

Сетевое издание «IT-Перемена» – [itperemena.ru](http://itperemena.ru)  
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 83711

# Всероссийский педагогический журнал «IT-Перемена»

№ 1(9) / 2023  
Часть 1



УДК 37 | ББК 74 | И92

Образовательное сетевое издание  
«IT-Перемена» – ITPEREMENA.RU  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-83711 от 29.07.2022 года

---

# Всероссийский педагогический журнал «IT-Перемена» № 1 (9) / 2024

---

## Учредитель

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

## Редакция

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

## Редакционный совет

Кабанов Алексей Юрьевич  
Скрипов Александр Викторович  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## Редакционная коллегия

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Смольский Дмитрий Петрович

## Адрес редакции и издательства

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422  
Телефоны: 8 800 201-39-54, +7 (3522) 51-65-17  
Сайт: [itperemena.ru](http://itperemena.ru)  
E-mail: [info@itperemena.ru](mailto:info@itperemena.ru)

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание [itperemena.ru](http://itperemena.ru) обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

## Дошкольное образование

<b>Ардабьева М.В.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДЕТСКОГО САДА «ПРАВОПОЛУШАРНАЯ ЖИВОПИСЬ, ИЛИ РИСОВАНИЕ ДЛЯ ВСЕХ».....	4
<b>Баюра А.А., Жираухова М.А., Андреева Е.А.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА КАК УСЛОВИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	10
<b>Бочкаева С.М.</b> КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ОСЕНЬ В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА» .....	13
<b>Бутыркина К.И.</b> РОЛЬ МЫШЛЕНИЯ И ОСОБЕННОСТИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ.....	25
<b>Ворожко Е.А.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ «ДОМ, В КОТОРОМ ЖИВУТ ДРУЗЬЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ .....	31
<b>Иванова Н.М.</b> ВОСПИТАНИЕ БЕРЕЖЛИВОСТИ.....	36
<b>Клабукова М.В.</b> НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЛАБИРИНТ» ПО СКАЗКЕ СЕСТРИЦА АЛЕНУШКА И БРАТЕЦ ИВАНУШКА (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА) .....	37
<b>Кучерова Д.В., Шубная В.Ф.</b> КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВОЛШЕБНЫЕ ИГРЫ БУСИНКИ» .....	38
<b>Литвин О.А., Козырева И.А.</b> СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОРОЛЕВЫ ЦВЕТОВ».....	41
<b>Мусаева Н.С.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	45
<b>Нартя Г.В.</b> ВОЛШЕБСТВО СРЕДЫ В ГРУППАХ МОНТЕССОРИ.....	50
<b>Немна С.А.</b> РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ .....	58
<b>Суслопарова М.А.</b> ДЕЛОВАЯ ИГРА «ПО ПРАВИЛЬНОМУ ПИТАНИЮ».....	61
<b>Эллер Е.У.</b> СЦЕНАРИЙ КО ДНЮ МАТЕРИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПРОДЕЛКИ ШАПОКЛЯК» .....	64

## Основное общее и среднее общее образование

<b>Сироштан Л.А.</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ И СЕМЬИ В ВЫБОРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПУТИ ПОДРОСТКА.....	68
--	----

## Духовное-нравственное воспитание

<b>Кучерова Д.В., Шубная В.Ф.</b> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ .....	70
--	----

## Дополнительное образование

<b>Ибрагимова Ф.Ф.</b> МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «ТАЙНЫ ЗА ИГЛАМИ» .....	74
--	----

---

## Исследовательская и проектная деятельность

---

**Дуракова С.А.** ОПЫТ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕХНОЛОГИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (МЛАДШАЯ ГРУППА) »..... 83

**Хаяркина О.В.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ВОЛШЕБНАЯ СОЛЬ»..... 89

---

## Экологическое воспитание

---

**Матророва С.Д.** КАК ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВЛИЯЕТ НА ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ..... 92

---

## Познавательное развитие

---

**Карманова Е.Н.** МАСТЕР-КЛАСС ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «МЫЛОВАРЕНИЕ» ..... 94

---

## Здоровьесберегающие технологии

---

**Панага Е.С.** ЦЕНТРЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ..... 96

---

## Инклюзивное и коррекционное образование

---

**Золотухина О.В.** ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА ПО ТЕМЕ «ЧАСТИ РЕЧИ. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ» ..... 99

**Немна С.А.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИМИ ОНР ..... 108

**Немна С.А.** МНЕМОТЕХНИКА КАК ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ .... 111

---

## Инновационные и информационные технологии

---

**Кучерова Д.В., Шубная В.Ф.** «УТРЕННИЙ КРУГ» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДЕТСКОГО СООБЩЕСТВА ..... 114

---

## Работа с родителями

---

**Колесникова О.Б.** РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ «ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ» ..... 116

---



## Дошкольное образование

### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДЕТСКОГО САДА «ПРАВОПОЛУШАРНАЯ ЖИВОПИСЬ, ИЛИ РИСОВАНИЕ ДЛЯ ВСЕХ»

Ардабьева Марина Викторовна, педагог дополнительного образования  
МБУ ДО "ДЮОЦ "ТЕМП", г. Выкса

#### Библиографическое описание:

Ардабьева М.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДЕТСКОГО САДА «ПРАВОПОЛУШАРНАЯ ЖИВОПИСЬ, ИЛИ РИСОВАНИЕ ДЛЯ ВСЕХ» // IT-Перемена. 2024. № 1 (9). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/9-1.pdf>.

**Аннотация.** В данной методической разработке представлено занятие по теме «Правополушарная живопись, или рисование для всех». Методическая разработка предназначена для воспитателей детского сада, а именно для воспитателей, которые работают с детьми подготовительной группы. Занятие включает теоретический материал по теме, практические задания, самостоятельную работу, работу с наглядными материалами. С помощью данной методической разработки можно интересно содержательно провести занятие по изобразительности в детском саду.

#### Пояснительная записка

Все большей популярностью в практике обучения изобразительной деятельности в последнее время пользуются нетрадиционные методики по развитию творческих талантов. Научиться рисовать за короткое время можно используя инновационную методику правополушарного рисования. Популярность этого метода возрастает с каждым днем.

Основа метода правополушарного рисования заключается в активации правого полушария в режим творчества. При использовании специальных техник активизируется творческая деятельность и интуиция у любого человека.

Дети просто рисуют то, что видят, не задумываясь о том, как нужно рисовать правильно. Отключение логики и рациональной оценки является результатом такого интуитивного метода творчества.

«Правополушарное рисование» включает в себя использование разнообразных материалов и техники, что будит в ребёнке творческую инициативу, развивает фантазию и воображение. Не обладая достаточными навыками, дети, рисуя на нечастых и непродолжительных занятиях в образовательной организации, обычно не удовлетворяются своими слабыми рисунками и постепенно утрачивают интерес к изобразительному искусству. При выполнении же нестандартных работ, сочетая традиционные и нетрадиционные техники изобразительной деятельности, дети начинают с увлечением заниматься рисованием, стремятся выполнять свои работы на высоком уровне, творчески подходить к выполнению задачи. В результате повышается мотивация, качество знаний, развивается познавательный интерес к искусству, воспитанники становятся более активными и стремятся к самостоятельным творческим работам и достижениям.

Данный мастер-класс проводится для воспитателей детского сада. Педагог-мастер демонстрирует технику выполнения нескольких видов рисунков в технике правополушарного рисования. Так же возможно проводить мастер-класс с детьми в возрасте от 6-7 лет, изменяя уровня сложности.

**Тема:** «Правополушарная живопись, или рисование для всех»

**Продолжительность занятия:** 45 минут

**Форма:** практическое занятие

**Цель:** развитие творческих изобразительных способностей детей путем овладения приёмами правополушарного рисования.

**Задачи:**

- познакомить с техникой правополушарного рисования;
- научить самостоятельно составлять композицию, показать приёмы и методы работы в данной технике;
- развивать зрительное восприятие, пространственную ориентацию.
- воспитывать интерес к изобразительному творчеству, упорство в достижении цели, четкую организацию работы.

#### **План занятия**

1. Вступительная часть. Приветствие, необходимые целевые установки, содержание мастер-класса и его отдельных частей. (3мин)

2. Демонстрационная часть: показать технологию работы. Комментирующая часть: пояснение наиболее важных элементов работы. (7мин)

3. Основная часть: Практическая работа. (30мин)

4. Заключительная часть Подведение итогов, рефлексия. (5мин)

Данный мастер-класс поможет расширить методическую оснащённость педагога и углубить познания в художественном творчестве. Педагог-мастер предлагает выполнить несколько видов рисунков в технике правополушарного рисования. Данное занятие возможно проводить с детьми 5-7 лет

**Оборудование:** образцы работ, демонстрационная доска, материалы и инструменты для работы педагога-мастера, ноутбук.

**Материалы и инструменты для воспитателей детского сада.**

1. Бумага для акварели формат А3 (плотность 200)
2. Гуашь (наборы от 6 цв. и больше)
3. Кисти щетина плоская №10-14
4. Кисти синтетика №3 и №5
5. Стаканы для воды
6. Ветошь, салфетки бумажные
7. Палитры
8. Малярный скотч (шир.2 см.)
9. Ватные палочки

**Дидактический материал.**

- образцы выполнения фона для рисунков на бумаге;
- образцы рисунков по теме на экране телевизора.

#### **Ход занятия**

**Педагог-мастер:** Добрый день! Меня зовут Марина Викторовна и я рада приветствовать вас на моём мастер-классе «Правополушарная живопись, или рисование для всех».

Сегодня я хочу предложить вам нарисовать несколько рисунков в технике правополушарного рисования. Что же это такое спросите вы?

Термин «**правополушарная живопись**» становится всё более популярным. Ещё несколько лет назад о нём знали только практикующие психологи и отдельные преподаватели-методисты. Сегодня о нём говорят едва ли не на всех курсах рисования, причём и для детей, и для взрослых.

Правополушарное рисование – это способ погрузиться в творческое состояние и посмотреть на мир под непривычным углом. Научиться рисовать может любой человек, так же, как например, читать и писать. Главное – выработать привычку наблюдать и избавиться от страха белого листа. Правополушарное рисование ещё называют интуитивным т.к. снимаются внутренние зажимы, напряжение, снижается уровень стресса, а главное пропадает страх перед чистым листом.

Так чем же техника правополушарного рисования отличается от классической? В ней больше внимания уделяется восприятию образов, а не технике рисования как таковой. Рисование картин происходит очень быстро, потому что человек не думает о результате, а получает наслаждение от процесса. Это быстрый интуитивный метод: быстро повторяя за педагогом приёмы, не успевая логически мыслить и анализировать, вы в итоге получаете удивительный для себя результат – настоящие произведения искусства на бумаге или холсте, а также уверенность в себе.

Многие считают курсы по правополушарному рисованию – маркетинговой уловкой. Но, как бы то ни было, люди, участвовавшие в них или самостоятельно осваивающие данную технику, замечают, что получившиеся изображения выглядят красиво и ничем не хуже, чем у профессиональных художников. Секрет кроется в чётком алгоритме.

### **Секрет и техника правополушарного рисования**

Даже ребёнок может справиться с техникой правополушарного рисования. Так в чём же её секрет? А всё дело в...

- Правильном порядке прорисовки слоёв, цветовых пятен и бликов.
- Отсутствии чётких границ, если дело не касается прорисовки контуров.

**Как правило, техника правополушарного рисования заключается в следующем:**

1. Прорисовка фона – от самых светлых участков к самым тёмным. Для этого берётся широкая плоская кисть щетина и её мазки повторяют траекторию рассеивания лучей света на всём фоне. Например, по-горизонтали, по-диагонали, по кругу для придания дополнительного объёма изображению.

2. Объекты прорисовываются постепенно цветовыми пятнами от светлого к тёмному. Последним слоем идут световые блики.

3. Использование разных кистей и разных способов нанесения мазков. Так что, если хотите рисовать методом правополушарного рисования – вам понадобятся разноформатные кисти.

Если мы говорим о самостоятельной работе дома, то чаще всего необходимо подготовить следующий минимальный набор инструментов, он подойдет и для детского и для взрослого творчества.

1. Гуашь – набор цветов не обязательно должен быть большим, так как новые цвета можно получить в результате смешивания красок между собой.

2. Плотная бумага (лучше брать бумагу для акварели, а не просто альбомные листы, так как они будут деформироваться от излишней влаги)

3. Набор кистей разных размеров и форм, как уже говорилось ранее.

4. Малярный скотч, если вы хотите зафиксировать рамки на листе бумаги и сделать так, чтобы они оставались чистыми в процессе рисования.

5. Баночка для воды.

6. Ветошь или бумажные салфетки.

### **Необычные техники в правополушарном рисовании**

Безгранична фантазия человека. Люди научились использовать не только кисти для рисования, но и средства домашнего обихода. В процессе рисования вам могут понадобиться:

- Зубные щётки

- Ватные палочки
- Пузырчатая плёнка
- Скомканная фольга
- И другое.

Всё это позволяет достичь максимальной реалистичности в картине. И к тому же такой подход придётся по душе детям.

**Педагог-мастер:** Мастер классы по правополушарному рисованию так популярны, потому что они обещают, что у каждого получится красивый рисунок. И это так. Сегодня я предлагаю вам некоторые упражнения для активации работы правого полушария. В итоге у вас получатся четыре полноценных рисунка.

Всё необходимое для творчества у вас на столах, и мы начинаем творить.

У каждого из вас приготовлен лист акварельной бумаги формата А3. При помощи скотча лист разделён на четыре небольших прямоугольника формата А5 и приклеен к картону. Также можно приклеить лист и к поверхности стола. Сначала мы будем рисовать фон по очереди на каждом прямоугольнике. Сегодня вы нарисуете горизонтальный фон, круговой и два диагональных с разным направлением красочного мазка.

С помощью плоской щетинной кисти покрываем первый прямоугольник бумаги белой гуашью достаточно густо. При этом заходим кистью на скотч, чтобы хорошо прокрасить края листа. Гуашь разбавляем водой до состояния жидкой сметаны. Рисуем быстро, чтобы краска не успела высохнуть. Нанося белила работать кистью можно в любом направлении, важно чтобы весь лист был закрашен белым цветом.

1. На первом прямоугольнике я предлагаю изобразить пейзаж с морем и пальмами. Пейзаж будет горизонтальным.

Для фона любой кистью наносим пятнами синюю краску в верхней части рисунка совсем немного, чтобы небо было светлым, а внизу побольше синих пятен – это море, и оно гораздо темнее неба. Теперь растираем краску щетинной кистью по горизонтали, начиная сверху и двигаясь постепенно вниз. Обязательно заходим на скотч!

*Педагог-мастер демонстрирует изображение фона для будущего рисунка. Педагоги выполняют работу по образцу.*

**Педагог-мастер:** Пока первый фон подсыхает, начнём рисовать второй.

2. Второй рисунок будет на тему подводного мира.

Рисуя фон постараемся выполнить постепенный переход от светлого тона к тёмному. Закрашиваем лист белилами, а затем наносим точечно цвета, символизирующие морскую воду – ультрамариновый, холодный синий, изумрудно-зелёный и начинаем растирать нанесённую краску короткими мазками щетинной кистью двигаясь от правого верхнего угла вниз к нижнему левому углу. (см. образец рисунка в приложении)

Можно и в другом направлении: от верхнего левого угла листа к правому нижнему. При этом стараемся, чтобы верхний угол был светлее, чем нижний.

*Педагог-мастер демонстрирует техническое изображение фона. Педагоги выполняют работу по образцу.*

3. На третьем рисунке мы изобразим солнце на закате.

Фон будет выполняться по кругу. Но сначала закрашиваем лист белилами. Краски на закате могут быть разными: розовыми и красно-оранжевыми, золотисто-охристыми и лилово-фиолетовыми. Каждый из вас выберет те цвета, которые ему ближе. Местоположение солнечного круга будет немного выше середины. Чистым белым цветом или немного с добавлением светло - жёлтого рисуем круг солнца. Далее выбранными красками наносим точечно вокруг солнца цветные пятна так, чтобы ближе к краям рисунка цвет становился темнее, т.е. удаляясь от нарисованного круга солнца цветных пятен ставим побольше. Теперь от солнечного круга растирая цветные пятна по белой

краске круговыми движениями начинаем закрашивать фон постепенно закрашивая по кругу весь прямоугольник.

*Педагог-мастер демонстрирует техническое изображение кругового фона. Педагоги выполняют работу по образцу.*

4. Последний рисунок будет вертикальным и здесь мы изобразим белые пушистые одуванчики.

Как и в предыдущих работах, сначала покрываем прямоугольник бумаги белой гуашью делая это щетинной кистью. Фон для будущих одуванчиков будем рисовать по диагонали разноцветными полосками (см. образец рисунка в приложении) Между каждым цветом может быть резкая граница или плавный переход в соседний цвет. Цвета вы выбираете любые в зависимости от вашего восприятия и настроения на данный момент.

*Педагог-мастер демонстрирует техническое изображение диагонального фона. Педагоги выполняют работу по образцу.*

**Педагог-мастер:** Мы нарисовали четыре разных фона для будущих рисунков. Сейчас я предлагаю сменить воду в стаканах и продолжить рисовать.

*Все меняют воду.*

Возвращаемся к фону первого пейзажа, он уже высох, и мы будем рисовать белые облака пальцем руки, затем нарисуем кистью чёрной краской часть берега и пальмы. Кисти используем круглые среднюю или тонкую, кому какая удобнее, важно, чтобы у кисти обязательно был тонкий кончик. Чёрный цвет выкладываем на палитру и добавляем воды, разводя гуашь до состояния жидкой сметаны. Это самая удобная консистенция гуаши для рисования.

*Далее педагог-мастер демонстрирует изображение облаков, пальм (кораблика, птиц) Педагоги выполняют работу по образцу или проявляя свою фантазию.*

**Педагог-мастер:** Первый рисунок готов. И мы приступаем ко второму. Я предлагаю изобразить медузу, а на экране вы видите и других обитателей морского мира, и можете по желанию рисовать кого-то из них. Это может быть рыбка, краб, медуза или осьминог. Цвет, конечно же, у каждого будет свой

*Далее педагог-мастер демонстрирует изображение медузы. Педагоги рисуют по образцу или выполняют свой рисунок.*

**Педагог-мастер:** Два рисунка нарисованы, а мы снова меняем воду и будем творить дальше. *Все меняют воду.*

На третьем рисунке изобразим чёрным цветом травинки и цветы на фоне заката. Можно добавлять и другие оттенки, рисуя травинки (серые, серо-коричневые, серо-голубые и т.д. Это зависит от цвета вашего фона, вашей фантазии и общего восприятия работы. Движение кисти снизу-вверх, чтобы кончики травинок получались тонкими. Также можно перевернуть лист и рисовать движением сверху вниз, кому это удобнее.

*Далее педагог-мастер демонстрирует изображение травинки, цветов. Педагоги рисуют свои работы.*

**Педагог-мастер:** Всё идёт успешно и у нас остался последний рисунок- одуванчики. Его будем рисовать кистью и ватными палочками.

*Педагог-мастер демонстрирует изображение одуванчиков, рисуя стебли и листья кистью, а головки цветов ватной палочкой. Педагоги рисуют по образцу или выполняют свой рисунок.*

### **Подведение итогов**

**Педагог-мастер:** Все работы выполнены, и мы можем аккуратно снимать полоски скотча. *Педагог-мастер показывает, как снимать скотч. Дает рекомендации.*

**Педагог-мастер:** Работы обретают законченный вид. Когда весь скотч сняли необходимо разрезать лист на четыре отдельных рисунка.

По окончании занятия проводится обсуждение, называются наиболее удачные работы, выделяющиеся оригинальностью, необычностью, качеством выполнения.

Среди участников мастер-класса проводится рефлексия с применением анкеты с вопросами. (см. приложение)

**Педагог-мастер:** Закончить наше занятие хотелось бы словами русского философа, писателя, деятеля советской культуры Алексея Фёдоровича Лосева: «Рисовать — это как мечтать, только на бумаге. Настоящий художник тот, у которого мы не замечаем его усилий творчества, да и он сам этого не замечает».

Спасибо всем за участие в мастер-классе. Надеюсь, он был для вас полезным, а полученная информация, и практика помогут вам в дальнейшей работе и вашем личном творчестве.

Всем спасибо. До свидания.

#### **Интернет-ресурсы:**

- <https://www.viktoria-latka.com/pravopolusharnava-zhivopis-ili-risovanie-dlya-vsex/>
- <https://des-life.ru/right-brain-drawing-secrets-myths-lessons/>
- <https://персонаж.рф/news/master-klass-po-pravopolusharnomu-risovaniju-dlya-detey/>
- <https://infourok.ru/statya-pravopolusharnoe-risovanie-u-detey-3498421.html>
- <https://www.1urok.ru/categories/23/articles/53786>

#### **Приложение 1**

##### **Анкета**

- сегодня я узнала

---

- было интересно

- 
- было трудно

- 
- теперь я могу

- 
- я приобрела

- 
- я попробую

- 
- меня удивило

- 
- занятие дало мне для жизни

- 
- мне захотелось
- 

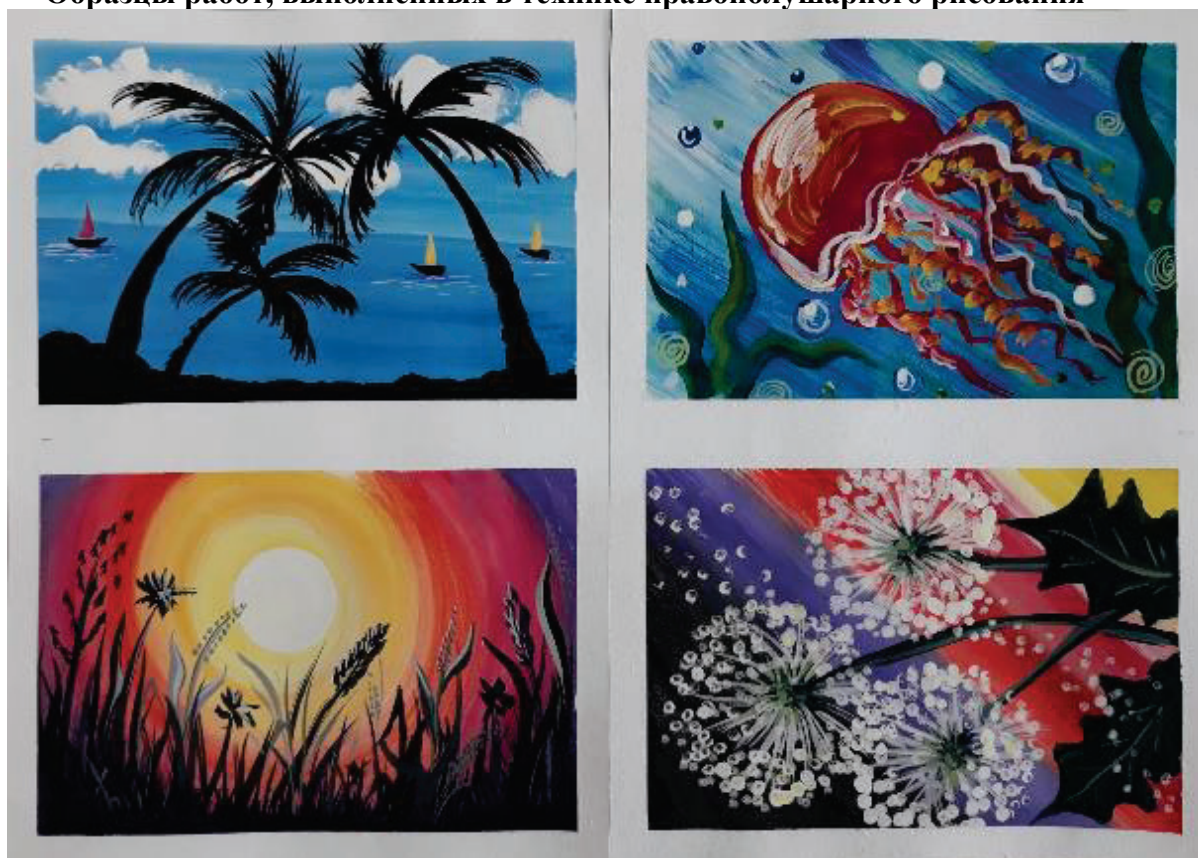
#### **Приложение 2**

##### **СОВЕТЫ**

- Гуашь разбавляем водой до состояния жидкой сметаны.
- Если краска плохо и тяжело растирается, необходимо кончик кисти обмакнуть в воду и продолжить рисовать.
- Если нужно усилить цвет фона или сделать его светлее, добавляем в процессе рисования ещё необходимые краски.
- Кисть периодически промываем в воде или вытираем с неё лишнюю краску салфеткой.

### Приложение 3

#### Образцы работ, выполненных в технике правополушарного рисования



### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА КАК УСЛОВИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Баюра Антонина Алексеевна, воспитатель  
Жираухова Мария Александровна, воспитатель  
Андреева Елена Анатольевна, старший воспитатель  
МБДОУ д/с № 41, г. Белгород

#### Библиографическое описание:

**Баюра А.А., Жираухова М.А., Андреева Е.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА КАК УСЛОВИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ // IT-Перемена. 2024. № 1 (9). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/9-1.pdf>.**

Введение ФГОС дошкольного образования показало, что большинство дошкольных организаций осуществляют достаточно формальный подход к социализации ребенка в ходе реализации различных образовательных областей, в том числе и в ходе художественно-эстетического развития дошкольников. Данная ситуация в образовании является переходной по нескольким позициям. Во-первых, на сегодняшний день осуществляется активный поиск новых образовательных моделей, реализуемых в дошкольных организациях, которые соответствуют насущным потребностям и возможностям ребенка, семьи, педагогов, общества, удовлетворяют их интересы, способствуют достижению устойчивых высоких показателей в различных областях жизнедеятельности. Во-



вторых, постепенно определяются условия, при которых ребенок действительно будет выступать полноправным участником образовательного процесса и соответственно развиваться с учетом индивидуального темпа художественно-эстетического творческого становления.

Одним из направлений художественно-эстетического развития является создание условий для творческой социализации детей дошкольного возраста, определение в ней роли и места изобразительного творчества.

Объективность в оценке значения детского изобразительного творчества в процессе социализации сопряжена с субъективностью его восприятия. С одной стороны, понимая нестабильность, спонтанность, неоднозначность в развитии ребенка педагогическое сообщество снисходительно относится к процессу и результату детской изобразительной деятельности, считая творчеством все то, что создает ребенок, при этом сам процесс обозначается как способ самореализации дошкольника. С другой стороны, педагоги активно используют репродуктивный подход к построению образовательного процесса, считая детей не способными и не готовыми к самостоятельному отображению своих впечатлений, представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира в различных видах изобразительной деятельности.

Обе позиции свидетельствуют о субъективном отношении к детскому изобразительному творчеству, в котором ребенок выступает объектом, а не субъектом образовательного пространства. При этом зона ближайшего развития ребенка на практике становится формальным, а не основополагающим фактором в творческой социализации.

Хотя многочисленные наши исследования этой проблемы показывают, что в основе творческой социализации лежит приобщение детей к традициям искусства в ходе различных видов деятельности и творчества. Итогом такого приобщения становится не только овладение дошкольниками художественно-изобразительным инструментарием в виде художественных эталонов [1; 24], но и формирование интегративных качеств, выступающих в качестве основы для творческой социализации ребенка. Под творческой социализацией мы подразумеваем процесс самореализации детей в любом виде творческой деятельности, способствующей их адаптации к социуму, усвоение ими требований общества, присвоение норм, правил, образцов поведения, благодаря возможности проецировать в своих работах любые социальные взаимоотношения и процессы, которые, в конечном счете, становятся их поведенческой моделью.

Индивидуальность и уникальность ребенка проявляется в различном восприятии окружающего мира, произведений искусства, а также при выборе тех или иных видов творческой деятельности, выступающих средством самореализации и социального самоопределения в стремительно меняющемся мире, где важно обладать мобильностью, гибкостью мышления, креативностью для достижения поставленных целей и решения разного рода задач [1].

Таким образом, детское изобразительное творчество в широком смысле слова следует рассматривать как стимул для личностного развития ребенка. И это касается детей, относимых к разным социальным группам. Одаренные дети, дети, не имеющие серьезных проблем в физическом и психическом развитии, дети, составляющие группу ОВЗ и т.д. требуют особого отношения и индивидуального подхода в решении вопросов их социализации. Каждая из указанных групп дошкольников по-своему адаптируется к

социальным условиям, а изобразительное творчество может стать эффективным механизмом, способствующим решению данного вопроса. Так, например, сформированное у ребенка умение нестандартно мыслить, способность проявлять творческую активность в решении поставленных задач являются важными качествами, востребованными как в повседневной жизни, так и в будущей его профессиональной деятельности. Практика показывает, что люди, способные создать творческий продукт, обладают

большей работоспособностью, т.к. создание относительно нового предопределяется постоянным любыми жизненными проблемами. Трудолюбие, работоспособность, заинтересованность, энергичность, самостоятельность — это те качества, которые можно объединить в характеристику творческой личности. При этом творческая активность компонентов: стремление к творческой деятельности, основанная на корреляций двух компонентов: стремление к творческой деятельности (мотив) и способность найти средства для её осуществления (организационно-деятельностный компонент).

Период дошкольного детства является важным и особенно благоприятным в плане развития творческой активности, когда дети ищут собственные способы самовыражения, подвергая иногда сомнению модели или способы создания образа, предлагаемые взрослыми. Вполне естественно, что творческая активность дошкольников имеет разное выражение в различных видах творчества. И тогда условно можно выделить две группы дошкольников, включенных в образовательное пространство дошкольной организации.

Первая группа - «автономные» дети, которые готовы применить свой изобразительный, художественный опыт для реализации идеи и оформить ее в целостном образе. Эта группа дошкольников обладает высокой степенью творческой социализации, которая позволяет реализовать им свой потенциал, найти применение своим достижениям. Они способны понимать значимость результатов своего творчества. Задача педагога состоит в том, чтобы не только направлять ребенка в творческом самоопределении, но и показать детям ошибочность позиции, что изобразительное творчество является легким, нетрудоемким процессом, позволяющим возвыситься над окружающими. Часто уверенность перерастает в самоуверенность, и это приводит к другой крайности - неспособности адекватно оценивать свои ресурсы.

Вторую группу составляют «зависимые» дети. Они крайне неуверенны в своих силах, нуждаются в постоянной поддержке, подсказке со стороны педагога, зависимы от мнения окружающих. И это существенно сказывается на их социальной позиции. Эти дети часто даже не стремятся к каким-либо достижениям, сомневаясь в своих возможностях.

«Зависимые» дошкольники составляют значительную часть контингента дошкольных образовательных организаций. Именно эта категория воспитанников испытывает трудности при овладении художественными эталонами, поскольку уровень их мотивации крайне низок. В этом случае педагогу необходимо создать такую атмосферу в образовательном пространстве дошкольной организации, которая не только способствовала возникновению интереса к решению творческих задач, но и стимулировала активизацию художественного потенциала детей.

На наш взгляд, в образовательном процессе всегда должно оставаться место для творческого поиска и самовыражения ребенка, иначе это приведет к формализму и искусственному завышению требований к детям. Что в общей сложности не способствует их социализации и личностному становлению.

Таким образом, можно констатировать, что развитие детского изобразительного творчества оказывает благотворное влияние не только на способность дошкольников принимать нестандартные решения и самостоятельно перерабатывать информацию, но и затрагивает их нравственную сферу, которая способствует становлению у них четкой социальной позиции.

Литература

Погодина С.В. Художественные эталоны в детском изобразительном творчестве. Монография. - М.: МПГУ, 2013. - 240 с.

## КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ОСЕНЬ В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА»

Бочкаева Светлана Михайловна, воспитатель  
МБОУ "Ягуновская СОШ", с. Ягуново Кемеровской области

### Библиографическое описание:

Бочкаева С.М. КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ОСЕНЬ В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА» // IT-Перемена. 2024. № 1 (9). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/9-1.pdf>.

**Тип:** познавательный-творческий.

**Участники:** воспитанники второй младшей группы, воспитатели, родители.

**Возраст детей:** 3-4 года.

**Продолжительность:** краткосрочный.

**Автор-составитель:** Бочкаева С. М.

**Актуальность:** Огромную роль в экологическом образовании дошкольников играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях, что в свою очередь способствует развитию любознательности. Одно из определений *любознательности* в «Словаре по общественным наукам» звучит, как «*активный интерес к окружающему миру, к явлениям, к людям*», и задача педагогов развивать это «активный интерес». Экологическое образование будет более эффективным, если изучать природу не только по картинкам и фотографиям, но и через эмоциональное восприятие деревьев, трав, через прямой контакт ребенка с природой.

Часто взрослые забывают понаблюдать с ребенком, полюбоваться красотой мира природы, не поддерживают детскую любознательность. Именно младший дошкольный возраст – самое благоприятное время для накопления представлений об окружающем мире. Необходимо не только показать детям, какой прекрасный мир их окружает, но и объяснить, почему нужно беречь и любить природу.

**Проблема:** У детей младшего возраста слишком маленький жизненный опыт и знания о природе. Они не знакомы с происхождением тех или иных явлений, процессов в природе, не могут ответить на интересующие их вопросы: «Зачем опадает листва?», «Куда прячутся насекомые?» и т.д. Дети младшего возраста только начинают познавать мир, явления природы. В этот период их жизни необходимо систематически передавать детям в увлекательной форме разнообразную информацию о времени года — осень, явлениях природы происходящих осенью, создавать опору для наблюдений: собирать природный материал для развития творчества, иллюстрации.

Участие детей в этом проекте позволит ознакомить их с представлением об осени — как времени года, её характерных признаках, развить творческие способности, поисковую деятельность, связную речь.

**Цель проекта:** Знакомство детей с красотой осенней природы и ее дарами.

**Задачи проекта для детей:**

**Образовательные:**

- познакомить детей с понятием «время года – осень», с сезонными изменениями в природе, происходящими осенью;
- расширить представление о многообразии и пользе овощей и фруктов;
- расширять и активизировать словарный запас детей;
- формировать у детей умение вести наблюдения за объектами живой и неживой природы.

**Развивающие:**

- развивать интерес у детей к наблюдениям, умение замечать изменения, происходящие в природе;
- развивать диалогическую форму речи, вовлекать детей в разговор во время рассматривания картин;
- развивать умение рассказывать наизусть небольшие стихотворения;
- формировать навыки художественного исполнения различных образов при пении;
- формировать эмоциональную отзывчивость к восприятию произведений искусства.

*Воспитательные:*

- воспитывать у детей эмоциональное, положительное отношение к природе, умение видеть прекрасное в разное время года;
- воспитывать умение вести диалог (внимательно слушать, отвечать на вопросы, не отвлекаться, не перебивать);
- воспитывать бережное отношение к природе.

**Задачи проекта для родителей:**

- Вовлечь родителей в педагогический процесс, укрепить заинтересованность в сотрудничестве с детским садом.
- Привлечь к изготовлению поделок из природного материала.

**Форма проведения итогового мероприятия проекта:** утренник

**Ожидаемые результаты:**

1. Расширение знаний детей об осени, её признаках, дарах, бережном отношении к природе.
2. Пополнение словарного запаса детей;
3. Формирование у детей интереса к исследованиям, опытам, наблюдениям;
4. Развитие творческих способностей у детей.

**Содержание проекта.**

**1 этап. Организационно-подготовительный.**

1. Организация предметно-развивающей среды по теме проекта.
2. Изготовление дидактических игр и пособий.
3. Разработка конспектов ООД по планируемой теме.
4. Сбор природного материала для изготовления поделок.

**2 этап. Практический.**

Образовательные области	Задачи	Виды детской деятельности.
Познавательное развитие	Расширять знания детей об осени, её признаках и явлениях; познакомить детей с осенними явлениями в природе. Уточнить приспособления птиц и животных в условиях данного сезона. Закрепить знания об осенней одежде человека. Развивать эмоциональную отзывчивость детей. Расширить представление о многообразии и пользе овощей и фруктов. Закрепить обобщающее понятие «овощи», «фрукты» названия различных овощей и фруктов, рассказать детям о пользе овощей	<b>Рассматривание иллюстраций</b> , обследование муляжей и трафаретов овощей, фруктов, грибов, листьев. <b>Целевая прогулка</b> по территории детского сада. Наблюдение за сезонными изменениями в природе на участке детского сада <b>ФЦКМ.</b> Познавательная игра «Вот и осень к нам пришла!»; Театрализованная игра «Овощи с огорода». Д/игра «Путешествие в осенний лес»

	и фруктов для человека (источник витаминов, вкусный продукт питания). Закрепить знания о месте их произрастания — огород, сад. Поддерживать интерес к экспериментированию, определять с помощью опыта свойства предметов. Формировать умение понимать образный смысл загадок. Развивать слуховую и зрительную память, внимание, воображение. Воспитывать чувство благодарности к природе и людям, которые благодаря своему труду получают урожай.	<p><b>ФЭМП.</b> Игровая ситуация «В гости к бабушке Арине» Игровая ситуация «В гостях у Осени»</p> <p><b>Беседы:</b> «Золотая осень», «Овощи», «Фрукты», «Цветы осенью», «Ягоды», «Поздняя осень», «Животный и растительный мир осеннего леса», «Овощи и фрукты на нашем столе», «Для чего нужно кушать фрукты?», «Где спрятались витамины?», «Как правильно одеваться осенью на прогулку?», «Что растет на огороде, в саду», «Чем полезны овощи и фрукты?».</p> <p><b>Экспериментирование</b> «Мягкое – твёрдое», «Тонет – не тонет», «Угадай на вкус».</p> <p><b>Дидактические игры</b> «Что где растёт», «Собираем урожай», «Овощи и фрукты», «Чего не стало», «Узнай по запаху», «Узнай по вкусу», «Чудесный мешочек», «Времена года», «Собери картинку», «С какой ветки детки», «Что где растёт».</p>
Социально – коммуникативное развитие	Формировать умение создавать игровой сюжет, научить простым игровым действиям и игровому взаимодействию, закреплять знания по теме, формировать доброжелательное отношение друг к другу	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Овощной магазин».</p> <p>Совместное украшение группы к осеннему празднику.</p> <p>Сбор природного материала на прогулке.</p> <p>Посильное оказание помощи в уборке листьев с площадки.</p> <p>Сбор гербария.</p>
Речевое развитие	Развивать диалогическую форму речи, вовлекать детей в разговор во время рассматривания картин; формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Учить читать наизусть небольшие стихотворения; развивать умения и драматизировать небольшие отрывки. Формировать умение понимать	<p><b>ООД</b> Игра –инсценировка «Собираем урожай»; Словесная игра «Осень в лесу»</p> <p>Творческое рассказывание детей по темам «Мы гуляли на участке», «Что я видел в парке?» Рассматривание иллюстраций об осени, составление описательных рассказов.</p> <p>Игры: д/и «Чьи листья»,</p>

	<p>смысл произведений, создавать выразительные образы с помощью мимики, жестов, интонации. Воспитывать умение внимательно слушать сказку, привлекать к посильному участию в драматизации сказки.</p>	<p>«Подбери предметы к признакам», «К нам пришла осень».</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b></p> <p>Ю. Тувим "Овощи", А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Унылая пора», А. К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...».</p> <p>И. Соколов- Микитов «Листопадничек», «Осень в лесу», «Золотая осень». Н. Сладков «Осень на пороге», М.Лесовая «Листья солнцем налились». Р.Н.С. «Вершки и корешки», М. Дружинина «Весёлый огород», В. Степанов «Был у зайца огород», В. Сутеев «Яблоко», Е. Бацева «Сказка про фрукты». Н. Егоров «Листопад», И. Бунин «Листопад», В. Авдиенко «Осень».</p> <p><b>Логоритмика:</b> Овощи.</p> <p><b>Пальчиковые игры</b> «Падают листья», «Дождик». «Мы капусту рубим», «Осенние листья», «Осень золотая»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Передавать в рисунке красоту окружающей природы; обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; развивать умение ритмично наносить пятна, мазки (оппадают листья с деревьев); развивать эстетическое восприятие.</p> <p>формировать навыки художественного исполнения различных образов при пении; формировать эмоциональную отзывчивость на произведение. Продолжать знакомить с круглой, овальной формой, уметь передать их в рисунке. Совершенствовать умение скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; закрепить приёмы вдавливания, оттягивания для получения необходимой формы.</p>	<p><b>Рисование:</b> Мастерская юного художника «Идет дождь», Творческая мастерская «Угощение для зайки». Мастерская художника «Листопад, листопад! Листья кружатся, летят!»</p> <p><b>Аппликация</b> «Ковер из осенних листьев», «Большие и маленькие яблочки»; Моделирование «Грибочки для белочки» (коллективная продуктивная деятельность)</p> <p><b>Лепка</b> «Творческая мастерская «Дождик, дождик, веселей, капай, капай, не жалей!». Моделирование из пластилина «Яблоки»</p> <p><b>Театрализованная игра</b> «Репка», «Осенняя сказка».</p> <p><b>Просмотр мультфильма</b></p>

		«Мешок яблок».
Физическое развитие	Развить ловкость, быстроту, внимание, учить действовать по сигналу. Закрепить знания по теме. Развивать мелкую моторику. Развивать воображение, ловкость, умение действовать по сигналу, выразительно выполнять движения, развить умение бегать в разных направлениях, научить детей управлять своим поведением	<b>Подвижные игры:</b> «Ветер и листья», «Осенью», «Найди свой домик», «Солнышко и дождик», «У медведя во бору» Хороводная игра: «Кабачок». <b>Дыхательные упражнения:</b> «Сдуй листочек», «Сдуй капельку», «Листопад».

**3 этап. Заключительный** – (подведение итогов, обобщение результатов работы).

- Оформление выставки «Осенние фантазии» (совместно с родителями);
- Осенний праздник «Осень, осень, в гости просим!»

**Список используемой литературы:**

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. -3-изд., испр. и доп. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. -368 с.

2. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019. – 96с., цв. вкл.

3. Соломенникова О. А. Занятия по формированию экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика- Синтез, 2007. -48с.

4. Интернет – ресурсы.

### **Приложение 1**

#### **Картотека дидактических игр**

##### **Д/игра: «Чудесный мешочек».**

**Цель игры:** закреплять умение правильно называть овощи (фрукты), лежащие в мешочке, описывать их цвет, форму; учить детей чётко проговаривать слова.

**Материал:** непрозрачный мешочек, сшитый из ярких тканей; муляжи овощей (фруктов).

**Описание игры:** воспитатель и дети рассматривают блюдо с овощами (фруктами), затем дают их описания. Потом необходимо опустив руку в мешок, нащупать предмет и назвать его, не видя, что это конкретно. Чтобы дети не путались, сначала можно класть 1 предмет, а потом, когда они научатся так играть, уже несколько. Играющим, кроме основного задания, могут быть даны дополнительные:

- описать попавшийся предмет (цвет, размер, вкус);
- описать его так, чтобы другие дети отгадали его.

##### **Д/игра «Какое время года?»**

**Цель:** учить соотносить описание природы в стихах или прозе с определенным временем года; развивать слуховое внимание, быстроту мышления.

**Описание игры:** Дети сидят. Воспитатель задает вопрос «Когда это бывает?» и читает текст или загадку о разных временах года.

1.Туча небо кроет, Солнце не блестит. Ветер в поле воет, Дождик моросит.

- Когда это бывает?

2.На дворе мороз и ветер, На дворе гуляют дети, Ручки, ручки потирают, Ручки, ручки согревают.

- Когда это бывает?



3. Солнце, солнце высоко! Нам от солнышка тепло. Тает снег от лучей, Звонко побежал ручей.

- Когда это бывает?

4. Ярко солнце светит.

В воздухе тепло.

И куда ни взглянешь —

Всё кругом светло!

По лугу пестреют

Яркие цветы.

Золотом облиты

Темные листья.

- Когда это бывает?

*Д/игра «Так бывает или нет».*

**Цель:** учить замечать непоследовательность в суждениях, развивать логическое мышление.

**Описание игры:** Воспитатель объясняет правила игры: Я буду рассказывать историю, в которой вы должны заметить то, чего не бывает.

«Летом, когда ярко светило солнце, мы с ребятами вышли на прогулку. Сделали из снега снеговика и стали кататься на санках». «Наступила весна. Все птицы улетели в теплые края. Медведь залез в свою берлогу и решил проспать всю весну...». «Осенью начинает оживать вся природа: на деревьях и кустарниках распускаются листочки, появляется трава...».

*Д/игра «Разрезные картинки».*

**Цель:** Формировать у детей представления о целостном образе предмета, учить соотносить образ представления с целостным образом реального предмета, складывать картинку, разрезанную на 4 части.

**Оборудование:** Разрезные картинки из 4-х частей, овощи и фрукты.

**Описание игры.** Перед детьми на столе лежат разрезные картинки с изображением знакомого предмета (яблоко, груша, свёкла, репа и т.д.). Детям-участникам игры предлагается сложить картинку из частей так, чтобы получился целый предмет. По окончании выполнения задания детям предлагаются для выбора и соотнесения два предмета (например: яблоко и свёкла), которые они сравнивают с изображением. Выигрывает ребенок, первым собравший разрезную картинку.

*Д/игра «Что растёт на грядке».*

**Цель:** познакомить детей с урожаем овощей, упражнять в назывании овощей, формировать понятие «овощи». Развивать зрительное восприятие, внимание и наблюдательность. Воспитывать любовь к природе, дружеские взаимоотношения, приобщить к двигательной импровизации.

**Материал:** муляжи овощей, предметные картинки с изображением овощей (огурец, лук, капуста, помидор, морковь), корзинки, кукла.

**Ход игры:** Воспитатель приглашает детей на огород посмотреть, что растёт на грядке. *На полу грядки овощей: моркови, огурцов, лука, капусты, помидор.*

Посмотрите-ка ребята

Урожай у нас богатый-

Очень много овощей.

Показывает детям овощи по порядку. Дети называют овощи на грядке.

Дети садятся на стульчики, и проводится игра «Расскажем про наши овощи кукле Маше».

*Дети поочерёдно берут из корзины овощи (муляжи) и рассказывают, что это и какого цвета (это огурец, он зелёный)*

Кукла Маша приглашает всех в хоровод «Огородная».

Есть у нас огород

Там своя морковь растёт...

*Кукла Маша угощает детей морковкой, прощается и уходит.*

**П/игра: «Мы листики осенние».**

**Цель:** развивать внимательность, умение управлять своими эмоциями и действиями, навыки коллективной и слаженной деятельности.

**Описание игры:**

Мы листики осенние,

На ветках мы сидим (присесть)

Дунул ветер - полетели,

Мы летели, мы летели (легкий бег по кругу)

И на землю тихо сели (присесть)

Ветер снова набежал

И листочки все поднял (легкий бег по кругу)

Закружились, полетели

И на землю тихо сели. (присесть)

**П/игра: «Ветерок».**

**Цель:** развитие игровой деятельности, формирование представлений об окружающем мире, умение координировать речь и движения.

**Описание игры:**

Ветерок, нас не пугай (грозят пальчиками правой руки, левая на поясе)

Лучше с нами поиграй (хлопают в ладоши)

Тучи с неба прогони (поднимают руки вверх, машут руками из стороны в сторону)

С земли лужи уברי (наклоняются вперед, машут руками вперед и назад)

Начался листопад (кружатся на месте)

Листья по ветру летят (мелкий бег на месте)

Раз листочек, два листочек

Покатались вдоль обочин

Дунул раз, дунул два,

Разлетелись, кто куда (разбегаются по площадке врассыпную, присаживаются, обхватывают руками колени).

**П/игра «С кочки на кочку».**

**Цель:** Развивать согласованность движений рук и ног, приучать ходить и бегать свободно, небольшими группами, всей группой, в колонне по одному. Приучать детей менять движения по сигналу воспитателя. Развивать чувство равновесия, ловкость, смелость, ориентировку в пространстве.

**Описание игры:**

Дети стоят в одной стороне зала. Воспитатель раскладывает на полу картонные кружки на небольшом расстоянии (20 см) один от другого. По сигналу воспитателя малыши переходят на другую сторону зала, переступая из кружка в кружок.

Указания к проведению. Если упражнение проводится на участке, то можно начертить на земле небольшие кружки. Когда дети научатся хорошо перешагивать, можно предложить им перебираться на другую сторону, перебегая из кружка в кружок.

**П/игра «Листопад».**

**Цель:** закрепить знания о цвете, величине осенних листьев; учить передвигаться по площадке, следуя указаниям которые даются в игровой форме; конкретизировать понятие «листопад».

**Описание игры:**

Педагог говорит: «Ребята! Все вы будете листочками, выберите листочек, который понравится: кто жёлтый, кто красный, кто большой, кто маленький».

Каждый ребёнок показывает и называет, какой листочек он выбрал по цвету и величине.

Листья лёгкие, они медленно летят по воздуху. (Дети бегают и взмахивают руками).

Листопад! Листопад!

Листья жёлтые летят! Кружатся красивые жёлтые листочки. (Действия выполняют дети с жёлтыми листочками). Листопад! Листопад! Листья красные летят! Кружатся красивые красные листочки. (Действия выполняют дети с красными листочками). Покружились и тихо на землю сели. (Дети приседают). Сели и замерли. (Дети не шевелятся). Прилетел лёгкий ветерок, подул. (Дует взрослый, за ним дети) Поднялись листья, разлетелись в разные стороны. (Дети разбегаются по площадке). Закружились, закружились, закружились! Листопад! Листопад! Листья по ветру летят! Затих ветерок, и все листочки тихо опустились на землю.

**Игра для детей «Солнышко и дождик».**

**Цель:** учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу.

**Описание игры:**

Дети стоят. Воспитатель говорит: «Солнышко! Идите гулять!». Дети ходят и бегают по всей площадке. После слов «Дождик! Скорей домой!», они бегут под зонтик. Когда воспитатель снова произносит: «Солнышко! Можно идти гулять», игра повторяется.

**Указания к проведению.** В игре участвует сначала небольшое число детей, затем может быть привлечено 10-12 человек. Во время прогулки можно предложить детям собирать цветы, ягоды, попрыгать, походить парами.

**Пальчиковая игра «Осенние листья».**

Раз, два, три, четыре, пять (*загибать пальчики, начиная с большого*)

Будем листья собирать. (*сжимать и разжимать кулачки*)

Листья березы, (*загибать пальчики, начиная с большого*)

Листья рябины,

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберем,

Маме осенний букет отнесем. (*шагают по столу средним и указательным пальчиками*)

**Пальчиковая игра «Вышли пальчики гулять»**

Вышли пальчики гулять, (*шагаем пальчиками по столу*)

Стали листья собирать, (*собираем листики в ручку*)

Красный листик,

Жёлтый листик,

Будем их сейчас считать (*хлопаем в ладоши*)

Сколько листиков собрали

Раз, два, три, четыре, пять! (*загибаем пальчики*)

Можно с ними поиграть (*поднимаем руки вверх, делаем фонарики*)

**Пальчиковая игра «Засолим капусту».**

Мы капусту рубим, рубим! (*ребенок изображает рубящие движения топор, двигая прямыми ладошками вверх и вниз*).

Мы морковку трем, трем! (*правую ручку сжимаем в кулачок и двигаем её вверх-вниз вдоль прямой ладошки левой руки, изображая терку*).

Мы капусту режем, режем! (*ребром ладошки водим вперед и назад*).

Мы капусту солим, солим! *(собираем пальчики в щепотку и делаем вид, что солим капусту).*

Мы капусту жмем, жмем! *(энергично сжимаем и разжимаем кулачки).*

***Пальчиковая игра «Овощи»***

У девчушки Зиночки

Овощи в корзиночке: *(Дети делают ладошки «корзинкой»).*

Вот пузатый кабачок

Положила на бочок,

Перец и морковку

Уложила ловко,

Помидор и огурец. *(Сгибают пальчики, начиная с большого).*

Наша Зина - молодец! *(Показывают большой палец).*

***Пальчиковая игра «Грибы»***

*(ладонь сжата в кулак и по очереди отгибаем пальцы)*

Раз, два, три, четыре, пять!

Мы идём грибы искать *(хлопаем в ладоши)*

Этот пальчик в лес пошёл, *(поочередно загибаем пальчики)*

Этот пальчик гриб нашёл,

Этот пальчик чистить стал,

Этот пальчик жарить стал,

Этот пальчик всё съел,

Оттого и растолстел.

***Физминутка «Мы – листики осенние»***

Мы, листики осенние,

На веточках сидели.

Ветер дунул, полетели.

Мы летели, мы летели.

И на землю тихо сели.

Ветер снова набежал.

И листочки все поднял.

Повертел их, покружил.

И на землю опустил.

*(Дети имитируют действия «листочков» в соответствии с текстом стихотворения: садятся на корточки, летают по комнате, вновь тихо садятся, поднимаются, кружатся и снова садятся.)*

***Физминутка «Ветер дует нам в лицо»***

Ветер дует нам в лицо

И качает деревцо.

Ветерок всё тише, тише.

Деревцо всё выше, выше.

***Физминутка «Ходит осень по дорожке»***

Ходит осень по дорожке,

Промочила в лужках ножки.

Ходит осень, бродит осень,

Ветер с клена листья сбросил.

Дружно по лесу гуляем *(шаги на месте)*

И листочки собираем *(наклоны вперед)*

Собирать их каждый рад

Просто чудный листопад! *(прыжки на месте, с хлопками в ладоши)*

***Приложение 2***

## Сценарий

### осеннего праздника для второй младшей группы

#### «Осень, осень в гости просим»

*Дети под музыку заходят в зал и выстраиваются полукругом*

#### 1. Заглянула осень в сад –

Птицы улетели.

За окном с утра шумят

Желтые метели.

#### 2. Под ногами первый лед

Крошится, ломается

А на ветке воробей

Петь уже стесняется.

#### 3. Наступила осень

Пожелтел наш сад.

Листья на березе

Золотом горят.

#### 4. Не слышать веселых

Песен соловья

Улетели птицы

В дальние края.

#### 5. Осень наступила

Высохли цветы

И глядят уныло

Голые кусты.

#### Песня «Этот листопад»

*За дверью раздается Ап – чхи. Ап - чхи!*

**Ведущая:** Кто – то простужен, не к добру это. Ребята, вы садитесь на стульчики, а я посмотрю, кто это там заболел?

*Выходит Тучка.*

**Тучка:** Ап - чхи вам всем!

**Ведущая:** Вы кто такая?

**Тучка:** Разрешите вам представиться – мокрейшее из мокрейших мокрейшеств, собственной персоной – госпожа Туча! А-а-апчхи!

**Ведущая:** Да вы же ходячая инфекция, а у нас дети!

**Тучка:** Да мне б только подсохнуть самую малость и буду сама стерильность! А что это вы такие нарядные и красивые?

**Ведущая:** А у нас праздник! Осень в гости ждем!

**Тучка:** Кого? Осень? Да не дождетесь вы её, у неё дел полно – в лесу всё украсить, и на полях весь урожай собрать... Короче, ждать вам её до глубоких заморозков.

**Ведущая:** Ребята, что же делать? Давайте поможем Осени, соберем урожай!

*Выходят дети в костюмах овощей:*

**Морковь:** у морковки красный носик,

Сочный, вкусный, сладкий плод.

А зеленый пышный хвостик

Украшает огород.

**Помидор:** Почему меня сорвали

И томатом обозвали?

Что за шутки? Что за вздор?

Я весёлый помидор!

**Тыква:** Тыква – чудо в два обхвата!

Витаминами богата,  
Как разрежешь, посмотри  
Семечки внутри.

**Лук:** Очень горький, но полезный!

Защищаю от болезней!

И микробам я не друг –  
Потому что горький лук!

**Капуста:** Меня на зиму шинкуют,

Солят квасят, маринуют,

Ведь капуста, как известно, во всех видах всем полезна!

**Редиска:** Я румяная редиска!

Поклонюсь вам низко-низко, а хвалить себя зачем?

Я и так известна всем!

**Огурец:** Я – зеленый молодец

По прозванию Огурец.

Взял, нарезал огурцов – и салат почти готов

**Хоровод «Веселый огород»**

**Тучка:** Хорошо, в огороде вы собрали урожай, а кто в лесу поможет собрать овощи?

**Ведущая:** Ой, Тучка, не смей людей, в лесу не растут овощи!

**Тучка:** А что растёт?

**Вед:** А ты у детей спроси, они всё знают!

**Тучка:** Ребята, подскажите, какой урожай собирают в лесу.

**Дети:** Грибы, шишки, ягоды, лечебные травы...

**Тучка:** Ой! А грибы я и не засолила!

**Вед:** Не расстраивайся, ребята тебе помогут.

**Игра «Собери грибы»** (В обручи «полянки», высыпают шишки и грибы. Вызывают двух участников, завязывают глаза, поворачивают кругом два-три раза, и по сигналу, под музыку, оба начинают собирать грибы. Как только музыка заканчивается, игроки открывают глаза и подсчитывают, сколько, кто собрал грибов. Приз получает тот, кто больше собрал грибов.)

**Тучка:** Вот спасибо! Угодили! Овощи собрали грибы и шишки.

А Осени вашей не видать и не слышать!

**Ведущая:** Ребята, давайте станцуем с осенними листочками танец и Осень нас сразу найдет наш сад!

**Танец «Вальс»** (По окончании танца выходит Осень)

**Осень:** Я Осень золотая, поклон вам мой друзья,

Давно уже мечтаю о встрече с вами я.

**Ведущая:** Мы очень ждали тебя, дорогая Осень, готовились к встрече с тобой.

Послушай, какие прекрасные стихи дети выучили для тебя.

1. Праздник осенью в лесу

И светло и весело!

Вот какие упражненья

Осень здесь развесила

2. Каждый листик золотой

Маленькое солнышко

Соберу в корзину я

Положу на донышко.

3. Берегу я листики

Осень продолжается

Долго дома у меня

Праздник не кончается

**Тучка:** Подумаешь, стихи они про осень выучили, а вот вы для меня можете спеть?

**Ведущая:** Конечно! Вот какую песню дети знают о твоём друге Дождике.

**Песня «Кап, кап»**

**Тучка:** Молодцы! Обожаю такую погоду, когда льет дождь, всюду мокро и сыро, все сидят дома, скукота!

**Ведущая:** А мы дождя не боимся, гуляем в любую погоду, потому что у нас есть зонтики.

**Танец «Веселые зонтики».**

**Осень:** Спасибо, милые друзья, что дождь вам не страшен.

**Тучка:** Знаешь, Осень, спасибо в рот не положишь, что— то кушать хочется. А что это у тебя в корзине?

**Осень:** Заготовила немало овощей и фруктов я.

Только надо разобраться, что в корзине у меня.

**Игра «Угадай»** (*Осень показывает детям муляжи фруктов и овощей, а дети называют их*)

**Тучка:** (*усаживается, заправляет салфетку за воротник*) Где моя большая ложка? (*ведущая подаёт чайную*) Нет, эта ложка слишком маленькая! (*подаёт черпак*) Эта в рот не влезет! У вас что нормальных ложек нет?

**Осень:** Отчего же ложка есть, только не про вашу честь! Ты огород сажала? Сорняки полола? Урожай собирала?

**Тучка:** Н-н-нет!

**Осень:** А кто не работает, тот и не ест!

**Тучка:** (*рыдает*) Так мне и надо! Я же ничего не умею дела-а-а-ать!

**Ведущая:** Не расстраивайся, хочешь мы тебя танцевать научим?

**Тучка:** Хочу! Я для Осени спою, может ей понравится, и мы подружимся.

**Хоровод «Осень»**

**Осень:** Молодцы, ребята, хорошо меня встретили, песнями, плясками, стихами. Тучка, и ты большая умница, в тебе скрыт талант артистки!

**Тучка:** Мне и самой понравилось с ребятами танцевать!

**Осень:** На этот праздник яркий я принесла подарки!

(*выносит корзину*) Вот здесь лежат для детворы мои осенние дары.

(*Дети благодарят Осень за подарки.*)

**Ведущая:** А теперь самое время нам сделать общую фотографию на память.





## **РОЛЬ МЫШЛЕНИЯ И ОСОБЕННОСТИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ**

Бутыркина Кристина Игоревна, педагог-психолог  
МДОУ «Детский сад № 6 п. Новосадовый Белгородского района Белгородской  
области»

### **Библиографическое описание:**

**Бутыркина К.И. РОЛЬ МЫШЛЕНИЯ И ОСОБЕННОСТИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ** // IT-Перемена. 2024. № 1 (9). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/9-1.pdf>.

В настоящее время актуальными становятся вопросы развития и образования дошкольников. Ведь основные качества характера, принципы развития и нравственные устои формируются именно в этом возрасте, еще до школы.

Начало обучения детей дошкольного возраста и подготовка к нему связаны с необходимостью учета важных психологических закономерностей их развития. Так, при правильном подходе к ребенку в дошкольном возрасте наиболее интенсивно развиваются целостное восприятие окружающего мира, наглядно – образное мышление, зачатки логического мышления, умение оперировать мыслительными операциями, речь и творческое воображение.

Все эти качества имеют первостепенное значение не только для маленького ребенка, но и для зрелого взрослого человека. Причем обнаруживается, что если в дошкольном возрасте такого рода качества не будут надлежащим образом сформированы, то восполнить возникший недостаток позднее окажется делом весьма трудным, а подчас и невозможным.

В дошкольном возрасте мышление опирается на представления. Ребенок может думать о том, что в данный момент он не воспринимает, но что он знает по своему прошлому опыту. Оперирование образами и представлениями делает мышление дошкольника вне ситуативным, выходящим за пределы воспринимаемой ситуации, и значительно расширяет границы познания.

В этом возрасте ребенок часто рассуждает, задает много вопросов. Вопросы ребенка отражают его интересы и особое видение мира. Возникают они по разным причинам. Чаще всего в результате встречи ребенка с новым объектом, который малыш не может понять. Он хочет познакомиться с ним, найти ему место среди своего прошлого опыта усвоения знаний. Эту особенность (любопытность малыша) необходимо использовать для развития и обучения ребенка.

Краткая характеристика форм, типов и видов мышления.

Человек не только воспринимает окружающий мир, но и хочет его понять. Понять – это значит проникнуть в суть предметов и явлений, познать самое главное, существенное в них. Понимание обеспечивается наиболее сложным познавательным психическим процессом, который называется мышлением.

Различают три основные формы мышления: понятие, суждение и умозаключение.

Суждение – это форма мышления, содержащая утверждение или отрицание какого-либо положения относительно предметов, явлений или их свойств.

Понятие – это мысль, в которой отражаются наиболее общие, существенные и отличительные признаки предметов и явлений действительности.

Умозаключение – это форма мышления, которая представляет собой такую последовательность суждений, где в результате установления отношений между ними появляется новое суждение, отличное от предыдущих.

Человек пользуется в основном двумя видами умозаключений – индуктивными и дедуктивными. Индукция – это способ рассуждения от частных суждений к общему суждению, установление общих законов и правил на основании изучения отдельных фактов и явлений. Дедукция – это способ рассуждения от общего суждения к частному суждению, познание отдельных фактов и явлений на основании знания общих законов и правил.

Мышление является одним из основных психологических процессов. Формирование его хорошо изучено. Доказано, что оно тесным образом связано с речью. И для него характерны следующие особенности:

- поиск и открытие нового знания;
- обобщенное отражение полученной информации и действительности;
- анализ событий или объектов;
- восприятие предметов.

По мере взросления и социализации ребенка происходит совершенствование нервной системы и мышления. Для их развития понадобится помощь взрослых, которые окружают малыша. Поэтому уже с года можно начинать занятия, направленные на формирование познавательной деятельности детей.

В дошкольном возрасте дети способны осваивать знания об окружающем их мире. Чем больше они знают синонимов и характеристик объектов, тем более развитыми они являются. Для детей дошкольного этапа развития является нормой способность обобщать, устанавливать связи между предметами. В 5–7 лет они являются более любознательными, что приводит к многочисленным вопросам, а также самостоятельным действиям для открытия новых знаний.

Виды мышления, характерные для детей до школы:

1. наглядно-действенное преобладает в возрасте до 3–4 лет (познание с помощью манипулирования предметами);
- 2) наглядно-образное становится активным у детей старше 4 лет (познание с помощью представлений предметов, явлений);
- 3) словесно-логическое осваивается детьми в возрасте 5–6 лет (познание с помощью понятий, слов, рассуждений).

Наглядно-действенное мышление предполагает, что ребенок наблюдает зрительно за разными ситуациями. На основании этого опыта выбирает нужное действие. В 2 года у малыша действие происходит почти сразу же, он идет методом проб и ошибок. В 4 года он сначала думает, а потом действует. Важно в дошкольном возрасте особенно активно развивать мышление, основанное на образах. В этом случае у детей появляется умение выполнять поставленные перед ними задачи без наличия перед глазами предмета. Они сопоставляют ситуацию с теми моделями и схемами, которые встречали ранее. При этом дети:

- выделяют основные черты и особенности, характеризующие предмет;
- запоминают соотношение предмета с другими;
- способны нарисовать схематично предмет или описать его словами.

Перед школой ребенок может, оперируя лишь понятиями, рассуждать, делать выводы, давать характеристику предметам и объектам. Для этого возрастного периода характерно:

- начало экспериментов;
- желание перенести освоенный опыт на другие объекты;
- поиск взаимосвязей между явлениями;
- активное обобщение собственного опыта.

Образное мышление – основной вид мышления дошкольника. К началу дошкольного возраста дети решают в уме только такие задачи, и которых действие, выполняемое ру-

кой или орудием, прямо направлено на достижение практического результата,- перемещение предмета, его использование или изменение. Однако в усложняющейся деятельности ребенка появляются задачи нового типа, где результат действия будет не прямым, а косвенным и для его достижения необходимо будет учесть связи между двумя или несколькими явлениями, происходящими одновременно или последовательно.

В процессе игры, рисования, конструирования и других видов деятельности происходит развитие знаковой функции сознания ребенка, он начинает овладевать построением особого вида знаков- наглядных пространственных моделей, в которых отображаются связи и отношения вещей, существующие объективно, независимо от действий, желаний и намерений самого ребенка. Отображение объективных связей - необходимое условие усвоения знаний, выходящих за рамки ознакомления с отдельными предметами и их свойствами. Дети очень легко и быстро понимают разного рода схематические изображения и с успехом пользуются ими. Так, начиная с пяти лет дошкольники даже при однократном объяснении могут понять, что такое план помещения, и, пользуясь отметкой на плане, находят в комнате спрятанный предмет. Они узнают схематические изображения предметов, пользуются схемой типа географической карты, чтобы выбрать нужный путь в разветвленной системе дорожек, и т.п. Приобретенные представления о существенных закономерностях дают ребенку возможность самостоятельно разбираться в частных случаях проявления этих закономерностей.

Другой формой интеллектуальной деятельности ребенка является логическое мышление, которое только складывается к концу дошкольного возраста. Логическое мышление характеризуется тем, что здесь ребенок оперирует достаточно абстрактными категориями и устанавливает различные отношения, которые не представлены в наглядной или модельной форме.

*Между этими формами мышления складываются достаточно сложные и противоречивые отношения.*

Роль мышления и особенности интеллектуального развития дошкольников в процессе обучения.

Мышление является высшей ступенью человеческого познания — опосредованное и обобщенное отражение действительности. Мышление отражает предметы и явления действительности в их существенных признаках, связях и отношениях. Оно опирается на данные чувственного познания, но выходит за его пределы, проникает в суть явлений, постигая те свойства и отношения, которые непосредственно в восприятии не даны.

Что характерно для мышления шестилетних детей? Чем определяется его развитие в этом возрасте?

Дошкольник переходит к решению интеллектуальных задач качественно иного уровня, чем в раннем детстве.

Изменения в мышлении дошкольника связаны во – первых, с проявлением развернутого мыслительного процесса – рассуждения, во – вторых, с перестройкой взаимоотношений между практической и умственной деятельностью, в - третьих, с бурным развитием мыслительных операций.

Особенности развития мышления в дошкольном возрасте.

Особенности мышления этой возрастной группы определяются следующим:

- обобщение – ребенок способен сравнивать и делать выводы о схожих объектах;
- наглядность – ребенку необходимо видеть факты, наблюдать различные ситуации, чтобы сформировать собственное представление;
- абстракция – умение отделять признаки и свойства от объектов, которым они принадлежат;

- понятие – представление или знание о предмете, относящееся к конкретному термину или слову.

Систематическое освоение понятий происходит уже в школе. Но группы понятий закладываются ранее. Вместе с развитием абстракции у детей происходит постепенное освоение внутренней речи.

Н. Н. Поддьяков выделил особый тип мышления ребенка – детское экспериментирование, которое представляет собой единство наглядно-действенного и наглядно-образного мышления и направлено на выявление скрытых от наблюдения свойств и связей предметов. Детское экспериментирование не задается взрослым, а осуществляется самим ребенком. В процессе экспериментирования дошкольник получает новую, часто неожиданную для него информацию, что способствует изменению самих действий и представлений ребенка об объекте. Преобразования объекта приводят к обнаружению ребенком его новых свойств, которые, в свою очередь, позволяют осуществлять новые преобразования более сложного уровня. Процесс мышления предполагает не только использование уже отработанных готовых способов действия, но и создание новых (в пределах возможностей самого ребенка). Экспериментирование активизирует поиски новых действий и развивает смелость и гибкость детского мышления. Самостоятельное экспериментирование дает дошкольнику возможность попробовать различные варианты действия, преодолевать скованность детского мышления готовыми схемами. Мыслительная деятельность развивается не только от незнания к знанию, но и в обратном направлении – от понятного к непонятному, от определенного к неопределенному. Роль взрослого в процессе при этом сводится к созданию специальных объектов или ситуаций, стимулирующих познавательную активность ребенка и способствующих детскому экспериментированию.

Таким образом, мыслительная деятельность дошкольника представляет собой сложное взаимодействие и взаимосвязь наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления, при котором осуществляется постепенный переход внешних действий по решению мыслительной задачи во внутренний план.

Игры, упражнения для развития разных видов мышления детей старшего дошкольного возраста.

Все виды мышления тесно связаны между собой. При решении задач словесные рассуждения опираются на яркие образы. В то же время решение даже самой простой, самой конкретной задачи требует словесных обобщений.

Различные игры, конструирование, лепка, рисование, чтение, общение и т.д., то есть все то, чем занимается ребенок до школы, развивают у него такие мыслительные операции, как обобщение, сравнение, абстрагирование, классификация, установление причинно-следственных связей, понимание взаимозависимостей, способность рассуждать.

Помочь в развитии мышления в дошкольном возрасте могут:

- различные виды настольных игр (лото, домино, вкладыши и т. п.);
- активные диалоги с чадом в процессе прогулок или в домашних условиях, которые не носят характер отдельных уроков;
- пояснения действий, которые осуществляют окружающие люди или животные;
- лепка, аппликации, рисование;
- разучивание стихов, чтение книг.

Игры на развитие внимания

«Что изменилось?» Поставьте перед детьми 3-7 игрушек. Дайте сигнал, чтобы они закрыли глаза, и в это время уберите одну игрушку. Открыв глаза, дети должны угадать, какая игрушка спрятана.

«Найди отличия». Покажите ребятам два почти одинаковых рисунка и попросите найти, чем один рисунок отличается от другого. «Найди одинаковые». На рисунке дети должны найти два одинаковых предмета.

«Ухо-нос». По команде «Ухо» дети должны схватиться за ухо, по команде «Нос» - за нос. Вы тоже выполняете вместе с ними действия по команде, но через некоторое время начинаете делать ошибки. «Карлики и великаны». Аналогичная игра: по команде «Карлики» дети приседают, по команде «Великаны» встают. Воспитатель выполняет движения вместе со всеми. Команды даются в разбивку и в разном темпе.

«Съедобное - несъедобное». Водящий бросает мяч, называя любой предмет. Мяч надо ловить только в том случае, если предмет съедобный.

Игры на развитие воображения

«Какая бывает собака?» Можно попросить ребенка представить себе собаку и рассказать о ней как можно больше: какая у нее шерсть, что она любит есть, какой формы у нее хвост и ушки, какой у нее характер и т.д.

«Нарисуй по описанию». Вы читаете следующий текст: «Стоял белый дом. Крыша у него треугольная. Большое окно красное, а маленькое желтое. Дверь коричневая. Текст нужно прочитать еще раз в медленном темпе, по одному предложению. Дети в это время с закрытыми глазами должны представить себе этот дом, а потом нарисовать его.

#### НАЗОВИ, ОДНИМ СЛОВОМ

Ребенку зачитывают слова и просят назвать их одним словом. Например: лиса, заяц, медведь, волк - дикие животные; лимон, яблоко, банан, слива - фрукты. Для детей старшего возраста можно видоизменить игру, давая обобщающее слово и предлагая им назвать конкретные предметы, относящиеся к обобщающему слову. Транспорт -..., птицы -...

#### КЛАССИФИКАЦИЯ

Ребенку дают набор картинок с изображением различных предметов. Взрослый просит рассмотреть их и разложить на группы, т.е. подходящие с подходящими.

**НАЙДИ ЛИШНЮЮ КАРТИНКУ:** развитие мыслительных процессов обобщения, отвлечения, выделения существенных признаков.

Подберите серию картинок, среди которых три картинки можно объединить в группу по какому-либо общему признаку, а четвертая - лишняя. Предложите ребенку найти лишнюю картинку. Спросите, почему он так думает. Чем похожи картинки, которые он оставил.

#### НАЙДИ ЛИШНЕЕ СЛОВО

Прочитайте ребенку серию слов. Предложите определить, какое слово является "лишним". Примеры:

Старый, дряхлый, маленький, ветхий;

Храбрый, злой, смелый, отважный;

Яблоко, слива, огурец, груша;

Молоко, творог, сметана, хлеб;

Час, минута, лето, секунда;

Ложка, тарелка, кастрюля, сумка;

Платье, свитер, шапка, рубашка;

Мыло, метла, зубная паста, шампунь;

#### ОТВЕЧАЙ БЫСТРО

Взрослый, бросая ребенку мяч, называет цвет, ребенок, возвращая мяч, должен быстро назвать предмет этого цвета. Можно называть не только цвет, но любое и качество (вкус, форму) предмета.

**УПРАЖНЕНИЕ** на развитие гибкости ума и словарного запаса.

Предложите ребенку назвать как можно больше слов, обозначающих какое-либо понятие - назови слова, обозначающие деревья; кустарники; цветы; овощи; фрукты - назови слова, относящиеся к спорту - назови слова, обозначающие зверей; домашних животных; наземный транспорт; воздушный транспорт.

#### ГОВОРИ НАОБОРОТ

Предложите ребенку игру "Я буду говорить слово, а ты тоже говори, только наоборот, например, большой - маленький." Можно использовать следующие пары слов: веселый - грустный, быстрый - медленный, пустой - полный, умный - глупый, трудолюбивый - ленивый, сильный - слабый, тяжелый - легкий, трусливый - храбрый, белый - черный, твердый - мягкий....

#### СРАВНЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ (ПОНЯТИЙ)

Ребенок должен представлять себе то, что он будет сравнивать. Задайте ему вопросы: "Ты видел муху? А бабочку?" После таких вопросов о каждом слове предложите их сравнить. Снова задайте вопросы: "Похожи муха и

бабочка или нет? Чем они похожи? А чем отличаются друг от друга?" Дети особенно затрудняются в нахождении сходства. Ребенок 6-7 лет должен правильно производить сравнение: выделять и черты сходства, и различия, причем по существенным признакам. Пары слов для сравнения: муха и бабочка; дом и избушка; стол и стул; книга и тетрадь; вода и молоко; топор и молоток; пианино и скрипка; шалость и драка; город и деревня.

#### УГАДАЙ ПО ОПИСАНИЮ

Взрослый предлагает угадать, о чем (о каком овоще, животном, игрушке) он говорит и дает описание этого предмета. Например, Это овощ. Он красный, круглый, сочный (помидор). Если ребенок затрудняется с ответом, перед ним выкладывают картинки с различными овощами, и он находит нужный.

#### НЕЛЕПИЦЫ

Предложите ребенку рисунки, в которых содержатся какие-нибудь противоречия, несообразности, нарушения в поведении персонажей. Попросите ребенка найти ошибки и неточности и объяснить свой ответ. Спросите, как бывает на самом деле.

Итак, процесс развития мышления дошкольников идет эффективнее, если все обучение детей проводить в игровой форме.

Дошкольник ищет целесообразность в устройстве действительности, пытается определить назначение предметов, подходит к установлению связей между внешними признаками и назначением объекта. Понимание причинности, доступное ребенку, неуклонно нарастает на протяжении дошкольного опыта.

Он строит свои собственные теории. Возрастает тенденция к самостоятельности, независимости и оригинальности мышления. Малыш объединяет объекты, признаки и свойства, несоединимые на взгляд взрослого.

Таким образом, на протяжении дошкольного детства генезис мышления идет в двух направлениях: развиваются формы мышления и мыслительные операции. Для дошкольного возраста характерно преобладание образных форм мышления: наглядно – действенного и наглядно – образного. В это время закладывается образный фундамент интеллекта. Начинает развиваться логическое мышление.

Рассуждая, создавая свои собственные теории, задавая вопросы, ребенок осмысливает окружающую его действительность.

Для развития образных форм мышления существенное значение имеют формирование и совершенствование системы представлений, умения оперировать образами, представлять объект в разных положениях.

При осмысливании и обобщении единичных образов и предметов дети постепенно переходят от внешних, несущественных признаков к существенным признакам класси-

фикационных групп. Во всех видах деятельности дошкольника развиваются мыслительные операции, такие, как обобщение, сравнение, абстрагирование, классификация, установление причинно-следственных связей, понимание взаимозависимостей, способность рассуждать. Так, ребенок может понять главную мысль предложения, текста, картинки, объединить несколько картинок на основе общего признака, разложить картинки на группы по существенному признаку.

Использование игры, игровых приемов делает обучение в этом возрасте "сообразным природе ребенка". Поэтому рекомендуется проводить занятия с детьми дошкольного возраста в форме дидактических игр.

Игра как бы создает "зону ближайшего развития ребенка". Л.С. Выготский писал; "В игре ребенок всегда выше своего среднего возраста, выше своего обычного повседневного поведения; он в игре как бы на голову выше самого себя. Игра в конденсированном виде содержит в себе, как в фокусе увеличительного стекла, все тенденции развития; ребенок в игре как бы пытается сделать прыжок над уровнем своего обычного поведения».

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ «ДОМ, В КОТОРОМ ЖИВУТ ДРУЗЬЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ**

Ворожко Елена Алексеевна, воспитатель  
МБДОУ "ВОЛОШКА", г. Ноябрьск

### **Библиографическое описание:**

**Ворожко Е.А.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ «ДОМ, В КОТОРОМ ЖИВУТ ДРУЗЬЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ // IT-Перемена. 2024. № 1 (9). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/9-1.pdf>.

### *Программное содержание.*

**Цель:** развитие нравственных основ личности в процессе формирования представлений о дружбе.

### **Задачи:**

#### 1.Обучающие:

формировать опыт сотрудничества со сверстниками;  
закреплять знания детей пословиц и поговорок о дружбе;

#### 2.Развивающие:

развивать речевые умения дошкольников;

#### 2.Воспитывающие:

воспитывать положительное взаимоотношение между дошкольниками, взаимовыручку, умение участвовать в игре.

### **Предварительная работа:**

- чтение художественной литературы по теме;
- заучивание пословиц и поговорок о дружбе;
- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, о жизни людей;
- организация совместной игровой деятельности;
- обучение составлению рассказа о дружбе из собственного опыта.

### **Методы и приемы:**



Беседа, художественное слово, создание проблемной ситуации для мотивации детей на деятельность.

**Форма организации:** фронтальная.

**Материалы и оборудование:** ноутбук; телефон; кирпичи из поролона для дома; крыша для дома с написанными на ней правилами дружбы; буквы для слова «дружба»; нарисованное дерево с написанным у его корней словом «дружба»; заготовки для аппликации, детали частей лица жильцов, клей, кисточки, салфетки; воздушные шары по количеству детей; обруч, полотно для ручейка, мешочки с песком.

Музыкальное сопровождение: песни из мультфильма «Крокодил Гена», «Вместе весело шагать», «Дружба».

**Тип занятия:** интегрированное занятие

**Возраст детей:** 6-7 лет.

**Предполагаемые результаты:** коммуникативные навыки: умение участвовать в совместной игре, дружеские взаимоотношения со сверстниками; обогащенная речь дошкольников.

**Ход занятия:**

### **Вводная часть**

#### **Организационный момент**

**Воспитатель:** Ребята, давайте проверим, с каким настроением мы пришли сегодня в детский сад.

*Психогимнастика*

К солнышку мы потянулись,

Лучик взяли,

К сердцу прижали,

Любям отдали

Всем улыбнулись!

И сказали: «Здравствуйте!».

**Воспитатель.** Какие мы все молодцы! Замечательно мы с вами поздоровались и своим приветствием пожелали здоровья и добра друг другу и гостям. И я вижу, что у всех у нас хорошее настроение.

Ребята, вы слышали какой-то звук. Это, наверное, нам пришло сообщение (открывает ноутбук). Нам пришло сообщение.

*На экране появляется старуха Шапокляк (показ презентации).*Здрасьте вам! Узнали? Меня зовут Шапокляк. Мне так грустно и скучно одной. Из-за моей жадности воздушные шары унесли меня далеко далеко от моего города, в котором я так хотела прославиться: обливала прохожих водой, стреляла в голубей из рогатки и всегда переходила улицу в неположенном месте. Но для своих злых дел я так и не нашла помощников. И вот теперь я оказалась в вашем поселке. Но и тут я не могу найти себе друзей. Я так надеюсь на вашу помощь и обещаю, что никогда не буду вредничать и хулиганить.

### **Основная часть**

**Воспитатель:** Как же можем помочь Шапокляк?

**Дети:** Пригласим к нам в гости. Построим Дом дружбы.

**Воспитатель:** Давайте построим Дом дружбы, как герои известного мультфильма «Крокодил Гена». Шапокляк мы приглашаем тебя в гости в детский сад «Гном».

*Шапокляк.* Я обязательно приду к вам в детский сад. До встречи!

*Звучит фонограмма песни Шапокляк.*

**Дети.** До свидания!

**Воспитатель.** А из чего же мы будем строить Дом дружбы?

**Дети.** Из дерева, кирпичей.

*Воспитатель.* Правильно самый прочный дом можно построить из кирпичей. А где же нам их взять?

*Дети.* Купить, попросить у кого-нибудь.

*Воспитатель.* Давайте позвоним в строительную организацию и закажем кирпичи.

*Дети (разговаривают по телефону).* Здравствуйте. Это строительная организация. А можно у вас заказать кирпич для строительства дома. Наш адрес: ..., подготовительная группа.

*Воспитатель.* А как мы будем строить дом, с чего начнем?

*Дети.* Сначала крепкий фундамент, стены дома, потом крышу.

*В группу заходит рабочий с тележкой, наполненной кирпичами.*

*Рабочий.* Вы кирпич заказывали?

*Воспитатель и дети благодарят рабочего и подходят к куче кирпичей, воспитатель берет в руки кирпич, на котором написано задание.*

*Воспитатель.* Ребята, дом наш необычный, поэтому и кирпич нам доставили необычный. А вот задание какое-то.

*1 задание. «Составьте слово «дружба».*

*Воспитатель.* Давайте прочитаем его все вместе.

*Дети.* Дружба.

*Воспитатель.* А что такое дружба?

*Дети.* Когда мы вместе играем, гуляем, не обижаем друг друга.

*Воспитатель:* Как вы думаете, можно ли прожить без друзей?

*Дети:* Без друзей скучно, не интересно. Не с кем поговорить и поиграть.

*Воспитатель:* Что друзья могут делать вместе?

*Дети:* Играть, работать, учиться, отдыхать, смеяться, шутить, разговаривать, помолчать и т.д.

*Воспитатель:* Молодцы! Мы выполнили первое задание, и можем заложить первый кирпич Дома дружбы.

*Воспитатель: (берет кирпич и читает задание)* Найдите родственные слова к слову «дружба».

*Игра «Родственные слова».* Дети подходят к магнитной доске. На ней закреплен рисунок дерева, в корнях которого написано слово «дружба».

*Воспитатель:* Давайте назовем слова похожие на слово дружба.

*Дети:* Друг, дружочек, дружить, дружные, друзья, подружиться.

*Воспитатель:* А давайте проверим, согласно ли дерево с нами? Вот на дереве висят листики, прочитаем, что на них написано.

*Воспитатель и дети читают родственные слова к слову «дружба».*

*Воспитатель.* Молодцы! Мы справились со вторым заданием, и можем заложить еще один кирпич Дома дружбы.

*Воспитатель:* Вот еще один кирпич с заданием: «Паутина добрых слов», а вот и клубок дружбы. Ребята, я, думаю, вы знаете очень много добрых слов и готовы их сказать друг другу. Становитесь в круг.

*Проводится игра «Паутина добрых слов».*

*Воспитатель:* А теперь посмотрите, какая длинная паутина добрых слов у нас получилась. Какое у вас настроение?

*Дети:* Настроение радостное, веселое, потому что всем приятно слушать добрые слова.

*Воспитатель:* А вам было приятно говорить такие слова своим друзьям?

*Дети:* Да и самим было приятно говорить добрые слова друзьям.

*Воспитатель.* А теперь давайте аккуратно сматываем наш клубочек, чтобы в нем остались добрые слова.

*Воспитатель:* Еще один кирпичик дома дружбы мы заложили. А что же за задание на этом кирпичике: «Покажите, какая у вас крепкая дружба».

Ребята, я, думаю, нам поможет выполнить это задание игра «Дружные ребята».

*Дети, повернувшись лицом друг к другу, берутся за руки и преодолевают препятствия (перешагивают через кочки, проходят в обруч, перепрыгивают через ручеек и т.д.). Звучит фонограмма песни «Вместе весело шагать».*

*Воспитатель.* Молодцы, как вы друг другу старались помочь. Справились и с этим заданием. Ставим четвертый кирпичик.

*Воспитатель берет еще один кирпич, читает задание:* «Вспомните пословицы о дружбе».

*Дети.*

- Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
- Один за всех, и все за одного.
- Человек без друзей, что дерево без корней.
- Друг за друга держаться - ничего не бояться.
- Друзья познаются в беде.

*Воспитатель:* Молодцы, и с этим заданием справились! Еще один кирпичик положили. Как быстро растет наш дом. А вот на этом кирпичике такое задание: «Повтори за мной».

### **Физминутка**

Мне кажется, что с этим заданием мы справимся, если встанем парами, повернемся друг к другу лицом, и (называем имена детей) будут показывать движения, а их друзья должны быть их зеркальным отражением.

*Воспитатель.*

Головами покиваем, *(выполняем подражательные*

Носиками помотаем, *движения в соответствии с текстом)*

А зубами постучим

И немножко помолчим. *(прижимаем указательные пальцы к губам)*

Плечиками мы покрутим

И про ручки не забудем.

Пальчиками потрясем

И немножко отдохнем. *(качаем расслабленными руками)*

Мы ногами поболтаем

И чуть-чуть поприседаем,

Ножку ножкой подбьем. *(подпрыгиваем на месте)*

*Воспитатель:* Справились с заданием, вот и следующий кирпичик, да здесь он не один, а посмотрите сколько. Давайте скорее достраивать дом.

*Воспитатель:* Вот и дом наш готов, но чего-то у него не достает.

*Дети.* Крыши.

*Воспитатель.* Правильно, крыши. А вот и она, когда же ее смогли доставить. Вы не заметили, ребята? А крыша не простая, на ней что-то написано.

- Помогать другу.
- Быть честным.
- Уступать.
- Не бояться просить прощения.
- Не грубить.
- Не жадничать.
- Не злиться.

Что же это за правила? Как вы думаете, ребята?

*Дети.* Правила дружбы.

*Воспитатель:* Благодаря нашим совместным стараниям Дом дружбы получился большим и красивым. Как много трудных заданий мы выполнили, и пока трудились, еще сильнее сдружились. Но, чего-то, по-моему, еще у нашего Дома дружбы не хватает?

*Дети:* Окон. Людей. Жильцов.

*Воспитатель:* Кто будет жить в доме Дружбы? В нем нужно поместить друзей, чтобы было светло, весело и нашей Шапокляк не было скучно!

*Дети делают аппликации портретов друзей (из ниток), помещают их в окошках дома Дружбы. Звучит фонограмма песни «Ты да я, да мы с тобой».*

*Воспитатель:* Замечательные жильцы у вас получились. Посмотрите, как озарился Дом дружбы радостными улыбками, согрелся теплом дружеских сердец!

*Появляется старуха Шапокляк с воздушными шарами. Звучит фонограмма песни Шапокляк.*

*Шапокляк.* Здравствуйте, я сюда попала? Это д/с «Гном», разновозрастная группа «Знайки»? Ой, а это, наверное, настоящий Дом дружбы? И в этом доме вы разрешите мне жить? *(Обходит дом со всех сторон.)*

*Воспитатель.* Да. А чтобы тебе не было скучно, мы тебе уже нашли друзей и поселили их в дом. Но помни, что больше ты никогда не будешь вредничать и хулиганить, а будешь соблюдать правила дружбы, которые написаны на крыше дома. Давайте все вместе вспомним их.

*Дети и воспитатель озвучивают правила дружбы.*

*Шапокляк.* Спасибо, ребята. Я все, все запомнила и буду учиться дружить. А сейчас я побегу покупать мебель для дома. Ой, шарики, возьмите, ребята, это я вам принесла, мне теперь ничего не жалко для друзей *(раздает шары детям).*

*Шапокляк (кричит, убегая)* Жду вас в нашем Доме дружбы.

**Заключительная часть** (подведение итогов)

*Воспитатель:* Как приятно делать добрые дела. А еще приятнее делать их вместе с друзьями. Ребята, вам понравилось сегодняшнее занятие? Что мы с вами сегодня делали? А для чего нам нужно было построить дом дружбы? Вы все сегодня хорошо поработали! Молодцы ребята!

А теперь давайте встанем в круг, соединим свои ладошки и громко произнесем девиз нашей группы.

Главное – вместе,

Главное – дружно,

Главное – с сердцем горячим в груди,

Нам равнодушных не нужно?

- Не нужно.

- Скуку и лень ты из сердца гони!

*Воспитатель.* Вместе весело идем, нашу песенку поем.

*Дети уходят, исполняя песню «Вместе весело шагать».*

---

## ВОСПИТАНИЕ БЕРЕЖЛИВОСТИ

Иванова Надежда Михайловна, воспитатель  
МКДОУ "Перемышльский детский сад "Радуга"

### Библиографическое описание:

**Иванова Н.М.** ВОСПИТАНИЕ БЕРЕЖЛИВОСТИ // IT-Перемена. 2024. № 1 (9). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/9-1.pdf>.

Жизнь в детском саду предоставляет большие возможности для воспитания у детей бережливого отношения к вещам. Совместные игры, занятия, прогулки, коллективный труд, развлечения.

Чем раньше начать учить детей беречь свои вещи, игрушки и т. д., тем быстрее они становятся аккуратными и у них сформируется уважение к труду взрослых.

Воспитывать малышей бережливыми нам помогает эффективный методический прием, одушевление вещей: мишке больно, если у него оторвалась нога, поэтому его нужно пожалеть и обращаться с ним аккуратно. Также нам в работе помогает художественная литература, мы читаем им такие произведения, как «Мойдодыр» К. И. Чуковского, «Неумейка» Я. Акима и другие.

Раскрыть смысл «мое» и «наше», научить относиться к общественному имуществу как к своему нам предстоит в более старшем возрасте.

В непосредственном общении с природой, работой в огороде, цветнике формируется уважение к своему труду и труду взрослых. Чтобы научить беречь и охранять родную природу рассказываем о том, как трудно вырастить большое дерево, знакомим с правилами поведения в лесу, часто наблюдаем за поведением бабочек, лягушек, муравьев в привычной для них среде обитания и дети знают, что их нельзя ловить так как в неволе они погибнут. Помогаем птицам перенести зимнюю бескормицу, тем самым учим заботиться о птицах.

Много внимания уделяется воспитанию бережного отношения к книге. Зачастую, ребята небрежно относились к книгам, не ставили их на место после просмотра, были оторваны листы, смяты страницы. На одном из занятий мы рассказали им, что книга является результатом труда многих людей, а затем, мы прочитали им однажды стихотворение С.Я. Маршака «У Скворцова Гришки жили- были книжки» и предложили задуматься о наших книгах. Дети сами изъявили желание привести их в порядок и работали с большим энтузиазмом. Постепенно дети усвоили правила:

1. Смотреть книги в специально отведенном месте.
2. Брать только чистыми руками.
3. Если разорвалась, надо подклеить.

При виде того, как расточительно дети относятся к бумаге рассказали им, как люди получают бумагу, какой это сложный трудоемкий процесс. И о том, что во многих городах есть пункты, где принимают не нужные книги, журналы. Особенно большое значение мы придаем бережному отношению к хлебу. Подобрали художественную литературу: «Откуда хлеб пришел» А. Мусатова, «Как хлеб на стол пришел» В. Белаховой и другие, показали презентации, выучили пословицы и поговорки о хлебе, читали книги рассматривали иллюстрации. В заключении провели беседу. Дети поняли, что хлеб — это наше богатство, а труд основа нашей жизни. Все, что создано руками тружеников, надо беречь и уважать.

Мы накопили достаточный опыт по воспитанию бережливости у детей и достигли хороших результатов. Дети стали бережно относиться к хлебу, аккуратнее обращаться с игрушками, книгами, стали больше ценить и уважать труд людей.

## НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЛАБИРИНТ» ПО СКАЗКЕ СЕСТРИЦА АЛЕНУШКА И БРАТЕЦ ИВАНУШКА (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА)

Клабукова Марианна Витальевна, воспитатель  
ГБДОУ № 35, Пушкинский район, Санкт-Петербург

### Библиографическое описание:

**Клабукова М.В.** НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЛАБИРИНТ» ПО СКАЗКЕ СЕСТРИЦА АЛЕНУШКА И БРАТЕЦ ИВАНУШКА (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА) // IT-Перемена. 2024. № 1 (9). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/9-1.pdf>.

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Настольно-печатная дидактическая игра «Лабиринт» по сказке Сестрица Алёнушка и братец Иванушка

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ ДО-  
ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗО-  
ВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕ-  
ЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 35  
ПУШКИНСКОГО РАЙ-  
ОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Автор дидактического по-  
собия  
Воспитатель  
**Клабукова Марианна  
Витальевна**



### ВИД МЕТОДИЧЕСКОГО ПРОДУКТА:

прикладная методическая продукция

**Настольно-печатная дидактическая игра «Лабиринт»  
для детей 4-5 лет**

**ПРИМЕНЕНИЯ:** Эту игру можно использовать практически во всех видах деятельности:

**в процессе организованной образовательной деятельности, совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей, при организации ин-**

#### **индивидуальной работы с ребёнком**

##### **ЗАДАЧИ:**

- Познакомить детей с героями сказки.
- Пополнять знания об окружающем мире через игровую деятельность.
- Развивать речевую активность.
- Формировать условное игровое действие.
- Развивать зрительно-пространственную ориентировку на листе бумаги.
- Закреплять ориентировку и понятия: вверх, вниз, влево, вправо.

##### **НЕОБХОДИМЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИГРЫ:**

1 лист ламинированный лабиринт, герои –фигурки ламинированные, цветная самокле-  
ящаяся бумага, ножницы, маркер, салфетки.

**ХОД ИГРЫ** 1. Игроку дается карточка с лабиринтом и набор карточных героев. Далее предлагается выполнить игровое задание (Помоги герою найти дорогу, Выбери правильный путь и тд). Дети выбирают героя и помогают ему добраться до места назначения.

2. В процессе игровой деятельности дети берут маркер и проводят дорожку.

3. Вспоминают и проговаривают сюжет сказки.

Содержание (ход) игры:

Игроку дается карточка с лабиринтом и набор карточных героев. Далее предлагается выполнить игровое задание (Помоги герою найти дорогу, Выбери правильный путь и тд). При этом вспомнить сюжет сказки.

### **КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВОЛШЕБНЫЕ ИГРЫ БУСИНКИ»**

Кучерова Дина Владимировна, воспитатель

Шубная Виктория Фёдоровна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 6 п. Новосадовый Белгородского района Белгородской области"

#### **Библиографическое описание:**

Кучерова Д.В., Шубная В.Ф. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВОЛШЕБНЫЕ ИГРЫ  
БУСИНКИ» // IT-Перемена. 2024. № 1 (9). Часть 1. URL:  
<https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/9-1.pdf>.

**Цель:** развитие интеллектуально-творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.

#### **Задачи:**

- познакомить детей с приемом выкладывания из бус различных предметов;
- формировать навыки решения логических задач, умение определять число на один больше, меньше, закреплять знания о геометрических фигурах;
- упражнять в плоскостном конструировании и совместном моделировании;
- развивать пространственное мышление, мелкую моторику, творческое воображение;
- воспитывать умение слушать сверстников, считаться с их мнением, желание в совместной творческой деятельности.

**Материалы и оборудование:** карта Бусограда, плоскостные дома на подставках, контейнеры для бус, бусы на каждого ребенка, карточки на каждого ребенка «Продолжи ряд», отрезки из бус и камешки, удостоверения почетных жителей.

#### **Ход**

Этап	Содержание	Деятельность детей
Организационный	<p>- Здравствуйте, ребята!</p> <p>- Вы попали в волшебную страну «Бусоград». Во главе этой страны – Фея-бусинка. Здесь очень красиво, всегда царит порядок, а главное – здесь очень добрые и дружные жители, которые всегда все делают вместе.</p>	
Мотивационно-ориентировочный	<p>- Ребята, кто запомнил, как называется страна (Бусоград). А как вы думаете, что в этой стране волшебного?</p> <p>- Да, правильно ребята, в этой стране все делают из бус. А вы хотели бы стать жителями этой страны?</p>	<p><u>Предполагаемые ответы детей:</u> все сделано из бус, все носят украшения из бус, все делают из бус и т. д.</p> <p>Дети соглашаются.</p>
Поисковый	<p>- Замечательно! Но, чтобы стать почетными жителями Бусограда, нужно побывать во всех домиках этой страны и выполнить задания, которые приготовили для вас жители.</p>	<p>Дети рассматривают карту.</p>
Практический	<p>- Посмотрите на карту. В какой домик вы хотели бы сейчас пойти?</p> <p>- Ребята, как вы думаете, что любят делать жители этого домика?</p> <p>- А почему вы так решили?</p> <p>- Ах, точно. Какие вы внимательные.</p> <p>- А сейчас посмотрите на столы, где же находится такой же домик. Проходите к нему.</p> <p>Подходят к домику, стоящему на столе.</p> <p>- Выбирайте себе любое место.</p> <p>- Возьмите в руки бусы. Какие они?</p> <p>- Положите на стол бусы, получилась куча-мала. А сейчас я научу вас делать дорожку. Вставьте в середину указательные пальцы и растяните их — получилась дорожка.</p> <p>Воспитатель достает из домика задание.</p> <p>Вот первое задание: из дорожки нужно выложить цифру 4.</p> <p>- Посмотрите на домик, там есть такая цифра.</p> <p>- У всех получилось?</p> <p>- Замечательно. А теперь выложите цифру, которая на 1 меньше, чем 4. Какая цифра получилась? (три) А у тебя? А ты как думаешь, какая цифра должна получиться.</p> <p>- Да, я тоже с вами согласна. А сейчас выложите цифру на 1 больше, чем 5?</p>	<p>Дети выбирают дом.</p> <p><u>Предполагаемые ответы детей:</u> считать, складывать, вычитать, играть с цифрами и т.д.</p> <p><u>Предполагаемые ответы детей:</u> на домике нарисованы цифры.</p> <p>Дети сели за столы</p> <p><u>Предполагаемые ответы детей:</u> круглые, яркие, разноцветные, приятные, легкие и т. д.</p> <p>Дети выполняют задание по инструкции.</p> <p>Дети отвечают на вопросы, рассуждают.</p> <p>Дети подходят к карте.</p> <p>Дети решают, в какой домик идти.</p> <p><u>Предполагаемые ответы детей:</u> получать подарки, делать подарки и т. д. на праздники</p> <p>- Новый год</p> <p>Дети договариваются и разбиваются на пары.</p> <p>выкладывают из бус картинку.</p> <p>Дети описывают картины.</p> <p>Дети выбирают домик.</p>



	<p>(шесть) А у тебя? Посмотрите друг у друга. Все справились с заданием?</p> <p>- Молодцы. Справились с заданием. Сложите бусы в коробочку.</p> <p>- Давайте выберем следующий домик.</p> <p>-А теперь в какой домик вы хотите пойти?</p> <p>- Ребята, как вы думаете, что любят делать жители этого домика?</p> <p>- Я догадалась почему. А вы?</p> <p>- А когда получают подарки?</p> <p>- А какой скоро будет праздник? Я так люблю этот праздник. А вы?</p> <p>- Ребята, но в этом домике жители придумали задание, которые нужно выполнять парами. Вы сможете это сделать?</p> <p>- Найдите себе пару. Встаньте рядом, чтобы вам было удобно выполнять задание.</p> <p>- Слушайте следующее задание: нужно выложить из бус картинку, но не забывайте, что у вас должна быть одна картина на двоих. Работайте вместе.</p> <p>- Сначала договоритесь, какую картину вы будете выкладывать, придумайте название вашей картины. Приступайте к работе.</p> <p>- Как называется ваша картина? Что на ней изображено? А ваша?</p> <p>- Молодцы!</p> <p>- Ну что продолжим? Ребята, а в каком домике мы еще не были?</p> <p>Ребята, как вы считаете, что же любят делать жители этого домика?</p> <p>А как вы догадались?</p> <p>А хотите узнать, какое задание приготовлено здесь для нас?</p> <p><i>Подходят к домику, стоящему на столе. Воспитатель достает из домика задание.</i></p> <p>Ребята, посмотрите, и здесь карточки. Возьмите любую карточку, рассмотрите ее. Что изображено на карточках?</p> <p>-Верно. Но эти геометрические фигуры изображены в определенном порядке.</p> <p>- Посмотрите внимательно на свою карточку и определите, в какой последовательности у вас расположены геометрические фигуры. Подумайте, какая геометрическая фигура должна быть</p>	<p><u>Предполагаемые ответы детей:</u> играть, составлять, называть геометрические фигуры.</p> <p><u>Предполагаемые ответы детей:</u> на домике нарисованы геометрические фигуры.</p> <p><i>Дети выкладывают фигуры.</i></p>
--	---	--

	<p>в последнем окошке, чтобы не нарушать эту последовательность. И выложите эту фигуру с помощью бус на столе.</p> <p>- Какую фигуру ты выложил? Почему ты выложил эту фигуру? А у тебя какая?</p> <p>- Ребята, а теперь давайте проверим, правильно ли вы выполнили задание. Переверните свою карточку и посмотрите такую ли фигуру вы выложили?</p> <p>Молодцы. Справились с заданием. Сложите бусы в коробочку.</p>	
Рефлексивно-оценочный этап	<p>Ребята, пойдёте со мной. Посмотрите, мы во всех домиках побывали? А в каком домике вам понравилось больше всего? А тебе? А почему? А жители какого домика придумали самое трудное задание? Почему? Я тоже считаю, что со всеми заданиями вы справились успешно. Ну, что ребята, значит вы стали жителями волшебной страны «Бусоград». И я хочу вручить вам удостоверение почётного жителя этой страны.</p>	<p><u>Предполагаемые ответы детей: во всех.</u></p> <p><i>Дети получают удостоверение.</i></p>

## СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДЕНЬ РОЖДЕНИЕ КОРОЛЕВЫ ЦВЕТОВ»

Литвин Оксана Анатольевна, воспитатель  
 Козырева Ирина Александровна, воспитатель  
 МБДОУ д/с № 48 "Вишенка", г. Белгород

### Библиографическое описание:

Литвин О.А., Козырева И.А. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДЕНЬ РОЖДЕНИЕ КОРОЛЕВЫ ЦВЕТОВ» // IT-Перемена. 2024. № 1 (9). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/9-1.pdf>.

**Аннотация:** Одним из важнейших вопросов в работе дошкольного учреждения в летний период является организация досуга детей. С одной стороны, хорошая погода и возможность проводить достаточно времени на свежем воздухе во многом снимают остроту этой проблемы. Педагогам важно найти баланс между самостоятельной активностью детей и педагогически организованным досугом, чтобы мероприятия и праздники не становились самоцелью, а органично вплетались в жизнь дошкольного учреждения. Оптимальной формой организации детского досуга в летнее время может быть такое мероприятие, которое не требует значительной подготовки со стороны детей, имеет развивающую и воспитательную функции проводится в эмоционально привлекательной форме. Кроме того, важно, чтобы это мероприятие не требовало также громоздкой подготовки со стороны педагогов.

**Ключевые слова:** Летний досуг, свежий воздух, развлечения, игры, двигательная активность, эмоции, фантазия, цветы, цветик-семицветик, фея цветов, кричалки, танцы.

**Цель:** развивать эмоциональный интеллект у детей, формировать чувство прекрасного; воспитывать доброту, щедрость, благородство

**Действующие лица:** ведущий, Королева цветов

**Ход развлечения**

*Под музыку заходят дети с воспитателем и заводят круг.*

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята! Я рада приветствовать вас в этот теплый день в нашем волшебном саду.

От добра, любви и света раскраснелось чудо – лето!

Колоситься в поле рожь, скачет, скачет летний дождь!

Зреют травы, зреют нивы, а в овражке, у реки,

Расцветают всем на диво разноцветные цветы.

-Оглянитесь, там и тут разные цветы цветут!

*(обращает внимание на письмо)*

-Ой, ребята, вот так чудо! Нам пришло письмо.

**Дети:** Откуда!

**Ведущий:** И сама пока не знаю. Подождите, прочитаю:

«Лучше нашего царства не бывает не свете.

Видеть наше богатство вы хотели бы, дети?

Ну, тогда приходите к нам в гости скорее.

Здесь хозяйка вас встретит – Прекрасная Королева.

Пусть не слишком далекий, а адрес таков:

Это чудное, яркое царство цветов».

**Ведущий:** Царство цветов мы найдем без труда. А побывать там хотели бы? (Да). Ну тогда скорее в путь! *(Идут по волшебному саду. Вокруг цветы разных сортов из бумаги).*

Ой, ребята, подождите, обернитесь, посмотрите!

Сколько здесь цветов, гляди, справа, слева впереди!

А по той тропинке, вроде, кто-то к нам сюда подходит.

А красавица, какая! Слово луг цветной сияет.

**Королева цветов:** Здравствуйте ребята. Как хорошо, что вы пришли в мой волшебный сад. У меня большая радость. В моем саду расцвел волшебный цветок. Цветик семицветик. Я хочу его подарить вам. Цветок не простой. Каждый его лепесток – волшебный, с заданиями, которые я вам предлагаю выполнить.

Королева цветов отрывает первый лепесток, проговаривает заклинание и зачитывает задание «**Хочу, чтобы ребятки отгадали мои загадки о цветах**».

**Королева цветов:**

Вот звоночек голубой,

Он качает головой.

Только звуки не слышны,

Как зовут его, скажи? **(Колокольчик)**

Много лепестков атласных –

Желтых, белых, пестрых, красных.

На меня ты погляди – ка, Называюсь я ... **(Гвоздика)**

Замечательный цветок,

Он как яркий огонек,

Пышный, важный, словно пан,

Распускается ... **(Тюльпан)**

Мы сплетем веночки летом

Для Оксаны, Маши, Светы,

Для Аленки, двух Наташек.

Все веночки – из ... **(Ромашек)**

Мы грибы несли в корзине

И еще цветочек синий.

Этот полевой цветок –

Тонкий нежный ... **(Васелек)**

Посмотрите – у ограды

Расцвела царица сада.

Не тюльпан и не мимоза,

А в шипах красotka ... **(Роза)**

В мае – желты, а в июне –

Он пушистый мячик.

На него мы чуть подули –

Взвился ... **(Одуванчик).**

**Ведущий:** Молодцы, ребята! С первым заданием Феи, вы справились отлично. Ну что ребята, готовы ко второму заданию? (Да). Фея цветов отрывай следующий лепесток с заданием. (Королева отрывает лепесток, проговаривает заклинание и зачитывает задание. **«Следующее задание: веселое соревнование»**)

**Соревнование проводится под музыку.**

**Задание «Клумбы»** (Королева показывает детям цветы, спрашивает, как они называются. Замечает, что цветы в беспорядке и предлагает детям разложить цветы по клумбам, т.е. по сортам: маки к макам, ромашки к ромашкам, розы к розам и т.д. Сначала девочки, потом мальчики)

**Ведущий:** Молодцы! Переходим к следующему заданию. Королева отрывает третий лепесток, проговаривает заклинание и зачитывает задание **«Хочу, ребята, с вами поиграть»**. Игра «Кто быстрее соберет цветок»

**Ведущий:** Молодцы! Какие ловкие и быстрые ребята, так хорошо справились с заданием. Ну, Королева отрывай следующий лепесток. Королева отрывает четвертый лепесток, проговаривает заклинание и зачитывает задание **«Хочу пригласить всех ребят потанцевать»**.

**Под веселую и зажигательную мелодию дети танцуют**

**Ведущий:** Мы с вами загадки отгадывали, танцевали, соревновались- интересно какое же еще задание нам приготовил цветик – семицветик. Фея отрывай следующий лепесток. (Королева отрывает пятый лепесток, проговаривает заклинание и зачитывает задание **«Предлагаю поиграть в игру «Кто как кричит»**)

**Королева цветов:**

- Как пищит комарик;
- Жужжат мухи;
- Кукушка кричит на суку
- Лягушки квакают;
- Лисичка тявкает;
- Кузнечики трещат;
- Зайчики пищат;
- Птички поют в лесу.

**Ведущая:** Молодцы ребята! И с этим заданием вы справились! Королева отрывает пятый лепесток, проговаривает заклинание и зачитывает задание **«Предлагаю вам поиграть в игру «Кричалка»**. Я сейчас буду вам задавать вопросы, если вы согласны – говорите да – да- да! Если не согласны – нет – не – нет!» Договорились? Тогда слушайте!

Любим мы цветы сажать? Да – да – да!

Мы водой цветы польем? Да – да – да!  
Будем с корнем вырывать? Нет – нет – нет!  
Сорняки домой возьмем? Нет – нет – нет!  
Из цветов венки плетут? Да – да – да!  
И в салат их все кладут? Нет – нет – нет!  
В букет мы соберем? Да – да – да!  
И пол букетом подметим? Нет – нет – нет!

**Королева цветов:** Молодцы ребята! Ну что, осталось еще два лепесточка. Королева отрывает шестой лепесток, проговаривает заклинание и зачитывает задание **«Хочу не-много повеселиться вместе с ребятами и выдувать мыльные пузыри»**

**«Выдувание мыльных пузырей»** (Под веселую песенку)

**Королева цветов:** Какие вы молодцы, мне очень понравилось, как вы играете, поете песни, радуетесь солнышку и лету. У меня для вас есть сюрприз. На ромашке остался последний лепесток. На нем нарисованы дорожки, которые приведет вас к секретному месту, где вас ждет сюрприз. Пора! Отправляйтесь в путь. Без меня вы не скучайте. Скоро к вам приду, прощайте! **(Королева цветов уходит)**

**Звучит веселая мелодия.**

**Ведущий:**

Вот и кончилось веселье, наступил прощанья час.  
Вы скажите откровенно, вам понравилось у нас?  
Всех, кто сегодня смеялся, играл, Весело пел, шутил, танцевал,  
В этот пригожий и теплый денек  
Ждет от Королевы цветов необычный сюрприз.  
(Дети возвращаются в группу, где их ждет сладкий стол).

**Список литературы:**

1. Варки, Н. Ребенок в мире творчества: Творческое и эстетическое воспитание дошкольников / Н. Варки // дошкольное воспитание. - 2013. - №6. - С.57-67.
2. Ветлугина, Н.А. Художественное творчество и ребенок - М. - 2011. - С.156.
3. Возрастная и педагогическая психология: Учебник / В.В. Давыдов, Т.В. Драгунов, Л.Б. Ительсон и др. / Под ред. А.В. Петровского - М.: Просвещение. - 2010. - 365 с.
4. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психол. очерк: Кн. для учителя. / Л.С. Выготский, 3-е Изд. - М.: Просвещение. - 2011. - 93 с.: ил.
5. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.; Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович: Изд. 3е, переработанное. 244 с. СПб.: Детство-Пресс, 2011.
6. Исследование проблем психологии творчества / Отв. ред. Я.А. Пономарев. - М.: Наука. - 2013. - 167 с.
7. История эстетики. Памятники мировой эстетической мысли / Т.1-5. - М. - 2012.
8. Казакова, Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество / Т.Г. Казакова. Пособие для воспитателя дет. сада - М.: Просвещение. - 2012. - 114 с.
9. Праздники в детском саду / О.С. Новикова // Дошкольное воспитание, 2012. - №8. - С.119.
10. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика - Синтез, 2009. - 208 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Мусаева Нургая Султаналиевна, воспитатель  
МБДОУ "ДС "Семицветик", г. Новый Уренгой

### **Библиографическое описание:**

**Мусаева Н.С.** ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // IT-Перемена. 2024. № 1 (9). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/9-1.pdf>.

### *ВЫСТУПЛЕНИЕ НА МЕТОДИЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ (2023-2024 уч.г.)*

В разработке представлены рекомендации к организации работы по формированию предпосылок естественно-научной грамотности у дошкольников старшего дошкольного возраста средствами экспериментальной деятельности.

### **Актуальность**

Естественно - научная грамотность — это способность использовать естественнонаучные знания, выявлять проблемы, делать обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, воспитатели замечают, что детское экспериментирование — является основой поисково-исследовательской деятельности детей. Дошкольники – прирожденные исследователи. Важнейшими чертами детского поведения являются любознательность, наблюдательность, жажда новых открытий и впечатлений, стремление к экспериментированию и поиску новых сведений об окружающем ребенке мире и моя задача помочь детям сохранить эту исследовательскую активность как основу для таких важных процессов как самообучение, самовоспитание и саморазвитие.

### **Развитие экспериментальной деятельности у детей дошкольников**

Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, время, когда формируется его здоровье и интенсивно проходит процесс развития личности: формирование базиса личностной культуры, нравственных и духовных ценностей, развитие интеллектуальной сферы, творческих способностей и умений, которыми человек будет оперировать на протяжении всей своей жизни.

Дети любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года - практически единственным способом познания мира. Своими корнями экспериментирование уходит в манипулирование предметами.

Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

Опытно-экспериментальная деятельность — это практическая деятельность, направленная на активный поиск решений задач, выдвижение предположений, реализацию выдвинутой гипотезы в действии и построение доступных выводов.

Опытно - экспериментальная деятельность позволяет объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивает наблюдательность, пытливость ума, разви-

вает стремление к познанию мира, все познавательные способности, умение изобретать, использовать нестандартные решения в трудных ситуациях, создавать творческую личность.

Главное достоинство опытно-экспериментальной деятельности заключается в том, что она близка дошкольникам: дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта; о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды.

В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов - обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций.

#### **Алгоритм организации детского экспериментирования:**

- Постановка проблемы, которую необходимо разрешить.
- Целеполагание (что нужно сделать для решения проблемы).
- Выдвижение гипотез (поиск возможных путей решения).
- Проверка гипотез (сбор данных, реализация в действиях).
- Анализ полученного результата.
- Формулирование выводов.

В процессе опытно-экспериментальной деятельности с детьми используют следующие методы при проведении опытов и экспериментов:

**Метод наблюдения:** – относится к наглядным методам и является одним из основных, ведущих методов дошкольного обучения, в зависимости от характера познавательных задач в практической деятельности мы используем наблюдения разного вида: распознающего характера, в ходе которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений; за изменением и преобразованием объектов.

**Игровой метод:** который предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, объяснениями, пояснениями, показом.

**Элементарный опыт:** – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.

#### **Словесные методы:**

- Рассказы воспитателя, основная задача этого метода – создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях;
- Рассказы детей, этот метод направлен на совершенствование знаний и умственно-речевых умений детей;
- Беседы, применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации.

#### **Формирование естественно - научных представлений у детей старшего дошкольного возраста**

Естественно-научная грамотность — это способность использовать естественнонаучные знания, выявлять проблемы, делать обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

С явлениями окружающего мира, в частности живой и неживой природы ребенок сталкивается очень рано и стремится познать их. Однако непосредственный опыт не

может служить материалом для самостоятельного обобщения, для анализа явлений, установления зависимостей между ними. Явления, происходящие в неживой природе, достаточно сложны и требуют того, чтобы дети во взаимодействии с взрослыми учились устанавливать простейшие закономерности, связи и отношения в окружающем мире.

Государственный стандарт по дошкольному образованию определяет раздел в работе с дошкольниками - формирование элементарных естественно - научных представлений. Реализация этого раздела позволяет заложить базовые знания у детей, способствует формированию целостной картины мира. Кроме того, естественно - научные представления являются тем содержанием, которое в наибольшей степени способствует развитию детского мышления. Освоение элементарных естественно - научных представлений способствует развитию детской любознательности.

Старший дошкольный возраст ребенка — это один из ответственных этапов, на котором закладываются основы знаний об окружающем мире, о физических свойствах предметов, о взаимоотношениях и связях между ними. Этот период является ступенью в системе непрерывного естественно-научного образования.

Известно высказывание Льва Семёновича Выготского о том, что обучение должно вести за собой развитие, а не плестись в хвосте. К старшему дошкольному возрасту заметно возрастают возможности инициативной преобразующей активности ребенка. Этот возрастной период важен для развития познавательной потребности, которая находит отражение в форме поисковой, исследовательской деятельности, направленной на «открытие» нового, которая развивает продуктивные формы мышления.

Достижение результатов по формированию естественнонаучных представлений, развитию познавательной деятельности детей возможно только через особую организацию воспитательно-образовательного процесса, а, именно, через: оптимизацию условий для охраны и укрепления здоровья воспитанников, развитие их двигательной активности; воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к самостоятельности и инициативности, к творчеству; формирование основ культуры и естественно - научных представлений у дошкольников.

#### **Создание условий для формирования естественно-научных представлений у дошкольников средствами экспериментальной деятельности**

В экспериментировании ребенок выступает в роли исследователя, который самостоятельно и активно познает окружающий мир, используя разнообразные способы воздействия на него.

Для реализации плана по формированию естественно - научных представлений необходимо учитывать несколько условий: **первым условием** имеет смысл определить использование здоровьесберегающих образовательных технологий, которые позволяют организовать процесс воспитания и обучения таким образом, чтобы ребенок, мог усваивать культуру человечества без излишнего для данного возраста физического и психического напряжения, подрывающего здоровье; **второе условие** - высокий уровень качества образовательных программ и их методического обеспечения, содержание которых позволит педагогам строить воспитательно образовательный процесс в соответствии с современными требованиями и уровнем развития общества и одновременно без излишней нагрузки для детей; **третье условие** - обогащение предметно-пространственной среды, наполнение которой предоставляет ребенку возможности для саморазвития.

Организация среды должна учитывать не только дидактические позиции педагогов, но и видение самого ребёнка. Для формирования элементарных естественнонаучных представлений это может быть мини-лаборатория или уголок экспериментирования, исследовательский центр в группе, в хорошо освещенном месте.



В дошкольном учреждении в каждой возрастной группе должны быть созданы такие мини-лаборатории. Здесь могут быть собраны пособия для ознакомления с неживой природой, свойствами веществ, физическими явлениями - дети могут установить простые закономерности, выявить свойства песка, воды, воздуха: увидеть, как приспособляются к этим свойствам растения, животные, птицы. Здесь могут быть размещены различные материалы для исследований:

- образцы песка, глины, чернозема;
- камни (галька, гравий, керамзит);
- магнит; мел, резина;
- семена цветов, деревьев (шишки, желуди, орехи, и др.), зерновых культур (пшеница, рожь, овес, рис, греча и др.);
- семена огородных культур;
- гербарий (растения, произрастающие в нашей местности и в парке);
- хлопок, лен, шерсть, пух, мех, кожа, войлок, перья; кожа апельсина, шелуха лука, кора, скорлупа;
- соль, сахар, лимонная кислота.

Очень важно, чтобы дети исследовали объекты, которые находятся в местности, где они живут. Для активизации детской исследовательской деятельности можно использовать следующее оборудование: разнообразные емкости (кружки, колбы, графины, тарелочки, пробирки, стаканчики, песочные формочки и т.д.); шприцы, трубочки (резиновые, пластмассовые), воронки, сито; увеличительные стекла, лупы (микроскоп); измерительные приборы (градусники, весы, часы, линейки, термометр и пр.); компас, бинокль; пилочки, наждачная бумага, пипетки; губка, пенопласт, поролон, вата и т.д.; глобус.

**Четвертое условие** - обеспечение психологического комфорта ребенка в образовательном учреждении с целью сохранения физического и психического здоровья.

Предлагаемый материал может быть использован во всех возрастных группах ДООУ. Его реализация осуществляется в системе организованных индивидуальных занятий, совместной и самостоятельной деятельности, в кружковой работе.

В процессе экспериментирования нет строгой регламентации времени и возможно варьирование заранее намеченного плана, так как непредсказуемы предложения и предложения детей. Продолжительность эксперимента определяется и особенностями изучаемого явления, и наличием свободного времени, и состоянием детей, их отношением к данному виду деятельности.

Воспитатель постоянно должен стимулировать детское любопытство, быть готовым к вопросам детей, не сообщать знания в готовом виде, а помочь в ответ на вопрос ребенка получить их самостоятельно, поставив небольшой опыт. Желательно проверить все предложения детей, позволить им на практике, убедиться в верности или неверности своих предположений.

Заключительным этапом эксперимента является подведение итогов и формулирование выводов. При формулировании выводов необходимо стимулировать развитие речи детей путем постановки неповторяющихся по содержанию вопросов, требующих от детей развернутого ответа. При анализе и фиксировании полученных результатов необходимо помнить, что непредусмотренный результат не является неправильным.

#### **Организация экспериментальной деятельности старших дошкольников**

Специально организованная опытно-экспериментальная деятельность позволяет воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых явлениях или объектах,

а педагогу – сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников.

На 5-м - 6-м году жизни детей продолжается обогащение опыта по познанию окружающего мира. На этом этапе идет практическое освоение детьми свойств и качеств различных материалов, дети активно участвуют в исследовании и преобразовании различных проблемных ситуаций. С детьми проводятся эксперименты по выявлению причин отдельных явлений, например «Почему этот платочек высох быстрее?» (потому что он был на батарее); «Чей домик крепче: из каких материалов ветер сдул домик и почему». Дети учатся сравнивать свойства песка, и глины, узнают и расширяют свои представления о свойствах воды и воздуха их значении, о видах и свойствах тканей узнают о свойствах магнита и увеличительного стекла.

Занятия с детьми старшего дошкольного возраста строятся по трем уровням реализации «исследовательского обучения» (по А. И. Савенкову):

- педагог ставит проблему и намечает стратегию и тактику ее решения, само решение предстоит самостоятельно найти ребенку.
- педагог ставит проблему, но метод ее решения ребенок ищет самостоятельно, (на этом уровне допускается коллективный поиск).
- постановка проблемы, поиск методов ее исследования и разработки решения осуществляется детьми самостоятельно.
- организация работы по экспериментированию проводится по трем взаимосвязанным направлениям:
  - живая природа (характерные особенности сезонов в разных природноклиматических зонах, многообразие животных организмов, их приспособление к окружающей среде и др.);
  - неживая природа (воздух, вода, почва, электричество, звук, вес, свет, цвет и др.);
  - человек (функционирование организма, рукотворный мир, преобразование предметов и др.).

В процессе экспериментирования дети приобретают навыки межличностного общения и сотрудничества: уметь договариваться, отстаивать свое мнение, рассуждать в диалоге с другими детьми. Для этого во время обсуждения проблемных ситуаций нужно обращать внимание детей на мнение других, учить слушать друг друга, предлагать более активным детям помочь застенчивым.

Основными требованиями, предъявляемыми к среде как развивающему средству, является обеспечение развития активной самостоятельной детской деятельности. Поэтому оборудуя и организуя пространство для опытно – экспериментальной деятельности дошкольников необходимо обдуманно и продуктивно прозондировать её.

**В центре экспериментальной деятельности (мини-лаборатория) выделены:**

- Место для постоянной выставки, где размещают мини музей, в котором могут находиться различные коллекции. Экспонаты, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья и т.п.)
- Место для приборов. Основным оборудованием в уголке являются приборы помощники, такие как: микроскопы, лупы, компас, весы, песочные часы, магниты. Технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвоздики. Красители пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски. Медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл), мерные ложки, резиновые груши и прочие материалы.
- Место для хранения природного и «бросового» (камешки, ракушки, шишки, перья, мох, листья и др.; материалов проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, пробки).

- Место для проведения опытов, которое должно быть достаточным и не загроможденным, т.ч. за ним могли поместиться 2 человека как минимум. Лучше, чтобы данное место могло быть мобильным, для обеспечения обзора со всех сторон при демонстрации проведения эксперимента.

- Место для неструктурированных материалов (песок, вода, опилки, стружка, пенопласт и др.) Материалы данной зоны распределяются по следующим направлениям: «Песок и вода», «Звук», «Магниты», «Бумага», «Свет», «Стекло и пластмасса», «Резина».

Материал для проведения опытов в центре экспериментирования меняется в соответствии с планом работы.

Детское экспериментирование не требует больших материальных затрат, здесь можно использовать любые подручные или бросовые материалы: губки, одноразовую посуду, соломинки, трубочки для коктейлей, пластиковые бутылки и др.

Ведь в умелых руках даже обычная пластиковая бутылка может превратиться в фильтр, в который можно наливать воду или насыпать песок, а обычный пакет для мусора может стать ловушкой для воздуха, ну а если его разрезать на ленточки и прикрепить с помощью скотча к палочке, то можно будет увидеть направление ветра на прогулке или сделать ветер самим.

Итак, главное достоинство экспериментальной деятельности заключается в том, что она дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и с окружающей средой.

#### **Заключение**

Детское экспериментирование является особой формой поисковой деятельности, в которой наиболее ярко выражены процессы целеобразования, процессы возникновения и развития новых мотивов личности, лежащих в основе самодвижения, саморазвития дошкольников.

Использование экспериментальной деятельности в педагогической практике является эффективным и необходимым для развития у дошкольников исследовательской деятельности, познавательного интереса, увеличения объема знаний и умения владеть этими знаниями.

Таким образом, метод экспериментирования позволяет детям реализовать заложенную в них программу саморазвития и удовлетворять потребность познания эффективным и доступным для них способом - путем самостоятельного исследования мира. Познавательные интересы оказывают большое побудительное влияние на процесс и результат учения.

Это позволяет в полной мере сформировать у дошкольников предпосылки к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## **ВОЛШЕБСТВО СРЕДЫ В ГРУППАХ МОНТЕССОРИ**

Нартя Галина Васильевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Золотая рыбка», Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Ноябрьск

#### **Библиографическое описание:**

**Нартя Г.В. ВОЛШЕБСТВО СРЕДЫ В ГРУППАХ МОНТЕССОРИ // IT-Перемена. 2024. № 1 (9). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/9-1.pdf>.**

Уважаемые родители, мы продолжаем с вами беседу о системе Марии Монтессори и сегодня поговорим о волшебстве построения среды в группах Монтессори.

Наш малыш всегда чувствует себя в окружении взрослых, как в стране великанов. Большинство вещей вокруг него из того же великанского мира. Часто только в детском саду малыш попадает в обстановку, где большинство вещей соразмерны ему, где существует определенный порядок для него. А в детском саду Монтессори как раз выстраивается среда, учитывая, прежде всего, естественные потребности ребенка и их интеллектуальное развитие. Классы Монтессори разбиты на зоны (практической жизни, сенсорную, математическую, языковую и космическую), которые расположены в строгой последовательности. **Зона практической жизни:** в ней находится все, что помогает ребенку развивать независимость в быту. То есть мыть руки, умываться, вытирать стол, чистить обувь, завязывать шнурки и т.д. Здесь, например, выполняют упражнения, связанные с переливанием воды, пересыпанием сыпучих материалов. Задача этой зоны - улучшить двигательные навыки у ребенка. Именно с нее начинается пространство класса, потому что движение - первое, что развивается у ребенка в этом возрасте. Кроме того, эта зона готовит его ко взрослой жизни и освоению других, более сложных навыков. **Сенсорная зона:** сюда ребенок попадает из зоны практической жизни. Здесь находятся материалы, которые развивают органы чувств, способность получать информацию из окружающей среды с помощью зрения, слуха, обоняния, осязания, вкуса. В зоне сенсорики задействованы все органы чувств, чтобы они развивались и переходили на более высокий уровень развития ребенка. **Зона математики:** здесь ребенок учится не только считать, но и решать довольно сложные задачи. В Монтессори-саду очень высокий уровень математики, она рассматривается как один из инструментов для развития мышления. **Зона языка:** в этой зоне происходит все, что связано с устной речью. Кроме того, здесь начинается обучение письму и чтению. Причем в Монтессори-садах детей сначала учат именно письму и только потом - чтению. Дело в том, что писать проще, чем читать: когда ты пишешь, то уже знаешь, что хочешь написать, а когда читаешь - еще не знаешь, что прочтешь. **Космическая зона:** формирует целостное восприятие внешнего мира и затрагивает сферы географии, биологии, истории, астрономии. Такое расположение зон очень естественно и соответствует поэтапному развитию физиологии и мозга ребенка. Сначала он усваивает двигательные навыки, потом учится воспринимать информацию через разные органы чувств, затем происходит развитие вербального и логико-математического интеллекта.

Итак, что нужно для того, чтобы организовать у себя дома развивающую среду по этому методу.

1. Предоставить малышу **свободный доступ** ко всем игрушкам, пособиям, наборам для творчества. Для этого расположить их на удобной для него высоте.

2. Разрешить ребёнку **участвовать в жизни семьи:**

– помогать стирать – в зависимости от возраста, полоскать, складывать бельё в тазик, помогать развешивать его или просто стирать рядом в игрушечном тазике кукольную одежду;

– помогать на кухне – мыть посуду, настоящую или игрушечную, вытирать со стола (можно даже выделить ребёнку специальную тряпочку), играть с посудой, с крупой (под присмотром);

– помогать убираться – вытирать пыль, подметать, пылесосить, когда игрушечными бытовыми приборами, когда настоящими;

– помогать ухаживать за растениями, животными и т. д.

3. По возможности подобрать и расположить все игрушки и пособия по **зонам развития** – специально отведённым «тематическим» местам в квартире.

**Зона практического развития.** В ней можно организовать, например, кукольный домик – поставить кукольную мебель, игрушечные бытовые приборы, посуду и т. д.

**Зона сенсорного развития.** Здесь расположатся игрушки, развивающие органы чувств малыша, например:

- музыкальные инструменты и коробочки с разными наполнителями – развиваем слух;
- пирамидки, матрёшки, рамки-вкладыши – развиваем глазомер, цветовосприятие;
- шитые мячики или мешочки с разными наполнителями, развивающие коврики – развиваем тактильные ощущения;
- флакончики, в которых лежат специи, кофе, ватные тампоны с разнообразными отдушками – развиваем обоняние.

**Языковая зона развития.** В этой зоне можно разместить детскую библиотечку, пособия для обучения чтению.

М. Монтессори предложила, например, такие пособия:

- буквы, вырезанные из шершавой бумаги (бархатной или наждачной) и приклеенные на картон, чтобы малыш обводил их и запоминал очертания, магнитная азбука, карточки со словами, складами и тематические альбомы с картинками и подписями к ним.

**Математическая зона развития.** В ней можно разместить те же пирамидки, матрёшки, рамки-вкладыши, игры-вставлялки, стаканчики разного размера, а также игры Никитиных, блоки Дьенеша, счётные палочки Кюизенера, конструктор (малышам до года можно предложить Лего Дупло и т. п.). То есть такие игрушки, которые учат считать, сравнивать размер, форму, количество.

**Естественнонаучная зона развития.** Здесь могут находиться домашние растения и домашние животные, всевозможные карты, глобус, игры и пособия по ботанике, зоологии, анатомии, географии и другим естественным наукам.

**Зона развития мелкой моторики.** В этой зоне можно расположить: не разбирающиеся игрушки от киндер-сюрпризов, пуговицы и бусины на шнурке, камешки, стеклянные шарики, мозаику, конструктор, сортеры, пирамидки, прищепки, монетки и коробки с отверстием, чтобы проталкивать внутрь монетки и прочие мелкие предметы.

Зон развития может быть много – спортивная, музыкальная, творческая, театральная, иностранные языки.

### **Как играть?**

- Предоставьте ребёнку самому выбирать, во что играть. Если видите, что малыш не знает, чем заняться, заскучал, предложите ему поиграть вместе, но не навязывайтесь.
- Не торопитесь помогать и подсказывать ребёнку, если у него не получаются какие-то действия, задания. Дайте ему возможность справиться самостоятельно – преодоление сложностей развивает характер и интеллект.
- Хвалите малыша, когда он справился с заданием, и подбадривайте, если у него не получается.

Если на одну игрушку претендуют двое детей, учите их договариваться об очередности.

Игрушки удобнее всего разложить на этажерке, при этом на каждой полке можно сделать разные развивающие зоны. Зоны можно также организовать в тех местах, где вы чаще всего проводите время с малышом. На кухне, например, может стоять коробка с игрушками для развития мелкой моторики, в комнате на тумбочке – музыкальные игрушки и т. д.

Всё очень просто, на самом деле. Если ребёнок не обращает на игрушки внимание, значит, их пора менять.

Для хранения игрушек удобно использовать пластмассовые этажерки с ящиками. В одном ящике храните игрушки одного направления, в другом ящике – другого. К тому же эти полочки легко моются, и ребёнок сам может их легко отодвигать.

Также используйте стены. Например, на стене можно разместить плакаты по географии, с изображением животных, растений и т. д.

Следите и организуйте развивающую среду так, чтобы вы могли заменять опасные игрушки безопасными. Опасными можно играть только под вашим присмотром. Просто дайте волю своему творчеству. Вы можете найти множество идей по этому поводу в блогах Монтессори.























## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

Немна Светлана Александровна, учитель-логопед  
МДОУ "Детский сад № 6 п. Новосадовый Белгородского района Белгородской области"

### **Библиографическое описание:**

**Немна С.А.** РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ  
МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ // IT-Перемена. 2024. № 1 (9). Часть 1.  
URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/9-1.pdf>.

Мозг каждого человека состоит из двух полушарий, каждое из которых отвечает за определенное действие. Правое полушарие отвечает за творческие способности личности, левое за способность к логическому мышлению. Научные исследования доказали, что у каждого человека одно полушарие функционирует больше, чем другое, в зависимости от особенностей и индивидуальных характеристик человека. Но, для успешного выполнения всех интеллектуальных процессов необходима работа обоих полушарий с одинаковой нагрузкой. Именно поэтому достаточно важным является развитие межполушарных связей. Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребёнка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, воображение, мышление и лучше

В мире наблюдается колоссальный прирост детей с недостатками речевого развития, он превысил все показатели предыдущих лет. Неоспоримый факт, что богатая и правильная речь ребенка помогает выражению мыслей, расширяет возможности

в познании мира, облегчает взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, активнее осуществляет его умственное развитие. И наоборот, дефекты речи вызывают у детей ряд комплексов: повышенную утомляемость, низкую работоспособность, несформированность психических процессов, частые заболевания. Много среди детей с недоразвитием речи невнимательных, неспособных сосредоточиться и правильно выполнить заданную работу. В дальнейшем эти дети плохо учатся в школе, медленно читают и пишут, делая большое количество ошибок, такие дети, испытывают сложности при счете или при выполнении математических задач. Чаще всего это не связано с тем, что ребенок не хочет быть успешным или не старается. Причины проблем с учебной деятельностью связаны с особенностями анатомического строения головного мозга (наличия левого и правого полушария) и его деятельностью.

В современных условиях проявление инициативы свободного выбора оптимальных технологий комплексного ухода за детьми с тяжелыми нарушениями речи становится особенно актуальным.

Современные исследования физиологов и педагогов доказывают, что одной из причин трудностей в обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста является дисгармоничная работа полушарий головного мозга. Это связано с тем, что не происходит полноценного обмена информацией между левым и правым полушариями. Каждое полушарие воспринимает и анализирует полученную информацию по-своему, тем самым обеспечивая полноценный анализ и синтез полученной информации. Если полушария взаимодействуют друг с другом слабо, ведущее принимает основную нагрузку на себя, а другое блокируется.

Нарушения взаимодействия могут вызваны разными причинами, как органического, так и функционального характера. К органическим можно отнести болезни матери, прием лекарственных препаратов, стрессовые ситуации и многое др. Функциональные причины – это неврозы, переучивание леворукого ребенка на правую руку и т. д.

Целостность мозга состоит из функционирования двух полушарий, которые связаны между собой системой нервных волокон. Оно не заменимо при передаче информации из одного полушария в другое. При разрозненности межполушарного взаимодействия не наблюдается целостного обмена информацией между ними. Поэтому с детства желательно развивать межполушарные связи. Чем лучше они развиты, тем выше будет интеллектуальное развитие ребенка, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие.

Усовершенствование мыслительных процессов требуется начинать с развития движения тела и пальцев. Наука о развитии головного мозга при помощи движений называется - кинезиология. Кинезиологические упражнения могут быть рекомендованы для формирования или развития межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста. Кинезиологические методы значительно влияют на умственные и физические способности детей. Так же они способствуют активизации больших полушарий коры головного мозга, что приводит к развитию способностей детей и помогает корректировать проблемы в разных областях психики. Традиционные методы, применяемые в логопедических практиках, не приносят устойчивых положительных результатов. В противоположность этому, кинезиологический метод коррекции направлен конкретно на возникновение психологических отклонений в становлении ребенка, при помощи него не только снимается отдельный симптом, но и совершенствуется жизнедеятельность и улучшается продуктивность прохождения психических процессов.

Данные упражнения можно разделить на группы, применяют их для развития трех видов сенсомоторных навыков и трех основных движений, которым учится человек: движение, равновесие и сенсомоторная координация.

К первой группе относятся энергетические упражнения: поддержания равновесия в статистическом состоянии и в движении (примером может служить, удержание в определенном положении головы, в процессе ходьбы).

Вторая группа- срединные движения, включают в себя навыки общения (смотрение, слушание). Эти упражнения помогают изучить сенсомоторную координацию. Их используют для развития координации между движениями глаз и рук.

Желательно выполнять все упражнения с использованием музыкального сопровождения. Спокойная, мелодичная музыка создает у детей определенное настроение. Это успокаивает, настраивает на ритм упражнений в соответствии с изменениями в мелодии.

Несколько правил по применению упражнений:

- четкое выполнение движений;
- в начале сам педагог должен «отчеканить шаг», а потому уже показывать это детям;
- все упражнения очень простые, поэтому их можно выполнять в любом месте и в любое удобное время;
- заниматься ежедневно;
- занятия должны быть оформлены в виде игры;
- продолжительность занятий от 5 до 20 минут;
- одно упражнение не должно занимать более 2 минут;
- внутри комплекса упражнения можно, как угодно, менять местами.

На занятиях педагоги дефектологи часто используют кинезиологические приемы. К кинезиологическим приемам можно отнести дыхательные, глазодвигательные, перекрестные телесные упражнения, упражнения для языка и мышц челюсти, релаксации, развитие коммуникативной и когнитивной сферы, упражнения с правилами, сопряженная гимнастика (одновременная работа мелкой моторики пальцев рук и артикуляционных органов), упражнения, направленные на развитие общей и мелкой моторики.

Так же в структуру занятий входят игры на работу двумя руками, музыкальные инструменты, мячи различной фактуры, различные предметы для отработки ритмов, с помощью которых параллельно закрепляются заданные звуки.

Почувствовав ритм, ребенку легче запоминать и автоматизировать звуки. Соблюдение ритмического рисунка развивает внимание, память и формирует слоговую структуру, если к движению добавляется звук или слог.

В связи с вышесказанным можно сделать вывод, что систематическая реализация комплексов кинезиологических упражнений помогает активизации межполушарного взаимодействия, так же способствует синхронизировать работу полушарий головного мозга. Осуществляет без сомнения позитивное воздействие на коррекцию обучения, бесспорно содействует развитию интеллекта и повышает физическое здоровье. Развитие межполушарных связей головного мозга оказывают помощь в социальной адаптации детей, уменьшает астеничность, повышает работоспособность, легко нормализуются речевые нарушения, память и концентрация внимания.

Согласованная работа обоих полушарий головного мозга является основополагающей интеллектуального развития человека, что гарантирует дальнейшее успешное обучение в школе.

## ДЕЛОВАЯ ИГРА «ПО ПРАВИЛЬНОМУ ПИТАНИЮ»

Суслопарова Мария Анатольевна, инструктор по физической культуре  
Филиал МДОУ "Увинский детский сад № 6", п. Ува

### Библиографическое описание:

Суслопарова М.А. ДЕЛОВАЯ ИГРА «ПО ПРАВИЛЬНОМУ ПИТАНИЮ» // IT-Перемена. 2024. № 1 (9). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/9-1.pdf>.

**Цель:** Повышать профессиональную компетентность педагогов в вопросах правильного питания, систематизировать знания педагогов по вопросам питания и формирования навыков здорового питания, развивать творческую активность, согласованность действий, взаимопомощь и коллективизм.

**Задачи:** Систематизировать знания педагогов по вопросам питания и формирования навыков здорового питания, - развивать творческую активность, согласованность действий, взаимопомощь и коллективизм.

### Задание 1.

Предлагаю подойти к столу и выбрать любую понравившуюся картинку.

1. овощи, мясо, фрукты, зелень, супы, каши, молочные продукты, масло сливочное, рыба – зеленые кружки;
2. сухофрукты, орехи, соусы, яйца, сосиски, – синие кружки;
3. торт, мороженое, копчености, газировка, чипсы, конфеты – красные кружки.

Посмотрите на «кружки» карточек, объединитесь в группы по цвету. Прошу группу с **зелеными** карточками продемонстрировать всем свои картинки – это те продукты, которые должны быть на нашем столе каждый день. Теперь прошу продемонстрировать картинки тех, у кого они **синие** – это продукты не частого применения. **Красные** карточки говорят сами за себя – продукты крайне редкого употребления.

На группы мы разделились, приглашаю вас присесть за столы.

### Краткий доклад для педагогов.

Отсутствие правильного питания у детей ведет к ухудшению их здоровья. В детском организме возникает повышенная утомляемость, авитаминоз, появляются заболевания пищеварительного тракта, избыточный вес. Неконтролируемый поток рекламы (чипсов, газированных напитков, шоколадных батончиков, всевозможных конфет) формирует неправильный стереотип питания у детей. Сбалансированное питание должно включать в себя: 40% - злаки; 35% - фрукты и овощи (овощей должно быть больше); 10% - включают в себя молочные продукты и 10% мясо, рыбу, яйца; 5% - жиры и сладости. В процессе приема пищи происходит формирование следующих культурно-гигиенических навыков: мыть руки перед едой; аккуратно есть; брать хлеб столько, сколько съешь; есть молча; жевать с закрытым ртом; пользоваться салфеткой; правильно сидеть за столом; уметь обращаться с ложкой, вилок, столовым ножом; тщательно пережевывать пищу. Переход навыка в привычку достигается систематическим повторением в одинаковых или сходных условиях. Пока привычка не закрепились, ребенок нуждается в контроле и указаниях взрослого, а также в поощрении, похвале, одобрении.

### Задание 2

Задание – разминка для команд - «И что нам горе, когда пословиц море»

Ведущий читает начало пословицы, участники ее заканчивают.

✓ *Щи да каша - ... пища наша.*

✓ *Хлеб -...всему голова*

✓ *Чеснок да лук от ... семи недуг.*

✓ *Кашу маслом...не испортишь.*

✓ *Хороша ложка... к обеду.*

▪ *Ешь пирог с грибами, а язык .....держи за зубами.*

▪ *Аппетит приходит .....во время еды.*

▪ *Без соли, без хлеба .....худая беседа.*

▪ *Хлеб да вода –..... богатая еда.*

▪ *Будет день, .....будет пища.*

❖ *Не единым хлебом .....жив человек.*

❖ *В здоровом теле –..... здоров*

❖ *На чужой каравай – .....роток не разевай*

❖ *Что есть в печи, ..... все на стол мечи.*

❖ *На вкус и на цвет..... товарищей нет.*

**Задание 3.**

Задание «Каша».

Самую большую часть нашего рациона должны составлять злаки. Я буду говорить о пользе той или иной крупы, а вы называете ту, к которой это относится. Команда, назвавшая правильный ответ, кладет себе фишку.

• Способствует набору веса, полезна при инфаркте, содержит фитин, который способствует выведению кальция (*манная*);

• Выводит токсины, рекомендуется употреблять не более 2 раз в неделю (*рис*);

• Единственная крупа, содержащая все 18 аминокислот и хорошо усваиваемый растительный белок, разрешенная к употреблению каждый день (*гречка*);

• Способствует профилактике гастрита, содержит кремний (*овсяная*);

• Способствует снижению холестерина, богата калием (*пшено*);

• Улучшает вид волос, ногтей, кожи (*кукурузная*); •

7. Улучшает работу нервной, сердечно - сосудистой систем и печени (*пшеничная*);

• 8. Обладает противовирусным эффектом, содержит йод, медь, фосфор. Лидер по содержанию клетчатки, она богата витаминами и микроэлементами. Эта крупа содержит витамины группы В, которые оказывают благотворное воздействие на нервную систему (*перловая*).

**Задание 4**

**Задание «Аптека»:**

На карточки с вопросами разложить карточки с изображением продуктов.

1). У вас поднялась температура. Что поможет вам ее понизить? (*малина*).

Какие ягоды и фрукты мы порекомендуем в качестве поставщиков витаминов? (*шиповник, смородина*).

2). Идёт эпидемия гриппа, к нам в аптеку зашёл человек, желающий защитить свой организм от инфекции не таблетками, а с помощью растений. Что мы ему порекомендуем? (*лимон, чеснок*).

3). Человек хочет улучшить зрение. Что мы можем ему предложить? (*черника, морковь*).

4). Человек часто «простужается» и просит нас найти в нашей аптеке средство, повышающее иммунитет. Что мы ему дадим? (*облепиха, лук*).

5) У человека недостаток йода в организме. Что имеется у нас в аптеке на этот случай? (*хурма*).

**Задание 5**

**Задание – «Придумай слово на заданную букву»**

Команды по очереди придумывают и называют слова, связанные по смыслу с темой встречи. Заданные буквы:

### **О-Р-Г-А-Н-И-З-М**

«О» - огурец, облепиха, обед, овощи,

«Р» - рыба, рыбий жир, редис, рис, репа

«Г» - груша, грейпфрут, горох

«А» - ананас, айва, абрикос, арахис, айран

. «Н» - навага, нектарин. «И» - инжир, изюм, имбирь, икра рыбная, индейка.

«З» - земляника, зелень, запеканка, зельц, зразы, заливное

«М» - молоко, мороженое, морс, мука, мандарин

Заданные буквы: **П-И-Т-А-Н-И-Е**.

«П» - перец, помидор, петрушка, печень, простокваша,

«И» - инжир, изюм, имбирь, икра рыбная, индейка.

«Т» - творог, тмин, тыква, треска.

«А» - ананас, айва, абрикос, арахис, айран.

«Н» - навага, нектарин.

«Е» - ежевика, ерш.

Заданные буквы: **П-О-Л-Д-Н-И-К**

«П» - ПЕРЕЦ, ПОМИДОР, ПЕТРУШКА, ПАСТИЛА, ПЕЧЕНЬ

«О» - ОГУРЕЦ, ОКРОШКА, ОМЕГА, ОРЕХИ, ОВСЯНКА

«Л» - ЛИМОН, ЛАЙМ, ЛУК

«Д» - ДАЙКОН, ДЫНЯ, ДУШИЦА

«Н» - НАПИТОК, НУТ, НЕКТАР

«И» - ИКРА, ИМБИРЬ, ИЗЮМ, ИНДЕЙКА

«К» - КИСЕЛЬ, КВАС, КЕФИР, КЛУБНИКА, КУРАГА

### **Задание 6**

#### **«Угадай стаканчик»**

В коробке стоят стаканчики с разными вкусами, нужно трубочкой попробовать и отгадать. (1- вода+ васаби, 2- клубничный коктейль, 3- брокколи детское питание, 4- томатный сок, 5- вода с лимоном, 6- рассол, 7- апельсиновый сок).

Для этого нужно стаканчики, трубочки, продукты.

### **Задание 7**

Викторина «Овощи и фрукты в литературе» для всех команд.

**1 команда.** — Как называлась река в сказке Н. Носова «Незнайка и его друзья»? **Огуречная.**

— В каком произведении итальянского сказочника Джанни Родари действующие лица – овощи и фрукты? **«Чипполино».**

— В какой сказке действие разворачивается вокруг корнеплода? **«Репка».**

— А в какой — вокруг яйца? **«Курочка — Ряба».**

- Каким овощем Марфуша из сказки «Морозко» запивала молоком, когда сидела под елкой в ожидании самого Морозко? **Лук.**

— Про какие вкусные и полезные фрукты Мальвина задала Буратино задачку, а он решил её неправильно? **Про яблоки.**

— Какой вкусный круглый овощ оранжевого цвета превратился в одной из сказок в средство передвижения? Тыква в сказке **«Золушка».**

— В ящике, с какими вкусными круглыми фруктами нашли очень милого сказочного героя с огромными ушами? **С апельсинами.**

### **2 команда.**

Что сбрасывала с саней лиса? **Рыбу.**

Хлебобулочное изделие, гуляющее по дорогам. **Колобок.**

Фрукты, дающие молодость. **Молодильные яблоки.**

Продукт, из которого в сказке сделаны берега молочной реки. **Кисельные берега.**



Сваренное из ягод лекарство Карлсона. **Варенье.**

Молочное блюдо, которым лиса угощала журавля. **Каша.**

Какой продукт хранился в горшочке, подаренном Винни – Пухом ослику Иа? **Мёд.**

Какой строительный инструмент, понадобился солдату, чтобы сварить кашу? **Каша из топора.**

**3 команда.**

Какой овощ нужно положить в постель, чтобы определить настоящую принцессу? **Горох.**

С помощью какой выпечки Машенька обманула Медведя и выбралась из леса? **Пирожки.**

Какой продукт разбила мышка своим хвостом? Яйцо. Какая рыба исполняла желания Емели? **Щука.**

Какой продукт помог протолкнуть бобовое зёрнышко подавившемуся петушку? **Масло.**

Какое блюдо варил волшебный горшочек? **Кашу.**

Какой напиток приготовила для гостей Муха – Цокотуха? **Чай.**

Какой отравленный фрукт съела героиня «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»? **Яблоко.**

Деловая игра подошла к концу. Надеемся, что наша встреча была для вас полезной, зарядила вас положительными эмоциями и хорошим настроением. А витамины пусть укрепляют ваш организм. Прошу подойти к столу и угоститься полезными продуктами.

## СЦЕНАРИЙ КО ДНЮ МАТЕРИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПРОДЕЛКИ ШАПОКЛЯК»

Эллер Екатерина Уновна, музыкальный руководитель  
МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 56 "Северяночка"

### Библиографическое описание:

Эллер Е.У. СЦЕНАРИЙ КО ДНЮ МАТЕРИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПРОДЕЛКИ ШАПОКЛЯК» // IT-Перемена. 2024. № 1 (9). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/9-1.pdf>.

Цель: формирование интереса к участию детей и родителей в празднике, посвященном Дню матери.

Задачи: Формировать сплоченные взаимоотношения между педагогическим коллективом и родителями воспитанников; создавать радостное, праздничное настроение; привлекать детей и родителей к активному участию в мероприятии; развивать активность, внимание, память, творческую речевую деятельность.

**Дети входят в музыкальный зал под песню и встают на свои точки.**

### Танец «Дочки и сыночки»

*(после танца проходят на стульчики змейкой)*

**Ведущий:** добрый день, уважаемые гости. Наш сегодняшний праздник мы посвящаем самым дорогим для нас на свете людям – нашим мамам. Все наши ребята, особенно сегодня, в этот праздничный день, говорят много приятных слов своим любимым мамочкам, стараются не огорчать их и ведут себя очень послушно.

**Шапокляк (говорит из зала):** нет, вообще они не послушные! Не ремни, не наказания им не помогают.

**Ведущий:** уважаемая мама, прошу Вас выйти ко мне и рассказать про вашего ребенка. Я уверена, что вышла какая-то ошибка! Не может быть, чтобы среди наших замечательных ребят был непослушный ребенок!

**Шапокляк** (*проходит через родителей к воспитателю и ворчит*): Конечно есть, и не один, просто мамы боятся вслух огласить непослушание своих детей. Мама от них плачут, плачут и плачут (*встает рядом с ведущим*)

**Ведущий:** мне кажется Вы на кого-то похожи!?

**Шапокляк:** я ро-ди-тель-ни-ца! К вам в группу моя дочурка ходит, вот она (обнимает девочку, потом отходит от нее)

**Ведущий:** Маша, это твоя мама? (нет)

**Шапокляк:** я же говорю, сынок мой ходит к вам в группу (*обнимает мальчика, потом отходит*)

**Ведущий:** Ваня, это твоя мама? (нет)

**Шапокляк** (*обнимает несколько других детей*): да вот же они, мои деточки, чего-то плохо я видеть стала.

**Ведущий:** ребята, а вам не кажется, что к нам на праздник пришла вредная, вредная старуха Шапокляк?

**Шапокляк:** да, это я! Встречайте меня бурными аплодисментами!

**Ведущий:** уважаемая Шапокляк! Просим Вас не мешать нам в проведении праздника "День матери"

**Шапокляк:** ладно, ладно. Ну разрешите мне остаться на празднике, веселиться и смеяться? (да)

**Ведущий:** только обещай, что козни подстраивать не будешь и не испортишь нам праздник.

**Шапокляк:** в честь праздника я обещаю стать самой воспитанной в мире и делать всем гадости... Ой, дарить радости! У меня для вас даже есть подарок!

(*достает из сумки Крыску – Лариску пугает детей*)

**Ведущий:** ты же обещала быть самой доброй сегодня.

(*Шапокляк учит крыску как надо себя вести. Крыска шепчет ей что – то на ухо*)

**Шапокляк:** ребята, мы больше не будем себя так вести. Простите нас. А подарок у меня все-таки есть для вас.

(*достает из сумки тамбурина*)

**Шапокляк:** я пока к вам в гости шла, вот такую брянчалку нашла. Мне все равно не нужно, вот решила вам подарить, я ведь добрая сегодня, берите, мне не жалко.

**Ведущий:** уважаемая Шапокляк, это ведь музыкальный инструмент - тамбурин называется. Его - то и не хватает в нашем оркестре!

Ребята, музыкальные инструменты скорей разбирайте

И в оркестре для мамочек сыграйте!

### **Оркестр "Черный кот"**

**Шапокляк** – в моей сумочке еще что – то есть (*достает карточки «Вредные советы» Г. Остер*)

Вашему вниманию сейчас будет предоставлено несколько хороших советов.

1. Когда тебя родная мать

Ведет к зубным врачам,

Не жди пощады от нее,

Напрасных слез не лей.

Молчи, как пленный партизан,

И стисни зубы так,

Чтоб не сумела их разжать

Толпа зубных врачей.

**Ведущая** – как вы считаете, ребята, это совет хороший? (...) ты нам, Шапокляк, даешь вредные советы!

**Шапокляк** – не нравится этот, слушайте другой.

2. Если мама в магазине

Вам купила только мячик

И не хочет остальное,

Все, что видит, покупать.

Станьте прямо, пятки вместе,

Руки в стороны расставьте,

Открывайте рот по шире

И кричите букву «а».

**Ведущая** – конечно, наши дети так не поступают, ведь они очень любят своих мамочек. И сейчас они об этом споют песню.

### **Песня "Очень я мамочку люблю"**

**Ведущая:** Мамочка у каждого ребенка самая добрая, самая любимая, самая красивая. Много у мамы праздничных нарядов, украшений. Отгадайте, ребята, загадки, о том, что любит ваша мама?

### **Загадки**

В ушках маминых сверкают, Цветом радуги <u>играют</u> . Серебрятся капли-крошки Украшения... (сережки)	В банки, в тубики разлит, Как сметана он на вид. Мамам нравится он всем. Это ароматный... (крем)	Эти шарики на нити Вы примерить не хотите ль? На любые ваши вкусы В маминой шкатулке... (бусы)
Чтобы быть красивой маме, Нужно тушь взять и румяна. И нарисовать губы надо Перламутровой... (помадой)	Всех лохматых расчесать, Кудри в косы заплетать, Делать модную прическу Помогает нам... (расческа)	

**Шапокляк** – А я сейчас проверю, как вы мои загадки отгадаете.

**Ведущий:** а вы, мамы, детям своим помогайте. Сначала дают ответ дети, затем уже вы.

1. В чаще голову задрал, Воет с голоду...волк (жираф)
2. Кто в малине знает толк? - Косолапый, бурый...медведь (волк)
3. Простой вопрос для малышей: "Кого боится кот?"...собак (мышей)
4. Хвост веером, на голове корона, Нет птицы краше, чем...павлин (ворона)
5. Кто любит по ветвям носиться? Конечно, рыжая....белка (лисица)
6. В теплой лужице своей громко квакал... (лягушонок - воробей)
7. Лишь только Свет дневной потух, Заухал в темноте... (филин - петух)

**Шапокляк:** ой, мамы, молодцы, помогали своим деткам. А вы, ребята, своим мамочкам помогаете? (да!)

А зачем? Я сейчас научу вас как нужно делать, чтоб ничего не делать. Слушайте и запоминайте.

Требуют тебя к ответу?

Что ж, умей держать ответ.

Не трясись, не хнычь, не мямли,

Никогда не прячь глаза.

Например, спросила мама:

- Кто игрушки разбросал?

Отвечай, что это папа  
Приводил своих друзей...

**Ведущий:** наши дети игрушки убирают сами и в домашних делах во всем помогают своим мамочкам, верно, ребята? (да!)

А как помогаем маме, сейчас покажем сами!

### **Игра "Помощники"**

**Шапокляк:** а рисовать вы любите? (*достает фломастеры, обои*). Тогда сейчас рисуем. На обоях! На новеньких! Да вы не переживайте, ничего вам за это не будет! Слушайте указания:

Если вас поймала мама  
За любимым делом вашим,  
Например, за рисованьем  
В коридоре на обоях,  
Объясните ей, что это -  
На день Матери сюрприз.  
Называется картина:  
"Милой мамочки портрет".

Вот и все! (*разворачивает рулон, а там дыры*) Ой, моя крыска – Лариска обои – то погрызла, дыры, дыры одни. Как мы теперь рисовать будем?

**Ведущая** – нарисовать мамин портрет к празднику – хорошая идея. Только не на обоях. (*достает ватманы - заготовки*) Пусть мамы нам помогут. Мамы, выходите (*мам вызвать по именам*)

### **Игра «Нарисуй портрет мамы»**

**Ведущая:** Мама, мамочка... это первое слово, которое произносит ребенок и оно звучит на всех языках мира одинаково важно. У мамы самые добрые и ласковые руки, у мамы самое верное и чуткое сердце – в нем никогда не гаснет любовь.

*(дети выстраиваются на полукруг. Раздать детям сердечки – подарки)*

- 1.Мамино сердце не знает покоя,  
Мамино сердце, как факел горит,  
Мамино сердце от горя укроет,  
Будет ему тяжело – промолчит.
- 2.Мамино сердце обид не хранит,  
К детям любовь её не угасает,  
Мамино сердце поймёт и простит,  
Сердце границы тревогам не знает.
- 3.Мамино сердце так много вмещает  
Ласки, заботы любви и тепла,  
Нас от несчастья всегда защищает,  
Только б родная, счастливой была.
- 4.Мама – слов дороже нет на свете.  
По какой бы ты ни шел тропе,  
Мамина любовь над нами светит,  
Чтобы в трудный час помочь тебе!

*(дети с воспитателями исполняют **песню «Мама дорогая»**, дарят сердечки, встают на свои точки)*

**Ведущий:**

Мама озаряет сердцем нежным  
Все дороги, все дела твои,  
Оправдай же мамины надежды,  
Повседневно лишь добро твори!

## Основное общее и среднее общее образование

### ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ И СЕМЬИ В ВЫБОРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПУТИ ПОДРОСТКА

Сироштан Людмила Александровна, воспитатель  
ГБОУ "Созвездие", г. Волгоград

#### Библиографическое описание:

**Сироштан Л.А.** ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ И СЕМЬИ В ВЫБОРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПУТИ ПОДРОСТКА // IT-Перемена. 2024. № 1 (9). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/9-1.pdf>.

Отсутствие осмысленной цели в жизни является одной из причин проявления в подростковом возрасте скуки, апатии, во внутренней пустоте. Этот феномен в последнее время усиливается и распространяется. То, что подросток стоит на пороге взрослой жизни, что он обращен в будущее не требует доказательств. Однако общепризнанность этих утверждений сама по себе не решает чрезвычайно острой сегодня практической проблемы помощи нашим подросткам в поиске себя, определения своего места в мире, в той сложной ситуации, в которой мы все оказались. Минимальные знания подростков о мире профессий и не всегда объективная оценка своих возможностей и способностей может спровоцировать многие проблемы в будущем (профессиональные, личностные и т.д.). В связи с этим педагогам, воспитателям необходимо уделять особое внимание проблемам самопознанию, профориентации. Это особенно актуально на возрастном этапе 13-14 лет, так как в этом возрасте происходит активное становление личности.

Педагогу необходимо

- расширять представление подростка о мире профессий,
- помочь соотнести индивидуальные возможности ребенка с его предпочтениями,
- изучить формирующуюся личность учащихся с целью выявления специальных способностей, склонностей, интересов и других качеств, важных для выбора профессий.

В отличие от многих других профессионалов (журналистов, TV комментаторов) педагоги и психологи работают как бы в двух временных планах:

- план настоящего времени (реальные дети с их сегодняшними бедами и радостями)
- план будущего времени (дети – как будущие граждане страны, как будущие жители Земли)

Известный психолог Давыдов В.В. не раз отмечал в своих выступлениях, что «педагоги должны быть впереди общества, поскольку дети – это будущее». Иными словами, пока еще политики, журналисты, экономисты не разобрались, как жить дальше, педагог-воспитатель уже реально должен что-то делать для ближайшего и отдаленного будущего.

Выбор профессионального пути. Еще не повзрослев и не став самостоятельными, не имея опыта принятия решений, молодые люди должны определиться в столь важном вопросе. Взрослые люди – родители, педагоги, воспитатели, психологи много делают для того, чтобы помочь школьникам в выборе дела по душе, предостеречь их от возможных ошибок. При этом наиболее опытные взрослые понимают, что подрастающему

поколению мало просто знать мир профессий. Необходимо знать себя, особенности своего характера и способности.

Первая психологическая теория профессионального выбора с позиции теории черт и факторов была разработана в 1909 году Ф.Персонсом. Были сформулированы следующие положения:

- каждый человек по своим индивидуальным качествам, прежде всего по профессионально значимым способностям, наиболее оптимально подходит к единственной профессии;
- профессиональная успешность и удовлетворенность профессий обусловлены степенью соответствия индивидуальных качеств и требований профессий;
- профессиональный выбор является, в сущности сознательным и рациональным процессом, в котором индивид определяет индивидуальные психологические или физиологические особенности и соотносит их с уже имеющимися требованиями различных профессий.

Главным основанием данного подхода является то, что проблемы профессионального выбора решаются «встречей» личностной структуры и структуры профессиональных требований, а задача профконсультации на основе тестирования осуществлять прогноз того, какая профессия принесет большую удовлетворенность и успешность.

Проблема профессиональной ориентации учащихся нашла широкое отражение в трудах А.С.Макаренко, С.Т.Шацкого. В лекции «Методы воспитания» А.С.Макаренко решительно отстаивая права педагога активно вмешиваться «в движение характера» воспитуемого и постоянно корректировать его профессиональные устремления. Для каждого школьника неправильный выбор профессии, не соответствующий его психофизическим особенностям, интересам и склонностям, приводит к моральной неудовлетворенности, потере активности. Назрела необходимость совместной работы воспитателя, педагогов, психологов.

Сущность любого воспитания (эстетического, нравственного, трудового) составляет возможность сознательно формировать психику человека, его отношения, установки, поведение. В процессе трудового обучения у учащихся появилась возможность попробовать себя в общественно-значимом виде деятельности. В связи с этим изменяются содержание и формы взаимоотношений педагога с детьми.

Свобода профессионального самоопределения учащихся предполагает педагогическое руководство, выражающееся в непосредственном влиянии на выбор учащихся профессии на основе изучаемой личности. Какие же существуют принципы профессиональной ориентации школьников?

- Принцип сознательности. Сознательность предопределяет хорошее знание профессии: что человек должен знать и уметь по данной профессии;
- Принцип свободы выбора профессии с учетом потребностей своих индивидуально-психологических возможностей, а также состояния здоровья.

Соблюдение в профориентации данных принципов – способствует правильному выбору молодежи своей профессии. Диагностические и воспитательные аспекты в организации профориентации должны осуществляться в тесном единстве и взаимообусловленности.

После изучения профессиональных интересов, склонностей, особенностей, направленности, мотивов выбора профессии разрабатываются воспитательные мероприятия, направленные на усиление подготовки школьника к рекомендуемой ему либо избираемой им профессии.

Профориентация должна решать проблемы не только «кем быть», но и «каким быть». В школе организация профориентационной работы принадлежит особо важное

место, ведь именно она обладает возможностью длительного систематического воздействия на учащихся в нужном направлении.

Составной частью профпросвещения является профпропаганда, а основными формами проведения ее – встречи с представителями разных профессий, тематические вечера «Защита профессий», экскурсии на предприятия, ВУЗы. Значительное место в этой работе занимают беседы. Такие беседы можно посвящать ознакомлению с одной какой-то профессией, вопросам значимости правильного выбора их для человека. Под профессиональным отбором понимают специально организованный исследовательский процесс, цель которого – выявить и определить с помощью научно обоснованных методов степень и возможность психофизиологической и социальной пригодности претендентов на обучение и последующую работу.

Выбор подростков будущей профессии в значительной степени зависит от позиции родителей. Как показывает практика, многие родители не могут дать детям информацию, относительно той профессии, которую выбрал их ребенок. В этом вопросе важно сотрудничество семьи и школы. Основными направлениями сотрудничества являются расширение кругозора по психолого-педагогическим вопросам профессионального самоопределения, привлечению родителей к активному участию в профориентационной работе.

Развертывание массовой работы среди родителей по оказанию помощи в подготовке учащихся к сознательному выбору профессии способствует более глубокому пониманию ими своей ответственности за судьбу детей, формированию более внимательного отношения к интересам, склонностям, способностям подростков, укреплению контактов между семьей и школой, выработке единой линии в воспитании.

Правильный выбор профессии – необходимое условие профессионального и социального роста личности. Важнейшей задачей школы и семьи является подготовка учащихся к жизни, правильному, осознанному выбору жизненного пути.

Литература:

1. Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация школьников М., 1988.
2. Чистякова С.Н. Основы профессиональной ориентации школьников. М, 1990.
3. Киреев В.И. Профессиональная ориентация учащихся. М. 1990.

## Духовное-нравственное воспитание

### ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Кучерова Дина Владимировна, воспитатель

Шубная Виктория Фёдоровна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 6 п. Новосадовый Белгородского района Белгородской области"

#### **Библиографическое описание:**

**Кучерова Д.В., Шубная В.Ф. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ // IT-Перемена. 2024. № 1 (9). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/9-1.pdf>.**

Сегодня нет человека, который остался бы равнодушным к проблемам духовно-нравственного воспитания детей. Воспитание и формирование нравственных и этических качеств ребенка начинается с дошкольного детства.

У подрастающего поколения искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Настоящее и будущее нашего общества и государства определяются духовно-нравственным здоровьем народа, бережным сохранением и развитием его культурного наследия, исторических и культурных традиций, норм общественной жизни, сохранением национального достояния всех народов России. Именно в период дошкольного возраста происходит бурное накопление жизненного опыта. Закладывается система духовно-нравственных ценностей, которая будет определять отношение взрослого человека к миру, к его близкому окружению и к обществу в целом.

Поэтому на современном этапе развития дошкольного образования духовно-нравственное воспитание является одной из важнейших задач в воспитании детей, а также детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ).

Актуальность этой задачи отражена и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Систематическое привитие ребенку положительных качеств поведения с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Тема нравственного воспитания детей актуальна и чрезвычайно трудна даже тогда, когда речь идет о здоровых детях, разумеется, все оказывается особенно сложным, если речь идет о воспитании нравственных качеств у детей с отклонениями в развитии. По собственному опыту знаю, что эта работа кропотлива и требует много времени, терпения, выдержки, знаний и применения особых технологий.

Учитывая всю проблематику развития старших дошкольников с ТНР в нашей группе, мы определили нравственно-патриотическое воспитание как важнейшую ценность, интегрирующую не только социальный, но и духовный, нравственный, культурный и исторический компоненты.

У детей с ОВЗ не сформирована эмоционально-волевая, мотивационная сфера, затруднено осознание себя, недостаточное взаимодействие с окружающим миром, низкая социальная адаптация. Им трудно усваивать что-либо новое, удерживать полученные знания в своей памяти. Нарушено нормальное развитие процессов восприятия, процессов запоминания и воспроизведения, процессов обобщения, т.е. то, чем характеризуется словесно-логическое мышление. Для многих детей характерно наличие серьезных нарушений в сфере возбудимости, неуравновешенности в поведении.

Учитывая всю проблематику развития старших дошкольников с ТНР в нашей группе, мы определили нравственно-патриотическое воспитание как важнейшую ценность, интегрирующую не только социальный, но и духовный, нравственный, культурный и исторический компоненты.

Поэтому стараемся создать необходимые особые педагогические условия, находим новые формы, варианты работы по развитию духовно-нравственных ценностей у воспитанников с ОВЗ.

В нашей группе компенсирующей направленности разработана адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования (далее АООП). Одной из задач АООП является расширение социального опыта, принятия общепринятых норм и правил поведения через организацию игровой, проектной, трудовой, художественно-эстетической деятельности, а также вовлечение родителей в процесс духовно-нравственного воспитания. При создании особых педагогических условий для развития духовно-нравственного воспитания я использую также индивидуальный подход. Поэтому мною учитываются индивидуальные особенности и особые образовательные потребности детей с ОВЗ. Обязательным условием всей работы по данной теме является



учет ведущего вида деятельности дошкольников – это игровая деятельность. Для детей с ОВЗ очень важно иметь видимый (ощущаемый, осязаемый) результат своего труда.

В связи с этим мы вместе с педагогами и узкими специалистами попытались создать необходимые условия, в которых ребенок с ограниченными возможностями здоровья мог бы чувствовать себя полноправным членом общества, участвовать в культурной жизни, быть причастным к истории своей родины.

Так как дети с нарушениями речи обладают преимущественно наглядно-образным мышлением, необходимо насытить окружающую действительность предметами и пособиями, позволяющими детям более точно представить то, о чём им говорят.

В группе создана развивающая предметно- пространственная среда, содержащая материал по ознакомлению с родным городом, страной, государственной символикой (герб, флаг, гимн, портрет президента России, историческим прошлым России, художественная литература по фольклору – сказки, былины, предания).

Выделение нравственного аспекта проходит во всех зонах деятельности детей. Оформлены уголки: «Здравствуйте, я пришел», «Правила нашей группы», «Поздравляем», и др.

В формировании нравственных представлений важную роль играет знакомство с родным языком, образцы которого представлены в художественной литературе, и произведениях устного народного творчества (сказках, песенках, пословицах, поговорках и т.д.), т.к. именно они вмещают в себя все ценности родного языка. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, их тем самым приобщают к общечеловеческим нравственным ценностям. В них поднимаются вопросы самые важные: о добре и зле, о предназначении человека и жизненном пути.

Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.

Наиболее понятной и близкой деятельностью для дошкольника является игра, так как она является основным видом деятельности в детском саду, значение которой в формировании духовно-нравственных качеств дошкольника очень велико.

В работе с детьми используем как индивидуальные, так и коллективные игры-занятия, игры-инсценировки, игры-упражнения, игры-сказки, сюжетно-ролевые игры. С помощью игр решаются самые разные коррекционные задачи.

В своей работе мы широко используем коммуникативные игры, игровые ситуации, психогимнастики, мы поощряем сотрудничество и взаимопомощь, стремление детей высказывать свои мысли и чувства, не замыкаться, договариваться, если возникли проблемы.

Обращаемся к игре, как к современной, так и к народной. Играем в русские народные игры: «Кто сильнее», «Ловкий в кругу», «Ручеёк», «Перетягивание каната» и др.

Развитие воображения, развитие мимики и жестов, звукоподражательных навыков, формирования интересов к совместным играм со взрослыми и сверстниками, создают положительный эмоциональный настрой

Невозможно не сказать о прогулках. Наблюдения за птицами, растениями, насекомыми, за трудом взрослых людей учат детей эмоционально откликаться, быть нетерпимыми к людям, в случае нарушения ими правил общения с природой.

Эти виды деятельности позволяют детям добыть новые знания об окружающем, о человеке, как органичной части природы. Укрепляется желание детей охранять природу, оберегать ее. У детей формируются проявления разумности и гуманности.

В нашей работе немаловажную роль играют этические беседы, направленные на формирование интереса к общению с взрослым, создание нравственных основ личности ребенка к себе как к формирующей личности.

В беседах обязательно учитывается личный опыт детей, что делает общение более понятным, содержательным. Темы личного общения могут быть самыми разнообразными. Желательно, чтобы они были связаны с реальными событиями из жизни ребенка, с его интересами и опытом общения с другими людьми. Главное, чтобы разговор шел о людях, поступках, отношениях.

Цель бесед – способствовать нравственному развитию ребенка путем формирования представлений у него о добре, милосердии, дружбе, культуре общения; моделировать проблемные ситуации и их решение; формировать интерес к общению со взрослыми, создавать нравственные основы личности ребенка, пробудить интерес к себе как формирующейся личности.

Оптимальным для духовно-нравственного воспитания в детском саду является проведение сезонных музыкально-игровых праздников: «День матери»; «Защитники Отечества», «Масленица»; «Никто не забыт и ничто не забыто»; «Пасха» и др. Знакомя с культурным наследием нашей страны, педагоги приобщают детей к изготовлению поделок и других предметов, где дети приобретают навыки работы с художественным материалом и привычку делать что-то своими руками.

И ещё хочется сказать об одной проблеме. Предпринятые на сегодняшний день наши попытки воспитания духовно-нравственной личности дошкольников показывают, что самым слабым местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому нам педагогам необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, прабабушками и прадедушками и что именно родители ответственны в первую очередь за воспитание детей. Эти виды деятельности позволяют детям добыть новые знания об окружающем, о человеке, как органичной части природы. Укрепляется желание детей охранять природу, оберегать ее. У детей формируются проявления разности и гуманности.

Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что работа по нравственному воспитанию детей- дошкольников с ОВЗ должна вестись ежедневно во всех видах детской деятельности и в совместной деятельности ребенка и взрослого.

В практической работе по нравственному воспитанию детей с ОВЗ считаю нужно видеть, прежде всего, формирование общечеловеческих норм нравственности. Ведь детство всегда с надеждой обращено в будущее, как бы плохо ни было настоящее. И дети, как правило, ждут, чтобы взрослые показали им путь, который определит им правильную достойную жизнь.

Чтобы стать добрыми к людям, надо научить их понимать других, проявлять сочувствие, удивляться красоте окружающей природы, бережно относиться к ней, знать историю и традиции своего народа.

Конечно, трудно перечислить все нравственные качества человека будущего общества, но главное, что эти качества должны закладываться сегодня. Эта наша главная задача, потому что мы ответственны за то, чтобы детство наших детей было счастливым.

Литература:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2005. – 256 с.
2. Буре, Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие: практическое пособие / Р. С. Буре. – Москва: Мозаика-Синтез, 2011.
3. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель - дети. - М.: 1985. - 204с.

4. Лисина М.И. «Формирование личности ребёнка в общении». – СПб, 2006. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. - М.: 1999. - 215с.

5. Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4–7 лет» Редактор: Дорофеева А. Издательство: Мозаика-Синтез, 2012 г.

6. Феоктистова Т. К. Шестякова Н. П. «Духовно-нравственное воспитание дошкольников»: Издательство «ВЛАДОС» 2012.

## Дополнительное образование

### МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «ТАЙНЫ ЗА ИГЛАМИ»

Ибрагимова Файруза Фаикиевна, педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО ЦНИТ «Росток» г. о. г. Уфа РБ

#### Библиографическое описание:

**Ибрагимова Ф.Ф.** МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «ТАЙНЫ ЗА ИГЛАМИ» // IT-Перемена. 2024. № 1 (9). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/9-1.pdf>.

#### Пояснительная записка

В настоящее время очень возрос интерес к познанию природы, в том числе животного мира. При работах в поле, в саду, в лесу, а также во время путешествий, турпоходов и экскурсий, особенно в летнее время года и дети, и взрослые постоянно встречаются с самыми различными животными. Все группы животных интересны. К людям часто выходят, не боятся людей, всеми узнаваемые животные – ежи. Но не все о ежах люди знают, зачастую мнения расходятся и не соответствуют действительности и поэтому важно детям рассказать, открыть тайны о ежах.

Данное занятие: «Тайны за иглами» проводится в рамках программы: «Азбука живой природы» в разделе: «Ребятам о зверятах», когда изучается большая тема: Млекопитающие.

Возраст воспитанников 7-10 лет.

В ходе подготовки к занятию детям задается задание: Искать информацию в детских книжках, в иллюстрированных детских энциклопедиях о ежах. Эта подготовка необходима, т.к. занятие проводится как самостоятельное изучение нового материала, как маленькое исследование – ответы, рассказы детей, что они узнали о ежах, с последующим дополнением педагога, согласно презентации (прилагается в электронном виде).

В заключение детям рекомендуется просмотр видеофильма «Год ежа».

Данный материал может быть использован в системе дополнительного образования эколого-биологического направления, в школе как внеклассное мероприятие по естествознанию. Материал о ежах послужит хорошим подспорьем любому педагогу во время экскурсий, походов в природу.

#### План занятия

**Тема:** «Тайны за иглами»

**Цель:** раскрыть тайны, спрятанные за иглами.

**Задачи:**

**Образовательные:** Ознакомить детей с биологическими особенностями представителя отряда насекомоядных – ежа обыкновенного.

**Воспитательные:** воспитание бережного отношения к живой природе

**Развивающие:** Развитие навыков самостоятельного изучения нового материала, навыков исследования.

**Форма проведения:** Беседа с элементами исследовательской деятельности и с демонстрацией презентации и видеофильма.

**Оборудование:** Мультимедиа, презентация, видеофильм, таблицы, картинки о ежах,

**План.**

1. Организационное начало. Мотивация цели и задач. (3 мин.)
2. Беседа с элементами исследовательской деятельности и с демонстрацией презентации. (с перерывом на физкультминутку.)
3. Практическая работа «Раскрасьте ежика.»
4. Демонстрация фрагмента видеофильма. «Год ежа.»

**Литература:**

1. Акимущкин И.И. «Мир животных. Млекопитающие.» - М.: Мысль.1998г. -462с.
2. Баянов М.Г. «Животный мир Башкортостана» -
3. Кучеров А.Л. «Календарь природы Башкирии» -- Уфа: Китап, 1998г. -128с.
4. Николаева С.Н. «Юный эколог» - М.: Просвещение, 2008г.
5. Плешаков А.А. «Атлас определитель: От земли до неба» - М.: Просвещение, 2007.-224с.
6. Плешаков А.А «Мир вокруг нас».- М.: Просвещение, 2006.-216с.

**Ход занятия.**

1. **Организационное начало.** О ком мы сегодня поведем разговор, вы ребята мне скажете, когда разгадаете загадку: «Не портной, а всю жизнь с иголками ходит.» (Еж)

Наш разговор пойдет сегодня о ежах. Но разговор будет не обычным. Вы сегодня не будете пассивными слушателями, а будете юными исследователями, будете сами отвечать, делиться со своими знаниями своими одноклассниками, по ходу презентации называемой «Тайны за иглами.»

**1-2-й слайд. Тема разговора: «Внешний вид и одежда ежа»** (Ответы детей)

Еж – популярный персонаж детских сказок, мультиков и новогодних открыток. Но у симпатичного сказочного зверька, таскающего яблоки и грибы на колючей спинке, мало общего с настоящим, реальным ежом, представителем отряда насекомоядных.



Насекомоядные – зверьки маленькие, но зоологическая история у них большая. Сто миллионов лет назад, когда еще динозавры сокрушали хвощи, насекомоядные уже жили в истоптанной зелени под ногами у ящеров исполинов. Самое маленькое на Земле млекопитающее, землеройка (белозубка-малютка ростом с мизинец, длина ее тела 34-48 миллиметров плюс 22-31 миллиметр хвостик) – насекомоядное. Еж – гроза гадюк,

подземный житель крот, выхухоль, плавающая в дорожной шубке, - тоже насекомоядные.

Колючки ежа полые, как это ни странно, они наполнены воздухом и поделены поперечными дисками на множество отсеков. Каждая игла заканчивается расширением под кожей, поэтому иголки выпадают вместе с кусочками кожи. А иголок на спине у ежа насчитывается около 8 тысяч.

Иглы гладкие, без зазубрин, похожие по строению на обычные волосы. Иглы подвижны, потому как к каждой крепится мышечное волокно, благодаря которому иголка может подниматься и опускаться. Каждая игла растет до 18 месяцев, линька не прекращается вообще, в среднем за год меняется 1/3 всех иголок. Защита ежа зависит напрямую от этих игл. Голый еж вряд ли долго протянет в дикой природе.

Всевозможных ежей на нашей планете 19 видов из них четыре, увы, без колючек, в России 4 вида - это обыкновенный, или европейский; даурский; темноиглый или лысый и ушастый еж.

Разные ежи, разные привычки. Одни в лесах живут, все больше в еловых да сосновых. (Сырости ежи не любят. В дождь сидят в укромных местах, в норках, не бегают, потому болот лесных не любят. Сухие поляны и опушки им милее.) Другие – в степях, полях, в живых изгородях, кустах. Третьи – нравами альпинисты, предпочитают дышать горным воздухом, поселяются в нагорьях, до 2 тысяч метров над уровнем моря.

А есть и такие, которым нравится жить с людьми по соседству: на скотных дворах, в садах, сараях. Эти очень доверчивы. Особенно людей не боятся. Но на всякий случай, пыхтя и свернувшись комом (не очень плотным), страхуют себя иглами.

**3-й слайд. Тема разговора: «Новорожденные ежата.»** (Ответы детей.)



Ежиха с новорожденными ежатами

Размножаются ежи в теплое время года. Малыши появляются с мая по август. Как ни малы ежата, по сравнению с младенцем даже трехметрового кенгуру они великаны: вес 12-25 граммов, а длина 5-9 сантиметров.

Слепы, глухи, беззубы, утыканы редкими мягкими белыми иглами, как плохо ошипанная цыплята. Хотя иглы и мягкие, но природой все-таки, чтобы роженицу не поранить, приняты меры предосторожности: иголки рождающихся ежат втянуты в разбухшую от обилия в ней воды кожу. А как рождаются, иголки у них сразу топорщатся, а через двое суток уже начинают расти новые, более темные и острые. Через две недели ими уже густо поросла вся спина малыша, а молочные белые иглы все выпали. Тогда же и глаза у ежат открываются, а еще через неделю или две прорежутся острые зубки. На одиннадцатый день ежата уже умеют шаром сворачиваться.

**4-й слайд. Тема разговора. «Питание ежат.»** (Ответы детей)





**Мама кормит своих детенышей**

Отец их живет с матерью, пока они не родятся, а потом удаляются и больше к потомству своему не возвращаются, предоставив матери все заботы о нем. Первый день ежика от своих детей никуда не отходит, кормит их молоком. Ежата еще слепые, глухие, но дерутся из-за соска, в котором больше молока. Не кусаются, не царапаются, а боксируют друг друга. Кожа с иголками, которая у ежей наползает на лоб, очень подвижная. Ежата ее быстро вперед выдвигают и, как боксер кулаком, бьют этим колючим капюшоном противника. Мать-ежика в драки не вмешивается – эта возня им вместо гимнастики. Сильнее будут.

Уходя из гнезда, мать закутывает ежат травой и листьями. Лежат такие маленькие пакетики в гнезде. Их и не видно, и тепло им в упаковке.

**5-й слайд: Тема разговора: «Забота о потомстве»** (Ответы детей)



**Хитрый ёжик-чудачок сшил колючий пиджачок:  
Сто булавоч на груди, сто иголок позади.**

Если место, где ежата родились с точки зрения безопасности ненадежно, бывает, одно за другим перетаскивают всех во рту на новое, более надежное место. А детенышей может быть от 2-до10, в среднем 7.

**6-й слайд. Тема разговора: «Первая экскурсия ежат»** (Ответы детей)



Первая экскурсия ежат:  
Ни на шаг не отставать, и ни шагу в сторону.

Пока глаза закрыты, из гнезда колючие никуда не уходят. Но как только мир раскроет перед ним все свое зримое многообразие, разве не пойдешь посмотреть, что делается вокруг? И они уходят. Жмутся поближе друг к другу, и от матери им надо не отставать. А если кто отстанет и заблудится – пищит, словно свистит, жалобно: «Ах, подождите!» И мать бежит назад, ищет, где он, отставший. Найдет и носом, носом подгоняет: «Не отставай!»

Она учит своих чад, где улиток искать, каких жуков можно есть, а каких пока лучше не трогать. Без ее разрешения ежата ничего в рот не берут. Месяц – полтора обучает ежиха колючую компанию премудростям жизни (и все это время подкармливает молоком). А потом ежата подрастут и разбегутся кто куда. На следующее лето у них у самих дети будут.

**7-й слайд. Тема разговора: «Почему ежи накалывают на иголки яблоки, грибы...?» (Ответы детей)**



«Еж собирает на зиму пропитание. Он катается на яблоках, упавших на землю. Наколёт их на свои иглы и еще одно возьмет в рот и несет в дупло дерева» (Плиний старший).

Века прошли, Плиний давно умер и многими забыт, но рассказанная им легенда живет. Во многих странах от берегов Англии до Кавказских гор по сей день крестьяне, охотники, поэты, писатели, в немалом числе и натуралисты (среди них Ч.Дарвин!) рассказывают эту странную историю о еже, ворующем яблоки, как о факте само собой разумеющемся, не задумываясь о несуразности, по мнению современных биологов, и очевидной ненужности для ежа такого занятия. Из уст в уста, от поколения к поколению с рядом других традиционных представлений переходит эта молва.



**Загадал еж людям загадку:** Те зоологи, что ежей хорошо знают говорят: яблоки ежу ни к чему, ведь он их не ест! Он насекомоядный: жуки, черви, улитки, лягушки, ящерицы, яйца, птенцы, мышата, гадюки, наконец. А яблоки-то зачем? Но другие люди уверяют часто, что своими глазами видели, как катается еж на опавших дичках, как, наколов их на иглы, несет куда-то. Об этом существуют даже легенды. Но наука отрицает их и интересно на чем построено научное отрицание легенды?

Первое – еж насекомоядный, растения не ест.

Второе на зиму никакого пропитание ему не требуется, в это время он спит.

Третье, наконец – спинная, стягивающая ежа в шар мышца устроена так, что кататься шаром на спине еж не может. И если распрямит спину и не шаром, а плашмя ляжет на землю, то эта мышца потеряет свою упругость. Лишенные прочной, фиксирующей их опоры, иглы на спине не способны будут тогда проткнуть что-либо более или менее твердое.

Есть еще одна загадочная странность в повадках ежей: встретив какой-нибудь предмет с резким запахом, скажем корешок книги, пахнувший клеем и типографской краской, еж его обнюхивает, потом долго лижет. Полизав, голову поворачивает назад и, сколько может дотянуться, лижет иглы, оставляя на них пленки пенистой слюны. И так несколько раз.

Если предмет, прельстивший его, небольшой, еж берет его в рот, мусолит и пытается жевать. Затем смазка игл продолжается. Изжеванную вещь всегда выплевывает. Замечена определенная склонность ежей к разного рода кислым едким продуктам и веществам. Ежи любят натывать на иглы, например недокуренные сигареты, пытаются водрузить на себя и зерна кофе. Дым табака, запахи духов им приятен: во всяком случае, ежи в атмосфере таких запахов, взъерошив иглы, будто бы дезинфицируют себя. В этом, возможно, и разгадка тайны! Это делается для уничтожения паразитов, которые нашли приют у ежа под колючками. Итак, видимо, еж накалывает на иглы яблоки не для того, чтобы потом съесть (хотя и такое возможно), а чтобы кислый их сок (яблоки он ворует обычно дикие) отравил недостижимых для его когтей паразитов.

А паразитов у ежей на коже много: очень их мучают, поселяясь главным образом не шее, особые ежиные блохи (и иных блох немало), разные клещи и другие паразиты даже в волосистой лужевице под кожей устраиваются. И оттуда их ничем, кроме химии, не выгонишь.

А какие контрдоводы? Так ли уж ограничивает себя еж насекомоядной и плотоядной диетой? В научной литературе появлялись статьи, которые утверждали, что иногда еж не прочь поглотить и яблоки, и другие плоды. И тут возможно приемлемое объяснение загадочных манипуляций ежей с кислыми яблоками.

**8-й слайд. Тема разговора: «Чем питаются ежи» (Ответы детей)**

Чем питаются ежи?



Обед ежа состоит из жуков, червяков, улиток. Не откажется он и от лягушек, ящериц и птичьих яиц. Он насекомоядный. В день взрослый еж может съесть до 60-80 майских



жуков, что свидетельствует о необычайной прожорливости ежей. И еще про ежей слава ходит: хорошие они мышеловы. Если завелись мыши в погребе, надо туда ежа пустить. Он их всех переловит. Лучше кошки. Едва ли. Дохлых мышей еж иногда ест (хотя и не очень охотно). Это верно. Но живую мышь в большой комнате ему, тихходу трудно поймать. Как пишут в литературе: да и в клетке, когда мышь к нему пускали, еж долго скромничал, не трогал ее, а часто и просто ее не замечал, пока буквально носом в нее не уперся. Бывает, что, удачно загнав в угол, еж поймает и съест мышь, Но все его поведение говорит, что дичь такая для него не самая обычная и желанная.

Зато стоит посмотреть, как он расправляется со змеями! Даже гадюку ядовитую не боится. Увидит ее, потихонечку, незаметно подберется, потом – быстрый бросок, и, прикрываясь иглами, хватает змею острыми зубами, за что успеет схватить. Извивается гадюка, кусает ежа. Но куда не укусит- всюду наткнется на колючий барьер. А еж атакует раз за разом и нарывает укусит ее все в одно место. Когда перегрызет позвоночник, ест змею оттуда к голове. Бывают, конечно, и неудачи: изловчится гадюка и укусит колючего в нос. Вот тут беда. Хорошо, если нос, чуть распухнув, поболит немного и заживет. Но может еж и умереть от змеиного укуса. Не сразу, несколько дней мучается. Опыты доказывают, что еж раз в сорок легче переносит змеиные укусы, чем, например, морская свинка, которая через 2-3 минуты умирает от дозы яда, не смертельной для ежа. Но все-таки они не абсолютно к яду нечувствителен, как думали раньше.

Змею еж часто ест всю целиком и часто вместе с головой и ядовитыми железами. Это очень удивительно!

Мало того, ест он и других ядовитых животных: шпанских мушек и жуков маек, в крови которых очень сильный яд кантаридин, и потому никто из насекомых, кроме ежа, их, кажется, не трогает. Разоряет гнезда шмелей, ос, пчел и пожирает этих жалоносцев без страха. Жалят они его: одного ежа сразу 52 пчелы укусили, а он и не умер и не заболел даже.

В лабораториях, пытаюсь понять, отчего так, травили ежей разными ядами: мышьяком, сулемой. Слишком большие дозы убивали, но все таки, оказалось, все испытанные яды ежи переносят лучше, чем даже человек, хоть еж весом и во много раз меньше.

Все на его вкус съедобное; что в зубы попадает, ест еж, себя не ограничивая. Немалый труд для колючего пропитать себя. Всю ночь он топает и вынюхивает, где что съесть. Днем спит под кустом, валежником, меж корней, иногда в норе.

**9-й слайд. Тема разговора: «Чем можно кормить ежей в неволе?»**

(Ответы детей.)

Чем можно кормить ежей в неволе?



И в неволе и на воле очень любят ежи молоко. Бывает, где -нибудь в углу коровника ждут, не брызнет ли у доярки струйка молока мимо ведра. Для ежа это праздничное угощение.

Содержать ежа лучше в металлической клетке с выдвижным поддоном, или в просторном ящике с высокими стенками. В одном из углов жилища, делают ящичек, в который кладут сено. Здесь еж спит днем, свернувшись в клубок, а с наступлением темноты начинает активно разыскивать корм.

Взрослых ежей в неволе кормят мясным фаршем, яйцами, червями, насекомыми и их личинками. Очень любят ежи молоко и мед, которые особенно полезны ослабевшим зверькам. Корм давать лучше вечером, перед началом активности ежа. Взрослый зверек ежедневно съедает около 200 г пищи.

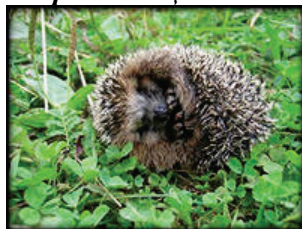
Осенью ежей нужно кормить особенно тщательно, чтобы они накопили достаточно жировых запасов для зимней спячки. С наступлением холодов зверьку необходимо создать условия для зимней спячки. Кода к концу октября ноябрю вес ежей превысит 750 г, клетку с ежом помещают в холодное не отапливаемое помещение с температурой от 0 до 5°C, кладут туда побольше сухих листьев, мха. Зарывшись в подстилку, он будет спать до весны.

Если ежа зимой содержать в тепле, он не впадает в спячку. Активность в этот период отрицательно влияет на его здоровье, и к весне животное погибает.

Весной, с приходом теплой погоды, ежи просыпаются. Если вы хотите дать свободу своему пленнику, то выпускать ежа на свободу следует не ранее установления устойчивой теплой погоды, в тихом, спокойном месте, удаленном от дорог, заросшем кустарником, деревьями, где много валежника. Здесь еж всегда найдет себе и еду и новый дом.

Следует отметить, что ежи, ведущие ночной образ жизни и нуждающиеся в зимнем сне не относятся к числу животных, которых удобно и интересно содержать в доме. Поэтому ежей лучше с природы не забирать без особых на то причин (ранение, беспомощные осиротевшие ежата и т.п.).

**10-й слайд. Тема разговора: «Защита ежей от врагов» (Ответы детей.)**



Как защищаются ежи?



Что ж ты, Ёж, такой колючий? —Это я на всякий случай.

Знаешь, кто мои соседи? Лисы, волки и медведи!

Еж, отгороженный от всех колючим барьером, немногих врагов страшится. Однако нашлись такие, кто прорывается через его оборону без труда. Филин самый опасный. И другие хищные птицы с длинными когтями и роговой броней на лапах (крупные совы и ястребы), смяв колючки, пронзают ежа своим бесчувственным к уколам оружием. Тут все ясно.

Но вот лиса умудряется ежей есть, пожалуй, еще загадка.. Она его, говорят, шаром свернувшегося, в воду катит, и там он волей - неволей должен развернуться – тогда и хватает рыжая колючего за морду.

**11-слайд. Тема разговора: «Ежи зимой»** (Ответы детей)



Еж спит

Днем спит под кустом, валежником, меж корней, иногда в норе. Нора имеет обычно 2 выхода: один из них, самый ветреный, заткнут сухими листьями. В подобных же местах и зимовать еж устраивается в октябре-ноябре. Натаскает тогда (во рту главным образом) побольше разной листвы, мха, рыхлым комом все уложит, внутрь заберется и, свернувшись спит до весны, до апреля. В этой спячке тело его остывает, но в любой мороз температура его не меньше 5-6 градусов. Когда зимой еж спит, он, естественно, ничего не ест, дышит очень редко, все процессы обмена идут малым темпом. Но, когда проснется, бывает даже и в сильную оттепель, очень хочет есть, и если ничего не найдет (так обычно и случается), то остаток зимы, опять в сон погружившись, может и недозимовать, умрет, но не от холода, а от голода. Таких погибших зимой ежей (чаще молодых) нередко находят по весне.

Пробудившись весной, первым делом ежи хотят есть, им и необходимо много есть, надо восстановить силы, ведь впереди время размножения. Новорожденных ежат в лесу можно найти от мая до сентября, но чаще всего в июне-августе.

**12-слайд. Тема разговора: «На что способны ежи?»** (Ответы детей.)

На сегодня проверено: ежи, нелюбезная к ним молва представляет довольно тупыми тварями, в экспериментах ведут себя очень даже сообразительно. Они легко обучаются разным штукам. Например, по команде «развернись», «свернись» делают что приказано. Как и обезьяны в подобных ситуациях, умеют, схватив зубами кончик палочки, втянуть ее через прутья решетки к себе в клетку, если конечно, на другом конце привязано недостижимое из-за расстояния и решетки лакомство – скажем майский жук.

Их можно научить открывать (носом и лапами) одну из многих похожих дверей, но именно ту, за которой, еж по опыту знает, спрятано угощение. Он обучается открывать дверку не только, скажем, крайнюю, либо там третью по счету от края, но даже и окрашенную по-иному, в тот цвет, на который его выдрессировали. Игра красок для ежа оказывается не серая гамма разных тонов, получается еж различает цвета.

**13-й слайд. Тема разговора: «Что бы это значило?»** (Ответы детей.)



Какая польза человеку от ежа? - вопрос, который часто задают о любом звере, не явно пушистом. И на него, считается, нужно ответить. Ни в пушной торговле, ни в гастрономической, еж значения не имеет, совсем не ценится. Правда, некоторые европейцы ежей едят, запекая их в сырой глине. Иглы его используют в небольшом числе репарационная техника для манипуляций с мелкими объектами. Римляне, содрав с ежей колючую шкуру, делали из нее разные чесальные устройства на своих суконных фабриках. И по сей день еще крестьяне, привязав на нос теленку, иглами наружу, содранную с ежа колючую шкуру, обучают таким способом, телка от его инфантильной слабости к коровьему вымени. Он полезет сосать, иглами уколет вымя, корова его лягнет, боднет, в общем сосать не даст. Вот и вся польза от ежа в крестьянском хозяйстве. Казалось бы...

Но нет, польза его внушительнее, и совсем она в другом: охрана садов и полей. Ибо ежи, удовлетворяя ненасытные свои аппетиты, уничтожают массу всяких вредных насекомых и слизней (и змей, не забудьте!) Хоть охотники за взрослыми мышами они и неважные, однако и мышей много губят, разоряя их гнезда.

Разоряют, к сожалению, и птички. И зайчат крохотных, и лягушек, и жаб, и ящериц тоже не щадят. Так что есть от ежей некоторый вред в лесном и полевом хозяйстве. Но по сравнению с пользой он невелик.

**Потому берегите ежей!**

*С ними, кроме всего прочего, не соскучишься: сколько интересных загадок таится за иглами!*

## Исследовательская и проектная деятельность

### ОПЫТ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕХНОЛОГИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (МЛАДШАЯ ГРУППА)»

Дуракова Светлана Алексеевна, воспитатель  
МАОУ "Гимназия № 16" СП "Детский сад"

#### Библиографическое описание:

Дуракова С.А. ОПЫТ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕХНОЛОГИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (МЛАДШАЯ ГРУППА)» // IT-Перемена. 2024. № 1 (9). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/9-1.pdf>.

*«Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню, вовлеки - и я пойму».*

«Детское экспериментирование – как метод познавательного развития младших дошкольников.

Дошкольное детство – очень короткий отрезок в жизни человека, в этот период интенсивно идет развитие познавательной деятельности.

К.Д. Ушинский считал, что дошкольники должны «по возможности трудится самостоятельно, а воспитатель - руководить этим самостоятельным трудом и давать для него материал».

#### 1. Актуальность идеи

В соответствии с ФГОС дошкольного образования и с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы одним из ориентиров является любознательность.

Одним из эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является метод экспериментирования, который относится к познавательно-речевому развитию.

Детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал. Главное его достоинство заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания.

Особенности деятельности экспериментирования были изучены в целом ряде исследований Н.Н. Поддьякова, А.И. Савенкова и др. Н. Н. Поддьяков указывает, что детское экспериментирование – это особая форма поисковой деятельности дошкольников, в которой проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых сведений и новых знаний.

Экспериментирование выступает как метод обучения, если применяется для передачи детям новых знаний.

В ходе экспериментально - исследовательской деятельности дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь, соблюдать правила безопасности. Он может почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем.

Таким образом, анализ научных и педагогических исследований показывает, что экспериментирование является средством познания ребенком окружающего мира и основным условием познавательной активности дошкольников, а так же предпосылкой формирования готовности личности к непрерывному образованию.

Современные дети живут в эпоху информатизации и компьютеризации.

В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому, оперировать ими, мыслить самостоятельно, творчески.

Все исследователи экспериментирования выделяют основную особенность познавательной деятельности детей: ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта.

Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности.

Ребенок-дошкольник сам по себе является исследователем, проявляя живой интерес к различного рода исследовательской деятельности – к экспериментированию.

Опыты помогают развивать мышление, логику, творчество ребенка, позволяют наглядно показать связи между живым и неживым в природе.

Дети должны научиться самостоятельно, добывать знания и применять их в решении новых познавательных задач, что в свою очередь, должно способствовать развитию таких интегративных качеств как «Любознательный» (интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением и свойствами);

«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту» (использует разные способы обследования предметов и явлений, включая простейшие опыты).

**Цель:** Формирование умения детей делать простейшие обобщения и выводы, опираясь на знания и умения, полученные в ходе опытно-исследовательской деятельности

**Задачи:**



- Расширять знания детей во 2-ой младшей группе (дети 3 – 4лет) о воде, ее физических свойствах и роли в окружающем мире.
- Формировать познавательную активность детей при проведении наблюдений, исследований.
- Познакомить с физическими и химическими свойствами воды в опытно-экспериментальной деятельности.
- Обогащать словарь детей за счет слов: вода, водичка, прозрачная, льется, журчит, бежит, капает, мыть, вытирать, поливать, купать.
- Развивать у детей познавательный интерес, наблюдательность.
- Получать удовольствие от выполненной работы в коллективе.

Нами были обозначены следующие задачи:

1. Организовать предметно-развивающую среду
2. Развивать интерес к исследовательскому поиску.
3. Стимулировать к самостоятельному использованию исследовательских и коммуникативных способностей в процессе обучения и в повседневной жизни.
4. Организовать работу с родителями по развитию исследовательской деятельности дошкольника

#### **Описание идеи.**

В своей работе мы решили использовать только элементарные опыты и эксперименты, в частности:

- по характеру решаемых задач - они неизвестны только детям;
- процесс этих опытов не содержит научных открытий, а формирует элементарные понятия и умозаключения;
- они практически безопасны для детей;
- используем обычное бытовое, игровое и нестандартное оборудование

По способу применения эксперименты мы разделили на демонстрационные и фронтальные, однократные или циклические (цикл наблюдений за водой, за ростом растений, помещённых в разные условия и т.д.)

Содержание опытно – экспериментальной деятельности мы построили из четырёх блоков педагогического процесса.

1. Непосредственно-организованная деятельность с детьми (плановые эксперименты).

Для последовательного поэтапного развития разработан перспективный план опытов и экспериментов.

2. Совместная деятельность с детьми (наблюдения, труд, художественное творчество).

3. Самостоятельная деятельность детей (работа в лаборатории).

4. Опираясь на основную программу «Радуга», работу мы начали с подбора литературы по теме, написания картотеки «Детское экспериментирование», подбора дидактических игр, картинок, схем, иллюстраций.

Наблюдая за детьми, мы определили объекты неживой природы, которые вызвали наибольший познавательный интерес у наших детей.

Таким образом, в соответствии с этим составили перечень занятий, и игр по экспериментированию с водой и воздухом.

У нас получились разделы:

- **жидкость, свойства воды**
- **воздух и его свойства**

Основным условием решения задач в нашей группе по созданию опытно-экспериментальной деятельности является организация развивающей среды.

Специально организованные занятия по экспериментированию мы проводим на основе самостоятельного составления конспектов и использования конспектов из опыта работы других педагогов.

### **ЗНАКОМСТВО С ВОДОЙ**

У воды есть много интересных свойств, с которыми дошкольники с удовольствием познакомятся.

#### **ВКУС**

Необходимо предложить ребятам определить, какой у воды вкус, для чего проводится следующий опыт: дать каждому ребенку попробовать воду с ложечки и понять, что в чистом виде она не имеет вкуса; в разные стаканчики добавить соль, сахар и, например, сок, опять предложить попробовать.

#### **ЦВЕТ**

Для знакомства с цветом налить воду в шесть прозрачных стаканчиков или небольших баночек.

Провести следующие опыты: показать первую баночку детям, дать посмотреть сквозь нее и предложить определить цвет воды (бесцветная); попросить дошколят добавить в три баночки разные красители и проанализировать вместе с ними, что происходит; в один из стаканчиков с чистой водой добавить чернила и посмотреть с детьми, как они окрашивают воду, добавить сюда же каплями уксус, вернув тем самым жидкости прозрачность; в другой стакан добавить марганцовку, чтобы вода стала вишневой, а затем снова обесцветить ее, капнув туда несколько капель перекиси водорода; в последнюю баночку добавить крахмал и перемешать, капнуть пару капель йода, чтобы вода окрасилась в синий цвет.

#### **ЗАПАХ**

Детям дошкольного возраста будет очень интересно узнать, что вода не имеет и запаха. Для этого можно разлить воду в несколько стаканов и дать понюхать всем желающим, а затем добавить в каждый стакан разные пахнущие вещества – экстракт валерианы или эвкалипта, духи и так далее, опять предложить оценить запах. **ФОРМА**

Вода и формы своей не имеет – она текуча. Чтобы донести это до детского сознания нужно подготовить разные предметы (желательно прозрачные) – банку, полиэтиленовый мешок, медицинскую перчатку, стакан, колбу и другие. Затем налить в каждый воду и дать детям поэкспериментировать, переливая ее туда-сюда.

#### **СОСТОЯНИЕ**

Очень важно рассказать деткам о возможных агрегатных состояниях воды, а для этого: подготовить емкости с обычной водой, горячей, из которой идет пар, и кусочек льда; дать потрогать воду и лед, подержать руку над паром, параллельно рассказывая о состояниях.

Познакомить дошколят с испарением можно еще с помощью такого опыта: намочить платочек, губку или вату в воде; провести влажным материалом по одной руке ребенка; предложить подуть сначала на сухую руку, а потом на мокрую и рассказать о своих ощущениях. Отлично с переходом воды из одного состояния в другое детей познакомят игры с кусочками льда, которые можно размораживать разными способами – теплым воздухом, каплей воды, нахождением на солнечном месте и так далее.

**В своей практике мы использовали следующие проблемные ситуации:**

#### **«Температура воды»**

Рассказать дошкольникам о том, что вода может быть разной температуры, можно посредством следующего опыта: налить в три достаточно большие емкости воду – горячую, холодную и комнатной температуры (жидкость должна быть достаточно горячей или холодной, но так, чтобы не причиняла неудобств детской руке); предложить ребенку поместить одну руку в емкость с горячей водой, другую – в емкость



с холодной; обе руки одновременно опустить в емкость с водой комнатной температуры и описать свои ощущения.

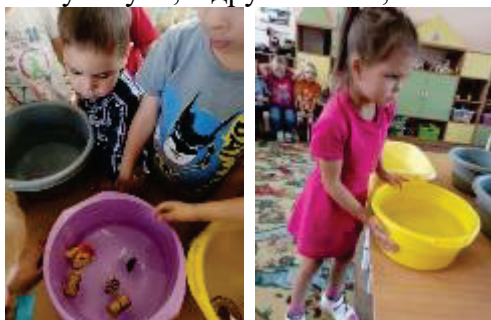
#### **«Тонет, не тонет» (плаваем предметы)**

Способствовать развитию наблюдательности, мелкой моторики, освоению навыков классифицирования предметов

Предметы, тонущие в воде (камушки, ложки, винтики, пуговицы и т.д.), предметы, не тонущие в воде (мячик, деревянные дощечки, пластмассовые игрушки), емкость с водой, два пустых тазика.

Поставить перед ребенком тазик с водой и разложите все предметы. Пусть малыш кидает по очереди предметы в воду и наблюдает за ними.

Доставать предметы из воды и раскладывать их по разным ведеркам — в одно, все, что не утонуло, в другое — то, что оказалось на дне.



#### **Игра с водой: «Поплывет или утонет»**

- Используя игровую ситуацию, обратить внимание детей на то, что одни предметы — на воде держатся, другие — тонут.

Взрослый предлагает малышам встать около емкости с водой.

Он показывает набор подобранных предметов.

Малыши рассматривают их. Затем, по предложению дети начинают опускать на воду один предмет за другим. Взрослый комментирует происходящее.

В процессе игровых действий опытным путем устанавливается: не все предметы держатся на воде; на поверхности воды плавают легкие предметы, такие как щепочка, резиновый шарик, бумага; металлические (железные) предметы более тяжелые — они тонут.



Воспитатель предлагает детям подуть на воду, чтобы можно было дуновением направить плавающие предметы в определенную сторону.

В конце занятия взрослый предлагает, «испытать» бумажные лодочки: он складывает методом оригами 1-2 лодочки, малыши опускают их на воду.

Далее игра разворачивается ситуативно, т.е. по замыслу играющих.

Мы развиваем умение детей выработать гипотезы, используя простые упражнения, вопросы: «Давайте подумаем, почему нельзя плавать на бумажном корабле?»

#### **«ЗНАКОМСТВО С ВОЗДУХОМ»**

Цель: Ознакомление с понятием «воздух» через детское экспериментирование.

Задачи: Воспитывать интерес к экспериментированию.

1) Знакомить с качественной характеристикой воздуха (лёгкий, невидимый, движется, ощущаем).

2) Развивать умение детей решать проблемные задачи.

3) Тренировать дыхание: способствовать развитию более глубокого вдоха и более длительного выдоха.

4) Развивать воображение, фантазию.

#### **«Воздух движется»**

Цель: исследовать падение различных предметов в воздухе.

Материал: лист бумаги, смятый лист бумаги, монета, круг из картона.

Ход: поднимать лист бумаги и смятый лист на одинаковую высоту и отпускать их одновременно. Также монету и бумажный круг.



Цель: убедиться в том, что с помощью воздуха можно передвигать предметы.

Материал: перышко, вата, кубик, карандаш, книга.

Ход: подуть на предметы, разложенные на столе. Объяснить с помощью потока воздуха и почему.

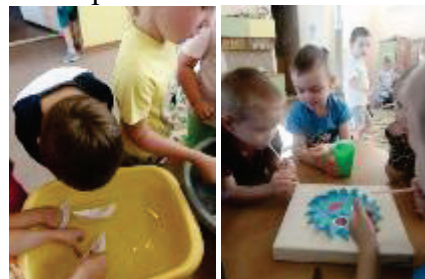
#### **«Плывет, плывет кораблик» (опыт-игра для детей 3-4 лет)**

Возьмите таз с водой. Сделайте бумажные кораблики. Пустите кораблики на воду. Подуйте на них вместе с ребенком. Почему кораблики поплыли? (их толкает ветерок). А откуда взялся ветерок? Это мы выдохнули воздух.

Устройте соревнование корабликов. Какой кораблик быстрее доплывет до другого берега (для этого нужно брать таз квадратной формы или детскую ванночку). Спросите малыша, как нужно дуть, чтобы кораблик быстро плыл?

Попробуйте сделать разный ветер – мягкий и легкий ветерок, сильный ураган, свирепую бурю.

Кораблики для этой игры можно сделать не только из бумаги, но и из скорлупки грецкого ореха. С помощью пластилина прикрепите к скорлупке палочку с парусом (подойдет бумажный парус на палочке-зубочистке). Подуйте на парус. Как надо дуть, чтобы кораблик поплыл?



#### **«Вертушка»**

Сделайте с ребенком вертушку и возьмите ее на прогулку. Покажите, как играют с вертушкой. Спросите ребенка, почему она вертится? (ветер ударяет в ее лопасти, и она начинает вертеться). Понаблюдайте с малышом, когда вертушка вертится быстро, а когда медленно и почему это происходит?

Вертушка делается из бумаги, плотной фольги или листа тонкого пластика (папка, подарочная упаковка или бумага).

**В процессе экспериментирования прививаем детям навыки межличностного общения и сотрудничества:** уметь договариваться, отстаивать свое мнение, рассуждать в диалоге с другими детьми. Для этого во время обсуждения проблемных ситуаций обращаем внимание детей на мнение других, учим слушать друг друга, предлагаем более активным детям помочь застенчивым. Инициатива по проведению экспериментов чаще принадлежит детям. Постепенно увеличиваются задания по прогнозированию результатов.

**Так же учим детей правилам безопасности при проведении опытов.**

Для этого используем карточки. После каждого эксперимента приучаем детей к самостоятельности при уборке рабочего места.

**Как мы в своей работе используем исследовательскую деятельность.**

Для поддержания интереса к экспериментированию проблемные ситуации и задания детям даются от имени сказочных героев, им можно передать свой опыт и почувствовать свою значительность, что укрепляет в ребенке позицию «Взрослого».

**Взаимодействие с семьями воспитанников по развитию детского экспериментирования.**

- привлечение родителей к созданию познавательно-развивающей среды
- домашняя работа по поиску информации
- оформление наглядной информации
- консультации, беседы

**В итоге** дети активно участвуют в предложенных экспериментах, охотно самостоятельно действуют с предметами, выявляя их особенности. Они проявляют желание экспериментировать дома: исследовать различные предметы быта, их действие, что выясняется в беседах с родителями и детьми.

**Перспективы развития.**

Таким образом, в дальнейшем необходимо:

- продолжить работу по развитию познавательной активности дошкольников через экспериментально-исследовательскую деятельность
- продолжать развивать предметно-развивающую среду с учетом ФГОС.
- активно привлекать родителей к участию в развитии познавательной активности дошкольников.

Итак, можно сделать вывод: внедрение познавательно-исследовательских методов в образовательный процесс - это на сегодняшний день один из основных путей познания, наиболее полно соответствующий природе ребенка и современным задачам обучения.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ВОЛШЕБНАЯ СОЛЬ»**

Хаяркина Ольга Валерьевна, воспитатель  
МБОУ СОШ № 3 г. о. Мытищи

**Библиографическое описание:**

**Хаяркина О.В.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ВОЛШЕБНАЯ СОЛЬ» // IT-Перемена. 2024. № 1 (9). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/9-1.pdf>.

Цель: систематизировать представление детей о соли и её свойствах.

**Задачи:** Развивать интерес к окружающему миру, открывая новое в знакомом. Закреплять умение исследовать предмет с помощью разных органов чувств, называть его свойства и особенности. Развивать наблюдательность, познавательный интерес, умение сравнивать, анализировать, обобщать и делать выводы в процессе экспериментирования. Воспитывать аккуратность в работе, соблюдать правила техники безопасности, испытывать радость от экспериментирования, открывая новое в знакомом. Систематизировать представление детей о соли и её свойствах

**Предварительная работа:** рассматривание картинок и фотографий. Беседа о добычи соли, чтение художественной литературы о соли, загадывание загадок.

**Материал и оборудование:** тарелочки с солью, чайные ложечки, тазик с водой, губка, грязная чашка, пипетки, лупы, стаканы с кипяченой водой, 2 яйца, одноразовые стаканчики, трубочки, халаты (фартуки).

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Ребята, давайте поприветствуем наших гостей. (*Здравствуйте*) А теперь давайте выпрямим свои спинки, поставим ножки перед стульчиками и положим ручки на колени.

Собрались мы снова вместе,

Чтобы было интересней!

Много нового узнаем,

Что ж, ребята, начинаем!

**Воспитатель:** Ребята, давайте представим, что наша группа превратилась в научную лабораторию, в которой проводят разные опыты и эксперименты. А кто работает в лабораториях? (*ученые*). Верно!

Вот и мы сегодня будем учеными, и будем проводить опыты, а вот с каким материалом мы будем экспериментировать вы должны отгадать. Послушайте загадку.

На столе стоит всегда,

Внешне белая она.

И на вкус не вкусна:

Но в пищу – каждому нужна.

**Воспитатель:** Что это? Правильно, это соль. А какую соль вы знаете? (*морская, крупная, мелкая*).

А вы знаете, откуда берется соль? (*ответы детей*) Давайте посмотрим на экран. (*презентация про соль*)

**Воспитатель:** Давайте разомнем наши ручки.

*Пальчиковая гимнастика «Помощники»*

Раз, два, три, четыре, (Удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши; повторить).

Мы посуду перемыли: (Одна ладонь скользит по другой по кругу).

Чайник, чашку, ковшик, ложку (Загибают пальчики по одному, начиная с большого).

И большую поварешку.

Мы посуду перемыли, (Одна ладонь скользит по другой).

Только чашку мы разбили, (Загибают пальчики по одному, начиная с большого).

Ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбился.

Ложку мы чуть-чуть сломали,

Поварешку потеряли.

Так мы маме помогали. (Удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши; повторить).

**Воспитатель:** прежде чем начать наши исследования, давайте вспомним правила проведения опытов при работе с солью. Итак, внимание: (*Слайд14*)

1. Не трогать руками глаза.

2- Соблюдать тишину

3- Не толкать соседа во время работы

4- Сначала посмотри, а потом повтори

5- Выполнил - положи на место

**Воспитатель:** Ну что, лабораторию пойдем, и чудо-опыт проведем? Тогда я приглашаю в нашу научную лабораторию. Надевайте фартуки и проходите за столы.

Сегодня мы будем проводить эксперименты с обыкновенной солью, которую мы каждый день употребляем в пищу.

**Опыт №1: «Из чего состоит соль».**

**Воспитатель:** Перед вами тарелочки с солью, посмотрите внимательно на соль и скажите, какого она цвета? А на что похожа соль? (*белый порошок*)

**Воспитатель:** А теперь понюхайте соль, имеет ли она запах? (*нет*)

**Воспитатель:** Правильно. А теперь давайте соль рассмотрим в увеличительное стекло. Что вы видите? (*соль состоит из белых кристаллов*)

Подуйте тихонько на соль через трубочку. Она рассыпается?

**Воспитатель:** Можно сделать вывод - соль рассыпается, значит она сыпучая, белого цвета, не имеет запаха, состоит из маленьких кристаллов.

**Опыт №2 «Соль хрустит»**

**Воспитатель:** Ребята, давайте надавим на соль сухой ложкой, что мы услышали? (*ответы детей*) Мы услышали хрустящие звуки, похожее при ходьбе по снегу в морозный день.

Делаем вывод, что соль, как и снег состоит из кристаллов. Поэтому при надавливании ложкой на соль её кристаллы трутся друг о друга, и мы слышим хруст.

**Опыт №3: «Соль поглощает воду»**

**Воспитатель:** Добавьте в тарелочку ложку соли и капните в нее из пипетки воды. Что произошло? Куда делась вода? (*Ответы детей*).

А, значит, вывод - соль поглощает воду.

**Опыт №4. «Соль растворяется в теплой воде быстрее, чем в холодной»**

**Воспитатель:** Ребята, перед вами стаканы с водой, потрогайте стаканы и скажите, что вы чувствуете? (*В одном стакане вода холодная, а в другом тёплая*) Молодцы, верно! В каждый стакан положите по две ложки соли, перемешайте и посмотрите, что получится. (*ответы детей*) Да, ребята, соль растворилась в воде. В какой воде соль растворилась быстрее в тёплой или в холодной? (*В тёплой воде соль растворилась быстрее*). А Соль исчезла? (*Нет, соль растворилась*). А как можно проверить, что соль не исчезла, а растворилась? (*попробовать на вкус*) Молодцы, вы очень внимательны. Какой мы сделаем вывод?

**Воспитатель:** Верно. Соль растворяется в воде; в тёплой воде соль растворяется быстрее.

**Опыт №5. «Плавающее яйцо».**

**Воспитатель:** Ребята, соленая вода похожа на морскую воду. А в обычной реке вода тоже солёная? (*Нет, в речке вода пресная*). Верно, молодцы. А вы знаете, что в солёной воде легче плавать. Хотите это проверить? (*Да*).

Поможет нам в этом обычное яйцо.

Перед вами две банки с водой. В одну мы добавим соль, чтобы вода в ней стала соленой, а в другую ничего добавлять не будет (останется пресной).

Возьмем яйцо и опустим его в стакан с солёной водой. Что вы видите?

(*Яйцо не тонет*).

А теперь возьмем другое яйцо, и опустите его в стакан с водой, вода в этом стакане не солёная. Что вы видите? (*Яйцо утонуло*).

Можно сделать вывод, что в солёной воде яйцо не тонет, а в пресной воде тонет. Значит, в солёной воде легче плавать.

### **Опыт № 6. «Соль – чистящее средство».**

**Воспитатель:** Ребята, а вы знали, что с помощью соли можно мыть посуду? Давайте и мы попробуем!

Посмотрите у меня кружка, на которой налет от чая Я насыпаю на губку немного соли и чищу бокал, ополаскиваю, он стал чистым, даже блестит на свету. *(Дети наблюдают за тем, как соль очищает посуду).*

**Вывод:** Соль выступает как чистящее средство.

**Воспитатель:** Давайте немного отдохнем и поиграем в игру «Соленый-несоленый». Я буду называть вам продукты, которые можно солить и нельзя. Если можно- вы приседаете, если нет- подпрыгиваете. Задача понятна?

Банан, капуста, конфета, суп, огурец, малина, помидор, клубника, груша, грибы, сок, апельсин, хлеб, сыр, мандарин, рыба, яйцо.

**Воспитатель:** Ребята, давайте немного отдохнем, садитесь на свои места, заодно подведем итоги. Понравилось ли вам экспериментальная деятельность? Про что мы сегодня говорили? Что нового узнали про соль? Что именно вам запомнилось? *(Рассказы детей.)*

**Воспитатель:** Ребята, вы такие молодцы! Я подготовила для вас сюрприз. Попробуем вырастить цветные соляные кристаллы в группе, а еще посадим чудесные цветы в горшочках.

**Воспитатель:** Всем спасибо за внимание!

## **Экологическое воспитание**

### **КАК ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВЛИЯЕТ НА ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Матросова Светлана Дмитриевна, воспитатель

ГБДОУ № 23 детский сад комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

#### **Библиографическое описание:**

**Матросова С.Д.** КАК ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВЛИЯЕТ НА ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // IT-Перемена. 2024. № 1 (9). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/9-1.pdf>.

Человечество стоит перед лицом экологической катастрофы. Причиной нарушения экологического равновесия послужило потребительское отношение людей к окружающему миру. Сегодня экология – не только наука о взаимоотношениях живых организмов друг с другом и с окружающей средой, это мировоззрение.

В наше время, как и на протяжении многих веков, жизнь человека является неотъемлемой частью природы. Мир, который окружал наших праотцов, наполнялся определённым смыслом. Наши праотцы боготворили природу, приписывали ей человеческие действия и переживания, оживляли и одухотворяли её. Мне кажется, что современному ребёнку важно научиться осознавать, что природа-мать – это колыбель всего живого на земле, важно раскрыть новое в знакомом и знакомое в новом, выявляя простейшие закономерности и связи. В результате своими действиями необходимо поддерживать в ребёнке чувство общности и единения с природой, способствовать овладению в дошкольном возрасте гармоничными способами взаимодействия с ней.

Дошкольное детство – начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. Главная цель экологического воспитания – формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребёнка к природе, его окружающей; к себе и людям как к части природы; к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера.

Природа – неиссякаемый источник духовного обогащения. Дети постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой. Встречи с природой помогают формировать у них реалистические знания об окружающем мире, гуманное отношение к живым существам. Воспитание экологической культуры – одно из важнейших направлений всестороннего развития личности дошкольника. Сложная экологическая обстановка в мире, её тяжёлые последствия, экология родного края, засорённость среды обитания – всё это вызывает необходимость способствовать экологическому образованию детей в детском саду.

При чтении художественной литературы у детей накапливаются знания о природе, воспитывается интерес и любовь к природе. Развивается чувство красоты. Некоторые литературные произведения могут быть прочитаны после наблюдения за природными явлениями. Иногда чтение предшествует наблюдению. Художественное описание уже знакомых растений. Животных или явлений природы делает восприятие детей ярче, вызывает интерес к наблюдению. Так, например, после слушания рассказа М.Пришвина "золотой луг" они начинают обращать внимание на вид земли, травы в разное время дня и при разной погоде. Рассматривать травинки. Искать одуванчики и замечают изменения в форме цветка. Когда он закрывается и открывается.

Художественное описание незнакомых растений и животных, которое опирается уже на имеющиеся наблюдения и общие представления. Создаёт новый образ, помогающие найти описываемые объекты в природе. На прогулке дети отыскивают те или иные цветы, признаки которых описаны в сказках. Рассказах.

После прочтения литературы и наблюдения на прогулке. Хорошо проводить беседы с детьми. Беседа состоит из вопросов воспитателя и ответов на них детей. Это ценный метод уточнения и расширения уже имеющихся знаний. Увеличения словаря детей и развития у них связной речи. Во время беседы можно использовать наблюдение или рассматривание картин. Вопросы должны оживлять в памяти детей полученные представления и можно подсказывать детям предложениями из произведения. Так же при помощи чтения художественной литературы и беседы дети узнают правила поведения на природе, ухода за ней!

Воспитание экологической культуры – долгий путь формирования правильных способов взаимодействия с природой. Чем раньше начинается воспитание, тем ощутимее результаты, поэтом начинать необходимо уже с первых шагов ребёнка по родной земле. Понимание элементарных связей, существующих в природе, чувство сопереживания всему живому, действенная готовность его созидать, восприятие красоты природы, понимание само ценности здоровья, бережное отношение к предметам рукотворного мира – вот составляющие экологической культуры, формирование которых способствует полноценному развитию личности ребёнка.

Делая вывод можно сказать, что в наш век унижения и уничтожения природы, надругательства над средой обитания нет важнее задачи, чем привить ребёнку идею активного действенного добра по отношению к природе. Он должен понять, что для человека нет ничего зазорного в чувстве братства со всем живущим и растущим на Земле.

Литература:

С. А. Веретенникова ознакомление дошкольников с природой



## Познавательное развитие

### МАСТЕР-КЛАСС ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «МЫЛОВАРЕНИЕ»

Карманова Елена Николаевна, воспитатель  
МБДОУ "Красносельский детский сад" г. о. г. Арзамас, с. Красное

#### Библиографическое описание:

**Карманова Е.Н.** МАСТЕР-КЛАСС ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «МЫЛОВАРЕНИЕ» // IT-Перемена. 2024. № 1 (9). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/9-1.pdf>.

**Цель:** вовлечение участников мастер класса в познавательно исследовательскую деятельность на основе мыловарения.

#### Задачи:

1. Закрепить и систематизировать знания детей о мыле: из чего сделано, его свойства и качества, назначение и применение;
2. Уточнить знания детей о том, для чего люди используют мыло в повседневной жизни. Подвести детей к понятию «Чистота – залог здоровья».
3. Научить изготавливать домашнее мыло, используя дополнительные ингредиенты;
4. Научить пользоваться различными формами для изготовления мыла;
5. Воспитывать умение слушать друг друга, общаться, уважать мнение товарищей;
6. Создавать положительный эмоциональный настрой.

#### Материалы для изготовления мыла:

- мыльная основа;
- одноразовые стаканчики для плавления мыльной основы;
- ложечки для размешивания мыльной массы;
- базовое масло;
- красители – можно использовать пищевые красители или специальные красители для изготовления мыла или свечей.
- ароматизаторы или отдушки;
- формы для заливки мыла;
- наполнители: бисер для мыловарения, сухоцветы, глина белая, голубая, розовая, черная, какао, овес, кокосовая стружка, маковые семена, различные целебные травы, кофе, дольки цитрусовых и т.п.

#### Правила безопасности на мастер - классе.

- При работе с красителями необходимо одевать перчатки.
- При попадании мыльной основы и дополнительных ингредиентов в глаза необходимо сразу промыть глаза водой.
- При разогревании основа имеет высокую температуру, поэтому необходимо соблюдать осторожность во избежание ожога при попадании горячего мыла на кожу.
- Поскольку в наше время количество детей, страдающих аллергическими реакциями, возрастает с каждым днем, рекомендуется использовать гипоаллергенные отдушки.

### **Ход мастер - класса:**

На сцену выбегает домовёнок Кузя, неся с собой микроволновку.  
(на презентации идет фрагмент мультфильма про домовёнка Кузю).

**Кузя:** Вот, здесь я и буду жить. Тепло, хорошо...

Ходит вокруг, открывает – закрывает.

**Педагог:** Здравствуй, Кузя, что ты делаешь, разве можно пользоваться электроприборами без взрослых?

**Дети:** Конечно, нет!

**Кузя:** Буду готовить моё любимое лакомство – попкорн...

**Педагог:** А попкорн будешь есть грязными руками?

**Дети:** Нужно сначала умыться, смыть всех микробов!

**Кузя:** Мыться не люблю, не буду!

**Педагог:** Кузенька, мы с ребятами такое мыло для тебя приготовим, что тебе понравится с ним мыться. Оно будет иметь приятный запах и красивый цвет. Хочешь, присоединяйся к нам и сам приготовишь себе мыло, какое захочешь. Отправимся в нашу лабораторию, но сначала наденем халаты.

### **Поэтапное выполнение работы.**

Педагог: ребята, поможем домовёнку Кузе освоить изготовление мыла из специальной мыльной основы.

Мыльную основу, а также другие инструменты и материалы можно купить в специализированных магазинах или заказать по интернету на соответствующих сайтах. Мыльная основа бывает двух видов: белая и прозрачная. Мыло из такой основы получается очень эффектным. Можно, например, сочетать слои из прозрачной и непрозрачной основы, комбинировать цвета и формы по вашему желанию. Отлично смотрятся крупные наполнители (лепестки, жемчужины и др.) в прозрачной основе, вариантов очень много.

### **Способ приготовления:**

1. Мыльную основу (представляющую собой кусок нейтрального мыла, без запаха, куда входят щёлочь, вода, растительные масла) растопить в микроволновой печи, но не кипятить или на водяной бане.

2. Добавить базовое масло (именно базовые масла способны удалить грязь, пыль и косметику, растворить секреты потовых желез, т. е. прекрасно очистить кожу. Базовые масла получают методом холодного отжима из косточек, плодов растений, зерен, семян или орехов, а самые изысканные извлекают из цветков), выбранные красители (Естественно, что гуашью, акварелью и масляными красками пользоваться я вам не предлагаю. В промышленности существует большой выбор пищевых и косметических красителей, которые сделают ваше мыльце неподражаемым. Искусственные красители для мыла ручной работы могут быть сухими и жидкими) и наполнители (натуральные наполнители для мыла - сухоцветы, пряности, мед, специи, какао, кофе и многое другое. Они не только привнесут в наше мыло новые оттенки и ароматы, но и окажут благоприятное воздействие на кожу), добавить эфирные масла, ароматизаторы или отдушки.

3. Разлить мыльную массу по формам и дать остыть. Для ускорения процесса застывания, можно поставить формы в морозильник минут на 10. Также ускорить остывание мыла можно поместив формочки с заготовками в более крупную посуду с холодной водой.

4. Вынуть мыло из форм и упаковать.

Время приготовления такого мыла от 15 минут до часа.

**Заключительный этап.**

Педагог: Кузя, понравилось тебе самому готовить мыло и смешивать различные ингредиенты?

Кузя: Очень! Оно очень красивое, сразу захотелось привести себя в порядок и умыться.

Педагог: Наводи чистоту скорее! Да здравствует мыло душистое!

Включается запись из «Мойдодыра»: И полотенце пушистое.....

## Здоровьесберегающие технологии

### ЦЕНТРЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ

Панага Елена Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ "Ясли-сад № 380 г. Донецка"

#### Библиографическое описание:

Панага Е.С. ЦЕНТРЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ // IT-Перемена. 2024. № 1 (9). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/9-1.pdf>.

Для успешного решения задач физического воспитания в дошкольных учреждениях, необходимо иметь физкультурное оборудование, которое должно быть и в групповой комнате, в специально отведенном месте «физкультурном уголке». Подбор оборудования и содержание физкультурного уголка – определяется программными задачами, как физического, так и всестороннего воспитания детей.

Задача воспитателя научить детей самостоятельной двигательной активности в условиях ограниченного пространства и правильному использованию физкультурного оборудования.

В практике детского сада существуют определенные требования к физкультурному уголку.

#### Цель физкультурного уголка:

Физкультурный уголок служит удовлетворению потребности дошкольника в движении и приобщению его к здоровому образу жизни.

#### Задачи физкультурного уголка:

- развитие движений и совершенствование двигательных функций;
- достижение необходимой для возраста физической подготовленности;
- предупреждение нарушений опорно – двигательного аппарата;
- создание благоприятных условий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх и развлечениях;
- приобщение детей к занятиям физической культуры и спорту.

#### Требования к физкультурному уголку

Безопасность размещения: спортивный уголок не следует размещать рядом с окнами, уголком природы и зоной самостоятельной художественной деятельности детей.

Отвечать гигиеническим и педагогическим требованиям, а расположение принципу целесообразности.

Уголок должен быть эстетически оформлен.

Соответствовать возрасту детей, учитывать интересы, как мальчиков, так и девочек.

Наличие символик физкультуры и спорта.

**В группах младшего возраста** детского сада уголок оформляется как часть большой игровой зоны. Для малышей должны быть и горки для ходьбы, и игрушки-каталки, и мячи разных размеров. Дети 2-4 лет постоянно находятся в активном движении и по своему усмотрению пользуются предложенными игрушками.

В спортивном уголке находятся приспособления для организованной деятельности детей: для проведения спортивных игр и упражнений. Поэтому там должны быть маски для игр. В основном, это те персонажи, которые чаще всего встречаются в их играх: кот, заяц, лиса, медведь, волк. Предметов, для проведения упражнений, должно быть много – на всех детей группы: кубики, мягкие мячики, султанчики. Обязательно должен быть бубен для выполнения упражнений в предложенном ритме.

**В группе среднего возраста** детского сада спортивный уголок дополняется альбомами по ознакомлению с различными видами спорта: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта». Спортивные приспособления для проведения упражнений теперь уже нужны не для всех детей, а только для подгруппы, потому что дети сами организуют спортивные игры, копируя действия инструктора по физкультуре. В свободном доступе находятся и спортивные игры: городки, кегли, дартс.

**В группах старшего возраста** целесообразно создать вариативные, усложненные условия для выполнения разных видов физических упражнений с использованием пособий. В старших группах необходимо знакомить детей с важнейшими событиями спортивной жизни страны и помещать соответствующий материал в уголке (иллюстрации, игры, и т. д.)

Помимо альбомов по спорту, выкладываются схемы проведения игр с правилами, по которым дети наглядно могут вспомнить и провести любимую игру.

Уголок должен активно использоваться в течение дня (индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей).

### **Комплектация физкультурных уголков**

#### *1. Теоретический материал*

- картотека подвижных игр в соответствии с возрастом детей;
- картотека малоподвижных игр в соответствии с возрастом детей;
- картотека физкультминуток в соответствии с возрастом детей;
- картотека утренних гимнастик в соответствии с возрастом детей;
- картотека бодрящих гимнастик в соответствии с возрастом детей;
- картотека считалок (II младшая группа во II половине года);
- иллюстрированный материал по зимним видам спорта (средняя группа во II половине года);
- иллюстрированный материал по летним видам спорта (средняя группа во II половине года);
- символика и материалы по истории Олимпийского движения (средняя группа во II половине года);
- сведения о важнейших событиях спортивной жизни страны (старшие группы).

#### *2. Игры (средние и старшие группы):*

- дидактические игры о спорте: настольно-печатные игры, парные картинки, лото, домино, лабиринт, разрезные картинки, пазлы, игры с фишками и т. д.
- спортивные настольные игры (хоккей, баскетбол, футбол и т. д.).

*3. Атрибуты для подвижных и малоподвижных игр:* эмблемы, маски, оборудование (например – ленточки, для всех возрастных групп).

#### *4. Для профилактики плоскостопия и развития мелкой моторики рук:*

- мешочки с крупой (бобы, горох, фасоль и т. д.) в разных формах для ходьбы;

- коврики и массажные дорожки с рельефами, «ребрами», резиновыми шипами и т. д.;

- бросовый материал (шишки, яйца от киндер сюрпризов и т. д.) для захвата и перекладывания с места на место стопами и пальцами ног.

- нестандартное оборудование, сделанное своими руками;

- мячики – ежики;

- мешочки с разной крупой для рук;

- эспандер (средний и старший возраст).

5. *Для игр и упражнений с прыжками:*

- скакалки;

- обручи;

- шнуры;

- бруски.

6. *Для перешагивания, подъема и спуска:*

- бруски деревянные.

7. *Для игр и упражнений с бросанием, ловлей, метанием:*

- кольцоброс;

- мячи резиновые разных размеров;

- попрыгунчики (средние и старшие группы);

- мячи или мешочки с песком для метания (средние и старшие группы);

- корзины для игр с бросанием;

- мишень для метания или дартс с мячиками на липучках (средний и старший возраст);

- кегли;

- нестандартное оборудование.

8. *Выносной материал (по возрасту детей):*

- мячи резиновые;

- мяч футбольный (средний и старший возраст);

- бадминтон (старший возраст);

- скакалки;

- обручи;

- лыжи;

- хоккейные клюшки;

- санки и т. д.

9. *Наличие бубна для проведения утренней гимнастики*

В соответствии с ФГОС выпускник ДОУ должен обладать крепким здоровьем, хорошим физическим развитием, физическую подготовку.

Для того чтобы дети активно двигались взрослые должны создать благоприятные условия. Двигательная среда должна быть насыщена различным оборудованием и спортивным инвентарем.

Физкультурный уголок должен быть максимально приспособлен для удовлетворения потребности детей в движениях. К физкультурному уголку и его оборудованию предъявляются следующие требования: педагогические, эстетические, гигиенические. С помощью физкультурного уголка отлично развивается самостоятельная двигательная деятельность детей.

Так же для совершенствования движений, формирования быстроты, выносливости, координации движений дети любят подвижные игры. В формировании разносторонне развитой личности ребенка подвижным играм отводится важнейшее место. Они рассматриваются как основное средство и метод физического воспитания. Являясь важ-

ным средством физического воспитания, подвижная игра одновременно оказывает оздоровительное воздействие на организм ребенка.

Например, такие как «ловишки», где используют разноцветные ленты. Дети играют в коллективе, ориентируются в создавшейся ситуации, развиваются такие качества как воля, стремление к победе, сила, ловкость и быстроту реакции.

Активная двигательная деятельность, помимо положительного воздействия на здоровье и физическое развитие, обеспечивает психоэмоциональный комфорт ребенка. Например: катание мяча друг другу в ходе словесно-логической игры "Я знаю 5 имен...".

Большое количество движений активизирует дыхание, кровообращение и обменные процессы. Это в свою очередь оказывает благотворное влияние на психическую деятельность. Артикуляционная гимнастика проводится с использованием нетрадиционного спортивного оборудования. Пятнашки – игра, которая развивает у детей мышление, сосредоточенность, интеллектуальные способности, умение работать в команде, совместное принятие решения, развивается счет. Для профилактики плоскостопия, разнообразного воздействия на детские стопы используются дорожки здоровья. Регулярное массажное воздействие на стопы помогает ежедневно и без труда улучшить здоровье ребенка. Дорожка здоровья позволяет сделать этот процесс не только полезным, но и весьма увлекательным. Например, с использованием мешочков для равновесия и координации движения. Таким образом, создание развивающей среды для самостоятельной двигательной деятельности детей, адекватной их возрасту и потребностям, способствует укреплению здоровья, расширению двигательного опыта, формированию стойкого интереса к занятиям физическими упражнениями, навыков самоорганизации и общения со сверстниками.

## Инклюзивное и коррекционное образование

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА ПО ТЕМЕ «ЧАСТИ РЕЧИ. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ»

Золотухина Оксана Викторовна, учитель, осуществляющий образовательную деятельность по АООП  
МБОУ "Первомайская СОШ", с. Первомайское

#### Библиографическое описание:

Золотухина О.В. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА ПО ТЕМЕ «ЧАСТИ РЕЧИ. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ» // IT-Перемена. 2024. № 1 (9). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/9-1.pdf>.

**Предмет:** Русский язык.

**Класс:** 6 Б (класс коррекции 8 вида).

**Раздел учебника:** Части речи. Имя прилагательное.

**Тип урока:** урок открытия новых знаний.

**Место урока в календарно-тематическом планировании:** первый урок.

**Методы обучения:**

- коммуникативно-ориентированный;
- учебная работа под руководством учителя;
- наглядно-иллюстративный метод (демонстрация видеоролика);

- словесный метод (рассказ, элементы беседы);
- логические методы (сравнение, анализ).

**Формы работы:** индивидуальная, коллективная, работа в парах.

**Форма проведения:** классно-урочная.

**Современные образовательные технологии:** технология проблемного обучения, игровые технологии, информационно – коммуникативные технологии, технология критического мышления (составление кластера).

**Материально-техническое обеспечение урока:**

мультимедийная установка, видеоурок, Н. Г. Галунчикова, Э. В. Якубовская, учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида; Москва «Просвещение», 2006 г., карточки, музыка «Времена года» Чайковского для повышения концентрации внимания, сосредоточенности.

**Межпредметные связи:** чтение, ИКТ.

**Цель:** повторение морфологических признаков прилагательных и их синтаксической роли в предложении, формирование правильного употребления прилагательных в речи.

**Задачи:**

- выявить для чего служит прилагательное, с какой частью речи употребляется;
- научить находить прилагательные в тексте и правильно употреблять их в своей речи;
- развивать коммуникативную культуру;
- воспитывать умение вести себя в коллективе.

**Технологическая карта**

Этап урока	Результаты этапа	Цель этапа	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формирование УУД
<b>1.Организационный момент. Эмоциональный настрой</b> Звучит музыка «Времена года» Чайковского (для повышения концентрации внимания, сосредоточенности).	Самоконтроль. Включение уч-ся в деятельность.	Формирование и развитие ценностного отношения к умению оценивать готовность к предстоящей деятельности на уроке.	Здравствуйте, ребята! Начинаем урок русского языка. Посмотрите друг на друга, улыбнитесь и пожелайте соседу хорошего рабочего настроения на уроке.	Проверяют готовность к уроку. Высказывают вслух пожелания друг другу.	<b>Регулятивные УУД:</b> самоконтроль. <b>Личностные УУД:</b> самоопределение, умение пожелать другому успеха в работе.
<b>2.Актуализация знаний</b>	Повторение изученного материала. Подготовка к изучению нового ма-	Повторение изученного материала необходимого для «открытия	Ребята, скажите, какую часть речи вы уже изучили в 5и 6 классах? <i>Давайте</i>	Мы изучили часть речи – существительное.	<b>Регулятивные УУД:</b> самоконтроль, умение выполнять зада-



	териала.	нового знания».	вспомним. <i>А поможет нам в этом</i> <b><u>Дерево знаний</u></b> <b><u>Игра «Дерево знаний»</u></b> У каждого учащегося на парте лежит листок с вопросами по теме «Имя существительное». На дереве висят листочки с ответами на вопросы. Учащиеся по желанию срывают листочки с дерева и находят вопрос, к которому подходит данный ответ. <i>(Приложение 1)</i>		ние в соответствии с правилом. <b>Познавательные</b> УУД: использовать приобретённые знания и умения для выполнения задания.
<b>3.Мотивация к учебной деятельности, постановка цели и задач урока.</b>	Осознание необходимости новых знаний.	Определение границ знания и незнания.	Ребята, помогите, пожалуйста, собрать предложение из слов. МА-МА КУПИЛА РАНЕЦ. Получилось у вас предложение? А вы сможете описать, какой ранец купила мама сыну? Почему? Скажите, какие бывают ранцы? Составьте предложение, включив в него одно из слов, которое вы	<b><u>Групповая работа</u></b> МАМА КУПИЛА РАНЕЦ. Да, получилось. Нет, потому что в предложении не говорится об этом. Учащиеся отвечают: маленькие, большие, красивые и т.д. Ребята составляют предложение	<b>Познавательные</b> УУД: сопоставление, сравнение. <b>Личностные</b> УУД: стремление к получению новых знаний. <b>Коммуникативные</b> УУД: умение слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. <b>Регулятив-</b>

			сейчас назвали. К какой части речи относится слова БОЛЬШОЙ, КРАСИВЫЙ? Мы можем их отнести к существительным? У нас возникла проблема. Мы не можем отнести эти слова к изученной ранее части – существительному. Может быть, кто-то знает, как называется эта часть речи?	ния: Мама купила сыну красивый ранец; Мама купила сыну большой ранец. Нет, они не отвечают на вопросы КТО или ЧТО.	<b>ные УУД:</b> обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; высказывать свою версию.
	Сформулировано и зафиксировано с помощью модели учебной задачи в совместной деятельности с учителем. Представление учащихся о том, что нового они узнают на уроке, чему научатся.	Формирование и развитие ценностного отношения к умению определять формулировать тему и цель для изучения в совместной деятельности с учителем.	Кто может назвать тему нашего урока? СЛАЙД №1 ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ <u>Что мы должны сегодня узнать о прилагательном?</u> СЛАЙД №2 1. Что такое прилагательное? 2. На какие вопросы отвечает? 3. Что обозначает? 4. С какой частью речи употребляется? А чтобы поближе познакомиться с прилагательн	Имя прилагательное Всё о прилагательном	<b>Регулятивные УУД:</b> целеполагание, удержание цели урока.

			ым, мы отпра- вимся к нему в гости.		
<b>4.Открыти е новых знаний.</b> Работа с электронн ым прило- жением.	Новые зна- ния, поня- тия. Умение применять новые зна- ния по по- нятию «прилага- тельное»	Формиро- вание и развитие ценностно- го отноше- ния к совместн ой познава- тельной деятельно- сти по от- крытию нового зна- ния, поня- тия, спосо- ба деятель- ности. Формиро- вание и развитие ценностно- го отноше- ния к умению выполнять задание с используе- мым поня- тием «при- лагатель- ное».	Ребята, мы очутились с вами на ска- зочной поляне. На ней растут необыкновен- ные цветы. Давайте прочи- таем их назва- ния. Сорвите по од- ному цветочку и составьте с ним предло- жение. Прочитайте свои предло- жения. Ответьте на вопросы: 1. На ка- кой вопрос от- вечает? 2. Поду- майте, что обо- значает данное слово? Молодцы! Ребята, прочи- тайте текст на доске. (Текст с пропущенны- ми прилага- тельными на слайде) Чего не хватает в тексте? Давайте вста- вим прилага- тельные. Пора- ботайте в паре. Проверим ва- шу работу. Прочитайте текст	Ароматный, весёлая, нежный, светлое, кра- сивая, вели- колепное, добрая. Учащиеся составляют предложе- ния. Ребята чита- ют состав- ленные предложе- ния. У меня отве- чает на во- прос какая? А у меня ка- кое? Оно обозна- чает, какое сейчас небо. А у меня рассказывает о фее. Она у меня доб- рая. Учащиеся читают текст Зимой уче- ники _____ и _____ классов ма- стерят для птиц кор- мушки. Они прикрепляют их к _____дер- еву. В кормушки ребята насы- пают зерно.	<b>Познава- тельные</b> УУД: стро- ить логиче- скую цепь рассужде- ния, ориен- тироваться в своей си- стеме зна- ний и осознавать необходи- мость ново- го знания, добывать новые зна- ния, нахо- дить ответы на вопросы, используя свой жиз- ненный опыт и получен- ные ранее знания, ис- пользовать полученные знания при выполнении заданий. <b>Коммуни- кативные</b> УУД: уме- ние рабо- тать в паре, договари- ваться и приходить к общему решению, оформлять свои мысли в устной форме, до-

			<p>с прилагательными Молодцы! Сделаем вывод. Для чего нужны прилагательные? С какой частью речи связаны имена прилагательные?</p>	<p>Птички прилетают и клюют еду. В тексте не хватает прилагательных. Парная работа Ученики читают текст: Зимой ученики младших и старших классов мастерят для птиц кормушки. Они прикрепляют их к большому дереву. В кормушки ребята насыпают зерно. Птички прилетают и клюют вкусную еду. Прилагательные делают нашу речь понятной, красивой Прилагательные связаны с существительными.</p>	<p>казывать и отстаивать свою точку зрения, слушать и понимать речь других, формулирование высказываний, используя новые термины. <b>Регулятивные УУД:</b> проговаривать последовательность действий на уроке, находить и исправлять ошибки самостоятельно, уметь делать выводы и обобщать. <b>Личностные УУД:</b> умение работать с компьютерной техникой, развитие познавательной активности, мышления. <b>Регулятивные УУД:</b> самоконтроль и самооценка процесса и результата деятельности. <b>Коммуни-</b></p>
--	--	--	---	--	--

					<b>кативные</b> УУД: умение договариваться при работе в парах.
<b>Физкультминутка</b>			<p><i>Игра «Услышал прилагательное – хлопни в ладоши».</i></p> <p>Читаю стихотворение С.Есенина «Берёза» Белая берёза Под моим окном Принакрылась снегом, Точно серебром. На пушистых ветках Снежною каймой Распустились кисти Белой бахромой. И стоит берёза В сонной тишине, И горят снежинки В золотом огне.</p>	Учащиеся выполняют физминутку.	
			<p>Прочитаем сведения о прилагательном в учебнике на стр. 125 Что нового вы ещё узнали?</p>	Дети читают Прилагательные могут указывать на черту характера, материал и другие признаки.	
<b>5.Закрепление полученных</b>	Просмотр видеоурока Работа	Обобщение изученных знаний	Просмотр видеоурока ( <a href="https://uroki4yo">https://uroki4yo</a> )	Ребята смотрят видеоурок.	

знаний	с учебником. упр.201,с.124 Составление кластера	о прилагательном.	и.ру) Теперь поработаем с учебником, откройте с.124, упр.201 <b><u>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ</u></b> - Имя прилагательное обозначает признак предмета. - Имя прилагательное отвечает на вопросы какой? какая? какое?. - Имя прилагательное связано с именами существительными. -Имена прилагательные делают нашу речь понятной, красивой -Имена прилагательные могут указывать на черту характера, материал и другие признаки.	Выполняют упр. 201 вместе с учителем.	
<b>6.Рефлексия учебной деятельности на уроке</b>	Умение соотносить цели и результаты собственной деятельности.	Формирование и развитие ценностного отношения к умению анализировать свои достижения.	Ребята, на нашей поляне растут не только необыкновенные цветы, но и причудливые деревья. На одних деревьях – желтые листочки, на других – зелёные, а на третьих красные. Если вы увере-	Ребята срывают листочки с деревьев.	<b>Познавательные</b> - учатся использовать речь для регуляции своего действия. <b>Коммуникативные</b> - учатся учитывать разные мнения и стремятся к координации

			<p>ны в своих знаниях и у вас всё получилось, то вы можете сорвать с дерева зелёный листочек. Если вы сомневаетесь в своих знаниях, во время урока у вас возникли трудности, то сорвите жёлтый листочек. Если вы испытываете большие трудности, то сорвите красный листочек.</p>		<p>ии различных позиций в сотрудничестве. <b>Регулятивные</b> - учатся выполнять и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей</p>
<p><b>7. Домашнее задание.</b> (разноуровневое)</p>	<p>Уметь применять новые знания на практике.</p>	<p>Формирование умения применять новые знания вместе с изученными ранее.</p>	<p>Вы все сегодня молодцы, и я выбираю себе большой зелёный листок. Этот листок оказался с сюрпризом: на нём написано домашнее задание: 1. Выпишите из любого художественного произведения 3 предложения с прилагательными. 2. Составьте 5 предложений о зиме с прилагательными. 3. Придумайте небольшую сказку о прилагательных</p>		<p><b>Личностные УУД:</b> стремление к умению применять новые знания, умение оценивать свои возможности, учатся не искать лёгких путей.</p>



			ом. Выберите и выполните 1 любое задание.		
--	--	--	--	--	--

**Приложение 1****Вопросы**

1. Что обозначает имя существительное?
2. На какие вопросы отвечает имя существительное?
3. Чем является в предложении?
4. Какие существительные относятся к одушевлённым?
5. Какие существительные относятся к неодушевлённым?

**Ответы на листочках**

1. Признак предмета
2. Какой? Какая? Какое? Какие?
3. Подлежащим, дополнением
4. Отвечают на вопрос кто?
5. Отвечают на вопрос что?

**Приложение 2****Текст для работы в парах**

Зимой ученики \_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ классов мастерят для птиц кормушки. Они прикрепляют их к \_\_\_\_\_ дереву. В кормушки ребята насыпают зерно. Птички прилетают и клюют \_\_\_\_\_ еду.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИМИ ОНР**

Немна Светлана Александровна, учитель-логопед  
МДОУ "Детский сад № 6 п. Новосадовый Белгородского района Белгородской области"

**Библиографическое описание:**

**Немна С.А.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИМИ ОНР // IT-Перемена. 2024. № 1 (9). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/9-1.pdf>.

В настоящее время возросло количество детей с нарушениями речи. Организация обучения этих детей требует особого подхода, который предусматривает постоянную эмоциональную поддержку дошкольников на занятиях. Процесс обучения ребенка с нарушениями речи требует длительного времени и отнимает у ребенка много сил. Со временем у него утрачивается интерес к занятиям с логопедом, теряется мотивация говорить «правильно и красиво».

Внедрение компьютерных технологий на сегодняшний день является новой ступенью в образовательном процессе. Логопеды не только не остались в стороне, но и активно включились в процесс широкого использования ИКТ в своей практике. Использование компьютера в логопедической работе способствует активизации произвольного внимания, повышению мотивации к обучению, расширению возможностей работы с наглядным материалом, что позволяет достигать поставленных целей и решению задач на логопедических занятиях и, в целом, оптимизирует коррекционно-образовательную работу учителя-логопеда.

При подготовке к занятиям учитель-логопед может использовать следующие виды компьютерных программ:

- программа PowerPoint - позволяет создать целое занятие с серией разнообразных заданий;
- программы Paint, Adobe Photoshop, CorelDRAW – позволяют создать яркие иллюстрации к занятиям;
- программы Macromedia Flash, PowerPoint – с их помощью создаются анимированные персонажи, буквы.
- программа “Word” помогает логопеду в проведении диагностики: она позволяет сохранить в памяти компьютера выполненное задание ребенком в начале года и после коррекции для наглядного сравнения результатов.

Память компьютера позволяет учителю-логопеду весь свой раздаточный материал по коррекции и развитию речи перенести в электронные картотеки, по мере своей работы пополнять их и извлекать когда это необходимо, что тоже очень удобно и эстетично.

Удобства и эффективность работы в текстовом редакторе, очевидны, когда возникает необходимость исправить опечатку, удалить или переместить слово, предложение, заменить часть задания.

Для каждого ребенка важно увидеть конечный результат выполненной им самостоятельно или с помощью взрослого работы. Учитывая это, набранный текст может быть отпечатан с помощью принтера или его правильный вариант записан в тетрадь.

Вышеперечисленные программы, наиболее употребляемые при подготовке к занятиям, но есть множество других, не менее интересных программ, подходящих для использования в логопедической практике. И каждый учитель-логопед из этого многообразия может выбрать для себя то, что является для него наиболее приемлемым.

Коррекционная работа по преодолению ОНР требует системного, комплексного подхода. Наиболее эффективными компьютерными программами являются: специализированная компьютерная логопедическая программа “Игры для Тигры”, «Веселая азбука», «Даша-следопыт», «Самые умные», «Фонема». Например, программа “Игры для Тигры” предназначена для коррекции общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Она позволяет эффективно организовать индивидуальную и подгрупповую работу с детьми. Программа построена на основе методик обучения детей с отклонениями в развитии Л.Н. Ефименковой, Г.А. Каше, Р.Е. Левиной, Л.В. Лопатиной, Н.В. Серебряковой, Р.И. Лалаевой, Н.С. Жуковой, Е.М. Мастюковой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной. Решение учебных и коррекционных задач с помощью программы “Игры для Тигры” встраивается в систему общей коррекционной работы в соответствии с индивидуальными возможностями и потребностями детей. Каждое занятие является комплексным, то есть представляет собой оптимальную комбинацию традиционных и компьютерных средств коррекционного обучения, отвечающую индивидуальным образовательным потребностям ребенка с нарушениями речевого и языкового развития. Работа с использованием компьютерной программы проводится с опорой на зрительное восприятие и контроль над результатами деятельности пользователя. В некоторых упражнениях, вызывающих затруднения, предусмотрена возможность дополнительной опоры на слух. Таким образом, активизируются компенсаторные механизмы, позволяющие сформировать устойчивые визуально-кинестетические условно-рефлекторные связи центральной нервной системы. В процессе логопедической работы на их основе формируются правильные речевые навыки, а в дальнейшем самоконтроль за своей речью. Это позволяет эффективно и в более короткие сроки корригировать речевые нарушения. Компьютерная технология “Игры для Тигры” предлагает серии упражнений, входящих в четыре блока – Звуко-

произношение, Просодика, Фонематика, Лексика, использование которых позволяет работать над формированием, развитием и коррекцией следующих характеристик:

- звукопроизношение;
- просодические компоненты устной речи;
- фонематический слух и восприятие;
- фонематический анализ и синтез;
- лексико-грамматического строя речи;
- коммуникативные навыки;
- артикуляционная моторика;
- мелкая моторика (работа с мышью, клавиатурой);
- слуховое и зрительное восприятие;
- внимание;
- словесно-логическое мышление.

на примере компьютерной программы “Фонема” фирмы “Дельфа”. Она включает серии заданий для коррекции и развития девяти компонентов устной речи: длительного выдоха, слитности речевого дыхания, громкости голоса, продолжительности звучания, произнесения гласных и согласных звуков, темпа и ритма речи. Все упражнения представлены в игровой форме.

Использование компьютера в логопедической работе позволяет работать с несколькими группами детей одновременно, способствует активизации непроизвольного внимания, повышению мотивации к обучению, расширению возможностей работы с наглядным материалом, что способствует достижению поставленных целей и решению задач на логопедических занятиях и, в целом, оптимизирует работу учителя-логопеда.

Необходимо учитывать и негативные моменты при работе с компьютером. С осторожностью следует решать вопрос о компьютерных занятиях, если у ребенка имеются невротические расстройства, судорожные реакции, нарушение зрения, поскольку компьютер может усилить все эти отклонения в состоянии здоровья.

#### Подходы к применению компьютера в дошкольном и младшем школьном возрасте:

- Первое направление применения компьютера как средство обучения, основная цель которого использование компьютерных программ при обучении письму, чтению.
- Второе направление: использование компьютера как средства познавательного развития ребенка. Наиболее распространенное и полезное направление применения компьютера в дошкольном и младшем школьном возрасте – использование его в качестве средства обучения в системе развивающей дидактики.

Первые опыты применения компьютера позволили выявить, что по сравнению с традиционными формами обучения дошкольников и младших школьников компьютер обладает рядом преимуществ.

1. Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес к деятельности с ним.

2. Компьютер несёт в себе образный тип информации, понятный детям, которые пока в совершенстве не владеют техникой чтения и письма. Движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка.

3. Это отличное средство поддержания задач обучения. Проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером, является стимулом познавательной активности детей.

4. Компьютер предоставляет возможность индивидуализации обучения. В процессе своей деятельности за компьютером ребёнок приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может.

5. Компьютер очень “терпелив”, никогда не ругает ребенка за ошибки, а ждет, пока он сам исправит их.

Работа в нашем МДОУ по внедрению компьютерных технологий в коррекционной работе с детьми, имеющими ОНР ведется по следующим этапам:

I. Создание условий для внедрения инновационных технологий.

Цель: Создание единой коррекционно-образовательной среды для реализации инновационных технологий.

II. Использование медиатехнологий в педагогическом сопровождении детей с тяжелыми нарушениями речи.

Цель: оптимизация коррекционно-развивающей и учебно-образовательной работы на каждом этапе коррекционного процесса.

III. Обобщение и внедрение в практику разработанных технологий.

Цель: Эффективность внедрения и использования мультимедийных и компьютерных технологий в коррекционном процессе (мониторинг).

Следовательно, можно говорить о том, что компьютер это путь к интеллектуализации ребенка, помощь в диагностике развития, совершенствование всего педагогического процесса, развитие детской инициативы и любознательности, создание элементов развивающей среды, индивидуально-дифференцированного подхода к ребенку и положительного эмоционального фона. Применение компьютера возможно и необходимо. Оно способствует повышению интереса к обучению, его эффективности, всесторонне развивает ребенка.

## **МНЕМОТЕХНИКА КАК ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ**

Немна Светлана Александровна, учитель-логопед  
МДОУ "Детский сад № 6, п. Новосадовый Белгородского района Белгородской области"

### **Библиографическое описание:**

**Немна С.А.** МНЕМОТЕХНИКА КАК ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ // IT-Перемена. 2024. № 1 (9). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/9-1.pdf>.

Одна из основных задач общих и специальных дошкольных учреждений – обучение детей связной речи, т.е. умению чётко, последовательно излагать свои мысли. Современный ребёнок к 4,5-5 годам должен овладеть всей системой родного языка: говорить связно, без труда пересказывать рассказы и сказки, легко строить развёрнутые сложные предложения.

К сожалению, детей с нарушением речи, для которых характерны позднее речевое развитие, ограниченность словаря как пассивного, так и активного, отсутствие фразовой речи или, если она есть, аграмматизм, несформированность связной речи, в последнее время становится всё больше и больше.

На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. Обследование дошкольников с ОНР выявило у них следующие проблемы:

- односложная, состоящая лишь из простых предложений речь; неспособность грамматически правильно построить распространённое предложение;
- бедность речи; недостаточный словарный запас;
- употребление нелитературных слов и выражений;
- бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развёрнутый ответ;

- неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами;
- отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов;
- отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т.д.;
- плохая дикция.

Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

При работе с детьми с ОНР необходимы вспомогательные средства, облегчающие процесс становления у ребёнка развёрнутого смыслового высказывания.

Рассмотрим факторы, облегчающие процесс становления связной речи.

Один из таких факторов – **наглядность**.

Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

В качестве второго вспомогательного фактора мы выделим создание **плана высказывания**, который очень значим при высказывании.

Эти факторы помогли мне в работе по обучению детей связной речи с помощью приёма мнемотехники.

**Мнемотехника** – это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже – к мнемотаблицам.

Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путём выделения главных смысловых звеньев сюжете рассказа.

Главное – нужно передать условно – наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей. Я их использую для:

- обогащения словарного запаса,
- при обучении составлению рассказов.
- при пересказах художественной литературы,
- при отгадывании и загадывании загадок,
- при заучивании стихов.

Опираясь на ряд работ таких авторов, как Д.Б. Эльконин, Ю.Ф. Гаркуша и опыт других педагогов, я использовала мнемотаблицы для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности:

любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

Вначале необходимо давать цветные мнемотаблицы, т.к. у детей остаются в памяти отдельные образы: ёлочка- зелёная, ягодка-красная. Позже – усложнять или заменять другой заставкой – изобразить персонажа в графическом виде.

Например: лиса – состоит из оранжевых геометрических фигур (треугольника и круга), медведь – большой коричневый круг и т.д. Далее схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не вовлекать внимание на яркость символических изображений.

Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях существуют модельные схемы, предложенные Бондаренко Т.М., Воробьёвой В.К., Ткаченко Т.А. и др. Но не всегда готовые модельные схемы устраивают по содержанию, поэтому мы вместе с детьми дополняем и уточняем схемы. Совместно с детьми составили мнемотаблицы по блокам «Зима», «Весна», «Лето», «Осень».

Данные схемы служат своеобразным **зрительным планом** для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа;
- последовательность рассказа;
- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Хотелось бы рассказать ещё о применении модельных схем при **заучивании стихотворений**. Использование моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приёмы работы с памятью. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова.

**При ознакомлении с художественной литературой и при обучении составлению рассказов** я широко использую мнемотехнику. Вместе с детьми беседуем по тексту, рассматриваем иллюстрации и отслеживаем последовательность заранее подготовленной модели к данному произведению. А в более старшем возрасте – дети сами под руководством взрослого учатся выбирать нужные элементы модели, последовательно их располагать в единую модельную цепь, которые необходимы для пересказа литературного произведения.

Таким образом, постепенно осуществляется переход от творчества воспитателя к совместному творчеству ребёнка со взрослым. Если на начальном этапе работы даю готовые схемы, то на следующем – коллективно выдвигаем и обсуждаем различные версии и отбираем наиболее удачные варианты, т.е. здесь педагог выступает как равноправный партнёр, который незаметно помогает ребёнку находить и выбирать наиболее удачные решения, оформлять их в целостное произведение. Постепенно ребёнок начинает проявлять творческую самостоятельность, т.е. мнемотаблицы создаём, придумываем вместе, сообщаем.

После развивающих занятий с использованием мнемотаблиц, дети составляют сказки практически на любую тему, используя лексику, соблюдая общие принципы построения сюжета, пробуют свои силы в таких вечно волнующих темах, как добро, дружба, хитрость, жадность. В этих сказках отражаются собственные переживания ребёнка, его понимание окружающей жизни.

Но надо отметить, что дошкольники начинают испытывать некоторые сложности, так трудно следовать предложенному плану модели. Очень часто первые рассказы по моделям получаются очень схематичными. Чтобы этих сложностей было как можно меньше, в программное содержание каждой мнемотаблицы необходимо вводить задачи по активизации и обогащению словаря.

Всё перечисленное – это только определённые виды деятельности детей по развитию речи. Но я считаю, и думаю, что вы согласитесь, что применять модельные схемы можно и на других занятиях.

Мнемотехника многофункциональна. На основе их можно создать разнообразные дидактические игры. Продумывая разнообразные модели с детьми, необходимо только придерживаться следующих требований:

- модель должна отображать обобщённый образ предмета;
- раскрывать существенное в объекте;
- замысел по созданию модели следует обсуждать с детьми, что бы она была им понятна.

Подчеркну, что мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей.

Это – прежде всего как начальная, «пусковая», наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

Параллельно с этой работой необходимы речевые игры, обязательны использование настольно-печатных игр, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

**Инновационные и информационные технологии**

**«УТРЕННИЙ КРУГ» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ  
ДЕТСКОГО СООБЩЕСТВА**

Кучерова Дина Владимировна, воспитатель  
Шубная Виктория Фёдоровна, воспитатель  
МДОУ "Детский сад № 6 п. Новосадовый Белгородского района Белгородской области"

**Библиографическое описание:**  
**Кучерова Д.В., Шубная В.Ф. «УТРЕННИЙ КРУГ» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ  
СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДЕТСКОГО СООБЩЕСТВА // IT-Перемена. 2024.  
№ 1 (9). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/9-1.pdf>.**

Утренний круг - это начало дня, когда дети дошкольного возраста ежедневно собираются вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Продолжительность утреннего круга не более 20 минут.

При организации утреннего круга перед педагогом ставится ряд задач, которые отражены в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы».

*Таблица 1. Задачи педагога при организации утреннего круга в соответствии с инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы»*

	«От рождения до школы»
Планирование	Соорганизовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).



Информирование	Сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.).
Проблемная ситуация	Предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т.д.).
Развивающий диалог	Вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.
Детское сообщество	Учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.
Навыки общения	Учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.
Равноправие и инициатива	Поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.).

Таким образом, основными задачами, которые ставятся перед педагогом ДОО при организации утреннего круга являются: организация детей, сообщение новостей, обсуждение «проблемных ситуаций», ведение «развивающего диалога», создание положительного эмоционального настроения, формирование культуры общения, поддержка детской инициативы.

На утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение/образовательное событие, дети договариваются о совместных правилах группы, обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы и т.д.

Дошкольники самостоятельно выбирают себе место в круге, как правило, это место, где ребенок чувствует себя комфортно и безопасно. Бывает, что кто-то из дошколят не хочет садиться вместе со всеми в круг, в этом случае педагог предлагает этому ребенку спокойную игру или роль дежурного по подготовке к занятию. Около ребенка, требующего внимания, садится взрослый (помощник воспитателя).

В начале «Утреннего круга» дети вспоминают о «правилах круга», которые схематически изображены на карточках:

- «говорит тот, у кого в руках предмет»;
- «не повторяем то, что уже кто-то сказал»;
- «не перебиваем друг-друга»;
- «не выходим из круга, пока он не закончится».

Систематическое проведение «утреннего круга» развивает у дошкольников навыки культурного общения, познавательный интерес, умения следовать нормам и правилам, речь, а также способствует созданию положительного эмоционального настроения на весь день.

## Работа с родителями

### РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ «ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ»

Колесникова Ольга Борисовна, социальный педагог  
ОГБУ СОРЦ "Сосновая горка", с. Самара, Зиминский район, Иркутская область

#### Библиографическое описание:

**Колесникова О.Б. РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ «ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ»** // IT-Перемена. 2024. № 1 (9). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/9-1.pdf>.

Сегодня существует очень много всевозможных источников информации: компьютер, телевидение, интернет. Но книга по-прежнему остается одним из основных и популярных источников. Люди до сих пор читают книги

Если вы хотите вырастить у ребенка интерес к чему-то определенному, вы должны периодически уделять ему внимание. Ребенок будет знать: в следующий раз, когда я попрошу у мамы или папы прочитать эту книжку, они обязательно отложат дела и будут со мной читать. Таким образом, интерес начинает выращиваться

Чтение — это не только наиприятнейшее, но и невероятно полезное увлечение не только для детей, но и для взрослых. Начнём с того, что, взяв в руки книгу, мы вынуждены отложить в сторону смартфон — а значит, меньше времени будет потрачено на соцсети и мессенджеры. Но есть и множество других веских причин предложить ребёнку книгу вместо гаджетов:

В процессе чтения у ребёнка развиваются внимание, память и воображение. Он не просто пытается запомнить сюжет литературного произведения, но и представляет себе, как выглядят персонажи и место развития событий.

Сопереживая героям книг, дети развивают в себе способность к эмпатии, доброте и чувство справедливости.

Регулярное чтение способствует расширению словарного запаса и кругозора.

Развивается аналитическое и логическое мышление, ведь ребёнок анализирует поступки героев и учится видеть причинно-следственные связи в развитии сюжета.

Чтение помогает детям научиться перерабатывать большие объёмы информации и справляться с негативными последствиями клипового мышления, которому подвержены многие современные школьники (как, впрочем, и большинство взрослых).

Чтение, особенно перед сном, помогает расслабиться и избавиться от стресса и тревожности. Исследования также показывают, что хорошие книги помогают бороться с признаками депрессии, что особенно актуально для подросткового возраста.

Чтение помогает детям научиться перерабатывать большие объёмы информации и справляться с негативными последствиями клипового мышления, которому подвержены многие современные школьники (как, впрочем, и большинство взрослых).

Если вы не читали новорождённому сказки Пушкина, не стоит переживать, что момент упущен: помогите ребёнку открыть для себя удивительный мир книг здесь и сейчас. В этом помогут наши советы:

**Позвольте ребёнку самому выбирать книги.** Сходите в книжный магазин и купите ту книгу, которая понравится ребёнку — и постарайтесь скрыть разочарование, если это будет какой-нибудь комикс, а не любимое произведение вашего детства.

Второй вариант — записать ребёнка в детскую библиотеку. Сделайте еженедельный семейный поход в библиотеку традицией, которая поддержит у детей интерес к чтению.



#### **Личный пример.**

Ещё в XVI веке были написаны строчки: "Ребёнок учится тому, что видит у себя в дому, - родители пример ему". Читайте сами, учите стихи, цитируйте, рассказывайте то, что узнали из книг. Создавайте при этом дружескую, весёлую и уютную атмосферу.



#### **Чтение вслух.**

С самого рождения читайте ребёнку вслух. Если есть старшие братья и сёстры, то приобщите их к чтению малышу.

#### **Свобода выбора.**

Ходите вместе в книжный магазин или библиотеку и предоставляйте выбор книги ребёнку или же выбирайте совместно..

#### **Наглядность.**

Все мы помним фразу: «Лучший подарок — это книга». Дарите их близким и друзьям. Дома обязательно должно быть место для книг, где детские стоят отдельно, и доступны для ребенка.





### **Компромисс.**

Если ребёнок увлекся мультфильмами или компьютерными играми, то найдите книги, настольные игры, прописи с героями этих мультфильмов, и предложите ребенку помочь им выполнить задания



### **Любознательство.**

Вас о чём-то спрашивает ребенок – предложите вместе найти ответ в книге, тем самым покажите её значимость. Можно устроить викторину, составить кроссворд или нарисовать по сюжету (а если ещё предложить сделать это подарком, например, бабушке, то усилия ребенка удвоятся).

### **Сформируйте для ребёнка читающее окружение.**

Скорее всего, он не читает в том числе по той причине, что его сверстники предпочитают другое времяпрепровождение. В Интернете можно найти множество книжных клубов для детей и подростков, которые помогут не только полюбить чтение, но и найти новых друзей.



### **Познакомьте подростка с книжными приложениями**

Нет ничего плохого в том, чтобы читать не классические бумажные книги, а электронные. И если уж телефон стал естественным и неотъемлемым продолжением рук ваших детей, то пусть используют его с пользой. Предложите им скачать, например, приложение Bookmate («Букмейт»). Это не просто программа для чтения с огромной библиотекой. Это ещё и настоящая социальная сеть для любителей книг, где они могут находить себе новых друзей, делиться впечатлениями и обмениваться книжными полками.



### **Проводите параллели между героями и собой, находите общее и отличное**

Сравнивайте литературных персонажей с собой, родными, знакомыми и, конечно, с самим ребёнком. Задайте ему вопрос: «Чем ты похож на Маленького принца? А чем ты отличаешься? А что бы ты сделал на его месте, встретив Лиса?» Эти и подобные вопросы подогревают интерес к содержанию романа, рассказа или сказки.





### **Иллюстрации к книге могут изменить отношение к ней**

Иногда юному читателю важно увидеть главных героев и места, где они обитают. Картинки, рисунки, графика — все это может оказать большую помощь. И если вашему ребёнку не интересен даже «Гарри Поттер», то он вряд ли откажется от той же книги, изданной недавно с иллюстрациями британского художника Джима Кея. Его рисунки поразили даже Джоан Роулинг. Они настолько красивые, яркие и захватывающие, что их всё время хочется разглядывать и изучать. Они заинтересовывают и увлекают, давая простор фантазии и воображению. А это то, что нам нужно.



*«Если с детства у ребёнка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь, в годы отрочества душа ребёнка будет пустой.»*

*В. А. Сухомлинский, педагог*

*...Нельзя быть счастливым, не умея читать. Тот, кому недоступно искусство чтения, – невоспитанный человек, нравственный невежда.*

*В. А. Сухомлинский, педагог*

*Чтение в годы детства – это прежде всего воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души.*

*В. А. Сухомлинский, педагог*

*Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя.*

*В. А. Сухомлинский, педагог* *Общение с книгой – высшая и незаменимая форма интеллектуального развития человека.*

*А. Т. Твардовский, поэт*

Рекомендации для родителей



1. Ничего не делайте за ребенка из того, что он может и умеет делать сам.
  2. Воспитывайте интерес ребенка к чтению личным примером.
  3. Не заставляйте ребенка читать насильно, заинтересуйте его чтением, подбирая книги, которые могли бы чем-то его привлечь.
  4. Можно купить школьнику аудиокнигу по произведениям русских классиков, можно найти и показать достойный фильм, снятый по классике, а потом попросить прочитать книгу. Обсудите различия.
  5. Приучите ребенка значение любого незнакомого слова смотреть в словаре.
  6. Совместное чтение книг, пересказ прочитанного друг другу и невольно возникающий при этом обмен мнениями – естественный путь читательского общения в семье.
  7. Вспоминайте любимые книги своего детства, как бы разжигая аппетит к важным для каждого человека книгам. Пересматривайте книги собственной библиотеки с участием детей. О книгах любимых рассказывайте с восхищением.
  8. Поручите школьнику составить каталог домашних книг. Опыт показывает, что он может найти интересную для себя, копаясь в книгах.
  9. Проконтролируйте, чтобы в дорогу была взята интересная книга.
  10. Если юный читатель увлекся какой-либо темой, подкиньте ему нужную литературу. Позаботьтесь о том, чтобы в руки ребенка попадали действительно хорошие книги.
  11. Убедите школьника записаться в городскую библиотеку и посещать ее не реже двух раз в месяц. Учитель с удовольствием порекомендует интересные книги.
-



УДК 37 | ББК 74 | И92

Образовательное сетевое издание  
«IT-Перемена» – ITPEREMENA.RU  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-83711 от 29.07.2022 года

---

# Всероссийский педагогический журнал «IT-Перемена» № 1 (9) / 2024

---

## Учредитель

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

## Редакция

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

## Редакционный совет

Кабанов Алексей Юрьевич  
Скрипов Александр Викторович  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## Редакционная коллегия

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Смольский Дмитрий Петрович

## Адрес редакции и издательства

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422  
Телефоны: 8 800 201-39-54, +7 (3522) 51-65-17  
Сайт: [itperemena.ru](http://itperemena.ru)  
E-mail: [info@itperemena.ru](mailto:info@itperemena.ru)

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание [itperemena.ru](http://itperemena.ru) обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.