

Сетевое издание «ИТ-Перемена» – itperemena.ru
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 83711
ISSN: 3034–3429

Всероссийский педагогический журнал «ИТ-Перемена»

№7 (27) / 2025
Часть 1



УДК 37 | ББК 74 | И92

Образовательное сетевое издание
«IT-Перемена» – ITPEREMENA.RU
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-83711 от 29.07.2022 года
ISSN: 3034-3429

Всероссийский педагогический журнал

«IT-Перемена»

№ 7 (27) / 2025

Учредитель

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

Редакция

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич
Ответственный редактор: Лопасева Юлия Александровна
Технический редактор: Истомина Дарья Валентиновна

Редакционный совет

Кабанов Алексей Юрьевич
Скрипов Александр Викторович
Шкурихин Леонид Владимирович

Редакционная коллегия

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

Адрес редакции и издательства

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422
Телефоны: 8 800 201-39-54, +7 (3522) 51-65-17
Сайт: itperemena.ru
E-mail: info@itperemena.ru

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание itperemena.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© «IT-Перемена» 16+

Дошкольное образование

Василенко И.И., Галимова Ю.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЗРАЧНОГО МОЛЬБЕРТА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.	3
Еналеева Р.Р. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	4
Зайцева С.А. ИНТЕГРИРОВАННОЕ МЕРОПРИЯТИЕ К ДНЮ А. С. ПУШКИНА С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА «В КАЖДОЙ СКАЗКЕ ПУШКИНА — ЛЮБОВЬ К РОССИИ»	5
Кацуба Н.А. ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	11
Козырева И.А., Литвин О.А., Галимова Ю.Н. ЗНАКОМСТВО МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПДД ЧЕРЕЗ ИГРУ	13
Кузьмина Т.В., Шумаева Е.И. СЦЕНАРИЙ ЛЕТНЕГО ДОСУГА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЛЕТНЕЕ РАЗНОТРАВЬЕ РОДНОГО КРАЯ».	15
Лыткина М.В. БИОЛОГИЧЕСКИЕ И АКУСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ГОЛОСООБРАЗОВАНИЯ. ВОЗРАСТНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ ГОЛОСОВОЙ ФУНКЦИИ. КРИТЕРИИ ГОЛОСОВОЙ ФУНКЦИИ В НОРМЕ /	17
Сощенко Е.И., Чернова О.В., Кривошапова Л.М., Полуэктова Т.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	18
Трегубова Е.М. ЗНАЧЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	21

Основное общее и среднее общее образование

Шантарина М.В. УРОК В 10 КЛАССЕ: «ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ МАТЕРИАЛА ПО ТЕМЕ «ЛЕКСИКА»	23
---	----

Инклюзивное и коррекционное образование

Рудиченко Е.В. РОЛЬ ВИЗУАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ В ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С РАС	31
---	----

Дошкольное образование

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЗРАЧНОГО МОЛЬБЕРТА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Василенко Ирина Ивановна, воспитатель
Галимова Юлия Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 2, ст. Каневская

Библиографическое описание:

Василенко И.И., Галимова Ю.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЗРАЧНОГО МОЛЬБЕРТА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ // IT-Перемена. 2025. № 7 (27). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/27-1.pdf>.

Современное дошкольное образование сталкивается с необходимостью внедрения инновационных методов и инструментов, способствующих всестороннему развитию детей. Одним из таких инструментов является прозрачный мольберт, который представляет собой уникальное дидактическое пособие, позволяющее не только развивать творческие способности дошкольников, но и формировать у них важные социальные навыки.

Использование прозрачного мольберта в образовательной практике с дошкольниками открыло новые горизонты для художественного самовыражения и образовательных подходов. Этот инструмент способен создать уникальную среду для детей, в которой они могут свободно экспериментировать с цветами и формами, вызывая и развивая их творческий потенциал.

С помощью прозрачного мольберта педагоги могут учитывать индивидуальные потребности и интересы детей. Дошкольники, наблюдая за процессом рисования своих сверстников, становятся более вовлеченными и заинтересованными в творчестве. Прозрачность мольберта позволяет маленьким художникам видеть, как их собственные работы влияют на общий процесс, что способствует формированию группового взаимодействия и сотрудничества между детьми.

Технология использования прозрачного мольберта позволяет делать уроки живописи более интерактивными. В отличие от традиционных методов, где дети работают на обычном холсте, данный подход включает использование различных материалов и инструментов, таких как маркеры, акриловые краски, бумага и даже природные предметы. Это не только расширяет границы их художественной практики, но и развивает важные навыки, такие как внимание к деталям и координация движений.

Работа с прозрачным мольбертом также обеспечивает возможность интегрирования арт-терапии в образовательный процесс. Дети могут исследовать свои чувства и эмоции через художественное самовыражение, что особенно важно для детей с особыми образовательными потребностями. Прозрачный мольберт становится средством для оказания поддержки в психологической реабилитации, снижая стресс и повышая общую успеваемость детей.

В процессе работы с мольбертом важно обеспечивать безопасную и стимулирующую среду для творчества. Для этого педагоги могут организовать пространство так, чтобы каждый ребенок чувствовал себя комфортно и уверенно. Например, стоит использовать разнообразные источники света и цветовые палитры, которые будут вдохновлять маленьких художников на создание оригинальных работ.

Благодаря своей универсальности и доступности, прозрачный мольберт может использоваться не только в художественном образовании, но и как средство для развития социальных навыков. Дети учатся взаимодействовать друг с другом, обсуждать свои идеи и оценивать работы сверстников. Это способствует формированию дружеской атмосферы и повышению уровня доверия среди участников учебного процесса.

Ведущая роль педагогов заключается в том, чтобы направлять и поддерживать детей в их творческих опытах, помогая им находить собственный стиль и подход к искусству. Прозрачный мольберт в этом контексте становится важным инструментом, который открывает двери для творчества и самовыражения, поддерживая развитие индивидуальности каждого ребенка в группе.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Еналеева Регина Рустамовна, воспитатель

Структурное подразделение "Детский сад №114 комбинированного вида" МБДОУ
"Детский сад "Радуга" комбинированного вида" г. Рузаевка

Библиографическое описание:

Еналеева Р.Р. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2025. № 7 (27). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/27-1.pdf>.

Дошкольный возраст — это период, когда происходит активное формирование личности ребенка, его познавательных процессов и речевых навыков. В этом контексте didactic games (дидактические игры) становятся важным инструментом для развития познавательной и речевой активности детей. Дидактические игры не только способствуют усвоению знаний, но и развивают умения взаимодействовать с окружающим миром, что особенно актуально в раннем детстве.

Дидактические игры — это специально организованные игровые действия, направленные на обучение и воспитание детей. Они могут включать в себя различные формы и методы, такие как ролевые игры, настольные игры, подвижные игры и другие. Основная цель таких игр — сделать процесс обучения увлекательным и доступным, способствуя тем самым активному участию детей в образовательном процессе.

Познавательная активность детей дошкольного возраста проявляется в их стремлении исследовать окружающий мир, задавать вопросы и находить ответы на них. Дидактические игры помогают развивать это стремление через активное вовлечение детей в процесс обучения. Например, игры, связанные с сортировкой предметов по цвету, форме или размеру, способствуют развитию аналитического мышления. Дети учатся наблюдать, сравнивать и делать выводы, что является основой для дальнейшего познания.

Кроме того, такие игры могут быть направлены на развитие памяти и внимания. Игры на запоминание последовательности действий или расположения предметов помогают детям тренировать эти важные когнитивные навыки. В процессе игры дети не только учатся, но и получают удовольствие от процесса, что повышает их мотивацию к обучению.

Речевая активность у детей дошкольного возраста также активно развивается через дидактические игры. В процессе общения с другими детьми и взрослыми они учатся

формулировать свои мысли, задавать вопросы и отвечать на них. Игры, которые требуют от детей использования речи для выполнения заданий (например, «Кто я?» или «Что лишнее?»), способствуют расширению их словарного запаса и улучшению навыков общения.

Важно отметить, что дидактические игры могут быть адаптированы под различные уровни речевого развития детей. Например, для младших дошкольников можно использовать простые слова и фразы, тогда как старшие дети могут участвовать в более сложных играх, требующих использования сложных предложений и конструкций.

Существует множество дидактических игр, которые можно использовать для развития познавательно-речевой активности у детей. Вот некоторые из них:

«Собери картинку» — игра, в которой дети должны собрать изображение из разрезанных частей. В процессе они обсуждают, какие части подходят друг к другу, что развивает их речевые навыки и логическое мышление.

«Что лишнее?» — игра, где детям предлагается выбрать один предмет из группы, который не подходит по какому-либо признаку. Эта игра способствует развитию аналитических навыков и умения аргументировать свои ответы.

«Ролевая игра» — дети разыгрывают различные ситуации (например, поход в магазин или визит к врачу), что помогает им развивать речь и социальные навыки.

«Угадай слово» — один ребенок описывает предмет без его названия, а остальные должны угадать, о чем идет речь. Это развивает не только речь, но и умение слушать и понимать других.

Подводя итоги, хочется отметить следующее, дидактические игры являются мощным средством развития познавательно-речевой активности у детей дошкольного возраста. Они делают процесс обучения увлекательным и интерактивным, способствуя формированию у детей необходимых навыков для успешной социализации и дальнейшего обучения. Важно помнить, что игра должна быть организована с учетом интересов и возможностей детей, чтобы максимизировать ее эффективность. Таким образом, внедрение дидактических игр в образовательный процесс становится неотъемлемой частью формирования гармоничной личности ребенка.

ИНТЕГРИРОВАННОЕ МЕРОПРИЯТИЕ КО ДНЮ А. С. ПУШКИНА С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА «В КАЖДОЙ СКАЗКЕ ПУШКИНА — ЛЮБОВЬ К РОССИИ»

Зайцева Светлана Александровна, воспитатель
МБДОУ № 109 г. Мурманска

Библиографическое описание:

Зайцева С.А. ИНТЕГРИРОВАННОЕ МЕРОПРИЯТИЕ КО ДНЮ А. С. ПУШКИНА С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА «В КАЖДОЙ СКАЗКЕ ПУШКИНА — ЛЮБОВЬ К РОССИИ» // IT-Перемена. 2025. № 7 (27). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/27-1.pdf>.

Цель: продолжать знакомить с творчеством А. С. Пушкина посредством параллели его сказок и современной жизни, выделяя патриотическую направленность.

Задачи:

Образовательные:

✓ Познакомить с биографией А. С. Пушкина.

- ✓ Способствовать пониманию детьми взаимосвязи прошлого и настоящего через сказки А. С. Пушкина.

- ✓ Закреплять речевые навыки.

- ✓ Продолжать формировать навыки создания иллюстрации (выбор персонажа, придумывание сюжета, выбор материалов и цветовой гаммы для рисования, соблюдение пропорций и частей изображения).

- ✓ Внедрять технологию «Бусоград».

Развивающие:

- ✓ Развивать речевую активность.

- ✓ Развивать внимание, самостоятельность мышления, память, воображение.

- ✓ Способствовать развитию положительных эмоций посредством сказок

А. С. Пушкина, художественную деятельность.

- ✓ Развивать творчество, коммуникативные навыки.

- ✓ Развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать интерес к произведениям А. С. Пушкина.

- ✓ Обеспечивать патриотическое воспитание, гордость и причастность к своей стране.

- ✓ Воспитывать самостоятельность через замысел иллюстрации и выбор материалов для рисования.

- ✓ Формировать дружеские взаимоотношения между детьми.

Коррекционно-образовательные задачи:

- ✓ Совершенствовать грамматический строй речи (построение фразы, *употребление* существительных в родительном падеже множественного числа, подбор прилагательных, употребление сложных прилагательных).

- ✓ Осуществлять самоконтроль за речью.

- ✓ Способствовать умению принять учебную задачу, переключаться.

- ✓ Формировать умение контролировать ход своей деятельности, поведение.

- ✓ Стимулировать познавательную активность.

- ✓ Развивать речевое дыхание.

Предварительная работа:

- Чтение и просмотр мультфильмов, сказок А. С. Пушкина в детском саду и дома: «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «У лукоморья дуб зелёный» (вступление к поэме Руслан и Людмила).

- Беседы по содержанию сказок.

- Объяснение и показ при помощи презентаций устаревших и новых слов, выражений.

- Заучивание отрывков из сказок.

- Рассматривание иллюстраций к сказкам.

- Проведение интерактивных игр и викторин по сказкам А. С. Пушкина.

- Рисование белки, лебедя, кота, рыбы, богатырей.

Интеграция областей:

Познавательное развитие.

Речевое развитие.

Художественно-эстетическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие.

Оборудование и материалы:

Интерактивная доска, магнитофон, презентация к занятию, запись плеска волн и шума ветра, запись П. И. Чайковского «Времена года. Осень», запись увертюры «Золотой петушок» Римского-Корсакова, книги со сказками А. С. Пушкина, спортивные опоры с закрепленными двухслойными волнами, золотая рыбка на нитке, маленький аквариум, подсказка контроля звуков для воспитателя на шейном шнурке, карточки с изображением (лес, поле, гора, город, животные, птицы, дети и т.д.), карта России, бусы для исполнения технологии «Бусоград» по две нитки на каждого ребёнка, наборы красок на каждого ребёнка, наборы цветных карандашей на каждого ребёнка, наборы восковых мелков на каждого ребёнка, кисти толстые, средние, тонкие на каждого ребёнка, стаканчики с водой на каждого ребёнка, тряпочки на каждого ребёнка, медальки на шейных шнурках на каждого ребёнка.

План мероприятия:

1. Вводная часть.

Организационный момент. Создание положительного эмоционального фона.

Дыхательная гимнастика.

2. Основная часть.

Введение.

Дидактическая игра «Рыбка какая?».

Дидактическая игра «Скажи, много чего?».

Применение технологии «Бусоград», «Нарисуй бусами Золотого Петушка».

3. Заключительная часть.

Практическая деятельность детей.

Рефлексия. Оценка.

Ход мероприятия:

Вводная часть.

Организационный момент. Создание положительного эмоционального фона.

Между двух спортивных опор закреплены двухслойные волны, между ними спрятана золотая рыбка на нитке.

На экране интерактивной доски изображено море.

Воспитатель: Ребята, наша доска традиционно нас приглашает в мир интересного, что же она хочет нам показать? Хотите узнать? Прислушаемся...

Включается запись плеска волн и ветра.

Дети стоят перед волнами.

Слайд 2.

Дыхательная гимнастика.

Воспитатель: как дышится хорошо морским воздухом. *Ветер на море гуляет и кораблик подгоняет;* (Дети делают вдох носом, руки через стороны вверх. Выдох медленно, наклоняются вперёд, руки опускают вниз, делают ими ножницы в стороны, произносят «У У У»)

Воспитатель: он бежит себе в волнах на раздутых парусах. (Дети делают вдох носом, надувая живот, руки через стороны вверх. Выдох медленно, одна рука кладётся на грудь, другая – на живот, рукой нужно чувствовать, как сдувается живот (грудь неподвижна), произносят «Ш Ш Ш»).

Воспитатель тянет за нитку, появляется плоскостная золотая рыбка.

Основная часть.

Введение в тему занятия.

Воспитатель: вот так встреча! Здравствуй, рыбка.

Рыбка здоровается с детьми, дети с рыбкой.

Воспитатель: Ребята, рыбки нельзя без воды, давайте её поместим в аквариум, полюбуемся ею? (Помещаем рыбку в аквариум)

Воспитатель: посмотрите, рыбка какая? Не забывайте следить за звуками, я надеваю нашу подсказку, чтобы вы на неё смотрели и свои звуки контролировали.

Дидактическая игра «Рыбка какая?».

Цель: Расширение словаря прилагательных.

(золотая, блестящая, сверкающая, быстрая, волшебная, плывущая, ныряющая) Воспитатель наводящими вопросами добивается названия сложных прилагательных (большеглазая, желтобокая, длиннохвостая).

Воспитатель: Ребята, давайте отпустим нашу золотую рыбку в море? (Воспитатель опускает рыбку между волн).

Воспитатель: Вы молодцы, но вы сказали, что рыбка волшебная...

А волшебная рыбка может жить в сказке?

В какой сказке живёт золотая рыбка? (Ответы детей).

Конечно, в «Сказке о рыбаке и рыбке». А кто же написал эту сказку? (А. С. Пушкин)

Слайд 3.

Дети садятся перед интерактивной доской на стульчики.

Воспитатель: Правильно. Вот портрет великого русского поэта А. С. Пушкина. Он писал стихи в XIX веке. В этом, 2024 году 6 июня исполняется **225 лет** со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина.

Слайд 4.

Саша Пушкин родился в русской дворянской семье в Москве. Его отец, Сергей Львович Пушкин, принадлежал к старинному дворянскому роду. Мама Саши Надежда Осиповна родилась в семье капитана морской артиллерии.

Слайд 5.

Воспитатель: Когда Саша был маленьким, он очень много времени проводил со своей няней Ариной Родионовной Матвеевой. Она любила будущего поэта, рассказывала ему много сказок. Саша любил слушать няню, сказки запоминал, а когда вырос, то написал прекрасные свои сказки в стихах.

Первое своё произведение поэт написал, когда ему было 15 лет.

Слайд 6.

Такого же возраста, как твой братик сейчас, Маша. А. С. Пушкин знаменит во всём мире, во всех странах знают и читают его произведения много лет.

Какие ещё сказки А. С. Пушкина вы знаете? («У лукоморья дуб зелёный... (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила)», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке»).

Воспитатель выставляет на подставки книги со сказками, дети называют.

Воспитатель: Молодцы, вы знаете сказки А. С. Пушкина. Хотя писал Александр Сергеевич Пушкин в 19 веке, но мы до сих пор читаем, любим эти сказки. И родители ваши читали и знают их. Пушкин описывал жизнь России несколько веков назад, но наша с вами жизнь очень похожа на ту, что описывал поэт. Сказки Пушкина долго живут, потому что в них поэт прославлял Россию, труд людей, защитников, добрых людей. Мы сейчас с вами убедимся в этом.

Рома:

По морю по Окияну

К славному царю Салтану;

От меня ему поклон».

Гости в путь, а князь Гвидон

С берега душой печальной

Провожает бег их дальный;

Глядь — поверх текучих вод

Лебедь белая плывет.

«Сказка о царе Салтане»

Слайд 7.

Воспитатель: Как вы думаете, с чем можно сравнить Лебедь?

Воспитатель: Лебедь олицетворяет Россию.

Слайд 8.

Воспитатель: Вокруг нашей страны много морей и океанов и она, как будто, плывёт в них, точно, как Царевна – Лебедь в сказке.

Слайд 9.

Воспитатель: Подойдите к этому столу (лежит карта России, детям выдаются карточки с изображением (лес, поле, гора, город, животные, птицы, дети и т.д.)

Дидактическая игра «Скажи, много чего?».

Цель: упражнять в построении фразы с существительными в родительном падеже множественного числа.

Воспитатель: Расскажите по своим картинкам «В России много чего?» и свою картинку кладите на карту. Не забудьте сказать всю фразу «В России много...», кладу вам подсказку (модель построения фразы).

Дети садятся перед интерактивной доской.

Маша:

Жил старик со своею старухой

У самого синего моря;

Они жили в ветхой землянке

Ровно тридцать лет и три года.

Старик ловил неводом рыбу,

Старуха пряла свою пряжу.

Слайд 10.

Воспитатель: Так жили некоторые люди у моря. А у моря обязательно ловили рыбу. В наше время люди тоже трудятся, а в портовом Мурманске рыбаки продолжают ловить рыбу только на современных кораблях. И тут сказки А. С. Пушкина проникают в наше время.

Катя:

Петушок мой золотой

Будет верный сторож твой:

Коль кругом все будет мирно,

Так сидеть он будет смирно.

И очутятся на бреге,

В чешуе, как жар горя,

Тридцать три богатыря,

Все красавцы удалые,

Великаны молодые. «Сказка о золотом петушке»

Слайд 11.

Воспитатель: Петушок -сторож, охраняет покой, а 33 богатыря - это воины? В наше время Россию кто защищает, кто стоит на страже покоя и границ нашей страны? (российская армия, российские воины, солдаты, военные).

Воспитатель: Давайте покажем, как Золотой Петушок на своём шпиле следил, чтобы враг не оказался возле границ царства (дети переходят на ковёр).

Слайд 1

Применение технологии «Бусоград», «Нарисуй бусами Золотого Петушка».

Цель: развивать мелкую моторику, психические процессы, творчество, коммуникацию.

Включается музыка «Золотой петушок», увертюра Римский-Корсаков.

Дети выкладывают петушка на ковре, воспитатель помогает, даёт инструкции, дети помогают друг другу.

Воспитатель: Замечательные золотые петушки из сказки А. С. Пушкина получились, молодцы.

Воспитатель берёт книгу «Сказка о Золотом Петушке», все рассматривают иллюстрацию петушка.

Воспитатель: Похожи наши Петушки на петушка, которого нарисовал художник для книги? А мы можем свою книгу создать со сказками А. С. Пушкина к его 225-летию со дня рождения.

Вы хотите быть художниками-иллюстраторами? Давайте назовём ещё раз героев сказок Пушкина (золотой Петушок, золотая рыбка, Царевна Лебедь, кот учёный, спящая царевна, белка с золотыми орешками, 33 богатыря, Балда и т.д.). Подумайте, к какой сказке каждый из вас будет рисовать иллюстрации. Вы можете использовать краски, карандаши, восковые мелки. Что захотите. Проходите за столы.

Садятся на стульчики за столы.

Слайд 13.

Заключительная часть.

Практическая деятельность детей.

Воспитатель включает запись П. И. Чайковского «Времена года. Осень»

Дети рисуют, воспитатель помогает детям выбрать героев, цветовую гамму, расположить изображения на листе.

Воспитатель: Замечательные иллюстрации! Вы настоящие художники.

Чья иллюстрация вам больше нравится?

Чем нравится?

Пусть наши иллюстрации высохнут, и мы с вами создадим книгу со сказками А. С. Пушкина.

Рефлексия. Оценка.

Воспитатель: Вы все сегодня старались. Молодцы. Маша такие хорошие слова придумала, Артём так часто хотел ответить и т.д.

Про какое событие нам сегодня рассказывала интерактивная доска? (225 лет со дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина).

Что вам больше всего понравилось сегодня? (Дети высказывают своё мнение, вспоминают игры на занятии, героев сказок Пушкина).

Мы убедились, что в сказках Пушкина очень тесно переплетается жизнь людей в 19 веке и современная наша жизнь?

А. С. Пушкин любил Россию, русский народ, уважал труд людей, прославлял защитников Родины, и мы с вами любим Россию, любим трудиться и будем её защищать, если придётся. Отлично.

Теперь вы настоящие почитатели произведений Пушкина и каждому полагается медаль с портретом А. С. Пушкина (детям на шею вешаются медальки с портретом).

Вы можете посмотреть книги со сказками А. С. Пушкина.

ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кацуба Наталья Александровна, воспитатель
МАДОУ ДС №378 г. Челябинска

Библиографическое описание:

Кацуба Н.А. ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2025. № 7 (27). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/27-1.pdf>.

Старшее поколение всегда старалось воспитать у детей любовь к своей Родине. Сегодня воспитание патриотизма является одной из главных задач. Воспитание любви к Родине, семье, родной природе необходимо начинать уже в дошкольном возрасте.

Для того, чтобы всесторонне познакомить ребенка с Родиной, большой и малой, а также раскрыть все способности ребенка, нужно найти ту сферу деятельности, в которой он мог бы проявить себя с лучшей стороны. Одной из таких сфер является продуктивная деятельность. Продуктивная деятельность – это деятельность ребенка с целью получения продукта (рисунка, аппликации, поделки из пластилина, глины, природного материала). Продуктивная деятельность тесно связана с решением задач патриотического воспитания. Эта связь осуществляется через содержание детских работ.

Чтобы детям было интересно на занятиях, мы стараемся превратить занятия в интересные квесты, путешествия, игры, сочетать познавательные занятия с продуктивными видами деятельности.

Когда мы знакомили детей с нашей Родиной, то в конце путешествия по стране дети в технике «обрывная аппликация» своими руками изготовили Российский флаг. Теперь этот флаг висит на стене нашей группы. Благодаря этому ребята никогда не будут путать последовательность цветов на флаге.

Каждая страна гордится Великими людьми. В нашей стране огромное количество соотечественников, которыми можно гордиться. Необходимо и нашим детям прививать эту гордость за русских художников, музыкантов, писателей. После знакомства с их произведениями мы с детьми стараемся отразить свои впечатления на бумаге. Если это музыкальное произведение – мы рисуем свое настроение. Если это чтение сказок и рассказов – дети пробуют себя в качестве художников – иллюстраторов. Если мы рассматриваем картины художников, то рисуем по мотивам их произведений.

Необходимо прививать детям любовь и к простому народу, который создал много прекрасного: это и русские народные сказки, и различные народные промыслы. Дети с удовольствием рисуют и лепят по мотивам произведений народных мастеров, создают поделки, которые потом можно подарить своим родителям и друзьям.

Любовь и бережное отношение к русской природе также прививается с детства. На прогулках мы наблюдаем за красотой родной природы, восхищаемся её красотой. А когда приходим в группу, то стараемся передать красоту природы в коллективном творчестве. Большие коллективные работы прекрасно украшают группу, их можно постоянно дорабатывать, добавляя животных, птиц, людей и т.д.

Наша малая родина – Южный Урал. Дети любят свой край, поэтому часто рисуют и лепят животных наших лесов, растения, растущие в наших краях. А еще мы создали прекрасную коллекцию полезных ископаемых, которые добывают в Уральских горах, а также макет «Уральские сказы». Детям очень понравилось участие в оформлении этих работ.



Патриотическое воспитание базируется на любви к своей семье. Ребенок с удовольствием будет изготавливать открытки, газеты для поздравления своих самых близких людей.

Созданный в ходе деятельности ребенка продукт отражает его представления об окружающем мире, его эмоциональное состояние. Это позволяет рассматривать продуктивную творческую деятельность как одно из средств развития патриотических чувств у ребенка дошкольного возраста.

Воспитание маленького патриота имеет огромную важность не только для каждого человека, но и для всего общества в целом.

Список литературы:

1. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации // Управление ДОУ. – 2005. – № 1. – С. 36 -46.
2. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.: Сфера, 2007
3. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.
4. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». М.: – Мозаика – Синтез, 2014.
5. Лыкова И.А. «Стратегия формирования эстетического отношения к миру в изобразительной деятельности дошкольников». М., 2009.

ЗНАКОМСТВО МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПДД ЧЕРЕЗ ИГРУ

Козырева Ирина Александровна, воспитатель
Литвин Оксана Анатольевна, воспитатель
Черншёва Татьяна Юрьевна, воспитатель
МБДОУ д/с №48 «Вишенка» г. Белгорода

Библиографическое описание:

Козырева И.А., Литвин О.А., Галимова Ю.Н. ЗНАКОМСТВО МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПДД ЧЕРЕЗ ИГРУ // IT-Перемена. 2025. № 7 (27). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/27-1.pdf>.

Безопасность детей на дороге — одна из важнейших задач современного образования. Формирование правильных навыков поведения в дорожной среде необходимо начинать с дошкольного возраста, так как именно в этот период закладываются основы безопасного поведения. Чем раньше ребенок познакомится с правилами дорожного движения, тем меньше рисков он будет создавать для себя в будущем.

Роль игры в обучении.

Игровая деятельность является ведущим видом деятельности дошкольников. В этом возрасте игра позволяет усваивать сложные понятия через наглядность, повторение и эмоциональное вовлечение. Через игру дети легче усваивают сложные понятия, развивают мышление и формируют необходимые навыки. При обучении ПДД игра становится эффективным инструментом, позволяющим моделировать реальные ситуации в безопасной обстановке.

Особенности работы с младшими дошкольниками.

Основные задачи для детей 3-4 лет:

Различать проезжую часть и тротуар.

Узнавать сигналы светофора.

Формировать представление о безопасном поведении.

Методы и формы работы:

Игровая деятельность является основным методом знакомства детей с ПДД. В работе с младшими дошкольниками эффективно использовать:

- дидактические игры;
- подвижные игры;
- настольно-печатные игры;
- игры с макетами;
- беседы;
- чтение художественной литературы.

Примеры эффективных игр.

«Собери машину» — игра на формирование представлений о транспорте.

«Чего не хватает?» — развитие внимания и знаний о деталях транспорта.

«Плывёт, едет, летит» — знакомство с разными видами транспорта.

Виды игр и их применение.

Дидактические игры.

Цель: закрепить знания о сигналах светофора, видах транспорта, дорожных знаках.

Примеры:

«Собери светофор»: дети расставляют цвета в правильном порядке, проговаривая: «Красный — стой, жёлтый — жди, зелёный — иди!».

«Умный куб ПДД»: дети классифицируют карточки, учатся соотносить действия с правилами.

«Найди свой знак»: педагог описывает ситуацию («Где можно перейти дорогу?»), ребёнок выбирает соответствующий знак.

Подвижные игры.

Цель: развить внимание, координацию, реакцию на сигналы.

Примеры:

«Красный, жёлтый, зелёный»: дети двигаются под музыку. При слове «Красный!» — замирают, «Зелёный!» — шагают, «Жёлтый!» — прыгают на месте.

«Водители и пешеходы»: часть детей изображает транспорт, остальные — пешеходов. По сигналу светофора группы меняются ролями.

«Поезд»: дети становятся «вагончиками», ведущий — «паровоз». На остановках обсуждают правила.

Сюжетно-ролевые игры.

Цель: смоделировать реальные ситуации, научить принимать решения.

Примеры:

«Перекрёсток»: дети по очереди играют роли водителей, пешеходов, регулировщика.

«Автобус»: «Водитель» проверяет «билеты», «пассажиры» учатся правильно входить/выходить.

Настольные игры.

Цель: закрепить знания в соревновательной форме.

Примеры:

«Дорожное лото»: дети закрывают фишками совпадающие картинки на игровом поле.

«Звезда: Правила дорожного движения»: игроки отвечают на вопросы и продвигаются к финишу.

Рекомендации педагогам:

Учитывать возрастные особенности детей.

Делать занятия эмоционально насыщенными.

Сочетать разные виды игр.

Связывать обучение с реальной жизнью.

Взаимодействие с родителями.

Успешное обучение возможно только при тесном взаимодействии детского сада и семьи.

Родителям рекомендуется:

- Закреплять знания в реальных дорожных ситуациях.
- Быть примером безопасного поведения.
- Проводить совместные игровые занятия.

Грамотно организованное игровое обучение ПДД помогает сформировать у дошкольников необходимые знания и навыки, которые станут основой безопасного поведения на дороге в будущем.

СЦЕНАРИЙ ЛЕТНЕГО ДОСУГА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЛЕТНЕЕ РАЗНОТРАВЬЕ РОДНОГО КРАЯ»

Кузьмина Татьяна Валентиновна, воспитатель

Шумаева Елена Ивановна, воспитатель

СП "Детский сад №114 комбинированного вида" МБДОУ "Детский сад "РАДУГА" комбинированного вида", г. Рузевка

Библиографическое описание:

Кузьмина Т.В., Шумаева Е.И. СЦЕНАРИЙ ЛЕТНЕГО ДОСУГА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЛЕТНЕЕ РАЗНОТРАВЬЕ РОДНОГО КРАЯ» // IT-Перемена. 2025. № 7 (27). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/27-1.pdf>.

Встреча проводится на улице, на веранде детского сада.

Задачи:

-дать представление о лекарственных растениях родного края, правилах их сбора, хранения и применения;

-развивать экологическое мышление в процессе исследовательской и практической деятельности.

-развивать речь, внимание, умение анализировать вопросы и загадки.

Воспитатель: Июль- второй месяц лета, месяц буйный, пышный, многоцветный. «Краса лета- середка цвета» (народная примета), зенит тепла, зелёное пиршество года - месяц сладких ягод и душистых медовых трав:

**июль косит и жнёт, долго спать не даёт;*

**в июле на дворе пусто, а в поле густо.*

Яркие цветы украшают луга и поля нашей Мордовии: цветут колокольчики, васильки, анютины глазки; люди собирают целебные травы: мяту, крапиву, зверобой, тысячелистник, пустырник, ромашку; зацветает липа и разливает сладкий медовый аромат, привлекающий пчёл. В лесах родного края поспевают: малина, костяника, черника, земляника. Появляются грибы: волнушки, рыжики, грузди, боровики.

Игра «Четвёртый лишний»: надо назвать, какая картинка лишняя и объяснить почему.

*Боровик, груздь, мухомор, опята. (ядовитый)

*Земляника, костяника, крыжовник, черника. (садовый)

*Дуб, каштан, ель, берёза. (хвойное)

*Клевер, василёк, колокольчик, ромашка. (не медонос)

Стихотворение «Букет».

Цвет–цвет, первоцвет,

Собирается букет.

Людочка несёт незабудочку,

Филимончик – колокольчик,

Игорёк – василёк,

Наташка – ромашку,

Макарчик – одуванчик.

Не говори ни «да», ни «нет»,

А посмотри на наш букет.

Вносится букет ромашек.

В июле мы отмечаем замечательный праздник – «День семьи, любви и верности», символом которого является этот простой полевой цветок. Ромашка, как и многие другие полевые цветы и травы является ещё и целебным цветком. Если лекарственными растениями умело пользоваться, можно сохранить здоровье на долгие годы. Нас всюду окружают растения: каждая полянка или опушка леса – целебная зелёная аптека. Мама Миши-провизор в настоящей аптеке и сегодня она у нас в гостях.

Родитель: Это лекарственное растение вам всем хорошо знакомо, послушайте загадку:

Каждый лист мой любит тропки

У обочины дорог

Он однажды людям добрым

Раны вылечить помог. (Подорожник)

Почему он так называется? (ответы). Он растёт вдоль дорог и не боится вытаптывания. Подорожник называют «зелёным бинтом». Если разобьёшь коленку, сорви лист подорожника, очисти от пыли, затем немного поцарапай, чтобы выделился сок и приложи его к ране.

Посмотрите на следующее растение, оно называется тысячелистник (показывает). Его листья состоят из множества крохотных листиков. Тысячелистник – лекарственное растение. Его используют для остановки кровотечения, улучшения аппетита.

Послушайте следующую загадку:

Ах, не трогайте меня,

Обожгу и без огня. (Крапива)

На листьях и стеблях растения имеются особые волоски. Внутри волосков – едкая жидкость. Дотронулся – получай уколы. Листья крапивы богаты солями и витаминами. В ней содержатся вещества убивающие микробы, она хорошо останавливает кровь и укрепляет волосы.

Ну, а если мы заболеем, нам помогут лекарственные растения, отгадайте какие?

Нарядные платица,

Жёлтые брошки,

Ни пятнышка нет

На красивой одежке. (Ромашка)

*Летом рад я свежей

Ягоде медвежьей,

А сушёная в запас

От простуды лечит нас. (Малина)

*Весной растёт, летом цветёт,

Осенью осыпается,

А цветок - на медок,

Лечит от гриппа, кашля и хрипа. (Липа)

Воспитатель: Все эти и другие лекарственные растения произрастают в районах нашего края. Как вы думаете, как их используют при болезни и что из них делают? (сушат, варенье, чай, отвар).

В июле есть ещё один праздник –Иван Травник или Иван Цветной или Иван Купала. Считается, что собранные в эту ночь, с 6 на 7 июля, травы и цветы обладают целебной силой - их высушивают и сберегают на предстоящую зиму. Ивановские травы во время грозы бросали в затопленную печь, чтобы предохранить дом от удара молнии.

**Иванов день пришёл- траву собирать пошёл.*

**В день Ивана Купалы и роса целебна, и трава лечебна, и вода очистительна.*

О том, когда и как заготавливать, собирать, сушить и хранить лекарственные травы, нам расскажет бабушка Матвея. (Рассказ из опыта).

Правила сбора лекарственных трав:

*Цветки собирают, когда растение цветёт.

*Корневища- поздней осенью, когда плоды уже осыпались.

*Собирают в сухую погоду, сушат под навесом.

*Нельзя собирать вблизи дорог.

Воспитатель: А теперь проверим, как вы запомнили лекарственные растения.

Выходит мама Полины с игрушками.

Родитель: В лесу заболели звери, давайте попробуем сами их вылечить лекарственными растениями.

*У маленького мишки болит горло, чем его можно полечить? (ответы детей). Очень полезен отвар календулы и ромашки ими можно полоскать горло.

*У лисички простуда и кашель. Что мы ей посоветуем? (ответы детей). Ей надо попить отвар мать-и-мачехи или чабреца.

* Посмотрите, как ослаб волк, у него нет сил. Что же делать? (ответы детей). Ему поможет отвар шиповника, зверобоя, боярышника.

Воспитатель: А чтобы мы с вами не болели, предлагаю всем принять отвар шиповника. Угощайтесь и будем здоровы.

Практикум «Целебный чай». Дети с родителями и воспитателями собирают сушёные травы в чайные пакетики.

Воспитатель: На Ивана Купалу затевали игры, водили хороводы, разводили костры (считалось, что Купальский огонь, как и травы и вода несёт в себе заряд здоровья и сил). Мы разведём необычный костёр, прямо на поляне. Для этого, всё что у нас есть красного цвета, сложим в общую кучу.

Дети выстраиваются на расстоянии нескольких шагов от «костра» и прыгают через него.

БИОЛОГИЧЕСКИЕ И АКУСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ГОЛОСООБРАЗОВАНИЯ. ВОЗРАСТНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ ГОЛОСОВОЙ ФУНКЦИИ. КРИТЕРИИ ГОЛОСОВОЙ ФУНКЦИИ В НОРМЕ

Лыткина Мария Валерьевна, воспитатель

ГБОУ Средняя общеобразовательная школа Московского района Санкт-Петербурга
№ 376

Библиографическое описание:

Лыткина М.В. БИОЛОГИЧЕСКИЕ И АКУСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ГОЛОСООБРАЗОВАНИЯ. ВОЗРАСТНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ ГОЛОСОВОЙ ФУНКЦИИ. КРИТЕРИИ ГОЛОСОВОЙ ФУНКЦИИ В НОРМЕ // IT-Перемена. 2025. № 7 (27). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/27-1.pdf>.

Голосообразование имеет биологические и акустические основы, а также проходит возрастную эволюцию. Нормальная голосовая функция характеризуется определёнными критериями.

Голосообразование — процесс, в котором участвуют различные органы и системы. Выделяют биологические и акустические аспекты.

Биологические основы.

Голосовой аппарат включает гортань, голосовые связки, мышцы и нервы.

Процесс голосообразования начинается на выдохе: воздух проходит через гортань, голосовые связки плотно смыкаются, под давлением воздух начинает колебаться, образуя звук.

Сила голоса зависит от амплитуды колебаний связок и давления воздуха.

Высота голоса определяется частотой колебаний связок, которая зависит от их длины, толщины и напряжения.

Акустические основы.

Звук голоса — колебания частиц воздуха, распространяющиеся в виде волн сгущения и разрежения.

Тембр (окраска звука) зависит от частоты и силы колебаний, а также от резонанса в полостях рта, глотки, гортани, трахеи, бронхов.

Резонанс усиливает отдельные обертоны звука и влияет на характер колебаний связок. Выделяют два основных резонатора: головной (полости выше нёбного свода) и грудной (трахея и крупные бронхи).

Возрастная эволюция.

У детей голосовая функция развивается поэтапно, что связано с ростом органов голосового аппарата. Например, в дошкольном периоде голос имеет характерное звучание из-за незрелости органов.

Период мутации (12–15 лет) — время радикальных изменений качества голоса, вызванных ростом гортани и изменением функций эндокринной системы. У девочек мутации идут постепенно, у мальчиков — с понижением диапазона голоса и обогащением тембровой окраски.

Постмутационный период (15–17 лет) — голосовой аппарат полностью перестраивается, но ещё не налажена связь с органами, требуется ограничение нагрузок.

Критерии нормы.

Голос должен быть приятным на слух, иметь баланс ротового и носового резонанса.

Основная частота речи должна соответствовать возрасту, размерам тела и полу.

Голос должен иметь соответствующие модуляции: высоту тона, громкость, тембр.

Максимальное время звучания (МРТ) — не менее 14 секунд у женщин и не менее 18 секунд у мужчин.

При оценке голосовой функции также учитывают индивидуальные особенности голоса, например, гибкость и мелодичность.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сощенко Елена Ивановна, воспитатель

Чернова Ольга Викторовна, воспитатель

Кривошапова Людмила Михайловна, воспитатель

Полуэктова Татьяна Николаевна, воспитатель

МБДОУ д/с № 48 «Вишенка» г. Белгород

Библиографическое описание:

Сощенко Е.И., Чернова О.В., Кривошапова Л.М., Полуэктова Т.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2025. № 7 (27). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/27-1.pdf>.

*Чтоб не стало дитя, лишь беспомощным ртом
- Приучай его с детства заниматься трудом,
Чем он раньше познает, как хлеб достаётся
- Тем полезней ему будет в жизни потом!..*

Формирование финансовых основ официально считается одной из главных задач учебного процесса с дошкольных лет. Об этом свидетельствует Распоряжение Правительства РФ от 25 сентября 2017 г. № 2039-р «Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 — 2023 гг.» Однако у большинства родителей это вызывает некоторые сомнения: «Почему детям нужно так рано рассказывать о деньгах?». Выдающийся педагог Антон Семенович Макаренко писал, что «Деньги — великий воспитатель, так как они позволяют воспитывать у детей честность, доброту, великодушие к близким людям, желание поделиться, способность к самоограничению и привычку тратить их разумно».

Наши дети растут. И не успеем мы оглянуться, как они станут взрослыми. А вот станут ли они самостоятельными и благополучными в финансовом плане? Это вопрос. Если они будут владеть знаниями о деньгах, то, скорее всего «ДА».

Сейчас едва ли найдется дошкольник, не державший монету в руках. Несомненно, многие ребята знают, что такое деньги. Но проблема в том, что дети растут без опыта обращения с деньгами. И ведь кому-то надо им преподавать науку о правильном отношении к деньгам.

К большому сожалению, наука о денежных средствах – это та наука, которой взрослые в отношениях с ребенком, в большинстве случаев пренебрегают. Скорее всего, родители чувствуют себя неуверенно в разговоре с детьми о деньгах. Не знают, как и откуда начать говорить о них, в зависимости от возраста ребёнка. Может быть, не считают это важным. Но ответственность лежит именно на родителях – учить ребенка быть финансово грамотным. Почему же, спросите вы? Да потому, что только семья может дать такой бесценный опыт.

Попробуем выяснить, что значит, для ребёнка, быть финансово грамотным?

Финансовая грамотность помогает понять, что моментальное удовлетворение от быстрых покупок – это ничто по сравнению с эмоциями от достижения крупных целей.

Учить ребенка быть финансово грамотным – это означает:

• Говорить, откуда деньги берутся, как они попадают в наш карман, что ниоткуда они не приходят и просто так не даются;

• Разъяснять, что деньги нужны для того, чтобы что-то приобрести, и не только;

• Учить понимать ценности денег, относиться к деньгам бережно и уважительно;

• Учить экономить деньги;

• Принимать решение: потратить сейчас деньги или сохранять их «на мечту»;

• Распределять свои средства, так чтобы этого было достаточно для всех необходимых потребностей;

• Учить контролировать желания, объяснить, что желание должно совпадать с возможностью, и потребность отличается от простого "хочу" и так далее.

Это лишь важнейшая часть науки, которую нужно преподавать детям, чтобы они росли уверенными в своем финансовом положении.

Почему учить ребенка финансовой грамотности так важно?

Есть несколько причин для этого:

• Чтобы он меньше страдал от стресса, связанного с деньгами.

• Чтобы мог самостоятельно жить, когда он повзрослеет;

• И просто финансово был благополучен.

Когда нужно начинать учить ребенка финансовой грамотности?

Как бы это абсурдно не выглядело, но дошкольное время является наиболее плодотворным в плане закрепления таких индивидуальных и психологических особенностей человека, как ответственность, добросовестность, сила воли, которая так необходима для того, чтобы стать финансово грамотным человеком. Уже с младшей дошкольной группы стоит начинать учить ребёнка знаниям о денежных средствах. Именно в этом возрасте они знакомятся с деньгами.

В дошкольное время можно знакомить ребенка с самим понятием денег, т.е. давать ребенку понятие «Что такое деньги? «Где взять их?» и «Зачем нужны деньги?» Можно с ними поговорить о значении различных монет, бумажных денег купюр. Рассказывать им, что деньги используют для покупки вещей. А расходы можно назвать «умными» и «неумными», «полезными» и «бесполезными».

Самый простой и доступный способ преподавания понятия денег детям – игра в магазин. Именно в игре дети могут принимать первые финансовые решения, напри-

мер, поиграть в поход в магазин продуктов. Эта ситуация детям знакома, и они с лёгкостью включатся в игру.

В данном возрасте ребенок может познакомиться с понятием «копилка».

Как с ребенком говорить о деньгах?

Обучение ребёнка финансовой грамотности - это куда больше, чем одна беседа. Здесь нужно прибегать к реальной жизненной ситуации и примеру, который поможет все понять на практике. Дети будут учиться не только на словах, но также и действиями.

Вот некоторые идеи и возможности для разговора с ребенком о деньгах:

- Когда он получил подарок деньгами.

Например, от бабушки или дедушки, что очень часто происходит. Родители помогут ребенку решить – потратить сейчас деньги, например, на сладости или «хотелки», или сохранить и отложить на следующие покупки.

- Когда взрослые пользуются банкоматом.

Некоторые дети думают, что банкомат — это волшебный ящик, который выдает деньги. Родителям нужно поговорить с детьми о том, что такое банкомат и как он работает.

- В магазине.

Поход по магазинам — это идеальная возможность объяснить ребёнку, что различные вещи имеют разную цену и от чего это зависит. Можно даже попросить ребенка помочь сравнить цены и найти вариант «подешевле».

- Оплата квитанции и счетов.

Это, наверное, не то, что обычно делают родители вместе с ребёнком. Однако это отличная возможность познакомиться с финансовыми расходами за месяц. Также это отличная возможность пообщаться с ребенком о различных способах экономии денежных средств. Так, например, можно сказать, что надо выключать свет, если он не нужен. Или открывать кран тонкой струей, поскольку это позволяет экономить деньги, которые потом вы можете потратить на семейный отпуск.

- Чтение художественной литературы.

На примере сказочных героев можно разобрать различные проблемные ситуации. **(Сказки: Буратино, Три поросёнка, Цветик - семицветик и др.)**

- Просмотр развивающих видеоматериалов и мультфильмов.

Любимые герои наглядно покажут, как правильно поступить в различных ситуациях. **(Смешарики, Фиксики, Азбука тётушки Совы).**

Подводя итог, следует сказать, что начинать учить финансовой грамотности детей стоит как можно раньше, в каком бы возрасте они не были.

Активно взаимодействовать с семьёй ребёнка. Чем раньше дети будут знакомиться с этой наукой, тем легче они будут принимать эти знания в своей голове, использовать их в будущем.

Авербах Бертольд написал: **«Нажить много денег — храбрость, сохранить их — мудрость, а умело расходовать — искусство».**

Так давайте же поможем нашим детям освоить искусство управления денежными средствами!

Желаю финансового благополучия для вас и ваших детей!

ЗНАЧЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Трегубова Елена Михайловна, воспитатель
АНОО школа - Детский сад "Я - Гений", г. Уфа, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Трегубова Е.М. ЗНАЧЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2025. № 7 (27). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/27-1.pdf>.

В современном мире, где быстро меняются технологии и появляются новые вызовы, креативность и способность мыслить нестандартно становятся ключевыми компетенциями. И начинать развивать эти навыки необходимо с самого раннего возраста. Одним из самых эффективных инструментов в этом процессе является проектная деятельность, которая играет важную роль в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста.

Что такое проектная деятельность в детском саду?

Проектная деятельность – форма организации образовательного процесса, направленная на решение конкретной проблемы или задачи, значимой для ребенка. В ходе работы над проектом дети самостоятельно или при поддержке педагога исследуют тему, собирают информацию, экспериментируют, создают продукты и представляют результаты своей деятельности.

Проектная деятельность является мощным инструментом в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста, поскольку создает благоприятную среду для раскрытия их потенциала и формирования креативного мышления. Начинаясь с вопроса или проблемы, которая искренне интересует ребенка, проект стимулирует его любознательность и инициативу, что подталкивает к самостоятельному поиску информации, проведению исследований, выдвижению гипотез и принятию собственных решений, превращая его из пассивного слушателя в активного участника процесса познания. Таким образом, проектная деятельность дает ребенку возможность почувствовать себя исследователем и первооткрывателем, что крайне важно для развития творческого подхода к решению задач.

Одним из ключевых аспектов проектной деятельности является развитие воображения и фантазии. В процессе работы над проектом дети получают свободу для генерирования новых идей, экспериментирования с разнообразными материалами и создания уникальных моделей и конструкций. Свобода творчества позволяет им выражать себя, свои мысли и чувства, а также развивать способность видеть мир под разными углами и находить необычные решения. Создание продукта проекта, будь то рисунок, поделка, макет или даже театральная постановка, становится актом творческого самовыражения, укрепляющим уверенность ребенка в своих силах.

Кроме того, проектная деятельность способствует формированию умения генерировать идеи и находить нестандартные решения. Проекты часто требуют поиска альтернативных путей решения проблемы, заставляя детей рассматривать различные варианты, оценивать их и выбирать наиболее подходящий. Процесс развивает критическое мышление, способность анализировать информацию и принимать взвешенные решения. Ребенок учится не бояться экспериментировать и пробовать новое, что является важной составляющей креативного мышления.

Нельзя недооценивать и роль коммуникативных навыков, которые активно развиваются в ходе проектной деятельности. Работа над проектом часто предполагает сотруд-

ничество с другими детьми, обсуждение идей, презентацию результатов, что способствует формированию умения слушать и слышать других, аргументировать свою точку зрения, находить компромиссы и работать в команде. Обмен идеями и взаимная поддержка стимулируют творческий процесс и позволяют детям учиться друг у друга.

Также важным аспектом является развитие мелкой моторики и сенсорного восприятия. Создание продукта проекта часто связано с работой руками, использованием различных материалов, развитием тактильных ощущений. Работа с красками, пластилином, бумагой, деревом и другими материалами не только развивает мелкую моторику и координацию движений, но и обогащает сенсорный опыт ребенка, что положительно влияет на его общее развитие и творческий потенциал.

Наконец, успешное завершение проекта, представление результатов, похвала со стороны педагога и сверстников оказывают положительное влияние на самооценку и уверенность в себе. Чувство достижения, признание результатов труда, осознание своей способности решать проблемы и создавать что-то новое значительно повышают самооценку ребенка и его уверенность в своих силах.

Тематика проектов в дошкольном возрасте поражает своим разнообразием и определяется, прежде всего, интересами детей, временем года и окружающим миром. Важно, чтобы проект был не навязан сверху, а исходил из естественной любознательности и стремления ребенка познавать новое. Например, проект «Почему идет дождь?» позволяет детям исследовать природные явления, экспериментировать с водой и узнавать о круговороте воды в природе.

Проект «Во что играли наши бабушки и дедушки?» открывает детям дверь в историю, позволяя им познакомиться с народными играми и игрушками, узнать о быте и культуре прошлых поколений. Создание народных игрушек своими руками развивает мелкую моторику, творческие способности и приобщает к народным традициям. Проект способствует формированию уважения к истории своей семьи и страны.

Проект «Кто живет в лесу?» знакомит детей с удивительным миром диких животных. Изучение их повадок, среды обитания, способов выживания в лесу, а также создание макетов леса с его обитателями стимулирует воображение и творческое мышление. Дети учатся бережному отношению к природе и осознают важность сохранения окружающей среды.

Проект «Наши любимые сказки» предоставляет широкие возможности для развития творческих способностей. Инсценировка сказок, создание костюмов и декораций, участие в театральных постановках развивает речь, актерское мастерство, воображение и умение работать в команде. Сказки воспитывают моральные качества, учат добру, справедливости и сочувствию.

И, наконец, проект «Огород на окне» позволяет детям наблюдать за ростом и развитием растений, участвовать в посадке и уходе за ними, что не только развивает наблюдательность и познавательный интерес, но и формирует представление о том, как растет пища, откуда берутся овощи и фрукты. Дети учатся ответственности и заботе о живых существах. Все эти примеры демонстрируют, как разнообразие тем проектов позволяет охватить различные аспекты окружающего мира и способствовать всестороннему развитию творческих способностей детей.

В проектной деятельности роль педагога претерпевает существенные изменения, отходя от традиционной модели учителя-транслятора знаний к позиции организатора, помощника и консультанта. Педагог больше не является источником готовых ответов, а становится проводником в мире информации, направляя детскую энергию и любознательность в продуктивное русло. Его ключевая задача – создать благоприятную образовательную среду, в которой каждый ребенок чувствует себя комфортно и уверенно, чтобы проявить свою инициативу и творческий потенциал. Среда должна

быть насыщена разнообразными ресурсами, стимулирующими познавательный интерес и побуждающими к исследовательской деятельности.

В процессе реализации проекта педагог выполняет функцию фасилитатора, то есть человека, облегчающего процесс обучения. Он поддерживает интерес детей к исследованию выбранной темы, помогает им формулировать вопросы, искать информацию, проводить эксперименты и делать выводы. Важно, чтобы педагог не навязывал свою точку зрения, а стимулировал детей к самостоятельному мышлению, анализу информации и поиску собственных решений. Он предоставляет необходимые инструменты и материалы, предлагает различные варианты действий, но оставляет принятие окончательного решения за детьми, тем самым развивая их самостоятельность и ответственность.

Кроме того, педагог играет роль мотиватора и вдохновителя, поддерживая и стимулируя творческий процесс на всех этапах проекта. Он поощряет детские идеи, даже самые необычные и фантастические, помогает преодолевать трудности и не бояться ошибок. Поддержка и признание со стороны педагога укрепляют самооценку детей, повышают их уверенность в своих силах и стимулируют к дальнейшим творческим поискам. Таким образом, внедрение проектной деятельности в образовательный процесс детского сада является важным шагом на пути к формированию креативного и успешного поколения.

Список литературы:

1. Белая К.Ю. Организация проектной деятельности в ДОУ / К.Ю. Белая, М.Р. Мурзина, Н.В. Теселкина. - М.: Перспектива, 2013. - 103 с.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозайка-синтез, 2010. - 112 с.

Основное общее и среднее общее образование

УРОК В 10 КЛАССЕ: «ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ МАТЕРИАЛА ПО ТЕМЕ «ЛЕКСИКА»

Шантарина Марина Валерьевна, учитель русского языка и литературы
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 21» Асбестовского муниципального округа Свердловской области

Библиографическое описание:

Шантарина М.В. УРОК В 10 КЛАССЕ: «ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ МАТЕРИАЛА ПО ТЕМЕ «ЛЕКСИКА» // IT-Перемена. 2025. № 7 (27). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/27-1.pdf>.

Речь ярко характеризует человека, она – зеркало его интеллекта.

Муки поиска нужного слова известны каждому. При помощи русского языка можно выразить тончайшие оттенки мысли, раскрыть самые глубокие чувства. Изучением слова занимается раздел языкознания «Лексика». Обучению лексики на уроках русского языка отводится большое внимание. Владение лексикой делает нашу речь точнее, богаче.

Урок по теме: «Повторение и обобщение материала по теме «Лексика» является завершающим в теме «Лексика», проводится в 10 классе (возраст уч-ся 15-16 лет). Урок универсальный и может быть проведен учителем, работающим по любой программе.

Используемые на уроке задания способствуют развитию логического мышления, самостоятельности в работе, культуре устной и письменной речи учащихся. Методы и формы способствуют активизации учебной деятельности учащихся, совершенствованию практических навыков работы с текстом, словарем.

Актуальность и практическая ценность работы в том, что она может быть востребована учителями-словесниками при повторении в средних классах, а также при подготовке к итоговой аттестации.

Урок реализует следующие **цели**:

- Обобщить и повторить раздел «Лексика», закрепить навыки правописания;
- Совершенствовать навыки связной речи уч-ся, развивать языковое чутье;
- Воспитывать интерес к слову, желание пополнить свой лексикон.

Основная задача урока: закрепить базовые понятия курса русского языка по теме «Лексика».

Планируемый результат: овладение навыками анализа и редактирования предложений, успешное выполнение тестовых заданий в формате ЕГЭ.

Тип урока: урок повторения и обобщения знаний.

Вид урока: урок-практикум.

Условия проведения.

Место проведения: класс.

Время: 2 урок, 9.00-9.45 ч.

Оборудование: учебник Н.Г. Гольцова, И.В.Шамшин Русский язык 10-11 классы, словарь Ожегова, раздаточный материал по теме урока (задания № 1, 2, 3 для работы в группах, виды лексических ошибок, листы оценивания).

Методы: словесные, практические.

Приемы: разъяснения, рассуждения.

Формы: работа в группах, индивидуальная работа.

Система оценивания: обсуждение работ, самооценка, самопроверка (см. приложение 1).

План проведения урока.

Тема: Повторение и обобщение по теме «Лексика».

Цель: Обобщение и повторение раздела «Лексика», закрепление навыков правописания.

Задачи:

- Повторить основные термины и понятия лексики;
- Совершенствовать навыки связной речи учащихся, развивать языковое чутье;
- Воспитывать интерес к слову, желание пополнять свой лексикон.

Планируемый результат: овладение навыками анализа и редактирования предложений, успешное выполнение тестовых заданий в формате ЕГЭ.

Ход урока.

I. Организационный момент.

Вступительное слово учителя.

Умен ты или глуп,

Велик ты или мал,

Не знаем мы, пока

Ты слово не сказал.

(Саади)

- Какова основная мысль высказывания? (учащиеся отвечают)

Сегодня на уроке мы завершаем работу над разделом «Лексика», а значит, вновь работаем со словом - основной единицей языка. Для нас слово стало чем-то привычным, обыденным. Мы подчас не задумываемся над тем, каким бесценным даром владеем. Л.Толстой писал: «Слово-дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти».

Цель нашего урока: систематизировать изученный материал и успешно выполнить все предложенные задания.

Вы сможете выполнять работу на листах, в них вы будете отмечать правильные ответы и проводить самопроверку и взаимопроверку.

II. Теоретическая разминка (обобщение знаний по теме «Лексика»).

Продолжите определения.

1. Раздел языкознания, где изучается лексика (лексикология).
2. Устойчивые словосочетания, выражения, имеющие единое лексическое значение (фразеологизмы).
3. Слова, имеющие одно или несколько значений (однозначные и многозначные).
4. Слова, вышедшие из употребления (историзмы).
5. Слова, близкие по лексическому значению, но разные по звучанию (синонимы).
6. Слова, вошедшие в русский язык из других языков (заимствованные слова).
7. Слова, которые в процессе развития языка были заменены синонимами (архаизмы).
8. Слова, противоположные по лексическому значению (антонимы).
9. Слова, употребляемые только в данной местности (диалектизмы).
10. Что такое лексические нормы? (правила употребления слов в соответствии с их значением).

III. Работа в группах (учащиеся выполняют задания и комментируют ответы).

Задание 1. Объясните значение следующих слов.

Пребывать – прибывать (пребывать - *находиться где-либо; прибывать куда-либо*);
 преклонить – приклонить (*преклонить колени в знак уважения; приклонить – пригнуть*);
 преходящий – приходящий (*преходящий – временный; приходящий куда-либо*);
 приемник – преемник (*приемник – аппарат для приема сигналов; преемник – продолжатель*)

Задание 2. Найдите соответствия

А. синонимы	1. лодырничать
Б. антонимы	2. страж
В. Омонимы	3. сподвижник
Г. слова разговорного стиля	4. выработка
Д. слова высокого стиля	5. девичья коса – наточить косу
Е. архаизмы	6. звезда первой величины
Ж. профессионализмы	7. газетная трескотня
З. Индивидуально-авторские образования (окказионализмы)	8. быстрый – стремительный
И. фразеологизмы	9. недотекст (ср.подтекст, надтекст)
	10. подниматься – падать
	11. колосники
	12. затыкать дыры
	13. гламурнятина (от слова гламурный)

	14. коснуться – дотронуться 15. рано – поздно 16. незабвенный
--	---

Ключ: А-8, 14; Б-10, 15; В-5, 18; Г-1, 7; Д-3, 16; Е-12, 17; Ж-4, 11; З-9, 13; И-6, 12.

Задание 3. К данным фразеологизмам подберите синонимичные слова или обороты.

1. Рукой подать (близко) 2. За тридевять земель (далеко) 3. От корки до корки (до конца) 4. Как рыба в воде (хорошо) 5. Бить баклуши (бездельничать) 6. С горем пополам (плохо) 7. Два сапога пара (одинаковые) 8. Опустить руки (ничего не делать) 9. Остаться с носом (ни с чем) 10. До корней волос (сильно) 11. Задирать нос (задаваться) 12. Сесть в калошу (попасть в неловкое положение) 13. На каждом шагу (часто) 14. Засучив рукава (хорошо).

IV. Лексические (речевые) ошибки – нормы.

Правильной следует считать речь, в которой соблюдаются нормы литературного языка. Сегодня мы будем говорить с вами о лексической норме.

Лексическая норма – определяет правила употребления слов в соответствии с их значением. Выбирая слова, следует обращать внимания на их значение, стилистическую окраску, употребительность и сочетаемость с другими словами. При несоблюдении этого условия могут появиться речевые ошибки. Лексические (речевые) ошибки встречаются в речи учащихся в два раза больше, чем грамматические и составляют 69 % всех ошибок.

Все речевые ошибки можно разделить на две разновидности: ошибки в словоупотреблении и ошибки в строении текста.

Вашим домашним заданием было – подготовить сообщения о типах лексических ошибок (*учащиеся рассказывают о разновидностях лексических ошибок*).

1 группа - ошибки в словоупотреблении (семантические) – нарушение лексической сочетаемости, плеоназм, тавтология.

2 группа – ошибки в словоупотреблении (стилистические) – употребление слов иной стилиевой окраски, неоправданное употребление просторечных и диалектных слов, употребление штампов.

3 группа – речевые ошибки в построении текста.

А сейчас послушайте стихотворения (см. приложение 2).

Вопрос: О каких ошибках идёт речь в поэтических текстах?

Чтение стихотворений: Н. Матвеевой «Одеть и надеть», Ю. Благова «Меткость выражений».

(В стих. «Одеть и надеть» - смешение паронимов. *Одеть деда, надеть на деда; в стих. «Тонкость выражений» - речевые ошибки, связанные с неправильным употр. слов: обратно, последний, встаёт*).

V. Следующим этапом урока предлагается найти лексические ошибки в предложенных примерах (см. приложение 3).

(дается 5 минут для выполнения задания. Учащиеся комментируют ошибки).

1 группа.

Ликвидируйте плеоназмы, тавтологию.

Чтобы сделать эту работу, я должен беречь каждую минуту времени. На конференции присутствовало более ста человек делегатов. Чем больше интервал перерыва между спортивными соревнованиями, тем менее результативно выступают спортсмены. Лодки приближались всё ближе. Машины облегчают трудоёмкий труд рабочих. Следует различать различные подходы к данной проблеме. Я хочу перечислить черты характера, характерные для Чацкого. Не без труда удалось решить эти сложные и трудные проблемы. Его работа лишена броскости и на первый взгляд неприметна.

2 группа.

Отметьте предложения со смешением паронимов.

1. Мы не можем обсуждать Наташу Ростову за это.
 2. Сегодня вечером мы обсуждали план будущего урока.
 3. Взошло солнце и ярко высветило сад.
 4. На высвеченном юпитерами льду каталось несколько пар.
 5. Этот список можно продолжить.
 6. Выношу благодарность моему научному руководителю.
 7. Необходимо обеспечить командировочных общежитием.
 8. Во всех палатах создан уют, который плодотворно действует на общее настроение больных.
 9. Аппендицит ему вырезали еще в прошлом году.
 10. Вчера прошла встреча двух дружественных команд.
- Ключ: 1, 3, 6, 7, 8, 9, 10

3 группа.

Устранить ошибки в тексте.

«В голове у него созрел план поимки хищника. Вечером, взяв с собой капкан и барсенка, он отправился к ущелью. Он привязал барсенка к камню, а рядом поставил капкан. Утром он осторожно подобрался к ущелью, высунул из-за камня ружье, и его глаза на долю секунды встретились с глазами хищника. Он лежал на спине, а рядом с ним лежала перекушенная веревка».

(Кто?)

VI. Физкультминутка (см. приложение 4)

VII. Отработка навыков решения заданий в текстах ЕГЭ

(учащиеся выполняют тесты и делают самопроверку-приложение I)

Отметьте нарушения лексических норм.

1. Тихон стал косным виновником гибели Катерины.
2. Со своей будущей женой я впервые познакомился на студенческом вечере.
3. Во время интервала между уроками в аудиторию вошёл преподаватель.
4. Первоочередное внимание мы должны уделить повышению грамотности.
5. Жизненный уровень сотрудников отдела возрос.
6. В ближайшее время следует удешевить себестоимость выпускаемых товаров.
7. В текущем году успешно протекает работа по выведению новых сортов элитарной пшеницы.
8. Скрепя душу мы собрали вещи и тронулись в дорогу.
9. Хотелось бы поблагодарить издательство за издание и выпуск этой книги.
10. В этом тексте выступления много дефектов.

Ключ: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

VIII. Рефлексия. «Двух слов связать не может», - так характеризуют человека, испытывающего затруднения в речи. «За словом в карман не полезет», - говорят о человеке, свободно владеющим языком. Но ни тот, ни другой не застрахованы от лексических ошибок, связанных со словоупотреблением. Эти ошибки нужно знать, чтобы их избегать и не допускать в речи.

Как вы думаете, достигли ли мы цели урока? (учащиеся отвечают).

Что повторили?

Чему научились?

Учащиеся дают самооценку (см. приложение 1)

Каждый учащийся выставляет оценку за работу в группе и за тест на индивидуальных листах.

Хочется, чтобы прослушанные сейчас замечательные слова послужили вам добрым советом:

Когда ты хочешь молвить слово,

Мой друг, подумай, не спеши:

Оно бывает то свинцово,

То рождено теплом души.

Оно то жаворонком в выси,

То медью траурной поет,

Покуда слово сам не взвесил,

Не выпускай его в полет.

Им можно радости прибавить

И ядом радость отравить.

Им можно лед зимой расплавить,

И камень в крошку превратить.

Оно ограбит иль одарит,

Пусть ненароком, пусть любя,

Подумай, как бы не ударить.

Того, кто слушает тебя. (Ф. Васильев, перевод с удмуртского В. Соложина)

IX. Домашнее задание. Подготовиться к контрольной работе по теме «Лексика».

Приложение

(приложение 1)

Оценивание

Самооценка:

- «5» - я знаю теорию и смогу применить её на практике;
- «4» - я владею материалом, но испытываю затруднения при комментировании ошибки;
- «3» - я владею материалом не в полном объеме и допускаю ошибки на практике.

Тест (самопроверка):

- «5» - 9-10 правильных ответов;
- «4» - 7-8 правильных ответов;
- «3» - 5-6 правильных ответов.

(приложение 2)

Стихотворения

Ю.Благов «Тонкость выражений».

Я в автобусе стоял
Вдруг на повороте
Кто-то сзади мне сказал:
-Вы сейчас встаёте?..
Нам к ответу бы призвать
Этого героя:
«Объясни, как может «встать»
Тот, кто едет стоя?»
Но автобус не привык
Видеть суть ошибок,
Да к тому же наш язык
Беспредельно гибок,
И стараются в пути
Дяди или тётки
Всех стоящих впереди
Спрашивать: «Встаёте?»
Двух гражданок городских
Слушал я при встрече.
Заурядные у них
Обороты речи,
Никаких таких примет,
Только многократно
Там, где надо, там, где нет,
Слышится «обратно»:
-Главк, обратно, ордер дал
Нашему соседу.
-А у нас большой скандал
Был, обратно, в среду.
-Я, обратно, плащ взяла,
Там, обратно, пятна.
-Наша Ньюра родила
Мальчика, обратно...
Я, бодрясь по мере сил,
У врача в передней
Ожидающих спросил:
-Кто из вас последний?
И сейчас же был ответ
Выдан громогласно:
-В наши дни последних нет.
Я здесь – крайний... Ясно?..
Так сострил какой-то бас,
И не без успеха.
Ожидающие враз
Взвизгнули от смеха.
Но сказал я в свой черёд
Со злорадством тайным:
-Хорошо смеётся тот,

Кто смеётся ...крайним

Н. Матвеева «Одеть и надеть»

«Одеть», «надеть»... Два эти слова

Мы путаем так бестолково!

Морозный выдался рассвет;

Оделся в шубу старый дед.

Выходит так, что дед одет,

А шуба, стало быть, надета.

«Одеть», «надеть»... Давай глядеть:

Кого одеть и что надеть.

Я полагаю, что на деда

Три шубы может быть надето.

Но я не думаю, что дед

На шубу может быть надет!

(приложение 3)

Виды лексических ошибок

Плеоназм – употребление лишнего слова (август месяц, период времени).

Тавтология – неоправданное повторение однокоренных слов (рассказывать рассказ, явление проявилось).

Паронимы – однокоренные слова, близкие по звучанию, но разные по смыслу (эффектный – эффективный, злостный – злой, водяной – водный).

(приложение 4)

Физкультминутка (Психологический настрой)

Положите руки перед собой, ноги поставьте ровно. Закройте глаза. Мы идём с вами по осеннему лесу. На земле много разноцветных листьев: золотых, красных, желтых. Они шуршат под ногами. Вы подходите каждый к своему дереву. Обнимаете его, набираетесь энергии.

Теперь откройте глаза. Одной рукой возьмите другую руку, найдите точку в середине ладони. Нажмите на неё. Это точка хорошего настроения. Теперь встряхните кисти рук. Всё. Мы готовы к дальнейшей работе.

Список литературы:

Гольцова Н.Г., Шамшин. Русский язык 10-11 класс. Москва. «Русское слово» 2011, стр. 10.

Карпов Т.Б., Баженова Е.А., Дускаева Л.Р. Нормы русского языка в таблицах и тестах. Пермь 2010, стр. 162.

Миняева В.И. Репетитор по русскому языку. Орфография, пунктуация, культура речи. Екатеринбург 2004, стр. 169

Ожегов С.И. Словарь русского языка. Издательство: Оникс-Лит. 2014 г.

Пасичник И.В. ЕГЭ 2013. Русский язык. Эффективная методика, издательский дом «Типография купца Тарасова» 2012, стр. 19.

Инклюзивное и коррекционное образование

РОЛЬ ВИЗУАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ В ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С РАС

Рудиченко Елена Владимировна, Учитель
ГКОУ РО Матвеево-Курганская школа-интернат

Библиографическое описание:

Рудиченко Е.В. РОЛЬ ВИЗУАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ В ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С РАС // IT-Перемена. 2025. № 7 (27). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/27-1.pdf>.

Основные признаки РАС—трудности с социальным взаимодействием, проблемы с использованием речи, а также ограниченные интересы и повторяющееся поведение. Визуальная поддержка – это использование изображений (картинок, надписей, указателей и др.) для улучшения восприятия и понимания информации.

Визуализация сопровождает всех нас в обычной жизни. Практически у каждого есть ежедневник, в котором мы делаем необходимые записи, напоминания. Когда мы выходим из дома, нас повсюду окружают указатели, которые помогают нам ориентироваться. Особенно важны такие указатели в незнакомой обстановке. Когда мы приходим в общественные места, в учреждения, перед нами всегда есть схемы-помощники. С их помощью мы лучше ориентируемся, находим необходимые кабинеты.

Для большей части детей, относящихся к людям, имеющим расстройство аутистического спектра, наиболее доступной является визуальная информация. Они успешнее справляются с задачами, когда имеют зрительную поддержку своих действий. Применение визуальной поддержки помогает самостоятельно справляться с возникающими задачами и проблемами, минимально полагаться на помощь и подсказки других людей.

Я работаю с детьми с РАС не первый год. И каждый раз сталкиваюсь с тем, что нет единого алгоритма в общении. Все дети по-разному воспринимают педагога. Приведу примеры из опыта прошедшего учебного года. Я – классный руководитель в 5 классе школы-интерната. Дети приезжают на неделю, на две недели, домой ездят на выходные, на каникулы. В моем классе три ученика с диагнозом РАС: Саша, Илья, Ева. Саша – доброжелательный мальчик. Он каждое утро начинает с настенного календаря, мы считаем «денёчки». Саша не только сам покажет каждую дату, но и возьмет мою руку, моим пальцем укажет каждый день. Саша требует индивидуального внимания, ему очень важна похвала в каждом его деле. Что касается обучения, то Саша охотнее работает с индивидуальными карточками, где даны определенные, не очень большие по объему задания. Илья более эмоциональный парень. Он шумно реагирует на все обращения к нему, будь то взрослый или ребенок. У Ильи проблемы с речью, его не каждый может понять. Это накладывает определенный отпечаток на его эмоции. С ним надо разговаривать медленно, несколько раз четко проговаривать вопрос. Илья, как и Саша, каждое утро просматривает календарь. Кроме того, он охотно пользуется расписанием уроков на экране большого телевизора (в холле школы). Илье нравится «планировать» день с помощью карточек PECS. Он последовательно раскладывает карточки «Дела на день» и рассказывает, что уже сделано.



Ева – девочка с особым характером. Она говорит только тогда, когда ей необходимо, по ситуации. Ева с удовольствием работает на компьютере, ориентируется по картинкам (читает очень плохо, не понимает смысла прочитанного). Любимым её занятием является рисование. Ева копирует картинки из интернета и «выстраивает» истории. Учебное занятие с Евой очень трудно спрогнозировать и провести: многое зависит от настроения.

Таким образом, визуализация информации в организации работы с детьми с расстройствами аутистического спектра с ментальными нарушениями способствует их социальной адаптации. Разные виды визуальной поддержки помогают развивать коммуникацию, корректируют взаимодействие обучающихся с окружающими.
