

Сетевое издание «IT-Перемена» – [itperemena.ru](http://itperemena.ru)  
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 83711  
ISSN: 3034-3429

# Всероссийский педагогический журнал «IT-Перемена»

№11(31) / 2025  
Часть 2



УДК 37 | ББК 74 | И92

Образовательное сетевое издание

«IT-Перемена» – ITPEREMENA.RU

Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-83711 от 29.07.2022 года

ISSN: 3034-3429

---

# Всероссийский педагогический журнал

## «IT-Перемена»

### № 11 (31) / 2025

---

#### Учредитель

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

#### Редакция

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич

Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна

Технический редактор: Истомина Дарья Валентиновна

#### Редакционный совет

Кабанов Алексей Юрьевич

Скрипов Александр Викторович

Шкурихин Леонид Владимирович

#### Редакционная коллегия

Антонов Никита Евгеньевич

Бабина Ирина Валерьевна

Кисель Андрей Игоревич

Смольский Дмитрий Петрович

#### Адрес редакции и издательства

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422

Телефоны: 8 800 201-39-54, +7 (3522) 51-65-17

Сайт: [itperemena.ru](http://itperemena.ru)

E-mail: [info@itperemena.ru](mailto:info@itperemena.ru)

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание [itperemena.ru](http://itperemena.ru) обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© «IT-Перемена»

16+

## Дошкольное образование

<b>Кувшинова Е.Б. ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНОСТИ КАК ОСНОВНОЙ АСПЕКТ НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА.....</b>	<b>4</b>
<b>Луданная С.И., Николаева Л.А., Бережная Ю.В. КОНСПЕКТ МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРАВОВОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «МЫ ПРАВО СВОЁ НА ИМЯ И ГРАЖДАНСТВО ЗНАЕМ, И ОБЯЗАННОСТИ ВЫПОЛНЯЕМ» .....</b>	<b>6</b>
<b>Малышева О.М. ИГРА КАК ДВИГАТЕЛЬ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ .....</b>	<b>10</b>
<b>Овчинникова А.С., Липатова М.Н. ИГРЫ ПО РАЗВИТИЮ СЕНСОРИКИ .....</b>	<b>11</b>
<b>Пархоменко Н.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....</b>	<b>13</b>
<b>Потапова Н.А. БУДЕМ В АРМИИ СЛУЖИТЬ.....</b>	<b>15</b>
<b>Потапова Н.А. КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА). ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПРОФЕССИЙ ДЕТСКОГО САДА .....</b>	<b>18</b>
<b>Потапова Н.А. СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ПЛОСКОСТОПИЯ И УКРЕПЛЕНИЮ ОСАНКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «БУДЬ ЗДОРОВ, МАЛЫШ!».....</b>	<b>24</b>
<b>Пушечкина Г.С. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ .....</b>	<b>28</b>
<b>Расторгуева К.П., Брильянт К.М. ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.....</b>	<b>33</b>
<b>Рашкина А.С. ПЕСОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ .....</b>	<b>34</b>
<b>Сапова А.В. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА.....</b>	<b>35</b>
<b>Славная Е.Р. СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ: КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ НА УЛИЦАХ .....</b>	<b>37</b>
<b>Соловьева С.А., Панкевич А.Ю. ВОЛОНТЕРСТВО В ДОУ КАК НОВЫЙ ТРЕНД В ВОСПИТАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА....</b>	<b>39</b>
<b>Соловьева С.А., Патевская О.А. ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ.....</b>	<b>42</b>
<b>Сощенко Е.И., Чернова О.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СУ-ДЖОК – ТЕРАПИИ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА .....</b>	<b>46</b>
<b>Ткачева М.А., Никонова Г.Г. КВЕСТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ: «ПРОФЕССИИ СОТРУДНИКОВ ДЕТСКОГО САДА» .....</b>	<b>49</b>
<b>Ткачева М.А., Никонова Г.Г. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>52</b>
<b>Уварова Е.А., Максимчук О.Я., Усачева Т.Ю. «НУЖНАЯ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ДОУ – ВАЖНЫЙ ВЕКТОР В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....</b>	<b>54</b>
<b>Уварова Е.А., Шевалье А.Ю. ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ: ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ФИЗИКОЙ, ХИМИЕЙ И ДРУГИМИ НАУКАМИ .....</b>	<b>58</b>
<b>Чепланова А.А., Кухарь С.В. РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ИГР-ГОЛОВОЛОМОК.....</b>	<b>60</b>

**Чуева Н.В.** ДИДАКТИЧЕСКИЙ СИНКВЕЙН КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО  
В РАБОТЕ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ С ОВЗ ..... 62

---

#### Начальное общее образование

---

**Уварова Н.Ю., Уварова С.А.** РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (РАС). 66

---

#### Основное общее и среднее общее образование

---

**Надежкина М.А.** ПРИМЕНЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ  
(ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ) ПО ПРЕДМЕТУ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК  
С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ..... 68

---

#### Дополнительное образование

---

**Черевко О.Д., Шевалье А.Ю.** ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ..... 70

---

#### Инклюзивное и коррекционное образование

---

**Пархоменко А.В.** ОСОБЕННОСТИ ТЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ..... 72

**Пархоменко А.В.** ОСОБЕННОСТИ И УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОГО  
СОПРОВОЖДЕНИЯ ТЮТОРОМ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ. .... 75

**Пархоменко А.В.** ТЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В АДАПТАЦИИ МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ  
К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ..... 79

## Дошкольное образование

### ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНОСТИ КАК ОСНОВНОЙ АСПЕКТ НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Кувшинова Екатерина Борисовна, воспитатель  
СП «Детский сад №114 комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад «Радуга»  
комбинированного вида» Рузавского муниципального района

#### Библиографическое описание:

**Кувшинова Е.Б.** ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНОСТИ КАК ОСНОВНОЙ АСПЕКТ НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА // IT-Перемена. 2025. № 11 (31). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/31-2.pdf>.

«С чего начинается Родина?» ... Всем нам хорошо знакомы слова этой старой песни, и я не знаю, почему сегодня мне вспомнились именно они. Действительно, с чего начинается Родина? С любви к матери и отцу, родным местам? С любви к хрупкому растению, выращенному из нежного семечка? Или с жалости к несчастному брошенному щенку, для которого кусочек хлеба — это радость?.. Не знаю. Но точно помню, что я думала об этом в детстве, когда слышала трогательный за струны души мотив. Жизнь идет. Сейчас я думаю, что Родина начинается с честного отношения к самому себе. Говоря иначе — с самовоспитания, самоорганизации. Что мы знаем об этом? Способны ли мы разобраться в таких понятиях как совесть, сострадание, искренность, доброта, милосердие? Ведь их нельзя потрогать руками, потому что эти жизненные ценности духовны. Без сомнения, сейчас в нашем обществе остро стоит проблема нравственного воспитания человека. Выдающийся немецкий философ-материалист Людвиг Фейербах сказал: «Хорошо и нравственно — это одно и то же».

Нравственное самовоспитание открывает нам единственно верную дорогу в жизни — это утверждение любви, взаимной заботы, ответственности за совершенные дела и поступки. Так где же эта грань между добром и злом? Где эта ниточка, которую мы потеряли? И разве может быть злым человек, чье сердце сжалось при виде погибающего комнатного цветка в окне старого дома, предназначенного под снос? И верится, что ребенок, заплакавший при виде птицы со сломанным крылом, не вырастет жестоким человеком. Еще хочется добра... И в праздник Великой Победы 9 мая хочется видеть скорбь в глазах людей. Хочется, чтобы была жива память о погибших воинах, которые отдали за нас жизнь. Честь им — и есть духовная ценность народа и гражданина страны. Что же случилось с нами, с великим народом, победившим фашизм? И как сделать так, чтобы наши дети не стали жертвами цинизма и бездушия?

В последнее время очень много говорится о реформах образования. Со времен моего школьного детства их было очень много. Сегодняшние дети проводят слишком много времени за компьютером, нежели за книгами. Это, конечно, неплохо. Но, согласитесь, большинство из них судят о великих произведениях Достоевского, Пушкина, Толстого по громким экранизациям.

Думать страшно, что в жертву прогрессу, мы можем принести огромное духовное богатство, накопленное предыдущими поколениями, нашим великим русским народом.

В этой ситуации огромное значение приобретает духовное воспитание в семье. Думается — это единственный выход.

Сегодня я хочу поведать о двух случаях из нашей жизни. Наверное, эти истории о воспитании. Какое простое слово - «воспитание». Происходит от глагола «воспитать», из вос- + питать, далее от праславянского, от которого в числе прочего произошло: старославянское –питѣти. В русском слове корень общий с глаголом «питать», что гораздо правильнее. "Слово воспитание прилагается не к одному человеку, но также к животным и растениям, а равно к историческим обществам, племенам и народам, т.е. к организмам всякого рода, и воспитывать, в обширнейшем смысле этого слова, значит способствовать развитию какого-нибудь организма посредством свойственной ему пищи, материальной или духовной" (Ушинский). Мы воспитываем, и, значит питаем почву души ...

Эти понятия - рядом. Воспитание и духовность.

Вот они, две обыкновенные, казалось бы, ничем не примечательные истории, о которых сегодня мне захотелось рассказать, уважаемый читатель. Итак, история первая. О ней мне поведала моя сестра, оказавшаяся в самом «эпицентре» событий.

Час пик. В городском автобусе едут с работы угрюмые, уставшие люди... Кто-то смотрит в окно, кто-то тихо разговаривает по телефону, а кто-то просто отдыхает в дороге. Тишину нарушила маленькая девочка, вошедшая в автобус за руку с мамой.

- А где я буду сидеть?!- тут же закричал ребенок, увидев, что все места в салоне уже заняты. Пассажиры замерли...

- Почему мне никто не уступает место?!- продолжала негодовать девочка.

- Мне всегда уступают место, а сейчас нет!

Ответ мамы был лаконичным:

- Потому что все дяди и тети в этом автобусе плохие и невоспитанные, а в другом автобусе были хорошие...

Девочка не успокаивалась, она кричала и топала ногой. Молодая женщина укоризненно покачала головой, а пожилой мужчина, сидевший на заднем сиденье, уступил место маленькой скандалистке. Мама победно оглядела пассажиров автобуса. Но девочка не унималась:

- Я хочу сидеть у окошка! Я всегда сижу у окошка!

Сидящий рядом пассажир виновато вздохнул и поменялся с ней местами...

Удивительные совпадения иногда случаются в нашей жизни, и поэтому вторая история произошла уже со мной...

Такой же вечер. Тот же самый час пик. Я возвращаюсь домой с покупками из любимого магазина, и совсем не сетую на то, что мне приходится буквально «висеть» на подножке переполненного автобуса. Остановка. Открываются двери, и в автобус заходят молодой мужчина и мальчик лет четырех. Постояв с полминуты, мальчик негромко делает заявление: «Я хочу сесть!» Мужчина (по всей видимости, это был дедушка мальчика) произносит фразу: «Все люди едут с работы. Все устали». Мальчик спокойно отвечает: «Я тоже устал», но не двигается с места, а только начинает вежливо просить кондуктора: «Тетя! Можно я сяду!» Дедушка доходчиво объясняет внуку, что это место рабочее, и успокаивает мальчика словами о том, что он мужчина, и может постоять, тем более что ехать им недолго. Такой уж у меня характер - я не удержалась и похвалила мальчика. Мужчина улыбнулся и сказал:

-Он у нас еще гимн России наизусть знает!

Это потрясло меня. Ребенок держался, как стойкий оловянный солдатик! Он стоял и просто смотрел в окно. А я ехала и думала. Вот они - два антипода, две простые истории, два примера воспитания. Дети - это наш завтрашний день, это - наше зеркало, и дети отражаются в нас, в наших делах, словах, поступках. Важно всегда об этом помнить. И совершенно точно можно сказать, что этот мальчик вырастет мужчиной. Он не обидит слабого, не сломает куст, он будет нежно любить свою мать, и обязательно- Родину, и значит, что он вырастет настоящим гражданином, патриотом своей страны. Потому что

все начинается с семьи, где сын почитает отца, а дед помогает воспитывать внука. И очень тревожно за девочку, которая искренне считает, что ее интересы выше других, и она просто не в состоянии понять, что может быть по-другому. Впрочем, как и ее мама. Невоспитанность. Иначе говоря, пробел, промах, явный пример эгоцентризма. Эгоцентризм — это ощущение себя центром мира и всех событий, потребность быть главным, всегда привлекать внимание окружающих. Как же нужно правильно воспитывать детей? Есть много правил, методик, но все-таки самый лучший способ — это личный пример. Пример ДОБРА. Если вы будете любить людей, если вы будете готовы помочь беспомощному человеку, бездомной собаке, раненой птице, ваш ребенок вырастет таким же, и вы будете горды им. Макаренко сказал: «Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего — люди. Из них на первом месте — родители и педагоги... Воспитание детей — самая важная область нашей жизни. Наши дети — это будущие граждане нашей страны и граждане мира. Они будут творить историю. Наши дети — это будущие отцы и матери, они тоже будут воспитателями своих детей. Наши дети должны вырасти прекрасными гражданами, хорошими отцами и матерями. Но и это не все: наши дети — это наша старость. Правильное воспитание — это наша счастливая старость, плохое воспитание — это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной»

Живите в гармонии самим собой и с окружающим, стремитесь помогать, любить! Навестите своих родителей, купите им лекарства, улыбнитесь прохожему на улице, прочитайте хорошую книгу, насыпьте семечек птицам и погладьте соседскую кошку. Можете просто посмотреть в окно и подумать: а правильно ли я живу? Какие слова я говорю? Честен ли? Не делаю ли я больно кому-то? И кем же станут мои дети, когда вырастут, и все ли я сделал для того, чтобы они стали настоящими людьми, а значит и патриотами своей страны? И еще-всей душой любите свою Родину. Как известно, Родина у человека всегда одна. А нам повезло больше, потому что мы родились в великой стране — России!

## **КОНСПЕКТ МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРАВОВОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «МЫ ПРАВО СВОЁ НА ИМЯ И ГРАЖДАНСТВО ЗНАЕМ, И ОБЯЗАННОСТИ ВЫПОЛНЯЕМ»**

Луданная Светлана Ивановна, воспитатель  
Николаева Лариса Анатольевна, воспитатель  
Бережная Юлия Викторовна, учитель-логопед  
МБДОУ д/с № 48 «Вишенка» г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

Луданная С.И., Николаева Л.А., Бережная Ю.В. КОНСПЕКТ МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРАВОВОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «МЫ ПРАВО СВОЁ НА ИМЯ И ГРАЖДАНСТВО ЗНАЕМ, И ОБЯЗАННОСТИ ВЫПОЛНЯЕМ» // IT-Перемена. 2025. № 11 (31). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/31-2.pdf>.

**Цель:** развивать интерес дошкольников к изучению правовых вопросов, показать единство прав и обязанностей.

### **Задачи:**

- продолжать знакомить детей с содержанием «Конвенции о правах ребёнка»;
- обобщать знания детей об их правах и обязанностях;
- учить уважать достоинство и права других людей;

— способствовать воспитанию у детей чувства собственного достоинства, справедливости и взаимопонимания.

**Ход мероприятия.**

*В зал под песню «Давайте жить дружно» заходят дети и ведущий.*

**Ведущая:** Здравствуйте, дорогие ребята! Мы с вами собрались в этом зале не зря, т.к. сегодня говорить будем о ваших правах и обязанностях.

*В зал входит ребенок и читает книгу «Конвенция о правах ребёнка»).*

**Ведущий:** а что у тебя за книга?

**Ребенок:** Конвенция о правах ребёнка.

Ребята, вот это да! Оказывается, у нас, детей, тоже есть права.

**Ребенок:**

Мама, папа всей страны

Это знать давно должны.

Есть права у их детишек

Например, на чтение книжек.

Также на заботу, ласку

И на жизнь, как будто в сказке,

Еще право быть счастливым

В нашем самом лучшем мире!

**Ведущий:** ребята, а какие еще права вы знаете?

(дети из зала по очереди отвечают)

**№1:** Права на счастье и улыбки, права на новый светлый день,

**№2:** Права на глупости, ошибки, права на озорных друзей.

**№3:** Права на игры и желанья, права на знание и смех,

**№4:** Права на то, чтоб быть ребенком и отличаться ото всех.

**№5:** Права на улице гулять, права с ровесником играть,

**№6:** Права лечиться, заболев, права заботиться о всех.

**Ведущий:** Но есть один большой урок — во всех правах и смыслах их —

Ты должен быть самим собой и уважать права других!

*(Входит Бяка-Забияка под песню), в руках глобус.*

**Бяка-Забияка.** – Привет, детишечки! Как вас много. Сейчас я себе в друзья заберу пацанов да малявочек.

*Подходит к мальчику.*

- Пошли со мной в футбол погоняем? Посмотри какой у меня мяч.

*Ребёнок отказывается. подходит к девочкам.*

- Малявки пошли поиграем в мяч. Пацаны струсили ваши.

**Ведущий** – Бяка-Забияка, это же не мяч.

**Бяка-Забияка** – Как не мяч? Ну глянь, тёт, он же круглый, разноцветный. Только вот ножка какая-то у него ненужная. А, я поняла, это, чтобы по нему было удобно бить. Вот так ставишь, и бьёшь....смотри

**Ведущий** – Нет, нет. Что ты... Это же макет земного шара. Здесь изображены материки, страны, горы, моря, реки...Вот, смотри и наша страна...

**Бяка-Забияка** – А, поняла, поняла...Это я знаю то, конечно. О, а ваши малявки знают, как называется наша страна?

**Дети** – Россия.

**Ведущий** – Правильно, ребята, молодцы. Страна наша называется – Россия. А как называют граждан, которые живут в России?

**Дети** – Россияне.

**Ведущий** – Правильно, мы с вами россияне, т.е. граждане нашей страны. Мы находимся под защитой нашего государства.



### **Игра «Кто, где живёт?» проводит Бяка Забияка.**

- В Японии живут...японцы

В Китае –

В Америке –

В Бразилии –

В Испании –

*После игры подходит к ведущей, у которой в руках «Конвенция о правах ребёнка»*

**Бяка-Забияка:** Дай – ка, посмотреть. (*Читает по слогам*) Кон – вен – ци – я о пра – вах ре – бён – ка. Ой – ой – ой! Выросли, умные какие стали. Маленькие ещё такие книги читать и о правах своих заявлять!

**Ведущий:** Бяка-Забияка, мы с тобой не согласны. В «Конвенции о правах ребёнка», сказано, что каждый ребёнок имеет право на жизнь и развитие. А еще прописано, что уже при рождении ребёнок имеет право на имя и гражданство.

**Бяка-Забияка:** Имя? Зачем ребенку имя? Все дети маленькие, их и отличить – то сложно.

**Ведущий:** С именем человек рождается, оно даёт ключик к его характеру, приносит удачу.

**Бяка-Забияка:** – Ну хорошо, малявки, вы всё знаете...

**Ведущий** – Бяка-Забияка, ну что ты наших ребят так называешь? Они не малявки, они дети из детского сада. У них есть имена...

**Бяка-Забияка** – Ха, это вот так их называть – Андрей- Бармалей, Антошка-картошка, Вовка-морковка, Маша – каша...

**Ведущий** - Нет, что ты. Это не имена. У нас так детей никто не называет. Это очень обидно...

**Бяка-Забияка** – А у нас в «школе этикета», в которой преподаёт сама Шапокляк, всех так и звали...Вот и меня Бякой-Забиякой назвали...Я даже забыла, как меня по настоящему зовут...*Загрустила.*

**Ведущий** – Бедная ты, Бяка Забияка... наших детей при рождении родители называют разными именами, кому какое нравится... но ни у кого нет обидных имён.

Пока ребёнок маленький, все зовут его только по имени, а когда станет взрослым, начнёт работать, все будут звать по имени и отчеству.

Только ты на свет родился,

Право первое твоё:

Получи, чтоб им гордиться

Имя личное своё!

Каждое имя что – то обозначает. Давай, поближе познакомимся с нашими ребятами.

А ты поспрашивай у ребят их имена, познакомишься с ними, и может вспомнишь своё.

**Бяка-Забияка** – Отлично придумано. Ребята, помогите.

*Бяка-Забияка кидает мяч детям, они называют свои имена. Кидает мяч ведущему.*

**Ведущий:** *Может, тебя зовут Анфиса?*

**Бяка-Забияка** - Вспомнила. Меня зовут... Анфиса. Спасибо вам ребята.

**Ведущий:** я услышала, что в нашем зале есть Александр, а значение этого имени защитник, Маргарита- в переводе с греч. – жемчужина, Святослав-священная слава, Екатерина-чистая, Кирилл-владыка, господин, а еще я услышала, что тебя, бабушка, зовут Шапокляк-так назывался старинный мужской головной убор. Именно такая шляпа у тебя на голове. Я назвала значение не всех имен. И ваша задача расспросить родителей дома, что означает ваше имя.

**Бяка-Забияка:** Так и быть, согласна. Есть такое право у детей – право на имя!

**Ведущий:** Будь всегда достоин имени своего.

Будь справедлив и спокоен, с честью носи его!

**Ритмическая гимнастика (по показу).**

**«Цепочка дружбы»**

**Оборудование:** музыкальный ряд («Мы - маленькие дети», «Песенка друзей», «Ритмика-импровизация»), ПК, колонки.

**Ход:** дети образуют 2 круга, с равным количеством человек, по команде педагога берутся за руки и корректируют круг, делая его ровным. Педагог объясняет правила: первым делом педагог совместно с детьми прослушивает музыку. На 2 куплет дети топают ногами на месте, определяя такт музыки, педагог помогает хлопками. Педагог объясняет, что при хлопке дети под музыку идут в центр круга, танцевальным шагом в такт музыке, при команде педагога «Мы друзья» дети выполняют упражнение «Пружинка», не разъединяя руки. По хлопку педагога, дети продолжают движение в такт из круга, не нарушая целостность формы.

**Воспитатель.** Бяка-Забияка, это конечно важно, что, у ребят есть много разных прав, но не бывает прав без обязанностей. У каждого человека есть обязанности, даже у самых маленьких детей. Чем старше становятся дети, тем больше у них появляется обязанностей. Обязанности бывают самые разные — дома, в детском саду, на улице, в общественных местах, на природе. Главное — помнить о своих обязанностях и выполнять их.

**Бяка-Забияка.** А ну – ка, назовите мне свои обязанности.

Дети читают стихотворение:

**Ведущий:** Знают все, как дважды два,

Есть обязанности, а не только права:

**№1:** Руки мыть и уши,

Много каши кушать,

Утром заправлять кровать,

По хозяйству помогать,

**№2:** Хорошо учиться,

Рано спать ложиться,

Слово данное держать,

Никого не обижать,

**№3:** Не грубить, не драться,

Спортом заниматься,

Вежливым и добрым быть,

Маму с папою любить!

**Бяка-Забияка:**

Товарищи взрослые и дети! За своё будущее мы все в ответе!

Права и обязанности свои знайте, хорошими людьми вырастайте!

**Ведущий:** А хорошие люди - это те, кто умеет дружить, уважать права других людей и выполнять свои обязанности!

(дети с ведущим и Старухой Шапокляк исполняют танец «Вместе мы друзья»).

**Ведущий:** наш праздник подошел к концу, и мы хотим Бяка-Забияка сделать тебе подарок —это книга «Конвенция о правах ребенка». Чтобы ты знала их и никогда не нарушала, и не обижала малышей.

**Бяка-Забияка:** Спасибо вам большое! Я тоже хочу исправиться и взамен вам подарить ответный подарок, это мультфильм.

*(просмотр мультфильма «Азбука прав» Смешарики)*

## ИГРА КАК ДВИГАТЕЛЬ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Малышева Ольга Михайловна, воспитатель  
МБДОУ "Змиевский детский сад комбинированного вида № 1"

### Библиографическое описание:

**Малышева О.М.** ИГРА КАК ДВИГАТЕЛЬ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ // IT-Перемена. 2025. № 11 (31). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/31-2.pdf>.

Речь и игра неразрывно связаны между собой, поскольку игра оказывает огромное влияние на формирование языковых навыков ребёнка. Через игровую активность малыш не только познаёт окружающий мир, но и учится эффективно общаться с другими людьми, развивая важнейшие аспекты общения.

Влияние игры на расширение словарного запаса

Когда ребёнок играет, он постоянно сталкивается с необходимостью использовать слова для описания своих действий или эмоций. Например, если он строит замок из кубиков, ему необходимо назвать детали конструктора («кирпичики», «башня»), описать их свойства («большой», «маленький») и действия («строить», «ломать»). Таким образом, каждая новая ситуация требует расширения словаря малыша, а разнообразие сюжетов и ролей в игре позволяет ему постепенно обогащать свой лексический запас новыми понятиями и терминами.

Развитие понимания контекста и логического мышления

В играх дети часто сталкиваются с необходимостью объяснить своё поведение другим участникам, понять намерения партнёров по игре и сформулировать свои желания. Такая практика значительно укрепляет навыки анализа ситуации и построения фраз, соответствующих конкретной обстановке. Например, при разыгрывании сценок из жизни животных или сказочных героев детям приходится учитывать множество факторов (место действия, цели персонажа) и грамотно выстраивать предложения так, чтобы донести смысл своего высказывания. Подобная работа над языком положительно сказывается на развитии грамматических структур и способности чётко выражать свои мысли.

Улучшение артикуляции и фонетической точности

В игровой деятельности малыши активно тренируют органы речи, проговаривая различные звуки и интонации. Игровые упражнения, такие как повторение скороговорок или имитация звуков природы, помогают ребёнку лучше освоить правильное произношение звуков родной речи. Кроме того, подражание голосам животных или вымышленных существ делает процесс обучения звукопроизношению увлекательным и ненавязчивым.

Формирование социального взаимодействия и коммуникативных умений

Играя вместе со сверстниками, дети приобретают опыт ведения диалога, который включает умение слушать собеседника, корректно реагировать на реплики других участников и находить компромиссные решения. Такие навыки крайне важны для успешного взаимодействия в будущем, поэтому родители должны поощрять совместную игру малышей, тем самым предоставляя возможность развивать социальные компетенции уже в раннем возрасте.

Практические рекомендации родителям

- Чтобы максимально эффективно способствовать развитию речи ребёнка посредством игры, важно создать благоприятные условия:
- Регулярно организовывать тематические игровые занятия, стимулирующие воображение и творчество;

- Включать разнообразные виды активности, например ролевые игры, чтение книг вслух, настольные игры с элементами творчества;
- Обеспечивать поддержку и участие взрослого во взаимодействии, задавая вопросы о ходе игры и обсуждая её результаты.

Подводя итог, можно сказать, что игра представляет собой уникальный инструмент формирования языковой компетентности ребёнка. Именно благодаря ей дети осваивают важные элементы человеческого общения, начиная от правильного использования слов до осознания необходимости согласования мнений и принятия решений совместно с другими участниками процесса.

Список литературы:

1. Аникеева, Н.П. Воспитание игрой. / Н.П. Аникеева. - М.: Просвещение, 1987.
2. Аркин, Е.А. Ребенок в дошкольные годы./ Е.А. Аркин. - М., 2006.
3. Гвоздев Н. А Вопросы изучения детской речи / Н. А. Гвоздев. – СПб.: Детство – Пресс, 2007.
4. Максаков, А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок: книга для воспитателя детского сада / А. И. Максаков. – 2-е издание, исправленное. – Москва: Просвещение, 1988.
5. Привалова, С. Е. Коммуникативно-речевое развитие детей дошкольного возраста: учебное пособие / С. Е. Привалова. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2015.

---

## ИГРЫ ПО РАЗВИТИЮ СЕНСОРИКИ

Овчинникова Александра Сергеевна, Воспитатель  
Липатова Марина Николаевна, Воспитатель  
МБДОУ ЦРР "Ромашка", г. Таганрог, Ростовская область

### Библиографическое описание:

**Овчинникова А.С., Липатова М.Н. ИГРЫ ПО РАЗВИТИЮ СЕНСОРИКИ // IT-Перемена. 2025. № 11 (31). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/31-2.pdf>.**

Каждый человек, только появившись на свет, уже готов к восприятию окружающего мира: он способен видеть, слышать, чувствовать тепло и холод и т.п.

Система, направленная на восприятие окружающего мира, называется сенсорной (чувствующей), а формированию полноценного восприятия окружающего мира служит сенсорное восприятие. Его основная задача-помочь ребенку накопить представления о цвете, форме, величине предмета и т.д.

В своей многовековой практике человечество создало определенные эталоны величин, форм цветовых, тонов. Овладевая этими эталонами, ребёнок получает как бы набор мерок, с которыми он может сопоставить любое вновь воспринимаемое свойство предмета и дать надлежащее определение.

Накопление сенсорных представлений предусматривает знакомство с цветом, формой, величиной, по возможности с основными разновидностями этих свойств.

Эталонная система включает в себя основные цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), а так же черный и белый, пять форм (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал); три величины (большая, средняя, маленькая), поэтому целесообразно в первую очередь формировать у ребенка представления именно об этих формах, цветовых тонах величинах.

Эстетическая сторона занятий по сенсорному восприятию во много определяется качеством дидактического материала. Чистые цветовые тона, приятная фактура, четкая

форма дидактических пособий нравятся детям, а значит- способствует накоплению сенсорных представлений.

Усвоение сенсорных эталонов – длительный и сложный процесс, не ограничивающийся рамками дошкольного детства. Усвоить сенсорный эталон – это вовсе не значит научиться правильно называть то или иное свойство. Необходимо иметь четкие представления о разновидностях каждого свойства и, главное уметь пользоваться такими представлениями для анализа и выделения свойств самых различных предметов в самых различных ситуациях. Иначе говоря, усвоение сенсорных эталонов — это использование их в качестве единиц измерения при оценке свойств веществ.

Таким образом можно выделить основные задачи в сенсорном воспитании детей от рождения до 6 лет.

На первом году жизни это обогащение ребенка впечатлениями. Следует создавать для малыша условия, чтобы он мог следить за движущимися яркими игрушками, хватать предметы разной формы и величины.

На втором – третьем году жизни дети должны научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета формы и об отношении между двумя предметами по величине.

Начиная с четвертого года жизни у детей формируется сенсорные эталоны: устойчивые, закреплённые в речи представления о цветах, геометрических фигурах и отношения по величине между несколькими предметами. Позднее следует знакомить их с оттенками цвета, с вариантами геометрических фигур и с отношениями по величине, возникающими между элементами ряда, состоящего из большого количества предметов.

Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов эталонов, последовательному осмотру и описанию формы. Выполнению все более сложных глазомерных действий.

В качестве особой задачи вступает необходимость развивать у детей аналитическое восприятие: умение разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения величины. На основе этих задач разработана система дидактических игр и упражнений.

Особо важным является вопрос о связи сенсорного воспитания, с сенсорным воспитанием, проводимым при обучении продуктивным видам деятельности (рисование, лепка и др.). Продуктивные виды деятельности начинают складываться на третьем году жизни ребенка, но обучение в этом возрасте еще не занимает значительного места. Начиная с трех лет обучение продуктивным видам деятельности приобретает систематический и планомерный характер. Каждый вид продуктивной деятельности предъявляет свои требования к детскому восприятию и способствует его развитию. Что же касается предлагаемой системы игр и упражнений, то она, не дублируя продуктивных заданий, нацелена на формирование способов восприятия, помогающих развитию любой продуктивной деятельности.

Большая часть игр упражнений для дошкольных групп, начиная со второй младшей, построена таким образом, что может проводиться одновременно со всей группой. Это дает возможность использовать их на занятиях по ознакомлению с окружающим. Многие из предлагаемых игр можно проводить и вне занятий, в свободной деятельности детей. Следует особо подчеркнуть, что доступность и полезность для детей каждого вида заданий определяется не столько возрастом, сколько предварительной подготовкой которую получили дети.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Пархоменко Наталья Викторовна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 13 Г. Белгород

### Библиографическое описание:

**Пархоменко Н.В.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2025. № 11 (31). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/31-2.pdf>.

Театр для ребенка — это всегда праздник, яркие незабываемые впечатления. Она близка и понятна ребенку, потому что связана с игрой. Малыши очень любят театрализованные представления. Волшебство, превращения, сказка зачаровывают их.

С первыми театрализованными действиями малыши знакомятся очень рано в процессе разнообразных игр-забав, хороводов, при прослушивании выразительного чтения и стихов взрослыми.

Театрализованная деятельность - является одним из самых доступных видов искусства для детей. Театр – это средство эмоционально – эстетического воспитания детей. Эта деятельность близка и понятна ребёнку, она является неисчерпаемым источником эмоциональных открытий. Входя в образ, он играет различные роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное удовольствие.

Театрализованная деятельность помогает ребенку побороть робость, застенчивость, неуверенность в себе. В процессе театрализации ребенок самовыражается.

Дошкольный возраст детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театрализованная деятельность.

Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи - умения общаться с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, а также интеллектуального, коммуникативного, художественно - эстетического воспитания, развития музыкальных и творческих способностей.

Театрализованная деятельность должна широко использоваться в работе с детьми.

ФГОС обозначены шесть видов театрализованной деятельности в детском саду. В младшем дошкольном возрасте малышей знакомят с:

- ✓ стендовый или настенный (фланелеграф, магнитный, теневой, прищепковый)
- ✓ настольный театр или театр игрушки (плоской картинки, плоскостной магнитный и т.д.)
- ✓ наручный (пальчиковый, перчаточный-варежковый, носочный);
- ✓ верховой (с использованием ширмы) (би-ба-бо, тростевой, театр ложек)

Наверное, нет такого детского сада, где бы педагоги не использовали в своей работе театрализованную деятельность. Театрально-творческая деятельность детей, безусловно, не появится сама собой. В этом огромную роль играет педагог, умело направляющий данный процесс.

При чтении детям необходимы не столько артистичность, сколько искренность и неподдельность чувств педагога, являющихся для них образцом эмоционального отношения к тем или иным ситуациям. Интонация голоса педагога – образец для подражания. Поэтому, прежде чем предложить детям какое-либо задание, следует неоднократно поупражняться самому.

Необходимо, чтобы воспитатель не только выразительно читал или рассказывал что-либо, умел смотреть и видеть, слушать и слышать, но и был готов к любому «превращению», т. е. владел основами актерского мастерства, а также основами режиссерских умений. Именно это ведет к повышению его творческого потенциала и помогает совершенствовать театрализованную деятельность детей.

В раннем возрасте театрализованная деятельность формируется постепенно, и моя задача, как педагога создать необходимые условия для ее проявления и развития.

Для работы в группе создана содержательная развивающая предметно-пространственная среда, способствующая возникновению интереса к театрализованным играм.

В нашей группе организован центр для театрализованных игр и представлений, где имеются разнообразные виды театра: настольный, плоскостной, пальчиковый, магнитный, на ложках реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей (набор кукол, ширмы для кукольного театра, маски). В уголке имеется пальчиковый театр (когда каждая фигурка одевается на палец); резиновый театр (представлены в виде резиновых игрушек); настольный театр (все персонажи, а также некоторые атрибуты сказки, например: избушки, лес, пеньки и др., представлены в виде деревянных фигурок,); куклы би-ба-бо (любая кукла надевается на руку). Ну и конечно же ширма, которые позволяют сделать кукольный театр интересным.

Так же оснащен уголок ряженья, где дети могут самостоятельно подобрать себе костюм. В книжном уголке хранится детская художественная литература, подобранная согласно возрасту детей, в том числе книжки-раскладушки; книжки-панорамы. Оборудован музыкальный уголок, где есть разнообразные музыкальные инструменты.

Ежедневное рассматривание иллюстраций детских книг, чтение сказок, потешек, пальчиковых игр дает свои результаты.

Очень важно знакомить ребят с различными видами театра, это дает возможность каждому малышу выбрать именно тот театр, который ему наиболее близок и уместен.

Начальные знакомства с театрализованной деятельностью с малышами, проходит в виде кукольных представлений, которые показывает воспитатель, а дети в этом случае являются зрителями.

Встреча с куклой помогает ребятишкам расслабиться, снять напряжение, создать радостную атмосферу. Во время игры в театральной зоне дети учатся

понимать обращенную к ним речь, составляют предложения, общаются со сверстниками, осваивают культуру общения.

Также в своей работе мне помогаю мимические этюды с жестами:

№	Эмоциональное состояние	Действия педагога и ребенка
1.	Нам весело	Улыбка, смех, хлопаем в ладоши, прыгаем
2.	Мы сердимся	Нахмуренные брови, кулачки сжаты, топаем ногами
3.	Нам грустно	Грустное лицо, вытираем слезы, вздыхаем,жимаем плечами
4.	Мы испугались	Присесть, руки в кулачки перед собой и дрожать
5.	Мы устали	Сесть на стул, руки и ноги расслаблены
6.	Не хотим, не надо	Ладонками как бы отодвигать от себя, ладонками двигать перед собой тыльной стороной к себе
7.	Мы удивлены	Развести руки, посмотреть удивленно и сказать “Ах”

8.	Мы любим покушать	Покачать головой и правой рукой погладить по животу круговыми движениями
----	-------------------	--

Развитие ребенка невозможно рассматривать без помощи родителей, которые являются важными и значимыми фигурами в воспитании и развитии ребенка. В тесной взаимосвязи ведется работа с ними. Была подготовлена консультация «Развитие речи детей через театрализованную деятельность», «Сказка в жизни ребенка», «Театральная деятельность в детском саду». Папка-передвижка «Кукольный театр». Привлечение родителей к совместному изготовлению атрибутов для театрализованных игр «Колобок», «Репка», пошили юбочки для театра на ложках. Пополнение групповой библиотеки книгами по возрасту детей. По итогу подготовили презентацию «Театрализованная деятельность нашей группы».

Таким образом, из вышесказанного можно сделать вывод, что влияние театрализованной деятельности является одним из самых доступных видов искусства для детей. Театр – это средство эмоционально – эстетического воспитания детей. Эта деятельность близка и понятна ребёнку, она является неисчерпаемым источником эмоциональных открытий. Входя в образ, он играет различные роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное удовольствие.

Театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов познания окружающего мира, через мир сказки, через мир театра, понять, что такое добро и зло, они учатся по-доброму относиться к друзьям, к маме, к взрослым, к животным.

Работа по данному направлению будет продолжаться, это хорошая возможность раскрытие у детей творческого потенциала, воспитание творческой направленности личности. Кроме того, дети получают эмоциональный подъем, проявляются позитивные качества характера, формируется умение работать в коллективе.

#### **Список литературы:**

1. Васильева Н. Творческие проявления у детей в игре. /Мой кроха и Я, 1997, №2
2. Галанова Т. В. Развивающие игры с детьми с трёх лет. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1998.
3. Доронова Т. Н. Играем в театр. М.: Просвещение, 2000.
4. Нагибина. М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей. М.: Просвещение, 1999.
5. Карамоненко Т. Н. Кукольный театр дошкольникам. М.: Просвещение, 2006.
6. Сорокина Н. Ф. Играем в кукольный театр. М.: Просвещение, 1999.
7. Чурилова Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М.: Просвещение, 2001. – 350 с.

### **БУДЕМ В АРМИИ СЛУЖИТЬ**

Потапова Наталия Алексеевна, инструктор по физкультуре  
МБДОУ д\с №13 г. Белгород

#### **Библиографическое описание:**

**Потапова Н.А.** БУДЕМ В АРМИИ СЛУЖИТЬ - // IT-Перемена. 2025. № 11 (31). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/31-2.pdf>.

**Цель:** Создание доброжелательной, праздничной атмосферы в преддверии Дня защитника Отечества.

**Задачи:**

**Образовательные:** Расширять представление детей о государственном празднике.



**Развивающие:** Развивать основные физические качества дошкольников (ловкость, силу, быстроту, выносливость, гибкость); способствовать развитию положительных эмоций.

**Воспитательные:** Воспитывать у детей чувства патриотизма.

**Ход:**

*Дети и родители под марш входят в зал.*

**Ведущий.** Здравствуйте ребяташки,

Девчонки и мальчишки!

А также их родители!

Сегодня мы собрались, чтобы поздравить всех мальчиков и мужчин с Днем защитника Отечества.

Защитники есть в каждой семье – это и дедушки, и старшие братья, и, конечно же, ваши любимые папы!

Пожелаем им здоровья, любви, успехов во всех делах и гордости за своих детей, которые вас очень любят!

1. Дорогие наши папы,  
Мы от всей души хотим  
Вас сейчас поздравить с самым  
Светлым праздником мужским!

2. В этот день Защитников  
Мальчикам – Ура!

Желаем Вам удачи,  
Радости, добра.

3. Всех мальчишек поздравляем!  
Не болеть и не скучать!  
Дружно жить мы вам желаем  
И девчат не обижать!

4. Подрастём совсем немного,  
Сил сумеем накопить,  
Чтобы в армии народной  
Честно людям послужить!

5. Наши папы лучше всех,  
Наши папы круче всех.  
Мы их обожаем  
Песню им подарим.

**Песня.**

Вбегает посыльный. Обращается к командиру.

**Посыльный:** Товарищ командир, разрешите обратиться. Срочное донесение из штаба.

Вручает письмо и уходит. Командир читает письмо и обращается к детям.

**Командир:** Ребята, в письме написано, что Плохиш украл наш флаг и спрятал его. Из штаба пришел приказ срочно пробраться в тыл врага и найти наш флаг. Вы готовы к походу? (Да!)

**Ведущий:** Для этого вам надо стать солдатами нашей Армии. Вы готовы? (Да!). Сейчас проверим.

Полоса препятствия для детей. (под музыку: Раз два левой...)

**Ведущий:** Молодцы!

**Командир:** Чтобы справиться с заданиями, нам нужны в помощь взрослые. Предлагаю призвать в ряды нашей армии ваших родителей.

**Ведущий:** Дорогие родители, Вам нужно пройти испытание.

Полоса препятствия для родителей. (под музыку: военное попури...)

**Командир:** Поздравляю! Вы приняты в ряды нашей армии. Ну, вот теперь у нас целый взвод. Нам с вами нужно разбиться на 4 отряда. Для прохождения испытаний.

**Ведущий:** Помните, вы команда и должны действовать сообща. Проявите смекалку, ловкость и следуйте инструкции. Удачи.

Под музыку выходит **Плохиш**.

**Плохиш:** Я Плохиш из вражеской армии. Ваш флаг у нас, в тылу врага. Чтобы получить его, вы должны пройти испытания. После каждого испытания ответить на мои вопросы. И по завершению испытания я вам буду отдавать конверты, в которых зашифровано месторасположение флага.

**Ведущий:** Ребята и уважаемые взрослые вы готовы к заданиям? (Да!)

**Командир:** 1 отделение выйти на рубеж. Для прохождения испытания.

**1 задание: Перейди болото.**

Папа с ребенком по 3-4 семьи, папа идет большими шагами ребенок проползает змейкой между ног папы до конуса, и обратно бегут по прямой.

**Плохиш:** Ну, испытание вы прошли хорошо. Теперь отгадайте загадку. Если отгадаете то я вам отдам конверт с шифром.

**Загадка**

У офицера-новичка,  
Всего две звездочки пока.  
До капитана не дорос.  
В каком он звании, вопрос.

**(Лейтенант)**

**Ведущий:** Теперь предлагаю перейти к другому испытанию.

**Командир:** 2 отделение выйти на рубеж. Для прохождения испытания.

**2 задание: Перекати снаряд.**

Дети с родителями перекачивают снаряды (работа в парах). У каждого в руках 1 снаряд (гимнастические палки). Одна на полу. Синхронно толкая палку, необходимо дойти до конуса, и обратно. Руками не помогаем.

**Загадка**

Был вначале он курсантом,  
В полк приехал лейтенантом,  
Он обучен воевать,  
Как его, скажи, назвать.

**(Офицер)**

**Командир:** 3 отделение выйти на рубеж. Для прохождения испытания.

**3 задание: «Обезвредить минное поле».**

Папам завязывают глаза. По залу раскладывают кирпичики (мины). Мамы должны диктовать папам куда идти, чтоб не нарваться на мину. Папы находят с помощью палки мину. А дети складывают их в контейнер.

**Загадка**

Спешит по вызову отряд,  
Готовый разыскать снаряд,  
И на пшеничном поле,  
И в транспорте, и в школе.  
Боец отряда очень смел -  
Три мины разрядить сумел.

**(Сапер)**

**Командир:** 4 отделение выйти на рубеж. Для прохождения испытания.

**4 задание. «Скакуны»**

Дети в разведку скажут на фитолах до Плохиша и обратно, а родители с мячом между ног скажут следом.

### **Загадка**

В эту пятницу опять,  
С папой в тир идём стрелять,  
Чтоб до Армии я смог  
Стать, как «Ворошиловский ...»!

### **(Стрелок)**

### **5 задание. «Расшифруй местонахождение флага»**

ВАШ ФЛАГ СПРЯТАН В ЗАЛЕ ЗА ШИРМОЙ.

Шифрограмма.

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33

Дружно ищут флаг, торжественно выносят.

### **Ведущий:**

Закончились наши конкурсы, мы хотим вам пожелать:

Пусть небо будет голубым,  
Пусть в небе не клубится дым,  
Пусть пушки грозные молчат  
И пулеметы не строчат,  
Чтоб жили люди, города,  
Мир нужен на земле всегда!

**Ведущая:** Вот и подошло к концу наше мероприятие. Дорогие родители и дети! Вы доблестно прошли испытания и нашли флаг! За проявленную смекалку и ловкость мы хотим вручить вам медали!

### **Литература**

1. Лысова, В.Я. Спортивные праздники и развлечения /Яковлева Т.С.. - М.: АРКТИ, 2010. С. 3-4
- 2.Осокина, Т. И. Физическая культура в детском саду./Т.И.Осокина. - М.: Просвещение, 1986, 304 с.
- 3.Тимофеева, Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1996. - 67 стр.

---

## **КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА). ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПРОФЕССИЙ ДЕТСКОГО САДА**

Потапова Наталия Алексеевна, инструктор по физкультуре  
МБДОУ д\с №13 г.Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Потапова Н.А.** КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА). ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПРОФЕССИЙ ДЕТСКОГО САДА // IT-Перемена. 2025. № 11 (31). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/31-2.pdf>.

**Цель:** Знакомство **дошкольников с профессиями детского сада** посредством игровой двигательной деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- учить выразительно, согласованно и ритмично выполнять упражнения под музыку;
- формировать умение творчески использовать свой двигательный опыт в специально созданных условиях;
- обогащать знания детей о профессиях детского сада

**Развивающие:**

- развивать физические качества детей: ловкость, быстроту, выносливость;
- способствовать формированию правильной осанки, предупреждению плоскостопия, оказывать тренирующий эффект на сердечно-сосудистую и дыхательную системы

**Воспитательные:**

- воспитывать самостоятельность, чувство ответственности, уважения к труду взрослых.

**Оборудование:** массажные коврики, мягкие модули, дуги для подлезания, модуль «Паутина», туннель, картина-пазл «Мой детский сад», мультимедийная установка, фонограмма музыки.

**Интеграция образовательных областей:**

«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое»

**Ход занятия:**

Занятие начинается в группе детского сада

**Инструктор:** Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться:

- Доброе утро!
- Доброе утро! – солнцу и птицам.
- Доброе утро! – улыбчивым лицам.

Пусть каждый становится добрым, доверчивым,

И доброе утро длится до вечера.

- Доброе утро, мои дорогие дети, наше занятие мы сегодня начнем с игры-приветствия «Поздоровайся вежливо», вы передаете мяч и здоровайтесь вежливо со своим соседом, а вместе с мячом мы передаем частичку добра друг другу.

- Сегодня мы с вами отправимся в путешествие, а куда вы узнаете, отгадав загадку:

Стоит терем- теремок,

Он красив и высок,

В нем детки живут

Гуляют, играют, рисуют, поют,

Что за терем-теремок?

Дети: Это наш детский сад.

**Инструктор:** Правильно мы будем путешествовать по нашему садику и узнаем какие замечательные люди здесь работают, чем они занимаются, какие профессии занимают?

- А что же такое профессия?

Дети: Это дело, работа, занятие.

**Инструктор:** Правильно, профессия –это важное дело в жизни человека. И мы с вами уже в детском саду начинаем знакомиться с профессиями, чтобы как можно больше о них узнать. А путешествовать мы будем как настоящие путешественники вот по такой карте, подскажите, зачем путешественникам карта?

Дети: чтобы знать куда идти и не заблудится.

Инструктор: Правильно, вот вам карта, на ней нарисованы станции, на которых мы будем выполнять задания и знакомиться с профессиями, в награду мы получим картинку-пазл, узнаем какой он любимый детский сад и люди каких профессий в нем работают?

-Но одних вас я отпустить не могу. Вдруг вам помощь понадобится? А поможет вам угадайте, кто?

Инструктор: Кто, когда придёте в садик,

По головке вас погладит?

С кем вы день свой проведёте,

Если мама на работе?

Кто прочтёт стихи и сказки,

Даст вам пластилин и краски,

Рисовать, лепить научит,

Дети: воспитатель

Инструктор: Правильно дети, воспитатель -это ваш помощник, она должна много знать и уметь, чтобы каждый день для вас был интересным, чтобы вы узнавали что-то новое, росли веселыми, умными, добрыми и у вас было хорошее настроение.

-А сейчас мы с вами поиграем. Игра называется «Что я люблю в детском саду». Садимся все в круг, на ковер, мы будем прокатывать друг другу мячик и говорить, что я люблю делать в детском саду.

- А теперь начинаем путешествие первая станция, какая?

Воспитатель: Чтоб расти и закаляться, и с болезнями не знаться,

Будем спортом заниматься, веселиться и смеяться.

Дети: **спортивная.**

-Вы готовы, детвора? В добрый час, физкульт-ура!

-Спортивный зал и нас встречает кто?

Дети: инструктор по физкультуре

Инструктор: Что такое физкультура-это бодрость и здоровье,

Это радость и веселье. Плюс хорошая фигура.

Приучитесь день встречать с утренней зарядки.

Чтоб с осанкою прямой было все в порядке.

На веселую зарядку становитесь по порядку!

Зарядка под музыку «Эй, лежебоки ну-ка вставайте!» Слова: М. Пляцковского, музыка В. Шаинского.

-Молодцы, чтобы пройти на следующую станцию, вам нужно преодолеть препятствие, друг за другом проходим все барьеры и получаем заслуженный пазл, на обратной стороне нарисована следующая станция.

Дети проходят препятствие- пролезай сквозь паутину, перепрыгни «лужу», пройти сквозь туннель, проползти под дугой, проползти по гимнастической скамейке (получают пазл, на обратной стороне картинка)

-Следующая станция?

Дети: **Медицинская.**

-Кто же нас тут встретит? отгадаем загадку.

Кто пропишет витамины?

Кто излечит от ангины?

На прививках ты не плачь — Как лечиться, знает... (*врач*)

-Ребята, ну раз вы попали на **Медицинскую станцию**, я медсестра и зовут меня Ольга Петровна, сможете ответить на мои вопросы? Готовы? (*Да*)

-У меня на столе много медицинских инструментов, я загадываю загадку, а вы кто первый отгадает, проходит по массажным дорожке, выбирает и всем показывает. А мы проверяем правильно ли?

1. Уколол иглой наш Коля пальчик.

Кровь пошла, и больно. Бедный мальчик!

Чтобы кровь впиталась без остатка

Нам нужна на пальчик Коли ... (Ватка)

2. В животе лекарство носит,

Капает по капле метко

В ухо, в глаз и нос ... (Пипетка)

3. Острый, носастый служитель больниц,

Знает его и боится больной,

В тело впивается острой иглой,

Вводит лекарство в больного что.. (Шприц)

4. Закрепляют им повязки.

Ты ответишь без подсказки?

Во всем мире знаменит

Это медицинский... (бинт)

5. Я под мышкой посижу

И что делать укажу:

Или разрешу гулять,

Или уложу в кровать (градусник)

- По каким признакам можно определить, что человек простудился? (Кашель, чихание, насморк, боль в горле, першение, высокая температура, слабость).

- По каким признакам можно узнать, что человек ушиб колено?

(Течет кровь, колено опухло, болит, повреждена кожа, трудно наступать на ногу).

- Как вести себя, чтобы не позволить микробам проникнуть в организм?

(Соблюдать гигиену (чистоту, часто проветривать помещение, закаляться).

- Как правильно ухаживать за зубами? (Чистить утром и вечером перед сном. После еды полоскать рот водой).

- Как нужно готовиться ко сну? (Перед сном почистить зубы, принять душ, одеть пижаму и лечь спать).

Медсестра: Молодцы, ребята! Вы можете стать, когда вырастите, отличными врачами. Получаете пазл и двигаемся дальше

Воспитатель: Угадайте, куда мы отправимся дальше.

Кто стирает нам белье,

Чтоб было чистое оно,

Посушит и разгладит,

И утюгом погладит? (Прачка)

Инструктор: Следующая станция – **Прачечная** и встречает нас

Давайте вспомним, как её зовут? Ирина Николаевна.

-слушаем рассказ о её труде.

Прачка: Труд прачки очень тяжелый. В нашем саду много ребятшек. И все хотят вытирать руки и лицо чистым белым полотенцем, спать в чистой постельке. Поэтому самый главный человек, ответственный за чистоту это- я! А вы мои помощники. Чем же вы можете мне помочь? *(мыть лицо и руки чисто, не пачкать постель и полотенца)*

-А в прачечной у меня есть свои помощники- электрические! Как вы думаете, кто они?

Дети: утюг, стиральная машина, сушилка

-Работать с ними приятно, если соблюдаешь правила безопасности. Давайте их вспомним. (повторение правил безопасности при работе с электроприборами, обратить внимание на резиновые коврики).

-Ребята, а кто из вас умеет пользоваться стиральной машиной? Утюгом? (*демонстрация правил эксплуатации*).

Получаете пазл и следующая станция?

#### **Станция - Кухня.**

Воспитатель: Ребята, скажите, кто так вкусно готовит щи капустные,

Румяные котлеты, салаты, винегреты, все завтраки обеды? (*повар*)

Повар: Ребята, я повар. Меня зовут Валентина Ивановна. На работу я прихожу очень рано, когда вы еще спите. И сразу принимаюсь за дело. Иначе к завтраку мне не успеть. В детский сад нам привозят много продуктов. Как вы думаете, какие? (*ответы детей*). Продукты хранятся на складе, а те, которые быстро портятся – в холодильниках. Когда они нам понадобятся, мы приносим их в комнату, которая называется «*цех*», здесь продукты, моют, чистят, нарезают. На этих полках хранится чистая кухонная посуда. Посмотрите, какие большие кастрюли (они называются котлы, сковородки, поварёшки) на нашей кухне. Совсем не такие, как у вас дома. Почему?

-И плиты на кухне, просто огромные. Назовите, какие блюда мы варим на плите? (*названия блюд, супов*). Молодцы ребята!

Воспитатель: Игра, в которую мы сейчас поиграем, называется «Вкусный обед». Ребята, помогите мне отобрать овощи для борща и фрукты для компота

Воспитатель: Я напоминаю вам правила игры:

1. Делимся на две команды, одна команда варит суп, выбирает овощи, другая варит компот, выбирает фрукты, а потом проверим.

2. Мы не бежим, а идем, неся овощи или фрукты на подносе, одной рукой, соблюдая правильную осанку

Эстафета «Вкусный обед»

Повар: А еще у меня есть для вас задание.

Почему так говорят? (объясните)

1. Кашу маслом не испортишь.

2. Не котел варит, а стряпуха.

Воспитатель: Вы справились с заданиями, получаете пазл и проходим дальше.

Инструктор: Кто в саду всегда на страже?

Даже ночью в темноте

Все игрушки охраняет,

Детский сад оберегает? (**охранник**)

Охранник: А какими чертами характера должен обладать охранник?

Дети: Смелый, храбрый, сильный, бесстрашный, отважный, ловкий, умелый, сообразительный, решительный, чуткий, отзывчивый.

#### **Игра: «Составь фоторобот».**

Из предложенных карточек дети составляют изображение нарушителя порядка и объясняют, что составили.

Получают пазл и следующая станция?

#### **Следующая станция «Логопедическая»**

Инструктор: здоровыми вы были, звуки все произносили, кто заботится о вас, кто может язычок правильно поставить и воздушную струю по нему направить (логопед)

Ребят встречает учитель – логопед Наталья Викторовна. Коротко рассказывает о своей профессии и предлагает задания:

1. Картинки с изображением фруктов и ягод (назвать, как будет называться сок и варенье из предложенных фруктов: вишня, абрикос, слива, яблоко, груша) – вишневый сок, вишневое варенье и т.д.

2. Игра «Найди лишний предмет» (предлагаются детям картинки с изображением предметов на определенный звук и одна лишняя).

- Молодцы, ребята!

- Вот вам следующий пазл и станция?

**«Заведующая»**

Инструктор: Ее называют хозяйкою сада,

Любую проблему она вмиг решит,

Поможет, подскажет, когда это надо,

Всеми сотрудниками она руководит. (Заведующая)

**Станция «Руководящая».**

Заведующая Марина Александровна встречает детей.

- Ребята, рада приветствовать вас на станции **«Руководящая»**. Как вы уже догадались, я заведующая (коротко рассказывает о труде заведующей).

- Я тоже приготовила вам задания

**Игра «Где я был не скажу, а движения покажу».**

Заведующая: На карточках профессии повар, врач, воспитатель, прачка, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель. Вам нужно не называя профессию, показать, что он делает, а мы отгадаем, что это за профессия.

- Молодцы, вот вам следующая часть картинки, на обратной стороне нарисовано что? и двигайтесь дальше...

Дети: музыкальный зал.

Инструктор: Этот садовый работник

Любит петь и танцевать.

В Новый год, осенний праздник –

Любит всех он поздравлять

Дети: музыкальный руководитель

**Станция «Музыкальная».**

- Нас встречает Музыкальный руководитель и предлагает игру «Угадай мелодию» (*ребята угадывают мелодии детских песен*).

- Спасибо, ребята! Вы хорошо потрудились. Вот вам последняя часть картинки под музыку собираем нашу картинку.

Инструктор: Ребята, мы совершили удивительное путешествие в Мир профессий, собрали большую картину «Профессии нашего детского сада», давайте вспомним их (по картинке составляют предложения о профессиях) Что нового вы сегодня узнали? Что удивило? Что понравилось?

- Кто-то из вас уже знает, какую профессию он выберет в будущем. Но пройдет еще немало лет, возможно, появятся новые, интересные профессии, которые будут нужны людям.

-До свидания!

---

## СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ПЛОСКОСТОПИЯ И УКРЕПЛЕНИЮ ОСАНКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «БУДЬ ЗДОРОВ, МАЛЫШ!»

Потапова Наталия Алексеевна, инструктор по физкультуре  
МБДОУ д/с №13, г. Белгород



### **Библиографическое описание:**

**Потапова Н.А.** СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ПЛОСКОСТОПИЯ И УКРЕПЛЕНИЮ ОСАНКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «БУДЬ ЗДОРОВ, МАЛЫШ!» // IT-Перемена. 2025. № 11 (31). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/31-2.pdf>.

**Цель:** сформировать элементарные представления о способах профилактики плоскостопия и укрепления осанки у детей, посредством физических упражнений.

#### **Задачи:**

- Сформировать у родителей представления о значении правильной осанки и плоскостопия ребенка.
- Привлечь внимание родителей к этой проблеме.
- Предоставить родителям практические рекомендации по использованию игр и упражнений в условиях семьи.
- Упражнять родителей в умении самостоятельно подбирать игры для развития всестороннего развития детей.

**Оборудование:** массажные дорожки, корригирующие коврики, гимнастические палки для детей 50 см и для взрослых 70-100 см, обручи, мелкие игрушки, рыбки, палочки, карандаши, листы бумаги для рисования, мешочки с песком, музыка-фонограмма веселых песенок.

#### **Ход семинара-практикума:**

**Инструктор:** Добрый день, уважаемые родители. Мы очень рады вас видеть сегодня здесь, с нами. Каждый любящий родитель хочет видеть своего ребенка счастливым, и каждого, волнует вопрос сохранения и укрепления здоровья своего ребенка. Но в силу разных причин: дефицита времени, усталости, собственной лени, детям уделяется недостаточно внимания со стороны родителей. К большому сожалению, далеко не все родители делают с детьми зарядку, регулярно гуляют на свежем воздухе, отдают предпочтение не подвижным играм, а интеллектуальным и развивающим. Тема нашего семинара «Профилактика плоскостопия и укрепление осанки у детей дошкольного возраста». Что такое плоскостопие? И как важно заниматься профилактикой плоскостопия и укреплением осанки именно в дошкольном возрасте нам расскажет Анна Владимировна, старшая медсестра нашего детского сада.

#### **Медсестра:**

Как говорил древний мыслитель и философ Китая Конфуций «**Скажи мне — и я забуду, покажи мне — и я запомню, дай мне сделать — и я пойму.**»

Сейчас мы пригласим в зал ваших детей и предпримем попытку провести первое совместное физкультурное мероприятие, где в интересной игровой форме вы будете взаимодействовать со своими малышами и узнаете несколько довольно простых, несложных упражнений, игр способствующих укреплению мышечного корсета ребенка. И пусть этот первый опыт двигательного взаимодействия станет для вас небольшим открытием, вы узнаете своего ребенка с новой стороны, пусть это занятие доставит радость и вам, и вашим детям.

**Ход занятия:** взрослые стоят в шеренге, заходят дети и встают между взрослыми.

**Инструктор:** Мы рады приветствовать всех в нашем нарядном физкультурном зале. Очень приятно видеть родителей такими подтянутыми и здоровыми, а детей бодрыми и веселыми. А пригласили мы вас сегодня на физкультурное занятие, которое так и называется «Будь здоров, малыш!». Вас ждут интересные и веселые движения, полезные упражнения для ног и спины, и, конечно же, игры.

— Ребята, вы любите заниматься физкультурой? (Дети отвечают).

— А родители? (Родители отвечают).

Проводится игра на сплочение коллектива «*Рука к руке*». Цель: создание **положительного эмоционального фона**. Ход игры: Под веселую музыку дети с родителями танцуют по всему залу, музыка замолкает и водящий произносит фразу, например: «*Рука к руке!*» и все участники **игры**, должны найти себе пару (ребенок- родитель) и соприкоснуться со своим партнёром руками. Варианты команд: «*Спина к спине*», «*Нос к носу*», «*Плечо к плечу*», «*Пятка к пятке*» и т. д.

**Инструктор:** — Замечательно! А начнем мы физкультурное занятие с укрепления наших стоп, ведь, как известно, здоровье начинается с ног. Готовы? Тогда начнем. Направо, в обход по залу шагом марш!

#### *Вводная часть*

Под бодрую музыку дети и родители начинают шагать друг за другом в обход по залу в колонне по одному (по массажным дорожкам, с заданиями)

#### **Упражнения в ходьбе:**

- ходьба на носках, руки вверх (родители держат детей за руки);
- ходьба на пятках, руки за голову (взрослые держат детей за локти);
- ходьба на внешней стороне стопы, руки на поясе (взрослые контролируют спину).

Все упражнения проводятся под словесное описание, что они хорошо влияют на профилактику плоскостопия и формирование правильной осанки.

#### **Упражнения в беге:**

-бегом. Родители стоят по залу столбиками, дети оббегают родителей змейкой за инструктором.

Переход на ходьбу. Упражнения на восстановление дыхания.

**Инструктор:** — Ну что же, ножки и стопы мы с вами потренировали и хорошенько размяли. Переходим к веселой разминке.

Чтобы у всех были прямые спинки, Руки сильные, туловище гибкое.

#### *Основная часть*

**О.Р.У – с гимнастической палкой** (ребенок стоит напротив взрослого, выполняет по образцу взрослого)

#### **1. «Прогнулись»**

И.П- палка внизу.

1- палку вверх, правую ногу отвести назад на носок, прогнуться назад

2- И.П

3- палку вверх, левую ногу отвести на носок, прогнуться

4- И.П. (по 4 раза каждой ногой)

*Инструктор контролирует положение палки и положение прямой спины.*

#### **2. «Наклонись»**

И. п.— ноги врозь, ступни параллельны, палка вверх.

1- наклон туловища вправо.

2- И.п.

3- тоже влево.

4- И.п.

*Взрослые (инструктор) контролирует положение прямой спины, наклон вбок*

#### **3. «Повернись»**

И. п.— стойка ноги врозь, палка на лопатках.

1- поворот вправо.

2- И.п.

3- тоже влево.

4 - И.п.

*Взрослые контролируют положение палки строго на лопатках и положение прямой спины.*

#### **4. «Потянись»**

И. п. — стойка ноги врозь, палка внизу.

1-палку вверх.

2- палку отпустить за плечи.

3- палку вверх.

4- И.П.

*Взрослые контролируют положение прямой спины.*

#### **5. «Покачайся»**

И.п. – лежа на животе, палкаверху, руки прямые

1-2 прогнуться, поднимая палку вверх, ноги не отрывать от пола.

3-4 лечь на пол, вернуться и.п.

*Инструктор контролируют положение прямых рук и спины.*

#### **6. «Покатай»**

И. п. — стоя на полу, палка на полу, правая нога на палке, левая на полу, взрослый придерживает ребенка за руки.

1-4 – прокатывать палку ступней от носка к пятке, потом поменять ногу.

#### **7. «Попрыгай»**

И.П.- палка на полу. Прыжки на двух ногах через палку вперед-назад, прыжки боком через палку с продвижением вперед.

#### **8. «Придержи»**

походить по палке, придерживая пальцами ног, пятки не отрывать от пола

*Инструктор контролирует правильность выполнения каждого упражнения.*

**Инструктор:** Ведущая деятельность дошкольников – это игра. Поэтому я предлагаю вам поиграть. К вашему вниманию несколько вариантов игр.

#### **Подвижная игра «Поймай рыбку»**

##### **Эстафеты**

Все участники делятся на 2 команды.

##### **«Построй дом»**

*Ножки строить научите*

*Дом красивый соберите*

Ребенок бежит вперед, где лежит обруч, в котором лежат палочки. Захватывает палочку, зажав пальцами ног и перекладывает рядом чтобы получился дом. Возвращается и передает эстафету взрослому. И так далее.

- Рисовать все любят люди.

И мы художниками будем.

Ногой ты карандаш возьми

И твори, твори, твори.

«Художники»

Для нашего дома нужна картина, ребенок с помощью родителя рисует ногой один элемент картины (солнышко, трава, озеро, дерево....)

Вместе со взрослым бежит ребенок, добегают до конуса, взрослый помогает ребенку зажать карандаш пальцами ног, нарисовать предмет картинки и оставить карандаш, бегают обратно передают эстафету следующей паре.

«Топ модель»

Ребенок с мешочком с песком на голове идет до конуса, останавливается, встает на одну ногу, взрослый фотографирует правильную позу, и возвращается назад бегом, передает эстафету следующему.

*Заключительная часть.*

Игровое упражнение-массаж спины «Маляр заборы красит»

Под веселую музыку парочки родители делают легкий игровой массаж спины своему ребенку в соответствии с текстом песенки

- (1) Маляр заборы красит, не любит отдыхать,  
Мы тоже взяли кисти и будем помогать!
- (2) Метлой наш дворник машет, не любит отдыхать,  
Метлу берём, ребята, и будем помогать!
- (3) Портной всё шьёт иголкой, не любит отдыхать,  
Скорей возьмём иголки и будем помогать!
- (4) Вот повар суп мешает, не любит отдыхать,  
Мы тоже взяли ложки и будем суп мешать!
- (5) Вот плотник пилит доски, не любит отдыхать,  
Пилу берём, ребята, и будем помогать!
- (6) Косарь косою косит, не любит отдыхать,  
Мы тоже взяли косы и будем помогать!
- (7) А пианист играет, не любит отдыхать  
И мы на пианино решили поиграть!

1 - ритмично водить расслабленными пальцами по спине вверх - вниз

2 - на слова: «метлой», «любит», «метлу», «будем» - спинку сверху вниз «метём»,  
как метлой, ладонью и пальцами

3 - нажимаем указательным пальцем – «колем»

4 - круговые движения по спине

5 - растирание ребром ладони – «пилим»

6 - скользящие движения ребром ладони – «косим»

7 - пальцами постукиваем ритм мелодии

**Инструктор:** В заключении нашего семинара-практикума я предлагаю вам составить синквейн по теме нашего семинара. **«Будь здоров, малыш!»**

**касаемо профилактики плоскостопия и укрепления осанки у детей дошкольного возраста.**

В переводе с французского «синквейн» — «пять строк» — стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях, что позволяет описывать или рефлексировать по какому-либо поводу.

Правила написания синквейна таковы.

На первой строчке записывается одно слово — существительное это и есть тема синквейна.

На второй строчке — два прилагательных, раскрывающих данную тему.

На третьей — три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме.

На четвертой строчке размещается целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого человек характеризует тему в целом, высказывает свое отношение к ней.

Таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим педагогом фраза в контексте с темой.

Пятая строчка — это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, выражает к ней личное отношение.

Использовать такое упражнение можно в работе над любым направлением воспитательно-образовательного процесса.

Пример синквейна на тему любви.

Любовь.

Сказочная, фантастическая.

Приходит, окрыляет, убегает.

Удержать ее умеют единицы.

Я всем вам желаю, чтобы Вы всегда были такими дружными, ловкими, помогали друг другу. Желаю вам крепкого здоровья.

Раздаются памятки по профилактике плоскостопия и укрепления осанки у детей дошкольного возраста.

---

## ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Пушечкина Галина Сергеевна, воспитатель  
МАДОУ № 106, г.Ростов-на-Дону

### Библиографическое описание:

Пушечкина Г.С. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ // IT-Перемена. 2025. № 11 (31). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/31-2.pdf>.

В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Инновация – что это такое: модное слово или старое понятие?

До сих пор нет точного определения понятия – инновация.

Инновация – это идея, новшество или процесс её внедрения.

Инновация – это одновременно и идея, и процесс её внедрения.

Инновационные технологии в образовании — это организация образовательного процесса, построенная на качественно иных принципах, средствах, методах и технологиях и позволяющая достигнуть образовательных эффектов, характеризующихся:

- усвоением максимального объема знаний;
- максимальной творческой активностью;
- широким спектром практических навыков и умений.

Современные образовательные технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология портфолио дошкольника и воспитателя;
- технология «ТРИЗ».

Формы работы с использованием инновационных технологий:

- НОД с использованием ИКТ
- Совместная деятельность;
- Самостоятельная деятельность;
- Экскурсии;
- Кружки и конкурсы.

Инновационные подходы в воспитательной работе ДОУ.

*Цель:* создать личностно-ориентированную образовательную среду в ДОУ, позволяющую формировать условия для полноценного физического, духовного

психоэмоционального здоровья, межличностного, группового развивающего взаимодействия детей, родителей, педагогов и специалистов.

*Задачи:* - воспитывать социально-личностные качества дошкольников, умеющих мыслить неординарно и творчески;

- развивать инициативность, любознательность, произвольность, способность к творческому самовыражению, стимулировать коммуникативную, познавательную, игровую и другую активность детей в различных видах деятельности;

- научить детей применять современные инновационные технологии, направленные на успешную социализацию личности в обществе и повышения уровня интеллектуального мышления и креативного воображения.

Методы работы с использованием инновационных технологий:

- Исследовательский.
- Проектный.
- Информационный.
- Репродуктивный.

Использование инноваций в образовательном процессе ДОУ.

*Цель:* создание условий для инновационных процессов в ДОУ, применение педагогами знаний, умений, навыков, приобретенных в профессиональной деятельности.

*Задачи:* внедрение инновационных технологий для повышения профессиональной культуры педагогов;

- создание творческой атмосферы и объединение усилий всего педагогического коллектива по построению образовательного процесса;

- выработка стремлений у педагогов к рационализации и эффективной организации инновационных технологий в педагогической деятельности.

*Этапы реализации:*

1. Анализ и сбор информации о нововведениях.
2. Выбор и реализация новшеств.
3. Обобщение опыта и диагностика внедряемой инновации.

Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий.

Педагоги нашего детского сада их тщательно отбирают и применяют в работе с воспитанниками

1. Итак, первая инновационная технология- *Интеллект –карта*.

Интеллектуальная карта – это графический способ представления информации. Метод «интеллект-карт»\_был создан американским учёным Тони Бьюзенем. В мир дошкольных технологий, интеллект – карты пришли благодаря кандидату педагогических наук Валентине Михайловне Акименко, которая предложила использовать этот метод для развития речи у детей.

А в наш детский сад интеллект- карты пришли благодаря Савиновой Галине Анатольевне!

Педагог вместе с детьми и родителями подбирали материалы, картинки на разные лексические темы, а потом создавали интеллект-карты (в ходе обсуждения предмета или темы) на темы по временам года, виды транспорта, специальный транспорт, посуда, большую интеллект –карту в уголок патриотического воспитания. Запоминать новые сведения в таком виде намного проще, чем в любом ином. Данный метод является отличным помощником в развитии мышления старших дошкольников, а следовательно, и связной речи.

2. В рамках движения Эколята –дошколята начиная с младшего возраста педагоги ведут с детьми исследовательскую деятельность (проекты «Огород на окне», «Во саду ли, в огороде!», «Маленькие огородники»)

«Бумажные эксперименты», Эксперименты с водой, песком.

Нашими воспитателями созданы лепбуки которые тоже являются инновационной технологией. Научной литературы по технологии «лепбук» на данный момент нет. Авторы передового опыта дают разное толкование данной технологии: одни относят ее к игровой, другие к проектной, третьи – к исследовательской технологии.

Несмотря на кажущуюся простоту, в нём содержатся все необходимые материалы по теме. Он интересен и полезен и тем, что его можно делать совместно с детьми.

Лепбуки «Экология», «Зелёная аптека», «День птиц», «Сбережём планету от мусора».

### 3. Инновационная технология – «Синквейн».

Эта технология была отработана на среднем дошкольном возрасте, но и на старшем возрасте тоже хорошо применяется.

Инновационность данной методики состоит в том, что создаются условия для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Синквейн используется как метод развития образной речи, позволяющий быстро получить результат

Синквейн – это французское пятистишие, похожее на японские стихотворения

Данный метод может легко интегрироваться с другими образовательными областями программы, а простота построения синквейна позволяет быстро получить результат.

Правила составления синквейна.

1. Первая строка синквейна – заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, означающее предмет или действие, о котором идёт речь).

2. Вторая строка – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна.

3. Третья строка обычно состоит из трёх глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета.

4. Четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.

5. Пятая строка – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, повторение сути, синоним.

*Предполагается, что с детьми дошкольного возраста строгое соблюдение правил составления синквейна не обязательно.*

Возможно, что в четвёртой строке предложение может состоять от 3 до 5 слов, а в пятой строке, вместо одного слова, может быть и два слова. Другие части речи применять тоже разрешается.

Синквейном хорошо воспользоваться для закрепления изученной темы.

- ▶ *Семья*
- ▶ *Крепкая, дружная*
- ▶ *Защищает, дружит, растёт*
- ▶ *Семья вместе-душа на месте!*
- ▶ *Крепость*

Алгоритм синквейна для детей, которые пока не умеют читать:

Условные обозначения:

- слова-предметы (существительные)
- слова-признаки (прилагательные)
- слова-действия (глаголы)
- слова-предметы (существительные)

### 4. «МНЕМОТЕХНИКА В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ»

Мнемотехника – это совокупность методов и приёмов, которые позволяют визуализировать информацию для облегчения восприятия и последующего воспроизведения.

Данная методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов, предложений и текстов. Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам. Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. На каждое слово или словосочетание придумывается картинка и весь текст зарисовывается схематично. Любой рассказ, сказку, пословицу, стихотворение можно «записать», используя картинки или символичные знаки. Глядя на эти схемы, ребенок воспроизводит полученную информацию.

• С помощью мнемотехники для обогащения словарного запаса детей в ДОУ Мы пользуемся картотекой «Волшебные алгоритмы» которые помогают нам в режимных моментах, таблицы, построенные на изображении последовательности процессов умывания, мытья рук, одевания

• Обучение пересказу по мнемотаблице

Если мы берём сказку -то мнемокартинки сводятся к изображению главных героев, именно они ребёнку напоминают о последовательности следующего события в сказке.

\* Следующий пример мнемотехники – описательный рассказы по мнемотаблицам.

\*17 Заучивание стихотворения

\*- Скороговорки и чистоговорки

Составлена картотека чистоговорок для коллективного и индивидуального заучивания (Кодолбенко «зашифрованные скороговорки».

\*Отгадываем загадки по мнемосхемам.

\*И даже синквейны составлять нам помогают мнемокартинки.

## 5. Технология «Говорящая стена»

Основная идея технологии «Говорящая стена» – трансформация среды пребывания детей в обучающую среду.

Технология «Говорящая стена» включает в себя развивающую, интерактивную, сенсорную стены в предметно-развивающей среде детского сада.

«Говорящая стена» – инструмент, который позволяет необычным образом изменить развивающую предметно-пространственную среду ДОУ, в своеобразный живой экран.

«Говорящая стена» - это:

- центр познавательного развития,
- социально-коммуникативный центр,
- центр художественно-эстетического развития и т.п.

Какие задачи решает интерактивная стена:

- создает условия для игровой, познавательной, творческой активности детей;
- позволяет изменять предметно-пространственную среду с учетом образовательной ситуации;
- развивает внимание, память, мелкую моторику, речь, зрительное и слуховое восприятие, воображение, творческое мышление дошкольников;
- обеспечивает эмоциональный комфорт для детей.

Интерактивная стена дает возможность взрослому и ребенку совместно участвовать в создании окружающей среды, которая может изменяться и легко трансформироваться.

В Младшей группе Светлана Сергеевна оформила говорящую стену «здравствуйте, я пришёл», в старшей группе также использует технологию «говорящих стен», вместе с детьми оформили стену «сколько нас», каждый день они считают сколько мальчиков и сколько девочек и сравнивают, стена «Выбери приветствие»-дети выбирают как им



сегодня хочется поздороваться, стена «Наши занятия» дети на каждый день недели зарисовали свои занятия и ежедневно следят за расписанием., стена «Мы дежури́м!»

6. Кожура Светлана Сергеевна использует в своей работе Нетрадиционные техники рисования, вот некоторые из них

Рисование на сенсорном зип-пакете с моющим средством, который ещё является составляющей ТРИЗ-технологии.

Сенсорный пакет-это игрушка, которая привлекает внимание, вызывает интерес, побуждает к исследованиям. Это эффективное упражнение для развития мелкой моторики рук.

С детьми младшего возраста, надо работать индивидуально, всегда следить, чтобы не пытались открыть пакет, а детям старшего дошкольного возраста можно организовать место для самостоятельных игр.

- Учебно - игровое пособие «Шифоновая радуга» - необычный, но доступный конструктор из ткани, который таит в себе колоссальные возможности для развития детского воображения. игровое поле - «холст» (бязь);

- набор шифоновых полотен.

- в форме квадратов (70х70 см, 50х50 см, 30х30 см, 15х15 см);

- в форме прямоугольников (70х50 см, 60х40 см)

Пособие зарекомендовало себя в качестве великолепной методики ознакомления детей с цветом в необычной форме.

Благодаря использованию пособия в совместной с педагогом и самостоятельной деятельности, ребенок будет более чутко воспринимать мир природы и мир чувств, легче запоминать и распознавать названия цветов.

Универсальное пособие «Шифоновая радуга» может применяться как во время организованной образовательной деятельности, так и во время игры, и в режимных моментах. Лоскуткам ткани можно найти множество применений, если применить фантазию и творчество. А результатом будет разносторонне развитая творческая личность ваших воспитанников.

Манкография.

Можно просто предложить ребёнку выполнить несколько несложных упражнений, направленных на развитие тактильных ощущений:

скользить ладонями по поверхности манки, выполняя различные волнообразные движения «Плывут кораблики»;

оставить отпечатки кулачков (упражнение «Идут медвежата», отпечатки пальчиков (упражнение «Прыгают зайчики»);

шагать по манке пальчиками правой и левой рукой поочередно, а затем одновременно.

- Способов рисования с помощью манки достаточно, вот основные

- 1. Рисование на подносе с манкой.

- 2. Рисование с помощью клея по контуру.

- 3. Рисование красками по манной крупе.

- 4. Рисование подкрашенной манкой

Тренажер для развития речи.

- При помощи трубочки для коктейля можно дуть на манку чтобы обнаружить под манкой наклейку с рисунком (которую предварительно нужно приклеить и засыпать)! Ребенок в восторге от находки!

7. Развивающий Флисовый планшет.

Флисовый планшет, является одной из инновационных технологий, которую можно успешно применять на занятиях для реализации разнообразных задач, а также универсальным средством для решения проблемы создания образовательной среды, с его

помощью можно учиться считать, составлять алгоритмы и схемы, выкладывать, знакомиться с фигурами, линиями, свойствами предметов, а самое главное – играть.

Флисовый планшет выполнен по принципу фланелеграфа, но по сравнению с ним обладают рядом преимуществ: современные материалы (*ковролин, флис, фетр и текстильная лента*) имеют намного большую силу сцепления, чем фланель. Поэтому игровой материал прочно прикрепляется к основе и не падает с полотна во время занятий. В отличие от фланелеграфа и доски планшет создает условия для проявления творчества педагога и комфортного проведения занятия.

К панно прилагаются детали из фетра для наклеивания деталей на плоскость. Детали могут содержать любую тематику, в зависимости от целей и задач игры.

Детали хранятся в коробочках.

В зависимости от возраста название игры из фетра может меняться, так, например, в раннем и младшем дошкольном возрасте – это «Волшебная коробочка», «Живые карточки», в старшем возрасте – «Сочинялки», «Затейники», «Фантазёры» и т.д.

Планшет развивает:

- Познавательную и речевую активность;
- Творчество, самостоятельность и креативность;
- Коммуникативные навыки;
- Память, внимание и логику.

Инновационные педагогические технологии в ДОУ помогают «наставникам» найти подход к каждому отдельному ребенку, учитывать его особенности, черты характера и склад ума, и превращать занятия в увлекательное и необыкновенное «приключение».

---

## ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Расторгуева Ксения Петровна, воспитатель  
Брильянт Ксения Михайловна, воспитатель  
МБДОУ №19 «Антошка» г. Белгорода

### Библиографическое описание:

**Расторгуева К.П., Брильянт К.М. ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ** // IT-Перемена. 2025. № 11 (31). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/31-2.pdf>.

Здоровый образ жизни – это стиль жизни, основанный на привычках и дисциплине. И фундамент этой крепости здорового образа жизни закладывается именно в детстве.

Дошкольники в возрасте 5-6 лет активно погружаются в мир социальных норм, начинают проявлять осознанную самостоятельность. В этот период жизни дети начинают формировать базовые привычки: основы правильного питания, гигиена, режим дня и физическая активность.

Важность здорового образа жизни в дошкольном возрасте

В первую очередь грамотное воспитание ребенка в вопросе здорового образа жизни способствует развитию осознанного отношения к своему здоровью. А правильно сформированное понимание анатомии помогает закреплять навыки гигиены и рационального питания. Так же прививается интерес к физической активности и дисциплина в режиме дня и отдыха.

Методы формирования здорового образа жизни в дошкольных образовательных учреждениях

Активности:

- Утренние зарядки и активные игры.
- Включение в образовательный процесс спортивных и танцевальных развлечений.
- Использование игровых тренажеров.
- Прогулки на свежем воздухе.

Питание:

- Создание сбалансированного меню.
- Интерактивные игры, способствующие обучению детей основам правил питания.
- Выработка привычки пить воду и есть свежие овощи.

Гигиена:

- Расписание посещений туалета, чистки зубов и умывания.
- Игры и конкурсы, поднимающие вопрос гигиены.
- Проработка правил гигиенических процедур.

Отношение к здоровью и окружающей среде.

- Экологическое воспитание, включающее в себя прививание бережного отношения и к себе, и к природе в целом.
- Проработка проблем вредных привычек и их последствий с помощью бесед.
- Активное участие в природоохранных мероприятиях.

Роль педагогов и родителей в формировании ЗОЖ у детей.

Эффективное формирование ЗОЖ возможно только при постоянном взаимодействии педагогов и родителей. Взрослые выступают примером, помогают детям понимать и закреплять полученные навыки. Правильно сформированный образовательный процесс создает благоприятную среду для выработки здоровых привычек.

Задачи педагогов:

- ✓ Проведение тематических занятий и игр.
- ✓ Контроль соблюдения режима гигиены.
- ✓ Мотивирование детей на продолжительное выполнение здоровых привычек.
- ✓ Сотрудничество с родителями.

Задачи родителей:

- Организация условий для физической активности дома.
- Правильно питаться и соблюдать разнообразие в рационе ребенка.
- Следить за выполнением гигиенических процедур.
- Обсуждать тему здоровья и поощрять интерес ребенка к этой теме.

Формирование здорового образа жизни у дошкольников в условиях образовательного учреждения – задача комплексная, требующая продуманного системного подхода. В его основу заложена потребность создания стимулирующей среды, в которой дети под руководством взрослых закладывают фундамент здоровой жизни.

---

## ПЕСОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ

Рашкина Анна Сергеевна, Воспитатель  
Детский сад № 53, г. Новосибирск

### Библиографическое описание:

Рашкина А.С. ПЕСОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ // IT-Перемена. 2025. № 11 (31). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/31-2.pdf>.

Интересной получилась неделя песочных фантазий, ведь игры с песком - любимые забавы всех детей.

**Песок – это удивительный, богатый своими возможностями материал, податливый и способный принимать любые формы.**

Сухой или влажный – он обладает разными свойствами, и познавая их, ребенок открывает для себя новые горизонты развития. Например, сухой песок дети любят пересыпать из емкости в емкость, или на землю, наблюдая за этим нехитрым, но завораживающим процессом. Из влажного плотного песка – можно делать куличики, строить целые замки, мосты и города – играя в них небольшими фигурками. Ребенок учится различать и пользоваться двумя этими состояниями песка, и вот он уже сам добавляет в сухой песок воду и делает массу, пригодную для строительства.

Из влажного плотного песка – дети строили целые замки, мосты и города, куличики. Постройки были разными, не похожими друг на друга, они заставляли удивляться и мечтать. Все ребята проявляли творчество и фантазию. Детям очень нравилось украшать свои постройки листиками, шишечками, цветочками, делать при помощи ладошек песчаные холмы.

Ребята с воспитателями провели много новых экспериментов и опытов с песком, где в ходе исследовательской деятельности дети познакомились со свойствами песка и песочными часами. Дети, по природе своей – исследователи и необходимо помочь им делать открытия, дать возможность пробовать, искать, изучать, думать, размышлять, анализировать, делать выводы, экспериментировать, а самое главное – самовыражаться.

Воспитатели вместе с детьми стали участниками игр «Раскопки», «Археологи», «Необыкновенные следы», «Необыкновенные рисунки на песке».

Дети смогли представить себя археологами, охотниками за древностями. Они получили массу незабываемых впечатлений.

Для родителей также была подготовлена консультация «Игры и упражнения с песком».

С уверенностью можно сказать, что тематическая неделя «Песочные фантазии» в детском саду «Морошка», группа «Колобок» прошла успешно и результативно.

---

## ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА

Сапова Анастасия Владимировна, Воспитатель  
МБДОУ д\с №13, г. Белгород

### Библиографическое описание:

Сапова А.В. ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА // IT-Перемена. 2025. № 11 (31). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/31-2.pdf>.

**Нравственное воспитание** личности ребёнка – одна из самых важных задач школы. И это закономерно, потому что в жизни нашего общества всё более возрастает роль нравственных начал, расширяется сфера действия морального фактора. Нравственное воспитание является процессом, направленным на целостное формирование и развитие личности ребёнка, и предполагает становление его отношений к Родине, обществу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе. В процессе нравственного воспитания школа формирует у младшего школьника чувство патриотизма, товарищества, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям труда. **Задача нравственного воспитания** состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого ребёнка, такие, как долг, честь, совесть, достоинство.

Независимо от содержания, методов и форм воспитательной работы и соответствующих конкретных целей перед учителем всегда должна стоять задача организации

нравственных отношений детей. Собственный нравственный опыт создаёт условия для эффективно усвоения опыта других людей, который передаётся детям в процессе нравственного просвещения. Накапливая собственный нравственный опыт, ребёнок может ошибиться, неправильно поступить. Воспитатель должен помочь ему осознать и пережить ошибочность, безнравственность его поступка; разумеется, надо помочь ему не только исправить поведение, но и повлиять на направленность мотивов, вызвавших то или иное действие. Нравственное воспитание младшего школьника происходит главным образом и прежде всего в процессе обучения. На уроках дети приучаются к самостоятельной работе, для успешного осуществления которой необходимо соотносить свои усилия с усилиями других, научиться слушать и понимать своих товарищей, сопоставлять свои знания со знаниями остальных, отстаивать мнение, помогать и принимать помощь. На уроках дети могут переживать вместе острое чувство радости от самого процесса получения новых знаний, огорчения от неудач, ошибок. Система нравственного просвещения строится концентрически, т.е. в каждом классе дети знакомятся с основными нравственными понятиями. Но от класса к классу увеличивается объём знаний, углубляется осознание нравственных понятий и представлений. Уже в 1-ом классе учитель постепенно вводит понятия о доброжелательности и справедливости, о товариществе и дружбе. Чтобы развить нравственное сознание школьников, учитель помогает им осмыслить как их собственный опыт, так и опыт других (пример товарищей, родителей и взрослых, примеры из литературы).

В нравственном воспитании младших школьников определяющее значение имеет личный пример учителя, его отношение к детям. Даже в мелочах, в манерах дети стараются подражать своему учителю. Если для отношений между учителем и учениками характерны душевность, отзывчивость, заботливость, такими же будут отношения учеников между собой. Учителю следует избегать общих оценок личности каждого ученика. Школьника можно хвалить или осуждать за его поступок, но не следует оценку конкретного факта переносить на его личность в целом и говорить, что он вообще хороший или, наоборот, во всем плохой. Домашняя обстановка и отношения в семье оказывают большое влияние на нравственное развитие школьника. Вот почему важно учить родителей воспитанию детей. За нравственным развитием ребенка требуется следить так же тщательно, как и за его успехами в чтении, письме, математике.

Уровни нравственности (по Кольбергу) имеют следующую градацию:

**1. Преднравственный уровень** (до 10 лет) включает стадии: на первой стадии ребенок оценивает поступок как плохой или хороший в соответствии с правилами, усвоенными им от взрослых, склонен судить о поступках по важности их последствий, а не по намерениям человека (“гетерономная мораль”), суждения выносятся в зависимости от того вознаграждения или наказания, которое может повлечь за собой этот поступок.

На второй стадии суждение о поступке выносится в соответствии с той пользой, которую из него можно извлечь, и ребенок начинает судить о поступках по обусловившим их намерениям, понимая, что намерения важнее результатов совершенного поступка (“автономная мораль”). Применительно к начальной школе должен быть достигнут уровень, когда ребенок поступает нравственно не только на людях, но и наедине с самим собой. Очень важно учить детей радоваться радостью других, учит их сопереживать. В этом возрасте ребенок способен оценивать свое поведение, опираясь на нравственные нормы, которые приняты им. Задача учителя – постепенно приучать детей к такому анализу своих поступков.

**2. Конвенциональный уровень** (с 10 до 13 лет) – ориентация на принципы других людей и на законы. На третьей стадии суждение основывается на том, получит ли поступок одобрение других людей или нет. На четвертой стадии суждение выносится в соответствии с установленным порядком и официальными законами общества.

**3. Постконвекциональный уровень** (с 13 лет) – человек судит о поведении, исходя из собственных критериев. На пятой стадии оправдание поступка основывается на уважении прав человека или признания демократического принятого решения. На шестой стадии поступок квалифицируется как правильный, если он продиктован совестью – независимо от его законности или мнения других людей. Кольберг отмечает, что многие люди так никогда и не переходят четвертую стадию, а шестой стадии достигает меньше 10% людей в возрасте 16 лет и старше.

---

## **СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ: КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ НА УЛИЦАХ**

Славная Екатерина Рустемовна, Воспитатель  
Детский сад № 53, г. Новосибирск

### **Библиографическое описание:**

Славная Е.Р. СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ: КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ НА УЛИЦАХ // IT-Перемена. 2025. № 11 (31). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/31-2.pdf>.

**Цель:** профилактика несчастных случаев с детьми.

**Задачи:** Развивать умение взрослых воспитывать в ребенке внимательное отношение и осторожное поведение на улице; внимательное отношение к повседневной ситуации во время прогулок на свежем воздухе.

### **Незнакомец и опасность.**

Если в семье есть маленький ребенок, хочется дать ему все самое лучшее, обезопасить его от всех дурных влияний внешнего мира. Одна из таких проблем - незнакомые люди. Чужие дяди и тети с плохими намерениями могут подстеречь детишек в любом возрасте. К сожалению, мы слишком часто видим по телевизору и читаем в газетах объявления о пропаже детей и другие неприятные случаи, виновниками которых становятся незнакомые люди. Как же лучше объяснить ребенку, что незнакомые люди представляют собой опасность? Вот некоторые советы для разных возрастов.

### **Ребенок 2-4 лет и незнакомцы.**

В этом возрасте малыши очень общительны и готовы разговаривать и пойти с любым человеком, который им просто улыбается. Поэтому стоит запретить ребенку говорить и уж тем более идти куда-то с незнакомцем. Проверьте, усвоил ли малыш эти правила, попросите пообщаться с ним взрослых, с которыми он не знаком. Определитесь, кто будет забирать ребенка из детского сада и запретите ему уходить с другими людьми, даже если воспитатель его отпускает.

### **Ребенок 5-7 лет.**

В этом возрасте ребенок сам может отличить, что хорошо, что плохо, где правда, и где ложь. Но, конечно же, не на взрослом уровне. В этом случае попробуйте объяснить ему, что нельзя разговаривать с незнакомцами на примере. Это могут быть даже мультфильмы. Например, "Три поросенка", "Волк и семеро козлят". В этом возрасте дети не только гуляют на улице на расстоянии со взрослым, но и часто остаются дома одни, что на руку квартирным ворах. Почаще рассказывайте ребенку случаи из жизни, читайте ему хронику происшествий. Научите сына или дочь хотя бы держать дистанцию при случайном разговоре с незнакомым человеком - не менее двух метров, чтобы в случае чего ребенок мог просто убежать.

### **Надо помнить.**

*Правила четырех «НЕ»*

НЕ разговаривать с незнакомцами и не впускать их в дом!

НЕ заходить с незнакомцами в лифт и подъезд!

НЕ садиться в машину к незнакомцам!

НЕ уходить на улице далеко от взрослых

*В каких ситуациях всегда отвечать «нет»*

Если тебе предлагают зайти в гости или подвезти до дома, пусть даже это будет сосед.

Если за тобой в школу или в детский сад пришел посторонний, а родители тебя не предупреждали.

Если в отсутствие родителей пришел малознакомый человек, впускать его в квартиру или идти с ним куда-нибудь.

Если новый человек угощает чем-то.

*Правила личной безопасности дома и на улице:*

1. Нельзя открывать дверь незнакомому человеку, даже если он в форме врача, милиционера, почтальона.

2. Нельзя разговаривать на улице с незнакомыми людьми, особенно, если они что-нибудь предлагают (поехать на машине, подвезти до дома, съездить за конфетами, в кино и др.).

3. Если незнакомый человек пытается открыть дверь, нужно позвонить в полицию и назвать свой адрес, постучать в стену соседям или позвонить им.

4. Нельзя впускать в дом людей, которые говорят, что они пришли по просьбе родителей. Родители должны об этом сообщить.

**Практикум для родителей дошкольников «Развитие мелкой моторики рук».**

**Цель:** формирование у родителей представлений о роли мелкой моторики в развитии ребенка.

**Ход практикума:**

Добрый день, Уважаемые родители!

Сегодня я Вас пригласила на практикум по развитию мелкой моторики рук у детей. Для начала, хотелось спросить у Вас, зачем нужно ее развивать?

*Ответы родителей:*

В настоящее время Вы слышите про развитие мелкой моторики постоянно, но этот вопрос всегда был востребован. Предлагаю Вам ознакомиться с несколькими высказываниями, которые я представлю на плакате:

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев» (В.А. Сухомлинский).

«Рука – это инструмент всех инструментов» (Аристотель).

«Рука – это внешний наружу мозг человека» (И.Кант);

«Таланты детей находятся на кончиках их пальцев» (М. Монтессори)

Согласитесь ли Вы с этими высказываниями?

*Ответы родителей:*

Развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышлением.

Уровень развития мелкой моторики рук служит одним из показателей интеллектуального развития.

Ребенок, который имеет высокий уровень развития, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты внимание и память, связная речь.

**Пальчиковые игры и упражнения** – уникальное средство для развития речи. Психомоторные процессы развития речи напрямую зависят от развития мелкой моторики. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие мышления, внимания, воображения. Ребенок лучше запоминает стихотворные тексты, его речь делается более точной и выразительной.

Каждый день с детьми мы используем пальчиковую гимнастику, массаж рук.

А сейчас я с вами хочу немножко поиграть.

Упражнение «Крутись, карандаш» (используем ребристый карандаш)

Карандаш в руках катаю.

Между пальчиков верчу

Непрерывно каждый пальчик, Быть послушным научу.

**Упражнения с мячом - ежиком**

Я мячом круги катаю,

Взад – вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку,

Будто я сметаю крошку.

И сожму его немножко,

Как сжимает лапу кошка.

Каждым пальцем мяч прижму

И другой рукой начну.

Теперь, я предлагаю высказать Вам своё мнение. Что нового вы сегодня узнали? Сделали ли Вы какие-то выводы для себя?

Старайтесь как можно больше заниматься с ребенком дома. Используйте для этого каждую свободную минуту. Удачи Вам!

---

## **ВОЛОНТЕРСТВО В ДОУ КАК НОВЫЙ ТРЕНД В ВОСПИТАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА**

Соловьева Светлана Александровна, воспитатель

Панкевич Анна Юрьевна, воспитатель

МБДОУ д/с № 19 «Антошка», г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Соловьева С.А., Панкевич А.Ю. ВОЛОНТЕРСТВО В ДОУ КАК НОВЫЙ ТРЕНД В ВОСПИТАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА // ИТ-Перемена. 2025. № 11 (31). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/31-2.pdf>.**

В современном обществе одним из принципов работы современных дошкольных учреждений является гуманизация процесса обучения, что отражено в концепции дошкольного образования. Поэтому на дошкольном этапе важно акцентировать внимание детей на общечеловеческих ценностях и знаниях. Дошкольное детство также традиционно считается периодом интенсивной социализации. Современные дети живут и развиваются в совершенно новых социальных и культурных условиях. Крайняя занятость родителей, разрыв между поколениями, изоляция детей в семье и другие тенденции оказывают негативное влияние на социализацию современных детей. Эффективная социализация - одно из главных условий для того, чтобы дети жили во всем обществе, и они могли проявлять инициативу, проявлять доброту, взаимопомощь и патриотизм.

Волонтерство — это прежде всего инициатива. У детей начинает формироваться активный образ жизни, способность управлять обществом, жить среди людей и по возможности помогать им. Поэтому использование волонтерского спорта для воспитания у детей дошкольного возраста важных для общества человеческих качеств, таких как нравственность, терпимость и эмпатия, считается современным средством воспитания.



Волонтерское движение — это тренд в образовании, и актуальность волонтерства не вызывает сомнений, поскольку воспитание самостоятельности и инициативы, проявление доброты и понимания к окружающим определяет моральный облик граждан. Волонтерство в детских садах представляет собой новый взгляд на организации духовно-нравственного воспитания. Таким образом, участвуя в волонтерских кампаниях, дети приобретают социальную ценность во всех сферах личной и общественной жизни.

В.А. Сухомлинский сказал: "Это доброе чувство должно было зародиться в детстве. Если добрые чувства не воспитывать в детстве, они никогда не будут воспитаны, потому что истинные люди строятся на душе одновременно со знанием первой и самой важной истины. В детстве человек должен пройти эмоциональную школу - школу, которая воспитывает добрые чувства."

В нашем детском саду дети разных возрастов участвуют в волонтерском движении "Доброе сердце - мир на Земле!". "Они приносят реальную неоплачиваемую помощь и приносят пользу тем, кто в ней нуждается. По словам детей, волонтерство - это весело и модно.

Внедрить принцип волонтерства в дошкольных учреждениях, такой как: планирование и проведение консультационной работы с педагогами - постановка задач и обсуждение проблем - старшие дошкольники не могут играть в ролевые игры в основном потому, что они не

В соответствии с поставленной задачей педагоги внедряют в образовательный процесс методы волонтерства, предполагающие общение между детьми разного возраста и помощь от старших дошкольников детям младшего возраста. Учительница познакомил волонтеров из числа студентов с тем, как научить детей играть в различные игры, наряжаться, формировать фигуры и рисовать. Это первый раз, когда дети по-настоящему начинают чувствовать, что они самые старшие среди других детей в детском саду. Помогая младшим дошкольникам, дети-добровольцы развивают у себя чувство "взрослости" и желание решать новые и более сложные познавательные, коммуникативные и деятельностные задачи. Эти ребята осознают свою ответственность, получают внутреннее удовлетворение от своей работы, а их самооценка и уверенность в себе повышаются. Для организации и внедрения этой технологии необходимо предоставить детям старшего возраста возможность помогать или обучать детей младшего возраста в любой обычный момент. Например: дети в подготовительной школьной группе (по желанию учителя) могут включить маленьких детей в сюжетно-ролевую игру, пойти в их группу и научить их этой игре. Вы можете пригласить детей постарше, чтобы они провели урок, помогли им одеться, разучили с ними стихотворение или песню, или показали театральное представление.

Этот вид возрастного общения был особенно успешен в "День волонтера", когда старшие дети, взяв за руки младших, обходили весь детский сад в помещении или на прогулке.

Самое главное, что учителя выбирают того, кто действительно отвечает за внедрение добровольной службы, контролирует процесс обучения детей старшего и младшего возраста и информирует об этом всех педагогов и специалистов дошкольных учреждений.

Мы внедрили это движение во время бесплатных детских мероприятий. "День волонтера" проводится раз в месяц, как правило, в рамках праздничных мероприятий. В такие дни, как этот, создаются условия для детских инициатив - помощи, желания творить добро. Например, в мае была проведена волонтерская акция "День добрых дел ветеранов". Детям было предложено сделать подарки своими руками и подарить их старику, идущему из детского сада по дороге домой. Они научили меня спрашивать пожилых людей, не нужна ли им помощь, уступать свое место в автобусе и так далее. В подготовительной группе дети вместе со своими воспитателями собрали сладкие подарки в виде

чая для ветеранов и участников Второй мировой войны, развезли их прямо по домам, поздравили и благословили. К участию в этой группе также была приглашена бабушка студентки. Они рассказали о ее детстве, о том, что они ели, во что играли и как помогали пожилым людям в детстве. Когда бабушка велела им читать стихи и петь пожилым людям в клубе, дети организовали свои собственные концерты, рассказывая стихи, сказки, распевая песни и колыбельные. В этот день дети были глубоко впечатлены и поделились этим друг с другом и своими родителями.

Организация Дня волонтера начинается с объявления темы дня. С дошкольниками был проведен диалог о том, что волонтеры — это добрые люди, которые с надеждой смотрят в будущее, любят других и готовы помочь в трудную минуту. Дети сами решают, исходя из темы, кому и как они хотят помочь в этот день. Мы определили цели, процесс волонтерства на день и обсудили результаты. В наши дни дети особенно трудолюбивы, дружелюбны, проявляют больше заботы о людях и животных, бережного отношения к природе. Позже, в ходе самостоятельного игрового мероприятия, дети объявили свой собственный день волонтера и помогли нуждающимся: котенок вылез из лужи, бабушка принесла тяжелую сумку из магазина и так далее. Это показывает, что опыт проведения таких дней закрепляется в поведении детей, прививая им позитивное отношение к миру, различным видам работы, другим людям и самим себе.

В национальном плане Российской Федерации "Развитие образования" на 2018-2025 годы неоднозначность нравственных представлений и гражданских принципов у детей определена как важнейшая проблема образования. Согласно плану, одной из задач воспитания гражданственности и патриотизма является формирование у детей активной жизненной позиции и гражданства, основанного на их готовности участвовать в общественно-политической жизни страны и деятельности правительства. Учитывая это и в связи с событиями в зоне специальной военной операции, в нашем детском саду была усилена патриотическая волонтерская служба. В "Единстве мы непобедимы!". Дети были волонтерами и обратились за помощью к своим родителям. Вместе с учителями они собрали все необходимое на передовой: медикаменты, теплую одежду, консервы. Педагог-психолог также организовала акцию "Солдатское тепло". Студенты своими руками изготовили "окопные свечи", которые так необходимы в холодное время года, и самостоятельно отнесли их в пункт сбора помощи. Чтобы изготовить "восковые свечи", эти ребята отправились в церковь за воском и проявили инициативу к сотрудничеству в общем деле. Поэтому происходит развитие благотворительного воспитания, патриотизма и социальной активности, что является важным моментом для детей в современном обществе. У большинства старших дошкольников также есть желание стать солдатами, защищающими свой дом. Дети подготовили этикетку с рисунками для каждой свечи и передали свои добрые пожелания солдатам, искренне пожелав им не только тепла от пламени свечи, но и тепла от мыслей о том, что о них заботятся, их ждут и им доверяют!

Волонтерское движение в детском саду при активном участии педагогов и родителей — это уникальная возможность повлиять на формирование и развитие личности ребенка и воспитание его нравственных качеств. Организация и проведение дней волонтера — это эффективный метод воспитания в детском саду, который решает следующие задачи:

- Создать условия для самореализации и успешной социализации;
- Иметь возможность проявить инициативу в выборе профессии для себя и участвовать в совместных мероприятиях;
- Пропагандировать здоровый образ жизни (посредством рекламных акций, специальных выступлений, конкурсов и т.д.).
- Воспитывать духовно-нравственную личность, способную гармонично взаимодействовать с окружающими;

- Формировать толерантный, гуманный и патриотический взгляд на детское общество.

Поэтому данная форма волонтерской работы является эффективным способом воспитания духовно-нравственной личности, способной гармонично взаимодействовать с окружающими.

Пока еще слишком рано говорить о результатах, потому что жизнь ребенка - это непрерывный рост и личностное развитие. Это не однодневная работа, а однодневный кропотливый труд. Как сеятелям, взрослым очень важно быть мудрыми, добрыми и вечными. Наша работа с детьми, несомненно, будет продолжаться и совершенствоваться.

---

## **ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Соловьева Светлана Александровна, воспитатель  
Патевская Ольга Александровна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 19 «Антошка», г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Соловьева С.А., Патевская О.А. ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ // IT-Перемена. 2025. № 11 (31). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/31-2.pdf>.**

Финансовая грамотность дошкольников — это своего рода финансово-экономическое образование для детей, целью которого является закладка нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления (включая креативность и воображение) в финансовой сфере. Согласно определению Е. Блискавка, финансовая грамотность понимается как особое качество, формируемое человеком с самого раннего возраста, и проявляющееся в умении самостоятельно зарабатывать деньги и грамотно ими управлять."

Следует отметить, что если у ребенка не сформируется правильное представление о деньгах, то у него будет свое, не очень хорошее представление о них. Детей нужно учить тому, что деньги они зарабатывают исключительно своим собственным трудом. Именно это определяет актуальность начального экономического (финансового) образования для детей дошкольного возраста. Приобщение детей дошкольного возраста к финансовому сектору - один из важнейших вопросов на сегодняшний день. В современном образовании это является предметом специальных исследований в области дошкольного образования.

В дошкольном возрасте финансовая грамотность понимается как воспитание у детей бережливости, эффективности и рационального поведения, связанного с простыми обменными операциями, здоровой ценностной оценкой любого результата работы (будь то товары или деньги), а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое может помочь ему стать более успешным, независимым и успешным человеком, принимающий взвешенные решения. Таким образом, финансовая грамотность — это умение использовать знания и навыки для принятия правильных решений, связанных с деньгами. Работу по формированию финансовой грамотности у дошкольников в нашей группе мы проводим по четырем направлениям: "Спрос", "Труд и профессия", "Товары, товарообмен", "Деньги и семейный бюджет".

Каждое направление решает образовательные, развивающие и воспитательные задачи.

Образовательные задачи: освоение детьми начальных финансовых понятий, основных финансовых категорий, принципов и методов рационального управления экономикой, а также формирование экономических навыков.

Задача развития направлена на развитие способности предъявлять разумные экономические потребности, соизмеримые с реальной возможностью их удовлетворения и т.д.

Воспитательная задача связана с привитием детям уважения к представителям разных профессий, бережливого отношения к предметам труда, воспитанием моральных и экономических качеств: бережливости, организованности, честности, беспристрастности, эффективности, предприимчивости и т.д.

Направление "Потребности" способствует приобретению знаний и представлений о потребностях человека, которые необходимо критически удовлетворять (в воде, воздухе, тепле, свете, еде, одежде, жилье) и общества (безопасность, любовь, дружба, защита, общение и т.д.). Необходимость.

Направление "труд и профессия" предусматривает формирование знаний о том, что люди работают, чтобы прокормить себя и свои семьи, изготавливать материалы для будущего и приносить пользу другим. В процессе труда создаются и производятся различные предметы и продукты труда. Без средств производства, необходимых для производства продуктов труда, производство невозможно. Для того чтобы что-то изготавливать, вам нужно знать способ изготовления.

Направление "товар, товарная биржа" помогает сформировать представления об обмене товарами и услугами как средстве удовлетворения экономического спроса, о цене товаров, влиянии спроса и предложения на установление цен на товары, а также понимание всех товаров.

Направление "Деньги и семейный бюджет" знакомит детей с понятиями "деньги", "основные" и "неосновные" расходы, "карманные деньги", "бюджет", "денежные товары", "обмен", "купля-продажа". В процессе работы у детей формируется правильное отношение к деньгам, их разумному использованию и способам получения дохода, они грамотно планируют свои расходы и принимают необходимые решения в управлении семьей.

Содержание предлагаемого направления осваивается в различных образовательных областях в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования и предусматривает комплексное изучение финансовых вопросов в рамках унификации экономических, этических и нравственно-этических категорий, а также на основе унификации экономических, этических и нравственно-этических категорий.

Работа в этой области заключается не в организации какого-либо специального образования, а в использовании различных видов детской деятельности, наполненных экономическим содержанием. Показана ведущая роль игровой деятельности детей в формировании финансовой грамотности дошкольников.

А.А. Смоленцова считает, что игровая деятельность очень важна для формирования финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Во время игры дети могут легко разобраться в мире социальной реальности и окунуться в мир финансов. Все дети очень любят играть. Особенность игры в том, что она может легко превратиться из развлекательной в обучающую. Игра с дошкольниками — это едва ли не единственный вид деятельности, где они могут проявить свою инициативу, творческую активность, и при этом их действия всегда будут направлены на развитие личности: чувств, воли, поведения. Дети, у которых много игровой практики в дошкольном учреждении, более успешно адаптируются к школе и с большей вероятностью справляются с жизненными проблемами. Игры помогают детям удовлетворять свои потребности наравне со взрослыми

и воплощать в жизнь свои фантазии, которые трудно, а иногда и невозможно воплотить в реальной повседневной жизни.

Как правильно познакомить детей с финансовыми знаниями? Прежде всего, необходимо четко объяснить функцию валюты на понятном дошкольникам языке. Необходимо подробно рассказать детям, как их родители зарабатывают деньги. Другими словами, они должны понимать, что каждый день мама и папа должны ходить на работу, чтобы в конце месяца получить свою зарплату, и их семьи будут жить и тратить целый месяц. 5-7-летний ребенок может разобраться во всех составляющих семейного бюджета и его расходах.

С помощью игр вы можете решать проблемы в области образования. В области когнитивного развития (FCCM) знакомьтесь с объектами окружающего мира и устанавливайте взаимосвязи между ними. Другими словами, что такое финансы?

Финансовая страна очень велика, она включает в себя наличную и безналичную валюту, различные формы и денежные инструменты, а также финансовые отношения, связанные с валютными расчетами между покупателями и продавцами. В частности, понятие финансов включает в себя не только саму валюту, банковский карточный счет, но и дома, магазины, самолеты, фабрики, предприятия и природные ресурсы, то есть все, что может быть конвертировано в валюту при продаже.

Следующая область образования - когнитивное развитие.

В процессе математического представления мы знакомим детей с внешним видом, числами и их количественным содержанием на монетах и банкнотах. Мы также обучаем детей решать примеры и задачи. Например: стоимость ноутбука составляет 10 рублей. Какие монеты можно использовать, чтобы восполнить эту сумму?

Рассмотрим все возможные условия. Практикуйтесь в решении проблем доставки и самостоятельно придумывайте задачи по покупке и продаже. Мы читаем детям сказки, где они говорят о деньгах или золоте как об их эквиваленте или товарах для обмена.

Игровые технологии — это организационная форма процесса обучения, представленная различными увлекательными играми, посредством воплощения определенного сюжета (например, игр, инсценировок или сказок), взаимодействия преподавателей и учащихся. В основе игровых технологий лежит общение между учителями и детьми, которое осуществляется регулярно.

Цель игровых технологий - создать мотивацию к обучению.

Главная задача - сформировать у ребенка осознанное понимание необходимости приобретения знаний и умений в процессе своей деятельности. Или, чтобы было понятно для того, чтобы получить новые знания, необходимо действовать. Игровые технологии всесторонне изучают определенные части образовательного процесса, в которых есть общая идея, содержание, персонажи — в нашем случае все, что связано с нашей темой финансовой грамотности. Следует отметить, что преподаватели могут изменять стратегию/тактику игровых действий и усложнять/упрощать задания при необходимости (в зависимости от степени овладения материалами). Это признак развития игровых технологий.

Существует множество различных игр, направленных на формирование представлений об экономике и финансах. Мы играем с детьми в дидактические игры: "Где можно сэкономить", "Вкусные и полезные кафе", "Советы покупателям" и так далее.

Мы сделали атрибуты сюжетно-ролевой игры: "Супермаркет", "банк", "магазин", "торговый центр", "кафе", "Студия", "почта", "аптека", "Больница", "парикмахерская", "Строитель", "Детский мир".

Квест-игры сегодня очень популярны.

Квест-игра — это инструмент, который позволяет воспитывать и развивать личность детей дошкольного возраста. Дети развивают инициативу как часть творческой

личности, укрепляют физическое здоровье и приобретают позитивную когнитивную позицию. Это позволяет в полной мере реализовать требования федеральных стандартов дошкольного образования.

Задания нужно постепенно усложнять, чтобы дети могли самостоятельно находить решения. В этом случае дети начали проявлять инициативу и высказывать свои предположения по поводу выполнения задания.

Во время игры необходимо создавать проблемные ситуации.

При необходимости очень важно помочь детям решить проблемы при организации игр. Необходимо создать в игре такую проблемную ситуацию, чтобы дети столкнулись с интересной задачей и надеялись решить ее самостоятельно. Дети дошкольного возраста всегда сталкиваются с трудными ситуациями при достижении определенных целей. Если эти трудности непосредственно связаны с развитием, дошкольники могут решить их самостоятельно или при небольшой поддержке взрослых.

Чтобы организовать необходимую предметную среду для развития, группа создала игровые центры для сюжетно-ролевых игр, такие как "магазины", "банки", "пиццерии" и "салоны красоты". Разработана картотека обучающих игр, включающая в себя следующие игры: "Много-мало", "Дорого-дешево", "Необходимая покупка", "Пиццерия", "Мир финансов" и так далее. В эти игры можно играть как в процессе непосредственной образовательной деятельности, так и в самостоятельных совместных играх детей.

В развивающуюся предметно-пространственную экономическую среду могут быть включены следующие центры:

Информационный центр: художественные произведения экономического содержания для дошкольников, экономические сказки, иллюстрации, макеты вывесок магазинов, банков, макеты товаров и услуг;

Развлекательный экономический центр: в нем представлены головоломки, лабиринты, ребусы, задачи по экономике развлечений, пазлы и т.д.;

Досуговый и экономический центр: полон игрушек-предметов, которые организуют экономические сюжеты-ролевые игры, наборы различных материалов; игровые атрибуты и оборудование: монеты и купюры различного достоинства, чеки, банковские квитанции, кассовый аппарат, муляжи изделий.

Центр игровой экономики: Дидактические игры, кроссворды и бланки

Модель "Семейного бюджета",

"Экономическое древо", постоянно обновляемые иллюстрации, варианты вывесок,

"Прошлое — это деньги", иллюстрированный альбом по нумизматике и др.

Организация Экономического игрового центра предоставляет детям возможность действовать самостоятельно, способствует формированию их познавательной и практической деятельности, а также создает возможности для родителей воспитывать детей, способных адаптироваться к разнообразному экономическому миру.

Работа по формированию финансовой грамотности детей строится на взаимодействии с родителями учащихся. Они являются активными участниками.

Поэтому создание необходимых условий и правильно организованная игровая деятельность положительно влияют на формирование экономической культуры детей и способствуют формированию финансовой грамотности. В то же время это развивает познавательную активность и улучшает коммуникативные навыки детей. Кроме того, дети знакомятся с людьми разных профессий, больше заботятся о вещах, творчески решают игровые задачи и учатся общаться друг с другом.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СУ-ДЖОК – ТЕРАПИИ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА

Сощенко Елена Ивановна, воспитатель  
Чернова Ольга Викторовна, воспитатель  
МБДОУ д.с № 48 «Вишенка» г. Белгород

### Библиографическое описание:

**Сощенко Е.И., Чернова О.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СУ-ДЖОК – ТЕРАПИИ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА // IT-Перемена. 2025. № 11 (31). Часть 2. URL:**

*«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»*

*В. А. Сухомлинский*

В последнее время всеобщий интерес направлен к нетрадиционным формам и средствам работы с детьми. Одной из нетрадиционных технологий является Су Джок терапия. Су – Джок в переводе означает "Су" – кисть, "Джок" – стопа.

Как известно, массаж – это мощный биологический стимулятор, воздействующий на функции кожи, уровень снабжения организма кислородом и питательными веществами, на сократительные способности и работоспособность мышц массируемой кисти руки, а также на эластичность суставов и связок. Су – Джок тренажёры – это шарики, включающие в себя две кольцевые пружины. Сами шарики, и колечки используются при пальчиковой гимнастике. С помощью шаров – «ёжиков» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя психоречевому развитию.

Су-Джок терапию можно и нужно использовать в коррекционных целях наряду с пальчиковыми играми, лепкой, рисованием, штриховкой, мозаикой. Упражнения с использованием Су-Джок обогащают знания ребенка о собственном теле, развивают тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук, опосредованно стимулируют речевые области в коре головного мозга, а также способствуют общему укреплению организма и повышению потенциального энергетического уровня ребенка. Кроме того, они помогают организовать занятия интереснее и разнообразнее, создают благоприятный психофизиологический комфорт детям во время занятия.

Метод терапии Су-Джок основан на том, что каждому органу человеческого тела соответствуют биоактивные точки, расположенные на кистях и стопах. Воздействуя на эти точки, можно избавиться от многих болезней или предотвратить их развитие. Су-Джок — это метод, проверенный исследованиями и доказавший свою эффективность и безопасность.

Разработал это направление корейский профессор Пак Чжэ Ву (Park Jae Woo, академик IAS (Berlin, президент Корейского института Су-Джок, президент международной ассоциации врачей Су-Джок (Лондон, 1991г.) ребенок. Метод достаточно один раз понять, затем им можно пользоваться всю жизнь.

Тело человека имеет 5 условно отдельных частей: голова, две руки и две ноги. И у кисти руки, и у стопы ноги - по 5 пальцев, которые соответствуют 5 частям тела.

Это сходство наглядно можно представить, рассмотрев собственную кисть. Максимально отставленный большой палец — это голова, мизинец и указательный пальцы - руки, а средний и безымянный - ноги. Возвышение ладонной поверхности, расположенное под большим пальцем, - грудная клетка, остальная ее часть - брюшная полость. Тыльная сторона кисти - спина, а продольная линия, условно делящая кисть пополам, - позвоночник.

Таким образом, Су-Джок терапия — это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод само оздоровления и само исцеления путем воздействия на активные точки, расположенные на кистях и стопах, специальными массажными шарами.

Так занимаясь с этим удивительным массажером, мы можем решить несколько задач одновременно:

- Воздействовать на биологически активные точки организма;
  - Стимулировать речевые зоны коры головного мозга;
  - Лечение внутренних органов, нормализация работы организма в целом.
  - Развивать мелкую моторику рук;
  - Автоматизировать звуки;
  - Развивать память, внимание;
  - Развивать связную речь;
  - Совершенствовать навыки пространственной ориентации;
  - Развивать лексико-грамматические категории.
- Что представляет собой этот чудо массажер?

Массажер «Ёжик» или «Каштан» — это полое сферическое изделие из пластмассы с шипиками на внешней поверхности. Изделие состоит из двух полусфер, которые открываются, как коробочка. Внутри полости может находиться массажер для пальцев рук — от одного до трех пружинных колечек.

Технология интересна тем, что подобные упражнения можно проводить не только педагогам в детском саду, но и дома самими родителями.

«Этот кругленький дружок называется Су-Джок».

Попробуйте покатайте его между ладонями — тут же ощутите, прилив тепла и легкое покалывание. Его остrokонечные выступы воздействуют на биологически активные точки, неизменно вызывая улучшение, самочувствия, снимая стресс, усталость и болевые ощущения, повышая общий тонус организма, увеличивая работоспособность. Прокатывая шарик между ладошками, дети массируют мышцы рук.

Способы и упражнения для использования массажёра:

1. Шарик находится между ладоней ребёнка, пальцы прижаты друг к другу. Делайте массажные движения, катая шарик вперёд-назад.
2. Шарик находится между ладоней ребёнка, пальцы прижаты друг к другу. Делайте круговые движения, катая шарик по ладоням.
3. Держа шарик подушечками пальцев, делайте вращательные движения вперёд (как будто закручиваете крышку).
4. Держа шарик подушечками пальцев, с усилием надавите ими на мяч (4-6 раз).
5. Держа шарик подушечками пальцев, делайте вращательные движения назад (как будто открываете крышку).
6. Подкиньте шарик двумя руками на высоту 20-30 см и поймите его.
7. Зажмите шарик между ладонями, пальцы сцеплены в "замок", локти направлены в стороны. Надавите ладонями на мяч (4-6 раз).
8. Переключайте шарик из одной ладони в другую, постепенно увеличивая темп.

Использование Су-Джок терапии в работе с детьми открывает большие возможности. Сделать занятия более разнообразными и интересными помогает художественное слово. И массаж становится не скучным. Отрабатывая движения и рассказывая сказку вместе со взрослым, ребенок развивает мелкую моторику рук и точность произношения слов этой сказки, заучивает стихи и рассказывает их сам.

Можно предложить ребёнку поочередно надевать массажные кольца на каждый палец, произнося стихотворный текст пальчиковой гимнастики:

Этот пальчик гриб нашёл (на большой палец),



Этот пальчик чистить стал (указательный),  
Этот резал (средний, этот ел (безымянный)),  
Ну а этот всё глядел (мизинец).

Упражнение «Один-много». Педагог катит «Каштан» по столу ребёнку, называя предмет в единственном числе. Ребёнок, поймав ладонью массажёр, откатывает его назад, называя существительное во множественном числе. Аналогично проводятся упражнения «Назови ласково», «Скажи наоборот» и т. п.

«Ежик»

Катится колючий ёжик, нет ни головы, ни ножек.

По ладошке бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит. (Катаем шарик между ладошками)

Мне по пальчикам бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит.

Бегаёт туда-сюда, мне щекотно, да, да, да. (движения шариком по пальцам)

Уходи колючий ёж в тёмный лес, где ты живёшь! (пускаем по столу и ловим подушечками пальцев)

При использовании Су – Джок шаров для развития памяти и внимания дети выполняют такие инструкции: надень колечко на мизинец правой руки, возьми шарик в правую руку и спрячь за спину и т. д.; ребенок закрывает глаза, взрослый надевает колечко на любой его палец, а тот должен назвать, на какой палец какой руки надето кольцо.

При проведении звукового анализа слов используются массажные шарики трех цветов: красный, синий, зеленый. По заданию логопеда ребенок показывает соответствующий обозначению звука шарик.

Это лишь некоторые примеры использования су–джок массажера в нашей работе. Достоинствами Су-Джок терапии являются:

- Высокая эффективность – при правильном применении наступает выраженный эффект.

- Абсолютная безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто неэффективно.

- Универсальность - Су-Джок терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях. Так как на руках и стопах есть проекции всех органов и частей тела, то методика Су-Джок применима для лечения всего организма.

- Простота применения – для получения результата проводить стимуляцию биологически активных точек с помощью Су-Джок шариков (они свободно продаются в аптеках и не требуют больших затрат).

Таким образом, Су-Джок терапия — это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод самооздоровления путем воздействия на активные точки, специальными массажными шариками.

Список использованной литературы:

1. Ахутина Т. В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход Школа здоровья. 2000г. Т. 7. №2. С. 21 – 28.

2. Дунаевская, Ю. Л. К анализу проблемы изучения здоровьесберегающих технологий в работе с детьми с нарушением речи: [дошкольники] / Ю. Л. Дунаевская // Медико-психолого-педагогическая реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья дефектол. фак. ЯГПУ. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2005.

3. «Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду: примерные планы и конспекты занятий»/ под ред. Т. С. Яковлевой. – М.: Школьная Пресса, 2007

4. Картухина, Г. Н. Организация развивающего пространства в условиях интегрированного воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья // Методист. – 2008.

## **КВЕСТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ: «ПРОФЕССИИ СОТРУДНИКОВ ДЕТСКОГО САДА»**

Ткачева Марина Анатольевна, воспитатель  
Никонова Галина Геннадьевна, воспитатель  
МБДОУ д/с №53, г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

Ткачева М.А., Никонова Г.Г. КВЕСТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ: «ПРОФЕССИИ СОТРУДНИКОВ ДЕТСКОГО САДА» // IT-Перемена. 2025. № 11 (31). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/31-2.pdf>.

**Цель:** закрепить знания детей с профессиями сотрудников детского сада и их обязанностями.

### **Задачи:**

1. Развитие познавательного интереса и воображения.
2. Формирование представлений о значимости каждой профессии в повседневной жизни.
3. Воспитание уважения к труду работников детского сада.

### **Предварительная работа:**

1. Подготовка помещения для проведения квеста.
2. Изготовление карточек с заданиями и картинками.
3. Организация игрового пространства: размещение предметов и оборудования согласно сценариям заданий.
4. Проведение бесед с детьми о разных профессиях и их роли в детском саду.

### **Материалы и оборудование:**

- Карточки с заданиями.
- Картинки с изображениями профессий.
- Игра «Собери инструменты».
- Игрушечные фрукты и овощи.
- Картинки с медицинскими инструментами.
- Игрушечная посуда.

### **Предполагаемые результаты:**

1. Усиление понимания важности труда сотрудников детского сада.
2. Повышение мотивации к обучению и познанию окружающего мира.
3. Улучшение коммуникативных способностей и умения работать в команде.
4. Расширение активного словарного запаса дошкольников относительно профессиональных понятий.

### **Ход квеста:**

Стук в дверь. Входит Незнайка.

**Незнайка:** Дорогие ребята! Я хотел собрать картинку и узнать, люди каких профессий работают в детском саду. Но ветер унёс пазлы с моей картинкой и разбросал по нашему детскому саду. Помогите пожалуйста собрать картинку, и тогда я смогу узнать, люди каких профессий работают в вашем детском саду. Но чтобы собрать картинку, необходимо выполнить ряд заданий.

**Воспитатель:** ну что, ребята, поможем Незнайке? (да).

Хорошо, Незнайка, мы не только поможем тебе собрать картинку, но и покажем работу сотрудников детского сада.

А вот и первое задание.

**Задание 1: "Угадай профессию по описанию"**

Воспитатель читает карточки с описанием профессии. Детям нужно угадать, о какой профессии идет речь.

1. Человек этой профессии помогает воспитателю ухаживать за детьми. Он следит за порядком в группе — убирает, моет игрушки, поддерживает чистоту, помогает детям одеваться на прогулку и раздеваться после неё, организует питание — накрывает на стол и следит, чтобы все покушали.

2. Человек этой профессии помогает учить буквы, цифры, рисовать, лепить из пластилина, организует игры и интересные занятия, проводит праздники и весёлые мероприятия, следит за порядком и безопасностью детей, организует прогулки и занятия на свежем воздухе.

3. Человек этой профессии учит ребят петь песни, танцевать под музыку, играть на детских музыкальных инструментах, слушать и понимать музыку, готовит весёлые праздники и утренники.

4. Человек этой профессии проводит с детьми зарядку, играет в подвижные игры, развивает ловкость и силу, организует спортивные праздники.

5. Человек этой профессии следит за порядком во всём детском саду, заботится о том, чтобы в саду было уютно и красиво, обеспечивает детей всем необходимым: игрушками, мебелью, посудой, контролирует работу всех сотрудников.

6. Человек этой профессии стирает бельё и одежду, гладит вещи, чтобы они были ровными и аккуратными.

7. Человек этой профессии измеряет температуру детям, проверяет чистоту в группах, обрабатывает раны перекисью водорода.

8. Человек этой профессии готовит еду для детей и взрослых

9. Человек этой профессии убирает территорию от мусора, подметает дорожки и тротуары

10. Человек этой профессии помогает детям справляться с волнением и страхом, учит дружить и общаться со сверстниками.

Воспитатель: молодцы, ребята, справились. Угадали все профессии. Вот вам кусочек пазла.

На обратной стороне пазла ребята видят загадку.

**Воспитатель:** куда нам двигаться, подскажет эта загадка.

*Ее называют хозяйкою сада.*

*Любую проблему она вмиг*

*решит. Поможет, подскажет,*

*когда это надо. Всеми*

*сотрудниками она руководит. (заведующая)*

Дети вместе с воспитателем идут в кабинет заведующего, где получают следующее задание.

## **Задание 2: "Собери инструменты"**

На столе разложены картинки с профессиями и различными предметами. Дети должны выбрать те предметы, которые относятся к данной профессии (например, градусник и фонендоскоп для медсестры, кастрюля и половник для повара).

**Заведующий:** молодцы, ребята, а вот вам и следующий кусочек пазла. Отгадайте загадку на обратной стороне пазла, и вы узнаете, куда вам двигаться дальше.

Воспитатель читает загадку:

*Кто же мастер щей, борщей, и*

*рагу, и овощей? Вкусный сварит*

*нам бульон, торт испечь сумеет*

*он. И нажарит нам котлетки...*

*Отгадайте детки! (повар)*

*Дети направляются на кухню.*

**Задание 3: "Помоги в работе"**

**Повар:** здравствуйте, ребята! Помогите нам пожалуйста рассортировать продукты: из чего будем варить компот, а из чего будем делать салат. *(дети помогают)*

**Повар:** молодцы, ребята, а вот вам и следующий кусочек пазла. Прочитайте загадку на обратной стороне пазла, и вы узнаете, куда вам двигаться дальше.

Воспитатель читает:

*В спортивных делах она - профессор.*

*На занятиях её интересно.*

*Здесь и бегать, и прыгать можно,*

*Главное – вести себя осторожно. (физ. инструктор)*

Дети вместе с Незнайкой и воспитателем идут в спортивный зал, где получают следующее задание.

**Задание 4: Игра «Мы веселые ребята».**

Физ. инструктор спрашивает у ребят, знают ли они, чем он занимается, и предлагает им поиграть вместе с ним в подвижную игру «Садовник».

Дети выполняют задание и получают следующий кусочек пазла с загадкой.

*Каждый день она приходит, живот и горлышко нам смотрит.*

*Прививки ставит иногда, чтоб не болела детвора.*

*А разболелся вдруг живот, иль заболела голова,*

*на помощь тут же к нам придёт, в халате белом... (медсестра).*

Дети вместе с Незнайкой направляются в медицинский кабинет.

Медсестра: здравствуйте, ребята. Знаете ли вы, кто я и чем занимаюсь? (да).

Дети рассказывают, что входит в обязанности медсестры.

**Задание 5: «Отгадай, для чего нужен медицинский инструмент?».**

**Медсестра:** а сейчас я буду называть предметы, а вы мне расскажете, для чего они нужны?

- Шприц (делают уколы)
- Градусник (измеряют температуру)
- Бинт (перевязывают)
- Фонендоскоп (прослушивают биение сердца)
- Вата (смазывают царапины)
- Ложечка (смотрят горло)
- Тонометр (измеряют давление)
- Йод (обрабатывают раны).

**Медсестра:** молодцы, ребята, а вот вам и следующий кусочек пазла с загадкой.

*Кто воспитателю поможет?*

*Все в группе чисто приберет.*

*Детей накормит, спать*

*уложит? Везде порядок наведет? (помощник воспитателя).*

Дети возвращаются назад в группу.

Помощник воспитателя: ребята, я вам сейчас помогу собрать последний кусочек пазла, но вы должны выполнить мое задание.

**Задание 6. Сервировка стола.**

**Воспитатель:** вот мы и собрали с вами все кусочки пазла. А ты Незнайка, не только на картинке, но и вживую познакомился с некоторыми профессиями людей, которые работают у нас в детском саду. Ребята, скажите, что нового вы узнали, какие профессии вам понравились и почему.

**Незнайка:** я благодарю вас за все выполненные задания и прощаюсь с вами. А, в знак благодарности дарю вам медали «Эрудит».

**Воспитатель:** Незнайка, теперь ты можешь вернуться в Солнечный город!

До свидания.

Список использованной литературы:

1. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Занятия, игры и беседы с детьми 5 – 7 лет: - М.: ТЦ Сфера, 2014
2. Гаврилова, Н.Б., Кулебина, Н.А., Рыбенко, Н.А., Макаренко, Л.В., Мосина, М.В. Современные образовательные технологии в ранней профориентации дошкольников // Традиции и новации в дошкольном образовании. 2018 – № 1 (1). – С. 13-15.
3. Кондрашов, В.П. Введение дошкольников в мир профессий [Текст]: Учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов. – Балашов: Издательство «Николаев», 2014 – 52

## СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ткачева Марина Анатольевна, воспитатель  
Никонова Галина Геннадьевна, воспитатель  
МБДОУ д/с №53, г. Белгород

### Библиографическое описание:

Ткачева М.А., Никонова Г.Г. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2025. № 11 (31). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/31-2.pdf>.

**Цель:** создать у детей радостное, весёлое настроение, повысить интерес к физической культуре и здоровому образу жизни.

### Задачи:

- активизировать двигательную активность детей, развивать быстроту, ловкость, координацию движений, ориентировку в пространстве;
- развивать выдержку и внимание в играх и эстафетах;
- воспитание чувства дружбы и взаимопомощи.

### Действующие лица:

- Ведущий,
- Клоун Петя (взрослый помощник),
- Дети.

### Подготовка

Просторное помещение или площадка, оборудованная яркими декорациями, обеспечивающими праздничную атмосферу и мотивацию к участию.

### Оборудование:

- 2 больших мягких мяча
- 2 гимнастических мата
- 2 деревянные лавочки
- Мягкие мячики («морковь») по числу детей
- Музыкальная аппаратура для воспроизведения песен и звукового сопровождения мероприятий.

### Ход мероприятия:

**Ведущий:** ребята, сегодня у нас особенный день — День спорта и веселья! А кто придёт к нам в гости, узнаем из загадки:

*Ходит хвостиком виляя,  
Щёткой шершавой длиною —  
Маленький проказник...*

*Кто он, назовите сами?*

*(Котенок).*

Появляется клоун, на которого надета маска котенка.

Клоун снимает маску.

**Ведущий:** ребята, оказывается, это вовсе не котёнок, а... Клоун Петя, который надел маску котенка!

**Клоун Петя:** ой-ой, кажется, меня раскрыли! Здравствуйте, меня зовут клоун Петя!

**Дети:** здравствуй, Петя!

**Ведущий:** ну что же, когда мы поздоровались, можно и начинать наше мероприятие. А для того, чтобы приступить к выполнению заданий, нудно размяться.

*Вы друг другу улыбнитесь*

*На разминку становитесь!*

*Музыкальное разминка.* Дети выполняют упражнения под веселую музыку (звучит песня «Солнышко лучистое»). Дети выполняют упражнения.

**Ведущий:** вот мы и сделали разминку, а теперь, чтобы приступить к нашим соревнованиям, нужно поделиться на 2 команды: «Попрыгунчики» и «Здоровяки».

*Спорт, ребята, очень нужен*

*Мы со спортом крепко дружим.*

*Спорт - помощник, спорт - здоровье,*

*Спорт - игра, физкульт-ура! (все)*

### **1. Эстафета «Передача мяча».**

**Клоун Петя:** представляете, ребята, я потерял волшебный мячик. Нужно передать его по команде быстрее остальных!

Команды стоят в ряд, передают большой мягкий мяч над головой.

**Ведущий:** Молодцы, ребята, все справились.

### **2. Эстафета «Гонка на скорость».**

**Клоун Петя:** теперь посмотрим, кто самый быстрый среди вас. Но сначала послушайте мою загадку:

*Быстро скачет, прыг да скок,*

*Называют... (зайчика)?*

Вам нужно как зайчики пропрыгать на двух ногах от старта до финишной линии. Победит та команда, которая сделает это быстрее.

**Клоун Петя:** как здорово у вас все получается.

### **3. Эстафета «Забег с препятствиями».**

**Ведущий:** сейчас проверим вашу смелость! Перешагивайте через препятствия аккуратно и уверенно! (Стартуют команды по очереди, преодолевая преграды: гимнастический мат, лавочку).

**Клоун Петя:** ребята: какие вы все смелые и храбрые.

### **4. Эстафета «Попади в корзину»**

**Клоун Петя:** Мой знакомый кролик спрятал морковку далеко в саду. Найдите морковь и положите её в корзину!

Дети находят мягкие мячики (морковку) и бросают их баскетбольную корзину.

**Ведущий:** молодцы, все ребята оказались очень меткие.

### **5. Эстафета «Забавные танцы»**

**Клоун Петя:** хочется посмотреть, кто сможет станцевать смешнее всех! Попробуйте повторить мои движения.

Петя демонстрирует забавные танцевальные па, дети стараются повторять их.

**Ведущий:** вот и подошло к концу наше увлекательное развлечение. Все оказались сильными, храбрыми и смелыми. Команды уверенно боролись между собой, но в конце победила дружба.

**Клоун Петя:** Молодцы, ребята! Все показали свою силу и ловкость. Пусть каждый получит вкусный подарок! Каждый ребёнок получает небольшую награду — фрукты (яблоки).

**Ведущий:** спасибо нашим маленьким спортсменам! До скорой встречи на следующем празднике здоровья и веселья!

**Клоун Петя:** пока-пока, ребята! Будьте такими же быстрыми и ловкими всегда!

**Дети кричат хором:** пока! Мероприятие завершается общим танцем под детскую песню.

**Предполагаемые результаты:**

- Повышение интереса дошкольников к занятиям физической культурой;
- Улучшение двигательной активности и координации движений;
- Формирование дружеских взаимоотношений и навыков сотрудничества.

**Список используемой литературы:**

1. Сергеева Г.Ф., Тема Е.А. Организация спортивно-развлекательных мероприятий в детском саду // Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Москва, Просвещение, 2021 г.
2. Григорьева Л.Н. Игры и забавы для старших дошкольников. Учебно-методическое пособие. Ростов-на-Дону, Феникс, 2022 г.
3. Леонтьева Ю.С. Физкультурно-игровые занятия с детьми 5—7 лет. Волгоград, Учитель, 2023 г.
4. Иванов А.И. Весёлые праздники и спортивные игры для детского сада. СПб.: Детская литература, 2020 г.

---

## **«НУЖНАЯ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ДОУ – ВАЖНЫЙ ВЕКТОР В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Уварова Екатерина Алексеевна, воспитатель  
Максимчук Ольга Яковлевна, воспитатель  
Усачева Татьяна Юрьевна, воспитатель  
МБДОУ ДС №19 "Антошка", г. Белгород

**Библиографическое описание:**

Уварова Е.А., Максимчук О.Я., Усачева Т.Ю. «НУЖНАЯ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ДОУ – ВАЖНЫЙ ВЕКТОР В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ // IT-Перемена. 2025. № 11 (31). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/31-2.pdf>.

Для педагогов дошкольного образования воспитание у детей любви к своей Родине, стране, гордости за ее достижения всегда является актуальной задачей. В период дошкольного детства у детей начинают формироваться духовно – нравственные ценности, развиваться мыслительные процессы, эмоциональная сфера, поэтому педагогам необходимо использовать это время для патриотического воспитания. В дошкольном возрасте у воспитанников закладываются только основы патриотизма.

В Указе Президента РФ В. В. Путина № 204 от 07.05.2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» одной из целей является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации,

исторических и национально-культурных традиций. Эта цель была подтверждена и в Указе Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года», в которой одним из целевых показателей указано создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

В июле 2020 года был издан Федеральный закон № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся. В соответствии с этим законом произошло уточнение понятия «воспитание», оно стало более широким. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Важнейшим условием развития личности детей является организация образовательной среды в условиях ДОО. Термин «развивающая среда» был введен для обозначения окружения, максимально стимулирующего развитие. Развивающая среда затрагивает все стороны личности ребенка – эмоции, чувства, мыслительную деятельность и т. п., то есть становится для ребенка средой развития. Это «определенным образом упорядоченное образовательное пространство, в котором осуществляется развивающее обучение».

Для детей дошкольного возраста важное значение имеет окружающая среда, в том числе и образовательная. Организация развивающей предметно-пространственной среды – это:

- создание благоприятных условий развития детей;
- обогащение духовно-нравственного опыта ребенка;
- формирование чувства сопричастности окружающей действительности;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

В связи с чем система духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста строится на приобщении его к культурному наследию своего народа. Русская культура всегда отличалась высокой духовностью. Её исторические корни уходят вглубь веков. И во все времена взлета и падения, русская культура помогала своему народу не только выжить, но и сохранить свое лицо, самобытность, высокую духовность и нравственность. Приобщение к культуре развивает ум, формирует душу, обогащает речь, мотивирует добропорядочное поведение. Все вышеперечисленное отлично представлено в нашем образовательном модуле - «Лестница ценностей».

«Лестница ценностей» - идеально подходит для реализации целей и задач духовно-нравственного воспитания. Мы создали соответствующую образовательную среду в саду, в которой нашли отражение направления нашей педагогической работы с детьми входящие в программу воспитания. Также организация развивающей предметно-пространственной среды предусматривает накопление материала по направлениям представленным в ФОП ДО, и мы более подробно остановимся на каждой ценности, которая находится на нашей лестнице. В каждом направлении воспитательной работы формируются определенные базовые ценности, которые включены в «портрет» ребенка дошкольного возраста.



**Познание** - это развитие моральных принципов, уважение к традиционным ценностям, формирование милосердия и добра. Оно направлено на формирование личности через освоение нравственных ориентиров, идеалов добра и справедливости, а также через развитие способности к состраданию и саморазвитию. В процессе познания дети изучают сказки, рассказы и произведения искусства, обсуждая поступки героев, формируя тем самым представление о моральных ценностях.

Изучение художественной литературы: Через сказки, рассказы и стихи дети узнают о таких качествах, как доброта, справедливость, честность.

Обсуждение героев и их поступков: Педагоги обсуждают с детьми поступки персонажей, помогая им понять, что хорошо и что плохо, а также какие нравственные уроки можно извлечь из той или иной ситуации.

Культурное и социальное познание: Познание в ДОУ включает знакомство с народными и семейными традициями, праздниками и обычаями, что способствует формированию уважения к своей культуре и истории.

Формирование эмпатии: Просмотр фильмов и мультфильмов помогают детям развивать эмпатию и способность сопереживать.

Самопознание и саморазвитие: Познавательная деятельность, направленная на освоение социокультурной среды, развивает у детей самостоятельность и способность к адекватному выбору способов самореализации.

### **Человек, семья, дружба, сотрудничество**

Эта ценность способствует созданию целостной системы воспитания, основанной на общих ценностях, улучшает адаптацию ребёнка и помогает ему развиваться как личности.

Для ребёнка: Социальное развитие: Ребёнок учится понимать социальные нормы, взаимодействовать с другими детьми, дружить и сотрудничать.

Нравственное развитие: Формируются представления о добре и зле, доброжелательность, сочувствие и уважение к другим людям.

Адаптация: Согласованные с семейными ценностями правила детского сада помогают ребёнку легче адаптироваться и снижают стресс.

Самостоятельность: Ребёнок учится быть инициативным, проявлять активность и самообслуживание.

Для семьи и детского сада

Сотрудничество: Устанавливаются доверительные отношения между родителями и педагогами, что позволяет совместно решать воспитательные задачи.

Система воспитания: Создаётся единое образовательное пространство, где семья и детский сад работают в одном направлении.

Вовлечённость родителей: Родители активно участвуют в жизни детского сада, что положительно сказывается на ребёнке.

### **Труд**

С помощью этой ценности развивается личность и характер:

Самостоятельность и ответственность: Дети учатся ухаживать за собой (самообслуживание), выполнять посильные обязанности и брать на себя ответственность за результат, что делает их более независимыми.

Целеустремленность и планирование: Дети учатся ставить перед собой цели и добиваться их, следуя принципу «цель — действие — результат».

Социальные и нравственные качества: Совместный труд учит договариваться, помогать друг другу, уважать мнение сверстников и их труд.

Умение учиться: Трудовая деятельность помогает сформировать комплекс качеств, которые необходимы для успешного обучения в дальнейшем.

### **Добро, милосердие, жизнь.**

Доброта – понятие емкое и многогранное. Это – человечность и отзывчивость, чуткость и доброжелательность, умение поступиться своим я», «хочу» ради «мы», «обязан», проявить готовность разделить невзгоды и радости других людей.

Милосердие – сострадательная любовь, сердечное участие в жизни немощных и нуждающихся – больных, инвалидов, престарелых. Воспитание сострадательного отношения к такой категории людей даёт предпосылки проявлений уважения друг к другу, понимания того, что каждый из нас, или наши близкие могут оказаться в подобной ситуации и будут нуждаться в той или иной поддержке. Деятельное проявление милосердия – различная помощь, благотворительность и т.д.

Очень важно, чтобы дети распространяли гуманные чувства не только на себя, но и умели сострадать другим людям. Ребенок должен не только различать хорошие и плохие поступки, но и понимать, почему нужно быть добрым, милосердным, какой мотив стоит за каждым поступком. Осознание детьми мотивов поступков способствует более глубокому усвоению представлений о доброте и милосердии, а, следовательно, и развитию их чувств, формированию социально правильного поведения.

### **Родина и природа**

Эта ценность учит чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребенка с детства.

Первичной должна быть задача нравственного поведения в природе, умение замечать в ней неблагополучие и устранять их. Чтобы сохранить природу, любить ее, необходимо жить в гармонии с окружающим миром. Во многом это зависит от нас, взрослых, от радости общения с природой, которую мы дадим нашим детям. Мечта каждого воспитателя – растить отзывчивых, добрых, милосердных детей, учить их экологически грамотному поведению в природе, гуманному отношению ко всему живому, способствовать развитию бережного, ответственного, позитивного отношения к природе, окружающему, развивать интерес, воспитывать любовь к родному краю.

### **Здоровье**

Основные преимущества формирования ценности здоровья в ДОУ.

Физическое развитие:

Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата и формирование правильной осанки.

Воспитание привычки к регулярной физической активности.

Укрепление общего физического здоровья, в том числе с помощью закаливания.

Психологическое развитие: формирование устойчивого интереса к здоровому образу жизни. Помощь в осознании самооценки своей жизни и жизни других людей. Развитие навыков, позволяющих справляться с трудностями и перегрузками.

Формирование навыков: привитие навыков личной гигиены и ухода за собой.

Обучение навыкам первой помощи и пониманию опасных ситуаций.

Формирование представления о правильном питании.

Понимание важности: приучение ребенка к тому, что забота о чистоте и здоровье важна как для него самого, так и для окружающих.

Воспитание уважительного отношения к врачам и процессу лечения.

### **Культура, красота**

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Средствами эстетического воспитания могут выступать: труд; природа; искусство; окружающая среда; активная художественная деятельность.

Говоря о соотношении этикетного, этического и эстетического в поведении можно выделить три основных поведенческих критерия: как вести себя правильно, т. е. в соответствии с принятым в обществе порядком поведения; как вести себя хорошо, т. е. в соответствии с нравственными нормами; как вести себя красиво, т. е. получая от своего поведения и эстетическое наслаждение.

В заключение хотим отметить, что образовательная среда, своевременно и целесообразно оформленная, является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта, средством формирования патриотических чувств, нравственности и духовности. На наш взгляд, главное богатство любой реализуемой программы и направлений в ДОУ – это люди (педагоги, ее реализующие, которые понимают значение данной работы. От их профессионального уровня, творческого подхода и активности и зависит результаты образовательной работы с детьми. Поэтому среда в нашем ДОУ выступает не только условием творческого саморазвития личности ребенка, фактором гармоничного развития, но и показателем профессионализма педагогов, замечательного творческого коллектива единомышленников.

---

## **ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ: ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ФИЗИКОЙ, ХИМИЕЙ И ДРУГИМИ НАУКАМИ**

Уварова Екатерина Алексеевна, воспитатель  
Шевалье Алена Юрьевна, педагог дополнительного образования  
МБДОУ д/с № 19 "Антошка", город Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Уварова Е.А., Шевалье А.Ю. ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ: ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ФИЗИКОЙ, ХИМИЕЙ И ДРУГИМИ НАУКАМИ // IT-Перемена. 2025. № 11 (31). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/31-2.pdf>.**

В современном образовании детский сад становится не только местом для игры и общения, но и площадкой для раннего знакомства с наукой. Инновационная деятельность в детских садах открывает перед детьми двери в мир физики, химии и других научных дисциплин, развивая их любознательность и творческое мышление. Дети, знакомясь с наукой, приобретают новый опыт навыков ранней профориентации невероятно увлекательных профессий. Дети проявляют «активный» интерес к оптам, профессиям, что стало основой для дальнейшего обсуждения научных принципов.

### **Зачем дети знакомятся с наукой?**

Понимание основ научных дисциплин закладывает фундамент для дальнейшего обучения. Научные эксперименты и исследования помогают детям:

- Развивать критическое мышление и навыки решения проблем.
- Стимулировать интерес к обучению и исследованию окружающего мира.
- Обучаться основам работы в команде через совместные проекты и эксперименты.

Научное познание мира — один из важнейших аспектов развития ребенка. Знакомство с наукой в детском саду не только формирует базовые знания и навыки, но и способствует гармоничному развитию личности. Мы рассмотрим, зачем детям необходимо знакомиться с наукой в раннем возрасте и какие преимущества это дает.

Формирование любознательности.

Дети по своей природе любознательны. Они стремятся узнать, как устроен мир вокруг них, задают множество вопросов и исследуют окружающую среду. Познакомив детей с наукой, мы даем ответы на их вопросы и помогаем развить их естественное любопытство. Научные эксперименты и простые опыты учат детей задавать вопросы и искать на них ответы, что является основой научной методологии.

**Развитие критического мышления.**

Одной из основных целей научного образования является развитие критического мышления. Занятия наукой учат детей анализировать информацию, делать выводы и формулировать свои суждения. В раннем детстве это навык помогает не только на занятиях, но и в повседневной жизни, позволяя детям принимать более обоснованные решения.

**Создание фундамента для будущего обучения.**

Знакомство с основами науки в детском саду формирует крепкий фундамент для дальнейшего обучения. Дети, которые получают базовые знания в области естественных и точных наук в дошкольном возрасте, чаще проявляют интерес к этим предметам в школе. Это позволяет им легче усваивать более сложные концепции и идеи в будущем.

**Развитие социальных навыков.**

Научные эксперименты часто проводятся в группе, что способствует развитию социальных навыков. Дети учатся работать в команде, делиться идеями и слушать мнения других. Эти навыки важны не только в обучении, но и в жизни, помогая детям устанавливать контакты и дружить с сверстниками.

**Укрепление эмоционального интеллекта.**

Работа с научными задачами и проектами помогает детям выражать свои мысли и чувства. Это открывает возможности для обсуждения эмоций, страха перед неудачами и радости от успехов. Такой опыт способствует формированию эмоционального интеллекта, который важен для общего развития личности.

### **Инновационные методы обучения**

В нашем детском саду применяются различные инновационные методы, чтобы сделать обучение увлекательным и доступным:

#### **1. Игровые эксперименты**

Дети могут участвовать в простых экспериментах, которые иллюстрируют физические и химические явления. Например, смешивание воды и масла для наблюдения их «несмешиваемости» или создание вулкана с помощью соды и уксуса. Такие занятия позволяют детям наглядно понимать сложные научные концепции.

#### **2. Тематические мастерские**

Организация мастер-классов по различным наукам помогает детям погрузиться в атмосферу научного исследования. На таких занятиях они могут изучать основы физики, химии, биологии и даже астрономии через игровые активности, рассказы и визуальные презентации.

#### **3. Проектная деятельность**

Дети могут работать над маленькими проектами, которые требуют исследования и творчества. Например, создание моделей солнечной системы, изучение жизни насекомых или эксперименты с балансом и движением. Работа над проектами развивает у детей навыки планирования, сотрудничества и критического мышления.

#### **4. Взаимодействие с родителями**

Семейные мероприятия, на которых родители участвуют вместе с детьми в научных экспериментах, создают атмосферу поддержки и вдохновения. Это не только укрепляет связи внутри семьи, но и демонстрирует детям, что наука может быть интересной и увлекательной.

Инновационная деятельность в детском саду играет ключевую роль в раннем знакомстве детей с науками. Это не только способствует развитию их познавательных способностей, но и формирует устойчивый интерес к обучению. Дети, которые с ранних лет наслаждаются наукой, вероятнее всего, станут взрослыми, стремящимися к новым знаниям и открытиям. Инвестируя в раннее научное образование, мы строим основу для яркого и инновационного будущего наших детей.

---

## **РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ИГР-ГОЛОВОЛОМОК**

Чепланова Анна Александровна, воспитатель  
Кухарь Светлана Владимировна, воспитатель  
МБДОУ д/с №19 «Антошка» г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Чепланова А.А., Кухарь С.В. РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ИГР-ГОЛОВОЛОМОК // IT-Перемена. 2025. № 11 (31). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/31-2.pdf>.**

Когнитивные способности — это способность мозга обрабатывать и усваивать информацию об окружающем мире. К ним относят внимание, память, воображение, речь, логику, восприятие информации органами чувств.

Познавательная активность дошкольников и развитие логического мышления является актуальной проблемой в настоящее время.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает приобретение опыта в видах деятельности по:

- развитию познавательных процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, которые представляют собой разные формы ориентации ребенка в окружающем мире, в себе самом и регулируют его деятельность;
- развитию творчества и воображения;
- формированию познавательных активности;
- любознательности, развитию интересов детей;
- формированию первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.

Дошкольный возраст является благоприятным для развития логического мышления. Логическое мышление у детей дошкольного возраста будет происходить успешнее, если включать в педагогический процесс игры-головоломки, направленные на развитие когнитивных способностей.

Развитие когнитивных способностей приводит к формированию дедуктивного мышления у ребенка:

- ребенок переходит от использования готовых связей и отношений к открытию более сложных;
- складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость, пытливость.

Развитие логического мышления связано с возрастными особенностями детей. В дошкольном возрасте систематизируются представления детей, продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном примере, но и совершить преобразования объекта, показать, в какой последовательности объекты будут взаимодействовать.

Детям свойственна любознательность, наблюдательность, интерес ко всему необычному, новому. Самому отгадать загадку, высказать мнение, придумать сказку, обобщить предметы по определенным признакам.

Развитие логических операций мышления (классификация, обобщение, анализ, синтез, сравнение) влияет не только на когнитивное, но и общее развитие ребенка. Развиваются положительный фон настроения, характер, самоконтроль, уверенность в себе, интерес к занятиям. Все это необходимо для дальнейшей жизни ребенка. Достаточная подготовленность когнитивной деятельности снимает переутомление, сохраняет здоровье ребенка. Игры-головоломки рекомендуются для игр детей, начиная с четырех-пяти лет. Они способствуют развитию логического мышления, действия замещения, схематизации, моделирования, пространственного воображения, памяти, мелкой моторики.

Головоломки, направленные на решение геометрических задач такие, как «Колумбово яйцо», «Танграм», «Блоки Дьенеша», «Пифагор», «Волшебный круг», «Пентамино» и другие – на составление плоскостных изображений из наборов геометрических фигур наиболее популярны. Они способствуют развитию пространственных представлений, закреплению знаний о свойствах и отличительных признаках геометрических фигур, требуют проявления конструктивных способностей, интересны по содержанию, занимательны по форме, отличаются необычностью решения. Эти головоломки вызывают у детей большой интерес.

В результате развития когнитивных способностей развивается способность устанавливать, раскрывать разнообразные связи, существующие в действительности между предметами и явлениями и внутри каждого из них. Игры-головоломки развивают геометрическое воображение, конструктивное мышление, зрительный контроль своих действий, комбинаторные способности, развивают аналитико-синтетическую деятельность, творческие способности, продуктивное мышление, сообразительность, целенаправленность в решении практических задач.

Решать головоломки, соблюдать определенные правила игры детям дошкольного возраста увлекательнее, чем играть и выигрывать без выдумки и без усилия. Главным в умственной деятельности становится стремление узнать новое. Имеют место быть мотивы соревнования. У детей интенсивно развивается словесно-логическое мышление.

Игровая деятельность может быть организована двумя путями:

- 1) постепенное усложнение от схем первого уровня сложности до второго: от расчленённого образца к нерасчленённому;
- 2) организация игр, основанных на развитии воображения и творчества ребёнка.

С помощью одной игры можно решать большое количество образовательных задач. Незаметно для себя ребенок осваивает цифры и буквы, запоминает цвет, форму, размер, тренирует мелкую моторику рук, развивает речь, когнитивные способности: мышление, внимание, память, воображение.

Таким образом, головоломки приносят большую пользу в развитии ребенка, являются эффективным средством интеллектуального развития детей дошкольного возраста. Их использование в образовательном процессе помогает формировать важные навыки и умения, необходимые для успешной учёбы и жизни.

#### **Список используемой литературы**

1. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии - СПб., Перспектива, 2022.
2. Гаврилина, С. Е., Н. Л., Кутявина Развиваем мышление - М., Махаон, 2000.
- 3.. Детская практическая психология / Под ред. Т. Д. Марцинковской. - М., Гардарики, 2004.
4. Математика до школы. Ч. 2: игры-головоломки / сост. Михайлова З. А., Р. Л. Непомнящая. – СПб.: «Детство-пресс», 2003.

## ДИДАКТИЧЕСКИЙ СИНКВЕЙН КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО В РАБОТЕ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Чуева Надежда Викторовна, психолог  
МБДОУ д/с № 19 «Антошка», г. Белгород

### Библиографическое описание:

**Чуева Н.В.** ДИДАКТИЧЕСКИЙ СИНКВЕЙН КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО В РАБОТЕ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ С ОВЗ // IT-Перемена. 2025. № 11 (31). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/31-2.pdf>.

Проблема формирования связной речи у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья актуальна на сегодняшний день и является важной и сложной задачей. Успешное решение этой задачи необходимо для подготовки к предстоящему школьному обучению и комфортного общения с окружающими.

У детей с ограниченными возможностями много проблем с речью: у них скудный словарный запас, они не могут писать рассказы по картинкам, пересказывать прочитанное, им трудно запомнить стихотворение. Поэтому педагогическое воздействие на речевое развитие дошкольников — это сложная, ежедневная и необходимая работа.

Говоря о формах, методах и приемах воспитания детей, невозможно не упомянуть об изменениях в системе дошкольного образования, которые затронули не только организационные аспекты воспитания, но и содержательные аспекты воспитания. Принятие федеральных государственных образовательных стандартов требует от учителей более глубокого осмысления методов и приемов организации образовательной деятельности, поскольку роль учителей заключается в руководстве и развитии. Для того чтобы искать пути повышения эффективности образовательного процесса, необходимо уделять большое внимание использованию инновационных методов обучения и методик работы с детьми с ограниченными возможностями.

Одним из наиболее эффективных и интересных приемов, позволяющих активизировать познавательную деятельность и способствующих развитию речи, является создание ничейного стихотворения, дидактического коллективного произведения.

Инновационность этой технологии заключается в том, что она создает условия для развития личности, способной к критическому мышлению, то есть исключать ненужное и выделять главное, обобщать и классифицировать.

Характерной чертой современной педагогической практики является поиск и внедрение новых эффективных технологий, помогающих учителям в их работе. Я начал использовать дидактический синквейн как увлекательную игру для активизации познавательной деятельности и стал использовать его как метод развития речи в учебном процессе.

Что такое Синквейн?

Синквейн — это способ писать оригинальные стихи без рифмы в соответствии с определенными правилами. Это французское слово означает "поэма из пяти элементов". "Форма Синквейна была разработана американской поэтессой Аделаидой Крэпси в начале двадцатого века. В российской педагогике синквейн появился в 1997 году. В дидактическом синквейне самое важное — это смысловое содержание и часть речи, используемая в каждой строке.

Используя дидактический синквейн в своей работе, я достиг следующих целей:

- Я закрепляю со своими детьми понятия: предметы, признаки предметов, действия предметов;

- Я учу детей использовать модели существительных, прилагательных и глаголов при написании предложений;

- Я научу вас выделять основные идеи и классифицировать их;

Я автоматизировал исправленный голос студента.;

- Я обучаю самостоятельной работе по составлению синквейна на основе алгоритмических моделей;

- Я развиваю словарный запас и грамматические категории;

- Обогащать и активизировать словарный запас;

- Я развиваю память, концентрацию внимания и навыки мышления;

- Я развиваю связную речь (умение писать описательные истории).;

- У меня развилась мелкая моторика рук.;

- Я развиваю свои творческие способности;

Если использовать зрительную память, то дети, скорее всего, запомнят информацию.

Поэтому в своей работе по созданию синквейна я использовала металлическое настенное панно "проповедующая елочка", состоящее из пяти уровней (по количеству линий в синквейне). Я использую символическую модель для создания проповедей с детьми-инвалидами в возрасте 5-7 лет.

Чтобы изобразить слова, я использую "живые" иглы с глазами, носом и разными ртами. На обратной стороне иглы имеется магнит для подключения к панели. Символами устья иглы являются: слово-объект - одна линия, слово-символ-волнистая линия, слово-действие - две стрелки в виде черточек. Чтобы представить предложение, я использую диаграмму предложений. Для различных голосовых игр также имеется набор игл с разными насадками.

Эта символическая модель помогает визуально представить абстрактные понятия, такие как слова, обозначающие объекты, действия объектов, признаки объектов, предложения; она помогает более конкретно ощутить границы слов.

Чтобы сделать синквейн, вам нужно изложить свои знания, эмоции и ассоциации в краткой форме (елочкой). Это возможность высказать свое мнение по любому вопросу, теме, событию или явлению, которое станет предметом обсуждения синквейн.

Для родителей была подготовлена памятка по приготовлению синквейна и проведен мастер-класс.

Правила устройства карстовых воронок:

1. Первая строка этого стихотворения - его тема. Оно представлено одним-единственным существительным. Слово — это объект. (Игла с прямым наконечником)

2. Вторая строка состоит из двух прилагательных. Это характерные слова (иглы с волнистыми устьями), которые описывают предметы.

3. Третья строка — это три слова глагола. Это слова-действия, которые описывают движение предмета (игла с наконечником в виде стрелы с двумя полосками).

4. Четвертая строка — это предложение, фраза, состоящая из нескольких слов, показывающая личное отношение автора к предмету.

5. Пятая строка — это единственное слово, связанное с первым словом-темой, которое представляет собой краткое изложение, отражающее природу темы. В большинстве случаев это просто синоним темы или ассоциации поэзии. (Игла прямая, но цвет другой)

Собственно рабочий этап проповеди Синквейна начинается с дошкольного возраста в старших классах и заканчивается вторым годом обучения.

Сначала, когда я писал "Синквейна", я работал с детьми один на один, в парах, группах, а затем и в одиночку. Дети должны обладать достаточным словарным запасом, обладать обобщениями, понятиями: слово-объект, слово-действие, слово-символ, схема предложения. Я использую различные проповеднические игры и упражнения.



Затем я снабдил детей алгоритмом с графической схемой, в соответствии с которым они создавали свои словесные комбинации.

Работа по обучению дошкольников приготовлению синквейна проводится поэтапно:

Первый этап - подготовка

(С сентября по декабрь первого года обучения)

Я начал свою работу с уточнения, расширения и улучшения своего словарного запаса.

Концепция, которую я представил

"Слова — это неодушевленные предметы", "Слова — это живые объекты".

"Слова — это знаки", "Слова — это действия".

"предложение"

Для закрепления материала я использую "Логопедическую тетрадь с заданиями".

Подготовительная группа. Автор Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н.

Знакомя детей с понятиями "текст-объект" и "текст-действие", я подготавливаю платформу для дальнейшей работы над предложением.

Дав понятие "характерные слова", я собрал материал для определения коммуникативных предложений.

Дети освоили понятие "неодушевленные и неживые" предметы и научились правильно задавать вопросы к словам, обозначающим предметы, действия и признаки предметов. В этой работе я использую различные рисунки и объекты и ассоциирую их с графическими символами.

На начальном этапе я предлагаю детям назвать представленные слова.

Живые объекты, затем неодушевленные, назовите их по порядку и задайте каждому из них соответствующий вопрос.

Затем я предлагаю назвать некоторые действия, которые может выполнять изображенный объект.

Дети называют несколько атрибутов для одной темы.

После того как у детей сформировалось представление о словах, обозначающих объекты и их поведение, я познакомил их с понятием предложений и начал изучать структуру и грамматическое оформление предложений.

Использование наглядных и графических схем может помочь детям быстрее освоить эти понятия.

На этом этапе вашей работы вы можете использовать следующие устные игры и упражнения:

"Подберите знак" - например, для слова "груша".

Что она за человек? Зрелый, сочный, мягкий и очень вкусный.

"Определяй предметы по их признакам" -загадка-описание) - круглые, гладкие, резиновые... (мяч)

- Кто и что делает?"-Кук (Шеф-повар, барбекю, булочки); листья... (Водопад, вращение, полет, рост).

- Скажи мне по-другому. "Куклы-игрушки, стулья-мебель, чашки-посуда...

Эти игры не требуют какой-либо специальной подготовки, поэтому вы можете играть в них даже в свободное время.

Второй этап - основной (с января по май первого года обучения).

Я познакомил детей с алгоритмом приготовления синквейна и сформировал у них первоначальное умение делать синквейн (с помощью учителя).

Третий этап - практический (до конца второго года обучения).

Я развиваю навыки и совершенствую их, чтобы сформировать синквейн проповедников.

Тема Синквейна может быть любой. Рекомендуется использовать синквейн для закрепления изученных тем словарного запаса; развития связной речи: закрепляйте понятия, усвоенные на уроках грамотности.

Синквейн умеет передать настроение автора, придав ему определенную эмоциональную окраску.

Например, вы можете сравнить:

осень

Солнце светит ярко и тепло.

Она дарит, сияет и радуется.

В парке падают опавшие листья.

золото !

осень

Ветер, холод.

Шел дождь, шелестело, хмурилось небо.

Я не люблю осень.

печальный ! Синквейн в работе по развитию речи дошкольников. Журнал «Логопед» № 5 (2005).

Метод работы:

1. Составьте синквейн в конце изучения лексической темы.
2. Сделайте полукруг вдоль цепочки. Дети по очереди передают мяч друг другу, называя линию синего вина в соответствии с графическим символом.
3. Сделайте неполный синквейн. Ребенка попросили загадать загадку из пяти строк (без первой строчки стихотворения), и другие дети отгадали ее.
4. Коррекция и усовершенствование готового синквейна. Детям читают готовое произведение синквейна, в котором есть слова, не подходящие к теме синквейна. Дети нашли ошибку и исправили ее.
5. Сделайте синквейн на основе историй или сказок, которые вы слышали. Дети сформировали сказочного героя из пяти специй.
6. Составьте короткий рассказ о законченном синквейне. Готовый синквейн читают детям. Они написали историю, основанную на словах Синквейна.
7. синквейн, который создает креативные картины. Дети зарисовали каждое слово, а затем, основываясь на рисунке, рассказали Синквейну.
8. Составьте синквейн для заданной буквы. Подготовьте детей к обучению грамоте на уроке. Детей просили придумать синквейн, и они начинали со слов, произнесенных заданным голосом.
9. Творческая синхронизация с родителями. Дайте детям лист бумаги и разделите его на две половины. Половина детей и их родители рисуют картинку, а другая половина родителей записывает загадку, составленную из слов детей. В саду дети "читали" музыку для всех детей на кафедре поэзии.

Совместно с родителями и детьми наше учебное заведение создало большое количество дидактических работ и поделок ручной работы на различные темы. Регулярно проводятся выставки синквейнов и поэтические чтения, посвященные синквейнам.

Использование метода Синквейна влияет на эффективность речевого развития: у детей развиваются знания о словах, предметах, знаках и действиях; увеличивается словарный запас детей, речь становится богаче и ярче, и дети не боятся громко выражаться.

Это пособие вызвало интерес у детей с ограниченными возможностями и побуждает их отвечать на уроках, что положительно сказывается на развитии детей, поскольку связная речь является важным показателем интеллектуальных способностей детей и их подготовки к будущей школе.

Таким образом, метод Синквейна может эффективно работать с детьми с нарушениями речи, позволяя учителям оценивать степень усвоения детьми изученного материала, оказывает комплексное воздействие и позволяет детям включиться в образовательный процесс.

До сих пор десятки российских авторов отмечали большую помощь Синквейна в формировании правильности и смысла речи у дошкольников.

## Начальное общее образование

### РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (РАС)

Уварова Наталья Юрьевна, тьютор  
МОУ "Начальная школа п. Дубовое"

Уварова Светлана Алексеевна, учитель начальных классов  
ОГБОУ "Бирюченская СОШ" Белгородской области

#### Библиографическое описание:

Уварова Н.Ю., Уварова С.А. РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (РАС) // IT-Перемена. 2025. № 11 (31). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/31-2.pdf>.

*В статье авторы исследуют развитие читательской грамотности обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС).*

**Ключевые слова:** инклюзивное образование, развитие читательских навыков, РАС.

Развитие читательских навыков имеет большое значение для всех категорий учащихся, однако для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) этот процесс особенно важен и одновременно сложен. Дети с РАС зачастую испытывают значительные трудности в восприятии устной речи, обработке сложной языковой информации и построении смысловых связей внутри текста. Эти особенности делают работу над развитием читательской грамотности одним из приоритетных направлений педагогической практики.

#### Проблематика развития читательской грамотности у учащихся с РАС

Обучающиеся с РАС сталкиваются с рядом специфических трудностей при чтении и осмыслении прочитанного:

1. **Нарушения восприятия:** недостаточная способность воспринимать тонкие нюансы смысла текста, трудности выделения главного и второстепенного.
2. **Проблемы переработки информации:** низкая скорость обработки текстового материала, узость активного словарного запаса.
3. **Трудности формирования образа героя и сюжета:** слабость воображения и недостаток эмпатии мешают пониманию персонажей и мотиваций героев произведения.
4. **Специфичность мотивации:** учащиеся с РАС склонны выбирать предпочитаемые виды книг и жанры, отказываясь читать материал, предлагаемый учителем.

Однако, несмотря на указанные трудности, многие исследователи отмечают потенциал развития читателя у детей с РАС при условии правильной организации учебного процесса.

Основные направления работы по повышению читательской компетентности включают в себя следующие составляющие:

### **1. Формирование положительного отношения к чтению**

Создать позитивное отношение к книге можно путём подбора интересных ребёнку произведений, введения игровых моментов и совместного чтения вслух. Важно также включать в учебный процесс литературные мероприятия, творческие проекты, театральные постановки по мотивам прочитанных книг.

#### **Пример метода:**

Организация тематических клубов любителей чтения, встречи с писателями и иллюстратором книг, проведение викторин и конкурсов рисунков по сюжетам любимых произведений.

### **2. Повышение уровня мотивации**

Чтобы заинтересовать ребёнка с РАС текстом, учитель должен подобрать подходящий уровень сложности и содержания книги, учитывая личные предпочтения ученика. Важна доступность понятий, иллюстрации и поддержка дополнительной наглядностью (например, презентации, видеоклипы).

#### **Пример подхода:**

Использование графических романов, комиксов и иллюстрированной литературы как средства перехода к классическим произведениям.

### **3. Улучшение техники чтения**

Задача состоит в развитии беглого, осознанного и выразительного чтения. Занятия должны проводиться регулярно, используя разнообразные формы работы: чтение вслух, пересказ, чтение с остановками и обсуждением вопросов.

#### **Пример упражнения:**

«Чтение-пауза»: ребёнок останавливается на предложенных местах и даёт собственные прогнозы относительно дальнейшего развития сюжета.

### **4. Понимание текста и формирование критического мышления**

Ребёнок учится понимать основную мысль текста, устанавливать связи между персонажами и ситуациями, анализировать мотивы поступков героев. Рекомендуется применять приёмы анализа образов и ситуаций («Кто главный герой? Почему он поступил именно так?»).

#### **Пример приёма:**

Вопросы-загадки: перед прочтением отрывка задать загадочный вопрос («Что случилось дальше?»), стимулируя желание разобраться в тексте.

### **5. Совершенствование навыков письма и выражения мысли**

Развитию письменной речи способствуют письменные задания на сочинение рассказов, изложений, написание отзывов о книгах. Такой подход развивает умение формулировать идеи и передавать их словами.

#### **Пример занятия:**

Написание собственного продолжения сказки или рассказа по заданному началу.

#### **Эффективные педагогические технологии**

Эффективными инструментами развития читательской грамотности являются:

1. технология **визуализации**, позволяющая визуально представлять события и образы героев;
2. методика **драматизации**, помогающая глубже проникнуть в мир персонажа;
3. **анализ символов и метафор**, направленный на углубленное понимание подтекстов;
4. практика **группового чтения**, формирующая социальный опыт и взаимопонимание.

5. Эти технологии помогают ребёнку преодолеть барьеры в понимании текста и развить базовые читательские умения.

Итак, мы можем сказать, что правильно организованная работа по развитию читательской грамотности способна существенно повлиять на качество жизни детей с РАС, расширяя кругозор, повышая самооценку и развивая познавательные процессы. Необходимы дальнейшие научные изыскания, направленные на изучение наиболее успешных практик и выявление закономерностей влияния различных педагогических технологий на прогресс обучающихся с РАС.

#### **Литература**

1. Абрамян Л.А. «Особенности психического развития детей с аутизмом». Журнал дефектологии, №3, 2018 г.
2. Давыдова Е.Н. «Формирование читательской активности младших школьников с нарушением развития». Научно-методический журнал «Начальное образование», №4, 2019 г.
3. Королев Ю.П. «Специальная психология и педагогика». Издательство МГУ, 2020 г.

## **Основное общее и среднее общее образование**

### **ПРИМЕНЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ (ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ) ПО ПРЕДМЕТУ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

Надежкина Марина Александровна, учитель английского языка  
ГКОУ «Центр образования Самарской области»

#### **Библиографическое описание:**

**Надежкина М.А. ПРИМЕНЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ (ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ) ПО ПРЕДМЕТУ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ // IT-Перемена. 2025. № 11 (31). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/31-2.pdf>.**

Как и абсолютное большинство моих коллег, я люблю свою профессию и горжусь ей. Интернет – величайшая копилка знаний, естественно, при правильном его применении.

Можете ли Вы представить себе современного человека без сотового телефона? Или без интернета? Думаю, что «нет». Время движется вперед, меняется всё, в том числе и сама жизнь. Не секрет, что общение в «сети» бьет немыслимые рекорды по своему масштабу. Но «сеть» — это не только средство коммуникации. Это безграничный ресурс новых знаний и возможностей, доступных тогда, когда тебе удобно, и там, где тебе удобно.

Российская система образования функционирует сегодня в стремительно изменяющемся социально-экономическом пространстве, характеризующемся глобализацией большинства процессов, расширением масштабов межкультурного взаимодействия. Все это оказывает закономерное влияние на требования, которые государство и общество предъявляют к личности образованного человека. Одним из основных требований является владение как минимум одним иностранным языком, причём владение на таком уровне, который позволил бы осуществлять полноценное межкультурное общение. Знание иностранного языка выступает сегодня как необходимое условие успешной жизни

человека в поликультурном мире. Цифровые образовательные ресурсы для изучения английского языка. Процесс развития технологий не стоит на месте, каждый день появляются новые технологии, развивается отрасль искусственного интеллекта, что является огромным прорывом и ключом к будущему.

Широкий спектр цифровых образовательных ресурсов делает процесс обучения интереснее, увлекательней и позволяет по-новому взглянуть на преподаваемый материал. В свою очередь, ученики получают интерактивные и мотивирующие подходы к обучению, которые могут значительно улучшить их учебные результаты.

Причины использования ЦОР в процессе обучения:

1. Эффект соревнования.
2. Повышение внимания аудитории.
3. Преодоление языкового барьера.
4. Во время игры/использования приложения мы создаем коммуникативную ситуацию.
5. Создание благоприятной атмосферы на занятии.
6. Системное изучение иностранного языка.

Quizlet— это инструмент для создания карточек и игр, который может быть использован для изучения новой лексики и грамматических структур. Учителя могут создавать собственные наборы карточек или использовать готовые коллекции, Преподавателю требуется лишь ввести лексические единицы, далее приложение создает несколько видов упражнений.

В приложении есть 6 режимов изучения: карточки, заучивание, тест, подбор, Quizlet Live и проверка. Для большей эффективности рекомендуем поэтапное прохождение каждого из режимов.

Фонетика, лексика и грамматика – это “три кита” при обучении иностранному языку. М. Ф. Стронин выделяет два вида игр:

- подготовительные, способствующие формированию языковых навыков (грамматические, лексические, фонетические и орфографические игры);
- творческие (коммуникативные) игры, способствующие дальнейшему развитию речевых навыков и умений.

Грамматические игры. Грамматические игры способствуют закреплению различных грамматических конструкций и отработке их в речи или на письме.

Лексические игры можно использовать на разных уровнях овладения английским языком — от начального уровня (Beginner) до продвинутого (Advanced). Только, конечно же, на каждом этапе эти игры будут свои. букв и слов.

Фонетические игры. Цели фонетических игр: -тренировать учащихся в произношении английских звуков; -научить учащихся громко и отчетливо читать стихотворения; -формировать навыки фонетического слуха. Орфографические игры способствуют запоминанию слов и их написания. Коммуникативные игры относятся к типу кооперативных игр, поскольку состязательные элементы или игры, в которых делается акцент на быстроту выполнения, нарушают правильное использование языка.

EnglishLanguageGames/ учебные ресурсы

#### **Исследование Интернет – сайтов.**

- Интернет – важное и интересное для ученика место виртуальных путешествий. На уроке можно погулять по Великобритании, Шотландии, Озерному краю, Лондону, Вашингтону, Нью-Йорку (никаким рассказом нельзя заменить эти впечатления, демонстрация). Видеоролики и сайты, описывающие реалии англоязычных стран, помогают в знакомстве с иноязычной культурой.).

- Видеоролики с песнями, помогают создать на уроке ситуацию игры и, в то же время, способствуют более быстрому овладению фонетических, лексических и грамматических навыков на уроке Englishbysongs.ru (демонстрация)

- Презентации, созданные в программе PowerPoint на различные темы, на сайте «Сеть творческих учителей» <http://www.it-n.ru>

(презентация)

- <http://www.english.language.ru/>

Уважаемые коллеги, я многое применяю на практике. Мои ученики с удовольствием познают новое, чувствуют себя открывателями. Каждый день мы начинаем с нашего девиза: **«Чем больше узнаешь, тем сильнее станешь».**

Современное образование невозможно без инновационных технологий. Нельзя стоять на месте, и при этом двигаться вперед. Современная жизнь дает массу возможностей для образования и самообразования. О себе я могу сказать одно – я открыта к новым знаниям.

В данный момент основное мое внимание сосредоточено на использовании искусственного интеллекта в обучении иностранным языкам. Да, да, именно искусственного интеллекта. Искусственный интеллект – эволюция образования. Как вы уже поняли, это совершенно новый взгляд и новое направление, инновации, которые необходимы современному образованию.

В завершение хочется привести слова В. Сухомлинского: «Ученик – это не кувшин, который мы должны заполнить, а искорка, которую мы должны зажечь».

## Дополнительное образование

### ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Черевко Оксана Дмитриевна, педагог дополнительного образования

Шевалье Алена Юрьевна, педагог дополнительного образования

МБДОУ д/с № 19, г. Белгород

#### Библиографическое описание:

**Черевко О.Д., Шевалье А.Ю. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ // IT-Перемена. 2025. № 11 (31). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/31-2.pdf>.**

В статье рассматривается роль дополнительного образования в формировании самостоятельности у детей дошкольного возраста. Показаны педагогические условия, методы и формы работы, позволяющие через разнообразные кружки и секции развивать инициативность, ответственность и способность к саморегуляции у ребёнка.

#### Ключевые слова

Дополнительное образование, дошкольники, самостоятельность, кружковая деятельность, проектная деятельность, индивидуализация, развитие личности, социальная компетентность.

Дополнительное образование как средство развития самостоятельности у дошкольников.

Развитие самостоятельности является одной из ключевых задач современного дошкольного образования, поскольку именно в этот период формируются основы

личностной регуляции, инициативности и способности ребёнка к осознанному действию. Самостоятельность рассматривается как интегративное качество, включающее познавательную активность, волевую регуляцию, социальную инициативу и умение выполнять практические действия без постоянного сопровождения взрослого. Формирование данного качества требует создания специальных условий, обеспечивающих возможность выбора, практического опыта и целенаправленного педагогического сопровождения. В этом контексте особую значимость приобретает система дополнительного образования, расширяющая образовательное пространство дошкольника и создающая новые возможности для развития его индивидуальности.

Дополнительное образование выступает эффективным средством развития самостоятельности, так как предоставляет ребёнку возможность выбора интересующего вида деятельности. Сам факт выбора кружка или секции стимулирует у дошкольника чувство ответственности за принятое решение и формирует внутреннюю мотивацию к систематическому посещению занятий. Высокий уровень включённости ребёнка в деятельность способствует более интенсивному развитию познавательной инициативы, стремлению к поиску решений, а также готовности преодолевать трудности.

Важной особенностью кружковой деятельности является её вариативность. Художественные, технические, спортивные и музыкальные направления предъявляют к детям разные требования и создают разнообразные условия для проявления самостоятельных действий. Так, занятия изобразительным искусством предполагают выбор материалов, способов выполнения работы и поиск индивидуального замысла. Технические и конструкторские кружки стимулируют самостоятельное планирование последовательности действий, проверку гипотез, исправление ошибок. Музыкальные и хореографические занятия развивают способность к самоконтролю, усидчивости и произвольной регуляции поведения. Спортивные секции формируют целеустремлённость, умение следовать правилам и выполнять задания без прямого руководства взрослого.

Кружковая среда способствует развитию самостоятельности благодаря индивидуализации педагогического взаимодействия. Работа малыми группами позволяет педагогу учитывать возрастные и личностные особенности каждого ребёнка, постепенно увеличивая долю самостоятельных действий. Значительную роль играет проектная и творческая деятельность, характерная для многих программ дополнительного образования. Выполнение творческого задания, подготовка мини-проекта, создание поделки или модели требуют от ребёнка умения ставить цель, планировать работу, выбирать средства и оценивать полученный результат. Такой тип деятельности способствует развитию волевой регуляции, организованности и способности доводить начатое до конца.

Формирование самостоятельности в системе дополнительного образования обеспечивает определённая педагогическая позиция, основанная на минимизации избыточной помощи взрослого, стимулировании познавательной инициативы, создании ситуаций выбора и поддержке индивидуального результата. Педагог не столько сообщает готовые способы решения, сколько направляет ребёнка вопросами и побуждает к самостоятельному поиску. Особое значение имеет создание проблемных ситуаций, требующих от дошкольника анализа, сравнения и выбора оптимального решения. Важным фактором выступает также включение детей в организационные процессы: распределение ролей, выполнение поручений, помощь сверстникам. Всё это формирует у ребёнка навыки социального взаимодействия, ответственность и способность ориентироваться на коллективные цели.

Таким образом, дополнительное образование представляет собой значимый ресурс развития самостоятельности дошкольников. Оно обеспечивает условия, в которых ребёнок получает возможность проявлять инициативу, принимать решения, планировать деятельность и оценивать её результаты. Кружковая деятельность способствует развитию



волевых качеств, познавательной активности, творческой самостоятельности и социальной зрелости. При грамотной организации педагогического процесса дополнительное образование становится эффективным инструментом формирования личности дошкольника, подготовленной к дальнейшему успешному обучению и социальному взаимодействию.

**Список использованной литературы:**

1. Дайлидене, В. С. (2004). *Развитие познавательной активности дошкольников в учреждении дополнительного образования детей* (канд. пед. наук).
2. Сидорова, М. О. (2023). «Развитие самостоятельности детей дошкольного возраста в процессе детского экспериментирования».
3. Чебочакова, М. В., & Горбунова, О. Ф. (2022). «Исследование навыков самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста».
4. Власова, Т. А. (2000). *Формирование самостоятельности у детей дошкольного возраста в художественном ручном труде* (канд. пед. наук).
5. Толмачева, Т. А. «Развитие самостоятельности и инициативы у дошкольников». (публикация воспитателя)
6. Михайленко, Н. Я. и др. «Воспитание самостоятельности у дошкольников в продуктивных видах деятельности».
7. Распертова, Н. «Роль разных видов детской деятельности в становлении самостоятельности дошкольников старшего дошкольного возраста».

## Инклюзивное и коррекционное образование

### ОСОБЕННОСТИ Тьюторского сопровождения обучающихся в образовательной среде учебного заведения

Пархоменко Алексей Вадимович, тьютор  
МБОУ СОШ N 31г. Белгорода

**Библиографическое описание:**

**Пархоменко А.В.** ОСОБЕННОСТИ Тьюторского сопровождения обучающихся в образовательной среде учебного заведения // IT-Перемена. 2025. № 11 (31). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/31-2.pdf>.

Тьюторство появилось в Великобритании и долгое время существовало в качестве наставничества. Сейчас тьютор является ключевой фигурой учебного процесса во многих школах нашей страны. Следует также отметить, что функции тьютора значительно расширились. В России сейчас постепенно оформляется система подготовки и переподготовки в области тьюторства. На сегодняшний день существует значительное количество региональных центров, количество которых расширяется с каждым годом.

Тьюторское сопровождение обучающегося в самом общем виде на любой возрастной ступени представляет собой последовательность взаимосвязанных друг с другом этапов: диагностического, проектировочного, реализационного и аналитического.

Выделяется несколько принципиальных схем для работы тьюторов. Во-первых, это создание среды выбора. Например, при освоении образовательной программы необходимо помимо обязательных дисциплин для изучения предусмотреть ряд дисциплин, которые обучающийся может выбирать сам, т. е. важно создать так называемую «избыточную» среду. Более того, в разрабатываемых авторских образовательных программах

целесообразно предусмотреть возможность вариации тем в рамках изучаемых дисциплин. Во-вторых, это навигация, когда обучающемуся уже предложены различные варианты, и надо выбрать оптимальный. Навигация заключается в том, что тьютор обсуждает риски и преимущества дальнейшего выбора, проговаривая и анализируя вместе с обучающимся, к какой стратегии ведет тот или иной шаг. В-третьих, это обсуждение следующего шага в реализации образовательной программы. Например, обучающийся склонен изучать языки программирования, и в процессе тьюторской работы выясняется, что с помощью изученных языков программирования можно не только успешно осваивать дисциплины технического профиля, но использовать их в научно-исследовательской работе и т. д.

В ходе своей деятельности тьютор может выполнять следующие роли:

- наставника (помощь обучающемуся в организации его учебной и профессиональной деятельности);
- воспитателя (помощь, как в содержательных, так и в психологических аспектах работы обучающегося);
- консультанта (помощь в уточнении неясных вопросов, возможных путей, чтобы сам обучающийся мог решить обозначенную им проблему).

Далеко не всякий хороший педагог может стать тьютором. Для овладения этой новой профессией также нужны определённые психологические качества, такие как открытость, не авторитарность, способность к диалогу, эмпатия, рефлексивность, позитивное отношение к жизни, оптимизм. Понятно, что далеко не все педагоги обладают этим набором психологических качеств.

Одним из основных методов тьюторского сопровождения является «специально организованная работа с вопросом тьюторанта или собственные вопросы тьютора, задаваемые им во время реализации каждого из этапов тьюторского сопровождения». Для реализации этого основного метода тьюторского сопровождения следует учитывать особенности тьюторского сопровождения на каждом этапе.

Первый этап тьюторского сопровождения — диагностический, на котором тьюторант фактически представляет тьютору свой познавательный интерес, рассказывая о себе. Тьютор фиксирует первичный образовательный запрос обучающегося, его интересы, показывает значимость данного интереса и перспективы работы в данном направлении. Выясняет планы обучающегося и образ желаемого будущего. Чаще всего методом диагностического этапа в сфере дополнительного образования является метод свободного интервью. «На данной начальной ступени тьюторского сопровождения особенно значимо создание ситуации «позитивной атмосферы», психологического комфорта, который способствует вхождению обучающегося в тьюторское взаимодействие, готовности продолжать сотрудничество». В рамках данного этапа, основная задача, которую надо решить педагогу, взявшему на себя функцию формирования тьюторской компетенции у обучающихся, заключается в анализе тех потребностей и запросов обучающихся, с которыми они пришли совершенствовать своё образование. Это означает, что сначала необходимо выяснить, в каком именно содержании образования заинтересованы обучающиеся.

Вторым этапом тьюторского сопровождения является проектировочный этап, заключающийся в сборе информации относительно зафиксированного познавательного интереса, которую собирает сам тьюторант при непо

Третий этап — реализационный. На этом этапе обучающийся представляет полученные им результаты в виде презентации, которая может быть осуществлена в форме устного сообщения или защиты проекта, или в любой иной форме (по согласованию педагога и обучающегося).

Заключительный этап работы — аналитический. На этом этапе проводится групповая рефлексия с целью получения каждым выступающим обратной связи с аудиторией. Таким образом, в целом, аналитический (рефлексивный) этап направлен на рефлексии обучающегося с помощью педагога своего пройденного пути, достигнутых на этом этапе результатов следственной помощи педагога-тьютора.

Интегрируя вышеперечисленные этапы, можно сделать вывод, что все вопросы педагога-тьютора направлены на расширение образовательного пространства обучающегося до преобразования этого пространства в открытое. «Открытое образовательное пространство предоставляет каждому обучающемуся выбор своего образа и своего пути. В отличие от открытого образовательного пространства закрытое образовательное пространство — это пространство, в котором существует определённый путь, необходимый для того, чтобы привести обучающегося к тому образу, который заранее известен Учителю».

Социальный вектор тьюторского действия предполагает работу с множеством образовательных предложений, связанных с инфраструктурой тех или иных элементов социальной среды (музеи, театры, библиотеки и т. д.). Задача тьютора состоит в том, чтобы вместе с обучающимся увидеть и проанализировать всю инфраструктурную карту образовательных возможностей с точки зрения их ресурсности для реализации конкретной индивидуальной образовательной программы

Культурно-предметный вектор тьюторского действия указывает на направленность работы тьютора с предметным материалом, выбранным обучающимся. Так как границы дисциплин всегда в большей или меньшей области условны, то работа в любой дисциплине, выбранной обучающимся, на каком-то этапе будет обязательно привлекать знания других предметных областей и тем самым расширять границы выбранного предметного знания. Изменение границ предметного знания становится направлением специальных тьюторских консультаций и вносит изменения и дополнения в реализацию индивидуальной образовательной траектории.

Антропологический вектор тьюторского действия показывает следующее: говоря о реализации собственной индивидуальной образовательной траектории, каждый обучающийся должен понимать, какие требования реализации этой программы предъявляет именно к нему: на какие свои качества он уже может опереться, а какие ему ещё необходимо формировать. Тьютор в этом случае лишь помогает увидеть и обсудить антропологические требования каждой индивидуальной образовательной программы. Конечный же выбор всегда остаётся за самим обучающимся — принимать данный антропологический вызов или корректировать образовательную программу на основании своих уже сформированных ранее качеств. Здесь можно привести массу примеров, заимствованных из судеб известных артистов. Как часто мечта стать артистом подвергалась остракизму со стороны приёмной комиссии вуза в тех случаях, когда антропологические данные абитуриента не соответствовали норме: или внешность неартистична (Г. Бурков), или заикание (Б. Хмельницкий), но, в первом случае, артист стал профессионалом и при такой, казалось бы, неартистичной внешности, во втором случае, артист смог скорректировать свой недостаток и также стать блестящим профессионалом.

Таким образом, следует констатировать, что в настоящее время актуализируется потребность в формировании индивидуальной образовательной траектории обучающегося. Данный факт обуславливает необходимость наличия тьюторской компетенции у педагогов учебных заведений. Деятельность педагога с позиции тьютора позволит сформировать пространство возможностей, что поможет каждому обучающемуся положить в нем собственную траекторию развития.

Список литературы:

1. Ковалёва Т. М., Кобыща Е. И., Попова С. и др. Профессия «Тьютор». / Т. М. Ковалева // М. — Тверь: «СФК — офис». 2012. — 246 с.
2. Покладок Е. Б. Практика разработки и реализации образовательных программ вузов Франции в условиях Болонского процесса: Учебное пособие. М., 2010. — 56 с.
3. Рейс Ф. 500 советов студентам. — М.: Аудит, ЮНИТИ, 1996. — 160 с.
4. Солодова Е.А., Атясова Е. В. Новая профессия — тьютор // Сборник научных трудов / М.: ВА РВСН имени Петра Великого. 2013.
5. Ушаков Д. Н. Большой толковый словарь современного русского языка. М.: Издательство: Альта-Принт, 2007. — 1248 с.
6. Эрштейн Л. Б. Альтернативные подходы к организации учебного процесса в магистратуре / Л. Б. Эрштейн // Организация продаж страховых продуктов. — 2006, № 6.

---

## ОСОБЕННОСТИ И УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ТЮТОРОМ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Пархоменко Алексей Вадимович, тьютор  
МБОУ СОШ № 31, г. Белгород

### Библиографическое описание:

**Пархоменко А.В.** ОСОБЕННОСТИ И УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ТЮТОРОМ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ // IT-Перемена. 2025. № 11 (31). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/31-2.pdf>.

Группа детей с ОВЗ, приходящих в образовательные организации, неоднородна. Это определяется прежде всего тем, что она включает в себя детей с различными нарушениями развития: слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с нарушениями эмоционально-волевой сферы, в том числе расстройств аутистического спектра, отсроченных и сложными нарушениями развития. Тьюторам необходимо понимать и учитывать не только индивидуальные особенности ребенка, но и особенности, обусловленные его нозологией. Тьюторам необходимо знать основные особенности работы с конкретным ребенком, а также знать, к каким из необходимых детских специалистов он сможет обратиться в случае необходимости. В связи с неоднородностью особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями, задачи сопровождения таких детей в образовательной организации также будут отличаться. Однако есть целый ряд общих рекомендаций, которые важны при организации сопровождения большинства детей с ОВЗ:

- дети с ОВЗ – очень уязвимые дети, особо нуждающиеся в спокойной, доброжелательной, безопасной обстановке;
- им требуются особые методики преподавания и адаптация учебного материала, особая организация учебного процесса в связи с учетом особенностей развития;
- для всех детей, а для учеников с ОВЗ особенно, крайне важны похвала, положительная оценка достижений и успехов, прорисовка положительной перспективы, повышение самооценки;
- еще больше, чем другим учащимся, для успешной учебы и интеграции детям с ОВЗ необходима мотивация.

Работа тьютора в школе различается по ступеням обучения. На каждой из них существует (согласно теории Д. Эльконина) некоторый базовый конфликт, через который проходит развитие ребенка, и именно с ним соотнобразуется работа тьютора.

Основной общеобразовательный конфликт в средней школе лежит в области личностного общения, индивидуального и социального, утверждения себя в сообществе. В подростковом возрасте формируются мировоззрение, представления о смысле жизни, взгляды на жизнь, на свое место и положение в социальной структуре общества. В среднем школьном возрасте активно идет процесс познавательного развития.

Ключевыми особенностями среднего школьного возраста являются: освоение культурных технологий, методов, механизмов познания окружающего мира и познания самого себя; начало нравственного и предпрофессионального самоопределения; формирование самостоятельности.

Техники работы тьютора заключаются в том, что ему нужно строить опоры для совместной рефлексии образовательного поиска, но по своей сути остаются теми же:

- образовательная карта (содержит приложения в виде маршрутов и инструкций по прохождению пути);
- портфолио (требования приобретают нормативные характеристики: исследователь собирает гипотезы и артефакты, проектировщик – идеи и конструкции, творец – творческие зарисовки);
- техники беседы (сами эти техники могут становиться поводом для рефлексии).

Для учащихся средней школы особенно важны соревновательные и коммуникативные аспекты взаимодействия со сверстниками. Формы работы тьютора – консультации, индивидуальные и групповые тьюториалы, образовательные события, тренинги – должны применяться с учетом возраста и возможностей тьюторантов - подростков. Могут быть организованы тьюторские классы, которые представляют собой образовательные сообщества, объединенные по способу деятельности – способу, позволяющему искать ответ на значимые вопросы. Таких типов деятельности существует, как минимум, три: исследование, проектирование и творчество.

Необходимо тщательно подбирать и сочетать методы и приемы обучения, чтобы изменить деятельность детей, изменить доминантный анализатор, включение большинства анализаторов; использовать ориентировочную основу действий (эталонные сигналы, алгоритмы, образцы задачи). Для детей с ОВЗ важно обучение без принуждения, основанное на интересе, успехе, доверии, размышлениях. Важно, чтобы учащиеся, выполняя доступные по темпу и характеру, личностно-ориентированные задания, верили в свои способности, испытывали чувство успеха, которое должно быть сильнейшим мотивом, вызывающим желание учиться. При организации учебного процесса следует исходить из возможностей ребенка - задание должно находиться в зоне средней сложности, но быть доступным, поскольку на ранних этапах коррекционной работы необходимо обеспечить учащемуся субъективные переживания успеха, против определенного усилия. В дальнейшем сложность заданий следует увеличивать пропорционально возрастанию возможностей ребенка.

Учителю необходимо следить за успехами ученика:

- после каждого нового учебного материала проверять, понял ли его ребенок;
- посадить ребенка на первые парты как можно ближе к учителю, так как зрительный контакт усиливает внимание;
- поддерживать детей, развивать в них положительную самооценку, правильно делать замечание, когда что-то сделано не так;
- позволять ученикам записывать разные шаги при выполнении упражнений.

Для них это поддержка, а для учителя - полезно понять, где именно в процессе мышления произошла ошибка; требуют структурирования действий.

Программа тьюторского сопровождения обучающихся реализуется ежедневно в течение всего учебного года, как в учебное, так и внеурочное время.

Деятельность тьютора по сопровождению ребенка с ОВЗ при освоении программы заключается в следующем:

- педагогическая диагностика: определение возможностей и затруднений в освоении образовательной программы;
- определение цели и задач помощи ребенку с ОВЗ в освоении той или иной образовательной области;
- анализ образовательной программы по образовательной области с целью выделения наиболее важных, существенных дидактических единиц обязательных для освоения ребенком с ОВЗ;
- разработка Индивидуальной программы для тьютора.

Тьютор разрабатывает стратегию поведения в процессе введения ребенка в детский коллектив. Особенности стратегии заключаются в следующем:

- предварительная беседа с детьми (по необходимости);
- наблюдение за детьми и ребенком с особенностями развития, включение его в совместные игры, помощь в конфликтных ситуациях, привлечение одноклассников к помощи подопечному;
- постепенный выход тьютора из детского коллектива, т.е. предоставление детям возможности самостоятельно общаться и взаимодействовать друг с другом.

Особенности взаимодействия тьютора с родителями заключаются в следующем:

- установление контакта с родителями, объяснение задач, составление плана совместной работы;
- оказание родителям эмоциональной поддержки;
- содействие родителям в получении информации об особенностях развития ребенка и прогноза его развития;
- формирование у родителей адекватного отношения к своему ребенку, умения принять ответственность в процессе анализа проблем ребенка, реализации стратегии помощи;
- формирование интереса к получению теоретических и практических умений в процессе обучения и социализации ребенка;
- проведение совместного анализа промежуточных результатов, разработка дальнейших этапов работы.

Дневник – форма отчетности, которая позволяет фиксировать изменения и отслеживать динамику развития ребенка. Ежедневные записи дневника помогут проследить, как ребенок включается в задания, в коммуникацию, что меняется, с какими трудностями он сталкивается.

Дневники могут быть различными, например:

1. Дневник, в котором тьютор фиксирует значимые проявления поведения ребенка с целью отслеживания динамики учебной и социальной жизни. Помимо особенностей поведения ребенка, тьютор фиксирует и свои действия, и действия учителя; отмечаются различные виды сопровождения: учебный материал (разъяснять, объяснять, упрощать), терапия, обучение методике учебы, поддержка при эмоциональных проблемах; отмечаются контакты с родителями, специалистами и другими взрослыми, а также эмоциональные реакции ребенка.

2. Дневник как форма приложения к отчетности перед вышестоящей психолого-педагогической инстанцией. Такая форма отчетности должна вестись в соответствии

с требованиями этой инстанции. Логика документа такого рода предполагает наличие даты записей, цели (она может быть общей, в начале дневника), задач, используемых методов и отметки типа «удалось – не удалось».

3. Дневник как способ информировать родителей о жизни, учебе и успехах своего ребенка. Благодаря этой форме дневника родители смогут полностью представить себе картину жизни своего ребенка в школе и понять, как происходит процесс обучения. Часто чтение записок репетитора очень помогает родителям, поскольку позволяет им понять, что их ребенок успешен в классе и может вести активную жизнь без их участия.

Также важно отметить все изменения, происходящие в процессе учебной и внеучебной деятельности, сопоставив их с исходными характеристиками, полученными при диагностике при поступлении в образовательное учреждение.

Параметры следующие:

- физическое развитие;
- развитие психомоторных навыков;
- когнитивное развитие;
- социальное и эмоциональное развитие;
- возможности общения;
- отношение к учебе;
- школьные навыки.

Кроме того, для каждого выявленного недостатка или проблемы делаются отдельные наблюдения, описывающие разницу между способностями учащегося и требованиями стандартной учебной программы, а также способы компенсации или преодоления этой разницы:

- описание проблемы;
- возможности ребенка;
- возможности компенсации;
- ограничения;
- возможные способы преодоления;
- действия, которые могут помочь преодолеть трудности.

Таким образом, следует констатировать, что в работе тьютора очень важны методы и приемы обучения, правильный выбор необходимой документации, своевременное ее заполнение, так как именно это нужно для отслеживания результатов в работе.

Список использованной литературы:

1. Азбукина, Е. Ю. Основы специальной педагогики и психологии: учебник [Текст] / Е. Ю. Азбукина, Е. Н. Михайлов. - Томск: И. в Томском государственном педагогическом университете, 2017. - 396 с.
2. Ананьев, Б.Г. Человек как субъект познания [Текст] / Б.Г. Ананьев. Том 1. -СПб: Питер, 2015. - 288 с.
3. Аксенова, Л.И. Ранняя комплексная помощь детям с отклонениями в развитии как одно из приоритетных направлений современной специальной (коррекционной) педагогики [Текст] / Л.И. Аксенова // Дефектология, 2012. – 214 с.
4. Бациев, В.В. Воспитание и реабилитация особого ребенка в условиях «монетизации льгот» [Текст] / В.В. Бациев, Р.П. Димштейн, И.М. Ларикова. - М.: Академия, 2016. - 134 с.
5. Беличева, С.А. Диагностика школьной дезадаптации: для школьных психологов и учителей начальных классов системы компенсационного образования. [Текст] / С.А. Беличева, И.А. Карабейников Г Ф Кумарины. - М., 2012. - 126 с.

6. Бертик, А.А. Региональная система непрерывного многоуровневого профессионального образования инвалидов различной этиологии: учебник [Текст] / Г.С. Птушкин., А.А. Бертик. - Новосибирск: И. в НГТУ, 2016. - 88 с.
  7. Вилипанская, А. Д. Содержание и методы работы учителя-дефектолога в общеобразовательной школе [Текст] / А. Д. Вилипанская. - М.: Школьная пресса, 2018. - 112 с.
  8. Власова, Т.А. Основы дефектологии [Текст] / Т.А. Власова. - М.: Педагогика, 2017. - 34 с.
  9. Волкова, Л.С. Некоторые проблемы интегрированного образования в российском специальном образовании на современном этапе [Текст] / Л.С. Волкова // Дефектология. - 2012. – 664 с.
- 

## **ТЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В АДАПТАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ**

Пархоменко Алексей Вадимович, тьютор  
МБОУ СОШ № 31, г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Пархоменко А.В.** ТЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В АДАПТАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ // IT-Перемена. 2025. № 11 (31). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/31-2.pdf>.

**Ключевые слова:** адаптация, ограниченные возможности здоровья, тьютор, младший школьный возраст.

С самого начала школьного периода у младших школьников начинается формирование их нового личностного и социального развития, связанного с практически полным изменением их привычного образа жизни. В этот период ребята привыкают к одноклассникам, к новым задачам и требованиям школы. Важная роль этого периода вхождения детей в непривычную для них жизненную ситуацию проявляется в том, что от благополучности его протекания зависит не только успешность овладения учебной деятельностью младших школьников, но и комфортность дальнейшего пребывания в школе, здоровье ребенка, его отношение к школе и учению.

Этап младшего школьного возраста соотносится с активным развитием психики у детей, где следует упомянуть о развитии таких психических процессов, как память и мышление (в младшем школьном возрасте преобладает словесно-логический тип мышления). В этом возрасте у детей всё ещё доминирует произвольность реакций, но ребята уже начинают учиться сознательно управлять поведением и выполнять требования, обозначенные в обучении, то есть происходит развитие произвольности.

Низкий уровень готовности к школьному обучению — одна из характеристик отличающая детей с ограниченными возможностями здоровья от нормотипичных детей. Поэтому познавательная сфера данной категории младших школьников имеет отличительные особенности, влияющие на процесс их адаптации к обучению в школе.

При обращении к различным психолого-педагогическим источникам и к анализу педагогического опыта можно заметить, что у младших школьников данной категории часто отмечается пониженная работоспособность, выражающаяся в неустойчивости их внимания. Детям с ограниченными возможностями здоровья в первую очередь свойственна недостаточность и фрагментарность знаний об окружающем мире из-за трудностей процесса переработки информации, которая поступает через органы чувств.



Недостатки пространственного восприятия затрудняют обучение чтению и письму. Пространственное восприятие формируется в процессе сложного взаимодействия зрения, двигательного анализатора и осязания. Такое взаимодействие у детей с ограниченными возможностями здоровья часто складывается неполноценным, поэтому на этапе адаптации к обучению в школе идёт эффективная и регулярная работа тьютора по сопровождению ученика в новую образовательную и социальную жизнь, в которой присутствуют разные учебные и внеучебные ситуации.

Приспособление человека к новым условиям жизни, деятельности, к новым социальным ролям называется адаптацией. Время на адаптацию детей с ограниченными возможностями здоровья школе зависит от индивидуальных особенностей конкретного ребёнка. Гораздо быстрее адаптация происходит у тех детей, которые посещали дошкольные образовательные учреждения: ДОУ, центры психокоррекционной поддержки.

Основная задача тьютора по адаптации к обучению младших школьников с ограниченными возможностями здоровья увидеть ресурсы и дефициты, чтобы уже вместе с самим ребёнком найти пути решения возникающих в процессе учёбы проблем. Несмотря на большое количество существующих диагностических методик для оценивания тех или иных критериев адаптации можно сказать, что в работе тьютора главным методом будет являться наблюдение за ребёнком, которое должно быть дополнено медицинскими сведениями, личными данными о ребёнке и результатами диагностик. В своей работе по сопровождению ребёнка с ограниченными возможностями здоровья тьютор будет оценивать параметры — моторные навыки, общение, речь, уровень развития когнитивной деятельности, особенности поведения и навыки самообслуживания. Критерием успешности работы будет являться постепенное снижение участия тьютора в жизни ребёнка по мере развития его самостоятельности, где большее место уже будет занимать общение со сверстниками и взаимодействие с педагогами. Содержание деятельности тьютора по сопровождению ребёнка с ограниченными возможностями здоровья обуславливается многими факторами, в том числе:

- 1) классификацией нарушений развития,
- 2) активности ребёнка,
- 3) уровня готовности школы к развитию инклюзивной практики,
- 4) степени подготовки специалистов и педагогического коллектива,
- 5) заинтересованности и участием родителей в коррекционном процессе.

Тьютор занимается проработкой и поиском решений тех задач, которые стоят перед ребёнком с ограниченными возможностями здоровья в школе. Для этого специалисту нужно уметь определять позитивные и негативные факторы, которые влияют на ребёнка и правильно организовывать вокруг него предметно-развивающую среду. Поэтому во время адаптации проводится индивидуальная работа с ребёнком по формированию его мотивации к обучению. Во время адаптации нужно уделять особое внимание вхождению ребёнка с ограниченными возможностями в коллектив одноклассников. Часто у детей с нарушениями наблюдается незрелость форм межличностного взаимодействия и навыков налаживания контакта с другими ребятами. В этом случае задача тьютора наблюдать за тем, как ребёнок общается и контактирует с другими детьми, например, во время прогулок, на переменах, в играх и в столовой. Ведь один из ведущих факторов успешной адаптации ребёнка в школе это общество сверстников, не отвергающее «особого» ребёнка.

Уже постепенно освоившись в новой среде, ребёнок с ограниченными возможностями здоровья переходит на новый этап адаптации, где задачей будет являться снижение тревожности и напряжения у младшего школьника в процессе обучения. Работа тьютора на данном этапе заключается в поддержании мотивации ребёнка и возможности дать почувствовать ему свои успехи. Формирование эмоционально-положительного

отношения к учёбе заключается в такой организации образовательного развития ребёнка, где большое значение придаётся саморефлексии и самостоятельной оценки ребёнком той деятельности, которая соотносится с его интересами и устремлениями.

В ходе тьюторского сопровождения у ребёнка должна увеличиваться доля самостоятельности при выполнении той или иной деятельности, а кроме того, постепенно налаживаться его способность взаимодействовать с другими взрослыми, в первую очередь с учителем, и с школьным коллективом. Стоит сказать, что помощь должна быть разумно дозирована, носить направляющий характер и побуждать ребенка к самостоятельности. Нельзя допускать того, чтобы ребёнок привыкал к излишней помощи, иначе это спровоцирует нежелание достигать конечный и успешный результат в учёбе.

В ходе основных этапов тьюторского сопровождения проводится диагностика в процессе обучения ученика с ограниченными возможностями здоровья, даётся анализ и оценка первых результатов, оценка ресурсов и дефицитов в интеллектуальной, коммуникативной и других сферах деятельности ребёнка, при необходимости вносятся корректировки в ИОП (индивидуальная образовательная программа).

На каждом этапе тьюторского сопровождения специалист информирует родителей и всех участников образовательного процесса об успехах и неудачах в обучении и социализации ребенка с ограниченными возможностями, проводит мониторинг усвоения содержания обучения, анализ результатов сопровождения, а при необходимости тьютор организует консультации ребенка у ведущих специалистов: логопедов, дефектологов, психологов.

Подводя итог, главным критерием успешности и эффективности тьюторского сопровождения в адаптации младшего школьника с ограниченными возможностями здоровья к обучению в школе, если это возможно при определенном статусе ребенка, является выход тьютора из системы или уменьшение его влияния при работе с ребёнком.

#### **Литература:**

- 1.Абрамова Г. С. Возрастная психология. — М.: АК Проект, 2001.
  - 2.Ахметзянова А. И. Прогностическая компетентность младшего школьника с ограниченными возможностями здоровья. — Казань: Изд-во Казан.ун-та, 2017.
  - 3.Гонеев А. Д. Основы коррекционной педагогики. Под ред. В. А. Сластенина. — 5-е изд., стер. — М.: Издательский центр Академия, 2008.
  - 4.Щукина Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. — М.: Просвещение, 2012.
  - 5.Эльконин Д. Б. Психология обучения младшего школьника. — М.: Знание, 2016.
-