

Сетевое издание «IT-Перемена» – itperemena.ru
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 83711
ISSN: 3034-3429

Всероссийский педагогический журнал «IT-Перемена»

№4(24) / 2025
Часть 2



УДК 37 | ББК 74 | И92

Образовательное сетевое издание
«IT-Перемена» – ITPEREMENA.RU
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-83711 от 29.07.2022 года
ISSN: 3034-3429

Всероссийский педагогический журнал

«IT-Перемена»

№ 4 (24) / 2025

Учредитель

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

Редакция

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич
Ответственный редактор: Лопасева Юлия Александровна
Технический редактор: Истомина Дарья Валентиновна

Редакционный совет

Кабанов Алексей Юрьевич
Скрипов Александр Викторович
Шкурихин Леонид Владимирович

Редакционная коллегия

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

Адрес редакции и издательства

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422
Телефоны: 8 800 201-39-54, +7 (3522) 51-65-17
Сайт: itperemena.ru
E-mail: info@itperemena.ru

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание itperemena.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© «ИТ-Перемена» (16+)

Дошкольное образование

Антишина В.В. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «СНЕГОВИК И ЕГО ДРУЗЬЯ»	4
Багно А.А., Панкевич А.Ю., Катунина И.Н., Максимчук О.Я. ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ И ЛЮБВИ К РОДИНЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	7
Еналеева Р.Р. СТАТЬЯ НА ТЕМУ: «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМОВ».....	9
Матвеева Н.И. МЫЛО-ФОКУСНИК	10
Нежибецкая М.А. МАЛЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ЖАНРЫ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ	14
Одинцова С.А. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ.....	15
Середа Л.Г., Ульянова Л.Г., Орлова С.В., Парахина М.А. СТАТЬЯ О РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ОТВЕТСТВЕННЫЙ РОДИТЕЛЬ» «СЕМЬЯ – СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ»	19
Серых Л.В., Соловьева С.А. АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ.....	20
Степина И.М. ДЕЛОВАЯ ИГРА-ДИСКУССИЯ «ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДОО».....	23
Уранова Р.Р. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ДОРОГАМ ЗНАНИЙ»	26
Чепланова А.А., Широких М.М., Пинкус А.А. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	31
Чернова Н.А., Богомазова Т.М. ФОРМИРОВАНИЕ ЭТИКЕТНЫХ НОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.....	33
Чумаченко Л.Г. КАК РАЗВИВАТЬ РЕЧЬ РЕБЁНКА ДО ТРЕХ ЛЕТ	38

Начальное общее образование

Кетева М.А. ПРОБЛЕМЫ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ.....	43
--	----

Основное общее и среднее общее образование

Матюхова Н.В. ПЛАН-КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ ТЕМА: СТРАНА МОРФЕМИКА	45
Матюхова Н.В. УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ 6 КЛАССА «ГЕРОЙ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ» (НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ).....	53
Семагина Н.В. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ИСТОРИИ.....	60

Духовное-нравственное воспитание

Сивопляс В.Н. ПОСЕЛОК МАТВЕЕВ-КУРГАН.....	61
--	----

Дополнительное образование

Бондарев А.О. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СТУДИЯ. С ЧЕГО НАЧИНАТЬ.....	62
Лесная И.В. ПРИЕМЫ РЕФЛЕКСИИ НА ЗАНЯТИЯХ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ В ОБЪЕДИНЕНИЯХ ОДОД ГБОУ ШКОЛЫ № 578 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА	64

Нетрадиционные техники рисования

Чернякова Д.Д. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА	67
---	----

Познавательное развитие

Армянинова О.А., Алексеева С.Л. ЭКСКУРСИЯ В МУЗЕЙ «ЗНАКОМСТВО СО СТАРИННЫМИ ДЕРЕВЯННЫМИ ПРЕДМЕТАМИ БЫТА» ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ	70
--	----

Инклюзивное и коррекционное образование

Кейлер Ю.В. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	73
--	----

Дошкольное образование

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «СНЕГОВИК И ЕГО ДРУЗЬЯ»

Антишина Вероника Владимировна, воспитатель
МБДОУ д/с № 102, г. Таганрог

Библиографическое описание:

Антишина В.В. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «СНЕГОВИК И ЕГО ДРУЗЬЯ» // IT-Перемена. 2025. № 4 (24). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/24-2.pdf>.

Цель: Познакомить детей с техникой «рисование свечой».

Задачи: 1. Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы.

2. Развивать интерес к участию в подвижных играх.

3. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.

4. Учить закрашивать весь лист равномерно, не оставляя пустых мест.

Ход досуга.

Воспитатель: К нам, ребята сегодня придёт гость, а кто он, вы узнаете, если отгадаете загадку.

Ведёрко на головке,

Отличный нос морковкой.

Всю зиму за порядком

Я во дворе слежу.

Глазами - угольками по сторонам гляжу!

Кто я такой? Кто из **снега** сделан? (Дети отгадывают - **Снеговик**).

Воспитатель: Правильно - это **снеговик**.

Воспитатель: Чтобы вылепить **снеговика**, надо вначале скатать какой ком **снега**? Правильно, большой ком **снега**. (Воспитатель показывает жестом руки круговые движения).

Какой он формы? (Круглый, большой «ком **снега**»). Дети показывают руками величину «комка **снега**».

-А потом какой «ком **снега**»? (Поменьше). Дети показывают руками величину «комка **снега**».

- А сверху какой «ком **снега**»? (Маленький). (Показ «кома **снега**» жестом руки воспитателем, а потом с детьми).

- Какой формы голова у **снеговика**? (Круглая, маленькая).

- На голове, что надето у **снеговика**? (Шапочка, ведро).

-Что у него на лице? (Глаза, нос, рот).

Воспитатель: Попробуем слепить **снеговика**?

Игра «Лепим снеговика».

Раз – рука, два – рука,

(Дети по очереди вытягивают вперёд руки)

Лепим мы **снеговика**.

(имитируют лепку снежков)

Мы скатаем снежный ком,

(имитация катания кома)

Вот такой!

(разводят руки в стороны, показывая величину кома)

А потом поменьше ком

Вот такой!

(показывают величину кома поменьше)

А наверх поставим мы

(поднимают руки вверх домиком)

Маленький комочек...

(показывают величину маленького кома)

Нос – морковка

(нажимают пальчиком на нос)

Глазки – угли.

(закрывают глазки ладошками)

Вот так да! Сделали снеговика!

(качают головой)

Вот какой снеговичок,

(разводят руки в стороны)

Очень милый толстячок!

(Хлопают ладошками по щекам).

Воспитатель: А сейчас случится чудо. Снеговик наш оживет. Закрываем глазки и говорим 1, 2, 3, Снеговик наш оживи *(появляется Снеговик)*.

Снеговик: Здравствуйте, ребятки!

Я веселый снеговик,

И к морозу я привык,

Не пугают никогда

Меня снег и холода.

Испугаюсь лишь, когда

С крыши закапает вода.

Когда в поле снег сойдёт,

А на речке треснет лёд,

Когда лужи заблестят,

С юга птицы прилетят,

Ярко солнце засияет,

снеговик тогда растает.

Очень рад я нашей встрече,

Поиграйте со мной, дети!

Игра «Снеговик».

Мы слепили это чудо в пять минут.

Как зовут такое чудо, как зовут?

Снеговик к нам близко-близко подойдёт,

Низко-низко мы поклонимся ему,

Вместе с ним мы посмеёмся: «Ха-ха-ха!»

Хороша наша работа, хороша!

Раз, два, три, Снеговик, нас догони!

(Дети хлопают в ладоши и убегают, снеговик пытается их догнать, а потом снеговик убегает от детей).

Снеговик: Ох, набегался, устал, сяду отдохну!

Воспитатель: Что с тобою Снеговик, очень бледный ты на вид?

Может нам врача позвать, тебе помощь оказать?

Снеговик: Как тепло у вас ребята,

А к теплу я не привык.

Помогите охладиться,

Ведь растает снеговик!

Воспитатель: Ах, вот в чем дело! Ребята, давайте превратимся в снежинки, и охладим снеговика.

(дети машут руками).

Снеговик: Я теперь совсем здоров, мне не надо докторов.

Я был грустный снеговик,

И имел печальный вид,

Всё друзей не находил,

И поэтому грустил.

Но однажды я пошёл,

В гости в детский сад зашёл.

С вами весело ребята, а на улице мне скучно одному, если бы у меня были друзья снеговики, я совсем бы не скучал.

Воспитатель: Вы бы хотели, чтоб у него было много друзей? *(ответы детей).*

А что можно сделать? *(отвечают: нарисовать).*

А мы тебе друзей сейчас нарисуем, и тебя рисовать научим.

Рисование «Снеговик» *(на листочках заранее нарисован снеговик свечой, детям нужно его проявить с помощью синей краски)*

Воспитатель: Ребята, садитесь за столы. Перед вами листочки не простые, а волшебные. Мы возьмём широкую кисточку, обмакнём её в стакан с синей водичкой и проведём этой водой линию слева направо по нашему листу. Ещё раз обмакнём кисть в стаканчик с водой и снова проведём линию слева на право по листу. Таким образом закрашиваем синей водичкой весь лист сверху вниз. Посмотрите, происходит волшебство, появляется снеговик. Теперь кисточку в руки берите и закрашивайте свой лист бумаги, проверим получится ли у вас волшебство и появятся ли снеговики.

Воспитатель: Здорово, у всех листики волшебные оказались, каких красивых снеговиков нарисовали.

Воспитатель: Ребята, вам понравились ваши **снеговики**? Посмотрите, какие забавные и красивые Снеговики у вас получились! А как вы их рисовали? Давайте их познакомим с нашим гостем-Снеговиком.

Снеговик рассматривает работы детей, благодарит их за то, что у него стало много друзей, он улыбается и не будет скучать.

Снеговик: молодцы ребята! Порадовали вы меня, помогли мне.

Дети: До свидания Снеговик!

Снеговик: Всем спасибо, детвора, мне домой идти пора. До свидания!

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ И ЛЮБВИ К РОДИНЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Багно Анастасия Александровна, воспитатель

Панкевич Анна Юрьевна, воспитатель

Катунина Ирина Николаевна, воспитатель

Максимчук Ольга Яковлевна, воспитатель

МБДОУ д/с № 19

Библиографическое описание:

Багно А.А., Панкевич А.Ю., Катунина И.Н., Максимчук О.Я. ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ И ЛЮБВИ К РОДИНЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // IT-Перемена. 2025. № 4 (24). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/24-2.pdf>.

*С чего начинается Родина?
С заветной скамьи у ворот.
С той самой берёзки, что во поле
Под ветром, склоняясь, растёт.
М. Матусовский*

Проводится специальная военная операция. Мы, россияне, оказываем посильную поддержку нашим солдатам. Мы собираем гуманитарную помощь в виде продуктов питания для военнослужащих, выполняющих боевые задачи, финансовой помощи, игрушек для детей и канцелярских принадлежностей для школ. Воспитанники детских садов и школ готовят поздравительные открытки, которые будут отправлены армейским группам в зоне проведения специальной военной операции, воинским частям и военным госпиталям, а также для мобилизованных.

На данный момент, как никогда, тема "развитие патриотического воспитания граждан Российской Федерации" актуальна и является приоритетной в направлении государственной политики. Ведь ребенок не рождается патриотом, он становится личностью, если с детства слышит и знает о своих предках, о своей родине, наблюдает за проявлениями чувства гордости. В последние годы в России предпринимаются значительные усилия по укреплению и развитию системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. В наше беспокойное время в общественной жизни происходит много сложных противоречивых событий, которые приводят к различным дискуссиям: спокойным беседам или эмоциональным разговорам, дискуссиям или даже критике, по-разному, но, безусловно, появляются новые концепции, и эти изменения становятся очевидцами детей, юных граждан своей страны. Для детей дошкольного возраста характерны:

- высокая чувствительность;
- безграничная вера во взрослых;
- желание им подражать;
- эмоциональные реакции и интерес ко всему окружающему.

В детсадовском возрасте ребенок, не понимая характера, но улавливая индивидуальность, подачу и мнение взрослого, считал это "правильным". И хотя многие впечатления еще не были глубоко осознаны им, а передавались через детское восприятие, они играют огромную роль в формировании личности патриота. Ведь очень важно, чтобы влияние детского окружения было направлено на воспитание чувства любви и уважения к своей культуре, народу, земле, родителям и Родине. Мы знаем, что в детском саду формируются нравственные качества человека.

Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования ставит цели патриотического воспитания: способствует формированию основ патриотического сознания ребенка, активной социализации ребенка, его личностному развитию, нравственности и целостному осознанию, развитию своевременного формирования патриотического сознания у детей, должно начинаться с младшего дошкольного возраста. с воспитанием любви и привязанности к малой родине: к самым близким людям — отцу, матери, бабушке, дедушке, к месту рождения ребенка, где его дом, улица, детский сад.

"Патриотизм начинается с колыбели, — отмечал В. А. Сухомлинский. "Никто не может быть настоящим сыном Отечества, кто не стал настоящим сыном своей матери

и отца". Патриотизм — это любовь к своей семье, своей Родине, своей Отчизне, чувство гордости и ответственности за свою родину, желание быть ее частью. о великой стране. Патриот — это человек, любящий свое Отечество, преданный своему народу, готовый на жертвы и подвиги во имя интересов своей Родины.

Патриотическое воспитание — это система мер, направленных на формирование у граждан чувства ответственности за свою Родину, национальной идентичности и готовности защищать свою Родину. Патриотическое воспитание — это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти, организаций гражданского общества и семей по формированию у граждан высокого чувства патриотизма, чувства верности своему Отечеству, готовности выполнять гражданско-патриотические воспитательные обязательства дошкольников, предполагающая знание следующих событий: - символов края, области, Город и страна; — основные символы страны прописаны в Конституции: флаг, герб и государственный гимн должны быть известны каждому ребенку, окончившему ранее школу; — действующая власть: исходя из требований федеральных государственных образовательных стандартов, российских педагогических традиций и особенностей современности, учителя должны стараться построить модель патриотического развития детей, отвечающую следующим требованиям.

Процесс воспитания патриотизма должен быть направлен на всестороннее развитие личности дошкольников. Автор Е. Н. Воронов, патриотизм - это совокупность таких качеств личности, как духовность, мировоззрение, гражданственность, выражающихся в любви к Отечеству, к своему дому, в желании и умении сохранять и приумножать лучшие традиции, свои ценности, национальную культуру и т.д. А. Сластенин определяет патриотизм как любовь к самоотверженности, преданный Отечеству, готовый служить своей Родине. "Патриотизм" - это "нравственное качество человека, выражающееся в его любви к своей Родине, преданности ее идеалу, осознании ее величия и славы и переживании своей духовной связи с ней, к которому необходимо стремиться в любом случае". Н. Г. Зеленова в своем исследовании отметила, что "патриотизм - это характеризуется чувством гордости за свое Отечество, за свою личность, за символ государства и его храмы"; моральная ответственность каждого человека за судьбу Отечества, народа, его настоящее и будущее положение".

С. Д. Ушинский писал, что человека без любви к Отечеству не существует, и эта любовь дает воспитанию ключ к сердцу человека и служит надежной опорой против природных склонностей, отдельных личностей, семей и плохих предков. Следовательно, исходя из вышеизложенного, патриотизм, как высокое чувство, незаменимая ценность и важнейший мотив общественно значимой деятельности, наиболее полно выражается у человека, социальной группы, достигшей наивысшего уровня духовного, нравственного и культурного развития. Патриотизм — это любовь к Отечеству, большому и малому, к родной природе, к личности человека, это верная готовность служить его процветанию, любовь к своему дому и готовность защищать его. Быть патриотом — значит чувствовать себя неотъемлемой частью Отечества.

Основными чертами патриотизма являются: чувство постоянной связи с Отечеством, с жизнью и деятельностью тех, кто живет на своей родине, любовь к своему отечеству, проявляющаяся в конкретных поступках. Кроме того, патриотизм характеризуется чувством гордости за Отечество, за личность человека, за символ государства и его храмы, моральная ответственность каждого человека за судьбу Отечества, народа, его настоящее и будущее положение. Такое понимание патриотизма предъявляет особые требования к воспитанию патриотически настроенных детей. Патриотизм начал формироваться в детском саду. Воспитатели нашего детского сада "Лебедушка" хорошо знают психику дошкольников и проводят патриотическое воспитание

детей, всего детского коллектива, при этом всегда учитывая возрастные особенности детей, воспитывая в них любовь к Родине и малому Отечеству. Как вы знаете, чувство "любви к Родине" возникает у ребенка с первых лет жизни. Наши педагоги выяснили, что патриотическая атмосфера в семье, в детском саду и на практике вокруг ребенка способствует этому.

Основным этапом в формировании патриотизма ребенка является накопление социального опыта жизни на своей родине, применение и усвоение норм поведения и взаимоотношений. Патриотическое воспитание дошкольников осуществляется в единстве с эстетическим, физическим, нравственным и личностно-социальным развитием детей. Основной целью воспитания патриотизма у дошкольников является формирование потребности в хорошем труде и занятости, чувства сопричастности к окружающим и развитие таких качеств, как сострадание, эмпатия, находчивость, любознательность. В ходе проведения мероприятий по патриотическому воспитанию дошкольников воспитатели детского сада "Лебедушка" выяснили, что эмоциональные переживания в этом возрасте носят более глубокий и стабильный характер. И этот факт имеет большое значение в процессе формирования у старших дошкольников любви к Родине, к своему отечественному краю. В этом возрасте ребенок уже способен заботиться о близких и тех, кто его окружает. Если ребенок в детстве испытывает чувство жалости к окружающим, радость от доброго поступка, гордость от родителей, уважение к человеку, который работает, восхищается подвигом, поднимается от соприкосновения с красотой, от чего он приобретает "эмоциональный опыт", который будет иметь такой же охват.

СТАТЬЯ НА ТЕМУ: «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМОВ»

Еналеева Регина Рустамовна, воспитатель

Структурное подразделение "Детский сад №114 комбинированного вида" МБДОУ
"Детский сад "Радуга" комбинированного вида" г. Рузевка

Библиографическое описание:

Еналеева Р.Р. СТАТЬЯ НА ТЕМУ: «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМОВ» // IT-Перемена. 2025. № 4 (24). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/24-2.pdf>.

Творческая активность является важной составляющей общего развития детей, особенно в дошкольном возрасте. В последние годы наблюдается растущий интерес к использованию мультфильмов как средства развития творческих способностей у детей. Создание мультфильмов помогает не только развивать художественные навыки, но и способствует формированию критического мышления, воображения и коммуникативных умений.

Творческая активность дошкольников является основой для формирования их личности. В процессе творчества дети учатся выражать свои мысли и чувства, экспериментировать с различными материалами и техниками, а также находить нестандартные решения. Это особенно важно в старшем дошкольном возрасте, когда дети начинают осознавать свои желания и стремления.

Создание мультфильмов предоставляет детям уникальную возможность погрузиться в мир искусства и самовыражения. Процесс создания мультфильма в детском саду включает в себя несколько этапов:

1. **Идея и сценарий:** Придумывая сценарий, дети учатся формулировать свои идеи, разрабатывать сюжет и создавать персонажей. Это развивает их воображение и навыки рассказчика.

2. **Рисование и анимация:** На этом этапе дети знакомятся с различными техниками рисования и анимации, что способствует развитию художественных навыков и моторики.

3. **Монтаж и озвучивание:** Дети учатся работать с цифровыми инструментами, что развивает их технические навыки. Озвучивание персонажей помогает развивать речь и уверенность в себе.

Создание мультфильмов также способствует развитию социальных навыков. Работая в группе, дети учатся взаимодействовать друг с другом, обсуждать идеи и принимать решения совместно. Это формирует у них чувство ответственности и умение работать в команде.

Психологически процесс создания мультфильмов может стать средством самовыражения для детей, позволяя им исследовать свои эмоции и переживания через персонажей и сюжеты. Это может быть особенно полезно для детей, испытывающих трудности в общении или имеющих проблемы с самооценкой.

Для успешной реализации проекта по созданию мультфильмов в детском саду можно предложить следующие рекомендации:

1. **Организация мастер-классов:** Проведение занятий по основам анимации и рисования поможет детям освоить необходимые навыки.

2. **Использование доступных технологий:** Современные приложения и программы для создания мультфильмов могут значительно упростить процесс и сделать его более увлекательным.

3. **Создание безопасной среды для творчества:** Важно создать атмосферу, где дети будут чувствовать себя свободно и уверенно, чтобы они могли смело выражать свои идеи.

4. **Поощрение групповой работы:** Совместные проекты помогут детям развивать навыки коммуникации и сотрудничества.

Создание мультфильмов является эффективным способом развития творческой активности у дошкольников. Этот процесс не только обогащает их художественный опыт, но и способствует развитию социальных, эмоциональных и когнитивных навыков. Внедрение подобных проектов в образовательный процесс может значительно повысить интерес детей к творчеству и искусству, формируя у них уверенность в своих силах и способности к самовыражению.

МЫЛО-ФОКУСНИК

Матвеева Наталья Ивановна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 84 г. Владикавказ

Библиографическое описание:

Матвеева Н.И. МЫЛО-ФОКУСНИК // IT-Перемена. 2025. № 4 (24). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/24-2.pdf>.

Цель: Познакомить детей со способом образования мыльных пузырей.

Задачи:

Образовательные: Продолжать формировать умения самостоятельно проводить «исследование», подбирать необходимое оборудование, размышлять, обобщать результаты опытов. Упражнять в различении запахов, соотношении запаха с конкретным

предметом. Активизировать и систематизировать имеющиеся у детей представления о свойствах мыла и воды: мыло в воде растворяется, при взбалтывании мыльной воды образуются пузыри, при размыливание мыла вода мутнеет и приобретает мыльный аромат.

Развивающие: Развивать быстроту мышления, творческое воображение, умение логически рассуждать. Развивать познавательный интерес к окружающему в процессе экспериментирования;

Воспитывающие: Воспитывать наблюдательность и интерес к экспериментам, умение работать в коллективе.

Предварительная работа: рассматривание кусочков мыла во время умывания, заучивание потешек, чтение сказок о правилах личной гигиены, чем люди мылись, когда не было мыла, пускание и рассматривание мыльных пузырей, стирка кукольного белья хозяйственным мылом.

Материалы и оборудование: Пузырик – воздушный шар, посылка, телефон, емкости с водой, стаканы, салфетки, гуашь, бумага, кусочки мыла, коктейльные трубочки.

Словарь: аромат, пузырьки, прозрачная (мутная) вода, ароматное (душистое, пахучее) мыло; мыло: пенится, скользит, переливается на свету, несъедобное, размыливать.

Ход проведения:

(Дети заходят в группу и здороваются с гостями).

Воспитатель: Давайте покажем гостям, какие у нас дружные пальчики:

Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики».

Эти пальчики щипают,

Эти пальчики гуляют,

Эти любят поболтать,

Эти любят подремать,

А большой с мизинцем пальцы

Любят чисто умываться.

Воспитатель: Дети, вы любите сказки? Хотите послушать сказку? Тогда давайте присядем и послушаем:

(Дети садятся за столы).

«Жил – был мыльный пузырь, а звали его Пузырик. Он был очень красивый, но очень грустный, и не было у него друзей. А без друзей хорошо жить? А почему? (ответы детей). Вот и Пузырику было скучно без друзей, поэтому он обратился сегодня к нам с просьбой помочь ему подружиться с другими мыльными пузырями. Пузырик прислал нам посылку с письмом.

(Звонит телефон).

Воспитатель: Кто говорит? Почтальон?

Ребята, он принес нам посылку и письмо от Пузырика и оставил под дверью. Давайте занесем посылку.

Читаем письмо: «В этой коробке находятся волшебные кирпичики, из которых появляются пузырьки. Я их грел, тер и даже кормил, но пузырьки так и не появились. Может вы мне поможете? С уважением к вам Пузырик.»

Воспитатель: Ребята, поможем Пузырику? Интересно, что это за волшебные кирпичики. Вы сможете узнать, если отгадаете загадку:

Это наш хороший друг, терпеть не может грязных рук,

На грязь оно сердится,

В руках оно вертится.

От страха грязь бледнеть начнет

И побежит, и потечет.

Исчезнет без следа

А руки станут чистыми, чистыми, душистыми
Узнали без труда?

Правильно, мыло. Чтобы узнать предмет, надо с ним познакомиться. Для этого у нас есть помощники.

Воспитатель: Первый наш помощник – глаза.

Давайте потренируем наши глазки.

Зрительная гимнастика.

Мы гимнастику для глаз

Выполняем каждый раз.

Вправо, влево, кругом, вниз.

Повторить ты не ленись.

Вправо, влево, кругом, вниз.

Укрепляем мышцы глаза.

Видеть лучше будем сразу.

(Достать из посылки и раздать кусочки мыла).

-Что ваши глазки видят? Мыло какое? (прямоугольное, овальное, розовое, зеленое, маленькое, большой).

Следующий помощник – уши.

-О чем они говорят? (предмет не издает звука).

-А рот с язычком нам помогут? (нет, этот предмет в рот брать нельзя, он несъедобный).

Возьмите этот предмет в руки.

-Что они вам говорят о предмете? Какой он? (гладкий, тяжелый, холодный, твердый).

-Какой помощник нам еще может помочь? (нос). Что он говорит о предмете? (ароматный, душистый, пахучий).

Назовите, аромат чего он вам напоминает?

Воспитатель: Вот мы и рассказали все об этом предмете. А для чего он нужен? (умываться, стирать, мыть руки).

Воспитатель: Как называется мыло, которым мы моем руки, умываемся, купаемся? Правильно, туалетное. Оно может быть разного цвета, разной формы, имеет приятный запах, и мы потом очень вкусно пахнем. А почему нельзя помыть руки просто водой?

Чтоб микробов победить, надо руки с мылом мыть.

От простой воды и мыла у микробов тают силы.

Давайте посчитаем, сколько у нас кусочков мыла? Покажите мне эту цифру.

Закрыли глазки, открываем, какого цвета мыла не стало? Сколько сейчас кусочков? Покажите эту цифру.

А у кого есть похожие кусочки мыла? Чем они похожи? (Цветом, формой, размером).

А кто дома помогает маме стирать вещи мылом? Давайте и это покажем.

Физкультминутка «Помогаем маме».

Дружно помогаем маме,

Мы белье стираем сами.

1.2.3.4. Потянулись, поклонились,

Хорошо мы потрудились

А чем же вы стираете? Правильно, мылом, но каким, тоже туалетным? (Хозяйственным).

Оно не такое ароматное, да и кусок намного больше. Оно применяется в хозяйстве для стирки белья.

Ребятки, а в посылке от Пузырика есть еще мыло, но оно почему-то в бутылочке, почему? Правильно, оно жидкое. Оказывается, мыло может быть не только твердым, но и жидким.

Ребята, Пузырик ждет нашей помощи, кто желает ему помочь? Может мы уже пройдем за столы и начнем творить чудеса?

Но прежде давайте оденем фартуки и повторим наши правила.

1. Все за собой ты убери,
Будь аккуратным и не сори.
2. Не пробуй на вкус ничего, никогда,
Иначе тебя ожидает беда!

3. И никогда никому не мешай,
соседа всегда своего уважай!

(На столе стоят баночки с водой, салфетки, стаканчики с трубочками и кисточками).

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что в баночках? А как вы узнали, что это вода? (*Ответы детей*). Ну что, будем делать пузырьки? Что нам для этого нужно? Что нужно сделать дальше, чтобы получились пузыри? (вдуть в воду воздух). Возьмите трубочки и покажите, как вы будете дуть. Подули на ладошку. А теперь опустите трубочку в воду и подуйте в нее.

Получились пузырьки? А что же еще нам нужно? Правильно, мы добавим мыло. Как вы думаете, какое лучше добавить: твердое или жидкое? (*Ответы детей*)

- Какие пузыри у вас получились? (большие, маленькие, прозрачные).
- Когда много мыльных пузырей, что получается? (пена). Посмотрите, как пузырьки держатся друг за друга, какие они дружные. Ребята, а если вода прозрачная, то и пузырьки тоже какие? (*Ответы детей*)
- Ребята, давайте раскрасим наши пузыри в разные цвета, чтобы они стали еще ярче и красочнее. Что необходимо сделать, как вы думаете? (дети высказывают свои версии: в мыльную пену добавить краски).

Возьмите свои стаканчики, выдуйте пузыри. (дети с помощью соломинок делают мыльные пузыри) На что они похожи?

- Что произойдет, если до них дотронуться? (лопнет).
- А если подуть? (полетят). Почему? (внутри воздух).
- А сейчас я предлагаю Вам нарисовать друзей для Пузырика, а рисовать мы с вами будем цветными мыльными пузырями.

Смотрите, наш Пузырик улыбается, по-моему, он очень рад, что мы ему помогли обрести друзей и теперь ему совсем не будет скучно.

Давайте ему напомним, как получить пузыри:

- Пузыри, чтоб получить,
Надо чудо совершить:
Взять простой кусочек мыла
И водичкой размочить!

МАЛЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ЖАНРЫ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ

Нежибецкая Маргарита Андреевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад №35 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Нежибецкая М.А. МАЛЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ЖАНРЫ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ // IT-Перемена. 2025. № 4 (24). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/24-2.pdf>.

Фольклор — это эффективный и яркий инструмент народной педагогики, обладающий значительным дидактическим потенциалом. Он выступает как действенный метод гуманизации воспитания с ранних лет, оказывая педагогическое воздействие на детей с учетом их возрастных особенностей.

В современном обществе наблюдается упрощение и обеднение русского языка, утрачиваются его выразительность и красота. Скудный словарный запас является проблемой как для взрослых, так и для детей.

Использование малых форм фольклора позволяет решать разнообразные задачи развития речи. Наряду с традиционными методами и приемами, применение богатого материала устного народного творчества является важным элементом в развитии речи дошкольников.

К малым формам фольклора относятся: колыбельные песни, пестушки, потешки, по скакушки, прибаутки, жеребьевки, заклички, проговорки, считалки, молчанки, загадки, пословицы, поговорки и др. Их влияние на развитие речи детей неоспоримо.

Когда малыш приходит в детский сад, он уже понимает речь, поэтому можно забавлять его песенками и короткими стишками. С их помощью можно вызвать у ребенка радостные, бодрые эмоции. За ними следуют потешки - стишки и стихи к первым играм с пальцами, ручками, ножками. Позднее наступает черед прибауток-песенок и стихов, интересных, прежде всего своим занятым содержанием, затем сказок.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору. Важно учить малышей слушать и понимать сказки, рассказы, стихи и потешки, следить за развитием сюжета и сопереживать положительным героям. Дети легко и быстро запоминают такие образы как петушок - золотой гребешок, колобок - румяный бок, козлятушки - ребятушки и т.д. Для чтения малышам нужно использовать и небольшие рассказы, стихотворения. Повторяя их, дети улавливают созвучность строк, музыкальность стиха, легко воспринимают, а потом запоминают всё стихотворение, тем самым обогащая свою речь.

В период привыкания к новой обстановке ребенок скучает по дому, маме, ещё не может общаться с другими детьми, взрослыми. В этом случае помогают такие малые формы фольклора как потешки. Они помогают установить контакт с ребёнком, вызывают у него положительные эмоции, симпатию к пока ещё малознакомому человеку - воспитателю.

Потешки также используются в пальчиковых играх, способствуя запоминанию названий животных, их внешнего вида и повадок. «Сорока - ворона», «Мальчик с пальчик», «Гуси - гуси», «Идёт коза рогатая» и т.д. При этом так же хорошо тренируется память. Простота и мелодичность потешек облегчают их запоминание, и дети начинают использовать их в своих играх - во время кормления куклы или укладывания её спать.

В процессе ознакомления детей с подвижными и пальчиковыми играми не только формируется речь, но и развивается мелкая моторика кистей и пальцев, что готовит руку ребёнка к письму. Дети, регулярно играющие в пальчиковые игры, часто начинают говорить раньше.

Фольклорный материал, содержащийся в играх, способствует эмоционально положительному овладению родной речью. Дети с большим удовольствием, и интересом

играют в подвижные игры, такие как: «У медведя во бору», «Гуси-гуси», «Зайка беленький сидит», «Каравай» и т.д.

Фольклор передает детям различные чувства и настроения, расширяет их словарный запас, стимулирует познавательную деятельность и способствует ознакомлению с окружающим миром, развивая восприимчивость и формируя гуманное отношение к миру.

Очень важно научить ребенка слушать, вслушиваться в фольклорный сюжет и понимать его содержание. Использование наглядных материалов, музыкальных игрушек и инструментов делает процесс обучения более интересным.

Фольклор является уникальным средством передачи народной мудрости и воспитания детей на ранних этапах развития. Детское творчество, основанное на подражании, способствует развитию речи. Постепенно у малышей формируется готовность к более глубокому восприятию произведений народной литературы, обогащается словарный запас и способность к овладению родной речью.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Одинцова Светлана Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 16 "Колокольчик " город-курорт Железноводск,
Ставропольский край

Библиографическое описание:

Одинцова С.А. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ // IT-Перемена. 2025. № 4 (24). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/24-2.pdf>.

*«Чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребёнок». В. А. Сухомлинский.*

Аннотация: в статье приводятся практический материал по организации и проведению игр на развитие мелкой моторики. Обосновывается связь между развитием мелкой моторики и активизацией отделов коры головного мозга. Систематизированы принципы работы над развитием мелкой моторики у детей с ОВЗ. Статья предназначена для родителей и воспитателей, работающих с детьми с ОВЗ младшего и старшего возраста.

На протяжении многих лет работы в группах компенсирующей направленности для детей с нарушением речи, мной была выявлена закономерность, что у большинства детей дошкольного возраста отмечается недоразвитие мелкой моторики кистей рук, при этом и речевые навыки развиты недостаточно, часто речь ребенка не соответствует возрастным нормам. Многочисленные исследования учёных подтвердили: уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук.

Что же такое **мелкая моторика**? Это способность человека выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук в результате скоординированных действий трех систем нервной, мышечной, костной.

В.А. Сухомлинский писал, что «кистки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...».

Ребенок с хорошо развитой мелкой моторикой пальцев и кисти имеет более развитые отделы головного мозга, отвечающие за речь. То есть чем более ловкие пальчики у ребенка, тем легче и быстрее он будет осваивать речь. Если движение пальцев рук

соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если движение пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Поэтому специалисты рекомендуют развивать мелкую моторику с самого раннего возраста, т. к. стимулируя центры отделы мозга, отвечающие за движения пальцев рук, активизируются и соседние отделы, отвечающие за речь, которые близко расположены друг к другу. Вместе с мелкой моторикой развивается не только речь, но и внимание, мышление, координация, наблюдательность, зрительная и двигательная память. Все эти сферы у данной категории детей нуждаются в коррекции. В связи с этим очень важно развивать мелкую моторику у детей с ОВЗ.

Развивая мелкую моторику, мы заставляем развиваться не один отдел головного мозга. Что в дальнейшем очень положительно скажется на умственном развитии ребенка. Ребенок, у которого достаточно хорошо развита мелкая моторика, умеет логически рассуждать, у него высокий уровень развития памяти и внимания, связной речи. Детям с ОВЗ необходима своевременная коррекционная помощь, чтобы предотвратить дальнейшее ухудшение проблем со здоровьем.

В своей статье я попытаюсь дать обзор тех методов и приемов развития мелкой моторики, которые я использую в коррекционно-развивающей работе с детьми. Это различные упражнения и игры для развития мелкой моторики, лепка из глины и пластилина, рисование или раскрашивание картинок, изготовление поделок из бумаги, вырезание самостоятельно ножницами геометрических фигур, составление узоров, выполнение аппликаций, изготовление поделок из природного материала: шишек, желудей, соломы и других доступных материалов и многое другое.

Пальчиковые игры являются одним из самых доступных видов работы по развитию мелкой моторики. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. О пальчиковых играх можно говорить, как о великолепном универсальном, дидактическом и развивающем материале. Методика и смысл данных игр состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребёнка и мозговая деятельность активизируется.

Для получения максимального «коэффициента полезного действия» игры с пальцами рук и занятия должны быть составлены таким образом, чтобы:

1. сочетались сжатие, расслабление, растяжение пальцев;
2. использовались изолированные движения каждого из них.

Пальчиковые игры разнообразны по содержанию. С моей точки зрения, их можно разделить по способам действия.

1. Игры – манипуляции.

«Ладушки-ладушки...», «Сорока-белобока...» – указательным пальцем осуществляют круговые движения.

«Палец-мальчик, где ты был?..», «Мы делили апельсин...», «Этот палец хочет спать...», «Этот палец – дедушка...», «Раз, два, три, четыре, кто живёт в моей квартире?..», «Пальчики пошли гулять...» – ребёнок поочерёдно загибает каждый палец. Эти упражнения он может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого. Они развивают воображение: в каждом пальчике ребёнок видит тот или иной образ.

2. Сюжетные пальчиковые упражнения.

«Пальчики здороваются» – подушечки пальцев соприкасаются с большим пальцем (правой, левой руки, двух одновременно).

«Распускается цветок» – из сжатого кулака поочерёдно «появляются» пальцы.

«Гребли» – ладони на себя, пальцы переплетаются между собой.

«Ёлка» – ладони от себя, пальцы в «замок» (ладони под углом друг к другу). Пальцы выставляют вперёд, локти к корпусу не прижимаются.

К этой группе относятся также упражнения, которые позволяют детям изображать предметы транспорта и мебели, диких и домашних животных, птиц, насекомых, деревьев.

3. Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой.

Ребёнок может поочерёдно соединять пальцы каждой руки друг с другом, или выпрямлять по очереди каждый палец, или сжимать пальцы в кулак и разжимать и в это время произносить звуки: б-п, д-т, к-г.

4. Пальчиковые кинезиологические упражнения («гимнастика мозга»).

Предложены И. Деннисоном и Г. Деннисоном. С помощью таких упражнений компенсируется работа левого полушария. Их выполнение требует от ребёнка внимания, сосредоточенности.

«Колечко» – поочерёдно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с каждым пальцем последовательно указательный, средний и т.д.

«Кулак – ребро – ладонь» – последовательно менять три положения: сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе).

«Ухо – нос» – левой рукой взяться за кончик носа, правой – за противоположное ухо, затем одновременно опустить руки и поменять их положение.

«Симметричные рисунки» – рисовать в воздухе обеими руками зеркально симметричные рисунки (начинать лучше с круглого предмета: яблоко, арбуз и т.д. Главное, чтобы ребёнок смотрел во время «рисования» на свою руку).

«Горизонтальная восьмёрка» – нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза – сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками.

5. Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук.

В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание (от периферии к центру).

«Помоем руки под горячей струёй воды» – движение, как при мытье рук.

«Надеваем перчатки» – большим и указательным пальцами правой и левой руки растираем каждый палец левой руки, начиная с мизинца, сверху вниз. В конце растираем ладонь.

«Засолка капусты» – движения ребром ладони правой руки о ладонь левой руки: постукивание, пиление. Движения обеих кистей: имитация посыпания солью, сжатие пальцев в кулак.

«Согреем руки» – движения, как при растирании рук.

«Молоточек» – фалангами сжатых в кулак пальцев правой руки «забивать» гвозди.

«Гуси щиплют травку» – пальцы правой руки пощипывают кисть левой.

Для более эффективного самомассажа кисти рук используются грецкий орех, каштан, шестигранный карандаш, массажный мячик.

6. Театр в руке.

Позволяет повысить общий тонус, развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение.

«Бабочка» – сжать пальцы в кулак и поочерёдно выпрямлять мизинец, безымянный и средний пальцы, а большой и указательный соединить в кольцо. Выпрямленными пальцами делать быстрые движения («трепетание пальцев»).

«Сказка» – детям предлагается разыграть сказку, в которой каждый палец – какой-либо персонаж.

«Осьминожки» – правая рука, осторожно и по очереди передвигая свои щупальцы-пальцы, путешествует по морскому дну. Навстречу движется осьминог – левая рука. Увидели друг друга, замерли, а потом стали обследовать морское дно вместе.

Чтобы развитие мелкой моторики пальцев рук стало увлекательным для детей я использую **бельевые прищепки**, которые не только развивают мелкую моторику ребёнка, но и творческое воображение, логическое мышление, закрепляют знания цвета, счёта. Чтобы игра была интересной для ребёнка, можно прикреплять прищепки по тематике «Солнышко»: лучики к солнцу, дети учатся находить закономерности, умение составлять лучики солнышка в определенном порядке, чередуя прищепки по цвету (красная, жёлтая, красная, жёлтая; красная, красная, жёлтая, красная, красная, жёлтая). Задания детям предлагаются по мере усложнения, сначала по показу, по готовому образцу, затем по словесной инструкции, а уже потом дети сами должны определить закономерность. Игры с прищепками являются одним из видов пальчиковых игр. Они очень нравятся детям.

В своей работе с детьми использую бросовый материал – **крышки** от пластиковых бутылок. Их можно использовать, как раздаточный материал, собрав крышки разных цветов (синие, красные, желтые, зеленые, белые, черные, коричневые) и изготовить несложную дидактическую игру, например, такую как «Математические ёлочки»

Для развития тактильного восприятия в группе было создано пособие «**Волшебная шляпа**». Это ёмкость со шляпой, с отверстиями по бокам, к которым пришиты рукава. Ребенку необходимо просунуть руки в рукава и определить размер, форму, его температуру и поверхность предмета на ощупь.

Развивать мелкую моторику руками помогают **игры с крупами**. С помощью родителей в группе создана коллекция семян. Дети рассматривают семена: определяли форму, цвет, величину; сравнивают. Предлагаю рассмотреть несколько вариантов игр с семенами.

Дидактическая игра: «Рисуем картину», где дети сначала приклеивают, на обведенные по шаблонам изображения, семена гречихи, риса, подсолнечника, гороха, а затем раскрашивают их. При помощи семян можно изготовить поделки, украшать вазы, тарелочки. Крупные семена можно использовать для дидактической игры «**Раздели семена по сортам**», где дети сортируют семена по форме, цвету, величине. Детям нравится играть в «**Сухом бассейне**». Тогда берётся банка или какая-то другая ёмкость, в меру глубокая и широкая, это наш бассейн. На ее дно кладем одну или несколько небольших игрушек и сверху засыпаем горохом или фасолью. Ребенок ищет игрушку и называет её и описывает.

Дети с удовольствием играют в такую игру, как «Покорми Ньюшу». На одной из крышек изображаем Ньюшу с помощью аппликации из самоклеящейся плёнки. Во вторую баночку насыпаем фасоль. Сообщаем детям, что фасоль – это витаминки для Ньюши. Дети с удовольствием угощают её витаминками. Берут по одному семени фасоли (по одной витаминке) и кладут в отверстие рта.

«**Игровой квадрат**» — один из «инструментов» замечательной коллекции развивающих игр педагога-изобретателя Вячеслава Воскобовича. Он умеет превращаться в разные предметы и попутно «сообщает» детям о различных геометрических свойствах фигур. «Игровой квадрат» представляет собой 32 жестких треугольника, он изготовлен из плотной нес्यпучей ткани, на которую с обеих сторон наклеены треугольники из легкого пластика (можно плотного картона) контрастных цветов. «Игровой квадрат» предназначен для развития у детей мелкой моторики, пространственного воображения, фантазии, логики и счетных навыков. Об этом квадрате обоснованно сказано «Великий квадрат не имеет предела». В руках ребенка замечательный материал, который может складываться в различные плоскостные геометрические формы, игрушки по принципу «оригами», трансформироваться в объемные формы.

Использование вышеприведенных упражнений, игр, заданий для развития и совершенствования мелкой моторики кисти и пальцев рук дает положительную динамику в речевом развитии.

Заданий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики очень много. При желании придумывать их можно бесконечно. И главное здесь – учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности.

В работе по развитию мелкой моторики рекомендуется придерживаться некоторых правил:

- подбирать задание с учетом их постепенно возрастающей сложности;
- учитывать индивидуальные особенности ребенка, темп его развития, возможности, настроение;
- проводить работу регулярно, систематически;
- соблюдать временной регламент, чтобы не вызвать переутомления ребенка;
- повышать у детей интерес к упражнениям и заданиям, превратив их в занимательную игру;
- заботиться о том, чтобы деятельность ребенка была успешной, тогда подкрепляется его интерес к играм;
- стараться, чтобы процесс обучения и развития формировал у детей положительную мотивацию.

Используемая в моей работе система мероприятий по развитию мелкой моторики, при целенаправленном и систематическом ее применении, способствует развитию речи, координации, точности, пластичности движений пальцев рук, мыслительных процессов и определяет успешность работы по подготовке ребёнка при переходе на новую ступень образования.

СТАТЬЯ О РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ОТВЕТСТВЕННЫЙ РОДИТЕЛЬ» «СЕМЬЯ – СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ»

Середа Любовь Геннадьевна, воспитатель
Ульянова Людмила Георгиевна, воспитатель
Орлова Светлана Владимировна, учитель-логопед
Парахина Марина Анатольевна, воспитатель
МБДОУ №137, г. Ростов-на-Дону

Библиографическое описание:

Середа Л.Г., Ульянова Л.Г., Орлова С.В., Парахина М.А. СТАТЬЯ О РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ОТВЕТСТВЕННЫЙ РОДИТЕЛЬ» «СЕМЬЯ – СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ» // IT-Перемена. 2025. № 4 (24). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/24-2.pdf>.

Семья – полноценная ячейка общества. ДОУ стремится создать для ребенка образ, на который он сможет равняться и к которому будет стремиться. Самый эффективный способ достигнуть этого – включить родителей в образовательную деятельность. Мы этого достигаем путем установления партнерских, доверительных отношений. Вовлекая семью в единое образовательное пространство и создавая условия для благоприятного взаимодействия с родителями, ребенок учится основам, традициям, нормам поведения на примере своей семьи, самых близких ему людей – родителей. Наша цель – создание атмосферы сотрудничества.

«Родители и педагоги – два берега одной реки»

Цели проекта:

1. Формировать представление о значении семьи в жизни ребёнка и о семейных традициях.
2. Актуализировать эмоциональный опыт детей в семейных взаимоотношениях.
3. Способствовать развитию доброжелательности, терпимости, внимания Взаимопомощи.

Этапы проекта «Ответственный родитель»	Ожидаемые результаты	Результаты на перспективу
--	----------------------	---------------------------

Подготовительный этап (январь-апрель) – Привлечь родителей к установлению в семье правил, норм поведения, обычаев, традиций, т.е. потребность к формированию семейных ценностей.	Повышение уровня педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития детей посредством наглядно-информационной поддержки семьи.	Повысить уверенность родителей в их педагогических возможностях.
--	--	--

Основной этап (май-август) – Побуждать детей и родителей к выполнению общественно-значимых заданий, к добрым делам семьи, детского сада.	Повысить качество образовательного процесса, процесс обучения сделать более увлекательным, эмоционально-насыщенным.	Родители из «наблюдателей» превратятся в активных участников образовательного процесса.
--	---	---

Заключительный этап (сентябрь-декабрь) – Формировать и развивать у детей навыки творческой работы совместно с воспитателями и родителями.	Организация выставки творческих работ детей и родителей в группе детского сада. Организация фото, видеоотчета в интернет ресурсах.	Открытость и доступность деятельности ДОУ для родителей и общественности. Создание современной модели взаимодействия ДОУ и семьи.
---	--	---

Из этого можно сделать вывод, что взаимодействие родителей и детского сада возникает не сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий такта, взаимоуважения и терпения, как со стороны педагога, так и со стороны родителей.

АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Серых Лариса Викторовна, старший воспитатель
Соловьева Светлана Александровна, воспитатель
МБДОУ д/с № 19, г. Белгород

Библиографическое описание:

Серых Л.В., Соловьева С.А. АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ // IT-Перемена. 2025. № 4 (24). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/24-2.pdf>.

Цифровые коммуникации также проникли в систему образования на всех уровнях, превратившись из тенденции в модель, что нашло отражение в формировании комплексной мобильной цифровой образовательной среды, в том числе на уровне дошкольного образования. В то же время разрабатывается теоретическая и методологическая база, включающая соответствующие методы создания цифровой образовательной среды.

В методологическом обосновании проблем формирования ДСП в дошкольных образовательных учреждениях важное место занимают положения антропологических методов К. Д. Ушинского. Было впервые разработано и научно подтверждено в России. Основой понимания особенностей образовательного процесса с точки зрения антропологических методов является- К. Д. Ушинский высказывал мнение, что образование человека должно быть понято во всех аспектах, во всех ипостасях. Это означает, что разработка и реализация учебного процесса всегда должны основываться на систематическом использовании всех гуманитарных данных.

Анатомия человека, физиология и патология, психология, логика, философия, статистика, политическая экономия и история как наука, включая историю всех социальных и культурных областей (религии, литературы, искусства и т.д.). По словам К. Д. Ушинского, эти научные исследования, обобщения и классификации раскрывают факты о природе и особенностях предмета образования – человека. Антропология детства была впервые осознана известным психологом Г. С. Холлом за пределами Соединенных Штатов. Он открыл лабораторию по изучению детства в Балтиморском университете в 1883 году. Тема исследования - формирование личности ребенка и его рост.

Немецкий философ О. Больнов ввел в научный оборот термин "педагогическая антропология". В своем объяснении он ссылается на философию, ориентированную на образование. Педагогическая антропология зародилась в недрах философской антропологии, а также культурной и психологической антропологии (И. Кант, О. Касман, Л. Фейербах, М. Шелер и др.).

В конце XIX - начале XX веков антропологический метод изучения феномена преподавания в России был разработан (В. М. Бехтерев, В. В. Зеньковский, Н.И. Пирогов), развивался на протяжении всего XX века и в наше время, и его положения отражены в ст. И. Андреев, Б. М. Бимада, против В. Краевский, В. И. Максакова, В. М. Русалова, В. А. Сланиной и др.

Осуществление прав человека. Этот метод позволяет преодолеть "бездетность" преподавания и воспитания, которая препятствует умелому, научно обоснованному управлению на всех этапах учебного процесса: от проектирования до коррекции. В настоящее время, по словам исследователя В. И. Андреева, антропологический метод в педагогике, как философско-методологический принцип, необходим для построения и реализации учебно-исследовательской деятельности на основе гуманитарно-естественнонаучного комплекса, чтобы динамично развиваться в соответствии с этим принципом, ЦОС дошкольных образовательных учреждений должен формироваться с учетом следующих факторов.

Всесторонние научные знания о дошкольниках. Этот комплекс включает в себя естественнонаучные знания и социально-гуманитарные знания о природе детей. Выбор целей, средств и методов обучения с точки зрения антропологических методов основан на систематическом знании природы детей. В рамках этого метода исследователь Н.В. Сек и Я. И. Какади определил несколько противоположных направлений:

- Биологическая генетическая теория, которая рассматривает личность и ее развитие как биологический феномен;
- Эмпирическая концепция, рассматривающая личность как носителя спонтанных способностей, которые зависят от конкретных обстоятельств ее переживания;

- Теория социальной генетики, согласно которой личность отражает особенности общества, в котором она существует;

- Теологическая теория, в которой человек представлен как образ и портрет Бога. Антропологические методы предполагают, что развитие личности – это процесс, на который влияют различные факторы, включая природные, социокультурные и духовные.

В связи с этим абстрактно-объективная модель личности была заменена гуманистическим видением, которое представляет собой сочетание человеческой природы, духа и духовной силы, признание самоценности людей, обладающих личностным духом и творческим потенциалом, и стремящихся реализовать себя. Процесс обучения, основанный на положениях антропологических методов, интерпретируется как "культивирование опыта личности" (В. Сериков) или, как "вознесение души, помогает вспомнить о пробуждении дремлющей силы творческой натуры" (В. Букатов).

В современной антропологической концепции Дж. Фельдштейна, общая концепция детства занимает особое место в 21 веке. По словам Солдатовой, концепция утверждает особый статус детства в обществе, его неповторимость, самобытность и особый статус современных детей в благоустроенном обществе.

Взрослые и сверстники. В связи с этим для них характерны другие типы отношений "ребенок-взрослый" и "ребенок-дитя-дитя". Взрослые больше не являются единственным источником новой информации для детей, поскольку новые цифровые устройства, которыми могут пользоваться дети, позволяют им самостоятельно получать новую информацию, поэтому дошкольники могут овладевать новыми знаниями и навыками, которые стимулируют их развитие, при этом сокращается время семейного досуга, обедняется интимное и личное внутрисемейное общение, дети осваивают новые виды деятельности, часто без участия взрослых. Зона ближайшего развития ориентирована не только на совместную деятельность детей и взрослых, но и на онлайн-среду как новую альтернативную среду для жизни и факторы социализации. Характер общения со сверстниками также претерпевает огромные изменения, поскольку продолжительность прямого общения сокращается, а игровые занятия приобретают виртуальный формат и подключаются к различным техническим устройствам.

Дефекты непосредственного сенсорного восприятия негативно сказываются на развитии связной речи. Игры перестают быть общим творчеством детей и становятся персонализированными. Наблюдаются негативные проявления в развитии коммуникативной и эмоциональной сфер личности, снижается адаптивность.

Существует конкуренция между традиционными формами социализации и новыми формами цифровой социализации. Исследователь А.Н. Фасхетдинова считает, что цифровая образовательная среда динамична и формирует новые качества и способности благодаря сложному диалектическому взаимодействию между традиционным обществом и цифровой жизнью, новым отношениям между людьми, сообществами и системами. В период между рождением и подростковым возрастом адаптация личности характеризуется некритическим усвоением социального опыта на основе механизма подражания, который является основой первичной социализации.

Современный дошкольник в перенасыщенном информационном обществе впитывает поток информации, не осмысливая его критически. В силу своего возраста он на это еще не способен. В связи с этим он разработал различные иерархии ценностей под влиянием интернет-личностей, которые определяют соответствующие типы мышления и поведения. Любопытство, как естественное проявление познавательных потребностей детей, часто удовлетворяется искаженной, поверхностной информацией, и это интересный способ для детей. Ученые выявили эти и другие характеристики воздействия цифровых устройств, в том числе положительные и отрицательные, в ходе специально организованного исследовательского процесса. Исходя из этого, антропологический ме-

тод использования формирования цифровой образовательной среды дошкольных образовательных учреждений как средства обеспечения качества и доступности дошкольного образования предполагает следующее:

- Структура и содержание цифровой образовательной среды дошкольных учреждений должны быть спроектированы в соответствии с характером детей, не нацелены на достижение ускоренных результатов их развития (с учетом возрастных и личностных особенностей) и ориентированы на "зону ближайшего развития";
- Жизненный опыт ребенка, включая опыт работы в цифровой образовательной среде, развивается в соответствии с механизмом восприятия, что означает, что восприятие обусловлено прошлыми знаниями, интересами, привычками и всем содержанием психологической жизни ребенка;
- Проектирование и реализация образовательного процесса в цифровой образовательной среде направлено на создание благоприятных условий для стимулирования и развития процесса самосознания и самореализации детей дошкольного возраста;
- В плане бережного обращения с цифровым оборудованием учителя предъявляют единые требования к образованным людям и к самим себе;
- В условиях цифровой образовательной среды дошкольных образовательных учреждений синхронизация и изоморфизм образовательного контента должны соответствовать существованию общества (социальное и культурное соответствие между цифровым оборудованием детей и современными научными достижениями).

ДЕЛОВАЯ ИГРА-ДИСКУССИЯ «ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДОО»

Степина Ирина Михайловна, воспитатель
филиал МАДОУ "Детский сад №39"- "Детский сад №43", мо Первоуральск,
Свердловская область

Библиографическое описание:

Степина И.М. ДЕЛОВАЯ ИГРА-ДИСКУССИЯ «ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДОО» // IT-Перемена. 2025. № 4 (24). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/24-2.pdf>.

Цель: определение путей и способов формирования экологической культуры у дошкольников: роль семьи и ДОО.

Задачи:

- анализ составляющих формирования экологической культуры и её влияния на образовательный процесс;
- изучение и обобщение опыта работы педагогов по формированию экологической культуры у детей;
- выявить начальный уровень, актуализировать и систематизировать представления родителей о знаниях и личностных качествах детей, необходимых для формирования экологической культуры
- определить роли и обязанности всех участников образовательных отношений.

Оборудование: 3 комплекта разрезных карточек, листы-стикеры, ручки, дерево рефлексии для анализа мероприятия.

ХОД ИГРЫ.

Ведущий:

1. Сегодня мы поговорим о формировании экологической культуры у детей, через взаимодействие семьи и ДОО.

Ведущий: - Давайте определимся: что такое «экологическая культура»?

(Обсуждение.) Итак, под экологической культурой понимается – система ценностей, знаний, норм и поведенческих практик, направленных на уважение к природе, сохранение окружающей среды и устойчивое взаимодействие с экосистемами. Она олицетворяет осознанное стремление человека к балансу между своими потребностями и потребностями природы.

Прежде чем говорить о путях формирования экологической культуры у детей, необходимо проанализировать роль каждого участника педагогического процесса:

- педагоги,
- родители,
- руководитель образовательной организации.

I группа-Какова роль педагогов в формировании экологической культуры у дошкольников? (обсуждение).

-Какие формы работы вы используете?

Формы работы:

- Познавательные занятия
- Чтение литературы, заучивание стихов, пословиц, поговорок
- Экскурсии на природу
- Дидактические, подвижные и сюжетно- ролевые игры
- Трудовая деятельность в уголке природы, на участке и на огороде
- Музыкальные и спортивные развлечения
- Наблюдение за растительным и животным миром, за трудом взрослых
- Опытная деятельность

- Хотелось бы услышать мнение родителей?

-Руководителю есть, что добавить?

II группа -Какова роль родителей в формировании экологической культуры у дошкольников? (обсуждение).

- Какие формы вы используете? Может у вас есть свои семейные традиции?

• Закрепляют полученные знания о правилах грамотного экологического поведения у детей в быту, на природе, во время путешествий и т.д.

• Закрепляют навыки грамотного экологического поведения на основе личного грамотного примера.

• Чтение художественной литературы, беседы, рассказы о конкретных ситуациях.

• Просмотр мультфильмов, диафильмов.

- Педагогам есть, что добавить?

-Руководителю?

-Как вы считаете, какова роль руководителя ДОО в формировании экологической культуры у детей?

-Хотелось бы услышать мнение родителей?

-Педагоги, вам есть, что добавить?

Создание условий для реализации работы по формированию экологической культуры у дошкольников.

III группа

Кадры (повышение компетентности педагогов через различное обучение (курсы повышения квалификации, семинары, вебинары) в вопросах формирования экологической культуры у детей).

Материально-техническое обеспечение (дидактический и методический материал).

Ведущий: Итак мы с вами определили, что педагоги формируют, развивают экологическую культуру у детей, родители закрепляют, полученные знания детей в ДОО,

а руководитель организации создает условия для формирования экологической культуры у детей.

Ведущий: Когда мы с вами определили роль каждого участника, в формировании культуры безопасности у детей предлагаю определить *составляющие экологической культуры* у детей (пояснение: неотъемлемые части экологической культуры) У вас на столе лежат карточки с вариантами. Вам необходимо выбрать те варианты ответов, которые, по вашему мнению, являются правильными.

(карточки с неправильными вариантами ответов:

- умение устанавливать связи между качествами предмета и его значением;
- умение соотносить признаки предметов с освоенными эталонами;
- становление адекватной самооценки и внутренней позиции посредством осознания своего социального положения

(После выбора участников дискуссии идет обсуждение).

2. Вами, уважаемые участники, были выбраны следующие составляющие **экологической культуры**:

- **воспитание мотивации бережного отношения к природе и экологически оправданного поведения в природе;**
- **обучение, формирование экологических знаний;**
- **развитие экологического мышления;**
- **интерес к природе, знания о природе;**
- **чувства по отношению к природе;**
- **мотивы, определяющие поступки по отношению к природе.**

Ведущий:

- Как вы считаете, из всех выбранных утверждений является основополагающим? (мотивация) Почему?

- Кто, по вашему мнению, несет большую ответственность за воспитание мотивации к формированию экологической культуры?

- Какова роль педагогов и руководителя?

- С какого возраста надо начинать воспитание мотивации к формированию экологической культуры?

Мотивация к экологической культуре формируется на ранних стадиях развития ребенка, прежде всего под влиянием стиля семейного воспитания. Пагубно влияют на ребенка негативный пример родителей, жестокое обращение с малышом, излишняя тревожность взрослых, запугивание ребенка, предъявление к нему непомерных или несогласующихся между собой требований.

Заключительная часть.

Уважаемые участники, наша игра-дискуссия подошла к концу. Давайте попробуем подвести итоги сегодняшней работы.

- Итак, каковы критерии формирования культуры безопасности у детей (пример семьи, компетентность родителей и педагогов в вопросах воспитания культуры безопасности у детей, взаимодействие всех участников).

Вывод: таким образом, следует сделать вывод, что только при взаимодействии всех участников образовательных отношений, возможно обеспечить безопасность ребенка дома, на улице, в природе, с незнакомыми людьми и развивать мотивацию к безопасности.

У нас есть дерево рефлексии, на котором вы можете оставить свои мнения и пожелания.

Спасибо за внимание.

Приложение 1.

Дерево рефлексии

1. Больше всего мне понравилось....
 2. Самым полезным для меня было...
 3. Мои пожелания и предложения....
-

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ДОРОГАМ ЗНАНИЙ»

Уранова Румия Ряшитовна, воспитатель
ГБДОУ Детский сад № 52 Красносельского района Санкт - Петербурга

Библиографическое описание:

Уранова Р.Р. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ДОРОГАМ ЗНАНИЙ» // IT-Перемена. 2025. № 4 (24). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/24-2.pdf>.

Цели:

1. Познакомить с новыми дорожными знаками: «Подземный пешеходный переход», «Надземный пешеходный переход».
2. Расширять знания о правилах поведения на улице.
3. Довести до знания детей к чему могут привести не соблюдения правил дорожного движения на дорогах.
4. Закрепить у детей знания правил дорожного движения.

Атрибуты к занятию:

Костюм светофора, круги красные, желтые, зеленые.

Специальные стойки-знаки: «Подземный переход», «Надземный переход», «Наземный пешеходный переход».

Дорожные знаки (разделенные на 6 частей). Знаки: «Дети», «Пешеходный переход», «Въезд запрещен», «Велосипедное движение запрещено».

Полянки 2 шт.

Плакаты со специализированным транспортом и номерами телефонов (полицейский транспорт, автомобиль скорой помощи, пожарный транспорт).

Диск с тихой спокойной музыкой.

Сигналы для пешеходов. (Красный, жёлтый, зеленый).

Ход занятия:

(Дети входят в зал, воспитатель обращает внимание на гостей в зале, предлагает познакомиться с ними).

Воспитатель:

- Ребята, я приглашаю вас в путешествие по дорогам знаний. Для этого мы должны знать и соблюдать правила движения. - Вы готовы отправиться в путь? Но прежде, чем начать наше путешествие, нужно произнести девиз. Я начну, а вы отвечайте:

"Это я, это я, это все мои друзья!"

Кто из вас идет вперед

Только там, где «Переход»? Знает кто, что красный свет - Это значит хода нет?

Это я, это я,

Это все мои друзья!

Кто летит вперед так скоро,

Что не видит светофора? (Дети молчат.)

Кто из вас в трамвае тесном

Уступает взрослым место?

Это я, это я,

Это все мои друзья!

Кто на скользкую дорогу

Выбегает в непогоду? (Дети молчат.)

Ну вот девиз мы произнесли, теперь можно отправляться. (дети доходят до перекрёстка) звучит музыка.

- Что это? (перекрёсток-место, где пересекаются дороги).

- Правильно мы стоим на перекрёстке.

- Скажите, если мне надо перейти на противоположную сторону, как правильно идти? (ответы детей)

- Что нужно поискать? (пешеходный переход)

- Правильно, разметку пешеходного перехода (находим с детьми) - Ой, ребята смотрите, нас кто-то встречает у перекрестка такой грозный, строгий и серьезный:

«Светофорчик» (ребёнок)

«Я с виду грозный и серьезный

Очень важный светофор,

С перекрестка, с перекрестка

На тебя гляжу в упор

Все что я хочу сказать,

Мои правила строго соблюдать!»

Воспитатель:

- Ребята вы узнали, кто нас встретил? Дети (хором) - Светофор.

Воспитатель:

- Правильно, ребята –это наш верный друг «Светофорчик». Он стоит почти у каждого перекрёстка. А мы ведь с вами знаем, что обозначает каждый сигнал светофора.

- Если красным глазом светит, (1 ребёнок)

Вы на месте стойте, дети

И на пешеходный переход не ступайте - Автомобили пропускайте.

- Если желтый сигнал горит, (2 ребёнка) Запрещаю, говорит. Этот знак запрета- Помните об этом!

- Вот горит сигнал зеленый (3 ребёнка) Пешеходам всем: - Привет!

Путь на «зебре» вам открыт. Коль сигнал зеленый говорит.

Воспитатель:

- Светофорчик, наши дети знают не только обозначение каждого сигнала светофора, но и правила поведения на дороге. - Ребята, а какие правила поведения на дороге мы с вами знаем?

Дети отвечают (по очереди):

- По проезжей части надо ходить спокойным шагом. - Проезжую часть надо переходить только при зеленом сигнале светофора.

- На другую сторону дороги надо переходить только по переходу. Нельзя играть и кататься на санках, самокатах и коньках на проезжей части.

Воспитатель:

- Молодцы! Продолжим наше путешествие, ребята?

Светофорчик, подай нам сигнал для пешеходов. (Светофор показывает зеленый сигнал для пешеходов, и воспитатель вместе с детьми переходит проезжую часть по пешеходному переходу).

- Ребята, посмотрите, что это за картинки? Знаете! На них изображено то, что случается с теми, кто не выполняет правила дорожного движения.

1 картинка: мальчик с мячом играет на проезжей части (1 ребёнок показывает и проговаривает):

- Вдоль по улице гонялся
С мячиком мальчишка,
Хорошо, что жив остался - В синяках и шишках.

Воспитатель:

- Можно ли ребята играть на проезжей части? Где должны играть дети?

Ответы детей:

- На детской площадке, во дворе.

2 картинка: по проезжей части мальчик катается на самокате (2 ребёнка)

- Ты не в цирке! Здесь дорога!

Повернется руль немного:

Ну, кого ты удивишь? Под колёса угодишь!

Воспитатель:

- Можно кататься на самокате?

Ответы детей:

- На детской площадке, по тротуару.

Воспитатель:

- А сейчас, ребята наш «Светофорчик» хочет вас предупредить.

Ребёнок «Светофорчик»:

- Правил дорожных на свете немало.

Все бы их выучить нам не мешало,

Но основное из правил движения,

Знать как таблицу умножения.

На дороге нельзя ни играть, ни кататься,

Если хочешь здоровым остаться.

Воспитатель:

- Вот ребята вам урок,

Вы жизнь свою оберегайте

И правила дорог не нарушайте.

Чтобы не было несчастья,

Запомните, друзья,

Что на проезжей части играть никак нельзя!

- А чтобы наше путешествие, было интересным и увлекательным, слушайте внимательно. Сегодня я продолжу знакомить вас с правилами перехода дороги.

Вам знаком этот знак (дорожный знак «наземный пешеходный переход») вы его уже знаете.

Сегодня я познакомлю вас со знаком «Подземный пешеходный переход».

Вы его легко найдете по знаку синего цвета, на котором нарисован человечек, шагающий по ступенькам вниз. Он спускается в тоннель, чтобы без помех пройти под землей на другую сторону дороги.

Воспитатель:

- Какого цвета знак? (дети - синего).

-Куда идет человечек? (дети - спускается вниз по лестнице). - Как называется этот дорожный знак? (дети - «Подземный пешеходный переход»)

- Также безопасен и надземный пешеходный переход. Пользуясь таким переходом, пешеходы попадают на другую сторону дороги не по проезжей части, а по мостiku, перекинутому над ней. А вот понять, что этот мостик предназначен для перехода людей через дорогу, поможет знак синего цвета, на котором нарисован человек, шагающий по ступенькам вверх, этот знак называется:

«Надземный пешеходный переход».

Воспитатель:

- Какого цвета знак? (дети - синего).
- Что изображено на знаке? (дети - человечек).
- Куда идет человечек? (поднимается вверх по лестнице). - Как называется этот дорожный знак? (дети - «Надземный пешеходный переход»).
- Ребята, Светофорчик хочет что-то ещё у нас спросить. - Какой из этих знаков обозначает место, где можно переходить дорогу? (ответы детей)
- Какой знак запрещает движение пешехода?
- Какой знак говорит, что скоро можно покушать?
- Какой знак лишний?
- Какой знак предупреждает о прибытии к переезду без шлагбаума?

Воспитатель:

- Запомните эти знаки. Теперь нам ребята можно продолжить свой путь. Нам предстоит опять переходить через дорогу. Давайте посмотрим, как здесь можно перейти. (дети хором - по сигналу светофора)

- Какой сигнал на светофоре?

Дети: Зелёный сигнал.

(переходят по пешеходному переходу через дорогу и приходят на полянку).

Воспитатель:

- Ребята, смотрите, полянка, сколько на ней осенних листочков, да здесь не только листочки, но и лежат какие-то конвертики, давайте посмотрим, что там внутри.

Проводится игра «Собери дорожные знаки».

(В конвертах разрезные картинки, с дорожными знаками поделенные на 6 частей) (Играет тихо музыка).

Воспитатель предлагает детям собрать их и рассказать о них. (Знаки «Дети», «Пешеходный переход», «Велосипедное движение запрещено», «Въезд запрещен»).

Дети рассказывают стихотворения о дорожных знаках «Угадай знак».

Знак «Дети».

- Эй, водитель, осторожно! (1 ребёнок) Ехать быстро невозможно. Знают люди все на свете – В этом месте ходят дети.

Знак «Пешеходный переход».

- Пешеход, пешеход, (2 ребёнка) Помни ты про переход,
Подземный, надземный.

Знай, что пешеходный переход. От беды тебя спасёт.

Знак «Въезд запрещен».

- Круглый знак, а в нём окошко (3 ребёнка) Не спеши тут сгоряча, А подумай-ка немножко:

Что тут свалка кирпича

Нет, знак этот говорит,

Что автомобилям въезд закрыт.

Знак «Велосипедное движение запрещено».

- У него два колеса и седло на раме. (4 ребёнка)

Две педали есть внизу, крутят их ногами В красном круге он стоит О запрете говорит.

Все дети хором:

- Дорожные знаки-все очень хороши, И взрослые, и дети уважать их должны!

Воспитатель:

- Молодцы! Давайте их оставим на полянке для других ребят, пусть они тоже учат дорожные знаки. А мы продолжим свое путешествие.

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Подумай и отгадай».

- Я хочу проверить, кто у нас в группе самый находчивый и сообразительный. Я буду вам задавать вопросы и бросать мяч, а вы будете бросать мяч мне обратно и отвечать на мои вопросы. Готовы играть?

Вопросы и ответы детей:

- Сколько колес у легкового автомобиля? (Четыре)
- Когда можно переходить на другую сторону дороги? (на зелёный свет)
- Сколько человек может ехать на одном велосипеде? (Один) - Какой переход более безопасный наземный или подземный? - Кто управляет автомобилем? (Водитель)
- Где нужно ожидать автобус? (на автобусной остановке) - Почему опасно разговаривать во время перехода дороги? (не заметить движущийся автомобиль)
- Где надо играть, чтобы не подвергать себя опасности? (На детской площадке, во дворе)
- Какого цвета нижний сигнал светофора? (Зеленый).

Воспитатель:

Молодцы, ребята. Но посмотрите, на полянке есть ещё какие-то картинки с изображением транспортных средств. Кто из вас может назвать что это за транспорт? Какое имеет назначение?

(Специальное назначение):

- Автомобиль скорой помощи «03»
- Транспорт полиции «02»
- Пожарный транспорт «01»

Наводящие вопросы и ответы детей:

- Как называется транспортное средство?
- Кто на нём работает?
- Для чего нам нужен такой транспорт?
- Как вызвать его на помощь?

Воспитатель:

- Мы сегодня с вами путешествовали по дорогам знаний. Что вам больше всего понравилось? Вы все были молодцы. Хорошо и правильно отвечали. Ребята, подошло наше путешествие к концу, вам понравилось путешествовать? Прощаемся с нашими гостями. (звучит музыка)

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Чепланова Анна Александровна, воспитатель

Широких Мария Михайловна, воспитатель

Пинкус Анастасия Андреевна, воспитатель

МБДОУ д/с № 19

Библиографическое описание:

Чепланова А.А., Широких М.М., Пинкус А.А.
ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // IT-Перемена. 2025. № 4 (24). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/24-2.pdf>.

*«Воспитание не только должно развивать ум, вооружить знаниями,
но и зажечь в человеке жажду серьезного труда,
без которой жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой».*
К. Д. Ушинский.

Трудовое воспитание, то есть вовлечение детей в самостоятельный и посильный труд и наблюдение за трудом взрослых, объяснение его значения в жизни людей, играет важную роль во всестороннем развитии личности ребенка и в ближайшем будущем основной целью системы трудового воспитания является нравственное, психологическое воспитание детей. и практическая подготовка детей к труду, формирование позитивного отношения к нему.

Интерес к работе, необходимые трудовые навыки и личностные качества закладываются в детстве. Задача педагогов и родителей - не упустить этот момент, ведь дошкольный возраст - ответственное и благодатное время, когда ребенок с удовольствием исследует удивительный мир окружающей действительности. Для него радость бытия, радость познания, радость взросления - обычное состояние.

Трудовая деятельность дошкольников отличается от производственной и домашней работы взрослых. Она не приводит к получению продукта, имеющего объективную значимость, но имеет огромное значение для психического развития самого ребенка. Чтобы трудолюбие стало устойчивой чертой характера, взрослым необходимо следить за тем, чтобы дошкольники систематически занимались физическими упражнениями, выполняли различные трудовые действия и старались выполнять свои планы как можно лучше.

Особое внимание следует уделить оценке работы ребенка, для которого крайне важно знать мнение взрослого, опытного и авторитетного человека, о том, как он выполнил работу, каких результатов добился, почему и для кого Труд должен входить в жизнь ребенка увлекательно и способствовать достижению всестороннего успеха. В то же время мы не должны забывать, что успех трудового воспитания невозможен без особого внимания к индивидуальности ребенка. Ведь каждый человек, в том числе и маленький, является уникальной личностью, особенно со своими интересами, привязанностями, способностями и чертами характера. Трудовое воспитание направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач: развитие трудовой активности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других и его результатам, формируя основные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Ведущими принципами достижения цели являются: - принцип гуманности (индивидуальный подход к ребенку); - принцип ненасилия (добровольное участие детей в труде, эмоциональная насыщенность детского труда); - принцип целостности (личность дошкольника считается наиболее важная часть ребенка); - принцип целостности (личность дошкольника; - субъективные принципы (взаимодействие субъекта-педагога с ребенком во время приобщения дошкольников к труду). Необходимые методы и приемы, используемые для руководства различными видами детского труда, заключаются в следующем: - определить цель работы; - помочь ребенку продвигать свою работу; - обучить элементам плана работы; - научить достигать результатов и оценивать их.

Труд — это своего рода сложная деятельность. Долгое время приобщение ребенка к трудовой жизни семьи начиналось очень рано. С детства формируется осознание труда как неотъемлемой и естественной части жизни. Проблемы, связанные с работой дошкольников, нашли свое достойное место в трудах замечательных педагогов прошлого. А. С. Макаренко рассматривает ребенка как будущего члена трудового коллектива. Он рассматривает формирование у детей творческого отношения к труду как одну из главных задач трудового воспитания. Говоря о труде маленьких детей, А.С. Макаренко указал на его тесную связь с игрой, которая постепенно перерастет в труд.

Сухомлинский писал, что детство не должно быть постоянным праздником. Без трудового стресса, посильного для детей, радость труда остается для них недоступной. К. Д. Ушинский считает, что главными задачами воспитания на производстве и для работы является привитие детям уважения и любви к труду наряду с трудовыми привычками. По своему содержанию труд дошкольников делится на четыре категории: - самообслуживание; - работа по дому; - труд на природе; - ручной труд.

Многие виды работы различаются по педагогическим возможностям, их значение меняется в том или ином возрасте. Содержание работы реализуется в различных формах организации деятельности дошкольников: поручения, задания-выручалочки, личная работа, работа по соседству, коллективная работа, общая работа, общеобязательная работа. Реализация задач трудового воспитания дошкольников возможна только при наличии условий, при которых труд становится средством педагогического воздействия.: - систематическое участие каждого ребенка в труде; - подбор оборудования для работы; - учет нагрузки на ребенка; - пример воспитателей. Таким образом, работа оказывает серьезное педагогическое воздействие только в том случае, если она правильно организована.

В своей работе мы уделяем большое внимание ознакомлению детей с трудом взрослых, поскольку это формирует представление о роли труда в жизни человека, способствуя желанию участвовать в нем.

Цель, которую мы ставим перед собой, - сформировать у детей представления о профессиональном мире и позитивное отношение к работе.

Мы определили ряд задач, которые необходимо решить: - развитие трудовой деятельности; - развитие интереса к профессии родителей и наиболее распространенным профессиям непосредственного окружения и желания следить за действиями взрослых; - формирование представления об объективном мире; - формирование представлений детей о различных профессиях, что демонстрирует важность профессиональной деятельности взрослых для общества и детей; - учит детей отражать в сюжетно-ролевых играх особенности, присущие разным профессиям; - формирует преданное отношение к взрослым. мероприятия, которые служат образцом для подражания для детей, о чем свидетельствуют ролевые игры, основанные на их историях. Дети увлеченно играют в "парикмахерские", "пароходы", "строительные площадки", "больницы", "магазины", изображая не только трудовые действия, но и взаимоотношения между людьми, их рабочий настрой. Содержание игры имеет большое значение, поскольку она оказывает существенное влияние на формирование личности ребенка, педагогу необходимо развивать и поддерживать интерес к таким играм. Игра для детей — это способ обучения, это знакомство с жизнью и начало профориентации. Поэтому необходимо создать условия для того, чтобы дети могли использовать примеры работы взрослых. Для этого необходимо: - показать детям большую часть работы взрослых; - объяснить ее смысл; - организовать общие занятия взрослых и детей.

При построении образовательного процесса для ознакомления взрослых с их работой мы используем такие методы и приемы, как: визуализация: наблюдение за работой взрослых, демонстрация, просмотр дидактических пособий, иллюстраций, фото-

графий, использование информационных технологий; вербальная: объяснение, чтение романов.; практические и игровые: общая работа взрослых и детей, демонстрация и интерпретация рациональных способов работы, организация практической работы, познавательная и исследовательская деятельность, эксперименты и опытно-конструкторская деятельность, проектная деятельность, дидактические игры, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры и т.д.).

Мы используем различные формы работы: непосредственная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность ребенка, художественно-созидательная деятельность, целенаправленные прогулки и экскурсии, культурно-досуговые мероприятия, встречи с людьми разных профессий, примером чего в процессе работы мы широко используем дидактические игры: "Что сначала, что следующий", "Зачем это нужно?", "Угадай, что мы делаем?", "Назови профессию", "Кому принадлежит предмет?", "Четвертый придаток", "найди пару", "собери картинку", "Замечательная сумка", "что исчезло?", "Найди отличия", "нарисуй недостающие детали", "ошибка художника" и т.д. Мы разработали серию игр для интерактивной доски, составили альбом с иллюстрациями "Кем будем", фотоальбом "Профессия нашей семьи". Большое внимание было уделено прочтению романа. Различные жанры (детские стихи, поэзия, рассказы, сказки и басни) вызывают интерес, уважение к труду, у детей возникает желание подражать литературным героям.

Работа проводится систематически, способствуя развитию речи и мышления (ребенок должен сопоставлять предметы и явления, с которыми он имеет дело), тренировать память, совершенствовать внимание и воображение. Работа укрепляет физические силы и здоровье ребенка, а его движения становятся более уверенными и точными. Труд особенно важен для нравственного воспитания ребенка. Формируются и совершенствуются не только личностные качества, но и отношения между детьми. Труд способствует развитию самостоятельности, инициативы, ответственности, дисциплинированности, отзывчивости, доброты, заботы, обходительности, умению вести переговоры, сопереживанию. Поэтому труд дошкольников является важнейшим средством воспитания.

Весь процесс воспитания детей в детском саду может и должен быть организован таким образом, чтобы они научились понимать пользу и необходимость работы для себя и для группы. Относиться к работе с любовью и видеть в ней радость — это необходимо для проявления творческих способностей и таланта человека.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТИКЕТНЫХ НОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Чернова Наталья Александровна, воспитатель

Богомазова Тамара Михайловна, воспитатель

МДОУ "Детский сад №6 п. Новосадовый Белгородской обл. Белгородского района"

Библиографическое описание:

Чернова Н.А., Богомазова Т.М. ФОРМИРОВАНИЕ ЭТИКЕТНЫХ НОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ // IT-Перемена. 2025. № 4 (24). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/24-2.pdf>.

В статье раскрыта сущность понятия этикетных норм взаимодействия педагогов с родителями, выявлен уровень сформированности представлений об этикетных нор-

мах педагогов ДОО и родителей, определены педагогические условия, способствующие формированию этикетных норм. Результатом практической работы стал смоделированный кодекс профессиональной педагогической этики.

Ключевые слова

Этикетные нормы взаимодействия педагогов с родителями, уровень сформированности представлений об этикетных нормах, педагогические условия, способствующие формированию этикетных норм.

В настоящее время в российском обществе можно отметить повышенное внимание к семье со стороны всех социальных институтов. Современный этап развития образования характеризуется ростом понимания приоритетной роли семьи в развитии, воспитании и социализации детей, а с другой стороны, поиском новых эффективных подходов к формированию согласованности действий педагогов и родителей в процессе межличностного общения. Успешному взаимодействию педагогов с семьями воспитанников способствует владение этикетными правилами, которые помогают достичь высокого уровня культуры поведения [9].

Тем не менее, вопросы этикета для повышения культуры поведения и этикетной грамотности педагогов ДОО практически отсутствуют, а педагоги ДОО ежедневно в процессе общения с семьёй сталкиваются с проблемными ситуациями, требующими принятия решений, которые вызывают у них существенные затруднения из-за отсутствия у них знаний, умений и навыков этикетного поведения. Согласно проблеме нашего исследования, были определены следующие его задачи:

1. Раскрыть сущность понятия "этикетные нормы взаимодействия педагогов ДОО с родителями воспитанников".
2. Выявить уровень сформированности представлений об этикетных нормах взаимодействия педагогов ДОО и родителей.
3. Определить и апробировать педагогические условия, способствующие формированию этикетных норм взаимодействия педагогов ДОО с родителями воспитанников.

Для решения поставленных задач использовался комплекс взаимосвязанных между собой методов исследования: анализ психолого - педагогической литературы по теме нашего исследования, теоретическое сравнение и обобщение, анализ текущих обстоятельств в современной практике дошкольного воспитания по данному вопросу; педагогический эксперимент: констатирующий, формирующий и контрольный этапы; наблюдение, интерактивное интервью, анкетирование, тестирование, опрос.

Педагогическая этика является самостоятельной областью в педагогике [1]. Важно отметить, что такие понятия, как этика и этикет, мораль и нравственность, не тождественны. Этика — это мораль человека, норма поведения группы людей. Содержание норм включает в себя профессиональный кодекс, который соблюдают сотрудники. Мы будем рассматривать педагогов дошкольного образовательного учреждения и их значимые качества. Нас интересует, какими этическими принципами должны руководствоваться педагоги при взаимодействии с родителями воспитанников.

Этикет – это комплекс разрешенных установок в социуме, который включает в себя учтённое взаимодействие с членами общества, используя одобряемые формы общения, поведения, проявление уважения и вежливости. Люди совершают свои действия согласно этикетной ситуации, общественной роли, личных особенностей. Функции этикета: воспитательная, регулятивная, коммуникативная, опознавательная, этическая, эстетическая, идентификационная. Одну из главных ролей играет этикет в деятельности учителя т.к. общество предъявляет к статусу педагога достаточное количество требований, связанных с развитием его личности [3].

Связь между родителями и педагогами создается с помощью общих этикетных норм, этических принципов, которые необходимы для построения общения, поэтому их необходимо рассмотреть подробнее [4].

Принцип конгруэнтности – это умение искренне выражать свои эмоции и чувства в процессе общения. Во время этого проявляется принцип позитивного и безусловного одобрения другой личности.

Принцип конфиденциальности строится на готовности воспитателя проявлять терпение, в том числе к тому, что семья может скрывать некоторые существенные данные.

Принцип лояльности нужен для того, чтобы не допустить оценку родителя по критериям «действия - бездействия», «готовности - неготовности», «грамотности - безграмотности», а объективно видеть его склонность к взаимодействию.

Принцип доверительных отношений, личная заинтересованность, способность самостоятельно оценивать свою деятельность, быть открытым новому. Благодаря этому принципу, собеседник не подвергается критике, анализирует свою деятельность, проявляет заинтересованность [8].

Принцип ориентации на проблему. Он нацелен на выявление проблемы в общении с целью дальнейшего совершенствования контактов педагогов с родителями, чтобы видеть и учитывать их требования и пожелания для благотворного развития детей [5].

Принцип образования родителей. Так же, как и педагог, родитель нуждается в образовании и совершенствовании. Педагог может помочь семье взглянуть на старые вещи в новом видении.

Принцип принятия опыта родителей. Педагог оценивает опыт родителей и, исходя из их умений, индивидуальных особенностей, организует свою работу, не обесценивая знания семьи, а совершенствуя их.

Воспитатель вправе дать совет, но ему не следует навязывать свое мнение, если оно противоречит взглядам семьи.

Важнейшим принципом сотрудничества между родителями и дошкольным учреждением является реализация провозглашенного лозунга: «Мы помогаем родителям, а не учим их воспитывать собственных детей, и то, что мы предлагаем родителям, должно быть им интересно и полезно» [2].

После анализа теоретических источников, нами была составлена характеристика этикетных норм взаимодействия педагогов ДОО с родителями воспитанников.

Таблица 1. **Характеристика этикетных норм взаимодействия педагогов ДОО с родителями**

Этикетная норма	Показатели проявления
Диалоговое общение	Умение слышать и слушать, понимание точки зрения собеседника, соблюдение речевого этикета, способность спрогнозировать реакцию на собственные слова и действия
Тактичность	Соблюдение определенной меры в разговоре, в совершении поступков, способность заранее оценить ситуацию и находить результативный способ избежать конфликтов, недопонимания
Вежливость	Проявление деликатности, такта, искренности в обращении, личностный и безоценочный стиль общения, умение соблюдать дистанцию, не допускать

	фамильярности, уважать мнение собеседника
Доброжелательность	Установление эмоционально - позитивного стиля общения, выражение приветливости, желания помочь, проявление эмпатии, признание в другом человеке его достоинства
Толерантность	Проявление терпимости, уважения к поведению, интересам, традициям, привычкам других людей

На основании выделенных показателей нами были выявлены итоговые уровни сформированности этикетных норм взаимодействия у родителей и педагогов. Они представлены ниже.



Рисунок 1.

Уровни сформированности этикетных норм в констатирующем эксперименте.

На первом этапе формирующего эксперимента был произведен подбор литературы по заданной теме, были рассмотрены культура поведения воспитателя, принципы педагогической этики, аспекты взаимодействия педагогов с родителями [6].

На следующей стадии мы провели родительское собрание, которое представляет универсальную форму взаимодействия с дошкольным учреждением, помогает решить следующие задачи: обеспечить понимание значимости взаимодействия родителей с воспитателями; познакомить с культурой поведения в образовательном учреждении для установления сотрудничества педагогов с родителями; объяснить возможности урегулирования проблемных ситуаций в межличностном общении с педагогами.

Следующая форма работы с родителями – это устный журнал. Наш журнал состоял из трех страниц: «Этикет в современном обществе», «Давайте знакомиться – вежливость», «Решаем конфликты конструктивно». Мы уделили внимание решению педагогических задач для повышения опыта и совершенствования знаний. Решение педагогических задач требует выполнения практических действий. Для фактической значимости мы использовали условия и обстоятельства, взятые из дневников воспитателей и конфликтные ситуации, которые были отражены в книге отзывов за весь период проведения исследовательской работы. Формы ситуаций были предложены родителям

с целью обоснования ими построения конструктивного взаимодействия для разрешения конфликтов с помощью реализации в общении соблюдения этикетных норм. Это позволило родителям разрешить собственные трудности во взаимоотношениях с воспитателями, а также дать содержательную характеристику этикетных норм.

Следующей формой организации был круглый стол «Взаимодействие семьи и дошкольного учреждения», на котором мы напомнили основные модели поведения педагогов и родителей, уделили внимания этикетным нормам, которые лежат в основе нравственных убеждений педагога. Наш метод позволил педагогам лучше понять волнения и переживания родителей, перенеся их роли на себя. Родителям удалось применить свой жизненный опыт, использовать уже наработанные педагогические умения, опираясь на нормы морали и нравственности, чтобы ощутить себя в роли воспитателя. Участники смогли взглянуть на проблему с другой стороны и создать доверительные отношения друг с другом [7].

Результатом практической работы стал смоделированный кодекс профессиональной педагогической этики, который включает в себя положения, цели, задачи, важнейшие формы и принципы, которые являются целостными и основополагающими в профессиональной деятельности педагога при взаимодействии ДОО с родителями воспитанников. Чтобы оценить эффективность процесса, направленного на формирование этикетных норм, мы провели контрольный эксперимент. Для этого мы использовали тестирование из констатирующего эксперимента и провели его повторно, чтобы оценить проделанную нами работу и наглядно продемонстрировать результаты.

Итоги тестирования мы представили в виде диаграмм на рисунке. Мы сравнили исходные уровни и итоговые.

После проделанной работы большое количество воспитателей повысило свой уровень. Теперь мы можем показать, что уровень сформированности достаточно высокий, многие воспитатели улучшили свои показатели.

Анализируя результаты можно сделать вывод о том, что повысился уровень владения этикетными нормами, а его условиями формирования являются: развитие эмоционально - ценностного отношения педагогов и родителей к соблюдению этикетных норм; расширение знаний об этикетных нормах; овладение навыками этикетного взаимодействия с использованием различных форм работы.

Список использованной литературы:

1. Андреев, В.И. Педагогическая этика: инновац. курс для нравств. саморазвития [Текст]. – Казань: ЦИТ, 2003. – 272 с.
2. Арнаутова, Е.П. В гостях у директора: Беседы с руководителем дошкольного учреждения о сотрудничестве с семьей [Текст]. – М.: Директор ДОО, 2004. – 208 с.
3. Белухин, Д.А. Педагогическая этика: желаемое и действительное [Текст]. – М.: МПСИ, 2007. – 123 с.
4. Курочкина, И.Н. Этикет в деятельности педагога дошкольного профиля [Текст]. – М., МГПУ, 2004. – 272 с.
5. Сурудина, Е.А. Развитие медиаобразования в отечественной и зарубежной педагогике [Текст]. – М., ЦНТ, 2018. – 24 с.
6. Сурудина, Е.А. Развитие дошкольного образования в Южной Корее [Текст]. – М., ЦНТ, 2018. – 42 с.
7. Сурудина, Е.А. Подготовка педагогических кадров для дошкольного образования в Канаде [Текст] // Инновационная наука, Уфа, Аэтерна, 2016, № 12 - 3, с 97 - 99.
8. Сурудина, Е.А. Модели взаимодействия дошкольного и семейного воспитания в Великобритании [Текст]. – М., ЦНТ, 2018. – 19 с.

9. Сурудина, Е.А. Использование опыта зарубежного поликультурного образования в российской практике образования [Текст] // Тенденции развития науки и образования, Самара, 2021, № 74 - 5, с 124 - 128.

КАК РАЗВИВАТЬ РЕЧЬ РЕБЁНКА ДО ТРЕХ ЛЕТ

Чумаченко Любовь Геннадьевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад №6 п. Новосадовый Белгородского района Белгородской области",
пос. Новосадовый Белгородского района Белгородской области

Библиографическое описание:

Чумаченко Л.Г. КАК РАЗВИВАТЬ РЕЧЬ РЕБЁНКА ДО ТРЕХ ЛЕТ // IT-Перемена. 2025. № 4 (24). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/24-2.pdf>.

Ранний возраст (от рождения до 3 лет) – особый период в жизни ребёнка. По интенсивности развития, по сложности задач, решаемых на этом этапе, первые годы жизни не имеют себе равных. А ещё это самый благоприятный период для усвоения основ родной речи. Что будет упущено сейчас, позже может потребовать двойных усилий!

Речевые способности ребёнка начинают развиваться ещё до его рождения. И это именно так.

Какие факторы влияют на развитие речи:

1. **Биологические:** наследственность; правильное строение и функционирование центральной нервной системы, речевых центров в мозге, органов слуха и речи; здоровая беременность и благополучные роды; здоровое физическое и психическое развитие после рождения.

2. **Социальные:** полноценное речевое окружение с первых дней жизни ребёнка, благоприятная развивающая среда.

Кто быстрее: мальчики или девочки.

Конечно, каждый малыш уникален и развивается своими темпами. На практике небольшая задержка в развитии речи может оказаться лишь индивидуальной особенностью. Более того, повлиять на темпы развития речи могут: болезнь, стресс, дефицит общения с окружающими взрослыми или мультилингвистическая среда, в которой растёт малыш.

В современной психологии выделяются два типа детей с нормально развивающейся речью: «говоруны» и «молчуны».

➤ «Говоруны» проявляют повышенную активность и интерес к окружающему миру. Такие дети любят что-то рассказывать, задавать много вопросов и легко осваиваются в новой обстановке. Иногда они начинают говорить раньше, чем другие дети.

➤ «Молчуны» склонны к созерцательности. Им всегда требуется адаптироваться к новой обстановке. Могут начать говорить поздно, но практически сразу без дефектов. Таким малышам важно, чтобы их слышали и понимали. Однако, если «молчун» не начал говорить к 2 – 3 годам, нужно обратиться к специалисту.

По статистике, у мальчиков речь начинает развиваться позже, чем у девочек. Одна из причин кроется в физиологии. Созревание головного мозга у девочек происходит быстрее. Это влияет на рост словарного запаса: к 2 годам у девочек он обычно вдвое больше, чем у мальчиков того же возраста. Плюс они эмоциональнее по своей природе и с радостью делятся всеми своими впечатлениями, а мальчики склонны проявлять большую вербальную сдержанность, высказываясь только «по делу».

Помимо этого, многочисленные исследования показали, что чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше развивается речь. Вполне логично, что более активные

малыши могут начать демонстрировать продвинутое речевые навыки раньше своих медлительных сверстников. Игры с ребёнком способствуют развитию речи.

Как помочь развитию речи детей раннего возраста

Сенсорный канал восприятия информации о внешней среде (зрение, слух, вкус, обоняние и осязание) у детей в первые годы жизни основной. Поэтому ответ лежит на поверхности: необходимо давать ребёнку как можно больше информации об окружающем мире, как можно больше любого рода сенсорных ощущений и стимулов. Поговорим об этом.

➤ Осязание. Чувство № 1 в первое время. Тёплые мамины руки, её ласковые прикосновения, поглаживания, массаж, гимнастика, игрушки разных форм и фактур, пальчиковые игры — чем больше всего этого, тем лучше. Знание о самом себе, своём теле и его ощущениях формируется благодаря контактам с окружающей средой, поэтому максимально разнообразьте тактильные ощущения ребёнка. Вода разной температуры (осторожно!), мягкий тканевый и резиновый мячики, пластмассовая погремушка и деревянный кубик, пальчиковые краски на палитре, песок в детской песочнице, фасолки в банке и т. д. — мир так богат для тренировки чувства осязания!

➤ Слух. Давайте малышу как можно больше информации, которую он может воспринимать на слух: звуки музыки, природы, бытовых приборов в доме, шум улицы из окна и, конечно, звуки родной речи. Разговаривайте с крохой всегда и обо всем. У мамы это получается само собой, ведь речью сопровождаются любые её действия: она озвучивает пеленание, кормление, купание, укладывание. Она называет предметы, окружающие ребёнка, указывая на них. Когда малыш начинает гулить, мама «поддерживает разговор»: отзывается на звуки, которые издаёт кроха, повторяет их и знакомит его с взрослой речью, которой малыш по мере взросления будет пытаться подражать.

➤ Зрение. Мы заинтересовываем малыша окружающими его предметами, чтобы он научился фокусировать зрение и удерживать своё внимание на значимых объектах. Чтобы помочь ребёнку концентрировать внимание, можно повесить над кроваткой яркие цветные предметы (например, воздушные шары, пушистые помпоны — они достаточно лёгкие и непременно привлекут внимание). Это для самых маленьких. Позже арсенал предметов окружающей действительности может пополняться бесконечно и за счёт игрушек в доме, и за счёт тех визуальных впечатлений, которые малыш будет получать, оказываясь вне дома: на городской улице, на речке, в лесу, в зоопарке.

➤ Вкус. Мамино молоко, вода, чай, соки, протёртая и твёрдая пища — какое разнообразие консистенций и вкусов! Знакомьте малыша с ними, постепенно расширяя ассортимент продуктов, которые вы вводите в детское питание. Чем раньше ребёнок познакомится с основными вкусами, тем менее привередлив в еде он будет позже.

Когда наступает время первого прикорма, важно называть продукты, которые мама предлагает малышу. Творог, кефир, сок, фруктовое пюре — это возможность знакомить малыша с названиями фруктов, овощей, рассказывать о животных. Например, о корове, которая даёт молоко, говорит «му» и пасётся на лугу.

➤ Обоняние. Знакомство с запахами не только обогащает восприятие общей картины мира, но и создаёт у малыша определённое настроение, ассоциации и впоследствии — приятные воспоминания. Запах свежеспечённого хлеба и бабушкиного варенья, осенней листвы и весеннего таяния снега, грибов и полевых цветов — сколько воспоминаний за каждым из них! Не забывайте про эту сторону восприятия, узнавайте запахи вместе с ребёнком, учите его различать их и сравнивать — вдруг у вас растёт будущий парфюмер?

➤ Крупная моторика (движения крупных мышц: корпус тела, руки, ноги). Важно мотивировать малыша активно двигаться начиная с первых недель жизни. Если вы считаете, что ребёнка надо пеленать, не забывайте выделять достаточное количество вре-

мени, чтобы малыш мог свободно махать ножками и ручками. Кроха растёт, создаем безопасное пространство для свободного движения в доме.

➤ Мелкая моторика (тонкие движения кистей рук и пальцев). О том, что мелкая моторика и речь связаны, не слышал разве только новорождённый. Связь эта объясняется близостью расположения речевых моторных и двигательных центров в головном мозге. Поэтому любая активность, направленная на стимулирование мелкой моторики, положительно влияет и на формирование речи. И не забываем о развитии навыков самообслуживания с раннего детства: чашка, зубная щётка, столовые приборы, пуговицы на одежде, молнии и шнурки на ботинках – отличные тренажёры!

Речь – это продукт работы мышц и органов речевого аппарата, и, как и в случае тренировки любой другой мышцы, речь нужно развивать последовательными и регулярными занятиями. Поговорим об этих занятиях и об упражнениях, которые нужно включить в ежедневную «речевую зарядку» ребёнка.

Как правильно формировать речь:

- ✚ Отзывайтесь на гуление и лепет ребёнка, подражайте его звукам, повторяйте их.
- ✚ Говорите с малышом, когда ухаживаете за ним: пеленаете, кормите, купаете. Разговаривайте с ним в течение всего дня.
- ✚ Читайте яркие разноцветные книжки каждый день.
- ✚ Повторяйте короткие ритмичные стишки, потешки.
- ✚ Учите ребёнка именам близких людей и названиям всех окружающих его предметов.
- ✚ Берите кроху с собой в новые места, бывайте с ним в разных ситуациях.
- ✚ Обращайте внимание ребёнка на различные объекты, которые издают звуки (животные, птицы, транспорт и т.д.).
- ✚ Поощряйте попытки ребёнка произносить новые слова.
- ✚ «Проговаривайте» с малышом новые ситуации, в которых он оказывается, до, во время и после события.
- ✚ Смотрите на кроху, когда разговариваете с ним.
- ✚ Детально и красочно описывайте ребёнку, что он слышит, видит, делает и чувствует.
- ✚ Ставьте малышу детские песенки и сказки.
- ✚ Разговаривая со своим маленьким собеседником, не подражайте детскому произношению, следите, чтобы ваша речь была чёткой, выразительной (но без сюсюканий), грамотной, простой и ясной.
- ✚ Хвалите ребёнка каждый раз, когда он сам инициирует общение с вами.
- ✚ Следите за тем, чтобы малыш не обозначал окружающие предметы звукопроизношениями. Родители могут употреблять упрощённые формы слов «дай», «ам-ам», «ту-ту» при общении с ребёнком до года. Это поможет ему включиться в процесс развития речи. Потом желательно упрощённые слова сопровождать правильными названиями. Он увидел поезд: «Ту-ту!» – мама отреагировала: «Да, поезд поехал». Малыша спрашивают: «Кто это?» – он отвечает: «Гав-гав», – мама объясняет, что «гав» говорит животное «собака».
- ✚ Обязательно исправляйте ошибки в речи малыша, делайте это тактично, иначе ребёнок может потерять к вам доверие.
- ✚ Обогащайте упрощённую речь ребёнка: «Ещё сок», – «Таня хочет ещё апельсинового сока».
- ✚ Выбирайте не повествовательный, а описательный стиль общения («Вон летит ворона» – «Посмотри, вон над тем домом летит ворона. Она чёрная и умеет громко каркать»).

✚ Выслушивайте ответы ребёнка на ваши вопросы, поощряйте его попытки высказаться.

✚ Помогите малышу учиться слушать и выполнять инструкции через простые просьбы, называя последовательность действий (лучше в игровой форме): «Сходи в свою комнату и принеси мишку».

✚ Для развития речевых способностей ребёнка очень важна игровая деятельность, через которую малыш познаёт окружающую его реальность. Поэтому играйте с малышом!

✚ Включайте ребёнка не только в игру, но и в реальное взаимодействие со всеми членами семьи. Обязательно давайте крохе полезные поручения. Передавайте через него просьбы к другим взрослым. Благодарите за помощь.

✚ Каждый день читайте; возможно, чтение должно стать частью вечернего ритуала отхода ко сну.

✚ Всегда внимательно слушайте, когда ребёнок говорит с вами.

✚ Объясняйте малышу, о чем вы думаете, что планируете, делаете, как рассуждаете.

✚ Задавайте ребёнку вопросы, стимулируя его к размышлениям, побуждайте его к ответам.

✚ Обсуждайте с малышом, как он провёл день в детском саду, как прошла ваша совместная прогулка. Поиграв с ребёнком, вспоминайте самые интересные моменты.

✚ Пользуйтесь наглядным материалом. Детям трудно воспринимать слова, оторванные от изображения.

✚ Показывайте ребёнку, что вы внимательно его слушаете: кивайте, улыбайтесь, отвечайте на его вопросы.

✚ И главное: поддерживайте все начинания малыша, хвалите его даже за незначительные успехи.

Важно, чтобы у мамы (или другого заботящегося о малыше взрослого), несмотря на загруженность, сохранялся позитивный настрой на жизнь и общение. Старайтесь выкраивать минуты отдыха и переключаться на встречи с друзьями, любимые книги, походы в театр. Это нужно не только вам, но и вашему малышу!

Какие ошибки могут совершать родители при развитии речи ребёнка?

Часто ребёнка излишне опекают и берегут, стараются предугадать его желания – конечно, из любви к нему. Но тогда у малыша не формируется стремление трудиться самостоятельно, он не учится выражать свои мысли с помощью речи, и многие процессы в его развитии могут тормозиться.

➤ Понять ребёнка буквально с полувзгляда близким помогает интуиция и любовь. Но общение с малознакомыми людьми в непривычных условиях будет для него затруднительным, а в худшем случае – остро дискомфортным. Чтобы этого не произошло, по мере взросления нужно чаще вступать в разговор все с новыми и новыми собеседниками, и тогда ребёнок просто будет вынужден совершенствовать навыки понимания речи.

➤ Некоторые родители занижают, а другие – завышают требования к речи малыша. В первом случае от ребёнка ничего не требуют, все его желания угадываются и сразу исполняются, во втором – постоянно пристают: «Скажи!», «Повтори!». Иногда в одной семье используется сразу два крайних подхода: например, папа требует, а бабушка опекает. Это очень неблагоприятно сказывается на речевом развитии ребёнка.

➤ Старайтесь исключить сюсюканье, «детский лепет», постоянные звукоподражания в общении с малышом. Речь родителя – образец для ребёнка.

➤ Родители могут говорить очень быстро или, наоборот, чересчур медленно, без пауз и различных интонаций, монотонно. Важно использовать все богатство и разнообразие языка при развитии речи ребёнка.

➤ Не старайтесь ускорить ход естественного речевого развития малыша. Избегайте переутомления от речевых занятий, заучивания стихов.

➤ *Когда нужно обратиться к логопеду.*

Следует обратиться к логопеду, если:

✚ до 2,5 лет у ребёнка не появилась речь или словарь малыша составляет не более 10 слов. Квалифицированный специалист-логопед умеет не только корректировать звукопроизношение, но и стимулировать появление речи у неговорящих детей;

✚ ребёнок в 1,5 – 2,5 года не произносит нормальных, понятных слов типа «мама», «баба», «би-би», «кошка», «пить», «иди», а говорит на «своём» языке, причём много и активно (не нужно дожидаться 3 лет – идите к логопеду прямо сейчас);

✚ ребёнок 4 – 5 лет смягчает все звуки: «кися», «щипка», «тяйник», «лямпотья»;

✚ ребёнок 3 лет и старше искажает слоговую структуру слова, пропускает, переставляет слоги, добавляет новые: «пувица» – «пуговица», «гебимот» – «бегемот», «пепитан» – «капитан»;

✚ ребёнку больше 6 лет и он не произносит какие-либо звуки родного языка. В это время фонетическая система полностью сформирована, и малыш должен говорить правильно;

✚ ребёнок начал повторять первые звуки, слоги, слова (появились речевые запинки).

Также стоит быть внимательнее, если малыш изучает сразу несколько иностранных языков: иногда в таких случаях у него может развиваться дисграфия – нарушение овладения письменной речью. Чтобы не было отклонений, нужно заниматься с малышом, как только он познакомится с буквами – обычно это умение приходит в 4 – 6 лет.

Как создать правильную среду для развития речи?

С ребёнком нужно постоянно беседовать, проговаривая ситуации: одевание, раздевание, умывание, купание, еда, прогулка и подготовка ко сну. Такую же работу следует проводить во время игр с игрушками и картинками, при чтении и просмотре мультфильмов.

Примеры проговаривания ситуаций

1. Умывание. «Давай с тобой умоемся, включи воду. Нет, сделай воду теплее. Вот мыло. Бери его и намыливай ручки. Клади мыло в мыльницу. Три руки хорошо, а теперь смоем мыло. Подставляй ручки под воду. Теперь давай умоем лицо. Закрывай кран. Молодец. А где полотенце? Бери его и вытирай лицо и руки. Какой ты стал чистенький, умница!»

2. Сборы на прогулку, когда все вещи уже подготовлены. «Сейчас мы пойдём гулять. Где твои штанишки? Вот они. Давай наденем штаны, вот так: сначала на одну ногу, потом на другую. Теперь надо застегнуть их на пуговицу, где она, покажи. Правильно. Неси кофту. Что на ней нарисовано? Уточка, правильно. А это что на кофте? Карман, молодец». И так далее.

3. На прогулке. «Ничего себе, смотри, какая погода. Дождик идёт, ты правильно сказал. Как хорошо, что ты надел сапожки. Надевай капюшон. А я раскрою зонтик. Теперь можно гулять. А что это на дорожке? Какая большая лужа! А что это под деревом? Листики упали, и веточки тоже упали. А какого цвета листики? Красного и жёлтого. Много листьев. Покажи, как много листьев».

Ребёнок слышит речь взрослого и узнаёт много новых слов и выражений. А так как речь сопровождает значимую для него ситуацию, значения слов и их сочетаний лучше запоминаются, крепче откладываются в сознании малыша.

Литература

- 1) Винарская Е. Н. «Раннее речевое развитие ребёнка и проблемы дефектологии».
- 2) Галигузова Л. Н., Смирнова Е. О. «Ступени общения: от года до семи лет».
- 3) Гербова В. В., Максакова А. И. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада: (Из опыта работы)».
- 4) Дарр Регина «Первые три года жизни».
- 5) Касьянов В. М. «Развитие ребёнка и среда» (Формирование речевой функции. Детская нервность) » - МГПИ, Кафедра школьной гигиены – М., 1971.
- 6) Кольцова М. «Ребёнок учится говорить» - М.: Сов. Россия, 1979.
- 7) Левина Р. Е. «Воспитание правильной речи у детей».
- 8) Мелехова Л. В., Фомичева М. Ф. «Речь дошкольника и её исправление».
- 9) Печора К. Л., Пантюхина Г. В., Голубева Л. Г. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях» - М., Просвещение, 1986.
- 10) «Развитие речи младших школьников» под редакцией Львова М. Р.

Начальное общее образование

ПРОБЛЕМЫ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

Кетева Мария Александровна, учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 566 Невского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Кетева М.А. ПРОБЛЕМЫ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ // IT-Перемена. 2025. № 4 (24). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/24-2.pdf>.

Проблема взаимодействия семьи и школы является всегда актуальной. Современные родители зачастую неправильно видят «благо» для своих детей: работают днём и ночью, чтобы обеспечить своих чад материально всем самым необходимым, лучшим и модным. Но, к сожалению, в таком ритме жизни не вкладывают самое главное и самое дорогое — моральные ценности, полностью полагаясь в воспитании на школу. Самый главный пример для любого ребёнка его родитель — самый лучший, самый важный; тот, который на его взгляд, всегда поступает правильно. И родители не должны забывать об этом: следить за каждым сказанным словом, за каждым действием.

Примером может служить поведение детей в обществе. Многие дети просто не здороваются с учителями даже в стенах школы. А как можно заставить их это делать, если многие родители, особенно папы не здороваются, приходя в школу. Они считают, что надо здороваться только с тем учителем, который учит его ребёнка. Это, вроде мелочь, но с этой мелочи начинается воспитание нравственного, образованного человека. Являясь представителем той и другой стороны, объективно могу сказать, что неважно кто должен сделать больше: семья или школа, главное, чтобы оба этих трудовых коллектива воспитывали вместе — ради развития личности ребёнка.

Основной целью организации такого взаимодействия является вовлечение семьи в единое образовательно-воспитательное пространство, ведущим субъектом которого должны стать родители.

Задачи, вытекающие из данной цели:

- повышение статуса семьи, статуса материнства и отцовства в сознании ребёнка;

- создание условий для выполнения семьей воспитательной, психологической, здоровьесберегающей функций;

- утверждение собственно семейных ценностей, таких, как уважение к матери и отцу, к старшим членам семьи, любовь к детям и забота о них, посильный вклад каждого в создание материальной основы семьи, полноценное внутрисемейное общение, совместное проведение досуга, самореализация и самораскрытие личности взрослого и ребенка, а также общечеловеческих ценностей, в числе которых — здоровье; активная трудовая и общественная деятельность; познание, развитие и творчество; передача из поколения в поколение воспитательного потенциала семьи и рода; трансляция через семью культурных традиций своего народа, включая обычаи, обряды, национальный язык; национальное самоуважение и преданность своей Родине, государству.

Эффективность взаимодействия определяется взаимными установками семьи и образовательного учреждения. Наиболее успешно они складываются, если обе стороны осознают необходимость целенаправленного воздействия на ребенка и доверяют друг другу.

Эффективность взаимодействия обеспечивается также опорой на психолого-педагогические принципы: научность, единство действий, связь с жизнью, диагностика, использование идей и средств народной педагогики как основы домашнего воспитания, выбор оптимальных форм, средств и методов взаимодействия и др. Самое главное для ребенка — чтобы его любили таким, какой он есть.

Пока ребенок живет в семье, нам кажется, что только семья, влияет на него.

Но вот он поступает в общественные институты, детский сад, школа, вуз и мы видим, что он потихоньку отдаляется от нас, и не только мы, но и общество подключается к процессу воспитания. Часто бывает так, что интересы общества и интересы семьи расходятся и мы начинаем тревожиться по поводу того, что нашего ребенка воспитывают не так, как нам бы хотелось.

В этой ситуации и возникает чаще всего поиск виноватого. Родители говорят, что школа неправильно учит. Школа говорит, что родители неправильно воспитывают. Собрались, обменялись неприятными эмоциями, а проблема не решилась. Что делать — неизвестно?

Давайте подумаем, какова главная цель воспитания? Сформировать зрелого гармоничного человека. Что это такое? Это значит, что нам нужно, чтобы наш ребенок, став взрослым, мог: приспосабливаться к окружающим людям (быть гибким), был зрелым (адекватно оценивал жизненную ситуацию), мыслил здраво, был самостоятельным, ответственным, уважительным к себе и другим.

Существует три типа воспитания. Воспитание для себя, воспитание для общества, воспитание для ребенка.

Первый тип имеет место тогда, когда основной задачей родителей становится желание сделать существование ребенка рядом с собой максимально удобным для себя.

Второй тип ориентирован на создание удобного человека для общества.

Осуществить это только в семье невозможно. Постольку поскольку наш ребенок подвергается не только нашим воздействиям, но и воздействиям социума, ломать копыта и искать крайнего бесполезно. Необходимо объединяться для того, чтобы сделать существование наших детей максимально комфортным.

Многие взрослые проблемы уходят корнями в детство. Мы чувствуем себя несчастными оттого, что нас, когда-то недолюбили, недохвалили, недопоняли, недооценили. Будет ли разумным повторять ошибки, последствия которых мы прочувствовали на себе и знаем, как это больно. Дети становятся заложниками и если мы с вами, взрослые, не сумеем договориться, то имеем ли мы право требовать чего-то от детей.

Они в большей степени воспитываются на нашем примере, а не на том, что мы декларируем.

Практика показывает, что наши дети лучше нас, добрее, милосерднее, и именно мы взрослые, на протяжении всей их последующей жизни либо создаем соответствующие условия для того, чтобы они стали еще лучше, духовно богаче, творчески развивались; либо мы прямо или косвенно способствуем тому, чтобы наши дети с годами набирались негативного опыта. Так, что уважаемые взрослые, выбор за нами! Ведь именно на двух социальных институтах, семье и школе, лежит ответственность за воспитание детей: семья по Конституции, первый и главный воспитатель ребенка; образовательное учреждение — помощник родителям в воспитании детей по профессиональной принадлежности.

Основное общее и среднее общее образование

ПЛАН-КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ ТЕМА: СТРАНА МОРФЕМИКА

Матюхова Неля Владимировна, учитель русского языка и литературы
ГБОУ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 24 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ХАРЦЫЗСК» ДОНЕЦКОЙ
НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

Библиографическое описание:

Матюхова Н.В. ПЛАН-КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ ТЕМА: СТРАНА МОРФЕМИКА // IT-Перемена. 2025. № 4 (24). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/24-2.pdf>.

Цель: Систематизация знаний понятий по теме «Морфемика» на основе схем и применение их при выполнении заданий.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

1. Соотносить определения (приставка, корень, суффикс окончание) с термином;
2. Называть виды морфем и их значение;
3. Осуществлять морфемный разбор слова;
4. Составлять фразы из частей слов.

Метапредметные результаты:

1. Устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее результатом;
2. Действовать в соответствии с правилами игры и правилами работы в группе;
3. Определять степень успешности выполненной работы по заданным критериям;
4. Находить ответы на поставленные вопросы в составленной таблице, схемах;
5. Выстраивать логические рассуждения, делать умозаключения и собственные выводы;

Используемые педагогические технологии, методы и приемы: Игровые технологии, ИКТ.

Тип урока: обобщение и систематизация знаний по теме «Морфемика».

ОФО: фронтальная, групповая.

Ход урока

1. Организационный этап.

(Делятся на группы. При входе тянут листочки и по цветам рассаживаются).

Здравствуйте, ребята! Меня зовут Алёна Витальевна (*бейджик*). Я проведу у вас сегодня урок русского языка. У нас сегодня будет групповая работа. 4 группы у нас уже сложились. В каждой группе на партах лежат оценочные листы, критерии оценивания за каждую групповую работу, правила поведения в группах. Вы должны распределить роли в группе, в которой необходимо, чтобы был: **организатор** (*отвечает за работу группы в целом, следит за динамикой работы, временем, всем ли понятно то, что необходимо выполнить*), **докладчик** (*рассказывает, что решила группа*) и **оценщик** (*выставляет команде баллы за задание на основании критериев, заполняет оценочный лист по ходу выполнения заданий*). Впишите фамилии в обязанности, которые теперь выполняет каждый из вас.

1 минута на распределение.

Ребята, открываем свои тетради и запишем число и классная работа.

1. Мотивационный этап.

Слово делится на части,

Ах, какое это счастье!

Может каждый грамотей

Делать слово из частей!

Обратимся к эпиграфу урока (*Выразительное чтение эпиграфа*) (1 слайд)

Сегодня мы с вами совершим путешествие в одну из стран русского языка встретимся с её жителями и сами на какое-то время станем этими жителями.

Вы изучили большой раздел языкознания. Давайте вспомним, как этот раздел называется? И постараемся определить, в какую же страну мы сегодня попадём. Именно названия этой страны не хватает в теме нашего урока. (*морфемика*)

2 слайд, 3 слайд.

Ребята, а как вы думаете, для чего нужен этот урок? Ведь вы уже всё изучили, жителей этой страны вы хорошо знаете (*ответы детей*)

Вы правы! Посмотрите на слайд. Всё, что вы сказали, объединим в одну цель нашего сегодняшнего урока: **Систематизация знаний по теме «Морфемика»**

4 слайд.

Всё, что вы знаете, попробуем привести в единую систему. А любая система, как правило, состоит из элементов и отношений между ними. В нашем случае частями системы нашей страны «Морфемика» являются понятия - термины, которые обозначают части слова. Нам предстоит установить взаимосвязи между ними.


Символично и то, что у нас 4 группы. Почему не 3, не 2? (*ответы детей*)

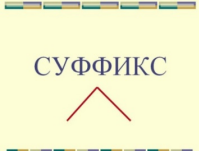
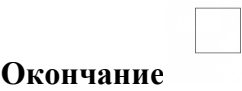

Давайте узнаем, какое название будет носить ваша группа, какую роль мы будем выполнять в этой стране. Посмотрите на обратную сторону листочка, который висит на вашей парте. (*Исходя из названия морфемы на обратной стороне листочка, выдаю таблички на стол группы*)

Итак, ребята, в нашей стране, которую мы посетили, произошла абсурдная ситуация. Все жители перепутали свои домики. Приставка у нас теперь поселилась в конце слова, а суффикс вначале. Давайте попробуем разобраться в этой путанице. **5 слайд**

1. Актуализация знаний

«Путаница» 1 мин (на столах песочные часы)

	<p>это морфема, которая обычно стоит в конце слова и которая указывает на связь данного слова с другими словами. Образует форму слова.</p>
---	--

	это значимая часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов.
	это значимая часть слова, которая стоит обычно после корня и служит для образования новых слов.
	Эта морфема включает в себе основной элемент лексического значения слова, это общая часть родственных слов, обязательная часть любого слова.

Подводим итоги. Отдайте свои распутанные путаницы оценщикам. На презентации правильное соотношение. Оцените работу своей группы, поставьте галочки напротив правильных ответов. Докладчики, прокомментируйте работу эту, у всех правильно? Баллы выставляют за проверенную работу оценщики своих команд. **6 слайд.**

1. Обобщение знаний (чередование с применением)

Составляю на доске начало схемы: Исходя из этого распутывания понятий, мы можем с вами уже сейчас каким-то образом эти морфемы разделить. И для начала давайте посмотрим, как они делятся по роли в образовании новых слов. В понятии этих слов уже заложен этот смысл, внимательно посмотрите. *(Морфемы делятся на корневые и служебные. Посмотрите схемы, которые вам необходимо в группе доработать. И разместить на доске по мере завершения работы. 1 минута на выполнение этого задания)*




Оценивание. 7 слайд схема.

Молодцы. Сейчас у вас появится возможность заработать дополнительные баллы команде. Разминка. Игра «Лови ошибку». Встаём все. Если кто-то из вас совершил неправильное движение, то садится. Движения на слайде. Слова поделены на части, но какая это морфема не указано. Учитель пытается запутать ребят, показывая неправильные движения. **8 слайд**

По-дорож-ник, при-ход-ит, трав-ян-ой, на-лев-о.

Ребята, мы сделали с вами схему, разделив все морфемы по способу образования слова. Помимо этого, некоторые из этих морфем несут важное для слов значение. **В тетрадах.**

 **Значение слова**

Лексическое значение грамматическое значение Корень (форма слова) Окончание



Игра

«Зри в корень»

Ваша задача доказать, что корень несёт лексическое значение всех однокоренных слов. Найдите в трёх рядах лишнее слово. На слайде появится 4 строчки слов. Каждая строчка для своей группы. Ваша задача за 30 секунд найти лишнее слово в ряду и сделать его морфемный разбор в тетрадах. **9 слайд.**

Водяной, вода, водичка, подводник, **водитель.**

Река, речной, **речь**, речушка, речник.

Купить, покупка, покупатель, **купальник**, закупить.

Конница, конник, **подоконник**, конюшня

Докладчики выступают. Объяснить почему это слово лишнее.

Пришло время выполнить разбор слов по составу. Но, прежде чем перейти к новому испытанию, что мы должны вспомнить? (*порядок морфемного разбора*). Цифра 4 сегодня преследует нас и, вообще, эта цифра в нумерологии обозначает устойчивость всего окружающего мира. Надеюсь, устойчивы будут и наши знания. План разбора слова по составу тоже состоит из 4 ступеней. **(10 Слайд) (анализ)**

Шаг 1: определяем часть речи.

Шаг 2: находим окончание (для этого изменяем слово), находим основу (часть слова без окончания).

Шаг 3: находим корень (подбираем однокоренные слова) Шаг 4: Выделяем приставки и суффиксы (подбираем слова с такими же морфемами, объясняем, если возможно, значение).

Стараемся делать разбор и письменный, и устный по плану. Я раздаю каждой команде пазл, в котором скрыта целая фраза. Все слова из этой фразы распались по морфемам. Выдаю лист бумаги и клей. Ребята должны вклеить цитаты и указать схематично эти морфемы.

2 мин

1 ГР. Лесной снежок сверкает.

2 ГР. Солнышко освещает домик.

3 ГР. Паровоз стучал колёсами.

4 ГР. Переводчик знает языки.

Проверка. Докладчики у доски. Выполняют устный разбор по плану.

Оценщики считают число набранных баллов по итогу команд.

Слово предоставляется организаторам команд, которые подводят итоги работы группы.

- Что позволило команде (ам) добиваться успеха? Что помешало?

(удержание своей роли, распределение обязанностей, умение договариваться, что в содержании темы необходимо повторить?)

- Для чего нам нужно знать эти понятия? *(знать этимологию происхождения слова, чтобы образовывать новые слова и т.д.)*

11 слайд – вступительный эпиграф. Учитель подводит к тому, что в стране Морфемика ребята проявили себя как настоящие грамотеи.

12 слайд – домашнее задание

13 слайд – Спасибо всем за работу!

Всем спасибо! Все большие молодцы! И т.д. Оценочные листы прошу сдать.

Оценочный лист Название _____ группы: _____ Организатор: _____ Докладчик: _____ Оценщик: _____ _____			
	Максимальное количество баллов	Полученное количество баллов	Ваши ко
«Путаница»	2 б		
Схема	2 б		
«Лови ошибку» (разминка)	2 б		
«Зри в корень»	2 б		
«Пазл»	2 б		
9 - 10 б. – оценка «5» 7 - 8 б. – оценка «4» 5 - 6 б. – оценка «3» от 0 до 4 б. – У вас всё впереди! Не отчаивайтесь!			

Критерии оценивания:

Игра «Путаница» 1 минута

2 б - выполнено всё без ошибок

1б - допущена 1-2 ошибки

0б - выполнено неверно

Составление схемы

2 б - выполнено всё без ошибок

1б - допущена 1-2 ошибки

0б - выполнено неверно

Игра «Зри в корень» 30 сек.

2 б – верно найдено лишнее слово и правильно выделен корень

1 б – верно найдено лишнее слово, но корень найден неверно

0б – слово не найдено.

Игра «Пазл» 2 минуты

2 б - выполнено всё без ошибок

1б - фраза составлена, но в разборе допущена ошибка

0б - выполнено неверно

Максимальное количество баллов: 10



<p><u>Правила поведения в группе.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждение в группе веди тихо; - слушай своих одноклассников; - уважай мнение каждого участника группы; - каждое задание старайся выполнить быстро! <p>Ответить хочешь – подними руку.</p> <ul style="list-style-type: none"> - за правильный ответ балл получает вся команда, за неверный ответ вся команда теряет балл. - Каждый выполняет свою роль: <p>организатор (отвечает за работу группы в целом, следит за динамикой работы, временем, всем ли понятно то, что необходимо выполнить);</p> <p>докладчик (представитель группы при устных ответах и комментариях);</p> <p>оценщик (выставляет баллы команде).</p>	
---	--

«Путаница»

Соотнесите стрелочками верное определение с термином.

1. «Путаница» 1 мин

<p>ПРИСТАВКА</p>	<p>это морфема, которая обычно стоит в конце слова и которая указывает на связь данного слова с другими словами. Образует форму слова.</p>
<p>СУФФИКС</p>	<p>это значимая часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов.</p>

	<p>это значимая часть слова, которая стоит обычно после корня и служит для образования новых слов.</p>
	<p>Эта морфема включает в себе основной элемент лексического значения слова, это общая часть родственных слов, обязательная часть любого слова.</p>

Самоанализ урока

1) Характеристика класса

Психофизиологическое развитие (развитие интеллектуальной, волевой и эмоциональной сфер) учащихся соответствует возрасту. Ученики продемонстрировали наличие установки на учение.

Если кто-то не участвовал в работе групп, скажите, что ученик (его имя) продемонстрировал слабое развитие волевой сферы, отсутствие установки на учение.

2) Внешние связи урока.

Урок является завершающим в теме «Морфемика».

3) Цель урока.

Целевое назначение урока - систематизация понятий по теме, предметных умений, универсальных учебных действий.

Цель: систематизация знаний понятий по теме «Морфемика» на основе схем и применение их при выполнении заданий.

4) Планируемые результаты

Предметные результаты:

1. Соотносить определения (приставка, корень, суффикс окончание) с термином;
2. Называть виды морфем и их значение;
3. Осуществлять морфемный разбор слова;
4. Составлять фразы из частей слов.

Метапредметные результаты:

1. Извлекать информацию из теста для заполнения схем;
2. Находить ответы на поставленные вопросы в составленной таблице, схемах;
3. Выстраивать логические рассуждения, делать умозаключения и собственные выводы;
4. Действовать в соответствии с правилами игры и правилами работы в группе;
5. Определять степень успешности выполненной работы по заданным критериям.

Личностные результаты:

Осуществлять эффективную коммуникацию в группе и с учителем.

Удерживать роль (организатора, докладчика, оценщика).

5) Тип и структура урока..

Урок обобщения и систематизации знаний

Структура урока:

I — Организационный этап

ОФО - фронтальная, ОС - визуальная, ВУС - монолог, М - объяснительно- иллюстративный.

II— этап. Мотивация учебной деятельности.

ОФО - фронтальная, ОС - визуальная, ВУС - беседа, М - частично-поисковый

МР: ознакомились с метапредметным понятием «Система».

III— этап. Актуализация знаний.

ОФО - групповая, ОС - выборочно-содержательная, ВУС - самостоятельная работа, М - репродуктивный, УУ- 2

Прием: дидактическая игра «Путаница»

Говорите о результате, который был получен на уроке:

все или не все группы справились с соотношением определения (приставка, корень, суффикс окончание) с термином

IV— этап. Обобщение и систематизация знаний.

ОФО - групповая и фронтальная (во время представления работы докладчиками), ОС - выборочно-содержательная, ВУС - самостоятельная работа в группе, монолог докладчика, беседа. М – частично - поисковый, УУ- 3

Прием: сворачивание знаний в схему.

Работа групп по завершению схемы выстроена на основе извлечения информации из текста с последующим размещением ее в схеме.

Логические операции: анализ и синтез.

Говорите о результате, который был получен на уроке: все ли группы справились с заданием, смогли ли определить виды морфем (их место в схеме).

V— этап. Применение знаний в новой ситуации.

VI — этап. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

Эти этапы не выделены как отдельные в структуре урока, т. к. логика разворачивания урока такова: составление схемы - применение схемы в ходе дидактической игры - оценивание результатов, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция

ОФО - групповая и фронтальная (во время представления работы докладчиками), ОС - выборочно-содержательная, ВУС - самостоятельная работа в группе, монолог докладчика, беседа.

М – частично – поисковый.

Прием: дидактическая игра.

«Лови ошибку» (это форма содержательной физ.паузы) - УУ- 2,

Говорите о результате, который был получен на уроке: насколько успешно определяли морфемы и были внимательны.

«Зри в корень» УУ- 2

Говорите о результате, который был получен на уроке: насколько успешно осуществлен морфемный анализ слова

«Пазлы» - УУ- 3

Говорите о результате, который был получен на уроке: насколько успешно составлена фраза и осуществлен морфемный анализ слова

VII— этап. Подведение итогов занятия.

ОФО - фронтальная, М - Беседа.

В ходе беседы учащиеся рефлексивно относятся к основаниям успешных и неуспешных действий, удержанию собственной роли в группе, умению действовать в соответствии с правилами игры и правилами работы в группе, осуществлять эффективную коммуникацию в группе и с учителем

Оценщики демонстрируют регулятивные УУД по определению степени успешности выполненной работы групп на основании заданных критериев.

б) Выводы и самооценка урока

Считаю, что урок цели достиг, потому что запланированные предметные и метапредметные результаты достигнуты.

Содержание урока, использованные формы и методы способствовали дальнейшему развитию стремления учиться, развитию навыков коммуникации.

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ 6 КЛАССА «ГЕРОЙ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ» (НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ)

Матюхова Неля Владимировна, учитель русского языка и литературы
ГБОУ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 24 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ХАРЦЫЗСК» ДОНЕЦКОЙ
НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

Библиографическое описание:

Матюхова Н.В. УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ 6 КЛАССА «ГЕРОЙ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ» (НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ) // IT-Перемена. 2025. № 4 (24). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/24-2.pdf>.

Тип урока: урок актуализации знаний, умений.

Цель урока: актуализировать знания учащихся о глаголе как части речи.

Задачи:

- вспомнить значение глагола и его вопросы,
- повторить грамматические признаки,
- повторить синтаксическую роль глагола,
- отработать навыки правописания безударной гласной в личном окончании глагола, правописания Ъ в глаголах на – ться, - тся;
- рассказать о подвиге А. Маресьева.

Планируемые результаты:		
Предметные:	Метапредметные:	Личностные:
<p>умеют определять глагол среди слов других частей речи;</p> <p>умеют определять его грамматические (морфологические) признаки;</p> <p>знают синтаксическую функцию глагола как части речи;</p> <p>умеют применять правила орфографии правописание гласных в личных окончания глагола, правописание Ъ в – ться, - ться);</p> <p>анализируют текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли.</p>	<p>- познавательные:</p> <p>применяют полученные знания в повседневной жизни, используют родной язык как средство получения знаний в других областях;</p> <p>-регулятивные: формулируют, принимают и сохраняют учебную цель, определяют последовательность действий для достижения цели, оценивают достигнутые результаты;</p> <p>- коммуникативные: участвуют в обсуждениях, свободно и правильно излагают свои мысли в устной и письменной форме.</p>	<p>-осознают, что каждый русский человек должен знать о Великой Отечественной войне, о том, как досталась победа;</p> <p>- осознают лексическое и грамматическое богатство русского языка;</p> <p>-стремятся к речевому самосовершенствованию.</p>

Методические пояснения: урок проводится во втором полугодии, после изучения раздела «Местоимение». УМК: Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др. (М.: Просвещение, 2019г.)

Технологическая карта урока

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающегося (осуществляемые действия)	Формируемые способы действия
------------	---------------------------------	--	------------------------------

<p>I. Организационный момент слайд 1</p>	<p>Здравствуйте, ребята. Рада видеть вас на уроке. Откройте тетради и запишите: число Классная работа Герой Великой Победы</p>	<p>Здороваются с учителем. Садятся. Открывают тетради, записывают число, классную работу. Во время записи числа и темы комментируют орфограммы.</p>	<p>Осуществляют контроль учебных действий.</p>
<p>II. Проверка домашней работы, воспроизведение и коррекция знаний, навыков и умений учащихся.</p>	<p>-Дома вы самостоятельно вспомнили, что такое глагол, какие морфологические и синтаксические признаки имеет. Были ли затруднения? Чтобы вспомнить информацию о глаголе, предлагается приём «Ромашка Блума». Одновременно с «Ромашкой Блума» на интерактивном столе (экран «заморожен», класс не видит, что делает ученик, поэтому не отвлекается) учащийся выполняет интерактивное задание: «Вставьте с помощью выпадающего списка – тся, -ться».</p>	<p>Слушают, отвечают на вопросы, задают вопросы, если есть. Выбирают лепестки ромашки, отвечают на вопросы. Учащийся в индивидуальном порядке выполняет интерактивное упражнение. После выполнения «Ромашки Блума», все вместе проверяют индивидуальное упражнение, одновременно с проверкой повторяют правило.</p>	<p>Осуществляют контроль учебных действий.</p>
<p>III. Постановка цели урока. Мотивация учебной деятельности учащихся. Слайд 2,3</p>	<p>- Вы вспомнили пройденный материал по теме «Глагол». Продолжите фразу: «Сегодня на уроке нам нужно ...». - Ребята, как вы думаете, почему мы говорим о глаголе, а урок называется «Герой Великой Победы»? -Запишите ассоциативный ряд к слову «подвиг». -С какими событиями ассоциируется это слово? - Дома, прочитав рассказ, вы узнали о подвиге А. Маресьева. - Каковы ваши впечатления? - О чём этот рассказ?</p>	<p>Формулируют цель. Записывают ассоциативный ряд. Отвечают на вопросы.</p>	<p>Принимают и сохраняют цель. Анализируют уровень своих знаний. Владеют способами конструктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Владеют навыками работы с текстом. Формулируют ответы на вопросы.</p>

	- Какие факты вы узнали из рассказа?																		
IV. Актуализация знаний. Применение знаний и умений в новой ситуации. слайд 4 слайд 5 слайд 7	<p>-Ребята, рассказ не только напомнил вам о важном периоде в истории страны, показал, как победа ковалась из больших и маленьких подвигов. Но сегодня он ваш помощник в изучении темы, в освоении русского языка.</p> <p>1 задание: выпишите из текста глаголы (задание выполняется группами: слабые - небольшой отрывок, средние – больше). Группы №1 под контролем учителя. Группа №3 готовит ответ на вопрос: «Что объединяет выписанные глаголы?».</p> <p>Проговариваем выписанные слова, указывая на отличительные признаки глагола.</p> <p>2 задание: выпишите глаголы, распределяя в группы: Выделите окончания. Устно определите вид. Ряд №1 – выполняет только это задание; ряд №2 - преобразует глаголы (колонка 1) и записывает в колонку 2; ряд №3- преобразует глаголы (колонка 1) и записывает их в 3 колонку. (№1- выполняет под контролем учителя).</p> <table border="1"> <tr> <td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr> <td>Н. лицо</td><td>лицо</td><td>лицо</td><td>лицо</td></tr> <tr> <td>ф. ед.,</td><td>ед.,</td><td>ед.,</td><td>ед.,</td></tr> <tr> <td>мн.ч.</td><td>мн.ч.</td><td>мн.ч.</td><td>мн.ч.</td></tr> </table> <p>3 задание. Словарная работа: найдите во 2 абзаце словарные слова, объясните их значение.</p>		1	2	3	Н. лицо	лицо	лицо	лицо	ф. ед.,	ед.,	ед.,	ед.,	мн.ч.	мн.ч.	мн.ч.	мн.ч.	<p>Внимательно слушают.</p> <p>Ряд 1- работает с текстом поменьше</p> <p>Ряд №2- текст большего объёма; ряд №3- задание по тексту + ответ на вопрос «Что объединяет выписанные глаголы?» (с точкой зрения морфологических признаков).</p> <p>Ряд №1 выполняет при помощи учителя, ряд №2, 3- в паре. Осуществляют самопроверку. (слайд 6).</p> <p>Находят в тексте словарные слова: находят слова, объясняют их значение, составляют словосочетания.</p> <p>Ряд №1- в паре (проверка с учителем), №2,3 –самостоятельно (взаимопроверка).</p>	<p>Принимают и сохраняют учебную задачу</p> <p>Владеют навыками работы с текстом.</p> <p>Осуществляют самоконтроль.</p> <p>Осуществляют логические операции.</p> <p>Используют знаково- символические средства.</p> <p>Владеют способами кон- структивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</p>
	1	2	3																
Н. лицо	лицо	лицо	лицо																
ф. ед.,	ед.,	ед.,	ед.,																
мн.ч.	мн.ч.	мн.ч.	мн.ч.																

	Используя слова, образуйте и запишите глагольные словосочетания, обозначив главное и зависимое слово. Устно укажите морфологические признаки глаголов. 4 задание: спишите отрывок текста (в этом абзаце пропуски в окончаниях), обозначьте орфограммы (в соответствии со списком орфограмм), определите спряжение глаголов. Подчеркните глаголы как члены предложения.		
V. Обобщение и систематизация знаний слайд 8	Ребята, составьте кластер «Глагол».	Составляют кластер. Обсуждают варианты. Кто составил быстрее, записывает кластер на доске.	Составляя кластер, анализируют свои знания.
VI. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок.	Приём «Да-нет». 1. Слово «отличились»- глагол. 2. Глагол «опустился»- возвратный. 3. Глагол «встал»- глагол в настоящем времени. 4. Глагол «покидали»- глагол 1 спряжения. 5. Глагол «совершил»- в форме 1л. ед.ч. наст. вр. «совершаю». 6. Слово «летать» стоит в форме 2 л., мн.ч. 7. В слове «разрешаем» в окончании пишется буква «е».	Пишут, проверяют, отмечают в «Карточке индивидуального роста». слайд 9	Принимают и сохраняют учебную задачу. Осуществляют самооценку.
VII. Информация о домашней работе, инструктаж по выполнению.	Найти дополнительную информацию об Алексее Петровиче Маресьеве, записать её в 5-6 предложениях. Глаголы подчеркнуть как члены предложения. Обозначить в глаголах орфограммы.	Слушают домашнее задание. Не записывают, так как оно будет выставлено в электронном дневнике.	Принимают и сохраняют учебную задачу
VIII. Рефлексия. слайд 10,11	-Ребята, зачем автор написал этот рассказ?	Отвечают на вопросы. Слушают.	Формулируют ответы на во-

	<p>- Что в рассказе вас больше всего затронуло?</p> <p>- Нужно ли читать произведения о Великой Отечественной войне?</p> <p>Читаю цитату со слайда.</p>		просы.
--	---	--	--------

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Сергей Алексеев «Три подвига»

(вариант для 1 ряда)

Многие советские лётчики отличились в боях под Курском.

Весной 1942 года в тяжёлых схватках на Северо-Западном фронте в воздушном бою один из советских лётчиков был тяжело ранен, а его самолёт подбит. Лётчик опустился на территорию, занятую врагом. Он оказался один в лесной глуши. Лётчик встал лицом к востоку и начал пробираться к своим. Он шёл сквозь снежные сугробы, один, без людей, без еды.

Солнце садилось и всходило.

А он шёл и шёл.

Болели раны. Но он преодолевал боль.

Он шёл и шёл.

Когда силы его покидали, он продолжал ползти.

Метр за метром. Сантиметр за сантиметром.

Он не сдавался.

Солнце всходило и садилось.

А он шёл и шёл.

Он совершил подвиг и дошёл до своих.

1 задание На восемнадцатые сутки, измождённого и обмороженного, его подобрали пар-

2 заданиетизаны. На самолёте он был доставлен в госпиталь. И тут самое страшное —

4 заданиенеумолимый приговор врачей: необходима операция. Лётчик обморожен.

Лётчик лишился ног.

Но лётчик х..тел летать. Хотел прод...лжать бить (не) навис...ного врага.

И вот он с..верша...т второй свой подвиг. Лётчику ...делали протезы. Он начал тр...нироват (ь) ся ходить с костылями, а затем... без костылей.

Теперь он упросил врачей разрешить сесть ему в самолёт. Он был настойчив, и врачи уступили. Лётчик снова на лётном поле. Вот он в кабине. Он снова в воздухе.

И опять тренировки, тренировки, бесчисленные тренировки.

Его проверили самые придирчивые экзаменаторы и разрешили летать.

— Только в тылу, — сказали лётчику.

Лётчик упросил отправить его на фронт.

Лётчик упросил доверить ему истребитель.

Он прибыл под Курск незадолго до начала Курской битвы. По первой же тревоге он поднялся в воздух.

Тут, под Курском, он совершил свой третий подвиг. В первых же боях он сбил три вражеских самолёта.

Этот лётчик известен всей стране. Имя его — Алексей Петрович Маресьев. Он Герой Советского Союза. О нём написана прекрасная книга. Автор её — писатель

Борис Полевой. «Повесть о настоящем человеке» — называется эта книга.

**Сергей Алексеев «Три подвига»
(вариант для 2,3 рядов)**

Многие советские лётчики отличились в боях под Курском.

Весной 1942 года в тяжёлых схватках на Северо-Западном фронте в воздушном бою один из советских лётчиков был тяжело ранен, а его самолёт подбит. Лётчик опустился на территорию, занятую врагом. Он оказался один в лесной глуши. Лётчик встал лицом к востоку и начал пробираться к своим. Он шёл сквозь снежные сугробы, один, без людей, без еды.

Солнце садилось и всходило.

А он шёл и шёл.

Болели раны. Но он преодолевал боль.

Он шёл и шёл.

Когда силы его покидали, он продолжал ползти.

Метр за метром. Сантиметр за сантиметром.

Он не сдавался.

Солнце всходило и садилось.

А он шёл и шёл.

Он совершил подвиг и дошёл до своих.

1 задание На восемнадцатые сутки, измождённого и обмороженного, его подобрала партизаны. На самолёте он был доставлен в госпиталь. И тут самое страшное —
2 задание неумолимый приговор врачей: необходима операция. Лётчик обморожен.
4 задание

Лётчик лишился ног.

Но лётчик хотел летать. Хотел продолжать бить ненавистного врага.

И вот он совершает второй свой подвиг. Лётчику сделали протезы. Он начал тренироваться ходить с костылями, а затем... без костылей.

Теперь он упростил врачей разрешить сесть ему в самолёт. Он был настойчив, и врачи уступили. Лётчик снова на лётном поле. Вот он в кабине. Он снова в воздухе.

И опять тренировки, тренировки, бесчисленные тренировки.

Его проверили самые придирчивые экзаменаторы и разрешили летать.

— Только в тылу, — сказали лётчику.

Лётчик упростил отправить его на фронт.

Лётчик упр...сил д...верить ему истребитель.

Он пр...был под Курск незадолго до начала Курской битвы. По первой же тревоге он п...днялся в воздух.

Тут, под Курском, он с...вершил свой третий подвиг. В первых же боях он сбил три вражеских сам...лёт.

Этот лётчик известен всей стране. Имя его — Алексей Петрович Маресьев. Он Герой Советского Союза. О нём написана прекрасная книга. Автор её — писатель Борис Полевой. «Повесть о настоящем человеке» — называется эта книга.

Приложение 2

КАРТОЧКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РОСТА

Фамилия								
Тема								
Цель								
Дата промежуточ-								

ного контроля									
Высокий									
Повышенный									
Базовый									
Пониженный									
Недостаточный									

УЧЕБНЫЙ КОНТЕНТ

Сергей Алексеев «Три подвига»

Многие советские лётчики отличились в боях под Курском.

Весной 1942 года в тяжёлых схватках на Северо-Западном фронте в воздушном бою один из советских лётчиков был тяжело ранен, а его самолёт подбит. Лётчик опустился на территорию, занятую врагом. Он оказался один в лесной глуши. Лётчик встал лицом к востоку и начал пробираться к своим. Он шёл сквозь снежные сугробы, один, без людей, без еды.

Солнце садилось и всходило.

А он шёл и шёл.

Болели раны. Но он преодолевал боль.

Он шёл и шёл.

Когда силы его покидали, он продолжал ползти.

Метр за метром. Сантиметр за сантиметром.

Он не сдавался.

Солнце всходило и садилось.

А он шёл и шёл.

Он совершил подвиг и дошёл до своих.

На восемнадцатые сутки, измождённого и обмороженного, его подобрала партизаны. На самолёте он был доставлен в госпиталь. И тут самое страшное — неумолимый приговор врачей: необходима операция. Лётчик обморожен.

Лётчик лишился ног.

Но лётчик хотел летать. Хотел продолжать бить ненавистного врага.

И вот он совершает второй свой подвиг. Лётчику сделали протезы. Он начал тренироваться ходить с костылями, а затем... без костылей.

Теперь он упростил врачей разрешить сесть ему в самолёт. Он был настойчив, и врачи уступили. Лётчик снова на лётном поле. Вот он в кабине. Он снова в воздухе.

И опять тренировки, тренировки, бесчисленные тренировки.

Его проверили самые придирчивые экзаменаторы и разрешили летать.

— Только в тылу, — сказали лётчику.

Лётчик упростил отправить его на фронт.

Лётчик упростил доверить ему истребитель.

Он прибыл под Курск незадолго до начала Курской битвы. По первой же тревоге он поднялся в воздух.

Тут, под Курском, он совершил свой третий подвиг. В первых же боях он сбил три вражеских самолёта.

Этот лётчик известен всей стране. Имя его — Алексей Петрович Маресьев. Он Герой Советского Союза. О нём написана прекрасная книга. Автор её — писатель Борис Полевой. «Повесть о настоящем человеке» — называется эта книга.

Материалы для повторения

Определить к какому типу относится тот или иной глагол можно двумя способами: во-первых, поставить ударение к окончанию глагола в настоящем времени; во-

вторых, проанализировать получившийся суффикс. Если поставить ударение к окончанию глагола не получается (т.е. оно безударное), то нужно анализировать суффикс неопределенной формы этого глагола.

К глаголам **первого спряжения** относят такие глаголы, у которых при их изменении по лицам и числам преобладают окончания на «е». У глаголов **второго спряжения** при их изменении в окончаниях преобладает буква «и».

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Семагина Наталья Витальевна, учитель истории
ГБОУ СОШ №8 п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель Самарской области

Библиографическое описание:

Семагина Н.В. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ИСТОРИИ // IT-Перемена. 2025. № 4 (24). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/24-2.pdf>.

Современных школьников трудно увлечь историей через учебники и даже дополнительные источники информации, применяя в том числе и информационно - коммуникационные средства преподавания. Перед учителем истории стоит задача не только в передаче ученикам определённой суммы знаний, умений, навыков, но и в воспитании личности, уважающей своих предков, любящей свою Родину, относящейся критически к прошлому своей страны, какое бы оно не было. Эту нелёгкую задачу помогает решить и реализовать использование краеведческого материала на уроках истории.

Местный материал, с одной стороны - средство активизации познавательной деятельности учащихся и конкретизации общеисторических событий, а с другой - часть системы знаний по отечественной истории. Моя практика показывает, что использование краеведческого материала на уроках не только не вызывает перегрузки учащихся, а наоборот, значительно облегчает усвоение курса истории России, делает знания учащихся более прочными и глубокими. Да и сами ребята в каком - то смысле становятся создателями истории. Когда на уроках звучат имена их земляков, названия тех мест, где они родились, у учащихся возникает чувство причастности к истории. Они начинают осознавать роль и вклад их предков в развитии исторического процесса

Наш поселок имеет богатую историю, уходящую в 17 век. Изучая в 8 классе период правления Петра I, ребята узнают подробно о создании в 1700 году нашего поселка по указу царя, в качестве защитной крепости от набегов кочевников. Само название Алексеевск связано с именем наследника Алексея Петровича. Ещё один период тесно связан с историей нашего посёлка-это восстание под предводительством Е. Пугачева. Учащиеся узнают на уроках, изучая эту тему, что наши земляки, были активными участниками данного события. И таких событий множество. Проводя параллель между событиями российскими и местными, материал усваивается быстрее и качественнее. Это ещё раз доказывает, что историческое краеведение является источником конкретизации излагаемых учителем общеисторических фактов и является одной из важных отраслей исторического образования. Большим подспорьем в применение краеведческого материала играет музей, открытый на базе нашей школы. Музейный предмет воспринимается детьми как некая ценность, весточка из прошлого. С помощью музейных предметов учащиеся не только погружаются в мир представлений о прошлых эпохах, но и формируют систему ценностей, учит их ценить документальные свидетельства, беречь реликвии времени. Много в нашем музее материалов по Великой отечественной

войне, войне в Афганистане, так как наша школа носит имя воина-интернационалиста, учащегося нашей школы Сергея Кафидова. Считаю, что краеведческая работа педагогически очень многогранна. Еще краеведческий материал помогает в исследовательской деятельности. Эта форма работы больше подходит для старшеклассников. Темы исследований выбираем с ребятами, учитывая наличие необходимой литературы, собственных материалов и наработок, значимые события в истории родного края. Не следует забывать и о воспоминаниях очевидцев значимых событий. И работа в этом направлении достаточно успешна, так как ребята получают призовые места на областных конкурсах. С точки зрения Д.С. Лихачева, историческое краеведение в школе играет существенную педагогическую роль в трудовом, нравственном и эстетическом воспитании учащихся, занимает важное место в формировании патриотизма молодого поколения, т. к. «свои истоки любовь к Родине берет в стране нашего детства - отчем крае, чей светлый образ навсегда остается в сердце каждого» и с этим нельзя не согласиться.

Духовное-нравственное воспитание

ПОСЕЛОК МАТВЕЕВ-КУРГАН

Сивопляс Виктория Николаевна, воспитатель
ГКОУ РО Матвеево-Курганская школа-интернат

Библиографическое описание:

Сивопляс В.Н. ПОСЕЛОК МАТВЕЕВ-КУРГАН // IT-Перемена. 2025. № 4 (24). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/24-2.pdf>.

Матвеев – Курган основан в 1780 году войсковым атаманом Алексеем Ивановичем Иловайским. Первоначально входил в состав Азовской губернии. В 1786 году эти земли были выделены в состав войска Донского. Крестьяне, проживающие в этих краях, считались свободными и имели право перехода от одного помещика к другому, что способствовало интенсивному заселению и освоению этих мест. Однако, 12 декабря 1796 года Павел I издал указ, согласно которому все крестьяне подвергались закрепощению, что послужило причиной многочисленных волнений и бунтов в дальнейшем. Так, одно из самых крупных волнений на Дону произошло весной 1851 года.

К 1801 году в слободе насчитывалось 23 двора.

В 1820 году земля Войска Донского была разделена на 7 округов, Матвеев-Курган был отнесен в Миусский округ.

В 1858—1862 году была построена деревянная церковь, в честь святого Николая Чудотворца. В 1867 году здесь открыта на земские средства одноклассное сельское училище, позже — церковно-приходское училище.

23 декабря 1869 года состоялось открытие движения Курско-Харьковско-Азовской железной дороги на участке Харьков-Славянск-Таганрог (первый поезд от посёлка до Таганрога прошёл ещё раньше, 25 июля того же года), что послужило стимулом к развитию торговли с населёнными пунктами округи и сбыту продукции: в основном, это была сельскохозяйственная продукция, направляемая в Таганрог.

По переписи 1872 года было 138 дворов с 682 жителями. Из них земледельцев — 644, торговцев — 9, ремесленников — 13, прочих — 16.

1 февраля 1882 года на станции Матвеев-Курган открыта почта.

В 1887 году Матвеево-Курганская волость входит в состав Таганрогского округа.

В 1893 году было начато строительство черепичного завода. К 1914 году в посёлке были мукомольная мельница, маслобойный цех, две паровые, водяная мельница, кирпичный завод. В посёлке развивается ремесленническое производство.

В январе 1918 года в районе Матвеева-кургана проходили ожесточённые бои Белой и Красной армий. 23 января 1918 года Матвеев-Курган был взят войсками Рудольфа Сиверса. В апреле того же года на территорию округа вторглись немецкие войска, освободить территорию от которых удалось только к январю 1920 года.

В апреле 1920 года Матвеев-Курган стал центром подрайона №4, в который входили шесть волостей. В 1923 году образован Матвеево-Курганский район.

На территории района активно шла коллективизация, создавались колхозы, совхозы. В 1929 году была организована первая машинно-тракторная станция (МТС).

Посёлок был оккупирован немецко-фашистскими войсками с 17 октября 1941 года по 17 февраля 1943 года. 30 августа 1943 года освобождён весь район.

В посёлке расположены центральная районная больница, дом культуры, краеведческий музей, в 1992 году открыт филиал Ростовского государственного экономического университета (РИНХ).

Дополнительное образование

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СТУДИЯ. С ЧЕГО НАЧИНАТЬ

Бондарев Артем Олегович, педагог дополнительного образования
МАУ ДО "Дворец детского творчества", г. Таганрог

Библиографическое описание:

Бондарев А.О. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СТУДИЯ. С ЧЕГО НАЧИНАТЬ // IT-Перемена. 2025. № 4 (24). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/24-2.pdf>.

В этой статье мы хотим рассмотреть вопрос начала работы в детской художественной студии не только с точки зрения методики, но и с точки зрения устройства, оснащения класса живописи и рисунка.

Обычное место расположения изостудии - школа, дворец культуры, творчества – не предполагает выбора помещения, в котором будет будущая студия. Помещений мало, их могут делить несколько педагогов, так что выбирать особо не из чего. Однако, если изначально выбрать правильное помещение, то в будущем будет работать намного проще. Не будем особо останавливаться на нормах санитарного надзора, но все же в классе для живописи должна быть проточная вода. Обычно устанавливается раковина со смесителем. Это очень удобно и важно для технических нужд, мытье кистей, набор воды, мытье рук, палитр, влажная уборка. Во многих классах мы встречали отсутствие проточной воды. Педагог, или ученики, приносил воду в ведрах. Это, конечно, крайне неудобно. Если ваша студия предполагает обучение маленьких детей, дошкольников, то отсутствие воды в классе может стать большой проблемой, так как дети часто пачкают руки, одежду и необходимо сразу воспользоваться чистой водой, чтобы грязь не перенести на работы, а ее нет под рукой. Кроме того, желательно наличие рядом туалета, для тех же маленьких детей.

Следующим важным пунктом является освещение класса. Очень важно, когда в кабинете есть естественное освещение, то есть присутствуют большие окна с прямым

солнечным освещением. Но, если солнце все же что-то загораживает, например рядом стоящий дом, или окна не на солнечной стороне, то само наличие окон уже хорошо, естественный свет должен поступать в класс. В дневное время с естественным освещением очень приятно работать, особенно если он падает прямо на мольберт. Кроме того, он создает приятную атмосферу, увеличивает помещение, если оно не большое. Стоит поработать и над искусственным светом. Мы в своей студии усиливали рассеянный свет, то есть устанавливали дополнительные лампы, чтобы освещение было выше санитарных норм. Мы считаем, что света должно быть много. Обучающиеся не должны испытывать дискомфорт, уметь работать с самыми маленькими деталями.

На чем рисовать: на мольбертах или на столах? Для начинающих любого возраста, легче рисовать на столе. Хотя бы первое время, несколько занятий. Дошкольники начинают рисовать на столе, с маленьких форматов листа (А4). Им так легче. Ребенок видит сразу весь лист, ему проще компоновать, работать в красках. Но уже со второго года обучения, мы усаживаем детей за мольберты. Обычно это совпадает с первым классом обучения в общеобразовательной школе. Конечно, речи о работе с натуры не идет. Мы предлагаем просто привыкнуть к работе на мольберте, как на станке для художника. Для детей, впервые севших за мольберты, программа обучения по изобразительному искусству предлагает в основном композицию. Мы предлагаем менять только техники выполнения. В основном мы работаем гуашью, но иногда пробуем акварель и смешанные техники (акварель и мелки, карандаши, маркеры) это то, чем нужно детям рисовать, чтобы научиться работать с краской. Научится замешивать густую краску (гуашь), а акварелью работать так, чтобы она была достаточно прозрачной и при этом не текла (работа только по сухому). При этом, мы сразу учим правильной посадке перед мольбертом, чтобы навыки закрепились, чтобы в дальнейшем не останавливаться на этом.

Школьников, детей старшего возраста, впервые пришедших в студию, мы тоже усаживаем сначала за столы, поскольку это для них привычное состояние для рисования. Первые несколько работ старшие дети выполняют на столах. Мы для себя определили, что студия может вместить группу в двенадцать человек, при рассадке на мольбертах, поэтому у нас двенадцать мольбертов и несколько столов. Мольберты мы сконструировали таким способом, чтобы на них помещались необходимые краски в баночках, емкость для воды и кисти. Для этого мы сделали довольно широкую полку на мольберте. Это помогло нам сэкономить пространство в помещении, так как не нужно подставлять к мольберту отдельных стул для красок и воды.

Со второго года обучения, в программу вводится работа с натуры. Одно-два упражнения в месяц. Для этого мы сконструировали постановочный стол. Высотой 50-60 см. Стол специально не высокий, чтобы дети начинали видеть максимальное количество плоскостей предметов. К столу мы устанавливаем концентрированный свет. Это может быть обычная лампа.

Немного слов о методике обучения. На первом году обучения мы видим нашу сверхзадачу, как влюбить детей в изобразительное искусство. Исходя из этого, мы и выстраиваем темы наших занятий. В первую очередь работать с краской и цветом должно быть весело и приятно. С этой целью мы включаем в программу нетрадиционные техники рисования. Для детей дошкольного возраста мы проводим много занятий по композиции, рисуем часто на заданные темы, но используем аудио и видео материалы. Подробнее о методике преподавания разным возрастам мы поговорим в следующей статье.

ПРИЕМЫ РЕФЛЕКСИИ НА ЗАНЯТИЯХ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ В ОБЪЕДИНЕНИЯХ ОДОД ГБОУ ШКОЛЫ № 578 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Лесная Ирина Викторовна, педагог-организатор
ГБОУ средняя общеобразовательная школа № 578 Приморского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Лесная И.В. ПРИЕМЫ РЕФЛЕКСИИ НА ЗАНЯТИЯХ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ В ОБЪЕДИНЕНИЯХ ОДОД ГБОУ ШКОЛЫ № 578 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА // IT-Перемена. 2025. № 4 (24). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/24-2.pdf>.

Важное требование современного образования – формировать у детей умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Практически каждый педагог дополнительного образования сегодня в той или иной степени использует прием рефлексии на занятиях, зачастую не всегда ясно понимая, что он измеряет и каких результатов хочет достичь.

Рефлексия по информации с разных источников — это

- в переводе с лат. – «обращение назад»;
- словарь иностранных слов определяет рефлексию как **размышление о своем внутреннем состоянии, самопознание**;
- толковый словарь русского языка трактует рефлексию как **самоанализ** (по Ожегову) или как склонность к анализу своих переживаний, размышлению о своем внутреннем состоянии (по Ефремовой);
- в современной же педагогике под рефлексией **понимают самоанализ деятельности и её результатов**.

Исходя из определения понятий, рефлексию можно разделить на три группы, каждая из которых имеет свои цели и задачи:

1. рефлексия настроения и эмоционального состояния;
2. рефлексия деятельности;
3. рефлексия содержания учебного материала.

1. Рефлексия настроения и эмоционального состояния.

Проведение **рефлексии настроения и эмоционального состояния** проводится с целью установления эмоционального контакта с группой детей. Ее можно проводить в начале и в конце занятия. Инструментарием педагога в таких случаях является материал, влияющий на сферу чувств: разноцветные карточки, изображения, отражающие спектр эмоций, карточки с изображением лиц, условных знаков, стихотворения, проза, картины.

Самая распространенная картинка – это тучки, облачка, солнышки, смайлики и т.д.

Если рассматривать рефлексию эмоционального состояния более полно, то можно выделить еще некоторую классификацию:

1. физическую (успел – не успел);
2. сенсорную (самочувствие: комфортно – дискомфортно);
3. интеллектуальную (что понял, что осознал – что не понял, какие затруднения испытывал);
4. духовную (стал лучше – хуже, созидал или разрушал себя, других).

Например, **«Цветик-семицветик»**. Дети выбирают для себя лепесток, цвет которого наиболее подходит к цвету настроения. Затем все лепестки собирают в общий цветок.

Младшим школьникам часто предлагается рефлексивный прием **«Солнышко»**. Инструкция: Закончи предложение: «Моё настроение похоже на...»:

- солнышко;
- солнышко с тучкой;
- тучку;
- тучку с дождиком;
- тучку с молнией.

Рефлексивный прием **«Смайлики»** – ученикам раздаются размноженные листы с упрощённым изображением человека, у которого не нарисовано лицо. Ребята сами рисуют те эмоции, что свойственны им сейчас. Они могут дополнить изображение деталями (воздушным шаром, букетом, или же тяжёлой сумкой в руке), что будет дополнять общее впечатление: Понравился ли мне урок? Остались ли у меня вопросы? Доволен ли я своей работой?

2. Рефлексия деятельности.

Рефлексия деятельности помогает оптимизировать учебный процесс. Ученики с её помощью осмысливают свой опыт работы с учебным материалом (методы, приёмы, упражнения).

Этот вид рефлексии позволяет оценить активность учеников на всех этапах, а *применение в конце занятия дает возможность оценить активность каждого ребенка на разных этапах.*

Например, прием **«Лестница успеха»**. Ребенок сам оценивает, на какой ступеньке он оказался в результате деятельности во время занятия, т.е. оценивает достигнутые результаты.

Или рефлексивный прием **«Дерево успеха», «Рефлексивная мишень»**.

В случае использования рефлексивного приема **«Светофор»**, ребята поднимают карточку определенного цвета, являющимся выражением их удовлетворения своей работой на уроке. Можно также использовать карточки со значками – вопрос, многоточие, восклицательный знак, три восклицательных знака, двоеточие. Нетрудно догадаться, что означают эти знаки.

3. Рефлексия содержания учебного материала.

Рефлексия в конце занятия – это уже классика жанра. Педагогу важно не только узнать и понять эмоциональное состояние ученика в конце занятия, но и то, насколько продуктивным для него оно стало. В этом случае используются приёмы, основанные на слиянии имеющихся знаний с новыми, на анализе субъективного опыта.

Прием незаконченного предложения, например, методика **«Рефлексивный экран»**. Экран или лист с незаконченными предложениями находится перед глазами детей. Они по желанию выбирают себе фразу и заканчивают ее самостоятельно.

Сегодня я узнал...

Было интересно...

Было трудно...

Я выполнял задания...

Я понял, что...

Теперь я могу...

Я почувствовал, что...

Я приобрёл...

Я научился...

У меня получилось...

Я смог...

Я попробую...

Меня удивило...

Урок дал мне для жизни...

Мне захотелось...

Расскажу дома, что ...

Как вариант, рефлексия оценки «приращения» знаний и достижения целей (высказывания типа Я не знал... - Теперь я знаю...);

Прием «Синквейн», который помогает выяснить отношение к изучаемой проблеме, соединить старое знание и новое, не требует специального оборудования. В конце урока обучающимся предлагается написать синквейн на основе изученного материала. Синквейн – это пятистрочная строфа.

1-я строка – 1 – 2 ключевых слова, определяющее содержание синквейна;

2-я строка – свойство этого объекта или 2 прилагательных, характеризующих данное понятие;

3-я строка – три глагола, или действие в рамках заданной темы;

4-я строка – короткое предложение, суть темы или отношение к ней;

5-я строка – синоним ключевого слова (существительное) или резюме.

Пример. Синквейн *Время года.*

Осень

Яркая, дождливая

Танцует, улетает, грустит

Природа готовится к зиме

Спокойствие

Метод пяти пальцев тоже не требует специального оборудования. Значение каждого пальца соответствует определенному понятию, загибая их по очереди, учащиеся озвучивают следующие моменты занятия, темы:

М (мизинец) – мышление. Какие знания, опыт я сегодня получил?

Б (безымянный) – близость цели. Что я сегодня делал и чего достиг?

С (средний) – состояние духа, настроения. Каким было моё эмоциональное состояние?

У (указательный) – услуга, помощь. Чем я сегодня помог, чем порадовал или чему поспособствовал?

Б (большой) – бодрость, здоровье. Каким было моё физическое состояние? Что я сделал для своего здоровья?

Метод «Цветограмма» эффективен в конце урока, он может сочетать в себе рефлекссию содержания учебного материала и рефлекссию деятельности ребенка на каждом этапе урока. Для проведения этого приема понадобятся наборы цветных карточек по количеству учащихся и демонстрационная схема. Инструкция учителя: «Составьте цветограмму занятия по данной схеме».

Любой педагог может самостоятельно получить необходимую информацию и разработать свою методику рефлексии. Для этого необходимо учитывать некоторые параметры:

- возрастные особенности учащихся и состав класса. Например, методика синквейн будет понятна и интересна учащимся старшего и среднего возраста, а учащиеся младшего школьного возраста не смогут ее выполнить потому, что части речи они еще не изучали по программе и т.д.;
- особенности предмета, тему и тип занятия. Занятия гуманитарного ряда более располагают к рефлексии настроения и эмоционального состояния, углубленное изучение математики, информационных технологий требуют рефлексии содержания матери-

ала, а уроки декоративно-прикладного творчества не обходятся без рефлексии деятельности;

- необходимость и целесообразность проведения данного типа рефлексии.

Нетрадиционные техники рисования

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Чернякова Дарья Дмитриевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад №35 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Чернякова Д.Д. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2025. № 4 (24). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/24-2.pdf>.

Актуальность темы:

Рисование - очень интересный и в тоже время сложный процесс. Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные, детям прививается любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к рисованию.

Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Оригинальное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Особенно это явно видно при работе с малышами до изобразительного периода, когда у них ещё не сформированы технические навыки работы с красками, кистью.

Цель: повышение профессионального уровня и педагогической компетентности воспитателя по формированию художественно - творческих способностей детей младшего возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

- познакомить детей с нетрадиционными способами рисования;
- развивать мелкую моторику, тактильное восприятие, речь;
- способствовать овладению простейшими техническими приёмами работы с различными изобразительными материалами;
- расширять знания детей об основных цветах;
- содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования;

Планируемые результаты:

для детей:

- овладение детьми простейшими техническими приёмами работы с различными изобразительными материалами;
- сформировать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования;
- проявлять творческую активность у детей.

для педагога:

- формирование информационной компетенции, направленной на самостоятельный поиск знаний;

- пополнение предметно - развивающей среды предметами и материалами для рисования нетрадиционными техниками;

- повышение педагогической компетенции и расширение кругозора по теме.

Срок реализации: в течении одного учебного года.

Этапы работы:

Теоретический этап:

1. Прохождение курса повышения квалификации «Нетрадиционные техники рисования в работе с детьми дошкольного возраста». (на усмотрение педагога)

2. Изучение методической литературы по заданной теме:

▪ Беляева Л.Ю. Изобразительная деятельность как один из факторов развития творчества и всестороннего развития личности ребёнка / Л.Ю. Беляева // Традиции и новации в дошкольном образовании. – 2018.

▪ Веденина О.В. Нетрадиционные техники рисования для художественно-эстетического развития / О.В. Веденина, Н.В. Макушева, Е.А. Головина // Альманах мировой науки. – 2018.

▪ Гребенщикова Н.Г. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / Н.Г. Гребенщикова // Вопросы педагогики. – 2020.

▪ Ильина Н.М. Нетрадиционные техники рисования как средство развития художественно-творческих способностей детей в условиях внедрения ФГОС ДО / Н.М. Ильина // Молодой ученый. – 2019.

▪ Газизова Ф.С. Нетрадиционные техники рисования в дошкольном возрасте / Ф.С. Газизова, А.Ш. Гиниятуллина // Молодой ученый. – 2019.

▪ Мова А.Н. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста средствами изобразительного искусства / А.Н. Мова // Общество. - 2020.

Практический этап.

▪ Создание предметно-развивающей среды в группе. Изготовление штампов, трафаретов, создание картотеки нетрадиционных видов рисования.

▪ Использование методики на занятиях, в свободной деятельности, в игре, в индивидуальной работе с детьми.

▪ Изучение методик и технологий в интернете.

▪ Работа с родителями: анкета для родителей «Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности»,

консультации «Нетрадиционные материалы и техники рисования», «Нетрадиционные техники рисования в совместной деятельности детей и родителей», папка-передвижка «Рисование нетрадиционными способами»,

▪ Выставки детских и совместных работ.

План реализации работы с детьми.

В связи с особенностями раннего возраста на каждом занятии используется игровой прием, художественное слово, пальчиковые игры, физкультминутки.

Сроки работы	Тема работы	Материал	Способ
Сентябрь	Изучение литературы и методических пособий по теме	Учебная литература и методические пособия	

Октябрь	«Осенние деревья»	Гуашь, лист бумаги с изображением силуэтов деревьев.	Ребёнок опускает указательный палец в гуашь и наносит пятнышки, точки на листе бумаги.
Ноябрь	«Мимоза для мамы»	Картон с нарисованной веточкой и листьями мимозы, ватные палочки	Ребёнок макает конец ватной палочки в краску и методом тычка оставляет отпечаток на изображении.
Декабрь	«В гости к белочке»	Бумага с изображением еловой веточки, вырезанный шаблон шишки из воздушно-пузырчатой пленки, кисть, гуашь.	Шаблон шишки из пленки ребёнок раскрашивает кистью коричневой краской. Прикладываем пленку к еловой веточке, оставляя отпечаток в виде шишки.
Январь	«Мыло и вода нужны всегда!»	Лист бумаги, с рисунком крапа, мыла и рук, крышки от пластиковых бутылок, гуашь.	Ребёнок берёт крышку тремя пальчиками, обмакивает её в краску и оставляет отпечатки на листе бумаги, получаются пузыри.
Февраль	«Воздушные шары»	Лист бумаги с <u>воздушными шариками</u> из ватных дисков, гуашь, кисть.	Ребёнок самостоятельно закрашивает воздушные шары из ватных дисков путём приманивания кисточкой.
Март	«Букет роз»	Бумага, надутый полиэтиленовый пакет, гуашь, тарелки, кисточка.	Ребёнок опускает угол пакета в краску и оставляет нажатием на пакет круглые отпечатки на бумаге. Кистью дорисовывает стебли для цветов.
Апрель	«Берёза»	Ватман с изображением ствола берёзы, тарелки гуашь.	Ребёнок обмакивает всю ладонь в краску, прислоняет её к листу бумаги оставляя отпечаток.

Май	«Одуванчик»	Лист с изображением стебля и листьев одуванчика, втулка, гуашь, тарелки.	Ребенок опускает втулку в краску и ставим отпечаток на верхушке стебля.
-----	-------------	--	---

Заключение:

На основе проделанной работы у детей повышается интерес к нетрадиционным техникам рисования, большинство детей овладевает простейшими приёмами работы с различными изобразительными материалами. Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, постоянно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет детям чувствовать себя смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

В ходе работы повышается вовлеченность родителей к теме художественного развития детей и компетентность в вопросе рисования с использованием нетрадиционных техник.

Работая в этом направлении, позволяет пополнить предметно - развивающую среду предметами и материалами для рисования нетрадиционными техниками, повышает педагогическую компетенцию и расширяет кругозор по теме. Таким образом, можно убедиться в том, что рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный и почти не зависит от умелости и способностей детей, поэтому подходит для работы с детьми любого возраста в группах общеразвивающих и коррекционных направленностей.

Познавательное развитие

ЭКСКУРСИЯ В МУЗЕЙ «ЗНАКОМСТВО СО СТАРИННЫМИ ДЕРЕВЯННЫМИ ПРЕДМЕТАМИ БЫТА» ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Армянинова Ольга Анатольевна, воспитатель

Алексеева Светлана Леонидовна, воспитатель

МДОАУ детский сад № 5, Республика Башкортостан, город Нефтекамск

Библиографическое описание:

Армянинова О.А., Алексеева С.Л. ЭКСКУРСИЯ В МУЗЕЙ «ЗНАКОМСТВО СО СТАРИННЫМИ ДЕРЕВЯННЫМИ ПРЕДМЕТАМИ БЫТА» ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ // IT-Перемена. 2025. № 4 (24). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/24-2.pdf>.

Цель: Развитие познавательной активности воспитанников в процессе формирования у дошкольников представлений о музее и его коллекциях, приобщение к культурным ценностям родного края.

Познакомить детей с предметами быта и крестьянской посудой. Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева, уточнить представление детей о том, какие предметы могут быть сделаны из дерева; развивать логическое мышление, любознатель-

ность. Расширять представления детей о процессе создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов.

Задачи:

- расширить представления детей о музее;
- развивать логическое мышление, любознательность, интерес к исследовательской деятельности, умение планировать свою деятельность;
- формировать связную (*диалогическую*) речь, активизировать словарь (*экспозиция, экспонат, коллекция*);
- побуждать детей высказывать свою точку зрения, выдвигать гипотезы, делать выводы, выбирать способ действия;
- приобщать к элементарным общепринятым нормам поведения в музее;
- воспитывать самостоятельность, инициативность, навыки сотрудничества.
- способствовать поддержанию положительных эмоций у детей и обеспечивать двигательную активность на протяжении всего занятия.

Материал: экспонаты музея деревянной посуды.

Предварительная работа: поход в музейную комнату, беседа о предметах старинного быта, чтение загадок.

Интеграция образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Ход ООД.

Приветствие.

У меня сегодня хорошее настроение и я хочу им поделиться с вами и передать нашим гостям. Давайте друг другу улыбнёмся, улыбнёмся нашим гостям.

Ну вот, теперь и у вас хорошее настроение.

Воспитанники садятся на стулья.

Я вас сегодня приглашаю отправиться в путешествие (*в прошлое деревянных вещей*). Но сегодня мы отправимся в путешествие не одни, а с нашей гостьей Айгуль.

Посмотрите, как вы думаете откуда к нам приехала Айгуль? (*в Башкортостане*)

Башкортостан – мой край родной

Горжусь и радуюсь тобой,

Твои долины, реки, и леса

Всё это ты, любимая земля.

Айгуль пришла к нам в гости не с пустыми руками, а принесла волшебный сундук. И во время нашего путешествия, она будет дарить нам подарки.

(*На доске вывешиваются картинки леса*).

Рассказ воспитателя о красоте нашего края, о лесных богатствах.

- Ребята, а скажите пожалуйста, а что даёт человеку лес? (*Ответы воспитанников*).

Конечно, человек не может обойтись без леса. Попадая в лес, мы дышим воздухом, который дают нам деревья.

А сейчас я хочу рассказать одну интересную легенду.

Жил-был на свете человек. Не сейчас, а очень-очень давно, когда еще не проносились по небу огромные самолеты и не плавали по морям корабли. Не бегали, но дорогам на резиновых шинах автомобили. Не было ни радио, ни телевидения, ни ракет, ни искусственных спутников. Древние люди пользовались только тем, что давала им сама природа: домом была пещера, еду находили в лесу — корешки, ягоды, плоды, яйца

птиц. Подошёл человек к дереву, прижался к нему щекой и вдруг что-то почувствовал. Айгуль достаёт из сундука деревянные брусочки и предлагает детям исследовать их.

- Возьмите в руки деревянный брусочек. Давайте рассмотрим его. Как вы думаете, это прочный материал или нет? *(И да и нет.)*

- С одной стороны, это прочный материал, невозможно разломить его руками. Но, с другой стороны, дерево можно распилить.

- Давайте приложим дерево к щеке. Что вы чувствуете? *(Тепло.)*

— Значит, дерево хорошо удерживает тепло и не пропускают холод. Что еще можно сказать о деревянном брусочке, если провести по нему рукой, потрогать его? *(Дерево шершавое, твердое)*

- А если мы опустим его в воду, что будет? *(Оно плавает.)*

— Значит, оно тяжелое или легкое? *(Легкое.)*

- А можно по запаху определить дерево? *(Дети нюхают, определяют по запаху, где дерево)*

— Вот сколько интересного мы сегодня узнали о дереве. Благодаря его чудесным свойствам человек стал использовать дерево в своей жизни.

Посмотрите вокруг и скажите, какие предметы сделаны из дерева, в нашем музее *(Дети перечисляют.)* И тогда человек взял острый камень, срубил дерево и построил избу. Из дерева сделал стулья, столы, кровати.

Сделал орудия труда — палки, топоры, мотыги, удочки, стрелы, копья, ловушки, лодки, плот и т. д.

Первую ложку древний человек вытесал из камня. Она была неровная и тяжелая, потом люди стали делать ложки из кости, они не обжигали губы во время еды, как это случалось с каменными ложками. А какими ложками ели простые русские люди? *(Деревянными)*

Изначально ложки были предметом домашнего обихода. Их делали из осины, берёзы, ольхи и липы. Сначала заготавливали небольшие деревянные брусочки — баклуши. Вы слышали такое выражение — «бить баклуши»? Считалось, что бить баклуши — это самая простая работа при изготовлении ложек, выполнял её часто самый ленивый подмастерье или ученик. Поэтому и сейчас, когда хотят сказать, что кто-то ленился, говорят: «Баклуши бьет!».

Специальными инструментами из баклуши вырезали ложку, обрабатывали её, чтобы сделать гладкой и удобной.

Подумал человек и сделал ещё много различных вещей. Для своей жены сделал большое деревянное ведро, в котором она могла носить воду и готовить обед, стирать и купать детей. А чтобы было удобно, сделал ей — коромысло.

Сплёл из веток корзины, для сбора грибов и ягод. Из дубовых досок сделал бочки, в которых солили огурцы, грибы.

А нашёл в лесу дерево липу, надёргал коры и принёс в избу. И смастерил он, а что скажите, отгадав загадку:

Из липы свито дырявое корыто

По дороге идёт, клетки кладёт.... *(лапти)*.

Не отгадали? Айгуль достаёт из сундука лапти. А знаете как плели лапти. Дергали лыко — это верхний слой коры липы и плели эту самую нужную обувь. С наступлением зимы, одевали люди лапти, брали подарки и шли в гости в другой город или деревню.

Я вам уже рассказывала, что человек сначала сделал деревянную ложку для еды, но постучав ею по столу, услышал интересный звук, и ложка заиграла в его руке.

Расписные, деревянные на столе лежат,

Всех кормят, а сами не едят... *(ложки)*

Деревянными ложками не только едят,

А ещё и народ веселят.

Ну-ка, ребятки, к сундуку подходите,

Ложечки все поскорее возьмите!

Ах, хороши ложечки наши,

Барыню русскую с ними попляшем!

Танец «*Оркестр ложкарей*».

А ещё в лесах растёт много лекарственных трав и цветов. А кто любит собирать нектар? (*пчёлы*)

А что дают нам пчёлы?

Знают взрослые и дети

Он вкусней всего на свете

Он излечит все болезни

Он из всех лекарств полезней (*мёд*)

И человек из берёзовой коры сплёл туесок, в который наливали мед и долго сохранял свои свойства.

Айгуль достаёт из сундука туесок с мёдом, воспитанники с гостями нюхают аромат меда.

Итог.

Ну вот на этом я хочу закончить свой рассказ о старинных деревянных вещах. Что нового узнали. Закрепить названия старинных вещей.

И всем надо запомнить, что надо беречь природу, ведь она нам даёт и жильё, и тепло, и предметы обихода. Всем огромное спасибо.

Инклюзивное и коррекционное образование

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Кейлер Юлия Викторовна, учитель-логопед
МБДОУ "ДС № 1 г. Челябинска"

Библиографическое описание:

Кейлер Ю.В. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ // IT-Перемена. 2025. № 4 (24). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/24-2.pdf>.

Среди трудовых функций учителя-логопеда, уточненных в профессиональном стандарте «Педагог-дефектолог», обозначена «психолого-педагогическая (логопедическая) помощь обучающимся с нарушениями речи в их социальной адаптации и реабилитации» [1].

Данная функция подразумевает наличие у специалиста среди прочих умения «использовать технологии формирования у детей и взрослых с нарушениями речи жизненных компетенций, социальной адаптации» [1].

Для дальнейшего рассмотрения заявленной темы необходимо уточнить сущность используемых нами понятий.

Социальная адаптация представляет собой процесс приспособления индивида к социальной среде, а также взаимодействия с другими людьми. Она играет ключевую роль в формировании личности, развитии межличностных отношений и успешном функционировании в обществе.

В психологии социальная адаптация рассматривается как процесс, включающий в себя не только приспособление к социальным правилам и нормам, но и развитие социальных навыков, умений и способностей. Этот процесс начинается с детства и продолжается на протяжении всей жизни человека, изменяясь в зависимости от возраста, контекста и обстоятельств.

Социальная дезадаптация представляет собой сложный и многогранный процесс, который характеризуется недостаточностью адаптивных ресурсов индивида для успешной адаптации к социальной среде.

Одним из основных проявлений социальной дезадаптации является недостаточное соответствие поведения нормам общества, что приводит к конфликтам с окружающими и затрудняет взаимодействие в социальной среде. Индивиды с социальной дезадаптацией могут испытывать трудности в установлении отношений с другими людьми, испытывать проблемы в общении и конфликты взаимодействия.

Как известно, социальное развитие ребенка осуществляется как в ходе стихийного влияния социальных факторов, так и в целенаправленном, организованном педагогическом процессе. Это значит, что для успешного преодоления социальной дезадаптации необходим комплексный подход, включающий в себя психолого-психологическую коррекцию, социальную поддержку и работу с окружающей средой. Раннее выявление и эффективное вмешательство позволят предотвратить негативные последствия и помочь индивиду в успешной адаптации к социальной среде.

Одним из средств профилактики социальной дезадаптации можно считать сказку. Это объясняется несколькими факторами.

Во-первых, для дошкольников восприятие сказки всегда было актуальным и интересным видом деятельности.

Во-вторых, как метко отмечает В.И. Савченко, «одной из важнейших особенностей сказок является дидактизм. Особенность дидактизма сказок в том, что урок дается не общими рассуждениями и поучениями, а яркими образами и убедительными действиями героев. Поэтому тот или иной поучительный опыт как бы совершенно самостоятельно складывается в сознании дошкольника. В этом заключается источник педагогической эффективности сказки для поддержки позитивной социализации дошкольника» [2, с.16].

Согласно Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования (далее – ФАОП ДО) для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) «коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств» [3].

Все вышесказанное дает нам возможность утверждать, что в рамках реализации требований ФАОП ДО для детей с ТНР и профессионального стандарта «Педагог-дефектолог» в коррекционно-развивающей работе с детьми с ТНР учителем-логопедом также может быть использована сказка.

Однако, учитывая специфику деятельности учителя-логопеда, первостепенное значение имеет логопедическая сказка.

Логопедическая сказка — это специально разработанная и структурированная история, которая используется в работе логопеда для коррекции нарушений речи у детей. Целью логопедической сказки является развитие речевых навыков, улучшение артику-

ляции звуков, расширение словарного запаса, развитие фонематического восприятия и других аспектов речи.

Логопедическая сказка отличается от обычной детской сказки тем, что ее содержание специально адаптировано для обучения конкретным речевым навыкам. В ней могут присутствовать повторяющиеся слова, использование звуков-образцов, игровые элементы и другие методики логопедической работы. Основным принцип логопедической сказки заключается в том, что ребенок участвует в процессе рассказа и активно взаимодействует с ней. Логопедические сказки эффективны и доступны ребенку, поскольку создают атмосферу игры и увлечения.

Конечно, следует отметить, что логопедическая сказка приобретает значимость в осуществлении социальной адаптации дошкольников лишь в том случае, если сказка имеет корректирующую направленность. Сущность корректирующей направленности сказки подробно раскрывается в исследовании В.И. Савченко, посвященном педагогическим сказкам [2].

Логопедическая сказка, имеющая корректирующую направленность, помимо речевой составляющей позволяет ненавязчиво представить ребенку смысл ситуации, в которой можно оказаться из-за плохого поведения или недоброжелательного отношения к другим, и последствия поступка. Такая сказка через сказочный сюжет предоставляет ребенку возможность самостоятельного выбора нравственно привлекательного стиля поведения и осознанного проявления чувств к окружающим.

Приведем пример логопедической сказки для дошкольников, которая может служить средством социальной адаптации.

Так, на занятии по закреплению звуков [в], [ф] педагог рассказывает детям о мальчике Ване (дети проговаривают имя мальчика, четко выделяя звук [в]), который утром просыпается, умывается и с радостным настроением идет с папой в детский сад. На улице зима, дует холодный ветер (дети совместно с логопедом изображают ветер, коротко и протяжно, тихо и громко произнося звуки [в], [ф]). Далее Ваня приходит в детский сад и в раздевалке встречает новенькую девочку. Ваня хочет с ней познакомиться (логопед спрашивает детей, какой вопрос нужно задать, если хочешь познакомиться с другим мальчиком или девочкой). Ваня задал вопрос, девочка ответила, что ее зовут Софа (дети проговаривают имя девочки, четко выделяя звук [ф]). Далее логопед рассказывает о поведении Софы: мама просит девочку снять варежки (проговаривают слово «варежки», выделяя звук [в]), а Софа отвечает: «Фи, не буду снимать!» (дети повторяют фразу); мама просит девочку надеть футболку (проговаривают слово «футболка», выделяя звук [ф]), а Софа отвечает: «Фи, не буду надевать!» (дети повторяют фразу). Далее логопед рассказывает, как Софа вредничала в течение дня, отказывалась есть, гулять, спать и т.д. (дети повторяют фразы капризной Софы, произнося «Фу, ...»). Далее логопед рассказывает, что Ваня подружился с Софой, и рассказал ей, что в группе детского сада живет волшебница Ава (дети проговаривают имя волшебницы, четко выделяя звук [в]), которая забирает капризы детей. Действительно, Софа посмотрела вокруг и не увидела ни одного капризного ребенка. Больше Софа никогда не вредничала и только радовала своих родителей и воспитателей.

По окончании сказки логопед проводит беседу по ее содержанию, обсуждая с детьми, в том числе, поведение героев и ход событий. Одновременно ведется работа над просодической стороной речи и развитием мимики, когда дети изображают, как вели себя герои сказки.

Подводя итог вышесказанному, можно утверждать, что логопедическая сказка является эффективным инструментом в работе учителя-логопеда. Она может помочь не только в развитии речевых навыков дошкольников с ТНР, но и в их позитивной социальной адаптации.

Список использованных источников:

1. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-дефектолог»: приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13 марта 2023 г. № 136н: [зарегистрировано 14.04.2023 № 73027]. URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=447408> (дата обращения 08.01.2025 г.)
 2. Савченко В.И. Педагогическая сказка как средство поддержки позитивной социализации старших дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 112 с.
 3. ФАОП ДО для ТНР: сборник нормативных документов для детского сада / под ред. Н.В. Верещагиной. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2024. – 112 с.
-