

Сетевое издание «ИТ-Перемена» – itperemena.ru
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 83711
ISSN: 3034–3429

Всероссийский педагогический журнал «ИТ-Перемена»

№5(25) / 2025
Часть 1



УДК 37 | ББК 74 | И92

Образовательное сетевое издание
«IT-Перемена» – ITPEREMENA.RU
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-83711 от 29.07.2022 года
ISSN: 3034-3429

Всероссийский педагогический журнал

«IT-Перемена»

№ 5 (25) / 2025

Учредитель

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

Редакция

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич
Ответственный редактор: Лопасева Юлия Александровна
Технический редактор: Истомина Дарья Валентиновна

Редакционный совет

Кабанов Алексей Юрьевич
Скрипов Александр Викторович
Шкурихин Леонид Владимирович

Редакционная коллегия

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

Адрес редакции и издательства

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422
Телефоны: 8 800 201-39-54, +7 (3522) 51-65-17
Сайт: itperemena.ru
E-mail: info@itperemena.ru

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание itperemena.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© «IT-Перемена» 16+

Дошкольное образование

Губайдуллина Р.С., Ищенко И.Е. БЕСЕДА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «О ВЕЖЛИВОСТИ»	4
Икаева М.Ч. СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ: «КАК СДЕЛАТЬ ФИЗИЧЕСКУЮ АКТИВНОСТЬ ДЕТЕЙ УВЛЕКАТЕЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЗАДАЧЕЙ»	6
Кувшинова Е.Б. РАЗГОВОР С РОДИТЕЛЯМИ: «АГРЕССИВНЫЙ РЕБЕНОК – РЕШАЕМ ПРОБЛЕМУ ВМЕСТЕ»	9
Лободюк Н.А. КВЕСТ-ИГРА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «В СТРАНЕ «КРАСИВОЙ РЕЧИ»	13
Пиньковская Ю.Н. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ОСОЗНАНИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ	15
Рашкина А.С. БЕЗОПАСНОСТЬ РЕБЕНКА НА ДОРОГЕ - ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА И РЕКОМЕНДАЦИИ	18
Рашкина А.С. ИГРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД	20
Тарлава Е.А. СЕМЬ СОВЕТОВ «ОРГАНИЗАЦИЯ ЦЕНТРА ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА ДЕТЕЙ НА РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ЭТАПАХ В СООТВЕТСТВИИ С ФОП ДО»	25
Шубная В.Ф., Москвина Т.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ: «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ДОРОГАМ СКАЗОК» ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ	27

Начальное общее образование

Рулёва Л.А. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	31
Рулёва Л.А. РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	35

Основное общее и среднее общее образование

Сарпова И.В. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ФОРМЫ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	39
--	----

Духовное-нравственное воспитание

Слончак И.Н., Леонова Л.В., Юдина Е.В. СКАЗКА - КАК ЭЛЕМЕНТ ДУХОВНО – НАРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА	42
--	----

Внеурочная деятельность

Чайка М.А. ТРЕНИНГОВОЕ ЗАНЯТИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ НАСТРОЕНИЯ»	
---	--

Инклюзивное и коррекционное образование

Валуева Е.Р. ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ	47
---	----

Копцева Т.Г. СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТОГО ЧАСА ОБЩЕНИЯ «О ГЛАВНОМ. ПОГОВОРИМ О СМЫСЛЕ ЖИЗНИ».....	51
Ясько Е.Н. РОЛЬ ТЬЮТОРА В СОЗДАНИИ МОТИВАЦИОННЫХ УСЛОВИЙ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ.....	56

Дошкольное образование

БЕСЕДА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «О ВЕЖЛИВОСТИ»

Губайдуллина Рашида Сабыровна, воспитатель
Ищенко Ирина Евгеньевна, воспитатель
МАДОУ №21 «Детский сад комбинированного вида»

Библиографическое описание:

Губайдуллина Р.С., Ищенко И.Е. БЕСЕДА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «О ВЕЖЛИВОСТИ» // IT-Перемена. 2025. № 5 (25). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/25-1.pdf>.

Приятно слышать от ребенка вежливые фразы: "Спасибо", "Пожалуйста", "Будьте добры"; видеть проявления благодарности в ответ на заботу! Чтобы ребенок с раннего детства обучался вежливым словам и выражениям, необходимо их постоянное использование в речи окружающими людьми. Тогда малыш будет впитывать все, как губка. Однако, вежливость для детей заключается не только в заученных фразах, но и в тактичном поведении, которое также зависит от действий взрослых. Только своим собственным примером можно выработать у малыша хорошие манеры.

Цель: закреплять знания детей об этических правилах поведения дома, в гостях, в общественных местах, во время разговора.

Образовательные задачи: учить детей употреблять в речи вежливые слова.

Развивающие: продолжать развивать у детей элементарные представления об этикете.

Воспитательные задачи: воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками, желание создать радостное настроение окружающим, относиться друг к другу доброжелательно.

Оборудование и материал: бубен, куклы перчатки «Ежик» и «Зайчик», качели нарисованы на доске.

Ход. Организационный момент.

Доброе утро, дорогие ребята! У меня сегодня прекрасное настроение и я хочу его передать всем вам. И в начале нашей встречи, я предлагаю нам поздороваться. Приглашаю встать круг. (дети встают в один большой круг)

Воспитатель: Я — твой друг и ты — мой друг!

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Воспитатель: Ребята, здороваться можно по-разному. Говорить «Привет», «Доброе утро», «Здравствуй», просто пожать друг другу руки.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что означает слово «здравствуйте»? (ответы детей). «Здравствуйте» - очень древнее слово, русские люди в старину при встрече снимали шапку, кланялись в пояс, желали доброго здоровья. (Вася покажи, как здоровались люди в давние времена на Руси).

Еще, если кавалер встречал даму он кивал головой, а дама в ответ слегка присаживалась (делала реверанс). Сейчас Матвей будет кавалер, а Вика дама. Матвей поприветствуй даму.

Слово «здравствуй» означает «будь здоров». Приветствовать можно по-разному: привет, доброе утро, добрый вечер, кивком, жестом руки, рукопожатием. Как вы думаете, слово «привет» можно всем говорить?

Дети: нет, только другу.

Воспитатель: а как можно приветствовать взрослых?

Дети: надо сказать, «здравствуй».

Воспитатель: Вежливые дети первыми приветствуют взрослых, не забывают прощаться, извиняются за беспокойство, благодарят за помощь. Первым здоровается и тот, кто входит в помещение, где уже есть люди. Молодцы, я вас хочу познакомить с одной интересной игрой, которая называется «Давайте здороваться». Вы хотите поиграть в игру?

Молодцы, я вас хочу познакомить с одной интересной игрой, которая называется «Давайте здороваться».

ИГРА «Давайте здороваться».

(все дети под бубен двигаются свободно, по сигналу удара бубна останавливаются, здороваются с тем, кто оказался рядом).

1 раз – здороваются за руку,

2 раза – здороваются щечками,

3 раза – здороваются наклоном головы (дети садятся на стулья).

Воспитатель: ну вот мы с вами и поприветствовали друг друга.

Воспитатель: знают взрослые и дети: Много слов на белом свете!

А с волшебными словами мы идём по свету с вами!

Воспитатель: Волшебными словами называют вежливые слова. Ребята, а какие вежливые слова вы знаете? (дети дают свои ответы).

Воспитатель: а почему вежливые слова еще называют «волшебными словами»? (дети отвечают (потому что вежливые слова делают людей добрее)).

Воспитатель: ребята, вежливые слова похожи на маленьких волшебников, они делают нас лучше. Вежливые слова помогают нам общаться, лучше понимать друг друга, и даже лучше относиться друг к другу. С одним вежливым словом «Здравствуй» мы уже познакомились с вами. Говоря: «До свидания», мы хотим сказать, что хотим увидеться снова, как можно сказать по-другому? (Пока, всего доброго, до встречи).

Есть слова благодарности «спасибо или благодарю» и слово «пожалуйста» они ходят парой. Когда один говорит: «Спасибо» ему отвечают «Пожалуйста».

Игра «Пожалуйста».

Дети просят «Подай карандаш, пожалуйста», «Обними меня, пожалуйста», «Подпрыгни, пожалуйста» и т.д. и отвечают «Спасибо».

Воспитатель: чтобы быть добрым и вежливым человеком надо помнить правила вежливости: **здороваться и прощаться** как со сверстниками, так и со взрослыми. **Не перебивать говорящих**, особенно старших. Если нужно что-то важное и срочное сказать, следует начать с извинений. Например, «Извините, можно спросить».

Проблемная ситуация.

- Ребята, бывает такое, что вы ссоритесь. Почему люди ссорятся? (ответы). Итак, самая частая причина ссор – это когда вы не можете поделить что-то или когда хотите делать одно и то же. Представьте себе 2 друзей Ёжика и Зайчика (надеть на детей маски зверей, детям предлагается изобразить происходящую ситуацию). С ними произошло вот что:

Инсценировка стихотворения.

В тихом лесу среди кустов и дорожек

Жили 2 друга, Зайчик и Ёжик.

Как-то они на прогулку пошли

И на полянке качели нашли.

Ёжик навстречу к качелям шагнул,

Заяц качели к себе потянул.

Заяц: Я первый!

А Ёжик: Нет. Я!

Заяц обиделся:

«Значит, ты Ёж,

Мне как товарищ совсем не хорош».

Обсуждение проблемы, поиск путей ее решения.

Почему Заяц решил не дружить с Ёжиком? (Ёжик не уступил ему качели)

Как вы считаете, стоит ли из-за этого ссориться с друзьями? (нет)

Как помирить друзей, сделать так, чтобы ссоры не было? (предложение детей)

Дидактическое упражнение «Закончи предложение».

Воспитатель: 1. Придя в детский сад нужно со всеми...

2. Чтобы попросить игрушку, нужно сказать...

3. Когда обидел друга, нужно...

4. Если 2 человека разговаривают.....

5. Уходя домой надо сказать всем....

Молодцы вы все верно сказали! А сейчас я предлагаю передать цветок вежливости и сказать слова пожелания «Я желаю тебе....».

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ: «КАК СДЕЛАТЬ ФИЗИЧЕСКУЮ АКТИВНОСТЬ ДЕТЕЙ УВЛЕКАТЕЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЗАДАЧЕЙ»

Икаева Мальвина Черменовна, инструктор по физическому воспитанию
МБДОУ Детский сад №84 комбинированного вида, г. Владикавказ, Республика
Северная Осетия-Алания

Библиографическое описание:

Икаева М.Ч. СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ: «КАК СДЕЛАТЬ ФИЗИЧЕСКУЮ АКТИВНОСТЬ ДЕТЕЙ УВЛЕКАТЕЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЗАДАЧЕЙ" // IT-Перемена. 2025. № 5 (25). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/25-1.pdf>.

Цель семинара: систематизировать познания педагогов о физической активности у детей дошкольного возраста.

Задачи семинара:

Сформировать и укрепить профессиональные знания, умения и навыки педагогов в работе с детьми по сохранению и укреплению здоровья посредством повышения физической активности и популяризации здорового образа жизни.

Содействовать профессиональному росту, создать благоприятную атмосферу для креативной работы педагогов.

Материалы: 3 мяча, 2 гимнастические палки, 4 кубика, 2 веревки-косички, 2 обруча, 2 колечка, 2 шнура, 2 конуса, мягкий конструктор

Поддержание и укрепление здоровья детей – одна из ключевых целей любого ДОУ. Ежегодно, вне зависимости от годовых задач дошкольного учреждения, коллектив уделяет внимание укреплению здоровья и физическому развитию воспитанников и, в соответствии с этим, решает задачи образовательно-воспитательной деятельности.

Деятельность ребенка раннего и дошкольного возраста проявляется, прежде всего, в движениях. Первые представления о мире, его объектах и явлениях ребенок получает через движения глаз, языка, рук и перемещения в пространстве. Чем разнообразнее

движения, тем больше информации поступает в мозг, тем интенсивнее происходит интеллектуальное развитие.

Физическая активность – важнейшее условие полноценного становления личности. Одним из наиболее значимых направлений физического воспитания, как уже было отмечено, является двигательная активность детей. Двигательная активность – важнейшая составляющая образа жизни и поведения дошкольников. Она обусловлена организацией физического воспитания детей, уровнем их двигательной подготовленности, условиями жизни, индивидуальными особенностями, телосложением и функциональными возможностями растущего организма. Дети, регулярно занимающиеся физкультурой, отличаются жизнерадостностью, бодростью духа и высокой работоспособностью.

Двигательная активность – биологическая потребность организма, от удовлетворения которой зависит здоровье детей, их физическое и общее развитие.

Дискуссия: «Физическая активность детей – наша "головная боль" или увлекательная педагогическая задача».

Что включает в себя двигательная активность? (перечисляют) Как мы можем сделать эту деятельность увлекательной? (использовать героев, сюжеты, литературный стиль и т. п.)

Известный принцип: "От простого – к сложному". Двигательные задачи – это обучение универсальной способности понимать новую обстановку и адаптироваться к ней. Подбирать задачи нужно таким образом, чтобы каждый ребенок мог их выполнить и почувствовать себя успешным, но при этом, чтобы потребовалось приложить усилия.

(Пригласить троих педагогов). Начинаем с самого простого, общего для всех действия: например, подбросить мячик и поймать его. Тот, кто справился, получает следующую задачу, более сложную, но при этом мы не объясняем, как ее выполнить! Ребенок сам ищет подходящий ему способ выполнения.

Придумать двигательную задачу и усложнение. Можно задать такую задачу – есть определенный инвентарь, но нет задания. Смогут ли дети самоорганизоваться, какой инвентарь и как они будут использовать? (Предложить педагогам инвентарь, что они придумают?)

Упражнения, используемые при конструировании двигательных задач:

- Задачи на сотрудничество ("на дружбу"). Прыгаем парами, тройками и т.д., держась друг за друга или соединяясь через предмет (веревка, мячик и т.п.) (2 педагога выполняют)
- Задача на баланс. Удерживать равновесие после приземления на кубике мягкого конструктора. (педагог выполняет)
- Задача на смелость ("полеты с разбега"). При прыжках с разбега, между местом отталкивания и приземления ставятся все увеличивающиеся "препятствия" из мягкого конструктора (прыжок в высоту).
- Задача на творчество и память. Прыгаем все по очереди, прыжки не должны повторяться (выполняют 2 педагога)

Зверобатика – это акробатика, которая "проще, чем кувырок". Точнее, это элементарные перемещения, которые включаются в любую спортивную игру или тренировку. Вы выполняете задания или играете в спортивные игры, но используете при этом непривычный способ передвижения. На этом принципе и основана «зверобатика».

Она состоит из двух частей – перемещение перекатами и ходьба "зверушками". Все это базовые упражнения из акробатики, отсюда и название. Освоение нетипичных способов передвижения. Упражнения "зверобатики" – это работа в необычных условиях. Непривычно уже то, что движения должны происходить не в вертикальном, а в горизонтальном положении. Необычное положение "не стоя" дает "разгрузку" сознанию.

Ведь положение человека вертикальное, поэтому он более настроен на сознательное поведение – так устроен наш мозг. В горизонтальном положении отдыхает позвоночник, активнее включается интуиция, интенсивнее работают зоны мозга, отвечающие за координацию тела в пространстве.

Интересные задания: "Кошке" и "собаке" нужно разойтись на гимнастической доске, не утратив равновесия (2 педагога выполняют). Двум партнерам нужно "бревном" прокатиться по дорожке из матов. А если еще усложнить – длинное "бревно" – катится само, держим за руки, чтобы ребенок не опирался на них, можно держать в руках что-то, короткое "бревно" – руки прижаты вдоль туловища. Вместе с партнером "паучками" плечом друг к другу переносить большой цилиндр из мягкого конструктора или подушку. Мы добавляем в физкультуру элементы театрализации, заставляем работать не только тело, но и воображение. "Зверобатика" для малышей может заменить гимнастику. Они сами придумывают, кем они являются.

Малыши любят путешествовать к разным персонажам с применением долгого, сложного маршрута. Мы для них выстраиваем препятствия: чтобы перелезть, подлезть, протискиваться, перешагивать, перепрыгивать, забираться и т.д. Создать детям простор для экспериментов. Например, сороконожки – взяться за ноги другого и шагать парами, затем – тройками, затем всей группой. И идут по лавочкам, по препятствиям... Конечно, некомфортно, но цель – придумать для детей по менее удобному, по более сложному. Им ведь, чем труднее, тем интереснее! Способы передвижения – на четвереньках головой вперед, ногами вперед, боком, вращаясь и т.д. "Звери" могут носить предметы, строить жилище (используются палки, мячи, элементы мягкого конструктора и т.п.).

"Путешествие" – это, на самом деле, множество двигательных задач, которые никто за тебя не решит. Это последовательное преодоление разных преград. Путешествовать можно как в помещении, так и на улице, выбирая препятствия из окружения. Задание для педагогов: из точки А в пункт В добраться – любым способом; большим количеством способов; запомнить и пройти путь товарища (карточки) (выполняют 2 педагога). (Можно предложить детям пройти строго по определенному пути, по начерченной схеме, взять в дорогу палочку-выручалочку (гимнастическую палку) и др.) (Вспомнить одноименный мультфильм "Палочка-выручалочка"). Отправлять в путешествие можно парами "командир-солдат" (выполняют 2 педагога). Командир идет по своему маршруту, солдат все повторяет за командиром. По сигналу дети меняются ролями. В "путешествиях" всегда должна быть ситуация выбора (от простого к сложному). Не напрягаться – не получается. Никаких "потом". Надо собрать силы в кулак и преодолеть преграду. За движением не спрячешься. Каким ты предстанешь в нем, таков ты и есть. Задания бывают направлены не только на развитие физических качеств, сколько на формирование душевных сил, крепости характера... Вариант: Детям дается маршрут (все слушают). Это текст, который нужно запомнить последовательно, а иногда и способы выполнения этапов! Например: доползти до горки на животе, подняться по ней, лежа на спине, ногами вперед, не вставая на пол, перебраться на "башню", спуститься вниз любым способом. Правила строгие – если что-то не получилось, возвращайся к началу (как в считалке – на колу мочало – начинай сначала). Самое главное после – я справился, я молодец! Детям нравится, чтобы взрослый придумывал, выбирал маршрут. Предложите детям придумать свой, и этот вариант исчерпает себя. Почему? Дети просят нас устроить им нашу модель мира, задать наши взрослые условия и рамки. Дети не всегда самодостаточны. Лазать, бегать, прыгать они могут и сами, а вот устроить вымышленный мир – доверяют взрослым.

Заключение: сегодня мы обсудили важность физической активности в детском саду, и отметили, что применение этого принципа необходимо и дома, но это уже будет

в формате советов родителям. Ведь жизнь детей в течение дня должна протекать в рамках разумного, оптимального двигательного режима, без суеты и непрерывных понуканий... Нельзя всё время работать на предельной скорости, это может привести к переутомлению. В замедленном темпе – становится неинтересно. Чередуйте лёгкое с сложным, знакомое с неизведанным, спокойное с бодрящим. Наша общая задача заключается в том, чтобы каждый день дети узнавали что-то новое, совершенствовались уже освоенные навыки, расширяли свой кругозор и обогащали чувства, а покидая детский сад, предвкушали интересные перспективы на завтра – будь то обещанная увлекательная игра, далёкая прогулка или захватывающее приключение.

РАЗГОВОР С РОДИТЕЛЯМИ: «АГРЕССИВНЫЙ РЕБЕНОК – РЕШАЕМ ПРОБЛЕМУ ВМЕСТЕ»

Кувшинова Екатерина Борисовна, воспитатель

Структурное подразделение «Детский сад №114 комбинированного вида» МБДОУ
«Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузаевского муниципального района

Библиографическое описание:

Кувшинова Е.Б. РАЗГОВОР С РОДИТЕЛЯМИ: «АГРЕССИВНЫЙ РЕБЕНОК – РЕШАЕМ ПРОБЛЕМУ ВМЕСТЕ» // IT-Перемена. 2025. № 5 (25). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/25-1.pdf>.

Каждый, кто хоть раз общался с детьми, наверняка, имел дело с проявлениями детской агрессии. Для взрослых такое детское поведение представляет довольно серьёзную проблему: как вести себя, если ребенок злится, толкается, дерется, кусается, отрицает все и вся. В последнее время довольно часто приходится иметь дело с детской агрессией. Количество детей с подобным поведением ежегодно увеличивается. Образ жизни, средства массовой информации, поведение взрослых очень способствуют формированию у ребенка такого способа поведения, когда он постоянно вынужден демонстрировать свою силу, нападать, кричать и ругаться. Почему это происходит? Ведь порой такое поведение беспричинное и безосновательное. Кажется, что все якобы в порядке, вы с ребенком не ссорились и не наносили ему боль, а в детском саду он еще пять минут назад со всеми дружил и был мирно настроен. И, вдруг, такая реакция! Причина детской агрессии существует всегда, потому что ничего не происходит само по себе, все оставляет свой след. Агрессия - не исключение из правил.

Агрессивный - злой, сердитый. Агрессия — это не эмоция, не повод и не установка. Агрессия — это модель поведения. Закладывается она еще в раннем детстве, а иногда - и до рождения малыша.

Представьте себе женщину на последнем месяце беременности, которая, почувствовав изнутри толчки малыша, который растет, замечает сердито: «Прекрати толкаться!» Или другую женщину, которая в этой ситуации погладит свой живот, а в ответ на сигналы, которые посылает ребенок, скажет: «Как ты здорово играешь, малыш! Расти, играй! Старайся только, пожалуйста, в следующий раз не наносить маме такой боли!» Удивительно, но факт: ребенок наши слова слышит, понимает... и воспринимает как руководство к действию. Поэтому, в первом случае малыш имеет больше шансов стать агрессивным, чем во втором.

Откуда берется агрессия?

Самый яркий пример поведения детям подаются родители. Конечно, именно они влияют на детское восприятие мира в первую очередь, поэтому очень важно как папа ведет

себя дома, как он относится к маме, не позволяет ли мама во вспышках злобы ссориться, кричать и при этом крушить все вокруг в присутствии ребенка.

Важно и то, как наказывают малыша. Если ребенка бьют, то скорее всего, что он будет вести себя так же с детьми в саду.

Агрессивному поведению дети могут учиться и в процессе общения со сверстниками. В дошкольном возрасте сила имеет особое значение, это своеобразный критерий лидерства. В детской группе сильный — значит главный. Особенно ярко это выражено у мальчиков. Кто самый сильный, тот все может — вот принцип, который часто можно увидеть в действии, наблюдая за общением детей в детском саду. Самое главное, чтобы ребенок получил качественно иной опыт общения (без необходимости постоянно проявлять агрессию).

А если вы оставите все как есть, тогда что ожидает вашего ребенка? Здесь хорошо работает принцип «выживает сильнейший».

И этот вариант ваш ребенок осознает, возьмет за правило, что единственно правильное решение выход из ситуации только с помощью кулаков. Но если ваш ребенок спокойный и менее конфликтный, если малыш уже научился решать и дружить мирно, договариваясь, тогда возможен другой вариант-ребенок будет чувствовать себя некомфортно, станет замкнутым, снизится самооценка.

Мультфильмы или компьютерные игры?

Сколько примеров агрессивного поведения ребенок может усвоить из них? Часто мы не задумываемся о вреде той или иной игры, в которую часами может играть наш ребенок, или сажаем ее перед телевизором, чтобы заняться своими делами, а в это время на экране демонстрируют совсем не детские и не полезны мультфильмы и передачи.

Поэтому тщательно следите за тем, что просматривает ваш малыш. А компьютерные игры следует вообще исключить в столь раннем возрасте, он еще успеет наиграться.

Занимайтесь с ребенком, читайте ему книги, энциклопедии, лепите из пластилина, конструируйте и воздвигайте разные постройки, собирайте самолеты и корабли. Что касается выбора мультиков, то согласитесь, что все-таки добрые советские мультфильмы значительно гуманнее современных американских и прежде, чем показать ребенку мультик, просмотрите его сами.

Что еще вызывает агрессию у детей?

Как ни странно, но это может быть неприятие родителями собственного ребенка.

Если ребенок нежелателен, или один из родителей оставил семью, и тем самым демонстрирует свое равнодушие к малышу, оставляет его. Так, если родители, возможно из-за своей неопытности или незрелости еще не готовы иметь ребенка и не знают, что с ним делать. Или когда в этот момент у родителей на первом месте стоит карьера, а не продолжение рода и забота о потомстве. Ссоры между родителями, ссоры родителей и ребенка, когда семья напоминает дремлющий вулкан готовый вспыхнуть в любую минуту, - все это также заставляет ребенка находиться в постоянном напряжении, его агрессия возникает как способ общения и выход из конфликта.

Когда ребенок не чувствует любви, у него складывается плохое мнение прежде всего о себе, у него снижается самооценка. И если все вокруг твердят, что он хулиган и непослушный, то ему ничего не остается, как вести себя в соответствии с тем, что о нем говорят: шалить, шуметь, ломать и бить все вокруг.

Маленький ребенок только начинает жить и познавать мир. Ему многое не известно, и он только должен познавать его. Мы же, взрослые, являемся проводниками малышом в этот мир. Мы рассказываем ему о том, что его окружает: как нужно ходить, завязывать шнурки, надевать шапку, когда на дворе зима. Но очень часто мы забываем о самом главном - о том, чтобы познакомить ребенка с миром чувств и эмоций. Как же

малышу догадаться, что он переживает, или переживает его мама, когда хмурится или улыбается?

Ребенок непосредственно передает свои эмоции, он только приобретает свой первый опыт, и делает свои первые выводы. А вот научить контролировать свое поведение и владеть своими эмоциями — это задача для взрослых.

Очень часто взрослые не догадываются, что их ребенку, чтобы получить внимание и любовь, сначала нужно за них побороться. То есть ребенок осознает: для того, чтобы завоевать внимание, следует сделать что-то такое, что обязательно сработает. Если ребенок кричит, кидает игрушки, ругает всех, то это обязательно привлечет внимание. Поэтому, еще одной из причин детской агрессии, мы можем назвать недостаток внимания со стороны взрослого.

Как распознать агрессию у ребенка?

Дошкольников можно назвать агрессивными, если они:

- Часто теряют контроль над собой;
- Часто спорят и ссорятся с окружающими;
- Отказываются выполнять просьбы взрослых;
- Могут намеренно вызывать у других чувство злости и раздражения;
- Обвиняют других в своих ошибках и неудачах (могут выливать свой гнев на неодушевленных вещах);
- Часто испытывают чувство злости, гнева и зависти;
- Не способны забыть об обиде, не отплатив должным образом;
- Становятся недоверчивыми и раздражительными.

Может ли агрессия быть полезной?

Иногда взрослые путают агрессивное поведение ребенка с нормальной защитной реакцией в случае опасности. Когда нас обижают, мы защищаемся, или избегаем, уходим от угрозы и обидчика, и это вполне нормальное поведение. Эмоция гнева мобилизует нашу энергию и позволяет принимать меры в целях самозащиты. Можно сказать, что это агрессия со знаком «+». Во-первых, это выход энергии и негативных накопившихся эмоций, во-вторых, это умение защищаться. Самое главное, чтобы ребенок осознавал то, что он делает, что именно сейчас с ним происходит, ведь многие дети не понимают, поэтому не различают свои эмоции и чувства, им очень сложно контролировать себя.

Что такое аутоагрессия?

Значительно лучше, когда ребенок выплескивает свои эмоции, дает выход своей злости. Ведь часто, благодаря нашим строгим запретам, малыш не проявляет своего агрессивного поведения. Ребенок может специально бить себя, нанося себе боли, вести себя так, чтобы вызвать негативную реакцию взрослого.

Такая скрытая агрессия рано или поздно может отразиться на детском здоровье. Мы все понимаем, что когда у нас все внутри кипит - будь то радость или злость - мы должны позволить выйти этому наружу.

Очень опасной является ситуация, когда нет выхода эмоциям, и они обращены на себя. Это так называемая - аутоагрессия. Если мы злимся и не даем выхода своим переживаниям, накапливая их в себе, рано или поздно этим эмоциям придется выйти наружу — это приведет к негативным последствиям.

Агрессия как способ взаимодействия с внешним миром.

Ребенок может провоцировать других детей и взрослых на проявление к нему агрессии, свидетельствует о единственном способе обращения на себя внимания со стороны взрослых и сверстников. Когда ребенок вместо того, чтобы подойти и попросить игрушку у сверстника, нападает на него, при этом толкнув или ударив, мы должны понимать, чего он хочет.

И в этой ситуации мы, взрослые, также способны помочь нашим детям. Мы должны научить их общаться и дружить. А еще обязательно нужно демонстрировать на своем примере, как можно проявлять доброту, ласку, щедрость.

Поэтому ребенка нужно учить распознавать свои эмоции и эмоции других людей. Проговаривайте каждое чувство, что переполняет вас. Если вы сердитесь, то обязательно сообщите об этом малышу, если видите, что он в ярости, тоже отметьте его эмоцию: «Я вижу, что ты злишься», «Я понимаю, что ты рассердился на меня или на соседского мальчика, и почему?».

Еще одна причина агрессивности у детей.

В период трехлетнего возраста каждый ребенок переживает кризис, что вполне естественно для его нормального психологического развития. Это период осознания своей обособленности, непохожести и неповторимости, когда ребенок пытается защитить и отстоять свое собственное «Я». В этом возрасте дети с удовольствием начинают играть самостоятельно, обижаются, когда взрослые посягают на неприкосновенность их игровых уголков или комнат. В возрасте от 3 до 4 лет взрослые часто имеют дело с проявлениями «немотивированной» с взрослой точки зрения, агрессии, которую можно считать нормой. Агрессивное поведение в этом возрасте часто означает протест, когда ребенка что-то не устраивает, и он хочет это изменить, но пока не знает как. Злость ребенка чаще вызывает бессилие. Ребенок вместо жалоб или пассивной покорности судьбе отдает предпочтение этой реакции. Ребенок борется за независимость и самостоятельность, и поэтому лишние запреты могут даже стать толчком к агрессивному поведению.

Итак, агрессивность — это внешнее проявление, прежде всего внутреннего дискомфорта. Как правило, агрессивным детям свойственна повышенная тревожность, чувство ненужности, несправедливости окружающего мира и неадекватная самооценка (часто занижена).

Бурные злобные реакции маленького «агрессора» является его способом привлечения внимания окружающих к своим проблемам, невозможности справиться с ними в одиночку. Первое, что нужно сделать взрослому, который пытается помочь агрессивному ребенку — это выявить истинную симпатию, принять его как личность, интересоваться его внутренним миром, понимать чувства и мотивы поведения. Старайтесь акцентировать внимание на положительных качествах ребенка и его успехах в преодолении трудностей (как внешних, так и внутренних), учите его этому. Попробуйте сделать все возможное, чтобы вернуть мальчику или девочке самоуважение и положительную самооценку. Если вашими обычными способами взаимодействия для достижения этой цели оказывается недостаточно, то можно использовать специальные игры.

Очень важно чувствовать своего ребенка, относиться к нему с пониманием. Помните, если он сердится, значит, у него что-то не так, это своеобразный сигнал о помощи. И задача, нас, взрослых, не наказывать, не оставлять в беде, а помочь и поддержать. Не проходите мимо, если видите разгневанного ребенка, ведь именно сейчас он больше всего нуждается в поддержке взрослого, он неспособен справиться самостоятельно.

Не бойтесь высказываться о своих чувствах и чувства своего ребенка, учите и учитесь сами прислушиваться к себе, распознавать свои переживания, уметь ими владеть!

КВЕСТ-ИГРА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «В СТРАНЕ «КРАСИВОЙ РЕЧИ»

Лободюк Наталья Александровна, воспитатель
РЖД детский сад № 75, Приморский край, г. Уссурийск

Библиографическое описание:

Лободюк Н.А. КВЕСТ-ИГРА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «В СТРАНЕ «КРАСИВОЙ РЕЧИ» // IT-Перемена. 2025. № 5 (25). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/25-1.pdf>.

Цель: создавать оптимальные условия в ходе приключенческой квест-игры, позволяющие дошкольникам реализовать свои речевые и творческие способности.

Задачи:

Образовательные:

- совершенствовать навыки коммуникации, звукобуквенного анализа слов, словоизменения и словообразования;
- упражнять в употреблении существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Развивающие:

- развивать диалогическую связную речь, образное представление,
- расширять словарный запас посредством участия в словесно-речевых играх,
- развивать активность, самостоятельность, уверенность в своих силах.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, инициативность.

Материалы и оборудование:

Конверт с письмом, колонка, музыкальная подборка, мнемотаблицы, карточки с изображениями букв и цифр, 10 тучек, карточки с изображением животных и предметов, мяч, сундук, ключ, угощения.

Ход квест-игры:

Организационный момент:

- Ребята, посмотрите, к нам сегодня пришли гости. Давайте с ними поздороваемся. (дети здороваются)

Игра – приветствие:

- Здравствуй, дружок (руку ребенку справа)
- Здравствуй, дружок (руку ребенку слева)
- Скорее становись со мною в кружок (встаём в круг)
- Давай улыбнемся и скажем «Привет»!
- Солнцу – привет, небу – привет,
- Гостям нашим – здравствуйте!
- Ребята, сегодня нам в группу почтальон принес письмо. От кого же оно? Давайте прочтем.

- Здравствуйте, ребята, я давно наблюдал за тем, как вы занимаетесь.

Я приготовил вам подарки. Но лежат они в сундуке, а сундук закрыт на замок.

Ключ можно получить, правильно выполнив все мои задания.

За каждое задание вы получите фрагмент ключа.

Приглашаю вас в путешествие в страну «Красивой речи».

Профессор Речевичок.

-Ну что, ребята, отправимся в путешествие? Ну вот и первая сложность: на чем же мы туда отправимся? Это мы сейчас узнаем. Вы должны догадаться, какое слово здесь зашифровано.

Работа по мнемотаблице.

(слово Поезд)

-Правильно, это поезд.

(под песню «Паровозик железнодорожный» едем от станции к станции).

1 станция: «Буквы заблудились».

(на магнитной доске карточки, на которых нарисованы буквы, под ними цифры)

-Ребята, здесь написано какое-то слово, я не могу его прочитать. Помогите мне, пожалуйста. Расставьте цифры по порядку от 1 до 8 и прочитаем, что получится (дети расставляют цифры вместе с буквой по порядку). Какое слово получилось? (солнышко). Какой мы слышим первый звук в этом слове? (звук С). Назовите слова, в которых есть звук С? А какой последний звук в этом слове? (звук О). Назовите слова со звуком О.

-Молодцы, вы справились с заданием, получаете первый фрагмент ключа.

-Едем дальше.

2 станция: «Станция правильных предложений»

Задание «Исправь предложение».

Дети по очереди снимают тучки, ведущий читает предложение, дети его исправляют (на столе тучки).

Ветер сильный набежал,

Предложения сломал,

На тучки их развесил,

Словечкам там не весело.

Елка прыгнула на белку (Белка прыгнула на елку).

Стул укатился под клубок (клубок укатился под стул).

Лошадь лаяла на собаку (собака лаяла на лошадь).

Новое платье испачкало Милу (Мила испачкала новое платье).

В помидорах и огурцах растут огороды (В огороде растут помидоры и огурцы).

Рыба поймала рыбака (Рыбак поймал рыбу).

Куры кормят Марусю (Маруся кормит кур).

Суп ест Соню (Соня ест суп).

Кусок мяса кусает собаку (Собака кусает кусок мяса).

Сосна сидит на сове (Сова сидит на сосне).

- Молодцы, справились с этим заданием. Получайте второй фрагмент ключа.

- Ребята, сейчас я проверю, кто меня хорошо слушает. Надо хлопнуть в ладоши, когда вы услышите звук Ш. Приготовьте ладошки и внимательно слушайте: карандаш, шалаш, трава, куст, ландыш, ягода, малыш, садик, голыш, дом, лес, шоколад, зайчик, капюшон, стул, мишка, мышка, зонт.

- Молодцы, едем дальше.

3 станция: «Рифмовка».

Игра «Доскажи словечко».

1. Серый волк в густом лесу

Встретил рыжую... (лису).

2. Михаил играл в футбол

И забил в ворота... (гол).

3. У себя в саду Андрейка

Поливал цветы из... (лейки).

4. Верещунья, белобочка

И зовут ее... (сорока).

5. Кто альбом раскрасит наш?

Ну, конечно... (карандаш).

6. Если все ты будешь знать,

То получишь в школе... (5).

- Молодцы, вот вам 3 фрагмент ключа.

4 станция: «Ласковая».

Игра «Назови ласково».

-Правила игры- нужно встать в кружок. Я называю слово и кидаю любому ребенку мячик, он должен назвать слово-предмет ласково и далее по цепочке продолжаем игру.

Птица-птичка, собака-собачка, сказка-сказочка, рука-ручка, ребенок-ребенок, ручей-ручеек, кольцо-колечко, сердце-сердечко, стол-столик, кошка-кошечка, торт-тортик, мама-мамочка.

- Молодцы. Вам понравились ласковые слова? Да, ласковое, доброе слово душу согревает.

-Молодцы, ребята. Справились со всеми заданиями. А вот и сундучок профессора Речевичка. Сундук откроется, только если вы правильно соберете ключ.

(дети собирают ключ из частей, открывают сундук. В сундуке шоколадные медали).

- Не обманул профессор Речевичок. В сундуке для вас угощения.

-Вот и закончилось наше путешествие, ребята. Вы все молодцы.

Рефлексия.

- А для наших гостей мы приготовили памятные подарки. (вручение подарков).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ОСЯЗАНИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Пиньковская Юлия Николаевна, учитель-дефектолог (тифлопедагог)
ГБ ДОУ "Детский сад №35" Пушкинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Пиньковская Ю.Н. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ОСЯЗАНИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ // IT-Перемена. 2025. № 5 (25). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/25-1.pdf>.

Существует мнение, что люди с нарушениями зрения обладают повышенной чувствительностью слуха, обоняния и осязания по сравнению с людьми с нормальным зрением. Это объясняется тем, что при дефиците зрительной информации происходит компенсаторное развитие других органов чувств, особенно осязания, которое становится ведущим каналом восприятия. Однако, стоит отметить, что индивидуальные различия в работе анализаторов существуют у всех людей, и не всегда нарушение зрения автоматически приводит к сверхчувствительности других органов чувств. Скорее, речь идет о компенсаторном механизме, позволяющем адаптироваться к ограниченным зрительным возможностям.

Осязание играет ключевую роль в компенсации потери зрения, поскольку функционирует по аналогичному принципу, что и зрение. Подобно тому, как глаза зрячего человека сканируют контуры объекта, руки незрячего человека ощупывают его, воссоздавая его форму и другие характеристики. Осязание позволяет воспринимать размер, движение, текстуру, температуру и даже ощущение телесности. Хотя осязание не пере-

дает информацию о цвете и не позволяет видеть на расстоянии, оно предоставляет богатый набор данных, позволяющий незрячим людям эффективно ориентироваться в мире.

Однако, существует сложность: слабовидящим детям необходимо целенаправленно развивать бытовые навыки, такие как работа с пуговицами, замками, шнурками и узлами. Зачастую у них недостаточно развито осязание и мелкая моторика, что проявляется в затруднениях при определении рельефа поверхностей. Это объясняется тем, что в повседневной жизни, несмотря на дефект зрения, они полагаются именно на него, получая при этом ограниченную или искаженную информацию. Использование остаточного зрения приводит к тому, что другие анализаторы, в частности осязание, развиваются недостаточно спонтанно. Следовательно, для эффективного развития осязательных навыков и мелкой моторики слабовидящим детям требуется специализированное, организованное обучение.

1. Формирование сенсорного образа руки:

- Использование игровых приемов для закрепления знаний о названиях пальцев.
- Выполнение упражнений, направленных на дифференциацию движений всей кистью и отдельными пальцами.
- Проведение тематических занятий, посвященных изучению строения и функциональных возможностей руки.

2. Развитие мелкой моторики посредством пальчиковой гимнастики и игр:

Пальчиковая гимнастика: Пример – «Дни недели»

Пальчиковые игры (примеры): «Рукопожатие», «Пальчиковое приветствие», «Шагающие пальчики», «Смена положений кисти», «Имитация гигиенических процедур», «Имитация игры на музыкальном инструменте».

3. Массаж и самомассаж рук как средство развития мелкой моторики

Массаж рук, включая самомассаж, представляет собой эффективный и легко реализуемый метод стимуляции и развития мелкой моторики.

Рекомендованная последовательность выполнения массажа рук:

1. **Массаж пальцев:** Каждый палец тщательно массируется круговыми движениями, выполняемыми большим и указательным пальцами другой руки, начиная с дистальных фаланг (кончиков) и продвигаясь к основанию.
2. **Массаж кисти:** Кисть руки массируется с использованием круговых и разминающих движений, выполняемых пальцами.
3. **Массаж предплечья и плеча:** Массаж всей руки осуществляется посредством мягких поглаживающих и растирающих движений ладонью, направленных от кисти к плечу.

4. Тактильное обследование предметов:

Методы и алгоритм

Тактильное обследование предметов и их изображений предполагает активное использование обеих рук. Как правило, одна рука (чаще правая) выполняет поисковую функцию, в то время как другая (чаще левая) осуществляет контролирующую функцию. При обследовании симметричных объектов или изображений рекомендуется начинать с верхней центральной точки, используя обе руки одновременно.

При обследовании асимметричных объектов или изображений левая рука фиксирует начальную точку обследования, а правая рука последовательно обследует все части предмета, выделяя их особенности.

Алгоритм тактильного изучения предмета:

1. **Первичное ознакомление:** Определение общей формы и размера предмета.
2. **Выделение основных частей:** Идентификация и выделение основных структурных элементов предмета.

3. Описание характеристик: Описание текстуры поверхности, формы и размера каждой из основных частей.

4. Идентификация и назначение: Определение предмета и описание его функционального назначения.

5. Знакомство с сенсорными эталонами: форма и размер

Цель: Формирование у детей представлений о стандартных формах (геометрических фигурах) и умения различать предметы по величине.

Методы: **Форма:** Знакомство с различными геометрическими формами через обведение контуров и визуальное сравнение.

Размер: Сравнение предметов по величине (большой-маленький, длинный-короткий) и выстраивание их в последовательности по возрастанию/убыванию.

Примеры игр и упражнений:

Форма: «Волшебный мешочек» (определение формы на ощупь), «Найди все квадраты/круги», «Сортировка по форме», «Подбери предметы, похожие на...».

Размер: «Собери пирамидку», «Найди самый маленький/большой предмет», «Разложи матрешки по размеру», «Расставь чашки/ленточки по величине».

6. Развитие тактильного восприятия

Цель: Обогащение тактильного опыта детей, обучение различению предметов по текстуре и материалу.

Методы: Ощупывание предметов разными способами (одной рукой, двумя руками, сжимание) с последующим словесным описанием тактильных ощущений (гладкий, шероховатый, мягкий, твердый, теплый, холодный и т.д.).

Примеры игр и упражнений: «Найди гладкий/шероховатый предмет», «Угадай, из чего сделано?», «Найди резиновый/меховой мячик», «Опиши предмет на ощупь», «Сенсорные дорожки/дощечки», «Какие разные ткани».

7. Развитие восприятия температуры

Цель: Формирование умения различать предметы и материалы по температуре.

Методы: Использование предметов с разной температурой для сравнения и определения (теплый, холодный).

Примеры игр и упражнений: «Теплые/холодные кувшины», «Вода разной температуры», «Чудесный мешочек» (определение температуры предметов на ощупь).

8. Развитие восприятия веса

Цель: Формирование умения различать предметы по весу.

Методы: Сравнение предметов по весу (тяжелый, легкий) и выстраивание их в последовательности по возрастанию/убыванию.

Примеры игр и упражнений: «Тяжелые бутылочки» (разложить по весу), «Тяжелые таблички» (сравнить вес).

9. Развитие ориентации в пространстве на микроплоскости через осязание

Цель: Обучение детей ориентироваться на небольших поверхностях (лист бумаги, стол) с использованием тактильного восприятия.

Методы: Размещение предметов на плоскости по инструкции педагога и повторение действий по образцу.

Примеры игр и упражнений: «Положи кружок в центр листа», «Сделай так же, как на образце», «Расставь на столе игрушки там, где я назову».

10. Знакомство с человеком: Дети изучают строение человеческого тела, его пропорции и особенности, как общие для всех, так и индивидуальные, через тактильные упражнения, ощупывая себя и других. В играх, предложенных педагогом, они учатся выражать разные эмоции и ощущения через прикосновения, например, «ласковое прикосновение» или «крепкое рукопожатие».

11. Совершенствование мелкой моторики рук и пальцев: Развитие мелкой моторики происходит через разнообразные игры и упражнения, такие как: сортировка мелких предметов («Золушка»), пересыпание сыпучих материалов, создание аппликаций из крупы, игры с маталочками, развешивание белья на прищепках, изготовление бус, завязывание и развязывание узлов, работа с гайками и болтами, использование ножниц, «очистка пруда» с помощью пинцета, игры с сортерами, застегивание и расстегивание одежды, шнуровка, наматывание ниток и нанизывание бусин.

12. Развитие тактильного восприятия и мелкой моторики через практическую деятельность: Развитие осязания и мелкой моторики осуществляется посредством:

- **Лепки:** из пластилина (обычного и воздушного), глины или соленого теста.
 - **Аппликации:** с использованием различных материалов, таких как бумага и ткань.
 - **Рисования:** с применением нетрадиционных техник, штампов, трафаретов, обводок, заданий на дорисовывание и раскрасок.
 - **Конструирования:** с использованием разнообразных конструкторов.
-

БЕЗОПАСНОСТЬ РЕБЕНКА НА ДОРОГЕ - ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА И РЕКОМЕНДАЦИИ

Рашкина Анна Сергеевна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 53, г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Рашкина А.С. БЕЗОПАСНОСТЬ РЕБЕНКА НА ДОРОГЕ - ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА И РЕКОМЕНДАЦИИ // IT-Перемена. 2025. № 5 (25). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/25-1.pdf>.

Безопасность ребенка на дороге, безусловно, важная и актуальная тема. Страшная статистика детской смертности и повреждения здоровья в результате ДТП на дорогах страны просто ужасает. Сколько раз в день мы видим перебегающих проезжую часть школьников с рюкзаками и портфельчиками, причем, перед очень близко проезжающим транспортом?! А почему бы и не преодолеть дорогу там, где удобно? Ведь мама, папа, бабушка, да и просто случайные прохожие делают то же самое? А кто в ответе за незнание самых важных правил жизни в современном городе, за их соблюдение и игнорирование? Конечно же, мы, взрослые!

Ответственность лежит прежде всего на родителях, обязанных с самых первых осознанных шагов своих детей не только знакомить, но и самим неукоснительно соблюдать ПДД. И, несомненно, велика роль всех учебных заведений в формировании безопасности проведения детей на дорогах: от детского сада до школы. Причем делать это нужно систематически. И только объединив действия всех взрослых, мы сможем решить проблему безопасности наших детей на дорогах. Как доступней донести эту информацию ребенку, поговорим в этой статье.

Самая болезненная проблема в наше время при несоблюдении правил дорожного движения – детский травматизм. А дети — это самое ценное и дорогое, что есть в жизни каждого человека. Ежегодно на дорогах России совершаются десятки тысяч дорожно-транспортных происшествий с участием детей и подростков. В период летних каникул эта ситуация особенно ухудшается. Знание и соблюдение правил дорожного движения поможет сформировать безопасное поведение детей на дорогах.

Дошкольный возраст – важнейший период, когда формируется личность и закладываются прочные основы опыта жизнедеятельности. Малыш по своим физио-

логическим особенностям не может самостоятельно определить меру опасности. Поэтому взрослым нужно объяснять, как вести себя на улице.

Ошибочно полагать, что с правилами поведения на дороге ребята должны знакомиться только тогда, когда пойдут в школу. Психологами доказано, что основные детские инстинкты, манера поведения вырабатываются в раннем возрасте. Чем раньше родители начинают обучать своих детей основным навыкам безопасного перехода, доводить до них правила перехода проезжей части, проезда на транспорте, тем безопаснее будет их дорога.

Самый важный «учитель» - пример родителей. Поэтому от поведения мамы и папы будет зависеть и то, сможет ли ребенок соблюдать правила дорожного движения. Старайтесь быть для него примером, всегда озвучивайте, повторяйте правила поведения на дороге, и тогда ваш малыш будет в полной безопасности.

Можно придумать различные игры, инсценируя дорожную ситуацию. Так ребёнок намного больше запомнит информации. А если повторять занятия ежедневно, то основные положения крепко засядут у него в голове.

Согласно статистике, наиболее распространённая причина происшествий с детьми на дорогах – переход в неустановленном месте. Можно вспомнить очень много ситуаций, когда малыш перебежал дорогу на красный свет или появлялся в последний момент перед движущимся автомобилем. Стоит отметить, что правилам дорожного движения учат как в садике, так и в школе. Тогда почему дети поступают так необдуманно?

Правила безопасности на дороге детям нужно именно внушать, а не просто говорить мимоходом. Когда речь идёт о жизни и здоровье, то здесь все средства хороши. Прежде всего, родителям стоит понаблюдать за своим чадом. Тем самым можно выяснить, ориентируется ли он на дороге, быстро ли принимает верные решения и т. д. Постоянно обсуждайте с ребенком возникающие ситуации на дорогах, указывая на явную или скрытую опасность в виде очень быстро едущих автомобилей, пешеходов, нарушающих правила. Особенно обратите внимание на двигательную память детей: остановка перед переходом. Сформируйте обязательно у ребенка твердый навык – «сделал первый шаг на проезжую часть, поверни голову и осмотри дорогу в обоих направлениях». Также собственным примером нужно подтверждать слова, брать ребёнка за руку и учить правилам дорожного движения. Помните, жизнь и здоровье наших детей зависит прежде всего от нас, взрослых!

Задача обучить дошкольников правилам дорожного движения лежит также на педагогах дошкольных учебных заведений. Она заключается в обеспечении базовых знаний и качественной подготовки детей к школе, ведь очень часто первоклассникам приходится самостоятельно ходить в школу. Правила дорожного движения для дошкольников должны преподноситься детям по системе, которая включает в себя занятия, прогулки, экскурсии и наблюдения. Все знания должны сообщаться детям с учетом их возраста и окружающих условий. Постепенно они должны дополняться, усложняться и уточняться. Лучший способ закрепления полученных знаний – игра, в процессе которой дети учатся применять навыки на практике.

Родители, эта информация для вас!

Безопасность поведения детей на дорогах крайне важна. Наши дети – это мы. Они прямо или косвенно повторяют наши установки, копируют наше поведение. От правильно принятых решений зависит жизнь вашего чада. Поэтому нужно понятно донести до него информацию и прежде всего самим не нарушать правила: Будьте особо внимательными, переходя дорогу с малышом. При этом не отпускайте его руки. Вы – пример для ребенка. Никогда не позволяйте себе переходить в неположенном месте автомагистраль. Помните, увидев это однажды, он будет подражать вам. Разговаривайте

с детьми. Игровая форма - самая лучшая для обучения. Выучите стих, пословицу или загадку про светофор и, переходя дорогу, расскажите его своему чаду.

Не стоит экономить. Безопасность ребенка на дороге – превыше всего. Автокресло – безопасность для малыша. А вот двор таит в себе опасность. Выбегая на улицу, дети не смотрят по сторонам и не ожидают беды. Объясните ребенку правильную манеру поведения. Если малыш не может запомнить – ему поможет плакат, повешенный на видном месте. Помните, не всегда ситуация зависит от водителя. Есть так называемые мертвые зоны. Водитель, находясь в них, физически не увидит ребенка. Никогда не оставляйте детей одних в автотранспорте.

Ребенок – пассажир.

Если родители имеют машину, необходимо соблюдать определенные правила при перевозке детей: «с рождения и до двенадцати лет ребенок должен находиться в машине только в специальном кресле». Следите за тем, чтобы оно соответствовало возрасту и весу малыша. Объясните ребенку правила выхода из машины: «делать это можно только на правую сторону, которая ближе к тротуару». Никогда не сажайте ребенка на переднее сидение. Как показывает статистика, это наиболее опасная зона при ДТП. Во время движения машины не разрешайте детям вставать с сидения. При резком торможении ребенок может перелететь через кресла и удариться о стекло.

И отдельный совет для родителей: никогда не садитесь за руль в нетрезвом состоянии, особенно если в машине находятся дети. Помните, дорога – место, где необходимо максимальное внимание, даже малейшая заминка может оказаться смертельно опасной.

Не нужно требовать слишком много.

Безопасность ребенка на дороге, безусловно, важная тема для разговора. Но нельзя требовать от ребенка знаний правил дорожного движения в раннем возрасте. Психологи утверждают следующее: «в 3 года ребенок уже знает цвета, поэтому его необходимо ознакомить со светофором. Также он отличает движущуюся машину от стоящей, но еще не воспринимает ее всерьез. Чувство страха и опасности притуплено. В 6 лет дети довольно активны, еще не могут полностью сконцентрировать свое внимание. Боковое зрение развито не так, как у взрослого человека. В 7 лет может спокойно отличить левую сторону от правой. В 8 лет полностью контролирует себя, знает, что такое пешеходный переход, мгновенно реагирует на звук или оклик, определяет источник шума».

ИГРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

Рашкина Анна Сергеевна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 53, г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Рашкина А.С. ИГРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД // IT-Перемена. 2025. № 5 (25). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/25-1.pdf>.

«Игры дошкольников в летний период».

Настало лето – замечательное время года!

Можно играть на воздухе, закаляться и оздоравливаться.

Летний отдых — это долгожданный отдых и для родителей, и для детей. Поэтому очень важно, чтобы родители с наибольшей пользой распорядились этим драгоценным временем. Необходимо объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определенные правила безопасности.

Чтобы отдых принес только удовольствие вам и вашему ребенку постарайтесь соблюдать некоторые правила:

1. Если вы занимаетесь со своим ребенком, помните, что эти занятия должны быть короткими и проводить их лучше в утренние часы.

2. Следует помнить, что выезжая за город, или путешествуя по миру, следует обсуждать с ребенком полученные впечатления. Ваша задача расширять кругозор детей, соединяя имеющиеся знания и жизненный опыт ребенка.

3. Всеми силами отвлекайте ребенка от телевизора и компьютера, проводите все свободное время на свежем воздухе, купайтесь, катайтесь на велосипеде, самокате, роликах, играйте в футбол. Лето – это укрепление здоровья ребенка и от того как он отдохнет во многом зависит его здоровье весь следующий учебный год.

4. Старайтесь соблюдать режим дня, иначе очень трудно к нему возвращаться в сентябре. Не забывайте, что недосыпание развивает неврозы, возрастает утомление. Ребенок должен спать не менее 10 часов.

5. Следите за питанием ребенка. Мороженое, газировка, не принесут здоровья вашему ребенку.

6. Выбирайте только те виды отдыха, которые устроят вас и вашего ребенка.

7. Планируя экскурсию на отдыхе, обсудите с ребенком заранее, как он к этому относится, если реакция негативна, попробуйте найти компромисс. Попробуйте найти другую экскурсию, которая интересна и вашему ребенку. Советуйтесь с ребенком, будьте внимательным слушателем, ценность общения не в количестве времени, а в качестве общения (внимание, уважение, понимание).

8. Собираясь на отдых с компанией, старайтесь брать людей, которые разделяют ваши интересы. Оптимально ехать на отдых со схожим составом семьи. Одинаковые заботы, одинаковые проблемы, взаимопомощь, уход за детьми.

9. Заведите с детьми разговор о летнем отдыхе и любимом всеми занятии – купании (в реке, море, озере). Подчеркните различия между морем, рекой, озером. Напомните о знаках, запрещающих купаться.

Помните:

Отдых – это хорошо. Неорганизованный отдых – плохо! Солнце – это прекрасно. Отсутствие тени – плохо! Морской воздух, купание – это хорошо. Многочасовое купание – плохо! Купание – прекрасное закаливающее средство

Место для купания должно быть неглубоким, ровным, с медленным течением. Прежде чем дать ребёнку возможность самостоятельно войти в воду, необходимо убедиться в том, что в данном месте нет ям, глубокой тины, коряг, острых камней. В воде вместе с ребёнком обязательно должен находиться взрослый.

При купании необходимо соблюдать правила: Не разрешается купаться натощак и раньше, чем через 1-1,5 часа после еды.

В воде дети должны находиться в движении,
при появлении озноба немедленно выйти из воды,
нельзя разгорячённым окунаться в прохладную воду.

Как за лето не утратить речевые навыки ребёнка

впереди лето – пора отпусков, детского отдыха. Самая главная задача отдохнуть самим и оздоровить детей. Родителям детей, имеющих речевые недостатки, и летом нельзя забывать о проблемах своих детей. Важно помнить, что сформированные в течение учебного года навыки (выработанные артикуляционные уклады, поставленные звуки, выученные стихи, пальчиковые игры) за летний период могут, как укрепиться и войти в привычный стереотип, так и потеряться.

Если ребенок уезжает на лето, например, к бабушке, то необходимо бабушку предупредить о ваших проблемах. Предоставить материал по закреплению речевых навыков (домашние логопедические альбомы, задания по лексическим темам и обучению грамоте, копии выученных стихов, пересказов и т.д.) и убедительно, доходчиво объяснить

близким, как важны для ребенка эти упражнения и игры. Закрепление звуков в речи – это тренинг: чем больше количество повторений, тем быстрее и качественнее идет введение звуков в речь ребенка. Другими словами, формируется привычка правильного произношения, вытесняя привычку дефектного произношения. В педагогической практике много случаев, когда летний период «отбрасывает» положительные результаты коррекции на несколько шагов назад. После продолжительного отпуска часто ребенок приходит с прежними проблемами. За время отдыха он потерял сформированные навыки, недостаточно закрепленные. Ребенку приходится начинать все сначала, а хотелось бы двигаться дальше!

- Ежедневно выполняйте зарядку для языка (артикуляционную гимнастику):

1. «Вкусное варенье»
2. «Чашечка»
3. «Часики»
4. «Малыш»
5. «Индюк»
6. «Качели»
7. «Лошадка»
8. «Грибок»
9. «Чистим зубки»

- Продолжайте автоматизировать поставленные звуки.

Как совмещать отдых и чтение

Лето - время отдыха, но не стоит забывать и о книгах. Пусть ребёнок прочитает вслух вам небольшой рассказ и не только перескажет его, а скажет, что он думает о поступках героев, выскажет своё мнение, попытается рассуждать. Тем самым связная речь будет постоянно развиваться, а словарный запас вашего ребёнка станет богаче.

Во время прогулок, поездок вы также можете читать разнообразные вывески, названия магазинов, кафе.

Подвижные игры с детьми на летнем отдыхе

Проводите больше времени на открытом воздухе в подвижных играх.

Игры с родителями – это неотъемлемая часть развития детей. Это и укрепление здоровья, и хорошее настроение. Совместные игры сближают родителей и детей. Ваш ребенок придет в восторг, когда увидит серьезного папу, весело играющего в мяч. Для дошкольника «игра – единственный способ освободиться от роли ребенка, оставаясь ребенком». Для взрослого - «единственный способ стать снова ребенком, оставаясь взрослым». Отправляясь на отдых с детьми за город, с компанией, не забывайте взять с собой необходимые атрибуты для игры, это могут быть мячи, ракетки,

а также многое другое, на что хватит выдумки.

Подвижные игры с предметами (с массажным мячом, скакалками, обручем, другим сезонным спортивным инвентарём) соревнования, эстафеты будут способствовать развитию двигательной сферы ребёнка, а именно объёма, силы, переключаемости движений, хорошей координации и моторной реакции, научат формировать стратегию поведения, особенно игры с правилами.

Во что же можно поиграть с ребенком, чтобы это доставило радость вам и вашим детям?

Выбирайте те игры, которые доступны вашему ребенку. Учитывайте, что у детей быстро пропадет увлечение, если они не испытывают радость победы. Вспомните игры, в которые вы играли в детстве, научите этим играм своего ребенка. Это доставит огромное удовольствие и ему, и вам, воспоминания детства очень приятны! Попросите ребенка познакомить вас с играми, в которые он играет в детском саду со своими сверстниками. Будьте внимательным слушателем, ведь это самые ценные минуты ва-

шего общения. Кроме отличного настроения игры способствуют улучшению взаимоотношений в семье, сближают детей и родителей. Предлагаем вам некоторый перечень игр, которые вы можете использовать с детьми во время летнего отдыха.

Игры с мячом

«Съедобное – несъедобное» Это одна из древних игр. Ее правила довольно просты. Игроки стоят в ряд, ведущий кидает мяч по очереди каждому из игроков, при этом произносит какое-нибудь слово. Если слово «съедобное», игрок должен поймать мяч, если «несъедобное» - оттолкнуть. Если игрок ошибается, то он меняется местами с ведущим. «Назови животное» Можно использовать разную классификацию предметов (города, имена, фрукты, овощи и т. д.). Игроки встают по кругу и начинают передавать мяч друг другу, называя слово. Игрок, который не может быстро назвать слово, выбывает из игры. Играв в такую игру, вы расширяете кругозор и словарный запас своего ребенка. «Догони мяч». Если у вас на отдыхе оказалось два мяча, можно поиграть в эту игру. Правила очень просты. Игроки передают по команде мяч друг другу, стараясь, чтобы один мяч не догнал другой.

Близость к природе, простор лесов и полей, солнце, тепло, пребывание на воздухе – все это создает положительный эмоциональный настрой и усиливает тягу к игре. Новые яркие впечатления обогащают содержание детских игр. Обилие разнообразного природного материала: песка, воды, шишек, веток, камешков и т.д. – способствуют развитию творческого замысла в игре, осуществлению заданного детьми сюжета. Особенно важно летом использовать игру для создания у ребенка хорошего настроения, чувства удовлетворенности, бодрости. Это могут быть подвижные игры, спортивного характера, сюжетно-ролевые, игры с водой и песком, игры со строительным материалом. Важно вызывать интерес ко всем видам игр, так как разнообразие игр и их разумное сочетание способствует разностороннему развитию. Чтобы ребенок мог отразить в своей игре новые полученные летом впечатления, необходимо наблюдать с ним за окружающими его людьми. Это помогает выполнить взятую на себя роль в игре. С детьми старшего возраста значительное место занимают словесные игры («Закончи предложение», «Скажи наоборот», «Черное и белое» и др.). Необходимо учить детей слушать и слышать: обращать внимание на разнообразные звуки леса, предлагать определить, что это за звуки: верхушки деревьев шумят, ручеек журчит и т.д.

Лето – пора веселых, умных, полезных игр. Без игры нет счастливого детства. Об этом не должен забывать взрослый.

Игры с водой и песком

Дети дошкольного возраста особенно охотно играют с песком и водой. Они любят копать песок, просеивать его через ситечко, лепить из него, используя формочки; любят переливать воду, пускать плавающие игрушки. Эти игры доставляют детям большое удовольствие, помогают познать качества и свойства материалов (сухой песок рассыпается, из влажного можно лепить, в воде одни игрушки плавают, другие тонут и т.д.). Песок желательно разместить в большой песочнице, чтобы одновременно играло много детей, не мешая друг другу. Маленький ребенок, оказавшись на пляже, сразу же начинает увлеченно играть с песком. Да и взрослым нравится сооружать песочные замки. И это неудивительно. По мнению психологов, игры с песком благотворно влияют на нашу психику, избавляют от негативных эмоций, тревог, иногда даже помогают в решении проблем.

Дети, которые любят играть в песочнице, строить замки, рисовать песком, вырастают уверенными в себе и чаще достигают успеха. Кроме того, совместные занятия с песком помогают родителям изучить особенности поведения и развития ребенка.

Для чего нужна песочная терапия? Занятия с песком помогают определить особенности личности ребенка, понять себя и свое Я, способствуют развитию мышления, фан-

тазии, мелкой моторики пальцев. Они учат детей создавать модели своих фантазий, понимать их и объяснять. Занятия помогают преодолеть трудности в общении, учат выражать свои мысли словами, отвечать за собственные действия и поступки, больше полагаться на себя, способствуют развитию самооценки, избавлению от страхов и последствий психологических травм и обретению веры в себя. Песочная терапия для детей дошкольного возраста используется не для того, чтобы изменить или переделать ребенка, она дает ему возможность быть самим собой. Подобные игры – это символический язык для самовыражения. Манипуляции с игрушками помогают ребенку выразить отношение к себе и другим людям, к происходящим событиям. Какие проблемы помогают устранить занятия с песком? Детская песочная терапия помогает справиться с различными нарушениями поведения, наладить взаимоотношения с другими детьми и взрослыми, избавиться от психосоматических заболеваний, повышенной тревожности, страха, неврозов, пережить трудности, которые связаны с различными семейными и социальными ситуациями. Она полезна для детей с особыми потребностями. Пробуя рисовать песком, дети быстрее осваивают буквы и цифры, учатся различать понятия «право» и «лево», отличать день и ночь, времена года. Поэтому игры с песком может использовать не только психолог, педагогам такие занятия помогают намного эффективнее обучать детей. Песочная терапия способствует развитию наглядно-образного мышления, восприятия и памяти, тактильной чувствительности и мелкой моторики рук. Стадии игры с песком у детей Общие стадии такой игры выделил Джон Аллан в 1986 году:

1. Хаос. На этой стадии ребенок отбирает много фигурок, сваливая их в емкость с песком. Фигурки имеют разные размеры, принадлежат к разным категориям, среди них нет растений и животных. Такое поведение малыша говорит о тревогах, страхах и смятении, которые преобладают в его жизни. Эта стадия может продолжаться в течение нескольких занятий.

2. Борьба. На этом этапе среди фигурок появляются хорошие и плохие герои, хищные и травоядные животные, земляне и пришельцы и др., что означает противостояние, военные действия, конфликты. Стадия может длиться долго. На этом этапе нельзя торопить малыша, предлагая ввести положительный персонаж. Нужно дать возможность ребенку преодолеть внутренний конфликт самостоятельно, в необходимом ему темпе. О завершении стадии можно судить по заключенным мирным договорам, помилованию противника и сохранению его жизни.

3. Исход. Эта стадия означает гармонию и равновесие. На этом этапе все объекты связаны между собой, среди фигурок появляется зелень и плоды, животные расставляются парами. Базовые игры. Игр для песочной терапии много, для начала можно попробовать самые популярные:

1. Игра "Угадайка". В песок зарывают несколько фигурок и предлагают малышу узнать их, не вынимая из песка.

2. Игра "Веселые истории". Буквами алфавита выкладываются на песке несложные слова. Затем нужно их прочитать вместе с ребенком. После этого малыш закрывает глаза, а буквы прячутся в песок. Задача ребенка – найти буквы и восстановить слово.

3. Игра "Мой город". Малыш должен отобразить на песке свой городок или даже волшебную страну. Необходимо придумать историю, которая отображает происходящее в песочнице. Всем персонажам-участникам можно дать имена.

Большое удовольствие также доставляет ребенку игра с водой. Резиновые бассейны, ванны должны быть поставлены на подставки, соответствующие росту ребенка. Для игры с водой ребенку необходимы резиновые гуси, утки, лодочки, пароходики; тонущие предметы – камушки; емкости для наполнения водой выливания ее – пластмассовые стаканчики; игрушки для купания – резиновые куклы. Необходимо учить ребенка

играть с водой аккуратно, поддерживать радостное настроение помогает в усвоении таких понятий, как «плавает», «тонет», «наливается», «выливается». От наблюдений за предметами в воде малыш постепенно переходит к играм с простым сюжетом: купание кукол, катание пассажиров на игрушечном пароходе или лодочке и т.д.

СЕМЬ СОВЕТОВ «ОРГАНИЗАЦИЯ ЦЕНТРА ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА ДЕТЕЙ НА РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ЭТАПАХ В СООТВЕТСТВИИ С ФОП ДО»

Тарлавина Елена Александровна, старший воспитатель
филиал МАДОУ «Детский сад №26»- «Детский сад №54», Свердловская область,
г. Первоуральск

Библиографическое описание:

**Тарлавина Е.А. СЕМЬ СОВЕТОВ «ОРГАНИЗАЦИЯ ЦЕНТРА ОСНОВ
ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА ДЕТЕЙ НА РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ
ЭТАПАХ В СООТВЕТСТВИИ С ФОП ДО» // IT-Перемена. 2025. № 5 (25). Часть 1.
URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/25-1.pdf>.**

Центр основ гражданственности и патриотизма играет ключевую роль в формировании личности ребенка, начиная с дошкольного возраста. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) подчеркивает важность воспитания в детях чувства гордости за свою страну, уважения к ее истории и культуре, а также формирование активной гражданской позиции.

Совет 1. При организации центра учитывайте возрастные особенности детей.

На разных возрастных этапах дети по-разному воспринимают информацию и формируют свою мировоззрение. Важно учитывать эти особенности при разработке образовательных программ. Например, младшие школьники нуждаются в игровых формах обучения и активном участии, в то время как подростки более открыты к дискуссиям и анализу информации.

Младший дошкольный возраст (3-4 года): На этом этапе воспитание патриотизма начинается с формирования любви к семье, детскому саду и ближайшему окружению. Через простые игры, чтение сказок и рассматривание картинок дети знакомятся с понятиями "дом", "семья", "Родина". Важно создавать у детей положительный эмоциональный отклик на эти понятия.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет): Дети расширяют свои знания о родном городе, его достопримечательностях, знаковых событиях. В играх и занятиях используются элементы народной культуры: песни, танцы, пословицы и поговорки. Формируется уважение к труду взрослых, к людям разных профессий.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет): Дети знакомятся с символикой России: флагом, гербом, гимном. Расширяются знания об истории страны, о героических подвигах народа. Важно формировать у детей чувство сопричастности к судьбе Родины, уважение к ветеранам и старшему поколению. Организуются тематические занятия, экскурсии в музеи и памятные места.

Совет 2. Придерживайтесь принципов организации центра.

Принцип историзма предполагает знакомство детей с историей своей страны, родного края, выдающимися личностями и событиями, формирующими национальное самосознание. Важно адаптировать исторические факты к возрасту воспитанников, используя наглядные материалы, игры и рассказы.

Принцип культуросообразности акцентирует внимание на изучении культурных традиций, обычаев и ценностей, присущих российскому обществу. Это включает в себя знакомство с народным творчеством, фольклором, национальными праздниками и обрядами.

Принцип деятельностного подхода подразумевает активное участие детей в различных формах гражданско-патриотической деятельности: участие в тематических праздниках, создание творческих работ, участие в социальных акциях и проектах, направленных на благо родного края и страны.

Принцип интеграции предполагает включение элементов гражданско-патриотического воспитания во все виды детской деятельности: игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность, художественное творчество и др.

Принцип учета индивидуальных особенностей предполагает уважение к национальным, культурным и религиозным особенностям каждой семьи, создание условий для формирования толерантного отношения к представителям других национальностей и культур.

Соблюдение данных принципов позволит создать эффективную систему гражданско-патриотического воспитания в дошкольном образовательном учреждении, способствующую формированию у детей чувства гордости за свою Родину, уважения к ее истории и культуре, готовности к выполнению гражданского долга.

Совет 3. Создайте условия для развития творческих способностей детей.

В центре создаются условия для развития творческих способностей детей, связанных с патриотической тематикой. Это могут быть художественные мастерские, где дети учатся рисовать героев и события истории своей страны, или театральные студии, где они ставят спектакли, посвященные важным историческим моментам. Важно предоставить детям доступ к разнообразным материалам и инструментам, чтобы они могли свободно выражать свои идеи и чувства через творчество.

Организируйте выставки детских работ, посвященных Дню Победы, Дню России и другим важным датам. Это не только продемонстрирует талант детей, но и позволит им почувствовать гордость за свою страну и ее историю. Проводите конкурсы рисунков, сочинений и стихов на патриотическую тематику. Участие в таких конкурсах стимулирует детей к изучению истории и культуры своей страны, а также развивает их творческие способности.

Помните, что развитие творческих способностей — это не только создание красивых вещей, но и формирование личности, способной мыслить критически, находить нестандартные решения и выражать свои мысли и чувства. Поощряйте детей к творчеству, и вы поможете им стать настоящими патриотами своей страны.

Совет 4. Взаимодействуйте с социумом при организации центра.

Интеграция деятельности центра с другими образовательными учреждениями и организациями является важным фактором повышения эффективности. Участие в городских и региональных мероприятиях, организация совместных проектов с музеями, библиотеками, культурными центрами позволяет расширить кругозор детей, познакомить их с историей и культурой родного края, создать условия для развития их творческих способностей.

Совет 5. Взаимодействуйте с семьями воспитанников.

Взаимодействие с семьей — еще один важный аспект работы центра. Родители должны быть активными участниками образовательного процесса. Организуются совместные мероприятия: праздники, выставки, конкурсы, проекты. Проводятся консультации и беседы с родителями по вопросам воспитания гражданственности и патриотизма. Важно создать атмосферу партнерства и взаимопонимания между детским садом и семьей.

Совет 6. Постоянно повышайте квалификацию.

Для успешной реализации задач центра необходимо постоянное повышение квалификации педагогов. Организация семинаров, мастер-классов, курсов повышения квалификации позволит педагогам осваивать новые методики и технологии, обмениваться опытом с коллегами, расширять свои знания в области истории, культуры и педагогики. Важно стимулировать педагогов к самообразованию и творческому поиску, создавая условия для их профессионального роста.

Совет 7. Проводите оценку эффективности работы центра.

Оценка эффективности работы центра должна проводиться регулярно. Используются различные методы: наблюдение за детьми в процессе деятельности, анализ детских работ, беседы с детьми и родителями, анкетирование. Полученные данные позволяют выявить сильные и слабые стороны работы центра, внести коррективы в планирование и организацию образовательного процесса.

Таким образом, центр основ гражданственности и патриотизма в детском саду должен стать местом, где дети смогут не только получить знания об истории и культуре своей страны, но и почувствовать себя частью большого и дружного народа, ощутить свою ответственность за будущее России.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ: «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ДОРОГАМ СКАЗОК» ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Шубная Виктория Федоровна, воспитатель

Москвина Татьяна Сергеевна, воспитатель

МДОУ «Детский сад № 26 п. Новосадовый Белгородского района Белгородской области»

Библиографическое описание:

Шубная В.Ф., Москвина Т.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ: «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ДОРОГАМ СКАЗОК» ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ // IT-Перемена. 2025. № 5 (25). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/25-1.pdf>.

Цель: развивать познавательные и речевые умения детей на примере любимых сказок, развитие всех компонентов устной речи детей.

Задачи:

Образовательные:

Учить узнавать сказку по иллюстрациям, по фрагменту из текста. Подбирать признаки к словам, согласовывать прилагательные с существительными в роде; активизировать словарный запас. Расширить словарный запас. Закрепить название авторских и русских народных сказок.

Развивающие:

Развивать речевую и познавательную активность детей, умение сравнивать, обобщать, делать выводы и умозаключения. Развивать мышление, воображение, зрительную память, наблюдательность. Развивать связную речь.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и любовь к авторским и русским народным сказкам. Формировать навык сотрудничества, доброжелательность;
- развивать общую, мелкую моторику, координацию речи с движением; развивать общее звучание речи, интонационную выразительность, темп, ритм;
- воспитывать доброжелательное отношение к героям сказок, интерес к сказкам.

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие: развитие сенсорных умений – мелкой моторики рук, закреплять знание детей о цвете; формирование знания цифр.

Развитие речи: приобщение к художественной литературе на примере сказок, развитие эстетических и эмоциональных чувств, при восприятии художественного слова.

Социально-коммуникативное развитие: формирование таких качеств как сочувствие, отзывчивость, справедливость; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Физическое развитие: развитие потребности в двигательной активности.

Художественно-эстетическое развитие: развивать эмоциональные чувства при восприятии произведений художественного творчества.

Оборудование: Шкатулка, цифры, колокольчик, папка - имитация обложки книги, страницы.

Предварительная работа:

Чтение русских народных сказок. Рассматривание иллюстрации.

Методы и приемы:

Игровой сюрпризный момент, беседа, ответы на вопросы, обращение к опыту детей, чтение отрывка из текста стихотворения, дыхательная гимнастика, словесно – дидактические игры и упражнения; педагогическая оценка, поощрения.

Наглядные:

Демонстрация на экране, рассматривание иллюстраций.

Ход занятия:

Воспитатель с детьми читают стихотворение:

Придумано кем-то

Просто и мудро:

При встрече здороваться.

– Доброе утро!

– Доброе утро, солнцу и птицам.

– Доброе утро, улыбчивым лицам!

- Я хочу пожелать, чтобы у всех вас обязательно утро было не только добрым, но и интересным.

Воспитатель: (на фоне музыки «Приходите в сказку», дети заходят в группу).

Дружно за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся.

Мы пожмем друг другу руки

И тепло пойдет по кругу.

Воспитатель: Ребята, вот мы и передали тепло и добро друг другу, а сейчас хочу, чтобы вы поздоровались и передали тепло нашим гостям. Напомните мне, пожалуйста, какое сейчас время года?

(Ответы детей)

Воспитатель: Правильно, на улице холодно. Но мы передадим тепло теплое и воздушное. У вас есть снежинки, давайте вдохнем в них свое добро и отправим гостям.

(Дыхательная гимнастика: Сдуй снежинку)

Воспитатель: Спасибо! Ребята, а вы любите сказки?

Ответы детей.

Воспитатель: А какие бывают сказки?

Ответы детей.

Воспитатель: Если их написал автор- то это авторские сказки, они могут возникнуть из народных сказок, преданий, легенды и даже из пословицы и детской песенки. Ав-

торская сказка – это та, что написана определенным автором и не подлежит никаким исправлениям.

Давайте вспомним авторские сказки. Назовите авторские сказки? (А.С. Пушкин – сказка о рыбаке и рыбке; Сказка о спящей царевне; К.И. Чуковский – Путаница; Тараканище; Муха – цокотуха; С.Я. Маршак – Двенадцать месяцев.)

А еще, какие сказки бывают?

Русские народные, их сочинил народ. Народная сказка – это произведение устного народного творчества, она может иметь много вариантов.

Воспитатель: А хотите сегодня отправиться в сказочное путешествие?

Дети: Да!

Воспитатель: Прежде, чем отправимся в это путешествие, давайте вспомним правила:

1. Каждый день всегда, везде,
На занятиях в игре,
Громко, четко, говорим,
Никуда мы не спешим.
2. Если хочешь ответить, не шуми,
Только руку подними.

Воспитатель: А у меня есть колокольчик. И чтобы нам попасть в сказку нужно закрыть глаза и произнести волшебные слова: Два раза хлопни, Три раза топни, Вокруг себя обернись, И в сказочной стране очутись!

Воспитатель: Ребята: открывайте глазки! Вот мы и в сказке!

Воспитатель: Смотрите, волшебная шкатулка! Вы не приносили ее сюда, кто-то ее забыл?

Воспитатель: Ребята, посмотрите, рядом с ней книга. Какая она красивая! Давайте ее почитаем, ой, а страниц - то в ней нет.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, куда исчезли страницы книги?

(Дети рассуждают, высказывают свои предположения)

Воспитатель: Как же нам их найти? Но, посмотрите в шкатулке здесь конверты, с цифрами. Каждый раз, выполняя задание, мы, наверное, будем находить страницы из книги.

Воспитатель: Вы готовы?

Ответы детей.

Воспитатель: Тогда в путь?

Воспитатель: Какая первая цифра?

Ответы детей.

Воспитатель: Первое задание: Назовите русские народные сказки.

(Дидактическая игра «Назови русские народные сказки»)

Воспитатель: Нужно назвать русскую народную сказку, не повторяясь.

Ответы детей.

Воспитатель: Вот мы с вами нашли первую страницу книги.

Воспитатель: Готовы продолжать?

Ответы детей.

Воспитатель: Какую следующую цифру берем?

Ответы детей.

Воспитатель: тогда берем цифру 2 и там вот какое задание:

Второе задание: Нам нужно назвать героев сказок, кому нужна помощь.

(словесно – дидактическая игра «Помогите!»)

«Помогите! Я сломал домик зверей!» («Теремок»),

«Помогите! Нас хочет съесть серый волк!» («Волк и семеро козлят»),

«Помогите, я разбила яйцо - не простое, а золотое!» («Куручка ряба»),
«Помогите, я превратился в козленка!» («Сестрица Аленушка и братец Иванушка»),
«Помогите, за мной гонятся три медведя!» («Три медведя»),
«Помогите, у меня оторвался хвост!» («Лисичка сестричка и серый волк»),
«Помогите! Я заблудилась в лесу!» («Маша и медведь»),
«Помогите! Моего братца унесли!» («Гуси лебеди»).

Воспитатель: Какие молодцы! А вот еще страничка нашлась. Спасибо! Вы помогли героям сказок!

Воспитатель: Какую следующую цифру берем?

Ответы детей.

Воспитатель: Берем цифру 3 и там вот какое задание: «Поиграйте».

Игра называется «По дорогам сказок» - викторина, будьте внимательны.

(показ презентации: Викторина «По дорогам сказок»)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Посмотрите, вот у нас нашлась еще одна страница! Мы почти собрали нашу книгу. Не хватает всего одной страницы.

А я вам предлагаю немного подвигаться.

Разминка «Гномик».

Гномик по лесу гулял,

(ходьба на месте)

Колпачок свой потерял.

(ищем пропажу, наклоны)

Колпачок был непростым

Со звоночком золотым.

(хлопки в ладоши)

Гному кто точнее подскажет

(прыжки на месте)

Где искать ему пропажу?

(ходьба на месте).

Воспитатель: Немного отдохнули! Подскажите, пожалуйста, какую следующую цифру берем?

Ответы детей

Воспитатель: Ребята, посмотрите, в конверте с цифрой 4 лежит что-то.

Как вы думаете что это?

Воспитатель: Правильно, разрезные картинки сказок, которые надо собрать.

(«Собрать сказку»)

Воспитатель: Вы молодцы со всеми заданиями справились. И нам пора возвращаться в детский сад. Чтобы вернуться в детский сад, нам нужно выучить пальчиковую гимнастику.

Будем пальчики считать, (сжимают и разжимают кулачки)

Будем сказки называть.

Рукавичка, Теремок, (загибают пальчики по одному)

Колобок – румяный бок.

Есть Снегурочка – краса,

Три медведя, Волк – Лиса.

Не забудем Сивку-Бурку,

Нашу вещую каурку.

Про жар-птицу сказку знаем,

Репку мы не забываем

Знаем Волка и козлят.

Этим сказкам каждый рад. (хлопают в ладоши на каждое слово)

Воспитатель: Ребята, пора в детский сад, нам нужно закрыть глаза и произнести волшебные слова: Два раза хлопни, Три раза топни, Вокруг себя обернись, И в детском саду очутись!

Воспитатель: Вот мы снова в детском саду!

Воспитатель: Скажите, понравилось вам путешествовать? А что вам понравилось больше всего!

Ответы детей.

Воспитатель: Мне тоже очень понравилось наше путешествие, мы собрали замечательную книгу, вы справились со всеми заданиями, и теперь мы сможем каждый вечер ее читать. Вы были очень внимательными, активными. За то, что вы сегодня помогли сказочным героям, я вам дарю сказки-раскраски.

Начальное общее образование

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Рулёва Людмила Анатольевна, учитель начальных классов
МОУ "Мятлевская средняя общеобразовательная школа им. А.Ф. Иванова", Калужская область, Износковский район, п. Мятлево

Библиографическое описание:

Рулёва Л.А. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // IT-Перемена. 2025. № 5 (25). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/25-1.pdf>.

С приходом ребёнка в школу изменяется его социальная позиция, ведущая деятельность из игровой превращается в учебную. На этом этапе основным видом его деятельности должно стать учение. Поэтому в начальной школе необходимо заложить у учащихся основы учебной деятельности. Однако этот процесс усложняется возрастными особенностями младших школьников: слабой переключаемостью внимания, его неустойчивостью, произвольностью памяти и мышления.

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересным и увлекательным процесс изучения математики. Актуальность игры в настоящее время повышается и из-за перенасыщенности современного школьника информацией.

Игра – это естественная для ребёнка и гуманная форма обучения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, взрослым, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять. Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий. Они нашли широкое применение в нашей практике. В играх различные знания и новые сведения обучающийся получает свободно. Поэтому часто то, что на уроке казалось трудным, даже недостижимым, во время игры легко усваивается.

Как известно, стойкий познавательный интерес формируется при сочетании эмоционального и рационального в обучении. Ещё К.Д. Ушинский подчёркивал, как важно серьёзное занятие сделать для детей занимательным.

Занимательный материал не только увлекает, заставляет задуматься, но и развивает самостоятельность, инициативу и волю ребёнка, приучает считаться с интересами товарищей. Увлечённые игрой дети легче усваивают программный материал, приобретают определённые знания, умения и навыки. Вот почему включение в урок математики игр и игровых ситуаций делает процесс обучения интересным, создаёт у обучающихся бодрое рабочее настроение, способствует преодолению трудностей в усвоении материала, снимает утомляемость и поддерживает внимание. В процессе игры на уроке математики учащиеся незаметно для себя выполняют различные упражнения, где им приходится сравнивать множества, выполнять арифметические действия, тренироваться в устном счёте, решать задачи. Игра ставит ученика в условия поиска, пробуждает интерес к победе, а отсюда стремление быть быстрым, собранным, ловким, находчивым, уметь чётко выполнять задания, соблюдать правила игры. Хорошая игра похожа на хорошую работу. В каждой игре есть прежде всего рабочее усилие и усилие мыслей. Часто в результате таких занятий неуспевающие ученики начинают проявлять интерес и лучше заниматься, у них развивается интерес к математике, что очень важно. Вот почему игры должны занять прочное место в процессе обучения младших школьников.

При использовании игровых технологий важно также учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка. На уроке, где применяются игры, учитель должен стараться поддерживать атмосферу доверия, доброжелательности и взаимоуважения. Важно помнить, что не все дети одинаково воспринимают игровые задания, и для кого-то игровые методы могут оказаться сложными. В этом случае учителю стоит предложить упрощённые задания или дополнительно объяснить правила игры, чтобы каждый ученик мог почувствовать себя успешным и вовлечённым в процесс.

Систематическое включение игровых упражнений в учебные задания на уроках математики является эффективным средством повышения интереса детей к обучению математике, развития их умственной инициативы, мыслительной деятельности, а также творческой активности. То есть отвечает требованиям современной школы. В своей работе на уроках математики часто использую дидактические и сюжетно-ролевые игры, загадки, ребусы, кроссворды, игры «Кто быстрее?», «Украсим ёлочку игрушками», «Молчанка», «Исправь ошибку», «Поднимись по лесенке» и многие другие. Стараюсь преподнести материал в необычной форме: урок-сказка, урок-путешествие, урок-исследование.

Дети с большим интересом принимают участие в играх и незаметно для себя усваивают необходимый материал.

Применение игровых методов в современном процессе обучения невозможно представить без использования компьютерных технологий. Это позволяет дифференцировать учебную деятельность на уроках и во внеурочное время, активизирует познавательный интерес учащихся, развивает их творческие способности, стимулирует умственную деятельность. Но очень важно, чтобы со стороны учителя и родителей был контроль за содержанием игр и временем работы за компьютером. Ценность специальных программ для обучения детей математике, русскому языку, окружающему миру и др. в том, что они в более наглядной форме представляют содержание данных предметов, что и позволяет детям легко и быстро овладеть этим материалом. Выполнение различных заданий на платформе Учи.ру яркое тому подтверждение.

Задача учителя – научить каждого ребенка самостоятельно учиться, сформировать у него потребность активно относиться к учебному процессу, а игровые технологии на уроках математики в начальной школе являются эффективным средством повышения мотивации и интереса учеников к предмету. С их помощью можно создать эмоционально насыщенную атмосферу, в которой ученики не только осваивают новый материал, но и учатся работать в команде, принимать решения и чувствовать уверенность

в своих силах. Использование разнообразных игр, викторин, головоломок, а также цифровых ресурсов позволяет учителю сделать процесс обучения более увлекательным и продуктивным.

Игры на уроках математики в начальной школе.

Игра «Поймай рыбку».

Дидактическая цель: обобщение знаний о геометрических фигурах.

Средства обучения: рыбки в виде различных геометрических фигур.

Содержание игры: На доске рыбки в виде различных геометрических фигур. Каждый ряд должен собрать определённый вид рыбок. Дети выходят по очереди к доске и выбирают нужную фигуру. Побеждает тот ряд, который соберёт своих рыбок быстрее и правильнее.

Игра «Украсим ёлку игрушками».

Дидактическая цель: знакомство с составом числа 10.

Средства обучения: рисунок ёлки, рисунки игрушек с цифрами.

Содержание игры: Учитель сообщает, что скоро Новый год. Нам надо нарядить ёлку. Наша ёлка – математическая. На доску вывешивается плакат с ёлкой. На верхушке – звезда с числом 10. Но не все ветки украшены игрушками, надо повесить ещё недостающие шарики так, чтобы на каждом ярусе сумма чисел была равна 10. Дети выходят к доске и наряжают ёлку.

Игра «Поезд».

Дидактическая цель: закрепить порядковое значение числа.

Средства обучения: картинки поезда, вагонов, карточки с числами от 10 до 20.

Содержание игры: На доске поезд, вагоны расставлены в беспорядке. Детям надо собрать вагоны. Дети расставляют цифры, обозначающие числа второго десятка.

Игра «Кто быстрее?»

Дидактическая цель: закрепление сравнения чисел и вычислительных навыков.

Средства обучения: доска, мел (фломастер).

Содержание игры: На доске написаны примеры на сравнение или вычисление. Класс делится на две группы. Из каждой группы по очереди выходят к доске учащиеся и решают примеры или ставят знаки ($>$, $<$, $=$). Побеждает та группа, которая быстрее и правильно справится с заданием.

Игра «Не собьюсь».

Дидактическая цель: закрепить порядковое значение числа и вычислительные навыки.

Содержание игры: Учащиеся отвечают по цепочке. Называют все числа от 1 до 50 при условии: вместо тех чисел, которые кратны 5, ученик называет своё имя. Если учащийся ошибся, то выбывает из игры.

Игра «Шифровальщик».

Дидактическая цель: формирование вычислительных навыков и умения расположить числа в порядке возрастания/убывания.

Средства обучения: заготовленные карточки с примерами.

Содержание игры: Решите примеры, запишите их ответы в порядке убывания и расшифруйте слово (на доске запись примеров):

П	$20 + 70$		А	$36 + 40$		Л	$49 - 4$
Н	$60 - 40$		И	$57 - 7$		Р	$32 + 46$
В	$50 + 4$		Б	$97 - 70$		О	$69 - 60$

Игра «Математический футбол».

Дидактическая цель: формирование навыков сложения и вычитания (умножения и деления) в пределах 20, 100, 1000.

Средства обучения: картинки ворот, мячей с примерами.

Содержание игры: На доске ворота, дети разделились на 2 команды. Выходят по очереди, берут мяч, с обратной стороны написан пример, если решил правильно – то «забил гол». Побеждает тот, кто считает без ошибок и больше «забил мячей».

Игра «Только одно свойство».

Дидактическая цель: закрепление знаний свойств геометрических фигур, развитие умения быстро выбрать нужную фигуру, охарактеризовать её.

Средства обучения: набор геометрических фигур.

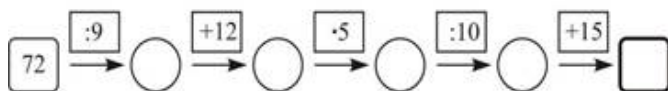
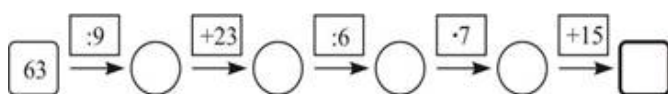
Содержание игры: У двоих играющих по полному набору геометрических фигур. Один кладёт на стол любую фигуру. Второй играющий должен положить на стол фигуру, отличающуюся от неё только одним признаком. Так, если 1-й положил жёлтый большой треугольник, то второй кладёт, например, жёлтый большой квадрат или синий большой треугольник. Игра строится по типу домино.

Игра «Эстафета».

Дидактическая цель: формирование вычислительных навыков.

Средства обучения: доска, мел (фломастер).

Содержание игры: От замка Кощея нас отделяет только болото. Перейти его можно по кочкам. Между кочками написаны примеры, решив которые можно попасть на следующую кочку. «Прыгать» игроки команд будут по очереди. Эстафетной палочкой будет кусок мела (фломастера). Победит команда та, которая первой получившая верный результат. Сравни ответы, полученные командами. Чем похожи эти числа, а чем отличаются?



Игра «Освободи птичку».

Дидактическая цель: обобщение знания чисел от 21 до 100.

Средства обучения: птички с примерами, импровизированная клетка и дерево.

Содержание игры: Птички находятся в клетке, учитель предлагает детям выпустить их на волю, но для этого нужно выполнить задание. Учащиеся берут птичку из клетки и с обратной стороны читают задание (например, посчитай десятками до 60, назови число, в которых 2 дес., и 6 ед., и т.п.). Если ученик правильно ответит на вопрос, то птичка летит (переставляется) на дерево, если нет, то возвращается обратно в клетку.

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Рулёва Людмила Анатольевна, учитель начальных классов
МОУ "Мятлевская средняя общеобразовательная школа им. А.Ф. Иванова", Калужская область, Износковский район, п. Мятлево

Библиографическое описание:

Рулёва Л.А. РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // IT-Перемена. 2025. № 5 (25). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/25-1.pdf>.

По данным PISA, международной программы по оценке образовательных достижений учащихся, у российских младших школьников недостаточно развиты умения применять знания в нестандартных ситуациях, интегрировать имеющиеся знания в различные области деятельности, т.е. умения, связанные с решением практических задач. Поэтому в настоящее время следует учить детей младшего школьного возраста следующим умениям:

- оценивать события адекватно ситуации задачи;
- решать конкретные задачи рациональным способом;
- выдвигать новые идеи;
- аргументировать доказательно сделанные выводы;
- нести ответственность за свое мнение;
- работать над формированием интеллектуальных возможностей и др.

Реальная жизнь показывает, что невозможно научить человека мыслить, выдвигать гипотезы и анализировать факты, аргументировано делать выводы, давать адекватную оценку, высказывать критические суждения, если у него не развиты приемы мышления: синтез, анализ, конкретизация, обобщение и др.

Формирование критического мышления остается одним из ведущих направлений отечественной и зарубежной педагогической и психологической науки. Отечественные ученые, занимающиеся вопросами критического мышления, определяют его как «способность анализировать информацию с позиций логики мышления и личностно-психологического подхода и умения применять полученные результаты анализа решения проблем в любых житейских ситуациях».

Особенностями критического мышления являются самостоятельность, наблюдательность и индивидуальность. Младших школьников следует учить таким образом, чтобы у них формировались основы критического мышления. Этот процесс, конечно, более труден, чем просто давать понятия и представления или сообщать определенные факты и конкретные закономерности событий и явлений.

Формирование критического мышления начинается с правильной постановки вопросов, для этого учитель, готовясь к урокам, на которых планируется эта работа, должен определить круг изучаемых проблем, и при готовности младших школьников понять их, помочь учащимся данные проблемы сформулировать.

У младших школьников воспитание основ критического мышления проходит в несколько этапов:

- воспоминание, которое характеризуется восстановлением в памяти ученика известных ему понятий, фактов и представлений;
- воспроизведение, которое заключается в умении ученика следовать алгоритму или образцу;
- обоснование способа решения задачи, его характерной особенностью является подведение учеником под общий принцип рассматриваемые факты и явления;
- реорганизация, которая заключается в преобразовании учеником исходных условий поставленного задания в новую проблемную ситуацию, позволяющую найти оригинальное решение задачи;
- соотнесение знаний, в основе которого лежит соотнесение новых знаний со знаниями, полученными ранее или собственным жизненным опытом;

- рефлексия, которая заключается в исследовании самой мысли и причин ее появления.

Возраст от 7 до 10 лет представляет особый интерес для изучения развития критического мышления, потому что особенностью психических процессов в этот период является их высокая пластичность. Воздействие обучения на развитие критического мышления детей младшего школьного возраста должно быть особенно значительным в силу того, что учебная деятельность является в этом возрасте ведущей.

Для развития критического мышления младших школьников рекомендую использовать на уроках математики методы и приемы, направленные на развитие критического мышления:

Прием «Мозговой штурм».

Позволяет не только активизировать младших школьников и помогает разрешить проблему, но также и формирует нестандартное мышление.

Цель использования:

- выяснение того, что знают дети по теме;
- набрасывание идей, предположений по теме;
- активизация имеющихся знаний.

Такая методика не ставит ребенка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

Для того чтобы выступление во время «мозгового штурма» было корректным, лучше использовать ряд правил:

- на обдумывание и высказывание своих мыслей отводится 2–3 минуты;
- высказывание нельзя сразу критиковать и оценивать;
- все ответы фиксируются на доске;
- записанная на доске информация анализируется;
- совместно отбираются наиболее оптимальные решения.

Прием «Корзина идей».

Этот прием организации индивидуальной и групповой работы учеников на стадии вызова. Он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске схематично изображаю корзину, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

Обмен информацией проводится следующим образом:

1. Задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной теме.
2. Сначала каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по той или иной проблеме (индивидуальная работа продолжительностью 1-2 минуты).
3. Затем происходит обмен информацией в парах или группах. Ученики делятся друг с другом известным знанием (групповая работа). Время на обсуждение не более 3 минут. Это обсуждение должно быть организованным, например, ученики должны выяснить, в чем совпали имеющиеся представления, по поводу чего возникли разногласия.
4. Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом, не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).
5. Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «корзинку» идей (без комментариев), даже если они ошибочны. В корзину идей можно «сбрасывать» факты, мнения, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока эти разрозненные в сознании ученика факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи.

6. Все ошибки исправляются далее, по мере освоения новой информации.

Прием «Ромашка Блума» (или «Ромашка вопросов»).

Это один из популярных приемов развития критического мышления. Прием «Ромашка Блума» основан на работе с текстом. Так как с текстом учащимся приходится работать на различных уроках – прием является универсальным.

«Ромашка» состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса.

Возможны два варианта:

- Вопросы формулирует сам учитель. Это более легкий способ, используемый на начальной стадии – когда необходимо показать учащимся примеры, способы работы с ромашкой.

- Вопросы формулируют сами учащиеся. Это вариант требует определенной подготовки от детей.

1. Простые вопросы — вопросы, отвечая на которые, нужно назвать факты, воспроизвести определенную информацию: "Что?", "Когда?", "Где?", "Как?". (Конкретные вопросы по содержанию задачи).

2. Уточняющие вопросы. Целью этих вопросов является предоставление ученику возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал. Иногда их задают с целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумевающейся.

Такие вопросы обычно начинаются со слов:

"То есть ты говоришь, что...?",

"Если я правильно понял, то ...?",

"Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?".

«Правда ли, что...»

Вопрос можно начать и со слова – объясни...

Уточняющие вопросы выводят на уровень понимания текста. Это провокационные вопросы, требующие ответов "да" – "нет".

Такие вопросы вносят ощутимый вклад в формирование навыка ведения дискуссии.

3. Объясняющие вопросы.

Обычно начинаются со слова "Почему?" и направлены на установление причинно-следственных связей.

4. Творческие вопросы. Данный тип вопроса чаще всего содержит частицу "бы", элементы условности, предположения, прогноза:

"Что изменилось бы ...",

"Что будет, если ...?",

Вопрос можно начать со слова – придумай....

(Изменение данных задачи. Задать другой вопрос. Дополнить условие данными)

5. Практические вопросы. Данный тип вопроса направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой.

«Как можно применить ...?»

«Где может пригодиться знание ...»

«Способ решения...»

Вопрос можно начать со слова – предложи....

(Вопросы, направленные на алгоритм решения задачи, применение изученной формулы).

6. Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. "Почему что-то хорошо, а что-то плохо?", "Чем ... отличается от ...?", «Что лучше, легче?» и т.д.

Вопрос можно начать со слова – поделись...

Прием «Фишбоун» (рыбный скелет).

Голова – вопрос темы, верхние косточки – основные понятия темы, нижние косточки – суть понятия, хвост – ответ на вопрос. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть.

«Зигзаг».

1 этап – учащиеся делятся на группы, в группах рассчитываются на такое количество, сколько групп.

2 этап – рассаживаются в группы экспертов, по номерам, каждая группа получает определенное задание, в группе изучают, составляют опорные схемы.

3 этап – возвращаются в домашние группы, по очереди рассказывают новый материал.

Прием «Кластер». Последовательность действий проста и логична:

1. Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.

2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы.

3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

В итоге получается структура, которая графически отображает размышления, которые происходят при погружении в ту или иную тему.

Прием «шесть шляп критического мышления».

Словосочетание «надеть чью-либо шляпу» означает заниматься конкретной деятельностью. Человек, мысленно надевая шляпу определенного цвета, выбирает в данный момент тип мышления, который с ней ассоциируется. Шляпу легко надеть и снять, кроме того, шляпы указывают на роль. «Примеряя» на себя шляпу определенного цвета, мы учимся думать в заданном направлении.

Класс делится на 6 групп. Каждая группа получает шляпу определенного цвета. При этом высказывается шесть точек зрения по одной теме.

«Белая шляпа» - информация (констатируются факты по теме, без обсуждения).

«Желтая шляпа» - позитивные суждения (высказываются положительные моменты).

«Черная шляпа» - критика – проблемы и трудности (определяются отрицательные стороны проблемы).

«Зеленая шляпа» - творческие суждения, предложения (высказываются самые оригинальные идеи и предложения).

«Красная шляпа» - эмоциональные суждения без объяснений (формулируются эмоции, которые испытали ребята при работе с материалом).

«Синяя шляпа» - обобщение сказанного, философский взгляд (проводится анализ по проблеме).

Этот прием «6 шляп» можно использовать при любом уровне сложности. Шляпы необязательно использовать всех цветов. Одновременно можно использовать три, четыре шляпы. Смена шляп учащихся приучает видеть один и тот же предмет с разных позиций, в результате чего складывается наиболее полная картина изучаемого материала.

Использование данного приема на уроках развивает у обучающихся способность структурировать информацию, позволяет сделать урок красочным и увлекательным. Цветные шляпы — это хорошо запоминающаяся метафора, которой легко научить и которую легко применять.

Таблица «ЗУХ» («Знаю – Хочу знать – Узнал»).

Еще один из способов графической организации материала таблица «Знаю – Хочу знать – Узнал». Форма удобна, так как предусматривает комплексный подход к содержанию темы.

1 шаг: До знакомства с информацией учащиеся самостоятельно или в группе заполняют первый столбик «Знаю».

2 шаг: По ходу знакомства с информацией или же в процессе обсуждения, учащиеся заполняют столбик «Хочу узнать».

3 шаг: В конце урока, на фазе рефлексии, учащиеся делают выводы и записывают в третьем столбце то, что узнали.

Перед математикой, как и перед другими школьными предметами, стоят задачи гармонического и всестороннего развития личности ребенка. Полученные на занятиях математики навыки, знания и умения должны помочь детям легче адаптироваться в стремительно меняющихся жизненных условиях современного мира. Именно это объясняет важность решения проблемы формирования критического мышления школьников на уроках математики в начальной школе.

Основное общее и среднее общее образование

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ФОРМЫ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сарпова Ирина Владимировна, учитель биологии и географии
р. п. Маслянино, Новосибирская область

Библиографическое описание:

Сарпова И.В. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ФОРМЫ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // IT-Перемена. 2025. № 5 (25). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/25-1.pdf>.

*В душе каждого ребенка есть невидимые струны.
Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат.
В. А. Сухомлинский.*

Выявление, поддержка, развитие одаренных детей становятся одной из приоритетных задач современного образования, поскольку от ее решения в итоге зависит интеллектуальный и экономический потенциал государства в целом.

Тема работы с одарёнными детьми широкую практику получила в 90-х годах прошлого столетия. Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. [1]

В процессе обучения одаренных детей значимым является поиск наиболее эффективных форм занятий. Они, прежде всего, должны сочетаться с методами и формами работы со всеми учащимися школы и в то же время отличаться своеобразием.

Отечественные психологи и педагоги (Л.И. Айдарова, Л.С. Выготский, Л.В. Занков, В.В. Давыдов, В.А. Крутецкий, Л.Г. Петерсон и другие) подчеркивают значение учебной и внеурочной деятельности для формирования творческого мышления, познавательной активности, накопления субъективного опыта творческой поисковой деятельности учащихся.

Результаты международного исследования PISA, контрольно-измерительные материалы ЕГЭ и ОГЭ направлены на выявление умений исследования, применения знаний в реальной практике у современных школьников. Этому возможно научить при использовании современных педагогических технологий, средств обучения: компьютерной техники, учебного оборудования. Разделяю идею А.Г. Асмолова о том, что ученик должен учиться сам, а учитель - создавать условия для такого учения.

Одной из наиболее приемлемых технологий в урочной деятельности является технология разноуровневого обучения, которая содействует развитию творческих способностей ребенка.

В каждом классе, на каждом учебном предмете материал организован на разных уровнях. Одаренные дети имеют возможность заниматься на самом высоком уровне обучения.

Часто одарённые дети теряют интерес к обучению в силу своих особенностей мыслительной деятельности, когда им уже всё понятно, а классу приходится ещё раз повторять изученное. Вот здесь на помощь приходит игровая технология, которая увлекает «скучающих» одарённых детей.

Использование игровых элементов на уроках биологии позволяет, наиболее естественным и простым способом «возбудить деятельность научного воображения, приучить ученика мыслить в духе биологической науки и создать в его памяти многочисленные ассоциации биологических знаний с самыми разнообразными явлениями жизни: со всем тем, с чем он обычно входит в соприкосновение». [2]

В своей работе наряду с современными традиционными формами обучения я пытаюсь применять и новые нетрадиционные формы обучения, как в процессе урочной, так и во внеурочной деятельности по биологии. Такие формы, как КВН, экскурсия, урок-суд, урок-конференция призваны повысить интерес учащихся к изучению предмета и их уровень знаний за счет необычных ситуаций и заданий развлекательного характера, а главное создать для учащихся непринужденную обстановку, в которой учащиеся могут проявить себя и не заскучать.

Внеурочная деятельность – одно из важных средств развития творческой активности учащихся. С 2023 года группа обучающихся школы вовлечена в исследовательскую проектную деятельность в рамках Всероссийского атласа почвенных микроорганизмов. Проект реализуется Фондом «Образование» совместно с Институтом химической биологии и фундаментальной медицины СО РАН при участии НГУ в рамках реализации мероприятий Федеральной научно-технической программы развития генетических технологий на 2019 – 2027 годы при поддержке Министерства науки и высшего образования России. Уникальность программы заключается в том, что обучение проектной деятельности происходит посредством вовлечения учащихся в реальную гражданскую науку и научное волонтерство.

С 2022 года в школе в 5-8 классах реализуется две программы дополнительного образования по естественно - научной направленности. На занятиях по программе «Экологическая лаборатория» основная нагрузка ложится на лабораторный практикум, который является сочетанием экспериментальной задачи, расчетной части и теоретической работы в виде формирования научной гипотезы и выводов, и отражает основные этапы научно - исследовательской деятельности. Результатом является исследовательская работа или проект.

Основное направление работы по программе «Экологический патруль» – это разработка эколого-социальных проектов, связанных с природоохранной деятельностью. Для развития умения применять знания на практике, мы используем метод кейс-стадии, когда ученики анализируют реальные экологические проблемы и разрабатывают пути

их решения. Проекты, реализуемые школьниками, направлены на повышение уровня экологической образованности местного населения.

Ребята выступают со своими работами на научно-практических конференциях, курсах, фестивалях разного уровня, где занимают призовые места. После защиты каждого проекта проходит анализ выполненной работы и оценка результатов деятельности каждого обучающегося, так как рефлексия – важный этап, способствующий осмыслению учеником собственных действий.

Обучающиеся, выполняя проект, приобретают не только необходимые знания, умения и навыки, но и развиваются, как личности получая необходимый заряд для самоопределения в будущей взрослой жизни. Важно, что проектное обучение личностно-ориентированное, следовательно, позволяет учиться на собственном опыте и опыте других, стимулировать познавательный интерес, получать удовлетворение от результатов своего труда, создавать ситуацию успеха в обучении.

Необходимой составляющей методической системы педагогической поддержки одаренных детей по биологии, географии и экологии является активное вовлечение таких обучающихся в олимпиадное движение всех уровней, начиная со школьного этапа. Для целенаправленной подготовки учащихся к олимпиадам необходимо знакомить их с типичными приемами рассуждений, которые применяются при выполнении олимпиадных задач. Олимпиадные задачи можно классифицировать по форме построения самой задачи: задачи и вопросы тестового характера, задачи-головоломки, задачи кроссворды, творческие задачи. Это необходимо для того, чтобы учащиеся не терялись в многообразии олимпиадных задач, не имея никаких начальных ориентиров, и в итоге не оказывались в состоянии решить даже такие задачи, которые являются для них вполне посильными. Обучающиеся выступают на муниципальном и региональном этапе ВСОШ, национальной технологической олимпиаде. Успешно принимают участие в дистанционных олимпиадах по биологии, экологии, географии проводимых «Альтаир», ТГУ, Пермским ГНИУ, НГПУ, Иркутским ГУ.

С 2024 года обучающиеся активно участвуют во Всероссийском конкурсе «АгроН-ТРИ».

Систематическая работа с одаренными детьми в школе положительные результаты: повышение качества знаний, увеличение количества призеров и победителей конкурсов и олимпиад, развитие самостоятельности, критического мышления и познавательной активности учащихся.

Главный результат работы с одаренными детьми – воспитание думающего и активного человека, способного к самореализации и вкладу в развитие общества.

Литература

1. Авдеева Н. И. Одаренный ребенок в массовой школе / Н. И. Авдеева, Н. Б. Шумакова. – Москва: Просвещение, 2006
2. Алексеев, М. Ю. Применение новых технологий в образовании /М. Ю. Алексеев, С. И. Золотова. – Троицк: Тровант, 2010. – 162с
3. Зубкова О. Б., Тропина Л. Н. Исследовательская деятельность учащихся как условие социализации личности. // Исследовательская работа школьников. - №4. – 2007. – с. 106.

Духовное-нравственное воспитание

СКАЗКА - КАК ЭЛЕМЕНТ ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Слончак Ирина Николаевна, педагог
Леонова Людмила Васильевна, педагог
Юдина Екатерина Валентиновна, педагог
СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5г. Сызрани

Библиографическое описание:

Слончак И.Н., Леонова Л.В., Юдина Е.В. СКАЗКА - КАК ЭЛЕМЕНТ ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА // IT-Перемена. 2025. № 5 (25). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/25-1.pdf>.

Сказка – это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений.

В. А. Сухомлинский.

Ребенка нужно воспитывать еще с пеленок, как ни странно бы это звучало.

В настоящее время все чаще можно наблюдать примеры детской бессердечности, враждебности и недружелюбия по отношению друг другу, к близким и родным людям. Под воздействием далеких от высокой морали и нравственности мультфильмов, компьютерных и телефонных игр, загруженностью в решении бытовых проблем родителей, а порой и нежеланием, у детей формируются неверные представления о духовных - нравственных качествах: доброте, душевности, милосердии, справедливости.

Все чаще мы наблюдаем, что не все дети умеют правильно контактировать друг с другом, многие склонны к агрессивности, у них проявляется нежелание помочь сверстникам в трудной ситуации, у детей слабо развиты коммуникативные навыки, чувство эмпатии. А формирование и развитие духовных - нравственных качеств человека наступает именно с раннего возраста.

Проблема заключается в том, что в наше время, в век всеобщего духовного обнищания сказка, как и другие ценности традиционной культуры, утрачивает и теряет свое благородное предназначение.

Актуальность проблемы заключается в том, что с помощью сказки ребенку проще приобрести нравственный опыт и в будущем уже сформироваться как личность. Дальнейшее развитие и созревание личности ребенка будет зависеть от правильной организованной работы педагога с детьми и грамотное вовлечение родителей в педагогический процесс.

Целью нашей работы является изучение сказки, как средства духовно-нравственного воспитания детей.

Одним из путей достижения духовно-нравственного воспитания и развития детей является простое на взгляд прочтение народных сказок. Именно сказка с младенчества сопровождает малыша по жизни, в сказке ребенок начинает свое первое знакомство с героями, видит их взаимоотношения, которые затем переносятся уже на взаимоотношения ребенка с родными и близкими

Сказки являются одним из средств формирования и развития личности: дети знакомятся с понятиями «добро» и «зло», «плохое» и «хорошее», с пониманием осмысливают переживания героев, учатся правильно строить речь, учатся снимать тревожность.

Благодаря сказкам у детей развивается потребность подражать. Ни один ребенок не откажется от того, чтобы быть сильным, ловким, добрым, умным.

Дети любят сказки потому, что в них большой потенциал безграничных возможностей, где они компенсируют действия, которых не хватает в реальной жизни. Через сказки дети получают знания об удивительном мире, о взаимоотношениях людей, о проблемах и препятствиях, встающих у человека на жизненном пути. Через сказки дети учатся преодолевать барьеры, находить выход из тяжелых ситуаций, верить в силу добра, любви и верности. В волшебных сюжетах сказок зашифрованы ситуации и проблемы, которые переживает в своей жизни каждый человек, в том числе и ребенок.

Нами используется эффективный способ, позволяющий выделить содержание и последовательность действий в сказке, определённые отношения между персонажами. Это моделирование. Оно начинается с замещения одних персонажей другими / реально – условными/. В качестве заместителей удобно использовать бумажные кружки, квадратики, различающиеся по цвету и величине.

Неотъемлемой частью в работе по формированию духовно - нравственного воспитания является совместная продуктивная деятельность педагога с детьми. Изготовление атрибутов из соленого теста с последующей игрой в сказку.

Также используется нетрадиционная техника рисования природными материалами.

Эффективным методом работы является постановка сказок с помощью кукол. Работая с куклой или игрушкой, ребенок видит, что каждое его действие немедленно отражается на поведении куклы. Это помогает ему самостоятельно корректировать свои движения и делать поведение куклы максимально выразительным. Работа с куклами позволяет совершенствоваться и проявлять через куклу те эмоции, которые обычно ребенок по каким-то причинам не может себе позволить проявить.

Обыгрывая сюжеты сказок конструирование приобретает для ребенка определенный смысл, станет игровой задачей, выполнение которой, ведет к созданию и укреплению взаимоотношений со сверстниками: учит не мешать, делиться игрушками, отзываться на просьбу сверстника.

На развитие у ребенка нравственных качеств оказывают влияние одновременно семья, детский сад, окружающая действительность. Особая роль принадлежит домашнему чтению сказок и совместной продуктивной деятельности, что сближают родителей и детей.

Задача детского сада - помочь родителям понять ценность сказки, ее особую роль в воспитании сегодняшнего и в особенности завтрашнего человека. Необходимо информировать родителей о том, какие сказки входят в круг чтения детей. Информацию представляем в уголке для родителей в виде списков литературных произведений с указанием, что будет читаться на занятиях и что рекомендуется для домашнего чтения. Необходимо проводить индивидуальные консультации и беседы с родителями на конкретные, важные для той или иной семьи темы (как приобщить ребенка к слушанию книг, какие литературные места можно показать детям в выходной день, как использовать сказку для развития связной речи и др.).

Восприятие сказки повышает у ребенка уверенность в себе, в своем будущем. Совместное чтение сказок дают много и маленькому, и взрослому человеку, помогают им сблизиться душой. В сказке заложена многовековая народная мудрость. В сказках всегда побеждает добро, а зло должно погибнуть. Это очень важно в воспитании детей посредством сказки. Моральное воспитание ребенка возможно через все виды народных сказок, ибо духовность и нравственность изначально заложена в их сюжетах.

Формируя духовно-нравственные представления у ребёнка в раннем возрасте, мы обеспечиваем становление в будущем такой личности, которая будет сочетать в себе

духовное богатство, истинные духовно-нравственные качества и нравственную чистоту. Основной целью воспитания, основанной на выбранном нами направлении общечеловеческих ценностей, является формирование чувствующего, думающего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области.

Внеурочная деятельность

ТРЕНИНГОВОЕ ЗАНЯТИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ НАСТРОЕНИЯ»

Чайка Марина Андреевна, учитель
ГКОУ РО Матвеево-Курганская школа-интернат, поселок Матвеев Курган

Библиографическое описание:

Чайка М.А. ТРЕНИНГОВОЕ ЗАНЯТИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ НАСТРОЕНИЯ» // IT-Перемена. 2025. № 5 (25). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/25-1.pdf>.

Цель: развитие коммуникативной и личностной сфер, формирование навыков сотрудничества между детьми.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- позитивно настроить детей на совместную работу в группе;
- учить детей определять и оценивать свое эмоциональное состояние, а также адекватно реагировать на эмоциональное состояние других людей;
- закрепить понятие «настроение»;
- учить детей сознательно регулировать своё поведение и эмоциональное состояние;
- знакомить детей с разными способами корректировки своего состояния.

Коррекционно -развивающие:

- развивать самоконтроль и саморегуляцию в отношении своего эмоционального состояния;
- развивать навыки релаксации;
- развивать внимательность.

Коррекционно -воспитательные:

- воспитывать позитивное отношение к себе и окружающему миру;
- создавать положительный эмоциональный настрой;
- способствовать сплочению детского коллектива.

Оборудование: «волшебная коробочка», предметные картинки, разрезанные пополам, цветик-семицветик, смайлики веселого настроения, 2 сосуда: один темный с водой, другой светлый радостный без воды.

Ход занятия:

Добрый день, дорогие ребята!

Каждый знает без сомнения,

Что такое настроение.

Иногда мы веселимся,

Иногда скучаем мы,

Часто хочется взбодриться,

Но бываем и грустны.

Очень странное явление –
Перемена настроения.
Всем ребятам важно знать,
Что не стоит унывать.
Поскорее собираемся –
В край чудесный отправляемся!

Сегодня мы с вами отправимся в путешествие в страну настроения, но сначала мы с вами поздороваемся необычным способом.

Ритуал приветствия. Приветствие: «Здравствуй, друг!».

Дети стоят в кругу, педагог достает «волшебную коробочку» и просит детей достать по одной карточке. У каждого ребенка в руках оказывается карточка с изображением половины предметной картинки. Задача детей найти вторую половинку и с тем, у кого она находится образовать пару. Когда пары сформированы, дети приступают к приветствию:

Здравствуй, друг! (здороваются за руку)
Как ты тут? (похлопывают друг друга по плечу)
Где ты был? (теребят друг друга за ушко)
Я скучал! (складывают руки на груди в области сердца)
Ты пришел! (разводят руки в сторону)
Хорошо! (обнимаются)

Для того чтобы нам с вами попасть в страну «Настроения» нам необходимо собрать чемодан в дорогу.

Упражнение «Чемодан».

Цель: развитие навыков общения.

В наш необычный чемодан мы по очереди будем «класть» то, что хотим пожелать каждому из нас. Например, я кладу в наш чемодан улыбку, хорошее настроение, здоровье (радость, любовь, дружбу) и т. д.

Педагог. В стране настроения живут разные эмоции: радость, грусть, удивление, страх, злость. Вы знаком с этими эмоциями? (ответы детей)

Игра «Сосуд слез».

Педагог: посмотрите, у нас на пути оказался какой-то сосуд, да это же «Сосуд слез». В жизни бывают случаи, когда люди плачут не только от горя и печали, но и от радости.

Давайте совершим маленькое чудо: освободим сосуд печальных слез и наполним сосуд «слезами радости».

Вставайте цепочкой, я буду наливать воду из сосуда «слез печали», затем будем передавать стаканчик со слезами, стараясь не пролить ни капли, и наполним сосуд «слезами радости». (Педагог сам наливает воду в стаканчик из первого сосуда, а дети передают друг другу и улыбаются, последний ребенок переливает воду в яркий сосуд и возвращает стаканчик по цепочке назад).

Вот он сосуд со слезами радости! Молодцы ребята, что вы такие радостные и у вас хорошее настроение.

Игра «Разноцветное настроение».

Цель: отслеживание своего эмоционального состояния, настроения.

- Раз, два, три, четыре, пять – начинаем мы играть!

Сейчас я научу вас раскрашивать свое настроение. Я открою вам такой секрет. Оказывается, каждое настроение имеет свой цвет. Посмотрите – у меня есть разноцветные карточки. Мы разложим их по кругу. Получился цветик-семицветик – цветок настроений. Каждый лепесток – разное настроение:

красный – бодрое, активное настроение хочется прыгать, играть в подвижные игры;

желтый –веселое настроение хочется радоваться всему;
зеленый –общительное настроение;
синий –спокойное настроение – хочется спокойно поиграть, послушать интересную книгу, посмотреть в окно;
малиновый –мне трудно понять свое настроение, и не слишком хорошее, и не слишком плохое;
коричневый –сердитое настроение;
черный –грустное настроение.

Педагог. Мы отправим клубочек по кругу и каждый из вас скажет, какого цвета сейчас его настроение. Я начну, а вы продолжите.

Дети обозначают цветом свое настроение.

Мне очень приятно, что у многих из вас сейчас хорошее настроение.

Педагог. Вот и закончилось наше путешествие по стране «Хорошего настроения».

Какое у вас сейчас настроение?

Что вам сегодня больше всего понравилось? Что помогло нам создать хорошее настроение? (верные друзья, товарищи, улыбка, интересное совместное занятие, дружба, сопереживание друг другу).

-Радостному настроению помогает расслабление.

Сядьте поудобнее. Вытянитесь и расслабьтесь. Закройте глаза.

Представьте себе чудесное солнечное утро. Вы находитесь возле тихого прекрасного озера. Чуть слышно ваше дыхание. Вдох-выдох. Ярко светит солнце, и вы чувствуете себя всё лучше и лучше. Вы чувствуете, как солнечные лучи согревают вас. Вы абсолютно спокойны. Светит солнце, воздух чист и прозрачен. Всем телом вы ощущаете тепло солнца. Вы спокойны и неподвижны. Вы чувствуете себя спокойным и счастливым. Вы наслаждаетесь покоем и солнечным теплом. Вы отдыхаете... Вдох-выдох. А теперь откройте глаза. Потянулись, улыбнулись и проснулись. Вы хорошо отдохнули, у вас бодрое и весёлое настроение, и приятные ощущения не покинут вас в течение всего дня.

Педагог. Ребята, в какую страну мы сегодня путешествовали? Скажите, с кем мы сегодня познакомились?

Жители страны настроения очень рады, что вы им помогли и подарили волшебные мыльные пузыри, кто их поймает, тот зарядится бодрым настроением на весь день. А я хочу подарить вам частичку хорошего настроения в виде смайликов.

Инклюзивное и коррекционное образование

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Валуева Елена Ростиславовна, учитель трудового обучения
Областное казенное общеобразовательное учреждение «Курская школа для детей
с ограниченными возможностями здоровья», г. Курск

Библиографическое описание:

Валуева Е.Р. ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ // IT-Перемена. 2025. № 5 (25). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/25-1.pdf>.

Трудовое обучение является ключевым элементом системы коррекционной школы, оказывающим значительное влияние на развитие личности учащихся. Поэтому исследователи, изучающие обучение и воспитание детей с интеллектуальными нарушениями, всегда придавали особое значение их трудовому воспитанию и обучению. Учеными проведено множество исследований, подтверждающих воспитательную и коррекционную значимость трудовой деятельности в школах для детей с умственной отсталостью. Вопросы обучения умственно отсталых школьников ручному и профессиональному труду широко освещены в работах советских дефектологов, таких как И.П. Акименко, Д.Н. Граборов, И.И. Данюшевский, Г.М. Дульнев, М.И. Кузьмицкая, М.И. Рябцева, В.Н. Тарасова и другие. В этих исследованиях советские дефектологи акцентируют внимание не только на организации учебного процесса на уроках труда, но и на анализе его коррекционно-воспитательной роли.

Основная цель трудового обучения детей с интеллектуальными нарушениями заключается в формировании у них достаточных технических и технологических компетенций, а также профессиональных навыков, необходимых для выполнения задач в рамках конкретной трудовой деятельности. Трудовое обучение направлено на подготовку работников физического труда, способных на профессиональном уровне и самостоятельно выполнять несложные виды работ на предприятиях.

Основными задачами трудового обучения являются:

- развитие знаний, умений и навыков, необходимых для освоения определенной трудовой специальности;
- коррекцию психофизических особенностей развития через учебно-трудовую деятельность;
- формирование трудовой мотивации и потребности в трудовой деятельности.

Учитель играет ключевую роль в формировании у школьников с нарушениями интеллекта способности применять ранее усвоенные знания и навыки в процессе выполнения трудовых задач. Путем предоставления обучающимся необходимых ориентиров и акцентирования внимания на важных аспектах работы, учитель способствует развитию их умения актуализировать и использовать имеющиеся знания в трудовой деятельности. Однако важно подчеркнуть, что помощь, предоставляемая школьникам, не должна ограничиваться демонстрацией методов выполнения задания или использованием предыдущего опыта. Коррекционная работа учителя должна быть индивидуально адаптирована в зависимости от восприятия объяснений и указаний учащимися, что позволяет эффективно направлять их деятельность и способствовать развитию необходимых навыков.

К сожалению, в ряде случаев роль коррекционно-воспитательной работы в обучении труду школьников с интеллектуальными нарушениями недооценивается. Опыт посещения уроков показывает, что вместо того, чтобы специальными коррекционными приемами подготовить школьника к сознательному выполнению трудового задания, учитель упрощает приемы работы с ним, приспособляясь к ограниченным возможностям. В ряде случаев обучающиеся выполняют трудовое задание с постоянной помощью учителя. Такое обучение не способствует формированию целенаправленных способов деятельности, необходимых навыков и умений самостоятельной работы. Напротив, оно лишь углубляет этим разрыв между низким

уровнем технического развития обучающегося и требованиям, предъявляемыми к нему в процессе труда, что отрицательно сказывается на развитии личности в целом.

Несовершенство педагогического процесса на этапе профессионально-трудового обучения заключается в том, что не уделяется специального внимания формированию одного из высших эмоционально-волевых качеств личности: формированию у обучающихся себя уверенности в том, что они правильно применяют известные им знания, умения и навыки на практике.

Кроме того, в практике коррекционных школ можно отметить и другую педагогическую ошибку. Многие учителя по труду чрезмерно опекают школьников, не предоставляя им возможности в какой-то мере выполнять задания самостоятельно. Постоянно подменяя ученика в трудных для него ситуациях (особенно часто это происходит при решении умственных задач в процессе труда), учитель постепенно формирует у обучающихся чувство неуверенности в своих действиях и постоянное желание ждать помощь со стороны. В результате обучающиеся в выпускном классе ожидают помощи от учителя даже тогда, когда могли бы справиться с заданием самостоятельно.

Собственный опыт показывает, что в работе со школьниками с нарушениями интеллекта следует как можно раньше (не позднее 5 класса) ставить детей перед необходимостью самостоятельно решать трудовые задачи. Однако при этом необходимо также строго отбирать задачи в соответствии с принципом их доступности. Если задачи будут чрезмерно трудными, ученики могут отказаться их решать или понадобится такая помощь учителя, которая не будет стимулировать развития уверенности и самостоятельности у обучающихся. В процессе обучения школьников труду большое внимание должно быть уделено не только выработке трудовых навыков и умений, но и развитию познавательных компонентов трудовой деятельности.

По наблюдениям можно заметить, что объяснения и указания учителя помогают школьникам с нарушениями интеллекта выполнять поставленную перед ними задачу с учетом всех ее требований в том случае, если их немного. При усложнении задачи и увеличении количества ее требований школьники, вопреки этим объяснениям и указаниям, игнорируют многие из них.

В своей работе учителю коррекционной школы необходимо учитывать возможность обучающихся быть уверенным в том, что данная работа посильна для них. В противном случае, несмотря на проявляемый школьниками интерес к работе и на все старания учителя, результаты работы не будут успешными. Это отнюдь не значит, что школьникам следует всегда давать только легкие задания. Задания должны представлять для них известные трудности, иначе они не будут ни стимулировать к активной деятельности, ни подкреплять интерес к предмету. Однако эти трудности должны находиться в пределах того, что доступно обучающимся.

Можно отметить, что к ответственной трудовой деятельности побуждают детей с нарушениями интеллекта задания по изготовлению дидактических и других нужных для школы материалов. Школьники осознают, что своим трудом они приносят пользу школе, что их труд действительно является ценным и важным, что их усилия находят признание со стороны окружающих. Это доставляет обучающимся большое удовлетворение, вызывает у них чувство гордости и желание еще больше и лучше трудиться.

Желание хорошо выполнить работу вызывает у школьника потребность в правильных способах и приемах действия. В связи с этим, указания учителя осознаются детьми как помощь в решении стоящих перед ними задач. Обучающиеся рады воспользоваться услугами учителя, получить от него полезные советы, разъяснения и указания.

Коррекционно-воспитательная работа в коррекционной школе предполагает глубокое изучение состава обучающихся. Поэтому она не мыслится без понимания особенностей человеческой личности. Известно, что обучающиеся коррекционной школы очень не однородны по причинам и формам своего дефекта. Какие особенности школьников должен учитывать в своей работе учитель трудового обучения?

В каждой трудовой группе есть дети расторможенные с различной степенью снижения интеллекта. У них заметно снижена работоспособность: они быстро утомляются, отвлекаются, недостаточно выносливы при физической нагрузке. Объясняется это не только недостатками физического развития, но и дефектами эмоционально-волевой сферы, в результате которых обучающиеся не способны проявлять волевые усилия там, где это требуется.

Есть дети с моторной недостаточностью. Движения у них скованы, неточны, в работе они медлительны.

Самого пристального внимания требуют школьники со значительным снижением умственного развития. Их можно признать непригодными к профессионально-трудовому обучению. А ведь именно у этой категории детей отмечается целый ряд положительных качеств, на которые можно опереться: исполнительность, трудолюбие, терпение, они имеют большую психическую выносливость, проявляющуюся в том, что ученик может переделывать работу до тех пор, пока не добьется нужного результата.

В трудовой группе могут оказаться дети с другими психологическими особенностями, учет которых – необходимое условие в работе учителя труда.

Быстрее других могут проявить себя расторможенные. Для них очень полезны физкультминутки на уроке и на перемене. Легко возбудимые и быстро истощаемые обучающиеся получают при этом некоторую разрядку и спокойнее справляются с заданием. Еще один прием можно применить по отношению к этим детям - строгую дозировку учета и работы в течение урока. В начале занятия можно сообщить тему и объем задания и строго следить за ходом его выполнения. Вопрос, неоднократно повторяемый в течение урока: "Какую операцию ты сейчас выполняешь?" заставляет школьников соотносить свою работу с работой одноклассников и трудиться более целенаправленно.

Хорошо успевающих, уравновешенных учеников нельзя тормозить в работе и снижать к ним требования. Уже в 5 классе таким детям я разрешаю выполнять два задания вместо одного, например, обработать поперечные срезы на двух носовых платках вместо одного. В старших классах эти обучающиеся работают с опережением. Для них надо проводить инструктаж индивидуально с опорой на инструкционную карту и образец. Сильных учеников можно привлечь к оказанию помощи слабым.

Дети с моторными нарушениями работают в более замедленном темпе, поэтому им, по возможности, я предлагаю выполнить более облегченные варианты заданий.

Внимание к особенностям детей необходимо на разных этапах урока. Так, учитель труда очень хорошо должен знать, какому ученику какой инструктаж требуется: одного можно отослать к учебнику или к инструкционной карте, другому требуется объяснение учителя с опорой на предметную технологическую карту, третьему необходим показ, причем иногда неоднократный.

Большого внимания требует заключительное занятие, когда подводятся итоги. Очень часто дети с нарушениями интеллекта оценивают свою работу не по ее качеству, а по количеству усилий, вложенных в труд. Предвидеть возможные конфликты помогает мне дифференцированный подход к детям. И тогда каждый ученик уйдет с урока удовлетворенный.

Таким образом, благодаря изучению типологических особенностей обучающихся на занятиях создается хорошая деловая атмосфера: дети понимают мои требования,

уважительны друг к другу, с желанием идут на урок, радуются результатам своего труда и одноклассников.

Одним из важнейших средств коррекции психического развития школьников с нарушениями интеллекта является труд. Трудовая деятельность открывает перед этими обучающимися возможности лучшего познания окружающих предметов и явлений, способствует раскрытию их потенциальных способностей.

В процессе труда школьникам приходится устанавливать определенные связи и отношения с между обрабатываемыми материалами, выполняемыми операциями, регулировать, согласовывать и контролировать свои действия, осуществлять их в соответствии с требованиями изготавливаемой вещи. Это, разумеется, не может не сказаться на развитии психических процессов обучающихся, а также на формировании целенаправленных способов деятельности.

Необходимое условие успешного обучения школьников с нарушениями интеллекта труду - сочетание с коррекционно-воспитательной работой, направленной на преодоление свойственных им недостатков психической деятельности. Недостаточное развитие психических процессов, практических умений и навыков, особенности структуры и мотивации детидеятельности - все это вызывает необходимость в проведении специальной коррекционной работы, без которой невозможно достичь хороших результатов в обучении труду детей с интеллектуальными нарушениями.

В процессе трудового обучения осуществляется коррекция дефектов умственного и физического развития школьников, формирование интеллектуальных трудовых умений, развивается точность, ловкость, координированность тонких движений рук. Значительное место в процессе трудового обучения школьников с умственной отсталостью отводится развитию образного мышления, воображения, элементарных творческих способностей, формированию умения приспосабливаться к изменяющимся трудовым условиям, вносить в стандартную ситуацию элементы вариантности, проявлять творческую активность в труде. Трудовая деятельность способствует коррекции дефектов личностного развития детей, формируя такие личностные качества, как трудолюбие, ответственность, чувство коллективизма, взаимопомощи, в труде формируется целенаправленность и самостоятельность; труд оказывает влияние на формирование волевой и эмоциональной сферы умственно отсталого обучающихся, что способствует дальнейшему воспитанию положительных личностных качеств.

Таким образом, специально организованная коррекционно-развивающая работа по реализации трудового обучения и воспитания школьников с нарушением интеллектуального развития, вырабатывает у обучающихся социально значимую мотивацию, социальную адаптацию и подготавливает выпускников к будущей профессиональной деятельности и самостоятельной жизни в обществе.

Библиографический список

1. Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника // М.: Просвещение. 1987. – 93 с.
2. Вайзман Н.П. Психомоторика детей-олигофренов // М.: Просвещение. 1997. - 128 с.
3. Дудьев В.П. Психомоторика детей с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие / В. П. Дудьев. – Барнаул: АлтГПУ, 2020. – 360 с.
4. Еремина А.А. Технология. Швейное дело. Методические рекомендации 5- 9 клас-сы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптиро-ванные основные общеобразовательные программы. М., 2017. - 160 с.
5. Лузина Л. В. Развитие познавательных процессов у учащихся коррекционных школ на уроках швейного дела // Проблемы и перспективы технологического образова-ния в России и за рубежом / Ишим, 2019. – 217 с.

6. Матвеева М.В., Станпакова С.Д. Профессиональное обучение детей с интеллектуальными нарушениями в условиях образовательного учреждения: учебно-методическое пособие. М., 2019. - 191 с.

7. Мирский С.Л. Методика профессионально-трудового обучения во вспомогательной школе // М.: Просвещение. 1988. – 223 с.

СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТОГО ЧАСА ОБЩЕНИЯ «О ГЛАВНОМ. ПОГОВОРИМ О СМЫСЛЕ ЖИЗНИ»

Копцева Татьяна Геннадьевна, воспитатель
ГБОУ «Лаишевская школа интернат для детей с ОВЗ»

Библиографическое описание:

Копцева Т.Г. СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТОГО ЧАСА ОБЩЕНИЯ «О ГЛАВНОМ. ПОГОВОРИМ О СМЫСЛЕ ЖИЗНИ» // IT-Перемена. 2025. № 5 (25). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/25-1.pdf>.

Цель: создание условий для формирования нравственных качеств личности воспитанников с ОВЗ, духовного и нравственного роста.

Задачи:

- расширение знаний подростков о духовных ценностях: о добре, совести, любви;
- побудить воспитанников к самостоятельной работе ума и сердца в вопросах нравственности;
- выработать собственные нравственные взгляды, суждения, оценки;
- критически осмыслить и проанализировать собственные нравственные поступки.
- формирование активной жизненной гражданской позиции;
- снятие психологического напряжения, зарядка доброй, положительной энергией.

Оборудование: проектор, компьютер.

Оформление, раздаточный материал: рисунок дерева, макеты яблок, гимнастические палки, сосуды с камнями и песком, календари, опоры на доске, компьютерная презентация, видеоролики.

План часа общения: 1. Приветствие 2. Определение понятия «Жизнь». 3. Групповая работа: упражнение «Древо жизни». 4. Притча о сосудах. 5. Совесть и добро – нравственные законы. 6. Проблема выбора в жизни. 7. Подведение итогов, рефлексия.

Ход часа общения.

1. **Приветствие** (звучит инструментальная музыка) Здравствуйте! Я сегодня искренне рада быть здесь, с вами, так как знаю, что мне предстоит общаться с умными, творческими молодыми людьми на интересную и важную тему.

Все, что здесь будет происходить, касается тебя (указываю на ученика взглядом), тебя, тебя...даже если что-то происходит с другими – это тоже в той или иной степени касается тебя, их опыт поможет тебе обогатить свой.

Воспитатель: А сейчас, ребята, посмотрите, пожалуйста, на экран. Что вы видите? Песочные часы. Посмотрите, как каждая песчинка отсчитывает секунды. Давайте прикоснемся ко времени, почувствуем его, запустим время нашего часа общения.

2. **Определение понятия «Жизнь».** А с чем ассоциируются у вас песочные часы? Может быть с быстротечностью, бесконечностью... (*ответы воспитанников*)

Воспитатель: А может быть река, скорость, невозвратимое время и жизнь? А еще часы – это **жизнь!** Однажды, Бернард Шоу сказал: «Жизнь для меня не таящая свеча. Это что-то вроде чудесного факела, который попал мне в руки на мгновение, и я хочу заставить его пылать как можно ярче, прежде чем передать грядущим поколениям».

Вдумайтесь, ребята, в то, сколько труда нужно вложить, чтобы пройдя дорогу жизни передать этот факел идущему? Какая она дорога, по которой ты идешь? Какой ты, идущий по этой дороге? *(на экране мультипликационная песня «Точка, точка, запятая...»)*

Воспитатель: помните вот эту старую добрую детскую песенку? Вслушайтесь внимательно в ее слова. Вроде бы простая ... О чем она? Не кажется ли вам, что в ней таится очень глубокий смысл? *...Это важно! Чтобы вырос он отважным, Чтобы мог найти дорогу, рассчитать разбег. Это трудно, это сложно. Но иначе невозможно. Только так из человечка выйдет Человек.* Ведь смысл именно в том, что из человечка должен получиться Человек. Есть вопросы, которые мы рано или поздно задаем себе:

Зачем я живу?

В чем мое предназначение?

Может быть смысл в том, чтобы просто жить, просыпаться каждый день, что-то делать, куда-то идти, к чему-то стремиться?

От кого зависит наша жизнь? *(ответы)* Очень важно, какими мы с вами выйдем в жизнь, какие поступки мы будем совершать. Вот сегодня мы с вами и поговорим об этом **Тема нашего часа общения «О главном, о смысле жизни».**

Сегодня мы вместе попробуем определить, что нужно для того, чтобы человек, идущий дорогой жизни, мог стать Человеком с большой буквы. Давайте ответим на вопрос: «Что самое главное?» *(Дети отвечают на вопрос семья, здоровье, родители, профессия...жизнь)*

А что такое жизнь, по-вашему?

Однажды молодой человек шел по грязной дороге и вдруг увидел в грязи золотую монету. Он нагнулся и подобрал ее. Пошел дальше в поиске других монет. И, действительно, они иногда попадались ему под ногами. Так прошла его жизнь. Когда он умирал, его, глубокого старика, спросили, что такое жизнь. Он ответил: «Жизнь – это грязная дорога, на которой иногда попадаются золотые монеты». Уверена, вы понимаете, что «грязная дорога» — это не буквально, он говорил о трудностях, с которыми мы сталкиваемся и преодолеваем!

3. Групповая работа: упражнение «Дерево жизни».

Давайте попробуем вместе определить понятие «Жизнь» одним словом. Перед нами символическое «Дерево жизни». Своими корнями оно уходит глубоко в землю. Это дает ему пищу, устойчивость. Благодаря этому, оно имеет крепкий ствол, много ветвей. Так и в жизни. Корни — это ваши родители, семья, которые дают вам основу, уверенность в завтрашнем дне, вы крепнете, набираетесь сил. Ваши ветви – это знания, опыт, которые вы приобретаете в течение жизни. На этих символических яблоках впишите, пожалуйста, что такое жизнь для вас, одним словом, и прикрепите на дереве. Скорей, скорей. У вас 1 минута. Послушайте, что у нас получилось...Разные подпорки? Ничего удивительного. Я вам хочу напомнить одну историю: когда трое смотрят в лужу, один видит грязь, другой - луну и звезды, третий - себя. ...Ведь у каждого свое зрение...

Объявляется физкультминутка:

Рисуй глазами треугольник

Рисуй глазами треугольник.

Теперь его переверни

Вершиной вниз.

И вновь глазами

ты по периметру води.

Рисуй восьмерку вертикально.

Ты головою не крути,

А лишь глазами осторожно

Ты вдоль по линиям води.
И на бочок ее клади.
Теперь следи горизонтально,
И в центре ты остановись.
Зажмурься крепко, не ленись.
Глаза открываем мы, наконец.

Зарядка окончилась

4. Притча о сосудах. (слайд)

Я вам расскажу известную притчу. Один мудрец взял большой сосуд и заполнил его доверху большими осколками камней. И спросил: «Полный ли сосуд?». «Конечно полный», – ответили его ученики. Тогда он взял мелкую гальку и насыпал сверху на камни и слегка потряс. Галька провалилась в пространство между камнями. После этого он взял мешок с песком и высыпал в сосуд. Несомненно, песок тоже просочился в щели, которые еще остались между камнями и галькой. Этот сосуд как жизнь человека, – сказал мудрец – сначала мы должны наполнить ее самыми **крупными камнями** – **это самые важные цели в нашей жизни**, без которых мы не можем существовать: любовь, вера, семья, интересная профессия, воспитание детей. Галька – это то, что тоже необходимо для жизни. Например, любимые вещи, дом, автомобиль, дача. **Песок** – это повседневные наши **заботы**. Если мы сначала насыпаем в сосуд песок, места для камней и гальки уже не останется. Тогда наша жизнь будет состоять только из повседневной суеты, а вот самого важного мы не достигнем.

Необходимо учиться сосредоточивать наши усилия на важных вещах, без которых жизнь теряет смысл. Иногда мы теряем много времени на пустые разговоры или только развлечения, а это значит, мы заполняем свой сосуд песком, забыв о крупных камнях. Идя по жизни и наполняя свой сосуд, помните ребята о главном: о нравственных законах, правилах, которые мы выполняем в жизни, с которыми идем по ней, проходим ее от начала до конца. А ведь Законы нравственности, или духовные ценности, были сформулированы давно, тысячи лет назад. Вы помните в Библии? *(ответы)*

Какие **вы** знаете нравственные законы? *Мы сейчас и проверим.*

У вас на столах лежат карточки жёлтого цвета, на них записаны высказывания. Ваша задача: прочитать высказывание, подумать и соотнести с соответствующей заповедью (карточки зеленого цвета).

Дети зачитывают высказывания и соотносят с заповедью.

- «Наши сердца должны быть наполнены любовью к людям, нашим братьям и сестрам. Мы должны думать о них и помогать им, не ожидая ни малейшего вознаграждения».

(возлюби ближнего своего)

- «Гнев - страсть по расположению духа, способная часто повторяться, жестокая и непреклонная по силе, служащая причиною убийств, союзница несчастья, помощница вреда и бесчестия».

(не убий)

- «Ничто притворное не может быть продолжительным». (не лги)

- «Любовь к родителям - основа всех добродетелей». (почитай отца своего и мать свою)

- Воровство порождает лень и жадность. (не кради)

Скажите, ребята, а какой нравственный закон постоянно живет в нас? Кто сидит и диктует нам эти нравственные правила? Молодцы, конечно же, имя ему СОВЕСТЬ. А что это такое? Почему одним она присуща, а другим нет? Так здорово сказал Фазиль Искандер, вы только послушайте: СОВЕСТЬ – это таинственное свойство человеческой души, мешающее ему оскотиниться. А человек с чистой совестью - тот, кто вобрал

в себя нормы и законы человечности, выношенные и выстраданные всем человечеством...

Второе изречение, потрясшее меня, прочитано мной в Коране. Священная книга с тысячелетней историей. «Если вы творите добро, то вы творите для самих себя, если вы творите зло, то для себя же, т.к. итог этого зла вернется вам самим же».

7. Проблема выбора в жизни. Дорога жизни не проста, и мы постоянно сталкиваемся с **проблемой выбора**. Каждому приходится делать выбор, а это очень сложно! Поэтому Я решила обратиться к лучшим мотиваторам – героям нашего прошлого и настоящего.

Внимание на экран (слайд - фото Асадова)

Эдуард Асадов – поэт, прозаик.

Ученик знакомит с биографией Асадова.

Слово педагога:

Его произведения никогда не входили в школьную программу, что не мешало тысячам людей знать стихи Асадова наизусть. Человек удивительной судьбы, он покорял своих читателей неподдельной искренностью и чистотой.

Вопрос к воспитанникам: «О чем писал он писал?» (заслушиваются ответы детей)

Он всегда писал о самом главном — о любви и нежности, о Родине, дружбе и преданности, вот почему его слова находили отклик в сердцах многих людей. Не став литературной классикой, стихи Асадова стали классикой народной.

Ученик читает отрывок стихотворения «Именем совести».

Следующий слайд - фото Владимира Вшивцева. Еще один поэт со сложной судьбой.

Ученик знакомит с биографией Вшивцева В.

Вопрос: что помогло ему вернуться к полноценной жизни после длительного потери зрения? Какие же внутренние ресурсы активировал Владимир Вшивцев?

Заслушиваются ответы детей.

Вывод: Стойкость, закалённая в рядах Вооружённых Сил, не позволила ему делать скидок на инвалидность. Ещё в курсантские годы Владимир Сергеевич был увлечён спортом, и именно спорт помог ему вернуться к полноценной жизни после длительного безрезультатного лечения. Он занялся плаванием и уже через полгода стал чемпионом СССР по плаванию среди незрячих, четырнадцать раз был призёром чемпионатов по плаванию СССР, СНГ, России, участник Параолимпийских игр, двукратный чемпион мира, четырёхкратный чемпион Европы. В арсенале его наград 56 медалей различного достоинства.

Инвалидность не стала препятствием и в занятиях воздушной акробатикой. Он участвовал в показательных выступлениях в рамках Кубка мира по парашютному спорту (1994) и впервые в истории совершил самостоятельный парашютный прыжок без средств связи (1995).

В нашей школьной библиотеке есть потрясающие сборники стихов и Э. Асадова, и В. Вшивцева. Вы всегда можете их взять и почитать.

Следующий слайд - фото Ника Вуйчича

Ник Вуйчич – человек, родившийся без рук и ног, который смог не просто реализовать себя в жизни, но и вдохновить своим примером тысячи людей на жизнь без границ. Ему 42 года. И он не только живёт полноценной насыщенной жизнью, но и помогает другим людям обрести веру, надежду и любовь.

Сегодня Ник Вуйчич – самый известный мотивационный спикер, директор некоммерческой организации «Жизнь без конечностей», созданной для помощи инвалидам, автор книг мега-бестселлеров «Жизнь без границ», «Неудержимый» и «Будь сильным».

Первая книга Ника называется «Жизнь без границ. Путь к потрясающе счастливой жизни» (переведена на 30 языков, в 2012 году издана на русском). Его книга – это

вдохновляющий, эмоциональный рассказ о том, как преодолеть трудности, отчаяние, поверить в себя и стать счастливым. Ник откровенно рассказывает о своих физических проблемах и переживаниях, о том, как ему было нелегко смириться со своим состоянием, - был момент, когда он хотел покончить жизнь самоубийством. Ему потребовалось немало лет, чтобы научиться видеть в своих проблемах не препятствие, а возможность роста, ставить перед собой большие цели и всегда добиваться желаемого. Без рук и ног, он научился подниматься во всех смыслах этого слова. В своей книге Ник сформулировал правила жизни, которые помогли ему, и теперь он делится ими с читателями.

Хочу поделиться, ребята, с вами одним из отзывов на эту книгу. Великолепная книга! Прочитала на одном дыхании. Такая книга должна быть настольной у всех, кто опускает руки. Подходит особенно тем, кто не может найти себя в жизни. Поднять силу духа. Уж если такие люди как Ник Вуйчич достигают вершин, то что говорить о наших возможностях. Они действительно безграничны... Очень рекомендую прочитать эту книгу вам, ребята. Она находится в свободном доступе в интернете.

В 2009 году он сыграл главную роль в короткометражном фильме «Цирк бабочек».

В апреле в Москве состоится грандиозное событие – живое выступление Ника Вуйчича с программой «Жизнь без границ»!

Итак, ребята, мы познакомились с жизнью и творчеством настоящих героев - героев таких разных эпох. Что объединяет этих талантливых людей? (вера в себя, любовь и забота к ближнему)

Чему мы можем научиться у этих людей? (Идти до конца, не сдаваться)

Все ли люди в подобной ситуации повели себя как они? (Нет, кто-то сдался бы)

Вывод педагога вместе с учениками: Эти люди не сдались, они смогли раскрыть свой потенциал в нужный момент и стали героями, героями нашего прошлого и настоящего.

А теперь посмотрите друг на друга, вы не просто ученики нашей школы, а герои будущего. В каждом из вас заключен большой потенциал, достаточный чтобы изменить не только свою судьбу, но и судьбу другого человека, других людей, а может быть... всего мира.

8. Подведение итогов, рефлексия. Заканчивая наш разговор, мне хочется сказать вам, что мне было очень комфортно и интересно. А вот насколько вам понравилась наша встреча и наш разговор «О главном», мы сейчас и проверим. Перед Вами изображение трех предметов – чемодан, мясорубка и мусорная корзина. Возьмите ваши жетончики и приклейте их на ту картинку, которая соответствует вашим мыслям на данный момент. Чемодан – все, что пригодится в дальнейшем. Мясорубка – информацию переработаю. Корзина – все выброшу.

В завершении нашего занятия, хочется пожелать от всего сердца: верьте в себя! Живите ярко, как звезды дарите ваше тепло и свет миру!

Спасибо за работу.

РОЛЬ ТЬЮТОРА В СОЗДАНИИ МОТИВАЦИОННЫХ УСЛОВИЙ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

Ясько Екатерина Николаевна, тьютор
ГБОУ "Валуйская общеобразовательная школа-интернат №1", г. Валуйки

Библиографическое описание:

Ясько Е.Н. РОЛЬ ТЬЮТОРА В СОЗДАНИИ МОТИВАЦИОННЫХ УСЛОВИЙ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ // IT-Перемена. 2025. № 5 (25). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/25-1.pdf>.

Мотивация является одним из ключевых факторов успешной учебной деятельности обучающихся. Однако обучающиеся с ОВЗ не всегда обладают достаточной мотивацией, чтобы активно и усердно заниматься учебой. В этом контексте роль тьютора становится особенно важной. Тьютор играет непосредственную роль в создании мотивационных условий, которые помогают обучающимся достигать своих учебных целей и развиваться.

Тьютор – это не только наставник и руководитель, но и важный фактор в формировании целей и задач обучающихся.

Одной из основных задач тьютора является помощь обучающимся в определении своих целей. Тьютор может провести диагностическую беседу с обучающимся, выявить его интересы, мотивацию, а также помочь ему поставить конкретные и достижимые цели. Важно, чтобы цели были реалистичными и соответствовали возможностям и потребностям обучающегося с ОВЗ.

После определения целей вместе с ребенком тьютор помогает определить необходимые шаги, задачи и сроки выполнения. Такой подход способствует структурированию учебной деятельности детей, помогает лучше понять, какие конкретные действия необходимо предпринять для достижения поставленных целей.

Роль тьютора в формировании целей и задач также включает в себя постоянную поддержку и мониторинг прогресса обучающихся.

Необходимо использовать различные методы и техники для стимулирования обучающихся к достижению целей, такие как использование поощрения и похвалы за достижения, разработка индивидуальных планов, а также предоставление дополнительных материалов и ресурсов для обучения. Важно помнить, что каждый обучающийся индивидуален, то есть требуется адаптация подходов к каждому ребенку в соответствии с его потребностями, возможностями и особенностями.

Для поддержания высокой мотивации у обучающихся необходимо применять различные стратегии.

Похвала является мощным и необходимым инструментом укрепления мотивации обучающихся с ОВЗ. Похвала не только признает их усилия и достижения, но и создает положительную обратную связь, которая мотивирует к продолжению учебной деятельности, а следовательно, и достижению новых целей. При этом педагогу необходимо быть активным в похвале, отмечая с помощью нее усилия, прогресс и уникальные качества ребенка. Но не следует забывать о чувстве меры.

Подтверждение достижений также является важным элементом поддержки мотивации. Оно включает в себя активную поддержку обучающихся, признание их достижений и успехов в учебе через награды, сертификаты или слова признания. Это позволит обучающимся видеть свои успехи и увереннее двигаться вперед.

Важно помнить, что похвала и подтверждение достижений должны быть искренними и конкретными. При этом тьютору следует быть внимательным и замечать даже маленькие успехи ребенка. Ведь конкретная похвала способствует пониманию правильности своих действий, поступков и мотивации к повторению положительных действий.

Кроме того, можно создавать систему мотивации через поощрения: баллы, звездочки или другие наградные механизмы, таким образом еще больше стимулируя учеников к достижениям.

Создание интересных и разнообразных заданий играет важную роль в стимулировании мотивации и повышении эффективности обучения. Интересные захватывающие задания, различные игры (дидактические, ролевые, речевые), проекты способствуют усвоению обучающимися материала, развитию творческого мышления и активному участию в учебном процессе.

Обучающиеся с ОВЗ имеют определенные стили восприятия информации и предпочтения, поэтому важно использовать различные типы заданий, методов и приемов:

- дидактическая (ролевая) игра;
- дидактические упражнения;
- творческие письмо, рассказ (от своего имени или имени персонажа);
- проектная работа (создание постера, комикса и др.);
- игровые задания;
- создание проблемно-поисковых ситуаций;
- подбор интересного по содержанию дидактического материала с опорой на чувственное восприятие, с использованием ИКТ;
- создание ситуации успеха через выполнение заданий;
- соотнесение учебного материала с конкретной жизненной ситуацией;
- показ примера (поведения, способа действия);
- приём «Привлекательная цель» (ставится простая, понятная и привлекательная цель, при достижении которой обучающиеся волей-неволей выполняют и то учебное действие, которое планирует педагог);
- прием «Лови ошибку» (при работе над материалом намеренно допускается ошибка; при это необходимо поощрять внимание обучающихся);
- прием «Повторение с расширением» (обучающиеся составляют серию вопросов, ответы на которые позволяют дополнить знания нового материала);
- прием «Свои примеры» (ребенок подготавливает свои примеры к изучаемому материалу);
- коллективная работа, способствующая развитию коммуникационных и сотруднических навыков.

Применение обозначенных выше методов и приемов должно сопровождаться позитивной психологической атмосферой взаимодействия с обучающимися.

Роль тьютора по созданию мотивационных условий в учебной деятельности обучающихся играет непосредственную и важную роль в успехе. Сознательно создавая мотивационную атмосферу, тьютор помогает обучающимся преодолеть трудности, укрепить их веру в себя и достичь определенных результатов в учебе, а также вдохновляет обучающихся преодолевать трудности, развивать свои способности и верить в свои возможности.
