

Сетевое издание «ИТ-Перемена» – itperemena.ru
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 83711
ISSN: 3034-3429

Всероссийский педагогический журнал «ИТ-Перемена»

№2 (22) / 2025
Часть 1



УДК 37 | ББК 74 | И92

Образовательное сетевое издание
«IT-Перемена» – ITPEREMENA.RU
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-83711 от 29.07.2022 года
ISSN: 3034-3429

Всероссийский педагогический журнал «IT-Перемена»

№ 2 (22) / 2025

Учредитель

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

Редакция

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич
Ответственный редактор: Лопасева Юлия Александровна
Технический редактор: Истомина Дарья Валентиновна

Редакционный совет

Кабанов Алексей Юрьевич
Скрипов Александр Викторович
Шкурихин Леонид Владимирович

Редакционная коллегия

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

Адрес редакции и издательства

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422
Телефоны: 8 800 201-39-54, +7 (3522) 51-65-17
Сайт: itperemena.ru
E-mail: info@itperemena.ru

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание itperemena.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© «IT-Перемена» 16+

Дошкольное образование

Антропова М.Н. КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «У БАБУШКИ В ДЕРЕВНЕ».....	5
БОЙКО В.С. ОЗНАКОМЛЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТРАДИЦИЯМИ И ЖИЗНЬЮ РУССКИХ БОГАТЫРЕЙ: ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ РОДНОЙ СТРАНЫ	9
Бойкова В.В., Гатунова С.Э., Нечаева И.В. ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ДОСУГИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОРИЕНТИРОВКИ В ПРОСТРАНСТВЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.	10
Борисюк О.А., Григорьева Е.М., Кривошеева Г.Е. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	13
Вдовина К.А. РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ И ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ	16
Дмитриева М.В. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО «ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ» («РИСОВАНИЕ») «САПОЖКИ ДЛЯ МАТРЁШКИ» В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА	17
Евдошенко Г.А. «МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»	20
Ермолаева Е.А. РАБОТА НАД СРЕДНЕСРОЧНЫМ ПРОЕКТОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ.....	22
Карпова Л.И., Дирвук Т.С. ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КОНСТРУКТОРОВ В «ДЕТСКОМ САДУ «ЯНТАРИК».....	23
Клабукова М.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ «ИЗМЕРЯЕМ, СОЧИНЯЕМ, ПОКАЗЫВАЕМ» ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДПОСЫЛОК РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ В ПРОЦЕССЕ СОЧИНЕНИЯ И ТЕАТРАЛИЗАЦИИ МЕТРОЛОГИЧЕСКИХ СКАЗОК «Я Б В МЕТРОЛОГИ ПОШЕЛ, ПУСТЬ МЕНЯ НАУЧАТ».....	25
Коняева Е.Г. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРОФЕССИЕЙ КОСМОНАВТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА	28
Кувшинова Е.Б. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТЯХ У МОРДОВКИ АЛДУНИ».....	32
Кузнецова Ю.С. КВЕСТ-ИГРА «В ПОИСКАХ АЛЕШИ»	34
Кузьмина Т.В., Шумаева Е.И. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ТАКИЕ РАЗНЫЕ ЧЕРЕПАХИ».....	35
Пушечкина Г.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГАМИ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПАНЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В ДОУ	36
Рыжкова Г.В., Воробьева О.А. ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ РОДНОГО КРАЯ	38
Слободчикова Е.Л. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЗДРАВСТВУЙ, ЁЖИК!»	40

Харисова И.Б. ПРЕИМУЩЕСТВО ПРОГУЛОК НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ.....	46
Чернова О.В., Николаева Л.А., Луданная С.И., Бережная Ю.В. ПРОЕКТ «АКЦИЯ «БЛОКАДНЫЙ ХЛЕБ».....	47
Чикишева Н.А. ФОРМИРОВАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	49
Янченкова Е.Ю. РОЛЬ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА ...	50

Начальное общее образование

Веселова А.В. СТРЕТЧИНГ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ ГИБКОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	53
Колесник Н.Г. МОЛОДЫЕ ГЕРОИ ВОЙНЫ	61
Лях Л.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА У УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ.....	65
Федорова Н.А. ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ПО ТРОПИНКАХ ИНТЕРЕСНЫХ ПРОФЕССИЙ» (В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ).....	67

Основное общее и среднее общее образование

Давыдова И.Н. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ КАК ДЕЙСТВЕННОЕ СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЕГО КАЧЕСТВА.....	72
--	----

Высшее и профессиональное образование

Марочкина А.Д. АНГЛИЙСКИЕ СЛОВА В РУССКОМ ЯЗЫКЕ: ЭВОЛЮЦИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ.	75
--	----

Духовное-нравственное воспитание

Верт К.С. СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ	77
--	----

Внеурочная деятельность

Гримачева И.А. КЛАССНЫЙ ЧАС «ЗАУРАЛЬЦЫ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»	82
---	----

Исследовательская и проектная деятельность

Гельвер Т.Н. ЭЛЕМЕНТЫ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ).....	89
---	----

Правила дорожного движения

Голикова Е.А. ДОРОГА И МЫ	93
--	----

Формирование элементарных математических представлений

Гамова Р.М. ПЕРЕПОЛОХ В СТРАНЕ МАТЕМАТИКИ.....	97
---	----

Инклюзивное и коррекционное образование

Костандаки А.П. КОНСПЕКТ ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОГО ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЕВРОПЕ».....101

Сасина К.В. ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО СЛОВАРЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ 104

Работа с родителями

Кувардина О.П. КОНСПЕКТ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ НА ТЕМУ «ОДИН ДЕНЬ В ДЕТСКОМ САДУ» 108

Кузнецова И.С., Сундукова Г.Г. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВОСПИТАНИЕ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ: РОЛЬ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА»..... 111

Дошкольное образование

КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «У БАБУШКИ В ДЕРЕВНЕ»

Антропова Мария Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 16 "Бригантина", г. Трехгорный, Челябинская область

Библиографическое описание:

Антропова М.Н. КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «У БАБУШКИ В ДЕРЕВНЕ» // IT-Перемена. 2025. № 2 (22). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/22-1.pdf>.

Программное содержание: Вовлечь детей в игровую ситуацию. Приучать детей ориентироваться в пространстве.

Активизировать речь, закрепить знания детей о домашних животных, учить называть животных и их детенышей и выделять их характерные особенности.

Развивать внимание.

Закрепить умение соотносить животное с его детенышем, понятия «большой-маленький»

Воспитывать умение выражать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Музыка».

Предварительная работа: Рассматривание книг «Мир животных и растений», «Мамы и детки» и прослушивание звуков, издаваемых животными (говорящая книжка, аудио), игра в лото «Кто где живет?», «Кто чей малыш?», рассматривание и игра с фигурками животных, обучающие карточки «Домашние животные».

Оборудование:

Игрушки и иллюстрации «домашние животные» (собака, щенок, кошка, корова, теленок, лошадь, жеребенок, овца, ягненок, коза, козленок, свинья, поросенок), снежинка-письмо, платок, миски разной величины, муляжи косточек, бутылка с «молоком», изделия из шерсти (варежки, носки, шарф, свитер, валенки).

Иллюстрация «Хлев».

Цветные силуэтные картинки домашних животных и их темные тени.

Крупа, ложки, мыльницы.

Разноцветные прищепки, силуэтные картинки козлят с колокольчиками разного цвета на шее.

Картинка-фон с клетками разной величины, силуэтные картинки кроликов соответствующей величины.

«Карусель»-зонтик с привязанными к нему ленточками.

Аудиозапись: «Карусели», «Автобус».

Ход занятия:

I. Вводная часть:

-Ребята, посмотрите, к нам снежинка в группу залетела (воспитатель подходит к окну и снимает снежинку), ой, а здесь письмо, что же в нем написано? «Милые дети, я приглашаю вас к себе в деревню, приезжайте, буду ждать. Бабушка Глаша».

-Ну, что ребята, поедem к бабушке Глаше в деревню? (дети соглашаются).

- А на чем мы поедem? (на автобусе).

-Поскорее занимайте места в автобусе, мы отправляемся в гости! (Музыкальная композиция «Мы в автобусе сидим»).

- Вот мы и приехали к бабашке Глаше в деревню, проходите. (Воспитатель надевает платок на плечи).

II. Основная часть:

Беседа о домашних животных и их детенышах.

-Здравствуйте ребяташки, девчонки и мальчишки. Я очень рада, что вы приехали ко мне в гости, как доехали? Хорошо? А я живу не одна, и хочу вас познакомить с животными, которые живут в деревне со мной.

- Когда ко мне приходят гости, то первым их во дворе встречает мой сторож. Хотите узнать, кто это? Тогда отгадайте загадку:

Загадка:

Чтобы другом ее стать

Нужно косточку её дать

Нет, она не забияка

В конуре живёт... (собака).

(Хоровые и индивидуальные ответы детей)

- Правильно, собака! А рядом кто с ней?

- Это её детёныш – щенок. Кто это? Повторите (собака, щенок).

- Собака лает громко: «Ав-ав-ав», а щенок тихо тявкает: «тяф-тяф».

- А что ест собака?

- Правильно, косточку!

-Давайте угостим собаку и щенка вкусной косточкой. Положите собаке на большую тарелку большую косточку, а щенку на маленькую тарелку маленькую косточку. (Дети раскладывают).

-А как собака помогает человеку? (охраняет дом)

-Пойдемте, мои дорогие, дальше.

-Посмотрите, на окошке нас встречает кошка Мурка. Она рада вас видеть и приветствует мурлыканьем. Как мурлычет кошка? Очень хорошо у вас получается. А что ест кошка?

- Правильно, кошка очень любит молоко!

-А как называются детки кошки? (котят)

-Мама кошка большая, мяукает громко «мяу»; детки- котятки мяукают тихо – «мяу». Молодцы ребяташки.

-Давайте напоим кошку с котенком молоком. (Дети «наливают молоко» из бутылочки в блюдце).

-А еще домашние живут в хлеву. Это - хлев. В нем живут животные (показ иллюстрации).

- Какие животные живут в хлеву (корова лошадь, овца, коза). Правильно, а собака их охраняет.

Лошадь.

У лошади длинногривой

Нрав веселый и игривый.

Сено съест она сейчас,

Да и покатает нас.

- У лошади ребенок зовется — жеребенок. Жеребенок говорит: «и-го-го». Скажите так, как говорит жеребенок.

Дидактическая игра «Что умеет лошадь?».

- Вы умеете говорить слово «да»? Скажите. А теперь скажите слово «нет». У вас хорошо получилось, значит, вы сможете поиграть со мной в интересную игру.

- Я буду спрашивать вас о том, что умеет лошадь, а вы думайте и отвечайте: если лошадь умеет это делать, говорите «да». А если лошадь не умеет этого делать, говорите «нет».

- Лошадь умеет быстро скакать?
- Лошадь умеет по небу летать?
- Лошадь умеет травку жевать?
- Лошадь умеет копытами стучать?
- Лошадь умеет в игрушки играть?
- Лошадь умеет громко ржать: иго-го?
- А как же помогает лошадка людям? (перевозит груз)
- Лошадка приглашает вас прокатиться на карусели.

Подвижная игра «Карусели».

Дети двигаются по кругу в темпе, соответствующем музыке и словам песни.

Коровка.

Корова мычит на лугу: му-у!

Свое молоко я детишкам даю.

Оно всем на свете на пользу идет

Кто пьет молоко, тот здоровым растет.

(Рассматривают внешний вид коровы). Что ест коровка? (траву, сено)

-А что дает человеку коровка (молоко, сметану, творог, масло, сыр)

-А это кто? (теленки).

-Посмотрите ребята, корова большая, а теленок – маленький. Корова мычит громко и протяжно: «М-У-У-У», у теленок тихо: «М-У-У-У-У». (Дети производят мычание коровы, и теленка хором, и индивидуально).

Коза.

Козочке прыгучей,

Озорной, бодучей

Нравится украдкой

Есть капусту с грядки.

- У козы ребенок зовется — козленок. Он говорит: «Ме-е-е». Скажите так, как говорит козленок.

Игра с прищепками «Разноцветные рожки».

- Какого цвета у козленка колокольчик, такого же цвета сделайте ему рожки из прищепок. (Затем можно предложить детям поменяться картинками).

Овца.

-А кто это? (овцы)

-Правильно, а как овцы блеют?

-Как зовут детеныша овцы? (ягненок)

-Что дает людям овца? (шерсть)

-А из шерсти мы вяжем варежки, носки, валяем валенки (демонстрация изделий из шерсти).

Кролики.

Не обидит мухи

Кролик длинноухий.

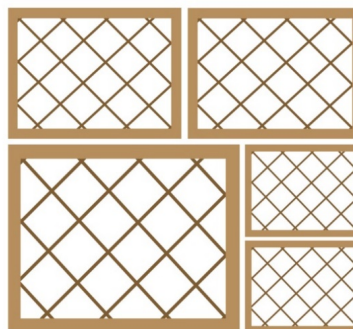
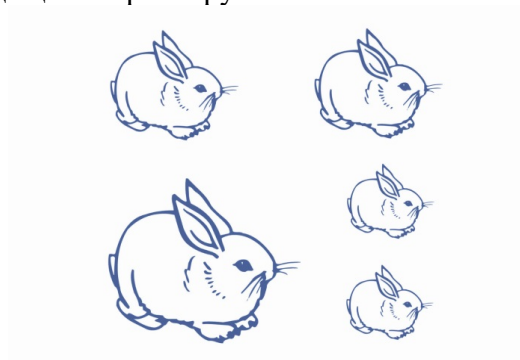
В клетке для него всегда

Есть морковка и вода.

- У кролика детеныш называется — крольчонок.

Дидактическая игра «Рассади кроликов».

- Перед вами кролики. Покажите самого большого кролика, самого маленького, двух одинаковых кроликов. Кролики живут в клетках-домиках. Рассадите кроликов в подходящие по размеру клетки.



Свинья.

У грязнули - свинки

На спине щетинки,

На мордашке пяточок,

Сзади тонкий хвост-крючок.

- У свиньи ребенок зовется — поросенок.

-Поросенок говорит: «хрю-хрю». Скажите, как говорит поросенок.

-А где живет свинья? (в хлеву)

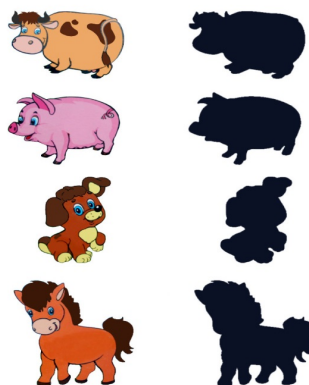
Упражнение «Наполни кормушку для поросят».

Дети наполняют ложкой разноцветные мыльницы-кормушки крупой.

-Ребята, вот вы и узнали, какие животные живут в деревне. Я хочу подарить вам одну игру. Она называется «Найди тень».

Дидактическое упражнение «Найди тень»

- Назовите, какие домашние животные перед вами? Подберите тень каждому.



-Ребята, а нам пора отправляться в детский сад. Занимайте места в автобусе. Приехали.

3. Итоговая беседа.

- Куда мы сегодня ездили?

- Кто вас пригласил в деревню?

- Как зовут детёнышей кошки, собаки, коровы, лошади, козы?

А кто за ними ухаживает, кормит их? (люди)

Как мы называем этих животных? (домашние животные)

Молодцы!

ОЗНАКОМЛЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТРАДИЦИЯМИ И ЖИЗНЬЮ РУССКИХ БОГАТЫРЕЙ: ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ РОДНОЙ СТРАНЫ

Бойко Валентина Сергеевна, воспитатель
ГКДОУ "Детский сад №148 комбинированного вида г.о.Макаевка", ДНР

Библиографическое описание:

БОЙКО В.С. ОЗНАКОМЛЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТРАДИЦИЯМИ И ЖИЗНЬЮ РУССКИХ БОГАТЫРЕЙ: ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ РОДНОЙ СТРАНЫ // IT-Перемена. 2025. № 2 (22). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/22-1.pdf>.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – важный аспект формирования личности и гражданской идентичности. Одной из ярких тем, лежащих в основании этого процесса, являются богатыри русской земли. Эти герои, олицетворяющие силу, мужество и доблесть, становятся образцами для подражания и источником вдохновения для юных сердец. Изучая подвиги богатырей, дети не только знакомятся с историей своей страны, но и учатся ценить такие качества, как честность, благородство и преданность. Сказания о Илье Муромце, Добрыне Никитиче и Алеше Поповиче позволяют погрузиться в атмосферу славных времен, когда доброта и справедливость побеждали зло. Эти современные культурные образы помогают развить у детей чувство гордости за свое наследие.

Важно внедрять в образовательный процесс игры, театрализованные постановки и художественные произведения, связанные с темой богатырей. Такой подход формирует у детей эмоциональную связь с родной культурой и развивает их творческий потенциал. Все это способствует гармоничному развитию личности и формированию патриотических чувств с юных лет.

Одним из эффективных методов патриотического воспитания является создание обстановки, способствующей активному участию детей в сказочных приключениях богатырей. Например, можно организовать мероприятия, на которых малыши будут разыгрывать известные эпизоды из былин, взаимодействуя друг с другом и проявляя артистизм. Это не только поможет углубить их знания о русском фольклоре, но и развить командный дух и навыки общения. Кроме того, важно использовать визуальные и аудиовизуальные материалы — мультфильмы, книги и игры, посвященные богатырям. Они должны быть доступными и интересными для дошкольников, чтобы дети могли легко усваивать информацию и обсуждать увиденное с родителями. Совместное чтение и просмотр станет отличной возможностью для установления доверительных отношений и общения на темы патриотизма и истории. Также стоит не забывать о традиционных праздниках и мероприятиях, где можно проводить викторины и конкурсы на знание былинных героев. Такие активности формируют у детей чувство принадлежности к своей культуре и развивают интерес к изучению исторического наследия.

Кроме того, поездки в музеи, где проводятся выставки, посвященные богатырской теме, создадут необходимую атмосферу для погружения в мир русских героев. Такие выездные мероприятия могут включать в себя интерактивные задания, которые стимулируют детей задавать вопросы и искать ответы.

В итоге, сочетание театрализации, литературы, искусств и экскурсий позволит создать уникальный образовательный процесс, который не только обогатит знания детей о русской культуре, но и оставит яркие впечатления, подстёгивая интерес к дальнейшему изучению наследия.

Патриотическое воспитание, основанное на образах богатырей, станет мощным инструментом в формировании достойных граждан будущего.

ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ДОСУГИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОРИЕНТИРОВКИ В ПРОСТРАНСТВЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бойкова Вероника Витальевна, воспитатель
Гатунова Светлана Эдуардовна, воспитатель
Нечаева Ирина Васильевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 19 "Антошка", город Белгород

Библиографическое описание:

Бойкова В.В., Гатунова С.Э., Нечаева И.В. ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ДОСУГИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОРИЕНТИРОВКИ В ПРОСТРАНСТВЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2025. № 2 (22). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/22-1.pdf>.

В статье рассмотрены возможности использования физкультурных досугов для развития ориентировки в пространстве у детей старшего дошкольного возраста. Раскрыто понятие «ориентировка в пространстве» и приведены важнейшие условия овладения навыками пространственной ориентировки детей. Определены основные задачи обучения пространственной ориентировке с учетом особенностей восприятия и освоения пространства детьми. Отмечена значимость физкультурных досугов для здоровья, поведения в общественных местах и взаимоотношения со сверстниками.

Ключевые слова: ориентировка в пространстве, досуг, физкультурный досуг, подвижные игры.

Формирование у детей представлений о пространственных отношениях, умения ориентироваться в пространстве - одна из задач развития детей дошкольного возраста. Этой проблеме уделяют внимание психологи и педагоги.

Ориентация в пространстве - довольно широкое понятие. Он включает ориентацию в больших и малых пространствах. Рассмотрим подробнее некоторые определения.

Термин «ориентировка в пространстве» рассматривается А. М. Леушиной как пространственная ориентация, оценка расстояния, размер, форма, взаимоположение предметов и их положение относительно тела ориентирующегося. О. В. Бурая и Н. Ю. Григоренко ориентировку в пространстве определяют как особый вид восприятия, который обеспечивается единством работы зрительного, слухового и кинестетического анализаторов при соответствующем уровне развития аналитического мышления. По мнению Е. И. Щербаковой пространственная ориентация — это способность ориентироваться в своём местонахождении относительно определённых объектов и событий. Л. В. Воронина считала, что пространственная ориентировка осуществляется на основе восприятия пространства и словесного обозначения пространственных категорий - местоположения, удаленности пространственных отношений между предметами. Т. А. Мусейибова в своих работах уделяла особое внимание генезису отражения пространства у детей дошкольного возраста. Автором было выделено несколько этапов развития представлений у детей о местности и пространственных отношениях между предметами на ней:

На первом этапе ребенок выделяет только те предметы, которые контактно близки к нему, а само пространство еще не выделяется.

На втором этапе ребенок начинает активно использовать зрительную ориентировку, расширение границы воспринимаемого пространства и отдельных участков в нем.

Третий этап характеризуется осмыслением удаленных от ребенка объектов и увеличением количества участков, выделяемых в пространстве.

На четвертом этапе отражение пространства носит уже более целостный характер, когда дети расширяют ориентировку в разных направлениях, местоположения объектов в их взаимосвязи и их обусловленности. Если на первом этапе дети воспринимают предметы в пространстве дискретно, как отдаленные друг от друга и не связанные с пространством, то позднее они осознают само пространство в совокупности с объектами, находящимися в нем. Таким образом, процесс отражения пространства и ориентировки в нем у дошкольников происходит от диффузного, нерасчлененного восприятия выделением отдельных объектов вне пространственных связей к постепенному вычленению, а затем и интегрированию, сближению рядом находящихся, и далее целостному дискретно - непрерывному пониманию целостности пространства.

А. А. Люблинская, изучая возрастные особенности восприятия пространства, выделила три категории знания о пространстве, которые ребенок усваивает:

- понимание удаленности предмета и его местоположения;
- определение направлений;
- отражение пространственных отношений.

Ориентировка в пространстве требует умения пользоваться какой-либо системой отсчета. В период раннего детства ребенок ориентируется в пространстве на основе так называемой чувственной системы отсчета, т.е. по сторонам собственного тела.

В дошкольном возрасте ребенок осваивает словесную систему отсчета по основным пространственным направлениям: вперед - назад, вверх - вниз, направо - налево. Дифференцировка же основных пространственных направлений дошкольника обусловлена уровнем ориентации ребенка «на себе», степенью освоенности им «схемы собственного тела».

Дошкольный возраст – период освоения словесной системы отсчета по основным пространственным направлениям. Особые трудности для дошкольников представляют различие направо - налево, в основе которого лежит процесс дифференцировки правой и левой стороны тела. Следовательно, ребенок лишь постепенно овладевает пониманием парности пространственных направлений, адекватным их обозначением и практическим различением. Это свидетельствует о длительности и своеобразии процесса освоения дошкольниками словесной системы отсчета по основным пространственным направлениям. Ребенок постепенно овладевает умением применять или использовать освоенную им систему отсчета при ориентировке в окружающем пространстве.

В федеральной образовательной программе дошкольного образования сформулированы следующие задачи по физическому развитию дошкольников старшего возраста: развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику; ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде.

Многие ученые занимались изучением ориентировки в пространстве у детей дошкольного возраста. А.В. Семенович была разработана структура пространственных представлений о взаимоотношении внешних объектов и тела, которые подразделяются на: топологические представления (о нахождении того или иного предмета); коорди-

натные представления (о нахождении предметов с использованием понятий «верх» - «низ», «с какой стороны»); метрические представления (о нахождении того или иного предмета). А также представления о пространственных взаимоотношениях между двумя и более предметами, находящимися в окружающем пространстве. Развитие пространственных представлений подчиняется закону основной оси: сначала формируются представления вертикали, затем представления горизонтали, представления о правой и левой стороне.

Овладение пространственными представлениями и ориентировкой повышает результативность и качество познавательной деятельности - продуктивно-творческой, трудовой, совершенствуются сенсорные, интеллектуальные способности. Овладение пространственной координацией улучшает качество выполнения упражнений - музыкально-ритмических, физкультурных.

А.В. Семенович определяет ориентировку в пространстве как особую сложную познавательную деятельность, в которой участвуют такие психические функции, как восприятие, мышления, память. В.С. Сверлов считает, что ориентировка в пространстве – это способность человека в каждый момент времени безошибочно представлять себе пространственное соотношение находящихся вокруг объектов и своё положение сравнительно любого из них.

Таким образом, под ориентировкой в пространстве подразумевается умение разобратся в обстановке окружающего пространства. Уметь ориентироваться в пространстве - это значит уметь распознавать размер и форму этого пространства, размер и форму предметов, его заполняющих, пространственное их расположение и собственное положение относительно каждого из них.

Развивать ориентировку в пространстве у детей старшего дошкольного возраста помогают физкультурные досуги.

В новой федеральной образовательной программе дошкольного образования представлены следующие планируемые результаты в старшем дошкольном возрасте:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит основные движения в самостоятельную деятельность.

Физкультурный досуг – одна из наиболее эффективных форм активного отдыха. Он повышает интерес к занятиям, оказывает благотворное воздействие на организм ребенка, закрепляет двигательные умения и навыки, развивает двигательные качества (быстроту, ловкость), способствует воспитанию чувства коллективизма, дружбы, развивает выдержку, внимание, смелость, упорство, организованность.

Физкультурный досуг – это нетрадиционная форма проведения физкультурного занятия. В основе физкультурного досуга лежит подвижная игра. Подвижные игры с правилами, это комплексный воспитательно-образовательный процесс важнейшего значения. Являясь одним из основных средств и методов физического воспитания, подвижные игры способствуют эффективному решению задач физического воспитания.

В федеральной образовательной программе представлены требования к проведению физкультурных досугов - досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал, в этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

В программу досугов могут быть включены игры с элементами командного и личного соревнования и эстафеты. Большая роль отводится на систематизацию знаний детей о видах спорта, олимпиадах, российских спортсменах и т. д. Включают большое количество упражнений и заданий на ориентировку в пространстве, например: «Жмурки», «Давай дружить», «Замри», «Кто быстрее?» и др. Тематика таких праздников может быть самой разнообразной: «Страна веселых стартов», «Мы – будущие олимпийцы», «Олимпийский огонь не погаснет», «Приключения на необитаемом острове», «Выход в космос», «Юные спасатели».

Основная цель физкультурных досугов – позабавить детей, создать веселую и радостную атмосферу от игр, аттракционов, музыкального сопровождения, а самое главное закрепить умения и навыки, полученные на занятиях по физической культуре. Хорошо продуманная мотивация действий (показ своей силы и ловкости, оказание помощи героям, попавшим в беду), задания – испытания, которые дети проходят все вместе, делают праздник веселым, радостным. Деятельность детей порой не знает границ: они борются со злыми чарами, стихией природы, выходят победителями из самых необычных ситуаций.

Таким образом физкультурные досуги являются неотъемлемой частью развития и совершенствования навыков ориентировки в пространстве детей старшего дошкольного возраста.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Борисюк Ольга Анатольевна, воспитатель

Григорьева Елена Михайловна, воспитатель

Кривошеева Галина Евгеньевна, воспитатель

МАОУ детский сад № 210 "Ладушки", Самарская область, г. Тольятти

Библиографическое описание:

Борисюк О.А., Григорьева Е.М., Кривошеева Г.Е. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ // IT-Перемена. 2025. № 2 (22). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/22-1.pdf>.

В работе с дошкольниками при формировании знаний по основам безопасной жизнедеятельности в современном мире формируется еще один дополнительный пункт - поведение детей в условиях чрезвычайной ситуации. Этот пункт включает в себя всем нам привычные и знакомые ситуации по правилам дорожного движения, пожарной безопасности, правила поведения детей в природе, дома, на улице. И поэтому основы безопасной жизнедеятельности, привитые в раннем детстве дошкольникам, являются основными предпосылками к знаниям по формированию безопасного поведения у детей в условиях чрезвычайных ситуаций. Один из моментов ЧС включает в себя такое понятие, как «агрессивное поведение отдельных людей в общественных местах», что может обозначать ситуацию «Угроза теракта».

Актуальность проблемы по формированию основ противодействия терроризму (культура личной безопасности в сфере антитеррористической деятельности у дошкольников) обусловлена рядом факторов:

- в наш мир пришли новые неожиданные опасные моменты, связанные с данным политическим явлением;
- теоретическая база для решения проблемы по воспитанию культуры антитеррористической безопасности у дошкольников сформирована недостаточно;
- в современном мире мы не так давно вплотную столкнулись с этими ужасными примерами по ситуации, которая называется «Угроза теракта». У педагогов недостаточно знаний, чтобы правильно освещать данную тему и прививать навыки необходимых действий при угрозе террористической опасности.

Работа по антитеррористическому воспитанию дошкольников проводится с целью формирования у детей дошкольного возраста основ противодействия терроризму, выполнения правил поведения, обеспечивающих сохранность их жизни и здоровья в современных условиях и выполнения определённого алгоритма действий в чрезвычайных ситуациях.

В процессе работы решаются задачи:

- побуждать детей ответственно относиться к себе и собственной безопасности, закрепить навыки уверенного поведения в экстремальной ситуации;
- обеспечить преемственность в вопросах воспитания безопасного поведения детей, между детским садом и семьей.

В рамках антитеррористического воспитания используются разнообразные формы и методы:

1. Чтение художественной литературы;
2. Подбор наглядного материала;
3. Продуктивная деятельность (художественное творчество);
4. Дидактические настольные игры;
5. Разработка наглядной информации для детей и родителей;
6. Применение мультимедиа;
7. Создание условий для проведения мероприятий;
8. Методические разработки.

В результате работы дети смогут овладеть знаниями о последствиях нежелательного поведения в той или иной ситуации; у них развивается осознанное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих; формируется проявление дисциплинированности, выдержки, самостоятельности в соблюдении правил поведения и умение предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее, умение организовать деятельность в соответствии с правилами безопасного для себя и окружающих поведения в «типичных» ситуациях; у детей закладываются представления о возможных негативных последствиях для других людей своими неосторожными действиями.

Не следует забывать, что родители, выступают для ребенка примером для подражания. Поэтому в рамках антитеррористического воспитания с родителями необходимо проводить консультации, вечера обсуждений, раздавать памятки.

Работа с дошкольниками по антитеррору начинается с обучения детей правилам поведения: с незнакомыми людьми, в ситуациях насильственного поведения незнакомых взрослых, если «чужой» приходит в дом, в ситуациях с найденными пакетами и игрушками.

Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми - необходимо специально рассмотреть типичные ситуации опасных контактов с незнакомыми людьми.

Например, взрослый уговаривает ребенка пойти с ним куда-либо, обещая подарить игрушку, конфету или показать что-то интересное, представляясь знакомым родителей или сообщая, что он действует по их просьбе или взрослый открывает дверцу машины и приглашает ребенка покататься. Для закрепления правил поведения с незнакомыми людьми можно предложить детям специально подготовленные игры-драматизации, при этом для профилактики невротических реакций и появления страхов следует использовать образы сказочных персонажей или сказки о животных с благополучным окончанием. В нашем детском саду с воспитанниками закрепили правила поведения с незнакомыми людьми на примере таких сказок: «Волк и семеро козлят», «Красная шапочка», «Кот, петух и лиса», «Буратино».

Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого - следует рассмотреть и обсудить возможные ситуации насильственного поведения взрослого (хватает за руку, берет на руки, затаскивает в машину, подталкивает в подъезд или какое-либо строение) и объяснить детям, как следует вести себя в подобных ситуациях. Защитное поведение целесообразно отрабатывать в ходе специальных тренингов. Дети должны знать, что при возникновении опасности им надо громко кричать, призывая на помощь и привлечь внимание окружающих: «На помощь, помогите, чужой человек!». Цель педагога — научить детей, прежде всего застенчивых, робких, неуверенных в себе, правильно себя вести, чтобы окружающие поняли, что совершается насилие, и не спутали его с обычными детскими капризами.

Если «чужой» приходит в дом – в этой ситуации необходимо разъяснить детям, что опасности могут подстерегать их не только на улице, но и дома, поэтому нельзя входить в подъезд одному, без родителей или знакомых взрослых, нельзя открывать дверь чужому, даже если у незнакомого человека ласковый голос или он представляется знакомым родителей, знает, как их зовут, и действует якобы от их имени. Целесообразно разыграть разные ситуации: ребенок дома один; ребенок дома с друзьями, братьями, сестрами; ребенок дома со взрослыми. В игровой тренинг необходимо включить разного рода «уговоры», привлекательные обещания. Разыгрываемые для воспитанников ситуации могут подкрепляться соответствующими сказочными сюжетами, например, «Волк и семеро козлят».

Ситуации с найденными пакетами, свертками (игрушками) - с детьми предлагается обсуждать различные ситуации по иллюстрациям, например, мальчик на улице находит незнакомый сверток и сообщает о находке работнику полиции. При этом сам не трогает и не подходит к нему. Дети обсуждают ситуацию, затем поднимают зеленую карточку, означающую, что мальчик поступил правильно. Или такая ситуация: на улице обнаружен сотовый телефон. Ребенок обрадовался и скорее его схватил, и убежал. Дети обсуждают и эту ситуацию, высказывают мнение, как бы они поступили, поднимают красную карточку – решают, что мальчик поступил неправильно.

Для закрепления знаний по формированию у воспитанников основ противодействия терроризму с детьми предлагаем провести такие дидактические игры:

- «Свой, чужой, знакомый» Цель игры: закрепить понимания детьми различий между группами людей — «свои», знакомые, «чужие». Дети встают в круг. Водящий находится в центре и поочередно бросает мячик каждому ребенку, приговаривая: «Знакомый, свой, чужой», — выделяя интонацией и паузой того, кого нужно назвать (по типу известной игры «Рыбы, птицы, звери»). Ребенок, поймавший мяч, называет соответствующего человека и возвращает мяч водящему. В роли водящего может выступать и педагог, а темп бросания мяча может убыстряться или замедляться. Игра заканчивается тогда, когда все дети без ошибок справятся с заданиями водящего.

- «Профессия – спасатель». Цель игры: закрепить знания о профессии спасателя. Описание игры: ребенок раскладывает карточки с изображением снаряжения

и костюма спасателя, рассматривает изображение, называет, части одежды, предназначение снаряжения. На карточках со спецтехникой вместе с воспитателем читают название спецмашины, и ребенок фломастером проводит линии от названия к нужной машине и объясняет свой выбор.

- «Правила эвакуации». Цель: закрепить правила эвакуации из здания. Описание игры: Рассмотреть карточки-схемы, составить правильный алгоритм действия – эвакуации из здания. Рассказать другому ребенку план-эвакуации, получить зеленую карточку за правильный ответ.

- «Опасный предмет». Цель: закрепить правила обращения с оставленными пакетами. Описание игры: дети раскладывают карточки, рассматривают, рассказывают, что про подозрительный пакет в магазине нужно сообщить продавцу (соотносят карточки к нужному помещению), в автобусе – водителю, на улице – полицейскому, в доме, подъезде – маме, папе, соседям. Второй ребенок составляет разрезную картинку (мини-плакат) «Не трогай подозрительные предметы!» и называет правила: «Подозрительный пакет (сумку) не трогай! Не вскрывай! Не толкай! Не передвигай! Позови взрослого!».

- Викторина «Знатоки безопасности». Цель: закрепить правила личной и антитеррористической безопасности. Описание игры: дети по очереди крутят стрелку, смотрят на каком секторе (цвет, надпись) она остановилась, вытягивают карточку такого же цвета, воспитатель зачитывает вопрос по безопасности, дети отвечают, получают фишки за правильный ответ, в конце игры подсчитывают фишки, поздравляют лучшего знатока безопасности.

Воспитание безопасности у дошкольников - систематический, непрерывный, последовательный процесс, начинающийся в раннем возрасте. Именно тогда закладывается фундамент жизненных ориентиров в окружающем и все, что ребенок усвоит в детском саду (правила безопасного поведения) прочно останется у него навсегда и будет закрепляться дальше.

РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ И ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

Вдовина Кристина Алексеевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 37 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Вдовина К.А. РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ И ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ // IT-Перемена. 2025. № 2 (22). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/22-1.pdf>.

Введение. Современные методики обучения все больше внимания уделяют игровым технологиям, как эффективному средству развития речевых навыков у детей. Речевые игры не только делают обучение увлекательным, но и способствуют развитию звукового анализа, фонематического восприятия, а также обогащению словарного запаса. В данной статье рассматриваются основные виды речевых игр и их влияние на развитие речи и звукопроизношения у дошкольников.

Зачем нужны речевые игры? Речевые игры играют важную роль в формировании у ребенка навыков правильного произношения и активного использования языка. Они:

1. **Стимулируют интерес** к языку. Игровая форма значительно повышает мотивацию у детей, что ведет к более эффективному обучению.

2. **Развивают фонематическое восприятие**, которое является основой для корректного анализа звука.

3. **Улучшает коммуникативные навыки**, помогает детям учиться взаимодействовать друг с другом через речь.

Виды речевых игр.

1. Игры на звукопроизношение.

Эти игры помогают детям правильно произносить буквы и звуки. Примеры таких игр:

- **"Собери слово"**: дети должны собрать слова из разрозненных звуков или слогов. Это развивает слуховую память и внимание к звуковым стимулам.

- **"Звуковая ферма"**: дети имитируют звуки различных животных, что развивает диалогическую речь и активизирует фонематический слух.

2. Словесные игры.

Словесные игры направлены на расширение словарного запаса и развитие грамматических навыков.

- **"Что лишнее?"**: из группы слов нужно выделить то, которое не подходит по смыслу. Эта игра способствует развитию аналитического мышления.

- **"Скажи по-другому"**: детям предлагается переформулировать известные фразы или рассказать о своих впечатлениях. Это развивает креативность и гибкость мышления.

3. Ролевые игры.

В ролевых играх дети изображают различные ситуации и роли, что способствует развитию речевого общения.

- **"Магазин"**: дети играют в продавцов и покупателей, что помогает научиться правильному построению речевых конструкций и акцентировать внимание на использовании новых слов и выражений.

Заключение. Речевые игры — это мощный инструмент в руках педагогов, позволяющий развивать речевые навыки и звукопроизношение у детей. Их использование в образовательном процессе не только способствует успешному овладению языком, но и делает обучение веселым и увлекательным. Важно отметить, что каждая игра должна быть подобрана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, чтобы максимизировать эффекты от её применения.

Таким образом, внедрение речевых игр в повседневную практику позволяет педагогам эффективно развивать речевые способности детей, формируя основы для их дальнейшего обучения и успешной коммуникации в обществе.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО «ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ» («РИСОВАНИЕ») «САПОЖКИ ДЛЯ МАТРЁШКИ» В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Дмитриева Марина Владимировна, воспитатель
МБОУ "СОШ №4" дошкольное отделение

Библиографическое описание:

Дмитриева М.В. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО «ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ» («РИСОВАНИЕ») «САПОЖКИ ДЛЯ МАТРЁШКИ» В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2025. № 2 (22). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/22-1.pdf>.

Цель образовательной деятельности: формирование у детей эмоционального отношения к народной игрушке, радоваться результату своей работы.

Задачи образовательной деятельности:

Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования.

Различать предметы по величине «большая», «маленькая».

Развивать моторику, двигательную активность.

Воспитывать нежное, заботливое отношение к игрушке, радоваться результату своей работы.

При решении вышеуказанных задач у детей развивались такие качества как: интерес к рисованию, желание помочь, речь, память, сенсорные навыки, двигательная активность.

Для достижения цели были использованы такие методы и приёмы:

- сюрпризный;
- наглядный, (рассматривание игрушки);
- словесный (рассказ, беседа, пояснение);
- художественное слово.

Непосредственно образовательная деятельность проводилась с детьми 2 лет и состояла из нескольких этапов, которые предусматривали быструю смену деятельности. Все этапы логичны и последовательны, подчинены одной теме. Началась образовательная деятельность с организационного момента, где активизировалось внимание детей. Во время сюрпризного момента в гости к детям пришла русская народная кукла матрёшка, что позволило заинтересовать детей, активизировало мыслительную и речевую деятельность. На основном этапе дети познакомились с новой техникой нетрадиционного рисования, рисование ватными палочками. Художественно – эстетическая деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для развития творческих способностей детей. Проводимая физкультминутка позволила избежать утомляемость детей. Оценка результата заключалась в анализе детских работ педагога. В процессе анализа работ особое внимание уделялось положительной динамике. Все поставленные задачи в процессе непосредственной образовательной деятельности были решены, цель была достигнута.

Интеграция образовательной деятельности: социально – коммуникативное, познавательное, речевая, физическая, художественно - эстетическое.

Задачи образовательной деятельности:

Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования.

Различать предметы по величине «большая», «маленькая».

Развивать моторику, двигательную активность.

Воспитывать нежное, заботливое отношение к игрушке, радоваться результату своей работы.

Предварительная работа: чтения русских народных сказок, рассматривание иллюстраций народной игрушке, дидактические игры: «Обувь», «Оденем Катю на прогулку», рассматривание обуви у детей, подвижная игра «Зашагали наши ножки».

Планируемые результаты: формирование у детей эмоционального отношения к народной игрушке, радоваться результату своей работы.

Оборудование: иллюстрации, обувь (сапоги, туфли), силуэт сапожек, ватные палочки, гуашь.

Ход:

Дети сидят полукругом на ковре.

Воспитатель: Дети, посмотрите кто к нам пришёл? (Показываю матрёшку). (Ответы детей).

Воспитатель:

У меня матрешка есть,
Новая игрушка.
В красном сарафанчике,
Славная толстушка.
(Рассматриваем матрешку).
А ее откроешь –
В ней сидит вторая, (Открываю матрешку)
В ней матрешка – вовсе крошка. (Показываю маленькую матрешку)
Вся она как маков цвет,
Сарафан на ней одет.
Алый как цветочек,
И под цвет платочек.
Больше всех ее люблю,
Маленькую крошку – славную матрешку.
(Рассматриваем матрешку).

Воспитатель: Вот какие красивые матрешки пришли к нам в гости.

Посмотрите это какая матрешка по величине? – большая.

А это какая матрешка? – маленькая.

Алёша, покажи маленькую матрешку. Оля, покажи большую матрёшку.

(Спрашиваю несколько детей закрепляя величину предмета).

Послушайте ребята какую историю рассказали мне матрешки.

Жили - были две матрёшки (показывает) большая и маленькая.

Они были очень дружны, даже жили вместе одна в одной и играли, и гуляли они вместе. А больше всего на свете зимой любили играть в снежки. Но пойти на улицу они не могут, так как не знают какую обувь надеть.

Давайте поможем матрешкам обуть зимнюю обувь. Она должна быть теплая, чтобы матрешки не замерзли, на улице зима, мороз.

Что нужно обуть матрёшкам?

Посмотрите — это сапожки, а это - туфельки. Правильно, зимой нужно обувать сапожки.

Физкультминутка:

Это сапожки для матрёшки, (ритмично топнули 2 раза каждой ногой)

Чтобы в них не мёрзли ножки (прыжки на месте)

Топ – топ, топотушки, (поочередно топают ногами)

Ах! Сапожки! Как игрушки. (ноги поочередно выставляют вперед).

Воспитатель: давайте нарисуем красивые сапожки для матрёшек. Вот сапожок, берём ватную палочку опускаем в гуашь, потом палочкой украшаем сапожок, вот так. Посмотрите какой красивый сапожок получился! А теперь возьмите свои стульчики и садитесь за свои столы.

Дети проходят к столам, где лежат силуэты сапожек. Гуашь красного цвета, ватные палочки. Дети самостоятельно украшают сапожок.

Индивидуальная помощь детям, затрудняющемся в выполнении задания.

После того как дети выполнили задание, все вместе рассматриваем рисунки, хвалю и благодарю детей, как красиво нарисовали сапожки, матрёшки обязательно пойдут в них гулять.

Воспитатель: Ребята, кто приходил к нам в гости? Что вы рисовали?

(Ответы детей).

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Евдошенко Гелена Александровна, музыкальный руководитель
МАДОУ Детский сад № 9, г. Красноуральск

Библиографическое описание:

Евдошенко Г.А. «МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // IT-Перемена. 2025. № 2 (22). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/22-1.pdf>.

Музыка, как и любое другое искусство, способно воздействовать на разностороннее развитие ребенка, побуждать к нравственно-эстетическим переживаниям, к активному мышлению.

Музыкальная ОД тесно связана со всеми видами детской деятельности, в том числе и с математикой.

Использование музыкально-дидактических игр вызывает у детей живой естественный интерес, способствует развитию самостоятельности мышления, а главное - освоению способов познания.

С математическими характеристиками окружающего ребенок знакомится с раннего возраста. Каждый объект окружающего мира, с которым встречается дошкольник, характеризуется цветом, формой, величиной, расположением в пространстве, изменениями во времени — признаками, которые позволяют ему познать мир вокруг себя. Везде есть счет, числительные, названия величин.

Познавая мир и его математические характеристики, ребенок выполняет различные действия, в результате которых различает свойства и отношения предметов и явлений, количество, величину, форму, пространство, время, формируя элементарные математические представления.

Музыкально-дидактические игры позволяют не только расширять знания дошкольников, но и закреплять представления детей о количестве, величины, геометрических фигурах, ориентировке в пространстве и во времени.

Как же взаимосвязаны музыка и математика?

Во-первых, музыка делает занятие необычным, более интересным и тем самым весьма привлекательным для ребенка.

Во-вторых, музыка во взаимодействии с математикой делает процесс познания более эффективным за счет целенаправленного осуществления взаимосвязи интеллектуальных и эмоциональных компонентов человеческой психики.

В-третьих, при формировании у детей элементарных математических представлений использование музыкально-дидактических игр способствует развитию и закреплению некоторых математических определений.

ООД по ФЭМП с использованием музыкальных инструментов дает большое количество возможностей для организации и разнообразных игровых ситуаций.

Образовательная деятельность по музыкальной математике проводится в игровой форме, т.к. игра – ведущий вид деятельности дошкольника. Музыкальная форма совместно с математическим содержанием способствует появлению интереса детей к образовательной деятельности. Разнообразие видов деятельности и их частая смена позволяют поддерживать активность ребенка в течение всего образовательного процесса, не перегружая его. Наша главная задача – сделать детей счастливыми, создать усло-

вия для развития детского интеллекта, бережно развивать его, учитывая эмоциональное состояние ребенка.

Результатом нашей педагогической деятельности являются: постоянный и устойчивый интерес детей к различным видам музыкальной и математической деятельности.

Музыкально-дидактическая игра «Соберёмся мы в кружок» (для детей 3-4 лет).

Цель: Определять характер музыки; выполнять движения в соответствие с характером музыки. Закреплять знания о цвете предмета.

Атрибуты: разноцветные платочки, листочки, шарики.

Ход игры: дети выполняют движения в соответствии с характером музыки (колыбельная, марш, плясовая). По окончании музыки дети собираются в кружочки по цветам.

Музыкально-дидактическая игра «Варежка» (для детей 4-5 лет).

Цель: Определять характер музыки; выполнять движения в соответствие с характером музыки. Закреплять знания о цвете предмета, его геометрической форме.

Атрибуты: варежки разные по цвету и с изображением геометрических фигур.

Ход игры: дети выполняют движения, в соответствии с характером музыки (колыбельная, марш, вальс, плясовая). По окончании музыки дети собираются в кружочки по цветам или ищут варежки с одинаковыми геометрическими фигурами.

Музыкально-дидактическая игра «Кто же следом» (для детей 5-7 лет).

Цель: игра на закрепление знаний детей ориентировка во времени.

Атрибуты: мяч.

Ход игры: воспитатель с мячом стоит в центре круга. Дети двигаются под музыку по кругу и поют:

«Ровным кругом, друг за другом мы шагаем – раз, два, три. Чтоб ответить: «Кто же следом?» - поскорее мяч лови!». Дети останавливаются, и воспитатель кидает мяч любому ребёнку, называя на выбор:

- часть суток;
- день недели;
- время года;
- месяц года.

Ребёнок, поймавший мяч должен назвать что идёт следом.

Музыкально-дидактическая игра «Цифры в песнях» (для детей 6-7 лет).

Цель: Слушать внимательно песни и находить в них цифру.

Атрибуты: карточки с цифрами от 1 до 10.

Ход игры: детям предлагается слушать отрывки песен, в которых есть указания, на цифры. Ребёнок должен найти в песне цифру и поднять карточку с этой цифрой.

Таким образом, музыкальная математика помогает ребенку раскрыть потенциал и индивидуальность, получить удовольствие от самого процесса приобретения новых знаний. Элементарные математические представления у дошкольников усваиваются, закрепляются и развиваются посредством музыкального материала.

РАБОТА НАД СРЕДНЕСРОЧНЫМ ПРОЕКТОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Ермолаева Елена Александровна, воспитатель
ГБОУ Самарской области средняя общеобразовательная школа №1 "Образовательный центр" п.г.т. Смышляевка муниципального района Волжский Самарской области
структурное подразделение "Детский сад "Янтарик"

Библиографическое описание:

Ермолаева Е.А. РАБОТА НАД СРЕДНЕСРОЧНЫМ ПРОЕКТОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ // IT-Перемена. 2025. № 2 (22). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/22-1.pdf>.

Книжки- малышки — это книги для дошкольников, которые не умеют читать.

Работа над созданием книжки-малышки — это очень увлекательное занятие, которое комплексно воздействует на развитие ребенка:

- способствует развитию творчества дошкольников;
- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета;
- развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- синхронизирует работу обеих рук;
- формирует усидчивость, умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

В ходе творческой деятельности дети делают множество открытий, добиваются личных достижений. Полученный результат - первая и очень важная ступень детского творчества.

«Книжки - малышки своими руками», был объявлен конкурс «Моя книжка-малышка». В результате проекта с детьми и совместно с родителями, изготовили 8 книжек-малышек.

Прекрасный вариант – создать книжку-малышку вместе с ребёнком. Это нехитрое творчество неожиданно может стать очень увлекательным и даже захватывающим процессом.

Создание книжки-малышки — это очень увлекательное занятие.

Выпуск таких книжек позволяет:

- расширить и обогатить словарный запас речи детей, активизируя их речевое общение;
- научить родителей общаться со своими детьми;
- облегчить процесс адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ.

Залог хорошего воспитания каждого ребенка – активное участие родителя в процессе развития своего ребенка!

Эта книжка одна из самых любимых у наших ребят. Веселые и интересные стихи понятны каждому ребенку. Стиль очень легкий, поэтому детям нетрудно запоминать их. А красивые картинки помогают понять смысл стихотворения. Современные магазины пестрят яркими обложками, под которыми скрываются волшебные сказки и увлекательные истории, но книжка, выполненная своими руками, более полезна и увлекательна.

Книжка–малышка — это и развлечение, и времяпровождение с ребенком, а также обучение.

Малыши могут повторять звуки, издаваемые животными, учить стихи о персонажах книжки, придумывать свои сказки. При этом развиваются восприятие, мышление, память, речь. Ребенок с его наглядно-действенным мышлением лучше воспринимает текст с опорой на иллюстрации, когда слово и образ дополняют друг друга в сознании малыша. Отсюда вытекает потребность ребёнка в яркой иллюстрированной книге.

Книжки – малышки позволяют не только быстрее установить контакт с детьми, но и выявить речевые возможности ребенка, установить уровень коммуникативности.

ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КОНСТРУКТОРОВ В «ДЕТСКОМ САДУ «ЯНТАРИК»

Карпова Лариса Ивановна, воспитатель
Дирвук Татьяна Семеновна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 1 "ОЦ" пгт. Смышляевка СП "Детский сад "Янтарик"

Библиографическое описание:

Карпова Л.И., Дирвук Т.С. ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КОНСТРУКТОРОВ В «ДЕТСКОМ САДУ «ЯНТАРИК» // IT-Перемена. 2025. № 2 (22). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/22-1.pdf>.

Аннотация. Для педагогической деятельности необходимо, чтобы, во-первых, воспитатель знал своего воспитанника вдоль и поперек, и чтобы, во-вторых, между воспитателем и воспитанником существовало полное доверие.

Наблюдая за деятельностью дошкольников в детском саду, можно сказать, что конструирование является одной из самых любимых и интересных занятий для детей. В старшей группе перед детьми открываются широкие возможности для конструкторской деятельности. Этому способствует прочное освоение разнообразных технических способов конструирования. У детей появляется самостоятельность при решении творческих задач, развивается гибкость мышления.

Актуальность. Познавательное развитие дошкольников основано на познавательной деятельности, в результате которой формируется личностный опыт ребёнка, его ценностное отношение к миру, формируются потребности в знании и познании. Через познавательные процессы ребёнок получает и осмысливает информацию. Ощущение, восприятие, мышление, воображение, речь являются неразрывными частями единого процесса отражения действительности. Чувственное наглядное познание предметов и явлений окружающего мира создаёт исходное для формирования личности ребёнка дошкольного возраста. Ощущая, воспринимая, наглядно представляя себе любой предмет, любое явление, ребёнок учится анализировать, обобщать, конкретизировать, т.е. мыслить и самостоятельно развиваться. Значительную роль в развитии познавательных интересов дошкольников выполняет предметно - пространственная среда. Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Развивающая предметно – пространственная среда должна быть трансформируемой, содержательно - насыщенной, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Цель: Создание благоприятных условий для развития у детей дошкольного возраста первоначальных навыков по Лего – конструированию и робототехнике. Развитие конструктивного мышления.

Задачи:

1. Апробировать современные образовательные конструкторы нового поколения для развития детского технического творчества дошкольников.
2. Повысить уровень педагогической компетентности в области образовательной робототехники.
3. Познакомить детей с профориентацией, расширить знаний о мире профессий, формировать интерес к трудовой деятельности взрослых, профессиональном самоопределении дошкольника в соответствии с желаниями.
4. Повысить интерес родителей к детскому техническому творчеству (робототехнике) через организацию активных форм работы с родителями.

Проблема. Современные дети живут в эпоху активной информатизации и компьютеризации. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей.

Результат. Поэтому появление робототехники в образовательном процессе ДОУ является закономерным требованием времени. В нашем детском саду конструирование и робототехника являются приоритетными направлениями, ведь — это не только обучение в процессе игры, но и техническое творчество одновременно.

В нашем детском саду СП «Самоцветы», проводится всесторонняя работа по ознакомлению, внедрению разнообразных образовательных конструкторов в повседневную жизнь дошкольников.

Для педагогов нашего сада проводятся семинары практикумы, индивидуальные консультации по ознакомлению и работе с образовательными конструкторами.

Так же в нашем саду создана комната Робототехники и Лего конструирования. В кабинете собраны разнообразные конструкторы, от простых до сложных роботизированных механизмов.

Педагоги по графику приводят детей в кабинет и знакомят их согласно возрасту с образовательными конструкторами. Проводят занятие по конструированию, что дает воспитанникам возможность самостоятельно придумывать проекты и воплощать их под руководством педагога. Занятия проходят согласно календарно - тематическому планированию.

Наш сад участвует в разнообразных конкурсах конструктивной направленности. Нашими воспитателями разрабатываются методические материалы по конструктивной деятельности. Тем самым мы приумножаем знания и навыки педагогов.

Не будем вам рассказывать, на сколько важно, как можно раньше начинать знакомить детей с образовательными конструкторами. В наших группах, мы решили внедрить ознакомительные занятия с образовательными конструкторами согласно календарно – тематическому планированию сада. Нами была разработан план работы по ознакомлению детей с образовательными конструкторами в группе и в кабинете конструирования, собран материал, в виде схем, видеопрезентаций по темам. Данный материал пополняется. Предлагаем вашему вниманию некоторые темы занятий из нашего плана.

- Поэтому первый праздник — это 23 февраля. Мы с детьми конструировали военную часть с разнообразной техникой. В начале мы изучили строение военной части, назначение построек, военные профессии и военную технику. Затем сконструировали свою военную часть. Был использован магнитный конструктор, конструктор Фанкластик, LEGO кубики и т.д.

- На международный женский день при помощи конструктора «Дары Фребеля» мы с детьми рисовали портреты мам, бабушек. После записали пожелания детей и оформили в виде видео, которое посмотрели родители нашей группы.

- На 1 апреля мы из конструктора "Изобретатель ", мы с детьми конструировали клоунов и познакомили с интересным значением этого дня смеха.

- Ко дню космонавтики, мы сконструировали макет космической станции, используя конструкторы: Фанкластик, магнитный, кубики LEGO, «Дары Фребеля». Естественно, мы каждую тему сначала изучаем, затем уже начинаем работать с образовательными конструкторами. Многие постройки и макеты остаются на какое-то время в группе или в кабинете конструирования, дети играют в них, перестраивают, дорабатывают или изменяют.

- При изучении темы ВОВ, мы с детьми решили сконструировать танковое сражение на Курской дуге. Изучили тему этого сражения и начали конструировать. Вот такой

макет у нас получился. Здесь мы использовали разнообразный конструктор и даже попробовали собрать двигающийся танк из LEGO WEDU 2.0.

- Веселый праздник День защиты детей. Мы при помощи большого конструктора Полидрон сконструировали детский городок и площадку развлечений.

В процессе нашей работы были отмечены некоторые трудности: мало методического обеспечения, слабо мы воспитатели знаем новейшие конструкторы. Однако есть и положительный результат нашей работы: детский коллектив стал более сплоченным, что немаловажно, так как дети пришли вновь в этом году. Также ребята стали конструировать более сложные модели, освоили конструирование по схеме. Конструирование способствовало развитию воображения, развитию речи. Дети стали более раскрепощенными, легко презентовали своим одноклассникам свои проекты. Педагоги так же накопили опыт работы с образовательным конструктором, полученные знания будут отражены в картотеках.

Вывод. Целенаправленная работа по внедрению в образовательный процесс образовательных конструкторов и робототехники позволяет создать условия для саморазвития, самообучения, самовоспитания, раскрытия индивидуальных способностей личности детей, формированию людей нового поколения: неординарно мыслящих, творчески активных, способных принимать нестандартные решения.

КОНСУЛЬТАЦИЯ «ИЗМЕРЯЕМ, СОЧИНЯЕМ, ПОКАЗЫВАЕМ» ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДПОСЫЛОК РАННЕЙ ПРОФИОРИЕНТАЦИИ В ПРОЦЕССЕ СОЧИНЕНИЯ И ТЕАТРАЛИЗАЦИИ МЕТРОЛОГИЧЕСКИХ СКАЗОК «Я Б В МЕТРОЛОГИ ПОШЕЛ, ПУСТЬ МЕНЯ НАУЧАТ»

Клабукова Марианна Витальевна, воспитатель
ГБДОУ №35 Пушкинский район, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Клабукова М.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ «ИЗМЕРЯЕМ, СОЧИНЯЕМ, ПОКАЗЫВАЕМ» ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДПОСЫЛОК РАННЕЙ ПРОФИОРИЕНТАЦИИ В ПРОЦЕССЕ СОЧИНЕНИЯ И ТЕАТРАЛИЗАЦИИ МЕТРОЛОГИЧЕСКИХ СКАЗОК «Я Б В МЕТРОЛОГИ ПОШЕЛ, ПУСТЬ МЕНЯ НАУЧАТ» // IT-Перемена. 2025. № 2 (22). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/22-1.pdf>.

Что такое метрология?

Метрология — это научная дисциплина, занимающаяся всеми аспектами измерений. Она охватывает теоретические и практические вопросы измерений, независимо от измеряемой величины. Основная цель метрологии – обеспечение единства и точности измерений, которые важны в научных исследованиях, производстве, торговле и в повседневной жизни. Метрология делится на три основные области:

1. Научная метрология.
2. Прикладная метрология.
3. Юридическая метрология.

Кто такой метролог?

Метролог — это специалист, занимающийся измерениями и всем, что с ними связано. Метрологи обладают глубокими знаниями в области физики, математики и инженерии. Они работают в различных сферах: от калибровки измерительных приборов до разработки новых стандартов измерений. Метрологи играют ключевую роль в обеспечении точности и надежности измерений, что критически важно для многих направлений, включая науку, технологии и производство.

Чем занимается метролог?

Работа метролога подразумевает широкий спектр задач:

1. Разработка и внедрение методов измерений:

Метрологи разрабатывают новые методы измерений для улучшения их точности и надежности.

2. Калибровка и сертификация измерительных инструментов:

Метрологи обеспечивают правильную работу измерительных инструментов и их соответствие необходимым стандартам.

3. Участие в создании стандартов:

Метрологи активно участвуют в разработке национальных и международных стандартов измерений.

4. Обеспечение соответствия измерений законодательству:

Метрологи помогают гарантировать, что измерения соответствуют законодательным требованиям, особенно в области юридической метрологии.

5. Исследования и инновации:

Метрологи проводят исследования, направленные на улучшение существующих измерительных технологий и разработку новых.

Метрология, охватывающая теоретическую и практическую стороны измерений, имеет определяющее значение в стандартизации и сертификации измерительных процессов и оборудования. Работа метрологов, занимающихся установлением и поддержанием эталонов физических величин, обеспечивает точность измерений и уменьшает погрешности, что критически важно для сохранения высоких стандартов в различных областях, включая законодательные и фундаментальные аспекты. Таким образом, метрологическая деятельность способствует научному прогрессу, промышленному развитию и поддержанию единства измерений, что ощутимо влияет на многие сферы общественной и человеческой жизни.

МЕТРОЛОГИЯ В ДЕТСКОМ САДУ - одно из современных направлений, которое активно развивается и является инновационным.

Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, поэтому дошкольный возраст рассматривается как подготовительный, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения в будущем.

Для того чтобы воспитать у детей уважительное отношение к труду, важно обогащать их представления о разных видах профессий взрослых, о роли труда в жизни людей, о результатах труда, о мотивах, которые движут людьми в процессе труда.

Метрология — это наука об измерениях, методах и средствах обеспечения их единства и способах достижения требуемой точности.

В детском саду мы начинаем знакомить детей с измерительными приборами, их назначением, способами измерений.

Измерительная деятельность важна для дошкольника не менее навыков чтения и коммутации, наша жизнь во многом состоит из цифр. Особенно в бытовом отношении: меры высоты, длины, объёма, цифры – все это помогает адаптировать ребенка в окружающей среде.

Задачи метрологии в детском саду.

Познакомить детей с различными видами измерительных приборов и принципом их работы, с наукой-метрологией и профессией –метролог.

Познакомить со старинными и современными мерами измерений.

Формировать навыки измерения величин с помощью условной мерки.

Развивать у детей интерес к измерению величин.

Обучать измерению линейных величин с помощью условной мерки.

Определять объём жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки.

Познакомить детей с примерным измерением массы предметов с помощью весов.

Развивать интеллектуальную компетентность, способность к практическим и умственным исследованиям.

Воспитывать умение передавать впечатления и навыки в самостоятельной и творческой деятельности.

Развивать связную речь детей, активизировать и обогащать словарь детей.

Мотивировать родителей исследовательской деятельностью. Способствовать сотрудничеству педагогов, детей и родителей.

Изучение метрологии у дошкольников развивает:

Умение более точно дифференцировать длину, ширину, высоту, объём и массу предметов.

Глазомер, так как измерение даёт возможность более точно определять параметры величины.

Наглядно-действенное и наглядно-образное мышление дошкольника.

Уточнение геометрических представлений.

Подготовка к пониманию арифметических действий сложения, вычитания, умножения и деления.

Знакомство с отношением части и целого, равенства и неравенства, простейшими видами функциональной зависимости.

В детском саду детей начинают знакомить с измерительными приборами, их назначением и способами измерений.

Цель такого ознакомления — сформировать у детей представление об измерении как одном из способов познания мира, о единицах измерения длины (сантиметр, метр, километр), веса (грамм, килограмм), объёма (литр, миллилитр), температуры (градус).

В работе с дошкольниками по изучению метрологии используются разнообразные формы работы:

Познавательные-исследовательские проекты. Например, «Метрология. Термометр», «Метрология. Весы», «Метрология. Строитель».

Беседы «Как в старину измеряли длину», «Старинные меры измерения», «Инструменты измерения», «Современные меры измерений».

Исследовательская деятельность. Измерять толщину деревьев на участке, глубину сугробов, температуру воздуха, измерять рост, вес.

Дидактические игры. «Тонкий и толстый», «Что легче?», «Найди самую короткую дорожку, длинную?», «У какой куклы длиннее ленточка?», «Чьи брюки короче?», «Сравни, измеряй», «Чем можно измерить температуру воды?», «Чья сумка тяжелее?».

Сюжетно-ролевые игры. «Магазин», «Больница», «Стройка», «Парковка».

Просмотр презентаций. «Что такое Метрология?», «Кто такой Метролог?», «Термометр и его виды», «История возникновения термометра».

Просмотр мультфильмов «38 попугаев», «Фиксики», «12 месяцев».

Экскурсии по музеям, виртуальные, встречи с людьми профессии- метролог.

Творческие выставки. «Метрология глазами детей», «Знакомство с миром измерений».

Оформление развивающей предметно-пространственной среды. Разные виды измерительных приборов, лепбуки, книги.

Работа с родителями. Рекомендации для родителей «Метрология дома...», папки-передвижки, посещение музеев, творческие выставки «Метрология глазами детей», домашнее задание -измерить стул и стол ребенка и т.п.

Таким образом, формируя у детей интерес к измерениям, можно подготовить почву для дальнейшего изучения науки и техники.

Кроме того, целенаправленное формирование элементов измерительной деятельности в дошкольном возрасте закладывает основы навыков и умений, необходимых для будущей трудовой жизни и выбора профессии.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРОФЕССИЕЙ КОСМОНАВТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

Коняева Екатерина Григорьевна, воспитатель
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» п.г.т. Смышляевка структурное подразделение «Детский сад «Янтарик»

Библиографическое описание:

Коняева Е.Г. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРОФЕССИЕЙ КОСМОНАВТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2025. № 2 (22). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/22-1.pdf>.

Аннотация: Познавательное мероприятие нацелено на аудиторию старших дошкольников, конспект мероприятия будет полезен педагогам дошкольных образовательных учреждений и родителям дошкольников для организации совместной познавательной деятельности с детьми.

Цель: Уточнение и расширение знаний и представлений детей об истории развития космонавтики в нашей стране, о первых героях космоса, об особенностях жизнедеятельности космонавтов.

Задачи: Образовательные: углубить знания детей об истории появления и развития профессии космонавта, расширить знания дошкольников о первых космонавтах, формировать представления детей об особенностях работы и отдыха космонавтов в космическом корабле. **Развивающие:** формировать познавательный интерес к теме космоса, развивать коммуникативные способности, воображение, память, умение рассуждать, делать выводы. **Воспитательные:** воспитывать уважительное отношение к профессии космонавта, воспитывать любовь и уважение к своей стране и малой родине, к людям, которые её прославляют.

Материалы и оборудование: портреты космонавтов, ноутбук, картинки на космическую тему, запись «космической» музыки, воздушные шары.

Ход НОД.

Вводная часть:

Дети под «космическую» музыку и садятся на стульчики полукругом перед монитором.

Педагог: Добрый день, мальчики и девочки! Ребята, сегодня мы продолжаем знакомство с профессиями, назовите мне профессии, с которыми мы уже познакомились? (ответы детей).

Педагог: А есть еще одна профессия, о которой мы сегодня с вами будем говорить. Послушайте загадку и я, надеюсь, вы догадаетесь, о ком она:

Он не летчик, не пилот. Он ведет не самолет,

А огромную ракету дети, кто скажите, это? (ответы детей).

Педагог: Правильно, космонавт! Сегодня мы поговорим о профессии «космонавт». Я вам расскажу об этой интересной, сложной, а иногда даже опасной профессии.

С глубокой древности люди мечтали летать, как птицы. Человечество мечтало о полетах не только в воздушном, но и космическом пространстве, о котором великий

русский ученый и поэт Михаил Васильевич Ломоносов сказал так: «Открылась бездна звезд полна, звездам числа нет, бездне — дна! Таинственная звездная бездна космоса притягивала взоры людей, звала заглянуть в нее, разгадать ее загадки!». Люди придумывали разные способы, для того чтобы подняться в небо. Сначала они придумали дирижабль. Кто знает, что это такое? (Ответы детей).

Педагог: Дирижабль - это большой воздушный шар, к которому снизу прицепляется кабина, чтобы им управлять. Потом построили аэроплан, воздушный шар.

И, наконец, люди - инженеры построили самый быстрый воздушный транспорт.

Чудо-птица, алый хвост

прилетела в стаю звезд (Ракета)

Что это? (Ответы детей).

Основная часть.

Педагог: Молодцы! Это ракета! А изобрели ракету, ученые конструкторы, под руководством главного конструктора ракетно-космических систем, академика С.П. Королева.



Игра «Космическая ракета».

Педагог: Сейчас мы с помощью воздушных шариков посмотрим, как быстро летит космическая ракета. Надуваем шарики, а потом разжимаем пальцы. Что происходит шариком? (Он резко взлетел вверх). Вот также быстро, как шарик, движется космическая ракета.

Педагог: И так, ракета - самый быстрый воздушный транспорт, а кто же может летать на ракете?

Он не летчик, не пилот, он ведет не самолет,

А огромную ракету, дети, кто, скажите, это? (Космонавт) (Ответы детей).

Педагог: Какие вы все внимательные и умные! Молодцы! Конечно, на ракете могут летать космонавты. А кто из вас знает, кто самый первый полетел в космос? (Ответы детей).

Педагог: Для пробных полетов выбрали обыкновенных дворняжек. Сначала будущих четвероногих космонавтов долго тренировали. Самых первых собак, поднявшихся в ракету на высоту 110 км, звали Цыган и Дезик. Оба «космонавта» благополучно приземлились.



После длительной подготовки 19 августа 1960 г. произвел старт космический корабль «Восток» с двумя четвероногими космонавтами - Белкой и Стрелкой. Эти небольшие симпатичные собачки провели в космосе 22 часа. За это время космический корабль облетел вокруг Земли 18 раз.

Педагог: Все эти полеты предшествовали самому главному - полету в космос человека-космонавта.

Как вы думаете, а кто такой космонавт? (Ответы детей).

Педагог: Космонавт - это специально обученный человек, который проводит испытания на борту космического корабля в космическом полете, так же космонавта можно назвать космическим инженером, потому что он ещё ремонтирует космические станции, ведет наблюдения из космоса за нашей планетой.

«Первый космонавт».

Первым космонавтом, который полетел на космической ракете, был Юрий Алексеевич Гагарин.

В космической ракете с названием «Восток»

Он первым на планете подняться к звездам смог.

Поет об этом песни весенняя капля:

Навеки будут вместе Гагарин и апрель. Автор: В. Степанов



Педагог: Ю. А. Гагарин совершил свой полет 12 апреля 1961 года на ракете «Восток». Полет продолжался совсем не долго - 1 час 48 минут. Приземление Гагарина было произведено на колхозном поле неподалеку от одного из районных центров Саратовской области - города Энгельса. За этот полет Юрию Алексеевичу Гагарину было присвоено звание Героя Советского Союза. А город, в котором родился и вырос первый космонавт на Земле, назвали в честь его имени - Гагарин (Гжатск).

«Первая женщина космонавт».

Педагог: 16 июня 1963 года - в космос отправилась первая женщина - Валентина Владимировна Терешкова, совершившая космический полет в одиночку на космическом корабле «Восток-6», который длился трое суток.



Физкультминутка: Упражнение «Космонавты».

Педагог: Проверим вашу выносливость и вестибулярный аппарат, то есть умение держать равновесие. Вы должны развести прямые руки в стороны, поднять одну ногу, согнуть её в колене и простоять так на счет 1-10. Приготовились, начали!

Педагог: Ребята, скажите, пожалуйста, все желающие могут стать космонавтами и полететь в космос?

Педагог: Космонавтом может стать не каждый человек. В России есть специальные отряды подготовки космонавтов к жизни в космосе, там будущие космонавты проходят подготовку на специальных тренажерах: занимаются спортом, живут в специальных камерах, испытывают свои возможности на различных вращающихся снарядах, изучают космический корабль, учатся управлять им и работать на нем.

Педагог: У космонавта в космосе есть космический дом, который называется орбитальная станция (дети повторяют хором). Орбитальная станция похожа на огромную птицу, которая раскинула крылья и летит над землей. Ракета привозит космонавтов на станцию, а сама улетает и сгорает в космосе.

«Скафандр».

Педагог: Для работы, космонавт выходит из орбитальной станции в открытый космос. В открытом космосе опасно для здоровья человека - там нет воздуха, поэтому космонавты надевают специальную защитную одежду-скафандр. Все космические скафандры имеют герметичную оболочку и систему обеспечения космонавта кислородом. Теплоизоляция скафандра обеспечивается многослойной оболочкой. В шлеме космического скафандра находится устройство связи, а также системы подачи питьевой воды и (при необходимости) пищи. В скафандре есть и система датчиков, позволяющая следить за физическим состоянием космонавта. Таким образом, скафандр является не только «космической одеждой» но, по существу, маленьким индивидуальным космическим кораблем, обеспечивающим жизнедеятельность и работу человека в космосе.

«Работа на орбитальной станции».

Педагог: А как вы думаете, чем занимаются космонавты на орбитальной станции? (Ответы детей).

Они занимаются исследовательской деятельностью: изучают звезды, поверхность нашей земли, уточняют погоду, фотографируют Землю. Работают космонавты по 10 часов в сутки.

«Сон космонавта».

Педагог: Сон по расписанию занимает 8 часов, но на практике многие отдыхают всего 4-5 часов, и этого им достаточно. Спать приходится в масках для сна и с берушами, (это специальные затычки для ушей) чтобы не мешал шум многочисленных механизмов. Спят космонавты в специальных спальных мешках, пристегнутые ремнями. А если их не пристегивать, то из-за состояния невесомости они будут летать. В орбитальной станции - невесомость (повторить с детьми). Все предметы легкие и человек становится легким как пушинка. Мы испытываем невесомость, качаясь на качелях - в тот момент, когда они на секунду застыли, перед тем как опуститься вниз.

Педагог: А давайте мы тоже попробуем поспать, как космонавты в состоянии невесомости.

(Дети под музыку, изображают позы спящих космонавтов).

«Космическая еда».

Педагог: А как вы думаете, как едят космонавты в невесомости, если все летает: тарелки, кружки, ложки, вилки? (Ответы детей) Космонавты сами не готовят себе еду, им доставляет еду грузовой космический корабль. Еду измельчают в пюре и помещают в тюбики, как зубную пасту. Космонавты, когда кушают, выдавливают пищу прямо в рот, какие блюда могут быть в этих тюбиках. Крошки или жидкость могут попасть в приборы управления и тогда корабль выйдет из строя, и космонавты не смогут вернуться на Землю. На прием пищи космонавтам отводится 2-2,5 часа в сутки.

«Возвращение на землю».

Педагог: Космонавты могут находиться в космосе очень долго, от нескольких месяцев до года.

Возвращаются космонавты домой в специальной капсуле на парашюте. На Земле космонавтов встречают врачи, они проверяют их здоровье, военные, друзья и журналисты, которые берут у них интервью. Сколько сегодня много мы узнали о профессии космонавтов. Давайте проверим, насколько вы были внимательны и что запомнили.

3. Заключительная часть:

Педагог: На этом мой рассказ о героической профессии космонавта подошел к концу, и сейчас я узнаю, кто был самым внимательным из вас, я предлагаю вам сыграть в игру «Знатоки космоса».

Педагог задает следующие вопросы:

- Кто построил первую ракету?

- Кто полетел в космос первый?
- Кто был первым космонавтом и как называлась его ракета?
- А как зовут первого космонавта женщину и как называлась ее ракета?
- Как называется дом космонавтов?
- В чем вы выходите с открытым космосом?
- Как едят космонавты?
- Как спят космонавты?
- Ребята, а почему нельзя космонавтам есть обычную еду?

Педагог: Молодцы! Я надеюсь, что сегодняшняя наша встреча вам понравилась.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТЯХ У МОРДОВКИ АЛДУНИ»

Кувшинова Екатерина Борисовна, воспитатель

Структурное подразделение «Детский сад №114 комбинированного вида» МБДОУ
«Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузаевского муниципального района

Библиографическое описание:

Кувшинова Е.Б. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТЯХ У МОРДОВКИ АЛДУНИ» // IT-Перемена. 2025. № 2 (22). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/22-1.pdf>.

Актуальность: Сближение народных культур, воспитание доброжелательного отношения к другим народам, воспитание творческих способностей у детей.

Цели: Ознакомление детей с традициями мордовского народа, национальной народной вышивкой, характерными признаками мордовского национального костюма («мокша»), кухни.

Задачи:

Создание условий для умения детей:

- понимать и оценивать красоту мордовского национального костюма;
- работать с гуашью;
- сочетать цветовую гамму (красный и белый);

Создать условия для развития интереса к мордовским народным играм.

Материалы к занятию: кукла в национальной мордовской одежде, тряпичные куколочки – «пеленашки» из лоскутков в корзине, яркие бусы из крупного бисера, силуэты передника из бумаги на каждого ребенка, гуашь, кисти, емкости для воды, аудиозапись мордовских народных песен.

Ход занятия.

Воспитатель показывает куклу в мордовском национальном костюме. Рядом с куклой - корзина, в ней подарки для детей: куколочки – «пеленашки» из лоскутков, яркие бусы из крупного бисера, национальное блюдо ватрушка «кургона».

Воспитатель.

- Ребята, познакомьтесь, это - Алдуня. Алдуня живет в замечательной республике Мордовия. Она - мордовка. Алдуня с радостью встречает нас, ведь мордва - очень гостеприимный народ. Как говорили в старые времена, к кому бы вы ни попали на пути в Мордовии - к богатому помещику или бедному крестьянину - везде вас встретят радушно, постараются угостить повкуснее, дадут возможность хорошенько отдохнуть.

Сегодня Алдуня не только позвала нас к себе в гости, но и приготовила для всех подарки, а еще она угощает нас национальным блюдом «кургона». Это мордовское блюдо

с начинкой из картошки. Согласно легенде, «кургона» - символ добра, мира и благополучия. В переводе с мордовского на русский язык «кургона» означает «ватрушка». Это символ солнца.

У любого народа есть такое кушанье: у мокши - «кургона», у русских - «ватрушка», у эрзи - «паньжякай», у карелов - «факитки», у удмуртов - «шанишки» и т.д. Каждый может сказать, что это их символ дружбы и единения, объединяющий все народы. Но в каждой ватрушке есть свои особенности, присутствующие в процессе приготовления.

Так, в Республике Мордовия постарались не только сохранить традиционную технологию приготовления, но и сделать блюдо символом ежегодного Межрегионального фестиваля национальной культуры «Кургона». Алдуня испекла ватрушку сама. Нарядилась и пришла к вам в гости. Посмотрите, как красива ее одежда. Мордовский костюм невероятно красив за счет большого количества дополнительных элементов, богатой вышивки. Рассматривая различные варианты отделки, не перестаешь удивляться и восхищаться фантазией мордовских мастериц, их гармонично развитым вкусом. Алдуня - мокшанка. Рассмотрим одежду Алдуни.

На Алдуне - белая длинная рубаха, это «панар». Рубаха подпоясана специальным поясом – каркасом. Пояс украшен пушистыми кистями. На панар надет сарафан («кафтонь – крда»). Передник - необходимая часть традиционного костюма мордовок. Передники носили и в будни, и в праздники. У мокшанок он назывался «фартук». Красив и головной убор девушки - мокшанки, он называется «панго» и похож на чепец. Панго украшен вышивкой и лентами. Яркие бусы на груди - сделаны из монеток и колокольчиков. На ногах - сапоги. Как красив национальный костюм Алдуни!

Издавна мордовские рукодельницы расшивали свою одежду вышивкой, кружевами, и тканым орнаментом. А еще они очень любили делать игрушки. В ход шли мех, лоскутки ткани, кожи, кость, солома, дерево. Нитки и иголки не использовали. А мордовские куколки пеленали в холсты.

- Какой цвет присутствует в одежде Алдуни? (красный, черный и белый)
- Давайте рассмотрим передник. Чем он украшен? (вышивкой)
- Какие элементы вы видите? (полоски и галочки)
- Какого они цвета? (красного и черного и они чередуются)

Дети спрашивают Алдуню, можно ли научиться так же красиво вышивать. Алдуня «предлагает» детям расшить (раскрасить) передник. Воспитатель напоминает приемы рисования (полоски рисуют слева направо, галочки- способом «примакивания»). Во время рисования звучит мордовская народная песня. Дети показывают свои передники Алдуне. Радуются вместе с ней. Вместе с Алдуней дети играют в мордовскую народную игру «В ключи». («Пантемаса»- мокш.). Играющих пять человек. На земле чертится квадрат, по углам дома садятся четыре играющих, а пятый стоит на середине. Он подходит к одному из сидящих игроков и спрашивает:

Дядя (тётя), у тебя ключи?

Тот отвечает, указывая на соседа:

Вон у дяди (тёти) спроси.

Так водящий обходит всех четверых.

Последний ему советует:

Посередине поищи!

Водящий отходит в середину, а в это время остальные вскакивают и меняются местами. Водящий старается быстро занять чье-либо место, пятый играющий опять остаётся без места. И игра повторяется сначала.

Правила игры. Меняться местами можно лишь тогда, когда ведущий отходит в середину. Уголок занимает тот, кто первым туда попал. Если кто-нибудь не поменяет место, то он становится водящим.

Алдуня дарит детям подарки – куколки - пеленашки из лоскутков, а воспитателю-яркие бусы и приглашает детей на чаепитие.

КВЕСТ-ИГРА «В ПОИСКАХ АЛЕШИ»

Кузнецова Юлия Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 29", г. Псков

Библиографическое описание:

Кузнецова Ю.С. КВЕСТ-ИГРА «В ПОИСКАХ АЛЕШИ» // IT-Перемена. 2025. № 2 (22). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/22-1.pdf>.

Цель: формирование представлений детей о достопримечательностях и значимых местах своего района в процессе игры-путешествия.

Задачи: образовательные: обогащать представления детей о значимых местах микро-района Любатово: висячий мост, каменный крест, детский сад;

развивающие: развивать логическое мышление, мелкую моторику, и исследовательские умения, развивать умения длительного плавного сильного выдоха;

воспитательные: формировать навыки сотрудничества, самостоятельности и инициативности; поддерживать эмоциональную отзывчивость детей;

здоровьесберегающая: активизация двигательной активности детей.

Оборудование и материалы: дем. материал: картинки (Любава, Алеша, детские сады, спортивный зал, висячий мост, каменный крест);

разд.материал: прозрачные пластиковые контейнеры с манкой, камни, деревянные палочки, пластиковые одноразовые трубочки;

оборудование: 7 столов, 2 стула, крючки для создания макета висячего моста.

Проблемно игровая, поисковая ситуация: включается запись плача. Кто плачет?

Практическая часть.

Любава: Мы с Алешей играли в прятки (с подсказками), он спрятался и мне его не найти.

Воспитатель: Что же делать? (ответы детей).

Л: Алеша сказал только, что идти нужно вдоль речки.

В: как называется наша река? (Пскова).

Подходим к реке.

В: Как нам перейти реку? (ответы детей).

Делаем висячий мост из палочек и натянутых веревок (рассматриваем картинку висячего моста). Кто видел этот мост?

Идем дальше вдоль речки, находим картинку каменного креста.

В: из какого материала этот крест (ответы детей).

На выбор предлагается: камни, бумага, пластик. Из чего будем делать крест? (ответы детей) Выкладываем крест камнями.

В: Кто видел этот крест?

На тарелке под камнями насыпана манка.

В: Что осталось на тарелке? (песок).

В: где мы можем увидеть песок? (ответы детей).

Находим контейнеры с манкой, в них спрятаны картинки спортивного зала. С помощью трубочек манку нужно сдуть и увидеть картинку.

В: Что изображено на картинке, куда идем дальше? (ответы детей)

В спортивном зале висят картинки с изображением разных детских садов, необходимо найти наш. За ним и спрятался Алеша. Ура, нашли.

Итог ООД с целью определения индив. работы с обучающимися: где искали Алешу? Где ходили? Что делали? Что видели?

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ТАКИЕ РАЗНЫЕ ЧЕРЕПАХИ»

Кузьмина Татьяна Валентиновна, воспитатель

Шумаева Елена Ивановна, воспитатель

СП "Детский сад №114 комбинированного вида" МБДОУ "Детский сад "РАДУГА" комбинированного вида", г. Рузевка

Библиографическое описание:

Кузьмина Т.В., Шумаева Е.И. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ТАКИЕ РАЗНЫЕ ЧЕРЕПАХИ» // IT-Перемена. 2025. № 2 (22). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/22-1.pdf>.

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ: создание условий для приобретения опыта создавать изображение черепахи на основе полученной информации и используя алгоритм изображения, сохраняя пропорции и дополняя отдельными деталями; воспитание гуманного отношения к природе; создание условий для приобретения опыта выполнять работу аккуратно, внимательно вглядываться в полученное изображение, исправлять недочеты, работая в коллективе.

ОБОРУДОВАНИЕ: альбомный лист, восковые мелки, акварель.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

Воспитатель. За выходные мы все отдохнули. Сегодня пришли в детский сад. Как называется первый день недели?

Давайте посмотрим в нашем экологическом календаре, какое сегодня число?

(Дети подходят к календарю и видят название этого дня: 23 мая-всемирный день черепахи).

Воспитатель. Как вы думаете, почему назван этот день? *(Черепах стало мало на земле. Это исчезающий вид. Они занесены в Красную книгу).*

Ребята, а что вы знаете о черепахах? *(У черепахи жесткий панцирь, как камень. Она умеет плавать, живёт много лет).*

А почему их называют мудрыми? *(они долго живут).*

В каких сказках и мультфильмах героями являются черепахи *(«Приключения Буратино», «Как Лявенок и черепаха пели песенку» и др.)*

А как узнать, сколько лет черепахи? *(На панцире у черепахи расположены щитки. Считается, сколько колец на щитке- столько лет и черепахе).*

Ребята, у кого дома живет черепаха?

Ученые заметили, что дома, в отличие от других животных, черепаха живет дольше. Почему, как вы думаете?

Как вы думаете, где живут черепахи? *(В воде, на суше)*

Черепахи бывают большие и маленькие, сухопутные и водоплавающие. У водоплавающих черепах, на лапках есть перепонки, с помощью которых они умеют плавать и греются на солнышке. Сухопутные не плавают, у них на лапках острые когти, которыми они могут даже поранить. Сухопутные живут в теплых районах- пустынях и полу-пустынях. Черепахи- всеядные.

К нам сегодня в гости пришли героички-эколята, маленькие защитники природы: Ёлочка, Умница, Шалун и Тихоня. Что же за конверт у них в руках? А в конверте- иллюстрации разных видов черепах. Давайте рассмотрим, как выглядит черепаха.

Дети рассматривают, находят отличия: строение, окрас, расположение частей тела. На что похож панцирь, щитки на нём?

Воспитатель. Ребята вы хотите научиться рисовать черепах. Давайте попробуем!

Туловище похоже на овал. У черепахи есть голова. Лапы, хвост. Чтобы нарисовать как черепаха ползет, можно нарисовать половинку круга.

Сначала изобразим панцирь и маленькую голову, затем рисуем длинную шею, ноги и хвост. Не забудем нарисовать рот, глаза и когти.

Наконец, можно приступить ко всяким подробностям- раскрашиваем панцирь на отдельные щитки. Рисуем морщинки на шее и чешуйки на лапах.

Узор на щитках вы можете придумать самостоятельно, добавить понравившиеся детали, можно даже очки, тогда Ваша черепаха будет похожа на ту, что была в сказке «Про львенка и черепаху».

Чтобы узнать, где живет ваша черепаха, рисунок надо заполнить пейзажем – фоном (желтый песок, голубой- вода т. д.)

А если она из мультфильма, можно нарисовать рядом львёнка.

Дети выполняют работу. Воспитатель проводит анализ детских работ.

Воспитатель. Отличные получились иллюстрации к книгам для малышей. Дома, если вам захочется, можно вместе с родителями найти дополнительную познавательную информацию о жизни этих необычных животных, а затем поделиться её с друзьями.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГАМИ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПАНЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В ДОУ

Пушечкина Галина Сергеевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад №106"

Библиографическое описание:

Пушечкина Г.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГАМИ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПАНЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В ДОУ // IT-Перемена. 2025. № 2 (22). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/22-1.pdf>.

Интерактивные развивающие панели для дошкольных образовательных учреждений становятся важными инструментами для проведения занятий. Широкоформатные экраны с разрешением FullHD/UltraHD, сенсорные технологии с поддержкой Multi-Touch, собственные конструкторы для разработки интерактивных уроков, встроенный набор приложений – все это позволяет видоизменить привычные учебные процессы. В последние годы интерактивные панели становятся все более популярными в образовательных учреждениях, включая детские сады. Они открывают новые горизонты для обучения, позволяя детям активно участвовать в процессе получения знаний. Эти устройства не только привлекают внимание малышей, но и способствуют развитию их когнитивных и моторных навыков.

Интерактивные панели предлагают разнообразные мультимедийные ресурсы, такие как видеоролики, анимации и игры, что делает обучение более увлекательным и адаптивным. Например, занятия по математике и языку можно проводить в игровой форме, что позволяет детям легче усвоить материал.

Практика показывает, что использование цифровых и интерактивных технологий позволяет повысить интерес учеников к изучению новых тем. В том числе повысить этот интерес детей удастся за счет использования интерактивных панелей для демонстрации наглядного материала. Например:

✓ Можно включить на экране медиа-контент (учебные фильмы, анимационные ролики по темам дисциплин и пр.) или создать собственный интерактивный урок.

✓ Управление любыми объектами на экране захватывает внимание детей и стимулирует их к познавательной активности. Малыши стремятся самостоятельно взаимодействовать с такими интерактивными объектами с помощью касаний, жестов или стилусов, что позитивно сказывается на инициативности, мотивации ребят и активной познавательной деятельности.

✓ Поддержка функций Multi-Touch и наглядность объяснений по каждой теме позволяет переводить детей из разряда «слушателей» в «деятели». При использовании интерактивных панелей в детских садах открываются новые возможности для проведения групповых занятий, где ребята демонстрируют коллективную работу, быстрее социализируются и формируют навыки работы с цифровой информацией.

Вместо обычных учебников и плакатов – образная и визуальная подача информации, которая легко воспринимается дошкольниками. К тому же, интерактивное оборудование позволяет моделировать на экране ситуации и процессы, которые остаются непонятными многим детям при пояснении с помощью стандартных форм обучения. Кроме того, интерактивные панели способствуют сотрудничеству и общению между детьми. Работая в группах, они учатся делиться идеями и решать задачи совместно, что развивает их социальные навыки. Применение интерактивных технологий в воспитательном процессе делает занятия более динамичными и зрелищными, что, безусловно, положительно сказывается на образовательных результатах детей.

Кроме того, интерактивные панели позволяют педагогам оперативно адаптировать содержание занятий под нужды группы. Учителя могут интегрировать различные материалы в зависимости от интересов и уровня подготовки детей, что делает обучение более персонализированным. Это способствует углубленному пониманию учебного материала и поддерживает интерес маленьких учеников. К преимуществам для воспитателя можно отнести и все предыдущие пункты, потому что главная цель педагога – донести информацию до ребенка максимально эффективно, способствовать ее полноценному восприятию, способствовать выработке определенных знаний и навыков у детей. Но настенные сенсорные панели позволяют не только моделировать и визуализировать сложные темы для понимания, но также дают новые возможности при подготовке уроков. Здесь как раз тот случай, когда педагогу самому становится интересно учить детей, а это тоже очень важно для учебного процесса.

1. Рациональное использование времени на уроке. Вместо расписывания текста на доске, рисования графиков или простых схем, можно использовать уже готовые интерактивные уроки. Все методические материалы можно многократно использовать, а также дополнять и видоизменять с помощью встроенных приложений. Соответственно, у педагога высвобождается время на ввод дополнительных интересных элементов урока – например, можно добавить интерактивное игровое закрепление материала или даже пятиминутную зарядку, что тоже будет полезно малышам.

2. Тестовый контроль пройденных тем. На интерактивных досках для детей можно запускать упражнения, задачи и тесты по изученному материалу. Визуализация и возможность интерактивного взаимодействия значительно повышает интерес к работе, избавляет от страхов перед ошибками и открывает различные варианты для организации групповых занятий.

Настенные интерактивные панели в определенной степени остаются классической школьной доской, но их функциональность значительно шире, за счет чего и появляется возможность добиться лучших результатов в усвоении детьми новых знаний. Это эффективное дидактическое средство, которое вовлекает учеников и открывает ряд преимуществ для педагога.

Одним из ключевых преимуществ интерактивных панелей является возможность мгновенной обратной связи. Дети могут видеть результаты своих действий и получать комментарии в реальном времени. Это важный аспект, ведь возможность ошибаться и сразу же учиться на своих ошибках формирует у детей уверенность в своих силах и стимулирует к дальнейшему обучению.

Внедрение интерактивных технологий также требует от педагогов новых подходов к обучению. Воспитатели должны быть готовы обучаться и осваивать новые инструменты, что, безусловно, обогащает их профессиональный опыт и повышает качество образовательного процесса. Таким образом, интерактивные панели становятся не только средством обучения, но и катализатором профессионального роста для воспитателей.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ РОДНОГО КРАЯ

Рыжкова Галина Васильевна, воспитатель
Воробьева Оксана Альбертовна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад №75" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Рыжкова Г.В., Воробьева О.А. ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ РОДНОГО КРАЯ // IT-Перемена. 2025. № 2 (22). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/22-1.pdf>.

Формирование личности ребенка происходит с ранних лет: развиваются первые представления об окружающем мире, и, прежде всего через ознакомление с традициями своей, родной, культурной среды – местными историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями региона. Известно, что именно дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, когда формируются интерес к культуре, национальным обычаям, традициям народов, проживающих на территории Чувашии. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, воспитывать гордость за достижения земляков.

В целях приобщения подрастающего поколения к национальной культуре, традициям чувашского народа, его духовным и нравственно – эстетическим ценностям, воспитания любви к родному краю в саду проходил месячник чувашской национальной культуры «*Люблю тебя мой край родной*». Проведение месячника позволяет многоаспектно знакомить дошкольников с речевым, духовным и материальным наследием чувашского народа. На протяжении всего месяца посредством разных видов деятельности дети изучали музыкальное, устно-поэтическое творчество, изделия народных мастеров, традиции, обычаи народа и другие вопросы. Проведение месячника содействовало ознакомлению дошкольников с известными людьми родного края.

Работая с детьми, мы решали следующие задачи:

- Воспитывать уважительное отношение к духовному наследию предков;
- Развивать интерес к культуре, традициям своего народа;
- Воспитывать любовь к своей малой родине;
- Способствовать формированию нравственных качеств личности.

В группе оформлен уголок национальной культуры, обеспечивающий ежедневное восприятие различных национальных костюмов, игрушек и республиканской символики. В уголке национальной культуры представлены следующие экспонаты: альбомы «Мой город», «Знаменитые люди Чувашии», «Чувашский орнамент», «Чувашские писатели», «Растения чувашского края», «Животные чувашского края» и т. д.; художественная литература краеведческой и народоведческого содержания (стихотворения о родном крае или городе, народные сказки и предания и пр.); республиканская или городская символика; куклы в национальных костюмах; образцы декоративно прикладного искусства; работы детей по краеведческой тематике (рисунки, поделки из природного и бросового материалов, глиняные игрушки и пр.); папки-передвижки с иллюстрациями символики или достопримечательностей региона. Произведений декоративно-прикладного искусства, национальных костюмов и пр.

В рамках месячника были проведены следующие мероприятия по всем направлениям с учетом ФГОС и с учетом перспективного и календарно-тематического планирования:

Социально-коммуникативное развитие осуществляем через ознакомление с родным городом, улицей, их названием, которое реализуется посредством показа фотоальбома «Счастливый город - счастливые дети»; бесед о Чувашии. Также провели целевую прогулку по проспекту И.Я. Яковлева, организовали труд в природе «Наш чистый детский сад». На высоком эмоциональном уровне прошло развлечение по мотивам чувашской народной сказки «Как собака друга искала». Воспитанники ознакомились в атмосфере чувашской национальной культуры, показали свои знания.

Познавательное развитие реализовали опять же через знакомство с родным городом, (ближайшее окружение: ближайшие улицы и дома, садик, школа, магазин); знакомство с родной природой – животными и растениями, флагом, гербом, чувашским орнаментом. Показали слайдовую презентацию на тему: «г. Чебоксары и его достопримечательности»; Рассматривали альбом «Чувашские узоры»; Д/и «Флаг г. Чебоксары»; Д/и «Одень куклу Илемпи в чувашскую одежду»; Д/и «Составь чувашский узор».

Речевое развитие - это непосредственное ознакомление детей с напевными произведениями чувашского национального фольклора. Произведения чувашского фольклора содержат образы, передающие традиции и характер чувашского народа, они доступны для детского восприятия, включают разнообразные средства художественной выразительности, оказывают эмоциональное воздействие на детей. Устное народное творчество издавна служит важным средством воспитания детей дошкольного возраста. Детский фольклор является неиссякаемым источником выразительности детской речи и несет в себе познавательный, нравственный и эстетический аспекты. Знакомили с творчеством Раисы Сарби «»; читали чувашскую народную сказку «Почему ель и сосна вечнозеленые»; слушали чувашскую народную сказку «Девушка на луне»; заучили закличку «Дождик, лей!».

Художественно-эстетическое развитие мы осуществляем путём ознакомления детей с национальным чувашским костюмом, с произведениями чувашского декоративно-прикладного искусства, чувашских народных игрушек (птичка- свистулька, чувашская матрешка, иллюстрациями к произведениям чувашской детской литературы, стараемся вызывать у детей эмоциональный отклик на яркость цветовых образов и оригинальность форм этих изделий; знакомим детей с техникой рисования чувашских узоров. Провели рисование на тему: «из какой сказки?», (по мотивам чувашских народных сказок, «Украшение фартука чувашским орнаментом»; конструирование на тему: «Улица нашего города»; Лепку на тему: «Птичка - свистулька», слушание чувашских народных мелодий.

Физическое развитие. Для формирования у дошкольников начальных представлений о здоровом образе жизни стараемся обеспечивать оптимальную двигательную активность в течение всего дня, используя чувашские подвижные игры с простым содержанием: «Ручеек», «Перетяни канат», «Автанла», «Платки» и т. д.

Важным событием для детей стало посещение мини - музея детского сада. Здесь собран разнообразный материал для экспозиции: книги и альбомы по истории родного края, старинная одежда, предметы быта, образцы национальной вышивки. Сама обстановка музея, богатый запас экспонатов вызывают интерес, надолго сохраняются в памяти.

Любовь к Родине начинается с любви к своим близким. Семья является благодатной средой для воспитания чувства гордости за культуру своего народа. Каждая семья имеет свои традиции, свой опыт передачи информации и богатейшего духовного опыта от поколения к поколению.

В рамках месячника была проведена работа с родителями: Оформлен материал на стенде для родителей «Город Чебоксары - город будущего»; фотовыставка «Самая любимая моя!»; конкурс рисунков совместно с родителями «Традиции нашей семьи!»; памятка для родителей «Воспитание любви к родному городу в семье и детском саду»; консультация для родителей «Приобщение детей к национальной культуре – одно из средств этнокультурного воспитания дошкольника». Родители приняли участие в пополнении дидактического материала; провели анкетирование среди родителей «Знакомим детей с родным краем», анализ которого показал, что родители считают необходимым знакомить детей с историей, культурой, достопримечательностями города, края и нуждаются в получении дополнительной информации от педагогов.

Мы считаем, что цель месячника достигнута, проведена большая работа по знакомству детей с чувашским этносом, наши воспитанники получили много информации о культуре народов, родном крае, о традициях и истории чувашского народа. Нами было принято решение продолжить начатую работу по данному направлению в течение всего учебного года.

Литература:

1. Программа образования ребенка – дошкольника. - Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006. - 292с.

2. Соловей Л.Б. Программа по социально коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента. – Чебоксары Чуваш. кн. изд-во, 2015.- 72с.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЗДРАВСТВУЙ, ЁЖИК!»

Слободчикова Елена Леонидовна, воспитатель

МБДОУ д/с № 24, станица Медведовская Тимашевского района Краснодарского края

Библиографическое описание:

Слободчикова Е.Л. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЗДРАВСТВУЙ, ЁЖИК!» // IT-Перемена. 2025. № 2 (22). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/22-1.pdf>.

*Всё хорошее в людях - из детства!
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем:
Удивиться, узнать, полюбить!
Мы хотим, чтоб земля расцветала,
И росли, как цветы, малыши,
Чтоб для них экология стала
Не наукой, а частью души!*

Экологическое воспитание дошкольников – это ознакомление детей с природой, в основу которого положен экологический подход, а педагогический процесс опирается на основополагающие идеи и понятия экологии. В предметное окружение ребенка-дошкольника входят различные объекты природы, поэтому его ознакомление с растениями, животными, явлениями неживой природы неизбежно – это естественный процесс познания окружающего мира и приобретение социального опыта.

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностей ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям. Основным содержанием экологического воспитания является формирования у ребенка осознано-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Дошкольный возраст - важнейший этап развития и воспитания личности.

Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Экологическое воспитание играет важную роль в развитии познавательных процессов.

В наше время дети в недостаточной степени имеют представления об образе жизни, повадках, питании животного мира. В процессе наблюдений за детьми заметила устойчивый интерес к животным – дети с увлечением рассказывали о своих домашних питомцах, делились впечатлениями от увиденных познавательных передач, обращали внимание на иллюстрации из книг, пытались рисовать животных. В результате данного наблюдения я выяснила, что дети имеют большее представление о жизни домашних животных, нежели о жизни диких животных в естественных условиях.

Так и появилась идея расширить кругозор детей знаниями о животном мире в природе.

Цель:

Дать детям представления о еже: его внешний вид, движения, питание, повадки; расширить и углубить уже имеющиеся знания.

Задачи:

Образовательные:

Формировать целостную картину мира через знакомство с ежом: его внешним видом, движением, питанием, повадками, с его потомством, расширять кругозор детей.

Закрепить названия детенышей животных.

Продолжать формировать связную речь, умение отвечать на вопросы, активизировать словарь детей (зверь, детеныш, ежонок, ежата, формировать словарь детей (*еж, ежонок, ежата*)).

Развивающие:

Продолжать развивать навыки познавательно – исследовательской деятельности.

Развивать память, мышление, логику (умение делать выводы и умозаключения, внимание (умение видеть главное, двигательную активность, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, творческие умения и способности.

Продолжать развивать у детей интерес к лепке из соленого теста.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к жизни животных, умение сопереживать, желание помочь.

Воспитывать бережное отношение к живой природе.

Воспитывать умение слушать друг друга.

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду и труду других детей.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие.

Материалы и оборудование:

Интерактивная доска, Показ презентации: «Фото ежей».

Рассказ об их образе жизни, внешнем виде, питании, повадках».

Игрушки: кошка, птица, белка, **ёжик**;

Раздаточный материал: заготовки из соленого теста, для «*иголок*» макароны (*спагетти*) (в тарелочках, горошины черного перца для глаз и носа, макет полянки для ежей, доска для лепки, влажные салфетки.

Музыкальное сопровождение:

Музыкальный центр.

Диск (мелодия «*Звуки природы*», «*Голоса природы. Ёжик*»).

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций с изображением ежа.

Чтение стихотворений С. Маршака «*Тихая сказка*», «*Сказка об умном мышонке*».

Отгадывание загадок о лесных животных.

Используемые источники информации:

Н. В. Коломина. **Занятия** по экологии в детском саду.

Н. Е. Вераксы, О. Р. Галимов. Познавательная исследовательская деятельность дошкольников.

Л. Ю. Павлова. Сборник дидактических игр по ознакомлению детей с окружающим миром.

Т. И. Гризик. Познаю мир.

И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, **конспекты занятий**, методические рекомендации.

Ход занятия.

1. Мотивационный этап (3 минуты)

Цель этапа: активизировать внимание детей, вызвать у них интерес и настроить на дальнейшую деятельность.

Начало занятия в групповой комнате.

Воспитатель: Ребята скажите мне пожалуйста, когда мы утром встречаемся, что мы говорим друг другу?

(Ответы детей)

Есть хорошая примета всем с утра дарить приветы.

Солнцу красному. Привет!

Небу ясному. Привет!

Люди взрослые и малыши.

Вам привет от всей души! (*вместе*)

Раздается стук в дверь.

Воспитатель: Ребята, вы что - то слышали? Хотите посмотреть, кто к нам пришел?

Открывают дверь. Дети видят, что там никого нет, только следы чьих – то ножек.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что это?

Предположительные ответы детей.

Воспитатель: Что же нам делать, чтобы узнать кто стучал к нам в дверь?

Предположительные ответы детей. (Следы приводят в музыкальный зал).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, куда следы нас привели?

Здесь дома, деревья, цветы...

Предположительные ответы детей.

Воспитатель: Мы с вами находимся на улице, около леса. Посмотрите, как светит ярко солнышко, слышите, поют птички, ветер колышет деревья...

(Звучит мелодия «Звуки природы» и вдруг раздается чей – то плач).

Воспитатель: Ребята, вы слышите, кажется кто – то плачет?

Дети смотрят по сторонам и видят в траве лежит кто – то маленький, розовый.

2. Основной этап.

(15 минут)

Цель этапа: Расширить знания детей о ежах (*внешний вид, образ жизни, питание, повадки*).

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, кто это?

Предположительные ответы детей.

Воспитатель: Да, наверное, это чей – то детеныш?

Давайте, спросим у него кто он такой?

Воспитатель: Ребята, малыш сказал, что не знает кто он такой и просит помочь найти его маму. Поможем?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, наш малыш опять грустит.

Как вы думаете почему?

Предположительные ответы детей.

Воспитатель: Я тоже думаю, что он проголодался.

Ребята, малыш сказал, что он любит молоко, яйца и мышей.

А как вы думаете какое животное все это любит кушать?

Предположительные ответы детей.

Воспитатель: Да, конечно, кошка.

Смотрите, около дома гуляет кошка, может это ее детеныш?

Давайте посмотрим, похож наш малыш на котенка?

Что у них общего?

В чем отличие?

Дети сравнивают кошку и малыша по внешним признакам, делают вывод, что это не детеныш кошки, т. е. не котенок.

Воспитатель: Да, вы правы это не котенок, но любит кушать молоко, яйца и мышей.

Ребята, малыш говорит, что еще он любит кушать червяков, жуков и гусениц.

Как вы думаете, кто ест такую пищу?

Предположительные ответы детей.

Воспитатель: Смотрите, а кто это на дереве сидит? (На дереве сидит птица).

Ответы детей.

Возможно, он птенец?

Давайте внимательно ее рассмотрим и сравним с нашим малышом.

Чем они отличаются?

А есть, что -нибудь общее?

Дети сравнивают птицу и детеныша по внешним признакам, делают вывод, что это не птенец.

Воспитатель: Да, правда, это не птенец, но он тоже, как птица, кушает червяков, жуков и гусениц.

Ребята, малыш сказал, что он очень любит кушать яблоки и грибы.

Как вы думаете какой зверек тоже любит это кушать?

Предположительные ответы детей.

Воспитатель: Ребята, на елке белки, да не одна, а целых две.

Подойдем поближе и посмотрим на их.

Сравним, может быть,

наш малыш – белка?

Посмотрим, что у них общего?

Чем они отличаются?

Может это их детеныш?

Дети рассматривают белок и сравнивают их с малышом по внешним признакам, делают вывод, что это не бельчонок.

Воспитатель:

Да, ребята, это не котенок, но любит молоко, яйца и мышей; это не птенец, но любит червяков, жуков и гусениц; это не бельчонок, но любит яблоки и грибы.

Чей же это детеныш?

Воспитатель: Ребята, слушайте загадку:

Это кто в траве шуршит

И забавно так фырчит,

Весь в иголках не возьмешь,

Кто же это дети?

Дети: Еж.

Звучит мелодия «Голоса природы. Ежик».

Дети находят возле елок ежа.

Воспитатель: Как вы думаете, может наш малыш быть ежонком?

Предположительные ответы детей.

Воспитатель: Ребята вы правы, это маленький ежонок.

Посмотрите, ребята, в гнезде еще такие же розовые малыши, голые, без иголок и слепые. Дети рассматривают новорожденных ежат в гнезде.

Воспитатель показывает маленьких ежат.

(заготовки из соленого теста)

Воспитатель: Мама ежиха хочет нам рассказать и показать, как живут ежи в природе.

Хотите посмотреть?

Дети: Да!

Показ презентации: «Ежи».

Рассказ об их образе жизни, внешнем виде, питании, повадках.

Воспитатель: Вот сколько нового и интересного мы узнали о жизни ежей.

Ребята, вспомните, какие рождаются маленькие ежата?

Предположительные ответы детей.

Воспитатель: Ребята, смотрите, наши ежата немного подросли, и у них должны открыться глазки, и появится иголки.

Хотите им в этом помочь?

Дети: Да!

Воспитатель предлагает детям пройти за столы.

Перед началом работы проводит пальчиковую гимнастику «Два ежа».

Шли по лесу два ежа,

Шли спокойно не спеша.

На спине иголки
Длинные и колкие.
Чуть шуршали листьями
И травкой зубки чистили.

Воспитатель обращает внимание детей на иллюстрацию ежа, внимательно рассматриваем форму туловища, головы, наличие носа, глаз, ушей, лап и иголок, какой формы, где расположены.

При помощи черного перца горошком, оформляем ежу мордочку – прикрепляем носик и два глаза.

Затем, из макарон спагетти, делаем колючую шубку **ёжику**.

Самостоятельная деятельность детей.

Выполненную работу (**ёжика**) ставим на макет полянки.

Воспитатель: Ребята, какие вы молодцы!

Какие симпатичные получились ежата!

Воспитатель: Ребята, хотите поиграть.

Представьте себе, как будто, я – мама ежиха, а вы маленькие ежата. Будьте внимательные, от меня не отставать и все движения выполнять.

Дети: Да!

Физкультминутка «Еж с ежатами».

Под огромною сосной,

На полянке на лесной,

Еж с ежатами бежит.

(Дети ежата бегут за воспитателем-ежом)

Мы вокруг все оглядим,

На пенёчках посидим.

А потом все дружно спляшем,

Вот так ручками помашем.

Помахали, покружились

И домой заторопились.

(Делают повороты головой в стороны, приседают. Дети кружатся и машут руками. Убегают)

3. Итоговый этап.

(2 минуты)

Цель:

Организовать рефлексию и обратную связь с детьми; подвести итоги **нод**.

Воспитатель: Ребята, наше путешествие подошло к концу.

Рефлексия: - Что вам понравилось?

- Что было самым интересным?

Ответы детей

Воспитатель: С кем мы сегодня познакомились?

Какими рождаются маленькие ежата?

Когда у них появляются иголки?

Для чего ежу иголки?

Где они живут?

Чем питаются?

Предположительные ответы детей.

Воспитатель: Ребята, мама – ежиха благодарит за помощь и в подарок вам оставляет корзину с угощением!

Прощаемся с семьей ежей и пойдемте в **группу**, кушать вкусные яблоки.

ПРЕИМУЩЕСТВО ПРОГУЛОК НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ

Харисова Ильвира Батыровна, воспитатель
ЧДОУ Детский сад «Игроград»

Библиографическое описание:

Харисова И.Б. ПРЕИМУЩЕСТВО ПРОГУЛОК НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ // IT-Перемена. 2025. № 2 (22). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/22-1.pdf>.

Прогулка на свежем воздухе создаёт прекрасные условия для оздоровления детей, их физического развития, способствует повышению выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям, а также положительно влияет на эмоциональное состояние.

Что нужно для того, чтобы прогулка удалась? Хорошее настроение, немного фантазии и – подходящий «наряд»! Нужно уметь правильно одевать детей. Одежда для прогулки предполагается удобная и практичная. Есть одно простое правило: называется «один – два – три». Расшифровывается достаточно просто: летом один слой одежды, весной и осенью – два, ну, а зимой одевают три слоя одежды. И, конечно же, для зимней прогулки нужно взять с собой запасную пару варежек.

ПЛЮСЫ прогулки:

1. Солнечные лучи во время прогулки помогают выработке в организме витамина D – следовательно, прогулки также являются профилактикой рахита.
2. Улучшают кровообращение в легких, способствуя снабжению кислородом ткани и органы.
3. Если у ребенка легкий насморк, то прохладный воздух способствует разжижению слизи, которая должна покинуть организм.
4. Прогулки расширяют кругозор ребенка, развивают физические навыки ребёнка, улучшают аппетит и сон ребенка.
5. Прогулки способствуют созданию и укреплению эмоциональной связи между ребенком и родителями.

Прогулки в ДОУ – это не только закаливание, профилактика заболеваний и развитие физической активности — это режимный момент, в котором организована и образовательная деятельность.

Прогулка состоит из следующих частей:

1. Наблюдение (наблюдения за живыми и неживыми объектами природы; за явлениями окружающей действительности) развивает пытливость и любознательность
2. Трудовая деятельность (групповые поручения, коллективный труд). Не всегда сама работа (например, уборка опавших листьев на прогулочном участке) будет интересовать детей, иногда их привлекает цель, поставленная воспитателем и во время выполнения работы захватывают общность интересов, слаженность, соревновательный момент.
3. Физкультурно - игровая деятельность подразумевает подвижные игры, которые планируются и проводятся воспитателем по плану и с учетом пожеланий детей.

Время проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке различно: в младших группах 6-10 мин, в средних 10-15 мин, в старших и подготовительных - 20-25.

Выбор игры зависит от времени года, погоды, температуры воздуха. В холодные дни игры с бегом, метанием, прыжками. В сырую, дождливую погоду - малоподвижные игры, которые не требуют большого пространства. Игры с прыжками, бегом, метанием, упражнениями в равновесии проводятся в теплые дни.

В младшем возрасте проводят игры с текстом (подражание действиям воспитателя). Например, «Зайка серый умывается», «По ровненькой дорожке», «У медведя во бору», «Лохматый пес», «Лягушата».

В средней группе воспитатель распределяет роли среди детей (роль водящего выполняет ребенок, который может справиться с этой задачей). Например, «Мыши в кладовой», «Кот и воробышки», «Гуси-лебеди», «Мы, веселые ребята», «Совушка».

В старшей и подготовительной группе проводятся игры-эстафеты, спортивные игры, игры с элементами соревнования «Мы веселые ребята», «Гонка мячей», «Пробеги – не задень», «Сбей кеглю», «Удочка», «Горелки», «Медведь и пчелы», «Полоса препятствий».

4. Индивидуальная работа тщательно планируется, учитываются рекомендации узких специалистов - разучивание физкультурного упражнения с одним или несколькими отстающими детьми, отработка звукопроизношения, заучивание стихов, беседа.

5. Самостоятельная деятельность детей, где ребёнок познаёт окружающий мир, нуждается в грамотном руководстве - воспитатель может предложить детям организовать сюжетно - ролевую или подвижную игру, занимательные задания, игрушки или инвентарь для труда и т.д.

Интегративный (связи между разными разделами программы) подход к проведению прогулок дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Дошкольники с огромным интересом смотрят на окружающий их мир, но видят далеко не все, иногда даже не замечают главного. А если настоящий воспитатель, который удивляется вместе с ними, учит не только смотреть, но и видеть, дети захотят узнать больше.

ПРОЕКТ «АКЦИЯ «БЛОКАДНЫЙ ХЛЕБ»

Чернова Ольга Викторовна, воспитатель
Николаева Лариса Анатольевна, воспитатель
Луданная Светлана Ивановна, воспитатель
Бережная Юлия Викторовна, учитель-логопед
МБДОУ детский сад № 48 «Вишенка»

Библиографическое описание:

Чернова О.В., Николаева Л.А., Луданная С.И., Бережная Ю.В. ПРОЕКТ «АКЦИЯ «БЛОКАДНЫЙ ХЛЕБ» // IT-Перемена. 2025. № 2 (22). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/22-1.pdf>.

Цель: вспомнить о городе Ленинграде, рассказать и разобрать что такое блокада, война, познакомить детей с последствиями войны.

Используемые материалы: демонстрация презентаций на тему «Город Ленинград», картинки с изображением войны, блокады. Книга «Был город-фронт, была блокада...», составители Д. Колпакова и В. Сулов.

1. Беседа с детьми о городе Санкт-Петербурге - Ленинграде:

Время проведения НОД – 25 минут.

Знакомство с прошлым города Санкт-Петербурга.

Напомнить, как город назывался во время ВОВ.

Рассматривание пейзажей современного Санкт-Петербурга, а также города во время ВОВ.

Демонстрация презентации.

Тема 1 «Древний Петербург» - знакомство детей со «старым» Петербургом, слайд - картинки с изображениями достопримечательностей города в прошлом; сравнение с «новым» Петербургом схожесть и различие.

Тема 2 «Блокадный Ленинград» - познакомить детей с г. Ленинградом во время войны. Показ слайдов о Ленинграде, блокаде, о людях живших в то время.

Тема 3 «Дорога Жизни» - дать понятие, что такое «дорога жизни», как помогала дорога людям блокадного города.

2. Знакомство с книгой «Был город-фронт, была блокада...», составители Д. Колпакова и В. Суслов. Время проведения – 25 минут. Приглашенный библиотекарь.

Рассказывает о том, как появилась эта книга, что хотели этим сказать авторы, для кого книга предназначена; пояснить необходимость каждого человека знать о подвигах, свершенных во время ВОВ;

Воспитывать патриотические чувства, гордость за свою страну;

Рассказать о лишениях, которые пережили люди, замкнутые в городе.

Чтение.

2 этап – ознакомительный.

Используемые материалы: для воспитателя: книга «Был город-фронт, была блокада...», карта блокады Ленинграда; подборка песен о войне.

Для детей: лист формата А4, цв. карандаши, фломастеры.

Цель: систематизация знаний о блокаде Ленинграда; проявление творческого потенциала в рисовании и аппликации, оригами.

1. Рассматривание карты блокады Ленинграда.

Время проведения – 25 минут.

Знакомство с картой блокады Ленинграда.

Продолжаем читать книгу «Был город-фронт, была блокада...», составители Д. Колпакова и В. Суслов.

3 этап – творческий.

НОД «Художественное творчество» под музыку военных лет.

- Занятие «Рисование» «Герои блокады».

- Конструирование из бумаги «оригами» - Журавлики.

Разукрашивание карты блокады Ленинграда.

Коллективная работа. На листе ватмана нарисована карта, детям нужно показать свои знания и разукрасить карту самим.

Полученный результат:

Закрепление знаний о блокаде Ленинграда.

Проявление возможности показать свои знания о блокаде путем разукрашивания карты.

Проявление индивидуальности детей путем добавления на карте индивидуальных моментов.

Дополнительное занятие:

На НОД «Музыка» педагог закрепляет знания детей о войне, о блокаде. Дети поют песню «Мальчишки у стен Ленинграда», которую разучивали в течении четырёх занятий. Дети инсценировали совместно с воспитателями «Один день из жизни Блокадного Ленинграда»

Полученный результат:

Систематизация знаний о войне и блокаде Ленинграда.

Проявление сочувствия и сожаления к людям, пережившим блокаду Ленинграда.

Дополнительно:

В целях подготовки к заключительному – четвёртому этапу, совместно с сотрудником библиотеки, детям домой были розданы стихи, которые они учили в течение недели с родителями.

Полученный результат:

Закрепление знаний о городе Санкт-Петербург.

Дети познакомились с понятиями: война, блокада, лишения и др.

Проявление сочувствия и сострадания к людям, находившимся во время блокады в городе.

Знакомство с книгой «Был город-фронт, была блокада...», составители Д. Колпакова и В. Сулов.

4 этап – заключительный.

Представление детьми продукта деятельности на тематическом досуге «День снятия блокады Ленинграда», посвящённого 75 годовщине со дня полного снятия блокады Ленинграда.

Оборудование: ноутбук, мультимедийное оборудование, экран.

Участники: дети, воспитатели, родители.

ФОРМИРОВАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Чижишева Надежда Александровна, воспитатель

Муниципальное казенное образовательное учреждение «Детский сад №58» города Кирова

Библиографическое описание:

Чижишева Н.А. ФОРМИРОВАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2025. № 2 (22). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/22-1.pdf>.

Актуальность темы.

Дошкольное детство - очень важный период в становлении личности ребёнка. Малыши быстро растут, развиваются, постигают моральные нормы общества, в котором живут. Очень важно, чтобы они научились жить среди сверстников, чтобы у них были друзья, от которых можно получить поддержку своим интересам, одобрение при успехе, помощь в случае неудачи, сочувствие в минуты огорчения. А для этого каждому ребёнку нужно самому быть отзывчивым: помогать товарищам при затруднениях, уметь проявлять сочувствие к огорчённому, радоваться успехам друзей. Эти качества пригодятся ему и в дальнейшей, школьной, а затем взрослой жизни. Но они не придут к ребёнку сами собой. Их надо воспитывать. Воспитание дошкольника путем нравственных изначальных обречено на провал. А вот использование игры как воспитательного средства позволит достичь значительных результатов. Возможности игры в этом плане огромны.

Игра для ребенка — это не просто развлечение или способ занять себя в свободное время. Это серьезная деятельность, которая является первым шагом по освоению норм и правил существования в социальной среде. Игра дает возможность ненавязчиво, в интересной и увлекательной для ребенка форме оказать на него следующее влияние:

- расширить кругозор;
- развивать психические процессы;
- удовлетворять детские эмоциональные и интеллектуальные потребности;
- развивать творческие способности;

- учить взаимодействовать в социуме;
- формировать характер и отношение к действительности;
- вырабатывать трудовые и познавательные навыки.

Игра — это способ вхождения ребенка во взрослый мир, получения опыта человеческой деятельности, репетиция своей будущей жизни. Участие родителей в детской игре показывает, что они одобряют такие их занятия. Первым примером гуманных взаимоотношений - отношение между родными людьми - должна служить семья. Я, педагог, тоже хочу, чтобы мои воспитанники росли добрыми и справедливыми, умели дружно играть, заниматься различными видами совместной деятельности.

Нравственное развитие ребёнка связано с накоплением опыта поведения, основанного на правилах вежливости. Он стремится быть хорошим, получать похвалу воспитателя. В то же время ему не безразлично, если товарищи проявляют к нему внимание, помогают, приглашают поиграть и т. д. Это усиливает потребность в общении со сверстниками.

Если общение почему-либо не складывается, ребёнок испытывает дискомфорт, но понять, почему не налаживается контакт, не может. В одних случаях дети просто не умеют играть. И их нужно этому научить. В других случаях они проявляют грубость по отношению к товарищам. Тогда воспитатель должен дать детям образцы правильного поведения, хвалить их за положительные поступки.

Опыт нравственного поведения переносится из одного вида деятельности в другой. Дети очень общительны. Это качество постепенно проявляется в стремлении играть вместе. Любое стремление детей в общении со сверстниками необходимо поддерживать, отмечать их успехи. Игра остаётся ведущей деятельностью. Дети в ходе игры проявляют доброжелательность, делятся игрушками со сверстниками, учатся дружить, уступать, понимать другого человека. Иными словами, закладываются основы толерантности.

РОЛЬ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА

Янченкова Екатерина Юрьевна, воспитатель
МАДОУ № 106

Библиографическое описание:

Янченкова Е.Ю. РОЛЬ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА // IT-Перемена. 2025. № 2 (22). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/22-1.pdf>.

Семейные традиции – это осознание принадлежности к своим корням, а также передающиеся из поколения в поколение обычаи и нормы поведения. Традиции, оказывают положительное влияние на всестороннее формирование личности. Когда-то семейные традиции были неизменным условием дружной и сплоченной семьи, и люди просто не представляли, как можно жить без них.

Зачем же детям нужны семейные традиции? Они:

- Дают возможность оптимистично смотреть на жизнь, ведь "каждый день — праздник";
- Дети гордятся своей семьёй;
- Малыш ощущает стабильность, ведь традиции будут выполнены не потому, что так надо, а потому, что так хочется всем членам семьи, так принято;
- Детские воспоминания, которые передаются в следующее поколение.

Семейных традиций очень много:

1. Традиции семейного досуга: путешествия, праздники, чаепития, воскресные прогулки, игры и т.д. Семейный досуг развивает духовные чувства ребенка.
2. Традиции трудового воспитания: совместные заготовки, дача, трудовые династии.
3. Поддержание ценностей рода: составление родословной, посещение родственников, забота друг о друге.
4. Традиции семейного чтения.
5. Совместные увлечения (*хобби*), через которые родители подают пример ребенку, знакомят с различными занятиями, обучают его разнообразным навыкам.
6. Традиции гостеприимства, совместные обеды всех членов семьи. Хлебосольство считается также национальной традицией, объединяющей семьи, и укрепляет связи с друзьями.
7. Пожелания спокойной ночи, доброго утра, поцелуй на ночь. Такие взаимосвязи важны даже с повзрослевшим чадом. Ведь от нехватки заботы и ласки дети вырастают нечуткими и черствыми.

К сожалению, в наши дни семейные традиции являются редкостью, и очень немногие могут похвастаться ими. Однажды под Новый год, беседуя с детьми о традициях в их семье, я поняла, что сейчас в мире новых технологий из жизни исчезает важная связь между поколениями.

Мной было проведено анкетирование родителей нашей группы. Результат также был печальным. Оказалось, что большинство родителей слишком заняты и у них просто нет желания и времени — они считают, что это не нужно ни им, ни их ребенку. Но на самом деле все это не совсем верно. Роль семейных традиций очень важна и для воспитания детей в семье и для самих родителей. Детям они помогают в родителях увидеть не только строгих воспитателей, а тех людей, с которыми им, может быть, очень интересно проводить время. Кроме того, традиции способствуют сплочению семьи, благодаря ей мы можем почувствовать, что наша семья — единое целое.

В ходе моих наблюдений и бесед с родителями я убедилась, что во многих семьях наблюдается ослабление связи между детьми и родителями. Это ведет к потере традиций, которые и являются фундаментом культурной жизни человеческого общества.

Я поставила перед собой цель: осуществлять взаимодействие ДОО и семьи, через приобщение к народным и главным семейным традициям.

Задачи:

1. Помочь родителям изучить роль традиций в вопросах воспитания ребенка дошкольника.
2. Разработать и апробировать различные по форме мероприятия с родителями и детьми, способствующие становлению традиций.

Свою работу я разделила на две части:

1. Взаимодействие педагога — родитель.
2. Взаимодействие педагога — ребенок.

Результатом, который является: возрождения семейных традиций воспитанников на примере дошкольного учреждения.

Взаимодействие с родителями начала с наглядной пропаганды: памятки *«Семейные традиции»*, буклеты: *«Зачем же детям нужны семейные традиции»*, *«Кто, если не я»*, советы. Большинство родителей с доверием относятся к советам, но есть и такие, которые не хотят понимать.

При проведении беседы соблюдаю сдержанность, тактичность, использую такие формы обращения как: *«Давайте подумаем вместе, как лучше поступить»*; *«Можно сделать так, а вы как думаете?»*.

Так же стараюсь выбрать удобное для беседы время, чтобы родители не спешили и тогда можно обстоятельно поговорить о том, что волнует родителей.

Следующим этапом работы было проведение родительских собраний в разнообразных формах:

- Круглый стол **«Семейные традиции»**. Привлечение родителей к установлению в семье правил, норм поведения, обычаев, традиций, то есть к формированию семейных ценностей.

- Семинар-практикум **«Семейные традиции»**, на котором родители представили презентации из опыта семейного воспитания.

- Конференция с родителями по представлению лучшего семейного опыта: родители делились существующими семейными традициями с демонстрацией видеороликов, газет, альбомов, выставок фотографий, поделок и другое.

Следующим этапом: экспонирование семейных фотографий и поделок. Является важной эмоциональной поддержкой и творческим потенциалом вовлечение старшего поколения для передачи собственного опыта, истории семьи подрастающему поколению.

Особая роль отводится совместным с родителями: театрализованным постановкам, спортивным мероприятиям, календарно- обрядовым праздникам.

Включенность родителей в решение самых разнообразных задач способствует внедрению в семейное воспитание традиций народной педагогики, привлечению пап и мам к воспитанию и развитию детей, к обмену позитивным опытом.

Самое главное у нас в группе тоже есть свои традиции:

1. **«Утро радостных встреч»** — дети и взрослые рады видеть друг друга, делятся своими впечатлениями и эмоциями.

2. Праздники – это любимая традиция в группе:

- дни рождения, где дети учатся говорить имениннику добрые слова, пожелания;
- фольклорные праздники **«Колядки»**, **«Масленица»**, **«Яблочный спас»**;
- календарные праздники **«День смеха»**, **«День матери»**, **«9 мая»**, **«День семьи, Любви и Верности»** и др.;

3. Совместный труд — помощь взрослым тоже считается традицией, привлечение к посильному труду. Воспитывает в детях трудолюбие, ответственность.

4. Выставки на тему **«Осенний калейдоскоп»**, **«Новогодняя игрушка»**, **«Солнце радости»**, **«100 идей из ненужных вещей»**, **«Цветочная фантазия»** и др. Дети с родителями изготавливают поделки из природного и подручного материала.

Чем счастливее были традиции и интересней познание мира, тем больше радости будет у ребенка в дальнейшей жизни. Приятно отметить, что, проживая традиции в детском саду, накапливая личный опыт, дети моей группы переносят все в семью, на сколько им позволяет их способности. Важно, что своих детей начали поддерживать родители, которые в свою очередь с удовольствием делятся информацией, положительными эмоциями.

Роль семейных традиций в жизни ребенка дают возможность оптимистично смотреть на жизнь, ведь **«Каждый день праздник»**.

Дети гордятся своей семьей. Маленький человек ощущает стабильность, ведь традиции будут выполнены не потому, что так надо, а потому что так хочется всем членам семьи. Главное, чтобы семейные традиции способствовали упрочнению взаимоотношений родителей и детей. Главное, соблюдая и бережно передавая семейные традиции, мы сохраняем связь поколений, по кирпичикам закладываем прочный фундамент гармоничной и счастливой жизни на долгие годы.

Начальное общее образование

СТРЕТЧИНГ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ ГИБКОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Веселова Анна Валентиновна, учитель физической культуры
МАОУ Ветлужская средняя общеобразовательная школа, р.п. Ветлужский

Библиографическое описание:

Веселова А.В. СТРЕТЧИНГ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ ГИБКОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ // IT-Перемена. 2025. № 2 (22). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/22-1.pdf>.

Гимнастика, физические упражнения, ходьба должны прочно войти в повседневный быт каждого, кто хочет сохранить работоспособность, здоровье, полноценную и радостную жизнь на долгие годы – писал великий Гиппократ. Оставаться молодым, здоровым, стройным, красивым – мечта любого человека. Быть работоспособным, мобильным, быстро решать проблемы и достойно преодолевать жизненные трудности – вот отличительная черта современного молодого поколения. Перед нами учителями стоит важная задача – помочь детям со школьного возраста осознать важность сохранения здоровья для полноценного развития личности, карьерного роста и процветания государства. В подтверждении слова В. В. Путина – здоровье нации важнейшая задача государства. Для нас учителей физкультуры эти слова являются вектором для работы. Для себя я выбрала те методы и средства, которые в большей мере позволяют максимально решать задачи укрепления здоровья. Это – стретчинг.

Стретчинг – это система упражнений, направленных на растягивание мышц, повышение гибкости суставов. Почему это важно?

Актуальность в том, что именно стретчинг:

1. Снижает риска травматизма. Из-за того, что связки и мышечная оболочка теряют с возрастом эластичность, организм человека становится подвержен различного рода травмам. Иногда достаточно неловкого или резкого движения при потере равновесия, чтобы это привело к опасным последствиям.

2. Помогает сохранить хорошую осанку. Стретчинг позволяет равномерно прорабатывать корсет спины, пресс и поясницу. Статические упражнения делают мышцы гладкими и эластичными, равномерно распределяют нагрузку на позвоночник, позволяя ему сохранять симметрию. Таким образом, исправляются сколиоз на ранней стадии.

3. Делают фигуру более стройной. Занятия, направленные на растягивание мышц, помимо основной задачи способствуют борьбе с жировыми отложениями и похудению (чрезмерный вес тоже проблема современной молодёжи).

4. Идет профилактика болезней суставов. При выполнении упражнений регулярно снижается риск развития артрозов, суставные ткани обогащаются кислородом, улучшается их подвижность, уменьшаются отложения солей.

5. Укрепляется иммунитет и стрессоустойчивость. Комплексы упражнений нормализуют сон, позволяют меньше болеть в межсезонье и легко переносить вирусы. А постоянный прилив свежей крови и кислорода в ткани усиливает выблеск эндорфинов, позволяя забыть о плохом настроении.

Заниматься стретчингом необходимо уже в раннем возрасте. Поэтому именно на уроках физкультуры младших школьников я уделяю этому особое внимание.

Немного о гибкости.

Развитие гибкости имеет особое значение в целом для воспитания двигательных качеств и физического состояния детей.

Из всех физических качеств человека, гибкость занимает одно из первых мест. Она характеризуется уровнем подвижности звеньев опорно-двигательного аппарата и умением выполнять движения с большей амплитудой.

У гибкого человека двигательная основа любой деятельности рациональна и логически обоснована. Недостаточно гибкие люди имеют низкую способность мышц к растягиванию и повышенный мышечный тонус.

Это приводит к координационным нарушениям в процессе выполнения движения, ученик тратит гораздо большее количество энергии, а значит, у него быстрее наступает утомление.

Травмы зачастую являются результатом недостаточного разогрева всего тела и развития гибкости. Особое значение гибкость приобретает при занятиях физкультурой.

Чтобы быть гибким и иметь хорошую подвижность во всех суставах, необходимо использовать широкий спектр упражнений.

Однако недостаточная подвижность в суставах ограничивает уровень проявления силы, отрицательно влияет на скоростные и координационные способности, снижает экономичность работы и часто является причиной повреждения связок и мышц.

Недостаточная подвижность в плечевых суставах приводит к кифозу – искривлению позвоночника выпуклостью назад, что в переводе с врачебного на русский означает горб.

От проблем с позвоночником бывают и головные боли, и нарушение мозгового кровообращения (поскольку сдавливаются сосуды спинного мозга). Так как у нас через спинной мозг идут рецепторы ко всем органам, то и последние хуже работают. Это доказано врачами-невропатологами.

Таким образом, развитие гибкости, снятие мышечного напряжения у школьников остается одной из актуальных проблем физической культуры. Активным средством расслабления, снятия напряжения является не только упражнения на дыхание, но и выполняя упражнения на мышечное расслабление, т.е. стретчинг.

С каждым годом увеличивается количество физически ослабленных детей.

На уроках физкультуры, я обратила внимание, что большинство ребята начальных классов не могут элементарно сделать наклоны вниз и разновидности тестов на гибкость.

Моё внимание привлекли упражнения на развитие гибкости, с помощью стретчинга.

Методика стретчинга направлена развитие гибкости, овладение навыками совершенного управления своим телом, на развитие и высвобождение творческих и оздоровительных возможностей подсознания.

Дети более гибки, чем взрослые, но гибкость зависит также от психического состояния человека, разминки, массажа, уровня силовой подготовки, Упражнения на растяжку применяют в утренней зарядке, разминке и как средство специальной подготовки во многих видах спорта.

В настоящее время все учёные в области физического воспитания уделяют внимание такой системе упражнений, которая получила название «стретчинг» или растягивание.

Стретчинг (гимнастика поз) включает в себя комплекс поз, обеспечивающих наилучшие условия для увеличения подвижности определенных мышечных групп и суставов.

О пользе растягивания или стретчинга, известно уже очень давно. Эта система возникла в 50-е годы XX столетия, но лишь на 20 лет позже стала признаваться в спорте

и получила свое обоснование в работах американских и шведских ученых. Название это происходит от английского слова «stretching» – растягивание. Стретчинг – это целый ряд упражнений, направленных на совершенствование гибкости и развитие подвижности в суставах. Данные упражнения применяют в утренней зарядке, разминке и как средство специальной подготовки во многих видах спорта.

Статический стретчинг – это очень медленные движения, при помощи которых принимается определенная поза и занимающийся удерживает ее в течение тридцати секунд-одной минуты.

Динамический стретчинг – это медленные пружинящие движения, завершающиеся удержанием статических положений в конечной точке амплитуды движений.

Баллистический стретчинг – это маховые движения руками и ногами, а также сгибание и разгибание туловища, которые выполняются с большой амплитудой и значительной скоростью.

Энергичная физзарядка также оказывает положительное воздействие. В частности, ритмическая гимнастика способствует увеличению гибкости.

Для чего нужен стретчинг?

Стретчинг обладает и психологическим эффектом: улучшает настроение, поднимает самооценку, создает ощущение комфорта и спокойствия в целом. Он повышает общую двигательную активность, что благоприятно сказывается на суставах и профилактике хрупкости костей. Растяжки полезны во время освоения приемов релаксации, они снижают болевые ощущения. Хорошая гибкость позволяет выполнять упражнения с большей амплитудой движений, а также обеспечивает красивую осанку и снижает вероятность болей в спине.

Стретчинг хорошо увязывается с программным материалом по легкой атлетике, спортивным играм, лыжной подготовке и особенно гимнастике.

Для того чтобы стретчинг – упражнения выполнялись учащимися с большим желанием и настроением, ранее разученные комплексы упражнений предлагается выполнять в виде игры, конкурсов, индивидуальных и групповых соревнований.

Игровой стретчинг – это творческая деятельность, при которой дети живут в мире образов. Урок проводится в виде тематической игры, состоящей из взаимосвязанных ситуаций, заданий и упражнений. Методика игрового стретчинга основана на статичных растяжках мышц тела и суставно-связочного аппарата рук, ног, позвоночника, позволяющих предотвратить нарушения осанки и исправить её, оказывающих глубокое оздоровительное воздействие на весь организм.

Игра – соревнование «Зимняя мозаика» является итоговым уроком после разучивания стретчинг-упражнений. Класс делится на 4 группы (мальчики, девочки). Каждая группа встаёт возле гимнастического обруча, образуя круг. Ребятам предлагается выполнить ряд стретчинг-упражнений в виде зимних фигур.

1. И. п. – стоя в круге взяться за руки через одного.

1-5 прогнуться («дерево»).

6-и.п.

Учитывается синхронное выполнение упражнения. Максимальная оценка «5».

2. И.п.- о. с. лицом внутрь круга, в шаге от обруча.

1- положить руки на плечи соседу слева и справа.

2 -стойка на правой ноге, наклон туловища вперёд, левую отвести назад вверх («снежинка»).

3-6 держать.

7-8 и. п.

3. И.п.- упор присев.

1-выпрямить ноги в коленях не отрывая рук от пола.

2-5 держать («сугроб»).

6- и.п.

4. И.п.- упор лёжа на предплечьях, вокруг обруча.

1-отрывая таз от пола прийти в положение упор на предплечьях и стопе. Туловище параллельно полу.

2-9 держать («солнышко»).

10-и.п.

Ребята с удовольствием выполняют упражнения.

Ниже я привожу комплекс упражнений на растяжку, которые использую на своих уроках.

Приложение1.

1.УПРАЖНЕНИЯ СТРЕТЧИНГА ПРИМЕНЯЕМЫЕ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Комплекс упражнений №1.

Наклоны в стороны.

И.П. - ноги чуть шире плеч, одну руку поставьте на бедро, другую поднимите вверх и слегка округлите, наклонитесь в сторону. Удерживайте положение 10–60 сек. Повторите упражнение на другую руку. (Растягиваются широчайшие мышцы спины и косые мышцы пресса.)

Заводим руку за голову.

И.П. - ноги чуть шире плеч, одну руку заведите за голову, другой перехватите кисть рабочей руки и слегка потяните. Удерживайте положение 10–60 сек. Повторите упражнение на другую руку. (Растягиваются трицепс и широчайшая мышца спины.)

Соединяем пальцы за спиной. Поднимите одну руку вверх, другую опустите вниз.

Согнув руки в локтях, постарайтесь коснуться пальцев противоположной руки за спиной. Удерживайте положение 10–60 сек. (Растягиваются мышцы груди и рук).

Тянемся вперед.

И.П. - ноги чуть шире плеч и слегка согните в коленях, подайте таз вперед, соедините руки в замок, округлите спину и потянитесь ладонями вперед. Задержите положение на 10–60 секунд. (Растягиваются мышцы спины).

Наклон вперед.

И.П. - ноги на ширине плеч, соедините руки за спиной в замок. Максимально отведите руки назад, медленно наклонитесь вперед. Удерживайте положение 10–60 сек.

(Растягивается – задняя поверхность бедра, и мышцы рук). Заводим ногу назад.

И.П. - ноги на ширине плеч, согните одну ногу в колене и заведите назад, удерживая стопу обеими руками, прижмите пятку к ягодице так, чтобы колено смотрело точно вниз, – не отводите его в сторону. Если вам сложно сохранять равновесие, вытяните руку, противоположную рабочей ноге, в сторону. Удерживайте положение 10–60 секунд. Повторите упражнение на другую ногу. (Растягивается квадрицепс – передняя поверхность бедра.) Наклон вперед.

И.П. - ноги на ширине плеч, слегка согните их в коленях, выставьте одну ногу вперед на пятку, обопритесь руками об опорную ногу (бедро), прогните спину и наклонитесь как можно ниже грудью к прямой ноге. Удерживайте спину прямой, а носок рабочей ноги тяните на себя. Удерживайте положение 10–60 секунд. Повторите упражнение на другую ногу. (Растягивается бицепс бедра – задняя поверхность, и мышцы голени). Тянемся к солнцу.

И.П. - ноги чуть шире плеч, руки в замке, потянитесь вверх ладонями, приподнимаясь на носки. Удерживайте положение 10–60 секунд. (Растягиваются мышцы спины, вытягивается позвоночник).

Комплекс упражнений №2.

1. И.п. – стойка ноги врозь, руки вниз.
1-4 – наклоны головы вперед, назад, вправо, влево. Выполнять плавно.
2. И.п. – стойка ноги врозь, руки в стороны.
1-4 – круговые движения кистями вперед.
5-8 – тоже назад.
3. И.п. - стойка ноги врозь, руки в стороны.
1-4 – круговые движения руками вперед.
5-8 – тоже назад. Не сгибать руки в локтях.
4. И.п. – стойка ноги врозь, гимнастическая палка внизу широким хватом.
Поднять прямые руки вверх над головой и сделать выкрут в плечевых суставах, а затем вернуться в и.п. Упражнение постепенно можно усложнять, уменьшая расстояние между руками.
5. И.п. – стойка ноги врозь, руки на поясе.
1-3 – правая рука вверх, пружинящие наклоны туловища влево.
4 - и.п.
5-8 – тоже вправо.
6. И.п. – стойка ноги врозь, руки на поясе.
1-3 – поочередно пружинящие наклоны туловища к правой ноге, левой, вперед.
4 – и.п. Стараться коснуться пола, ноги в коленях не сгибать.
7. И.п. – широкая стойка ноги врозь с наклоном туловища вперед, руки в стороны.
На каждый счет повороты туловища вправо и влево (10-20 раз).
8. И.п. - стойка ноги врозь, руки на поясе.
1-4 – круговые движения туловищем вправо.
5-8 – тоже влево. Выполнять плавно.
9. И.п. – стойка ноги врозь, руки в стороны.
1 – наклон, назад слегка сгибая колени, коснуться руками пяток.
2 – и.п.
10. И.п. – стоя правым боком к опоре, правая рука на опоре.
Махи левой ногой вперед (10 раз), назад (10 раз), в сторону (10 раз). Затем повернуться другим боком и продолжить упражнение другой ногой. Колени маховой ноги не сгибать, спина прямая. Постепенно увеличивать дозировку до 50 раз.
11. И.п. – стоя лицом к опоре, опираясь руками.
1-3 – пружинящие наклоны туловища вперед (руки прямые, спина – прогнута).
4- и.п.
12. И.п. – сед ноги врозь (как можно шире), спина прямая.
1-наклон к правой ноге.
2- тоже к левой.
3- тоже вперед.
4 – и.п.
13. И.п. – сед ноги вместе, руки сзади.
1-3 – пружинящие наклоны туловища вперед.
4 – и.п. Стараться с помощью рук достать грудью колени, ноги прямые.
14. И.п. - сед ноги вместе, руки сзади.
1-3 – медленно оторвать таз от пола (опираясь на кисти и стопы), прогнуться как можно больше
4 – и.п.
15. И.п. - сед ноги вместе, руки сзади.
1- оторвать таз от пола, опираясь на кисти и стопы.
2- пружинящие движения, сгибая ноги в коленях (стараться достать ягодицами пятки, руки прямые).

16. И.п.- лежа на спине, руки вдоль туловища. Поднять правую ногу вверх, захватить ее руками.

1-3- плавно притягивать ногу к телу.

4- и.п.

5-8 – то же другой ногой.

17. И.п. – упор, лежа на согнутых руках.

1-4- медленно выпрямляя руки, поднять сначала голову, затем грудь – прогнуться как можно больше (таз от пола не отрывать).

5-8- и.п.

18. И.п. – сед на пятках, взяться руками за пятки.

1-4 – встать на колени, прогибаясь как можно больше в позвоночнике (руками держаться за пятки).

5-8 – и.п.

19. И.п. – стойка на коленях, руки в стороны.

1-2- сесть вправо, руки влево.

3-4- и.п.

5-8- то же в другую сторону.

20. И.п. – стойка ноги вместе, руки на поясе.

1-2- глубокое приседание, руки в стороны (пятки от пола не отрывать).

3-4 – и.п. После выполнения комплекса упражнений нужно расслабиться. Для этого лягте на спину, свободно раскинув руки и ноги и полностью расслабиться на 2-3 минуты.

Комплекс упражнений №3 с набивными мячами.

Использовать в зависимости от возраста и подготовленности мячи разного веса и размера. Разучивать упражнения с обычным мячом.

1. И.п.- стойка ноги врозь, руки согнуты в локтях перед грудью.

1- отвести до отказа мяч влево.

2- и.п.

3-4- то же вправо.

2. И.п.- стойка ноги врозь, руки вверх.

1-2- круг руками вправо, наклон туловища вправо.

3-4- то же влево.

3. И.п.- стойка ноги вместе, руки вниз.

1- поднять руки вверх, сделать выпад правой ногой вперед.

2-3- пружинящие движения, руками назад прогибаясь в пояснице.

3- и.п.

5-8- то же другой ногой.

4. И.п. – стойка ноги вместе, руки сзади.

1-3- пружинящие наклоны туловища к ногам, руки отвести назад - вверх как можно дальше.

5. И.п.- стойка ноги вместе, руки вниз.

1-3- пружинящие наклоны туловища, вперед прогнувшись, руки вперед.

4- и.п.

6. И.п.- широкая стойка ноги врозь с наклоном туловища вперед прогнувшись, руки вниз.

На каждый счет маятникообразные движения руками вправо и влево с поворотами туловища

7. И.п.- стойка ноги врозь, руки вниз.

1-4- круговые движения туловища с руками вправо.

5-8- то же влево.

8. И.п.- стойка ноги врозь, руки вниз.
1-3- пружинящие наклоны туловища к правой ноге, левой, вперед.
4- и.п.
9. И.п.- стойка ноги врозь с наклоном туловища вперед (мяч у правой ноги).
1-4- не сгибая колени, обвести мяч вокруг правой и левой ноги “восьмеркой”.
5-8- то же с другой ноги.
10. И.п.- сед ноги врозь, руки за головой.
1-3- наклоны туловища к правой ноге, левой, вперед.
4- и.п.
11. И.п.- лежа на спине, руки вдоль туловища, мяч зажат стопами.
1-2- поднять ноги под углом 90.
3-6- пружинящие движения ног к туловищу.
7-8- и.п.
12. И.п.- стойка ноги вместе, руки вниз.
1-2- согнуть левую ногу в колене и пронести ее через мяч.
3-4- и.п.
5-8- то же другой ногой.
13. И.п.- сед ноги вместе, мяч в правой руке.
1-2- поднять левую ногу вверх, передать мяч из правой руки в левую.
3-4- и.п.
5-6- то же другой ногой.
14. И.п.- лежа на животе, руки под подбородком, мяч зажат стопами.
1-2- оторвать ноги и грудь от пола, прогнуться в пояснице, руки вверх.
3-6- удерживать положение.
7-8- и.п.
15. И.п.- сед на пятках, руки перед собой.
1-4- встать на колени, прогнуться в пояснице, отвести руки как можно дальше вверх-назад.
5-8- и.п.
16. И.п.- стойка на коленях, руки вверх (мяч зажат между ступнями).
1-2- прогнуться назад.
3-4- постараться достать мяч руками.
5-6- выпрямиться.
7-8- наклон вперед.
Произвольно вернуться в и.п.
17. И.п.- стойка на коленях, руки вниз.
1-2- сесть влево, руки вправо.
3-4- и.п.
5-8- то же в другую сторону.
18. И.п.- стойка ноги вместе, мяч в руках на голове.
1-2- глубокое приседание (пятки от пола не отрывать).
3-4- и.п.

Комплекс упражнений №4 в парах.

Занятия в парах позволяет увеличить амплитуду движений, одновременно регулируя силу воздействия. Нельзя допускать возникновения болевых ощущений. Упражнения можно выполнять в динамике и в статике.

1. И.п.- стоя лицом друг к другу, прямые руки на плечах партнера, пальцы сплетены на его затылке (пальцы на вашем затылке). Преодолевая сопротивление партнера, попеременно пригибать и поднимать голову.

2. И.п.- лицом друг к другу, руки согнуты в локтях на уровне груди, ладонь на ладони партнера, пальцы сплетены. Выпрямлять руку, стараясь как можно дальше отвести руку партнера. Одновременно сгибая другую руку, отводите ее под давлением партнера как можно дальше назад. Корпус старайтесь не разворачивать.

3. И.п.- стоя спиной друг к другу, прямые руки в стороны, пальцы сплетены с пальцами партнера. Медленно поднимать вверх и опускать руки.

4. И.п.- стоя лицом друг к другу, прямые руки на плечах и спине партнера. Выполнять пружинящие наклоны туловища вперед под давлением рук партнера.

5. И.п. – то же. Совместные наклоны вправо и влево.

6. И.п. – стоя спиной друг к другу, прямые руки вверх. Взяться кистями. Делая медленно выпад одной ногой, прогнуться в пояснице и пружинящими движениями отвести плечи друг от друга как можно дальше.

7. И.п.- стоя лицом друг к другу. Взяться за руки, выпрямить руки и прогнуться назад в пояснице как можно больше.

8. И.п.- стоя лицом друг к другу. Один наклоняется вперед, отводя руки назад как можно дальше. Партнер захватывает руки за запястья и медленно пружинящими движениями притягивает их к себе.

9. И.п.- стоя спиной к партнеру, руки отведены назад. Партнер, захватив руки, медленно пружинящими движениями отводит их назад-вверх.

10. И.п.- лежа на животе, руки вверх. Партнер подходит со спины, берет за запястья и медленно отводит руки назад, слегка приподнимая туловище.

11. И.п.- стоя на коленях, отвести руки назад и прогнуться в пояснице. Партнер плавными пружинящими движениями обеих рук нажимает на грудь.

12. И.п.- стоя спиной и держась руками за гимнастическую скамейку, поднять ногу вперед. Партнер, захватив руками поднятую ногу за голень, пружинящими движениями поднимает ее вверх.

13. Упражнение то же, но стоя боком к опоре, нога – в сторону.

14. Упражнение то же, но стоя лицом к опоре, нога отведена назад

15. И.п.- сидя на полу, ноги вместе. Пружинящие наклоны туловища вперед (с помощью партнера).

16. Упражнение то же, но ноги врозь. Наклоны туловища к правой и левой ноге.

17. Упражнение то же, но наклоны туловища вперед.

18. И.п.- сидя на полу, правая нога согнута в колене, левая выпрямлена. Наклоны туловища к левой ноге (с помощью партнера). Затем сменить положение ног.

19. Партнеры ложатся на спину в противоположные стороны. Поднимают ноги вверх и соединяют их задней поверхностью бедер. Поочередно притягивают ноги к туловищу под тяжестью ног партнера.

20. И.п.- сидя спиной друг к другу, соединив руки в локтевых суставах. Наклоны вперед и выпрямление туловища с партнером на спине.

21. И.п.- лежа на спине, руки вдоль туловища, левая нога поднята. Партнер, одной рукой придерживая правую ногу, другой рукой пружинящими движениями отводит поднятую ногу вверх.

22. Упражнение то же, но ноги врозь.

23. Сед ноги врозь лицом друг к другу. Взяться за руки. С помощью партнера наклонять туловище вперед.

24. И.п.- сидя на полу, ноги согнуты в коленях и разведены в стороны, стопы соприкасаются. Партнер руками, пружиня надавливая на колени, разводит их в стороны.

25. И.п.- стоя спиной друг к другу, руки скрестно. Упираясь спинами, выполнять приседания, не отрывая пяток от пола.

МОЛОДЫЕ ГЕРОИ ВОЙНЫ

Колесник Нина Геннадьевна, учитель начальных классов
МОУ СШ №129, г. Волгоград

Библиографическое описание:

Колесник Н.Г. МОЛОДЫЕ ГЕРОИ ВОЙНЫ // IT-Перемена. 2025. № 2 (22). Часть 1.
URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/22-1.pdf>.

Цель: формировать патриотические чувства, воспитывать уважение к прошлому и настоящему своего родного города и страны.

Задачи:

1. воспитывать чувства патриотизма и нравственности у подрастающего поколения;
2. развивать у обучающихся чувства гордости и сопереживания за детей военной поры;
3. развивать интерес и уважения к истории и культуре своей страны.

Тип: внеклассное мероприятие.

Оборудование: стенгазеты, видео, компьютер, проектор, экран.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ.

Звучит музыка «Прощание славянки».

Учитель. Сегодня, в преддверии годовщины победы под Сталинградом мы собрались, чтобы вспомнить не только тех, кто воевал на фронте и работал в тылу приближая нашу победу. Мы поговорим о судьбах ваших ровесников, детей войны, о том, как они жили и боролись с врагом, за что умирали. 22 июня 1941 г. с началом войны детство для них закончилось, и они несли все тяготы войны наравне со взрослыми. В первую очередь мы осветим судьбы детей г. Сталинграда.

Сегодня их остается все меньше и меньше и поэтому их рассказы и воспоминания очень ценны и дороги для нас.

Сегодня мы увидим и услышим воспоминания детей Сталинграда не только на экране, но и тех, кто сегодня у нас в гостях, которые пережили все бедствия и лишения войны.

Звучит песня «Священная война».

Ученик 1.

В России есть немало городов,
В сражениях прославивших державу
И в их числе любой из нас готов
Назвать наш Волгоград по праву.
Давно ушли суровые года,
Но боевая слава – легендарна.
О том, что ты героем был тогда,
Расскажет быль о Сталинграде.

Ведущий 1. Сталинградская битва – одна из крупнейших битв Второй мировой войны. Летом 1942 г. обстановка на фронтах складывалась далеко не в пользу нашего государства. Имея полное превосходство в силах, противник вел бешеное наступление. Гитлеровцы рассчитывали захватить Сталинград в короткий срок и силами только 6-й армии, но они не рассчитывали, что упорное сопротивление советских войск спутает их планы.

Ведущий 2. 12 июля фашистские войска вторглись на территорию Сталинградской области, а 23 августа 1942 года около четырех часов дня немецкие самолеты подвергли

варварской бомбардировке Сталинград. За один день противник совершил более 2000 вылетов. Город был превращен в руины, погибло свыше 40 тысяч мирных жителей. 23 августа 1942 года – самая скорбная дата в истории города.

Ученик 2.

Помнишь, как в бой за Царицын,
Шел за отрядом отряд
Подвиг бойцов повторился
В битве за наш Сталинград.

Ученик 3.

От рожденья земля не видала
Ни осады, ни битвы такой,
Содрогалась земля и краснели поля
Все пылало над Волгой рекой.

Ученик 4.

За каждый дом: но не было домов –
Обугленные, страшные остатки
За каждый метр – но к Волге от холмов
С тягучим воем напознали танки
И оставались метры до воды
И Волга холодела от беды.

Ведущий 3. Немцы 13 сентября начали штурм Сталинграда. Завязались уличные бои. К исходу дня немецкие части овладели вокзалом и господствующей высотой – Мамаевым курганом. Но прибывшая с левобережья 13-я гвардейская дивизия генерала А.И. Родимцева выбила фашистов из центра города, а затем захватила и курган. Две недели шла яростная борьба за вокзал. 13 раз он переходил из рук в руки. День 14 октября стал самым страшным для защитников Сталинграда. Всё утро город непрерывно бомбили. Горело всё: и земля, и вода, и люди. Все дни месяца были самыми тяжёлыми. Но наши солдаты продолжали верить в победу.

Звучит песня А. Пахмутовой "Горячий снег".

Ведущий 1. В дни Сталинградской битвы Мамаев курган стал ключевой позицией обороны города. Кто держал вершину кургана в своих руках, тот господствовал над округой. Вот почему здесь столько дней и ночей (с 28 сентября 1942 года по 26 января 1943 года) бушевала жесточайшая битва. В дни боёв, даже зимой, курган чернел, как обугленный. Здесь насмерть стояли советские воины, сражаясь за ключевую позицию обороны города, здесь решалась судьба будущей победы.

Ведущий 2. 19 ноября 1942 г. предутреннюю тишину донских степей разорвали мощные залпы свыше 7 тыс. орудий и минометов Юго-Западного и Донского фронтов. На врага обрушилась огненная лавина реактивных снарядов "Катюш". Войска обоих фронтов одновременно перешли в наступление, прорвали оборону противника и, ломая его ожесточенное сопротивление, пошли вперед. 23 ноября соединения фронтов встретились. Группировка противника численностью в 330 тысяч человек с многочисленной техникой попала в окружение.

Ведущий 3. Командование вермахта приняло решение удерживать Сталинград и деблокировать окруженные войска, и танковая группировка под командованием генерала Гота 12 декабря 1942 года переходит в наступление. К 19 декабря в наступлении уже участвовало свыше 300 немецких танков. Но благодаря мужеству и стойкости советских войск наступление удалось остановить, а затем, с приходом подкреплений, отбросить от Сталинграда на 200 километров.

Ведущий 1. 10 января громом орудий и реактивных установок начался завершающий этап разгрома врага, 31 января войска 64-й армии взяли в плен Паулюса вместе со

штабом. Мощные удары советских войск подавили последние очаги сопротивления. 2 февраля 1943 г. в 16.00 историческая Сталинградская битва закончилась.

Ведущий 2. Во время войны в Сталинграде было сожжено и разрушено 41685 домов, 126 промышленных предприятий, 124 школы, 120 детских садов, 14 театров и кинотеатров, 75 клубов, 2 цирка, 15 больниц, 3 института и многое другое.

Ученик 5.

Не забывай те грозные года,
Когда кипела волжская вода,
Но выдержал железный тот солдат,
Но выстоял бессмертный Сталинград.

Ведущий 3. Со дня освобождения Сталинграда прошло уже более 65 лет. Людей, воевавших в годы войны, становится все меньше и меньше. И сегодня у нас есть возможность послушать воспоминания тех, кому было тогда столько лет, сколько вам сейчас. Можно спросить у этих детей, что помнят они о той войне, что могут рассказать? Много! Должны рассказать!

Просмотр видео о воспоминаниях очевидцев тех дней.

Ведущий 1. Мужество и отвагу проявляли сталинградские пионеры в борьбе с врагом во время Сталинградской битвы. Да не сотрутся в нашей памяти имена юных патриотов, пионеров-героев.

Ученик 1.

Я был и пионером, и солдатом,
Но галстук заменяли мне бинты.
Ревела смерть над нашим медсанбатом
И с визгом обрывались с высоты.
А я страдал отважно и упрямо,
Срывал повязки в яростном бреду.
Я иногда кричал по-детски: «МАМА!»
Так было в 41-м том году.

Ученик 2. Миша Романов родился в Котельниковском районе Волгоградской области.

О подвиге этого пионера-героя пишет писатель Г.И. Притчин. «В тихое утро холодного ноябрьского дня партизанский отряд котельниковцев окружили враги. На бруствере окопа сидел мальчик лет 13 – это был Миша. Воевал он вместе с отцом. В отряде его прозвали «дубок». Хутор, где жила Мишина семья, сожгли фашисты. Неизвестно, что стало с матерью и сестрёнкой. Третью атаку предпринимает противник. Партизаны плохо вооружены, но фашисты не могут преодолеть сопротивление партизан. Убит командир, погибло много боевых товарищей. Последним замолк пулемёт отца. Силы неравные, враги подступали вплотную. Миша остался один. Он встал во весь рост на край окопа и стал ждать. Увидев мальчика, немцы остолбенели от удивления. Миша в последний раз взглянул на погибшего отца, схватил в обе руки по связке гранат и метнул их в толпы окруживших его гитлеровцев. Раздался оглушительный взрыв, а через секунду был сражен автоматной очередью сын донского казака, воспитанник Сталинградской пионерской организации Миша Романов».

Ученик 3. Люся Радыно оказалась в Сталинграде после долгих поисков родных и близких. 13-ти летняя Люся, находчивая, любознательная пионерка из Ленинграда, добровольно стала разведчицей. Однажды в сталинградский детский приёмник пришёл офицер, который искал детей для работы в разведке. Так Люся оказалась в боевой части. Командиром у них был капитан, который учил, давал наставления, как вести наблюдения, что отмечать в памяти, как вести себя в плену.

В первой половине августа 1942 г. Люся вместе с Еленой Константиновной Алексеевой под видом матери и дочери впервые были заброшены в тыл врага. Семь раз Люся переходила линию фронта, добывая всё новые сведения о противнике. За образцовое выполнение заданий командования награждена медалями «За отвагу» и «За оборону Сталинграда». Люсе посчастливилось остаться в живых.

Ученик 4. Сколько бы ни прошло лет, в сердцах жителей нашего города будет памятно имя юного партизана-разведчика **Саши Филиппова**. Большая семья, в которой рос Саша, жила на Дар-горе. В отряде его знали как «школьника». Невысокий, подвижный, находчивый Саша свободно ходил по городу. Маскировкой ему служили инструменты сапожника, он был обучен этому ремеслу. Действуя в тылу 6-й армии Паулюса, Саша 12 раз переходил линию фронта. Отец Саши после гибели сына рассказывал, какие ценные документы приносил Саша военным, добывал сведения о расположении войск в городе. Он взорвал немецкий штаб, метнув в его окно гранату. 23 декабря 1942 года Сашу схватили гитлеровцы и повесили вместе с другими партизанами. Именем Саши названы школы и дружины в нашем городе и области, парк в Ворошиловском районе, в котором установлен его бюст.

Ученик 5. Витя Громов в дни военных действий в пределах Сталинградской области был разведчиком части, защищавшей г. Сталинград. Три раза переходил линию фронта, разведывал огневые точки, места скопления противника, расположения складов с боеприпасами, важных военных объектов. Громовым Виктором взорван склад боеприпасов. Он принимал непосредственное участие в боях. Награждён медалью «За оборону Сталинграда», представлен к правительственной награде – медали «За отвагу».

Ученик 1. Пионер **Саша Демидов** вел разведку в Сталинграде и на подступах к городу. 38 раз ходил в тыл врага, выполнял с риском для жизни сложные задания командования. Подросток награждён орденами Красного Знамени и Красной Звезды, медалью «За оборону Сталинграда».

Ученик 2. Неподалёку от Сталинграда фашисты схватили в плен в ноябре 1942 года школьницу **Люсю Ремизову** и заставили её стирать бельё, убирать помещения, где жили немецкие офицеры. Люсе удалось выкрасть важные документы, сбежать и доставить их своим. За мужественный поступок Люся Ремизова награждена медалью «За отвагу».

Ученик 3. Из книги А. Алексина, К. Воронова «Человек с красным галстуком».

Полк стоял под Сталинградом и готовился к прорыву вражеской обороны. Боец **Серёжа Алёшков** вошёл в блиндаж, где склонились над картой командиры, и доложил:

– Там, в соломе, кто-то прячется.

Командир послал к копнам солдат, и вскоре те привели двух немецких разведчиков. «Боец Алёшков, – сказал командир, – от лица службы объявляю Вам благодарность. – Служу Советскому Союзу! – отчеканил боец».

Когда советские войска форсировали Днепр, боец Алёшков увидел, как над блиндажом, где находился командир, взметнулось пламя. Он бросился к блиндажу, но вход завалило, и в одиночку ничего нельзя было сделать. Боец под угарным огнём добрался до сапёров, и только с их помощью удалось извлечь из-под груды земли раненого командира. А Серёжа стоял неподалёку и ... ревел от радости. Ему было всего 7 лет... Вскоре после этого на груди самого молодого бойца появилась медаль «За боевые заслуги».

Ученик 4. Юный разведчик **Володя Дубинин** действовал в Серафимовическом и Клетском районах. Под видом беспризорника бродил по хуторам и станциям, всё, что видел и слышал, точно фиксировал в памяти и докладывал командиру части. Благодаря его данным советская артиллерия подавила огневые точки немецкой дивизии, рвавшей летом 1942 года к Сталинграду. Володя организовал из детей-партизан группу юных пионеров-разведчиков. Через потайные ходы, ребята выбирались на поверхность

и добывали необходимые партизанам сведения. Наконец остался лишь единственный незамеченный врагами лаз – такой маленький, что через него мог пробраться только ловкий и гибкий Володя. Володя не раз выручал товарищей из беды. Однажды он обнаружил, что фашисты решили затопить каменоломни морской водой. Партизаны успели соорудить из камня плотины. В другой раз Володя заметил и вовремя сообщил партизанам, что враги собираются начать общий штурм каменоломен.

Партизаны подготовились к нападению и успешно отразили натиск сотен фашистов. В канун нового 1942 года части Красной Армии и Флота выбили фашистов из Керчи. Помогая саперам вести разминирование – Володя Дубинин погиб. Юный партизан посмертно награжден орденом Красного Знамени.

Ведущий 2. Это была суровая и жестокая битва. Она продолжалась 200 дней и ночей. Мир ещё не знал подобных сражений. С той и другой стороны в ней принимали участие до полутора миллионов человек, 2 тысячи танков, 2 тысячи самолетов. Сталинградская битва началась 17 июля 1942 года и закончилась 2 февраля 1943 года.

Ученик 5.

"Помните, через века, через года,

Помните, о тех, кто уже не придет никогда,

Пожалуйста, помните!

Не плачьте, в горле сдержите стоны,

Горькие стоны!

Памяти павших будьте достойны,

Вечно достойны!

Звучит песня "День Победы".

Учитель: Война – 4 года – 1418 дней. И 20 миллионов погибших русских людей. Это значит 22 человека на каждые 2 метра земли. Это значит 13 человек в каждую минуту.

ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА У УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Лях Лариса Николаевна, учитель английского языка
МАОУ "Средняя общеобразовательная школа №134", г. Пермь

Библиографическое описание:

Лях Л.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА У УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ // IT-Перемена. 2025. № 2 (22). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/22-1.pdf>.

Фонетические навыки являются основой успешного обучения английскому языку, особенно в начальных классах, когда дети только начинают осваивать чтение и письмо.

В этом возрасте важно не только познакомить учащихся с буквами, но и научить их правильно произносить звуки, что в дальнейшем поможет избежать многих трудностей при изучении языка. В данной статье мы рассмотрим эффективные методы и приемы формирования фонетических навыков у младших школьников на уроках английского языка.

Фонетические навыки включают в себя умение различать звуки, их произношение и понимание связи между звуками и буквами. В контексте изучения английского языка это особенно важно, так как английская фонетика имеет свои особенности, отличные от фонетики других языков. Правильное произношение способствует: улучшению навыков чтения (знание фонетики помогает детям правильно читать слова, разбивая их на

слоги и звуки); развитию навыков письма (осваивая фонетику, дети учатся правильно писать слова, опираясь на их звучание); формированию речевых навыков (фонетические упражнения способствуют улучшению дикции и артикуляции).

Давайте рассмотрим некоторые методы и приемы. Игра с звуками:

Используйте игры, такие как «Sound Bingo» или «Phonics Hopscotch». В первом случае ученики получают карточки с изображениями предметов, а учитель называет звуки. Дети должны закрыть соответствующий квадрат. Во втором случае на каждом квадрате нарисован звук или буква, и дети прыгают по ним, произнося звуки.

Слоговые игры: разделение слов на слоги может быть увлекательным занятием. Например, можно использовать карточки с изображениями предметов и попросить детей разбить название предмета на слоги, хлопая в ладоши. Это поможет им осознать структуру слова и запомнить его звучание.

Чтение вслух: регулярное чтение вслух является важным элементом формирования фонетических навыков. Учитель может читать тексты, акцентируя внимание на сложных звуках и интонации. Дети могут повторять за учителем, что способствует закреплению правильного произношения.

Артикуляционные упражнения: упражнения для развития артикуляции, такие как «Tongue Twisters» (скороговорки), могут сделать процесс обучения веселым и увлекательным. Например, «She sells seashells by the seashore» помогает детям тренировать произношение звуков /s/ и /ʃ/.

Не стоит забывать об использовании технологий. Внедрение технологий в обучение может значительно повысить интерес детей. Программы и приложения, такие как «Starfall» или «ABCmouse», предлагают интерактивные задания на распознавание звуков и букв. Учителя могут использовать интерактивные доски для демонстрации фонетических игр и упражнений.

Важное значение имеют пение и рифмовки. Песни и рифмовки — отличный способ развивать фонетические навыки. Например, использование песен, таких как «Head, Shoulders, Knees, and Toes», помогает детям запоминать слова и их произношение через повторение и движение.

Итак, формирование фонетических навыков в начальных классах является важным аспектом обучения английскому языку. Используя разнообразные методы и приемы, учителя могут создать увлекательную и продуктивную образовательную среду, способствующую развитию грамотности у детей. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и подходы к обучению должны быть адаптированы под индивидуальные потребности и способности учащихся. Систематическая работа над фонетическими навыками создаст прочный фундамент для успешного дальнейшего обучения и развития языковых навыков у детей.

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ПО ТРОПИНКАХ ИНТЕРЕСНЫХ ПРОФЕССИЙ» (В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Федорова Наталия Алексеевна, учитель начальных классов
МБОУ - СОШ № 31 г. Орла

Библиографическое описание:

Федорова Н.А. ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ПО ТРОПИНКАХ ИНТЕРЕСНЫХ ПРОФЕССИЙ» (В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) // IT-Перемена. 2025. № 2 (22). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/22-1.pdf>.

Цели:

- познакомить учащихся с некоторыми видами профессий;
- показать значение трудовой деятельности в жизни человека;
- развивать внимание и речь;
- воспитывать уважительное и доброе отношение к людям разных профессий.

Оборудование: иллюстрации людей разных профессий, выставка книг, карточки с буквами, вещи для «Бюро находок», волшебная шкатулка.

Сценарий мероприятия:

Учитель:

-Здравствуйте, врачи и учителя, токари и поэты, спортсмены и космонавты, артисты и мореплаватели, строители и защитники Отечества!

Не удивляйтесь, что я вас так называю. Пройдут школьные годы, и именно вы станете капитанами корабля, постройте уютные дома, сошьете красивую и удобную одежду и обувь, испечете самый вкусный в мире торт или постройте новый красивый город. Но чтобы кем-то стать в жизни, вам надо, прежде всего, научиться.

Дорогие друзья! Сегодня мы собрались здесь с вами для того, чтобы поговорить о необходимости труда, насколько он важен в жизни человека. О важности труда, его роли в человеческой жизни писали многие великие люди: Антон Павлович Чехов “Без труда не может быть чистой и радостной жизни”.

Стол, за которым ты сидишь,
Кровать, в которой ты уснёшь,
Тетрадь, ботинки, пара лыж,
Тарелка, вилка, ложка, нож,
И каждый гвоздь, и каждый дом,
И каждый ломтик хлеба –
Всё это сделано трудом,
А не свалилось с неба.

Вам в жизни предстоит узнать много нового, интересного, полезного. Но для этого потребуется от вас усидчивость, терпение, желание хорошо учиться. Труд помогает человеку приобрести определенные навыки, стать профессионалом в своем деле, научиться жить в коллективе. Ведь «без труда мечта мертва», а «где охота и где труд, там поля цветут».

О труде сложено много пословиц. Давайте их вспомним.

КОНКУРС ПОСЛОВИЦ

Дело мастера... (боится).

Что посеешь, ... (то и пожнёшь).

Маленькое дело лучше... (большого безделья).

Скучен день до вечера, коли... (делать нечего).

Труд кормит,... (а лень портит).

Глаза страшатся,... (а руки делают).

-А что же такое профессия? (слово “профессия” записано на доске).

Профессия – вид деятельности, которым человек занимается большую часть своей жизни, а бывает и всю жизнь.

- Ребята, а зачем человеку нужно трудиться? (Ответы детей).

-Как вы считаете, сколько существует на земле профессий?

КОНКУРС «УЗНАЙ ПРОФЕССИЮ».

– Я вам покажу букву, а вы угадайте дело (профессию) человека на эту букву.

Учитель дополняет ответы детей новыми словами и кратко описывает разные профессии.

А- аптекарь, архитектор.

Б- бетонщик, булочник.

В- врач, водитель.

Г- геолог.

Д- доярка.

Е- егерь.

Ж- жестянщик.

З- закройщик, землекоп.

И- историк.

В мире насчитывается около 48 тысяч профессий.

А вот существуют такие редкие профессии, что я думаю, вы о них даже не подозреваете (показ картинок).

В Антарктиде самая редкая профессия на Земле – «переворачиватель пингвинов». Дело в том, что если пингвин упадет на спину, то не может встать самостоятельно. В нормальных условиях пингвин на спину вообще никогда не падает – то ли ему хвост мешает, то ли центр тяжести так расположен. Но в Антарктиде рядом с аэродромами, где летают всякие самолеты-вертолеты, пингвины так сильно задирают голову на звук, что некоторые из них падают на спину. После каждого взлета или посадки переворачиватель пингвинов ходит вокруг аэродрома и ставит бедных пингвинов на лапы.

В штатном расписании транспортной службы Тель-Авива есть должность усотёра. Человек, занимающий ее, обязан стирать пририсованные усы с лиц, изображенных на плакатах и рекламных объявлениях. Работы хватает: специалист занят полную рабочую неделю, по 8 часов в день.

Самая экзотическая профессия существует в израильской хлебопекарной промышленности: здесь введена должность инспектора, который озабочен измерением отверстия в «бейгельсе» - дырки в бублике. Все идущие на продажу «дырки» должны строго соответствовать стандарту.

А сейчас приготовьтесь внимательно слушать загадки, они помогут выявить среди вас знатоков профессий.

Поет рожок, поет рожок!

Мы гоним стадо на лужок.

Пасем коров мы целый день,

Лишь станет жарко – гоним в тень. (Пастух)

Упрятав челку под фуражку,

Веду я с папой в поле вспашку.

Я горд работой на земле,

От пота вымокла рубашка...

Зато ладони на руле. (Тракторист)

Никто на свете так не может

Одним движением руки

Остановить поток прохожих

И пропустить грузовики. (Полицейский – регулировщик)

Нелегко снимать зверей,

Заяц просит: «Поскорей!»

Мышь пищит: «Боюсь немножко,

Что увидит снимок кошки».

«Уколю, - грозит еж, -

Если снимка не пришлешь!» (Фотограф)

Он умеет гарцевать,

Зверей и птиц дрессировать,

И на трапеции вертеться,

И на канате танцевать. (Циркач)

Игра «Угадай профессию по описанию».

Заболел щенок. Ещё вчера он звонко лаял и грыз папины шлёпанцы. А сегодня отказался от еды и не хочет играть. Положил свою грустную мордочку на лапы и лежит безучастный ко всему. Как помочь твоему другу, знает врач, который лечит животных. Он внимательно осмотрит больного щенка, потрогает нос, пощупает живот и даст лекарство. (Ветеринар).

Эта работа трудна и опасна. Это редкая профессия. Выбирают её лишь настоящие мужчины, сильные, смелые и находчивые. Их называют мастерами подводных дел. У них много работы. Они строят причалы и мосты, укрепляют песчаные берега, обследуют дно рек и морей. И, конечно, они спасают людей и корабли, потерпевшие крушение. (Водолаз).

Кажется, что лес растёт сам по себе и хозяин в лесу каждый, кто захочет в него прийти. Но это не так. У леса есть настоящий хозяин. Он растит и бережёт лес, ухаживает за ним. У него много забот и обязанностей. По едва заметным тропинкам неторопливым шагом он обходит свои лесные кварталы. Замечает, где буря повалила деревья, где появилось множество насекомых – вредителей леса. Смотрит, нет ли больных и засохших деревьев и нет ли запаха дыма: лесной пожар – это беда. Он знает, какие звери и птицы здесь живут. (Лесник).

Чтобы люди были одеты нарядно и непохоже друг на друга, трудится этот человек. Он изобретает новую красивую одежду, в которой удобно работать и заниматься спортом, приятно пойти в гости и на прогулку. Выдумать новый костюм, какого ещё не было и какой понравится покупателям очень трудно. Он, придумав костюм, рисует его карандашом. Этот рисунок называется эскизом. По готовому эскизу другие специалисты сделают выкройку модели и сошьют новый наряд. (Модельер).

«Волшебная шкатулка».

Учитель:

- А сейчас мы сыграем в игру «Кому принадлежит фраза». Из волшебной шкатулки каждый достанет листочек, прочтает фразу и определит, человек какой профессии мог ее сказать.

а) Как вас постричь? Челочку покороче? (парикмахер);

б) Дети, откройте учебники на странице 33 (учитель);

в) Несите кирпичи и цемент... (строитель);

г) Сколько кг картошки вам взвесить? (продавец);

д) Сейчас заеду на заправку, потом продолжу свой путь... (шофер).

Вывод:- Кто мечтает стать...? (ответы детей на вопрос «Кем я хочу стать?»)

-Что для этого нужно сделать?

- Я желаю, чтобы ваша мечта сбылась.

«Бюро находок».

Учитель:

- В нашем классе открыто «Бюро находок». Людям каких профессий мы должны вернуть потерянные вещи? (машинка для стрижки волос, шприц, мел, ткань, письмо, нитки, фотоаппарат, каблук).

- Я назову вам группу предметов. Вы определите к какой профессии относятся эти предметы:

а) театр, зрители, сцена, аплодисменты, костюм, грим; (артист)

- б) ткань, раскрой, ножницы, ателье; (портной)
- в) книги, знания, тишина, читатели; (библиотекарь)
- г) кухня, кастрюля, нож, колпак, продукты; (повар)
- д) шприц, укол, белый халат, бинт, больной; (врач)

Рисунок, проект, план, город, гармония, чертеж, конструкции, строительство, здания, памятники. (Архитектор).

Верстак, рубанок, станок, древесина, мебель, мастерская. (Столяр).

Газета, новости, современность, люди, оперативность, редакция, факты. (Журналист).

Земля, природа, поле, теплица, сад, сорта, растения, уход, плоды, зерно, удобрения, урожай. (Агроном).

Платформа, вокзал, пассажиры, локомотив, кабина, рельсы, светофор, пневматический кран, вагоны, ответственность. (Машинист локомотива).

Деньги, посетители, клиенты, вклад, сберегательная книжка, документы, аккредитивы, личный счет. (Контролер банка).

Стройка, кирпич, бетон, глазомер, конструкции, свежий воздух, кельма (лопаточка с изящно изогнутой ручкой), стена, кладка. (Строитель).

Ремонт, трубопровод, отопление, водопровод, авария, техническая грамотность, слесарный инструмент. (Слесарь-сантехник).

«Конкурс пословиц».

Ведущий: О какой профессии говорят эти пословицы и поговорки?

Военнослужащий

Береги землю родную, как мать любимую.

Жить – Родине служить.

Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалею.

Кузнец

Тяжело молоту, тяжело и наковальне.

Куй железо, пока горячо.

Не огонь железо калит, а мех.

Повар

Что в котел положишь, то и вынешь.

Недосол на столе, пересол – на спине.

Не котел варит, а стряпуха.

Кашу маслом не испортишь.

Портной

Не игла шьет, а руки.

Как скроишь, так и тачать станешь.

Как шьется, так и носиться.

Где шьют, там и порют.

Шофер

Обратная дорога всегда короче.

Умный товарищ – половина дороги.

Хлебороб

Коси, коса, пока роса, роса долой – и мы домой.

Зерно в косу – торопись жать полосу.

Кто с агротехникой дружит, об урожае не тужит.

Жать – не дремать.

«Кто что делает?»

Ведущий: Команды сейчас будут отгадывать профессии по описанию.

1. В лесу, в пустыне, в горах, в городах и даже в море тянутся линии электропередач. Они приносят нам свет, тепло, а главное электроэнергию.

Проведением профилактических и аварийных работ на электрическом оборудовании, поддержанием в порядке электросетей, трасс воздушных и кабельных линий заняты представители этой профессии. Строгое выполнение правил техники безопасности – обязательное условие этой профессии. (Электромонтер).

2. К труженикам этой профессии напрямую относятся слова М. В. Ломоносова: «...в земных недрах пространство, и богато царствует натура...Металлы и минералы сами во двор не придут – требуют глаз и рук для своего прииску». Высокие медицинские требования предъявляются к людям этой профессии, так как в течение всей рабочей смены они вынуждены находиться глубоко под землей. (Горняк, шахтер).

3. Само слово прочно закрепилось в нашем лексиконе, хотя пришло оно с Запада. Первоначально слово обозначало умение объезжать лошадей и править ими. В современном английском языке это слово буквально означает «руководство людьми». Функция этой профессии изменяется по мере развития науки, техники, производства. Сегодня – это функции планирования, организации и контроля. Наличие знаний в области управления, экономики, права, психологии и уметь применять их в жизни – вот что требуется от современного специалиста этой профессии. (Менеджер).

4. Это главные действующие лица фондовой биржи, являющиеся посредником в торговых сделках. Человек этой профессии обязан знать все о ценных бумагах. Принципиальное значение при определении профессиональной пригодности имеют такие качества личности, как эмоциональная уравновешенность, высокая степень адаптивности, так как это одна из самых стрессовых профессий. (Дилер).

5. «Живописать» растениями можно лишь при наличии очень богатого воображения. Представитель этой профессии, начиная работу над созданием единого декоративного ансамбля, только в воображении видит ее результат квалифицированный работник обладает хорошо развитым глазомером и цветовым зрением.

Нужно знать принципы планировки насаждений, внешнее строение растений. Если соцветия обращены вниз, как у лилии, их высаживают на высоких местах; если они обращены вверх (как у ромашки или хризантем) – размещают в низких местах, осматриваемых сверху. Белые, желтые, золотистые, алые цветы высаживают вдали от людных мест, так как они хорошо различаются издали, а синие, фиолетовые только вблизи наиболее посещаемых мест. (Цветовод).

6. Специалисты как-то подсчитали: в среднем на каждые четыре человека планеты Земля приходится по корове. Корова кормила человечество на самых ранних этапах его развития и будет кормить дальше, ведь состав молока представляет из себя такое удачное сочетание элементов, которое почти невозможно подобрать искусственным путем. Труженики данной профессии как раз и заняты «добычей» этого ценного продукта питания. (Доярка).

7. Люди этой профессии первыми пребывают на место преступления, они все знают об отпечатках пальцев и о почерке человека. Любой специалист этой профессии знает, что у мужчин длина шага 60-90 см, а у женщин и стариков 50-70; а если длина шага метр и больше, значит, человек бежит. (Криминалист).

8. В настоящее время в России эта профессия завоевала особую популярность. В отличие от европейских стран, у нас в стране получить данную профессию совсем не сложно. А вот во Франции, например, желающих получить эту профессию подвергают серьезному экзамену. Одним из главных этапов экзамена являются психологические испытания. Их задача – установить личные качества испытуемого: степень активности, умение сохранять самообладание и хладнокровие. Путем перекрестных опросов выясняется его воспитанность, обходительность и т.д. Кандидаты пишут обязательное со-

чинение о своей будущей профессии, по которому экзаменаторы судят об умственных способностях экзаменуемого, уровне его духовной культуры. Последняя подсказка: представитель этой профессии имеет дело с ценностями и деньгами. (Продавец)

Рефлексия.

- Какое важное слово прозвучало сегодня много-много раз?

Профессии.

- Что можно сказать о всех профессиях сразу?

Важные, полезные, нужные.

- Что должен сделать человек, чтобы получить профессию?

Учиться, трудиться.

- Для чего существуют профессии?

Приносить пользу.

- Какой вывод вы сделали на уроке?

Все работы хороши.

Учитель:

Кем вы станете, еще не знаете,

Но прошу всех это учесть:

«Прекрасных профессий на свете не счесть,

и каждой профессии слава и честь».

Основное общее и среднее общее образование

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ КАК ДЕЙСТВЕННОЕ СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЕГО КАЧЕСТВА

Давыдова Ирина Николаевна, учитель физики и математики
ГКОУ "Центр образования Самарской области" УКО-1

Библиографическое описание:

Давыдова И.Н. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ КАК ДЕЙСТВЕННОЕ СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЕГО КАЧЕСТВА // IT-Перемена. 2025. № 2 (22). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/22-1.pdf>.

Самостоятельная работа - важнейшее условие саморегуляции личности, ее творческих возможностей, это главный путь воспитания самостоятельности. Но самостоятельная работа вызывает у некоторых обучающихся серьезные затруднения, т. к. требует эмоционального и умственного напряжения, порождает много вопросов и ошибок, сомнений и переживаний.

Самостоятельная работа — это такая познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления ученика, его умственные и практические операции и действия зависят и определяются самим учеником. Обучение предполагает активную деятельность, как учителя, так и обучающегося. Сколько бы ни старался учитель, если ученик не работает – процесса познания нет. Главное - приучить учеников трудиться самостоятельно. Настоящий учитель не тот, кто учит, а тот, у кого ученики учатся. Самостоятельная работа является важнейшей и неотъемлемой частью любого урока, ибо она позволяет исключить праздное времяпрепровождение, заставляет работать мысль, прочнее и глубже усваивать изучаемый материал.

Самостоятельные работы занимают исключительное место на современном уроке, потому что ученик приобретает знания только в процессе самостоятельной деятельности. Ученик на уроке должен трудиться под руководством учителя. Пассивно заслушанное, заученное по учебнику еще далеко не знания. Прочно и хорошо усвоено то, что добыто активным собственным трудом. Самостоятельная работа вынуждает, а потом приучает ученика искать ответ на вопрос, читать дополнительную литературу, вычленять главное. Требования к организации самостоятельной работы на уроке

Любая самостоятельная работа на уроке должна иметь:

1. Конкретную цель и ученик должен знать пути ее достижения.
2. Соответствовать учебным возможностям ученика, постепенно переходить от одного уровня сложности к другому.
3. Минимум шаблонности, т. к. основная ее задача - развитие познавательных способностей, инициативы и творчества ученика.

Учебные задания для самостоятельной работы можно разделить:

1. По методу самостоятельной работы учащихся:
 - наблюдение;
 - упражнение;
 - работа с текстом учебника.
 2. По звеньям учебного процесса:
 - задания на восприятие с целью изучения нового материала;
 - задания на применение знаний и формирование умений;
 - задания на закрепление и повторение учебного материала;
 - задания на обобщение учебного материала.
 3. По характеру познавательной деятельности:
 - воспроизводящий по образцу;
 - реконструктивно – вариативный создаёт условия для развития мыслительной активности школьников;
 - эвристический формирует поиск новых решений, переносит их в нестандартные ситуации;
 - творческий позволяет получать принципиально новые для учащихся знания.
- Один из самых эффективных средств формирования творческой личности.

4. По характеру руководства:

- подробные инструкции;
- краткие инструкции.

5. По форме организации самостоятельные работы можно разделить на:

- индивидуальные;
- фронтальные;
- групповые;
- парные.

Выбор формы работы зависит от цели, сложности заданий, уровня сформированности учебной деятельности и возможностей каждого ученика. Если задание простое и посилено для всех, оно дается всей группе, и каждый выполняет его самостоятельно. Для индивидуальной с/р, должны быть подготовлены специальные дидактические пособия, которые должны содержать задания разной трудности.

Виды самостоятельной работы:

1. Работа с книгой (рисунок, график, поиск ответа на вопрос, конспектирование, пересказ, составление плана, обобщение по нескольким параграфам, работа с первоисточниками).

2. Упражнения (ответы на вопросы, рецензии ответов, тренировочные упражнения).

3. Решение задач и выполнение практических работ.
4. Различные проверочные самостоятельные работы (сочинения, диктанты, изложения, контрольные работы).
5. Доклады и рефераты.
6. Индивидуальные и групповые задания при наблюдениях в природе и в быту.
7. Домашние лабораторные опыты и наблюдения.
8. Техническое моделирование и конструирование.

При составлении календарно-тематического планирования, учителю необходимо продумывать, какой запас жизненных наблюдений и знаний потребуется использовать при прохождении каждой темы. Предварительно нужно познакомиться с требованиями программы и содержанием материала по учебнику; изучить дополнительную литературу, объекты для проведения экскурсии, сроки проведения опытов, темы наблюдений для учащихся. Готовясь к урокам, необходимо заранее продумывать все средства, при помощи которых можно пробудить пытливость ума, заставить сильнее проявить любознательность учеников.

Самостоятельная работа может проводиться на любом этапе урока. Все зависит от цели, с которой она проводится. Если с целью проверить, как ученики справляются с домашним заданием, то она даётся в начале урока, при этом берутся задания аналогичные тем, которые были даны на дом. По времени она занимает 5-10 минут. Если самостоятельная работа проводится с целью посмотреть, как ученики усвоили новый материал, то она дается на этапе закрепления. По времени она занимает 5-10 минут. Такие самостоятельные работы даются ученикам в том случае, если новый материал был не очень сложным. Самостоятельные работы на этапе работы над пройденным материалом занимают 15-20 минут.

Планируя самостоятельную работу, необходимо:

1. Предусматривать ее место в структуре урока.
2. Определить оптимальный объем в зависимости от уровня подготовленности своих учеников, а также сложности изучаемого материала.
3. Предусматривать затруднения, которые могут возникнуть при выполнении самостоятельной работы.
4. Определить форму заданий.
5. Установить оптимальную длительность работы.
6. Подбирать соответствующий дидактический материал.
7. Предусматривать рациональные способы проверки и самопроверки работ учеников.

Считают, что правильно организованная самостоятельная работа способствует умственной и творческой активности учащихся. Ученик, умеющий самостоятельно справляться с поставленной целью, сможет реализовать себя во взрослой жизни.

Умение школьников самостоятельно получать новые знания, ориентироваться в стремительном потоке научной, да и другой информации, способствует успеху. Привить это умение – наша задача. Самостоятельная работа — это такая, познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления обучающегося, его умственные и практические операции и действия зависят и определяются самим обучающимся. Присутствие самостоятельной работы, необходимо на уроках математики, так как они тренируют волю, воспитывают работоспособность, внимание, дисциплинируют обучающихся.

В своей работе я часто использую различные элементы самостоятельной работы обучающихся. На занятиях я ориентируюсь на всех обучающихся группы, имея в виду общие знания в целом и на каждого обучающегося в отдельности. Я считаю, что такой подход побуждает к работе сильного обучающегося и двигает к работе слабого. Для

большей эффективности самостоятельной работы обучающихся в процессе обучения я применяю тесты с выбором ответа и карточки-задания. Тесты имеют разный уровень, т.е. список заданий делится на части – обязательную и необязательную. Обязательный уровень обеспечивает базовые знания для любого обучающегося. Располагая ими, обучающийся получает отметку “зачёт” по данной теме. Необязательная часть рассчитана на более глубокие знания, она готовит обучающегося к тому, чтобы заслужить на самостоятельной работе хорошую или отличную оценку. Такой вид работы мне очень удобен:

- Во-первых, предлагая обучающимся задания разного уровня, я обеспечиваю достаточно интересной и, главное, выполнимой работой как слабого, так и сильного обучающегося.
- Во-вторых, у обучающихся вырабатываются устойчивые умения и знания.
- В-третьих, можно легко увидеть общую картину: какова подготовленность отдельных обучающихся, как усвоена тема в группе, на чём стоит заострить внимание на пути к зачётному уроку по этой теме.

При изучении математики обучающиеся должны знать и понимать математические обозначения, термины, понятия. Для этого использую математические диктанты, позволяющие обучающемуся самостоятельно, правильно, четко давать определения и пользоваться обозначениями.

Для самостоятельной работы также характерны так называемые творческие задания. Творчество заключается в деятельности, в которой существенным образом перестраивается прошлый опыт, осуществляется определённый не стандартный поиск знаний.

Высшее и профессиональное образование

АНГЛИЙСКИЕ СЛОВА В РУССКОМ ЯЗЫКЕ: ЭВОЛЮЦИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Марочкина Анна Денисовна, студент

Ульяновский государственный технический университет, город Ульяновск

Библиографическое описание:

Марочкина А.Д. АНГЛИЙСКИЕ СЛОВА В РУССКОМ ЯЗЫКЕ: ЭВОЛЮЦИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ // IT-Перемена. 2025. № 2 (22). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/22-1.pdf>.

Введение. Заимствование слов из других языков — это естественный процесс, который сопровождает развитие любого языка. Любые крупные мировые языки постоянно обновляются и обогащаются, в том числе за счет заимствований слов от стран-соседей. Этот процесс происходит и с русским языком. Он на протяжении своей истории активно взаимодействовал с другими культурами, что приводило к появлению в нем иноязычной лексики. В последние десятилетия особенно заметным стало влияние английского языка. Это связано с глобализацией, развитием технологий, экономики и культуры. Также хочется отметить, что именно английский выступает источником большинства заимствованных слов. В данной статье мы рассмотрим, как английские слова проникали в русский язык, как они адаптировались и какие перспективы их использования можно ожидать в будущем.

Исторический контекст. Появление английских слов в русский язык началось еще в XVIII–XIX веках, но особенно интенсивным этот процесс стал в XX и XXI веках.

Первые заимствования были связаны с морским делом, торговлей и техническими innovations. Например, слова мичман (от англ. *midshipman*), бриг (от англ. *brig*) и шхуна (от англ. *schooner*) вошли в русский язык в эпоху Петра I, когда Россия активно развивала флот.

В XX веке, особенно после Второй мировой войны, английский язык стал языком международного общения, что привело к увеличению числа заимствований. В этот период в русский язык вошли слова, связанные с наукой, технологиями и культурой: компьютер, дисплей, рок-н-ролл, джаз. В 1990-е годы, после распада СССР, поток англицизмов значительно усилился. Это было связано с открытием границ, развитием рыночной экономики и распространением интернета.

Механизмы адаптации английских слов в русском языке. Английские слова, попадая в русский язык, проходят процесс адаптации, который включает фонетические, графические, морфологические и семантические изменения.

1. Фонетическая адаптация: английские звуки заменяются на близкие по звучанию русские. Например, слово бизнес (от англ. *business*) произносится с мягким «з» и ударением на первый слог, что соответствует русской фонетике.

2. Графическая адаптация: английские слова часто записываются кириллицей. Например, блог (от англ. *blog*), лайк (от англ. *like*).

3. Морфологическая адаптация: заимствованные слова начинают склоняться по правилам русского языка. Например, пост (от англ. *post*) приобретает падежные окончания: «поста», «посту», «постом».

4. Семантическая адаптация: значение слова может сужаться или расширяться. Например, слово менеджер (от англ. *manager*) в русском языке часто используется для обозначения любого руководителя, тогда как в английском оно имеет более узкое значение.

Примеры заимствований

В современном русском языке английские заимствования встречаются практически во всех сферах жизни:

- Технологии: гаджет, девайс, интернет, софт, хард, баги.
- Экономика и бизнес: маркетинг, бренд, стартап, фриланс, эйчары.
- Культура и развлечения: хит, ремикс, трек, стрим, сейшн.
- Повседневная жизнь: шопинг, уикенд, фудкорт, селфи, абьюз.

Это только самая маленькая часть заимствованных слов. Согласно исследованию, в русском языке около 10% слов являются заимствованными. А в сфере IT еще больше распространены англицизмы. Связано это с тем, что английский язык является самым распространенным в интернете.

Перспективы заимствований. Влияние английского языка на русский, вероятно, будет продолжаться и в будущем. Это связано с несколькими факторами:

1. Глобализация: английский язык остается основным средством международного общения, что способствует проникновению новых слов.

2. Развитие технологий: появление новых технологий и понятий требует их обозначения, и часто эти термины заимствуются из английского языка. Например, блокчейн, криптовалюта, искусственный интеллект.

3. Популярность англоязычной культуры: фильмы, музыка, социальные сети продолжают влиять на русский язык, привнося в него новые слова и выражения.

Однако важно отметить, что чрезмерное использование англицизмов может вызывать споры. Некоторые лингвисты и общественные деятели выступают за сохранение «чистоты» русского языка, предлагая заменять заимствования русскими аналогами. Например, вместо лайфхака использовать «полезный совет», а вместо дедлайна — «крайний срок». Но происходит так, что изменения в тех или иных сферах протекают

настолько быстро, что времени на придумывание новых слов катастрофически не хватает. Поэтому проще взять иностранное слово и подстроить его под собственный лад.

Заключение. Английские заимствования в русском языке — это яркий пример того, как язык развивается под влиянием внешних факторов. Они обогащают лексику, позволяют точнее выражать новые понятия и явления, но в то же время требуют внимательного отношения к их использованию. В будущем процесс заимствования, вероятно, продолжится, но важно сохранять баланс между новыми словами и традициями русского языка.

Таким образом, английские слова стали неотъемлемой частью современного русского языка, и их эволюция отражает динамику культурного и технологического развития общества.

Духовное-нравственное воспитание

СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Верт Ксения Сергеевна, воспитатель
МБДОУ № 145 "Детский сад общеразвивающего вида" города Кемерово

Библиографическое описание:

Верт К.С. СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ // IT-Перемена. 2025. № 2 (22). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/22-1.pdf>.

В разных культурах семья имеет значительные отличия в структуре, в традициях, в ценностях. Российское общество многонационально и каждая нация имеет свою особую культуру и свои семейные ценности. Но, несмотря на это каждый человек, проживающий на территории России, обязан следовать тем моральным нормам, которые приняты российским сообществом. Так в России семьёй являются люди, вступившие в официальный брак, связанные кровным родством, усыновлением, или другой формой принятия детей на воспитание.

Современные исследователи семьи А. И. Антонов и В. М. Медиков, понимают под семьей образованную на общей деятельности семьи, общность людей, связанных узами супружества – родительства – родства, и тем самым осуществляющая воспроизводство населения и преемственность семейных поколений, а также социализацию детей и поддержание существования членов семьи.

Семья является малой группой и имеет все её отличительные характеристики, такие как: специфические статусно-ролевая структура, социально-психологический климат, сплоченность, один из супругов является лидером семьи. В семье отношения являются неформальными, свободными, позволяющими членам семьи искренне выражать свои эмоции, получать поддержку от близких людей. «Отсюда главное предназначение семьи — в возможности осуществления индивидом психотерапевтических процедур».

Основу семейных отношений составляет брак. Брак регулирует отношения между супругами, порождает взаимные права и обязанности между ними. Содержание нормативов регулирования брачных отношений зависит от того в какой культуре создаются брачные отношения. Но кроме самих супругов в семейных отношениях принимают участие их дети, родители и другие родственники.

В традиционной семье существует триединство отношений её членов, то есть отношения супружества-родительства-родства, которое строго регулируется моральными нормами, принятыми в данных семьях. Из этого следует, что семью следует рассматривать не как супружескую пару, а как сложный социальный институт, имеющий собственную систему социальных норм, регулирующих деятельность семьи, подкрепляемых негативными и позитивными санкциями. Поэтому семья может, рассматривается только в рамках системы.

В рамках системного подхода семья рассматривается как единое целое, основной акцент смещен на рассмотрение механизмов взаимодействия элементов внутри семьи. К механизмам относятся такие элементы структуры семьи, как система позиций, социальных ролей, отношений, а также количественный состав семьи и число поколений, живущих вместе.

Семья является традиционной ячейкой общества несущей в себе множество функций, таких как: рождение и воспитание потомства, передача культурных ценностей, материальная поддержка несовершеннолетних и нетрудоспособных членов семьи, передача определённого семейного статуса, оказание психологической поддержки членам семьи, развитие личности каждого члена семьи, организация совместного досуга.

В зависимости от характеристик выделяют следующие типы семьи: по количеству детей: бездетные, однопотные, малолетные, многолетные, по составу: полные, неполные, по проживанию одного или нескольких поколений на одной жилой площади: нуклеарные, расширенные.

Ф. И. Антонов и В. М. Медяков, выделяют по составу: нуклеарные – семьи, состоящие из родителей и их детей, то есть из двух поколений, данный тип семьи наиболее распространён; расширенные – семьи, имеющие в основе три или более поколений, имеющая общее хозяйство.

К. Киркпатрик, выделяет три основных вида семейных ролей: традиционные, товарищеские и партнёрские.

Традиционные роли предполагают чёткое распределение обязанностей. Жена занимается домом, рождает и воспитывает детей, обслуживает семью, все её желания зависят от мужа. Муж должен быть предан матери своих детей, обеспечивать семью, поддерживать свою власть, принимать основные решения.

Товарищеские роли требуют от супругов соблюдения определённых условий для поддержания брака. Жене следует сохранять внешнюю привлекательность, обеспечивать моральную поддержку мужу, поддерживать полезные для него социальные контакты, обеспечивать разнообразие в жизни мужа. Муж занимается обеспечением семьи, восхищается женой, обеспечивает досуг с женой.

Партнёрские отношения не имеют чёткого распределения обязанностей, и предполагают равный вклад супругов во все сферы жизни семьи. Главным в таком типе отношений является принятие супругами равного статуса друг друга.

Основу семьи составляют ценности, которыми руководствуются отдельные члены семьи и те ценности, нормы и принципы, что появились в процессе семейной жизни.

"Ценности, - писал В. П. Тугаринов, — это то, что нужно людям для удовлетворения потребностей и интересов, а также идеи и их побуждения в качестве нормы, цели и идеала".

В семейных отношениях регулятором выступают семейные ценности, различающиеся в зависимости от культуры и особенностей того времени, в котором формировались.

Семейные ценности - культивируемая в обществе совокупность взглядов о семье, которая влияет на предпочтения в семье, способы организации жизнедеятельности и взаимодействия. Семейная система ценностей характеризуется потенциалом влияния на предшествующие поколения по средствам воспитания.

Современное общество крах традиционных ценностей. Семья больше не является обязательным элементом в жизни каждого индивида. Так же она теряет свою социальную значимость, поскольку большинство обязанностей делегированы в другие социальные институты, например детский сад и школу.

В связи с происходящими изменениями всё больше ослабевают межпоколенные связи, передача важного для построения семьи опыта не происходит, что ведёт к кризису семейной системы, поскольку молодые люди не могут, занять своё место в данной системе.

Всё вышеперечисленное приводит к тому, что молодым людям приходится искать новые варианты функционирования в роли супругов и родителей. И одной из задач государственной политики в области образования как раз-таки и является подготовка учащейся молодёжи к семейной жизни. Для этого учащимся даются знания о том, как необходимо выстраивать межличностные отношения, какие варианты построения семейных моделей существуют в настоящее время, какие возможности и гарантии даёт официально зарегистрированный брак и какими способами актуально воспитывать детей (концепция духовно нравственного развития).

Знания необходимые для построения семьи необходимо дать молодым людям прежде, чем они начнут вступать в отношения, что бы к этому моменту они были морально готовы к ним. Наиболее актуальным в данном вопросе возрастом является подростковый возраст или же пубертатный.

Изменения российского общества привели к тому, что семья, как социальный институт претерпела качественно новые трансформации, которые до наступления данного этапа было невозможно предсказать. Несмотря на то, что для многих членов общества семья потеряла свою первичную значимость, она скорее видоизменилась, и приобрела свободу от ограничений традиционной культуры.

Семьи — это гораздо больше, чем группы людей. У них есть свои собственные цели и стремления. Они также являются местами, где каждый ребенок и взрослый должны чувствовать, что он или она особенный, и их следует поощрять к осуществлению своих собственных мечтаний; местом, где каждой личности позволено процветать.

Трансформации коснулись всех этапов развития семьи, всей структуры семьи. Рассмотрим эти трансформации подробнее, чтобы оценить динамику развития современной семьи.

Первым этапом является момент, когда юноши и молодые люди только готовятся вступить во взрослую жизнь перенимая нормы регулирующие семейно-брачные отношения, этот период называется предбрачным. Среди видоизменений, происходящих на данном этапе можно выделить следующие:

1. При выборе партнёра его личные качества стали иметь большее значение, чем его социальный статус.
2. Молодые люди стали предъявлять больше требований к содержанию брака, ожидания от брака сильно выросли.
3. Выбор партнёра стал личным делом каждого отдельного индивида.
4. Практически полностью исчез родительский контроль, над выбором партнёра, больше не требуется благословление на брак.
5. Возраст начала половой жизни сильно снизился.
6. Добрачные половые связи стали менее порицаемы.
7. Снизилась «двойная мораль», женщины получили большую свободу в сексуальной жизни.
8. Выросло число людей, предпочитающих одиночество.
9. Изменение пропорций в отношении заключения и расторжения браков в сторону последнего.

10. Популярность сожительства без регистрации брака.

Данные изменения приводят к тому, что молодые люди не желают вступать в брак, избегая ответственности за семью. Либо же вступая в брак, разрушают его не сумев построить качественные отношения.

Проблемы молодой семьи – второго периода – имеют не меньшую значимость. Здесь имеются те же проблемы, что и на предыдущем, такие как завышенные ожидания и столкновение мнений, но и добавляются новые связанные с новыми обязанностями супругов и вызванные их совместным проживанием. Положительной тенденцией здесь можно назвать, стремление супругов решить конфликты, не перенося их на следующий уровень, ответственное отношение к браку и выбору партнёра, добровольность союза и открытость семьи к чему-то новому.

Следующие этапы мы можем объединить одной характеристикой – семья с детьми. Перемены в данной области имеют очень яркую положительную тенденцию. Ребёнок признаётся личностью, отдельным членом семьи со своими уникальными чертами характера. Родители в настоящее время стремятся как можно сильнее развить своего ребёнка, давая ему возможность попробовать различные сферы деятельности. К отрицательным изменениям можно отнести повышенную тревожность родителей и детоцентрированность семьи. Хотя в последнее время молодые семьи стараются не заикливаться на детях, занимаясь и своим развитием. Так же наблюдается изменение в роли отца в процессе воспитания ребёнка. Имеются две противоположные тенденции. Одна из них ведёт к тому, что отцы уходят из семей, не выполняя своей роли. Вторая тенденция — это отцы, которые в равной степени занимаются воспитанием ребёнка, не деля роли на мужские и женские, просто целиком принимая родительские обязанности.

Тенденции в последующих этапах отследить достаточно сложно в связи с тем, что изменения пока не дошли до них в полной мере.

Основные трансформации семейных ценностей находят свое выражение в следующих процессах. Уровень разрушения браков всё больше растёт. Количество внебрачных детей ведёт увеличению неполных семей. Уровень жизни стал иметь решающее значение для создания семьи и рождения детей. Самым распространённым типом семьи в настоящее время является – нуклеарная. Снижился общий жизненный показатель, в особенности это касается здоровья. Нервные перегрузки родителей, их сильная загруженность приводят к дисфункции всей семейной системы.

В социологии выделяется две основные тенденции в современной российской семье. Первая, "прогрессистская" парадигма, представителями которой являются А. Г. Вишневский, С. И. Голод, М. С. Мацковский и др., рассматривает современные процессы в семье как позитивные, ведущие к увеличению многообразия семейных форм. Негативные явления, связанные, по их мнению, с невыполнением семьей ее функций, они относят к незавершенности процесса перехода от старой к новым семейным формам. Вторая, "кризисная" парадигма, представителями которой являются И. А. Антонов, В. А. Борисов, и другие, объясняют кризис семьи и невыполнение ею своих функций кризисом семейных ценностей и общим ценностным кризисом в современном обществе: семейные ценности, в частности - ценность многодетной семьи и стабильного брака, заменяются на ценности, связанные с личными (индивидуальными) устремлениями людей, что приводит к дисбалансу в обществе между потребностью общества в воспроизводстве и социализации новых поколений и тем, как семья выполняет репродуктивную и социализационную функции.

Кроме того, современное общество имеет плюрализм семейных моделей, терпимость к альтернативным моделям. Наравне с традиционной моделью, состоящей из двух супругов противоположного пола, состоящих в зарегистрированном браке и детей рождённых от этих супругов, приобретают популярность и иные модели: временное сожи-

тельство супругов, неполная семья, возникающая после развода, материнская семья, сложные семейные связи, осколочные семьи и т.д..

Т. В. Антонова, выделяет следующие тенденции развития семейных отношений в современном российском обществе: ухудшение материального положения граждан, естественная убыль населения, диспропорция полов, снижение числа людей, вступающих в брак и увеличение разводящихся, снижение рождаемости, малодетность и бездетность семей. Рост безнадзорности детей.

С. И. Голод, говорил о том, что семья становится автономной ячейкой, кроме того, автономность начинает проявляться ещё до момента вступления человека в брак. В традиционной культуре взрослым человеком считался тот, кто сумел построить свою семью, современная же трактовка «взрослости» это человек способный позаботится о себе сам. Так же современная модель предполагает договорённость партнёров для вступления в брак, родители же теряют свою функцию по поиску кандидатов в супруги для детей. Кроме того, изменилось поведение супругов в браке, нет чёткого разделения на мужские и женские обязанности, каждый из партнёров является цельной самостоятельной единицей.

Ослабление влияния церковных и моральных устоев привело к тому, что разводы обрели легальный статус, если раньше он был вовсе не возможен, в настоящее время количество разводов в России практически приблизилось к количеству заключённых браков. Однако происходящие изменения "ни в коем случае не должны ассоциироваться с кризисом семьи. Закономерности изменения семьи созвучны общесоциальным переменам, модернизация глобального общества влечет за собой трансформацию отдельных институтов".

А. И. Антонов, считает, что семья — это триединство родства, супружества и родительства и в настоящее время происходит конфликт личности и общества относительно традиционных семейных ценностей, в результате которого ослабевает связь между структурными единицами семьи.

Важным становится не просто пропаганда семейных ценностей, а организация воспитательной программы таким образом, чтобы молодые люди смогли увидеть перспективу в этой «новой семье», понять, что они могут создать и использовать те модели семьи, которые будут удобны им. Тогда перспектива брака не будет столь обременяющей для них, что приведёт к повышению статуса семьи. Что, в конечном счете, разрешит кризис семейных ценностей.

Список литературы:

1. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 № 223-ФЗ (ред. от 03.08.2018) // Собрание законодательства РФ. - 01.01.1996. - № 1.
2. Антонов, А.И. Судьба семьи в России XXI века: Размышления о семейной политике, о возможности противодействия упадку семьи и депопуляции [Текст] / А.И. Антонов. — М.: Грааль, 2000. — 414 с.
3. Голод, С. И. Семья и брак: историко-социальный анализ [Текст] / С.И. Голод - СПб., 1998. - 273 с.
4. Кернберг, О. Отношения любви. Норма и патология [Текст] / О. Кернберг. — М., 2000.
5. Сатир, В. Вы и ваша семья: Руководство по личностному росту [Текст] / В. Сатир. — М.: Апрель-Пресс, Эксмо-Пресс, 2002. — 314 с.

Внеурочная деятельность

КЛАССНЫЙ ЧАС «ЗАУРАЛЬЦЫ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»

Гриmacherева Ирина Алексеевна, социальный педагог
ГБОУ "Лебяжьеvская школа - интернат"

Библиографическое описание:

Гриmacherева И.А. КЛАССНЫЙ ЧАС «ЗАУРАЛЬЦЫ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ» // IT-Перемена. 2025. № 2 (22). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/22-1.pdf>.

Тема классного часа: «Зауральцы в годы ВОВ!».

Цель: воспитание любви к своему Отечеству, Зауралью; воспитание уважения к историческому прошлому своего народа на примере подвигов, совершенных в годы Великой Отечественной войны.

Задачи: расширить кругозор учащихся об историческом прошлом Курганской области, о людях, вставших на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны; способствовать воспитанию чувства патриотизма, уважительного отношения к традициям русского народа, гордости за своих родственников-зауральцев.

Оборудование: выставка книг:

*«Этиx дней не смолкнет слава»
Пусть имена родных и близких,
Переступивших тот редут,
Живут не только в длинных списках
На островерхих обелисках,
А в нашей совести живут!
Алексей Плехин.*

Книга памяти Курганской области, «Золотое созвездие Зауральцев» Г.П. Устюжанина и др., Л. Гладышева «Кавалер ордена улыбки», «История земли Курганской», «Подвиг и трагедия зауральцев в годы Великой отечественной войны (1941 – 1945 г.г.) » В. Подливалова, «Рай озер лебединых» Г.В. Щербинина, С.А. Каргапольцева, «Осколки. Стихи о войне и мире» Анатолия Козлова, «России доблестные даты», «Зовущий колокол, огнем горящий меч», «Маршал Жуков и зауральцы», «Священная война».

1. Подвиг во имя Победы.

2 слайд.

Звучит песня «Офицеры».

Все дни войны, от первого рокового и до последнего салютного, зауральцы самоотверженно сражались и трудились во имя великой Победы. Курганская область, рожденная в период Великой Отечественной войны (6 февраля 1943 года, в ее состав вошли 32 района, 2 города и 3 рабочих поселка, которые прежде входили в Челябинскую область), закалена огнем, испытана военным лихолетьем внесла ощутимый вклад в разгром немецко-фашистских захватчиков.

В июне 1941 года в действующую армию было мобилизовано 8200 человек. В 1941—1945 годах ушли на фронт добровольцами и по мобилизации более 25 тысяч зауральцев. Свыше 10 тысяч зауральцев пали, защищая Родину. Вместе с ними умирали чьи-то надежды на семейное счастье, на сильное отцовское плечо, на спокойную старость.

3 слайд.

Наш край стал местом формирования воинских частей и соединений. Все они с достоинством прошли дорогами войны, проявили в боях за Родину массовый героизм и доблесть. **Воины 32 лыжного полка** – "белые призраки", как их образно называли, - участвовали в разгроме гитлеровцев под Москвой, сражались на Западном, Северо–Западном, Калининском, Ленинградском и Карельском фронтах. **165 стрелковая дивизия** свое боевое крещение получила у печально известного кровопролитными схватками поселка Мясной Бор Новгородской области, а завершила войну в Берлинской операции. За участие в операции "Багратион" и вклад в освобождение Польши награждена орденом Красного Знамени, за успешные действия во многих военных операциях – орденом Кутузова. В битве под Москвой отличилась **369 стрелковая дивизия**, в состав которой входили три стрелковых полка, сформированных в Кургане. Дивизия была награждена орденом Александра Невского, а свой славный путь завершила на Эльбе.

В годы Великой Отечественной войны в Зауралье было развернуто несколько военных училищ, которые дали фронту сотни младших и средних командиров.

4 слайд.

Блестящий полководческий талант проявили в годы войны Герои Советского Союза генерал – полковник **Михаил Степанович Шумилов**, генерал – лейтенант **Федор Григорьевич Катков**, генерал – майор **Александр Яковлевич Киселев**, генерал – майор **Григорий Архипович Криволапов**, маршал Советского Союза **Филипп Иванович Голиков**.

5 слайд.

Достаточно сказать, что прославленная 64-я армия под командованием Михаила Степановича Шумилова, поставила победную точку в Сталинградской битве, пленив командующего гитлеровской группировки генерал-фельдмаршала Паулюса. Михаил Степанович первым допрашивал пленённого фельдмаршала.

6 слайды.

Летопись военных лет хранит тысячи и тысячи примеров образцового исполнения нашими земляками воинского долга, героизма, беззаветного служения Родине. Мы можем гордиться: первыми дважды Герои Советского Союза страны стали **Григорий Пантелеевич Кравченко** и **Сергей Иванович Грицевец** – наши земляки, зауральцы. Так высоко были оценены их подвиги в Испании и на Халхин – Голе. Сергей Иванович трагически погиб в 1939 году, а Григорий Пантелеевич командовал авиационными соединениями на многих фронтах Великой Отечественной. Дважды удостоен звания Герой Советского Союза еще один наш отважный сокол – **Кирилл Алексеевич Евстигнеев**. За два года войны он совершил триста боевых вылетов, 120 раз участвовал в воздушных боях и лично сбил 56 вражеских самолетов.

7 слайд.

Проявления героизма и самопожертвования многих зауральцев поистине уникальны.

Осенью 1941 года на Ленинградском фронте молодой боец забуксовавшего в трясине танка **Иван Степанович Кудрин**, единственный из экипажа оставшийся в живых, раненный в грудь и голову, в течение пяти суток отбивался от наседавшего противника, пока не подоспела помощь. Кудрин – первый зауралец, удостоенный в Великой Отечественной войне звания Героя Советского Союза. Вот как признался немецкий генерал Гудериан: *"Как можно было победить армию, солдат которой ещё в 1941 году, под Ленинградом, пять дней вел бой в танке против нас, и мы ничего не смогли с ним сделать"*.

В неприступную крепость превратил подбитый танк, оказавшийся в феврале 1942 года на нейтральной территории, расчет ещё одного зауральца, старшины **Александра**

Корниловича Останина. Отважные воины держались 18 суток и не позволили врагу захватить танк.

На одном из участков Сталинградского фронта возникла угроза прорыва фашистских танков, и младший политрук **Дмитрий Сергеевич Яковлев** с последней связкой гранат бросился под бронированное чудовище, ценой своей жизни остановил врага.

Уже в первый день войны внезапный удар 46-й немецкой пехотной дивизии приняли на себя бойцы **Брестской крепости**. В рядах ее защитников сражался курганец **Н. К. Патраков**, и шадринiec рядовой **Константин Гилев**.

Подвиг Александра Матросова повторил **Петр Дмитриевич Брагин**. В критический момент боя он закрыл своим телом вражеский пулемет и обеспечил подразделению возможность продвижения и штурма населенного пункта.

А водитель танка **Мария Ивановна Лагунова** и летчик **Михаил Николаевич Левицкий** повторили подвиг Алексея Маресьева. Лагунова сражалась на огненной Курской дуге, освобождала Украину. Была тяжело ранена, пришлось ампутировать ноги. Но девушка совершила чудо: она научилась ходить без костылей, вернулась в родную часть и служила в ней до конца войны, вдохновляя своим подвигом танкистов. Многие испытал и пережил и Левицкий: тяжесть ранения, ампутацию ноги, ад концлагерей, радость победы над недугом и возвращение в небо, многолетнюю службу в авиации.

Летом 1943 года произошла битва на Курской дуге. Она закончилась полным разгромом врага. В битве под Курском начинали свой славный боевой путь сотни курганцев в составе **Уральского добровольческого танкового** корпуса, образованного в начале 1943 года. В течение нескольких дней бойцы этого батальона отбили более 30 контратак гитлеровцев и уничтожили 700 вражеских солдат и офицеров.

8 слайд.

Апрельские бои 1945 года завершились штурмом Берлина и рейхстага. Первым открыло огонь по германскому рейхстагу оружие нашего земляка – старшего сержанта **Афанасия Федоровича Стенникова**, уроженца деревни Редькино Белозерского района. Наводчиком орудия также был зауралец **Павел Михалев** из села Ярового Половинского района. А. Ф. Стенников удостоен звания Героя Советского Союза. Четверть века спустя вместе с известными всему миру бойцами Егоровым и Кантария награжден высшим орденом Германской Демократической Республики "За заслуги перед Отечеством" в золоте.

Одной из первых написала свою фамилию на стене рейхстага молодая учительница из Звериноголовского района **Т. Г. Демьянова**. Боевой путь разведчицы начался под Сталинградом и закончился в Берлине.

9 слайд.

8 мая 1945 года фашистская Германия безоговорочно капитулировала. 9 мая 1945 года наш народ праздновал День Победы над фашистской Германией.

Зауральцы с честью выдержали выпавшие на их долю испытания. Их ратные подвиги в военные годы отмечались наградами Родины. В золотом созвездии Зауралья 109 Героев Советского Союза. 75 тысяч наших земляков за мужество и отвагу, в боях с фашистскими захватчиками награждены орденами и медалями. 17 зауральцев стали полными кавалерами ордена Славы, 383 человека удостоены ордена Славы II и III степени.

Тыл ковал Победу.

10 слайд.

Трудовой подвиг рабочего класса.

С величием ратного подвига фронтовиков сопоставим трудовой героизм у станков, на стальных магистралях, полях и фермах. Поражает и восхищает сила духа и стойкость женщин, стариков и детей, которые заменили, ушедших на фронт, мужчин.

Сжав горе в кулак, запрятав слёзы и боль на донышко души, они работали неумоимо и самоотверженно.

С первых месяцев войны экономика области была перестроена в интересах фронта. Рабочие и колхозники, женщины, старики и подростки трудились, не покладая рук, обеспечивали армию и тыл всем необходимым. Самоотверженность людей в тылу по праву может быть приравнена к подвигу. И пускай совершался он не под огнем врага, но требовал такого же мужества, твердости и хладнокровия, жертвенности и полной самоотдачи. Лозунг "Всё для фронта! Всё для Победы!" стал сутью, смыслом жизни тружеников тыла.

Летом и осенью 1941 года на территорию Зауралья было эвакуировано 22 промышленных предприятия. Для их размещения отводили площади заводов и фабрик, учреждений культуры, образования, складские помещения. Днем и ночью разгружали оборудование, принимали, обогревали, кормили людей, развертывали производство военной продукции, порой во времянок или под открытым небом. В невиданно короткие сроки, в среднем через полтора – два месяца, предприятия вступали в строй и начинали давать фронту необходимую продукцию.

Показателен пример работы завода "Уралсельмаш". 13 июля 1941 года на станцию Курган прибыло оборудование Гомельского завода сельскохозяйственного машиностроения. Разместили его на базе Курганского машиностроительного завода. Объединенное предприятие стало именоваться заводом "Уралсельмаш". Уже 26 августа руководство завода докладывало об отправке в действующую армию первой партии боеприпасов. В октябре уралсельмашевцы увеличили производство продукции в десять раз.

Предприятия Зауралья быстро освоили производство и поставляли для фронта снаряды, мины, ручные и противотанковые гранаты, взрыватели и другие боеприпасы.

Когда в ходе войны наметился перелом и Советская Армия начала освобождать захваченные фашистами территории, встал вопрос о постепенном переходе заводов на выпуск мирной продукции. Начиная со второй половины 1943 года, зауральские заводы приступили к выпуску не только военной, но и продукции мирного времени: сортировок, молотилок, токарных, деревообрабатывающих станков, запасных частей и деталей к тракторам и комбайнам, других видов изделий народного хозяйства.

Предприятия лесной, пищевой, легкой промышленности и системы промысловой кооперации поставляли для нужд фронта и народного хозяйства страны пиломатериалы, швейные, продовольственные, трикотажные и другую необходимую продукцию.

11 слайд.

Линия фронта проходила не только по полям боевых сражений. Она проходила и по колхозным и совхозным полям, где каждый пуд, каждый килограмм хлеба расценивался как конкретный вклад в приближение Победы. Ушла на фронт наиболее трудоспособная часть сельского населения.

Необходимо было в самые короткие сроки и без потерь убрать урожай первого военного года. Уже на пятый день войны женщины Белозерского района **Елизавета Мясоедова, Наталья Рыжкова и Ульяна Баламощева** решили сесть за штурвалы тракторов и комбайнов, и обратились ко всем женщинам «встать на место своих мужей и братьев». Такие решения принимались во всех районах Зауралья. Тысячи женщин пошли учиться, чтобы овладеть мастерством вождения трактора и комбайна.

Во всех районах урожай 1941 года был убран без потерь, удалось заготовить кормов больше, чем в предыдущем году, полностью засыпать семена. И с большим удовлетворением встретили сельские труженики Указ Президиума Верховного Совета СССР от 11 мая 1942 года о награждении передовиков сельского хозяйства орденами

и медалями. Среди них было 75 зауральцев получивших медаль **«За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»**.

Орденом Ленина были отмечены заслуги заведующего хатой-лабораторией колхоза «Заветы Ленина» **Терентия Семеновича Мальцева**. В военную пору Терентий Семенович занимался опытнической работой, выведением урожайных сортов. В 1944 году он получил по 40 центнеров зерна с гектара. Позднее он достиг мировых высот в развитии земледелия.

В невероятно тяжелых условиях войны труженики сельского хозяйства сумели в основном решить продовольственную и сырьевую проблемы. За военные годы область поставила государству свыше миллиона тонн зерна, сотни тысяч тонн мяса, молока, картофеля, овощей.

12 слайд.

Сбор средств в фонд обороны.

Еще одна яркая страница военной истории Зауралья – патриотическое движение по сбору средств в фонд обороны, на строительство танков, самолетов, боевых кораблей. Наши земляки сами испытывали нужду и голод, но отдавали последнее на создание боевой техники, оказание помощи семьям фронтовиков, заботливо собирали посылки для бойцов.

На фронтах Великой Отечественной сражались построенные на средства жителей Зауралья танковые колонны, авиаэскадрильи, самолеты, танки, корабли.

Лейтенант **Иван Степанович Андреев** на собственные сбережения купил танк Т-34, стал его командиром. Танк был трижды подбит, но непременно из всех сражений возвращался в строй. На нем Андреев участвовал в Параде Победы.

В 1944 году работники Уксянской МТС собрали 100 тысяч рублей на танк, с просьбой передать его танкисту-земляку **Филиппу Семеновичу Засыпкину**. Просьба была выполнена. Засыпкин в жестоких боях довел свой танк до Берлина. За мужество и отвагу, проявленные в боях, был награжден орденами Славы 2-й и 3-й степени, медалью “За взятие Берлина”. Вернулся домой, работал многие годы шофером. А танк “Тракторист Уксянской МТС Курганской области” установлен на постаменте в селе Уксянском.

13 слайд.

Эвакогоспитали.

В годы войны со всей силой проявились лучшие качества характера зауральцев – не только героизм и трудолюбие, но и милосердие и сострадание. В нашем крае нашли приют 150 тысяч эвакуированных. За первые четыре месяца войны в Зауралье было развернуто 11 эвакогоспиталей. А всего в годы войны на территории Курганской области размещалось 17 эвакуационных госпиталей. Десятки тысяч раненых и больных прошли здесь лечение.

Ни на час не гасили свет в госпиталях и больницах. Именно здесь, в тылу, начинала усиливаться боль, воспалялись пулевые и осколочные прострелы, подскакивала температура. Стылали, плакали, металась в тяжелом бреде изувеченные войной люди. Хирургические кабинеты – бастионы борьбы за жизнь – не закрывались ни днем, ни ночью. Шли операции. Нагрузка на медицинский персонал была невероятно высокой. Медсестры от напряжения, вида крови и страшных ран сами падали в обморок, поднимались и снова продолжали работу. Глотали слезы, шептали: “Потерпи, миленький” и сами вместе с ранеными терпели.

14 слайд.

Несколько тысяч операций по спасению жизни раненых и возвращению их в строй проделали **молодые хирурги Яков Давидович Витебский и Гавриил Абрамович Илизаров**. Позднее Яков Давидович стал доктором медицинских наук, заслуженным

врачом РСФСР, а Гавриил Абрамович – автором принципиально нового направления в медицине, создателем Российского научного центра «Восстановительная травматология и ортопедия», Героем Социалистического Труда.

Душевное тепло и ласковые руки заменяли иногда и слабую медицинскую оснащенность, и нехватку лекарств. Врачи, фельдшеры, медсестры и нянечки проявляли максимум искусства и изобретательности, чтобы умерить страдания.

15 слайд.

А простые жители области несли в госпитали белье и одежду, помогали картофелем, овощами, ягодами и грибами, писали письма родным, выступали с концертами. В 1941 — 1942 годах ученики 12-й школы провели 11 концертов художественной самодеятельности для раненых солдат и офицеров, находившихся в госпиталях Кургана. Велико было стремление учащихся помочь фронту. Они собирали металлолом, готовили подарки для советских воинов. Под руководством учителей зауральские школьники оказывали помощь селу. Осенью 1941 года на уборке урожая ученики 10-й и 11-й школ Кургана выработали 430 трудодней.

16 слайд.

Детские дома.

В первый год войны на территории области были развернуты **75 детских домов, в которых нашли приют свыше девяти тысяч воспитанников.** Из них две тысячи местных, остальные - эвакуированные: из Москвы, Подмосковья, Ленинграда, Ленинградской, Тульской, Рязанской областей, Украины, Белоруссии.

В разное время в годы войны действовали около **150 детских домов.** В них жили, воспитывались и учились дети, лишенные войной крова и родительского тепла. Зауралье приняло почти **шестнадцать тысяч эвакуированных детей, из них около семи тысяч ленинградцев.**

17 слайд.

На зауральской земле эвакуированные дети получали радушный прием. Вот свидетельство тому - воспоминания заведующей Глядянским районом **Варвары Степановны Ивановой:** *«Мы привезли эвакуированных ребятшек к себе в январскую стужу 1942 года. Их было более пятисот, возраст - от семи до двенадцати лет. Разместили детей в селах по Звериноголовскому тракту. Из автобусов выносили малышей на руках. Наши местные ребятшки суежились тут же, громко выражая радость от встречи с маленькими ленинградцами. Женщины смахивали слезы, порой кое-кто не выдерживал и всхлипывал, а затем бежали по домам и несли детям все самое вкусное - яички, молоко, булочки».*

В невероятно трудных условиях зауральцы спасли тысячи детей, согрели их душевным теплом, накормили, одели и обули, дали образование, помогли стать достойными гражданами своей Отчизны. Ленинградский горисполком объявил благодарность Курганской области за родительскую заботу о детях, эвакуированных из осажденного города.

18 слайд Памятники Кургана и Курганской области участникам ВОВ.

«НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО!».

Увековечение памяти героев Зауральцев павших при защите Отечества во время ВОВ.

В нашей области много сделано и делается для увековечения памяти участников Великой Отечественной войны. В городах и селах сооружены сотни памятников и обелисков. У мемориала в Кургане горит Вечный огонь – символ доблести и героизма воинов - зауральцев. Именами героев названы улицы, аллеи, школы. Активно издается военно-патриотическая литература.

19 слайд.

Ярким проявлением народной признательности защитникам Отечества стало издание областной Книги Памяти. Было издано 18 томов. За последние годы вышло в свет более 60 книг патриотического содержания. В трех томах "Золотого созвездия Зауралья" помещены очерки о Героях Советского Союза, Героях России, Героях Социалистического Труда, кавалерах ордена Славы. Воспоминания участников Великой Отечественной войны легли в основу пятитомной серии "Помни войну". Широкое признание общественности получили книги «России доблестные даты», «Шадринские были о солдатах», «Зовущий колокол, огнем горящий меч», «Маршал Жуков и зауральцы» и многие другие. Было начато издание серии книг «Детская книга памяти».

20 слайд.

Наш высокий нравственный долг – сохранить память о жертвенном подвиге каждого, кто погиб на полях сражений, остался павшим без вести, замучен в фашистских концлагерях. Этой цели служит сайт **«Память Зауралья»**. Его создание - еще одна возможность вести дальнейший поиск новых сведений, добиваться полного возвращения из небытия наших героев.

На сайте, наряду с 18-томным изданием областной Книги Памяти, размещаются книги, посвященные памяти наших земляков, принимавших участие в боевых действиях в Афганистане, Чеченской Республике, других горячих точках. Достойное место занимают также очерки о Героях Советского Союза, кавалерах ордена Славы, солдатских вдовах, воспоминания фронтовиков и тружеников тыла. Это настоящая энциклопедия памяти и патриотизма.

На сайте объявлен марафон **«Имя земляка на сайте Память Зауралья»** объединяет усилия в создании живой истории Великой страны через судьбы родных и близких людей. В марафоне (конкурсе) может принять участие каждый, кто хочет рассказать о дорогих ему людях и стать соавтором Книги памяти Курганской области.

21 слайд.

ОНИ ДОЛЖНЫ ИДТИ ПОБЕДНЫМ СТРОЕМ В ЛЮБЫЕ ВРЕМЕНА

Мы приглашаем всех, кому дорога память о фронтовиках-победителях, сформировать наш Бессмертный полк. Возьмите фотографию своего солдата и приходите 9 мая на построение Бессмертного полка.

Патриарх Московский и Всея Руси Алексей II в письме Губернатору Курганской области отметил: "Вы делаете очень важное и благородное дело. Помнить о страшных испытаниях, которые выпали на долю нашего народа, - наш долг. Ваша благородная инициатива как раз и направлена на то, чтобы Ваши земляки помнили о войне и знали свидетельства тех, кто пережил войну. Дай Бог, чтобы нынешним и грядущим поколениям не пришлось бы пережить ужасы войны, страданий и горя, которые она несет людям".

22 слайд. *Никто не забыт, ничто не забыто*

Звучит песня «Офицеры».

Исследовательская и проектная деятельность

ЭЛЕМЕНТЫ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

Гельвер Татьяна Николаевна, учитель
КГБОУ "Красноярская школа №8"

Библиографическое описание:

Гельвер Т.Н. ЭЛЕМЕНТЫ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) // IT-Перемена. 2025. № 2 (22). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/22-1.pdf>.

*Природа так обо всем позаботилась,
что повсюду ты находишь чему учиться.
Леонардо да Винчи.*

Аннотация. В статье рассматривается актуальная на сегодняшний день проблема – обучение детей с интеллектуальными нарушениями в развитии. Одной из приоритетных форм обучения детей данной категорией, является применение проектной и исследовательской деятельности в образовательном процессе. Их применение способствует развитию познавательной активности обучающихся, применению усвоенных знаний в практической деятельности и повседневной жизни.

Ключевые слова: обучающиеся, умственная отсталость, интеллектуальные нарушения, исследовательская деятельность, проектная деятельность.

На сегодняшний день перед образованием, в рамках Федерального государственного образовательного стандарта, поставлен ряд новых задач. Задачи направлены на адаптацию и социализацию детей с умственной отсталостью в современном обществе. Развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности, расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов. [7, с. 4].

В системе образования значительное место занимает блок социальных компетенций. Формирование таких умений, как работать в коллективе, исполнять различные социальные роли, принимать разные точки зрения, брать на себя ответственность, владеть культурой общения, позволяет обучающимся успешно социализироваться в обществе. Одним из путей решения вышеперечисленных задач является использование в образовательной деятельности проектных и исследовательских методов.

В современном обществе принято думать, что такие методы применимы только для общеобразовательных учреждений. Тем не менее, их использование возможно и целесообразно для детей с умственной отсталостью (в дальнейшем УО).

Стоит отметить, что обучение детей с УО имеет ряд специфических особенностей: [1, с.15].

- медленное формирование новых понятий и становление навыков;
- особенность предметно-практического мышления;
- низкая способность оперировать несколькими понятиями одновременно;
- тесная связь когнитивного развития с развитием других сфер;
- нарушение сенсорного восприятия;
- неравномерность развития ребенка в различных сферах;

— низкий уровень самостоятельности в учебном процессе, неумение следовать инструкции.

Несмотря на данные индивидуальные особенности, таким детям, как и любому другому ребенку присуща любознательность, им интересен окружающий мир и его познание. Учителю важно сохранить и развивать это стремление, включая обучающихся в исследовательскую и проектную деятельность.

Для начала необходимо установить, что является исследовательской и проектной деятельностью. Зачастую данные понятия принимаются как синонимы, однако разница между ними имеется и необходимо воспринимать их как принципиально разные виды деятельности.

Исследование – это самостоятельная поисковая деятельность, а проектирование – это деятельность по плану [5, с. 5].

Здесь принципиальным отличием выступает то, что исследование не предполагает создание какого-либо заранее планируемого объекта, а проектирование, напротив, направлено на создание конечного продукта.

Изучив ряд теоретических источников, было выявлено, что исследовательский метод предполагает формирование таких интеллектуальных умений, как умения анализировать, сравнивать, систематизировать, принимать решения, соотносить результат действия с выдвигаемой целью. А проектный метод – это процесс достижения намеченного результата в виде конкретного продукта (проекта) [4, с.8].

Сравнительный анализ основных признаков более подробно приведен в таблице 1.

Таблица 1

Основные отличия проектной и исследовательской деятельности.

№ п/п	Признак	Исследование	Проектирование
	А	Б	В
1	Сущность метода	Постановка проблемы и поиск её решения	Планирование и реализация практической задачи
2	Цель	Создание нового интеллектуального продукта (определить, изучить, получить данные)	Разработка и создание нового объекта (создать, построить, достичь)
3	Деятельность	Самостоятельная познавательная деятельность	Практическая деятельность по плану
4	Результат	Получение нового знания	Готовый продукт, проект

В зависимости от цели обучения, выбирается наиболее подходящий метод, а также их совокупность [4, с. 17].

Стоит отметить, что, хотя данные методы имеют различные цели и результаты работы, применение данных подходов в симбиозе дают положительные результаты.

Необходимость применения методов проектов и исследований в системе образования для детей с УО обусловлена тем, что позволяет:

- выработать у школьников самостоятельные действия;
- планировать последовательность действий;
- развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение);
- переносить знания в новую учебную или жизненную ситуацию;
- расширять кругозор;

Благодаря использованию методов исследования и проектирования можно повысить мотивацию к обучению. Важно учитывать личный опыт ребенка, доступные задания направлять на актуализацию уже хорошо известного, его анализ и выделение определенных признаков.

Выполнение проектной и исследовательской работы предусматривает сохранение всех компонентов учебной деятельности, отмеченных ФГОС:

- определять цель совместно с учителем;
- формулировать проблему;
- выдвигать версии;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;
- формулировать выводы;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий.

В собственной педагогической деятельности были апробированы рассматриваемые методы, что представлено в таблице 2. Предлагаются задания, которые соответствуют психофизическому уровню обучающегося с УО и его индивидуальным возможностям.

При этом важно отметить, что одним из самых доступных и популярных методов исследования для детей с УО является наблюдение. Экскурсия, забытый, но эффективный способ исследовательской активности. Во время экскурсии дети учатся наблюдать окружающий мир, могут посмотреть, послушать, потрогать. Такая деятельность позволяет изучать объекты в их реальном мире, увидеть множество интересных проблем, получить много новых сведений.

Обучающиеся могут выполнять небольшие исследования по выявлению причинно-следственных связей, последовательности протекания природных и социальных процессов на доступном материале.

Таблица 2.

Элементы исследовательской и проектной работы на примере цикла занятий по внеурочной деятельности «Удивительная вода».

№ п/п	Элемент	Виды деятельности, вопросы для обсуждения
	А	Б
	Исследовательская работа	
1	Экскурсия на пруд (реку)	В каком водоеме вода бежит, в каком стоит?
		Какого цвета вода в дождливую, солнечную погоду?
		Какое настроение у воды?
2	Наблюдение	Наблюдение за дождем (веселый летний, грустный осенний) За облаками (форма, движение)
	Составление схемы	Составление элементарной схемы по опорным картинкам «Путешествие капельки».
	Активизация мыслительной деятельности	Определить в течении всего дня, где и какую воду видели.
3	Формулировка вопроса по опорным словам	Что хотели бы спросить у «Родничка» Куда...? Почему...?
4	Высказывание предположений	Откуда и куда бежит река?
5	Проблемный вопрос	Что произойдет, если вода исчезнет?

		Для чего нужна вода? Почему воду нельзя пить из-под крана?
	Определение проблемы	Простое вещество вода обладает удивительными свойствами
6	Исследование свойств воды (запах, вкус, прозрачность, растворимость, текучесть)	Понюхать – без запаха.
		Попробовать – без вкуса.
		Опустить ложечку в стакан – прозрачность.
		Опустить в воду сахар – растворимость.
		Перелить воду из стакана в стакан – текучесть.
7	Формулирование вывода по карте наблюдений	Вода хороший растворитель, воду легко заморозить, на Земле много воды, ее надо беречь, без воды невозможна жизнь на земле.
	Проектная работа	
1	Элементы проектирования	Изготовление цветных льдинок.
2		Ведение «Дневника наблюдений».
3		Составление сборника «Волшебница вода»
4		Выращивание герани, поместив отросток в воду.

Применяя методы исследований и проектирования в педагогической деятельности, учитель формирует такие умения, как наблюдать, задавать вопросы, выдвигать собственные версии, видеть проблемы. При этом предлагаются задания, которые позволят активизировать мыслительную деятельность: сравнить объекты, найти как можно больше отличий, найти ошибки, составить схему, сделать обобщение и выводы по опорной схеме. Дети получают возможность проявить свою самостоятельность, получить практический результат и его продемонстрировать. Основным результатом исследовательской работы является развитие психики, восприятия, мышления и речи обучающихся с УО.

Немаловажным моментом в работе является создание ситуации успеха для ребенка. Важно, чтобы каждый ребенок получал положительные эмоции от выполненной работы, несмотря на свои особенности и трудности, которые он испытывает.

Таким образом, исследовательская и проектная деятельность, а также их совместное использование в образовательной системе доступно для детей с умственной отсталостью. Данные методы и приемы обучения способствуют приобретению необходимых умений для дальнейшей жизни и успешной социальной адаптации в обществе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Правила дорожного движения

ДОРОГА И МЫ

Голикова Елена Александровна, учитель
КГБОУ Раздольненская КШИ, п. Раздольное

Библиографическое описание:

Голикова Е.А. ДОРОГА И МЫ // IT-Перемена. 2025. № 2 (22). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/22-1.pdf>.

Участники: ученики 1-4 класса.

Цель: актуализировать и закрепить знания о правилах дорожного движения, мотивировать к их соблюдению.

Ход классного часа.

1. Постановка целей и задач.

Учитель: Ребята прочитайте слово, назовите слова, которые связаны со словом ДОРОГА (*машина, светофор, пешеходный переход, инспектор.*)

- Как вы думаете, о чем пойдет речь на нашем занятии? Что объединяет эти слова?

- Правильно. Сегодня мы будем говорить о **Правилах дорожного движения**.

А достойны ли правила дорожного движения - уважения?

На ваш взгляд, для чего мы затеяли сегодня наше мероприятие? Кто еще как думает?

Верно, цель нашего мероприятия- повторить правила дорожного движения, для тех ребят которые забыли про них – вспомнить, а если есть ребята, которые не знали их – познакомить с правилами дорожного движения и запомнить их.

Правил на свете дорожных немало

Все бы их выучить вам не мешало!

Но основные из **правил движения**

Знать как таблицу должны умножения!

Учитель:

Мы с вами живем и учимся в поселке, где есть улицы и переулки. По дорогам этих улиц движется множество легковых и грузовых машин, автобусов. Поэтому нам, пешеходам, порой бывает очень трудно перейти улицу с одной стороны на другую из-за движущихся автомобилей.

Ребята, а кто такие «пешеходы»? (пешеход – участник дорожного движения).

Все люди, как только выходят на улицу, становятся пешеходами или участниками дорожного движения.

Где должны ходить пешеходы, не подвергая себя опасности? (по тротуару).

Я сегодня пешеход

И хочу сказать вам,

Все законы пешехода

Буду соблюдать я!

2. Разминка.

Сейчас я проверю, какие вы внимательные пешеходы. Я вам задаю вопрос, а вы отвечаете «да» или «нет».

- Что хотите - говорите, в море сладкая вода? (Нет)

- Что хотите - говорите, каждый раз, идем мы к дому, выбегаем на дорогу? (Нет)

- Что хотите - говорите, но если очень вы спешите, то перед транспортом бежите? (Нет)

- Что хотите - говорите, мы всегда идем вперед только там, где переход? (Да)

Где можно переходить улицу? (*Ответы детей.*)

Улицу переходят в том месте, где установлен знак «Пешеходный переход».

Как нужно переходить улицу?

(*Нужно сначала посмотреть налево, а потом направо. Если все автомобили остановились, давая понять, вам, что они вас пропускают и только тогда, можно переходить дорогу по пешеходному переходу.*) Переходить дорогу перед движущимся транспортом очень опасно!

Почему необходимо внимательно смотреть на проезжую часть? Что может произойти, если быть невнимательным и неосторожным на улице? *(Ответы детей)*

Эй, машины, полный ход!

Я - примерный пешеход:

Торопиться не люблю,

Вам дорогу уступлю.

На доске плакат с изображением пешеходной дорожки «зебра».

Учитель: Для чего эта полосатая дорожка на асфальте? Как она называется? *(Ответы детей)*

Эта дорожная разметка - верный помощник пешехода на улице.

У пешехода есть ещё один помощник. Отгадайте загадку.

3. Знакомство со светофором.

Я глазищами моргаю

Неустанно день и ночь.

Я машинам помогаю

И тебе могу помочь!

Ученики. *Это светофор.*

- Светофоры нужны на улице: ведь машины едут в разные стороны, и людям необходимо безопасно переходить дорогу. Для того, чтобы на дороге был порядок, устанавливают светофор, который своими световыми сигналами управляет движением, и его должны все слушаться (и машины и пешеходы), иначе быть беде. Чётко работает светофор: один сигнал сменяется другим.

Светофор – это устройство, которое световыми сигналами разрешает или запрещает движение транспорта и пешеходов. Сигналы располагаются в нём в строгой последовательности: красный, жёлтый, зелёный. Светофоры устанавливают на самых опасных участках дороги. Если вы подходите к дороге, а зелёный сигнал начал мигать, подожди, когда включился немигающий зелёный сигнал.

Расскажите, что вы знаете про цвета светофора.

1 ученик. Красный свет нам говорит:

- Стой! Опасно! Путь закрыт!

2 ученик. Желтый свет - предупреждение:

Жди сигнала для движенья.

3 ученик. Зеленый свет открыл дорогу:

Переходить ребята могут.

Светофор.

Светофор - наш верный друг,

Посмотри скорей вокруг.

Нет аварий, нет обид,

Светофор за всем следит!

У него одна задача-

ЗАЩИТИТЬ ЛЮДЕЙ ОТ БЕД.

На дорогах - главный, значит,

будет он держать ответ.

-Для чего нужен светофор?

- Какие сигналы светофора вы знаете?

4. Физминутка. Игра «Светофор».

У ведущего 3 сигнала светофора. Зеленый цвет — дети топают, желтый — хлопают в ладоши, красный — должны молчать.

Учитель: Соблюдать правила дорожного движения нам помогает не только светофор, но и дорожные знаки. Дорожные знаки устанавливаются на краю проезжей части дороги. Каждый дорожный знак имеет свое название и значение.

5. Игра «Угадай дорожный знак»

1. Школьница и школьник,

Забежали в треугольник.

Все водители на свете

Скажут: «Осторожно -... *(дети)*

2. В этом месте, как ни странно,

Ждут чего-то постоянно.

Кто-то сидя, кто-то стоя

Что за место здесь такое? *(место остановки автобуса)*

3. Что за знак такой висит?

«Стоп» - машинам он велит.

Пешеход, идите смело,

По полоскам черно-белым *(пешеходный переход)*

4. Пешеход! Пешеход!

Помни ты про переход!

Подземный, надземный,

Похожий на зебру.

Знай! Что только переход

От машин тебя спасет! ***Подземный и надземный переходы***

5. Можно встретить знак такой

На дороге скоростной,

Где больших размеров яма

И ходить опасно прямо,

Там, где строится район,

Школа, дом или стадион *(движение пешехода запрещено)*

О каких дорожных знаках вы слышали?

Викторина "Будь внимательным".

А теперь я вас всех еще раз проверю,

И игру для вас затею.

Я задам сейчас вопросы –

Отвечать на них не просто.

Если вы поступаете согласно Правилам дорожного движения, то дружно отвечайте: «Это я, это я, это все мои друзья!» А если вы услышите загадку, но вы так не поступаете, то просто промолчите.

1. Кто из вас идет вперед

Только там, где переход?

2. Кто летит вперед так скоро

Что не видит светофора?

3. Знает кто, что свет зелёный

Означает – путь открыт

А что жёлтый свет всегда нам

О внимание говорит?

4. Знает кто, что красный свет –

Это значит, когда нет?

5. Кто вблизи проезжей части

Весело гоняет мячик?

Учитель: Давайте вспомним правила поведения на дороге.

- Играть следует там, где нет движения транспорта: на детских площадках, в парках, во дворах;
 - Следует избегать игр вблизи дороги;
 - На самокатах, роликах, коньках следует кататься там, где нет движения транспорта.
- А вы всегда выполняете эти правила? А что может случиться, если их не выполнять?

Чтоб аварий избежать, надо строго соблюдать,

Правила движения и нормы поведения.

Вы, запомните друзья, на дороге нам нельзя:

Бегать прыгать и скакать

И с мячом в футбол играть.

И не думайте напрасно, что здесь вовсе не опасно.

Изучайте понемногу, как переходить дорогу!

Детям знать положено

Правила дорожные!

Ты, дружок, доверься им:

Будешь цел и невредим!

Ребята, давайте подведем итоги!

Скажите, как называется наше мероприятие? О чем мы сегодня говорили?

Закрепляя наши правила дорожного движения, давайте ответим на следующие вопросы викторины:

Вопросы.

1. Сколько цветов имеет светофор, и какие это цвета? (*три; красный, желтый, зеленый*)
2. По какой части улицы должны ходить пешеходы? (*по тротуару*)
3. Могут ли автомобили ездить по тротуару? (*нет*)
4. Какая часть улицы предназначена для транспорта? (*проезжая часть*)
5. Где пешеходу безопасно перейти проезжую часть? (*по пешеходному переходу*)
6. Что такое «зебра»? (*так называют изображение полос на дороге, которые обозначают пешеходный переход*)
7. Когда вы выходите из дома на улицу, в кого вы превращаетесь? (*в пешехода*)

Сегодня, я надеюсь, вы узнали много нового и интересного. Правила дорожного движения очень важны. Знать их должен каждый взрослый и ученик. Запомните их крепко-накрепко. Не нарушайте их, тогда у нас не будет несчастных случаев на дорогах, и вы вырастаете крепкими и здоровыми.

Правила дорожного движения помните всегда,

Чтоб не случилась с вами беда!

Исполнение песни «Правила дорожного движения».

Формирование элементарных математических представлений

ПЕРЕПОЛОХ В СТРАНЕ МАТЕМАТИКИ

Гамова Роза Мавлютовна, воспитатель
МБДОУ Детский сад №12, г. Челябинск

Библиографическое описание:

Гамова Р.М. ПЕРЕПОЛОХ В СТРАНЕ МАТЕМАТИКИ // IT-Перемена. 2025. № 2 (22). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/22-1.pdf>.

Цель: закрепление элементарных математических представлений.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи в образовательной области «Познавательное развитие»:

- Продолжать учить детей составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.
- Закрепить представление о структуре задачи.
- Упражнять в прямом и обратном счете в пределах 10.
- Закрепить знание детей о последовательности дней недели, времен года.
- Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
- Продолжать учить воссоздавать по образцу, на котором выделены все их эле-

менты.

- Закрепление пространственного представления о времени.
- Продолжать учить решать задачи на смекалку.

Задачи в образовательной области «Речевое развитие»:

- Развивать связную речь детей, обогащать и активизировать словарь по теме.

Словарь: условие, вопрос.

Задачи в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»:

- Продолжать формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, желание прийти на помощь;

- продолжать формировать интерес к учебной деятельности;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Задачи в образовательной области «Физическое развитие»

- Укреплять здоровье и развивать двигательную активность.

Целевые ориентиры: активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; проявляет любознательность, задает вопросы; обладает элементарными знаниями в области математики; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах деятельности.

Виды деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, познавательная.

Методы: наглядный, практический, игровой, словесный.

Средства реализации: мультимедийная презентация, циферблаты часов, числовые веера, раздаточный материал изображения рисунка по точкам, простые карандаши, листочки с примерами, 3 обруча, листы формата А4, геометрические фигуры, клей-карандаш, салфетки, письма от Царицы Математики, листочки с цифрами 5,7,9.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Организационный момент.

Две весёлые сестрички

Две синички – невелички

Мне в окошко постучали

К нам гостей они позвали...

Давайте поздороваемся с гостями. А теперь, друг к другу повернитесь и друг другу улыбнитесь.

Стук в дверь, передают письмо для воспитателя и детей группы.

-Воспитатель: Ребята, нам пришло письмо от царицы Математики.

– «Здравствуйте, ребята! Пишет вам царица Математики. У меня случилась беда, я не могу попасть в свое царство, царство великой науки –на островах Математики!

Злой колдун Неуч навел в моем царстве переполох, и мне нужна ваша помощь. Я слышала, что вы умные и отзывчивые ребята, готовитесь идти в школу, многое уже знаете и умеете. Прошу вас откликнуться на мою просьбу, и навести на моих островах порядок!

Царица Математики».

Слайд №1 (Царица Математики)

Воспитатель: – Ребята, на нас вся надежда, давайте поможем царице Математики?

Дети: Да! (ответы)

Воспитатель: А, на чем же мы можем добраться до островов?

Дети: (ответы детей- самолет, вертолет, корабль, лодка, подводная лодка...)

Воспитатель: Ну, а на чем мы отправимся в путешествие, вы узнаете соединив цифры в правильном порядке (от 1 до 10). Садимся за столы, перед вами лежат листочки в клетку, на которых указаны точки и цифры, вам нужно соединить карандашом цифры по порядку, начиная с 1.

Дети соединяют цифры и получается кораблик.

				2				3	
							4		
					6			5	
	1				7				8
				1				9	
			0						

Слайд №2 (готовый кораблик).

Воспитатель: – Что у вас получилось? Какой вид транспорта? А теперь проверим правильно или нет мы выполнили задание. Посмотрим на экран. (на экране готовый кораблик).

-У вас так же?

Вижу, у всех получились кораблики, мы отправляемся в путь!

Для этого закрываем глазки и представляем море, звуки птиц, гул кораблей.... (музыкальное сопровождение шум моря).

Слайд №4 (кораблик).

Воспитатель: Вот мы и приплыли к **первому** острову, который называется «Разминка».

Слайд №5 (1 остров) Какой формы он? А цвета?

Дети: Квадратный, желтого цвета.

Воспитатель: послушайте, какие задания ждут на этом острове, чтобы навести порядок.

1. Вспомнить порядковый счет от 1 до 10.

2. Посчитайте от 3 до 9, от 4 до 8.
3. Посчитайте от 10 до 5, от 7 до 3.
4. Угадай число, живущее между числами 5 и 7, 4 и 6, 9 и 7.
5. Назови предыдущее число.
6. Назови последующее число.
7. Сколько десятков в числе 20.
8. Молодцы! Справились с заданием! Поплывем на следующий остров.

Воспитатель:

-Для этого снова закрываем глазки и представляем море, звуки птиц, гул кораблей....
(музыкальное сопровождение шум моря, на экране кораблик).

Слайд №6 (кораблик).

-Вот мы подплываем ко второму острову, который называется «Путаница».

Слайд № 7 (2 остров).

-Открываем глаза. (на полу лежат три обруча с примерами).

-Какой он формы? А цвета?

Дети: круглый, синего цвета.

Воспитатель:

-На этом острове нас ждут интересные задания, и я думаю мы с удовольствием с ними справимся. Посмотрите, здесь три полуострова, у каждого есть свой номер (в каждом обруче перепутанные примеры. Их нужно решить и положить на тот полуостров, цифра которого совпадает с вашим ответом). Перед вами 3 обруча разных цветов, и у каждого обруча своя цифра, ваша задача положить листок с примером в тот обруч, чтоб ответы примеров были такими же как номер обруча.

После того, как ребята выполнили задание, сверяем с экраном. (на экране три круга-обруча и примеры в правильном расположении).

Каждому достанется листочек с примером, вы должны решить эти примеры.

Слайд №8 (обручи).

Воспитатель:

-Молодцы! Справились, все верно!

-Плывем дальше, закрываем снова глаза (*слова воспитателя под музыкальное сопровождение*).

Слайд №9 (кораблик).

-Открываем глаза.

-И вот мы приплыли на третий остров, а называется он «Загадочный».

Слайд № 10 (3 остров).

-Какой он формы?

Дети: Овальный, красного цвета.

Воспитатель: «Не зевай, на вопросы отвечай!» игра с мячом.

- Какое время года сейчас? (зима)
- Какими словами можно описать зиму?
- Назовите зимние месяцы?
- Какой месяц сейчас? (февраль)
- Какой по счету?
- Сколько дней в неделе?
- Какой день сегодня?
- Назови соседей (Четверга).
- Какой день был вчера?
- Какой день будет завтра?
- Какие части суток вы знаете?

- Сколько пальцев на одной руке?
- Сколько месяцев в году?
- Какая цифра спряталась в слове семья?

Воспитатель:

-Молодцы, ребята. Но, прежде чем нам отправиться дальше в путь, нам нужно укрепить свой организм. А что укрепляет организм? (на экране картинка, связанная с физкультурой).

Дети: гимнастика.

Слайд №11 (физ. минутка)

Физкультминутка:

Раз—подняться, потянуться,
Два—нагнуться, разогнуться,
Три – в ладоши, три хлопка,
Головою три кивка.
На четыре – руки шире,
Пять – руками помахать,
Шесть – на место тихо сесть.

Воспитатель: Вот, ребята, мы с вами отдохнули, набрались сил, а теперь в путь! Закрываем глаза (слова воспитателя под музыкальное сопровождение).

Слайд № 12 (кораблик)

– Открываем глаза.

Воспитатель: И перед нами «Остров Задач».

Слайд № 13 (4 остров).

Какой он формы? А цвета?

Дети: Трапеция, зеленого цвета.

Воспитатель: Все верно!

– А, раз остров у нас называется «Остров задач», значит, что мы на нем будем делать? (решать задачи)

-Ребята, давайте вспомним сколько частей у задачи? (условие, вопрос, решение, ответ)

Я буду читать задачи, а вы должны сказать, где условие, вопрос. Затем нужно задачу решить и сказать правильный ответ.

1 ребенок у доски выкладывает примеры.

– Росло 4 березы. На каждой березе по 4 больших ветки. На каждой большой ветке по 4 маленьких. На каждой маленькой ветке по 4 яблока. Сколько всего яблок? Ответ: Ни одного. На березе не растут яблоки.

– На заборе сидели 10 птиц. 3 галки, 2 вороны, 2 бабочки улетели. Сколько птиц осталось?

– Над рекой летели птицы: голубь, щука, 2 синицы, 2 стрижа и 5 угрей. Сколько птиц? Ответь скорей (5 птиц).

На столе лежит 3 яблока, одно яблоко разрезали пополам. Сколько яблок на столе осталось? (3)

Бабушка связала внукам 3 шарфа и 6 варежек. Сколько было внуков у бабушки?

Воспитатель: Молодцы! Вперед ребята! И вот у нас остров «Геометрический».

Слайд №14 (5 остров) Какой он формы? А цвета?

Дети: прямоугольный, коричневого цвета.

Воспитатель: все верно! А встречает нас на этом острове необыкновенный мальчик. (на экране появляется человечек из геометрических фигур).

– Ребята, посмотрите, пожалуйста, какой интересный человечек. А из чего он? (из геометрических фигур)

-А какие здесь геометрические фигуры?

-Сколько кругов?

-Квадратов?

-А, треугольников?

-Молодцы, а теперь ребята, предлагаю вам сесть за столы, и выложить по образцу с помощью геометрических фигур-заготовок и клея человечков, которых мы с вами подарим в помощь Царице Математики, чтобы они помогали ей соблюдать порядок в ее царстве.

Молодцы! Справились!

Воспитатель: а теперь поплыли дальше, закрываем глаза и подплываем к острову царство математики. (под музыку)

Воспитатель: Наконец мы приплыли к царству математики, какой он формы и какого цвета? Треугольник, оранжевый цвет.

Но сойти на этот остров не так – то и просто, его охраняет, а кто мы не знаем. Чтобы узнать, кто его охраняет необходимо выполнить следующее задание. Рисование по клеткам под диктовку воспитателя.

Отступи 5 клеточек справа и 3 сверху, поставь точку. Будем рисовать от этой точки. Нарисуй 1 клеточку вправо, 3 вниз, 2 вправо, 2 вниз, 1 влево, 2 вниз, 3 вправо, 3 вниз, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 2 вниз, 1 вправо, 2 вниз, 2 вправо, 1 вниз, 6 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 1 вправо, 12 вверх.

Молодцы ребята справились и с этим заданием

Ну теперь все в порядке, и мы с вами должны вернуться обратно в детский сад, в свою любимую группу. Закрываем глаза и отплываем в д. сад под муз. сопровождение. На экране кораблик.

Слайд №15.

Воспитатель берет микрофон и «превращается» в корреспондента.

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие ребята! Я корреспондент газеты «Знамя Октября». Я очень рада, что вы удачно приземлились. Скажите, пожалуйста,

– где вы были?

– на каких островах вы побывали?

– чем вы занимались?

– вам понравилось?

Спасибо за интервью.

Стук в дверь, передали письмо...

«Спасибо большое, за помощь, вы такие умные, сообразительные, внимательные, вы справились со всеми заданиями, и в моем царстве теперь полный порядок! И за это я вам прислала посылку - сюрприз».

Инклюзивное и коррекционное образование

КОНСПЕКТ ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОГО ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЕВРОПЕ»

Костандаки Анна Петровна, учитель-дефектолог
ГКОУ УР «ШКОЛА № 79», г. Ижевск

Библиографическое описание:

Костандаки А.П. КОНСПЕКТ ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОГО ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЕВРОПЕ» // IT-Перемена. 2025. № 2 (22). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/22-1.pdf>.

Цель: Развивать память, внимание, причинно-следственные отношения, по теме «Страны Южной и Северной Европы»

Задачи:

- Развивать связную речь, аналитико-синтетическую деятельность.
- Закреплять и уточнять знания о странах Южной и Северной Европы.
- Воспитывать познавательный интерес к географии.

Организационный момент.

Ориентировка в пространстве по сторонам света с помощью компаса.

- Посмотри, что это у меня в руках? (*Компас*)

- А ты знаешь, для чего нужен компас? (*Определять части света*)

- Когда используют компас? (*Когда идут в путешествие*)

- Молодец! Вот и мы сегодня с тобой отправимся в путешествие. А куда, ты узнаешь, когда пройдёшь по маршруту к отмеченной точке на карте. И в этом тебе поможет компас. Но прежде давай вспомним стороны света: вверх - север, вниз - юг, влево - запад, вправо - восток. (*Идёт по маршруту*)

- На каком уроке вы используете слова: север, юг, запад, восток?

Вывод. - Правильно! Сегодня мы с тобой отправимся в географическое путешествие.

Основная часть.

- Знание таблицы умножения поможет узнать, в какую часть света мы отправимся. Для этого тебе надо решить примеры. Каждому ответу соответствует буква. Из букв у тебя получится слово.

9	2	7	1	7	2
х5	4:3	х3	8:3	х6	4:8
4	8	2	6	4	3
5		1		2	
Е	В	Р	О	П	А

- Давай вспомним, на какие части делится Европа?

- Если Европа находится на Севере, то она, какая? (*Северная.*)

- Если на Юге? (*Южная.*)

- Если на Западе? (*Западная.*)

- Если на Востоке? (*Восточная.*)

- А по какой части Европы мы сегодня будем путешествовать, ты узнаешь, когда разгадаешь ребус.



- Какие слова у тебя получились? (*Север и Юг.*)

- Значит, мы отправимся путешествовать по какому континенту? (*По Южной и Северной Европе.*)

Вывод. - Правильно, мы отправимся в страны Южной и Северной Европы.

- А сейчас мы с тобой поиграем в игру «4- лишний»».
- Я вывешиваю картинку на доску, а ты находишь его название.



-Колизей (Италия)

-Что это?

-В какой стране находится?



- Музей Лыж (Норвегия)

Вывод. – Молодец, ты отлично справился.

Физкультминутка «Поедем поедим»

- Я тебе сейчас буду называть блюдо. Твоя задача найти его и прикрепить на карту той страны, откуда оно к нам пришло.
- Гаспачо.
- Что это? (Холодный овощной суп-пюре с помидорами и овощами)
- Пицца. Круглая лепёшка с начинкой, а сверху сыр.
- Лапскаус. Рагу из трёх видов мяса и овощей. (Тушёные овощи с мясом)
- Калакукко. Пирог с рыбой и мясом.



Вывод. -У нас в России есть много подобных и вкусных блюд.

Задача.

Мы с тобой сейчас совершим путешествие на автомобиле и отправимся в Мадрид.

- Где находится Мадрид? (В Испании)

Расстояние от Ижевска до Мадрида 5317 км, время в пути 2 сут. 4 ч. С какой скоростью мы будем ехать?

- Что нам известно? (-Расстояние 5317 км.)

Каким знаком мы обозначаем расстояние? (S)

-Молодец! А что нам ещё известно? (Время)

- Каким знаком мы обозначаем время? (t)

- Что надо узнать? (Скорость.)

-Нам известно расстояние, время, сможем найти скорость? (Да)

- Что нужно сделать, чтобы найти скорость? (*Расстояние разделить на время.*)
- Посмотри внимательно на время **2 суток 2 часа**. Скажи, мы сможем расстояние разделить на сутки? (*нет*)
- Что нужно сделать? (*Сутки перевести в часы*)
- В одних сутках сколько часов? (*24 часа*)
- А у нас сколько суток? (*2*)
- Как узнать, сколько в 2 сутках часов, если мы знаем, что в 1 сутках 24 часа? (*24ч.+24ч.+4ч. =52ч*)
- Молодец!
- Как мы найдем скорость? (*5317 км:52 ч*)
- Прочитай вопрос задачи. (*Читает*)
- Какой ответ задачи? (*Отвечает по вопросу*)
- Вывод. -Молодец! Ты справился с задачей.
- Итоги урока. Перфокарта.**
- Вот и закончилось наше путешествие. А теперь, давай проверим, как ты внимательно слушал на занятии.
- Я буду задавать вопросы, а ты должен подумать и поставить плюс в кружок у той страны, о которой я тебе говорю.
- В какой стране есть музей Лыж? (*В Норвегии*)
- В какой стране очень любят пиццу? (*В Италии*)
- В какой стране подают холодный суп-пюре из помидоров с овощами? (*В Италии*)
- Рефлексия.**
- Сегодня мы провели хорошую работу. Хочу от тебя услышать
- Что у тебя получилось?
 - Что понравилось?
 - Что было трудно?
-

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО СЛОВАРЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Сасина Карина Владимировна, магистрант
Белгородский государственный национальный исследовательский университет,
г. Белгород

Библиографическое описание:

Сасина К.В. ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО СЛОВАРЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ // IT-Перемена. 2025. № 2 (22). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/22-1.pdf>.

Аннотация: В статье раскрываются теоретические аспекты проблемы развития лексики дошкольников с общим недоразвитием речи. У дошкольников развитие лексики происходит в два этапа: количественный рост словарного запаса и его качественное развитие, т.е. овладение значениями слов. Учитель-логопед, формируя лексический состав у детей с общим недоразвитием речи, следует работать по четырём направлениям. Всё это позволяет обогатить и активизировать лексический словарь у детей с общим недоразвитием речи, совершенствовать их речевое общение, развивать умение высказывать свои мысли, пользоваться речью в различных коммуникативных ситуациях.

Ключевые слова: *старший дошкольный возраст, общее недоразвитие речи, развитие словаря, активный словарь, нарушения речи, речь.*

Успешное усвоение лексических норм влияет на развитие не только устной речи ребёнка, но и на его интеллектуальное развитие в целом. Многие логопеды сталкиваются с запущенной формой общего недоразвития речи, потому что родители обращаются за квалифицированной помощью уже тогда, когда осознали, что самостоятельно справиться не смогут. Итак, следует вовремя диагностировать существование данной патологии и целенаправленно работать на ее устранение.

Многие исследователи, которые работали над данной проблемой (Н.С. Жукова, Р.И. Лалаева, Г.А. Каше, Л.Ф. Спирова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Р.И. Шуйфер, А.В. Ястребова и др.) отмечали неспособность детей с ОНР соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением; различать предметы, действия и признаки по числам, родам и падежам и др. Они констатировали трудности, которые возникают у детей с ОНР, рассматривали и классифицировали ошибки, допускаемые ими. Благодаря этим наблюдениям были сформулированы основные направления по коррекции данного речевого нарушения.

Отдельные приемы и методы были разработаны и апробированы следующими учеными: Н.С. Жуковой, Н.В. Серебряковой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и др.

В.А. Беликов говорил, что словарём называют совокупность основных лексических единиц, выражающих конкретные понятия. Основным критерием речевого развития является овладение словарным запасом родного языка, поскольку именно слово является той важнейшей единицей языка, на основе которой базируется освоение значений и их уместное употребление в зависимости от контекста и ситуативности общения.

Специальной задачей логопеда является переход слов из пассивного словаря в активный.

Н.И. Ипполитова, Г.С. Гуменная, Л.Г. Соловьева утверждают, что речь характеризуется взаимодействием следующих факторов: это содержание высказывания, его смысл, логическое построение, организация языковых средств, коммуникативная направленность и композиционная структура.

Ребёнок начинает с самого рождения систематизировать представление о мире и постоянно изучает его. Именно в дошкольном возрасте происходит активное познание не только окружающей действительности, но и структуры родного языка.

Учёные считают, что именно в старшем дошкольном возрасте происходит активное становление и развитие лексического состава, поскольку именно на этот период выпадает активное пополнение словаря.

Формирование и развитие словарного запаса в онтогенезе можно рассматривать как накопление у детей представлений об окружающем мире. Так, знакомясь с действительностью, происходит обогащение словарного запаса, дети знакомятся с новыми предметами, различными явлениями и соответствующими признаками, можно говорить о том, что при обогащении жизненного опыта ребёнка происходит расширение словарного запаса.

Однако нельзя пропустить тот момент, что не только в расширении количественного состава зависит развитие словаря дошкольника, поскольку происходит также качественное развитие: у слов появляются дополнительные значения и новые смыслы.

Общее недоразвитие речи (ОНР) – нарушение всех компонентов речи (словарный запас, грамматика, связная и фразовая речь, произношение и восприятие фонем) у детей с нормальным физическим слухом и сохранным интеллектом.

Р.Е. Левина выделила 3 уровня ОНР с точки зрения психолого-педагогической классификации.

Первый уровень: отсутствие общеупотребительной речи, когда дети не владеют самостоятельной фразой и имеют трудности во время понимания речи, обращённой к ним. Они взаимодействуют вербально с окружающим миром крайне ограниченно.

Второй уровень: есть зачатки общеупотребительной речи и навыки построения простых предложений, которые отличаются аграмматичностью, также следует отметить трудности в понимании окружающих, дети используют лишь первичные средства вербализации.

Третий уровень: наличие развёрнутой фразы, где можно выделить элементы лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

У детей с общим недоразвитием речи отмечается недостаточность слухового, зрительного, пространственного восприятия.

Нарушения зрительного восприятия проявляются в бедности и недифференцированности зрительных представлений, в отсутствии прочной и правильной связи слова со зрительным образом предмета.

Особенности развития пространственного восприятия показывают, что дети с ОНР затрудняются в ориентировке в направлениях пространства, обозначающих местонахождение объекта («справа» – «слева»), при определении пространственных отношений между предметами, при вербализации пространственных представлений. Также наблюдаются трудности ориентировки в собственном теле.

На процесс мышления у детей с ОНР влияет крайне низкий объём сведений об окружающем мире, поскольку у них нет волевой и мотивационной сфер для самоорганизации речевой деятельности. Для таких детей характерна ригидность мышления. Также следует отметить, что проблемы с речевым развитием отражаются и на развитии воображения: продуктивная деятельность отстаёт от нормально развивающихся сверстников, такие дети используют штампы и однообразны в своей работе, они инертны, и процессы воображения у них быстро истощаются.

Нарушение в общении у детей с недоразвитием речи проявляется в снижении потребности в выстраивании коммуникации и нарушении речевого поведения. Для большей части детей характерна внеситуативно-познавательная форма общения. У них нет навыков культуры общения и отсутствует представление об уважительной дистанции между взрослым и ребёнком.

У детей с нарушенным речевым развитием наблюдаются отклонения в формировании личности. Незначительная часть детей с ОНР близка к норме в отношении личностных характеристик, для большинства характерны проявления застенчивости, неуверенности в себе, замкнутости, речевой негативизм, разная степень переживания своего дефекта.

Исходя из уровня коммуникативных нарушений выделяют три группы детей с общим недоразвитием речи:

- первая группа не испытывает трудностей во время речевого контакта, они взаимодействуют как со сверстниками, так и со взрослыми, и используют невербальные средства общения, они не переживают по поводу своего речевого дефекта;
- вторая группа испытывает определённые трудности при установлении контакта с окружающими и не стремится к установлению его, на вопросы отвечает односложно и часто в игре прибегает к невербальным средствам общения, умеренно переживает свой речевой дефект;
- третья группа отказывается от общения, данные дети всячески избегают контактов и даже в игре не используют невербальные средства.

Таким образом, общее недоразвитие речи характеризуется нарушением практически всех компонентов речи при сохранном слухе и интеллекте, вторичные отклонения зависят от степени тяжести речевого недоразвития.

Во время коррекционных занятий по развитию предметной лексики нужно учитывать современные психолингвистические и лингвистические представления о слове, смысловом значении слова, правилах и закономерностях формирования предметной лексики в онтогенезе, а также особенности лексики у дошкольников с нарушением речи. С учётом указанных факторов развитие предметной лексики осуществляется по следующим направлениям:

- увеличение объёма активного словаря с одновременным расширением представлений об окружающей действительности, целенаправленным развитием познавательной деятельности;
- объяснение значений слов;
- формирование семантического единства слова в системе основных его элементов;
- организация лексической системы, семантических полей;
- активизация словаря, улучшение процессов поиска слова, перевод слова из пассивного словаря в активный.

Существует множество дидактических упражнений и игр, которые применяются в процессе работы по формированию лексической составляющей речи у детей с ОНР:

1. Ассоциации. Педагог называет любое слово, а ребенок называет любое, пришедшее ему в голову в соответствии с возникшей ассоциацией.
2. Сгруппируй предметы по картинкам. Детям необходимо разложить картинки по группам в соответствии с заданием: например, домашние животные, овощи.
3. Задание «Третий лишний». Дошкольники из серии картинок убирают лишнюю, которая не относится к такой же тематической группе, как и другие предметы. Также им необходимо объяснить, почему выбор пал на эту картинку.
4. «Найди сходство». Устанавливают соответствие и обосновывают его.
5. Подобрать одно слово к серии картинок.
6. Компьютерные тренажеры: «Контроль произношения», «Видимая речь», «Состав слова», «Мир за твоим окном», «Состав слова», «Игры для тигры».
7. Обучающие программы: «Фонема», «Баба Яга учится говорить», «Звуковой анализ слов».
8. Театрализованные игры.
9. Пальчиковые игры. В ходе игры дошкольник вместе с логопедом выполняют различные виды деятельности ладошками и пальчиками. При этом вместе проговаривают стишки, считалки или песни.
10. Подвижные игры. В ходе игры дошкольник сопровождает речь действием.

Формируя лексический состав у детей с общим недоразвитием речи, следует работать по четырём направлениям:

- первое направление ориентировано на освоение собственно названий предметов, явлений и действий, которыми можно сопровождать деятельность с помощью этих предметов. Так педагог должен продемонстрировать предмет и обыграть с ним определённые действия, также с ребёнком можно наблюдать за живыми объектами, чтобы обогащать его жизненный опыт.
- второе направление: создаются такие условия, чтобы происходило освоение новых слов, обозначающих свойства, качества, строение предмета, его пространственное расположение. Для этого организуются такие ситуации, где в ходе работы ребёнок будет вынужден сравнивать различные предметы.
- третье направление характеризуется освоением слов, которые будут обозначать видовые и родовые обобщения, однако это не цель работы, а лишь средство по интеллектуальному развитию, которое формирует умение классифицировать предметы.

- четвертое направление предполагает освоение переносного значения слов, использование метафор, сравнений и других средств выразительности, может быть реализовано во время чтения произведений художественной литературы.

Всё это позволяет обогатить и активизировать лексический словарь у детей с общим недоразвитием речи, совершенствовать их речевое общение, развивать умение высказывать свои мысли, пользоваться речью в различных коммуникативных ситуациях.

Литература:

1. Изутова, Е.А. Своеобразие развития связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи / Е.А. Изутова // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – №72-4.

2. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность / А.А. Леонтьев. – М.: Просвещение, 2021.

3. Ромусник, М.Н. Комплексный подход в работе с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / М.Н. Ромусник // Логопед в дет. саду. – 2019. – № 7.

4. Филичева, Т. Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова, Г. В. Чиркина. – М.: Дрофа, 2020.

Работа с родителями

КОНСПЕКТ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ НА ТЕМУ «ОДИН ДЕНЬ В ДЕТСКОМ САДУ»

Кувардина Ольга Петровна, воспитатель

МДОУ комбинированного вида детский сад № 46, г. Комсомольск-на-Амуре

Библиографическое описание:

Кувардина О.П. КОНСПЕКТ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ НА ТЕМУ «ОДИН ДЕНЬ В ДЕТСКОМ САДУ» // IT-Перемена. 2025. № 2 (22). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/22-1.pdf>.

Семья и детский сад составляют для ребенка основную образовательную среду. И семья, и дошкольное учреждение по-своему передают ребенку социальный опыт, накопленный поколениями. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Имея свои особые функции, они не могут заменить друг друга, и должны действовать в единстве. Ведь ценные навыки и привычки, нравственные качества детей формируются при едином воздействии семейного и дошкольного воспитания.

Цель: вовлечение родителей в орбиту педагогической деятельности. Создание эмоционально-положительного настроения на совместную работу.

Задачи:

Расширить знания родителей о жизни детей в детском саду и ощутить их на себе.

Показать на практике значимость воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Формировать представления родителей о режимных моментах.

Создать эмоционально-положительный настрой и условия для большего сплочения педагогов и родительского коллектива.

Планируемый результат.

Родительское собрание поможет родителям осознать значимость взаимного сотрудничества семьи и детского сада, расширит знания о жизни ребёнка в детском саду и представления о процессе воспитания и обучения детей.

Форма проведения: деловая игра.

Участники: родители, воспитатели.

Оборудование и материалы: ноутбук, проектор, презентация, аудио запись.

Ход встречи:

(Родители проходят в группу, звучит музыка из детских песен)

Уважаемые родители! Мы очень рады вам, проходите и присаживайтесь.

Наша сегодняшняя встреча пройдёт в форме деловой игры, и вы будете активными участниками.

Каждый день своих детей вы приводите в детский сад на целый день, и каждый из вас хочет знать, чем мой ребёнок занимается в детском саду, как он проводит всё то время, когда вас нет рядом. Сегодня мы хотим показать и рассказать об этом, а вы сможете побывать на месте своих детей, которые ежедневно находятся под нашим пристальным взглядом.

Утро у нас в группе начинается с приёма детей. Дети приходят с разным настроением. Кто-то бежит с радостью и хорошим настроением, а для кого-то день начался неудачно, потому что не выспался или не хочет расставаться с мамой. И задача воспитателей быстро успокоить и отвлечь ребёнка от тяжёлых расставаний с родителями. Это как правило занимает немного времени, так как ребёнок быстро успокаивается и принимается за ежедневные дела.

- Уважаемые родители, какие это дела?

Правильно, утренняя гимнастика, которая даёт заряд бодрости, поднимает настроение, организует и настраивает на рабочий день.

Приглашаем вас на зарядку (родители с музыкальным сопровождением делают зарядку).

- Молодцы, вы справились.

После гимнастики дети идут на завтрак, правильное питание – залог здоровья. За время пребывания в детском саду дети осваивают культуру питания: дежурят, сервируют столы, совершенствуют безопасное и правильное поведение за столом. (Приложение)

Приглашаем родителей, они сервируют столы и рассказывают правила поведения во время приёма пищи.

- Как известно в задачи детского сада входит не только присмотр, уход, но и образовательная деятельность с детьми, цель которой – всестороннее развитие как физических, так и умственных способностей дошкольников.

- Скажите пожалуйста, Вы знаете, какие проводятся занятия в детском саду с детьми? (ответы родителей).

- Занятие в детском саду считается основной формой обучения детей. Ребята усваивают новые знания, умения, навыки, учатся слушать взрослого и выполнять его указания, рекомендации, учатся работать в коллективе, тренируют силу воли, произвольное внимание и поведение. Образовательная деятельность по ФОП в детском саду разделена на 5 областей: физическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Сейчас мы проведем занятие по ручному труду, будем изготавливать куклу-мотанку. (проводится занятие)

Молодцы, Вы отлично справились с заданиями. Вам понравилось, Вы узнали что-то новое и интересное? (ответы родителей)

После занятий у нас прогулка – это одно из основных оздоровительных мероприятий в детском саду, предупреждающая охрану и укрепление здоровья детей, полноценное физическое развитие, различную двигательную деятельность детей.

На прогулке мы наблюдаем за живой и неживой природой, за изменениями в природных явлениях и за многим другим, играем в подвижные игры. Наблюдения обогащают сознание ребенка новыми знаниями.

Сейчас вместе с вами узнаем, как проходит наблюдение за ветром.

(Родителям предлагается представить, что подул ветер и ответить, какой он; с помощью чего можно определить силу ветра; как его почувствовать. Вспомнить поговорки и загадки про ветер).

- Молодцы. Ну вот мы и погуляли,

Заходим в приёмную и раздеваемся. Учим детей самостоятельно раздеваться и одеваться, последовательно и правильно. Дети садятся возле своего шкафчика, а мы им помогаем и направляем. Снимаем обувь, ставим на полку для обуви, вещи вешаем и аккуратно складываем в шкафчик.

Упражнение с родителями «Где, чьи вещи?»

Приучать детей одеваться самим. Хвалить ребенка, говорить, что он уже большой, ходит в садик, самостоятельный.

- Как вы думаете, что же после прогулки делают дети? (ответы родителей)

- Правильно, после прогулки обед.

Что надо сделать перед обедом? (ответы родителей)

Культурно-гигиенические навыки. Воспитание культурно-гигиенических навыков важная составная часть культуры поведения. С первых дней жизни при формировании культурно-гигиенических навыков идёт не просто усвоение правил и норм поведения, а важный процесс социализации, вхождения малыша в мир взрослых.

После обеда – время сна.

Садитесь поудобнее, закрывайте глаза и представьте, что лежите в маленьких, теплых кроватках. Вы засыпаете под звуки спокойной музыки.

Подъём - Время просыпаться.

После сна необходимо взбодриться и сделать гимнастику после сна.

(Приложение)

Выходим из спальни.

Ходьба по массажным коврикам. (*Профилактика плоскостопия*).

Ходьба на носках, пятках, на внешней стороне стопы.

Основная цель гимнастики после дневного сна для детей – поднять настроение и мышечный тонус детей с помощью контрастных воздушных ванн и физических упражнений.

Затем полдник.

После полдника свободная деятельность. Дети играют в различные игры, например, настольные игры, сюжетно-ролевые, дидактические игры, театрализованные игры и т. д.

Предлагаем вам поиграть в дидактическую игру.

А Вы знаете, что такое дидактические игры? (ответы родителей)

Начнём (дидактическая игра «Сложи фигуру из палочек»)

Молодцы, вы все справились с заданием.

Весь день дети играют в разнообразные игры, в саду шумно и весело. Нам некогда скучать: игры, занятия, развлечения, конкурсы, выставки, кружки, экскурсии, посещение библиотеки наполняют жизнь детей.

Предлагаем посмотреть презентацию: «Один день в детском саду».

Уважаемые родители: - Сегодня вы смогли побывать на месте своих детей и прожить день пребывания в детском саду.

На этом наше необычное собрание подошло к концу.

И в заключении, как на семейном совете, вы выскажете своё мнение, пожелания.

(Родители садятся за стол, проходит обсуждение. Воспитатели благодарят родителей и прощаются)

Приложение:

Какие правила нужно соблюдать за столом.

1. Садись за стол с чистыми руками и лицом.
 2. Будь вежливым, не забывай слова «спасибо» и «пожалуйста».
 3. Старайся пользоваться приборами бесшумно.
 4. Рот вытирай салфетками.
 5. Тщательно пережёвывай.
 6. Не кроши хлеб, печенье.
 7. Садиться за стол надо не очень далеко и не слишком плотно к краю, также нельзя на него класть локти, можно только кисти.
 8. На стуле необходимо сидеть прямо, не склоняясь над тарелкой с едой.
 9. Есть следует в спокойном темпе, небольшими порциями, не разговаривать.
-

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВОСПИТАНИЕ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ: РОЛЬ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА»

Кузнецова Ирина Сергеевна, воспитатель
Сундукова Галина Геннадьевна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 199", г. Оренбург

Библиографическое описание:

Кузнецова И.С., Сундукова Г.Г. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВОСПИТАНИЕ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ: РОЛЬ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА» // IT-Перемена. 2025. № 2 (22). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2025/22-1.pdf>.

Для формирования у детей правильного отношения к природе и умения бережно обращаться с животными, необходимо тесное взаимодействие между детским садом и семьей.

Мы, воспитатели в дошкольных учреждениях, уделяем большое внимание прививанию навыков у детей ухода за растениями, животными и птицами.

Известный педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал неразрывную связь человека с природой, которая служит источником духовного обогащения. Мир природы, по его мнению, является безграничным кладом явлений и красоты, способствующим развитию детского разума. Естественная любознательность детей, их широкий круг интересов, заставляют задавать вопросы о мире, который их окружает.

Родители должны помогать детям удовлетворять эту любознательность, чаще бывая на природе: в поле, лесу, у реки. Важно научить ребенка замечать красоту и детали окружающего мира, понимать причины природных явлений. От взрослых зависит, насколько развитой будет речь ребенка, его способность к логическому мышлению. Чем больше ребенок узнает и поймет, тем ярче и образнее станет его речь, тем легче он будет общаться со сверстниками и взрослыми.

Систематические наблюдения за природой помогают ребенку учиться думать, задавать вопросы "Почему?" и искать на них ответы. Этот процесс, хотя и сложен, закладывает основы любознательности, пытливости, умения логически мыслить и делать выводы.

Родители могут организовать для детей увлекательные игры экологического содержания на природе:

Игра «Четвёртый лишний».

Вы называете 4 объекта природы, ребёнку нужно найти лишний объект и обосновать свой выбор.

1. Заяц, ёж, лиса, шмель;
2. Дождь, снег, облако, роса;
3. Роза, одуванчик, гвоздика, тюльпан;
4. Корова, волк, овца, кролик;
5. Трясогузка, паук, скворец, сорока;
6. Бабочка, стрекоза, енот, пчела;
7. Ель, берёза, яблоня, осина;
8. Лиса, свинья, лось, кабан;
9. Кузнечик, божья коровка, воробей, майский жук;
10. Лес, парк, роща, тайга.

Игра «Вершки-корешки».

Вы называете овощи, ребёнок делает движения руками: если овощ растёт на земле, на грядке, он поднимает рук вверх. Если овощ растёт на земле – руки опускает вниз.

Игра «Береги природу».

Родитель предлагает из нашего мира убрать что либо, например, солнце, облака, реки, леса и т. д., а ребёнок должен рассказать (можно с Вашей помощью), что произойдёт с оставшимися живыми объектами, если на Земле не будет названного объекта.

Игра «Я знаю».

Вы называете ребёнку класс объектов природы (звери, птицы, рыбы, растения, деревья, цветы). Ребёнок говорит: «Я знаю пять названий зверей» и перечисляет (например: лось, лиса, волк, заяц, олень). Аналогично называются другие классы объектов природы.

Игра «Птица, рыба, зверь».

Вы бросаете мяч ребёнку и произносите слово «птица». Ребёнок, поймавший мяч, должен подобрать видовое понятие, например «воробей», и бросить мяч обратно. Аналогично проводится игра со словами «зверь» и «рыба».

Игра «Земля, вода, воздух».

Родитель бросает мяч ребёнку и называет объект природы, например, «срок». Ребёнок должен ответить «воздух» и бросить мяч обратно. В ответ на слово «дельфин» - ребёнок отвечает «вода», на слово «волк» – «земля» и т. д. Возможен и другой вариант игры: родитель называет слово «воздух». Ребёнок, поймавший мяч, должен назвать птицу. В ответ на слово «земля» - животное, обитающее на земле: на слово «вода» – обитателя рек, морей, озёр и океанов.

Игра «Летает, плавает, бежит».

Родитель называет детям объект живой природы. Ребёнок должен изобразить способ передвижения этого объекта. Например: при слове «зайчик», ребёнок прыгает; при слове «карась» – имитирует плывущую рыбу; при слове «воробей» – изображает полёт птицы.

Пальчиковая гимнастика «Наш дом родной, наш общий дом».

Наш дом родной, наш общий дом – (Ладонями изображают шар)

Земля, где мы с тобой живем! Ты только посмотри вокруг! (Развести руки в стороны)

Тут – речка, там – зеленый луг. В лесу дремучем не пройдешь

(Растопырить пальцы «имитация» деревьев)

Воды в пустыне не найдешь. (Указательным пальчиком поводить в стороны)

А где-то снег лежит горой, (Руки вверх «имитация» гор)

А где-то жарко и зимой ... Чудес нам всех не перечесать, (Поочередно загибать пальчики)

Одно у них название есть: Леса и горы, и моря,

Все называется – Земля. А если в космос ты взлетишь, («Имитация» полёта ракеты)

То из окна ракеты увидишь шар там голубой – (Ладонями изображают шар)

Любимую планету!

Так же в игровой форме родители могут организовать для детей увлекательные фантазии-задания на природе:

- * приветствовать лес;

- * узнать запахи растений;

- * наблюдать за жизнью насекомых и животных;

- * помогать природе, убирая сухие ветки и мусор, подвязывая сломанные ветки.

Важно обсуждать с ребенком увиденное, задавать вопросы, поощрять его любопытство. Не лишним будет и прочитать, и выучить на выбор стихотворение:

Есть одна планета-сад в этом космосе холодном.

Только здесь леса шумят, птиц скликая перелётных,

Лишь на ней одной цветут ландыши в траве зелёной,

И стрекозы только тут в речку смотрят удивлённо.

Береги свою планету - ведь другой, похожей, нету! Я. Аким

НАША ПЛАНЕТА

Не зная границ, не имея преград, колокол Мира звучит, как набат:

«Опомнитесь, люди! Не делаете зла! Эта планета хрупка и мала!»

Наша Земля — это шар голубой, где посчастливилось жить нам с тобой.

Реки и горы, леса и моря - все подарила нам наша Земля.

Помните, взрослые, помните дети, мы родились на прекрасной планете.

Чтоб красоту на века сохранить, надо природу беречь и любить. Н. Мигунова

Все-все на свете нужны! И мошки не меньше нужны, чем слоны,

Нельзя обойтись без чудищ нелепых,

И даже без хищников - злых и свирепых.

Нужны все на свете! Нужны все подряд –

Кто делает мёд, и кто делает яд.

Плохи дела у кошки без мышки,

У мышки без кошки не лучше делишки!

Да! Если мы с кем-то не очень дружны,

Мы всё-таки очень друг другу нужны. Б. Заходер

Имея домашних животных, родители должны научить ребенка ухаживать за ними, объясняя значение заботы и ответственности.

Развитие наблюдательности, нравственных чувств ребенка, его тонкое восприятие живого существа – все это зависит от интереса к природе. От этого начинается ответственность за всё живое на планете.

Правила поведения на природе:

- Не оставляйте мусор в лесу!

- Не разжигайте костры!

- Не ловите, не убивайте насекомых, птиц и животных!

- Не рвите цветы!
- Не разоряйте муравейники!
- Не трогайте птичьи гнёзда!
- Не ломайте ветки деревьев!
- Не трогайте незнакомые грибы и ягоды, они пригодятся животным!

Важно помнить, что Земля – наш общий дом, и каждый человек должен заботиться о том, чтобы всем живым существам было хорошо.
