

Сетевое издание «ИТ-Перемена» – itperemena.ru
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 83711
ISSN: 3034–3429

Всероссийский педагогический журнал «ИТ-Перемена»

№ 12(20) / 2024
Часть 2



УДК 37 | ББК 74 | И92

Образовательное сетевое издание
«IT-Перемена» – ITPEREMENA.RU
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-83711 от 29.07.2022 года
ISSN: 3034-3429

Всероссийский педагогический журнал

«IT-Перемена»

№ 12 (20) / 2024

Учредитель

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

Редакция

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич
Ответственный редактор: Лопасева Юлия Александровна
Технический редактор: Истомина Дарья Валентиновна

Редакционный совет

Кабанов Алексей Юрьевич
Скрипов Александр Викторович
Шкурихин Леонид Владимирович

Редакционная коллегия

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

Адрес редакции и издательства

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422
Телефоны: 8 800 201-39-54, +7 (3522) 51-65-17
Сайт: itperemena.ru
E-mail: info@itperemena.ru

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание itperemena.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© «IT-Перемена» (16+)

Дошкольное образование

Александрова В.А. ПРОЕКТ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ «ВОЛШЕБНЫЙ ВЕТЕРОК».....	5
Амбалова М.Р. ПРАКТИКА РАБОТЫ МБДОУ №46 Г.ВЛАДИКАВКАЗ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.....	7
Бодрая О.В., Сатылбаева М.Е., Мардеева Э.И. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «ПАПА, МАМА И Я — СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ».....	11
Бондарь Т.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД»	14
Булнина Ю.С. СТАТЬЯ «ЗАЧЕМ НУЖНО ПРОВОДИТЬ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ?».....	17
Качковская Л.А. ОРГАНИЗАЦИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА В ДОУ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ.....	20
Козырева И.А., Литвин О.А., Чернышёва Т.Ю. СОЦИАЛЬНО - ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ДЕТСКОМУ САДУ	22
Кружаева Е.В. КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К УСЛОВИЯМ ДОУ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	24
Крылатых И.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ОСЕННИЙ ЛЕС».....	27
Липатова М.Н. АКТИВНЫЙ ИЛИ ГИПЕРАКТИВНЫЙ — КАКОЙ ВАШ МАЛЫШ? ..	30
Литвиненко О.В. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ПСИХИЧЕСКОЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ЗДОРОВЬЕ ПЕДАГОГА».....	31
Лямова М.Д. ПАСПОРТ ПРОЕКТА «МОЯ СЕМЬЯ — МОЯ ГОРДОСТЬ».....	36
Нечаева И.В., Бойкова В.В. РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	37
Нигаева М.А. РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	41
Романова В.А., Васильева В.Ф., Максимова И.В. ИГРАЕМ В ФУТБОЛ	43
Ромашко Ж.С. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	46
Селиванова Р.С. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ САМООЦЕНКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	48
Семененко А.Г., Горбачева Н.В. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ МОБИЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА: ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ	50
Степаненко А.В. КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ».....	54
Ткаченко Е.В. ПРОЕКТ НЕТРАДИЦИОННОЙ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ «НЕСКУЧНЫЕ ВЫХОДНЫЕ»	56
Уранова Р.Р. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ДОРОГАМ ЗНАНИЙ»	61

Фалалеева А.Н., Захарова О.В. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	66
Федотова Е.С. КОНСПЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «СВОЙСТВА СНЕГА».....	69
Черевко О.Д., Астахова Д.А., Шевалье А.Ю. РОЛЬ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ В СТАНОВЛЕНИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ..	71
Шинягина Ю.С. КОНСПЕКТ ГРУППОВОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР: «ПУТЕШЕСТВИЕ В ОСЕННИЙ ЛЕС».....	73

Начальное общее образование

Кушнерева Н.П. МАТЕРИАЛ ДЛЯ НАПИСАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ВАРИАНТ 4.2) ФГОС НОО ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ.....	76
Мавроди М.Х. КЛАССНЫЙ ЧАС ВО 2 КЛАССЕ. БЕСЕДА «КАК ВЫЗВАТЬ ПОЛИЦИЮ».....	84

Основное общее и среднее общее образование

Цыганкова Л.В. МЕТОДЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	87
Яровицкая Д.Е. ГРУППОВАЯ РАБОТА НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	91

Образование и воспитание в соответствии с ФГОС

Карлова м.А. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА: ОПРЕДЕЛЕНИЕ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ.	93
---	-----------

Духовное-нравственное воспитание

Сафиуллина О.В. ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К РОДНОМУ ГОРОДУ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ....	95
---	-----------

Дополнительное образование

Плохотникова Ж.В., Черкасских О.Т., Лобанова Н.В. МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ....	97
Шарычева А.В. ТЕМА ПЛАКАТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКЕ В ШКОЛЕ ИСКУССТВ.....	99

Исследовательская и проектная деятельность

Долгалева С.В. ЛЮДИ В ИСТОРИИ ПЕРМИ	103
--	------------

Правила дорожного движения

Аристова Р.С. ВАЖНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ И НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	109
---	------------

Нетрадиционные техники рисования

Луданная С.И., Николаева Л.А., Чернова О.В., Рогожникова И.С. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 112

Познавательное развитие..... 115

Скугарева Ю.В. МАСТЕР-КЛАСС МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕРАКТИВНОГО ПОСОБИЯ «АРКТИЧЕСКИЙ ЧЕМОДАНЧИК»..... 115

Формирование элементарных математических представлений

Спирина М.Ф., Кабыф О.А. СОВМЕСТНОЕ ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДОУ «СКАЗКУ СЛУШАЙ, А К ПРИСКАЗКЕ ПРИСЛУШИВАЙСЯ» .. 117

Инклюзивное и коррекционное образование

Кирсанова Л.В. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С СЕМЬЕЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ 119

Рудиченко Е.В. УРОК ЧТЕНИЯ. А.С. ПУШКИН «СКАЗКА О ПОПЕ И РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ» 123

Работа с родителями

Губарь И.Р. КОНСТРУКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ИНТЕРЕСАХ РЕБЕНКА И ЕГО СЕМЬИ 126

Дошкольное образование

ПРОЕКТ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ «ВОЛШЕБНЫЙ ВЕТЕРОК»

Александрова Валерия Антоновна, Воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида №29"

Библиографическое описание:

Александрова В.А. ПРОЕКТ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ «ВОЛШЕБНЫЙ ВЕТЕРОК» // IT-Перемена. 2024. № 12 (20). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/20-2.pdf>.

Проект по развитию речевого дыхания «Волшебный ветерок».

Тип проекта: практический, игровой.

Проблема: Несформированность речевого выдоха и отсутствие навыка испускания целенаправленной воздушной струи у детей с речевыми нарушениями.

Образовательная область: речевое развитие.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Продолжительность проекта: краткосрочный (4 недели).

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, учитель-логопед, родители, воспитатели.

Актуальность.

В настоящее время неуклонно растет количество детей с речевыми нарушениями. Дети с нарушениями речи, при поступлении в школу, составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости. Следствием несформированной устной речи, фонематического слуха и восприятия, фонематического анализа и синтеза, и неправильного звукопроизношения является прогрессирование дислексии и дисграфии. Самыми распространенными недостатками речи у детей дошкольного возраста являются нарушения звукопроизношения.

Произношение звуков тесно взаимосвязано с речевым дыханием, которое обеспечивает нормальное звукообразование, создаёт условия для поддержки громкости голоса, чёткого соблюдения пауз, сохранение плавности речи и интонационной выразительности.

Если ребенок плохо говорит, искажает, смешивает или заменяет звуки при произношении, прежде всего нужно проводить работу по формированию правильно-направленной и достаточной воздушной струи, то есть с развития дыхания.

Формированию правильного дыхания способствуют дыхательные упражнения, которые также помогают научить ребенка правильно произносить звуки.

Все звуки произносятся в фазе выдоха. Существует три направления воздушной струи: для произнесения большинства звуков: губно-зубных (в, в', ф, ф'), заднеязычных (к, к', г, г', х, х'), переднеязычных (т, т', д, д'), свистящих (с, с', з, з', ц). характерно направление воздушной струи прямо по центру языка, для произношения шипящих звуков и р, р' – по центру языка вверх, для произнесения звука л, л' – по боковым краям языка.

Поэтому, прежде чем начинать постановку звуков, нужно провести не только комплекс артикуляционной гимнастики и упражнения на устранении недостатков фонематического слуха, но и комплекс дыхательных упражнений и игр. Дыхательные упражнения можно использовать как часть занятий, так и как индивидуальные занятия.

Цель проекта: Формировать у детей умение управлять органами дыхания, повысить интерес к играм на развитие речевого дыхания.

Задачи:

1. Формировать навыки правильного речевого дыхания.
2. Развивать плавный речевой выдох.
3. Нормализовать просодические компоненты речи.
4. Формировать силу, плавность и целенаправленность воздушной струи.
5. Разработать комплекс занятий и упражнений на дыхание.
6. Подобрать необходимый практический материал для зоны дыхания в логопедическом кабинете.
7. Оформить картотеку игр и упражнений.
8. Повысить компетентность воспитателей и родителей в вопросах развития речевого дыхания, познакомить их с разнообразием дыхательных упражнений.

Планируемые результаты:

1. Сформированность правильного речевого дыхания у детей и развитие достаточной воздушной струи.
2. После освоения правильного речевого дыхания, глубокого вдоха и плавного выдоха речь станет более чёткой, разборчивой.

Конечный продукт проекта:

1. Изготовление пособий и создание картотеки игр и упражнений по формированию речевого дыхания.
2. Оформление зоны в логопедическом кабинете с картотекой упражнений, игровыми пособиями.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный.
 2. Основной.
 3. Заключительный.
1. Подготовительный этап:
 - Определение темы, цели, задач, содержания проекта и планируемых результатов.
 - Изучение методической литературы по данной теме
 - Подбор дыхательных упражнений, игр.
 - Изготовление игровых пособий для дыхательных упражнений, игр.
 - Составление перспективного плана работы.
 - Планирование работы с родителями по вопросу формирования правильного дыхания.
 - Разработка рекомендаций по проведению дыхательных упражнений.

2. Основной этап:

Работа с детьми:

- Улучшить функции внешнего дыхания (вдыхаем через нос, не поднимаем плечи при вдохе, в дыхании участвует живот);
- Выработка глубокого вдоха и длительного плавного выдоха;
- Дифференциация ротового и носового выдоха;
- Развитие фонационного (озвученного выдоха);
- Развитие речевого дыхания (произношение на выдохе слогов, слов, фраз);
- Формирование правильного речевого дыхания в процессе произношения текста.

Работа с родителями:

- Оформление папки-передвижки «Упражнения на развитие речевого дыхания детей».
- Д/з сделать пособие на развитие дыхания.
- Индивидуальные консультации с родителями.

Работа с педагогами ДОУ:

- Консультация «Игры и упражнения для развития речевого дыхания у детей».

3. Заключительный этап:

- Подведение итогов реализации проекта методом диагностирования детей.
- Картотека упражнений и дидактических игр на формирование речевого дыхания.
- Оформление выставки детских работ.
- Оформление буклетов для родителей.

На протяжении проекта необходимо выполнять условия для проведения дыхательных упражнений:

1. Не повторять упражнение много раз, так как это может вызвать головокружение;
2. Не выполнять упражнения в пыльном и непроветренном помещении;
3. Не добиваться полного выдоха;
4. Следить, чтобы не надувались щеки;
5. Выполнять упражнения через 1,5-2 часа после еды;
6. Одежда ребенка не должна быть тесной;
7. Не заниматься упражнениями при наличии заболеваний органов дыхания;
8. Следить, чтобы во время выполнения упражнений мышцы шеи, рук и груди не напрягались, при вдохе не поднимались плечи, а при выдохе – не опускались;
9. Дидактический и наглядный материал должен быть расположен на уровне рта, должен быть легким и безопасным.

Вывод:

Таким образом, одним из необходимых и значимых условий постановки звуков является выработка воздушной струи. Работу по формированию воздушной струи необходимо начинать на начальном этапе формирования правильного звукопроизношения, вместе с развитием фонематического слуха и артикуляционной моторики. Целенаправленная, регулярно осуществляемая работа учителя-логопеда с воспитателями и родителями по развитию речевого дыхания у детей позволит добиться положительных результатов.

Использование проектной деятельности необходимо и в коррекционно-логопедическом процессе для более прочного и полноценного освоения детьми новых умений и навыков.

Список литературы:

1. Гуськова, А. А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет: практическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2011.- 145с. (Развитие речи шаг за шагом).
2. Белякова, Л. И., Гончарова, Н. Н., Шишкова Т. Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи / Под ред. Л. И. Беляковой. – М.: Книголюб, 2004. – 56 с. – (Логопедические технологии).
3. Краузе, Е. Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: практическое пособие / Е.Н. Краузе.- Санкт-Петербург.: Издательство: Корона-Принт, 2014г. -80с.

ПРАКТИКА РАБОТЫ МБДОУ № 46 Г. ВЛАДИКАВКАЗ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Амбалова Марина Руслановна, заведующий
МБДОУ №46, г. Владикавказ, РСО-Алания

Библиографическое описание:

Амбалова М.Р. ПРАКТИКА РАБОТЫ МБДОУ № 46 Г. ВЛАДИКАВКАЗ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ // IT-Перемена. 2024. № 12 (20). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/20-2.pdf>.

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Каждая из этих ветвей, представляя собой социальный институт воспитания, обладает своими специфическими возможностями в формировании личности ребенка.

Однако далеко не все семьи в полной мере реализуют комплекс возможностей воспитательного воздействия на ребенка. Причины разные: одни семьи не хотят воспитывать ребенка, другие – не умеют это делать, третьи – не понимают, зачем это нужно. Во всех случаях необходима квалифицированная помощь дошкольного учреждения. Каковы основные формы сотрудничества ДОО с семьей?

Модернизация системы образования в России предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации в них воспитательно-образовательного процесса и к уровню качества образовательных услуг.

Источником инноваций является проблема. Например, проблема по взаимодействию с родителями воспитанников – педагогическая пассивность родителей, непонимание ими своей воспитательной функции, того, что именно они отвечают за развитие и образование ребенка, нежелание установить единые требования к ребенку в детском саду и семье. В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов.

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга.

Непонимание между семьёй и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. Не секрет, что многие родители интересуются только питанием ребенка, считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по этой причине.

Как сложно бывает достучаться до пап и мам!

Как нелегко порой объяснить родителям, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять.

Как изменить такое положение?

Как заинтересовать родителей в совместной работе?

Как создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОО, сделать родителей участниками воспитательного процесса?

Установление сотрудничества и партнёрских отношений нашего детского сада с семьёй имеет огромное значение. Только объединив свои усилия, родители и воспитатели могут обеспечить ребёнку двойную защиту, эмоциональный комфорт, интересную, содержательную жизнь дома и в детском саду, помогут развитию его основных способностей, умению общаться со сверстниками и обеспечат подготовку к школе.

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьёй – создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Для эффективного взаимодействия с семьёй недостаточно одного желания сотрудничать. Наша задача вовлечь родителей в процесс воспитания и развития детей, чтобы они стали активными его участниками, а не пассивными слушателями.

Работу по вовлечению родителей в совместную деятельность наш детский сад ведет по разным направлениям, которую отражаем на сайте детского сада и на странице ВК.

Информационно-аналитические формы общения с родителями направлены на выявление интересов, запросов родителей через проведение социологических опросов, анкет, тестирования.

Данные формы помогают правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Поэтому начинать необходимо с анализа социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду.

Самая популярная и любимая как воспитателями, так и родителями форма работы – досуговая. Здесь наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества, проявления творчества. Из опыта работы мы знаем, что родители наиболее охотно идут на контакт, выражают желание сотрудничать с детским садом именно тогда, когда речь идет непосредственно об их ребенке. Все, что связано с конкретным ребенком, вызывает неподдельный интерес.

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. В дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию.

Не обойтись и без спортивных развлечений. Такие праздники помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах. Они могут выступать в роли непосредственных участников.

Следующей результативной формой являются - Выставки совместного творчества. Родители проявляют интерес, увлекаются, создают много разнообразных совместных с детьми поделок, рисунков, фотогазет, активно участвовали в выставках семейного творчества. Именно этот интерес можно использовать при организации выставок фотографий, поделок, рисунков.

Активность родителей в создании выставок говорит о том, что эти формы работы являются востребованными. Практикуем награждение участников выставок.

Основная цель таких мероприятий – укрепление детско-родительских отношений. В результате у детей воспитывается трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду. Это начало патриотического воспитания, любовь к Родине рождается из чувства любви к своей семье.

Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста. Совместная работа специалистов ДОО (логопед, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, старшая медицинская сестра) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса.

Основная роль продолжает принадлежать таким коллективным формам общения, как собрания, консультации, совместные творческие проекты.

Ранний возраст - очень важный и ответственный этап в жизни ребенка, который во многом определяет дальнейшее развитие человека. Главными задачами воспитания и обучения детей раннего возраста являются: сохранение здоровья ребёнка, полноценное физическое развитие, развитие речи, игровой деятельности, сенсорное развитие, формирование основных психических процессов, развитие умственных познавательных и творческих способностей. В современном мире особенно важна и актуальна проблема взаимодействия ДОО и семьи.

Сегодня мы, педагоги ДОУ, реализуем федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, который отвечает новым социальным запросам общества и направлен на создание условий для полноценного развития ребенка в период дошкольного детства. Семья и детский сад предоставляют малышам важный социальный опыт, поэтому одной из ведущих задач в дошкольном возрасте, является создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации ребенка. Решение этой задачи предполагает планомерную работу с семьями воспитанников.

Основная цель всех видов форм взаимодействия – установление доверительных и положительных отношений с детьми, родителями, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать. В детском саду мы стараемся наиболее полно использовать традиционные формы взаимодействия с семьей и ищем новые, современные формы сотрудничества с родителями.

Мы проводим «Дни открытых дверей». При посещении родителями детского сада стараюсь вовлечь их в жизнь группы, предлагаю принять участие в образовательной деятельности вместе с детьми.

Одной из результативных форм являются - Социальные акции.

Социальные акции одно из направлений позитивной социализации дошкольников. Основная цель социальной акции - формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, окружающим людям и самому себе на основе нравственного содержания.

Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают представления о том, что от каждого человека, в том числе и от него зависит состояние окружающей нас среды. И даже маленький ребенок способен изменить в лучшую (или худшую) сторону свое окружение;

Акции социального характера способствуют развитию нравственных и личностных качеств дошкольников, создают условия для творческой самореализации ребенка. В процессе проведения акции дети открывают для себя новые знания, делают выводы, приобретают социальный опыт взаимодействия с окружающим миром.

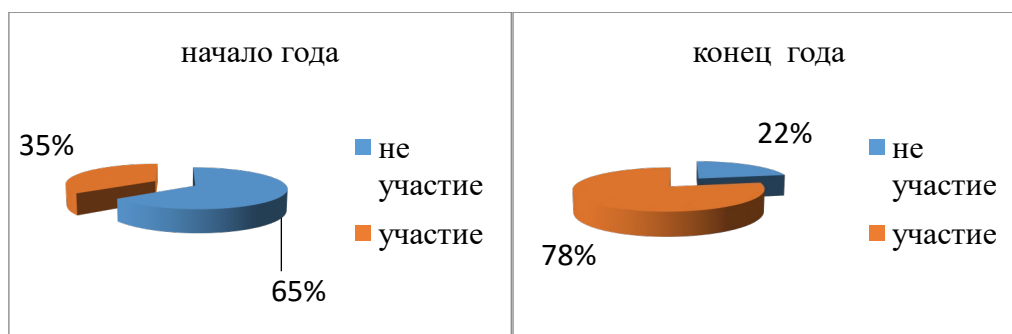
Форма работы через родительские уголки является традиционной. Для того чтобы она была действенной, педагоги используют стенды: «Для Вас, родители». На них воспитатели и специалисты помещают практический материал, дающий возможность понять, чем занимается ребенок в детском саду, конкретные игры, в которые можно поиграть дома или по дороге из детского сада, советы, небольшие консультации, рекомендации, задания.

Наглядно-информационное направление даёт возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности. Детский сад начинается с раздевалки, очень важно, чтобы она была уютная и красивая, поэтому родительские уголки у нас яркие, привлекательные.

Хотелось бы сказать об одном важном моменте в системе работы с родителями. Модель социально - педагогического партнерства семьи и образовательного учреждения – перспективный и эффективный вид социального взаимодействия. Она ориентирована на гуманистический подход и заставляет изменить традиционное педагогическое мировоззрение: главным действующим лицом становится ребенок, его развитие, раскрытие личностного потенциала, а дошкольное учреждение является посредником между ребенком и родителями, помогает гармонизировать их отношения.

Вовлечение родителей в сферу педагогической деятельности, их заинтересованное участие в воспитательно - образовательном процессе необходимо для их собственного ребенка. Таким образом, анализ состояния данной проблемы взаимодействия специалистов ДОУ с родителями и определили актуальность нашей заинтересованности.

Гистограмма участия родителей в жизни детского сада выглядит так:



Каждый человек, сделав какую-нибудь работу, нуждается в оценке своего труда. В этом нуждаются и наши родители. Не забывайте хвалить своих родителей. Мы делаем это при любом удобном случае, и родители платят мне тем же.

Взаимодействие с семьями воспитанников позволило нам обеспечить оптимальные условия для осуществления образовательной деятельности в условиях ДООУ, где родители, становясь активными участниками общественной жизни и процесса обучения своих детей, чувствуют себя хорошими мамами и папами, поскольку вносят свой вклад в обучение и приобретают всё новые умения.

В ходе работы с родителями мы еще раз убедились, что главное, чтобы подход к работе не носил формальный характер, а необходимо применять как можно больше новых современных приемов и методов. Мы не останавливаемся на достигнутом, продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя.

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «ПАПА, МАМА И Я — СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ»

Бодрая Олеся Васильевна, учитель - логопед
Сатылбаева Марина Евгеньевна, инструктор по физкультуре
Мардеева Эльвира Ильгизаровна, воспитатель
МДОАУ детский сад №5, ГО г. Нефеткамск, РБ

Библиографическое описание:

Бодрая О.В., Сатылбаева М.Е., Мардеева Э.И. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «ПАПА, МАМА И Я — СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ» // IT-Перемена. 2024. № 12 (20). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/20-2.pdf>.

Цель: популяризация Всероссийского физкультурно – спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО), занятий спортом, укрепление института семьи.

Задачи:

1. Обучение способам самостоятельной организации полезного досуга и конструктивного межличностного общения детей и взрослых с окружающими.
2. Формирование жизненно-необходимых универсальных качеств общей культуры личности, способствующих успешной адаптации детей в социуме.
3. Привлечение родителей и детей к регулярным занятиям физической культурой и спортом.
4. Формирование устойчивой мотивации ведения здорового образа жизни среди различных возрастных групп населения.

Оборудование: баннер с фирменной символикой ВФСК «ГТО»; скамейки для гостей; аудио аппаратура; фонотека (гимн России, гимн РК, спортивный марш, спортивная песня «Герои спорта»); флаг России; флаг РБ; призы и подарки победителям и участникам с фирменной символикой ВФСК «ГТО».

Инвентарь: свистки, секундомеры, фишки, флажки, сантиметровые ленты, тумба для измерения гибкости, доска для сгибания и разгибания рук в упоре лёжа, маты.

Ход мероприятия.

Ведущий:

Добрый день, дорогие друзья!

От всей души приветствую вас на нашем празднике – фестивале «Папа, мама, я – спортивная семья»!

Сегодня у нас семейная встреча, и это здорово, что у нас есть возможность и стремление подружиться друг с другом. Приятно видеть людей с доброй, приветливой улыбкой и счастливым взглядом. И это приятно вдвойне.

Не важно, кто станет победителем в нашем состязании, а победители обязательно будут, главное, чтобы все мы почувствовали атмосферу праздника, атмосферу тепла и доброжелательности, взаимного уважения и понимания.

Итак, в спортивный зал приглашаются участники семейного спортивного фестиваля «Папа, мама, я – спортивная семья».

Встречайте наших участников!

(звучит фонограмма «Спортивная семья»)

Ведущий: Давайте дружно поприветствуем, друг друга традиционным физкультурным кличем: «Физкульт – Ура!»

Ведущий:

Мы – здоровая семья!

Мы – здоровая страна!

В нас вся сила, знаю я!

Именно под этим девизом будет проходить сегодня мероприятие.

Помогать, следить за успехами наших команд будут:.....

Слово для напутствия предоставляется.....

Ведущий:

В спортивный путь друзья!

Все дружно подтянись

И как полагается перед соревнованиями

На разминку становись!

(разминка проводится для детей и родителей под музыку...)

Ведущий:

Разминку мы выполнили.

Начинаем соревнования!

По традиции открываем наш спортивный праздник Гимном России и Гимном Республики Башкортостан Равнение на флаг! *(звучит гимн РФ и РБ)*.

Ведущий 1: Для приветствия гостей и участников праздника, слово предоставляется инструктору по физкультуре МДОУ детский сад № 5 Сатылбаевой М.Е.

«Здравствуйте, уважаемые участники спортивного праздника «Папа, мам и я — спортивная семья».

Мне очень приятно видеть, что Всероссийский физкультурно – спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) набирает свои обороты не только среди обучающихся общеобразовательных учреждений, но и среди ДОО их родителей. Сейчас важно, что благодаря комплексу ГТО такие привычные слова, как «спорт», «здоровый образ

жизни», «физкультура» обретают более высокую ценность, становятся трендами жизни современных россиян!

На нашем празднике мы предлагаем пройти спортивные испытания, включенные в нормативы «ГТО»:

1. Челночный бег.
2. Прыжки в длину с места.
3. Метание теннисного мяча в цель с 6 метров.
4. Поднимание туловища из положения лёжа на спине за 1 минуту.
5. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамейке.
6. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу.

Построение и разминка.

Инструктор по физкультуре: «Желаем всем участникам удачи и пусть победит сильнейший, пусть этот праздник принесет, только положительные эмоции и золотые знаки отличия ГТО!»

- А теперь каждая команда может приступить к выполнению испытаний. Каждый получит маршрутный лист. После прохождения этапов, которые указаны в ваших маршрутных листах, жюри подсчитает все заработанные баллы и определит потенциальных обладателей золотого, серебряного и бронзового знака ВФСК ГТО. Легкого старта и удачного финиша!

(В программу соревнования входит сдача норм ГТО. Победители определяются как в личном, так и в командном зачете. Команды разводятся по станциям, им вручаются маршрутные листы).

После выполнения всех норм организуется построение участников праздника.

Ведущий 1.

Пока судьи подводят итоги сдачи норм ГТО наших участников, мы предлагаем всех принять участие во флешмобе.

Ведущий 2.

Итак, наступает самый долгожданный и волнительный момент для наших участников, мы предоставляем слово главному судье

В нашем спортивном празднике нет побежденных! Все – победители! Потому - что спорт и физические нагрузки необходимы для полноценного человеческого развития и здоровья.

Физические упражнения не только полезны для нашего тела, они дают невероятный заряд бодрости, оптимизма, повышают настроение, развивают упорство и умение преодолевать трудности. Главное становиться лучше себя вчерашнего и стремиться завтра к себе лучшему, чем сегодня.

Претендентами на получение золотого знака ВФСК ГТО становятся.....

Претендентами на получение серебряного знака ВФСК ГТО становятся.....

Претендентами на получение бронзового знака ВФСК ГТО становятся.....

Все семьи – участники этого спортивного праздника награждаются сладкими призами и памятными подарками с фирменными логотипами ВФСК ГТО.

Ведущий 2.

Желаем всем вам здоровья и спортивных побед! Удача в спорте приходит только вместе с трудом и стараниями. Потому желаем всем огромного терпения, внутреннего вдохновения и непоколебимой уверенности в победе. Пусть Ваши старты будут обдуманными, а каждый финиш приносит удовлетворение своим результатом.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД»

Бондарь Татьяна Витальевна, воспитатель
МАДОУ №18, город Мончегорск

Библиографическое описание:

Бондарь Т.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД» // IT-Перемена. 2024. № 12 (20). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/20-2.pdf>.

Природа – важнейшее средство воспитания и развития детей дошкольного возраста. Ни один дидактический материал не сравнится с природой по разнообразию и силе развивающего воздействия на ребенка. Предметы и явления природы наглядно предстают перед детьми. Непосредственно, с помощью органов чувств, дети воспринимают многообразие свойств природных объектов: форму, величину, звуки, краски, пространственное положение, движение и т.д. У детей формируются первоначальные конкретные и яркие представления о природе, которые в дальнейшем помогают им увидеть и понять связи и отношения природных явлений, усвоить новые понятия.

Для более успешного усвоения материала детьми целесообразно использовать такие формы работы как: совместная деятельность, экскурсии, прогулки, работа в уголке природы, работа на земельном участке.

Рассмотрим методы ознакомления дошкольников с природой:

1. К наглядным относятся: *наблюдение* (используются приёмы – вопросы, загадки, обследование предмета, сравнение, игровые и трудовые действия), *иллюстративный материал* (картины, плакаты, карточки, схемы), *технические средства или учебный экран* (мультфильмы, презентации, интерактивные игры).

Метод наблюдения в ознакомлении детей с природой является основным. Объектами заранее планируемых наблюдений могут быть сезонные изменения и различные явления природы, живые объекты (растения, птицы, насекомые и т.д.). Наблюдение часто дополняют чтением стихотворений, загадок, пословиц и поговорок, которые воспринимаются детьми с большим интересом, обогащают их словарный запас, развивают эстетические чувства.

В процессе наблюдений детей следует привлекать к активным мыслительным операциям, к выполнению разнообразных дидактических заданий. Например, в работе с детьми старшего дошкольного возраста эффективно использование ТРИЗ-овских приемов фантазирования: оживление, динамизация, увеличение, уменьшение и т.д., например,

-наблюдая за «живыми облаками»: куда, они плывут, какие вести несут, почему тают, о чем мечтают, о чем расскажут, что нам покажут;

-наблюдая за елью: если бы, елка умела ходить, куда бы она пошла, какая у нее была бы походка, кого бы выбрала себе в спутники и т.д.

В ходе наблюдений можно предложить детям представить себя на месте наблюдаемого: «А что, если бы ты превратился в воробышка? О чем бы ты мечтал? Кого бы ты боялся? С кем бы ты подружился?».

2. К практическим методам относятся: *дидактические игры* (игры – с мячом, игры с листьями, семенами, цветами, фруктами и овощами), *настольно-печатные игры* («Угадай, какое дерево?», «От какого дерева эта ветка?» и др.), *подвижные игры природоведческого характера* (связаны с подражанием, повадкам животных, их образу жизни);

труд в природе (индивидуальные и коллективные поручения, сбор природного материала), *элементарные опыты*.

Важно помнить, что, планируя дидактические игры, необходимо учитывать не только программное содержание, но и игровые задачи и действия. В противном случае происходит процесс разрушения дидактической игры как особого средства образовательной работы.

Эффективны игровые образовательные ситуации, в которых решаются дидактические задачи с помощью литературного персонажа и различных игровых действий, например, «Расскажем Буратино о радуге», «Что могла увидеть Федора в летнем парке» и другие. Важным здесь является то, что каждый литературный герой в отдельно взятой игровой обучающей ситуации может выступать в одной из двух функций: играть роль знающего героя, или, наоборот, не разбирающегося в том или ином вопросе. В первом случае задача косвенного обучения детей ставится устами персонажа, сообщаются новые сведения и т.п. Во втором случае ставится задача закрепления материала, уточнения и актуализации имеющихся у детей представлений об окружающей природе и способов деятельности.

Особый интерес у дошкольников вызывают игры-имитации, например, «Разъяренная медведица», «Вредная оса», «Сорока-воровка» и т.п., которые позволяют детям воспроизводить знакомые им образы зверей, птиц, насекомых.

3. К словесным методам относятся: *рассказ воспитателя*, который сопровождается иллюстративным материалом – фотографиями, картинками, диафильмами; *беседа* – выделяют два вида: предварительную и итоговую, *чтение художественной литературы* – детские природоведческие книги, словесные игры «Кто летает, бежит, прыгает», «Нужно - не нужно».

Применяемые технологии по ознакомлению с природой.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию ФОП ДО, которые определяют новые средства, формы, методы, используемые в практике педагогики.

1. ИКТ технологии в «информационном» веке хорошо изучены и применяются в профессиональной деятельности педагогов — это подбор иллюстративного материала; подбор презентаций, мультфильмов, видеороликов, видеоуроков, виртуальных экскурсий; интерактивные игры.

2. Технология проектной деятельности имеет возможность углубленно изучать какую-либо тему живой и неживой природы и получение практических результатов. При ознакомлении с окружающим миром существует классификация проектов: игровые, экскурсионные, повествовательные и конструктивные.

3. Игровая технология отличается четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются познавательной направленностью. Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций. **В нее включаются следующие игры и упражнения, которые, например,** формируют умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; игры на обобщение предметов по определенным признакам; группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

4. Личностно-ориентированная технология — главный принцип сотрудничества. Равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок». Педагог и дети создают условия развивающей среды, изготавливают пособия, игрушки, подарки к праздникам. Совместно определяют разнообразную

деятельность (игры, труд, совместные проекты, праздники, развлечения, создание книжек).

5.Технология портфолио дошкольника. Портфолио – это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка, который заполняется постепенно.

Разделы портфолио, направленные на ознакомление детьми с природой:

- «Я и природа»,
- «Мир природы»,
- «Мои добрые дела»,
- «В лесу»,
- «Мир вокруг нас»,
- «Вдохновение лета»,
- «Как спасти природу?» и пр.

Содержание разделов: фотографии, рисунки, составление схем «Береги природу», «Правила поведения в лесу», «Выращивание семени» и пр.; аппликации, гербарии и пр.

6.Технология исследовательской деятельности.

Методы и приемы организации экспериментально-исследовательской деятельности:

- эвристические беседы;
- постановка и решение вопросов проблемного характера;
- наблюдения;
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);
- опыты;
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
- подражание голосам и звукам природы;
- использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
- трудовые поручения, действия.

В дошкольном возрасте закладывается мировоззрение и отношение к природе и именно в этом возрасте необходимо прививать любовь к природе. Необычное наблюдение за природой через **трафарет**, с помощью которого можно рисовать животных, насекомых и другие объекты природы, используя для этого не холст и краски, а бумажный трафарет и природу.

Алгоритм проведения наблюдения с использованием трафарета:

-подготовить набор из различных трафаретов с изображениями животных, растений, цветов, птиц и других элементов природы, которые могут быть знакомы детям;

-провести прогулку на свежем воздухе, где есть растения, цветы, птицы и другие животные;

-предложить детям выбрать трафарет, который им больше всего понравился, и попросить их использовать его для наблюдения за природой. Например, они могут смотреть сквозь трафарет на цветы и определить их форму и цвет, или на птиц и попытаться угадать, какая птица нарисована на трафарете;

-поощрять детей выражать свои наблюдения и впечатления о том, что они увидели через трафарет. Можно поговорить с детьми об особенностях каждого изображения на трафарете, а также поинтересоваться, видели ли они что-то подобное в реальной жизни.

Такое мероприятие поможет детям развить внимательность, уважение к природе, расширить свои знания об окружающем мире, а также сделать прогулку более интересной и познавательной.

Ознакомление детей с природой – одно из главных средств их развития. В процессе его расширяется ориентация детей в окружающей среде, формируются познавательные способности, воспитывается соответствующее отношение к природе, а задача воспитателя создать для этого условия, используя все разнообразие методов, приемов и средств.

СТАТЬЯ «ЗАЧЕМ НУЖНО ПРОВОДИТЬ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ?»

Бунина Юлия Сергеевна, воспитатель
ЧДОУ "Детский сад №36 ОАО" РЖД", г. Москва

Библиографическое описание:

Бунина Ю.С. СТАТЬЯ «ЗАЧЕМ НУЖНО ПРОВОДИТЬ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ?» // IT-Перемена. 2024. № 12 (20). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/20-2.pdf>.

Дети дошкольного возраста очень любопытны и любознательны. Ребенок в день задает много вопросов.

Интерес дошкольника к окружающему миру, желание освоить все новое – это развитие личности. На протяжении всего дошкольного детства наряду с игровой деятельностью огромное значение в развитии личности ребенка имеет познавательная деятельность, как процесс усвоения знаний, умений, навыков. Одним из ведущим видом деятельности является *детское экспериментирование*.

Главное достоинство экспериментирования заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи.

Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

Дошкольникам присуще наглядно - действенное и наглядно - образное мышление, поэтому экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а первые три года — практически единственным способом познания мира.

Детское экспериментирование как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания им окружающего мира.

Занимаясь с дошкольниками экспериментированием, не стоит забывать о том, что главным является не приобретение ребенком зазубренных знаний, а формирование у него бережного, эмоционального отношения к окружающему миру и навыков экологически грамотного поведения. Не нужно стремлений к тому, чтобы дети запоминали как можно больше разных названий. Можно всегда обойтись и без употреблений сложных и не понятных для ребенка терминов. Гораздо важнее воспитать у ребят познавательный интерес к объектам природы, желание и умение наблюдать, экспериментировать, понимать, что в окружающем мире все взаимосвязано.

Обобщая это, можно сделать вывод, что экспериментирование — это эффективный способ обучения детей исследовательской деятельности во всех его формах и видах

и является методом повышения самостоятельности ребенка. Дает предпосылки к деятельному развитию познавательного интереса к целенаправленному восприятию окружающего мира и является ведущим видом деятельности в обучении.

Экспериментальная работа вызывает у детей интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение), стимулирует познавательную активность и любознательность ребенка.

Связь детского экспериментирования с другими видами деятельности.

Детское экспериментирование это не изолированный от других вид деятельности. Оно тесно связано со всеми видами деятельности и в первую очередь с такими, как наблюдение и труд. Очень тесно связаны между собой экспериментирование и развитие речи. Это хорошо прослеживается на всех этапах эксперимента: при формулировании цели, во время обсуждения методики и хода опыта, при подведении итогов и словесном рассказе об увиденном, умении четко выразить свою мысль. Так, дети, когда пытаются более точно ставить цель опыта, в ходе обсуждений действий начинают рассуждать. Пробуют высказывать гипотезы. У детей развивается диалогическая речь. Они учатся работать сообща, уступать друг другу, отстаивать свою правоту или признавать правоту своего соседа.

Связь экспериментирования с ИЗО тоже двусторонняя и важна. Чем сильнее развиты изобразительные способности, тем точнее будет отображен результат эксперимента.

Также имеется связь экспериментирования с формированием элементарных математических представлений. Во время проведения опытов постоянно возникает необходимость считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры и т.д. Все это придает математическим представлениям реальную значимость и способствует их осознанию.

Экспериментирование связано и с другими видами деятельности — чтением художественной литературы, с музыкальным и физическим воспитанием, но эти связи выражены не столь сильно.

Организация и условия экспериментальной деятельности дошкольников.

В нашей группе создана мини - лаборатория для проведения эксперимента. Начинаем работу с детьми с экскурсии, во время которой дети знакомятся с оборудованием и правилами поведения. Работа в лаборатории предполагает превращение детей в «ученых», которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения по разной тематике.» Расскажи — и я забуду, покажи — и я запомню, дай попробовать — и я пойму» Этим высказыванием мы придерживаемся в работе с детьми дошкольного возраста. Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Овладение разными способами познания способствует развитию активной, самостоятельной, творческой личности.

Лаборатория создается для развития у детей познавательного интереса, повышение интереса к исследовательской деятельности и способствует формированию основ научного мировоззрения. Лаборатория – это база для специфической игровой деятельности ребенка.

Оснащение детской лаборатории:

- Приборы – помощники: увеличительные стекла, чашечные весы, песочные часы, компасы и магниты;
- Прозрачные и не прозрачные сосуды разной конфигурации и разного объема: пластиковые бутылки, стаканы, ведерки, воронки;
- Природные материалы: камешки разного цвета и формы, минералы, глина, земля, крупный и мелкий песок (разный по цвету), ракушки, шишки, скорлупа орехов, кусочки коры деревьев, сухие листья, веточки, семена фруктов и овощей;

- Бросовый материал: кусочки кожи, меха, лоскутки ткани, пробки, поволока, деревянные, пластмасса, металлические предметы;
- Разные виды бумаг: обычная, альбомная, тетрадная, калька, наждачная;
- Красители, акварельные краски;
- Медицинские материалы: пипетки, пробирки, мензурки, вата, воронки, мерные ложечки;
- Прочие материалы: зеркала, воздушные шары, деревянные зубочистки, мука, соль, цветные и прозрачные стекла, формочки, стейки, нитки.

Для положительной мотивации деятельности дошкольников используются различные стимулы:

- Внешние (новизна, необычность объекта);
- Тайна, сюрприз;
- Мотив помощи;
- Познавательный мотив (почему так);
- Ситуация выбора.

Что дает экспериментальная деятельность?

Ребенок, почувствовавший себя исследователем, овладевший искусством эксперимента, побеждает нерешительность и неуверенность в себе.

У него просыпаются инициатива, способность преодолевать трудности, переживать неудачи и достигать успеха, умение оценивать и восхищаться достижением товарища и готовность прийти ему на помощь. Опыт собственных открытий — одна из лучших школ характера.

Главное, создать воображение ребенка целостные живые образы разных уголков Земли и окружающего мира.

В ходе работы в специально подготовленной среде, дети:

- Проявляют активный интерес к предметам и явлениям, лежащим за пределами конкретной ситуации;
- Задают вопросы: почему? зачем? как?
- Стремятся объяснить факты, связи, используя в речи обороты «потому что...»;
- Проявляют интерес к познавательной литературе;
- Учатся выражать свои мысли, формулировать представления об окружающем мире, событиях;
- Пробуют самостоятельно составлять схемы и зарисовывать опыты;
- Применяют свои знания в жизни.

В ходе экспериментальной деятельности создаются ситуации, которые ребенок разрешает посредством проведения опыта и, анализируя, делает вывод, умозаключение, самостоятельно овладевая представлением о том или ином законе или явлении.

Вывод: у детей старшего дошкольного возраста формируется устойчивая привычка задавать вопросы и пытаться самостоятельно на них ответить, инициатива по экспериментированию переходит в руки детей. Дети учатся экспериментировать, самостоятельно анализировать результаты опытов, делать выводы, составлять развернутый рассказ об увиденном. Проведение экспериментов должно стать нормой жизни, их надо рассматривать не как развлечения, а как путь ознакомления детей с окружающим миром и наиболее эффективным способом развития мыслительных процессов. Эксперименты позволяют объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивают наблюдательность и пытливость ума, развивают стремление к познанию мира, все познавательные способности, умение изобретать, использовать не стандартные решения в трудных ситуациях, создавать творческую личность.

ОРГАНИЗАЦИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА В ДОУ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ

Качковская Людмила Анатольевна, старший методист
МАДОУ города Нижневартовска ДС № 56 «Северяночка», ХМАО-Югра

Библиографическое описание:

Качковская Л.А. ОРГАНИЗАЦИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА В ДОУ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ // IT-Перемена. 2024. № 12 (20). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/20-2.pdf>.

В начале своей профессиональной деятельности молодой воспитатель сталкивается с определенными трудностями. Ни для кого не секрет, что особенностью труда начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и воспитатели с многолетним стажем, а родители, администрация и коллеги по работе ожидают от них столь же безупречного профессионализма. Современный ритм жизни требует непрерывного профессионального роста, творческого отношения к работе, самоотдачи. Для молодого специалиста вхождение в новую деятельность сопровождается высоким эмоциональным напряжением, требующим мобилизации всех внутренних ресурсов. Кто и как должен помочь молодому воспитателю, как можно своим примером, своими знаниями и энтузиазмом «заряжать» молодых воспитателей на активность и творчество в работе? Конечно же, наставники – опытные педагоги, готовые прийти на помощь, подсказать, направить, научить, оказать практическую и теоретическую помощь на рабочем месте.

Что же включает в себя понятие наставничество?

- Наставничество - способ передачи знаний, умений, навыков молодому специалисту от более опытного и знающего, предоставление помощи и совета, оказание необходимой поддержки.

- Наставничество – тип подготовки к работе, обеспечивающий занятость работника с поддержкой опытного наставника, что способствует изучению работы на практике.

- Наставничество – это процесс целенаправленного формирования личности, ее интеллекта, физических сил, духовности, подготовки ее к жизни в целом, к активному участию в трудовой деятельности.

- Наставничество, на мой взгляд – это постоянный диалог, межличностная коммуникация, цель которой помочь молодому педагогу понять корпоративную культуру и технологию работы. Одним из основополагающих моментов здесь должна стать обоюдная готовность наставника и молодого специалиста к совместной работе: готовность наставника к передаче опыта и, несомненно, готовность молодого педагога воспринимать этот опыт.

Цель наставничества: помогать молодым специалистам адаптироваться в коллективе и оказывать своевременную помощь в профессиональном развитии.

Задачи:

- помочь в личностной и социально-педагогической адаптации;
- способствовать развитию профессионального мышления и готовности к инновационным преобразованиям;
- предупредить наиболее типичные ошибки, противоречия и затруднения в организации учебных занятий с детьми и поиск возможных путей их преодоления;
- стимулировать развитие индивидуального стиля творческой деятельности;
- способствовать формированию уверенности в своем профессиональном росте.

В своем профессиональном становлении молодой специалист проходит несколько этапов:

I этап – самый сложный период для новичка. Педагог знакомится с должностной инструкцией, условиями труда, правилами внутреннего трудового распорядка. Начиная педагог направляется в группу, где работает опытный воспитатель, который может быть его наставником, дать необходимые консультации, продемонстрировать непрерывно образовательную деятельность, организацию прогулки детей и т. д. Никакие советы, рассказы, объяснения не помогут так, как личный пример.

II этап – процесс развития профессиональных умений, накопления опыта, поиска лучших методов и приемов работы с детьми, формирования своего стиля в работе. Педагог изучает опыт работы коллег своего учреждения и других ДОУ, повышает свое профессиональное мастерство, посещая открытые мероприятия.

III этап – складывается система работы, имеются собственные разработки. Педагог внедряет в свою работу новые технологии.

IV этап – происходят совершенствование, саморазвитие, обобщение своего опыта работы.

Хочется отметить, что прохождение определенного этапа для каждого педагога очень индивидуально.

Чтобы взаимодействие с молодым специалистом было конструктивным и приносило желаемый эффект, систематически используются следующие формы сопровождения и профессиональной адаптации молодого педагога:

- индивидуальные: консультирование, беседы, анкетирование, наблюдение, тестирование, самообразование, участие в конкурсах, самообучение в информационном пространстве сети Интернет;
- групповые: семинары, тренинги, практикумы, конференции, практические задания, участие в конкурсах, дискуссии, деловые и ролевые игры, выставки

Наибольшую эффективность по сравнению с традиционными формами работы имели новые нетрадиционные или модернизированные формы: психологические тренинги, круглые столы совместно с родителями и воспитанниками, разработка и презентация моделей занятий, презентация себя как педагога.

Молодому специалисту было предложено изучить памятки по темам «Основные требования к личностно-ориентированному подходу на занятиях», «Самоанализ занятия», «Как написать конспект занятия?», «Как подготовить современное занятие с использованием IT-технологий?», «Как анализировать проведенное занятие?», «Структура занятия». Для молодого специалиста были проведены консультации по составлению перспективных планов и программ, составлению обучающих проектов для детей, созданию сценариев совместных мероприятий с родителями и др.

Результатами деятельности наставничества для нас стало:

- повышение качества самообразования молодого педагога;
- разработанные или изданные методические материалы, статьи, программы, сценарии, исследования, проекты, дидактические игры;
- разработка новых форм, методов и приемов обучения;
- доклады, выступления на мероприятиях разного уровня;
- разработка дидактических материалов, анкет, наглядностей;
- отзывы на проведенные занятия, мероприятия.

Сегодня у нас уже создана система работы, которая объединяет деятельность молодого педагога и наставника;

- применяются эффективные формы и методы работы, которые содействуют дальнейшему профессиональному становлению молодого специалиста;

- молодой воспитатель ведёт работу по самообразованию, что позволяет ему пополнять и конкретизировать свои знания, осуществлять анализ возникающих в работе с детьми ситуаций;

- у молодого педагога формируется потребность в постоянном пополнении педагогических знаний, гибкость мышления, умение моделировать и прогнозировать образовательного процесса;

- молодому воспитателю обеспечена необходимая помощь и поддержка на самом трудном этапе вхождения в новый коллектив и профессию.

Процесс наставничества затрагивает интересы трех субъектов взаимодействия: обучающегося, наставника и учреждения:

- Наставник развивает свои деловые качества, повышает профессиональный уровень в процессе взаимообучения, снижается риск профессионального выгорания.

- Молодой специалист получает знания, развивает компетенции, повышает свой профессиональный уровень, учится выстраивать конструктивные отношения с коллегами.

- Руководитель ДОУ повышает профессиональный уровень подготовки кадров, выстраивает конструктивные взаимоотношения с кадрами, и между сотрудниками.

Эффективность работы наставника напрямую связана с тем, насколько правильно выстроена система взаимосвязей между ним, его подопечным, другими сотрудниками и руководителем. У них должно установиться единое видение в восприятии реальности.

Только в этом случае передаваемые знания и навыки будут иметь практическое воплощение. Хорошие плоды даст наставничество, если у обеих сторон будет система мотивов, побуждающих их к совместным действиям.

Небольшая личная победа обучающегося – это успех наставника и, в конечном итоге, успех детского сада и системы образования в целом.

СОЦИАЛЬНО - ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ДЕТСКОМУ САДУ

Козырева Ирина Александровна, воспитатель

Литвин Оксана Анатольевна, воспитатель

Чернышова Татьяна Юрьевна, воспитатель

МБДОУ д/с № 48 "Вишенка" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Козырева И.А., Литвин О.А., Чернышова Т.Ю. СОЦИАЛЬНО - ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ДЕТСКОМУ САДУ // IT-Перемена. 2024. № 12 (20). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/20-2.pdf>.

Важность адаптации детей дошкольного возраста к детскому саду трудно переоценить, поскольку этот период играет ключевую роль в формировании их социальных, эмоциональных и когнитивных навыков. Дошкольники впервые сталкиваются с коллективом сверстников, учатся взаимодействовать, развивают навыки самостоятельности и социализации. Важным аспектом является также установление доверительных отношений с воспитателями, что создает благоприятное окружение для обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Социально-психологические условия являются ключевыми для успешной адаптации детей дошкольного возраста к детскому саду. Важно создать благоприятную атмосферу в группе, где дошкольники могут безопасно и свободно выражать свои эмоции и потребности. Роль воспитателей в этом процессе невероятно важна: они должны быть

внимательными, терпимыми и поддерживающими, чтобы развивать доверие и уверенность у детей дошкольного возраста.

Обеспечение структурированной программы обучения, адаптированной к потребностям детей дошкольного возраста, способствует успешной адаптации. Грамотно организованные игры и задания, способствующие взаимодействию, помогают дошкольникам освоить социальные навыки. Важным моментом является также внимание к индивидуальным особенностям каждого ребенка, что способствует формированию позитивного опыта и укреплению его психологической стабильности в новой среде.

Оптимизация процесса адаптации детей дошкольного возраста к детскому саду требует внимания и поддержки со стороны родителей и воспитателей. На основании проведенного исследования нами были разработаны рекомендации для воспитателей и родителей детей дошкольного возраста.

Важность успешной адаптации детей дошкольного возраста к детскому саду подчеркивает необходимость целенаправленных усилий со стороны родителей и воспитателей.

Таким образом, рекомендации, ориентированные на постепенное введение, позитивное восприятие нового опыта, учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста и активное взаимодействие между родителями и воспитателями, служат не только ключевым фактором успешной адаптации, но и фундаментом для последующего гармоничного развития дошкольника.

Дети дошкольного возраста представляют собой группу, находящуюся в стадии интенсивного когнитивного и социального развития. В этот период формируются основные черты личности, и происходит активное освоение различных навыков. Любознательность, наблюдательность и стремление подражать взрослым являются характерными особенностями детей дошкольного возраста.

Процесс адаптации к детскому саду представляет собой важный этап в жизни дошкольника. Адаптация начинается с поэтапного вхождения ребенка в новую среду. Начиная с дневных прогулок и увеличения времени пребывания, проходя через этапы дневного сна и полного дня в детском саду, дети постепенно осваивают новый режим и общение со сверстниками. Воспитателям важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, предоставлять ему время для адаптации и создавать позитивные ассоциации с детским садом. Регулярное взаимодействие с родителями, обсуждение прогресса и стратегий адаптации являются неотъемлемой частью успешного процесса вхождения детей дошкольного возраста в коллектив детского сада.

Социально-психологические условия играют важную роль в успешной адаптации детей дошкольного возраста. Включение ребенка в групповую деятельность, разнообразные формы общения со сверстниками и взрослыми способствуют формированию социальных навыков дошкольников. Особое внимание следует уделять разнообразию активностей, способствующих социализации детей. Создание дружественной и безопасной среды, где каждый ребенок ощущает поддержку и понимание, способствует эффективной адаптации.

Диагностика уровня адаптации дошкольников к детскому саду является важным этапом, позволяющим оценить их эмоциональное и социальное благополучие в новой среде.

Рекомендации по организации групповых и индивидуальных занятий, направленных на развитие социальных навыков и укрепление самооценки детей дошкольного возраста, также имеют важное значение. Включение игровых элементов в образовательный процесс способствует позитивному восприятию детьми новой среды. Открытая и эмпатичная коммуникация с родителями и воспитателями является основой успешной адаптации, создавая условия для гармоничного вхождения детей дошкольного возраста в детский сад.

Список использованных источников:

1. Ажиев, А.В. К вопросу о психолого-педагогическом аспекте проблемы адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО / З.И. Гадаборшева // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – С.374-378.
2. Арифудинова, Р.У. Выявление степени адаптированности детей к условиям дошкольной образовательной организации / В.Е. Никишкин, А.В. Мещенкова, Л.А. Югай, Ю.В. Шлыкова // Перспективы науки и образования. – 2018. – С.203-211.
3. Барашкина, С.Б. Актуальные вопросы педагогики и психологии: монография / С.Б. Барашкина, И.А. Крутова, О.Ю. Дергунова. – Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – 172 с.
4. Васильева, Н.Н. Психологические особенности и условия адаптации детей раннего возраста к дошкольной образовательной организации // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2015. – 5 с.
5. Веракса, Н.Е. Диалектическое и формально-логическое мышление старших дошкольников / О.В. Алмазова, К.С. Тарасова // Российский психологический журнал. – 2022. – С.129-141.
6. Возрастная и педагогическая психология: учебник для вузов / Б.А. Сосновский. – М.: Издательство Юрайт. – 2023. – 359 с.
7. Глубоцкая, Е.В. Сущностная характеристика социализации детей дошкольного возраста // Концепт. – 2020. – С.1-11.

КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К УСЛОВИЯМ ДОУ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Кружаева Елена Владимировна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 508 "Фея"

Библиографическое описание:

Кружаева Е.В. КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К УСЛОВИЯМ ДОУ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2024. № 12 (20). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/20-2.pdf>.

Аннотация: В статье освещается опыт работы педагога в период адаптации детей к пребыванию в дошкольном учреждении. Автор убежден, что грамотная организация взаимодействия педагога с детьми, организация коммуникативной деятельности младших дошкольников друг с другом становится гарантом успешной социализации детей.

Ключевые слова: адаптация, коммуникативная игра, социализация, общение.

Период адаптации настолько серьезен в жизни ребенка, что требует решительных действий со стороны взрослых для его облегчения. Именно на этом большую роль играют педагоги детского сада, которые должны так организовать жизнь ребёнка в дошкольном учреждении, чтобы малыш наиболее адекватно, почти безболезненно приспособился к новым условиям, чтобы у него формировалось положительное отношение к детскому саду и навыки общения, прежде всего со сверстниками. Детский сад – это новый период в жизни ребёнка и прежде всего, это - первый опыт коллективного общения.

В своей работе с детьми раннего возраста большое внимание мы уделяем именно развитию общения.

Общение со сверстниками для детей в возрасте 2-3 лет становится необходимой потребностью и приобретает огромное значение в формировании личности. Именно с этого возраста, когда начинает проявляться непосредственный интерес к другому

ребенку, возникает стремление привлечь внимание к себе сверстника, заинтересовать его собой, поэтому нужно учить детей общаться друг с другом.

Главное обстоятельство, провоцирующее стресс у ребенка при поступлении в детский сад – это отрыв от матери, и оставление ребенка одного с незнакомыми детьми и чужими взрослыми. Ведь до сих пор, оказываясь в новой ситуации, ребенок получал поддержку матери, ее присутствие рядом создавало психологический комфорт. Также следует учесть и то, что у ребенка младшего дошкольного возраста пока еще не сформирована потребность в общении со сверстниками и навыки совместной игры не развиты.

Каждый маленький человек – это личность, достойная уважения и понимания. Много внимания уделяется самочувствию ребенка, его эмоциональному благополучию в детском саду. С поступлением ребенка 2-летнего возраста в дошкольное учреждение в его жизни происходит множество изменений: строгий режим дня, отсутствие родителей в течение 9 и более часов, новые требования к поведению, постоянный контакт со сверстниками, новое помещение, другой стиль общения. Все эти изменения обрушиваются на ребенка одновременно, создавая для него стрессовую ситуацию, которая без специальной организации может привести к невротическим реакциям, таким, как капризы, страхи, отказ от еды, частые болезни, психическая регрессия и т. д.

При организации общения с детьми раннего возраста мы стараемся придерживаться следующих правил:

- Проявлять искренний интерес к ребёнку во время общения с ним, вести разговор в кругу его потребностей;
- Поступать с малышом так, как бы вы хотели, чтобы поступали с вами или с вашим ребенком;
- Дать почувствовать ребёнку значительность того, о чём он говорит;
- Быть хорошим слушателем, поощрять детскую речевую активность;
- В общении с ребёнком искренне признавать его достоинства хвалить, поощрять.

Эти несложные правила можно продолжить ещё. Но самое важное на наш взгляд, особенно в период адаптации, это в общении с ребёнком относиться к нему как к равноправному собеседнику, партнёру по совместной деятельности, не подавлять его своей взрослостью, уважительно относиться к нему и его возможностям общаться с людьми. Неоценимую услугу в этом оказывают нам коммуникативные игры.

Именно коммуникативная игра, может облегчить привыкание ребёнка к детскому саду. Когда малышам некомфортно и одиноко в непривычной обстановке, именно игра в «общение» может скрасить первое время пребывания в детском саду, позабавить, развеселить.

Коммуникативные игры способствуют:

- развитию навыков общения, умения получать радость от общения;
- развитию умения слушать и слышать другого человека, эмоциональной сферы;
- снятию мышечного и психоэмоционального напряжения;
- активизации общения друг с другом;
- формированию положительного отношения к сверстникам, умения увидеть в другом человеке его достоинства;
- формированию навыков сотрудничества.

Роль педагога: организовать совместную игру, участвовать в ней в качестве игрового партнера так, чтобы воспитанники чувствовали, что взрослому интересно играть с ними, как и им самим

В раннем возрасте совместную деятельность мы организуем по принципу игрового мини-сеанса, который включает в себя:

1. Церемонию приветствия.

2. Основную часть.
3. Церемонию прощания.
4. Игры-знакомства детей друг с другом.

Цель таких игр – познакомить детей друг с другом.

Игра - приветствие «Колокольчик»

Цель: способствовать формированию положительных контактов с ровесниками, умения ласково называть детей по имени.

Ход игры.

Дети, называя имя соседа в ласковой форме, звонят в колокольчик и затем передают его друг другу.

- Здравствуй, Настенька! Динь-динь-дон! (и так далее, пока колокольчик не обойдет весь круг).

Игра «Ласковое имя».

Цель: способствовать формированию положительных контактов с ровесниками, умения ласково называть детей по имени.

Ход игры.

Дети встают в круг, воспитатель по очереди выводит детей в центр круга. Все остальные дети при помощи взрослого называют варианты ласкового имени ребенка, стоящего в центре круга.

Игра «Прятки с платочками».

Цель: отработка коммуникативных навыков детей; воспитание дружелюбия, желания играть друг с другом; вызвать положительные эмоции.

Ход игры.

Воспитатель раздает каждому ребенку платочки. Предлагает поиграть в прятки: «Давайте сейчас все спрячемся. Я буду вас искать». Дети накидывают платочки на голову. Воспитатель: «Где же наша Настя? Настенька, ты где?» Названный ребенок снимает платочек с головы и говорит: «Вот я!».

Таким образом педагог «находит» всех детей. Когда дети научатся играть, можно предложить искать всех кому-нибудь из детей.

Игры, построенные на тактильных ощущениях.

Осязание – одна из важнейших способностей человека воспринимать окружающий мир, и первое, что чувствует ребенок после появления на свет — это прикосновение. Тактильные игры для малышей необходимы для развития осязания наряду с тем, как мы развиваем слух и зрение ребенка.

Очень интересны малышам игры с песком и водой. Они помогают снять психическое напряжение, отвлечь, расслабить, заинтересовать, организовать сказку или историю. Игры с песком и водой стимулируют желание ребёнка узнавать что-то новое и расширяют кругозор детей, ребенок пробует экспериментировать и работать самостоятельно (знакомство с основными свойствами воды, песка); развивают тактильную чувствительность; расширяют и обогащают словарь детей; развивают познавательные процессы (восприятие, внимание, память, мышление); способствуют физическому развитию ребёнка: развивают мелкую моторику рук, а так же зрительную и двигательную координацию; развивают предметно-игровую деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка; снимают психическое напряжение, агрессию, состояние внутреннего дискомфорта у детей; знакомят со свойствами различных предметов и материалов; закрепляют элементарные представления о форме, величине, цвете предметов.

Игры и упражнения на двигательное раскрепощение ребенка.

Базовыми средствами работы на этом этапе служат разнообразные игры с речевым и музыкальным сопровождением: хороводы, марши, песенки, потешки, стишки. Они

быстро вовлекают детей в свой ритм, переключают их с дружного плача на дружное хлопание в ладоши и топание ногами, объединяют детей, задают положительный эмоциональный настрой. В этих играх даже стеснительные, замкнутые дети постепенно преодолевают внутренний барьер и идут на контакт со взрослыми и сверстниками

Игры и упражнения на развитие эмоций.

Через театрализованную деятельность, ребенок развивается всесторонне. Она побуждает ребенка к активности, способствует развитию воображения. Ребенок учится быть эмоционально-открытым. Театр развивает творческие способности детей, у них появляется любознательность, повышается самооценка.

Малыши с радостью изображают в небольших сценках повадки животных, имитируя их движения, голоса. Это происходит в процессе просмотра кукольных спектаклей, которые показываем, взяв за основу содержание знакомых детям потешек, стихов, сказок. Его персонажи очень для детей интересны, что активизирует их, они выполняют действия по его просьбе. Для малышей это веселая интересная игра: дети уже могут изображать каких-либо персонажей – зайчиков, белок, мишек, снежинок, воробушков.

В заключении можно сделать вывод о том, что использование коммуникативных игр в адаптационный период благоприятно влияет на процесс привыкания ребёнка к детскому саду.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ОСЕННИЙ ЛЕС»

Крылатых Ирина Алексеевна, воспитатель
МДОУ "ЦРР Д/С 156", г. Магнитогорск, Челябинская обл.

Библиографическое описание:

Крылатых И.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ОСЕННИЙ ЛЕС» // IT-Перемена. 2024. № 12 (20). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/20-2.pdf>.

Цель: повторить и закрепить пройденный материал.

Задачи:

1. Закрепить умения различать цвета и форму геометрических фигур.
2. Закрепить понятия «один», «много».
3. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (ширине и высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий—узкий, высокий —низкий.
4. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов и обозначать результаты сравнения словами: столько - сколько, поровну.
5. Закреплять умение понимать пространственные отношения между предметами: на, под.
6. Развивать зрительное внимание, память, мышление, моторику рук.
7. Воспитывать отзывчивость, доброту, эмоционально-положительное отношение к животным.

Материал и оборудование: геометрические фигуры разного цвета: треугольники, квадраты, круги; вырезанные осенние листья; картинки осенних деревьев (дуб, рябина, береза, клён, ель), вырезанные животные (заяц, белка) на магнитах; раздаточный геометрический материал на каждого ребёнка; мягкая игрушка ежик; демонстрационный

материал на магнитах (грибы 5 шт. и осенние листья 5 шт.) корзинка, голубая ткань (для ручейка), две доски 6 узкая и широкая (мостики), аудиозапись: звуки птиц в осеннем лесу, звуки автобуса.

Ход занятия:

(Дети входят в группу вместе с воспитателем).

Воспитатель: - Дети, посмотрите, к нам пришли гости в группу!

- Давайте поздороваемся с гостями, улыбнемся им, и подарим хорошее настроение. (дети здороваются).

- Ребята какое сейчас время года? (Осень).

- Я предлагаю вам отправиться в путешествие в осенний лес.

- А знаете на каком транспорте мы с вами отправимся, как вы думаете?

- Предлагаю на автобусе.

- Для того, чтобы отправиться в путешествие на автобусе нам нужны билетик, ведь на них будет указано место для каждого из вас.

- Итак, что изображено на ваших билетиках? (геометрические фигуры).

- Таня, какая фигура изображена у тебя на билетике (треугольник).

- Какого цвета? (красного цвета).

- Покажи свое место в автобусе? Где на сиденье изображен такой треугольник красного цвета. (и по аналогии).

- А теперь каждый посмотрел на свой билетик и нашел свое место.

- А кто управляет автобусом? (водитель).

- А давайте Коля будем водителем, а я сяду на его место (звуки автобуса).

(Воспитатель разбрасывает листочки на пол).

Воспитатель: - Ну вот мы и приехали, давайте вспомним как нужно вести себя в лесу?

(не кричать, можно напугать зверей и птиц).

- Ребята, посмотрите, как красиво в лесу, как тихо, звонко птички поют (фонограмма), сколько разноцветных листьев.

- Сколько листьев на земле? (Много).

- А теперь найдите для себя самый красивый листик?

- Петя, сколько у тебя листиков в руке? (один)

А у тебя, Маша? (один)

- А давайте с листиками поиграем.

Физминутка

Мы листики осенние, (Плавное покачивание руками вверх над головой)

На ветках мы сидим.

Дунул ветер — полетели. (Руки в стороны)

Мы летели, мы летели

И на землю тихо сели. (Присели)

Воспитатель: - Продолжаем наше путешествие. Посмотрите сколько много красивых и разных деревьев. Кто знает, как называется эти деревья? (береза, рябина, дуб, клён).

- А это что за деревья? (ели).

- Давайте сравним две ели по высоте.

- Это ель какая? (высокая), а эта? (низкая).

- Смотрите нас встречают звери. Кто это? (Белочка и заяц).

- А давайте Петя белочку посадит на высокую ель.

- А Маша зайчика под низкую елочку.

Воспитатель: - Ребята подскажите из каких фигур можно сделать ель? (треугольника).

-Я предлагаю вам сесть за стол и из геометрических фигур сделать высокую и низкую ель.

- У нас получился красивый еловый лес.
- Продолжаем наше путешествие.
- Слышите кто-то плачет. Кто это? (ежик).
- Ежик что случилось?

- Оказывается ежик, испугавшись лису, потерял корзинку с грибами и листочками для подстилки в норку.

- Может мы ему поможем?
(дети ищут корзинку и находят, но она опрокинута и содержимое разбросано).

Воспитатель: - А вот и корзинка. Давайте проверим все ли на месте.

- А что нужно сделать? (посчитать).
- Сколько грибов? (5).
- А как вы узнали? (посчитали).
- Петя посчитай.

-Маша, посчитай сколько листиков? (4).

- Чего больше грибов или листиков?
- Чего меньше?

-Как сделать так, чтобы листиков и грибочков было поровну? (убрать один гриб).

- А по-другому (добавить 1 листик).

-Что мы можем сказать, листиков и грибочков стало сколько? (поровну).

-Какие молодцы помогли ежику.

-Давайте поиграем с ежиком.

Ежик шёл, шёл, шёл,

Белый гриб нашёл.

Раз-грибок,

Два – грибок,

Три – грибок,

Положил их в кузовок.

Воспитатель: -Ну, а теперь нам пора возвращаться домой, а на пути у нас небольшой ручеек, через которую можно перейти по мостику, но вот задача мостики разные.

-А какие они по ширине? (узкий и широкий).

- Как вы думаете, чтобы не упасть и не замочить ноги по какому мостику будет удобнее пройти? (по широкому).

- Давайте друг за другом перейдем ручеек. А вот и наш автобус.

-Садитесь на свои места, которые указаны на ваших билетах.

Воспитатель; -Ребята Вам понравилось наше путешествие?

-Расскажите, что они видели и делали в осеннем лесу, какие деревья встретили на пути, как помогли ежику?

АКТИВНЫЙ ИЛИ ГИПЕРАКТИВНЫЙ — КАКОЙ ВАШ МАЛЫШ?

Липатова Марина Николаевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка «Ромашка», г. Таганрог

Библиографическое описание:

Липатова М.Н. АКТИВНЫЙ ИЛИ ГИПЕРАКТИВНЫЙ — КАКОЙ ВАШ МАЛЫШ? // IT-Перемена. 2024. № 12 (20). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/20-2.pdf>.

«Непоседа», «вечный двигатель», «ураганчик». Какие только определения не слышат родители в адрес своего ребенка. Стоит ли беспокоиться, если ваш малыш полон неисчерпаемой энергии, а вы далеко не всегда находите с ним «общий язык»?

Не каждого возбужденного и невнимательного ребенка стоит относить к категории детей с гиперкинетическим расстройством. Если у ребенка энергия бьет через край, он становится непослушным и упрямым, нередко злится – это еще не значит, что он болен. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью впервые был описан почти сто лет назад и до сих пор продолжает привлекать внимание специалистов разных отраслей науки и практики.

СДВГ представляет собой большую социальную проблему, так как встречается у достаточно большого числа детей. Результаты различных эпидемиологических исследований говорят о существенном разбросе данных о распространении заболевания.

У каждого человека (*и дети тут не исключение*) время от времени случаются моменты гневливости. Сколько детей не желают укладываться спать или балуются в супермаркете! Шумный малыш-полный сил с раннего утра – это повод для радости, а не беспокойства.

Обычно признаки синдрома дефицита внимания с гиперактивностью у ребенка обнаруживаются в возрасте двух-трех лет. Однако часто родители обращаются за медицинской помощью лишь когда малыш идет в школу. Именно тут проявляются проблемы, бороться с которыми становится все сложнее. Прежде всего это:

- суетливость, беспокойство, неусидчивость;
- эмоциональная нестабильность, импульсивность;
- игнорирование правил поведения;
- сложности с организацией деятельности;
- забывчивость и склонность терять вещи;
- проблемы со сном.

На сегодняшний день основной причиной гиперкинетического расстройства считается генетическая предрасположенность: около 30% родителей детей с синдромом гиперактивности страдали тем же недугом.

В некоторых случаях причиной гиперактивности ребенка становятся нарушения внутриутробного развития. Если на протяжении беременности у будущей мамы был токсикоз или повышенное давление, а у малыша диагностировали внутриутробную асфиксию, риск развития заболевания увеличивается как минимум в три раза. Кроме того, стремительные или, наоборот, затяжные роды, употребление матерью никотина или алкоголя во время беременности или грудного кормления. тоже могут стать причиной синдрома гиперактивности ребенка. Повлиять на нервную систему могут также травмы головы и падения в грудном возрасте.

Вашему малышу нужна любовь и забота.

Синдром гиперактивности.

Многие родители не считают нужным бороться с синдромом гиперактивности у детей, списывая плохое поведение на трудный возраст. Однако в дальнейшем болезнь обостряется куда более серьезными проблемами — плохой успеваемостью школьника, частой критикой со стороны учителей и друзей, нервными срывами и постоянными стрессами, обидчивостью, снижением иммунитета, социальной изоляцией.

Любое задание утомляет такого ребенка очень быстро, буквально через пару минут после начала. Сосредоточиться на изучении нового предмета практически невозможно.

У таких детей, как правило, очень плохая память. Пытаясь заучить что-то наизусть, ребенок может повторить фразу двадцать раз и не воспроизвести ее уже через минуту. Происходит это из-за постоянной отвлекаемости: дети механически произносят заучиваемые слова, но мысленно следят за ползущей мухой на стене или прислушиваются к звукам с улицы.

Поэтому надо как можно раньше обратить внимание на особенности поведения вашего ребенка, обратиться за консультацией к опытному специалисту и провести комплексную корректирующую терапию.

Советы для родителей:

- Проявляйте достаточно твердости и последовательности в воспитании.
- Следите за своей речью, говорите всегда медленно, спокойным голосом.
- Хвалите его в каждом случае, когда он этого заслужил, подчеркивайте даже незначительные успехи.
- Стройте взаимоотношения с ребенком на взаимопонимании и доверии.
- Не допускайте ссор в присутствии ребенка.
- Оберегайте ребенка от переутомления, т. к. оно приводит к снижению самоконтроля и нарастанию двигательной активности. Не позволяйте ему подолгу сидеть у телевизора или у компьютера.
- Старайтесь, чтобы ребенок высыпался. Избегайте по возможности больших скоплений людей. Пребывание в магазинах, на рынках и в крупных увеселительных центрах оказывают на ребенка чрезмерно возбуждающее действие.

Литература:

1. Вайнер М. Э. «Дети. Эмоции» Школа – Обнинск, 2001.
2. Моница Галина, Елена Лютова – Робертс «Гиперактивные дети» Монография – СПб.: Речь, 2007.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ПСИХИЧЕСКОЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ЗДОРОВЬЕ ПЕДАГОГА»

Литвиненко Оксана Васильевна, педагог - психолог
г. Москва

Библиографическое описание:

Литвиненко О.В. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ПСИХИЧЕСКОЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ЗДОРОВЬЕ ПЕДАГОГА» // IT-Перемена. 2024. № 12 (20). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/20-2.pdf>.

Цель тренинга:

- Знакомство с понятием профессиональное «выгорание», его характеристиками особенности проявления признаков выгорания, выделение источников неудовлетворения профессиональной деятельностью.
- Анализ собственных источников негативных переживаний, выявление ресурсов.
- Снятие напряжения, получение психологической поддержки.

Материалы и оборудование:

Доска, бумага, ручки, листы с изображением лестницы, памятки, карандаши, цветная бумага, клей, ножницы.

Ход тренинга:

I. Вступительное слово: «Проблема эмоционального выгорания педагогов». Общеизвестно, что профессия педагога – одна из наиболее энергоёмких. Для ее реализации требуются огромные интеллектуальные, эмоциональные и психические затраты. В последние годы проблема сохранения психического здоровья педагогов стала особенно актуальной. Современный мир диктует свои правила: выросли требования со стороны родителей к личности педагога, его роли в образовательном процессе. Преобразования в системе образования также поднимают планку: приветствуется творческий подход к работе, новаторство, проектная деятельность, педагогические технологии. Увеличивается не только учебная нагрузка, вместе с ней растёт и нервно-психическое напряжение личности, переутомление.

Различного рода перегрузки усугубляются многочисленными страхами: страх быть покинутым, не найти поддержки; страх оказаться непрофессионалом; страх перед контролем. Такая ситуация достаточно быстро приводит к эмоциональному истощению педагогов, известному как «синдром эмоционального выгорания». «Эмоционально выгоревшие» педагоги отличаются повышенной тревожностью и агрессивностью, категоричностью и жесткой самоцензурой. Эти проявления значительно ограничивают творчество и свободу, профессиональный рост, стремление к самосовершенствованию. В результате личность педагога претерпевает ряд таких деформаций, как негибкость мышления, излишняя прямолинейность, поучающая манера говорить, чрезмерность пояснений, мыслительные стереотипы, авторитарность. Педагог становится своеобразной «ходячей энциклопедией»: он знает, что нужно, как нужно, когда, зачем и почему, и чем все это закончится. Но при этом он становится абсолютно закрытым и невосприимчивым к любым новшествам и переменам.

Эмоциональное выгорание – это своего рода выработанный личностью механизм психологической защиты в виде полного или частичного исключения эмоций в ответ на психотравмирующие воздействия. Профессиональная деятельность педагогов изобилует факторами, провоцирующими эмоциональное выгорание: высокая эмоциональная загруженность, огромное число эмоциогенных факторов, ежедневная и ежечасная необходимость сопереживания, сочувствия, ответственность за жизнь и здоровье детей. К тому же педагогические коллективы, как правило, однополы, а это – дополнительный источник конфликтов. В результате педагог становится заложником ситуации эмоционального выгорания, пленником стереотипов эмоционального и профессионального поведения.

Правила тренинга:

1. Без опозданий.
2. Искренность.
3. Конфиденциальность. Принцип «здесь и сейчас».

II. Практическая часть.

Существует китайская поговорка: «Расскажи мне – и я забуду. Покажи мне – и я запомню. Вовлеки меня – и я пойму и чему-то научусь». Человек усваивает: 10% того, что слышит, 50 % того, что видит, 70 % того, что сам переживает, 90 % того, что сам делает.

1. Упражнение «Динамическая диагностика эмоционального состояния». Все участники тренинга встают в круг. Педагогам предлагается поделиться своим эмоциональным состоянием. Тренер берёт мяч и говорит своё эмоциональное состояние в данный момент. Далее мяч передаётся по кругу, возвращаясь к тренеру. Данное упражнение сплачивает коллектив и показывает готовность педагогов к работе.

2. Упражнение «Звуковая гимнастика».

Особенностью методики является дыхание: вдох через нос – пауза, активный выдох через рот – пауза. Продолжительность выдоха должна быть вдвое больше, чем вдоха.

Сейчас я хочу познакомить вас со звуковой гимнастикой. Но прежде, чем приступить к ее выполнению, следует придерживаться правила: спокойное, расслабленное

состояние; выполняется стоя, с выпрямленной спиной. Особенностью методики является дыхание: вдох через нос – пауза, активный выдох через рот – пауза. Продолжительность выдоха должна быть вдвое больше, чем вдоха.

Сначала делаем глубокий вдох носом, а на выдохе громко и энергично произносим звук.

А — воздействует благотворно на весь организм;

Е — воздействует на щитовидную железу;

И — воздействует на мозг, глаза, нос, уши;

О — воздействует на сердце, легкие;

У — воздействует на органы, расположенные в области живота;

Я — воздействует на работу всего организма;

Х — помогает очищению организма;

ХА — помогает повысить настроение.

3. Упражнение «Лестница».

Цель: осознание себя как личности, находящейся на определенном промежутке жизненного пути и профессиональной деятельности. Всем участникам тренинга раздаются листочки со схематичным изображением лестницы, и предлагается внимательно ее рассмотреть и отметить свое местонахождение на лестнице на сегодняшний день. По мере прохождения упражнения ведущий задает участникам вопросы: - Подумайте и ответьте, Вы поднимаетесь вверх или опускаетесь вниз? - Устраивает ли Вас Ваше местоположение на лестнице? - Что мешает Вам находиться наверху? - Вы в силах устранить причины, которые мешают вам двигаться вверх?

4. Упражнение «Распредели по порядку».

Цель: донести до участников тренинга важность умения переключения социальных ролей для сохранения психического здоровья и творческой активности; осознание своего «Я».

Педагогам предлагается распределить по порядку (по степени значимости, на их взгляд) следующий перечень: - дети - работа - муж (жена) - Я - друзья, родственники. Через некоторое время предложить вариант оптимального распределения перечня:

1. Я

2. Муж (жена)

3. Дети

4. Работа

5. Дом

6. Друзья

7. Родственники

Затем участникам предлагается поразмыслить над полученными результатами.

5. Упражнение «Я дома- я на работе». Разделить лист пополам. Составить 2 списка определений (как можно больше) «Я – дома», «Я – на работе». Как вариант можно предложить составить списки определений «Дома я никогда», «На работе я никогда». Это позволит выйти на имеющиеся стереотипы поведения, мышления. Проанализировать: - похожие черты, -противоположные черты -одинаковые качества, проявляющиеся в разных модальностях -отсутствие общих черт -какой список было составлять легче; какой получился объемнее? - каково ваше отношение к тому, что в характеристиках есть заметные различия и т. д.

Комментарий: эти упражнения позволяют участникам посмотреть на их взаимоотношения с профессией как бы со стороны, первоначально определить свое отношение к сложившейся ситуации, отметить возможную проблемность, «перекося» в распределении психической энергии.

6. Упражнение «Порой я балую себя».

Цель: Познакомить с приемами снятия нервного напряжения описанными Мадэлин Беркли-Ален.

Содержание: перед началом тренер предупреждает слушателей, что сейчас каждому участнику понадобится лист бумаги и вся информация, которую они запишут на листе, будет носить строго конфиденциальный характер. Инструкция: вспомните и составьте список дел, которые Вы выполняете с целью доставить себе удовольствие, позаботиться о своем душевном здоровье и немного побаловать себя. Когда списки будут готовы, участники должны отметить, как часто они делают то, что написано на листе. После этого предлагается обсудить и высказать свое мнение по поводу того, насколько важно иногда сделать что-то - ни будь приятное себе. Поэтому желательно быть более искренними, не заглядывать в листы коллег.

7. Упражнение «Война и мир». Каждому участнику предлагается чистый лист бумаги. -Представьте себе, что-это не лист бумаги, а кто-то с кем вы находитесь в ссоре, конфликтуете. Представили? Теперь у Вас появится возможность в течение трёх секунд рассчитаться с обидчиком. Сделайте с ним всё, что он заслуживает. Я начинаю счёт: раз...

После того как время истекло, просим участником спокойно подышать, расслабиться, успокоиться эмоционально и физически. Затем предлагается сформулировать те эмоции, которые «герои битвы» испытывают в данный момент. Хорошо ли им? Спало ли напряжение? Нет ли ощущения горечи, стыда за учинённую расправу? Может быть, наоборот, их переполняет чувство гордости за героизм и мужество? Может, есть ощущение освобождения? -И так, пар выпущен, возмездие свершилось. Что дальше? Вы физически расправились с врагом, уничтожили его, не оставив шансов на восстановление. Но, в любом случае, всегда наступает тот день- первый день после окончания войны. И выясняется, что нужно продолжать жить, залечивать раны, возводить мосты, вступать в переговоры...

Вот Вам новый лист бумаги. На столе вы найдёте карандаши, ножницы, краски, клей. У Вас есть ровно десять минут, чтобы помириться со вчерашним врагом. Форму примирения вы выберете сам. Это может быть стих, примирительная речь, рисунок... В своей работе вы можете использовать то, что осталось от первого листа, что будет символизировать новые отношения. Через десять минут нужно будет представить свой «примирительный подарок». Дётся время на изготовление «подарка» и его презентацию. Когда все подарки вручены, обращаем внимание участников на те чувства, которые испытывает сейчас каждый из них. Подчёркиваем, что для «войны» нам достаточно трёх секунд, а для того, чтобы вымостить дорогу к миру- в сотни раз больше времени.

8. Практика «Заземление».

9. Рекомендации.

Тренер раздаёт участникам Буклеты по профилактике и устранению профессионального «выгорания» (ПРИЛОЖЕНИЕ № 1)

10. Подведение итогов.

Рефлексия. Упражнение «Динамическая диагностика эмоционального состояния»

(ПРИЛОЖЕНИЕ № 1)

Профилактика и устранение «профессионального выгорания»

1. Определение краткосрочных и долгосрочных целей.
Это обеспечивает обратную связь, свидетельствующую о том, что человек находится на правильном пути, повышает долгосрочную мотивацию. Достижение краткосрочных целей - успех, который повышает степень самовоспитания. К концу очередного рабочего года очень важно включить цели, доставляющие удовольствие.

2. Общение.
Когда люди анализируют свои чувства и ощущения и делятся ими с другими, вероятность "выгорания" значительно снижается или этот процесс менее выражен. Рекомендуется, чтобы работники делились своими чувствами с коллегами и искали у них социальной поддержки. Они могут помочь найти вам разумное решение возникшей у вас проблемы.

3. Использование "тайм-аутов".
Для обеспечения психического и физического благополучия очень важны "тайм-ауты", т. е. отдых от работы и других нагрузок. Работники любой сферы имеют отпуск, отдыхают во время праздников и в выходные дни. Работа без перерывов круглый год, приводит к постоянному стрессу.

4. Овладение умениями и навыками саморегуляции.
Овладение такими психологическими умениями и навыками, как релаксация, идеомоторные акты, определение целей и положительная внутренняя речь, способствует снижению уровня стресса, ведущего к "выгоранию". Например, определение реальных целей помогает сбалансировать профессиональную деятельность и личную жизнь. Определяя реальные цели, следует находить время и для работы, и для личной жизни, что будет способствовать предотвращению "выгорания".

5. Сохранение положительной точки зрения.
Найдите людей, которые обеспечат социальную поддержку и, следовательно, помогут сохранить положительную точку зрения в отношении ваших действий.

6. М. Беркли-Ален «Забывтое искусство слушать», СПб., 1997. с 193-194)

Контроль эмоций, возникающих после завершения работы.
При решении профессиональных задач важно уметь контролировать чувство тревожности и напряженности. Но завершение работы не всегда устраняет сильные психологические чувства, особенно если работа не принесла нужных результатов. Эмоции часто усиливаются и проявляются в ссорах с коллегами и подчиненными или, наоборот, в депрессии, которая приводит к "выгоранию".

7. Поддержание хорошей спортивной формы.
Между телом и разумом существует тесная взаимосвязь. Хронический стресс воздействует на организм человека, поэтому очень важно поддерживать спортивную форму с помощью физических упражнений и рациональной диеты. Неправильное питание, увеличение или снижение массы тела отрицательно влияют на уровень самооценки и способствуют развитию синдрома "выгорания". Когда вы испытываете стресс, важно сохранить хорошую форму

ОДИННАДЦАТЬ СОВЕТОВ М. БЕРКИЛИ- АЛЕН

1. Сделай себе небольшой подарок (букет цветов, билет в театр или на спортивное соревнование, поужинайте в ресторане).

2. Разрешите себе побыть некоторое время в одиночестве.

3. Найдите время с удовольствием заняться своим любимым делом.

4. Позвольте себе полдня провести «ничего неделанием».

5. Займитесь тем, чем вы давно уже хотели заняться, но на что никогда не хватало времени.

6. В выходной позвольте себе подольше поспать.

7. Похвалитесь перед другом или родственниками своими достижениями.

8. Потратьте некоторую сумму из своих сбережений и купите себе какую-нибудь безделушку.

9. Каждый вечер вставайте под душ и «смойте» события прошедшего дня, т.к. вода издавна является мощным универсальным проводником.


10. Если у Вас имеются нарушения со сна, читайте на ночь стихи, а не прозу. Так как стихи ближе к ритму человеческого организма и действуют успокаивающе.

11. Высыпайтесь. Здоровый сон составляет 5-6 часов. Перед сном обязательно проветривайте помещение. Это способствует улучшению сна

(М. Беркли-Ален «Забывтое искусство слушать», СПб., 1997. с 193-194)

ЧАСТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №36 ОАО «РЖД»
г. МОСКВА

Как сберечь психическое и эмоциональное здоровье



Здоровое поколение -
ЗДОРОВАЯ СТРАНА

**Составитель буклета:
Литвиненко О.В.**

ПАСПОРТ ПРОЕКТА «МОЯ СЕМЬЯ — МОЯ ГОРДОСТЬ»

Лямова Мария Дмитриевна, воспитатель
МАДОУ д/с "Радость" СП д/с №96, г. Нижний Тагил

Библиографическое описание:

Лямова М.Д. ПАСПОРТ ПРОЕКТА «МОЯ СЕМЬЯ — МОЯ ГОРДОСТЬ» // IT-Перемена. 2024. № 12 (20). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/20-2.pdf>.

1. Название проекта: «Моя семья — моя гордость».
2. Вид проекта: Социально-нравственный, творческий, долгосрочный (8 месяцев), групповой.
3. Участники проекта: Дети старшей группы (5-7 лет), родители, воспитатели.
4. Актуальность: Семья – основа общества, важнейший институт социализации ребенка. Проект направлен на формирование у детей представлений о семье, её составе, родственных отношениях, семейных традициях и ценностях, воспитание чувства любви и уважения к членам своей семьи, гордости за неё. В современных условиях важно укреплять семейные связи, поддерживать преемственность поколений, формировать у детей чувство принадлежности к своей семье и роду.
5. Цель проекта: Формирование у детей позитивного отношения к семье, осознания её ценности, укрепление семейных связей.
6. Задачи проекта:
 - Для детей:
 - Расширить знания детей о семье, родственных отношениях, семейных традициях.
 - Развивать умение рассказывать о своей семье, её членах, традициях.
 - Воспитывать уважение, любовь и заботливое отношение к членам семьи, чувство гордости за свою семью.
 - Развивать творческие способности детей в процессе создания продуктов проектной деятельности.
 - Развивать коммуникативные навыки детей в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
 - Для родителей:
 - Привлечь родителей к активному участию в жизни детского сада, совместной деятельности с детьми.
 - Способствовать укреплению детско-родительских отношений.
 - Повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах семейного воспитания.
7. Этапы реализации проекта:
 - I этап. Подготовительный (1 неделя):
 - Определение темы, целей и задач проекта.
 - Разработка плана мероприятий.
 - Подбор методической литературы, дидактических игр, наглядных материалов.
 - Анкетирование родителей "Семья и её значение в жизни ребенка".
 - Ознакомление родителей с темой и задачами проекта (родительское собрание, информационный стенд).
 - II этап. Основной (3 недели):
 - Беседы с детьми о семье, родственных отношениях, семейных традициях.
 - Рассматривание семейных фотографий, альбомов.
 - Чтение художественной литературы о семье.

- Дидактические игры: «Назови ласково», «Кому что нужно?», «Кто старше?», «Моя семья».
 - Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Дом», «День рождения».
 - Творческая деятельность: рисование «Портрет моей семьи», аппликация «Семейное древо», лепка «Моя семья», создание фотоальбома «Семейные выходные».
 - Совместные мероприятия с родителями: мастер-класс «Семейный оберег», фотовыставка «Моя семья — моя гордость», конкурс семейных талантов.
- III этап. Заключительный (1 неделя):
- Семейный праздник «Моя семья — моя гордость» (конкурсы, игры, выставка творческих работ, представление семейных историй).
 - Подведение итогов проекта, анализ результатов.
 - Оформление выставки детских работ.
8. Ожидаемые результаты:
- У детей сформированы представления о семье, родственных связях, семейных традициях и ценностях.
 - Дети умеют рассказывать о своей семье, проявляют любовь и уважение к её членам.
 - Родители активно участвуют в жизни детского сада, совместной деятельности с детьми.
 - Укреплены детско-родительские отношения.
9. Продукты проекта:
- Выставка детских рисунков и поделок «Моя семья».
 - Фотоальбом «Семейные выходные».
 - «Семейный атлас» (сборник семейных историй, традиций, фотографий).
-

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Нечаева Ирина Васильевна, воспитатель
Бойкова Вероника Витальевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 19, г. Белгород

Библиографическое описание:

Нечаева И.В., Бойкова В.В. РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2024. № 12 (20). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/20-2.pdf>.

Речь - уникальный дар природы, которым может владеть только человек. С помощью речи можно высказывать мысли, овладевать знаниями и полноценно общаться. А. Н. Леонтьев - российский психолог и лингвист считал, что одним из факторов, влияющих на успешность овладения речевой деятельностью, является речевая активность. Речевая активность — это не только способность высказаться, но и способность воспринимать и понимать речь другого. Это устойчивое свойство личности, обеспечивающее инициативное речевое поведение. «Активная речь» входит в состав «речевой активности» и является необходимым условием последней.

Речь — это своеобразное зеркало наших мыслей, эмоциональных состояний, средство самореализации и вхождения в социум. Речевая активность - важный элемент речевого механизма, отражающий стремление человека к вербальному высказыванию, выражающееся в самостоятельном, разнообразном, инициативном использовании речи в практике общения, активном владении языком, основанном на потребности речевого самовыражения.

В соответствии с требованиями ФОП ДО в области речевого развития детей 3-4 лет основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование, обогащение и активизация словаря: (дети должны уметь различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения).

2) Совершенствование звуковой культуры речи: (продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы).

3) Формирование грамматического строя речи: (продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования).

4) Становление связной речи: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Формирование интереса к художественной литературе, формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания, способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста, формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Для решения вышеперечисленных задач необходимо хорошее владение ребёнком устной речью: умение выражать свои мысли и желания, проявлять инициативу в общении, задавать вопросы, делать умозаключения. Чтобы ребёнок своевременно и качественно овладел этими данными, необходимо, чтобы он обладал определённой речевой активностью.

К сожалению, в настоящее время, которое характеризуется стремительным ритмом жизни, повсеместной компьютеризацией и цифровизацией у детей дошкольного возраста наблюдаются недостаточные навыки речевой деятельности на фоне сниженной речевой активности. Количество детей, имеющих речевые проблемы, в последнее время резко возросло. Дети для развития имеют и компьютеры, и телефоны, и телевизоры,

и при этом многие, поступая в детский сад в возрасте 3-х лет, не умеют говорить или их речевое развитие значительно отстает от нормы.

Работая с детьми второй младшей группы, по итогам диагностики нам удалось выявить следующие проблемы:

1) при обследовании моторики артикуляционного аппарата: маленький диапазон движений губ, недостаточный объем двигательной функции челюсти, мягкого неба и языка, язык двигается неуклюже, удерживать его в определенном положении затруднительно, слабая сила выдыхаемой воздушной струи, при этом сам артикуляционный аппарат (губы, зубы, прикус, строение челюсти, язык, небо) у детей, прошедших диагностику, в пределах нормы;

2) отмечается недостаточный уровень мелкой моторики, дети затрудняются в воспроизведении пальцевой и кистевой позы, в выполнении предметных действий со шнурами, пуговицами и лентами;

3) выявлены нарушения звукопроизношения, грамматического строя речи, словообразования.

В чем же дело? Что влияет на развитие речи детей? Экология? Вредные привычки родителей? Родовые травмы или болезнь матери во время беременности? Или просто педагогическая запущенность? А может и то, и другое и третье?

Проанализировав основные факторы, влияющие на снижение речевой активности детей, мы выделили из них наиболее значимые:

1) резкое ухудшение здоровья детей, закономерно влекущее за собой нарушение речевой активности в силу легкой ранимости данной функции как наиболее сложно организованной в своей естественно-биологической основе;

2) глобальное снижение общего уровня культуры в обществе, отражающееся на искажении и обеднении языковой среды, в которой развивается ребенок,

3) существенное сужение объема общения взрослых и детей, что вызвано сверхзанятостью родителей и их неподготовленностью в вопросах воспитания ребенка. Современные дети лишены возможности слышать «живую» речь в необходимом объеме, это «дети телевизора и компьютера, родители постоянно заняты, им некогда общаться с детьми. А ведь формирование речи ребенка происходит, прежде всего, в постоянном общении с взрослыми. Как говорится, если хочешь научиться плавать, плавай, а если хочешь научиться говорить, то говори.

Проблема развития активной речи детей на сегодняшний день является как никогда актуальной. Поэтому остро стоит задача развития речевой активности детей в процессе ежедневной работы в группе ДО. Это игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук, на развитие речевого дыхания, совершенствование артикуляционного аппарата, на расширение словарного запаса, создание эмоционально - благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении.

Один из самых эффективных способов воздействия на детей, раскрывающий их речевые возможности — это театрализованная игра. Оказавшись в сказке, даже самые необщительные и скованные дети вступают в диалог. Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребёнка: стимулирует речь за счёт расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка. Начинает использовать выразительные средства и интонации, которые соответствуют характеру героев и совершаемых ими поступков, старается говорить чётко, чтобы его все поняли. Сказка вносит разнообразие в жизнь ребёнка, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов развития речи.

Не менее важным аспектом развития речи является умение ориентироваться в мире эмоций, в своей работе мы стараемся развивать эмоциональный интеллект детей. Это

набор навыков и способностей, обеспечивающих успешное общение человека с другими людьми и отношение к другим людям.

Эмоциональный интеллект у детей — это, прежде всего, способность понимать свои эмоции и справляться с ними. Это помогает детям здоровым образом выражать свои переживания. Понимая собственные эмоции, ребенок учится распознавать чувства и других людей, понимая с чем они связаны, и к чему они приведут другого человека. Развитие эмоционального интеллекта у детей требует, чтобы и ребенок, и взрослый свободно общались друг с другом без границ. Поскольку ребенок может легко скрыть некоторую информацию, важно создать среду, в которой он может поделиться без страха — ведь негативные эмоции важно научиться отреагировать, а не подавлять. Поэтому мы в группе создали свой островок эмоций, где дети учатся рассказывать о своих переживаниях, эмоциональных состояниях и настроении, учатся сопереживать, оценивать, сочувствовать, принимать или порицать.

Ежедневно в своей работе мы проводим упражнения и игры на развитие мелкой моторики рук. Развитие мелкой моторики напрямую связано с полноценным развитием речи, так как центры мозга, отвечающие за моторику и речь, находятся рядом. Двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно воздействуют на кору головного мозга ребенка. Такие упражнения включают в себя пальчиковую гимнастику, самомассаж, игры с матрешками, пирамидками и вкладышами, разминание пластилина и теста, аппликация и рисование, шнуровка, игры с прищепками, всевозможные игры-маталочки, игры с крупами, мозаика, пазлы, различные бизиборды и многое другое. Развивающая среда наших групп позволяет проводить занятия широкого спектра в данном направлении.

Еще одним направлением работы, способствующим развитию речевой активности, является постановка правильного речевого дыхания. Оно обеспечивает нормальное звукообразование, создаёт условия для поддержки громкости голоса, чёткого соблюдения пауз, сохранение плавности речи и интонационной выразительности. Малыши, имеющие ослабленный вдох и выдох, как правило, говорят тихо и затрудняются в произнесении длинных фраз. Работа над речевым дыханием заключается в выработке длительного ротового выдоха; в формировании умения экономно расходовать воздух в процессе речи с учетом его добора. Упражнения на формирования правильного речевого дыхания кажутся простыми, но даются детям не просто. Ребята, играя, дуют на листочки, сдувают бабочек и жучков с листочков, заставляют силой выдоха двигаться шары, играют в «Аэробол», выполняют дыхательную гимнастику.

Эти и многие другие игры, и упражнения, выполняемые ежедневно в режимных моментах, на занятиях, на прогулке, в беседах и разговорах, способствуют установлению доверительных отношений между взрослыми и детьми, ведь только своему взрослому ребенок может открыться, захотеть делиться своими впечатлениями, открытиями, мыслями, переживаниями. В этом и состоит основная задача развития речевой активности детей младшего дошкольного возраста. Дети, не получившие в раннем возрасте соответствующее речевое развитие, с большим трудом наверстывают упущенное. Именно ранний возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, для пробуждения интереса ко всему, что нас окружает. Поэтому важно с раннего возраста начинать работу по развитию речевой активности детей и предупреждению речевых нарушений, вовремя заметить и скорректировать отставание в формировании речевой функции, стимулировать ее развитие, способствуя полноценному развитию ребенка. А работа над речевым развитием детей должна вестись ежеминутно, ежедневно, пронизывать все режимные моменты, в ходе которых налаживается эмоциональный контакт и деловое сотрудничество.

РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Нигаева Малена Аркадиевна, воспитатель
ООО "ГЕНИЙ", г. Уфа

Библиографическое описание:

Нигаева М.А. РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2024. № 12 (20). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/20-2.pdf>.

Ключевые слова: дидактическая игра, дошкольный возраст, дидактика, педагогическая наука, навыки, умения, деятельность.

Игра представляет собой вид деятельности в определенных условиях ситуаций, которые сфокусированы на усвоении и воссоздании общественного опыта, в рамках которого формируется и совершенствуется самоуправление поведением. Процесс игры протекает ради удовольствия, который возникает в сам момент исполнения игровых действий. В свою очередь дидактическая игра направлена на познавательную деятельность ребенка, которая основана на приобретении им новых знаний, умений, навыков, а также на развитие его ассоциативного и логического мышления.

Можно выделить основные особенности дидактических игр:

1. Дидактические игры могут быть разнообразными по форме и содержанию: от настольных игр до компьютерных программ.
2. В дидактических играх активно применяются методы и приемы, способствующие усвоению знаний и развитию навыков у детей.
3. Дидактические игры способствуют развитию логического мышления, памяти, внимания, способностей к сотрудничеству и решению проблем.
4. Важной особенностью дидактических игр является их адаптивность к возрасту и уровню развития детей.

Многими педагогами и психологами были выделены следующие структурные компоненты в дидактической игре:

1. Дидактическая цель, которая включает в себя и игровую, и обучающую;
2. Содержание игры;
3. Игровые правила;
4. Игровые действия;
5. Подведение итогов по окончании игры.

По виду познавательной деятельности дидактические игры могут быть классифицированы на игры для развития логического мышления, творческие игры, игры для развития внимания, памяти, воображения и т. д.

По игровым действиям и правилам дидактические игры могут быть разделены на игры-угадайки, игры-ассоциации, игры-конструирования, игры-наблюдения и т. д.

По организации и взаимоотношениям детей игры могут быть разнообразными: для индивидуальной работы, парного взаимодействия, работы в маленьких группах и т. д.

И наконец, по роли воспитателя дидактические игры могут быть поделены на игры, в которых воспитатель является организатором, партнером или наблюдателем.

То есть, классификация дидактических игр может быть довольно разнообразной и зависит от различных аспектов, важных для организации образовательного процесса детей.

Большая роль в дидактической игре принадлежит правилам. Они определяют, что и как должен делать в игре каждый ребенок, указывают путь к достижению цели.

Правила помогают развивать у детей способности торможения (особенно в младшем возрасте). Они воспитывают у детей умение сдерживаться, управлять своим поведением.

Немало важную роль в дидактических играх принадлежит игровому действию. Игровое действие – это проявление активности детей в игровых целях: катать разнообразные шары, собирать матрешку, отгадывать предметы по описанию и т. д. Игровое действие стимулирует детскую активность, вызывает у детей чувство удовлетворения. Дидактическая задача, завуалированная в игровую форму, решается ребенком более успешно, так как его внимание прежде всего направлено на развертывание игрового действия и выполнение правил игры. Незаметно для себя, без особого напряжения, играя, он выполняет дидактическую задачу.

Кроме того, дидактические игры способствуют развитию логического мышления у детей. Они учат анализировать ситуации, принимать решения, решать задачи. Дети, играя в дидактические игры, учатся рассуждать логически, делать логические выводы и обосновывать свои решения.

Для малышей важно выбирать игрушки, которые помогают развивать их мелкую моторику, координацию движений, восприятие цвета, формы и размера. Такие игры развивают чувственное восприятие ребенка, формируют представление о внешнем мире и его законах.

Дидактические игры помогают детям развивать логическое мышление, внимание, память, усидчивость, умение работать в команде и многое другое. Они также способствуют формированию моральных ценностей, таких как честность, уважение к другим, справедливость и терпимость. Важно, чтобы дидактические игры были интересными и разнообразными, чтобы дети не только получали новые знания и навыки, но и получали удовольствие от процесса обучения. Такие игры способствуют более эффективному усвоению материала, поскольку дети более заинтересованы и мотивированы к обучению.

Для реализации положительного воспитательного воздействия дидактические игры должны быть проведены творчески, с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Важно учитывать не только умственные, но и эмоциональные, социальные и физические потребности детей. Только в таком случае игра сможет стать эффективным средством развития и воспитания.

Дидактические игры играют важную роль в развитии детей. Они способствуют развитию психических качеств, воспитанию правильных взаимоотношений, художественному и логическому воспитанию, а также развитию мелкой моторики и координации движений у малышей. Поэтому родителям и педагогам важно включать дидактические игры в образовательный процесс детей. Для детей дошкольного возраста важно варьировать задания, предлагать новые и интересные игры, искать различные подходы к обучению.

Также стоит помнить, что игра должна быть доступна и понятна для детей, чтобы они могли легко в нее вовлечься и получить удовольствие от процесса.

Таким образом, игры – это не только способ развлечения, но и способ обучения и развития. Поэтому важно подходить к этому процессу ответственно и тщательно планировать игры, учитывая возрастные особенности детей и их интересы. Ведь играющий ребенок – это учащийся ребенок!

Список литературы:

1. Арапова - Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. -М.: Мозаика – Синтез, 2006.
2. Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности». Система работы в средней группе детского сада. - М.: Мозаика – Синтез, 2009.
3. Дымина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Практико – ориентированная монография. –М.: Педагогическое общество России, 2007.

4. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
 5. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий, - М.: Мозаика – Синтез, 2006.
-

ИГРАЕМ В ФУТБОЛ

Романова Валентина Александровна, педагог
Васильева Валентина Фёдоровна, педагог
Максимова Ирина Васильевна, педагог
МБДОУ Детский сад № 180, г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Романова В.А., Васильева В.Ф., Максимова И.В. ИГРАЕМ В ФУТБОЛ // IT-Перемена. 2024. № 12 (20). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/20-2.pdf>.

Научные исследования игровой деятельности у детей убедительно демонстрируют, что игра является не просто развлечением, а мощным катализатором всестороннего развития ребенка дошкольного возраста. Она не только способствует физическому развитию, но и оказывает глубокое влияние на нравственное воспитание, укрепляя волю и характер, а также помогая детям ориентироваться в окружающем мире.

Игра в футбол для дошкольника – это не просто забава, а настоящий инструмент для формирования полноценной личности. Учитывая, что ведущей деятельностью в этом возрасте является игра, наши занятия по обучению детей футболу строятся на основе подвижных игр, эстафет и спортивных упражнений. Такой комплексный подход позволяет не только развить физические навыки, но и привить важные жизненные ценности, такие как командный дух, ответственность и дисциплина.

Игра в футбол становится неотъемлемой частью образовательного процесса, способствуя гармоничному развитию ребенка и подготовке его к успешной жизни в обществе. Это не просто обучение, а настоящее приключение, которое захватывает детей с головой. Когда дети играют в футбол, они не только приобретают новые знания и навыки, но и развивают свои физические и интеллектуальные способности. Увлекательная и динамичная деятельность делает процесс обучения интересным и мотивирующим, а постепенное усложнение условий и выполнение движений помогает детям глубже усваивать материал и формировать устойчивые навыки. Таким образом, футбол становится не только игрой, но и мощным инструментом для всестороннего развития ребенка.

Футбол, безусловно, является одной из самых популярных и любимых игр в мире. Он привлекает как взрослых, так и детей, становясь неотъемлемой частью их жизни. Однако, чтобы максимально эффективно использовать потенциал футбола для развития детей, необходимо разработать специальные занятия, учитывающие возрастные особенности и индивидуальные потребности каждого ребенка. Именно поэтому разработка и внедрение таких занятий становится особенно актуальной задачей. Проблема заключается в необходимости создания научного и методического обеспечения занятий футболом с детьми дошкольного возраста.

Наши занятия по ознакомлению дошкольников с игрой футбол в упрощенной форме направлены на создание условий, в которых каждый ребенок сможет развить свои физические и координационные способности, а также приобрести важные социальные навыки через игру в футбол. Мы понимаем, что для маленьких детей важно не только физическое развитие, но и развитие социальных навыков, таких как командная работа, умение общаться и принимать решения. Поэтому наши занятия включают элементы

командной работы, игры на развитие ловкости и координации, а также специальные упражнения для развития внимания и концентрации.

Мы уверены, что наши занятия помогут детям полюбить футбол и развить в себе важные качества, которые пригодятся им не только на футбольном поле, но и в повседневной жизни.

Использование игры в футбол с детьми дошкольного возраста является не только увлекательным, но и крайне полезным занятием. Вот несколько убедительных аргументов в пользу этой активности:

1.Физическое развитие: Футбол развивает координацию, баланс, силу и выносливость у детей. Бег, прыжки, удары по мячу и взаимодействие с другими игроками укрепляют мышцы и улучшают общую физическую форму.

2.Социальные навыки: Игра в футбол способствует развитию навыков общения и сотрудничества. Дети учатся работать в команде, уважать правила и принимать решения. Это помогает им лучше адаптироваться в коллективе и развивает лидерские качества.

3.Когнитивное развитие: Футбол требует стратегического мышления и планирования. Дети учатся предвидеть действия соперника, анализировать ситуацию на поле и принимать решения в реальном времени. Это способствует развитию логического мышления и пространственного восприятия.

4.Эмоциональное развитие: Футбол помогает детям справляться с эмоциями, такими как радость от победы, разочарование от поражения и умение принимать поражения с достоинством. Это развивает эмоциональную устойчивость и уверенность в себе.

5.Здоровье и благополучие: Регулярные физические нагрузки снижают риск развития ожирения, сердечно-сосудистых заболеваний и других хронических заболеваний. Футбол также способствует улучшению сна и повышению общего уровня энергии у детей.

6.Развитие моторики: Футбол требует точности движений и координации, что способствует развитию мелкой моторики и улучшению общей моторики у детей. Это особенно важно для детей дошкольного возраста, которые только начинают осваивать двигательные навыки.

7.Удовольствие и радость: Футбол – это веселая и захватывающая игра, которая приносит детям огромное удовольствие. Игра в футбол позволяет детям выплеснуть энергию, испытать радость от движения и общения с друзьями.

В нашем дошкольном учреждении успешно реализуется проект по обучению детей старшего возраста основам футбола. Этот проект не просто способствует всестороннему развитию детей, но и закладывает фундамент для их будущих успехов. Занятия футболом развивают физические навыки, такие как ловкость, координация и выносливость, а также учат командной работе и стратегическому мышлению. Важным аспектом является формирование здорового образа жизни, что включает в себя дисциплину, сотрудничество и ответственность. Внедрение этого проекта — это не просто шаг, а мощный импульс на пути к воспитанию здорового, активного и целеустремленного поколения, готового к вызовам будущего.

Конспект непосредственно-образовательной деятельности с детьми старших групп по образовательной области «Физическая культура».

Программное содержание:

Оздоровительные задачи: Сохранение, укрепление здоровья детей, повышение физической работоспособности, повышение общей выносливости.

Образовательные задачи: Развитие двигательных умений и навыков при выполнении комплексных движений, улучшение способности быстро переключаться между различными упражнениями. Формирование базовых технико-тактических действий с мячом,

включая ведение мяча по прямой, между предметами, выполнение простых ударов по мячу, передачу мяча в парах и тройках, как в статике, так и в динамике.

Воспитательные задачи: развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной деятельности, интереса и любви к спорту.

Оборудование: Футбольные мячи для каждого ребенка, кегли, конусы для выполнения упражнений, ориентиры для улучшения пространственного восприятия, ворота для отработки точности ударов.

Индивидуальная работа:

1. Активно развивать умения выполнять точные передачи в парах и тройках.
2. Обратить внимание на качество выполняемых заданий и закрепить умение выполнять удары мячом в обозначенные ориентиры (между двумя ориентирами, ворота)

Содержание упражнений	Доз.	Метод. указания
Построение в шеренгу, колонну ходьба и бег в колонне по одному ходьба на пятках, ходьба приставным шагом ходьба и бег враспынную перестроение тройками игра «найди свое место»	По 25-30 сек.	Настроить детей на тренировку Построение, проверка осанки Ходьба и бег в чередовании Перестроения
Упражнения с мячом 1. И. п. - стойка ноги на ширине ступни, мяч в руках 1- 2 мяч к груди, вверх 3-4 мяч к груди, вниз и.п. 2. И. п. - стойка ноги врозь, мяч на груди. 1-2 наклониться вперед и прокатить мяч от одной ноги к другой; 3-4- и. п. 3. И. п. - стойка в упоре на коленях, мяч в согнутых руках внизу 1-2 – наклон туловища вперед 3-4 вернуться и. п. 4. И. п. - стойка ноги на ширине ступни, мяч внизу 1- присесть, мяч вынести вперед 2-и. п. 5. И. п. - стойка ноги врозь, мяч в согнутых руках перед собой. 1-2-броски мяча вверх, ловля двумя руками 6. И. п - основная стойка перед мячом 1-20-прыжки около мяча на двух ногах, ходьба	6-8 раз Каждое упражнение	Сохранять равновесие Мяч не терять Обратить внимание на качество выполняемых упражнений Индивидуальная работа Прыжки в чередовании с ходьбой

Игровые упражнения в футбольной технике: 1.«По прямой дорожке» ведение мяча до ориентира и обратно 2.«Змейка» - ведение мяча между предметами до ориентира и обратно 3. «Точно в цель»- выполнение ударов по цели (по воротам 3 «Не ошибись» - передача мяча в парах по команде (в статике и динамике 4. «Точный пас» - передача мяча в тройках	2-3 раза	Закрепить технику действий с мячом (удар, ведение, остановка), выполнение действия в игровой ситуации
1.Эстафета «Быстрая команда»	2-3 раза	Умения выполнять командные действия
Анализ: какие упражнения с мячом легкие? Какие сложные задания? В какую игру мы поиграем в следующий раз?		Поддерживать у детей положительные эмоции и настраивать на дальнейший интерес к игре

Список литературы:

1. Адашквичене Э.И. Спортивные игры и упражнения в детском саду [Текст] / Адашквичене Э. И. — 1. — Москва: Просвещение, 1992 — 157 с.
- 2.Вайн Х. Как научиться играть в футбол: школа технического мастерства для молодых [Текст] / Вайн Х. — 1. Вайн Х. Как научиться играть в футбол: школа технического мастерства для молодых Олимпия Пресс, 2004. - 244с. — Москва: Пресс, 2004 — 244 с.
3. Л. Волошина «Играем в футбол» [Текст] / Л. Волошина // Дошкольное воспитание — 2005. — № № 6 — С. стр. 46-52.
4. Кузнецов, А. А. Настольная книга детского тренера. [Текст] / А. А. Кузнецов — Кузнецов А.А. Футбол. Настольная книга детского тренера. М. Олимпия; Человек, 2007. — 112 с. — Москва: Олимпия, 2007 — 112 с.
5. Б. Куланин ««Дошкольники и спортивные игры» [Текст] / Б. Куланин // Дошкольное воспитание — 2010 — № № 6 — С. стр. 60-62.
- 6.Физическая культура и здоровый образ жизни: учеб. пособие / В.С. Кунарев [и др]. — СПб.: Изд-во Рос. гос. пед. ун-та им. А.И. Герцена, 2009. — 138 с.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ромашко Жанна Сергеевна, воспитатели
МКДОУ - детский сад "Золотой ключик"

Библиографическое описание:

Ромашко Ж.С. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2024. № 12 (20). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/20-2.pdf>.

Каждый ребенок, познавая окружающий мир, старается отразить его в своей деятельности: в игре, в рассказах, в рисовании, в лепке и т.д. Прекрасные возможности в этом отношении представляет изобразительная творческая деятельность. Чем разнообразнее будут условия, способствующие формированию творческой среды, тем ярче станут проявляться художественные способности ребенка.

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.

Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров. Оказывается можно создать соленую картинку, а ладошка может превратиться в голубого слоника. Серая клякса может стать деревом, а морковка с картошкой могут удивить необычными узорами.

С детьми старшего дошкольного возраста можно освоить более сложные техники:

- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- рисование солью;
- кляксография;
- пластилинография;
- граттаж;
- фроттаж.

Рисовать можно и мыльными пузырями. Для этого в стакан с водой надо добавить любой мыльный раствор и краску. С помощью трубочки на булькать много пены. На пузыри прислонить бумагу. Когда станут проявляться первые узоры, можно поднимать бумагу. Пузырчатые узоры готовы.

Рисование мятой бумагой. Смятая салфетка или бумажка позволяет получить также интересную текстуру. Сминаем бумагу, опускаем в краску и макаем на основной лист, придаем форму листиков, облаков и т.д.

Рисование солью. Соль придает рисунку причудливые узоры. При изображении любого пейзажа или яркого фона можно использовать соль, чтобы придать фону рисунка красивую текстуру. Фон необходимо посыпать солью, пока краска еще не высохла. Когда краска подсохнет, просто стряхните остатки соли. На их месте останутся необычные светлые пятнышки.

Кляксография. Нетрадиционная техника рисования "Кляксография" (выдувание трубочкой) — это очередное волшебство творческих занятий. Такое занятие для детей очень увлекательно, интересно и очень полезное. Так, как выдувание через соломинку укрепляет здоровье: силу лёгких и дыхательную систему ребёнка в целом.

Для создания волшебной картинки потребуется большая клякса, на которую нужно дуть, дуть, дуть... до тех пор, пока на листе бумаги не появится замысловатый рисунок. Когда странный рисунок готов, ему можно подрисовать детали: листики, если получилось дерево; глазки, если получилось волшебное существо.

Пластилинография. Пластилинография (или пластилиновая живопись) — это новая интересная техника работы с пластилином по созданию объёмных картин. Она доступна даже самым маленьким детям, что делает

Граттаж. Слово "граттаж" произошло от французского «gratter» (скрести, царапать). Для начала работы в этой технике необходимо подготовить картон. Картон необходимо покрыть толстым слоем воска или разноцветной масляной пастели. Затем широкой кистью или губкой нужно нанести на поверхность картона темный слой краски. Когда краска высохнет, острым предметом (зубочистка, спица) процарапывается рисунок.

На темном фоне появляются тонкие однотонные или разноцветные штрихи.

Фроттаж. Название техники "фроттаж" французского происхождения, означает натирание. Лист бумаги располагается на плоском рельефном предмете. Затем, перемещаясь восковым мелком или не заточенным карандашом по поверхности, получаем оттиск, имитирующий основную фактур. Чтобы выполнить рисунок, ребёнку требуется некоторое усилие, т. к. мелок приходится держать "плашмя". Но это упражнение полезно, способствует развитию мелкой моторики.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ САМООЦЕНКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Селиванова Регина Сергеевна, воспитатель
МАДОУ детский сад №11, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Селиванова Р.С. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ САМООЦЕНКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2024. № 12 (20). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/20-2.pdf>.

Аннотация. В статье рассмотрены особенности формирования самооценки у детей дошкольного возраста. Также описаны педагогические технологии, которые могут быть использованы в процессе формирования самооценки у детей дошкольного возраста. Данные технологии будут развиваться в ближайшем будущем, они создадут условия за развития заинтересованности детей в освоении навыков, необходимых для достижения успеха в школе и в жизни.

Ключевые слова: самооценка детей дошкольного возраста, педагогические условия, педагогические технологии.

В теории и практике российского дошкольного образования в настоящий период времени в качестве приоритетного выступает интеллектуальное развитие дошкольников [2, стр. 58]. Как показал анализ психолого-педагогической литературы и современного программного обеспечения дошкольного образования, слабая реализация развивающих возможностей у дошкольников является одним из негативных явлений как новых, так и традиционных систем дошкольного образования.

Самооценка – это то, как человек относится к себе. У большинства детей будет падение самооценки по мере того, как они проходят через разные этапы или трудности в жизни, и на них могут влиять различные факторы давления, включая социальные сети, травлю, семейные проблемы и жестокое обращение.

Такие вещи, как смена окружения в дошкольном учреждении, переезд или перемены в семье, также могут повлиять на уверенность ребенка, но при поддержке родителей и других взрослых они обычно справляются с этим. Неправильная самооценка может быть завышенной или заниженной. Дошкольники с заниженной самооценкой недооценивают себя по сравнению с тем, что они собой представляют на самом деле, видят в себе преимущественно отрицательные качества. Дети с завышенной самооценкой отмечают в себе только хорошие, положительные качества, часто переоценивают себя. Они высокомерны, бестактны, самоуверенны, не прислушиваются к мнению других людей. Такие качества негативно воспринимаются сверстниками [3, стр. 48].

В формировании самооценки большую роль играют педагогические условия ее формирования. Например, отношения внутри семьи или в дошкольном учреждении являются основой детской самооценки, потому что они заставляют детей чувствовать себя ценными и достойными. Отношения строятся на большом количестве отзывчивых, заботливых взаимодействий с ребенком. Самооценка старшего дошкольника неустойчива

и хорошо поддается коррекции. При воспитании детей очень важно учитывать уровень их притязаний, его соответствие возможностям ребенка - одно из условий гармоничного развития личности. Многие факторы влияют на развитие самооценки.

Условиями формирования самооценки ребенка выступает его внешний мир, главенствующее место в котором занимает его семья. Именно поведение и поступки родителей являются первичной базой познания внешнего мира, его свойств, особенностей, характеристик. Данное познание происходит у ребенка преимущественно на уровне чувств и эмоций. Поведение родителей также выступает базой первичного социального примера [4, стр. 102].

Родившийся ребенок не имеет представления о себе и окружающем мире, о том, как себя вести, у него нет критерия самооценки. Ребенок опирается на опыт окружающих его взрослых, на данные ему оценки. До 5-6 лет его самооценка формируется исключительно под влиянием той информации, которую он получает в семье. Родители оценивают ребенка через слово, интонацию, мимику, жесты. В этот период ребенок не сравнивает себя с другими. Однако не все родители и сотрудники дошкольного учреждения уделяют достаточно внимания правильному построению отношений. Одна из причин такого положения - непонимание и игнорирование современных программ психологических и физиологических механизмов, которые обуславливают взаимосвязь духовного и физического в целостном развитии личности [2, стр. 59].

Важность формирования самооценки у детей дошкольного возраста обусловлена тем, что на современном этапе развития нашего общества возрастет роль общественно значимой активности личности, предполагающей ее высокую сознательность и требовательность как в отношении к другим людям, так и к самой себе. Первоначальным в процессе формирования самооценки личности является период старшего дошкольного возраста.

Одним из педагогических условий формирования самооценки старших дошкольников считается проектирование предметно-пространственной развивающей среды в условиях дошкольной образовательной организации, которая будет способствовать обогащению различных видов и форм совместной деятельности детей, реализации их интересов и удовлетворения потребностей, обеспечения зоны ближайшего развития и формирования личности и личностных качеств. Наличие разнообразных материалов, оборудования и инвентаря успешно обеспечивает эмоциональное благополучие детей во взаимодействии со средой; игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность и возможность каждого ребенка в осуществлении различных видов совместной деятельности. Все это оказывает влияние на формирование адекватной самооценки у дошкольников [3, стр. 56].

Для успешного формирования самооценки педагогом должна быть обеспечена эмоциональная стабильность ребенка в ходе всего периода деятельности, сформирована мотивация к работе, подобрано задание в соответствии с его желаниями, возможностями и интересами и пр.

Поэтому вопрос использования современных педагогических технологий сегодня стоит очень остро. К старшему дошкольному возрасту знания, полученные в процессе деятельности, приобретают более устойчивый характер. В этот период собственная оценка себя сравнивается с мнением окружающих. Если нет существенных расхождений с собственными представлениями о себе и своих возможностях, то принимается оценка со стороны. Собственный опыт дошкольника еще не богат, и самооценка может быть ошибочной. Расширение и обогащение индивидуального опыта ребенка является важным условием развития самооценки и самосознания в дошкольном возрасте. Под индивидуальным опытом мы понимаем совокупный результат тех мыслительных и практических действий, которые ребенок сам предпринимает в окружающем его предметном

мире. С помощью индивидуального опыта в той или иной деятельности ребенок определяет наличие определенных качеств, навыков, возможностей [3, стр. 52].

Дети развивают положительную самооценку, усердно работая для достижения цели и видя, как их тяжелая работа окупается снова и снова. Достижение целей показывает им, что у них есть все необходимое для решения новых задач. Их успех заставляет их чувствовать себя хорошо, и они узнают, что даже потерпеть неудачу — это нормально.

Когда дети преуспевают в чем-то, это нравится и другим людям, например их друзьям и взрослым, которые заботятся о них. Эта обратная связь также заставляет их чувствовать себя хорошо. И со временем они продолжают формировать положительную самооценку.

В развитии самооценки помогает использование современных педагогических техник и технологий. Рассмотрим несколько направлений использования технологий в формировании самооценки у детей дошкольного возраста, которые будут развиваться в ближайшем будущем, чтобы заинтересовать детей и помочь им освоить навыки, необходимые им для достижения успеха в школе и в жизни.

Итак, одновременно с формированием представлений о себе дети оценивают свои качества, на основе которых формируется самооценка. Психологические процессы самооценки и самоощущения различны. Я-концепция представляет собой набор описательных, а не оценочных представлений о себе [2, стр. 60]. Часть Я-концепции может быть окрашена положительно или отрицательно, часть может быть нейтральной. Наличие у человека темных или светлых волос и тихого голоса входит в Я-концепцию, но эти свойства не считаются ни хорошими, ни плохими. Понятие самооценки, напротив, относится к тому, как человек оценивает свои собственные качества.

Список использованных источников:

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ ред. от 29.07.2017) // СПС КонсультантПлюс. М., 2022.
2. Баранникова Е.А., Петков В.А. Педагогическая поддержка развития личности дошкольников // Культурная жизнь Юга России. 2018. № 2. С. 58-60.
3. Валлон А. Психическое развитие ребёнка. М., 2010. 167 с.
4. Смирнова Е.О. Педагогические системы и программы дошкольного воспитания. М.: Владос, 2011. 119 с.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ МОБИЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА: ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ

Семененко Анастасия Геннадьевна, воспитатель

Горбачева Наталья Васильевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад "Россияночка" п. Чернянка Белгородской области"

Библиографическое описание:

Семененко А.Г., Горбачева Н.В. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ МОБИЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА: ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ // IT-Перемена. 2024. № 12 (20). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/20-2.pdf>.

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования в разделе «кадровые условия реализации Федеральной программы» сказано, что реализация программы должна осуществляться квалифицированными педагогами. Характеристиками деятельности педагога-профессионала, в соответствии со Стандартом, являются: «готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений».

Действительно, современный педагога дошкольного образования должен быть образованным профессионалом, который несет полную ответственность за все, что он делает, стать центром процесса повышения качества дошкольного образования. Все это требует от педагога профессиональной мобильности.

Что же такое профессиональная мобильность педагога?

Профессиональная мобильность педагога – это личностное свойство педагога, которое дает ему возможность свободной адаптации к новым профессиональным условиям, быстрым темпам развития системы образования, скорости меняющихся требований к уровню мастерства и профессионального развития педагога.

Профессиональная мобильность педагога является ведущим условием реализации им своей профессиональной деятельности, ее успешного и плодотворно выполнения, достижения поставленных целей и задач. Кроме того, она является шагом к профессиональному росту и развитию педагога, толчком к его саморазвитию и самореализации.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии в том числе инновационные, например, дистанционное и электронное обучение.

Также ФОП ДО закрепляет за педагогом право самостоятельного выбора форм, способов, методов и средств реализации программы в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными особенностями детей, их образовательными интересами и потребностями. Задача педагога уметь определить более эффективные методы работы и исключить те, которые могут навредить ребенку, его физическому и психическому здоровью. Умение ориентироваться в разнообразии технологий и методов воспитания и обучения, освоение педагогических инноваций – все это характеризует мобильного педагога.

Наиболее значимые составные компоненты профессиональной мобильности:

1. свойства личности, выступающие базой для профессионального роста и развития педагога;
2. потребность в образовании и самообразовании;
3. самореализация педагога в профессиональной деятельности.

Самым важным компонентом профессиональной мобильности педагога являются свойства личности, дающие основу его плодотворной профессиональной деятельности и профессионального развития.

К таким качествам относятся:

1. активность – желание и потребность педагога в освоении новых направлений профессиональной деятельности, покорение новых высот, открытость новым достижениям;
2. открытость – склонность педагога к уходу от стереотипов профессиональной деятельности, использованию новых подходов в обучении и воспитании, новых форм, подходов, методов и технологий обучения и воспитания;
3. адаптивность – профессиональная гибкость педагога, умение приспосабливаться к различным условиям профессиональной деятельности с сохранением ее качества и результативности;
4. коммуникативность – умение взаимодействовать в профессиональной в сфере деятельности с другими ее участниками, выстраивать продуктивное взаимодействие с учащимися и родителями, легко вступать в новые профессиональные отношения; сходитьсь с новыми людьми, руководством;
5. компетентность – полноценное владение профессиональными основами деятельности, готовность и стремление к повышению мастерства, саморазвития и самореализации;
6. креативность – творческий подход к делу, готовность к новшествам, инновациям, изменению форм работы, принятию нестандартных решений.

Для развития у педагогов основ их профессиональной мобильности, в педагогической среде должны быть созданы определенные условия, которые стимулируют это развитие.

Условия формирования профессиональной мобильности:

1. психолого-педагогические условия – мотивационная среда в профессиональной сфере деятельности;
2. разработка индивидуального профессионального маршрута развития педагога;
3. непрерывное обучение педагогов;
4. личная заинтересованность педагога результатами своей профессиональной деятельности.

Профессиональная мобильность педагога включает в себя три структурных компонента, соответственно развитие мобильности педагога возможно при развитии каждого элемента. В свою очередь методы развития для каждого будут различны. Рассмотрим некоторые из них.

1. Способы развития личностных качеств педагога:

Развитие личностных качеств педагога включает в себя такие методы как диагностический, формирующий, фиксирующий.

Диагностический инструментальный представлен широким рядом методик, примеры которых приведены в таблице.

Диагностический инструментальный личностных качеств педагога

Направление исследования	Наименование методики
Эмпатия	Самооценка эмпатических способностей (тест А. Мехрабиана и Н. Энштейна)
Коммуникативные способности	Оценка уровня общительности (тест Ф. Ряховского)
Педагогический такт	Оценка профессиональной направленности личности педагога
Интеллектуальное развитие	Тест измерения уровня интеллекта
Творческие способности	Тесты творческого мышления

Формирующий метод нацелен на проработку и закрепление необходимых качеств личности и формирование профессиональных компетенций. Реализация данных задач возможна посредством целого ряда методов:

С.А. Морозов к эффективным инновационным технологиям формирования педагогической мобильности относит тренинги развития: тренинги рефлексии, креативности, упражнения по развитию лабильности и сверхнормативной активности и др. Эффективными в данном случае будут активные методы – мастер-класс, круглые столы, деловая игра, семинар-практикум.

Фиксирующий метод направлен – направлен на оценку результативности проделанной работы. Эффективными оказываются приемы визуализации и анализа результатов, такие как повторная диагностика, разработка различных чек-листов, планов саморазвития, тестирование, портфолио и рефлексия.

2. Самообразование – второй структурный компонент педагогической мобильности.

Под самообразованием понимают процесс самостоятельного обучения без участия преподавателя или других формальных методов обучения. Оно может проходить в любой форме от чтения книг до просмотра видео, общения с экспертами или участия в онлайн-курсах, вебинарах.

Преимущества самообразования:

- помогает развивать критическое мышление;

- расширяет кругозор;
- способствует профессиональному росту;
- повышает самооценку.

Формы обучения:

- непрерывное обучение на рабочем месте под руководством администрации и опытных коллег (коучинг, менторство, наставничество);
- обучение на стажировочных площадках: профессиональные программы роста на базе методических центров, институтов развития образования);
- очные курсы повышения квалификации на базе центров, институтов развития образования (с применением способа комплектования групп на основе общности профессиональных слушателей дефицитов и внедрение активных методов и форм организации учебного процесса).

3. Самореализация как компонент педагогической мобильности отражает взаимосвязь внутренней мотивации к действию практической реализации педагогической деятельности. Непосредственно выполнение педагогом прямых обязанностей – проведение занятий, образовательная деятельность в режимных моментах, организация самостоятельной деятельности детей. Взаимодействие с родителями – это все то, что отражает и способствует развитию профессиональной мобильности педагога.

На этом этапе эффективность доказали такой метод как разработка собственного маршрута развития, с помощью которого можно выстраивать работу, отслеживать результаты и достижения.

Процесс составления собственного маршрута развития необходимо разделить на два этапа:

1. Саморефлексия – анализ собственной профессиональной деятельности, определение сильных сторон и слабых сторон, поиск профессиональных дефицитов.
2. Разработка дорожной карты – составление плана работы, основанного на результатах саморефлексии, на определенный период времени.

Дорожная карта содержит следующие пункты:

1. Тематические направления;
2. Перечень мероприятий для каждого направления;
3. Сроки реализации мероприятий;
4. Прогноз, ожидаемые результаты;
5. Формы и способы отчетности;
6. Оценка эффективности маршрута.

Дорожная карта оформляется в виде удобной таблицы, работая с которой необходимо придерживаться некоторых правил:

- заполнять документ нужно по мере выполнения каждого этапа, не стоит это откладывать на конец года, так как детали забудутся;
- не стоит стремиться к равномерному заполнению таблицы: сначала заполняются те наиболее выгодные направления;
- важно стремиться к объективной оценке своей профессиональной деятельности, что позволяет правильно расставлять ориентиры дальнейшего профессионального роста.

В индивидуальном маршруте развития отражаются следующие направления профессиональной деятельности педагога:

1. профессиональное (изучение особенностей и требований профстандартов, ФГОС ДО, ФОП ДО, плановой аттестации, профессиональных конкурсов и др.);
2. психолого-педагогическое (изучение педагогической и психологической литературы, диагностика, самодиагностика и др.);

3. методическое (разработка и подбор необходимого учебно-методического комплекса, приемов проведения занятий, продумывание досуговых мероприятий, участие в семинарах, конкурсах и др.);

4. IT-технологии (изучение и внедрение ИКТ в образовательный процесс, освоение новых программ, совершенствование навыков владения ПК и др.).

Наиболее распространенными формами представления результатов и достижений педагога являются: портфолио, мастер-класс, педагогический проект, отчет о самообразовании, проекты занятий и др.

Таким образом, процесс развития профессиональной мобильности педагога – это гибкий, постоянный, разноплановый процесс повышения педагогического мастерства сотрудниками образовательных организаций. Как правило, результат в большей степени зависит от внутренней мотивации педагога, но конечно и от условий реализации профессиональной деятельности и обучения педагога. Педагога может индивидуально подбирать инструментальный собственный саморазвития.

КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ»

Степаненко Анастасия Вячеславовна, воспитатель
МАДОУ "Лучик", город Ноябрьск

Библиографическое описание:

Степаненко А.В. КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ» // IT-Перемена. 2024. № 12 (20). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/20-2.pdf>.

Цель: формировать представление о значении семьи в жизни ребёнка и о семейных традициях; актуализировать эмоциональный опыт детей в семейных взаимоотношениях; способствовать развитию доброжелательности, терпимости, внимания, взаимопомощи.

Задачи: подвести детей к пониманию слова «традиция»,

Побуждать их к рассказыванию. Учить, правильно строить простые и сложные предложения. Активизация словаря: семья, традиция.

Прилагательные: музыкальная, спортивная, заботливая, многодетная, дружная.

Образовательная область: речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Образовательные задачи:

- обобщать, систематизировать и расширять знания детей о семье, родственных отношениях;

- способствовать формированию у детей навыков составлять короткий рассказ о семье, называя имена и отчества родных;

- активизировать и обогащать словарный запас детей.

Развивающие:

- развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о семейных традициях

- развивать воображение, мышление, речь детей, обогащать их словарь;

- обеспечивать развитие умения обобщать и делать элементарные выводы.

Воспитательные:

- воспитывать доброе и заботливое отношение к членам своей семьи, интерес к семейным традициям;

- воспитывать желание активно участвовать в ходе занятия, умение смело отвечать на вопросы.

Предварительная работа: Чтение книг о семье, родных, близких. Беседы о семье. Рассматривание альбомов с семейными фотографиями, семейных архивов. Заучивание стихотворений и пословиц о семье.

Методические приёмы: словесные – беседа, вопросы, пояснения; наглядные - предметные картинки; фотографии; демонстрация; выполнения совместной аппликации.

Оборудование: презентация, фотографии, пазлы, клей, рамка из картона, салфетки, клеёнка.

Орг. момент.

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель: здравствуйте, ребята!

Дети: здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, давайте поприветствуем друг друга, улыбнёмся друг другу.

Воспитатель: Ребята, сегодня я хочу поговорить с вами о семейных традициях. У каждого из нас есть семья, а у каждой семьи есть свои традиции.

Но прежде тем, как мы будем разговаривать про традиции, я хочу с вами собрать цветок. Какой цветок у нас ассоциируется с семьёй?

Дети: ромашка!

Воспитатель: правильно ребята, молодцы! Сейчас вы будете отвечать на вопросы и таким образом соберем нашу ромашку!

- Если в семье все дружат, какая это семья? (Дружная семья).

- Если в семье много детей, какая это семья? (Многодетная семья).

- Если в семье все играют на музыкальных инструментах, любят сочинять песни, слушать музыку, какая это семья? (Музыкальная семья).

- Если в семье любят заниматься спортом, какая это семья? (Спортивная семья).

- Если в семье заботятся друг о друге (Заботливая).

- В семье очень много работают, любят трудиться, какая это семья? (Трудолюбивая).

(Когда дети называют слово, воспитатель нажимает на презентацию и на экране по очереди появляется один за другим лепестки с данными словами и таким образом нужно собрать ромашку).

Воспитатель: Молодцы, ребята, посмотрите какая красивая ромашка у нас получилась!

Ребята, а кто знает, что такое традиция?

Традиция – это принятые в семье правила, которые соблюдают и взрослые, и дети: например, как проводить семейный праздник, отдых, семейные обеды, у других на праздник рисовать поздравительные открытки, у третьих – сказки перед сном, прогулки всей семьёй, совместные походы в кино, в парк., занятие спортом.

А какая традиция есть в вашей семье?

Дети: встречать гостей, семейные праздники, отдых на природе, занятия спортом, хранение старинных вещей, фирменное блюдо и т.д.

Воспитатель: Ребята, мы же с вами тоже большая и дружная семья и я думаю у нас с вами тоже есть интересная традиция – мы с вами на каждый праздник делаем красивые подделки и аппликации. И сегодня я вам предлагаю сделать совместную работу – украсить рамочку для нашей с вами совместной фотографии. (Воспитатель показывает ребятам фотографию в картонной рамке).

И сделаем мы с вами это необычным способом, мы украсим её с помощью пазлов. Это вроде очень легко, но в тот же момент очень интересно и необычно! И в нашей группе будет прекрасная фотография, напоминающая какие мы с вами дружные!

Перед тем, как приступить к работе, давайте выполним пальчиковую гимнастику.

"Семья могучая".

В одном лесу дремучем (Покачать руками над головой)

Жила семья могучая: (Сложить ладони в "замок")

У них был дом огромный (Соединить пальцы - "крыша")

И крыша с трубой темной. (Поднять средние пальцы – труба)

Из трубы в колечки дым - («Колечки» из пальцев)

Плим, плим, плим. (Пощелкать пальцами).

Дети вместе с воспитателем проходят к столу, где уже все заранее подготовлено (клеёнка, салфетки, клей пистолет, пазлы).

Выполняется совместная работа, воспитателю важно помнить, что клей из пистолета горячий, поэтому работать нужно аккуратно! Можно намазывать клей на рамку, а дети уже будут наклеивать пазлы.

После выполненной работы дети проходят обратно на стульчики и проводится рефлексия:

Воспитатель: ребята, посмотрите какие вы молодцы! Какая красивая рамочка у нас с вами получилась, когда все подсохнет, мы поставим её на полочку!

Давайте повторим, о чем мы с вами разговаривали:

Дети: о семье, о семейных традициях.

Воспитатель: а что вы сегодня узнали нового?

Дети: какие семейные традиции бывают.

Воспитатель: а что вам понравилось больше всего?

Дети: украшать рамочку пазлами!

Воспитатель: ребята, спасибо вам, вы сегодня были большие молодцы! Я приготовила для вас сюрприз! Обязательно, когда придете сегодня домой побольше расспросите своих родителей о ваших семейных традициях, ведь это очень важно и интересно!

ПРОЕКТ НЕТРАДИЦИОННОЙ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ «НЕСКУЧНЫЕ ВЫХОДНЫЕ»

Ткаченко Елена Владимировна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 6 "Золотой ключик" п. Ола"

Библиографическое описание:

Ткаченко Е.В. ПРОЕКТ НЕТРАДИЦИОННОЙ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ «НЕСКУЧНЫЕ ВЫХОДНЫЕ» // IT-Перемена. 2024. № 12 (20). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/20-2.pdf>.

С введением ФОП ДО большое внимание уделяется работе с родителями. Работа должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ, а также повышение культуры педагогической грамотности семьи.

Детские годы – самые важные в жизни человека. И как они пройдут, зависит от взрослых – родителей, воспитателей. Семья играет важную роль в жизни ребёнка, и наша, педагогов, задача – раскрыть перед родителями важные стороны психического развития ребенка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, порекомендовать приемы воспитания. Педагоги придумывают разные формы вовлечения мам и пап в обучение и воспитание их собственных детей – собрания, стенды, но откликаются на них только малая часть родителей.

Это проект нетрадиционной формы общения с родителями, главной целью которого стало: - повышение образовательного уровня по вопросам детской психологии,

педагогики среди родителей; - создание творческой триады: родитель – ребенок - дошкольное учреждение.

Творческой — значит постоянно находящейся в поиске. Принцип работы заключался в том, чтобы дать родителям идею, ненавязчиво подтолкнуть к ее развитию. Одновременно предполагалось, что любая идея будет нести обучающую информацию. В итоге появился информационный уголок, где одна его сторона была адресована родителям, другая, наглядно раскрывала результат совместной деятельности.

Актуальность создания проекта: из-за отсутствия взаимодействия с родителями дети становятся менее эмоционально отзывчивы, менее общительны и открыты, менее любознательны; непонимание потребностей ребенка приводит к постепенному накоплению у детей неудовлетворенности, пассивности, угасанию познавательной мотивации; традиционные формы работы с родителями (беседы, собрания, уголки) дают малый результат. Нужны новые нетрадиционные формы для сближения детей, родителей, педагогов.

*Сроки реализации **проекта**:* 6 недель.

Целевая аудитория:

- Родители детей раннего возраста (от 2 до 3 лет);
- Дети раннего возраста (от 2 до 3 лет);
- Воспитатели.

Цель проекта: Укрепление родительских компетенций, развитие творческого потенциала детей и создание положительного эмоционального фона через совместные зимне-новогодние активности.

Задачи проекта:

- Сформировать у родителей навыки совместного проведения досуга с детьми.
- Предложить интересные и доступные идеи для зимних выходных.
- Способствовать развитию творческих способностей как детей, так и родителей.
- Создать условия для обмена опытом между родителями.

Формат работы:

- Серия мастер-классов и тематических встреч, онлайн и оффлайн.
- Интерактивные игры и конкурсы.
- Выставка работ и подготовленных совместных проектов.

Предварительные результаты:

1. Установление отношений: Организован процесс взаимодействия между воспитателями и родителями, что позволяет создать доверительные и партнерские отношения.

2. Обогащение образовательного контента: Благодаря совместной работе внедрение множества творческих и интерактивных мероприятий, которые способствуют более глубокому вовлечению детей в образовательный процесс.

3. Развитие социальных и эмоциональных навыков: Дети получают возможность развивать свои социальные навыки через общение с педагогами и сверстниками. Занятия творчеством способствует формированию эмоционального интеллекта.

Этапы проекта:

1. Подготовительный этап.

Воспитатель:

- Разработает подробный план мероприятий и мастер-классов, с учетом интересов и возрастных особенностей детей и родителей.
- Организует необходимые материалы и ресурсы (творческие материалы, продукты для готовки, реквизит для игр).
- Подготовит информационные материалы для родителей о проекте, чтобы заинтересовать их.
- Установит онлайн- платформу для общения и обмена опытом.

Родители:

- Ознакомятся с предложенной программой мероприятий и выберут те, которые им интересны.

- Зарегистрируются в онлайн- группе для получения актуальной информации и общения с другими родителями.

- Приготовят необходимые материалы и ресурсы, которые могут понадобиться в работе с детьми.

2. Основной этап (реализация мероприятий):

Воспитатель:

- Ознакомит родителей с заданиями на выходные дни.

- Проведет мастер-классы онлайн и оффлайн, демонстрируя процесс создания новогодних поделок, кулинарных изделий и организацию игр.

- Будет вести занятия онлайн и оффлайн, вовлекая родителей в процесс, создавая приятную и спокойную атмосферу.

- Создаст информационный карман для родителей.

- Поддержит и направит участников в процессе создания (например, предлагает идеи и помощь при выполнении поделок).

- Соберет обратную связь после каждого мероприятия для оценки и дальнейшего улучшения.

Родители:

- Участвуют в мастер-классах вместе с детьми, обучают их создавать поделки и пробовать новые рецепты.

- Будут активны в организации игр, официально принимая участие в конкурсах и активностях на свежем воздухе.

- Делятся своими идеями и предложениями по ходу реализации проекта, создавая диалог с воспитателем и друг с другом.

- Делятся своими фотографиями по ходу реализации проекта.

3. Заключительный этап (завершение проекта):

Воспитатель:

- Организует итоговую встречу или выставку, где родители и дети могут продемонстрировать свои творческие работы.

- Подготовит отчет о результате проекта, включая отзывы и фотоматериалы.

- Подготовит анкету для родителей (Приложение 1) и проведет обсуждение, где сможет выделить успехи и достижения, а также определить возможность повторного запуска подобного проекта в будущем.

Родители:

- Подготовят для выставки свои совместные работы, обсуждая их с детьми.

- Участвуют в итоговой беседе, делясь своими впечатлениями и достижениями.

- Заполняют анкету и оставляют отзыв о проекте, а также предложат идеи для будущих мероприятий, что может помочь воспитателю в дальнейшем.

В карман «Нескучные выходные» еженедельно помещается информация- идея (задания для родителей). Критерием подбора информации стало:

- ее доступность (возможность легкого воплощения в жизнь);

- образовательная, воспитательная, оздоровительная ценность;

- разнообразие тем;

- необходимость совместного, объединяющего творчества детей и взрослых;

- сезонный учет в подборе заданий.

Содержание проекта:

1. Встречи и мастер-классы:

1.1. Новогодние поделки.

- Мастер-класс по созданию новогодних игрушек из дерева, путем раскрашивания цветными красками.

- Мастер-класс по изготовлению гирлянд и подвесок на новогоднюю тематику.

- Мастер-класс по приготовлению простых и праздничных блюд.

- Мастер-класс по организации активных игр на свежем воздухе.

- Обучение простым приемам фотографии в зимнее время.

- Рекомендации зимних или новогодних сказок и историй для детей раннего возраста.

2. *Задания родителям на выходные.*

2.1. Скоро Новый Год - изготовление гирлянд и подвесок на новогоднюю тематику.

2.2. Новогодняя кухня:

- Совместное приготовление простых и праздничных блюд: новогодние печенье, салаты, закуски с новогодними украшениями или зимней тематикой.

2.3. Творческая зимняя фотосессия - ведение семейного фотоальбома зимой.

2.4. Зимние игры - организация активных игр на свежем воздухе с зимней тематикой: снежные битвы, строительство снежных фигур, катание на санках и т.п.

2.5. Зимние приключения с книгой - чтение зимних или новогодних сказок и историй, обсуждения и создание общих рисунков по мотивам прочитанного.

2.6. Творим зимние чудеса - новое зимнее приключение: зимние настольные игры, совместное рисование на снегу, изготовление новогодних открыток, создание календарей с сюрпризами и т.п.

3. *Онлайн- платформа* - создание группы для обмена удачными рецептами, фотографиями новогодних поделок и поощрения активного участия родителей.

4. *Оценка результатов:*

- Анкеты обратной связи для родителей по окончании проекта.

- Фотогалерея успешных проектов с участием детей и родителей.

- Создание видеоколлажа с лучшими моментами выходных.

5. *Заключение:*

Проект "Нескучные выходные" поможет создать атмосферу праздника в семьях, укрепить связь между родителями и детьми и создаст много ярких воспоминаний о совместно проведенном времени. Праздничные активности не только развлекут, но и обучат детей важности традиций, творчества и общения.

Взаимодействие и сотрудничество.

На протяжении всего проекта важно, чтобы воспитатель и родители активно общались друг с другом и поддерживали взаимное сотрудничество. Это включает регулярное взаимодействие, обсуждение прогресса и общий обмен мнениями о том, что получилось лучше всего и что можно было бы улучшить. В результате, проект принесет радость не только детям, но и создаст крепкие связи внутри семей и сообщества.

1. Создание единого образовательного пространства.

Взаимодействие воспитателя и родителей способствует формированию единой педагогической среды, где ценности, подходы и цели образования согласованы. Это позволяет детям получать четкое и последовательное понимание ожиданий и правил, что способствует их эмоциональному и социальному развитию.

2. Обмен информацией и опытом.

Родители могут делиться своими наблюдениями о поведении и интересах ребенка в домашней обстановке, а воспитатели могут предоставить родителям ценные рекомендации по воспитанию и обучению. Это двустороннее сотрудничество помогает лучше понимать индивидуальные потребности каждого ребенка.

3. Поддержка и вовлеченность.

Когда родители активно участвуют в образовательном процессе, дети чувствуют поддержку и мотивацию. Такое участие укрепляет связь между родителями и детьми, повышает уровень уверенности и самоуважения у детей.

4. Развитие социальных связей.

Взаимодействие между родителями и воспитателями создает сообщество, в котором обмен опытом и идея становится нормой. Это помогает родителям находить единомышленников и строить доверительные отношения, что, в свою очередь, способствует созданию сильного сообщества.

Необходимость общения и творчества в жизни детей.

1. Развитие социальных навыков.

Общение и взаимодействие с другими детьми и взрослыми помогают развить навыки общения, такие как умение слушать, выражать свои мысли и чувства, работать в команде. Эти навыки очень важны для формирования успешной социальной идентичности в будущем.

2. Творческое самовыражение.

Творчество является важным способом самовыражения для детей. Оно помогает развивать воображение, креативность и способности к решению проблем. Занятия творчеством предоставляют детям возможность исследовать и экспериментировать, а также помогают им справляться со стрессом.

3. Эмоциональное развитие.

Общение и творчество способствуют улучшению эмоционального интеллекта. Дети обучаются распознавать и управлять своими эмоциями, а также эмпатии по отношению к другим.

4. Умение справляться с неудачами.

Творческий процесс сопровождается пробами и ошибками, поэтому дети учатся принимать неудачи как часть обучения и процесса. Это формирует у них стойкость и уверенность в собственных силах.

5. Стимулирование интереса к обучению.

Возможность активно участвовать в творческих и совместных проектах вызывает интерес у детей, подстегивает их любознательность и желание познавать новое.

Таким образом, взаимодействие между воспитателями и родителями, а также общение и творчество в жизни детей играют ключевую роль в их всестороннем развитии. Оба аспекта способствуют созданию поддерживающей и развивающей образовательной среды, где дети могут расти и развиваться, получая при этом удовольствие от процесса обучения.

Приложение 1.

Анкета для родителей по окончанию проекта.

Уважаемые родители!

Мы благодарим вас за участие в нашем проекте. Ваша обратная связь очень важна для нас, так как она поможет улучшить нашу работу и дальнейшие мероприятия. Пожалуйста, уделите несколько минут для заполнения анкеты. Ваши ответы будут анонимными.

1. Оцените, насколько вы удовлетворены участием в проекте:

- Очень удовлетворен (а)
- Удовлетворен (а)
- Нейтрально
- Не удовлетворен (а)
- Совсем не удовлетворен (а)

2. Какие мероприятия вам понравились больше всего? (можно выбрать несколько вариантов)

- Творческие мастер-классы

- Совместные занятия с детьми
- Открытые уроки
- Встречи с воспитателями
- Другие (пожалуйста, укажите): _____

3. Какую степень вовлеченности вы испытывали в процессе проекта?

- Высокую
- Умеренную
- Низкую
- Не участвовал (а) активно

4. Что бы вы хотели изменить или улучшить в будущих проектах?

5. Оцените, насколько вы узнали больше о потребностях ваших детей:

- Очень сильно
- В значительной степени
- Нейтрально
- Не очень
- Совсем не узнал (а)

6. Какие темы или мероприятия вы хотели бы видеть в будущих проектах?

7. Как вы оцениваете коммуникацию между воспитателями и родителями в рамках проекта?

- Отличная
- Хорошая
- Удовлетворительная
- Плохая
- Не имею мнения

8. Есть ли у вас дополнительные комментарии или предложения?

Спасибо за ваше время и участие! Ваше мнение очень важно для нас и поможет сделать будущие проекты еще более интересными и полезными для всех.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ДОРОГАМ ЗНАНИЙ»

Уранова Румия Ряшитовна, воспитатель
ГБДОУ Детский сад № 52 Красносельского района, п.г.т. Дудергоф

Библиографическое описание:

Уранова Р.Р. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ДОРОГАМ ЗНАНИЙ» // IT-Перемена. 2024. № 12 (20). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/20-2.pdf>.

Цели:

1. Познакомить с новыми дорожными знаками: «Подземный пешеходный переход», «Надземный пешеходный переход».
2. Расширять знания о правилах поведения на улице.
3. Довести до знания детей к чему могут привести не соблюдения правил дорожного движения на дорогах.
4. Закрепить у детей знания правил дорожного движения.

Атрибуты к занятию:

Костюм светофора, круги красные, желтые, зеленые.

Специальные стойки-знаки: «Подземный переход», «Надземный переход», «Наземный пешеходный переход».

Дорожные знаки (разделенные на 6 частей). Знаки: «Дети», «Пешеходный переход», «Въезд запрещен», «Велосипедное движение запрещено».

Полянки 2 шт.

Плакаты со специализированным транспортом и номерами телефонов (полицейский транспорт, автомобиль скорой помощи, пожарный транспорт).

Диск с тихой спокойной музыкой.

Сигналы для пешеходов. (Красный, жёлтый, зеленый).

Ход занятия:

(Дети входят в зал, воспитатель обращает внимание на гостей в зале, предлагает познакомиться с ними).

Воспитатель:

- Ребята, я приглашаю вас в путешествие по дорогам знаний. Для этого мы должны знать и соблюдать правила движения. Вы готовы отправиться в путь? Но, прежде чем начать наше путешествие, нужно произнести девиз. Я начну, а вы отвечайте:

"Это я, это я, это все мои друзья!"

Кто из вас идет вперед

Только там, где «Переход»? Знает кто, что красный свет — Это значит хода нет?

Это я, это я,

Это все мои друзья!

Кто летит вперед так скоро,

Что не видит светофора? (Дети молчат.) Кто из вас в трамвае тесном уступает взрослым место?

Это я, это я,

Это все мои друзья!

Кто на скользкую дорогу

Выбегает в непогоду? (Дети молчат.)

Ну вот девиз мы произнесли, теперь можно отправляться. (дети доходят до перекрёстка) звучит музыка.

- Что это? (перекрёсток-место, где пересекаются дороги).

- Правильно мы стоим на перекрёстке.

- Скажите, если мне надо перейти на противоположную сторону, как правильно идти? (ответы детей).

- Что нужно поискать? (пешеходный переход).

- Правильно, разметку пешеходного перехода (находим с детьми).

- Ой, ребята смотрите, нас кто-то встречает у перекрестка такой грозный, строгий и серьезный:

«Светофорчик» (ребёнок):

«Я с виду грозный и серьезный очень важный светофор,

С перекрестка, с перекрестка

На тебя гляжу в упор

Все что я хочу сказать,

Мои правила строго соблюдать!»

Воспитатель:

- Ребята вы узнали, кто нас встретил?

Дети (хором) - Светофор.

Воспитатель:

- Правильно, ребята –это наш верный друг «Светофорчик». Он стоит почти у каждого перекрёстка. А мы ведь с вами знаем, что обозначает каждый сигнал светофора.

Если красным глазом светит, (1 ребёнок)

Вы на месте стойте, дети

И на пешеходный переход не ступайте –

Автомобили пропускайте.

Если желтый сигнал горит, (2 ребёнка)

Запрещаю, говорит.

Этот знак запрета-

Помните об этом!

Вот горит сигнал зеленый (3 ребёнка)

Пешеходам всем: - Привет!

Путь на «зебре» вам открыт.

Коль сигнал зеленый говорит.

Воспитатель:

- Светофорчик, наши дети знают не только обозначение каждого сигнала светофора, но и правила поведения на дороге. Ребята, а какие правила поведения на дороге мы с вами знаем?

Дети отвечают (по очереди):

- По проезжей части надо ходить спокойным шагом.

- Проезжую часть надо переходить только при зеленом сигнале светофора.

- На другую сторону дороги надо переходить только по переходу. Нельзя играть и кататься на санках, самокатах и коньках на проезжей части.

Воспитатель:

- Молодцы! Продолжим наше путешествие, ребята?

Светофорчик, подай нам сигнал для пешеходов. (Светофор показывает зеленый сигнал для пешеходов, и воспитатель вместе с детьми переходит проезжую часть по пешеходному переходу).

- Ребята, посмотрите, что это за картинки? Знаете! На них изображено то, что случается с теми, кто не выполняет правила дорожного движения.

1-ая картинка: мальчик с мячом играет на проезжей части (1 ребёнок показывает и проговаривает):

Вдоль по улице гонялся

С мячиком мальчишка,

хорошо, что жив остался

В синяках и шишках.

Воспитатель:

- Можно ли ребята играть на проезжей части? Где должны играть дети?

Ответы детей:

- На детской площадке, во дворе.

2-ая картинка: по проезжей части мальчик катается на самокате (2 ребёнка)

Ты не в цирке! Здесь дорога!

Повернется руль немного:

Ну, кого ты удивишь? Под колёса угодишь!

Воспитатель:

- Можно кататься на самокате?

Ответы детей:

- На детской площадке, по тротуару.

Воспитатель:

- А сейчас, ребята наш «Светофорчик» хочет вас предупредить.

Ребёнок «Светофорчик»:

- Правил дорожных на свете немало. Все бы их выучить нам не мешало, но основное из правил движения, знать как таблицу умножения. На дороге нельзя ни играть, ни кататься, если хочешь здоровым остаться.

Воспитатель:

Вот ребята вам урок,

Вы жизнь свою оберегайте

И правила дорог не нарушайте.

Чтобы не было несчастья,

Запомните, друзья,

Что на проезжей части играть никак нельзя!

- А чтобы наше путешествие, было интересным и увлекательным, слушайте внимательно. Сегодня я продолжу знакомить вас с правилами перехода дороги.

Вам знаком этот знак (дорожный знак «наземный пешеходный переход»), вы его уже знаете.

Сегодня я познакомлю вас со знаком «Подземный пешеходный переход».

Вы его легко найдете по знаку синего цвета, на котором нарисован человечек, шагающий по ступенькам вниз. Он спускается в тоннель, чтобы без помех пройти под землей на другую сторону дороги.

Воспитатель:

- Какого цвета знак? (дети - синего).

- Куда идет человечек? (дети - спускается вниз по лестнице).

- Как называется этот дорожный знак? (дети - «Подземный пешеходный переход»).

- Также безопасен и надземный пешеходный переход. Пользуясь таким переходом, пешеходы попадают на другую сторону дороги не по проезжей части, а по мостику, перекинутому над ней. А вот понять, что этот мостик предназначен для перехода людей через дорогу, поможет знак синего цвета, на котором нарисован человечек, шагающий по ступенькам вверх, этот знак называется:

«Наземный пешеходный переход».

Воспитатель:

- Какого цвета знак? (дети - синего).

- Что изображено на знаке? (дети - человечек).

- Куда идет человечек? (поднимается вверх по лестнице).

- Как называется этот дорожный знак? (дети - «Наземный пешеходный переход»)

- Ребята, Светофорчик хочет что-то ещё у нас спросить.

- Какой из этих знаков обозначает место, где можно переходить дорогу? (ответы детей).

- Какой знак запрещает движение пешехода?

- Какой знак говорит, что скоро можно покушать?

- Какой знак лишний?

- Какой знак предупреждает о прибытии к переезду без шлагбаума?

Воспитатель:

- Запомните эти знаки. Теперь нам ребята можно продолжить свой путь.

Нам предстоит опять переходить через дорогу. Давайте посмотрим, как здесь можно перейти. (дети хором - по сигналу светофора).

- Какой сигнал на светофоре?

Дети: Зелёный сигнал.

(переходят по пешеходному переходу через дорогу и приходят на полянку).

Воспитатель:

- Ребята, смотрите, полянка, сколько на ней осенних листочков, да здесь не только листочки, но и лежат какие-то конвертики, давайте посмотрим, что там внутри.

Проводится игра «Собери дорожные знаки».

(В конвертах разрезные картинки, с дорожными знаками поделенные на 6 частей) (Играет тихо музыка).

Воспитатель предлагает детям собрать их и рассказать о них. (Знаки «Дети», «Пешеходный переход», «Велосипедное движение запрещено», «Въезд запрещен»).

Дети рассказывают стихотворения о дорожных знаках «Угадай знак».

Знак «Дети».

Эй, водитель, осторожно! (1 ребёнок)

Ехать быстро невозможно.

Знают люди все на свете – в этом месте ходят дети.

Знак «Пешеходный переход».

Пешеход, пешеход, (2 ребёнка)

Помни ты про переход,

Подземный, надземный.

Знай, что пешеходный переход

От беды тебя спасёт.

Знак «Въезд запрещен».

Круглый знак, а в нём окошко (3 ребёнка)

Не спеши тут сгоряча, а подумай-ка немножко:

Что тут свалка кирпича

Нет, знак этот говорит,

Что автомобилям въезд закрыт.

Знак «Велосипедное движение запрещено».

У него два колеса и седло на раме. (4 ребёнка)

Две педали есть внизу, крутят их ногами.

В красном круге он стоит о запрете говорит.

Все дети хором:

- Дорожные знаки-все очень хороши, и взрослые, и дети уважать их должны!

Воспитатель:

- Молодцы! Давайте их оставим на полянке для других ребят, пусть они тоже учат дорожные знаки. А мы продолжим свое путешествие.

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Подумай и отгадай».

- Я хочу проверить, кто у нас в группе самый находчивый и сообразительный. Я буду вам задавать вопросы и бросать мяч, а вы будете бросать мяч мне обратно и отвечать на мои вопросы. Готовы играть?

Вопросы и ответы детей:

- Сколько колес у легкового автомобиля? (Четыре).

- Когда можно переходить на другую сторону дороги? (На зелёный свет).

- Сколько человек может ехать на одном велосипеде? (Один)

- Какой переход более безопасный наземный или подземный?

- Кто управляет автомобилем? (Водитель).

- Где нужно ожидать автобус? (на автобусной остановке).

- Почему опасно разговаривать во время перехода дороги? (Не заметить движущийся автомобиль).

- Где надо играть, чтобы не подвергать себя опасности? (На детской площадке, во дворе).

- Какого цвета нижний сигнал светофора? (Зеленый).

Воспитатель:

Молодцы, ребята. Но посмотрите, на полянке есть ещё какие-то картинки с изображением транспортных средств. Кто из вас может назвать что это за транспорт? Какое имеет назначение?

(Специальное назначение):

- Автомобиль скорой помощи «03»;

- Транспорт полиции «02»;

- Пожарный транспорт «01»;

Наводящие вопросы и ответы детей:

- Как называется транспортное средство?

- Кто на нём работает?

- Для чего нам нужен такой транспорт?

- Как вызвать его на помощь?

Воспитатель:

- Мы сегодня с вами путешествовали по дорогам знаний. Что вам больше всего понравилось? Вы все были молодцы. Хорошо и правильно отвечали. Ребята, подошло наше путешествие к концу, вам понравилось путешествовать? Прощаемся с нашими гостями.

(звучит музыка).

Методическая литература:

1. Н.Я. Жульнев: «Правила и безопасность дорожного движения».

2. С.Н. Черепанова: «Правила дорожного движения дошкольникам».

3. О.А. Скорлупова: «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста».

ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Фалалеева Александра Николаевна, воспитатель

Захарова Оксана Витальевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
«Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

Библиографическое описание:

Фалалеева А.Н., Захарова О.В. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2024. № 12 (20). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/20-2.pdf>.

Процесс изучения педагогического сопровождения творческого саморазвития детей старшего дошкольного возраста, определяет целенаправленный взаимообмен и взаимообогащение смыслом деятельности, опытом между значимым взрослым и ребенком дошкольного возраста, включающего в себя защиту, поддержку, содействие ему

и взаимодействие с ним в творческой деятельности, в результате которого у ребенка зарождается новый образ себя и своих возможностей.

Констатирующий этап исследования показал необходимость дальнейшей работы по педагогическому сопровождению творческого саморазвития детей старшего дошкольного возраста, особенно у тех, кто продемонстрировал низкий уровень развития творческих способностей.

На формирующем этапе исследования, направленном на педагогическое сопровождение творческого саморазвития у детей старшего дошкольного возраста, было реализовано комплекс мероприятий, включающей в себя игровые методы, направленные на развитие воображения, фантазии и нестандартного мышления. Комплекс мероприятий состоял из нескольких блоков, каждый из которых будет посвящен развитию определенного аспекта творческого потенциала.

Первый блок – «Мир фантазий» – сосредоточен на развитии воображения. Здесь использовались следующие игры:

«Превращения»: дети получают карточки с изображением обычных предметов (например, стул, кастрюля, мяч). Их задача – придумать, во что может превратиться этот предмет в волшебной стране, описать его новые свойства и функции, а затем изобразить его на бумаге или в пластилине. Эта игра стимулирует ассоциативное мышление и помогает детям увидеть привычные вещи с неожиданной стороны.

«Дорассказывание»: педагог начинает историю, а дети по очереди добавляют свои предложения, развивая сюжет в неожиданном направлении. Это упражнение развивает навыки импровизации, умение генерировать идеи и работать в команде.

«Волшебная шкатулка»: в шкатулке находятся различные предметы – пуговицы, бусины, кусочки ткани, природные материалы. Дети вытаскивают несколько предметов и придумывают на их основе историю или сказку, используя эти предметы как реквизит. Эта игра развивает креативное мышление и умение находить нестандартные решения.

Второй блок – «Лаборатория идей» – нацелен на развитие нестандартного мышления и решения творческих задач. Здесь использовались:

«Что будет, если...»: дети получают гипотетические ситуации (например, «Что будет, если все люди станут птицами?», «Что будет, если гравитация исчезнет?») и предлагают свои версии развития событий. Эта игра стимулирует абстрактное мышление и умение прогнозировать.

«Конструирование из неожиданных материалов»: Детям предлагаются нетрадиционные материалы для конструирования – картонные коробки, пластиковые бутылки, пробки, природный мусор. Задача – создать из них необычные объекты, придумав им назначение. Это упражнение развивает умение находить новые способы использования привычных вещей.

«Решение творческих задач»: детям предлагаются задачи, требующие нестандартного подхода (например, «Как перебраться через реку без моста?», «Как починить сломанную игрушку без клея?»). Решение задач обсуждается коллективно, стимулируя обмен идеями и поиск оптимальных решений.

Третий блок – «Театр фантазий» – направлен на развитие коммуникативных навыков и умение воплощать свои идеи в различных формах художественного творчества. Здесь использовались:

«Инсценировка сказок и историй»: дети сами выбирают сказку или придумывают свою историю и инсценируют ее, используя различные средства выразительности – мимику, жесты, костюмы, декорации.

«Театрализованные игры»: игры, где дети играют разные роли, импровизируют диалоги, взаимодействуют друг с другом.

«Создание кукольного театра»: дети сами создают кукол и декорации для кукольного театра и ставят спектакль.

В качестве методов педагогического сопровождения детей дошкольного возраста в творческой деятельности используются: поисковый, исследовательский, творческий, моделирование, конструирование, анализ продуктов творческой деятельности. Приведем примеры организованных мероприятий с использованием выше представленных методов педагогического сопровождения творческого саморазвития детей старшего дошкольного возраста.

В качестве использования «поискового метода» было организовано занятие «В поисках осенних сокровищ». Детям предлагалось отправиться на прогулку по территории детского сада с заданием найти как можно больше природных материалов – разноцветных листьев, веточек, шишек, каштанов, желудей. Перед прогулкой обсудили, какие материалы могут пригодиться для будущей поделки, чтобы дети понимали цель поиска. После прогулки дети самостоятельно выбирали понравившиеся материалы и обсуждали, что можно из них создать. Этот метод стимулировал активность, наблюдательность и способность к планированию.

«Исследовательский метод» был применен в занятии «Тайны воды». Дети экспериментировали с водой, наблюдая за ее свойствами: наливали воду в разные емкости, добавляли в нее краску, наблюдали за тем, как вода впитывается в губку, как плавают и тонут разные предметы. После эксперимента дети рисовали свои наблюдения, записывали свои выводы и делились своими открытиями. Это способствовало развитию критического мышления, умению анализировать и делать выводы на основе наблюдений.

«Творческий метод» был использован при создании коллажа «Мой сказочный мир». Ребята свободно выражали свои фантазии, используя разнообразные материалы: цветную бумагу, ткань, нитки, бусины, природные материалы, собранные ранее. Мы не ограничивали их фантазию строгими инструкциями, позволяя экспериментировать с формами, цветом и текстурой. Это способствовало развитию индивидуальности, самовыражения и креативного мышления.

Метод «моделирования» применялся при создании объемных моделей животных из пластилина. Дети сначала рассматривали картинки животных, обсуждали их особенности строения. Затем они лепили модели, стараясь передать форму, размер и основные детали. Это способствовало развитию мелкой моторики, пространственного мышления и умению передавать задуманный образ.

В процессе «конструирования» детям было предложено создать конструкции из разных материалов: лего, деревянных блоков, картонных коробок. Задания были разной сложности, от простых до более сложных, требующих пространственного мышления и планирования. Это способствовало развитию логического мышления, координации движений и умению решать пространственные задачи.

«Анализ продуктов творческой деятельности» проводился после каждого занятия. Дети вместе с педагогом рассматривали свои работы, обсуждали их достоинства и недостатки. Были подчеркнуты индивидуальность каждого ребенка, поощрены их усилия. Дошкольники учились критически оценивать свои работы и работы своих товарищей, что способствовало развитию самокритичности и умению анализировать результаты своей деятельности. Этот этап был не менее важен, чем сам процесс творчества, так как позволял закрепить полученные знания и навыки, а также повысить самооценку детей.

В целом, использование разнообразных методов педагогического сопровождения позволило сделать процесс творческой деятельности более эффективным и интересным для детей.

КОНСПЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «СВОЙСТВА СНЕГА»

Федотова Евгения Сергеевна, Воспитатель
МБДОУ "Красносельский д/с"

Библиографическое описание:

Федотова Е.С. КОНСПЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «СВОЙСТВА СНЕГА» // IT-Перемена. 2024. № 12 (20). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/20-2.pdf>.

Цель: формировать знания детей о снеге и о его свойствах.

Задачи:

- Закреплять знания детей о характерных признаках зимы (зимой холодно, идет снег, снег лежит на крышах, дорогах, деревьях).
- Учить детей замечать красоту зимней природы.
- Формировать понятие о свойстве снега (состоит из снежинок, холодный, пушистый, мягкий).
- Учить устанавливать простейшие причинно – следственные связи (снег тает на теплой руке и в теплой комнате).
- Развитие исследовательского и познавательного интереса к экспериментированию со снегом.
- Развивать умение использовать в беседе накопленные знания.
- Развивать произвольное внимание, умение действовать по словесной инструкции взрослого.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, любовь к природе. Воспитание культуры общения в процессе совместной деятельности.
- Воспитание бережного отношения к природе, способности замечать красоту зимней природы.

Ход занятия:

Воспитатель обращает внимание детей на снежинку на окне. Дети с воспитателем подходят к окну и обращают внимание на снег за окном.

Воспитатель: ой, ребятки посмотрите

Снег, снег кружится.

Белая вся улица!

На деревья, на лужок

Выпал беленький снежок.

Воспитатель: (Воспитатель снимает снежинку с окна и читает загадку)

Ребята, я знаю, что все дети любят отгадывать загадки. А вы любите? Я вам сейчас хочу загадать загадку.

Белым пледом лес укрыт,

И медведь в берлоге спит.

Снег, как белая кайма.

Кто хозяйничал?

Дети: Зима.

Воспитатель: Молодцы, конечно же, это зима. А у нас за окном, какое время года?

Воспитатель: Зима – это одно из красивых времен года! Какая же она, зима?

Дети: Холодная, пушистая, колючая, снежная, белая!

Воспитатель: Действительно, зима может быть разной, и поэтому ее так любят взрослые и дети.

Воспитатель: Ребята, а чем хороша зима?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: А чем вам не нравится зима? (ответы детей).

Воспитатель рассказывает почему она любит зиму и говорит про снег и показывает его в тазике.

Воспитатель: Снег теплый или холодный (Холодный).

Холодный, мягкий, пушистый, белый.

Воспитатель: Ребята, а из чего состоит снег?

Дети: Из снежинок.

Воспитатель: Рассмотрите их, какие они?

Дети: Белые, пушистые, легкие, воздушные, узорчатые.

Воспитатель: А сейчас подбросим снежинки вверх и поймем их, какие они?

Воспитатель: Ребята, а что снежинки умеют делать?

Ребята хотят посмотреть, что произойдет со снегом если его положить на ладошку? (да).

Что произошло со снегом?

Почему он растаял? Потому что ладошка теплая, он согрелся и растаял.

Давайте положим снег в тазик и поставим на батарею, а когда поиграем, посмотрим, что произойдет со снегом.

Физ. минутка.

Мы снежинки - мы пушинки,

Покружится, мы не прочь.

Мы снежинки - балеринки,

Мы деревья побелили

Крыши пухом замели

Землю бархатом укрыли,

и от стужи сберегли.

Воспитатель: Я принесла нам холодный снег, а еще у меня для вас есть другой снег. Подставляйте ладошки. Какой это снежок -теплый или холодный (Теплый) Что это, кто знает? Верно, это вата. Какого она цвета? (Белого). Какая она на ощупь (Мягкая) А Какая она по весу? (Легкая) Похожая на вату? (Да).

Воспитатель предлагает подуть на вату. она падает, и воспитатель уточняет куда она упала и на что похожа.

Воспитатель: Давайте посмотрим, что же случилось со снегом на батарее?

Воспитатель: Как вы думаете, почему снег тает?

Воспитатель: Правильно потому что в группе тепло, а почему на улице не тает снег?

Воспитатель: Ребята, что мы узнали ребята, что снег в тепле превращается в воду.

А давайте посмотрим, что же произойдет со снегом если на него вылить теплую воду? (Снег тает) Правильно, а какого цвета снег? (белый).

Воспитатель: А сейчас мы проверим, что же произойдет со снегом, если мы польем его цветной водой.

Рефлексия: О чем мы сегодня говорили? Когда бывает снег?

И вы должны помнить, что кушать снег нельзя, потому что он холодный, можно простудиться.

РОЛЬ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ В СТАНОВЛЕНИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Черевко Оксана Дмитриевна, педагог дополнительного образования
Астахова Дарья Александровна, педагог дополнительного образования
Шевалье Алена Юрьевна, педагог дополнительного образования
МБДОУ д/с №19, г. Белгород

Библиографическое описание:

Черевко О.Д., Астахова Д.А., Шевалье А.Ю. РОЛЬ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ В СТАНОВЛЕНИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2024. № 12 (20). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/20-2.pdf>.

Аннотация: В статье исследуется взаимосвязь между развитием мелкой моторики и становлением речевых навыков у детей старшего и дошкольного возраста. Рассмотрены теоретические аспекты, обосновывающие влияние тонкой координации движений рук на формирование речевого аппарата. Анализируются современные подходы к стимулированию мелкой моторики через различные виды деятельности, такие как конструирование, работа с предметами, а также игры, направленные на развитие пальцевых движений. В статье представлены практические рекомендации для педагогов и родителей, ориентированные на создание условий, способствующих одновременному развитию моторных и речевых навыков у детей. Исследование подчеркивает значимость комплексного подхода к развитию ребенка, акцентируя внимание на важности взаимосвязи двигательных и когнитивных сфер.

Развитие речи у детей дошкольного возраста является одной из ключевых задач педагогики и психологии. Речь не только служит средством общения, но и играет важнейшую роль в формировании когнитивных способностей, таких как память, мышление, внимание, а также в социализации ребенка. Однако многие родители и педагоги часто упускают из вида, что полноценное развитие речи невозможно без комплексного подхода, включающего работу с моторной сферой ребенка, в частности с мелкой моторикой.

Мелкая моторика — это способность выполнять точные и координированные движения пальцами и кистями рук. Ее развитие начинается с первых месяцев жизни ребенка и активно продолжается на протяжении дошкольного периода. На первый взгляд, движения пальцев кажутся не связанными с речевой деятельностью, однако исследования в области нейропсихологии доказывают, что их развитие тесно связано. Участки мозга, отвечающие за мелкую моторику рук, находятся в непосредственной близости к зонам, контролирующим речевые функции, что создает прочную нейронную связь между ними.

Дети с хорошо развитой мелкой моторикой обычно легче овладевают речью, быстрее осваивают звуковую структуру языка, лучше понимают и строят грамматически правильные предложения. Задержка в моторном развитии, может быть, одной из причин речевых нарушений, таких как дислалия (дефекты звукопроизношения у лиц с нормальным слухом и сохранной иннервацией артикуляционного аппарата), алалия (отсутствие или недоразвитие речи у детей при нормальном слухе и первично сохранном интеллекте) или нарушения ритма речи.

Современные исследования также подчеркивают, что работа над моторикой рук способствует не только речевому, но и общему интеллектуальному развитию ребенка. Мелкие движения требуют высокой степени концентрации, координации и пространственного мышления, что стимулирует работу различных зон мозга. Поэтому развитие моторики, в том числе через игры, творчество и специализированные упражнения,

становится важной частью образовательной и коррекционной работы с детьми старшего и дошкольного возраста.

Связь между развитием мелкой моторики и речи у детей имеет глубокую физиологическую основу, которая определяет, как моторные навыки влияют на становление речевой функции. Это взаимодействие основано на работе мозга, где соседние зоны отвечают за управление движениями и формирование речи, а также на том, как тренировка моторики стимулирует нейронные процессы, необходимые для речевого развития.

Развитие речи и мелкой моторики связано с функционированием определенных участков головного мозга:

- *Зона Брока* отвечает за планирование и артикуляцию речи, то есть управление движениями мышц речевого аппарата.
- *Моторная кора*, регулирующая движения пальцев и рук, расположена рядом с зоной Брока.

Эти зоны связаны нейронными путями, поэтому их активность взаимно усиливается. Например, точные и координированные движения пальцев стимулируют зону Брока, что положительно влияет на формирование речи.

Простые действия, такие как игра в кукольный театр, конструирование различных моделей, проведение различных экспериментов задействуют моторную кору, активируя смежные речевые зоны. Это помогает детям лучше осваивать навыки артикуляции, ритма и темпа речи.

Таким образом, развитие мелкой моторики играет важную роль в становлении речи у детей старшего и дошкольного возраста. Благодаря тесной физиологической связи между моторными и речевыми зонами мозга, тренировка точных движений пальцев стимулирует развитие речи на всех уровнях: от артикуляции и ритмичности до расширения словарного запаса и формирования связной речи.

Практические занятия, такие как пальчиковые игры, лепка, рисование, музыкальные упражнения и работа с мелкими предметами, помогают гармонично развивать мелкую моторику и одновременно способствуют речевому прогрессу ребенка. Эти активности стимулируют когнитивное развитие, улучшают внимание, память и воображение, что также положительно влияет на речевую сферу.

Список использованной литературы:

1. Арушанова, А. Г. «Развитие мелкой моторики и речи у детей дошкольного возраста». — Москва: Просвещение, 2018.
2. Выготский, Л. С. «Мышление и речь». — Санкт-Петербург: Питер, 2019.
3. Конопатова, Е. В., Лебедева, А. Н. «Игровые технологии в развитии мелкой моторики дошкольников». — Екатеринбург: Уральское издательство, 2021.
4. Ткаченко, Т. А. «Развитие речи через тренировку мелкой моторики». — Ростов-на-Дону: Феникс, 2020.
5. Эльконин, Д. Б. «Психология игры». — Москва: Академия, 2018.
6. Яковлева, Е. А. "Развивающие занятия для дошкольников: от пальчиковых игр к связной речи". — Новосибирск: Сибирское книжное издательство, 2022.

КОНСПЕКТ ГРУППОВОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР: «ПУТЕШЕСТВИЕ В ОСЕННИЙ ЛЕС»

Шинягина Юлия Сергеевна, учитель-логопед
МБДОУ д/с № 53 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Шинягина Ю.С. КОНСПЕКТ ГРУППОВОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР: «ПУТЕШЕСТВИЕ В ОСЕННИЙ ЛЕС» // IT-Перемена. 2024. № 12 (20). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/20-2.pdf>.

Задачи:

- **Коррекционно-образовательные:** уточнение, расширение и активизация словаря по темам: «Осень. Дикие животные. Перелетные и зимующие птицы»; совершенствование грамматического строя речи; закрепление умения составлять предложения по мнемотаблице; образование относительных и притяжательных прилагательных; закреплять умение определять первый звук в слове, составлять слова.

- **Коррекционно-развивающие:** развитие длительного плавного выдоха; зрительного и слухового внимания, мышления, связной речи; тонкой и общей моторики, координации речи с движением; развитие тактильных ощущений, творческого воображения; Создание условий для снятия психоэмоционального напряжения.

- **Коррекционно-воспитательные:** формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.

- **Оборудование:** мультимедийное оборудование, аудиозапись «Звуки леса»; презентация с изображением осеннего леса, магнитофон, разноцветные листочки из бумаги; картинки с изображением частей тел животных; карточки с изображением птиц; синий и зеленый карандаши; кленовый лист; коврик-пазл с буквами.

Ход занятия:

1.Организационный момент.

- Здравствуйте ребята! Давайте с вами встанем в круг и возьмемся дружно все за руки. По дороге в детский сад я нашла вот этот осенний кленовый листочек, он не простой, а волшебный. Своим теплом он излучает добро и передаёт его людям, которые держат его в руках. Мы с вами будем передавать его правой рукой, обращаясь, друг к другу по имени и желая доброго утра.

Дети здороваются друг с другом.

- Вы любите путешествия? Я предлагаю вам совершить путешествие в сказочный мир природы, где нас ждут удивительные приключения.

2. Основная часть.

Звучит аудиозапись «Звуки леса».

- Ребята, послушайте, внимательно. Что вы слышали? Как вы думаете, куда мы сегодня совершим прогулку?

Дети. Мы совершим путешествие в лес.

- Правильно, мы совершим путешествие в осенний лес. Скажите, на чем же мы можем отправиться в путешествие? (ответы детей).

- Я предлагаю отправиться в путь на ковре самолета, вы согласны? Но у нас случилась беда, наш ковер прохудился от времени. Нам нужно с вами его заштопать. Но это будет сделать не просто. На полу вы видите пазлы с буквами, из которых мы и будем его собирать. А задание будет таким: я буду называть вам слова, а вы должны определить первый звук в слове и найти пазл с нужной буквой и таким образом мы с вами соберем наш ковер самолета.

(Логопед называет слова (дом, кран, школа, арбуз, лось, сова, мост), дети находят пазл с нужной буквой и собирают ковер самолета).

- Вот наш ковер самолет и готов. Присаживаемся на него и в путь!

(Дети закрывают глаза, звучит музыка).

- Вот мы и оказались в сказочном лесу.

На доске слайд с изображением осеннего леса.

- Посмотрите, как кругом красиво. Какой свежий, чистый, лёгкий воздух.

Гимнастика для глаз «Вот стоит осенний лес».

Вот стоит осенний лес!

В нем много сказок и чудес!

Слева – сосна, справа – дуб.

Дятел сверху, тук да тук.

Глазки ты закрой – открой

И скорей бегом домой!

- В какой лес мы с вами пришли? (осенний, красивый, сказочный, чудесный, дремучий, волшебный...)

- Что происходит в природе осенью? (солнце меньше греет, желтеют и опадают листья, дуют прохладные ветры, чаще идут дожди)

- Ребята, а чем пахнет в лесу? Давайте с вами глубоко подышим и почувствуем запах осеннего леса.

Дыхательная гимнастика.

Ах, как пахнет в лесу! Это запах осенних листочков

Придать лицу выражение радости и удивления

Сделать глубокий вдох носом и выдох ртом.

Летом был ветерок теплым
и ласковым.

Всех вокруг обогревал, радовал.
Вот какой..

Поднести ладонь к губам, губы «рупором»,

*длительно произносим звук
ИИИИИ.*

Осенью ветер стал холодный,
неласковый. Вот такой...

*Поднести ладонь к губам и, широко улыбнуться, произнести звук
ССС.*

- Посмотрите, ребята, как много разноцветных листьев вокруг. Хотите поиграть с листочками? Я вам буду показывать лист и называть дерево, а вы должны будите называть, какой это лист?

Игра «Какой лист».

Лист с клена – кленовый

Лист с рябины – рябиновый

Лист с дуба – дубовый

Лист с березы – березовый

Лист с каштана – каштановый

Лист с осины – осиновый

Лист с тополя – тополиный.

- Ребята, а кого мы можем увидеть в осеннем лесу? (животных) Отгадайте загадки и тогда вы узнаете каких животных мы увидим.

Бережлива и игрива.

Всё время по лесу рыщет.

Егоза. Ловка на диво.

Он в кустах кого-то ищет.

Классно может вскачь бежать

Он из кустов зубами щёлк.

И орехи разгрызает. (белка)

Кто скажите это... (волк)
Зверь ушастый, летом серый.
Летом, осенью, зимой
А зимою снежно-белый.
Идёт по тропочке лесной.
Я его не испугался,
След хвосточком замечает.
Целый час за ним гонялся. (заяц)
Как зовут её? Кто знает? (лиса)
Он других не обижает.
На суку таится кошка,
Ест траву, в лесу гуляет.
Но она совсем не крошка,
Но ветвистыми рогами
И нельзя сказать ей: «Брысь!»,
Может справиться с волками. (олень)
Потому что это... (рысь)

- А давайте теперь поиграем с этими животными. Я вам раздам карточки, на которых нарисованы отдельно голова и хвостик, а вы должны будете догадаться, чья это голова и хвост и собрать правильно пару, чтобы у вас получилось какое-то животное. А потом, назвать, чья у вас голова и чей хвостик.

Игра «Найди пару».

- Это беличья голова, это беличий хвост
- Это лисья голова, это лисий хвост...

Физминутка. Массаж спины «Дятел».

Дятел на дубу сидит (*Положить ладони на спинку.*)
И стучит, стучит, стучит, (*Постукивать указательными пальцами.*)
Ищет под корой жучков (*Слегка пощипать.*)
и съедобных червячков.
Ну а если грянет гром, (*На слово «гром» хлопнуть по спинке.*)
И польётся дождь потом, (*Побарабанить пальцами.*)
Дятел спрячется в дупло, (*Круговые движения ладонями.*)
В нем и сухо и тепло. (*Сунуть руки в подмышки.*)

- Ребята, а кого ещё можно встретить в осеннем лесу? (Птиц). Давайте мы с вами присядем. Посмотрите, у каждого из вас есть листочки с изображением птиц и два цветных карандаша – синий и зеленый. Обведите синим цветом тех птиц, которых мы можем встретить поздней осенью, а зеленым – тех птиц, которые улетаю́т в теплые края.

- Каких птиц вы обвели синим цветом?
- Как называют этих птиц? (Зимующие) Почему?
- А как называю тех птиц, которых вы выделили зеленым цветом? (Перелётные)
- Почему?

Релаксация «Листочки».

Представьте, что наступила осень. Каждый из вас превратился в красивый, разноцветный листочек. Начинается листопад, листочки кружатся, сначала медленно, потом быстрее, быстрее. Ветер стихает, листопад прекращается, листочки медленно опускаются на землю (показать). Ветер опять подул, начинается листопад. Повторить 2—3 раза.

- Ребята, нам пора возвращаться в наш детский сад. Давайте сядем в наш ковер-самолет и отправимся в путь.

Звучит музыка, дети закрывают глаза.

3. Итог.

- Вот мы и вернулись в детский сад.
- Вам понравилось путешествовать?
- Давайте сейчас вспомним, что мы делали во время нашего путешествия, в этом нам поможет мнемотаблица.

Работа с мнемотаблицей.

- Ребята, а я предлагаю вам выбрать на память о нашем путешествии себе листочек. Если вам всё понравилось и у вас всё получилось, то выберите себе цветной листочек. Ну а если у вас были какие-то трудности во время путешествия, то выберите белый листочек. Может позже вам захочется сделать его цветным.

Начальное общее образование

МАТЕРИАЛ ДЛЯ НАПИСАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ВАРИАНТ 4.2) ФГОС НОО ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

Кушнерева Наталья Павловна, учитель
МБОУ "Школа №75"

Библиографическое описание:

Кушнерева Н.П. МАТЕРИАЛ ДЛЯ НАПИСАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ВАРИАНТ 4.2) ФГОС НОО
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ // IT-Перемена. 2024. № 12 (20). Часть 2. URL:
<https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/20-2.pdf>.

Цель: обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных **задач:**

- формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания слабовидящих обучающихся;
- сохранение и укрепление их здоровья;
- личностное и интеллектуальное развитие слабовидящих обучающихся;
- удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у слабовидящих обучающихся;
- создание условий, обеспечивающих слабовидящему обучающемуся достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;
- минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АООП НОО для слабовидящих;
- оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;
- выявление и развитие способностей слабовидящих обучающихся с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков;
- организацию общественно полезной деятельности;

- обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;
- использование в образовательном процессе современных тифлотехнических средств и средств оптической коррекции;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения обучающимися социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;
- предоставление слабовидящим обучающимся возможности накопления социального опыта, знаний, умений и способов деятельности, сформированных в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

Общая характеристика.

Вариант 4.2 предполагает, что слабовидящий обучающийся получает образование, соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. ФАОП НОО, предполагает пролонгированные сроки обучения: пять лет. Необходимость пролонгации сроков обучения по варианту 4.2 АООП НОО определяется особенностями психофизического развития слабовидящих обучающихся, такими как снижение темпа всех видов деятельности, бедность и фрагментарность зрительного восприятия, несформированность предметно-пространственных представлений. Содержание образования равномерно распределяется по годам обучения. Данный вариант предполагает в большей степени коррекцию и развитие у обучающихся нарушенных функций, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии; оптимизацию процессов социальной адаптации и интеграции обучающихся, планомерного введения в более сложную социальную среду; развитие компенсаторных способов действия в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни; развитие познавательного интереса, познавательной активности; расширение умения адекватно использовать речевые и неречевые средства общения; проявление социальной активности.

Обязательной является организация и создание образовательной среды, включающей учет в процессе организации учебной и внеучебной деятельности клинической картины зрительного заболевания обучающихся, состояния основных зрительных функций, индивидуального режима зрительных и физических нагрузок; систематическое и целенаправленное развитие всех органов чувств; использование приемов, обеспечивающих снятие зрительного напряжения и профилактику зрительного утомления; доступность учебной информации для зрительного восприятия слабовидящими обучающимися; соблюдение зрительных нагрузок в соответствии с глубиной зрительных нарушений и клинических форм зрительных заболеваний (в соответствии с рекомендациями офтальмолога); увеличение времени на выполнения практических работ, в том числе итоговых; обеспечение доступности учебной информации для рационального чередования зрительной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала; учет темпа учебной работы слабовидящих обучающихся в зависимости от состояния их зрительных функций и уровня развития; применении как общих, так и специальных методов и приемов обучения.

Психолого-педагогическая характеристика слабовидящих обучающихся.

Обучающимся данной группы характерно: снижение общей и зрительной работоспособности; замедленное формирование предметно-практических действий; замедленное овладение письмом и чтением, что обусловливается нарушением взаимодействия зрительной и глазодвигательной систем, снижением координации движений, их точности, замедленным темпом формирования зрительного образа буквы, трудностями

зрительного контроля; затруднение выполнения зрительных заданий, требующих согласованных движений глаз, многократных переводов взора с объекта на объект; возникновение трудностей в овладении измерительными навыками, выполнение заданий, связанных со зрительно-моторной координацией, зрительно-пространственным анализом и синтезом.

В условиях слабовидения наблюдается обедненность чувственного опыта, обусловленная не только снижением функций зрения и различными клиническими проявлениями, но и недостаточным развитием зрительного восприятия и психомоторных образований.

У слабовидящих наблюдается снижение двигательной активности, своеобразие физического развития (нарушение координации, точности, объема движений, нарушение сочетания движений глаз, головы, тела, рук), в том числе трудности формирования двигательных навыков.

При слабовидении наблюдается своеобразие становления и протекания познавательных процессов, что проявляется в: снижении скорости и точности зрительного восприятия, замедленности становления зрительного образа, сокращении и ослаблении ряда свойств зрительного восприятия (объем, целостность, константность, обобщенность, избирательность); снижении полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений; трудностях реализации мыслительных операций, в развитии основных свойств внимания.

Слабовидящим характерны затруднения: в овладении пространственными представлениями, в процессе микро- и макроориентировки, в словесном обозначении пространственных отношений; в формировании представлений о форме, величине, пространственном местоположении предметов; в возможности дистантного восприятия и развития обзорных возможностей; в темпе зрительного анализа.

Слабовидящим характерно своеобразие речевого развития, проявляющееся в некотором снижении динамики и накопления языковых средств, выразительных движений, слабой связи речи с предметным содержанием. У них наблюдаются особенности формирования речевых навыков, недостаточный запас слов, обозначающих признаки предметов и пространственные отношения; трудности вербализации зрительных впечатлений, овладения языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, осуществления коммуникативной деятельности (трудности восприятия, интерпретации, продуцирования средств общения).

У слабовидящих обучающихся наблюдается снижение общей познавательной активности, что затрудняет своевременное развитие различных видов деятельности, в том числе сенсорно-перцептивной, которая в условиях слабовидения проходит медленнее по сравнению с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья.

Кроме того, слабовидящим характерны трудности, связанные с качеством выполняемых действий, автоматизацией навыков, осуществлением зрительного контроля над выполняемыми действиями, что особенно ярко проявляется в овладении учебными умениями и навыками.

Общими для всех слабовидящих обучающихся являются в разной степени выраженные недостатки в развитии зрительного восприятия, в формировании высших психических функций, замедленный темп познавательной деятельности. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

У слабовидящих отмечается снижение уровня развития мотивационной сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало

становления "Я-концепции", развитие самооотношения). У них могут формироваться следующие негативные качества личности: недостаточная самостоятельность, безынициативность, иждивенчество.

У части обучающихся данной группы слабовидение сочетается с другими поражениями (заболеваниями) детского организма, что снижает их общую выносливость, психоэмоциональное состояние, двигательную активность, обуславливая особенности их психофизического развития.

В категорию слабовидящих входит также группа обучающихся с нарушением зрения, имеющих недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК.

Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся.

Для слабовидящих обучающихся, осваивающих АООП НОО (вариант 4.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- целенаправленное обогащение (коррекция) чувственного опыта за счет развития всех анализаторов и зрительного восприятия;
- целенаправленное развитие сенсорно-перцептивной деятельности;
- обеспечение доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящими обучающимися; преимущественное использование индивидуальных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения;
- целенаправленное формирование умений и навыков зрительной ориентировки в микро- и макространстве;
- целенаправленное формирование умений и навыков социально-бытовой ориентировки;
- развитие и коррекция коммуникативной деятельности;
- коррекция нарушений в двигательной сфере;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процессов (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса);
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения и (или) сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий; упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- обеспечение непрерывного контроля над становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение "переносу" сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру.

Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся включают необходимость:

- учета в организации обучения и воспитания слабовидящего определенных факторов: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени жизнедеятельности в условиях нарушенного зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических приспособлений, рекомендуемой оптической коррекции и приборов для улучшения зрения, режима зрительной и (или) тактильной, физической нагрузки;
- целенаправленного обогащения (коррекции) чувственного опыта за счет развития сохранных анализаторов и формирования компенсаторных способов действия;
- широкого использования специальных приемов организации учебно-практической деятельности (алгоритмизация, работа по инструкции);
- целенаправленного руководства учебно-практической деятельностью;
- расширения, обогащения и коррекции предметных и пространственных представлений, формирования и расширения понятий;
- обеспечения доступности учебной информации для зрительного восприятия обучающихся;
- развития приемов полисенсорного восприятия предметов и объектов окружающего мира; предъявления информации преимущественно в наглядно-образной форме; целенаправленного развития сенсорно-перцептивной деятельности, ориентировочных действий;
- максимального расширения образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом;
- специальной организации (с учетом особых образовательных потребностей) пространственно-развивающей среды;
- преимущественного использования индивидуальных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения;
- учета темпа учебной работы обучающихся с учетом наличия особых образовательных потребностей;
- развития мотивационно-потребностной сферы речевой деятельности; целенаправленного социально-личностного, эмоционального, познавательного, моторного развития;
- формирования познавательных действий и ориентировки в микро- и макропространстве;
- целенаправленного формирования умений и навыков социально-бытовой ориентировки;
- коррекции нарушений в двигательной сфере;
- развития речи и коррекции речевых нарушений;
- нивелирования негативных и поведенческих качеств характера и профилактики их возникновения.

Планируемые результаты освоения слабовидящими обучающимися ФАОП НОО (вариант 4.2)

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-

познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности слабовидящих обучающихся младшего школьного возраста учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ.

В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения слабовидящими обучающимися ФАОП НОО (вариант 4.2).

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися АООП НОО целесообразно опираться на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования слабовидящих, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Основным направлением и целью оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений слабовидящих обучающихся.

Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решать следующие задачи:

закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие, воспитание слабовидящих обучающихся, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования, курсов коррекционно-развивающей области и формирование УУД;

обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования;

предусматривать оценку достижений обучающихся, освоивших АООП НОО;

позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ результаты достижений слабовидящих обучающихся в овладении АООП НОО являются значимыми как для оценки качества образования, так и для оценки педагогических кадров, деятельности образовательной организации, состояния и тенденций развития системы образования в целом.

Система оценки достижения слабовидящими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке трех групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

Оценка личностных достижений может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых личностных результатов, но и корректировать (в случае необходимости) организационно-содержательные характеристики АООП НОО. В целях обеспечения своевременности и объективности оценки личностных результатов целесообразно использовать все три формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.

Для полноты оценки личностных результатов следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной, семейной).

Личностные результаты в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ не подлежат итоговой оценке.

Основным объектом оценки **метапредметных** результатов освоения обучающимися АООП служит сформированность таких метапредметных действий как: речевые, среди которых особое место занимают навыки осознанного чтения и работы с информацией;

коммуникативные, необходимые для учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, в том числе с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья.

Оценка уровня сформированности у обучающихся УУД проводится в форме персонифицированных процедур. Содержание оценки, критерии, процедура, состав инструментария оценивания, форма представления результатов разрабатывается ОО с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Оценка предметных результатов овладения АООП НОО (оценка достижения слабовидящими обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам, курсам коррекционно-развивающей области).

Особое значение для продолжения обучающимися образования и ослабления (нивелирования) влияния нарушений развития на их учебно-познавательную и практическую деятельность имеют две группы предметных результатов: усвоение опорной системы знаний по учебным предметам, входящим в образовательную область (на уровне начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике); овладение содержанием курсов коррекционно-развивающей области, направленным на выравнивание стартовых возможностей в получении обучающимися образования за счет ослабления влияния нарушений развития на учебно-познавательную и практическую деятельность, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Оценка достижения обучающимися данной группы предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, диагностические задания, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

Система оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, предполагает оценку динамики образовательных достижений слабовидящих и включает оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, оценку индивидуального прогресса в развитии обучающегося.

Объектом итоговой оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного предмета.

Объектом оценки личностных результатов, связанных с овладением содержанием курсов коррекционно-развивающей области, служит готовность обучающихся решать в соответствии с возрастными возможностями учебно-познавательные и практические задачи (с использованием средств, релевантных содержанию курсов коррекционно-развивающей области), проявлять активность и самостоятельность в различных сферах жизнедеятельности.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ при разработке АООП НОО образовательная организация разрабатывает собственную программу оценки предметных результатов данной группы с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации. Программа оценки включает:

- 1) полный перечень результатов, прописанных в содержании ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, которые выступают в качестве критериев оценки;
- 3) систему оценки результатов (балльная, уровневая, экспертная);
- 4) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, "Карта индивидуальных достижений обучающегося");
- 5) материалы для проведения процедуры оценки результатов;
- 6) локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни, в различных социальных средах (школьной, семейной).

На итоговую оценку, результаты которой используются для принятия решения о возможности продолжения обучения на последующем уровне, выносятся предметные результаты, связанные с усвоением опорной системы знаний по учебным предметам и метапредметные результаты. Предметные результаты, связанные с овладением обучающимися содержанием курсов коррекционно-развивающей области, в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, не подлежат итоговой оценке.

При оценке педагогических кадров (в рамках аттестации), деятельности образовательной организации (в ходе аккредитации), системы образования в целом учитывается оценка достижений слабовидящими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО. Оценка достижения планируемых результатов освоения АООП НОО

осуществляется с учётом результатов мониторинговых исследований федерального, регионального, муниципального уровней, где объектом оценки выступает интегративный показатель, свидетельствующий о положительной динамике обучающихся.

КЛАССНЫЙ ЧАС ВО 2 КЛАССЕ. БЕСЕДА «КАК ВЫЗВАТЬ ПОЛИЦИЮ»

Мавроди Мария Харлампиевна, учитель начальных классов
ГКОУ "Мариупольская СШИ № 21"

Библиографическое описание:

Мавроди М.Х. КЛАССНЫЙ ЧАС ВО 2 КЛАССЕ. БЕСЕДА «КАК ВЫЗВАТЬ ПОЛИЦИЮ» // IT-Перемена. 2024. № 12 (20). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/20-2.pdf>.

Цель: учить детей правильному, безопасному поведению при встрече с незнакомыми людьми. Учить ориентироваться в сложившейся ситуации, принимать верные решения.

Задачи: рассмотреть и обсудить с обучающимися типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми, при несоблюдении мер безопасности. Развивать смекалку, внимание. Воспитывать ответственное отношение к своей жизни, к своему имуществу.

Оборудование: картинки с различными жизненными ситуациями, иллюстрации к сказке «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Красная шапочка».

1. Организационный момент.

- Ребята! Среди людей, которые нас окружают, есть разные: хорошие и плохие. Хорошие люди — это добрые люди, которые заботятся о близких, о детях и животных. Вы, конечно, встречаетесь с такими людьми ежедневно. Но, к сожалению, есть люди, которые творят зло. Это опасные люди. Они могут ограбить квартиру, украсть у человека его личные вещи и самое страшное - украсть ребенка у родителей.

- Сегодня мы поговорим о том, как узнать среди добрых людей - злых. Будем учиться, как вести себя с такими людьми.

2. Основная часть.

- Ребята, какие взрослые могут быть опасными?

(неопрятно одетые люди, с неприятной внешностью и т.д.).

_ Скажите, всегда ли опрятная внешность означает добрые намерения?

(нет, не всегда).

- Представим ситуацию, когда ребенок остался в квартире один. Родители на работе. В квартире вам все родное и знакомое. Плохие люди, узнали, что в квартире ребенок остался один, решили проникнуть и совершить кражу. Вы должны понимать, что с такими людьми нужно быть очень осторожными.

- Как могут такие люди узнать, что ты один дома?

(могут позвонить по телефону или в дверь и вежливым голосом вести беседу, из которой им станет ясно, кто в квартире).

На доске выставляется картинка «Ребенок звонит по телефону».

Рассмотрите картинку, что можно сказать об этой ситуации? (Ответы детей).

- Бывает, что опасный человек звонит по телефону и спрашивает тебя о том, как тебя зовут, кто в доме находится в настоящее время, когда вернутся родители (взрослые).

- Скажите, для чего плохой человек все узнает? (Ответы учащихся). Узнав, что ребенок один дома, он захочет проникнуть в квартиру.

- Если вам позвонили, что нужно отвечать по телефону? (Я вам ничего не буду говорить, сообщите ваш номер телефона, родители вам перезвонят).

- Правильно, нельзя сообщать по телефону, что вы одни дома, свое имя и тем более адрес.

- Ребята, послушайте пословицы, которые подходят к данной ситуации:

«Держи язык за зубами»,

«Кто много знает – беду накликает».

О чем эти пословицы?

(Нельзя всем и все рассказывать, этой информацией могут воспользоваться плохие люди).

На доске выставляется картинка «Человек звонит в дверь».

- Что нужно делать, если незнакомцы звонят в дверь? (Ответы детей).

- А если человек за дверью говорит, что он почтальон? Милиционер? Знакомый твоих родителей и называет вас по имени? (Ответы детей).

- Прослушайте стихотворение:

Не пускайте дядю в дом,

Если дядя незнаком!

И не открывайте тёте,

Если мама на работе.

Ведь преступник – он хитёр,

Притворится, что монтёр,

Или даже скажет он,

Что пришёл к вам почтальон.

Он покажет вам пакет,

(а под мышкой – пистолет)

В жизни всякое бывает

С тем, кто двери открывает.

- Запомните, ребята, что никому и не под каким предлогом нельзя открывать дверь людям, которых вы не знаете.

На доске выставляется картинка «Незнакомец предлагает конфету».

- Рассмотрим следующую картинку. Ребенок гуляет на улице, к нему подходит незнакомый человек и предлагает конфету. Как нужно поступить и почему? (Ответы детей).

- А если человек говорит, что у него в машине котенок или щенок, и зовет посмотреть. Что вы будете делать? (Ответы детей).

- А кататься поедете с незнакомцем? (Ответы детей).

- Правильно, никогда не надо ничего брать у незнакомых людей, а тем более садиться в машину и ехать куда-то.

Угощают часто нас,

Только помни каждый раз:

Бери угощенья лишь у знакомых,

А не у чужих, с виду скромных и добрых.

- Бывает, что человек зовет не в машину, а в какое-нибудь место. Нельзя идти по его зову. Кто знает, что у этого человека на уме.

Играй во дворе возле дома,

Играй на знакомой площадке,

Но стройка и улица – не для игры!

И правило это – для всей детворы.

- Ребята, что будете делать, если незнакомый человек пытается увести вас силой? (Ответы детей).

Выставляем на доску картинку «Незнакомцы предлагают сесть в машину».

— Вот, что надо делать. Преступники боятся шума, поэтому во всех этих случаях надо громко кричать, чтобы окружающим было понятно, что вас пытаются увести незнакомые люди.

Например: «Дяденька (тетя) я вас не знаю! Отпустите меня!», «Помогите, меня уводит незнакомый человек!».

- Не бойтесь, что над вами будут смеяться. Если это поможет избежать опасности, то все правильно. Хуже, если вы испугаетесь. Вы можете попасть в беду.

- Ребята, куда можно обратиться в случае беды? (В полицию).

- Кто служит в полиции? (Полицейские).

- Что вы знаете о работе полицейских? (Охраняют, разыскивают людей, ловят хулиганов, следят за порядком на дорогах).

- По какому номеру нужно позвонить в полицию? (02,102).

3. Физминутка:

Буратино потянулся,

Раз - нагнулся,

Два - нагнулся,

Три - нагнулся.

Руки в стороны развел –

Ключик, видно, не нашел.

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать.

4. Игра «Опиши сказку».

- Есть такая пословица: «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок».

Это значит, что каждая сказка чему-то учит. Ребята, вы знакомы со многими сказками. Давайте вспомним слишком доверчивых сказочных героев, которые оказались в подобных ситуациях и повели себя неправильно.

Рассматривание иллюстраций к сказкам.

Сказка «Колобок».

- Что сделал главный герой сказки? (Колобок разговаривал с незнакомыми ему животными, был доверчивым, безответственным. Из-за глупости и самоуверенности колобок пострадал – лиса съела колобка).

Сказка «Волк и семеро козлят».

- Какая опасная ситуация произошла здесь? (козлята поддались на уговоры волка и открыли ему дверь. Волк съел козлят).

Сказка «Заюшкина избушка».

- Скажите, какая ситуация возникла здесь? (Добрый заяц доверился хитрой лисе, которая выгнала его из собственной избушки).

Сказка «Красная шапочка».

- Вспомним эту сказку и обговорим ситуации, которые произошли.

Красная шапочка встретила волка, начала разговаривать с незнакомцем и рассказала ему все свои планы. Этого нельзя было делать. (Вот, что из этого получилось: волк съел бабушку и Красную шапочку).

- Видите, ребята, сказки, хоть и вымысел писателя, но в них скрыто много полезного.

5. Итог.

- Ребята, что вы усвоили из сегодняшней беседы? (Ответы детей).

Запомните, пожалуйста, эти правила.

Обо всем, что происходит в вашей жизни, вы должны рассказывать родителям. Они должны обязательно знать, с какими ситуациями вы сталкиваетесь. Родители всегда помогут и научат, как правильно поступить.

Будьте внимательны, осторожны и бдительны.

ТЕЛЕФОН ПОЛИЦИИ

02

102, 112



Основное общее и среднее общее образование

МЕТОДЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Цыганкова Людмила Викторовна, Учитель английского языка
МАОУ СОШ №42, город Краснодар

Библиографическое описание:

Цыганкова Л.В. МЕТОДЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА // IT-Перемена. 2024. № 12 (20). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/20-2.pdf>.

Чтение – один из видов речевой деятельности, направленный на восприятие и понимание письменного текста. Чтение входит в сферу коммуникативной деятельности человека и обеспечивает в ней одну из форм общения – письменную форму. Навыки восприятия письменной речи, т.е. навыки понимания текста важны ещё и потому, что в обычной жизни мы часто сталкиваемся с письменными образцами – книгами, другими печатными изданиями, объявлениями, информацией в Интернете и т.д.

Чтение тесно связано с другими видами речевой деятельности. С письмом, так как оба имеют одну графическую систему языка. Тесно связано с аудированием, потому что в их основе лежит мыслительная деятельность, связанная с восприятием, анализом и синтезом. А также чтение связано с говорением. Чтение вслух представляет собой «контролируемое говорение». Чтение про себя является внутренним слушанием и внутренним проговариванием одновременно. В процессе обучения чтению учащиеся должны овладеть следующими умениями:

- понимать общее содержание и основные факты, о которых сообщается в тексте;
- находить в тексте необходимую информацию;
- полно и точно понимать сообщаемую в тексте информацию;
- применять знания о структуре и функциях языка при анализе текста.

Для того чтобы текст стал эффективной основой обучения всем видам речевой деятельности, необходимо научить детей правильно работать с текстом.

Готовясь к уроку английского языка, каждый учитель, конечно, обдумывает новые и интересные задания, упражнения, которые заинтересовали бы учащихся. Именно поэтому я решила систематизировать и обобщить весь материал и упражнения по теме *"Методы работы с текстом на уроках английского языка"* и в данном выступлении представить их.

Сегодняшние ученики не особо любят читать, хотя чтение – один из основных источников получения информации. Работа с текстом – это еще и расширение лексического запаса и кругозора учащихся. А чтение на иностранном языке будет интересно учащимся тогда, когда содержание предлагаемых текстов и подобранных методов обучения чтению будут соответствовать их познавательным запросам, уровню их интеллектуального развития, а также их возрастным особенностям.

Для того, чтобы наши ученики могли успешно развиваться в современном мире, они должны уметь находить источники информации, работать с ними и оценивать. Как раз нахождение информации для современных детей не сложно, трудность заключается в неумении работать с ней. При помощи различных методических приемов возможно разрешить данную ситуацию. Я расскажу о некоторых, применяемых мною, на уроках английского языка.

На *предтекстовом* этапе, для снятия языковых трудностей, проводится ознакомление с темой и социокультурными понятиями, и реалиями, которые упоминаются в тексте. На этом этапе используют следующие приемы работы с текстом:

- по заголовку текста можно предложить учащимся определить: тематику текста, ключевые слова и выражения, ассоциации;
- сформулировать предположения о тематике текста на основе имеющихся иллюстраций, либо фрагментов видео или даже музыкальных отрывков;
- определить основную идею текста по данным словам, какие ассоциации вызывают эти слова. Могут быть предложены слова с переводом или с определениями;
- просмотреть текст, первый абзац и определить, о чём этот текст;
- прочесть вопросы, утверждения по тексту и определить его тематику и проблематику;
- попытаться ответить на предложенные вопросы до чтения текста (Какие ассоциации возникают, связанные с именем автора? К какому жанру можно предположительно отнести текст? Кто будет главным героем? Где и в какое время может происходить действие?);
- написать возможные вопросы по теме текста.

На данном этапе будут уместны следующие упражнения:

"Ассоциации".

Учащимся предлагается следующее задание по тексту: 1) Прочтите заголовок. Какие ассоциации возникают после прочтения заголовка данного текста? 2) О чем этот текст? Ваши предположения. После чтения текста учащиеся сравнивают свои ассоциации с информацией из текста.

"Ключевые слова".

Учитель выбирает из текста 4-5 ключевых слова, выписывает их на доску. Ученики высказывают предположения о том, как они будут применяться в контексте. Затем при работе с текстом проверяется правильность предположений.

На *текстовом* этапе учащимся предлагаются коммуникативные установки, в которых содержатся указания на вид чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое). На этом этапе можно использовать в работе с текстом следующие упражнения:

- найти ответы на предложенные вопросы;

- расставить предложения по порядку;
- найти соответствия;
- вставить подходящее по смыслу слово или предложение, пропущенное в тексте;
- выполнить задания на множественный выбор;
- подобрать подходящий заголовок к каждому абзацу;
- прочесть описание внешности, места события, иллюстрации, отношения кого-либо к чему-либо;
- догадаться о значении слова или слов по контексту, какой из предложенных переводов наиболее точно отражает его значение в данном тексте;
- выбрать предложения со следующими словами, грамматическими явлениями, идиоматическими выражениями и т.д.;
- прочитать отрывок и пересказать его;
- восполнить недостающую информацию.

Например, я использую такие методические приёмы, как **"БИНГО"**.

Учащиеся получают таблицы с определенными словами из текста. Прослушивают текст, когда встречаются слово из таблицы, то отмечают его. Тот, кто отметил все слова, кричит "Бинго!"

"Перепутанные логические цепочки".

На отдельных листах выписываются 5-6 фраз, связанных логически, перетасовываются и предъявляются ученикам. Предлагается восстановить порядок.

"Пазлы".

Учитель предварительно разрезает несколько или один текст и перемешивает их. Учащиеся могут работать в группах или отдельно. Они должны восстановить предложенные им тексты в нужной последовательности.

"Пропущенные слова"..

Учитель раздает текст с пропусками и список с пропущенными и лишними словами. Учащиеся могут работать в небольших группах.

"Кластеры"

Суть этого метода заключается в выделении смысловых единиц текста и графическом их оформлении в определенном порядке в виде грозди. В центре заголовок текста, а вокруг нее крупные смысловые единицы. Универсальность кластера заключается в том, что с ним можно работать на доске, в презентации, в тетради; индивидуально, в парах, в группах.

Технология составления кластера:

- Ключевое слово;
- Запись слов вокруг основного слова. Они обводятся и соединяются с основным словом;
- Каждое новое слово образует собой новое ядро, которое вызывает дальнейшие ассоциации. Таким образом, создаются ассоциативные цепочки;
- Взаимосвязанные понятия соединяются линиями.

Метод "Инсерт".

Используя этот прием, учащиеся делают пометки на полях при работе с текстом.

v-если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете;

+ новая информация для вас;

– то, что вы читаете противоречит тому, что вы уже знали или думали, что знаете;

? то, что вы читаете непонятно или вы хотите получить более подробные сведения.

После чтения текста с маркировкой учащиеся заполняют маркировочную таблицу, состоящую из 4-х колонок. Причём, заполняется сначала 1-я колонка по всему тексту, затем 2-я и т.д. Это задание делается дома. Записывая ту или иную фразу или предложение

в таблицу, учащийся должен подумать, что он может сказать в их защиту, какие доказательства может привести? Почему он именно ее отметил? Как она связана с ним самим, с его личностью и жизненным опытом? На стадии рефлексии происходит обсуждение прочитанного, базирующееся на материале составленных таблиц.

"Редукция текста".

Учащиеся читают текст из 20-30 предложений и сокращают его до 10-12 предложений. Главное условие – основной смысл предложенного текста должен быть сохранен.

"Составь свой текст".

Учащимся предлагается до 10 вопросов к незнакомому тексту. Отвечая на вопросы, дети должны составить небольшой рассказ. По возможности каждый ученик должен прочитать свой рассказ вслух, а затем сравнивают свои ответы с оригиналом текста.

"Jigsaw reading".

Учитель делит один текст на несколько фрагментов и предлагает каждому ученику прочитать только один из фрагментов. В дальнейшем учащимся предлагается обмениваться информацией по прочитанным отрывкам текста. Результатом данного чтения является знание всего текста учащимися.

«Найди пары: слово и его дефиниция».

Учащимся даны 2 колонки, их задача соединить пары стрелочками.

При работе с текстом на уроке можно так же эффективно использовать и другие приёмы: выбрать антоним слова из данного ряда слов; выбрать синоним слова из предлагаемой группы; объяснить слово или фразу, идиому, не переводя ее.

«Придумай концовку текста».

Учащиеся читают текст только до развязки действия и должны предположить, о чем дальше идет речь. Затем все идеи сравниваются с оригинальным продолжением текста.

Послетекстовые задания предназначены для проверки понимания прочитанного, для контроля умений чтения и возможного использования полученной информации. В связи с этим, здесь будут уместны следующие упражнения:

- выявить новое из прочитанного текста, высказать своё мнение по поводу прочитанного;
- опровергнуть утверждения или согласиться с ними;
- доказать или охарактеризовать что-то;
- сказать, какое из следующих высказываний наиболее точно передаёт основную мысль текста. Обосновать свой ответ;
- составить план текста, выделив его основные мысли;
- кратко изложить содержание текста, можно письменно;
- рассказать текст от лица главного героя;
- придумать новый конец текста;
- придумать новое название.

Универсальный прием, способствующий актуализации знаний учащихся и активизации их мыслительной деятельности, это приём Чтение-Информация. Данный прием дает возможность быстро включить детей в мыслительную деятельность и логично перейти к изучению темы урока. Он формирует умение оценивать ситуацию или факты, умение анализировать информацию, умение выражать свое мнение. Детям предлагается выразить свое отношение к ряду утверждений по правилу: верно – «Т», не верно – «F».

Процесс чтения, предполагающий сложные мыслительные операции, и его результат – извлечение информации, имеют огромное значение в коммуникативно-общественной деятельности людей. Эта форма общения обеспечивает передачу опыта, накопленного человечеством в различных сферах жизни, развивает интеллект, а значит, обучает, развивает, воспитывает.

Читающий человек способен мыслить проблемно, наиболее адекватно оценивать ситуацию и быстрее находить верные решения. Словом, чтение формирует качества наиболее развитого и социально ценного человека. Это и является основной задачей учителя на уроке английского языка.

ГРУППОВАЯ РАБОТА НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Яровицкая Дарья Евгеньевна, учитель английского и немецкого языков
МБОУ «Богградская СОШ», с. Богград, Республики Хакасия

Библиографическое описание:

Яровицкая Д.Е. ГРУППОВАЯ РАБОТА НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА // IT-Перемена. 2024. № 12 (20). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/20-2.pdf>.

Обучение иностранному языку преследует основную цель: развитие коммуникативной компетенции учащихся на уроках иностранного языка, то есть овладение иностранным языком как средством общения.

Одним из способов достижения этой цели является групповая форма работы.

Групповая работа – организационная форма коллективной работы, при которой три и более учащихся одновременно осуществляют совместную деятельность, направленную на решение поставленной задачи.

Важно обратить внимание всех участников группы на то, что успех зависит не только от слаженной работы всей группы в целом, но и от личного вклада каждого ученика. Преподаватель должен четко ставить задачу, ограничить временные рамки на выполнение этого задания.

ФРАГМЕНТ. «Сегодня мы отправляемся в кругосветное путешествие на корабле, вспомним, когда используется определенный артикль «the» с названиями стран, городов, морей, океанов, рек и озер на английском языке.» (Today we'll go round the world trip and remember when we use the definite article with the names of countries, cities, oceans, rivers and lakes.) Использую физическую карту мира, раздаю обучающимся в группах карточки с географическими названиями (6 карточек первой группе и второй группе) без артиклей, участники группы должны вписать артикли там, где нужно и прикрепить (используя магнит, скотч двухсторонний) к карте. Каждому обучающемуся в группе раздаю роли: капитан дальнего плавания (sea captain) – готовит рассказ о том, к какой стране относится то или иное географическое название; лоцман (pilot) – ищет на карте расположение городов, стран, морей, океанов, рек, озер, прикрепляет карточки с географическими названиями на английском языке, озвучивает то, что изображено на карточке; боцман (boatswain) – контролирует, помогает участникам своей группы заполнить пропуски артиклями; матрос (sailor) – ищет значение слов (географических названий) в лингвострановедческом словаре. Студенты, работая в группе совместно выполняют поставленную задачу. При этом более подготовленные обучающиеся помогают слабым. Таким образом они отрабатывают грамматическое правило, произносят географическое название, составляют предложения, описывающие месторасположение используемого названия, к тому же здесь прослеживается и межпредметная связь: английский язык – география.

Работа в группах помогает вовлечь всех обучающихся в активную деятельность, учит самостоятельности.

В процессе работы над развитием навыков диалогической речи, после тренировки в употреблении речевых образцов, ребята могли составить такие, например, диалоги: делю группу на подгруппы по 4 человека. В каждую из них входят студент-консультант, средние и слабые обучающиеся. В начале работы все группы прослушивают диалог —

образец между любопытным слоником Томасом и его партнёром (между преподавателем и студентом или двумя хорошо успевающими обучающимися). Далее группы работают самостоятельно.

Роль Томаса сначала играет сильный студент, средние обучающиеся помогают слабым студентам ответить на его вопросы. Я прохожу, помогаю обучающимся в случаях, когда они испытывают затруднения. При этом избегаю прямой подсказки, а обращаю внимание ребят на соответствующие модели речевых образцов. Таблички с моделями развешаны на доске. Состав групп всё время меняю, чтобы не привыкли к постоянным собеседникам. Это помогает им преодолеть чувство робости при языковом общении с разными партнёрами.

Любопытный слоник Томас: etc..

Любопытный слоник Томас: Have you got a sister?

Любопытный слоник Томас: How old are you?

Любопытный слоник Томас: Can you play the guitar?

Любопытный слоник Томас: Where are you from?

Любопытный слоник Томас: What is your name?

Парная и групповая формы организации учебной деятельности дают возможность включать в активную работу практически всех студентов группы, воспитывать у ребят чувство ответственности друг за друга. Пассов Е.И. Методика обучения иностранным языкам. При обучении чтению также использую групповые формы работы на уроке. Эффективны такие приёмы, как одновременное чтение всех обучающихся вполголоса в паузах за диктором и вместе с ним. Очень нравится детям собирать слова из букв из разрезной азбуки. Изучив новые слова, при их закреплении этот метод очень эффективен. Обучающихся делю на 3-4 команды, выбираем командира, и вся команда, кто быстрее, набирает слова. При этом слабый ученик отбирает карточки, средние студенты – называют буквы, выступают в роли консультантов и помогают слабым студентам отобрать карточки, сильный обучающийся читает составленное слово. Победитель тот, кто выполнит быстрее задание и правильно прочтёт эти слова. Такое соревнование вызывает большой интерес и это даёт хорошие результаты при изучении новых слов. Работу в группах организую в разных режимах, при этом применяю предметные и тематические картинки, диски и т. п. Так при закреплении лексики, освоении речевых моделей, развитии навыков диалогической речи удачно использую ролевую игру «Любопытный слоник Томас».

Эта игра нравится детям, они с удовольствием играют роль слоника Томаса и его собеседников. Учитывая вышесказанное, можно сделать вывод, что использованная мной форма групповой работы является эффективным средством развития коммуникативных навыков. Помогает более глубокому усвоению программного материала, формирует жизненную компетенцию учащихся.

Образование и воспитание в соответствии с ФГОС

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА: ОПРЕДЕЛЕНИЕ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

Карлова Мария Александровна, учитель биологии и химии
ГКОУ Самарской области "Центр образования Самарской области"

Библиографическое описание:

Карлова м.А. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА: ОПРЕДЕЛЕНИЕ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ // IT-Перемена. 2024. № 12 (20). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/20-2.pdf>.

Работа профессионала, в том числе педагога, не сводится к тому, что видно стороннему наблюдателю; профессионала надо рассматривать как сложную систему, имеющую не только внешние функции, но и сложные, многообразные внутренние, в частности, психические функции.

Главной составной частью профессионализма личности и деятельности, а также важным условием становления профессионала, является профессиональная компетентность, которую рассматривают как способность успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний при решении профессиональных задач.

Повышение уровня компетентности служит стимулом к формированию новых навыков и умений, т.е. росту профессионального мастерства. Развитие компетентности ужесточает личностно-профессиональные стандарты, положительно влияет на мотивацию личностных и профессиональных достижений.

Компетентность следует отличать от компетенции – определенной сферы, круга вопросов, которые человек уполномочен решать. Компетентность – понятие многомерное, характеризующее разные сферы деятельности человека: познавательную, общественную, трудовую, бытовую (включая семейную жизнь), культурную.

Таким образом, профессиональная компетентность педагога – это многофакторное явление, включающее в себя систему теоретических знаний педагога и способов их применения в конкретных педагогических ситуациях, ценностные ориентации педагога, а также интегративные показатели его культуры (речь, стиль общения, отношение к себе и своей деятельности, к смежным областям знания и др.).

Под профессиональной компетентностью понимается совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности.

Профессионально компетентным можно назвать педагога, который на достаточно высоком уровне осуществляет педагогическую деятельность, педагогическое общение, достигает стабильно высоких результатов в развитии и воспитании.

По мнению В.А. Сластенина, профессиональная компетентность педагога выражает единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности. Теоретические знания играют ведущую роль в формировании практической готовности педагогов и являются предпосылкой формирования у них педагогических умений.

Педагогические умения – это совокупность последовательно развертывающихся действий, часть из которых может быть автоматизирована, основанных на теоретических знаниях и направленных на решение образовательных задач развития гармонической личности.

Решение педагогической задачи сводится к триаде «мыслить – действовать – мыслить». В результате модель профессиональной компетентности педагога выступает как единство его теоретической и практической готовности. Исходя из данного положения, структура профессиональной компетентности педагога может быть раскрыта через педагогические умения, объединенные В.А. Сластениным в четыре группы.

Теоретическая готовность педагога предполагает определенную совокупность психолого-педагогических, специальных знаний и проявляется в обобщенном умении теоретически мыслить. В ее состав входят аналитические, прогностические, проективные и рефлексивные умения.

Практическая готовность выражается во внешних (предметных) умениях (действиях, которые можно наблюдать), к которым относятся организаторские и коммуникативные умения.

Среди организаторских выделяют мобилизационные, информационные, развивающие и ориентационные умения.

Коммуникативные умения могут быть представлены как взаимосвязанные группы перцептивных умений, собственно умений общения и педагогической техники. Совершенное владение всей совокупностью педагогических умений и навыков, высокая степень педагогической умелости характеризуется понятием педагогическое мастерство. Овладение педагогическим мастерством доступно каждому педагогу при условии целенаправленной работы над собой. Оно формируется на основе практического опыта. Но не любой опыт становится источником профессионального мастерства. Таким источником является только труд, осмысленный с точки зрения его сущности, целей и технологии деятельности. Педагогическое мастерство – это сплав личностно-деловых качеств и профессиональной компетентности педагога. Педагога-мастера выгодно отличает от других прежде всего характер конструктивной деятельности с учетом как ближних, так и дальних перспектив. Так, при разработке урока по конкретной теме мастера имеют в виду всю систему знаний обучающегося и тот результат, который они хотят получить через несколько лет.

Многие педагоги наибольшие трудности испытывают в организаторской и коммуникативной деятельности, но эти трудности как бы запрограммированы неумением предвидеть возможные затруднения и предотвратить их системной мерой. Конечная цель у такого педагога обычно теряется в повседневности, поэтому проектирование осуществляется с учетом только ближайших перспектив. Главная причина трудностей в осуществлении организаторской и коммуникативной деятельности – недостатки в развитии конструктивных умений, в частности прогностических. Коренным отличием в структуре знаний рядовых педагогов и мастеров является постоянно совершенствующееся знание психологии детей и умелое применение методики благодаря этому знанию.

Педагогическое мастерство, основанное на умении, на квалификации, по мнению А.С. Макаренко, это знание воспитательного процесса, умение его построить, привести в движение.

Нередко же педагогическое мастерство сводят к умениям и навыкам педагогической техники, в то время как данные умения лишь один из внешне проявляющихся компонентов мастерства.

Подход В.А. Сластенина является не единственным в понимании вопросов компетентности педагога. Совместно с соавторами В.Д. Шадриков разработал базовые компетентности педагога, соответствующие требованиям профессионального стандарта

При анализе профессиональных компетенций, обеспечивающих эффективность воспитательного процесса, необходимо исходить из интересов обучающегося, его устремлений, проблем, социального статуса, эмоционального переживания. Компетентность в воспитательном процессе тесно связана с компетентностью в обеспечении учения. Но в воспитательном процессе на первый план выходят: внутренний мир обучающегося, наличие конфликтов, социальный статус обучающихся, воспитание совестливого человека, личность педагога. Таким образом, к основным составляющим профессиональной компетентности педагога относятся:

1. Интеллектуально-педагогическая компетентность – умение применять полученные знания, опыт в профессиональной деятельности для эффективного обучения и воспитания, способность педагога к инновационной деятельности.

2. Коммуникативная компетентность – значимое профессиональное качество, включающее речевые навыки, умение слушать, экстраверсию, эмпатию.

3. Информационная компетентность – объем информации педагога о себе, учениках, родителях, о коллегах.

4. Регулятивная компетентность – умение педагога управлять своим поведением, контролировать свои эмоции, способность к рефлексии, стрессоустойчивость.

Духовное-нравственное воспитание

ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К РОДНОМУ ГОРОДУ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сафиуллина Ольга Владимировна, воспитатель
МАДОУ № 20 "ДРУЖНЫЙ ХОРОВОД"

Библиографическое описание:

Сафиуллина О.В. ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К РОДНОМУ ГОРОДУ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // IT-Перемена. 2024. № 12 (20). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/20-2.pdf>.

В наше время, вследствие продолжающихся кризисных явлений в социально-экономической, политической, культурной и прочих сферах общественной жизни произошёл резкий спад в деятельности воспитания подрастающего поколения. Проблема патриотического воспитания детей и молодёжи становится одной из самых актуальных. Благополучие и перспективы развития любой страны зависят от того, насколько граждане ее готовы трудиться на благо страны, стремятся улучшить условия, в которых они живут. Сейчас проблема патриотического воспитания в том, что становится привычным осуждать все российское, ведется активная пропаганда того, что в России все плохо, молодежь мечтает уехать из страны, учиться за рубежом. Эту недопустимую ситуацию нужно в корне менять и начинать это надо с дошкольного возраста. Процесс формирования патриотизма, гражданственности, ответственности за судьбу Отечества и готовность к его защите начинается уже в дошкольном детстве. Надо с малых лет воспитывать в детях национальное самосознание и национальную гордость. Будущее нашей страны зависит от того, какими вырастут ее дети.

Патриотические чувства, к которым относится и любовь к родному городу, закладываются в процессе жизни и бытия человека. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде. Ребенок идет к освоению понятия «Родина» постепенно, от малого к большому, от более близкого (семья, родной город), к осознанию себя гражданином России. Ознакомление с историей, достопримечательностями, интересными людьми родного города является важной вехой в процессе воспитания патриотических чувств дошкольников.

Однако, для воспитания патриотических чувств недостаточно только усвоения знаний. Необходимо воспитывать в ребенке чувство привязанности к родным местам, учить замечать их красоту и своеобразие, чтобы потом, в зрелом возрасте прийти к более глубокому чувству – любви к своей Родине.

Для формирования патриотических чувств используются различные формы и методы работы. Нами предлагается использовать систему занятий по изобразительной деятельности как средство воспитания любви к родному городу. Именно в процессе этих занятий ребенок получает возможность отразить полученную информацию в продуктивных

видах деятельности: рисунке, аппликации, конструировании. Мы разработали и провели систему занятий, которая помогла дать детям представления об особенностях архитектуры города, о его достопримечательностях, вызвала интерес к родным местам, и, как следствие этого – помогла воспитать любовь к родному городу. Нами были разработаны дидактические игры, помогающие обогатить и закрепить знания детей об архитектурном своеобразии города Северодвинска, проведена большая предварительная работа: экскурсии, беседы, помогающие детям ярче представить облик нашего города; использованы наглядные пособия (фотографии), помогающие детям внимательней рассмотреть особенности архитектуры нашего города, его достопримечательности, отдельные части зданий; использованы разные виды изобразительной деятельности на занятиях, позволяющие поддерживать интерес к изображению архитектурных объектов.

Работа проводилась на базе МАДОУ № 20 «Дружный хор», с детьми старшей группы. Был разработан методический план, включающий в себя 25 занятий (каждый месяц — группы лепка или конструирование и рисование) и предварительную работу: экскурсии и домашние задания. В течение одного учебного года проведен цикл занятий, способствующий воспитанию у детей интереса и любви к родному городу.

Памятники архитектуры имеют особое значение для развития ценностных отношений к родному городу. Пусть в нашем городе и нет каких-то особенных, обладающих древней историей достопримечательностей. Все же нужно учить детей видеть особенности зданий, и формировать интерес к ним, желание наблюдать и любоваться, отдавать должное труду людей, построивших наш город. Эта задача, как кусочек мозаики ложится в целостную картину воспитания любви к Родине, формирования патриотических чувств. Ребенок, интересующийся историей своего города, отмечающий красоту его улиц и зданий, умеющий передать в своих рисунках своеобразие родных мест, вырастет человеком, любящим свою малую Родину. Как показали полученные предварительные результаты, дети в обследуемой группе владели необходимыми навыками в изображении городских пейзажей, но в своих работах не передавали реально существующие здания, достопримечательности. Их больше интересовало, особенно мальчиков, изображение транспорта. Городской пейзаж рисовался как ряд разноцветных прямоугольников, с окошками-квадратиками. Детский парк, с колесом обозрения. Детей не интересовало изображение каких-то архитектурных объектов. Как показал проведенный тест - опросник, у преобладающего количества детей было не сформировано чувство привязанности к родному городу, они не любили рассматривать городские достопримечательности, не могли описать своеобразие нашего города. Эти выводы послужили основанием к нашей работе.

Работа по воспитанию у детей любви к родному городу проходила на занятиях по изобразительной деятельности, каждое из которых было посвящено городу Северодвинску, его архитектурному облику, достопримечательностям, его своеобразию. Пусть здания в нашем городе и не обладают особыми архитектурными и историческими достоинствами, все же необходимо научить детей видеть их оригинальность, заложенный в них труд людей. Нашей целью было пробудить в сердцах детей интерес к родным местам, чувство привязанности к своему родному городу. Неоднократное обращение к одной и той же теме способствовало развитию у детей внимания, длительному сохранению интереса к содержанию занятий, совершенствованию умений и навыков в изображении городских пейзажей. Чтобы поддерживать интерес детей использовались различные виды деятельности: рисование, конструирование, аппликация. Мотивы, побуждающие детей к деятельности, тоже менялись: аппликация – создание фотоальбома ко дню рождения города, лепное панно – сувенир для знакомых или родственников из другого города, изображение дома в будущем – как декорация к фантастическому фильму.

Для повышения эффективности работы мы активно привлекали родителей. Взаимодействие с родителями по данному вопросу актуально, но требует большого такта

и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными. В процессе прогулок по городу, выполнения домашних заданий родители, по их признанию, сами узнали много нового. Им были даны задания: во время прогулок по городу в выходной день найти с ребенком самый красивый дом и составить о нем описательный рассказ. Также предлагалось обратиться к справочной литературе и узнать немного исторических сведений об этом здании.

Описательные рассказы ребят о своем городе стали более красочными, стали содержать в себе не только исторические сведения, но и описания достопримечательностей. Дети стали активно выражать свои чувства по отношению к своей «малой родине», научились любоваться городскими пейзажами, подмечать интересные архитектурные детали у домов. В рисунках дети стали передавать своеобразие архитектурного облика Северодвинска. Некоторые ребята, с помощью родителей собрали информацию об интересных зданиях города.

Таким образом, проведенная работа способствовала формированию у детей чувства привязанности к родному городу.

Дополнительное образование

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Плохотникова Жанна Викторовна, методист
Черкасских Оксана Тимофеевна, методист
Лобанова Наталья Валерьевна, методист
МБУ ДО "ЦДО "Одаренность"

Библиографическое описание:

Плохотникова Ж.В., Черкасских О.Т., Лобанова Н.В. МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ // IT-Перемена. 2024. № 12 (20). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/20-2.pdf>.

Сегодня цифровые устройств (смартфон, планшет, игровая приставка, ноутбук и др.) становятся важной частью современной культуры, в том числе и в сфере дошкольного образования. Это связано со снижением возраста использования цифровых устройств, что подтверждают современные исследования. «В России собственный смартфон или планшет есть у 42% детей 3–6 лет, а более половины маленьких граждан от 0 до 12 лет имеют возможность использовать ЦУ родителей и смотреть телевизор. Средняя суточная цифровая активность российских детей 5–10 лет составляет от 1 до 3 ч. а вместе с просмотром телевизора – 3–5 ч. в день». [1].

К старшему дошкольному возрасту большинство детей имеют опыт использования цифровых устройств в течение нескольких лет, хорошо владеют техническими навыками, но не имеют сформированных представлений об их безопасном и эффективном использовании в повседневной жизни. Ведь основная цель использования детьми смартфонов и планшетов – игры и развлечения. В связи с этим возникает необходимость работы по формированию цифровой компетентности детей дошкольного возраста через активное внедрение информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ), за

счет чего достигается качественная образовательная подготовка дошкольников, обеспечивается максимально полное личностное и психическое развитие детей.

В целях разностороннего развития дошкольников педагогами дошкольных образовательных учреждений Старооскольского городского округа создаются и активно используются различные виды ИКТ: дидактические интерактивные игры, виртуальные лаборатории и путешествия, динамические мультфильмы, интерактивные презентации с использованием анимации, графики, видеофрагментов. Применение подобных инновационных игровых образовательных средств облегчает процесс усвоения материала, расширяет кругозор, повышает уровень использования наглядности на занятиях, пробуждает у детей интерес к предмету познания.

Ресурсы ИКТ (наличие мультимедийного оборудования, интерактивных досок, интерактивных игровых пособий) позволяют педагогу разнообразить образовательный процесс, сделать его интересным, наглядным, продуктивным. Так, например, развивающие занятия с использованием интерактивной доски становятся намного интереснее, динамичнее. Дети имеют возможность не только посмотреть обучающие материалы, но и выполнить под руководством педагога игровые и тестовые задания.

Очень важно привлекать к подготовке мультимедийных материалов родителей, в том числе через организацию их участия в конкурсах. Так, педагогами МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность» ежегодно для воспитанников дошкольных образовательных организаций в рамках муниципального социально ориентированного проекта «Семейный Олимп», интеллектуального марафона «#Всезнайки» проводятся конкурсы видеороликов, фоточеленджей, дистанционный викторины. Совместная работа детей и родителей над созданием подобных медиапродуктов позволяет детям не только формировать навык безопасного использования цифровых устройств, но и создает условия для творческой самореализации детей, способствует получению позитивного социального опыта реализации собственных замыслов.

Таким образом, особенность использования ИКТ заключается в том, что они позволяют организовать образовательный процесс увлекательно, ненавязчиво для детей, что способствует развитию интересов дошкольников, любознательности, формированию познавательных действий, создает условия для развития интеллектуально-творческого потенциала дошкольников, развивает логическое мышление детей. Практическая значимость определяется повышением уровня мотивации к обучению. Кроме того, внедрение данной технологии соответствует основным принципам использования средств обучения и воспитания в дошкольном учреждении, среди которых можно выделить следующие:

- актуальность – значимость для современных детей, соответствие их потребностям и интересам;
- гуманитарность – гуманное отношение к ребенку, добровольность участия в игре, отношение сотворчества и поддержки, ожидание радости и успешности;
- целостность – соответствие игровых задач компонентам образовательной программы;
- новизна – наличие нестандартных подходов к процессу обучения;
- коммуникативность – установление связей «ребенок – ребенок», «ребенок – педагог»;
- игровая эффективность – создание эмоционально-игровой атмосферы, включенность детей в игровые действия;
- педагогическая значимость – уровень достижения поставленных педагогических задач.

Внедрение информационно-коммуникационных технологий (инноваций) в образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения обеспечивает общественно

ценный результат: высокий уровень развития различных сфер ребенка, интерес к обучению, готовность к школе. При условии регулярного использования ИКТ на занятиях у детей формируются продуктивные подходы к освоению информации, исчезает страх допустить ошибку и высказать неправильное предположение. Процесс обучения становится более осмысленным и привлекательным.

Однако эффективность данной инновационной деятельности зависит от разных факторов: техническая оснащенность учреждения, профессиональная и инновационная компетентность педагогов, научно-методическое сопровождение образовательного процесса. Важна также психологическая готовность руководства, педагогов, детей и их родителей к внедрению информационно-коммуникационных технологий в образовательное пространство ДОУ, которая обеспечивает результативность данной инновационной деятельности.

Литература:

1. Веракса А.Н., Бухаленкова Д.А., Чичина Е.А., Алмазова О.В. Особенности использования цифровых устройств современными дошкольниками. [Электронный ресурс] / А.Н. Веракса // Режим доступа: <https://cyberpsy.ru/articles/cifrovye-ustrojstva-doshkolniki/>.

2. Певнева, Н.Г. Использование мультимедийных технологий в ДОУ. [Электронный ресурс] / Н.Г. Певнева // Режим доступа: <http://io.nios.ru/articles2/88/3/ispolzovanie-multimediynyh-tehnologiy-v-dou>.

3. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. [Электронный ресурс] / Е.С. Полат // Режим доступа: https://www.studmed.ru/polat-es-novye-pedagogicheskie-i-informacionnye-tehnologii-v-sisteme-obrazovaniya_efeb9cdefba.html.

ТЕМА ПЛАКАТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКЕ В ШКОЛЕ ИСКУССТВ

Шарычева Анастасия Валерьевна, Преподаватель

МБУ ОО ДО "ДШИ № 11 им. В.М. Васнецова", г. Ижевск, Удмуртская Республика

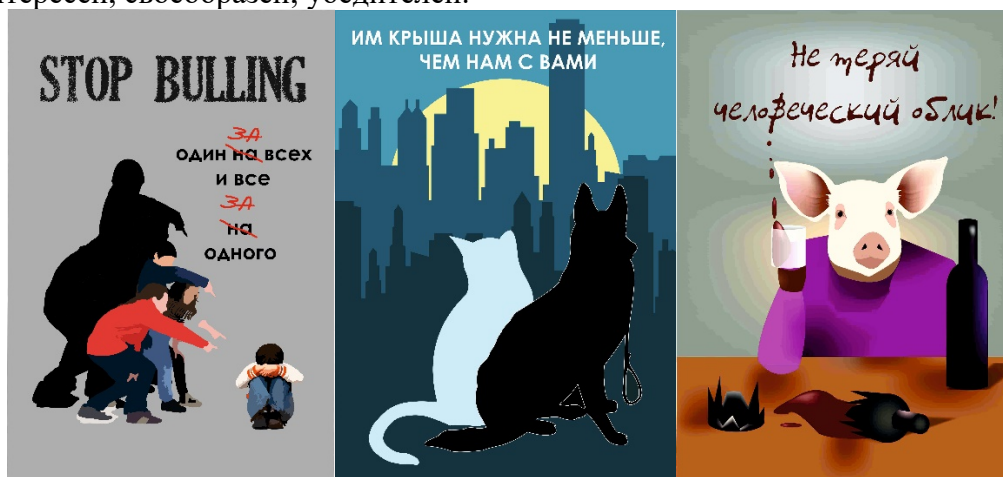
Библиографическое описание:

Шарычева А.В. ТЕМА ПЛАКАТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКЕ В ШКОЛЕ ИСКУССТВ // IT-Перемена. 2024. № 12 (20). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/20-2.pdf>.

Курс компьютерной графики в нашей школе искусств включает в себя много тем. Они достаточно разнообразны: открытки, календари, логотипы, упаковки, другая полиграфическая продукция. Но особое место занимает тема плаката. Её я предложила не сразу – были опасения, что ребята или слишком малы или тема может не заинтересовать, «не затронуть». Но оказалось, что плакат, а особенно социальной направленности стал одной из любимых и востребованных тем.

Создание социальной рекламы – одна из форм профилактики негативных явлений. Она запоминается, волнует, заставляет действовать! А темы? Иногда дети находят такие неожиданные, о которых мы, взрослые, не всегда задумываемся. Ведь самые распространённые — это экология, вредные привычки... А детей волнуют ещё и такие социальные проблемы, как буллинг, бездомные и брошенные животные, зависимость от гаджетов и соцсетей. Эти темы им близки, поэтому и плакаты получаются очень выразительными. Безусловно, мы также затрагиваем и такие проблемы, как вредные привычки, защита

окружающей семьи, нездоровый образ жизни, терроризм. И в этом случае подход ребят интересен, своеобразен, убедителен.



Также очень интересны плакаты, посвящённые теме нашего города, нашей Республике. Они часто становятся темой дипломных работ наших выпускников. Очень монументально и мощно смотрятся они во время защиты выпускных работ.

Темы посвящены юбилею М.Т. Калашникова, достопримечательностям и заводам Ижевска. Для своих дипломных работ обучающиеся создают целые серии, состоящие из трёх, а иногда и пяти плакатов.



Плакаты, созданные на уроках компьютерной графики с успехом, участвуют и побеждают в конкурсах. Замечательно, что сейчас довольно часто встречаются конкурсы плаката – мы всегда принимаем в них участие. Форма традиционных тематических конкурсов рисунков не всегда вызывает интерес у подростков. Зачастую существуют попытки создания эскизов плаката, но участвуют в этом взрослые. Такие работы не всегда учитывают особенности воздействия плаката, особенности целевой аудитории и поэтому иногда не представляют интереса для подростков. Для того чтобы плакат производил нужное впечатление на ту целевую аудиторию, для которой он предназначен (т. е. подростков) необходимо участие этой аудитории в его создании, использование новых методов и технологий, способных заинтересовать и привлечь обучающихся. Плакат является очень благодатной тематикой в учебном процессе. Учебное творчество свободно от строгих, фиксированных внешних установок, поэтому в рамках учебного процесса есть возможность отработать самые экстремальные и выразительные творческие приёмы.

Плакат, социальный или рекламный, является для обучающегося дизайнера своеобразным полигоном для отработки своего личного творческого почерка, возможностью освоить самые зрелищные и эффектные рекламные ходы, и приёмы, вплоть до «шоковых» и эпатажных.

Тему плаката я начинаю тогда, когда обучающиеся освоили основные инструменты и функции графической программы, умеют создавать векторные изображения и обрабатывать растровые, хорошо владеют шрифтом. За плечами создание небольших работ, продуктов графического дизайна. Плакат является первой крупноформатной работой по компьютерной графике. На вводном занятии я рассказываю об истории плаката, его разновидностях, тематике. Большое внимание уделяется информации о базовых графических принципах дизайна плаката, таких как однозначность, лаконичность и синхронность, творческих приёмах в его проектировании, вербальных компонентах, основных этапах работы. Темпы современной жизни требуют ясных и ярких образов, кратких и нескучных фраз, которые люди способны воспринять буквально «на ходу», в суматохе современной городской улицы. Работая над плакатом, нужно понимать, что не стоит рассчитывать на возможность спокойного, размеренного созерцания своего продукта. Среда обитания плаката – это не картинная галерея со зрителем, изначально настроенным на вдумчивое созерцание произведения, это насыщенная и агрессивная медийная среда. Его основная идея должна быть выражена ясно, доходчиво, не противоречиво. В отличие от станковой композиции и других произведений искусств создается очень оперативно.

Несмотря на то, что плакат создаётся на занятиях по компьютерной графике с помощью графического редактора, для успешной работы обучающимся детской художественной школы требуются знания, полученные на уроках по рисунку, композиции, цветоведению. Также мы изучаем основные разновидности и типы шрифтов, учимся грамотно использовать их в работе. В современном дизайне плакат воспринимается как «сведённое в чёткую визуальную формулу сообщение, предназначенное современнику для выводов и конкретных действий». Данная формула отражает определённый уровень графического дизайна и информирует о предмете коммуникации. К особенностям жанра можно отнести следующее: плакат должен быть виден на расстоянии, быть понятным и хорошо восприниматься зрителем. В плакате часто используется художественная метафора, разномасштабные фигуры, изображение событий, происходящих в разное время и в разных местах, контурное обозначение предметов. Для текста важным является шрифт, расположение, цвет. Я всегда предлагаю варианты, в которых изображение создано самостоятельно – очень хорошо работают векторные изображения, созданные в графическом редакторе, стилизация, знаковые, условные изображения, локальные цвета, контуры. Если необходимо использовать готовые изображения, фотографии, то ребята стараются их обработать с помощью трассировки или различных фильтров, т.к. плакат, в котором существует просто фотография, стоковое изображение, не несёт художественной ценности, не вызывает творческого интереса.

На первом этапе определяется тема плаката, выполняются подготовительные эскизы, идёт поиск композиции. Формат ребята выбирают сами, по желанию. Когда идея найдена, начинаем работу на ноутбуке. Создание плаката в компьютерной графике удобно тем, что можно изменять композицию, корректировать изображение, разрабатывать разные варианты цветового решения.

Далее следует работа над слоганом. Слоган – это ключ плаката. Он должен привлекать внимание, вызывать интерес, заставлять задуматься и даже способен изменить поведенческие нормы. Слоган не терпит длинных, витиеватых, замысловатых и перегруженных текстом предложений. Он должен быть коротким, ёмким, лаконичным, чётким и запоминающимся. В эпоху информационного шума человек вряд ли будет вчитываться в содержание вычурного и слишком длинного текста плаката. Чем проще, но ярче «сюжет»

плаката, тем меньше потребуется времени для усвоения надписи. Тем эффективней будет его действие.

Больше смысла, меньше слов – именно к такой формуле должен стремиться любой плакат, особенно если его целью является мотивация на совершение каких-либо действий.

Хороший слоган – это не только красивый дизайн! Это настоящее, законченное, самостоятельное творение, которое имеет право на своё собственное существование. Вся значимость слогана сосредоточена в содержащейся в нём информации. Если плакат социальной направленности, то в слогане должны содержаться своевременные, неопровержимые и правдивые сведения о наиболее значимых проблемах общества. Очень убедительно работает статистика – то есть, если мы не просто видим слоган «Не загрязняйте океан!», а ещё здесь же читаем, что 1 стакан нефти загрязняет 100 тонн воды – то это заставляет задуматься.



Для слогана выбираем чёткий, понятный, шрифт, который должен хорошо читаться и взаимодействовать с изображением, дополнять его. Хотя в своей практике я наблюдала случаи, что слоган придумывался раньше и уже к нему ребята придумывали изображение. Слоган – не такая уж простая задача, поэтому идёт поиск, все фразы записываются, иногда мы чувствуем, что никак не получается совместить его с графикой, он не подходит. Но когда вдруг находится то самое – всё сразу соединяется в единое целое и плакат сразу начинает правильно работать! Могу с уверенностью сказать, что ребятам-подросткам нравится этот поиск, во время работы они много думают, ищут, узнают много дополнительной информации. Больше раскрывают для себя эту тему, глубже задумываются над проблемой, пропускают её через себя. Это очень важно! По окончании работы мы все вместе смотрим, обсуждаем, подводим итоги, мне всегда нравится наблюдать, как ребята помогают друг другу советом.

В заключении хотелось бы сказать, что плакат сегодня это всё – от традиционного бумажного полиграфического плаката в помещении до широкоформатных билбордов на фасадах зданий. Если вы хотите в короткие сроки донести информацию до самых широких слоёв населения – выбирайте плакат! Яркие и красочные плакаты крупного формата способны издали привлечь внимание и донести необходимую информацию. Тема плаката остаётся актуальной и интересной как для научного исследования, так и для более эффективного и глубокого внедрения в процесс образования учебных заведений, готовящих дизайнеров рекламы и графики, а начало этому пути прекрасно получается на уроках компьютерной графики в детской школе искусств.

Исследовательская и проектная деятельность

ЛЮДИ В ИСТОРИИ ПЕРМИ

Долгалева Светлана Викторовна, педагог дополнительного образования
МАУ ДО ЦДТ «Юность», г. Пермь

Библиографическое описание:

Долгалева С.В. ЛЮДИ В ИСТОРИИ ПЕРМИ // IT-Перемена. 2024. № 12 (20). Часть 2.
URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/20-2.pdf>.

Цель занятия: приобщение учащихся к истории и культуре родного края, его достопримечательностям, известным людям.

Задачи занятия:

Обучающие:

Закрепить знания детей об исторических личностях, пермских ученых, писателях, архитекторах, и знакомство с их творчеством.

Формировать гражданскую позицию, общественную активность личности.

Развивающие:

Развивать познавательный интерес к изучению истории, культуры Пермского края.

Развивать мышление, ответственность, коммуникативные качества личности.

Воспитательные:

Воспитывать чувство гордости за свой край, гражданственности. Воспитывать чувство патриотизма.

Материалы и оборудование:

-слайды, фотографии, портреты знаменитых людей Перми, достижения.

- простой карандаш, бумага, гуашь, акварель, кисти, банка с водой, палитра, цв. карандаши, фломастеры.

Ход занятия.

Введение.

На историю Пермского края повлияли разные люди: и государственные деятели, и простые крестьяне, и военные, и врачи, и изобретатели, и писатели. Благодаря им Прикамье изменилось в лучшую сторону, о нашей земле узнали далеко за её пределами. Знать об этих людях нужно, потому что нужно знать историю своего города и края. Познакомимся с некоторыми из них.

Беседа.

Династия Строгановых.

Одной из известнейших династий в истории Пермского края и России являются Строгановы. Солепромышленники, купцы, владельцы уральских чугуноплавильных и железодельных заводов, соляных промыслов. Среди Строгановых были государственные деятели, министры, ученые, дипломаты, военачальники. Они внесли неоценимый вклад в развитие культуры, искусства, науки и образования. При Строгановых произошло расширение и укрепление границ государства российского.

Земли, жалованные Строгановым Иваном Грозным располагались на самой окраине Российского государства. Именно в этих глухих лесах да болотных топях предприимчивые Строгановы нашли то, что не имело цены в те далекие времена - богатейшие соляные растворы. Уральские солевары заработали на полную мощность. Начали строиться монастыри, новые города, множество селений. Расходы на экспедицию Ермака полностью

окупились. Строгановы стали превращаться в богатейшую российскую фамилию. К концу 17 в. 162 солеварен принадлежало Строгановым.

Строгановская школа иконописи.

Спасо-преображенский монастырь был основан еще в 1560 году братьями Строгановыми в селе Пыскор на правом берегу Камы и считался богатейшим во всем Приуралье, но со временем пришел в упадок. В 1781 монастырские постройки были разобраны и материал по Каме перевезен в Пермь.

Долгое время здесь находилась знаменитая Пермская художественная галерея, а под куполом здания размещена уникальная коллекция пермской деревянной скульптуры.

В Спасо-преображенском монастыре можно увидеть уникальные иконы, церковная утварь, декоративную скульптуру и резные иконостасы. Эти иконы отличает общее стилевое единство, особая тщательность проработки деталей, утонченная цветовая гамма. В мировой художественной культуре прочно укрепилось понятие «строгановской школы иконописи».

Ермак Тимофеевич, ? — 6 августа 1585 года.

Уральские купцы и солепромышленники Строгановы пригласили Ермака и его казаков для охраны собственных владений от нападений сибирских татар. Осенью 1581 года во главе дружины он прибыл в Чердынь (близ устья реки Колвы) и Соль-Камскую (на реке Каме). Они продолжили открытие Западно-Сибирской равнины и обнаружили Белогорский материк — холмистую местность по правобережью нижней Оби. Результатом похода стало присоединение огромных территорий — Сибири — к Российскому государству.



Татищев Василий Никитич, 19 (29) апреля 1686 года — 15 (26) июля 1750 года.

У любого человека есть день рождения. Это число, месяц и год, когда он появился на свет. Дни рождения есть и у населённых пунктов. Годом рождения Перми считается год 1723-й. Отмечается день рождения города ежегодно 12 июня. И празднуется он вместе с Днём России.

Почему- 1723 год?

Потому что в этом году на реке Егошихе, притоке Камы, началось строительство медеплавильного завода. Этот завод дал начало заводскому посёлку — будущему городу Перми.

Когда-то Егошиха называлась так: Ягошиха. С коми-пермяцкого «яг» — лог, а «ош» — медведь, вместе: медвежий лог. Егошиха — река, которая текла по логу, где водилось много медведей.

На рубеже XVII-XVIII веков русскому царю Петру I для расширения границ государства, а также для их защиты потребовалось большое количество пушек. Требовались и деньги. Для изготовления пушек и монет нужны были железо и медь. Сюда, на Урал,

Петром I был отправлен капитан-поручик артиллерии В.Н. Татищев. Ему «надлежало найти места, богатые лесом и рудами, рядом с большой водою, чтобы ставить новые заводы».

Татищев управлял заводами на Урале, занимался, разведкой полезных ископаемых, составлением карт, организацией первых в регионе школ.



Попов Александр Степанович, 4 (16) марта 1859 года — 31 декабря 1905 года (13 января 1906 года).

Учёный-физик, педагог, профессор, изобретатель радио. Уроженец Пермской губернии. Первое образование получил в Пермской духовной семинарии. Долгое время помогал своей родине - давал консультации при строительстве первой Пермской электростанции. Но главное изобретение – это радио. Успехи в области радиосвязи имели большое значение для последующего развития военной техники связи на флоте и в армии. Именем А. С. Попова названа одна из улиц города Перми и Пермский радиотехнический колледж.



Граль Федор Христофорович, 1770 – 1835.

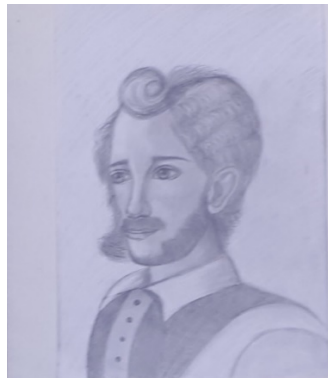
Пермяки называли Фёдора Христофоровича «святým доктором». За все годы своей жизни в Перми он не отказал в приёме ни одному больному. Первые два года работы в Пермской городской больнице он трудился бесплатно, а впоследствии за свой счёт содержал многих пациентов больницы, покупал им лекарства. Благодаря Федору Христофоровичу пермским жителям удалось избежать эпидемии оспы и холеры.

Памятник Ф. Х. Гралю стоит в центре города Перми на улице Ленина.

Связев Иван Иванович, 1797-1875.

Иван Иванович Связев – знаменитый архитектор, педагог, поэт. Родился в селе Верхние Муллы Пермской губернии. Учился в Перми и Санкт-Петербурге.

В Перми есть несколько известных работ И. И. Свиязева. Среди них – ротонда Пермского городского парка им. А. М. Горького, церковь Всех Святых на Егошихинском кладбище, Клуб ГУВД (ранее —здание Благо-родного собрания). Кроме того, Иван Иванович стал автором первого в России учебника по архитектуре. Именем Свиязева названа одна из улиц города Перми.



Дягилев Сергей Павлович, 1872-1929.

Сергей Павлович – театральный деятель, шоумен 20 века. В Перми проживал в детские годы, в здании, которое носило название «Пермские Афины» (ныне здание Дягилевской гимназии №11).

Был инициатором создания журнала «Мир искусства», организовывал выставки художников, ставил балеты. Но главное достижение Сергея Павловича Дягилева – знаменитые «Русские сезоны» (ежегодные выступления русских артистов за границей).



Мешков Николай Васильевич, 1851-1933.

Николай Васильевич - предприниматель, общественный деятель.

С 1876 года Мешков Н.В. жил в Перми. Он был очень богатым человеком - миллионером. При этом заботился о простых людях. Уделял особое внимание развитию образования в Пермской губернии. Благодаря стараниям Николая Васильевича в Перми в 1916 году был открыт университет. В одном из домов (улица Орджоникидзе, 11), который когда-то принадлежали В. Мешкову, сейчас размещается Пермский краевой музей.

Славянов Николай Гаврилович, 1854-1897.

Большую часть своей жизни Николай Гаврилович посвятил Мотовилихинскому заводу г. Перми. Здесь, на заводе, он изобрёл электросварку, с помощью которой теперь во всём мире соединяют металлы – создают машины, корабли, возводят высотные дома. В городе Перми именем Н.Г.Славянова названы улица и политехнический колледж, на площади Дружбы ему установлен памятник.

Василий Васильевич Каменский, 1884- 1961.

Пересказать жизнь Каменского коротко невозможно - театр, литература, живопись, авиация жили в этом удивительном человеке... Василий Васильевич собирался сделать самолёт, который взлетал бы с воды, но получилось судно, которое мчалось, почти не касаясь речных волн. В 1911 Каменский решил, что должен стать летчиком. Подружившись с известным авиатором Владимиром Лебедевым, Василий с его помощью приобрел аэроплан «Блерио». В 1912 Каменский привез свой «Блерио» в Пермь и стал летать в Нижней Курье, изумляя дачников. Вспоминая свои

полеты он писал: «Пермь впервые от сотворения мира увидела аэроплан». Именно Василий Каменский впервые ввел в обиход слово «самолёт».

Каменского летательные аппараты называли лишь «аэропланами». В честь этого удивительного человека названа улица Каменского.



Надежда Васильевна Павлова. Родилась 15 мая 1956 года, Чебоксары – российская балерина, педагог.

Закончила Пермское хореографическое училище. Солировала в Пермском театре оперы и балета П.И. Чайковского, затем в Большом театре (Москва). Надежда Васильевна создала в балете новый вид прыжка – большой «па де ша» и легкий павловский шаг. Последний партнер по танцам - Н. Цискаридзе.



Татьяна Николаевна Барамзина.

Татьяна Николаевна Барамзина училась в педагогическом институте и работала воспитателем детского сада в городе Перми.

Когда началась война, в 1943 году, она пошла на фронт и стала снайпером. 5 июля 1944 году в бою Т. Н. Барамзина уничтожила 20 фашистов. Защищая раненых бойцов,

Татьяна Николаевна отстреливалась до последнего патрона. Озверевшие фашисты, захватив девушку, пытали её, издевались и... застрелили из противотанкового ружья.

Татьяна Николаевна удостоена звания Герой Советского Союза посмертно. В её честь в городе Перми названа одна из улиц. Памятник Т.Н. Барамзиной стоит в Перми на пересечении улиц Сибирской и Пушкина.



Практическая работа.

Подведение итогов. Выставка.

Мы выбрали имена самых известных людей в 300-летней реальной истории Перми, которые внесли свой весомый вклад в его узнаваемость и уникальность.

Вывод.

На занятиях по изобразительному творчеству педагог провела беседу о знаменитых людях Пермского края. Учащиеся познакомились с историей и культурой родного края, памятниками, архитектурой. Продуктом стала выставка детских работ. Занятия научили использовать исследовательскую работу, расширили кругозор учащихся, сформировали уважение и любовь к родному краю.

Использованные источники:

1 Наш Урал - электронный путеводитель по Уралу

<https://nashural.ru/mesta/permskij-kraj/perm/zelenaya-liniya/>

2 Прогулки по Перми.

<https://dmitry-sasin.livejournal.com/302823.html>

3 Город мой – Пермь Самое родное место на Земле... Все о Перми - история, фотографии, легенды, тайны.

<https://forum.vgd.ru/post/1101/44482/p1241566.htm>

4 Верхоланцев В.С. Город Пермь, его прошлое и настоящее. – Пермь, 1993.

5 Трапезников В.Н. Летопись города Перми. – Пермь, 1998.

Правила дорожного движения

ВАЖНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ И НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аристова Рахима Салаватовна, воспитатель
МБДОУ ДСКВ №20, пос. Степной, Ейский район

Библиографическое описание:

Аристова Р.С. ВАЖНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ И НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2024. № 12 (20). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/20-2.pdf>.

Статья посвящена вопросам формирования знаний и навыков безопасного поведения у детей дошкольного возраста. В условиях современного мира, характеризующегося быстрым развитием технологий и урбанизацией, безопасность становится ключевым аспектом воспитания. Авторы акцентируют внимание на важности интерактивного и игрового подхода в обучении детей безопасному поведению, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности. Подчеркивается значимость участия родителей и педагогов в процессе воспитания, а также необходимость создания благоприятной и доброжелательной учебной атмосферы. Безопасное поведение формируется как в образовательных учреждениях, так и в семье, что способствует гармоничному развитию личности и подготовке ребенка к жизни в современном мире.

Ключевые слова: *безопасность, дошкольное образование, воспитание детей, игровые методики, родительское участие, персонализированный подход, сотрудничество родителей и педагогов, развитие личности.*

Формирование знаний и навыков безопасного поведения у детей дошкольного возраста является одной из ключевых задач современного воспитания. В условиях современного мира, когда технологии и мегаполисы диктуют новые правила жизни, безопасность становится неотъемлемым компонентом развития личности с раннего возраста. Э.В. Ильенков однажды сказал: «Воспитание начинается с осознания опасностей окружающего мира и адаптации к ним» [1]. Эти слова как никогда актуальны в современном контексте, где безопасность должна стать основой всех процессов воспитания и обучения.

Обучение дошкольников основам безопасности включает в себя разнообразную активность. Это и ментальная работа, и двигательная активность, и игровая деятельность. Всё это помогает ребёнку осознать, какие риски существуют и как их можно избежать. Ю.М. Лотман подчеркивал, что «ребёнок познаёт мир через игру, и задача взрослых — сделать эту игру максимально безопасной» [2]. Действительно, если взрослые создадут условия, в которых ребёнок сможет безопасно экспериментировать и исследовать окружение, это не только убережёт его от травм, но и будет способствовать более глубокому пониманию окружающего мира.

Психологи утверждают, что дети в раннем возрасте особенно восприимчивы к информации. Этот возраст является идеальным для внедрения знаний и навыков, связанных с безопасностью. Эта информация превращается в автоматические навыки, которые ребёнок будет использовать в дальнейшем. Л.С. Выготский отмечает, что «влияние окружения на развитие ребёнка особенно велико в дошкольном возрасте, когда он находится в стадии формирования социальных механизмов» [3]. Таким образом, ответственное воспитание требует учёта всех аспектов, связанных с безопасностью. Неопытность и любопытство детей не должны стать поводом для рисков, которые с легкостью можно предотвратить.

Важным является тот факт, что дети учатся на примерах. Родители и воспитатели играют роль примеров для подражания. Их поведение задаёт нормы, которым ребёнок стремится соответствовать. Это означает, что взрослые должны не только говорить о важности безопасности, но и демонстрировать безопасное поведение в повседневной жизни. Выработанные навыки и привычки через личный пример приводят к усваиванию ребёнком определённых моделей поведения, которые становятся естественными и необходимыми в его жизни.

Образовательные программы и методики обучения безопасному поведению должны учитывать возрастные особенности детей. Дети легче воспринимают информацию в игровой форме, через сказки и рассказы, которые не только обучают, но и развлекают. Д.Б. Эльконин утверждает, что «игра является основным видом деятельности в дошкольном возрасте и должна использоваться в образовательных целях» [4]. Игровые методики формируют у детей умение распознавать потенциальные угрозы и реагировать на них с минимальными стрессом и риском для здоровья.

Современные образовательные учреждения внедряют в свою практику разнообразные интерактивные программы, направленные на обучение детей безопасности жизнедеятельности. Это может быть как обучение правилам поведения на дороге, так и правилам личной гигиены или осознанию опасностей, связанных с незнакомцами. Каждое из направлений представляет собой целый комплекс знаний и навыков, которые ребёнок постепенно усваивает через систематическую и целенаправленную работу. При этом важно, чтобы обучение проходило в доброжелательной атмосфере без давления и стресса.

Педагоги, работающие с дошкольниками, должны понимать значение личностно-ориентированного подхода. Это подразумевает не только общие знания о безопасности, но и индивидуальный подход к каждому ребёнку. Программа воспитания должна учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и потребности. Ведь только в этом случае знания и умения будут усвоены на самом глубоком уровне. А.Н. Леонтьев отмечал, что «каждый ребёнок уникален, и подход к его обучению должен базироваться на его индивидуальных особенностях» [5].

Формирование навыков безопасного поведения не ограничивается только стенами образовательного учреждения. Родители играют ключевую роль в этом процессе. Их сотрудничество с педагогами и участие в образовательном процессе делают обучение более полным и эффективным. Семейные беседы о безопасности, наблюдение за поведением ребёнка и направление его в нужное русло должны стать нормой. Вместе с тем семья должна постоянно помнить о значении психологической безопасности. Без доверительных отношений и внимательного отношения к ребёнку объяснения мер безопасности могут оказаться формальными и неэффективными.

Так, важность формирования знаний и навыков безопасного поведения у дошкольников заключается в необходимости адаптации к современному миру, полной опасностей и сложностей. Правильно организованный процесс обучения и воспитания помогает сделать ребёнка готовым к самостоятельной и безопасной жизни. Это фундаментальная задача как для педагогов, так и для родителей, ведь от этого зависит здоровье и благополучие будущих поколений.

Несомненно, воспитатели играют важную роль в этом процессе, поскольку именно от них во многом зависит, какими будут первые представления ребенка о собственной безопасности и окружающем мире. Дошкольный возраст характеризуется высокой пластичностью психики и стремлением к познанию, что делает именно этот период оптимальным для закладывания фундаментальных основ, которые будут сопровождать ребенка на протяжении всей жизни.

Одним из главных аспектов важности формирования навыков безопасного поведения у детей является их физическая и эмоциональная безопасность. На этапе дошкольного детства дети еще не обладают достаточным уровнем самосознания и развитием когнитивных процессов, чтобы самостоятельно анализировать и предостерегаться от потенциальных опасностей. Таким образом, воспитатели, наделенные необходимыми знаниями и компетенциями, способны доступно объяснить детям, какие действия могут причинить вред, а какие — помогут обезопасить себя.

Применение этой теоретической базы в практике обучения выражается в использовании специально разработанных педагогических технологий и методик. Например, могут проводиться игровые занятия, моделирующие реальные ситуации, такие как переход дороги, общение с незнакомцами или правила поведения в воде. В процессе игры дети получают возможность в безопасной обстановке прожить и проанализировать те или иные ситуации, запоминая последовательности действий, которые помогут им избежать неприятностей. Эти игровые формы обучения выгодно отличаются от назидательных лекций, так как они более понятны и интересны детям дошкольного возраста, благодаря чему информация усваивается значительно лучше.

Не менее важным аспектом является формирование у детей знаний о безопасности в различных социальных контекстах. Современные дети с раннего возраста оказываются вовлечены во взаимодействие с технологическими устройствами, а значит, для них становится актуальной и тема цифровой безопасности. Воспитатели, работая с дошкольниками, акцентируют внимание на правилах общения в интернете, важности защиты личных данных и избегания общения с незнакомыми людьми в сети. Несмотря на то, что дошкольники чаще всего взаимодействуют в цифровой среде под присмотром родителей, раннее привитие этих знаний обеспечивает основу для безопасного поведения в будущем.

Безусловно, на фоне работы по формированию знаний о безопасности нельзя забывать и о том, насколько важен регулярный контакт и сотрудничество воспитателей с родителями детей. Семья играет ключевую роль в процессе воспитания, и активное участие родителей в развитии у ребенка навыков безопасного поведения не только усиливает воздействие образовательных программ, но и способствует гармоничному развитию личности ребенка. Совместные усилия обеспечивают более целостный подход, так как ребенок усваивает одни и те же правила и нормы поведения дома и в детском саду. Семейные мероприятия, посвященные безопасности, помощь воспитателей в организации обсуждений и активное вовлечение родителей в образовательный процесс создают необходимую атмосферу для эффективного изучения темы безопасности.

Также стоит учитывать, что основополагающие знания о безопасности охватывают не только физические аспекты, но и эмоциональные. Воспитатели должны обращать внимание на формирование у детей способностей управлять своими эмоциями, умения справляться со стрессовыми ситуациями и конфликты, что также является частью их общей безопасности. Принципы эмоциональной грамотности помогают детям не только обезопасить себя, но и выстроить правильные коммуникации с другими людьми, способствуют развитию эмпатии и повышению качества социального взаимодействия.

Не менее важным элементом является создание безопасной развивающей среды в самом детском саду. Воспитатели наряду с администрацией учреждения должны обеспечить, чтобы материально-техническая база и оборудование, используемое в образовательном процессе, соответствовали стандартам безопасности и были адаптированы под нужды детей. Правильно организованное пространство позволяет снизить риск травматизма и формирует у детей правильные привычки поведения в ограниченной среде, что впоследствии переносится в более широкий окружающий мир.

Таким образом, осознание и практика безопасности начинают формироваться у детей уже в дошкольном возрасте, и задача воспитателя — создать все необходимые условия для успешной реализации данного направления в образовательной деятельности. Находясь на переднем крае образовательного процесса, воспитатели обеспечивают не только передачу знаний о внешней и внутренней безопасности, но и способствуют всестороннему развитию ребенка, укрепляя его уверенность в своих действиях и формируя у него навыки, которые помогают адаптироваться к различным условиям социальной среды.

Все это закладывает прочную основу для дальнейшего личностного роста и безопасной жизни ребенка, сопровождая его на пути во взрослый мир.

Литература:

1. Ильенков, Э.В. Философия и культура. — М.: Политиздат, 1991.
2. Лотман, Ю.М. Семиосфера. — СПб.: Искусство-СПб, 2000.
3. Выготский, Л.С. Психология развития человека. — М.: Издательство "Смысл", 2005.
4. Эльконин, Д.Б. Психология игровой деятельности. — М.: Педагогика, 1978.
5. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. — М.: Политиздат, 1975.

Нетрадиционные техники рисования

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Луданная Светлана Ивановна, воспитатель
Николаева Лариса Анатольевна, воспитатель
Чернова Ольга Викторовна, воспитатель
Рогожникова Ирина Станиславовна, воспитатель
МБДОУ д/с № 48, г. Белгород, Белгородская область

Библиографическое описание:

Луданная С.И., Николаева Л.А., Чернова О.В., Рогожникова И.С. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // IT-Перемена. 2024. № 12 (20). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/20-2.pdf>.

Невозможно преувеличить роль педагога в творческом воспитании ребенка. Исследования педагогов и психологов современности подтверждают, что именно детство, его дошкольный период – это благоприятное время для развития творческого потенциала и способностей ребенка, именно в этом возрасте, с 2 до 7 лет дети особенно любознательны и готовы познавать, и изучать окружающий мир. В связи с этим проблема развития творческого мышления и воображения, развитие креативности и творческих способностей дошкольника, приобретает особое значение. Авторами в данной статье рассматриваются различные методы развития творческих способностей дошкольников в изобразительной деятельности, что происходит посредством использования традиционных и нетрадиционных техник художественной деятельности.

Перед современным педагогом встает одна из наиболее важных задач – это формирование творческой личности ребенка. Современное общество сегодня, все больше требует креативных и неординарно мыслящих людей. Вседоступность новых технологий, приобщение детей к современным условиям жизни, требуют от педагога двигаться в ногу со временем и искать новый стиль работы с детьми. Наиболее эффективным для этого средством, является изобразительная деятельность. Занятия по изобразительной деятельности являются для детей источником радости, способствуют познанию окружающего мира, формируют у них способности творчески выразить свои впечатления, воспитывают чувство гордости и радости от успеха.

Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления и воображения, развития креативности и творческих способностей детей является художественная

деятельность, способствующая также умению нестандартно мыслить, умению создавать необычные продукты своего труда, формированию эстетического восприятия мира.

В дошкольном возрасте закладываются основы творческой деятельности ребенка. Перед педагогом стоит задача приобщить к усидчивости и терпеливости, привить способность перехода от замысла к его реализации, сформировать умение комбинировать свои знания и представления, для создания изображения, предоставить необходимые условия для овладения навыками и умениями. Необходимо также обеспечить в обучении последовательность, учесть возраст и индивидуальные способности ребенка.

Для того чтобы процесс творческих способностей прошел успешно, в группе создается предметно-развивающая среда – центр изобразительной деятельности. Он оснащается и постепенно пополняется пособиями и дидактическими играми, также здесь размещены различные рисунки, картинки с изображением поделок, варианты оформления, схемы с пошаговыми действиями и алгоритмы для изготовления разных поделок и т. п. В свободном доступе расположены материалы для художественной деятельности, такие как краски и карандаши, разные мелки, альбомы для рисования, материалы для лепки (пластилин, радужное тесто, глина).

Для развития творческих способностей дошкольников используем не только те предметы, которые специально созданы для игры, рисования и конструирования. Так, из пустых картонных коробок можно смастерить домик для куклы, журналы и открытки превратить в коллаж, макароны трубочки — в ювелирные изделия. Проводим работу с детьми по обучению традиционным и нетрадиционным техникам рисования; по совместной деятельности детей друг с другом; совместному творчеству воспитателя с детьми по использованию техник рисования в умении передавать образ; совместному творчеству родителей с детьми (создание мини-библиотеки: «По страницам любимой сказки», «Книжка – малышка своими руками», их иллюстрация).

Знакомство с народно-прикладным искусством мы проводим с использованием персонажей - Белогора и Белогорочки, кукол, одежда, которых оформлена в стиле русского костюма, в традициях нашего Белгородского края. Предварительно просмотрим с детьми мультфильм по рассказу К. Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла». После просмотра мультфильма обращаем внимание детей на необычный костюм Белогора и Белогорочки. Чем он отличается от современной одежды? Вместе с детьми отправляемся в музей народной культуры, рассматриваем фотографии, рисунки с элементами костюма, вышивку, орнамент. Предлагаем ребятам самим стать народными мастерами и украсить рубашку вышивкой, но вместо ниток и иголки, взять кисточку и краски. После окончания творческой работы, организуем выставку.

Благодаря творчеству белгородских художников, знакомству с их работами, проходят занятия по ознакомлению с красотами природы родного края. Пополнили учебно-наглядный материал Старооскольские свистульки (вылепленные фигурки животных и людей, оформленные налепами и проминкой, Борисовские гончарные изделия и камчатные скатерти, Чернянская утварь из лозы, Валуйские расписные и резные деревянные ложки, вышитые рушники и многое другое.

Многие педагоги сталкиваются с такой проблемой, что дошкольнику не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Для решения этой проблемы мы изучили методическую литературу психологов, педагогов по развитию детского творчества в изобразительной деятельности, и пришли к мнению, что для развития творческих способностей дошкольника необходимо: знание особенностей творческого развития детей, умение деликатно поддержать инициативу ребенка; воспитывать самостоятельность, способствовать овладению необходимыми навыками.

Занятия по рисованию бывают традиционные — это рисование карандашами, кистью, фломастерами, мелками. Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти,

образного мышления, привитию ручных умений. Для того, чтобы занятия по лепке не были однообразными, важно использовать в своей работе разнообразные материалы. Используются пластилин, глина, соленое тесто.

Аппликации - процесс, связанный с умением вырезать разные формы предметов из цветной бумаги или картона, раскладывать их на фон, аккуратно наклеивать вырезанные на бумагу другого цвета.

Каждая из этих техник — это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Рисовать кисточкой или просто карандашами? Это так обычно... Приёмы нетрадиционных техник рисования позволяют ввести ребёнка в творческий процесс и доставить эстетическое наслаждение от своего труда. Их следует использовать по степени возрастания сложности и учитывать особенности освоения детьми.

На основе изученных материалов, составили тематический план по реализации нетрадиционных техник рисования.

Пальчиковая живопись. Когда малышу еще трудно справиться с карандашом или кистью, этот способ для него легче и естественнее. Это первая техника рисования, которой малыш овладел неосознанно, всего лишь размазывая пальчиком, допустим разлитую на столе кашу.

Рисование ладошкой. Проще некуда, надо всего лишь опустить ладошку в блюдце с цветной краской и оставить свой отпечаток на чистом листе, а дальше включаем воображение и вот уже из отпечатка ладони получилась жар – птица.

Точечная живопись. Можно использовать в работе ватные палочки, карандаш или свой пальчик. Сначала рисуется набросок карандашом, а потом раскрашивается отпечатками ватной палочки.

Оттиск. Рисовать можно как покупными печатями, так и сделанными из поролоновых губок, вырезанных фигурок из сырого картофеля, колпачками от фломастеров и т. п. Для этого ребенок опускает печать в блюдце с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются цвет и печать. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции. Прежде чем печатать, необходимо изготовить самим инструменты - печати.

Набрызг. Для этой техники рисования потребуются краски, зубная щетка или кисточка, стека или плоская палочка. Смочив зубную щетку в воде, стряхнуть влагу, набрать краски, взять щетку в левую руку, а плоскую палочку в правую, отвернуть от себя щетину, держим щетку над бумагой, быстро провести палочкой по поверхности щетинок по направлению к себе, чтобы брызги полетели на бумагу. Можно использовать трафареты, готовые шаблоны и многое другое.

Рисование мыльными пузырями. Для этого нужны шампунь, гуашь, вода, лист бумаги и трубочки. В гуашь добавляется шампунь, немного воды, размешиваем и дуем в трубочку до тех пор, пока не образуется пена. Затем к пене приложить лист бумаги, дорисовать детали.

Кляксография. Для этого потребуется бумага, жидкая гуашь. В центр листа нужно капнуть кляксу, бумагу нужно наклонить в одну сторону, затем – в другую или подуть на кляксу из трубочки. Получаем оригинальное изображение животного или узор фантазия ребенка подскажет на кого оно похоже.

Монотипия. Симметричное сложение листа пополам. На листе можно изобразить отражение ежика в зеркальной глади воды. Для этого берём альбомный лист и складываем его пополам, верхнюю часть тонируем светло-желтым цветом (небо, а нижнюю - синим (вода). Просушив лист, наносим карандашом рисунок ежика, а затем покрываем гуашью,

затем по линии сгиба складываем рисунок и проглаживаем, чтобы получился отпечаток на нижней стороне листа, получаем зеркальное отражение ежика в воде.

Мятый рисунок. Нам необходимы: бумага для рисования, восковые мелки, крупная кисть, гуашь, блюдце для краски, баночка для воды, губка. На листе бумаги рисуем цветными мелками предмет, вокруг предмета восковыми мелками сделать фон. Лист бумаги должен быть закрашен полностью. Рисунок аккуратно смять, так, чтобы не порвать бумагу, распрямить, закрасить фон и картинку гуашью. Не дожидаясь, пока краска высохнет, с помощью губки под проточной водой гуашь смыть. Краска должна остаться в трещинах бумаги.

Рисование солью. Предварительно на бумаге надо сделать эскиз, смочить его водой с помощью кисти, посыпать солью, подождать пока она в себя вберёт воду, лишнюю соль ссыпать. Когда всё подсохнет, нарисовать недостающие элементы и раскрасить. Солью хорошо рисовать птиц, насекомых (бабочек, жучков, морских животных (морские звезды, осьминоги)).

Ниткография. Используем простые нитки, гуашь, бумага для рисования, блюдце для краски. Нужны отрезки из ниток 2-5 шт., длиной до 10 см. Один отрезок нитки обмакнуть в краску и водить им по листу бумаги для рисования в разных направлениях. Для использования гуаши другого цвета взять чистую нить.

«Клеевая техника» (витражи). Простым карандашом рисуем контур предмета. В тюбике с клеем, сделать маленькое отверстие, чтобы он вытекал тонкой струйкой. Аккуратно обвести клеем контур. Дать высохнуть. Закрасить пространство внутри контура красками.

Художественно-творческая деятельность способствует развитию творческих способностей дошкольников. Использование при этом традиционных и нетрадиционных техник художественной деятельности способствуют развитию воображения, стимулирует творческую активность, нетрадиционное мышление. Педагог в этом процессе играет немаловажную роль. С одной стороны нужно быть как ребенок, радоваться и быть открытым новому, познавать этот мир заново. С другой стороны, воспитатель выступает не просто как педагог, который учит, а увлеченный творчеством человек, который привлекает своего младшего коллегу, формирует первые представления о прекрасном в жизни и искусстве, учит видеть, чувствовать, познавать, творить.

Познавательное развитие

МАСТЕР-КЛАСС МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕРАКТИВНОГО ПОСОБИЯ «АРКТИЧЕСКИЙ ЧЕМОДАНЧИК»

Скугарева Юлия Витальевна, Воспитатель
МАДОУ МО г.Краснодар "Центр-детский сад № 204"

Библиографическое описание:

Скугарева Ю.В. МАСТЕР-КЛАСС МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕРАКТИВНОГО ПОСОБИЯ «АРКТИЧЕСКИЙ ЧЕМОДАНЧИК» // IT-Перемена. 2024. № 12 (20). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/20-2.pdf>.

Интерактивная развивающая среда в группе – одно из требований ФГОС. Задача педагога – разнообразить предметно-пространственную среду в группе, чтобы она стимулировала разностороннее развитие детей. Сделать это поможет разнообразный

дидактический материал, который дети смогут использовать в своих играх, а вы – в ходе образовательной деятельности. Для этого данный материал должен быть не только интересным, но интерактивным. Дидактический чемоданчик – универсальный интерактивный помощник для педагога и родителей.

Цель: Создание условий для организации разнообразных видов деятельности детей старшего дошкольного возраста с помощью трансформируемого, полифункционального, содержательно-насыщенного пособия «Арктический чемоданчик». Рекомендовано для работы с детьми среднего и старшего дошкольного возраста (5–7 лет).

Задачи:

1. Систематизировать, закреплять и расширять знания детей по теме «Арктика». Расширять представления детей о многообразии окружающего мира;
2. Обогащать и активизировать словарь детей по теме «Арктика», учить связному высказыванию, правильно проговаривая звуки;
3. Совершенствовать конструктивные и изобразительные навыки и умения, формировать художественно – творческие способности;
4. Развивать навыки моделирования, умение работать по алгоритму;
5. Способствовать развитию творческого мышления, воспитывать интерес к исследовательской деятельности;
6. Воспитывать дружеские взаимоотношения между сверстниками, эмоциональную отзывчивость, чувство сопереживания, привычку сообща играть;
7. Побуждать детей к самостоятельности и творческой активности.

Для изготовления пособия «Арктический чемоданчик» был использован чемодан из-под красок. На внутреннюю часть крышки приклеены кармашки. Внутри чемодана есть коробки для наполнения фигурками животных, живущих в Арктике. Здесь есть "Я познаю мир. Арктика и Антарктика. Детская энциклопедия", разрезные картинки, альбом с образцами и алгоритмами для оригами «Пингвин», «Тюлень», «Медведь». Дидактические игры «Животные Арктики и Антарктиды», «Кто лишний», игра-путешествие «Арктика», раскраски. В отдельном кармашке подборка художественной литература для чтения детям Г. Снегирев «Отважный пингвиненок», «К морю», «Отчего у белого медведя нос чёрный» (юкагирская сказка), стихи и загадки о животных холодных континентов.

Использование данного пособия способствует обогащению активного словаря ребенка, экологическому воспитанию, развитию у ребенка творческого потенциала, учит мыслить и действовать в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной задачи.

Формирование элементарных математических представлений

СОВМЕСТНОЕ ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДОУ «СКАЗКУ СЛУШАЙ, А К ПРИСКАЗКЕ ПРИСЛУШИВАЙСЯ»

Спирина Маргарита Фаниловна, воспитатель высшей квалификационной категории
Кабыф Оксана Александровна, воспитатель высшей квалификационной категории
МАДОУ №133, г. Мурманск

Библиографическое описание:

Спирина М.Ф., Кабыф О.А. СОВМЕСТНОЕ ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДОУ «СКАЗКУ СЛУШАЙ, А К ПРИСКАЗКЕ ПРИСЛУШИВАЙСЯ» // IT-Перемена. 2024. № 12 (20). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/20-2.pdf>.

Цель: педагогическое просвещение родителей по вопросам формирования основ финансовой грамотности.

Задачи:

- ✓ формирование разумного **финансового** поведения и ответственного отношения к **финансам у дошкольников и их родителей**;
- ✓ пробуждение интереса к **финансовой грамотности**;
- ✓ демонстрация на практическом примере вариантов игровых упражнений с детьми в рамках формирования основ финансовой грамотности;
- ✓ сплочение коллектива родителей и педагога и воспитанников.

Оборудование: калькулятор, муляжи денег, картинки покупок, муляж яблоки, печки и речки, настольная лампа, стакан, тарелка, ободки из игры «кто я», картинки со сказочными героями.

Участники мастер-класса: родители, дошкольники 5-7 лет, воспитатели ДОУ.

Ход мастер-класса

Теоретическая часть.

На формирование отношения ребёнка к деньгам сильное влияние оказывает воспитание в семье. Помните, уважаемые взрослые, что пора детства – это сказка и с помощью сказки можно развить в детях трудолюбие и бережливость, расчетливость и экономность.

Практическая часть.

Первый воспитатель: Сейчас мы попадем с вами в сказку, но не в простую, а экономическую, сказка называется «гуси-лебеди». Вы будете главными героями сказки: мамой, папой, дочерью и маленьким братиком. **Второй воспитатель** в это время предлагает карточки с названиями членов «семьи» и каждому участнику на ободок одевает кто он из членов семьи (мама, папа, брат, сестра) брат маленький дошкольник в руках машинка, мама с сумочкой, папа в галстук, сестра студентка в руки телефон. Уважаемые участники, мы вам предлагаем определить профессии сказочных героев (Айболит, Печкин, Фрекен Бок, Белка и Стрелка, дядя Степа. Показываем картинки героев, а родители нажимают на звонок и отвечают)

Воспитатель: а какую из этих профессий выбрали бы вы? Согласно выбору распределяем бюджет.

Первый воспитатель: Итак, по данным налоговой у нас такая картина отец получил 5000, мать 3000, дочь стипендию 1000. Теперь пойдемте в магазин. Посмотрите, перед вами два ребенка (2 дошкольника, в руках мешочки с надписями), мальчик еще маленький, не понимает цену деньгам, он постоянно просит маму купить ему не нужные вещи. А девочка взрослая, всегда знает, что необходимо для жизни. Положите в мешок «Хочу» всё, что нам хочется, а в мешок «Надо», всё то, без чего мы не сможем прожить. *(Родители скажут детям, что всё, что они положили в мешки они купить не смогут, не хватит денег и родителям тоже хочется себя побаловать. Выбирают товары сами из того, что есть (шуба, велосипед, яхта, надувная лодка, удочка, сапоги, косметика, пирамидка, мячик, на картинках стоят цены).*

Вернулись домой: нет света, нет воды, нет еды. *(Если у родителей остались деньги после магазина, то говорим им, что подорожали коммунальные услуги, денег всё равно не хватает)*

Возникла проблемная ситуация, что делать? Родители отправились зарабатывать деньги **с первым воспитателем** (вопросы).

1. В какой сказке хозяин из-за рекламы отказался от продажи собственного товара? *«Как старик корову продавал».*

2. В какой сказке описывается эффективность коллективного труда? *«Репка».*

3. Какое сказочное животное умело изготавливать золотые монеты простым ударом копыта?

Золотая антилопа.

4. В какой сказке простая труженица домашнего подворья создает изделие из драгоценного металла и что это за металл?

«Курочка Ряба», золото.

5. Герой этой сказки с помощью рекламы помог простому крестьянину занять высокий статус в обществе.

Кот в сапогах.

Второй воспитатель: Современная молодежь, как и наша героиня очень любит свой телефон и социальные сети (**девочка занята мобильным**) А в это время (*«прилетают» дети гуси-лебеди*) гуси-лебеди украли ребенка у сестры, пока она сидела в телефоне.

Вернулись родители, заплатив за коммунальные услуги и обнаружили что сын пропал. Вся семья отправляется на поиски ребенка. (каждому из героев нужно заплатить печке, речке, яблоне чтобы найти брата. Денег не хватает и начинаются вопросы по сказкам)

1. Задание от печки: Семья Красной шапочки (мать, красная шапочка, бабушка). Семья Красной Шапочки мечтает о поездке на море. Путевка на 1 человека стоит 30000 с проживанием и питанием. Доход семьи не позволяет сразу купить путевки всей семье, и они решили накопить. Сколько времени понадобится, если:

Доходы: зарплата: мать – 32000, бабушка пенсия – 25000, стипендия: 2000.

Расходы: питание – 20000, коммунальные платежи (свет, газ, вода, телефон) – 9000, прочие траты – 13000.

Ответ: *(копить полгода).*

2. Задание от яблоньки Три поросёнка решили построить себе дома. Где взять деньги на строительство- 300 000 руб.?

Ниф – Ниф предложил занять деньги у Волка.

Наф – Наф предложил ограбить Волка.

Нуф – Нуф предложил посоветоваться с Тётушкой Совой.

Сова, выслушав братьев, предложила им пойти в банк и взять денежный кредит.

1. Банк «Перспектива» предлагает кредит на 5 лет под 12% годовых. 180 000

2. Банк «Надежный» предлагает кредит на 7 лет под 11% годовых. 231 000 процент

Посчитайте, в каком банке выгоднее взять кредит поросятам?

3. Задание от речки.

Сектор «Мысли мудрых».

Замените цифры буквами по номеру в алфавите, чтобы получить изречение известного человека. Объясните полученную фразу.

9 1 18 29 20 29 11 12 13 1 5 18 8 1 3 6 6 20

10 4 15 10 7 20 13 10 26 28 3,

16 2 16 18 16 20 6 9 16 13 16 20 16 18 1 19 20 7 20

26 6 12 19 17 10 18

А Б В Г Д Е Ё Ж З И К Л М Н О П Р С Т Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

Семья находит брата, и вся собирается вместе!

А мы вам желаем стабильного финансового благополучия!

Играйте с детьми в экономику!
Наша сказка заканчивается.
И мы благодарим всех!
И помните (хором) «Сказку слушай, а к присказке прислушивайся».

Инклюзивное и коррекционное образование

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С СЕМЬЕЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Кирсанова Людмила Владимировна, учитель
КГБОУ ШИ №19

Библиографическое описание:

Кирсанова Л.В. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С СЕМЬЕЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ // IT-Перемена. 2024. № 12 (20). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/20-2.pdf>.

«Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье».

Василий Александрович Сухомлинский.

В детстве закладываются основы личности человека и его судьбы. Современные родители, воспитывая детей, нуждаются в помощи педагога. И такая помощь особенно необходима семьям у которых есть ребенок с интеллектуальными возможностями. Что же можно сделать для того, чтобы как можно больше родителей стали настоящими партнерами школы в деле воспитания детей?

- Поднимать авторитет семьи.
- Учитывать интересы родителей.
- Опирается на жизненный опыт родителей.
- Не концентрироваться на недостатках в семейном воспитании.
- Верить, что в любой семье есть положительный опыт воспитательной деятельности.

Эффективность воспитания ребенка зависит от того, насколько тесно взаимодействуют школа и семья.

Ведущую роль в организации сотрудничества школы и семьи играют классные руководители. Именно от их работы зависит то, насколько семьи понимают политику, проводимую школой по отношению к воспитанию, обучению детей, и участвуют в ее реализации.

Функции классного руководителя разнообразны, работа с семьями своих учеников - важное направление его деятельности.

Старый школьный афоризм гласит: «Самое сложное в работе с детьми – это работа с их родителями».

Главными задачами классного руководителя в этом направлении являются: способствование единению, сплочению семьи, установлению взаимоотношений родителей и детей, созданию комфортных условий для ребенка в семье, а также всестороннее систематическое изучение семьи, особенностей и условий воспитания ребенка

В основе взаимодействия семьи и классного руководителя лежат принципы взаимного доверия и уважения, поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу.

Основные направления сотрудничества классного руководителя с родителями:

1. Психолого-педагогическое просвещение родителей (индивидуальные и тематические консультации; родительские собрания и другие).
2. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (дни открытых дверей; дни творчества детей и их родителей; открытые уроки и внеклассные мероприятия; помощь в организации и проведении внеклассных дел и укрепление материально-технической базы класса).
3. Участие родителей в управлении учебно-воспитательным процессом (участие родителей класса в работе совета школы; участие родителей класса в работе родительского комитета).

Многие родители заинтересованы в том, чтобы лучше воспитывать своих детей. Чтобы укрепить сотрудничество школы и семьи, необходимо применять разнообразные формы взаимодействия с семьей.

Формы взаимодействия классного руководителя с родителями – это способы организации их совместной деятельности и общения. Целесообразно сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм взаимодействия:

Коллективные: родительские собрания, диспуты – размышления по проблемам воспитания, встречи со специалистами и администрацией, дни открытых дверей, походы, конкурсы и т.п.

Групповые (работа в творческих группах): родители – организаторы по интересам; родители, решающие какие – либо схожие проблемы в воспитании детей; родители, которые воспитывают только девочек и мальчиков; родители, воспитывающие только одного ребенка или наоборот, многодетные и т.д.

Индивидуальные – изучение семьи каждого ученика; текущие, тематические консультации; посещение семей на дому; анкетирование и т.п.

Это позволяет ближе познакомиться с ним, понять стиль жизни семьи, её уклад, традиции, духовные ценности, воспитательные возможности, взаимоотношения ученика с родителями.

Приглашение в школу:

Родители приглашаются в том случае, когда надо поделиться радостной новостью, например, ребенок овладел тем учебным материалом, который ему долго не давался.

Нужно стараться не приглашать родителей в школу для того, чтобы пожаловаться на плохое поведение ребенка или низкую успеваемость. Подобные приглашения вызывают у родителей негативное отношение к школе.

Индивидуальные консультации, беседы:

Консультации проводятся для того, чтобы преодолеть беспокойство родителей, боязнь разговора о своем ребенке.

Они способствуют созданию хорошего контакта между родителями и учителем. Консультации проводятся по мере необходимости, часто по инициативе родителей

В процессе бесед с родителями в неофициальной обстановке выясняются необходимые для профессиональной работы сведения (особенности здоровья ребенка; его увлечения, интересы; поведенческие реакции; особенности характера; мотивации учения и т.п.

Расскажу подробнее о некоторых из них.

Универсальной формой взаимодействия педагога с родителями является родительское собрание

Поэтому организации и проведению родительского собрания уделяется особое внимание:

- Родительское собрание должно просвещать родителей, а не констатировать ошибки и неудачи детей в учебе.

- Тема собрания должна учитывать возрастные особенности детей.
 - Собрание должно носить как теоретический, так и практический характер: разбор ситуаций, тренинги, дискуссии и т. д.
 - Собрание не должно заниматься обсуждением и осуждением личностей учащихся.
- Родительские собрания можно разделить на группы по содержанию:
- текущие (успеваемость, внеклассные мероприятия);
 - тематические «О доброте и милосердии», «Мы – одна семья» (носят просветительский характер, направлены на расширение знаний родителей в области воспитания детей);
 - итоговые (подведение результатов развития детского коллектива за определённое время).

К каждому родительскому собранию я готовлю диагностический материал для родителей или статистический материал, связанный с изучением отдельных сторон жизни учащихся класса (успеваемость учащихся; наши достижения (грамоты, дипломы), также мы с ребятами оформляем учебный класс, приглашения.

В заключение – обратная связь (что понравилось, что не понравилось, замечания и пожелания классному руководителю, благодарность за участие, за активную работу на собрании и пожелание успехов в воспитании детей).

Одной из форм сотрудничества классного руководителя с группой наиболее опытных, инициативных родителей является классный родительский комитет. Родительский комитет работает на основе положения о родительском комитете школы. Он совместно с классным руководителем, под его руководством планирует, готовит и проводит всю совместную работу по педагогическому образованию, установлению контактов с родителями, оказанию помощи в воспитании детей класса, анализирует, оценивает и подводит итоги сотрудничества школы и семьи. Представители родителей, постоянные помощники педагога, входят в общешкольный родительский совет. Это координирующий штаб разнообразной работы со всеми родителями, объединяющий усилия школы и семьи для решения воспитательных задач.

Наряду с традиционными формами работы, в современной школе появилось большое количество новых, оригинальных подходов, которые обусловлены изменениями в социуме и образовательном пространстве.

Появились новые формы работы с родителями: пресс – конференции, родительские собрания совместно с детьми, родительские вечера, родительские тренинги.

Пресс – конференции с родителями желательно проводить в начале – конце учебного года. Такая форма работы отличается от обычного собрания тем, что для её проведения можно пригласить специалистов, администрацию школы с тем, чтобы они ответили на интересующие родителей вопросы. Они проводятся в форме вопросов – ответов.

Родительские собрания, проводимые совместно с детьми. Проводится предварительная подготовительная работа с учащимися: составляется сценарий, распределяются роли, учатся тексты, готовятся дети – ведущие собрания. Родители же приходят на собрание как обычно. Перед ними сидят их дети, они на этом собрании «учёные», «учителя», «директора школ» и т.п. Дети рассказывают заранее выученные тексты по воспитанию в семье и в конце своего выступления просят родителей поделиться опытом в области воспитания. Собрание обычно проходит на высоком уровне. Довольны бывают не только родители, но и ребята. Таким образом, обучаются не только родители, но и дети, а ведь они – будущие родители.

Родительские вечера уместно проводить, когда классный руководитель только начал формировать родительский коллектив класса, когда дети только переступили порог начальной школы. Родительские вечера – форма работы, которая прекрасно сплачивает

родительский коллектив. Они обычно проводятся 2-3 раза в год либо в присутствии детей, либо без них.

Темы родительских вечеров могут быть следующими:

- Первые книжки ребенка.
- Друзья моего ребенка.
- Традиции нашей семьи.

Родительские вечера сближают семьи, позволяют увидеть взрослых и детей в ином свете, помогают преодолеть недоверие и враждебность во взаимоотношениях взрослых и детей.

В последнее время достаточно эффективной формой формирования культуры быть родителем стали родительские тренинги. Это активная форма работы с теми родителями, которые осознают проблемные ситуации в семье, хотят изменить свое взаимодействие с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным и понимают необходимость приобретения новых знаний и умений в воспитании ребенка.

Родительский тренинг проводится, как правило, психологом школы. По результату тренинга психолог проводит собеседование с классным руководителем и дает ему рекомендации по организации взаимодействия с каждым ребенком и с каждой семьей, участвовавшей в тренинге.

Помимо тренингов с учащимися и их родителями, хорошей формой просвещения родителей является родительский ринг. Это одна из дискуссионных форм общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг проводится с той целью, чтобы многие родители могли утвердиться в правоте своих методов воспитания или задуматься над тем, что в воспитании своего ребенка они делают правильно, а что не совсем так.

Темы родительских рингов могут быть самыми разнообразными, например такие:

- Как приучить ребёнка самостоятельно выполнять домашние задания.
- Наказания и поощрения.

Классные детские мероприятия. Организация совместных досуговых мероприятий.

Формы досуга:

- совместные праздники, дни именинника;
- подготовка концертов, посещение концертов и спектаклей;
- соревнования, конкурсы, походы.

Совместно с родителями и ребятами мы готовим угощения (день матери - ежегодно печем сладкие пороги, 8 марта - подарки и именные угощения), так как родители детей живут далеко девочки приглашают наших педагогов, они им заменяют родителей. Подобные мероприятия способствуют сближению родителей между собой, налаживанию контакта между учителем и родителями. Даже не систематические, а единичные коллективные дела класса, проводимые совместно с родителями, имеют огромный воспитательный эффект.

Связь с родителями через социальные сети.

Телефонная связь - форма информирования родителей об успехах их детей.

Допускается извещение родителей о предстоящей совместной деятельности в школе, поздравление с праздниками, советы и пожелания в воспитании детей.

Главное условие связи - доброжелательный тон, радость общения.

Особенно часто эта форма работы применяется к тем родителям, которые не в состоянии часто посещать школу, много работают или далеко живут.

Мною была создана группа в Сферум.

Вывод:

Все индивидуальные, групповые и коллективные формы работы с родителями призваны наладить взаимодействие между школой и семьей, повысить эффективность процесса воспитания детей с нарушениями интеллекта в семье и школе.

УРОК ЧТЕНИЯ. А.С. ПУШКИН «СКАЗКА О ПОПЕ И РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ»

Рудиченко Елена Владимировна, учитель русского языка
ГКОУ РО Матвеево-Курганская школа-интернат

Библиографическое описание:

Рудиченко Е.В. УРОК ЧТЕНИЯ. А.С. ПУШКИН «СКАЗКА О ПОПЕ И РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ» // IT-Перемена. 2024. № 12 (20). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/20-2.pdf>.

Тема урока: А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» (2 часа).

Цель урока: знакомство со сказкой Александра Сергеевича Пушкина «Сказка о попе и работнике его Балде».

Задачи урока:

Образовательная: продолжить обучение выразительному чтению, чтению по ролям.

Коррекционная: работать над выработкой навыков осмысленного чтения, умением ставить вопросы к прочитанным смысловым отрывкам сказки.

Воспитательная: воспитывать чувство ответственности за данное слово.

Оборудование: иллюстрации к сказке А.С. Пушкина «Сказка о попе и работнике его Балде», мультфильм по сказке А.С. Пушкина, учебник «Чтение. 8 класс» для специальных (коррекционных) образовательных учреждений.

Ход урока.

I. Организация класса и рабочих мест учащихся.

- Здравствуйте, ребята. У нас урок чтения. Поверьте вашу готовность к уроку. На столе должны лежать книга, тетрадь, дневник, ручка, карандаш.

II. Проверка домашнего задания.

- Вспомните, с какими произведениями мы познакомились на прошлом уроке, при ответе не забудьте указать автора. (Мы изучали стихотворения Александра Сергеевича Пушкина «Сожженное письмо», «Я вас любил...»).

- Прочитайте стихотворение «Сожженное письмо». Обратите внимание на то, что авторы учебника рекомендуют вам читать стихотворение медленно, вдумчиво. (Чтение стихотворения).

- С чем прощается поэт?

- Чью волю он исполняет, сжигая письмо?

- Только ли с письмом прощается поэт?

- Прочитайте стихотворение еще раз.

- Какие мысли и чувства вызывает у вас это стихотворение?

- Как вы думаете, что испытывает поэт, сжигая письмо?

- Какими словами А.С. Пушкин называет письмо?

- Прочитайте стихотворение «Я вас любил». Каким голосом нужно читать стихотворение? (Чтение стихотворения детьми).

- Перечитайте строки, которые говорят об искренней, чистой любви.

- Почему это стихотворение навеивает грустные мысли?

- Прочитайте стихотворение еще раз.

- Что, на ваш взгляд, объединяет стихотворения Александра Сергеевича Пушкина «Сожженное письмо» и «Я вас любил...»? (Общая тематика).

III. Сообщение темы и задач урока.

- Ребята, наверняка вы все любите смотреть мультфильмы. Я предлагаю посмотреть один из множества российских мультфильмов. Задание для вас перед началом просмотра: обратите внимание на название мультфильма, кто главные герои произведения.

ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА (15 минут).

- Как называется мультфильм?

- Можно ли по названию определить его жанр?

- Можно ли из названия узнать, кто главные герои произведения?

- Запишите тему урока в тетрадь по чтению.

IV. Чтение и анализ сказки А.С. Пушкина «Сказка о попе и работнике его Балде».

- Перед началом чтения мы обратимся к возможно непонятному для вас словосочетанию «варёная полба». Откройте учебники на странице 54 и возле знака * прочитайте смысловое значение словосочетания.

- Варёная полба – каша из пшеницы.

Чтение сказки хорошо читающими детьми.

- Кто главный герой этой сказки?

- Каким вы его себе представляете? При описании Балды можете использовать слова автора, А.С. Пушкина.

Дети отвечают своими словами. Возможно, что более подготовленные ученики выберут отрывок от слов «Живет Балда в поповом доме...» до слов «Кашу заварит, нянчится с дитятей».

- Назовите других действующих лиц. Кратко охарактеризуйте их. При ответе можно и нужно использовать текст сказки.

- В какие отношения вступают поп и Балда?

- Что задумал поп?

- Где и почему встретились старый Бес и Балда?

- Кто всегда выходит победителем?

- Почему всегда побеждает Балда?

- Какие черты характера свойственны Балде? Подтвердите свои слова строками из текста.

- Как автор относится к попу? Прочитайте, как А.С. Пушкин описывает попа в разных ситуациях.

- Чем сказка А.С. Пушкина похожа на русские народные сказки?

V. Выразительное чтение текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о попе и работнике его Балде».

- Перед началом чтения сказки по ролям обратите внимание на диалоги – разговоры двух действующих лиц. Следите, чтобы речь каждого действующего лица отличалась голосом, интонацией. Подумайте, как могли говорить поп, попадья, старый Бес, бесенок. Слова Балды читайте уверенным, насмешливым тоном.

VI. Работа с текстом сказки А.С. Пушкина «Сказка о попе и работнике его Балде».

ДЕЛЕНИЕ ТЕКСТА НА ЧАСТИ.

- На сколько частей можно разделить эту сказку?

- Что является главным в сказке?

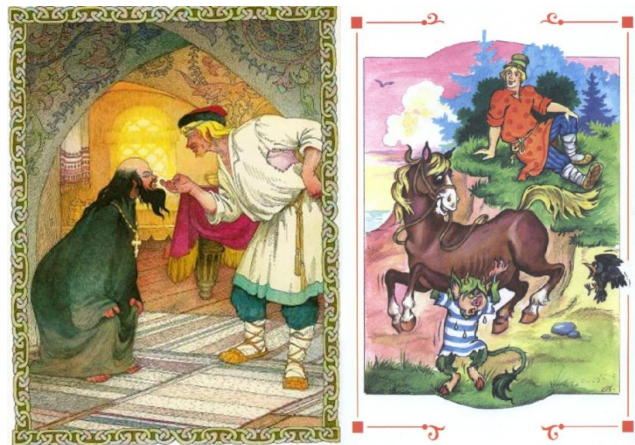
- В чем смысл сказки? Чему она нас учит?

ВЫБОРОЧНОЕ ЧТЕНИЕ.

- Рассмотрите первую иллюстрацию к сказке.



- Найдите ту часть сказки, которая подходит к данному рисунку.
- Задайте вопрос друг другу по этой картинке (Где встретились поп и Балда? О чем они договорились? И др.).
- Расскажите или прочитайте, что будет происходить потом.
- К какому эпизоду подходит вторая иллюстрация в книге?
- Рассмотрите другие иллюстрации к сказке и найдите соответствующие отрывки или расскажите своими словами, к какому эпизоду относится картинка.



- Как иллюстрации помогают нам представить внешность Балды?
- Как выглядит поп?
- Каким художник изобразил чертей?
- Как вы думаете, какой оброк получил Балда? Что у него в мешке?

VII. Домашнее задание.

- Прочитайте сказку А.С. Пушкина «Сказка о попе и работнике его Балде». В рабочих тетрадях нарисуйте свою иллюстрацию к сказке.

VIII. Итог урока и оценивание.

- С какой сказкой познакомились на уроках?
- Какова её мораль, то есть чему нас учит сказка?

Работа с родителями

КОНСТРУКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ИНТЕРЕСАХ РЕБЕНКА И ЕГО СЕМЬИ

Губарь Ирина Ришатовна, педагог-психолог
КГКОУ ШИ №10, г. Бикин

Библиографическое описание:

Губарь И.Р. КОНСТРУКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ИНТЕРЕСАХ РЕБЕНКА И ЕГО СЕМЬИ // IT-Перемена. 2024. № 12 (20). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/20-2.pdf>.

Чего же хочет родитель от учителя или классного руководителя?

— Родителю хочется получить поддержку.

Для одних родителей важно признание того, что они действительно много делают для ребенка, для других – понимание, как нелегко им приходится порой.

— Для родителя важно, чтобы учитель был с ним заодно, был его союзником. Ощущение, что твой ребенок учителю небезразличен, что педагог стремится позаботиться о нем – важнейший фактор в формировании контакта.

— Родитель хочет получить от педагога конкретную помощь, ясные и четкие рекомендации.

Зададим себе вопрос: от кого или от чего зависят контакт и взаимопонимание между родителями и педагогами?

Конечно, большое значение имеют личностные особенности родителей, их изначальная позиция по отношению к школе.

Однако немаловажную роль в этом играет и поведение самого педагога. Зачастую, готовность родителя прислушиваться к словам педагога, стремление выполнить его рекомендации связаны не столько с тем, что говорит учитель, сколько с тем, как он это говорит.

И самые замечательные слова могут растаять в воздухе, если они звучат осуждающе или оценивающе.

Педагоги ищут подход к детям, стремятся найти самые понятные слова, привести самые точные примеры. То же самое будет справедливо и по отношению к родителю.

Вести разговор с родителями – это своего рода дипломатическое искусство. А если у родителей есть к вам претензии, то азы этого дипломатического искусства вам надо знать.

Поэтому, давайте рассмотрим некоторые психолого-педагогические приемы, которые помогают установить контакт с родителем и добиться с ним взаимопонимания.

1. Не начинайте вашу беседу стоя, предложите родителю присесть.

Когда мы на кого-то злимся, то видим себя «над» ним, то есть сверху, для продуктивной беседы сядьте, вы будите на одном уровне, напротив друг друга, этим самым положение автоматически меняется на подсознательном уровне.

- Называйте родителя по имени (здесь имеется ввиду, что мы употребляем не только местоимении «вы»). Каждому человеку приятно, когда к нему обращаются по имени. Ведь когда вас называют — значит, вас видят.

2. Найдите во внешнем облике родителя какую-то приятную для вас деталь: приятные черты, благородная седина, мужественные морщины, умелая косметика, изящные серьги в ушах, и постарайтесь на этой понравившейся детали сосредоточить свое внимание.

3. Улыбнитесь даже если это сложно, и вы сами готовы «взорваться». Необязательно улыбаться на протяжении всей беседы, но при встрече — стоит.

Итак, что педагогу важно сделать и на что обращать внимание при обсуждении трудностей ребенка?

1. Прежде всего, нужно реагировать на эмоциональные переживания родителей, обозначать их чувства.

Конечно, беседа классного руководителя с родителем — не психологическая консультация, однако выражение сочувствия всегда уместно.

Оптимальной формой такой поддержки может быть называние чувств и состояний родителей в утвердительной форме:

«Да, это действительно непросто»,

«Конечно, вам было обидно»

«Я понимаю, вам было очень сложно» — такие фразы не занимают много времени, но помогают родителю почувствовать, что учитель его слышит и понимает.

2. Также необходимо подчеркивать, что имеющиеся у ребенка трудности свойственны многим детям этого возраста, понятны и разрешимы. Нужно сделать акцент на том, что многие дети, в силу детского и переходного возраста, могут меняться, влезать в конфликтные ситуации со сверстниками.

Когда педагог говорит:

«У многих пятиклассников ухудшается успеваемость», — это помогает родителю почувствовать, что не только его ребенок проблемный.

3. Если вам надо сделать замечание по поводу ребенка, начните с фразы:

«Я хотел бы попросить вашего совета ...»

«Мне очень хочется понять, а без вас это вряд ли получится...»

«Мне, пожалуй, нужна ваша помощь».

4. Не критикуйте ребенка. Не забывайте о том, что для всех родителей их дети — лучшие. А если ребенок что-то делает не так — значит, я плохая мать (отец). Или еще «лучше» — во всем виноват учитель. (обратная реакция)

Поэтому в такой ситуации надо быть осторожнее: критикуйте не ребенка, а конкретный поступок, при этом не забывайте отметить положительные качества ученика. Тогда у родителей не возникнет желания защитить своего ребенка, а наоборот — он захочет помочь ему стать лучше.

5. Если разговор начали родители и сразу принялись высказывать вам замечания, выслушайте их терпеливо и внимательно, не перебивайте и не показывайте неудовольствия. Как только напор их стихнет, улыбнитесь искренне и скажите без иронии и без лукавств:

«Вам, наверное, тяжело приходится с ними дома.

Ведь он такой непоседливый, такой озорной.

Пусть родители заведут разговор о себе и о ребенке, их жизни вне школы. Когда они выговорятся, может оказаться, что проблема, из-за которой «разгорелся сыр — бор», уже снята.

6. Также полезно акцентировать внимание на воспитательные задачи, которые родитель успешно решил, обращать внимание на позитивные составляющие детско-родительского взаимодействия, (где это уместно) например:

«Ваш авторитет для ребенка очень велик»,

«У вас с ребенком прекрасный контакт, он вам очень доверяет».

Этим самым мама чувствует себя признанной и понятой.

7. Очень важно формулировать общие с родителем цели и ценности, касающиеся ребенка. Когда педагог подчеркивает:

«И для вас, и для нас важно, чтобы ребенок получил образование», – он становится для родителя союзником, а не противником.

8. Не спешите предлагать решение проблемы.

Предлагая решение, вы берете на себя ответственность.

Расспросите родителей о том, как бы проблему решили они,

Какие действия бы применили и какого результата ожидают от вас.

И только после этого предложите свой вариант.

Таким образом ответственность будет разделена между двумя сторонами.

Если же Вы принимаете какое-либо решение, то оно должно быть результатом совместного размышления между учителем и родителем, в таком случае данное решение для родителей станет руководством к действию.

9. Закончите разговор фразами:

«А знаете, что мне больше всего нравится в вашем сыне?...»

«Если честно, мне ваша дочь очень симпатична,

«У вас такой хороший ребенок, я бы...».

Комплименты родителям по поводу их детей говорят редко. Доставьте родителям несколько приятных секунд.

10 Поблагодарите за разговор.

За откровенный разговор действительно стоит поблагодарить — не так много родителей хотят решать проблемы ребенка, а просто оставляют все как есть.

11. Не берите слова родителей близко к сердцу.

Они имеют право на свое мнение, но это не значит, что эта мысль — истина в последней инстанции. Ведь вам тоже не все люди одинаково нравятся, поэтому и вы не можете нравиться всем без исключения.

Ваша задача — не дружить с родителями, а учить их детей.

Я уверена, что все это вы и так применяете в своей деятельности!

Я желаю вам удачи, терпения!

И спасибо за ваше внимание!
