

Сетевое издание «IT-Перемена» – itperemena.ru
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 83711
ISSN: 3034-3429

Всероссийский педагогический журнал «IT-Перемена»

№9 (29) / 2025
Часть 1



УДК 37 | ББК 74 | И92

Образовательное сетевое издание
«IT-Перемена» – ITPEREMENA.RU
Свидетельство СМИ Эл № ФС77-83711 от 29.07.2022 года
ISSN: 3034-3429

Всероссийский педагогический журнал «IT-Перемена» № 9 (29) / 2025

Учредитель

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

Редакция

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич
Ответственный редактор: Лопасева Юлия Александровна
Технический редактор: Истомина Дарья Валентиновна

Редакционный совет

Кабанов Алексей Юрьевич
Скрипов Александр Викторович
Шкурихин Леонид Владимирович

Редакционная коллегия

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

Адрес редакции и издательства

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422
Телефоны: 8 800 201-39-54, +7 (3522) 51-65-17
Сайт: itperemena.ru
E-mail: info@itperemena.ru

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание itperemena.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© «ИТ-Перемена» 16+

Дошкольное образование

Дмитриева В.Н., Шубная В.Ф., Оглуздина Я.Е. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД – ВОСПИТАТЕЛЬ - ТЬЮТОР) С ЦЕЛЬЮ ПОСТРОЕНИЯ ЕДИНОЙ СИСТЕМЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ	4
Евдошенко Г.А. КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.	6
Мамаева Н.Н. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ НА ТЕМУ «В ГОСТЯХ У СКАЗОЧНОГО ЛЕСА» ДЛЯ ДЕТЕЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЫ.....	8
Мещерякова М.Н. СЦЕНАРИЙ КВЕСТ-ИГРЫ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ «СВЕТОФОРΙΑ»».....	12
Мясищева И.В., Трикоз Н.Г., Дедогрюк Л.А., Клёсова Т.Б. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»	16
Новикова А.В. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР.	18
Пушечкина Г.С. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.	20
Рашкина А.С. «ИГРАЕМ С ДЕТЬМИ В МАТЕМАТИКОВ» ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА.....	27
Славная Е.Р. ЧТО РАССКАЗАТЬ ДЕТЯМ О РОССИИ.	32
Чепланова А.А., Полуляхова С.Ю. СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	36
Швецова А.А. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «МОЯ СЕМЬЯ».	38

Основное общее и среднее общее образование

Гуреева А.А. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ.	41
Иванова Н.А. ПРИЕМ МЯЧА СНИЗУ ДВУМЯ РУКАМИ	48
Нечкина В.А. КИБЕРБУЛЛИНГ СРЕДИ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ.	51

Здоровьесберегающие технологии

Воропаев М.А. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У ПОДРОСТКОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ ВИДАМИ СПОРТА.....	54
---	----

Инклюзивное и коррекционное образование

Бажина С.А., Коготкова Л.М. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ: ЧЕМ ГРОЗИТ НАРУШЕНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА?	57
Журба С.С. КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С РАС С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА.....	59

Дошкольное образование

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД – ВОСПИТАТЕЛЬ - ТЬЮТОР) С ЦЕЛЮ ПОСТРОЕНИЯ ЕДИНОЙ СИСТЕМЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Дмитриева Вита Николаевна, учитель - логопед

Шубная Виктория Федоровна, воспитатель

Оглуздина Яна Евгеньевна, тьютор

МДОУ «Детский сад № 26 п. Новосадовый Белгородского района Белгородской области»

Библиографическое описание:

Дмитриева В.Н., Шубная В.Ф., Оглуздина Я.Е. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД – ВОСПИТАТЕЛЬ - ТЬЮТОР) С ЦЕЛЮ ПОСТРОЕНИЯ ЕДИНОЙ СИСТЕМЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ // IT-Перемена. 2025. № 9 (29). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/29-1.pdf>.

Взаимодействие всех специалистов ДОУ является ключом к успеху развития и образования ребёнка с ОВЗ. Взрослые, работающие с «особыми» детьми, для успешного вовлечения детей с ограниченными возможностями в жизнь дошкольного учреждения объединяют разноплановые усилия. Основными членами такой команды должны быть воспитатели, логопеды, тьюторы.

Анализ ситуации в настоящее время показывает, что с каждым годом увеличивается количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии. Поэтому, говоря о работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи, нельзя рассматривать только деятельность учителя-логопеда. Чтобы устранить речевые нарушения и сформировать речевую базу, необходимо тесное взаимодействие всех участников педагогического процесса. Рациональная организация совместной деятельности специалистов и педагогов ДОУ помогает правильно использовать кадровый потенциал, рабочее время, определять основные направления коррекционно-развивающей работы и умело реализовывать личностно-ориентированные формы общения с детьми.

Специфика сопровождения ребенка с ОВЗ в детском саду такова, что педагогический коллектив участвует в создании условий для благоприятного развития дошкольников. Работая в идеологии «команды», каждый ее специалист выполняет свои четко определенные цели и задачи в области своей предметной деятельности.

Логопед в едином образовательном пространстве занимает особую позицию специалиста, обеспечивающего коррекцию и профилактику нарушений речи у детей. Логопед диагностирует проблемы, связанные с произношением звуков, развитием лексико-грамматического строя речи, связной речью и коммуникативными навыками. Специалист составляет индивидуальные программы коррекции, проводит занятия с использованием специальных методик и техник, способствующих развитию речи и устранению дефектов. Работа логопеда направлена на создание условий для полноценного участия ребенка в образовательной среде, обеспечение доступности учебного материала и поддержку успешного освоения образовательных программ. Совместно

с педагогами и родителями логопед создает единую систему помощи ребенку, обеспечивая комплексный подход к решению проблем, связанных с нарушениями речи.

Воспитатель в едином образовательном процессе играет важную роль педагога, организатора и наставника. Его задача - создать благоприятные условия для всестороннего развития детей, формирования у них необходимых знаний, умений и навыков, а также воспитания личностных качеств. Воспитатель способствует социализации ребенка, развивает его познавательные способности, формирует основы культуры поведения и общения. В рамках образовательного процесса воспитатель взаимодействует с детьми индивидуально и в группе, проводит занятия, игры, экскурсии, участвует в организации праздников и мероприятий, направленных на развитие творческих способностей и формирование интереса к окружающему миру. Таким образом, воспитатель является ключевым звеном в обеспечении качественного образования и гармоничного развития каждого ребенка.

Организация взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя очень важна для единой системы коррекционной работы с детьми. Воспитателям следует слышать дефекты речи детей не только в фонетическом, но и в грамматическом ее оформлении и знать, что ошибки детей - не случайность, а симптом их речевого неблагополучия. Вместе с тем речь воспитателей должна быть предельно грамотной, фонетически правильной, так как она служит образцом для детей с речевой патологией. Воспитатели должны содействовать развитию всех сохранных анализаторов детей, тем самым, укрепляя и расширяя компенсаторные возможности детей, осуществляя коррекционную работу в различных направлениях. Логопед осуществляет формирование навыков правильной речи, а воспитатель занимается закреплением этих навыков. Для плодотворной работы по преодолению речевых дефектов у детей используются следующие формы:

- ведение тетради взаимодействия специалистов с рекомендациями и заданиями;
- ведение индивидуальных траекторий развития ребенка;
- логопедизация режимных моментов и занятий;
- проведение систематических упражнений для развития дыхания, артикуляционной, мелкой и общей моторики;
- проведение занятий по математике, познавательному развитию, художественно творческой деятельности, интегрируя логопедические цели;
- создание в группе условий, способствующих активизации речи детей;
- систематический контроль за речью детей не только во время занятий, но и в режимные моменты;
- объяснение (при необходимости) заданий логопеда родителям для закрепления пройденного материала во время домашних занятий, которые включают пополнение, уточнение, активизацию словаря, закрепление правильного звукопроизношения, развитие мелкой и артикуляционной моторики.

Логопед осуществляет контроль и оказывает воспитателю необходимую помощь.

Тьютор в едином образовательном пространстве выступает в роли индивидуального консультанта и наставника ученика. Тьютор сопровождает учащегося на протяжении всего периода обучения, помогая ему ориентироваться в учебном материале, планировать свою учебную деятельность, развивать навыки самоорганизации и самоконтроля. Основная цель тьютора - поддержка индивидуальных потребностей и особенностей каждого ученика, помощь в преодолении трудностей, возникающих в процессе обучения, и содействие формированию личной ответственности за собственный образовательный путь. Тьютор помогает воспитанникам выстраивать индивидуализированные образовательные траектории, мотивирует их на достижение поставленных целей и содействует созданию комфортной среды для эффективного усвоения знаний и навыков.

Взаимодействие учителя-логопеда и тьютора осуществляется как минимум в трех основных направлениях:

- 1) в процессе обучения и воспитания ребенка с особыми образовательными потребностями;
- 2) в процессе социализации ребенка;
- 3) в процессе работы с родителями «особого ребенка». Одна из основных форм взаимодействия учителя-логопеда и тьютора в процессе обучения – индивидуальная помощь «особому ребенку».

Основная задача учителя-логопеда и тьютора в процессе обучения и воспитания – помощь ребенку с ограниченными возможностями здоровья в формировании основ познавательной и учебной деятельности.

Во взаимодействии участников образовательного процесса (учитель-логопед – воспитатель - тьютор) проводится:

- совместная диагностика ребенка на разных возрастных этапах;
- создание развивающей среды;
- построение индивидуальных маршрутов развития ребенка;
- организация совместных занятий, развлечений, выставок, конкурсов для детей и родителей;
- планирование и проведение совместной работы с родителями.

Таким образом, представленная модель взаимодействия специалистов, которая включает выделенные уровни и формы в работе с детьми с ОВЗ, позволяет эффективно решать задачи комплексного развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Литература:

1. Ауппе И.М., Морозова И.С., Чепракова Е.А. «Сопровождение педагогов в процессе инклюзивного образования». Справочник педагога-психолога № 4 2014, с.4.
2. Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду. Выпуск 4. Москва. Центр «Школьная книга», 2010.
3. Методические рекомендации с моделями тьюторского сопровождения по обучению детей с ОВЗ / сост. Вишнякова Е.А. – Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2017. – 66 с
4. Поваляева М.А. Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов. Коллективная монография / М.А. Поваляева. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002.-352с.
5. Интернет-ресурсы:
 - <https://nsportal.ru/detskii-sad/korrektcionnaya-pedagogika/2015/09/28/vzaimodeystvie-spetsialistov-dou-v-korrektcionno>
 - <https://nsportal.ru/detskiy-sad/vospitatelnaya-rabota/2024/02/19/konsultatsiya-dlya-pedagogov-vzaimodeystvie-tyutora-so>

КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Евдошенко Гелена Александровна, музыкальный руководитель
МАДОУ Детский сад № 9, г. Красноуральск

Библиографическое описание:

Евдошенко Г.А. КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2025. № 9 (29). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/29-1.pdf>.

Перед тем, как начать подготовку к очередному празднику, мы, педагоги всегда задумываемся: как провести праздник, чтобы он запомнился и детям, и взрослым. Для этого мы используем разные формы: концерт, соревнования, КВН, посиделки, и т.д.

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра. Учёт возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приёмов, которые важны для повышения активности детей, для создания положительной эмоциональной атмосферы воспитательно-образовательного процесса. ФГОС ДО предусматривает использование в образовательном процессе технологий деятельностного типа. Одной из таких технологий является квест-игра.

Особенности квест-игры:

1. Интеграция образовательных областей
2. Интеграция видов детской деятельности
3. Использование ИКТ
4. Взаимодействие всех участников образовательного процесса
5. Поиск решения поставленных задач

В Квест-игре дети применяют на практике свои знания и умения, учатся договариваться друг с другом, совместно решать поставленные задачи.

А поскольку Квест - это приключенческая игра, то самое важное – в таких играх всегда присутствует элемент поиска, приключения, что-то новое и неизвестное для детей.

Сегодня я хочу представить вашему вниманию Квест-игру «Россия – великая наша страна», которую мы проводили в преддверии Дня России. Это мероприятие стало итоговым в нашем долгосрочном проекте о России.

В празднике участвовали дети старших и подготовительных группы. Команды перемещались по станциям, выполняя разные задания. Изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполняя одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего. Это мотивирует детей двигаться дальше и достичь поставленной цели.

Начался праздник торжественно, в зале. Все педагоги встречали гостей в нарядных костюмах. Дети рассказали о своей стране, о своём крае, о своём городе. И ребятам было предложено отправиться в путешествие по нашей необъятной Родине.

Квест состоял из 6 станций:

1 станция - «Предания старины»

Здесь дети погрузились в атмосферу русской деревни, познакомились с предметами русского быта, вспоминали пословицы, поговорки, потешки. Детям было интересно примерить элементы русского костюма, обуть лапти, покрутить веретено, налить чай из самовара, поставить чугунок в печь, перенести ведро на коромысле.

2 станция - «Чтим традиции и символы»

Здесь дети вспоминали символы России: Нужно было выбрать из флагов других стран флаг России; собрать герб и флаг; из нескольких мелодий узнать гимн нашей страны.

3 станция - «Игры да потехи»

Эта станция была посвящена народным подвижным играм и забавам. Дети с удовольствием соревновались в перетягивании каната, прыгали в мешках, показали свою удаль и ловкость. А такие игры, как «Гори ясно» и «Ручеёк» раззадорили детей и подняли настроение.

4 станция - «Хороводная»

Детям необходимо было узнать знакомые народные мелодии:

1. Колыбельная
2. 2 весёлых гуся
3. Ладушки

4. Каравай

5. Во поле берёза стояла

Затем ребята исполняли песню или танцевали. А задорную «Калинку» они исполняли на народных музыкальных инструментах.

5 станция - «В гостях у сказки»

Здесь дети погрузились в атмосферу русских народных сказок. Ребята доставали из сундука волшебные сказочные предметы и должны были назвать какому герою они принадлежат, и как называется сказка. Также на этой станции ребятам была предложена сказочная викторина.

6 станция - «Узоры расписные»

Эта станция была продуктивная, творческая. Ребята попали в атмосферу художественной мастерской. Здесь им предлагалось стать художниками и используя элементы разных видов росписи разрисовать тарелочки или подносы.

Проходя испытания на станциях, дети получали секретную букву, из которой в конце праздника сложили главное слово – РОДИНА!

Ни один праздник не обходится без гостей. И здесь родители с детьми с удовольствием приняли участие в весёлых играх и плясках.

По окончании Квеста все вернулись в зал, где прошло яркое дефиле в национальных костюмах. И как водится, по старой русской традиции хозяева праздника вручили гостям русский каравай!

Закончился праздник чаепитием в группах.

Данное мероприятие было направлено на воспитание любви к родной стране, к Родине, развитию интереса к русским традициям и русской культуре, что является неотъемлемой частью патриотического воспитания детей.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ НА ТЕМУ «В ГОСТЯХ У СКАЗОЧНОГО ЛЕСА» ДЛЯ ДЕТЕЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Мамаева Наталья Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 239"

Библиографическое описание:

Мамаева Н.Н. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ НА ТЕМУ «В ГОСТЯХ У СКАЗОЧНОГО ЛЕСА» ДЛЯ ДЕТЕЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЫ // IT-Перемена. 2025. № 9 (29). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/29-1.pdf>.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие.

Цель: создание условий для расширения представлений в экологическом воспитании. Расширение представлений детей о предметах и явлениях природы, взаимосвязи природы и человека.

Задачи:

Обучающие:

- продолжать развивать познавательный интерес к миру природы;
- систематизировать знания детей об элементарных предметных понятиях: «природа», «времена года», «экология»;

-продолжать совершенствовать навыки коллективного общения (*коллективные игры, правила добрых взаимоотношений*).

Воспитывающие:

-воспитывать гуманное, эмоционально-положительное, бережное, заботливое отношение к миру природы и окружающему миру в целом;

-формировать умение и желание сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь, а также навыки элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении.

Развивающие:

- развивать воображение, внимание, мышление, целостное восприятие предметов, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

Оборудование и материалы: письмо с заданиями; 2 карточки с видом земли (цветущая и загрязненная); карточки с животными и их следами; четыре пазла «Времена года» (*весна, лето, осень, зима*); карточки-цепочки «Что сначала, что потом»; 2 мольберта; два столика; стол для материалов; медали «Юный эколог»;

аудиозапись - Вивальди «Осень»;

- вход на занятие;

- голоса лешего;

- музыка на физкультминутку.

Предварительная работа: рассматривание и обсуждение иллюстраций в книгах – энциклопедиях по экологии, беседы по теме «Береги природу», «Я и экология». Дидактическая игра «Следы животных».

Ход занятия

Вводная часть: дети заходят в зал и становятся полукругом.

Организационный момент:

Здравствуй, Небо! *Руки поднять вверх*

Здравствуй, Солнце! *Руками над головой описать большой круг*

Здравствуй, Земля! *Плавное опустить руки на ковер*

Здравствуй, планета Земля! *Описать большой круг над головой*

Здравствуй, наша большая семья! *Все ребята берутся за руки и поднимают их вверх.*

Воспитатель: Ребята, когда я пришла сегодня в детский сад, то под дверью обнаружила письмо. Оно адресовано детям группы №5.

Давайте посмотрим. Интересно, кто же нам его прислал?

-“Здравствуйте, дорогие дети старшей группы №5. Пишет вам сказочный лес и его обитатели. С нашим общим домом - Земля, что - то произошло.

Посмотрите, какая была наша Земля (*картинка*) и какой стала (*картинка*).

- Что вы видите, ребята? Что случилось с Землей?

- Ответы детей.

Нам одним не справиться, и мы очень надеемся на вашу помощь. Для этого вам нужно отправиться к нам в гости и выполнить несколько заданий. Задания для вас приготовили мои обитатели. До скорой встречи».

- Ребята, поможем спасти нашу Землю?

(*В письме находятся 4 конверта, на которых изображены сказочные герои*).

- Ребята, вы стали уже большими, поэтому вам доверили такое важное дело – «Спасение Земли», сегодня на занятии мы с вами отправимся в необычное путешествие, выполним задание от жителей волшебного леса, попробуем спасти нашу Землю, а потом снова вернемся в наш детский сад.

Основная часть:

Воспитатель: Готовы к необычному путешествию? Тогда нам нужно поспешить, ведь мы хотим, чтобы наша планета Земля снова стала чистой, красивой, как раньше! Приготовились.

В Королевство Природы попасть легко,
Не надо ехать далеко.

Закрой глаза и сделай шаг
Теперь в ладоши хлопнем так:

Один хлопок, ещё хлопок-

И вот уж виден сена стог,

И вот уж поле колосится

Шумит-волнуется пшеница,

За ним уж леса полоса

Над ней синеют небеса,

Откройте поскорей глаза.

Воспитатель: вот мы и очутились в сказочном лесу.

Первый, кто нас встречает, это

Дети: леший, охранник спокойствия в лесу.

Задание №1

Воспитатель: Первое задание от лешего. Давайте узнаем, какое оно.

Дети, садитесь на стулья, откроем первый конверт.

Воспитатель: *Открываю первый конверт*: Ребята, охранник спокойствия в лесу хочет убедиться, что вы уже многое знаете о природе, ее законах. Для этого он дал нам это задание: нужно собрать разрезанные картинки с изображением времен года.

Воспитатель: Хотите попробовать? Предлагаю разделить на команды.

Дидактическая игра “*Времена года*”. (Картинки - весна, лето, осень, зима)

Воспитатель: молодцы, ребята. (Обращается к каждой команде и спрашивает: Какое время года на ваших разрезных картинках?)

Воспитатель: С первым заданием от лешего вы справились достойно, знаете времена года. Давайте узнаем, что дальше?

Леший нам оставил голосовое сообщение, давайте послушаем (*аудиозапись голоса лешего*).

Второе задание: “Следы животных” (командное задание)

Необходимо создать пару: след и животное, которому он принадлежит.

Воспитатель: молодцы! Вы помогли лешему, нашли всех животных по их следам!

Задание №2

(*Педагог достаёт конверт с изображением ежа*).

Второе задание для вас приготовил ёж. Ёж назначен ответственным в волшебном лесу за численность насекомых, птиц, животных, растений. Поэтому он должен знать все этапы их развития. Помогите ежу разобраться что сначала, что потом.

Игра “Что сначала, что потом”.

Разбейтесь по три человека. Каждой тройке я раздам карточки. Постройтесь в правильном порядке, и расскажите, что сначала, а что потом.

Икринка – малёк – рыба.

Яйцо – птенец – птица.

Гусеница-кокон-бабочка.

Семечко-росток-яблоня.

Молодцы справились с заданием.

Воспитатель: Давайте немного поиграем.

Физкультминутка:

Вот Земля, наш общий дом. (*«рисуют» руками круг*)

Много есть соседей в нём.
И пушистые козлята, *(показывают рожки)*
И весёлые котята, *(прыжки)*
И извилистые речки, *(изобразить сложенными ладонями речку)*
И кудрявые овечки. *(крутят кудряшки)*
Травка, птички и цветы,
И, конечно, я и ты. *(показывают на себя и детей)*
В этом славном доме нужно *(руки друг другу на плечи)*
Жить со всеми очень дружно.
Никого не обижать,
Всех соседей уважать.

Воспитатель: посмотрим, кто же ещё нам приготовил задание? Смотрите, от кого это задание?

Дети: от Гриба Боровика.

Задание №3

Гриб Боровик приготовил вопросы о том, как вести себя в лесу. Как вы поступите. Представьте ситуацию:

– Нашёл мальчик Лёша гнездо с яичками птички пеночки в траве. Маленькие яички ему очень понравились. Он их хотел взять домой. А пеночка кружилась над ними и кричала. Как правильно поступить Алёше?

– Дети пришли с воспитателем на лесную поляну. И в изумлении остановились: “Сколько цветов! Купава, ромашки, колокольчики. Давайте нарвём большие букеты цветов”, – предложили дети. А воспитатель сказала... Что сказала воспитатель?

– В воскресенье я решила пойти к озеру. Передо мной по тропинке шли два мальчика. Вдруг они увидели в траве маленькую лягушку. Давай её возьмём к себе, чтобы она не заблудилась” – сказал один мальчик. “Не трогай её, лягушка сама найдёт дорогу” – сказал другой. Кто из мальчиков был прав?

Воспитатель: молодцы, ребята. Вы очень хорошо знаете правила поведения в лесу.

Воспитатель: устали? *(ответы детей)*, садитесь на стульчики.

Давайте полюбуемся природой (картины) и послушаем звуки музыки, немного отдохнем. (Музыка Вивальди «Осень»)

Воспитатель: пора нам узнать, кто же следующий нам приготовил задание.

Задание №4

От бурого медведя. Бурый медведь считается хозяином леса, поэтому он следит за порядком, и мы с вами должны соблюдать правила поведения в лесу. Посмотрите на картинки. Давайте вместе подумаем, что обозначают эти знаки?

(просмотр знаков на презентации)

- Ответы детей.

Правильно ребята, эти знаки помогают детям научиться правильно вести себя в окружающей среде и бережно относиться к природе.

Воспитатель: наша планета единственная во вселенной, на которой есть воздух. Здесь живёт много людей и иногда наши действия приносят вред окружающей среде. Действительно, к сожалению, транспорт, на котором очень удобно передвигаться, заводы, на которых делают нужные нам вещи, мусор, который остаётся на земле, загрязняют окружающую природу и воздух. Избежать этих последствий помогает посадка деревьев, уборка мусора, использование экологического транспорта.

Воспитатель: молодцы, ребята, вы отлично справились! Сегодня вы еще раз доказали, что вы по-настоящему любите природу и много о ней знаете. Нам нужно возвращаться в детский сад.

Снова мы глаза закроем

И подсматривать не будем,
Вместе в детский сад вернемся,
Лес волшебный не забудем.

Воспитатель: Ну вот, наша планета стала такой же красивой. Если все мы будем беречь нашу природу, то наша планета ответит нам ласковым солнышком, чистым воздухом, цветущими садами!

Заключительная часть:

Рефлексия: Ребята, скажите, что вам понравилось в нашем путешествии? Легко вам было выполнять задания или нет? Кому мы сегодня помогли? Что нового вы узнали сегодня на занятии? Как нам это пригодится в жизни? Вы будете рассказывать окружающим о том, что сегодня узнали?

Воспитатель: Вы многое узнали сегодня о природе и способах ее охраны. Этим занимается целая наука экология.

Сегодня вы очень старались и поэтому заслужили звание юных экологов. За это вам награда (медаль «Юный эколог»).

СЦЕНАРИЙ КВЕСТ-ИГРЫ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ «СВЕТОФОРΙΑ»»

Мещерякова Марина Николаевна, воспитатель

СП «Детский сад №18 комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад «Радуга»
комбинированного вида» Рузаевского муниципального района, Республика Мордовия,
г. Рузаевка

Библиографическое описание:

Мещерякова М.Н. СЦЕНАРИЙ КВЕСТ-ИГРЫ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ «СВЕТОФОРΙΑ»» // IT-Перемена. 2025. № 9 (29). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/29-1.pdf>.

Цель: формирование знаний, умений и практических навыков безопасного поведения на дороге и улице через игру.

Задачи: продолжить формирование интереса к изучению правил дорожного движения посредством игры. Закреплять правила безопасного поведения в окружающем мире. Расширять представления детей о дорожных знаках их назначении, предназначенные для водителей и пешеходов.

Закрепить в памяти детей знание правил дорожного движения, умение ориентироваться в пространстве, использовать полученные знания в разных ситуациях. Развивать воображение, логическое мышление, разговорную речь.

Воспитывать внимание, чувство товарищества, навыки осознанного использования правил дорожного движения в повседневной жизни. Создать хорошее настроение.

Участники игры: являются дети подготовительной группы. Участвующих в игре, может составлять от 5 до 20 человек.

Организатор кейс-игры: воспитатель детского сада.

Организация игры: при малом количестве участников игра проводится без деления на команды. За выполнение каждого задания капитану выделяется конверт с буквой (слово «светофор»). По окончании игры дети должны составить из букв слово «Светофор».

Когда количество участников больше 8, то делим на команды. За каждый правильный ответ в задании выдается фишка. Команда, у которой больше фишек получает конверт с буквой. По окончании игры команды по буквам должны догадаться, какое слово загадано. Та команда, которая первая отгадала слово – победитель игры.

Место проведения кейс-игры: групповое помещение, спортивный и музыкальный зал.

Материал:

Карта с маршрутом, фишки в виде дорожных знаков; иллюстрация с перекрестком, на котором изображен сюжет с несколькими нарушениями ПДД (задание 2); карточки с дорожными ситуациями, дорожные знаки (задание 3); наглядный материал с различными видами транспорта, разрезные картинки «Транспорт» (задание 4);

Длительность проведения кейс-игры: 30 мин.

Ход кейс-игры:

В начале игры воспитатель собирает детей вокруг себя.

Воспитатель: ребята, сегодня мы с вами отправимся в и удивительное и необычное путешествие в страну Светофорию. Как вы думаете, что это за страна? (дети отвечают на вопрос).

Поможет нам в путешествии карта, на которой указаны все этапы нашего путешествия.

Кейс-задание 1 «Автомульты-пульти»

-Нужно ответить на вопросы из мультфильмов и сказок, в которых упоминаются транспортные путешествия.

1. На чем ехал Емеля к царю во дворец? (*На печке*)
2. Любимый двухколесный вид транспорта кота Леопольда? (*Велосипед*)
3. Чем смазывал свой моторчик Карлсон, который живет на крыше? (*Вареньем*)
4. Что купили родители дяди Федора почтальону Печкину? (*Велосипед*)
5. Во что превратила добрая фея тыкву для Золушки? (*В карету*)
6. На чем летал старик Хоттабыч? (*На ковре-самолете*)
7. Личный транспорт Бабы-Яги? (*Ступа*)
8. На чем летела Мэри Поппинс? (*На зонтике*)

Кейс-задания 2 «Ситуация на дороге»

Иллюстрация с изображением перекрестка с несколькими нарушениями ПДД.

-Перед вами иллюстрация, рассмотрите ее. Сформулируйте проблему исходя из данной иллюстрации. (Ребенок нарушает правила дорожного движения и т.д.)

Кейс-задания 3 Дорожная азбука

Задачи: Закрепить знание дорожных знаков, умение правильно ориентироваться в них, классифицировать по видам: запрещающие, предписывающие, предупреждающие, информационно-указательные.

Материал: карточки с дорожными ситуациями, дорожные знаки.

Ход игры:

Дети выбирают себе карточки, у ведущего дорожные знаки, он по очереди показывает знаки, тот, у кого оказывается нужная карточка, берет знак и обосновывает свой выбор.

Кейс-задание 4 «Транспорт»

На доске демонстрируется наглядный материал с различными видами транспорта.

- Посмотрите на картинки и скажите, какой транспорт на них изображен. (*На картинках мы видим транспорт: самолет, поезд, пароход, автобус и т.д.*)

- Назовите транспорт, который движется по воздуху? (*Самолет, вертолет*)

-У нас остались корабль, катер, лодка, - это водный транспорт. Почему он называется водным? (*Транспорт называется водным потому, что передвигается по воде*)

Продуктивная деятельность: на столах в конвертах лежат разрезные картинки на тему «Транспорт», нужно их собрать.

Разминка «Разноцветные ладошки»

- Ребята, если я подниму красную ладошку- вы начинаете топать, если поднимаю желтую-прыгать, а если зеленую-хлопать. Будьте внимательны!

Кейс-задания 5 «Отгадай»

- А сейчас мы с вами поиграем в игру «Отгадай». Когда я скажу:»1,2,3, начало игры», вы передаете жезл друг другу, как только я скажу «Стоп», тот, у кого окажется жезл, поднимает его вверх и отгадывает загадку, которую загадаю я.

1. Он по рельсам идет,
Пассажиров везет. *(Поезд)*
2. Эту ленту не возьмешь
И в косичку не вплетишь.
На земле она лежит,
Транспорт вдоль нее бежит. *(Дорога)*
3. Он укажет поворот
И подземный переход.
Без него нельзя никак!
Этот друг-... *(Дорожный знак)*
4. Стой! Нельзя, идти опасно!
Если загорелся... *(Красный)*
5. Наш автобус ехал-ехал,
И к площадочке подъехал.
А на ней народ скучает,
Молча транспорт ожидает. *(Остановка)*
6. Этот знак заметишь сразу:
Три цветных огромных глаза.
Цвет у глаз определенный:
Красный, желтый и зеленый *(Светофор)*
7. Рядышком с шоссе лежит,
По ней транспорт не бежит.
Ну, а если вдруг беда,
То съезжают все сюда. *(Обочина)*
8. Под ногами у Сережки
Полосатая дорожка
Смело он по ней идет,
А за ним и весь народ *(Зебра)*

- Молодцы ребята, справились с заданием.

Кейс-задания 6 Речевая игра «Это я»

Я вам буду задавать вопросы, а вы отвечайте там, где нужно «это я, это я, это все мои друзья». Где неправильно-нужно молчать.

1. Кто из вас идет вперед только там, где переход? *(Это я, ...)*
2. Кто летит вперед так скоро, что не видит светофора? *(Дети молчат)*
3. На дорогах, где машины кто пинает с другом мяч? *(Дети молчат)*
4. Знает кто, что красный свет – это значит хода нет? *(Это я, ...)*
5. Знает кто, что свет зеленый означает-путь открыт. А что желтый свет всегда нам о внимании говорит? *(Это я, ...)*
6. У кого терпенья нет подождать зеленый свет? *(Дети молчат)*
7. А кто слушает без спора указания светофора? *(Это я, ...)*

Кейс-задания 7 «Подумай-отгадай»

Я буду задавать вам вопросы. Кто знает правильный ответ, должен поднять руку. Кто первым ответит правильно, получает фишку. В конце игры посчитаем фишки и выявим победителя.

Вопросы:

- Сколько колес у легкового автомобиля? (4)
- Сколько человек могут ехать на одном велосипеде? (1)
- Кто ходит по тротуару? (Пешеход)
- Кто управляет автомобилем? (Водитель)
- Как называется место пересечения двух дорог? (Перекресток)
- Для чего нужна проезжая часть? (Для движения транспорта)
- По какой стороне проезжей части движется транспорт? (По правой)
- Что может произойти, если пешеход или водитель нарушил правила дорожного движения? (Авария или ДТП)
- Какой свет верхний на светофоре? (красный)
- С какого возраста разрешается детям ездить на велосипеде по улице? (14 лет)
- Сколько сигналов у пешеходного светофора? (2)
- Сколько сигналов у автомобильного светофора? (3)
- На какое животное похож пешеходный переход? (На зебру)
- Как пешеход может попасть в подземный переход? (По лестнице вниз)
- Если нет тротуара, где можно двигаться пешеходу? (по обочине слева, навстречу транспорту)
- Какие машины оборудованы специальными звуковыми и световыми сигналами? («Скорая помощь», пожарная и полицейская машина)
- Где нужно играть, чтобы не подвергаться опасности? (Во дворе, на детской площадке)
- Что держит в руках инспектор ГИБДД? (жезл)

Кейс-задание 8 «Транспорт в сказках»

- А теперь давайте, с вами вспомним, какие виды транспорта упоминаются в наших любимых сказках:

1. На чем поехал в Ленинград человек рассеянный с улицы Бассейной? (На поезде)
2. Ехали медведи на велосипеде,
А за ними кот задом наперед,
А за ним комарики...
На чем летели комарики? (На воздушном шарике)
3. Кто путешествовал в мультфильме «Чунга-Чанга»? (Кораблик)
4. На чем катался Кай? (На санках)
5. На чем летал Барон Мюнхгаузен? (На ядре)
6. В чем плыли по морю царица с младенцем в сказке о царе Салтане? (В бочке)
7. На каком транспорте передвигались Бременские музыканты? (На повозке)
8. На чем приехала Василиса Премудрая к царю во дворец? (В карете)

Рефлексия. Подведение итогов и награждение победителей. Победителем в квест-игре в командном зачете становится команда, которая наберет наибольшее количество фишек за выполненные задания. По итогам квест-игры определяются победители. Командам-участникам (участникам) вручаются медали за участие.

Список литературы:

1. Р.Ш. Ахмадиева «Обучение младших школьников правилам безопасного поведения на дороге», Казань, ГУ «НЦ БЖД», 2009г.
2. Е.Ю. Лавлинская «Изучаем дорожное движение», Волгоград, «Учитель», 2007г.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»

Мясищева Ирина Владимировна, воспитатель
Трикоз Наталья Григорьевна, воспитатель
Дедогрюк Лидия Александровна, воспитатель
Клёсова Татьяна Борисовна, воспитатель
МБДОУ № 137–2, г. Ростов-на-Дону

Библиографическое описание:

Мясищева И.В., Трикоз Н.Г., Дедогрюк Л.А., Клёсова Т.Б. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ» // IT-Перемена. 2025. № 9 (29). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/29-1.pdf>.

Ведущая: Дети! Я предлагаю вам сегодня отправиться в осенний лес. В этом году осень очень теплая, много было солнечных дней, деревья оделись в яркий, праздничный наряд. Выходя на прогулку, вы собирали листочки, любовались ими. А какого цвета были листочки?

Ответ детей...

Мы отправляемся с вами в осенний лес. Надеюсь, что на лесных полянках мы увидим много интересного. На чем же мы с вами поедим? Я знаю, мы поедим с вами на лошадке! Запрягайте каждый свою лошадку.

На лошадке ехали,

До леса доехали.

Гоп, гоп, гоп, гоп, стоп!

Приехали!

Вот мы с вами и в осеннем лесу. Посмотрите, на полянке березка стоит. Давайте подойдем к ней поближе. Посмотрите, на веточках совсем не осталось листочков, это ветер их сорвал и разбросал по дорожкам. Слышите, как ветер завывает!

Дети поют песню «Осень» (музыка И. Кишко, слова И. Плакиды)

Ведущая: Посмотрите, дети, какие красные листочки рассыпал ветер по дорожкам. Давайте возьмем в каждую руку по листочку и потанцуем с ними.

Танцевальная импровизация с листочками. Народная мелодия.

Ведущая: Давайте положим листочки в корзинку, мы украсим ими комнату нашей группы, когда вернемся в детский сад.

Ой! Ребятки, дождик закапал! Прячьтесь скорее под зонтик.

Дети поют песню «Дождик» (русская народная мелодия в обработке Т. Попатенко).

Ведущая: Дождик, дождик, полно лить,

Малых детушек мочить!

Прекратился дождик, но солнышко из-за тучи не выглянуло. Чтобы солнышко нас обогрело, нужно спеть ему песенку.

Дети поют песню «Солнышко» (музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой)

Ведущая: Выглянуло солнышко, стало тепло. Давайте, дети, сядем на полянке, отдохнем и послушаем осенние стихотворения.

Стихи по выбору воспитателя (2–3).

Ведущая: Хорошо на этой полянке, но нам пора дальше ехать! Мы с вами поедим в дальний лес на машине, крепко держитесь за руль.

На машине ехали,

До реки доехали.

Трр! Стоп! Разворот!

Приехали!

На берегу реки стоит избушка, сядем на травушку и посмотрим, кто живет в избушке. Настольный кукольный театр «Маша и медведи» (дымковская игрушка)

Ведущая: Хорошо у реки, но нам пора дальше ехать!

На реке пароход.

Пароходом ехали,

До горы доехали.

Пароход не везет.

Стой, приехали.

Придется остановиться. Посмотрите, у горы стоит избушка, а в избушке живут дед, баба, внучка, Жучка, Кошка и Мышка. Сядем посидим да на них поглядим.

Драматизация сказки «Репка»

Ведущая: Хорошо в гостях, но пора и в путь. Посмотрите, какая ровненькая дорожка ведет нас вперед. Пойдемте по ней, чтобы нам в пути было весело, споем песенку.

Песенная импровизация детей.

Первый ребенок:

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки-

Раз, два, раз

Раз, два, раз

Второй ребенок:

По ровненькой дорожке

Устали наши ножки,

Вот наш дом,

Здесь мы живем.

Ведущая: Посмотрите, домик стоит, а кто в домике живет. Сейчас посмотрим. (*Выносит из домика мягкие игрушки*). Игрушки! А стихотворения про эти игрушки вы знаете?

Ответ детей...

Садитесь на поляночку, смотрите и слушайте.

Читает стихотворения А. Барто «Игрушки» («Мишка», «Кукла», «Лошадка»)

Ведущая: Хорошо в гостях, но пора домой. Надо сесть на самолет.

Самолет летит,

На нем мотор гудит.

Самолетом ехали,

В детский сад приехали.

Ведущая: Все! Прилетели в детский сад! Посмотрите, дети, сколько гостей у нас в зале. Это ваши мамы и папы, бабушки и дедушки. Они ждали с нетерпением вашего возвращения из осеннего леса. Наше путешествие мы закончим веселой пляской.

Кадриль, русская мелодия (свободная пляска).

Ведущая: Делу время - потехе час. До свидания!

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР

Новикова Алла Викторовна, воспитатель
МБДОУ ДС №19 «Антошка», г. Белгорода

Библиографическое описание:

Новикова А.В. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР // IT-Перемена. 2025. № 9 (29). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/29-1.pdf>.

Одним из направлений формирования здорового образа жизни является обеспечение безопасности жизнедеятельности личности, общества, государства. В этой связи формирование безопасности жизнедеятельности детей в условиях дошкольного образовательного учреждения является актуальной и значимой проблемой для педагогического сообщества, поскольку обусловлена объективной необходимостью информирования детей о правилах безопасного поведения, приобретения ими опыта безопасного поведения в быту, важностью целенаправленной деятельности в этой области родителей и работников ДОУ.

Для работы по формированию основ безопасности жизнедеятельности у воспитанников с ОНР была разработана система планирования. Был составлен перспективный план занятий и мероприятий по формированию основ безопасности с учётом возрастных особенностей детей средней группы для работы над совершенствованием знаний детей о безопасности поведения в окружающей среде.

С целью выявления уровня, культуры безопасного образа жизни дошкольников, нами была проведена соответствующая диагностическая процедура.

Применялись следующие методы педагогических исследований: беседы, тестирование, устный опрос, наблюдение за ребёнком.

В своей работе использовали разные формы организации образовательного процесса по основам безопасности жизнедеятельности: непосредственно образовательная деятельность; беседы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций по теме; наблюдения; экскурсии; сюжетно – ролевые игры; настольные, дидактические, подвижные игры.

Дальнейшая работа в средней группе с детьми с ОНР проводилась согласно намеченному плану. Так как ребёнок дошкольного возраста познаёт жизнь через игру, основной упор в нашей работе мы сделали на использование дидактических, сюжетно-ролевых игр, игр – драматизаций, проведение спортивно-развлекательных мероприятий.

Мы создали в группе комфортный, благоприятный климат, атмосферу эмоционального благополучия, способствующую развитию уверенной в себе личности, устойчивой к «стрессам». В группе есть место, где дети могут посидеть за журнальным столиком, отдохнуть, посмотреть, книги и разнообразные альбомы по ознакомлению детей с основами безопасности («Опасные предметы дома», «Профессия пожарный». «Служба «01», «02», «03», «Спичка - невеличка», «Пожары», «Опасные ситуации в жизни детей», поиграть в спокойные интеллектуальные игры). Большой популярностью у детей пользуются сказочные персонажи - Незнайка, Буратино и др. Именно с ними дети отгадывают ребусы, кроссворды, загадки, разучивают стихи, пословицы, повторяют правила безопасного поведения. Герой сказки «приходит» к детям каждую неделю, и за разговором, в беседе, объясняет правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность, а затем закрепляем их в свободной самостоятельной деятельности.

В книжном уголке периодически пополняется содержание произведений по теме, и дети имеют возможность на примере героев произведений, сказочных героев, определять, как можно попасть в неприятные ситуации. Так, работая по первому разделу «Незнакомец звонит в дверь», через чтение книг, беседы, инсценировки рассказывали де-

тям о несовпадении приятной внешности и добрых намерений. На примере сказок «Красная Шапочка», «Волк и семеро козлят» рассматривали и обсуждали возможные ситуации насильственного поведения со стороны взрослого и объясняли детям, как следует вести себя в подобных ситуациях.

Для развития познавательной активности в группе отведено место, где расположены дидактические игры «Добрые и плохие поступки», «Что необходимо пожарному», «Собери картинку», «Дорожная азбука», «Транспорт», «Что было – что стало», «Предметы источники пожара».

В непосредственно образовательной деятельности на тему «Моя безопасность в моих руках» дети усвоили, что есть предметы, которыми могут пользоваться только взрослые.

В специально подготовленной ситуации предлагали детям найти в группе, какие правила безопасности нарушены: (на полу рассыпаны скрепки, на подоконнике лежат молоток и гвозди, на столе лежат иголки.) Предлагали рассмотреть сюжетные картинки с нарисованной квартирой, в которой находятся различные бытовые предметы и разобрать ситуацию:

- В этой квартире оставили малышей. Их родители ушли на работу. Давайте, ребята подскажем малышам, какими предметами нельзя играть.

Мы организовали экскурсию на пищеблок, где дети познакомились с электроприборами, которыми пользуются повара. Дети знакомились не только с электроприборами, их назначением, но и как они работают, узнали, что такое ток и где он «живёт», познакомились с историей открытия электричества, с историей развития электроприборов.

Была подготовлена драматизация сказки «Кошкин дом», где дети проявили не только творческие способности, но и знания правил поведения на пожаре. Дети дали уверенные ответы на такие вопросы, как: чем можно погасить огонь, по какому номеру вызвать пожарных. И в заключении рассказали, какие надо выполнять правила, чтобы не случился пожар.

Главная наша задача состояла в том, чтобы познакомить детей с правилами безопасного обращения с огнём, подвести к пониманию вероятных последствий детских шалостей.

В процессе проводимой работы у детей не только формируется культура безопасного поведения, но и расширяются представления о труде взрослых, обогащается словарный запас, что очень необходимо для детей с ОНР, а также стимулируется развитие самостоятельности и ответственности.

Знания, полученные в рамках тематической недели, закрепляются в течение всего года в играх, беседах. Чтобы активизировать внимание детей, побудить их к деятельности, всегда создаётся игровая мотивация. Проблему, связанную с безопасностью ребёнка, невозможно решить только в рамках детского сада, поэтому важно обеспечить преемственность в вопросах воспитания безопасного поведения детей между детским садом и семьей.

Эффективности в работе с детьми можно достигнуть только совместными усилиями ДОУ и семьи, поэтому важную роль мы уделяем работе с родителями. Воспитательно-образовательная работа с детьми строилась в тесном взаимодействии с родителями. Чтобы обеспечить безопасный и здоровый образ жизни мы решили, что нужно дать знания не только детям, но и взрослым - родителям. Одной из форм обучения детей и родителей стала «Минутка в детском саду». Почему «минутка»? Потому что родитель может ознакомиться с её содержанием, в то время, когда ребёнок одевается, и поговорить на данную тему по дороге домой. А так как тема «минутки» всегда совпадала с тем, о чём говорили в группе, то данная информация закрепляется. В «минутках»

обращали внимание ребёнка на разные поучительные моменты бытовых или дорожных ситуаций. Весь материал «минуток» размещали в «Уголке безопасности» для родителей.

Также было проведено анкетирование родителей на темы «Знаете ли вы правила дорожного движения», «Здоровый образ жизни». Формирование у детей навыков безопасного поведения способствует развитию собственной познавательной активности, творческих способностей, мышления, воображения, коммуникативных навыков. В процессе работы дети не только приобретают новые знания и навыки об общепринятых нормах безопасного поведения, но и применяют их на практике. Было достигнуто главное – дети не только знают основные правила личной безопасности, но и умеют формулировать, объяснять необходимость их применения.

Список использованной литературы:

1. Авдеева, Н. Н. Безопасность: учеб. пособ. По основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста/ Н. Н. Авдеева. – СПб. Детство-Пресс, 2007.
2. Белая, К. Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников / К. Ю. Белая. – М.: Просвещение, 2001.
3. Вдовиченко, Л. А. Ребёнок на улице / Л. А. Вдовиченко. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
4. Занятия по правилам дорожного движения / сост. Н. А. Извекова, А. Ф. Медведева, Л. Б. Полякова, А. Н. Федотова. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пушечкина Галина Сергеевна, воспитатель
МАДОУ № 106, г. Ростов-на-Дону

Библиографическое описание:

Пушечкина Г.С. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2025. № 9 (29). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/29-1.pdf>.

Дошкольный возраст – период первоначального ознакомления с окружающей действительностью, в это время интенсивно развиваются познавательные способности ребенка. Первоначальной ступенью познания мира является чувственный опыт, который наиболее интенсивно накапливается в младшем дошкольном возрасте. Отдельные ощущения, полученные от предмета, суммируются в целостное его восприятие. На основе ощущений и восприятия формируются представления о свойствах предметов, становится возможным их дифференцировать, выделять один из множества других, находить сходство и различия между ними.

Видный отечественный ученый Н.М. Щелованов называл младший дошкольный возраст «золотой порой» сенсорного воспитания. Отсутствие целенаправленного воспитания искажает представления детей о предмете.

Сенсорное развитие – это развитие восприятия ребенка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и т.д. С восприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание.

Сенсорное развитие является залогом успешного овладения любой практической деятельностью, формирования способностей, готовности ребенка к школьному обучению.

Сенсорное воспитание – это целенаправленное педагогическое воздействие, обеспечивающее формирование чувственного опыта и **совершенствование сенсорных** процессов: ощущений, восприятий, представлений.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Малыша окружает природа со всеми ее сенсорными признаками – многоцветьем, запахами, шумами. И, конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. А ведь ощущения и восприятие поддаются развитию, совершенствованию, особенно в период дошкольного детства. Поэтому важно последовательное и систематическое включение сенсорного воспитания в режимные моменты ДОУ.

Начиная с трех лет, основное место в сенсорном воспитании детей занимает ознакомление их с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их использования. Восприятие сенсорных эталонов – сложный процесс. Обеспечить усвоение детьми сенсорных эталонов это значит сформировать у них представление об основных разновидностях каждого свойства предмета.

При этом основным средством сенсорного воспитания являются игровые технологии. Игровая педагогическая технология – организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Это последовательная деятельность педагога по:

- отбору, разработке, подготовке игр;
- включению детей в игровую деятельность;
- осуществлению самой игры;
- подведению итогов, результатов игровой деятельности.

Виды педагогических игр очень разнообразны. Они могут различаться:

- по виду деятельности – двигательные, интеллектуальные, психологические и т.д.;
- по характеру педагогического процесса – обучающие, тренировочные, контролируемые, познавательные, воспитательные, развивающие, диагностические.
- по характеру игровой методики – игры с правилами; игры с правилами, устанавливаемыми по ходу игры; игры, где одна часть правил задана условиями игры, а устанавливается в зависимости от её хода.
- по содержанию – музыкальные, математические, социализирующие, логические и т.д.
- по игровому оборудованию – настольные, компьютерные, театрализованные, сюжетно-ролевые, режиссёрские, дидактические.

В дидактических играх познавательная деятельность сочетается с игровой. С одной стороны, дидактическая игра выступает одной из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка, а с другой – игра является ведущим видом самостоятельной деятельности детей.

Практика использования дидактических игр с сенсорным содержанием показала, что наиболее интенсивно происходит сенсорное развитие детей младшего возраста при условии, что проводить их следует не от случая к случаю, а в определенной системе, в тесной связи с общим ходом сенсорного обучения и воспитания младших дошкольников. Воспитатель в совместной игровой деятельности с детьми обогащает их чувственный опыт для полноценного восприятия окружающего мира. Чем богаче ощущения и восприятия, тем шире и многограннее будут полученные ребенком сведения об окружающем мире.

Таким образом, одно из центральных мест в работе с малышами занимает использование игровых технологий для развития сенсорных эталонов, так как младший до-

школьный возраст наиболее сенситивен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребенка в школе.

Исследованиям в области сенсорного воспитания дошкольников большое внимание уделяли многие отечественные и зарубежные педагоги и психологи. В педагогической литературе сущность и методы сенсорного воспитания ученые определяли по-разному.

Внимание на проблему сенсорного воспитания детей впервые обратил Я.А. Коменский в 17 веке. Он словесному воспитанию противопоставил деятельное воспитание. Коменский считал необходимым организовать восприятие явлений окружающего мира детьми с помощью всех органов чувств. Свои взгляды на эту проблему он отразил в своем труде «Мир чувственных вещей в картинках».

Первую развернутую систему сенсорного воспитания дошкольников предложил Фридрих Фребель. Он создал пособие «Дары Фребеля», которое имело 6 даров (шары, кубы, цилиндры, плитки и др.). Использование этого пособия способствовало развитию у детей строительных навыков, формировало представление о форме, величине, пространственных отношениях, количестве. Ценная черта «Даров Фребеля» - последовательность в ознакомлении детей с геометрическими формами, сама мысль о строительном материале. К сильным сторонам этой системы следует отнести включение задач сенсорного воспитания в общие задачи умственного развития ребенка, признании роли самого ребенка в умственном и сенсорном развитии, обеспечение систематического руководства этой деятельностью со стороны педагога. Недостатком «даров» является абстрактность, формализм материала, ограниченность всей системы сенсорного воспитания, практически несвязанный с живой действительностью, что ограничивало кругозор детей и свободу творчества.

Мария Монтессори создала четкую продуманную систему сенсорного воспитания, которая до сих пор является основой программ в детских садах за рубежом. Она считала, что нельзя научить ребенка правильно мыслить, если он сам не будет упражняться в правильном мышлении. В этих целях должна использоваться система сенсорных упражнений. Для того чтобы научить ребенка мыслить, необходимо научить его правильно сравнивать и группировать, т.е. правильно различать окружающее. М. Монтессори придумала необычные пособия и игры, с помощью которых малыши изучали окружающий мир доступным им способом – опираясь на чувственный опыт. С помощью дидактического материала Монтессори, упражняются органы чувств. Для развития чувства осязания, веса, размера, зрения, слуха, ритма и т.д. по ее методике были изготовлены предметы: дощечки, кубики, цилиндры, пластинки, из различного материала. Ребенок должен был, например, вставлять бруски и цилиндры разных размеров в соответствующие отверстия или на ощупь, с завязанными глазами, определить свойство материала и его конфигурацию, назвать, из какого материала сделан предмет и что это за предмет.

В отечественной педагогике огромный вклад в разработку проблемы сенсорного воспитания дошкольников внесла Е.И. Тихеева. Она считала возможным лишь в отдельных случаях применять специальные упражнения по так называемой «умственной ортопедии», которые при умелом руководстве могут содействовать развитию у детей утонченности восприятия, воспитывать выдержку, волю и наблюдательность. Эти упражнения должны связываться с практическими занятиями и играми, проводимыми в детском саду, их следует постоянно разнообразить. Она создала свою оригинальную систему дидактических материалов для развития органов чувств, построенную на принципе парности и состоящую из различных знакомых детям предметов (две ча-

шечки, две вазочки разных размеров, цветовой окраски и т.д.), игрушек и природного материала (листья, шишки, цветы, плоды, раковины и т.д.). Игры и занятия детей, в которых эти дидактические материалы использовались, сопровождались беседами. Руководящую роль в дидактических играх и занятиях Е.И. Тихеева отводила воспитателю.

Представляет интерес система дидактических и обучающих игр, предложенная М.Б. Медведевой и Т.П. Бабич. Данная система ставит своей целью развить «целенаправленное восприятие цвета, формы и величины, предметные представления, ориентировку в пространстве, зрительное внимание, аналитико-синтетическую деятельность...» и представляет собой достаточно четкую и обоснованную последовательность работы. Так, формирование представлений о величине предметов авторы предлагают проводить следующим образом: соотнесение предметов по величине, по общему объему (матрешки, пирамидки); словесное обозначение предметов по величине: покажи длинную, короткую дорожку; раскладывание предметов в порядке возрастания или убывания; локализация величины; развитие глазомера; чувство ритма; игры и упражнения на развитие зрительного внимания.

В современной системе сенсорного воспитания наряду с учебными занятиями определенное место отводится занятиям иного характера, которые проводятся в форме организованных дидактических игр. На занятиях такого рода сенсорные и умственные задачи воспитатель ставит перед детьми в игровой форме, связывает с игрой. Развитие восприятий и представлений ребенка, усвоение знаний и формирование умений происходит не в процессе учебной деятельности, а в ходе интересных игровых действий (прятанья и поиска, отгадывания и загадывания, изображения различных жизненных ситуаций, соревнования в достижении результата).

Важное значение имеют и упражнения с дидактическими материалами и игрушками (с наборами геометрических фигур, сборно-разборными игрушками, вкладышами и др.). Эти упражнения, основанные на практических действиях каждого ребенка с деталями дидактических игрушек, материалов (собрать, разложить, составить целое из частей, вложить в отверстие соответствующей формы и др.), позволяют совершенствовать сенсорный опыт ребенка, являются полезными для закрепления представлений о форме, величине, цвете предметов.

Таким образом, проанализировав психолого-педагогическую литературу по данной проблеме, можно сказать, что сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах отдельных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

Проблема сенсорного развития признается приоритетной и имеет первостепенное значение в развитии ребенка младшего дошкольного возраста. При этом центральное место в развитии сенсорных эталонов у малышей отводится дидактическим играм.

Анализ психолого-педагогической литературы по теме, результаты диагностики воспитанников позволили определить цель работы: повышение уровня сенсорного развития младших дошкольников путем использования дидактических игр и упражнений.

В соответствии с целью были поставлены задачи: создание условий для обогащения и накопления чувственного опыта малышей в ходе совместной предметно-игровой деятельности педагога и детей. Создание системы дидактических игр и упражнений, направленных на развитие сенсорных эталонов младших дошкольников. Стимулирование развития разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного. Поддержание и развитие интереса детей к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразным действиям

с ними. Формирование умения сравнивать предметы по основным свойствам (цвет, форма, размер), устанавливая тождество и различие; подбор пары и группы предметов на основе сходного сенсорного признака.

В соответствии с задачами работу с младшими дошкольниками строю в следующих направлениях:

- продолжаю развивать восприятие, создаю условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов; развиваю умение воспринимать звуки музыки, природы, родной речи;
- закрепляю умение выделять цвет, форму, величину, как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, используя систему дидактических игр и упражнений;
- совершенствую навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету, подсказывая детям название формы: круглая, треугольная, квадратная, прямоугольная;
- совершенствую восприятие детей, активно включая все органы чувств, развиваю образные представления;
- показываю разные способы обследования предметов, активно включая движения рук по предмету и его частям.

Реализацию задач сенсорного воспитания осуществляю через использование следующих методов, форм и средств:

- изучение научно – методической литературы по данной проблеме;
- проведение мониторинга развития представлений у младших дошкольников о сенсорных эталонах;
- создание предметно – пространственной среды в группе;
- подбор дидактических игр, упражнений, заданий; - игры-экспериментирования на развитие всех видов восприятия;
- перспективное планирование дидактических игр по развитию сенсорных эталонов;
- разработка конспектов совместной игровой деятельности педагога и детей по сенсорному воспитанию;
- сочетание разных форм работы с детьми: фронтальных, подгрупповых, индивидуальных;
- организация самостоятельной игровой деятельности дошкольников в сенсорном уголке;
- повышение уровня знаний у родителей по сенсорному развитию детей.

Особое внимание в педагогическом процессе уделяю созданию условий для сенсорного развития малышей в процессе организации личностно – ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка, а также самостоятельной деятельности детей. Свободная, разнообразная деятельность в условиях обогащенной развивающей среды позволяет ребенку проявить пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного.

В группе мною созданы благоприятные условия для сенсорного развития детей, оборудован сенсорный уголок. При организации уголка я учитывала следующие критерии: доступность; безопасность; эстетичность; соответствие возрастным особенностям младших дошкольников.

Кроме того, для исключения боязни использования каких-то предметов, материалов стараюсь создать ситуации, когда дети имеют возможность наблюдать за действиями взрослых – преднамеренно перевожу детей с позиции «наблюдателя» в активную позицию сотрудничества. При использовании предметов объясняю и показываю детям, как надо действовать, чтобы исключить нежелательные ситуации. Всегда оцениваю достижения каждого ребёнка, их желание чем-то себя занять.

Содержание сенсорного уголка направлено на развитие разных видов восприятия.

Для развития тактильных ощущений я использую природный и бросовый материал: шишки, каштаны, камушки, фасоль, пластиковые пробки, различные сосуды и т.д. Способы применения указанных материалов не ограничивается фантазией только педагога, но и детей.

Для развития осязания применяю образцы материалов и поверхностей: кусочки меха, разные виды ткани и бумаги; предметы для создания холодного и горячего (грелка, формочки для льда); мешочки с разными наполнителями.

Для развития мелкой моторики рук, а также для ознакомления с различными свойствами предметов мной изготовлены следующие дидактические игры и пособия: «Собери бусы», «Шнуровки», «Цветочная поляна», «Шептунчик», «Найди на ощупь», разнообразные «божьи коровки», черепашки и т.д.

Для развития слухового восприятия в сенсорном уголке находятся пособия для создания звуков: это различные озвученные игрушки: петушок, колокольчик; «шуршалки», выполненные из еловых шишек; из стаканчиков из-под йогурта; «гремелки» и др. Для развития музыкального слуха играем в музыкально – дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Угадай, где звенит?», «Кто в домике живет», «Солнышко и дождик». Кроме того, использую магнитофон для прослушивания различных мелодий и звуков: пение птиц, шум дождя, журчание ручейка, крики животных.

Для развития обоняния применяю свежие фрукты и овощи, а также в уголке размещены вещества с различными запахами: кофе, мята, апельсиновые корки и др. С дошкольниками провожу игры: «Узнай на вкус», «Угадай по запаху».

В «центре активности» размещены игры и пособия, развивающие сенсорные представления детей:

- игры на развитие представлений о цвете («Привяжи ниточку к шарик», «Мозаика», «Чудо - паровозик», «Посади бабочку на цветок», «Спрячь мышку», «Цветные квадраты», «Оденем кукол»);
- форме («Украсим ковёр», «Спрячь мышку», «Геометрическое лото», «Развивающие кубики»);
- величине предметов («Собери матрешку», «Большие и маленькие», «Бусы для мамы»).

Уголок содержит постоянные и дополнительные объекты, которые вносятся в зависимости от интересов, потребностей детей, обучающих и развивающих задач, поставленных воспитателем.

Обогащению чувственного, сенсорного опыта способствует не только сенсорный уголок, но и вся предметно-развивающая среда группы.

Например, в спортивном уголке имеются кубики разных цветов, мячи разных диаметров, ребристые дорожки, кегли, мешочки с разными наполнителями: песок, крупы; дорожки со следами, массажные коврики, кольцеброс и др. Спортивный уголок направлен не только на развитие физических качеств, но и на закрепление представлений детей о цвете, форме, величине, свойствах материалов: пластмасса, резина.

В уголке художественного творчества для ребят имеется бумага разной фактуры, карандаши, кисточки, трафареты, раскраски. Дети имеют возможность рисовать различными изобразительными средствами на различной поверхности.

В группе организован Центр песка и воды. Это отдельный столик, с двумя прорезями под тазы, емкости которых наполнены песком и водой. Он предназначен для знакомства малышей в доступной форме со свойствами песка и воды: сухой песок сыплется, из мокрого можно лепить пирожки; из снега можно лепить снеговика; вода льется и принимает форму сосуда.

Уголок конструирования позволяет детям интересно действовать с деталями строительного материала различными способами: постукивать деталью о деталь, накладывать одну на другую, приставлять, прикладывать. При этом они открывают для себя их физические свойства (шарик катится, кубик устойчиво стоит, кирпичик неустойчиво стоит на узкой короткой грани). В группе имеются не только традиционные материалы для строительных игр, но и нестандартные – это обычные губки для мытья посуды, которые являются замечательными «кирпичиками» для построек.

В театральном уголке сосредоточены различные виды театров: пальчиковый театр, театр кружечек, театр ложек, настольный театр. Ребятам этого возраста доступно разыгрывание небольших отрывков из знакомых сказок.

Как уже было отмечено выше, материал для игр размещен в доступных местах. Поблизости о том, чтобы в каждой зоне было достаточно красочного, привлекательного материала, компактно расположенного на разном уровне, чтобы ребёнок постоянно мог заниматься активной практической деятельностью, позволяющей осуществлять свои замыслы, получать определённую информацию.

Таким образом, условия, созданные в группе, способствуют: стимуляции сенсорных функций (зрение, обоняние, слух, осязание); развитию мелкой моторики рук ребенка; стимуляции двигательной активности; активизации когнитивных процессов: памяти, мышления, внимания, восприятия); снятию мышечного и психоэмоционального напряжения; повышению мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников.

Такая организация развивающей предметно-пространственной среды для детей младшего дошкольного возраста является наиболее рациональной, так как она учитывает основные направления развития ребенка и способствует его благоприятному развитию.

Заключение

Итак, развитие сенсорных способностей активно происходит в младшем дошкольном возрасте, так как многочисленными исследованиями доказано, что этот период жизни дошкольника наиболее сенситивен для развития восприятия.

Анализ проведенной работы показал, что в результате систематической и планомерной работы по сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста, подобранной системе дидактических игр и упражнений у дошкольников формируются умения и навыки, свидетельствующие о соответствующем уровне развития восприятия:

- дети успешно выделяют и учитывают цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий;
- группируют в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам;
- соотносят разнородные предметы по цвету, форме, величине, фактуре при выборе из четырех разновидностей (либо четыре разновидности цвета, либо четыре разновидности формы и т.п.);
- активно используют «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы (кирпич, мяч, шар, крыша, яйцо, огурец), цвета (трава, апельсин, помидор, цыпленок, небо и др.);
- отбирают предметы необходимой формы или цвета для развития самостоятельной сюжетной игры (грузят на машину бруски - «кирпичи» или кубики определенного цвета подбирают детали нарядов для кукол в соответствии с цветом их одежды);
- малыши с удовольствием включаются в деятельность экспериментирования, проявляя эмоции радостного удивления и словесную активность.

Представленная система работы направлена не только на сенсорное развитие ребенка, но и на формирование предпосылок учебной деятельности, поскольку задания нацеливают ребенка на усвоение способов ориентировки в окружающем мире.

Таким образом, своевременное сенсорное воспитание на данном возрастном этапе - главное условие познавательного развития, правильной и быстрой ориентировки в бесконечно меняющемся окружении, эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать красоту и гармонию мира. А быстрое включение сенсорных систем является одной из ключевых способностей человека, основ его полноценного развития.

Список литературы.

1. Бейлина А., Фребель Ф.: Игры и игровые средства: // Журнал Дошкольное воспитание. – 1995. – №3. – С. 56 – 59.
2. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка М.: Просвещение. 1988 г.
3. Горбунова И. Сенсорная комната в «Ладушках» // Журнал Дошкольное воспитание. – 2006. – №12 – С. 30
4. Глушкова Г. Игра или упражнение // Журнал Дошкольное воспитание. – 2008. – №12. – С.29 – 34.
5. Дубровская. Н.В. Цвет и особенности его восприятия детьми дошкольного возраста: // Журнал Дошкольная педагогика. – 2003. – №6 (15) – С. 21 – 26.
6. Ефремова. Н. Учимся различать цвета и запоминать их названия // Журнал Дошкольное воспитание. – 2002. – №12 – С. 20 – 21.
7. Плеханов А., Морозова В. Сенсорное развитие и воспитание детей дошкольного возраста: // Журнал Дошкольное воспитание - №7 -1995 г.
8. Поддьяков Н.Н. Сенсорное воспитание в детском саду: М.: Просвещение, 1981 г.
9. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию: М.: Просвещение, 1983 г.
10. Сольцева О. Г. Наши помощники органы чувств. // Журнал Ребенок в детском саду -№3 – 2007 г.
11. Тихеева И. Е. Дошкольный возраст: сенсорное развитие и воспитание. // Журнал Дошкольное воспитание - №5 - 2007 г.

«ИГРАЕМ С ДЕТЬМИ В МАТЕМАТИКОВ» ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Рашкина Анна Сергеевна, воспитатель
Детский сад № 53, г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Рашкина А.С. «ИГРАЕМ С ДЕТЬМИ В МАТЕМАТИКОВ» ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА // IT-Перемена. 2025. № 9 (29). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/29-1.pdf>.

«Посчитаем»

- Утром спросите у ребенка, сколько щеточек стоит в стаканчике в ванной комнате? Почему? (Нас трое и щеток три.) Какая щетка самая большая?
- Сели завтракать. Спросите, чего на столе больше, вилок или ложек? Сколько чашек? Положи в каждую чашку по чайной ложке. Чего больше, чего меньше?
- Пришли в поликлинику. У кабинета врача большая очередь. Чтобы отвлечься от скучного ожидания, можно предложить логические задачи.
 1. Дети лепили снежную бабу. После прогулки на батарее сохло 8 мокрых варежек. Сколько было детей?
 2. Из дупла выглядывало 6 беличьих хвостиков. Сколько белок в дупле?

3. Дед, бабушка, внучка, Жучка, кошка и мышка вытянули репку. Сколько глаз увидело репку?

4. Бревно распилили на три части. Сколько сделали распилов?

5. Из-под ворот видно 8 кошачьих лап. Сколько кошек во дворе?

«У кого больше...»

... лап - у кошки или попугая?

... хвостов - у собаки или лягушки?

... ушей - у мышки или свинки?

... глаз - у змеи или крокодила?

«Какое число я пропустила?»

Взрослый называет ряд чисел в быстром темпе от 1 до 20, от 7 до 16. Пропускается одно из чисел. Ребенку надо назвать пропущенное.

«Что выше?»

Дом или забор? Слон или крокодил? Стол или стул? Горка или песочница?

Грузовик или легковая машина?

«Кого больше?»

Чего в реке больше - рыбы или окуней?

Кого у вас в группе больше - детей или мальчиков?

Чего на клумбе больше - цветов или тюльпанов?

Кого в зоопарке больше - животных или медведей?

Чего в квартире больше - мебели или стульев?

Меня зовут Леной. У моего родного брата только одна сестра. Как ее зовут?

«Назови число»

Назови число от 3 до 7, от 9 до 12, от 14 до 5. Какое число стоит перед 6? Какое число стоит после 8?

Если к моему числу прибавить 1, то получится 10. Какое число я задумала?

Я к числу 3 прибавила 1 и вычла 1. Сколько стало?

«Домашние игры»

Дома можно между делами вовлекать ребенка в следующие упражнения.

- Который по счету? На полке стоят игрушки. Кто стоит первым? Третьим?

- Кто стоит между вторым и четвертым? Кто второй справа? Кто самый высокий?

Кто самый низкий? Если мы их повернем так, чтобы они смотрели в правую сторону, кто теперь будет первым? Пятым?

- Игра с палочками. Можно играть со счетными палочками, спичками или зубочистками, предварительно отломив у спичек головки с серой

«Игры на состав числа»

Одной из наиболее трудных и значимых тем по математике является состав числа из двух меньших чисел. Можно в игровой форме закреплять знания по этой теме.

- Упражнение с орешками. Возьмите шесть орешков. Зажмите в одной руке два, а в другой четыре. Варианты задания: 3 и 3, 1 и 5. Покажите ребенку, сколько в одной руке орешков, пусть он сам догадается, сколько в другой. Накройте несколько орешков стаканчиком. Сколько видно? Сколько под стаканчиком?

Задания, которые вы даете детям, необходимо усложнять. В ходе выполнения заданий дети овладевают умением на основе обдумывания предполагать решение, проверять его практически, искать новые пути, обосновывать их.

Помните! Что все совместные игры, упражнения, задания не только стимулируют умственные способности вашего ребенка, но и способствуют установлению положительного взаимодействия взрослых и детей друг с другом. Играйте с детьми в математические игры, которые развивают логическое мышление!

Хотелось бы напомнить Вам, уважаемые родители, о необходимости поддерживать инициативу ребенка и находить 10-15 минут ежедневно для совместной игровой деятельности. Необходимо постоянно оценивать успехи ребенка, а при неудачах одобряйте его усилия и стремления. Важно привить ребёнку веру в свои силы. Хвалите его, ни в коем случае не ругайте за допущенные ошибки, а только показывайте, как их исправить, как улучшить результат, поощряйте поиск решения. Дети эмоционально отзывчивы, поэтому если Вы сейчас не настроены на игру, то лучше отложите занятие. Игровое общение должно быть интересным для всех участников игры.

Поступление в школу – чрезвычайно ответственный момент, как для самого ребёнка, так и для его родителей.

Подготовить ребёнка к учебной деятельности таким образом, чтобы он был уверен в себе, не испытывал внутреннее напряжение в процессе обучения, был способен сконцентрировать внимание и длительно сохранять быстрый темп работы – сложная и ответственная задача.

Многое могут сделать для ребёнка в этом отношении родители – первые и самые важные его воспитатели. Помогите ребёнку развить и реализовать свои возможности. Не жалейте затраченного времени. Оно многократно окупится. Дети переступят порог школы уверенными в своих силах, учение будет для них не тяжёлой обязанностью, а радостью, и у вас не будет оснований расстраиваться по поводу его успеваемости.

Одним из важных условий благополучного начала обучения в школе, одним из показателей готовности малыша к обучению является его сознательное стремление к школе, наличие у него интереса к школьно-учебной деятельности, т. е. сформированность школьной мотивации. Она включает в себя:

Наличие познавательных интересов (ребёнку нравится чтение книг, решение задач, выполнение других интеллектуальных заданий);

Понимание необходимости учения как обязательной, ответственной деятельности;

Минимальное стремление к игровым и прочим развлекательно-занимательным (дошкольным) элементам деятельности;

Эмоционально благополучное отношение к школе.

Сталкиваясь с нежеланием ребёнка что-то делать, в первую очередь думайте не о том, как заставить, а о том, как заинтересовать. Предоставляйте больше самостоятельности. Пусть ребёнок делает «открытия» сам, не спешите преподносить ему знания в готовом виде. Старайтесь показывать необходимость каждого занятия, приводите примеры.

Связывайте новые знания с уже усвоенными, понятиями. Задание не должно быть ни слишком трудным, ни слишком лёгким. Оно должно быть посильным. Проявляйте сами интерес к занятиям, создавайте положительный эмоциональный фон.

Пусть ребёнок ощущает свои успехи, достижения. Отмечайте его «форт», терпение, старание. Оценивайте объективно возможности и способности своего ребёнка. Старайтесь не сравнивать его с другими детьми, только – с самим собой.

Ещё до начала обучения в школе у ребёнка постепенно формируется произвольное внимание. Оно развивается довольно интенсивно, если взрослые оказывают ребёнку помощь. Развитие произвольного внимания тесно связано с развитием ответственности, что предполагает тщательное выполнение любого задания – как интересного, так и неинтересного. Хороший уровень сформированности внимания у ребёнка свидетельствует и о развитии у него самоконтроля.

Упражнение на развитие произвольного внимания.

Ребёнку дают лист бумаги, цветные карандаши и просят нарисовать в ряд 10 треугольников. Когда эта работа будет завершена, ребёнка предупреждают о необходимости быть внимательным, так как инструкция произносится только один

раз: Будь внимательным, заштрихуй красным карандашом третий, седьмой и девятый треугольники». Если ребёнок спрашивает, что делать дальше, ответьте, что пусть он делает так, как понял.

Если ребёнок справился с заданием, можно продолжить выполнение заданий, придумывая и постепенно усложняя условия.

В старшем дошкольном возрасте дети хорошо различают цвет и форму предмета. Узнав названия геометрических фигур, они свободно оперируют соответствующими формами, находя их в знакомых вещах: «Дверь – это прямоугольник и т. д.». По силуэту или незначительным деталям ребёнок определяет предмет и различает его величину, форму, удалённость и пр. Ребёнок использует многообразные обозначения пространственных отношений: «Надо спуститься вниз, потом повернуть направо, дойти до угла, повернуть налево, перейти на другую сторону». Дети ориентируются во времени суток, в оценке разных промежутков времени (неделя, месяц, время года, часы, минуты, секунды).

Упражнение на развитие точности восприятия:

«Дорисуй фигуры».

Ребенку показывают рисунки, на которых линиями изображены различные геометрические фигуры, но они не дорисованы. Попросите ребёнка дорисовать их.

Различные игры, конструирование, лепка, рисование, чтение, обобщение и т. д., то есть всё то, чем занимается ребёнок до школы, развивают у него такие мыслительные операции, как обобщение, сравнение, абстрагирование, классификация, установление причинно-следственных связей, понимание взаимозависимостей, способность рассуждать. Ребёнок может понять главную мысль предложения, текста, картинки, объединить несколько картинок на основе общего признака, разложить картинки на группы по существенному признаку и т. д.

Упражнение на развитие словесно-логического мышления: «Определи понятие».

Ребёнку предлагаются следующие наборы слов:

Велосипед, кнопка, книжка, плащ, перья, друг, двигаться, объединять, бить, тупой.

Самолёт, гвоздь, газета, зонтик, мех, герой, качаться, соединять, кусать, острый.

Автомобиль, шуруп, журнал, сапоги, чешуя, трус, бежать, связывать, щипать, колющий.

Автобус, скрепка, письмо, шляпа, пух, ябеда, вертеться, складывать, толкать, режущий.

Мотоцикл, прищепка, афиша, ботинки, шкура, враг, спотыкаться, собирать, удалять, шершавый.

Попросите ребёнка представить себе человека, который не знает значения ни одного из этих слов. Далее вы говорите: «Постарайся объяснить этому человеку, что означает каждое слово, например слово «велосипед». Как бы ты объяснил это?» Помогите ребёнку давать определения каждого слова, задавайте наводящие вопросы, но всегда сначала дайте ему возможность ответить самому.

В основе способностей ребёнка, являясь условием обучения, приобретения знаний и умений является память. Важно ориентироваться в большей степени на смысловую память и показать ребёнку различные примеры, которые помогают лучше запомнить.

Игра на развитие памяти: «Я – фотоаппарат».

Предложите ребёнку представить себя фотоаппаратом, который может сфотографировать любой предмет, ситуацию, человека и т. д. Например, ребёнок в течение нескольких секунд внимательно рассматривает все предметы, находящиеся на письменном столе. Затем закрывает глаза и перечисляет все, что ему удалось запомнить.

Неоценима роль воображения в творчестве ребёнка: рисовании, лепке, музыке, сочинительстве и т. д. Неустанная работа воображения – это один из путей, ведущих к познанию и освоению ребёнком окружающего мира, к поиску в нём собственного пути.

Упражнение на развитие словесного воображения.

Предложите ребёнку игру: «Попробуй представить, что будет, если... Например, представь себе, что открыли школу для кошек! Или люди научились летать. Или собаки стали разговаривать на человеческом языке и т. д.»

Жизнь будущего первоклассника предъявляет большие требования к воле ребёнка: надо вовремя встать, успеть в школу точно до звонка, в классе надо сидеть положенное время и только на своём месте. Нужно выполнять многие правила на уроке: вставать, когда хочешь ответить или о чем-то спросить, поднимать руку и не выкрикивать ответ. А первокласснику очень хочется, чтобы спросили именно его, когда он знает ответ. Надо внимательно слушать учителя и выполнять все его указания. Писать можно только то и только там, где указал учитель.

И каждое такое правило, каждое «надо» требуют, чтобы ребенок подчинялся им свои действия, мысли, желания, умел сдерживаться и контролировать свое поведение. На эту сторону психического развития следует обратить особое внимание, если ребенок отличается повышенной двигательной активностью, если он непоседлив, если он импульсивен и рассеян.

Сформированность произвольной сферы дошкольника поможет ему быстрее и легче адаптироваться к школе.

Упражнение: «Найди такой же предмет»

Покажите ребёнку нарисованный предмет и 6 его копий. Из этих шести копий только одна является точной копией предмета-образца. Его-то ребёнок и должен отыскать. Остальные пять имеют малозаметные отличия.

Фиксируется время обдумывания ребёнком задачи и число ошибок. Если скорость ответа 10 секунд и менее, то это высокая импульсивность. Если при этом ответ правильный, то это свидетельствует о быстроте и гибкости мышления у ребёнка. Большая скорость ответов при их неточности свидетельствует об общей склонности ребёнка действовать необдуманно, подчиняясь эмоциональному порыву.

Средством повышения интеллекта ребёнка, его развития речи и подготовки к письму является тренировка пальцев рук.

В первую очередь, развитие тонкой моторики ребёнка связано с его общим физическим развитием. Поэтому ребёнку необходимы разнообразные физические упражнения, занятия физкультурой. Далее, постарайтесь ограничить использование в рисовании фломастеров: они не требуют никаких усилий от ребёнка и не развивают мышцы пальцев руки. Предпочтительными должны быть простые и цветные карандаши.

Очень полезны для развития пальцев ребёнка такие виды деятельности, как лепка из пластилина и глины, рисование и раскраска, составление аппликаций, работа с ножницами, пришивание пуговиц, вышивание, выжигание, выпиливание, нанизывание бус, конструирование из мелких деталей.

Для успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем, ещё до начала обучения у ребенка должны быть сформированы необходимые для этого предпосылки.

Полноценное владение речевыми звуками (правильное их произношение, умение различать на слух, а также определять присутствие и примерное место звука в слове);

Достаточность словарного запаса;

Сформированность грамматических систем, выражающаяся в умении грамматически правильно оформлять предложения и образовывать от одних слов другие;

Владение связной речью;

Сформированность зрительно-пространственных представлений (то есть представлений о форме, величине предметов и их расположении в пространстве по отношению друг к другу). Их сформированность необходима для чёткого усвоения ребёнком зрительных образов букв (как печатных, так и письменных);

Иметь представление о числе и цифре.

Чтобы ребёнок избежал трудностей, связанных с изучением математики, решением арифметических задач, необходимо позаботиться о расширении его общего кругозора, умении ориентироваться в пространственно-временных связях.

Ребёнок должен уметь ответить на следующие вопросы:

В каком городе ты живёшь?

Назови свой адрес. На каком этаже ты живёшь?

Сколько этажей в доме?

Сколько этажей над вашей квартирой?

Сколько этажей под вашей квартирой?

Какие улицы (проспекты) находятся рядом с домом? Какой транспорт проходит вблизи дома? Остановки какого транспорта расположены около вашего дома?

Как называются остановки транспорта?

Какие магазины, учреждения находятся поблизости от вашего дома?

Сколько тебе лет?

Назови имя отчество родителей и их профессии. Где они работают?

Назови столицу нашей Родины.

Как называется наша страна?

Назови водоёмы, какие находятся на территории нашего города.

Назови 5 городов России. И т. п.

Итак, успехов вам и больше веры в себя и возможности своего ребёнка!

ЧТО РАССКАЗАТЬ ДЕТЯМ О РОССИИ

Славная Екатерина Рустемовна, воспитатель
Детский сад № 53, г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Славная Е.Р. ЧТО РАССКАЗАТЬ ДЕТЯМ О РОССИИ // IT-Перемена. 2025. № 9 (29). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/29-1.pdf>.

Мы почти с рождения начинаем учить кроху различать цвета, узнавать животных и растения, рассказываем ему об устройстве планеты. Но почти никогда ничего не говорим о нашей стране, об истории нашей Родины.

Познакомьте ребенка с родным городом!

Целенаправленное ознакомление ребенка с родным городом нужно рассматривать как составную часть формирования у него начал патриотизма. Ведь чувство Родины малыша связывается с местом, где он родился и живет. Задача родителей – углубить это чувство, помочь растущему человеку открывать Родину в том, что ему близко и дорого – в ближайшем окружении. Это улица и сквер, где малыш бывает постоянно, двор, где играет с ребятами, детский сад, который для него является вторым домом. Все это, пока ребенок мал, воспринимается им как неотъемлемая часть его жизненно необходимой среды, без которой он не мыслит свое «я». Расширить круг представлений о родном городе, дать о нем некоторые доступные для ребенка исторические сведения, показав всё то, что свято чтут люди, — значит раздвинуть горизонты познаваемого, заронить в детское сердце искорку любви к Родине.

Дошкольное детство – пора открытий. Задача взрослых – помочь ребенку делать открытия, наполнив их воспитывающим содержанием, которое бы способствовало формированию нравственных чувств. Пусть маленький человек с вашей помощью открывает красоту родного города, удивляется тому новому, которое, казалось бы, давно ему известно.

Четырехлетний малыш способен усвоить название своей улицы и той, на которой находится его детский сад. Внимание ребенка постарше полезно привлечь к тем объектам, которые расположены на ближайших улицах – школа, кинотеатр, библиотека, почта, аптека, парикмахерская, универмаг, рассказать об их названии, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей.

Родной город... в каком бы городе вы ни жили – это всегда самый близкий вашему сердцу край. Каждый город славен своей историей, традициями, памятниками, местами, связанными с прошлым, героизмом людей в годы Великой Отечественной войны, лучшими людьми Родины.

При ознакомлении ребенка с родным городом необходимо опираться на имеющийся у него опыт, а также учитывать психологические особенности дошкольников. В.А.Сухомлинский говорил: «Красота родного края... — это источник любви к Родине. Понимание и чувство величия, могущества Родины приходит к человеку постепенно и имеет своими истоками красоту... Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и памяти навсегда сохраняются образы, в которых воплощается Родина».

Как рассказать ребенку о России?

- Сходите в краеведческий музей. В основном здании музея открыта экспозиция, рассказывающая о событиях Отечественной войны 1812 года и сражении при селе Бородино. Экспозиция «Музея Героев Советского Союза и России» посвящена традициям русского героизма.

- Расскажите детям о войне на примерах наших бабушек и дедушек.
 - Покажите крохе на карте, какая наша страна огромная, какие у нас леса, моря, поля, какие животные. Расскажите про наш климат. Для наглядности можно сравнить размер России с размерами других стран.
 - Можно самостоятельно сделать книжку о России с крупными картинками и изучать ее вместе с ребенком.
 - Посмотрите вместе с крохой традиционные российские сувениры (например, матрешку), распечатайте ее, чтобы раскрасить, выпекайте пирожков с капустой или блинчиков с вареньем (что-то из традиционной русской кухни), поставьте русские народные песни («Калинка? малинка») и водите хоровод.
 - Вместе нарисуйте и раскрасьте российский флаг.
 - Посмотрите и попробуйте сыграть на русских народных инструментах (например, на гармошке).
 - Девочкам интересно будет сделать и украсить кокошник.
- Факты о России, которые будут интересны детям
- Россия самая большая страна в мире. Ее площадь занимает 17,1 миллион квадратных километров.
 - Россия граничит с 18 странами. Общая протяженность границ? 60 тыс. км, более 20 тыс. из них? сухопутные. Это самая большая граница в мире.
 - Леса занимают 60% территории нашей страны.
 - Россия единственная в мире страна, омываемая 12 морями: Черное, Азовское, Балтийское, Белое, Карское, Лаптевых, Баренцево, Чукотское, Восточно-Сибирское, Японское, Охотское, Берингово, Каспийское.

• Россия седьмая страна в мире по численности населения. В ней проживает порядка 145 миллионов человек.

Пусть ваша влюблённость в родной город, ваше деятельное участие в его судьбе послужит примером сыну, дочери.

Стихи о России, которые можно выучить с малышом

Необъятная страна

Если долго-долго-долго

В самолёте нам лететь,

Если долго-долго-долго

На Россию нам смотреть,

То увидим мы тогда

И леса, и города,

Океанские просторы,

Ленты рек, озёра, горы...

Мы увидим даль без края,

Тундру, где звенит весна,

И поймём тогда, какая,

Наша Родина большая,

Необъятная страна.

(В. Степанов)

Россия

Здесь тёплое поле наполнено рожью,

Здесь плещутся зори в ладонях лугов.

Сюда златокрылые ангелы Божьи

По лучикам света сошли с облаков.

И землю водою святой оросили,

И синий простор осенили крестом.

И нет у нас Родины, кроме России —

Здесь мама, здесь храм, здесь отеческий дом.

(П. Синявский)

О празднике День России

12 июня — День России

День России — это один из самых «молодых» государственных праздников в нашей стране. Поначалу он назывался «День независимости России». А появился этот праздник потому, что 12 июня 1990 года на Первом съезде народных депутатов РСФСР была принята Декларация о государственном суверенитете России. Это означало, что Россия стала отдельным, самостоятельным государством, основанным на принципах равноправия и партнерства. Тогда, в 1990 году, Указом Президента РФ Б. Н. Ельцина день 12 июня был объявлен государственным праздником России. А в 1994 году Президент издал новый Указ, по которому праздник стал называться «День России».

У каждого государства есть свой флаг и свой герб. Раньше, когда наша страна еще называлась СССР, у нее был красный флаг, в верхнем углу которого были изображены звезда, серп и молот. Но Декларация о государственном суверенитете России обозначила, что появилось новое государство, а значит, необходимо было создать новые Государственный герб и Государственный флаг. Для организации этой работы была создана Правительственная комиссия. После долгого обсуждения комиссия предложила, чтобы флаг России был трехцветным — бело-сине-красным, а на российском гербе был изображен золотой двуглавый орел на красном поле. И в 1993 году Указами Президента Б. Н. Ельцина флаг и герб были утверждены.

Герб России

Герб с золотым двуглавым орлом на красном поле напоминает гербы конца XV-XVII веков. Рисунок орла похож на те рисунки, что украшали памятники эпохи Петра Великого. Над головами орла изображены три исторические короны Петра Великого, символизирующие в новых условиях суверенитет — как всей Российской Федерации, так и ее частей.

Скипетр и держава олицетворяют государственную власть и единое государство. Изображение всадника, поражающего копьем дракона, — это один из древних символов борьбы добра со злом, света с тьмой, защиты Отечества.

Восстановление двуглавого орла как Государственного герба России символизирует неразрывность отечественной истории. Герб современной России — новый, но его составные части выполнены в традициях истории нашего государства.

Флаг России

Флаг является одним из важных символов государства. Государственный Флаг России — символ единения и согласия, национальной принадлежности и культуры. И если вы подойдете к правительственному зданию, то непременно увидите, что над ним развевается российский флаг.

Флаг — это знак уважения к Родине. За осквернение флага следует строгое наказание, как за оскорбление государства.

Каждый цвет российского флага имеет свое значение:

белый — мир, чистота, совершенство;

синий — вера и верность;

красный — энергия, сила, кровь, пролитая за Отечество.

Флаг Российской Федерации вывешивается на стенах зданий государственных учреждений или поднимается на мачтах-флагштоках в дни государственных праздников.

Гимн России.

Слова С. Михалкова

Музыка А. Александрова

Россия — священная наша держава!

Россия — любимая наша страна!

Могучая воля, великая слава —

Твое достоянье на все времена!

Славься, Отечество наше свободное,

Братских народов союз вековой,

Предками данная мудрость народная,

Славься, страна, мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края

Раскинулись наши леса и поля,

Одна ты на свете, одна ты такая,

Хранимая Богом родная земля!

Славься, Отечество наше свободное,

Братских народов союз вековой,

Предками данная мудрость народная,

Славься, страна, мы гордимся тобой!

Широкий простор для мечты и для жизни

Грядущие нам открывают года!

Нам силу дает наша верность Отчизне —

Так было, так есть и так будет всегда!

Славься, Отечество наше свободное,

Братских народов Союз вековой,

Предками данная мудрость народная,
Славься, страна, мы гордимся тобой!

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Чепланова Анна Александровна, воспитатель
Полуляхова Светлана Юрьевна, воспитатель
МБДОУ д/с №19 «Антошка», г. Белгород

Библиографическое описание:

Чепланова А.А., Полуляхова С.Ю. СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2025. № 9 (29). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/29-1.pdf>.

*«Через сказку, фантазию,
игру, через неповторимое детское
творчество – верная дорога
к сердцу ребенка»
В.А. Сухомлинский*

Развитие речи у детей — важнейшая задача дошкольного образования. В этом процессе особое место занимает использование сказок, которые не только развлекают малышей, но и способствуют формированию и обогащению их словарного запаса, развитию связной речи, мышления и воображения. Дошкольный возраст представляет собой значимый этап в развитии речевых навыков ребенка. В ходе своего формирования речь детей неразрывно связана с характером их деятельности и общения. Развитие речи идет в нескольких направлениях: совершенствуется её практическое употребление в общении с другими людьми, одновременно речь становится основой перестройки психических процессов и орудием мышления.

Чтение книг служит одним из условий для развития слуха, а также способствует освоению языка. Сказка является поразительным инструментом психологического воздействия, способным углубить понимание внутреннего мира человека. Сказка окружает нас повсюду. Мир сказок чудесен, он уникален и неповторим в своих возможностях.

Великие педагоги и философы различных эпох подчеркивали важность сказок для детей, используя их как неотъемлемый элемент педагогической системы. Константин Дмитриевич Ушинский, признавая пользу сказок, сам сочинял их для детей разного возраста. Первым из художественных произведений в жизни малыша становится сказка. С простейших историй («Репка», «Теремок», «Колобок» и т.д.) ребенок переходит к более сложным и насыщенным повествованиям.

В сказках дети знакомятся с множеством новых слов. Они представлены в весьма увлекательном контексте, и детям хочется их запоминать. Дети младшего дошкольного возраста стараются повторять высказывания главных героев.

Сказка в дошкольном возрасте выполняет исключительно важные функции для формирования речи:

- демонстрирует пример построения предложений;
- расширяет словарный запас;
- развивает связную логическую речь;
- вводит художественные обороты.

Выбор подходящих сказок:

- Учитывать возрастные особенности, интересы и уровень развития детей.

- Чтение с выразительностью. Важно использовать интонацию, мимику и жесты для оживления рассказа.

- Обсуждение содержания. После прослушивания или чтения задавать вопросы, побуждающие к размышлению и пересказу.

- Побуждение к пересказу. Предлагать детям рассказать сказку своими словами, что способствует закреплению лексики и грамматики.

- Творческие задания. Рисование, инсценировка и создание собственных сказок развивают речь и воображение.

Благодаря сказкам речь малыша становится более эмоциональной, образной и красивой. Эти волшебные истории способствуют общению, формируют умение задавать вопросы, конструировать слова, предложения и словосочетания. Когда ребенок слушает сказку, он как бы становится на место главного героя. Язык сказок живописен, в них много метких сравнений. Сказка служит средством обогащения словаря образными выражениями. Также сказка для дошкольников является системой ценностей, помогает решать проблемы, успокаивает и представляет собой язык ребенка. Для повышения эффективности работы в группе был создан уголок речевого развития «Узнавайка»:

- дидактические картинки по сказкам,

- маски для обыгрывания сказок,

- пазлы и вкладыши,

- настольный и пальчиковый театр,

- игрушки, которые дети изготавливали самостоятельно с помощью воспитателя.

Цель создания центра речевого развития заключается в оптимальной организации развивающей среды для совершенствования речевых навыков воспитанников. Речевой центр становится одним из главных центров самостоятельной деятельности детей, где им приятно и интересно исследовать наглядные материалы и заниматься играми. В работе над сказкой речь ребенка обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Сказка помогает детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности. Эффективным приемом в развитии связной речи детей, является драматизация отрывков из знакомых сказок, интересных в плане обогащения и активизации словарного запаса.

При драматизации сказки дети учатся:

- ставить себя на место положительного или отрицательного героя;

- выражать свои чувства, через движения, жесты, речь;

- строить диалоги, делать свою речь эмоциональной, образной, живой, расширяют свой словарный запас;

- работать в группе, распределять роли.

Так же для развития связной речи детей, важно научить детей не только воспринимать содержание сказки, но и преобразовывать события, придумывать новый конец сказки, смешивать сюжеты сказок, их героев в одной сказке, вводить неожиданные ситуации.

В дошкольном возрасте у детей формируется любовь и интерес к книге и иллюстрациям, умение сосредоточивать внимание на тексте, слушать его до конца, понимать содержание и эмоционально реагировать на него. У детей развиваются навыки совместного слушания, умение отвечать на вопросы и бережное отношение к книге. Таким образом, сказка является эффективным средством развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «МОЯ СЕМЬЯ»

Швецова Альбина Анваровна, воспитатель
МБДОУ «Д/с № 14 «Сказка», Челябинская область, г. Верхний Уфалей

Библиографическое описание:

Швецова А.А. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «МОЯ СЕМЬЯ» // IT-Перемена. 2025. № 9 (29). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/29-1.pdf>.

Интеграция областей: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.

Цель: формировать представления о семье; воспитывать любовь, уважение и заботливое отношение к членам своей семьи; развивать умение выражать свои чувства по отношению к близким людям.

Задачи:

Образовательная:

- Закрепить знания о семье.
- Расширять и пополнять словарный запас детей новыми прилагательными и глаголами, закреплять использование их в речи.
- Закрепить умение образовывать в своей речи прилагательные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Развивающая:

- Развивать зрительное и слуховое внимание, память

Воспитательная:

- Воспитывать доброе, доброжелательное отношение к окружающим, вызвать хорошее настроение.

Речевая

- Обогащать словарный запас детей словами, активизировать употребление разных частей речи.

Материал и оборудование: картинки с изображением членов семьи, картинка с изображением всей семьи, сундучок, клубочек, колечки и веревочки, сердечки из картона.

Предварительная работа: рассказы детей о своих близких, рассматривание сюжетных картинок о семье, индивидуальные беседы с детьми о членах семьи, заучивание имени родителей.

Ход занятия.

(На паласе стульчики в рядочек, мольберт, столик, сундучок, картинки с изображением членов семьи)

Организационный момент (проводится в кругу).

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

И друг другу улыбнемся.

А теперь давайте улыбнёмся нашим гостям и поздороваемся с ними.

Воспитатель: Дети, посмотрите, какой необычный, волшебный сундучок я сегодня нашла. Хотите посмотреть, что в нем?

Дети: Да

Воспитатель: Давайте посмотрим. Ребята, что это такое?

Дети: клубок, нитка

Воспитатель: Клубочек из ниток, правильно. Это клубок непростой, а волшебный. С помощью его мы сыграем в игру «Назови свое имя». Я предлагаю взять это клубок в руки и передавать его друг другу, называя свое имя, так мы с вами передадим друг другу хорошее настроение.

Воспитатель: Итак, начнем с меня, я Альбина Анваровна, Маша, Андрей...и т. д.

Воспитатель: Молодцы, а теперь присаживайтесь на стульчики. Дети, каждый из вас называл своё имя. А скажите, пожалуйста, кто же вам дал имя?

Дети: родители, мама, папа

Воспитатель: Правильно, это ваши родители! У каждого из вас есть своя семья, у кого – то большая, у кого-то по – меньше. В семье все любят, заботятся и помогают друг другу. А сейчас, я предлагаю вам отгадать загадки про семью.

Первая загадка:

В мире нет ее роднее, и умнее и добрее. Я скажу вам, дети, прямо, лучше всех на свете **Дети:** мама

Воспитатель: Молодцы, ребята, правильно! Это мама. (Выставляет картинку с изображением мамы). А вот и наша мама.

- Угадайте, кто же это? Кто в семье высокий, смелый. Самый сильный и умелый?

Дети: папа

Воспитатель: Это папа, правильно! (Выставляет картинку с изображением папы).

Следующая загадка: Кто любить не устает, пироги для нас печет, вкусные оладушки, это - наша...**Дети:** бабушка

Воспитатель: Молодцы, бабушка наша! Это бабушка (Выставляет картинку с изображением бабушки).

Воспитатель: А теперь я прочитаю еще загадку: Он трудился не от скуки, у него в мозолях руки. А теперь он стар и сед, мой родной любимый...

Дети: дед

Воспитатель: Да, ребята, правильно! Это дедушка. (Выставляет картинку с изображением дедушки).

Воспитатель: Замечательно, все загадки отгадали. Ребята, давайте поиграем в игру «Назови ласково», сложим в «волшебный сундучок» ласковые слова для близких вам людей - для мамы, для папы, для бабушки и дедушки.

- Я открою сундучок, а вы будете называть ласковые слова, они будут долетать и наполнять его. Итак, начинаем!

Воспитатель: Маша, скажи, мама твоя какая? А у Андрея какая? Когда мама обнимает вас, целует, жалеет. Она какая? **Ответы детей:**

Воспитатель: Правильно ребята, мама: ласковая, добрая, милая, нежная.

Воспитатель: Когда мама модно одевается. Какая она? **Ответы детей:**

Воспитатель: Правильно, модная.

Воспитатель: Когда мама улыбается, смеется. Какая она? **Ответы детей:**

Воспитатель: Да, ребята, мама весёлая, радостная...

Воспитатель: А теперь для папы сложим в «волшебный сундучок» ласковые слова. Саша, твой папа, какой? А у Артема и т.д. **Ответы детей:**

Воспитатель: Конечно папа смелый, сильный, ловкий, умелый, заботливый, красивый.

Воспитатель: Молодцы ребята! Много слов вы подобрали и для папы.

- А давайте и для бабушки с дедушкой соберем нежные слова. (Дети называют ласковые слова для бабушки и дедушки). Ребята, дедушка и бабушка старше всех в семье, поэтому их нужно уважать и помогать им во всем.

Воспитатель: Ну и вот наш «волшебный сундучок» наполнен чудесными словами. Давайте вспомним, для кого мы собирали ласковые слова? **Дети:** Для мамы, папы, бабушки и дедушки.

Воспитатель: А пока мы его закроем, чтобы наши слова не растерялись и не забылись, он ещё нам пригодится. (Воспитатель закрывает сундучок и выставляет картинку с изображением всей семьи).

Посмотрите, ребята, все эти люди вместе называются одним словом, каким?

Правильно, семья. Семья – это взрослые и дети, которые живут вместе. Это те, кого мы больше всех любим, это наши родные

А теперь немножко отдохнем. Ребята, давайте покажем, как семья делает зарядку.

(Дети выполняют соответствующие движения.)

Физкультминутка «Семейная зарядка»

Осенью, весной,

Летом и зимой.

Мы во двор выходим

Дружною семьёй.

Встанем в круг, и по порядку

Каждый делает зарядку.

Мама руки поднимает.

Папа бодро приседает.

Повороты вправо-влево

Делает мой братик Сева.

А я сам бегу трусцой

И качаю головой.

Воспитатель: А сейчас я предлагаю пройти за столы, в нашу мастерскую. Присаживайтесь. Сегодня мы будем делать бусы для мамы. У вас на столах лежат тарелочки, в которых веревочки и колечки, с помощью них мы будем делать бусы. Сейчас я покажу, как мы будем выполнять нашу работу. Мы берем веревочку и колечко, просовываем нашу веревочку в колечко. Затем берем еще одно колечко и тоже просовываем веревочку. И так мы делаем до тех пор, пока не закончатся все наши колечки. Вот такие красивые бусы у нас должны получиться. Всем понятно, как мы будем выполнять нашу работу? Но перед тем, как приступить к работе, давайте покажем нашу семью на ладошке

Пальчиковая гимнастика «Наша дружная семья»

Папа, мама, брат и я (Дети разжимают кулачки, начиная с большого пальца.) Наша дружная семья (Энергично сжать руку в кулак несколько раз)

Вместе в доме проживаем, вместе маме помогаем (Энергично сжать руку в кулак несколько раз)

У меня есть папа. (Дети разжимают кулачки, начиная с большого пальца.) У меня есть мама. У меня есть бабушка. У меня есть дедушка.

У меня есть брат, сестра А у них есть – я.

Это вся моя семья. (Энергично сжать руку в кулак несколько раз)

Воспитатель: Хорошо, а теперь приступаем к работе. (Дети выполняют работу под музыку)

Воспитатель: Молодцы ребята, у всех получились красивые бусы, мамы будут рады. (Стоят в кругу)

Воспитатель: Ребята, о чем мы с вами сегодня говорили? (о маме и папе, бабушке и дедушке, о семье). Скажите, в какие игры мы играли? (назови свое имя, назови ласково). А что мы мастерили сегодня? (бусы для мамы). А что вам больше всего понравилось?

Воспитатель: А помните, я вам говорила, что наш сундучок не простой, а волшебный. Давайте откроем его. (Открывает сундучок и показывает сердечки из цветной бумаги.) Ребята, смотрите, произошло чудо: каждое ласковое слово превратилось в сердечко

Сейчас я вам всем раздам по сердечку, а вы вечером, когда придете домой, подарите его кому хотите из вашей семьи, при этом обязательно вы должны сказать ласковые слова, которые мы сегодня собирали с вами в сундучок. Умнички, спасибо вам!

Основное общее и среднее общее образование

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ

Гуреева Анна Александровна, учитель химии
ГБОУ "ШКОЛА №40 Г.О. ЕНАКИЕВО" Донецкой Народной Республики

Библиографическое описание:

Гуреева А.А. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ // IT-Перемена. 2025. № 9 (29). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/29-1.pdf>.

*«Знание только тогда становится знанием,
когда оно приобретено усилиями мысли, а не памятью».*
Л. Н. Толстой.

Раздел I. Информация об условиях возникновения

В современном, быстро меняющемся мире, функциональная грамотность становится одним из базовых факторов, способствующих активному участию людей в социальной, культурной, политической и экономической деятельности, а также обучению на протяжении всей жизни.

Функциональная грамотность – тот уровень образованности, который может быть достигнут учащимися за время обучения в основной школе и предполагает способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе преимущественно прикладных знаний, т.е. социализацию личности.

Обозначив одним из приоритетных направлений образовательной деятельности социализацию личности ребенка, я работала над проблемой формирования функциональной грамотности обучающихся. Не секрет, что интерес школьников к учению в последнее время падает. Будем помнить, что ученик включается в любую деятельность, когда это нужно именно ему, когда у него имеется определенный мотив для ее выполнения. Возникновение опыта связано с возрастом и необходимостью поиска эффективных технологий, которые были бы адекватны целям модернизации образования и решали задачу создания условий для личностного и профессионального самоопределения школьников.

Формирование опыта происходило в процессе работы с учащимися 8- 11 классов при проведении учебных исследований во время практических работ на уроках химии и во внеклассной деятельности. Индивидуальные, познавательные и творческие потребности школьников реализуются через проектно-исследовательскую деятельность,

которая направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений и является одним из методов развивающего обучения.

Актуальность

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного процесса. Повышение качества знаний школьников и стимулирование их интереса к учению – важные задачи совершенствования процесса обучения, а в связи со стандартизацией образования они приобретают особую актуальность. Развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий (УУД), которые являются основой образовательного и воспитательного процесса. Овладение учащимися УУД создаёт возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, т.е. умения учиться.

Функциональная грамотность – понятие метапредметное, поэтому она формируется при изучении разных школьных предметов и имеет разнообразные формы проявления:

- Языковая грамотность
- Математическая грамотность
- Естественнонаучная грамотность
- Цифровая грамотность
- Финансовая грамотность

Все виды грамотностей направлены на формирование ключевых компетенций обучающихся, позволяющих школьникам решать сложные задачи: критическое мышление, креативность, коммуникативность, сотрудничество в решении проблем. Как школьники решают задачи в новых изменяющихся условиях – формируют такие черты характера как: любознательность, инициативность, приспособляемость, социальная и культурная осведомленность, упорство, лидерство.

Функциональная грамотность включает в себя:

- познавательную базу, представляющую собой органическое единство предметных, метапредметных, интегративных знаний, умений и навыков, которые обеспечивают понимание и выполнение определенных правил, норм и инструкций;
- образовательное пространство, представляющее осваиваемую обучающимися совокупность источников информации о сущности функциональных проблем и способов их решения;
- методы решения функциональных проблем, которые активно востребуются обучающимися в процессе деятельности.

Одним из эффективных приемов, направленных на формирование функциональной грамотности школьников, является решение практико-ориентированных задач (Приложение 1).

На своих уроках автор использует практико-ориентированные задания на этапе актуализации знаний:

- В каждом из заданий описываются жизненная ситуация, как правило, близкая и понятная учащемуся.
- Каждое задание содержит задачу, решаемую с помощью имеющихся знаний.
- Контекст заданий близок к ситуациям, возникающим в повседневной жизни.
- Ситуация требует осознанного выбора модели поведения.
- Вопросы изложены простым, ясным языком и, как правило, немногословны.
- Информация предъявляется в текстовой и нетекстовой форме (таблицы, схемы, простые столбчатые диаграммы, рекламные объявления, выписки с банковских счетов).

«Функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой

деятельности, общения и социальных отношений». В результате анализа, сравнения и обобщения более 30 различных определений понятия «функциональная грамотность» нами были сделаны следующие выводы:

1. Все определения по основанию определения сущности данного явления можно разделить на 4 группы:

функциональная грамотность – это уровень образованности;

это умения (система умений);

это способность использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки;

это возможность участвовать во всех видах деятельности, в которых грамотность необходима для эффективного функционирования в различных условиях.

2. В основе функциональной грамотности лежит оперирование (манипулирование) информацией, точнее, ещё тремя основными видами – текстовой, графической, числовой.

3. Общими в позициях большинства авторов являются отличительные черты функциональной грамотности: 1) функциональная грамотность является ситуативной характеристикой личности, поскольку обнаруживается в конкретных социальных обстоятельствах; 2) предполагает наличие в своей основе некоторого элементарного (базового) уровня навыков чтения, письма и счета; 3) связана с решением стандартных, стереотипных задач; 4) направлена на решение бытовых проблем; 5) используется в качестве оценки достижений, прежде всего, детей с 15 лет и взрослого населения.

Проблема формирования функциональной грамотности рассматривается исследователями в контексте следующих подходов:

Личностно-ориентированного подхода, позволяющего воспринимать личность обучающегося, его субъективность в центре процесса формирования функциональной грамотности и направленного на обеспечение самоопределения личности, на создание условий для ее самореализации (Б. С. Блум, Е. В. Бондаревская, М. В. Кларин, Дж. Кэрролл, М. Монтессори, В. В. Сериков, З. М. Шевченко, И. С. Якиманская и др.). Организация такого учебного процесса предполагает наличие руководства, формула которого вполне может быть взята у М. Монтессори – «помоги мне сделать это самому».

Для успешного полноценного функционирования в обществе и нужно уметь использовать знания, умения и навыки для решения жизненно важных задач, самостоятельно мыслить и функционировать в сложных ситуациях. Всё это и включается в понятие функциональной грамотности.

Новизна состоит в рационализации, усовершенствовании отдельных сторон педагогического труда при использовании формирования функциональной грамотности на уроках химии и повышении на этой основе эффективности обучения химии, интереса к предмету, формировании осознанной потребности к усвоению знаний и умений, тем самым.

Раздел 2. Технология

В условиях социально-экономической модернизации обществу необходим человек, функционально грамотный, умеющий работать на результат, способный к определенным, социально значимым достижениям. Все данные качества формируются в школе. Роль предметов естественнонаучных дисциплин, имеющей множество «пограничных» с другими дисциплинами областей исследования, возрастает и обеспечивает разработку эффективных путей и средств решения жизненно важных, для людей, задач и проблем (производство энергии, защита окружающей среды, здравоохранение и другие).

Примерный перечень умений и навыков школьников в развитии естественнонаучной функциональной грамотности:

- Использовать естественнонаучные знания в жизненных ситуациях.
- Делать выводы.
- Уметь описывать, объяснять и прогнозировать естественнонаучные явления.
- Понимать методы научных исследований.
- Перечислять явления, факты, события.
- Сравнить объекты, события, факты.
- Характеризовать объекты, события, факты.
- Анализировать события, явления и т.д.
- Видеть суть проблемы.
- Составлять конспекты, планы.

Одним из методов формирования функциональной грамотности является химический эксперимент, который позволяет решать исследовательские и коммуникативные задачи, формирует умение безопасности жизнедеятельности учащихся. Использование на уроках виртуальной химической лаборатории значительно повышает интерес к предмету, способствует освоению компьютерных технологий.

Другой метод – метод проектов. Формирует способности адаптироваться в изменяющихся условиях, ориентироваться в разных ситуациях, работать в различных коллективах. Использование игровых технологий (ребусы, кроссворды, ролевые игры) – это вид деятельности в различных ситуациях, направленных на создание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

3. Средства достижения цели

Продуктивными методами для достижения цели в опыте работы являются: метод наблюдения и сравнения, поисковый и интервьюирования, которые применяются учащимися в ходе учебного исследования. Немаловажную роль играет раздаточный материал.

Формой организации учебно-воспитательной работы для достижения цели опыта являются: уроки-практикумы (в 8-11 кл.), уроки-путешествия (6,7 кл.), уроки-проекты (7,8,9,11 кл.), уроки-семинары (10,11 кл.), при подготовке к которым ученики ведут самостоятельную учебно-исследовательскую работу на основе тех навыков, которыми они овладели ранее. Уроки-экскурсии помогают вести наблюдения, опрос, сравнения в ходе исследования.

Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности у обучающихся на уроках химии (Приложение 2).

1. Формирование психологической установки на строгое и неукоснительное выполнение всех правил безопасности;

2. Приобретение умений анализировать различные ситуации в учебном процессе с точки зрения безопасности жизнедеятельности учащихся и быстро принимать соответствующие решения;

3. Приобретение опыта безопасной постановки эксперимента и принятия решения в условиях моделирования чрезвычайных ситуаций и оказания первой медицинской помощи;

4. Формирование у учащихся положительной мотивации изучения химии.

Используются на уроках также **ситуационные задачи** – это задачи, позволяющие ученику осваивать интеллектуальные операции последовательно в процессе работы с информацией: **ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка**. Специфика ситуационной задачи заключается в том, что она носит ярко выраженный практико-ориентированный характер, но для ее решения необходимо конкретное предметное знание. Зачастую требуется знание нескольких учебных предметов. Кроме этого, такая задача имеет не традиционный номер, а интересное название. Обязатель-

ным элементом задачи является проблемный вопрос, который должен быть сформулирован таким образом, чтобы ученику захотелось найти на него ответ.

Примеры задач. 1. Какие химические элементы названы в честь стран? Приведите не менее четырех названий. Укажите количество протонов и нейтронов, содержащихся в ядрах атомов, названных вами элементами (за каждое название и страну - 1б, протоны и нейтроны - 1б)

Ответ: Рутений (Ru) – назван в честь России; протонов 44, нейтронов 57. • Полоний (Po) – в честь Польши; протонов 84, нейтронов 37. • Франций (Fr) – в честь Франции; протонов 87, нейтронов 35. • Германий (Ge) – в честь Германии; протонов 32, нейтронов 40. •

2. Вы — пилот самолета, летящего из Сибири в Ярославль. Самолет везёт слитки самого распространённого металла в природе. Какой металл вёз самолет и какие у него свойства? Почему этот металл в 1827 г. стоил 1200 рублей за 1 кг, а в 1900 г. — 1 рубль? (2 балла)

Ответ: Алюминий, потому что в 1827 году он был впервые получен. Свойства его - легкий, блестящий металл. (2 балла)

Приведем пример практико-ориентированных заданий для учащихся (**Приложение 3,4**).

- В каждом из заданий описывается жизненная ситуация, как правило, близкая и понятная учащемуся.
- Каждое задание содержит задачу, решаемую с помощью имеющихся знаний.
- Контекст заданий близок к ситуациям, возникающим в повседневной жизни.
- Ситуация требует осознанного выбора модели поведения.
- Вопросы изложены простым, ясным языком и, как правило, немногословны.
- Информация предъявляется в текстовой и нетекстовой форме (таблицы, схемы, простые столбчатые диаграммы, рекламные объявления, выписки с банковских счетов).

Раздел 3. Результативность

Аттестация функциональной грамотности учащихся по химии - это определение итогового уровня функциональной грамотности учащихся в конце урока, после изучения темы (раздела, модуля), курса химии 8, 9 классов основной школы. Диагностика функциональной грамотности учащихся по химии - это определение уровня функциональной грамотности учащихся в начале урока, перед изучением темы (раздела, модуля), курса химии 8, 9 классов. Измерение - это количественное выражение качества знаний и умений учащихся в условных единицах. Результатом измерения, его количественным, условно-формальным (знаковым) выражением является отметка.

Функциональная грамотность учащихся по химии - это определенный уровень образованности учащихся основной школы, выражающий степень овладения ими ключевыми компетенциями, определяемых образовательным стандартом по химии основной школы, позволяющий эффективно действовать в учебной деятельности и за ее пределами.

Приложение 2

Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности у обучающихся на уроках химии

Задачи:

1. Формирование психологической установки на строгое и неукоснительное выполнение всех правил безопасности.
2. Приобретение умений анализировать различные ситуации в учебном процессе с точки зрения безопасности жизнедеятельности учащихся и быстро принимать соответствующие решения.

3. Приобретение опыта безопасной постановки эксперимента и принятия решения в условиях моделирования чрезвычайных ситуаций и оказание первой медицинской помощи.

4. Формирование у учащихся положительной мотивации изучения химии.

Приложение 3

Примеры проблемных практико-ориентированных заданий по химии для учащихся 8- 9, 10-11 классов общеобразовательной школы

Класс: 8

Тема: «Электролитическая диссоциация»

Тип задачи: теоретическая

Почему у жителей южных районов спазмы кровеносных сосудов происходят реже, чем у северян?

Информация-подсказка. Врачи связывают это с содержанием в организме магния, т.к. известно, что внутривенные и внутримышечные вливания растворов солей магния снимают спазмы и судороги. В организм человека магний поступает с овощами и фруктами. Особенно богаты им абрикосы, персики и цветная капуста.

Задание. Составьте уравнения электролитической диссоциации хлорида магния.

Ответ. $\text{MgCl}_2 \rightarrow \text{Mg}^{2+} + 2\text{Cl}^-$.

Почему в Англии в последние десятилетия наблюдается снижение смертности от болезней сосудов головного мозга?

Информация-подсказка. Это связано с увеличением потребления свежих фруктов и овощей. В свежих овощах и фруктах всегда много калия и мало натрия. Натрий задерживает воду в организме, повышая артериальное давление, а калий, напротив, способствует его снижению. Вот почему увеличение потребления овощей, фруктов, в частности яблок, можно рассматривать как существенную меру предупреждения болезней сосудов головного мозга.

Задание. Составьте уравнения электролитической диссоциации хлорида калия, хлорида натрия.

Ответ. $\text{KCl} \rightarrow \text{K}^+ + \text{Cl}^-$ $\text{NaCl} \rightarrow \text{Na}^+ + \text{Cl}^-$

Класс: 9

Тема: «Галогены»

Тип задачи: расчетная

Почему в Китае больных зобом издавна лечат золой морских губок?

Информация-подсказка. Ежедневный прием небольших доз соединений йода помогает избавиться от зоба. Морские губки, морская капуста богаты йодом. Поэтому в Китае и Японии больных зобом издавна лечат золой морских губок.

Задание. Вычислите, сколько граммов морской капусты необходимо съесть ежедневно для того, чтобы восполнить суточную потребность (800 мг) организма в йоде. В 100 г морской капусты содержание йода составляет 250 мг.

Ответ. 320 г в сутки.

Тема: «Кислородные соединения углерода»

Тип задачи: экспериментально-теоретическая

Две хозяйки готовились к стирке. Первая подогрела воду до 60° и замочила в ней белье, вторая нагрела воду до кипения, прокипятила 5 минут, охладила до 60° и только после этого начала стирку.

Вопрос: У кого белье лучше отстирается? Каким простым опытом это можно доказать и как объяснить?

Ответ: Мыло и другие моющие средства намного эффективнее действуют в мягкой воде. Жесткость воды обусловлена присутствием в ней гидрокарбонатов кальция

и магния, которые при кипячении выпадают в осадок в виде карбонатов: $\text{Ca}(\text{HCO}_3)_2$
 $\text{p} = \text{CaCO}_3 + \text{H}_2\text{O} + \text{CO}_2$

$\text{Mg}(\text{HCO}_3)_2 \text{ p} = \text{MgCO}_3 + \text{H}_2\text{O} + \text{CO}_2$. При кипячении воды жесткость воды снижается. Так что белье лучше отстирывается у той хозяйки, которая прокипятила воду. Это легко доказать простым опытом: опустите по кусочку мыла в подогретую воду и воду той же температуры, но прокипяченную. В прокипяченной воде мыло растворяется почти без осадка, а в сырой воде образуется осадок в виде хлопьев.

Тема: «Фосфор»

Тип задачи: теоретическая

Из воспоминаний академика С.И. Вольфовича: “Фосфор получался в электрической печи, установленной в Московском университете на Моховой улице. Так как эти опыты проводились тогда в нашей стране впервые, я не предпринял тех предосторожностей, которые необходимы при работе с газообразным фосфором. В течение многих часов работы у электропечи часть выделяющегося газообразного фосфора настолько пропитала мою одежду и даже ботинки, что когда ночью я шел из университета по темным, не освещенным тогда улицам Москвы, моя одежда излучала голубоватое сияние, а из-под ботинок (при трении их о тротуар) высекались искры. За мной каждый раз собиралась толпа, среди которой, несмотря на мои объяснения, немало было лиц, видевших во мне “новоявленного” представителя потустороннего мира. Вскоре среди жителей района Моховой и по всей Москве из уст в уста стали передаваться фантастические рассказы о “светящемся монахе”...

Вопрос: Какую аллотропную модификацию фосфора описывал автор, и какие свойства фосфора могут объяснить происходящие явления? Почему нужно было работать с предосторожностями?

Ответ: Белый фосфор – ядовитое, самовоспламеняющееся и светящееся голубоватым цветом вещество.

Для чего в прежние времена в Египте новую стеклянную посуду перед использованием кипятили несколько часов в воде?

Информация-подсказка. При длительном нагревании в воде стекло частично растворяется, и образующаяся кремниевая кислота заполняет микротрещины. Это приводит к существенному упрочнению изделий из стекла.

Задание. Напишите формулу кремниевой кислоты.

Ответ: H_2SiO_3

Класс 10

Тема “Карбоновые кислоты”.

Задача

Почему у эскимосов Гренландии не бывает инфаркта миокарда?

Научно-популярная информация-подсказка. Коренные жители Гренландии употребляют в пищу рыбу (лосось, хамса, сардины, скумбрия), которая содержит эйкозол. Химический состав эйкозола представлен сбалансированным сочетанием витаминов А, D, Е с полиненасыщенными эйкозапентаеновой и докозагексаеновой жирными кислотами “омега-3”, оказывающими положительное воздействие на липидный обмен, препятствуя развитию атеросклероза. В результате уменьшается риск инфаркта миокарда.

Практико-ориентированные задачи

Тема «Карбоновые кислоты»

При укусах муравьев на коже возникает чувство жжения в результате действия этой кислоты. Установите ее молекулярную формулу, если массовые доли элементов в ней составляют:

26,08% (С); 4,35% (Н); 69,56% (О).

Ответ: HCOOH

Определите молекулярную формулу вещества, из которого целиком состоит скелет простейших морских животных аконтарий, если массовые доли элементов в нем составляют:

47,83% (Sr); 17,39% (S); 34,78% (O).

Ответ: SrSO_4

ПРИЕМ МЯЧА СНИЗУ ДВУМЯ РУКАМИ

Иванова Наталья Андреевна, учитель физической культуры
ГБОУ «ШКОЛА № 40 Г.О. ЕНАКИЕВО», г.о. Енакиево, пгт. Ольховатка

Библиографическое описание:

Иванова Н.А. ПРИЕМ МЯЧА СНИЗУ ДВУМЯ РУКАМИ // IT-Перемена. 2025. № 9 (29). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/29-1.pdf>.

Конспект урока по волейболу.

Тема урока: Прием мяча снизу двумя руками.

Цель урока:

Формирование у учащихся техники приёма мяча снизу двумя руками в волейболе.

Задачи урока:

Образовательные:

- Обучение правильному положению рук и тела при приёме мяча снизу.
- Развитие координации движений и чувства мяча.
- Освоение правильного выбора позиции относительно нападающего удара соперника.

Оздоровительные:

- Укрепление мышц плечевого пояса, ног и спины.
- Улучшение общей выносливости организма.
- Предупреждение травматизма посредством освоения правильной техники исполнения элементов игры.

Воспитательные:

- Воспитание внимательности и концентрации внимания игроков на мяче.
- Стимулирование командного взаимодействия и взаимопомощи среди учеников.
- Повышение мотивации к занятиям физической культурой и спортом.

Тип урока: комплексный.

Методы проведения урока:


Метод объяснения. Учитель подробно объясняет технику приёма мяча снизу, обращая внимание на правильное положение рук и корпуса, своевременное перемещение игрока под мяч и силу подачи мяча партнёрам.

Практический метод. Проведение практических упражнений на отработку изучаемого элемента.

Наглядный метод. Использование демонстраций учителем или учениками с высоким уровнем подготовки, показывая правильную технику приёма мяча снизу.

Контроль и коррекция. Регулярная проверка правильности выполнения упражнений путём наблюдения учителя и внесения необходимых исправлений в движения ученика.

Инвентарь: волейбольная сетка, волейбольные мячи, гимнастическая скамейка, свисток.

Части урока и их содержание	Дозировка 45 мин	Организационно-методические указания
<p>1. Подготовительная часть</p> <p>Построение.</p> <p>Учитель: Здравствуйте, ребята! Рада видеть Вас на моем уроке.</p> <p>Сообщение темы, задач урока, и инструктаж по ТБ.</p> <p>Учитель: Ребята, давайте отгадаем загадку: «От ладони без оглядки Через сетку для посадки На чужой команды пол Мяч летит» — это.....</p> <p>Ответы учащихся: волейбол.</p> <p>Учитель: Правильно, сегодня мы будем совершенствовать технику Прием мяча снизу двумя руками.</p> <p>Учитель: для того, чтобы научиться играть в волейбол необходимо владеть техникой приёма и передачи мяча.</p> <p>Класс, «Равняйсь!», «Смирно!», «По порядку номеров рассчитайся!», «Направо», «Налево», «Кругом!», «Налево в обход шагом марш!»</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьба - ходьба на носочках, руки на пояс - ходьба на пяточках, руки на пояс - ходьба на внутренней стороне стопы, руки за спиной - ходьба на стороне стопы, руки за спиной - медленный бег - бег с высоким подниманием бедра - бег с захлестыванием голени <p>Один свистка - остановка шагом, коснуться двумя руками пола, поворот на 180 градусов и продолжить бег в обратном направлении.</p> <p>Два свистка – остановиться, выполнить стойку волейболиста для передачи мяча сверху с имитацией над собой.</p> <p>Три свистка- остановиться, выполнить стойку волейболиста для</p>	<p>10мин</p> <p>3мин</p> <p>3мин</p> <p>7 мин</p> <p>30мину</p> <p>5минут</p> <p>10мин</p> <p>15 мин</p> <p>5 мин</p>	<p>Учитель проводит построение в шеренгу. Обращает внимание на внешний вид учащихся. Доводит задачи урока. Напомнить о соблюдении технике безопасности. Загадывает загадку.</p> <p>Слушают учителя. Выполняют команды и перестроения.</p> <p>Выполняют упражнения разминки.</p> <p>Следить за правильной осанкой и правильном выполнении упражнений</p> <p>Восстановить дыхание, дышать равномерно, дыхание не задерживать.</p>  <p>Работа в парах. Отслеживать правильность выполнения упражнений. Обратить внимание на правильную постановку рук и ног. Когда необходимо корректировать.</p> <p>Распределение учащихся на первый, второй. Отслеживаем правильность игры.</p> <p>Построение в шеренгу.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Определяют своё эмоциональное состояние на уроке</p> <p>Выставление оценок.</p> <p>Домашнее задание выполнить сгибание рук в упоре лежа.</p>

<p>передачи мяча снизу</p> <p>Перестроение из одной колонны в две</p> <p><u>ОРУ на месте</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наклоны головой 1-вправо, 2-влево, 3-вперед, 4-назад под счёт 2. Круговые вращения головой влево и вправо. 3. Рывки руками на счёт 1-2 правая рука вверх, левая вниз, на счёт 3-4 меняем руки. 4. Круговые вращения рук в локтевом суставе 4 раза в одну сторону, 4 раза в противоположную. 5. Круговые вращения в кистях рук 4 раза в одну сторону, 4 раза в противоположную. 6. Повороты туловищем влево и вправо. 7. Наклоны туловищем в перед дотрагиваясь левой носка ноги, середины и правой носка ноги. 8. выполняем приседания 15 раз. 9. Разменяем тазобедренные суставы круговыми вращениями ног. <p>Упражнение на восстановление дыхания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-2 руки вверх глубокий вдох. 3-4 руки вниз выдох. <p>2. Основная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Учитель объясняет Технику приёма мяча снизу двумя руками в волейболе выполняется в том случае, когда мяч летит слишком низко и нельзя осуществить приём сверху. <p>Порядок действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Игрок перемещается к месту приёма мяча, приседает на одно колено, а вторую ногу выставляет вперёд для торможения. . Вес тела переносится вперёд, на стоящую ногу. . Руки вытягиваются вперёд параллельно полу, локти выпрямляются, кисти рук нужно сомкнуть, большие пальцы плотно прижимаются друг к другу. . Мяч принимается основанием больших пальцев, ближе 		
--	--	--

<p>к запястному суставу. Локти при этом должны быть выпрямлены.</p> <p>. Ученики разбиваются по парам отрабатывая нижнюю передачу. Первый подаёт, второй принимает.</p> <p>2. Двусторонняя игра в волейбол по правилам.</p> <p>Заключительная часть</p> <p>Построение.</p> <p>Подведение итогов урока.</p> <p>- «Чем занимались на уроке?»</p> <p>- «Понравилась ли вам ваша работа на уроке?»</p> <p>- «Какие передвижения волейболиста вы сегодня изучили и выполняли на уроке?»</p> <p>Похвалить обучающихся, выделить особо отличившихся</p> <p>Домашнее задание.</p>		
---	--	--

КИБЕРБУЛЛИНГ СРЕДИ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Нечкина Валерия Александровна, студентка факультета социально-гуманитарных технологий

ФГБОУ ВО «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет) », город Москва

Библиографическое описание:

Нечкина В.А. КИБЕРБУЛЛИНГ СРЕДИ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ // IT-Перемена. 2025. № 9 (29). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/29-1.pdf>.

Построение цифрового мирового сообщества обострило проблему киберагрессии в подростковой среде. В связи с чем психолого-педагогическая профилактика киберагрессии среди подростков представляет собой важный и актуальный аспект в сфере образования и психологии, исходя из возрастания случаев онлайн-насилия и его влияния на психическое здоровье молодых людей. Киберагрессия, характеризующаяся агрессивным поведением, осуществляемым через цифровые технологии (такие как соцсети, мессенджеры, онлайн-игры), несет в себе множество негативных последствий как для жертв, так и для агрессоров.

Для того, чтобы эффективно противодействовать киберагрессии среди подростков, необходимо реализовать многоуровневый подход, который включает в себя как превентивные меры, так и инструменты для реагирования на уже возникшие конфликты. Психолого-педагогическая профилактика может быть сосредоточена на нескольких ключевых компонентах.

Во-первых, необходимо проведение образовательных программ и тренингов на темы цифровой безопасности и этики общения в интернете. Подростки должны быть осведомлены о том, что такое киберагрессия, как она проявляется и какие последствия она

может иметь. Это также включает в себя обучение навыкам распознавания и реагирования на агрессивное поведение, а также развитию эмпатии и взаимопомощи среди сверстников.

Во-вторых, создание безопасной и поддерживающей школьной среды является крайне важным аспектом. Школы должны стать местом, где подростки могут чувствовать себя комфортно, делаясь своими переживаниями. Регулярное проведение бесед с психолого-педагогическими работниками поможет подросткам открыто обсуждать проблемы, возникающие в онлайн, и получать необходимую поддержку.

В-третьих, вовлечение родителей в этот процесс является не менее важным. Проведение семинаров и тренингов, направленных на поддержку родителей и обучение их основам цифровой грамотности, поможет создать единое поле между взрослыми и подростками. Это обеспечит более тесное сотрудничество и поможет родителям вести открытые разговоры с детьми о безопасности в интернете.

Таким образом, использование современных технологий для мониторинга и анализа поведения подростков в цифровом пространстве также является важным инструментом в профилактике киберагрессии среди подростков. Не менее значимым является развитие у них навыков эмоциональной регуляции, что, может помочь лучше справляться со стрессом и будет способствовать снижению уровня киберагрессии.

Психолого-педагогическая профилактика киберагрессии среди подростков требует комплексного подхода, интеграции усилий образовательных учреждений, родителей и самих подростков. Создание безопасной и поддерживающей среды, где подростки смогут обсуждать свои переживания и учиться культивировать уважение и поддержку, станет ключевым шагом к снижению киберагрессии и улучшению психологического климата в молодежной среде.

Всё вышеизложенное послужило основанием выбора темы выпускной квалификационной работы: «Психолого-педагогическая профилактика кибербуллинга среди подростков в условиях образовательной среды».

Состояние научной разработанности темы исследования. Киберагрессия является сложным явлением, требующим детального изучения с различных точек зрения. Так, проблема компьютерной зависимости, Интернет-зависимости подростков раскрыта в работах Э.М. Ахмедовой, Д.Ю. Булаева, Т.А. Газизьянова, А.Е. Исакова, Г.М. Ракишевой, Т.А. Ханова и др. Процессы социализации подростков в виртуальном пространстве активно изучаются А.А. Али-Заде, Ю.В. Болек, Н.Ю. Волосовой, Л.А. Кодзоковой, Н.Ф. Михайловой, В.Э. Чумаевским и др. Технологии профилактики кибербуллинга нашли отражение в работах И.А. Ахметшиной, Д.А. Ермоленко, Н.С. Зориной, А.Р. Ишалиной, В.Е. Лабутинной, Д.Е. Терентьева, В.Н. Цимбал и др.

Проблема исследования: каковы методики и технологии психолого-педагогической профилактики кибербуллинга среди подростков в условиях образовательной среды?

Цель исследования: теоретически обосновать, разработать и апробировать программу психолого-педагогической профилактики кибербуллинга среди подростков в условиях образовательной среды.

Объект исследования: киберагрессия подростков.

Предмет исследования: организация психолого-педагогической профилактики киберагрессии у подростков в общеобразовательном учреждении.

Задачи исследования:

1. На основе анализа научной и методической литературы раскрыть теоретические аспекты проблемы психолого-педагогической профилактики кибербуллинга среди подростков в условиях образовательной среды.
2. Определить уровень киберагрессии среди подростков.

3. Разработать и апробировать программу психолого-педагогической профилактики кибербуллинга среди подростков в условиях образовательной среды.

4. Представить анализ и интерпретацию результатов проведенного исследования.

Гипотеза исследования: результативность психолого-педагогической профилактики кибербуллинга среди подростков в условиях образовательной среды обеспечивается совокупностью следующих условий: ранним выявлением подростков, склонных к киберагрессии, повышением уровня их компьютерной грамотности и внедрением специально разработанной программы.

Методы исследования: теоретические (изучение и сравнительно-сопоставительный анализ психолого-педагогической и научной литературы по проблеме исследования); эмпирические (анкетирование, опрос, тестирование – методика «Опросник «Типология киберагрессии» англоязычный опросник Cyber-aggression typology questionnaire (SATQ) (К.С. Рунионс), методика «Опросник киберагрессии для подростков» (Г.У. Солдатова, Е.И. Рассказова, С.В. Чигарькова), методика «Личностный опросник агрессивности ВРАQ» (А. Басс, М. Перри в адаптации С.Н. Ениколопова, Н.П. Цибульско-го), педагогический эксперимент, сравнение, анализ, обобщение результатов); статистические (качественный и количественный анализ, статистическая обработка данных, идентификация и прогнозирование результатов, полученных в процессе диагностического и экспериментального этапов исследования; методы математико-статистической обработки данных с использованием статистических пакетов).

Опытно-экспериментальная база исследования: Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа №1466 имени Надежды Рушевой». В исследовании приняли участие обучающиеся 8 «А» (25 чел.) и 8 «Б» (25 чел.) классов. Педагог-психолог высшей квалификационной категории Т.С. Ильченкова.

Теоретическая значимость исследования заключается в раскрытии научных и теоретико-методологических подходов к раскрытию проблемы психолого-педагогической профилактики кибербуллинга среди подростков в условиях образовательной среды.

Практическая значимость исследования заключается **в разработке и экспериментальной проверке эффективности содержания программы** психолого-педагогической профилактики кибербуллинга среди подростков в условиях образовательной среды. Результаты исследования могут быть использованы педагогом-психологом, социальным педагогом, классным руководителем в работе с подростками.

Список литературы:

1. Ахметшина И.А. Девиантное поведение детей и подростков: учебное пособие в схемах и таблицах / И.А. Ахметшина, А.Б. Павлова. – Орехово-Зуево: Государственный гуманитарно-технологический университет, 2025. – 178 с.
2. Газизьянов Т.А. Психология кибербуллинга. Виды и причины кибербуллинга / Т.А. Газизьянов, З.Р. Мансурова // Общество, право, государственность: ретроспектива и перспектива. – 2023. – №4 (16). – С. 89-92.
3. Ракишева Г.М. Кибербуллинг в школьной среде: социально-психологический аспект / Г.М. Ракишева, Д.С. Сабитова, М.Б. Жантемирова // Вестник Карагандинского университета. Серия: Педагогика. – 2023. – №3 (111). – С. 124-132.
4. Цимбал В.Н. Содержание кибербуллинга и меры его профилактики / В.Н. Цимбал, Б.Б.У. Рахмонбердиев // Уголовное судопроизводство: проблемы теории и практики. – 2023. – №1. – С. 55-61.
5. Юдина А.М. Профилактика кибербуллинга подростков в общеобразовательной среде // Современное педагогическое образование. – 2022. – №6. – С. 184-187.

Здоровьесберегающие технологии

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У ПОДРОСТКОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ ВИДАМИ СПОРТА

Воропаев Максим Александрович, студент факультета социально-гуманитарных технологий

ФГБОУ ВО «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», город Москва

Библиографическое описание:

Воропаев М.А. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У ПОДРОСТКОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ ВИДАМИ СПОРТА // IT-Перемена. 2025. № 9 (29). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/29-1.pdf>.

Эмоциональное выгорание у подростков, занимающихся профессиональными видами спорта, является весьма серьезным явлением, оказывающим значительное влияние на их физическое и психическое здоровье и качество спортивной деятельности. Подобного рода состояние характеризуется хроническим стрессом, который возникает у подростков в результате высоких требований, предъявляемых в ходе изнуряющих тренировок, интенсивных соревнований, а также давления со стороны тренеров, родителей, соперников и окружающей среды.

Отечественные и зарубежные исследования последних лет сосредоточены на выявлении факторов, способствующих эмоциональному выгоранию среди спортсменов-подростков. Одним из ключевых аспектов является высокая степень ответственности, которую юные спортсмены ощущают по отношению к своим успехам и неудачам. Часто они сталкиваются с эмоциональными и психологическими нагрузками, связанными с необходимостью достижения результатов, которые могут превышать их физические и эмоциональные возможности. Всё это может привести не только к снижению мотивации и интереса к спорту, но и к развитию тревожных и депрессивных состояний или же преждевременному прекращению спортивной карьеры.

Значительное влияние на эмоциональное выгорание оказывают факторы, связанные с социальной средой подростков. Давление сверстников, ожидания родителей и тренеров, а также сравнительный анализ успехов с другими спортсменами могут усугублять стрессовые ситуации. Из-за этого подростки часто испытывают чувство одиночества и изоляции, поскольку их жизни многим образом сосредоточены вокруг спорта, и они могут не иметь достаточно времени или возможности для нормальных социальных взаимодействий. При этом эмоциональное выгорание может проявляться не только в снижении вовлеченности в занятия спортом, но и в физических симптомах, таких как усталость, нарушения сна, а также в отношении к себе и другим спортсменам. Кроме того, выгорание может привести к травмам, которые могут стать как следствием переутомления, так и отражением психологического состояния спортсмена.

Для предотвращения эмоционального выгорания у подростков, занимающихся спортом, необходимо внедрение комплексного подхода, включающего поддержку со стороны тренеров и родителей, пропаганду важности ментального здоровья и развитие навыков управления стрессом. Важным шагом является создание безопасного

и поддерживающего спортивного окружения, где подростки могут свободно выражать свои чувства и переживания без страха осуждения или давления.

Интеграция психологических практик и программ обучения для тренеров и родителей может значительно уменьшить вероятность возникновения выгорания. Обсуждение психологического здоровья, авторитетные разговоры о балансировании между учебой и спортом, а также регулярные беседы о достижениях и сложностях могут стать основными инструментами для формирования здоровой спортивной деятельности. В конечном итоге основная задача состоит в том, чтобы обеспечить подросткам возможность заниматься спортом с радостью и энтузиазмом, избегая эмоционального выгорания и его негативных последствий. Таким образом, профилактика эмоционального выгорания является одним из способов повышения конкурентоспособности спортсменов-подростков, занимающихся тхэквондо на профессиональном уровне.

Всё вышеизложенное послужило основанием выбора темы выпускной квалификационной работы: «Психолого-педагогическая профилактика эмоционального выгорания у подростков, занимающихся профессиональными видами спорта».

Состояние научной разработанности темы исследования. Обращение к изучению специфики эмоционального выгорания находит отражение в разноплановых исследованиях в педагогике, психологии, конфликтологии и др. науках как в России, так и за рубежом. Так, сущность эмоционального выгорания раскрыта в работах В.В. Бойко, В.Л. Марищук, В.Е. Орёл, В.М. Писаренко, А.И. Приходько и др. Синдром эмоционального выгорания в спортивной деятельности активно изучался Н.А. Буквеевым, П.Н. Ермаковым, Ю.П. Зинченко, В.П. Рыбчинским, Н.К. Черниковым и др. Формы социальной и психолого-педагогической поддержки спортсменов-подростков нашли отражение в работах и Н.Е. Водопьяновой, Г.Б. Горской, Е.И. Гринь, А.Е. Ловягиной, В.А. Пономаренко, В.В. Смирновой др.

Проблема исследования: каковы методики и технологии психолого-педагогической профилактики эмоционального выгорания у подростков, занимающихся тхэквондо на профессиональном уровне?

Цель исследования: теоретически обосновать, разработать и апробировать программу психолого-педагогической профилактики эмоционального выгорания у подростков, занимающихся тхэквондо на профессиональном уровне.

Объект исследования: эмоциональное выгорание у подростков, занимающихся профессиональными видами спорта.

Предмет исследования: развитие психологических регуляторов эмоционального выгорания у подростков, занимающихся тхэквондо на профессиональном уровне.

Задачи исследования:

1. На основе анализа научной и методической литературы раскрыть теоретические аспекты проблемы психолого-педагогической профилактики эмоционального выгорания у подростков, занимающихся профессиональными видами спорта.

2. Определить уровень эмоционального выгорания подростков в спортивных командах, занимающихся тхэквондо.

3. Разработать и апробировать программу психолого-педагогической профилактики эмоционального выгорания у подростков, занимающихся тхэквондо на профессиональном уровне.

4. Представить анализ и интерпретацию результатов проведенного исследования.

Гипотеза исследования: профилактика эмоционального выгорания у подростков-спортсменов, занимающихся тхэквондо на профессиональном уровне будет эффективной, если разработана комплексная психолого-педагогическая программа, включающая тренинги по управлению стрессом, развитие навыков эмоциональной регуляции и создание поддерживающей социальной среды.

Методы исследования: теоретические (изучение и сравнительно-сопоставительный анализ психолого-педагогической и научной литературы по проблеме исследования); эмпирические (анкетирование, опрос, тестирование – методика «Диагностика уровня эмоционального выгорания» (В.В. Бойко), методика «Определение нервно-психической устойчивости риска дезадаптации в стрессе «Прогноз» (В.Ю. Рыбников), многоуровневый личностный опросник «Адаптивность», педагогический эксперимент, сравнение, анализ, обобщение результатов); статистические (качественный и количественный анализ, статистическая обработка данных, идентификация и прогнозирование результатов, полученных в процессе диагностического и экспериментального этапов исследования; методы математико-статистической обработки данных с использованием статистических пакетов).

Опытно-экспериментальная база исследования: Некоммерческая организация «Союз развития боевых искусств «Запад – Восток» г. Одинцово Московская область. В исследовании приняли участие 30 подростков в возрасте 14-15 лет. Тренер М.А. Воропаев.

Теоретическая значимость исследования заключается в раскрытии научных и теоретико-методологических подходов изучения проблемы психолого-педагогической профилактики эмоционального выгорания у подростков, занимающихся профессиональными видами спорта.

Практическая значимость исследования заключается **в разработке и экспериментальной проверке эффективности содержания программы** психолого-педагогической профилактики эмоционального выгорания у подростков, занимающихся тхэквондо на профессиональном уровне. Результаты исследования могут быть использованы тренерами тхэквондо и педагогами дополнительного образования в работе с подростками.

Список литературы:

1. Бойко В.В. Синдром «эмоционального выгорания» в профессиональном общении. – СПб.: Питер, 1999. – 105 с.
2. Горская Г.Б. Психологическое обеспечение многолетней подготовки спортсменов: учебное пособие. – Краснодар: Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, 2021. – 220 с.
3. Гринь Е.И. Личностные ресурсы преодоления психического выгорания у спортсменов: автореферат дисс.... канд. псих. наук: 13.00.04. – Краснодар: Кубан. гос. ун-т физ. культуры, спорта и туризма, 2009. – 24 с.
4. Ильин Е.П. Психология спорта. – СПб.: Питер, 2024. – 352 с.
5. Ловягина А.Е. Теоретические и прикладные проблемы психологического сопровождения спортсмена // Вестник Санкт-Петербургского университета. Психология и педагогика. – 2013. – №1. – С. 29-39.

Инклюзивное и коррекционное образование

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ: ЧЕМ ГРОЗИТ НАРУШЕНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА?

Бажина Светлана Анатольевна, учитель-логопед
Коготкова Лариса Михайловна,
Кустова Ирина Николаевна, учитель-логопед
МАДОУ «Детский сад №175» г. Перми

Библиографическое описание:

Бажина С.А., Коготкова Л.М. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ: ЧЕМ ГРОЗИТ НАРУШЕНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА? // IT-Перемена. 2025. № 9 (29). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/29-1.pdf>.

Нарушение фонематического слуха (способности различать звуки речи) может привести к серьёзным проблемам в развитии речи, чтении и письме.

Вот основные последствия:

1. Трудности в устной речи:

- Неправильное произношение звуков (например, путаница между «р» и «л», «ш» и «с»).

- Пропуски, замены или искажение звуков в словах.

- Проблемы с анализом и синтезом звуков в словах (например, сложности в определении первого или последнего звука).

2. Нарушения письма (дисграфия):

- Ошибки на замену букв, обозначающих похожие звуки («б-п», «д-т», «ж-ш»).

- Пропуски, перестановки букв и слогов.

- Трудности в освоении правил орфографии.

3. Проблемы с чтением (дислексия):

- Медленное, угадывающее чтение.

- Затруднения в понимании прочитанного.

- Путаница в схожих по звучанию словах.

4. Общие учебные трудности:

- Сложности в изучении иностранных языков.

- Проблемы с запоминанием терминов и последовательностей.

- Снижение успеваемости из-за ошибок на письме и в чтении.

5. Социальные и психологические последствия:

- Неуверенность в себе, страх устных ответов.

- Трудности в общении (из-за непонимания речи или нечеткого произношения).

- Низкая мотивация к обучению.

Что делать?



Если у ребёнка есть признаки нарушения фонематического слуха, важно обратиться к логопеду. Специалист проведёт диагностику и подберёт коррекционные упражнения.

Чем раньше начать коррекцию, тем лучше будут результаты!

Развитие фонематического слуха – ключевой этап в формировании правильной речи, чтения и письма.

Вот эффективные упражнения, которые можно использовать для детей в возрасте от 4 до 6 лет:

Упражнения на различение звуков:

1. «Поймай звук».

Задача: услышать и выделить заданный звук в словах.

Как выполнять:

- Взрослый называет слова, а ребёнок хлопает (или поднимает руку), когда слышит нужный звук (например, «с» в словах «сок», «нос», «коса»).

2. «Где спрятался звук?»

Задача: определить позицию звука в слове.

Как выполнять:

- Дётся слово (например, «луна»), нужно сказать, где звук «л» – в начале, середине или конце. Можно использовать схему: □□□ (три квадрата, закрашивать тот, где звук).

Упражнения на различение похожих звуков:

1. «Слова-близнецы».

Задача: различать слова, отличающиеся одним звуком.

Как выполнять:

- Взрослый показывает картинки или называет пары слов:

- «мишка – миска» (ш-с)

- «коза – коса» (з-с)

- «рак – лак» (р-л)

Ребёнок должен сказать, одинаковые слова или разные.

2. «Поймай неправильное слово».

Задача: различать слова, отличающиеся одним звуком.

Как выполнять:

- Взрослый называет цепочку слов, где одно отличается парным звуком:

- Гора-кора-гора-гора (лишнее — «кора», т.к. «г-к»).

- Жук-шук-жук-жук (лишнее — «шук», т.к. «ж-ш»).

- Ребёнок хлопает, когда слышит «неправильное» слово.

Упражнения на звуковой анализ и синтез:

1. «Сколько звуков?»

Задача: посчитать звуки в слове.

Как выполнять:

- Взрослый говорит слово (например, «кот» – [к], [о], [т]).

- Ребёнок откладывает фишки (или рисует кружки) по количеству звуков.

2. «Собери слово».

Задача: составить слово из отдельных звуков.

Как выполнять:

- Взрослый произносит звуки по очереди: [р], [а], [к] – что получилось? («рак»).



- Можно использовать магнитные буквы.

Игры с рифмами и слогами:

1. «Придумай рифму».

Задача: развивать чувство звуковой структуры слова.

Как выполнять:

- Взрослый говорит слово, а ребёнок подбирает рифму:
- «кошка –...» (крошка, мошка)
- «дом –...» (ком, сом)

2. «Повтори цепочку слогов».

Задача: тренировать слуховую память и восприятие.

Как выполнять:

- Взрослый говорит слоги, ребёнок повторяет:
- «ба-па-ба»
- «ко-го-ко»
- Усложнение: увеличивать количество слогов.

Подвижные и ритмичные игры:

1. «Повтори ритм».

Задача: развивать чувство ритма (это важно для слоговой структуры).

Как выполнять:

- Взрослый отхлопывает ритм (например, «хлоп-хлоп-пауза-хлоп»), ребёнок повторяет.

- Можно использовать барабан или ложки.

2. «Звуковые дорожки».

Задача: связывать звуки с движениями.

Как выполнять:

- Например:
- «С» – шаг вперёд, «Ш» – шаг назад.
- Взрослый произносит звуки, ребёнок двигается.

Эти упражнения помогут улучшить фонематический слух и предотвратить проблемы с речью и письмом!

Если нарушения у ребенка стойкие, лучше обратиться к логопеду для индивидуальной коррекции.

КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С РАС С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА

Журба София Сергеевна, студентка факультета социально-гуманитарных технологий
ФГБОУ ВО «Московский государственный университет технологий и управления
имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет) », город Москва

Библиографическое описание:

**Журба С.С. КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С РАС
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА // IT-Перемена.
2025. № 9 (29). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/29-1.pdf>.**

Значимость проблемы психолого-педагогической коррекции психического и эмоционального развития детей с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) в рамках нейропсихологического подхода обусловлена растущим числом детей, нуждающихся в специализированной помощи и поддержке. По последним данным

Всемирной организации здравоохранения, уровень распространенности аутизма продолжает увеличиваться, обращая внимание общественности на необходимость разработки и внедрения эффективных методов и программ коррекции, способствующих улучшению качества жизни таких детей и их семей.

Дети с РАС часто сталкиваются с множеством трудностей в социальном взаимодействии, коммуникации и обучении, что требует более глубокого понимания их психических процессов и индивидуальных особенностей. Нейропсихологический подход, акцентирующий внимание на взаимосвязи между нейроанатомическими структурами, когнитивными функциями и поведением, предоставляет уникальные возможности для диагностики и коррекции таких нарушений. Этот метод позволяет выявить специфические профили нарушения, исходя из чего можно разработать целенаправленные стратегии и вмешательства, адаптированные к индивидуальным потребностям каждого ребенка.

Кроме того, использование нейропсихологических методов в коррекционной работе способствует более глубокому пониманию механизмов формирования когнитивных и эмоциональных нарушений, что в свою очередь обеспечивает возможность объединения усилий различных профессионалов, таких как психологи, педагоги и медицинские работники. Такой междисциплинарный подход позволяет не только улучшить коррекционные мероприятия, но и создать условия для более гармоничного развития детей с РАС, улучшая их социальную адаптацию и качество взаимодействия с окружающим миром.

Таким образом, актуальность исследования и практического применения нейропсихологического подхода в психолого-педагогической коррекции детей с РАС определяется не только ростом числа случаев аутизма, но и необходимостью поиска эффективных стратегий, которые помогут данным детям максимально раскрыть свой потенциал и интегрироваться в общество. Важно развивать программы, основанные на научных данных, которые будут учитывать индивидуальные различия между детьми и обеспечивать целостный подход к их обучению и развитию.

Всё вышеизложенное послужило основанием выбора темы выпускной квалификационной работы: «Психолого-педагогическая коррекция эмоциональной сферы детей с РАС с использованием нейропсихологического подхода».

Состояние научной разработанности темы исследования. Психологические особенности детей с РАС раскрыты в работах и Р.Г. Гамировой, Е.А. Горобец, А.С. Костылевой, А.Р. Сафиной, О.В. Фроловой и др. Коррекционно-развивающие технологии в работе с детьми с РАС отражены в трудах Г.К. Алшынбековой, Э.В. Антоненко, Н.А. Бирюковой, Е.В. Бондаревой, Ю.Н. Бондурисовой, М.А. Дан, Д.А. Рыбакова, К.Б. Сапар и др. Особенности нейропсихологического подхода к работе с детьми с РАС представлены в исследованиях Т.В. Бессоновой, И.А. Нигматуллиной, О.А. Потокиной, Е.В. Халиной, А.А. Шадринной, Е.В. Щекотиной, Ф.Р. Якубовой и др.

Проблема исследования: каковы методики и технологии психолого-педагогической коррекции эмоциональной сферы детей с расстройством аутистического спектра с использованием нейропсихологического подхода?

Цель исследования: теоретически обосновать, разработать и апробировать программу психолого-педагогической коррекции эмоциональной сферы детей с расстройством аутистического спектра с использованием нейропсихологического подхода.

Объект исследования: эмоциональная сфера у детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра.

Предмет исследования: технология психолого-педагогической коррекции эмоциональной сферы детей с расстройством аутистического спектра с использованием нейropsychологического подхода.

Задачи исследования:

1. На основе анализа научной и методической литературы раскрыть теоретические аспекты проблемы психолого-педагогической коррекции эмоциональной сферы детей с расстройством аутистического спектра с использованием нейropsychологического подхода.

2. Определить уровень развития эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра.

3. Разработать и апробировать программу психолого-педагогической коррекции эмоциональной сферы детей с расстройством аутистического спектра с использованием нейropsychологического подхода.

4. Представить анализ и интерпретацию результатов проведенного исследования.

Гипотеза исследования: специально разработанная комплексная программа психолого-педагогической коррекции будет способствовать улучшению эмоциональных проявлений у детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра на основе использования нейropsychологического подхода (создание особенной развивающей предметно-пространственной среды, индивидуальная и групповая работа и др.).

Методы исследования: теоретические (изучение и сравнительно-сопоставительный анализ психолого-педагогической и научной литературы по проблеме исследования); эмпирические (анкетирование, опрос, тестирование – методика «Нейropsychологическая диагностика детей дошкольного возраста» (Ж.М. Глозман, А.Е. Соболева, Ю.О. Титова), методика «Система альтернативной коммуникации с помощью карточек PECS», разработанная Э. Бонди; методика «Эмоциональные лица» (Н.Я. Семаго); методика «Оценка эмоционального развития детей (CEDM) », педагогический эксперимент, сравнение, анализ, обобщение результатов); статистические (качественный и количественный анализ, статистическая обработка данных, идентификация и прогнозирование результатов, полученных в процессе диагностического и экспериментального этапов исследования; методы математико-статистической обработки данных с использованием статистических пакетов).

Опытно-экспериментальная база исследования: АНО «Центр реабилитации инвалидов детства «Наш солнечный мир» г. Москва. В исследовании приняли участие 10 детей старшей группы 6-10 лет с различными расстройствами аутистического спектра.

Теоретическая значимость исследования заключается в раскрытии научных и теоретико-методологических подходов к раскрытию проблемы психолого-педагогической коррекции эмоциональной сферы детей с расстройствами аутистического спектра.

Практическая значимость исследования заключается **в разработке и экспериментальной проверке эффективности содержания программы** психолого-педагогической коррекции эмоциональной сферы детей с расстройствами аутистического спектра с использованием нейropsychологического подхода. Результаты исследования могут быть использованы педагогом-психологом, социальным педагогом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом в работе с детьми с различными расстройствами аутистического спектра.

Список литературы:

1. Алшынбекова Г.К. Поведенческая терапия в коррекционной работе с детьми с РАС / Г.К. Алшынбекова, К.Б. Сапар // Научный альманах. – 2021. – №7-1 (81). – С. 15-18.

2. Бессонова Т.В. Коррекционная работа с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра в условиях реабилитационного центра / Т.В. Бессонова, Н.С. Логвинова, Ю.И. Ковтун // Инновационная наука. – 2025. – №3-1. – С. 187-189.
 3. Козлова Л.В. Анализ применения нейропсихологических методик при диагностике и коррекции нарушений у детей с расстройствами аутистического спектра / Л.В. Козлова, В.В. Ковалев // Психология развития и образования. – 2022. – №1. – С. 42-43.
 4. Потокина О.А. Роль нейропсихологии в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра // Молодой ученый. – 2023. – №42 (489). – С. 129-132.
 5. Щекодина Е.В. АВА-терапия в коррекционной работе с детьми с РАС / Е.В. Щекодина, Ф.Р. Якубова // Достижения науки и образования. – 2022. – №4 (84). – С. 18-20.
-