

Сетевое издание «IT-Перемена» – itperemena.ru
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 83711
ISSN: 3034-3429

Всероссийский педагогический журнал «IT-Перемена»

№11(19) / 2024
Часть 2



УДК 37 | ББК 74 | И92

Образовательное сетевое издание
«IT-Перемена» – ITPEREMENA.RU
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-83711 от 29.07.2022 года
ISSN: 3034-3429

Всероссийский педагогический журнал

«IT-Перемена»

№ 11 (19) / 2024

Учредитель

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

Редакция

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич
Ответственный редактор: Лопасева Юлия Александровна
Технический редактор: Истомина Дарья Валентиновна

Редакционный совет

Кабанов Алексей Юрьевич
Скрипов Александр Викторович
Шкурихин Леонид Владимирович

Редакционная коллегия

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

Адрес редакции и издательства

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422
Телефоны: 8 800 201-39-54, +7 (3522) 51-65-17
Сайт: itperemena.ru
E-mail: info@itperemena.ru

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание itperemena.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© «IT-Перемена» (16+)

Дошкольное образование

Александрова В.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «МАМОЧКА МОЯ»	4
Афонина Ю.Ю. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «РОБОТ-ПОМОЩНИК»	6
Бутикова О.С. АКТУАЛЬНОСТЬ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ.....	8
Воронкова Н.И., Рогозина М.В., Гахова О.Г. ВОСПИТАНИЕ АККУРАТНОСТИ И ПРИУЧЕНИЕ К ПОРЯДКУ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	10
Гошко Н.А. ИГРА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ И КОММУНИКАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	11
Грунина Н.А. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДОУ.....	13
Захезина С.А. СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК"ТАГАНАЙ» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА).....	16
Козырева И.А., Литвин О.А., Чернышёва Т.Ю. ОПРЕДЕЛЕНИЕ КОНСУЛЬТАЦИИ КАК ФОРМЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	18
Корж О.С. КВЕСТ-ИГРА «В СТРАНЕ ЗДОРОВЬЯ».....	21
Корж О.С. КВЕСТ-ИГРА «ПО ТРОПИНКАМ СКАЗОК»	23
Луданная С.И., Николаева Л.А., Бережная Ю.В. СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА ПО РЕАЛИЗАЦИИ КАЗАЧЬЕГО КОМПОНЕНТА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ВОЕННО-ПОЛЕВАЯ ПОДМОГА»	26
Степаненко А.В. ЗАНЯТИЕ ПО ГРАЖДАНСКОЙ ОБОРОНЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «УМЕЙ СЕБЯ ЗАЩИТИТЬ».....	30
Уварова Е.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОГО ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «ГОРОД ПРОФЕССИЙ» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	32
Ульяновская Н.С. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ С ДОШКОЛЬНИКАМИ	35
Харланова Н.Е. ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	38
Чумаченко Л.Г., Кошечен Е.П. РАЗВИТИЕ РЕЧИ МАЛЫША ДО 3 ЛЕТ. КАК РАЗВИВАТЬ РЕЧЬ РЕБЁНКА	39

Начальное общее образование

Панина С.Ю. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА НА ФГОС ТРЕТЬЕГО ПОКОЛЕНИЯ	45
Уманец И.В. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ.	46
Хомутова Т.В. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ...51	

Основное общее и среднее общее образование

Гужина В.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	52
--	-----------

Высшее и профессиональное образование

Ветчинникова О.А. ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»	54
---	-----------

Дополнительное образование

Облякова Н.А. СЦЕНАРИЙ ВЕСЕННЕГО ПРАЗДНИКА «ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА»	55
Сидоркова О.П. НЕТРАДИЦИОННЫЕ СПОСОБЫ РИСОВАНИЯ.	61
Соколова Н.М. ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ В ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ..	63

Внеурочная деятельность.....

Пинигина С.В. ВЗАИМООТНОШЕНИЯ В ДЕТСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ.	65
---	-----------

Экологическое воспитание

Воробьева Н.К. ПРЕКТ «ЖИВИ ЭКОЛОГИЧНО!»	67
Федотова Е.С. КОНСПЕКТ ООД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ДРУЗЬЯ ПРИРОДЫ».....	71

Нетрадиционные техники рисования

Армянинова О.А., Алексеева С.Л. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПЕДАГОГОМ В РАБОТЕ С ВОСПИТАННИКАМИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ.....	73
---	-----------

Познавательное развитие

Паршина Т.В. КОНСПЕКТ ООД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ГРАМОТНЫЕ ПЕШЕХОДЫ».....	76
Юргина Т.Н. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ «РАЗГОВОР О НАСТОЯЩЕЙ ЛЮБВИ»	78

Инклюзивное и коррекционное образование

Первова А.Н. АДДИКТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ.....	84
--	-----------

Инновационные и информационные технологии

Армянинова О.А. ЭВРИСТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА – КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ВОСПИТАННИКОВ (С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КУБИКОВ БЛУМА).....	86
Мишина Т.И. ОТ УРОКА - К ПЕРВОМУ ОТКРЫТИЮ	88

Дошкольное образование

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «МАМОЧКА МОЯ»

Александрова Валерия Антоновна, Воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 29"

Библиографическое описание:

Александрова В.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «МАМОЧКА МОЯ» // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-2.pdf>.

Образовательная область: развитие речи.

Возрастная группа: старшая

Тема: «Мамочка моя».

Цель: уточнить и расширить представление детей о всенародном празднике «*День Матери*».

Образовательные области: «Социализация», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Труд», «Познание».

Вид: познавательно-речевое развитие.

Задачи:

Образовательные задачи: продолжать учить подбирать к существительным качественные прилагательные, согласовывая их в роде, числе и падеже, и составлять предложения с этими сочетаниями; учить составлять описательный рассказ о маме по рисунку; продолжать упражнять в использовании в речи местоимений моя, мою; продолжаем знакомить с пословицами.

Развивающие: развивать умение составлять рассказ из личного опыта; развивать память, воображение, чувство композиции.

Воспитательные: воспитывать аккуратность, любовь и уважение к маме, желание заботиться о ней.

Предварительная работа: заучивание стихотворений о маме; беседы о маме; рисование на тему «*Портрет мамы*»; заучивание и разбор по смыслу пословиц о маме.

Словарная работа: День матери, волшебница, хранительница.

Материалы и оборудование: рисунки «Портрет мамы», мяч, буквы магнитного алфавита, картинки празднования Дня матери в Германии, Финляндии, Эстонии, США и Австралии.

Ход занятия:

Воспитатель: Какой сегодня прекрасный день. Давайте улыбнемся друг другу, чтобы наши сердца наполнились добротой и любовью друг к другу (дети улыбаются).

Ваши маленькие сердечки стучат как часики, положите руку на сердце и послушайте его стук. Слышите? (дети прислушиваются). Сердце может чувствовать любовь. Она может быть разной: любовь к семье, любовь к друзьям, любовь к природе, любовь к солнышку, любовь к маме, к родине. Послушайте стихотворение:

На свете добрых слов живёт немало,

Но всех добрее и важнее одно

Из двух слогов простое слово: «Мама».

И нету слов нужнее, чем оно! Автор И. Мазнин

- Очень скоро вся страна будет отмечать государственный праздник - День матери, и мы с вами тоже. Поэтому сегодня мы поговорим о ваших мамах. Скажите, как вы называете свою маму ласково?

Дети: (мама, мамуля, мамочка, мамулечка, матушка, мамусенька, маменька, мамуленька).

Воспитатель:

Мама – дорожке нет на свете человека,

Мама – теплее слов не подберешь.

Мама- прекрасное создание на свете

Дорожке мамы человека не найдешь.

Давайте выложим слово «Мама» из магнитных букв на доске (один из детей, по желанию, выполняет).

А знаете, что означает это слово? Верно, Мама - хранительница ребёнка.

В праздничные дни, все ребята стараются помочь маме: кто на кухне, кто пол выметет, кто игрушки уберет. А можно прочитать мамам стихи. Какие стихи про маму вы знаете? (дети по очереди читают)

1. *Маму любят все на свете,*

Мама – лучший друг!

Любят мам не только дети,

Любят все вокруг!

Если что-нибудь случится,

Если вдруг беда –

Мамочка придет на помощь,

Выручит всегда!

2. *Кто пришел ко мне с утра?*

Кто сказал: «Вставать пора?»

Кашу кто уже сварил?

Чай мне в чашку кто налил?

Кто ребячий любит смех?

Кто на свете лучше всех?

Дети: Мама!

Воспитатель: А почему вы так думаете? (ответы детей)

В нашей стране **День Матери** отмечают в последнее воскресенье ноября. Что дарят мамам в этот день? (ответы: цветы, песенки, сувениры, можно обнять, поцеловать, сказать «люблю»; нужно хорошо вести себя; помогать по хозяйству).

Воспитатель: Праздник «День матери» отмечают во многих странах и везде свои традиции. Например, в Германии в этот день дети преподносят мамам сувениры, выполненные своими руками, мягкие игрушки, сочиняют стихи, дарят букеты цветов.

В Финляндии и Эстонии в этот день вывешивают флаги.

В США и Австралии к одежде прикрепляют цветок гвоздики белой или красной.

А в Австрии принято печь в этот день торты.

Но как бы по-разному не отмечали этот праздник, везде в этот день мамам говорят добрые приятные слова, делают комплименты. Давайте мы тоже похвалим свою маму, поиграем в игру «Продолжи предложение» (воспитатель начинает, дети продолжают).

- Моя мама самая...

- Моя мама лучше всех умеет делать...

- Моя мама радуется, когда я...

- Моя мама огорчается, когда я...

- Мне нравится, когда моя мама...

- Я ласково называю маму...

Физкультминутка «Мамины помощники».

Дружно маме помогаем - мы посуду моем сами (*круговые движения*)

Потянулись, наклонились - хорошо мы потрудились

Дружно маме помогаем - мы бельё полощем сами (*вправо-влево*)

Потянулись, наклонились – хорошо мы потрудились.

Дружно маме помогаем - мы полы помоем сами (*вперед-назад*)

Потянулись, наклонились – хорошо мы потрудились (*руки на пояс*).

Воспитатель: Молодцы, садитесь на стульчики.

Давайте посмотрим на портреты ваших мам, которые вы нарисовали. На меня смотрят добрые, красивые, ласковые мамы и все они разные. Мама не только заботится о вас, о семье, но ещё и работает. Предлагаю вам поиграть «Назови профессию». Сейчас я буду кидать мячик вам в руки, вы его ловите и называете профессию своей мамы, а затем рассказывает, что она делает на работе

Воспитатель: Молодцы, как много вы знаете про своих мам. Давайте вспомним пословицы о маме:

1. При солнышке тепло, при матери добро.
2. Птица рада солнышку, а младенец матери.
3. Нет такого дружка, как родная матушка.
4. У ребенка заболит пальчик, а у мамы сердце.
5. Мать кормит детей, а земля людей.
6. Материнская ласка конца не знает.

Воспитатель: Все в нашем мире построено на любви, припомните:

- Кто любил Мальвину? (Пьеро).
- Кого любила Крошечка – Хаврошечка? (Коровушку).
- Кого любил Чудовище? (Настеньку).
- Кого любили Герда? (Кая).
- Кого полюбила Снегурочка? (Леля).
- Кого полюбила Царевна-Лебедь? (Гвидона).
- Кого полюбила Царевна – Несмеяна? (Емелю).
- Кого любит мать? (своих детей).

Воспитатель: Умницы! На все вопросы ответили правильно. Надеюсь, вы не забудете про нашу беседу, и будете любить свою маму всегда-всегда. Не забывайте заботиться о ней, помогать и никогда не огорчать! Вечером маме скажите нежные, ласковые слова, обнимите ее и подарите ваш подарок, который мы приготовим на следующем занятии.

Никогда не забывайте, что нет никого роднее и дороже на земле, чем ваши мамы. Цените, любите и уважайте своих мамочек.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «РОБОТ-ПОМОЩНИК»

Афониная Юлия Юрьевна, воспитатель
МБДОУ Пильнинский детский сад №1 "Теремок"

Библиографическое описание:

Афониная Ю.Ю. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «РОБОТ-ПОМОЩНИК» // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-2.pdf>.

Каждый день наши воспитатели готовятся к занятиям, и мы им в этом помогаем. Подготовка к занятию занимает много времени. Воспитатели подбирают картины, готовят презентации, учат стих и песни с нами. Но самое сложное это подготовка к занятию по математике (ФЭМП). Надежда Александровна вместе с нами подготавливает рабочие тетради, материал для счета, геометрические фигуры.

Цель: помочь Надежде Александровне в подготовке к занятию с помощью робота помощника.

Задачи: вспомнить о строении и работе робота Matatalab. Узнать, как рисовать с помощью робота. Научиться использовать робота в различных режимных моментах.

Проблема: в ходе подготовки к занятию по математике я и Саша заметили, что для изготовления демонстрационного материала Надежда Александровна рисовала геометрические фигуры с ребятами нашей группы, используя для этого трафареты, оказалось это долго и фигуры получались не одинаковыми. Мы с Сашей вспомнили, что, когда ходили в группу Юлии Юрьевны, она знакомила с роботами Matatalab, и он умеет рисовать фигуры быстро и одинаковые. Саша предложила обратиться к Юлии Юрьевне, чтобы узнать возможно ли это.

Практическая часть. Как работает робот. Юлия Юрьевна нам напомнила, что входит в робота Matatalab: платформа с башней, робот, фишки со стрелками и условными знаками, карта приключений. Также робот умеет рисовать, для этого есть фломастеры.

Сначала мы с Юлией Юрьевной вспомнили основные команды движения робота, как правильно запрограммировать его на определенный путь.

Затем провели эксперимент, чем лучше робот нарисует геометрические фигуры: фломастерами, гуашью или цветными карандашами.

1. Сначала мы попробовали рисовать цветными карандашами. В ходе эксперимента выяснили что границ геометрических фигур видны не видно, потому что на карандаши надо нажимать, это оказалась неудобно, робот сбивался.

2 Тогда мы использовали фломастеры. Вот тут мы были рады результату, границы получились четкими, яркими.

3. Мы вставили кисть с гуашью, задали маршрут и запустили робота. В ходе эксперимента мы увидели, что линия получилась жирная неравномерная, контуры неровные, и так все эксперименты.

Во время экспериментов было принято решение использовать гуашь и фломастер.

Для рисования квадрата было достаточно использовать фишки «вперед, поворот - 3», а вот для треугольника и многоугольника необходимо было использовать фишки с градусами «угол поворота», причем, для каждой фигуры использовались разные градусы. Чтобы не забыть Юлия Юрьевна предложила сделать «карту» геометрических фигур.

Наша долгая, кропотливая работа дала результат - фигуры получились что надо. Готовые геометрические фигуры мы вырезали и использовали в группе на занятии.

В процессе работы мы поняли, что вспоминать движение робота для каждой геометрической фигуры — это очень долго. Задумались как упростить этот процесс – создать карточки движения.

Ещё нам пришла идея самим сделать игры. Рассмотрев несколько вариантов, мы решили изготовить «Геометрическое лото» и «Геометрический коврик». Геометрические фигуры рисовать с помощью робота помощника мы уже умели.

«Геометрическое лото». Просмотрев в группе различные лото по математике с целью выбрать какая у нас будет игра, мы остановились на лото с наложениями. Это когда несколько геометрических фигур нарисовано друг на друге разными цветами, необходимо подобрать и узнать какая геометрическая фигура зашифрована в нем и выложить ее на карточку определенного цвета.

«Геометрический коврик». Было решено сделать ее по аналогии напольной развлекательной подвижной игры «Твистер» разница в том сто мы использовали разные геометрические фигуры разного цвета.

Когда игры было нарисованы и собрано в контейнеры мы рассказали и показали результат своей работы ребятам в группе и Надежде Александровне.

Результаты проекта: напольные игры: «Геометрическое лото», «Геометрический коврик». Демонстрационный материал для занятия. Защита проекта.

АКТУАЛЬНОСТЬ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ

Бутикова Оксана Сергеевна, воспитатель

МАДОУ детский сад № 69 "Центр развития ребенка "Сказка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Бутикова О.С. АКТУАЛЬНОСТЬ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-2.pdf>.

Духовно-нравственное воспитание и развитие подрастающего поколения – одна из сложнейших и актуальных проблем на сегодняшний день, которая должна решаться педагогами, родителями, и равнодушными людьми. В настоящее время, как бы это прискорбно не звучало, материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости социальной среды.

Самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности.

В XXI веке окружающая ребёнка среда перенасыщена цифровыми источниками информации и техническими приборами для общения. Дети чаще видят, как родители проводят время у экрана компьютера, телефона или планшета. Гаджеты легко захватывают и детское внимание, время эффективной передачи культуры общения, традиций, моральных основ может быть упущено, и сформировать нравственные качества в будущем окажется сложной задачей. Наверстать упущенное практически невозможно.

Современные дети - представители цифрового поколения. Удивительно, как быстро сформировался совершенно новый тип среды, где вкус, обоняние и осязание не стимулируются, где большую часть времени мы сидим у экранов, а не гуляем на свежем воздухе и не проводим время в разговорах лицом к лицу.

Обратиться к душе ребенка, должны мы, педагоги. Воспитание души - для будущего взрослого человека — это создание основы духовно-нравственных ценностей. Основой духовно-нравственного воспитания является культура семьи, общества и образовательного учреждения - той среды, в которой происходит развитие и становление, в которой живет ребенок.

Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые делают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения умению жить среди людей - главные идеи воспитания духовно- нравственных качеств личности.

Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что самым слабым, местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит

усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные духовные ценности, что именно родители ответственны за воспитание детей.

Большую часть времени ребенок проводит вне дома, в дошкольном образовательном учреждении. Поэтому, нравственное воспитание детей дошкольного возраста ложится и на плечи воспитателей. Необходимость духовно-нравственного воспитания в ДОУ зафиксирована Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС ДО). Привитие ребёнку нравственных и духовных ценностей - актуальная задача дошкольного образования.

Детский сад часто называют вторым домом малышей, здесь (наравне с домашним воспитанием) происходит процесс духовного развития.

Ребёнку от рождения не даётся чувство любви к родине, уважения семейных и народных традиций, гордости за свой народ и государство. Все эти качества воспитываются семьёй и обществом, начиная с детского сада.

Поэтому, одним из приоритетных направлений нашего ДОУ является нравственно-патриотическое воспитание. В своей работе мы опираемся на программу «Истоки» под редакцией О. Л. Князевой (Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. -2-е изд.; перераб. и доп.-СПб.: Детство-Пресс, 1999.-304с.:ил.); для создания благоприятных условий полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физиологических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовки ребенка к жизни в современном обществе.

Цели и задачи:

- Воспитывать уважение и любовь к своей семье, дому, детскому саду, любви к своей Родине, природе.

- Вызвать интерес детей к истории своего народа.

- Развивать представления детей о традициях семьи, преемственности, связывающей разные поколения.

- Обогатить знания детей об образе жизни людей в старину, их трудовой деятельности.

- Познакомить с символикой России и Белгородского края.

- Приобщать детей к истокам народной культуры: фольклору, песням, танцам.

- Способствовать развитию познавательных способностей, любознательности детей.

- Воспитывать в детях милосердие, сострадание, умение прощать обиды, желание помогать нуждающимся, быть терпимыми, мирными во взаимоотношениях со всеми.

Наиболее эффективным в процессе нравственного воспитания в дошкольном возрасте считается словесный метод.

Беседы с детьми: «Будь всегда вежливым», «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь», «Ваши добрые поступки», «Как мы помогаем бабушке и маме», «Что такое дружба?», «Когда и в чем нужна смелость», «Что можно, а что нельзя», «Что хорошо, а плохо».

Чтение произведений и использование устного народного творчества (загадки, считалки, пословицы, поговорки, скороговорки, сказки, песни, русские народные игры).

Оптимальным для духовно-нравственного воспитания в детском саду является проведение сезонных музыкально-игровых праздников: осенью – «Ярмарка»; зимой - «Новый год», «Рождество», «Святки», «Защитники Отечества», «Масленица»; весной – «Наши любимые», «Пасха», «Никто не забыт и ничто не забыто».

Оформление патриотических уголков в группах.

Проводятся экскурсии с детьми. Парк Победы в городе Белгород - самое святое место не только для белгородцев, но и жителей региона, жителей нашей страны...

Работа с родителями: проведение совместных мероприятий, анкетирование, информационные стенды для родителей, стенгазеты, папки-передвижки, выставки детских работ, привлечение родителей к подготовке и проведению праздников и открытых занятий, выставки совместного творчества, родительские собрания; консультации, индивидуальные беседы.

Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят. Дошкольный возраст самый сенситивный (чувствительный) из всех возрастных периодов, именно в этом возрасте закладываются основы человеческой личности, ее нравственные и культурные ценности. Очень важно в этот период создать вокруг ребенка чистую, духовно-здоровую атмосферу для развития и воспитания в обществе, детском саду, семье.

Список литературы.

1. Ермакова Е. Курс нравственного воспитания «Этика». // Народное образование. 2003. №9–10.
2. Нравственно-духовное воспитание в детском саду. /Под ред. Буре Р..С. М.,2010.
3. Нравственное воспитание в детском саду. / Под ред. Нечаевой В.Г., Марковой П.А. - М., 2010.

ВОСПИТАНИЕ АККУРАТНОСТИ И ПРИУЧЕНИЕ К ПОРЯДКУ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Воронкова Наталья Ивановна, тьютор
Рогозина Марина Владимировна, старший воспитатель
Гахова Оксана Геннадьевна, педагог-психолог
МАДОУ д/с № 66 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Воронкова Н.И., Рогозина М.В., Гахова О.Г. ВОСПИТАНИЕ АККУРАТНОСТИ И ПРИУЧЕНИЕ К ПОРЯДКУ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-2.pdf>.

Каждый родитель мечтает, чтобы в детской комнате его ребенка всегда было чисто и уютно. Но не все малыши послушно наводят порядок на своей территории.

Как же приучить своего ребенка к чистоте и порядку? Родители должны проявить терпение и найти время, чтобы приучить детей убирать в своих комнатах и помогать в домашних делах. Чем раньше начать этот процесс, тем больше результатов и меньше времени он займет.

Прежде всего, давайте определим, почему важно приучать детей к порядку. Существует несколько причин, по которым следует развивать у ребенка аккуратность. Психологи утверждают, что уборка не просто полезна, а является необходимым аспектом формирования личности. Во-первых, порядок способствует развитию. Мышление ребенка устроено таким образом, что его развитие происходит путем упорядочивания всего, что он видит. Если он постоянно сталкивается с беспорядком, то и развитие его замедляется. Во-вторых, важно научиться взаимодействовать с другими людьми. На протяжении жизни вашему ребенку неоднократно придется оказываться в обстоятельствах, когда необходимо существовать бок о бок с другими людьми.

Не отказывайтесь от помощи ребёнка. Если вы выполняете работу по дому и видите, что ваш ребенок повторяет ваши действия, то не останавливайте его! Наоборот, нужно максимально поощрять желание ребенка помогать. Следуйте принципу "от простого к сложному" и давайте малышу задания. В игровой форме уборка дома, выполненная ребенком, будет проходить гораздо быстрее, чем под строгим контролем взрослых!

Показывайте личный пример. Помните, что самое важное для малышей – это то, что делают мамы и папы. Ребенок подражает поведению своих родителей, не осознавая этого. Ребенок впитывает как губка все привычки взрослых. Невозможно научить ребенка порядку, если вы разбрасываете вещи или не ставите их на место.

Объясняйте. Нужно не только показывать детям хороший пример того, как нужно поступать, но и объяснять, почему нужно поступать именно так. Расскажите ребенку, что у каждой вещи есть свое место, где она должна храниться. Объясните, почему вещи нужно класть на свое место.

Расскажите ребенку про пыль: она вредна (в пыли живут клещи, которые вызывают аллергию). Когда вы хотите добиться, чтобы ребенок сделал именно то, что нужно, задавайте четкие условия выполнения задачи. Не говорите: «Приберись в комнате». Замените на: «Собери игрушки, поставь книги и тетради на полку, положи одежду в шкаф, вытри стол, убрав с него фантики и кружку с чаем, и пропылесось ковер».

Убирайтесь играя. Посоревнуйтесь, кто быстрее наведет порядок в комнате? Или кто аккуратнее сложит игрушки и книжки? Пойте с детьми веселые песенки во время уборки, подсказывайте, когда они не знают, что и куда убрать. Так малышу будет легче.

Предоставьте свободу выбора. Позвольте малышу самостоятельно определить, где будут храниться у него вещи: выбрать ящик для игрушек или полку для книг. Это позволит ребенку легче ориентироваться в своих вещах и содержать их в порядке.

Сказки и стихи. Читайте детям сказки, такие как "Федорино горе" и "Мойдодыр". Они высмеивают грязнуль, лентяев и бездельников.

Воспитать любовь к уборке и порядку — задача довольно сложная и требует огромного терпения родителей. Однако умение выполнять домашние дела поможет ребенку вырасти уверенным в себе взрослым, который несёт ответственность за свои дела и поступки, и уважает чужой труд.

ИГРА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ И КОММУНИКАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гошко Наталья Александровна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад №57", г. Сыктывкар

Библиографическое описание:

Гошко Н.А. ИГРА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ И КОММУНИКАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-2.pdf>.

Дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом развития ребёнка, когда возникают основы личности, складывается воля и произвольное поведение, активно развивается воображение, творчество, общая инициативность. Однако эти важнейшие качества, все психологические новообразования, которые необходимы ребёнку во всей его дальнейшей жизни, в обучении, общении, творчестве, берут своё начало не в учебных занятиях, а в ведущей и главной деятельности дошкольника - в детской игре. И не случайно выдающиеся педагоги отметили, что, каков ребёнок в игре, таким в значительной степени он будет и в жизни. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность,

чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие.

Вот почему наиболее близки и естественны для дошкольника игры и активное общение с окружающими - со взрослыми и сверстниками. Во время игры происходит социальное, эмоциональное и психическое становление ребенка. Игра дает детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни. Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими. Играя, дети могут по-разному проявлять себя. Они взаимодействуют то в парах, то в тройках или четверках, то со всей группой. Игры создают особое пространство, в котором дети получают новый опыт, развивают социальные, эмоциональные, телесные, интеллектуальные способности, готовятся к новым жизненным требованиям, и в том числе школьным. В игре четко прослеживаются особенности мышления и воображения детей, их активность, эмоциональность, развивающаяся потребность в общении. Игра является своего рода первой школой общественного воспитания ребенка, то есть «арифметикой социальных отношений» (по Л. С. Выготскому). Именно в игре у детей есть возможность проявить самостоятельность, по своему желанию общаться со сверстниками, реализовывать и углублять свои знания и умения. Крупская Н. К. в своей работе отмечает, для детей дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: для них игра — это всё: и учеба, и труд, и серьёзная форма воспитания, и способ познания окружающего мира.

Важно отметить, что социально - личностное и коммуникативное развитие детей происходит благоприятно при условии удовлетворения их потребностей в положительных эмоциональных контактах с окружающими, в любви и поддержке, активном познании, самостоятельной деятельности по интересам, самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны окружающих.

Личный опыт ребёнка организуется так, чтобы он естественным путём, в доступных ему видах деятельности осваивал средства и способы познания, общения и деятельности, позволяющие проявить самостоятельность, отзывчивость, культуру общения, гуманное отношение к миру. Важно создать эмоционально-комфортный климат в группе и содержательное личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми, уметь поддерживать инициативу детей. Предпочтение отдаётся практическим методам организации детского опыта культуры общения, активному использованию жизненных обстоятельств. Необходимо, чтобы их смысл был понятен каждому ребёнку, близок его личному опыту, вызывал эмоциональный отклик и побуждал к проявлению активных действий.

Для развития социально - коммуникативных навыков, можно рекомендовать следующие игры.

Хороводная игра «Ау!».

Цель: развитие внимательного отношения друг к другу, преодоление барьера в общении.

Описание игры: ребёнок стоит в кругу с завязанными глазами, он потерялся в лесу. Дети водят хоровод, проговаривая слова «Ваня (Даша), ты сейчас в лесу, мы поем тебе АУ! Ну-ка, глазки открывай поскорей, кто тебя позвал, узнай побыстрее. Кто-то из детей кричит ему: «Ау!» – и «потерявшийся» должен угадать, кто его звал.

Подвижная игра «Возьми игрушку».

Цель: развитие навыков общения, умения просить.

Описание игры: дети становятся в круг, в центр складывают игрушки. Ведущий проносит «Возьми пожалуйста... (машинку, куклы, кубики и т.д.) ». Кто не нашел необходимой игрушки – водит.

Дидактическая игра «Не поделили игрушку».

Цель: формирование у детей навыков благополучного выхода из конфликтных ситуаций.

Описание игры: педагог сообщает, что сегодня к ним прилетел Карлсон и оставил много игрушек. Педагог достает из сумки новые игрушки, они все разные. Педагог предлагает детям разобрать их, а сам наблюдает за ними со стороны. Если в группе складывается конфликтная ситуация из-за игрушек, педагог успокаивает детей и предлагает разобраться всем вместе в сложившейся ситуации.

Дидактическая игра «Вежливые слова».

Цель: развитие уважения в общении.

Описание игры: игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

Творческая игра «Рукавички».

Цель: воспитание умения взаимодействовать друг с другом.

Описание игры: для игры нужны вырезанные из бумаги рукавички. Количество пар должно соответствовать количеству пар детей. Разложите по разным местам комнаты рукавички с одинаковым (но не раскрашенным) орнаментом. Дети должны отыскать свою пару, и при помощи трех карандашей разных цветов раскрасить одинаковые рукавички. Понаблюдайте, как пары организуют совместную работу, как делят карандаши, как договариваются между собой. Победителей поздравляют.

Творческая игра «Страна вежливости».

Цель: формирование у детей навыков употребления вежливых слов, приветствия.

Описание игры: педагог предлагает отправиться в страну Вежливости. Сначала нужно вспомнить вежливые слова. Далее педагог читает стих. В. Солоухина «Здравствуйте», дети отвечают на вопросы, поставленные в стихотворении.

Игра - инсценировка «Мой день».

Цель: развитие умений видеть и понимать себя и окружающих, внешний и внутренний мир.

Описание игры: чтение стихотворения «Мой день». Беседа о прочитанном. Предложить детям рассказать, как себя ведут, что умеют делать самостоятельно, можно отобрать нужные картинки или нарисовать.

«Подари улыбку другу».

Цель: развитие мимики. Развитие положительного отношения друг к другу.

Описание игры: дети стоят в кругу, ведущий предлагает найти себе пару, покружиться, улыбнуться друг другу, погладить друг друга по голове, обняться. Разбежаться и снова найти, но другую, пару.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДОУ

Грунина Наталья Александровна, старший воспитатель ДОУ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №21
"Росинка"

Библиографическое описание:

Грунина Н.А. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДОУ // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-2.pdf>.

В концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России сказано, что общеобразовательные учреждения должны воспитывать гражданина и патриота, раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни высокотехнологическом конкурентном мире. Ответственность за выполнение этой задачи ложится на плечи работников образования: руководителей, педагогов общего и дополнительного образования, воспитателей.

Так же содержания ФГОС ДО отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально — психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень яркие и сильны, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, природе, своей нации, культурному достоянию своего народа, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженику, результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, общенародным праздникам.

Любовь к Родине, привязанность к родной земле, культуре, языку, традициям тоже входят в понятие «патриотизм». Патриотизм проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, в горечи за ее неудачи и беды, бережном отношении к народной памяти, национально-культурным традициям. Поэтому большую работу по воспитанию у детей патриотических чувств необходимо вести в детском саду. В результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у детей дошкольного возраста могут быть сформированы элементы патриотизма и гражданственности.

Многогранно по содержанию и само чувство патриотизма. Оно включает в себя и гордость за свой народ, любовь к родным местам, желание сохранять и приумножать богатство своей страны. Маленькие дети хорошо впитывают впечатления от картин родной природы, народных традиций, нравов людей.

Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству.

Патриотизм не возникает на голом месте, патриотами не рождаются, ими становятся в непростом процессе развития, становления личности. Дети не рождаются ни с чувством любви, ни патриотизма. Всему этому их должны научить взрослые, которые рядом, прежде всего, своими собственными поступками.

Не менее важным условием патриотического воспитания детей в детском саду является тесная взаимосвязь с родителями, семьей. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение. Чувство Родины начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это «корни», связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Семья – важнейший источник социально – экономического развития общества, потому что возвращает главное общественное богатство – человека.

Многие ученые и специалисты по-разному трактуют понятие патриотизма и патриотического воспитания, однако суть у всех одна это любовь к Родине и к своему народу. Приведем некоторые примеры.

А. Н. Вырщикова и М. Б. Кусмарцева и М. Б. Кусмарцева подчеркивают: «Патриотизм – составная часть национальной идеи России, неотъемлемый компонент отечественной науки и культуры, выработанный веками. Он всегда расценивался как источник мужества, героизма и силы русского народа, как необходимое условие могущества нашего государства». Другой современный ученый В. И. Лутовинов считает: «Патриотизм есть возвышенно-эмоциональное состояние личности, где главным объектом патриотизма выступает государство».

Знаменитый отечественный филолог С. И. Ожегов отражает сущность патриотизма, как «преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу».

Настоящего гражданина воспитывают не одним обучением, подрастающее поколение необходимо социализировать. От результатов всех этих процессов зависит в дальнейшем не только конкретный человек, благополучие всего общества. Творцы воспитательной системы-родители, педагоги, весь народ.

В рамках проекта инновационной деятельности, патриотическое воспитание является одним ведущих направлений деятельности нашего ДОУ. В связи с этим, детский сад выполняя образовательную программу формирует ценностные ориентации, которые позволяют развиваться нравственным качествам личности детей. Детский сад ежегодно участвует в различных нравственно-патриотических мероприятиях, например: дети подготовительных групп на праздник 9 Мая возлагают цветы к вечному огню на площади Октябрьской Революции, педагоги организуют выставки детских рисунков к Дню Победы в ВОВ, посещают Дом - интернат для престарелых и инвалидов с концертами, дети участвуют в конкурсах Чтецов о ВОВ. Для формирования и развития патриотического воспитания в детском саду применяются следующие формы и методы работы: чтение художественной литературы, рассматривание картинок и иллюстраций, просмотр презентаций по нравственно-патриотическому воспитанию, разучивание песен и стихов, проводятся развлечения к Дню защитников Отечества, реализуются педагогические проекты в этом направлении, разрабатываются лепбуки, дидактические игры, каждый год на территории детского сада со всеми воспитанниками проводится праздник к Дню России. Воспитание детей осуществляется в различных видах деятельности, на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту.

Подводя итог можно сказать, что патриотизм не является окончательно сформированным качеством, он формируется и развивается у каждого человека в процессе воспитания.

Используемая литература:

1.Алешанова, Е. А., А. Ю. Зуева, А. В. Федорова. «Патриотическое воспитание детей в детском саду» -Молодой ученый. — 2023. — № 13.

2. Бадретдинова В.К. «Проблемы патриотического воспитания детей дошкольного возраста» Центр развития ребенка – детский сад № 8, г. Саранск. Воспитание в современных условиях: региональный аспект: сб. ст. по материалам IV Всерос. науч.-практ. конф.

3. Колодина, Е. М. «Духовно-нравственная культура»: учебно-методическое пособие для образовательных учреждений. – Омск: БОУДПО «ИРООО», 2009 – 115 с.

4.Кильдеева Н.Ф. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в группе кадетской направленности» Центр развития ребенка – детский сад № 8, г. Саранск

5. Лыгина М. А., О. А. Логиновой, П. А. Гагаева «Воспитание в современных условиях»: региональный аспект: сб. ст. по материалам IV Всерос. науч.-практ. Конф./– Пенза: Изд-во ПГУ, 2021 –220 с.

6. Пакулова О. А Журнал «Молодой учёный». № 26 Декабрь, 2016 «Патриотическое воспитание в ДОУ», воспитатель МДОБУ детский сад №1г. Лабинска.

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК"ТАГАНАЙ» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА)

Захезина Светлана Александровна, воспитатель
Челябинская область, город Златоуст, МАДОУ -"Детский сад № 98"

Библиографическое описание:

Захезина С.А. СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК"ТАГАНАЙ» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА) // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-2.pdf>.

Вид НОД. Совместный вид деятельности, включающий: познавательное развитие (развитие кругозора), развитие речи, социально-коммуникативное развитие, ориентировку в пространстве (карте).

Цель. Способствовать формированию у детей экологической картины мира, развитию у них стремления беречь и охранять природу.

Формирование образовательных результатов.

Предметные. Формировать понятия о взаимосвязях и взаимозависимости всех компонентов природы, в частности: живой и неживой природы, человека и природы. Закреплять знания дошкольников о достопримечательностях города Златоуста. Приобщать детей к разным видам экологических профессий (почвовед, инспектор, гидролог).

Универсальные.

Когнитивные способности. Развивать умение выстраивать последовательный план действий. Учить самостоятельно делать выводы и оценивать результаты своей деятельности.

Коммуникативные способности. Учить общаться и взаимодействовать со сверстниками в совместной деятельности по обмену информацией.

Регуляторные способности. Развивать умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей.

Мотивационные. Формирование исследовательской активности через создание проблемной ситуации.

Словарная работа. Гидролог, почвовед, старший научный сотрудник, экологическая катастрофа, сорбент.

Методы и приемы. Игровой момент, сюжетно-ролевая игра

Словесный: рассказ воспитателя, беседа, вопросы, ответы детей, объяснение.

Наглядный: карта, использование карточек-моделей.

Анализ: подведение итогов

Оборудование: наборы для экспериментирования (одежда для детей — халаты, стаканы-непроливайки, салфетки, трубочки, подносы, ватные диски, скрученные жгутики, ложки, жидкость для мытья посуды, перья птиц, ситечки, воронки, пипетки, сухая почва, вода); телефоны, доски, маркеры, указки.

Демонстрационный материал. Карта-схема национального парка Таганай.

Предшествующая и предварительная работа. Проведение опытов по изучению свойств воды и почвы (сюжетная игра «Лаборатория» введение новых ролей: почвовед, гидролог). Виртуальная экскурсия по национальному парку «Таганай» - знакомство с профессиями людей, работающих в парке.

Индивидуальная работа. Помочь детям давать развёрнутый ответ, опираясь на карточки –схемы.

Организационный момент. Педагог собирает детей на ковре.

-Ребята, сегодня я узнала из новостей, что в нашем национальном парке «Таганай» случилась авария. В реке Большая Тесьма было обнаружено бензиновое пятно. Рядом, на берегу реки инспекторами был обнаружен припаркованный автомобиль с повреждённым бензобаком. Сотрудники национального парка просят о помощи. Чем мы можем помочь? (рассуждение детей).

-Давайте на карте определим место, где произошла экологическая катастрофа и отметим красным флажком.

Основная часть. Дети приглашаются в лабораторию. Распределяются роли: почвоведы, гидрологи. Роль старшего научного сотрудника берёт на себя педагог.

-Ребята, сегодня вы будете работать в научной лаборатории национального парка «Таганай».

Дети выбирают роли: вытягивают карточки с символическим изображением почвы и воды. Занимают места. Воспитатель ведёт детей в лабораторию.

-Коллеги, что нужно для успешного решения нашей проблемы? (обращает внимание на карточки-схемы по правилам работы в лаборатории).

Воспитатель определяет задачи для почвоведов и гидрологов. Объекты исследования: у гидрологов вода с масляным пятном; у почвоведов - земля.

-Гидрологи, мы получили образец воды из реки Б. Тесьма. Ваша задача: выяснить – как убрать бензиновое пятно с поверхности воды. (Для гидрологов: карта – схема опытов с растительным маслом). С начала дети используют одноразовые ложки, пипетки, салфетки – приходят к выводу, что таким образом пятно не убрать. И что нужно сделать, чтобы пятно не расплывалось. Подвести к выводу, что нужно использовать специальное средство.

Во время игры дети фиксируют свои выводы на доску с помощью карточек. Пользуются телефоном для переговоров с коллегами и старшим научным сотрудником.

-Почвоведы: выяснить, пропитались ли почва бензином. Почвоведы самостоятельно проводят исследования, опираясь на карточки-схемы. «Есть ли в почве воздух?»; «Опыты с растительным маслом».

По окончании исследований старший научный сотрудник собирает всех у себя в кабинете.

-Коллеги, работа завершена, к каким выводам вы пришли? Послушаем гидрологов. Получилось ли у вас очистить воду? Каким образом вы это сделали?

-Отдел почвоведения. Обнаружены ли продукты нефтепереработки в почве? Как вы пришли к этому выводу. (Нет. После помещения почвы в воду на поверхности воды жирные пятна не обнаружены).

Рефлексия. Воспитатель подводит итог игры в роли директора национального парка «Таганай».

-Как убрать бензиновое пятно с поверхности реки? (Ограничить пятно с помощью специальных приспособлений, а потом использовать вещество (сорбент)).

В каком состоянии почва после аварии? Понравилось ли работать в нашем парке? Какая профессия понравилась? С какими экологическими профессиями вы ещё знакомы? (Эколог, лесничий, экскурсовод, биолог).

ОПРЕДЕЛЕНИЕ КОНСУЛЬТАЦИИ КАК ФОРМЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Козырева Ирина Александровна, воспитатель
Литвин Оксана Анатольевна, воспитатель
Чернышёва Татьяна Юрьевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 48 "Вишенка" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Козырева И.А., Литвин О.А., Чернышёва Т.Ю. ОПРЕДЕЛЕНИЕ КОНСУЛЬТАЦИИ КАК ФОРМЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-2.pdf>.

В связи с модернизацией образования сегодня особую значимость приобретает проблема профессионализма и компетенции работников дошкольных учреждений. Повышению педагогического мастерства, развитию личности, ее творческого начала способствуют разные формы методической работы, которые содействуют совершенствованию работы педагогов с детьми, освоению наиболее рациональных методов и приемов их воспитания и обучения. Задачей методической работы является не столько коррекция ошибок деятельности педагогов, сколько, в первую очередь, оказание своевременной и действенной помощи педагогам (1).

В настоящее время применяется много новых интересных форм методической работы. Но нельзя сбрасывать со счетов и старые, проверенные. Актуальными остаются традиционные формы методической работы, которые обеспечивают непрерывный процесс совершенствования педагогического мастерства каждого педагога и доказавшие на практике свою результативность. Одной из распространенных таких малых форм методической работы является консультация.

Консультирование особым образом организованное взаимодействие между консультантом и слушателем, направленное на разрешение проблем и внесение позитивных изменений в деятельность отдельного специалиста и организации в целом.

Консультация – передача знаний собеседнику, повышение его компетенции в конкретных вопросах.

Цель консультирования — обогащение воспитателей знаниями актуальных проблем педагогики и психологии, особенностей методики воспитания и обучения дошкольников.

Задачи консультации: систематизация имеющейся информации материала; разбор наиболее сложных вопросов; анализ наиболее часто встречающихся ошибок; ответы на вопросы; решение организационных вопросов, связанных с тематикой консультации (6).

Важным аспектом консультации является обратная связь между консультантом и консультируемым. По характеру задаваемых вопросов, по восприятию слушателей объяснений консультант судит о том, какие вопросы остаются проблемными (непонятыми).

Любая консультация требует от старшего воспитателя подготовки и профессиональной компетентности. Полезный совет или вовремя проведенная консультация корректируют работу педагога. Основные консультации планируются в годовом плане работы учреждения, однако отдельные проводятся по мере необходимости (4).

Используя разные методы при проведении консультаций, старший воспитатель не только ставит задачи передачи знаний педагогам, но и стремится сформировать у них творческое отношение к деятельности.

Так, при проблемном изложении материала формируется проблема и показывается путь ее решения.

Чтобы стимулировать внимание воспитателей и побуждать их следовать за логикой изложения, в начале консультации полезно сформулировать вопросы. Вопросы, обращенные к педагогам в процессе консультации, помогают им осмысливать свой опыт под углом зрения научных выводов, высказывать свои соображения, догадки, формулировать заключение (7).

В зависимости от уровня квалификации педагогов старший воспитатель определяет, в какой мере можно привлекать знания из их опыта или ограничиться собственным объяснением.

При обмене опытом между воспитателями, выявлении знаний, анализе конкретных ситуаций может использоваться метод эвристической беседы. В ходе беседы более детально раскрываются отдельные положения прочитанной методической литературы, даются разъяснения по тем вопросам, которые в большей мере интересуют педагогов, выявляется ошибочность их мнений и недостатки профессионального опыта, выявляется степень понимания и усвоения знаний, осуществляется ориентация на дальнейшее самообразование (3).

Тот, кто готовит консультацию, должен составить обоснованный план беседы, позволяющий ему четко представить, какие новые знания получают воспитатели и к каким выводам они придут. Организуя эвристическую беседу, целесообразно чередовать высказывания опытных и начинающих воспитателей. Эвристическая беседа, проводимая с целью передачи новых знаний, требует серьезной подготовки и продумывания всего хода занятия. В ходе консультации используется метод дискуссии.

Для консультаций характерна монологическая форма изложения информации.

К каждой консультации необходимо тщательно готовиться. Качественность подачи материала может обеспечить только профессионально компетентный специалист. Поэтому считаю, что информационная консультация для педагогов должна отвечать следующим требованиям:

1. Содержание должно быть научно достоверно, в соответствии с достижениями современной педагогики, психологии и педагогической практики.
2. Материал должен быть логичен и последователен, четко излагаться.
3. Для этого при подготовке к консультации необходимо составить заранее план изложения материала. Целесообразно сформулировать проблемы, которые будут рассматриваться в ходе консультации.
4. Обеспечить дифференцированный подход в изложении материала с учетом опыта педагогов, возрастной группы детей, вида группы.
5. Планировать отдельно консультации для воспитателей групп различного возраста и направленности: раннего возраста, логопедических групп, групп полного и кратковременного пребывания.
6. В процессе проведения консультации необходимо конкретизировать советы и рекомендации, которые должны быть реально выполнимы, обеспечивать синхронность изучения теоретических и практических аспектов каждого вопроса.
7. Продумывать использование форм активного включения педагогов в ходе проведения консультации. Активные формы и методы работы должны мотивировать педагога на изучение темы и обеспечение закрепления и воспроизведения содержания консультации.
8. Подобрать методическую литературу по проблеме, с которой, впоследствии, педагоги могут познакомиться.

Каждый метод и форма консультации не являются универсальными. Они являются сугубо индивидуальными для каждой темы и коллектива ДОУ.

Конечный результат любого методического мероприятия, в том числе и консультирования, будет высок и отдача эффективна, если при подготовке и проведении использовались разнообразные методы включения каждого педагога в активную работу.

В дошкольных образовательных учреждениях проводятся различные типы консультаций, которые направлены на поддержку детей, их родителей и педагогов. Ниже приведены основные типы консультаций, которые могут проводиться в дошкольных учреждениях:

1. Консультации для родителей: они могут заниматься вопросами воспитания, развития, здоровья и обучения детей. Родителям могут даваться советы по организации домашнего обучения и развития, вопросам питания, соблюдения режима дня и другим важным аспектам воспитания детей.

2. Педагогические консультации: эти консультации могут направлены на помощь педагогам в работе с детьми, в том числе на решение конкретных педагогических проблем, разработку индивидуальных образовательных планов для детей, обмен опытом и т.д.

3. Медицинские консультации: специалисты медицинского профиля могут предоставлять родителям информацию о здоровье и гигиене детей, подсказывать, как обеспечить правильный режим дня и питание, как обеспечить безопасность и заботу о здоровье ребенка.

4. Психологические консультации: психологи могут проводить консультации для родителей и педагогов по вопросам психологического состояния детей, адаптации к дошкольному учреждению, взаимодействия в коллективе, решения психологических проблем.

5. Консультации по вопросам инклюзивного образования: специалисты могут помогать родителям и педагогам в работе с детьми с особыми потребностями, помогать разработать индивидуальные образовательные планы и адаптировать образовательный процесс под их потребности.

6. Консультации по безопасности: родителям и педагогам могут даваться консультации по обеспечению безопасности детей как внутри дошкольного учреждения, так и вне его, в том числе по профилактике детского травматизма и обучению правилам безопасного поведения (8).

Эти типы консультаций играют важную роль в обеспечении гармоничного развития детей и улучшении взаимодействия между педагогами, родителями и специалистами различных областей. Важно, чтобы дошкольные учреждения предоставляли разнообразные консультации, направленные на поддержку всех участников образовательного процесса.

Таким образом, изучение консультации как формы методической работы в дошкольном образовательном учреждении позволит более подробно рассмотреть ее роль и значимость в современной системе дошкольного образования, а также предложить рекомендации по совершенствованию этого важного аспекта педагогической практики.

Преимущество консультации заключается в том, что она в большей степени приближена к практическим интересам, запросам слушателей, позволяет в какой-то степени индивидуализировать процесс обучения, процесс передачи опыта с учетом уровня понимания и восприятия материала каждым. Основным содержанием консультации является разъяснение отдельных, часто наиболее сложных или практически значимых вопросов.

Подводя итог, можно сказать, что консультации – это гибкая, оперативная и доступная форма методической работы, позволяющая в сочетании с другими формами повышать эффективность и качества сотрудничества методистов и педагогов.

Список литературы:

1. Буйлова Л.В. «Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей», Гуманитарный издательский центр «Владис», 2011г..

2. Боденко И.А. «Методические материалы по комплексной критериальной оценке воспитательной деятельности образовательного учреждения». Москва «Новый учебник» 2013 г.
 3. Белая К.Ю. «Ежедневник старшего воспитателя ДОУ». М.: АСТ, 2002.
 4. Васильева А.И., Бахтурина Л.А., Кобитина И.И. «Старший воспитатель детского сада». М.: Просвещение, 1990.
 5. Волобуева Л.М. «Работа старшего воспитателя ДОУ с педагогами». М.: Творческий центр «Сфера», 2003.
 6. Дуброва В.П., Милашевич Е.П. «Организация методической работы в дошкольном учреждении». – М., 1995.
 7. Кульневич В.Н. «Дополнительное образование детей. Методическая служба». Ростов-на-Дону «Учитель» 2015 г.
 8. Станченкова Н.П. Нормативное и информационное обеспечение образовательной деятельности учреждения дополнительного образования. / Дополнительное образование. -№ 11. - 2001.
-

КВЕСТ-ИГРА «В СТРАНЕ ЗДОРОВЬЯ»

Корж Оксана Сергеевна, воспитатель
МАДОУ филиал «Детский сад №26 - детский сад №54»

Библиографическое описание:

Корж О.С. КВЕСТ-ИГРА «В СТРАНЕ ЗДОРОВЬЯ» // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-2.pdf>.

Цель: пропаганда и закрепление представлений детей о здоровом образе жизни.

Задачи:

- расширять и закреплять знания детей о здоровом образе жизни, подвести к пониманию того, что каждый человек должен заботиться о своем здоровье с детства;
- формировать знания детей о навыках личной гигиены, о полезных и вредных продуктах питания, о видах спорта, о значении спорта и физкультуры для здорового образа жизни человека;
- формировать представления детей о зависимости здоровья от двигательной активности, закаливания, от соблюдения режима дня;
- воспитывать волю к победе, любознательность, познавательную активность;
- развивать самостоятельность, доброжелательное отношение к сверстникам во время игры, умение взаимодействовать, договариваться.

Ход игры

Ведущий: Здравствуйте, всем! Видеть здесь рады самых активных детей детского сада! Говоря друг другу «Здравствуйте», мы всегда желаем собеседнику здоровья, хорошего настроения. Давайте поздороваемся.

Ведущий: Сегодня мы все вместе отправимся в путешествие-игру и укрепим свое здоровье. Мы хотим, чтобы вы были здоровы и занимались спортом.

Ведущий. Начинается игра! За здоровьем в путь пора! Всем известно, чтобы быть здоровым, нужно вести Здоровый Образ Жизни! А что значит вести Здоровый Образ Жизни?

Ответы детей.

Правильно! Это значит – соблюдать режим дня, правильно питаться, заниматься спортом, делать утреннюю зарядку, другими словами – заботиться о своем здоровье!

Сейчас предлагаю вам отправиться в путешествие по стране здоровья!

Вот вам маршрутные листы, там написаны названия станций. Ваша задача пройти все станции, выполнить задания и заработать витаминки (у каждой команды свой маршрут, чтобы не пересекались на станциях).

Ведущий: Чтобы быть здоровым, надо с физкультурой и спортом дружить! Наша игра подошла к концу. Самое главное для человека в жизни – это его здоровье. Ведь недаром, испокон веков известна фраза «В здоровом теле - здоровый дух!» От всей души желаю Вам крепчайшего здоровья!

Станция «Зарядка».

Становитесь по порядку будем делать мы зарядку. Раз, два, три, четыре, пять будем дружно начинать (включить музыку, дети выполняют зарядку, получают свои витаминки).

Спасибо зарядке, здоровье в порядке.

Ведущий. Молодцы! Переходим к второй станции, следуя по маршрутному листу.

Станция «Гигиена».

Ребята, вы попали на станцию «Гигиена». Вспомните, из какого произведения эти строчки:

Надо, надо умываться

По утрам и вечерам,

А нечистым трубочистам — Стыд и срам!

Стыд и срам! («Мойдодыр» Корнея Чуковского).

Ведущий: какие правила гигиены необходимо соблюдать?

Дети. Нужно следить за своим телом, умываться, расчесываться своей расческой, мыть волосы, принимать душ, чистить зубы. Следить за чистотой в доме, убирать, мыть полы и посуду.

Ведущий: Сейчас я задам несколько вопросов.

Кто является разносчиками болезней? (Микробы).

Назовите первого врага микробов? (Мыло).

Если вы не будете мыть голову, кто может поселиться в ваших волосах? (Вши).

Что помогает бороться с микробами во рту? (Зубная паста и зубная щетка).

Какого врача необходимо посещать, чтобы зубы были здоровыми? (Стоматолога).

Почему нельзя есть грязные фрукты и овощи? (Микробы попадут в организм).

Почему нужно делать прививки? (Чтобы не заболеть).

И последнее испытание на этой станции – загадки.

1. По утрам и вечерам чистит-чистит зубы нам, а днем отдыхает, в стаканчике сучает? (зубная щетка).

2. Длинная дорожка, два вышитых конца, мягкая и чистая после купания осушит меня (полотенце).

3. Бывает семейным, хозяйственным, банным, бывает душистым иль не пахнет совсем, разного цвета, размера и формы любой, но скользким бывает только с водой! (мыло).

4. Зубастая пила в лес густой пошла, весь лес обходила, ничего не спилила (расческа).

5. Мыло и подружка помогут Андрюшку. Подружка по спине плясала, спинка розовой стала. (мочалка).

Станция «Викторина».

Вам необходимо объяснить значение пословиц и поговорок, которые я буду читать.

Первая поговорка: «Здоровье не купить».

Дети: Здоровье у нас внутри, его невозможно купить. Здоровье не продается, если человек его потеряет, то его будет трудно вернуть.

Вторая поговорка: «Болезнь человека не украшает».

Дети: Больной человек всегда плохо выглядит, становится раздражительным и капризным.

Ведущий: Объясните пословицу «Здоровье дороже богатства».

Дети. Если человек здоров, не важно, сколько у него денег. Деньги не важны, если есть здоровье. Если есть здоровье, то будешь счастливым. Ни за какие деньги ты не сможешь вернуть здоровье, которое потерял.

Ведущий: Теперь, когда мы понимаем значение пословиц, давайте поговорим о том, какого человека можно назвать здоровым.

Дети: Здоровый человек занимается спортом, много гуляет, ест полезную пищу. У него много сил, всегда хорошее настроение.

Станция «Закаливание».

Есть такое выражение: «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья». Как вы думаете, почему именно они — лучшие друзья человека? Закаливание помогает нам укрепить свое здоровье, но закаливающие процедуры необходимо проводить каждый день. Давайте вспомним, какие бывают закаливающие процедуры.

Далее предлагаем пройти по дорожке здоровья друг за другом, на носочках, спиной вперёд.

Станция «Витаминная»

Вы знаете, конечно, что витамины очень важны для здоровья человека. Например, витамин А важен для зрения, витамин способствует хорошей работе сердца, витамин D делает наши ноги и руки крепкими, витамин С делает человека более здоровым, защищает от простуды.

Я предлагаю вам выполнить следующее задание. Я вам буду показывать (называть) продукт, а вам надо объяснить, чем он полезен.

ТВОРОГ (много кальция, полезен для зубов и костей).

МОРКОВЬ (полезна для глаз).

ЯЙЦО (там белок, он полезен для роста).

РЫБА (там фосфор, полезен для костей).

ПЕЧЕНЬ (полезна для крови).

Станция «Спортивная».

Мы с вами поиграем с мячами. Для начала мы все вместе выстроимся в две шеренги.

«Передай мяч». Каждый игрок в команде передает мяч над головой сзади стоящему товарищу, когда мяч окажется у последнего игрока команды, он бежит и отдает мяч первому.

«Прыжки на двух ногах с мячом, зажатым ногами». Каждый игрок в команде зажимает мяч между колен и прыгает до финишной прямой, стараясь не уронить мяч. Обратно возвращается бегом. У линии старта передает эстафету следующему касанием руки.

КВЕСТ-ИГРА «ПО ТРОПИНКАМ СКАЗОК»

Корж Оксана Сергеевна, Воспитатель
МАДОУ филиал «Детский сад №26 - детский сад №54»

Библиографическое описание:

Корж О.С. КВЕСТ-ИГРА «ПО ТРОПИНКАМ СКАЗОК» // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-2.pdf>.

Цель: развитие у детей коммуникативных навыков, умение работать в команде.

Задачи:

1. Образовательные: уточнить и обогатить знания детей о названиях, авторах и героях детских сказок; уметь узнавать сказку по заданию;

2. Развивающие: развитие творческих способностей и индивидуальных положительных психологических качеств, формирование исследовательских навыков, самореализация детей; развитие познавательной активности детей в процессе расширения знаний о сказках; развитие умения отвечать на вопросы; активизация словаря.

3. Воспитательные: формирование навыков взаимодействия со сверстниками (толерантности, взаимопомощи и другие); проявление дружелюбного отношения друг к другу в работе единой команды.

Ход занятия

Педагог (П): здравствуйте, ребята. Чтобы было нам светлей, чтобы было веселей, давайте друг другу улыбнемся и пожелаем хорошего настроения друг другу.

Поисковый этап.

Ребята, в детский сад пришло письмо. Давайте его прочитаем (педагог зачитывает письмо).

«Здравствуйте, дорогие ребята. Пишет Вам Добрыня. Все знают, что я – один из известных богатырей Руси. Сейчас стою на страже порядка в стране сказок. Но со вчерашнего дня здесь стало происходить что-то невероятное. Я никак не могу разобраться с происходящим. Слышал, что в вашем детском саду ребята очень эрудированные и отзывчивые. Поэтому пишу именно вам. Ребята, пожалуйста, приезжайте в страну сказок и помогите мне навести здесь порядок, без вас я один не справлюсь. Добрыня».

Либо второй вариант письма (зачитывают сами дети).

«Здравствуйте, ребята. Пишет Вам Добрыня. Приезжайте в страну сказок и помогите мне навести здесь порядок. Добрыня».

Практический этап.

П: ребята, ну что, поможем Добрыне разобраться, что же происходит в стране сказок?

Ответы детей (ОД): да.

П: ну что ж, давайте поспешим на помощь. Только как же мы с вами попадем в страну сказок? На каком транспорте можно добраться до Добрыни?

ОД: самолет, поезд, машина, пароход и т.д.

П: все верно, ребята, предлагаю для начала поделить на команды, чтоб мы быстрее смогли помочь Добрыне. (П. предлагает вытянуть фигуры разные по цвету, т.о. дети делятся на команды).

А теперь каждая команда займёт свои места построить из напольного набора волшебный автобус и всем вместе поехать к Добрыне на помощь.

Дети строят автобус, используя

- 1) набор «мягкие напольные модули»,
- 2) набор «Морфины»,
- 3) набор Фребеля.

П: ребята, какие замечательные автобусы у вас получились, теперь мы можем отправиться в страну сказок.

На интерактивной доске идёт видеоролик «Мы в автобусе сидим...». Под песню дети выполняют движения.

П: ребята, смотрите, кто нас встречает? (Царь из сказки «Вовка в тридевятом царстве»). Что он делает? (Красит забор). Чтобы попасть в страну сказок, предлагаю помочь ему и выложить из палочек такой же забор.

Дети выкладывают забор, чередуя цвет и размер палочек. Используют палочки Кьюзенера. Игра «Продолжи ряд» (у каждой команды свой забор).

П: отлично, ребята, мы справились с этим заданием и можем войти в страну сказок.

П: ой, а кто это? (Дюймовочка).

П: ребята ей надо помочь перебраться на другой берег, вспоминайте что нужно Дюймовочке? (кувшинки).

П: давайте поможем ей.

Каждый ребенок берет по бумажному листу и по схеме сворачивает цветы, затем опускают их в таз с водой - «озеро». Оказавшись в воде, кувшинки начинают распускаться.

П: ребята, посмотрите, что случилось с кувшинками?

ОД: они распустились

П: как вы думаете, почему это произошло?

ОД: потому что кувшинки сделаны из бумаги. Намокнув, их волокна пропитались водой и стали тяжелее.

П: давайте посмотрим, так ли это. Для этого нам понадобятся лупы.

Дети берут лупы и рассматривают кувшинки.

П: когда бумага намокает, волокна становятся толще или тоньше?

ОД: толще.

П: какие волокна сейчас у наших кувшинок?

ОД: толстые.

П: правильно, поэтому под их тяжестью наши кувшинки и раскрыли свои лепестки в воде.

П: Дюймовочке помогли, едем дальше.

Под музыку ребята имитируют движение на автобусе, выполняя действия из песни.

Дети подъезжают к декоративной песочнице, в которой лежат цветные камни и песок, лежат лопатки, сито. Стоят фигурки гномов.

П: ребята, а это кто? Это же гномы из сказки «Белоснежка и семь гномов». Они очень расстроены, но что же с ними случилось? Гномики говорят, что какая-то невидимая сила засыпала все драгоценные камни песком. Просят нас им помочь. Как мы можем это сделать?

ОД: дети могут предложить убрать песок лопатками, руками или сразу достать камни из песка.

П: ребята, есть быстрый способ отделить камни от песка с помощью лопаток и сита, которые лежат на песке.

Дети берут сито для просеивания песка, накладывают лопатками песок вместе с камнями в сито и просеивают песок. Камни складывают в ведро.

П: молодцы ребята, и в этой сказке мы навели порядок. Пора отправляться на помощь в остальные сказки.

П: смотрите, ребята, это же конёк-горбунок на картинке, а кто же тут должен быть рядом (на картинке стёрто изображение Жар-птицы и самого пера в руках Иван-царевича). Ребята, чтобы навести порядок в этой сказке нужно узнать, что же тут стёрто! Давайте поможем Ивану-Царевичу.

У детей схемы, по которым они должны найти нужный блок Дьёнеша. Каждый блок соответствует букве алфавита. Таким образом дети собрав набор (у каждой команды своё слово – жар, птица, перо) букв, должны составить слово и напечатать его с помощью штампов.

П: молодцы, ребята, мы справились. Иван-царевич вас благодарит. Ну а нам пора отправляться в путь дальше.

П: Ребята, смотрите, это же Баба Яга. Смотрите, она грустная какая-то. Давайте спросим, что случилось.

Баба Яга признается, что это она натворила бед в стране сказок из-за того, что не может найти дорогу домой.

П: Ребята, давайте бабушке Яге построим ей маршрут к дому с помощью нашего помощника «Микибота» (робот-мышь).

На столе лежит коврик. Ребятам необходимо построить маршрут для Микибота, чтобы он приехал в клетку с картинкой избушки. (Ребята программируют маршрут «вправо-влево-вперед-назад и т.д. Запускают робота, и он приходит к избушке на курьих ножках).

П: замечательно, ребята. Бабушка очень рада. Добрыня благодарит нас за раскрытие невероятных происшествий в стране сказок. Ну, а теперь, нам пора возвращаться обратно.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА ПО РЕАЛИЗАЦИИ КАЗАЧЬЕГО КОМПОНЕНТА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ВОЕННО-ПОЛЕВАЯ ПОДМОГА»

Луданная Светлана Ивановна, воспитатель
Николаева Лариса Анатольевна, воспитатель
Бережная Юлия Викторовна, учитель-логопед
МБДОУ д/с № 48, г. Белгород, Белгородская область

Библиографическое описание:

Луданная С.И., Николаева Л.А., Бережная Ю.В. СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА ПО РЕАЛИЗАЦИИ КАЗАЧЬЕГО КОМПОНЕНТА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ВОЕННО-ПОЛЕВАЯ ПОДМОГА» // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-2.pdf>.

Цель: обобщать знания детей о лекарственных растениях, их целебных свойствах; знакомить с военной амуницией казаков.

Задачи:

- Образовательные: закреплять и систематизировать знания детей о лекарственных растениях; формировать умение правильно использовать полезные травы - (у какого растения какую часть надо взять для приготовления лекарства, в какое время года, время суток собирают травы, как собирать, чтобы не нанести ущерб природе); закреплять знания о строении растений.
- Развивающие: развивать познавательный интерес, обратить внимание детей на то, что природа – источник не только красоты, но и пользы.
- Воспитательные: воспитывать любовь к природе, чуткое отношение к окружающему нас миру.

Предварительная работа: беседа «Как лечились казаки?», рассматривание иллюстраций с изображением лекарственных растений, оформление гербария лекарственных растений, знакомство с «Красной книгой растений», просмотр презентации «Оружие казака» - знакомство с военной амуницией казаков.

Материал: иллюстрации лекарственных растений, высушенные растения,

Ход игры:

Воспитатель: Древнейшими знаниями, которыми обладали казаки, были знания по народной медицине. Белгородский край - край, где благоприятный климат, чернозем. Это способствует произрастанию многих лекарственных растений, которыми лечились казаки. Они умело использовали их при лечении ран и многих болезней. Многие травы собирали на Троицу, так как считали, что наиболее целебными, чудодейственными свойствами они обладают именно в этот день. На веревках под потолком висели рядами пучки сухой мяты, полыни, зверобоя, чабреца и других лекарственных растений.

Педагог в роли бабушки начинает игру.

Роли. Варианты игровых действий.

Мама – казачка.

Накрывает утром на стол, собирает и провожает мужа в поход; ухаживает за младшим ребёнком (кукла), гуляет с ним, убирает в доме, готовит еду; встречает мужа с похода; кормит их, общается, вышивает, укладывает детей спать.

Папа – казак.

Собирается в поход, чистит пашку, запрягает лошадь, возвращаются домой; проверяет хозяйство, играет с детьми, учит их военному делу, общается.

Дед-атаман.

Собирается на рыбалку, охоту, приглашает соседей в гости на чай; провожает соседей; общается с детьми, играет с ними, делится опытом, может быть в игре врачом.

Бабушка -казачка.

Руководит всем процессом игры; печет блины, готовит узвар; убирает в доме; обращается за помощью к старшей внучке; навещает соседку, готовит обед, печёт пирог; встречает с охоты и рыбалки деда, предлагает пригласить на чай (ужин) соседей, угощает всех пирогом; играет с внуками, даёт советы, общается.

Старшая дочка.

Помогает бабушке готовить еду, мыть посуду, убирать в курене, гладить бельё; играет и гуляет с младшей сестрой, общается.

Бабушка – казачка: А в то время пока женская половина работала по дому, молодые казаки под руководством отца – казака и деда атамана отправлялись учиться военному делу.

В казачьих городках мальчика готовили к военному делу с колыбели. Посвящение в казаки проходило в несколько этапов, начиная с младенчества. На первом году жизни малышу подрезали классический казачий чуб, а чуть позже, когда мальчик становился старше, его сажали в седло и приучали к верховой езде.

Эстафета «Скачки на лошадях».

Ребята – молодые казачки, делятся на 2 команды. Выбирается Атаман в обеих командах. Дети соревнуются в ловкости и скорости преодоления препятствий.

Казачка:

Как только юному казачку исполнялось 3 года, старший казак в семье мог подарить ребёнку первое оружие. И после этого его уже обучали всем премудростям рукопашного боя.

А есть среди вас, ребята, смелые да ловкие казачата? Кто из вас сможет отстоять натиск соперника?

«Бой пашками».

Приглашается 2 мальчика, они сражаются мягким пашками. Задача каждого - дольше удержаться и не упасть.

Ещё как вариант, можно поиграть в «Казаки-разбойники».

Правила игры:

С помощью жеребьёвки ребята делятся на две команды. В команде казаков выбирается «Атаман», а в команде разбойников – «главарь», можно выбрать сначала атамана и главаря (капитанов команд), а затем каждый из них набирает себе людей.

В начале игры разбойники и их главарь отходят в сторону и загадывают ключевое слово («шифр»), затем берут по мелку и убегают. Казаки отворачиваются или отходят за угол и организовывают место для темницы. Темницу можно отгородить палочками, камнями или очертить мелком.

После оговоренного времени они пускаются в погоню за разбойниками. Разбойники, убегая, рисуют стрелочки каждые 20-30 метров, а также на всех поворотах и

перекрестках. Иногда можно рисовать на перекрестках обманные стрелочки, например во все четыре стороны. Тем самым, получается, что казаки иногда бегут по неверному пути и заходят в тупик, им приходится возвращаться на перекрестки и продолжать поиск.

Разбойники сначала бегут большой группой, потом начинают разделяться на более мелкие, «главарь» указывает, где и кому укрыться. Если казак находит разбойника он может его поймать — осалить. Осаленный разбойник не может убежать и должен послушно пройти с казаком в темницу. Однако, по пути друзья-разбойники могут освободить пленника, осалив казака. После этого пойманный разбойник свободен, и игра продолжается.

В темницу приводят пойманных разбойников и начинают выпытывать у них секретный шифр. Обычно самый легкий способ этого добиться — щекотка. Друзья могли освободить разбойника из темницы, «напав» на казака-караульного и держа его за руки, пока «пленные» разбегаются. Казаки считаются победителями, если узнают секретный шифр или поймают всю компанию разбойников. После этого команды меняются ролями.

Другой вариант игры, когда разбойники пишут первую и последнюю букву загаданного шифра, а остальные буквы пустыми квадратиками (по типу «Поля чудес») и указывают тему (города, животные, профессия и т.д.) После этого разбойники убегают, а казаки вместе отгадывают слово, после этого пускаются в погоню. Это дает разбойникам необходимую фору.

Когда разбойники пойманы, они спрашивают, что за шифр, если казаки правильно отгадали — они победили.

Раненых и больных лечат чаем из травяного сбора. Накладывают повязки или компрессы (имитация) на раны или ушибы.

Итог игры.

- Игра закончена. Понравилось вам игра? В какую игру мы играли? Какие роли вы выполняли в игре? Что делали ваши персонажи? Молодцы ребята, у нас получилась интересная игра, спасибо вам!

Беседа: Как лечились казаки?

О казацких методах исцеления от недугов ходят легенды. Например, о практике накладывать на открытые раны смесь земли и слюны, которая действовала как бальзам, или о лечении тяжелобольных бессонницей под ритмичный барабанный бой. Конечно, арсенал современных медиков гораздо богаче арсенала лекарей из Запорожской Сечи, однако к некоторым методам лечения наших предков стоит присмотреться внимательнее.

Немного истории. Казацкая медицина была порождена необходимостью выживать в экстремальных условиях. Часто лекаря на Сечи не было вообще, поэтому казаки занимались самолечением или обращались к знахарям.

Врачевателями часто становились казаки, которые не могли участвовать в боях после тяжелых контузий, но хотели быть полезными своим побратимам. Казацкая медицина основывалась на знаниях свойств целебных трав и других природных материалов. В XVIII веке казаков лечили цирюльники, которых учили не только стричь и брить, но и вскрывать нарывы, бинтовать раны, вправлять вывихи, пускать больным кровь.

Особой сноровкой славились казаки-костоправы. Они вправляли вывихи, на ощупь определяя смещение костей. Рентгеновских аппаратов тогда не было, да они были и не нужны. Кандидат в костоправы должен был собрать разбитый сосуд, помещенный в завязанный мешок. Едва ли современные дипломированные хирурги способны повторить такой трюк.

Военно-полевая медицина. Казаки были долгожителями. Случалось, жили и дольше 100 лет, сохраняя дееспособность и острый ум, если, конечно, не погибали в бою.

Поскольку казаку было необходимо всегда сохранять боеготовность, он много внимания уделял профилактике недугов.

Любой врач подтвердит: болезни обходят стороной тех, кто соблюдает личную гигиену. В отличие от своих европейских современников, которые зачастую пренебрегали водными процедурами, предпочитая обливать себя духами, носили напудренные парики, под которыми чего только не водилось, казаки купались каждый день при любой погоде, а зимой обтирались снегом. Идя в бой, всегда надевали чистые рубахи — в случае ранения их использовали как перевязочный материал.

Что до питания, то казаки всегда ели только свежеприготовленную пищу. Во время зимних походов среди казаков больных не было, так как они трижды в день ели горячую похлебку из пива, заправленную растительным маслом и перцем.

Сырую воду из незнакомых источников запорожцы не пили. Всегда старались ее прокипятить, добавив туда полынь или зверобой — травы, обладающие антимикробными свойствами. Если такой возможности не было, заедали воду древесным пеплом (средневековый заменитель активированного угля). Этим нехитрым средством предохранялись от холеры.

Тяжелораненых воинов, потерявших много крови, поили «кузнечной водой» — в которой охлаждались сабли в процессе закаливания. Это казацкое «колдовство» можно легко объяснить с помощью химии — окись железа, попадая в воду, делает из нее необходимую для ослабленного организма «минералку».

Известно также, что раны лечили даже... сырой рыбой. Рыбный «компресс» накладывали на рану, после чего она быстро затягивалась. Раны от стрел, самые глубокие и болезненные, залечивали маслом зверобоя и полынной медовухой.

Казацкая фитотерапия. Казаки хорошо разбирались в целебных травах. Знали, что в степи можно найти лекарство от всех недугов. Тысячелистником, который еще скифы называли солдат-травой, лечили огнестрельные раны — свежие листья растирали до получения кашеобразной массы и смешивали ее со смальцем. Настойкой корня айрыча полоскали рот при цинге, обмывали ею раны. Отвар полыни употребляли при расстройстве желудка, с его помощью избавлялись от глистов. Спорышом лечили почечные болезни и выводили камни из желчного пузыря. Отваром дубовой коры укрепляли десны, добавляли его в воду для купания, а веточку дуба использовали в качестве зубной щетки.

Казакам удавалось лечить травами даже бешенство. Современная медицина не придумала ничего лучшего, чем 39 уколов в живот, казаки же боролись с этой напастью с помощью настоев и порошков из зверобоя, вьюнка полевого и дрока.

Часто враги приписывали казакам сверхъестественные способности из-за их умения долго обходиться без пищи и воды. На самом деле никакого чуда в этом не было, а было отличное знание лекарственных растений. Казаки готовили порошок из асфоделя, корня просвирника, чечевицы, белого мака и лука. После приема этой смеси можно было прекрасно обходиться без еды несколько дней.

Казацкая люлька — тоже лекарство. Существует миф о пристрастии казаков к табаку и алкоголю. Но трудно объяснить, как эти вредные привычки сочетались с отличным здоровьем запорожцев. Оказывается, в люльку добавляли целебные травы — полынь, чабрец, мяту, борщевик, поэтому курение улучшало здоровье, а не губило его. Именно поэтому запорожцы практически не болели астмой и бронхитами, считалось также, что такое курение способствовало нормализации давления, улучшению аппетита, сна и даже зрения, а также успокаивало нервы.

Что же касается употребления алкоголя, то пьяниц на Сечи не было.

Чистое поле и верный конь — панацея от болезней

Иностранцы, попав в Запорожскую Сечь, удивлялись тому, что вместо муштры казаки танцуют и поют. Откуда же им было знать, что именно в этом секрет казачьей силы и

здоровья? Известно, что запорожцы любили петь веселые марши, плясать гопак, держа в руках по сабле. Современная медицина доказала — пение лечит, укрепляет легкие и пресс, а правильное дыхание помогает насытить кровь кислородом. Тут уж никакие хвори не страшны. А если пение сочетать с физическими упражнениями, прыжками, отжиманиями и приседаниями, эффект будет просто ошеломляющим!

Обязательным для казака было умение ездить верхом на коне. В те времена еще не придумали слова «иппотерапия», но больных радикулитом среди казаков не было. А все потому, что во время верховой езды задействованы все группы мышц, укрепляется мышечный корсет вокруг позвоночника. Верховая езда помогает предупредить развитие сколиоза и даже избавиться от него, полезна при болезнях сердца.

Отдыхали казаки тоже с пользой для здоровья. Утром ходили по росе. Земля насыщала организм энергией, а роса, проникая в поры, растворяла и вымывала токсины... А когда пригревало солнышко, можно было и на травке поваляться, «принимая ванны» из клеверной пыльцы — часок-другой такого отдыха заменяли казаку полноценный ночной сон в кровати.

ЗАНЯТИЕ ПО ГРАЖДАНСКОЙ ОБОРОНЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «УМЕЙ СЕБЯ ЗАЩИТИТЬ»

Степаненко Анастасия Вячеславовна, воспитатель
МАДОУ "Лучик", город Ноябрьск

Библиографическое описание:

Степаненко А.В. ЗАНЯТИЕ ПО ГРАЖДАНСКОЙ ОБОРОНЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «УМЕЙ СЕБЯ ЗАЩИТИТЬ» // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-2.pdf>.

Цель: расширение, закрепление и углубление знаний детей о гражданской обороне.

Задачи:

Образовательные: познакомить детей с функциями Гражданской обороны, с сигналами ГО и действиями населения в военное и мирное время, сформировать понятие «гражданская оборона»; учить различать и понимать знаки дорожного движения; расширять правила обращения с огнем и правила поведения при пожаре.

Развивающие: развивать навыки самостоятельных действий при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Воспитательные: содействовать воспитанию ответственности за последствия своих поступков, чувства долга, готовности прийти на помощь в трудную минуту.

Ход занятия.

Сегодня мы с вами поговорим о гражданской обороне. Что же такое «Гражданская оборона»?

Гражданская оборона – система мероприятий по подготовке и защите людей от опасностей, а также при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

В Гражданскую оборону входит: противопожарная служба, МЧС, Авиация, спасатели поискового подразделения.

У МЧС России есть свой символ – белая звезда надежды и спасения.

Может кто-то из вас знает, что же такое чрезвычайная ситуация?

Правильно, ребята, это какое-то плохое событие или несчастный случай, или катастрофа.

Чтобы избежать чрезвычайных ситуаций необходимо знать очень много правил, а некоторые из них просто вспомнить.

- Какие же это правила? (*ПДД и контакт с незнакомыми людьми и предметами*).

- Если по дороге вам встретится незнакомый человек или постучится в квартиру и начнет вам предлагать что-либо интересное, как следует поступить?

- Конечно, нельзя разговаривать с незнакомыми людьми и открывать двери, куда-либо с ними идти, ни в коем случае не брать ничего у незнакомых, не трогать и не вскрывать подозрительные незнакомые предметы, то есть быть очень внимательными.

- Куда следует позвонить в этом случае?

В этой ситуации необходимо позвать (*позвонить*) взрослых или полицию, описать внешность незнакомого человека. Дома у вас всегда на видном месте должны лежать номера рабочих телефонов родителей и родственников.

А теперь небольшой экзамен по ПДД:

- О чем говорят цвета светофора?

- Почему нельзя бегать по дороге?

- Какие обозначения указывают место перехода?

- На какой цвет светофора машинам разрешено ехать?

- На какой цвет светофора можно пешеходам переходить дорогу?

Игра «*Ловкий пешеход*».

А сейчас поиграем в игру, которую вы все хорошо знаете – игра «*Ловкий пешеход*». Я показываю дорожный знак, а вы называете, что он обозначает и где устанавливается (*показ знаков*).

Не все пойдут куда-то гулять, кто-то возможно останется дома, но и здесь нельзя забывать правила.

- Какие, как вы думаете?

- Что же необходимо делать, чтобы не случилось пожара?

Не играть со спичками, выключить электрические приборы, пожар может перекинуться на другие жилые помещения.

- Выходя из горящего помещения стараться защитить себя от огня, чтобы не получить ожоги. Намочить водой ткань.

- При пожаре не прятаться под кровати, одеяла, шкафы и труднодоступные места.

При пожаре, при пожаре

Знает каждый гражданин

При пожаре, при пожаре

Набирают – 01, 112

- Постарайтесь не забывать эти несложные правила. Они вам пригодятся в жизни.

Просмотр видеоролика «*Советы Тётушки Совы – Огонь*».

- О чем был этот мультфильм? Чему он учит нас?

Правильно, мультфильм о том, что бывает, когда неправильно и без внимания взрослых, используются пожароопасные предметы.

- Сейчас я проверю вашу внимательность. Я буду называть различные предметы. Если вы услышите название предмета, который может стать причиной пожара, хлопните в ладоши. Если же этот предмет не опасен, ничего не делайте.

Слова: утюг, журнал, телевизор, котлета, ручка, тостер, жевательная резинка, хлопушка, пустышка, пожарный, торт, нож, огнетушитель, пакет, кисть, спички, рукав, ноты, краски, спички, сигарета, компот, бинт, дрель, стол.

- Молодцы, справились с этим заданием. Переходим к следующему.

Конкурс «*Задымленный коридор*».

Разделяемся на две команды. Ваша задача пройти этот коридор не только быстрее своего соперника, но и правильнее. Выстраиваемся в две колонны друг за другом. По

моему сигналу, по одному участнику из каждой команды добегают до ковра, проползают по нему, встают, бегут до стула, оббегают его и возвращаются к своей команде, передавая эстафету следующему игроку.

Рефлексия.

- О чем мы сегодня говорили?

- Что важного вы сегодня узнали?

- Молодцы, я вижу, что вы очень много полезного для себя вынесли из нашего сегодняшнего мероприятия.

В заключение предлагаю прослушать песню «Гимн спасателей».

Каждый из вас должен помнить о своей безопасности, и уметь уберечь себя и близких от беды в любой жизненной ситуации.

Будьте внимательны и осторожны!

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОГО ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «ГОРОД ПРОФЕССИЙ» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Уварова Екатерина Алексеевна, воспитатель
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 19 "АНТОШКА" Г. БЕЛГОРОДА

Библиографическое описание:

Уварова Е.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОГО ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «ГОРОД ПРОФЕССИЙ» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-2.pdf>.

Планируя свою работу, мы опираемся на образовательную программу дошкольного образования МБДОУ д/с №19 «Антошка» г. Белгорода. Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

Одной из важнейших составляющих процесса социализации ребёнка является его самостоятельный профессиональный выбор в будущем. Детский сад – первоначальное звено единой и непрерывной системы образования в РФ. Именно в стенах дошкольного учреждения начинается формирование у ребенка базовых знаний о многообразии и широком выборе видов деятельности.

Вместе с тем необходимо учитывать, что под ранней профориентацией в дошкольном периоде понимается ознакомление детей с многообразием профессий в процессе организации образовательной деятельности.

Ознакомление дошкольников с профессиями в нашем детском саду осуществляется с учётом:

✓ Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с №19 г. Белгорода.

✓ Разработанного Управлением Образования г. Белгорода Профориентационного минимума для уровня дошкольного образования «Формирование у детей 3-7 лет представлений о мире профессий».

Из опыта работы нашей дошкольной организации мы отметили, что создание игрового пособия является эффективной работой по формированию основ ранней профориентации у младших дошкольников.

Вместе с тем необходимо учитывать, что под ранней профориентацией в дошкольном периоде понимается ознакомление детей с многообразием профессий в процессе организации образовательной деятельности, активизация познавательного интереса к специфике профессиональной деятельности взрослых и создание эмоционально-положительного отношения к трудовой деятельности.

В соответствии с профессиональным минимумом для воспитанников среднего дошкольного возраста рекомендован следующий перечень профессий:

Отрасли деятельности человека	Название профессии
Медицина	Врач - терапевт
	Ветеринар
	Фармацевт
Пищевая промышленность	Пекарь
Сельское хозяйство	Овощевод
	Животновод
Строительство и архитектура	Тракторист
	Крановщик
	Строитель - каменщик
Транспорт	Водитель
	Пилот
Торговля и общественное питание	Продавец
	Повар
Жилищно-коммунальное хозяйство	Рабочий по уборке и благоустройству территории (дворник)
Бытовое обслуживание населения, предоставление юридических услуг	Парикмахер
Образование и спорт	Учитель физической культуры (тренер)
	Гувернантка (няня по найму)
	Фитнес - тренер
Культура и искусство	Музыкант
Военные и правоохранительные профессии	Полицейский
	Инспектор ГИБДД

Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного

стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Для детей среднего возраста рекомендовано осуществлять работу по профориентации, начиная с профессий мам и пап. Мы провели мониторинг и на его основании разработали наше пособие **"Город профессий"**, основной целью которого является - знакомство с названиями **профессий родителей**, показ важности каждой из них.

Задачи, которые мы решаем через использование данного игрового пособия:

Образовательные: познакомить детей с несколькими видами профессий, показать значение трудовой деятельности в жизни человека; уточнить, обобщить и расширить знания детей об особенностях некоторых профессий, формирование первоначальных представлений о работе (швея, пожарный, полицейский, врач, кондитер, учитель, строитель, повар).

Развивающие: развитие связной речи, мышления, памяти, любознательности, наблюдательности, активировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами по теме «Профессии». Развитие мелкой моторики.

Воспитательные: воспитывать интерес к профессии родителей и уважение к их труду.

Игра «Город профессий»

Материалы и оборудование: игровые домики, плоскостные куклы той или иной профессии, орудие труда для каждой профессии. (от 3 до 4 шт. и дополняется или изменяется с учётом возрастных или индивидуальных особенностей), рабочая одежда для каждой профессии. (1 шт. на каждую плоскостную куклу).

Вариант игры:

Средний дошкольный возраст.

Цель: дать детям представления о профессиях, познакомить с профессией врач, повар, строитель, полицейский.

Подготовка игрового пространства: игровые домики, плоскостные куклы разных профессий.

Ход игры:

Педагог предлагает детям найти человечка нужной профессии и определить дом, где может работать представитель той или иной профессии.

Усложнение игры: педагог предлагает детям соотнести орудие труда с представителем той или иной профессии.

К 5 годам основными задачами в области социально-коммуникативного развития по ФОП ДО являются:

1. формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
2. воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
3. вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
4. развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.

Что напрямую связано с целью усложнения нашего пособия – формирование первичных представлений детей о труде людей разных профессий.

Пример усложнения:

Подготовка игрового пространства: игровые домики, плоскостные куклы разных профессий, орудия труда для каждой профессии.

Ход игры:

Педагог начинает игру с чтения стихотворений о профессиях, затем детям предлагают найти человека нужной профессии и определить дом, где может работать представитель той или иной профессии, и определить какое орудие труда нужно каждому для работы.

Педагог рассказывает детям о том, что, куклы собираются на работу, и каждый должен надеть свою рабочую одежду. Дети смогут догадаться кем работает каждый человек, когда соберут их рабочие места (домики) из разных частей и подобрать ему рабочую одежду в соответствии с его профессией.

Усложнение игры: ребенок берет орудие труда, называет его, определяет кому нужен этот инструмент и что им можно сделать, например: рупор, огнетушитель, топор (пожарный).

Семья и дошкольное учреждение - два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для формирования у детей целостного представления о мире профессий необходимо их тесное взаимодействие с использованием современных форм и методов, интересных всем участникам образовательных отношений и создание дидактических пособий на основании профессий родителей - считаем одним из самых интересных.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Ульяновская Наталья Сергеевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ д/с-к/в №4, город Кропоткин

Библиографическое описание:

Ульяновская Н.С. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ С ДОШКОЛЬНИКАМИ // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-2.pdf>.

Дошкольный возраст – наиболее важный период для формирования двигательной активности. Дети стремятся удовлетворить свою биологическую потребность в движениях, а в старшем дошкольном возрасте обладают богатым творческим воображением. К моменту поступления в школу у детей должны быть сформированы основные двигательные навыки ходьбы, бега, прыжков, метания, лазания, в некоторых видах спортивных упражнений и игр. Недостаточное развитие какого-либо двигательного качества у ребенка снижает его способность к усвоению новых двигательных действий, а также его двигательную активность.

Отличительными особенностями дошкольников являются познавательная активность, интерес ко всему новому, яркому, высокая эмоциональность. Поэтому во время занятий должна быть четкая организация детей, дисциплина, основанная на точном соблюдении заданий, команд, указаний воспитателя. В то же время детям должны предоставляться определенная свобода и самостоятельность действий, стимулирующих их творчество и инициативу. При проведении физкультурных занятий основное внимание уделяется формированию двигательных умений и навыков, расширению двигательного опыта детей, развитию физических качеств и способностей, укреплению здоровья, повышению функциональных возможностей дошкольников.

Система образования дошкольных учреждений в Российской Федерации позволяет работать по разнообразным программам, тем самым отходя от стандартного и привычного нам воспитания. Одной из альтернатив является вальдорфская педагогика.

Основателем вальдорфской педагогики является Рудольф Штайнер. Вальдорфская педагогика направлена на развитие человека и его способностей и представляет собой единую систему «детский сад – школа». Атмосфера вальдорфских детских садов отличается отсутствием суеты, наличием спокойствия, приветливости, доброжелательности.

Помещения отделаны природным материалом, стены окрашены в определенные цвета в зависимости от возраста детей.

Приверженцы вальдорфской педагогики уверены, что детство является уникальным периодом в жизни человека, требующий выполнения особых задач и целей. При этом важно не ускорять развитие ребенка, а раскрывать способности ребенка, присущие именно для данного возраста. Поэтому, сторонники вальдорфской системы обучения не спешат сразу обучать детей письму и чтению.

Вальдорфская педагогика предполагает естественное развитие личности ребенка и заложенных природой его способностей. Дошкольные образовательные учреждения, работающие на основе вальдорфской педагогики, в своей работе придерживаются следующих идей:

- создание комфортной и благоприятной атмосферы для развития;
- воспитание посредством личного примера и подражания;
- использование многофункциональных игр;
- создание атмосферы, способствующей развитию игровой деятельности;
- организация правильного ритма группы;
- использование многообразных видов трудовой деятельности и основных навыков искусства.

Особенности проведения физкультурных занятий.

При подготовке и проведении физкультурных занятий в образовательных дошкольных учреждениях необходимо учитывать, что детям нельзя говорить слово «нет», и поддерживать любую инициативу ребенка. Есть три ситуации, при которых педагог может отказать:

- 1) если действия ребенка опасны для его жизни и здоровья;
- 2) если действия ребенка могут нанести вред другим;
- 3) если в процессе активной деятельности может быть нанесен ущерб вещам (например, сломан спортивный инвентарь).

Также важно помнить, что нельзя принуждать детей выполнять упражнения и какие-либо действия, а необходимо их увлечь, например, для выполнения упражнений или подвижных игр. Детские группы в вальдорфском саду разновозрастные, это важно знать при подборе упражнений и их дозировке, для адекватного определения физической нагрузки во избежание переутомления детей.

На занятиях физической культурой большую часть времени необходимо отводить подвижным и сюжетным играм, которые способствуют развитию таланта ребенка. На занятиях физической культурой не следует использовать эстафеты и игры соревновательного характера с определением победителя, а наоборот подбирать упражнения для взаимодействия всех детей друг с другом. Также запрещается оценивать действия ребенка, в противном случае выполняя какие-либо задания, чтобы получить положительную оценку собственных действий, ребенок лишается возможности действовать естественно и непринужденно.

Интересно можно организовать занятия, работая по программе Н.Н. Ефименко **«Театр физического развития и оздоровления дошкольников»**.

Цель программы: физическое воспитание и оздоровление дошкольников.

Театр представляет собой игровую по форме систему физического оздоровления, коррекции, профилактики и творческого самовыражения детей.

В основе технологии – принципы природосообразности и естественности. Автор ставит задание превратить однообразные занятия в занятия-спектакли, которые дарят дошкольникам радость и приносят пользу их физическому, интеллектуальному развитию, развитию межличностных отношений.

Горизонтальный пластический балет – это система спортивных занятий все упражнения которой выполняются в горизонтальном положении (лежа, стоя на четвереньках). Еще одна особенность является применение плавных, мягких, эстетически красивых движений. Занятия проводят под музыку, они эмоционально окрашены и не сопровождаются значительными физическими нагрузками. Данные занятия хорошо подходят для детей, которые имеют физические отклонения, а также для тех, кто проходит реабилитацию после травм или тяжелых болезней.

Особенности занятий:

1. Выполняемые в горизонтальной плоскости упражнения позволяют биологически естественно переходить от одного вида нагрузок к другому.
2. Положение позвоночника оптимально с точки зрения распределения нагрузок, расслабления, коррекции.
3. Горизонтальное положение тела во время выполнения упражнений дает возможность избежать значительных кардионагрузок.
4. Музыкальное и игровое сопровождение занятий очень привлекательно для дошкольников.

Планирование автор разделяет на большое (стратегия работы на год, на квартал) и малое (тактика работы с детьми на одном или нескольких занятиях). Повторно-кольцевой принцип планирования позволяет одно и то же кольцо двигательных режимов (от упражнений в позе лежа до бега и прыжков) повторять в течение учебного года трижды, но всякий раз на более высоком уровне.

Весь учебный год с сентября условно автор делит на три цикла: осенний (подготовительный), зимний (подводящий) и весенний (закрепляющий).

Принципами большого планирования физического воспитания дошкольников являются:

- 1) чем меньше возраст детей (1-3 года), тем более естественными для них будут горизонтальные положения (лежа на спине, животе, ползание по-пластунски, упражнения на четвереньках, в позе сидя, на коленях), и наоборот, чем старше дети (5-7 лет), тем более предпочтительнее вертикальные (ходьба, бег, подскоки, прыжки, лазанье);
- 2) в каждой возрастной группе от осеннего цикла к весеннему и летнему приоритетность основных движений видоизменяется от горизонтальных положений к все более вертикальным;
- 3) принцип «павлиньего хвоста» позволяет применять сформированные в течение года навыки в основных движениях в новых, нестандартных, игровых условиях на физкультурных развлечениях в летний период.

Документом «малого планирования» автор предлагает считать план-конспект занятия.

Автор отмечает, что дошкольная педагогика ориентируется в основном на среднестатистического ребенка, а не на мальчика и девочку. Поэтому предлагается в отдельных фрагментах занятия по физической культуре делить детей на «мальчиковую» и «девичью» подгруппы, подбирать такие двигательно-игровые ситуации, которые способствовали бы формированию у детей жизненно важных качеств (у девочек – ловкость, гибкость, у мальчиков – выносливость, силу, быстроту) и позволяли бы детям выбирать себе партнера, при этом роль лидера принадлежит мальчику. Также автор предлагает характеристику мужской и женской двигательной активности, перечень типичных игр для мальчиков и девочек.

Работая по любой программе, можно творчески подойти к организации физкультурных занятий.

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Харланова Наталья Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ Д/С № 53, г. Белгород

Библиографическое описание:

Харланова Н.Е. ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-2.pdf>.

Обновление содержания дошкольного образования направлено на улучшение его качества, что в свою очередь требует от педагогов высокого уровня профессионализма для внедрения новых подходов к организации детской деятельности. Современные требования к воспитателям включают не только профессиональные навыки, но и личностные качества. Настоящий педагог – это сочетание знаний, индивидуальности, креативности и гибкости. Важно, чтобы он понимал своих воспитанников и смог превращать любую активность с детьми в увлекательный процесс.

Рисование, как одна из форм изобразительного искусства, занимает особое место в развитии дошкольников, способствуя их эстетическому и нравственному воспитанию. Но рисовать можно не только традиционными средствами, но и с помощью пластилинографии — уникальной техники, которая сочетает лепку и создание объемных изображений.

Дети уже с раннего возраста начинают осваивать простые приемы работы с пластилином, что является основой для дальнейшего их развития. Лепка помогает развивать мелкую моторику, что, в свою очередь, положительно сказывается на умственном развитии детей. Мы создали кружок по пластилинографии, определили его задачи и нацелены на развитие творческих способностей, эмоционального интеллекта и навыков работы с материалами.

В соответствии с годовым планом и потребностями детей были сформулированы цели и задачи данного направления:

- *развитие точной моторики;*
- *снятие мышечного напряжения;*
- *формирование навыков работы с пластилином и стимулирование интереса к лепке;*
- *освоение новых методов (скатывание, надавливание, размазывание) и создание картин с использованием этих приемов;*
- *обучение ориентированию на листе бумаги;*
- *знакомство с окружающим миром;*
- *развитие эмоций и воображения;*
- *возможность выплескивать негативные эмоции через лепку;*
- *развитие навыков планирования работы и ее завершения;*
- *интеграция различных образовательных областей.*

Что касается преимуществ нетрадиционной техники «пластилинография»:

- *развитие тонкой моторики (работают в основном кончики пальцев);*
- *ознакомление и закрепление сенсорных эталонов;*
- *композиции могут долго сохранять эстетический вид;*
- *возможность легко исправить ошибки, так как изображение покрыто скотчем;*
- *использование в работах бросовых (бусины, пайетки) и природных материалов (иголки, шишки).*

Материалы, необходимые для создания картины из пластилина:

- картон с рисунком или картон, покрытый скотчем;
- набор цветного пластилина;
- салфетка для вытирания рук;
- стеки для работы;
- бросовые и природные материалы.

Применение художественного слова и игровые методы существенно обогащают занятия, вызывая интерес у дошкольников и способствуя успешному развитию их изобразительных навыков и творческих способностей.

При обучении детей созданию пластилиновых картин мы придерживаемся определенной методики. Для того чтобы занятия приносили радость, мы используем яркий и умеренно мягкий пластилин, который легко формируется.

Процесс обучения проходит в несколько этапов: вначале мы учим детей давить на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и, в конечном итоге, комбинировать оба метода.

Обучение начинается с простых изображений, постепенно переходя к более сложным. Создавая объемные картины, мы демонстрируем детям свойства пластилина (мягкость, твердость, пластичность) и учим смешивать разные цвета для получения необходимых оттенков.

Детям всегда интересно изучать и применять на деле два метода смешивания пластилина. Первый метод заключается в том, чтобы накладывать цветные мазки прямо на основу поочередно. Второй способ — это взять несколько кусочков пластилина разных цветов, размять их и объединить в один шарик, после чего рисовать.

Для удобства работы детей и сохранения эстетичного вида их композиций, следует учесть следующие советы:

- для предотвращения деформации рекомендуется использовать плотный картон в качестве основы;
- покройте основу клеящей пленкой, чтобы избежать появления жирных следов;
- если ошибка возникла во время рисования, исправить её можно, нанеся контур под пленкой или маркером;
- для продления «жизни» пластилиновых картин стоит использовать бесцветный лак.

Во время занятий по созданию картин из пластилина мы не ставим перед детьми сложные задачи, поддерживая их уверенность и избегая усталости. Творческий процесс должен приносить радость в общении, познании и игре.

Пластилинография создает отличные возможности для совместных работ и развивает ответственность между детьми.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ МАЛЫША ДО 3 ЛЕТ. КАК РАЗВИВАТЬ РЕЧЬ РЕБЁНКА

Чумаченко Любовь Геннадьевна, воспитатель

Кошечкина Елена Павловна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 6 п. Новосадовый Белгородского района Белгородской области"

Библиографическое описание:

Чумаченко Л.Г., Кошечкина Е.П. РАЗВИТИЕ РЕЧИ МАЛЫША ДО 3 ЛЕТ. КАК РАЗВИВАТЬ РЕЧЬ РЕБЁНКА // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-2.pdf>.

Раннее детство и развитие речи. Ранний возраст (от рождения до 3 лет) — особый период в жизни ребёнка. По интенсивности развития, по сложности задач, решаемых на этом этапе, первые годы жизни не имеют себе равных. А ещё это самый благоприятный

период для усвоения основ родной речи. Что будет упущено сейчас, позже может потребовать двойных усилий!

Речевые способности ребёнка начинают развиваться ещё до его рождения. И это именно так.

Какие факторы влияют на развитие речи?

Биологические: наследственность; правильное строение и функционирование центральной нервной системы, речевых центров в мозге, органов слуха и речи; здоровая беременность и благополучные роды; здоровое физическое и психическое развитие после рождения.

Социальные: полноценное речевое окружение с первых дней жизни ребёнка, благоприятная развивающая среда.

Кто быстрее: мальчики или девочки.

Конечно, каждый малыш уникален и развивается своими темпами. На практике небольшая задержка в развитии речи может оказаться лишь индивидуальной особенностью. Более того, повлиять на темпы развития речи могут: болезнь, стресс, дефицит общения с окружающими взрослыми или мультилингвистическая среда, в которой растёт малыш.

И всё равно бывает очень сложно отказаться от искушения сравнить своего ребёнка с другими. Почему некоторые дети в возрасте 2 лет уже читают на память отрывки из «Мойдодыра» и говорят целыми фразами, в то время как другим требуется ещё 1,5 – 2 года, чтобы оказаться на том же уровне? Стоит ли беспокоиться по этому поводу?

В современной психологии выделяются два типа детей с нормально развивающейся речью: «говоруны» и «молчуны».

«Говоруны» проявляют повышенную активность и интерес к окружающему миру. Такие дети любят что-то рассказывать, задавать много вопросов и легко осваиваются в новой обстановке. Иногда они начинают говорить раньше, чем другие дети.

«Молчуны» склонны к созерцательности. Им всегда требуется адаптироваться к новой обстановке. Могут начать говорить поздно, но практически сразу без дефектов. Таким малышам важно, чтобы их слышали и понимали. Поэтому родители должны постараться внимательно реагировать на вопросы ребёнка. Однако, если «молчун» не начал говорить к 2 – 3 годам, нужно обратиться к специалисту.

По статистике, у мальчиков речь начинает развиваться позже, чем у девочек. Одна из причин кроется в физиологии. Созревание головного мозга у девочек происходит быстрее. Это влияет на рост словарного запаса: к 2 годам у девочек он обычно вдвое больше, чем у мальчиков того же возраста. Плюс они эмоциональнее по своей природе и с радостью делятся всеми своими впечатлениями, а мальчики склонны проявлять большую вербальную сдержанность, высказываясь только «по делу».

Помимо этого, многочисленные исследования показали, что чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше развивается речь. Вполне логично, что более активные малыши могут начать демонстрировать продвинутые речевые навыки раньше своих медлительных сверстников.

Игры с ребёнком способствуют развитию речи. Стимулируйте его больше двигаться, и малыш с удовольствием подхватит игру.

Как помочь развитию речи детей раннего возраста.

Сенсорный канал восприятия информации о внешней среде (зрение, слух, вкус, обоняние и осязание) у детей в первые годы жизни основной. Поэтому ответ лежит на поверхности: необходимо давать ребёнку как можно больше информации об окружающем мире, как можно больше любого рода сенсорных ощущений и стимулов. Поговорим об этом.

Осязание. Чувство № 1 в первое время. Тёплые мамины руки, её ласковые прикосновения, поглаживания, массаж, гимнастика, игрушки разных форм и фактур, пальчиковые игры — чем больше всего этого, тем лучше. Знание о самом себе, своём теле и его ощущениях формируется благодаря контактам с окружающей средой, поэтому максимально разнообразьте тактильные ощущения ребёнка. Вода разной температуры (осторожно!), мягкий тканевый и резиновый мячики, пластмассовая погремушка и деревянный кубик, пальчиковые краски на палитре, песок в детской песочнице, фасолинки в банке и т. д. — мир так богат для тренировки чувства осязания!

Слух. Нужно давать малышу как можно больше информации, которую он может воспринимать на слух: звуки музыки, природы, бытовых приборов в доме, шум улицы из окна и, конечно, звуки родной речи. Разговаривайте с крохой всегда и обо всем. У мамы это получается само собой, ведь речью сопровождаются любые её действия: она озвучивает пеленание, кормление, купание, укладывание. Она называет предметы, окружающие ребёнка, указывая на них. Когда малыш начинает гулить, мама «поддерживает разговор»: отзывается на звуки, которые издаёт кроха, повторяет их и знакомит его с взрослой речью, которой малыш по мере взросления будет пытаться подражать.

Зрение. Стараться заинтересовать малыша окружающими его предметами, чтобы он научился фокусировать зрение и удерживать своё внимание на значимых объектах. Чтобы помочь ребёнку концентрировать внимание, можно повесить над кроваткой яркие цветные предметы (например, воздушные шары, пушистые помпоны — они достаточно лёгкие и непременно привлекут внимание). Некоторые модели мобильных укомплектовываются съёмными игрушками — это помогает взрослым обеспечивать ребёнку богатое стимулами пространство и разнообразить его. Это для самых маленьких. Позже арсенал предметов окружающей действительности может пополняться бесконечно и за счёт игрушек в доме, и за счёт тех визуальных впечатлений, которые малыш будет получать, оказываясь вне дома: на городской улице, на речке, в лесу, в зоопарке.

Вкус. Мамино молоко, вода, чай, соки, протёртая и твёрдая пища — какое разнообразие консистенций и вкусов! Знакомьте малыша с ними, постепенно расширяя ассортимент продуктов, которые вы вводите в детское питание. Чем раньше ребёнок познакомится с основными вкусами, тем менее привередлив в еде он будет позже.

Когда наступает время первого прикорма, например из линии «Агуша Первая ложка», важно называть продукты, которые мама предлагает малышу. Творог, кефир, сок, фруктовое пюре — это возможность знакомить малыша с названиями фруктов, овощей, рассказывать о животных. Например, о корове, которая даёт молоко, говорит «му» и пасётся на лугу.

Обоняние. Знакомство с запахами не только обогащает восприятие общей картины мира, но и создаёт у малыша определённое настроение, ассоциации и впоследствии — приятные воспоминания. Запах свежеспечённого хлеба и бабушкиного варенья, осенней листвы и весеннего таяния снега, грибов и полевых цветов — сколько воспоминаний за каждым из них! Не забывайте про эту сторону восприятия, узнавайте запахи вместе с ребёнком, учите его различать их и сравнивать — вдруг у вас растёт будущий парфюмер?

Крупная моторика (движения крупных мышц: корпус тела, руки, ноги). Важно мотивировать малыша активно двигаться начиная с первых недель жизни. Если вы считаете, что ребёнка надо пеленать, не забывайте выделять достаточное количество времени, чтобы малыш мог свободно махать ножками и ручками. Когда кроха подрастёт, создайте безопасное пространство для свободного движения в доме.

Мелкая моторика (тонкие движения кистей рук и пальцев). О том, что мелкая моторика и речь связаны, не слышал разве только новорождённый. Связь эта объясняется близостью расположения речевых моторных и двигательных центров в головном мозге. Поэтому любая активность, направленная на стимулирование мелкой моторики,

положительно влияет и на формирование речи. И не забываем о развитии навыков самообслуживания с раннего детства: чашка, зубная щётка, столовые приборы, пуговицы на одежде, молнии и шнурки на ботинках – отличные тренажёры!

Речь – это продукт работы мышц и органов речевого аппарата, и, как и в случае тренировки любой другой мышцы, речь нужно развивать последовательными и регулярными занятиями. Поговорим об этих занятиях и об упражнениях, которые нужно включить в ежедневную «речевую зарядку» ребёнка.

Как правильно формировать речь:

- ✚ Отзываются на гуление и лепет ребёнка, подражайте его звукам, повторяйте их.
- ✚ Говорите с малышом, когда ухаживаете за ним: пеленаете, кормите, купаете. Разговаривайте с ним в течение всего дня.
- ✚ Читайте яркие разноцветные книжки каждый день.
- ✚ Повторяйте короткие ритмичные стишки, потешки.
- ✚ Учите ребёнка именам близких людей и названиям всех окружающих его предметов.
- ✚ Берите кроху с собой в новые места, бывайте с ним в разных ситуациях.
- ✚ Обращайте внимание ребёнка на различные объекты, которые издают звуки (животные, птицы, транспорт и т.д.).
- ✚ Поощряйте попытки ребёнка произносить новые слова.
- ✚ «Проговаривайте» с малышом новые ситуации, в которых он оказывается, до, во время и после события.
- ✚ Смотрите на кроху, когда разговариваете с ним.
- ✚ Детально и красочно описывайте ребёнку, что он слышит, видит, делает и чувствует.
- ✚ Ставьте малышу детские песенки и сказки.
- ✚ Разговаривая со своим маленьким собеседником, не подражайте детскому произношению, следите, чтобы ваша речь была чёткой, выразительной (но без сюсюканий), грамотной, простой и ясной.
- ✚ Хвалите ребёнка каждый раз, когда он сам инициирует общение с вами.
- ✚ Следите за тем, чтобы малыш не обозначал окружающие предметы звукопроизношениями. Родители могут употреблять упрощённые формы слов «дай», «ам-ам», «ту-ту» при общении с ребёнком до года. Это поможет ему включиться в процесс развития речи. Потом желательно упрощённые слова сопровождать правильными названиями. Он увидел поезд: «Ту-ту!» – мама отреагировала: «Да, поезд поехал». Малыша спрашивают: «Кто это?» – он отвечает: «Гав-гав», – мама объясняет, что «гав» говорит животное «собака».
- ✚ Обязательно исправляйте ошибки в речи малыша, делайте это тактично, иначе ребёнок может потерять к вам доверие.
- ✚ Обогащайте упрощённую речь ребёнка: «Ещё сок», – «Таня хочет ещё апельсинового сока».
- ✚ Выбирайте не повествовательный, а описательный стиль общения («Вон летит ворона» – «Посмотри, вон над тем домом летит ворона. Она чёрная и умеет громко каркать»).
- ✚ Выслушивайте ответы ребёнка на ваши вопросы, поощряйте его попытки высказаться.
- ✚ Помогайте малышу учиться слушать и выполнять инструкции через простые просьбы, называя последовательность действий (лучше в игровой форме): «Сходи в свою комнату и принеси мишку».

✚ Для развития речевых способностей ребёнка очень важна игровая деятельность, через которую малыш познаёт окружающую его реальность. Поэтому играйте с малышом!

✚ Включайте ребёнка не только в игру, но и в реальное взаимодействие со всеми членами семьи. Обязательно давайте крохе полезные поручения. Передавайте через него просьбы к другим взрослым. Благодарите за помощь.

✚ Каждый день читайте; возможно, чтение должно стать частью вечернего ритуала отхода ко сну.

✚ Всегда внимательно слушайте, когда ребёнок говорит с вами.

✚ Объясняйте малышу, о чем вы думаете, что планируете, делаете, как рассуждаете.

✚ Задавайте ребёнку вопросы, стимулируя его к размышлениям, побуждайте его к ответам.

✚ Обсуждайте с малышом, как он провёл день в детском саду, как прошла ваша совместная прогулка. Поиграв с ребёнком, вспоминайте самые интересные моменты.

✚ Пользуйтесь наглядным материалом. Детям трудно воспринимать слова, оторванные от изображения.

✚ Показывайте ребёнку, что вы внимательно его слушаете: кивайте, улыбайтесь, отвечайте на его вопросы.

✚ И главное: поддерживайте все начинания малыша, хвалите его даже за незначительные успехи.

Важно, чтобы у мамы (или другого заботящегося о малыше взрослого), несмотря на загруженность, сохранялся позитивный настрой на жизнь и общение. Поэтому берегите себя, мамы, старайтесь выкраивать минуты отдыха и переключаться на встречи с друзьями, любимые книги, походы в театр. Это нужно не только вам, но и вашему малышу!

Какие ошибки могут совершать родители при развитии речи ребёнка?

Часто ребёнка излишне опекают и берегут, стараются предугадать его желания – конечно, из любви к нему. Но тогда у малыша не формируется стремление трудиться самостоятельно, он не учится выражать свои мысли с помощью речи, и многие процессы в его развитии могут тормозиться.

➤ Понять ребёнка буквально с полувзгляда близким помогает интуиция и любовь. Но общение с малознакомыми людьми в непривычных условиях будет для него затруднительным, а в худшем случае – остро дискомфортным. Чтобы этого не произошло, по мере взросления нужно чаще вступать в разговор все с новыми и новыми собеседниками, и тогда ребёнок просто будет вынужден совершенствовать навыки понимания речи.

➤ Некоторые родители занижают, а другие – завышают требования к речи малыша. В первом случае от ребёнка ничего не требуют, все его желания угадываются и сразу исполняются, во втором – постоянно пристают: «Скажи!», «Повтори!». Иногда в одной семье используется сразу два крайних подхода: например, папа требует, а бабушка опекает. Это очень неблагоприятно сказывается на речевом развитии ребёнка.

➤ Старайтесь исключить сюсюканье, «детский лепет», постоянные звукоподражания в общении с малышом. Речь родителя – образец для ребёнка.

➤ Говорите с малышом очень быстро или, наоборот, чересчур медленно, без пауз и различных интонаций, монотонно. Важно использовать все богатство и разнообразие языка при развитии речи ребёнка.

➤ Не старайтесь ускорить ход естественного речевого развития малыша. Избегайте переутомления от речевых занятий, заучивания стихов.

Следует обратиться к логопеду, если:

✚ до 2,5 лет у ребёнка не появилась речь или словарь малыша составляет не более 10 слов. Квалифицированный специалист-логопед умеет не только корректировать звукопроизношение, но и стимулировать появление речи у неговорящих детей;

✚ ребёнок в 1,5 – 2,5 года не произносит нормальных, понятных слов типа «мама», «баба», «би-би», «кошка», «пить», «иди», а говорит на «своём» языке, причём много и активно (не нужно дожидаться 3 лет – идите к логопеду прямо сейчас);

✚ ребёнок 4 – 5 лет смягчает все звуки: «кися», «щапка», «тяйник», «лямпотья»;

✚ ребёнок 3 лет и старше искажает слоговую структуру слова, пропускает, переставляет слоги, добавляет новые: «пувица» – «пуговица», «гебимот» – «бегемот», «пепитан» – «капитан»;

✚ ребёнку больше 6 лет, и он не произносит какие-либо звуки родного языка. В это время фонетическая система полностью сформирована, и малыш должен говорить правильно;

✚ ребёнок начал повторять первые звуки, слоги, слова (появились речевые запинки).

Также стоит быть внимательнее, если малыш изучает сразу несколько иностранных языков: иногда в таких случаях у него может развиваться дисграфия – нарушение овладения письменной речью. Чтобы не было отклонений, нужно заниматься с малышом, как только он познакомится с буквами – обычно это умение приходит в 4 – 6 лет.

Как создать правильную среду для развития речи?

С ребёнком нужно постоянно беседовать, проговаривая ситуации: одевание, раздевание, умывание, купание, еда, прогулка и подготовка ко сну. Такую же работу следует проводить во время игр с игрушками и картинками, при чтении и просмотре мультфильмов.

Примеры проговаривания ситуаций.

1. Умывание. «Давай с тобой умоемся, включи воду. Нет, сделай воду теплее. Вот мыло. Бери его и намыливай ручки. Клади мыло в мыльницу. Три руки хорошо, а теперь смоем мыло. Подставляй ручки под воду. Теперь давай умоем лицо. Закрывай кран. Молодец. А где полотенце? Бери его и вытирай лицо и руки. Какой ты стал чистенький, умница!».

2. Сборы на прогулку, когда все вещи уже подготовлены. «Сейчас мы пойдём гулять. Где твои штанишки? Вот они. Давай наденем штаны, вот так: сначала на одну ногу, потом на другую. Теперь надо застегнуть их на пуговицу, где она, покажи. Правильно. Неси кофту. Что на ней нарисовано? Уточка, правильно. А это что на кофте? Карман, молодец». И так далее.

3. На прогулке. «Ничего себе, смотри, какая погода. Дождик идёт, ты правильно сказал. Как хорошо, что ты надел сапожки. Надевай капюшон. А я раскрою зонтик. Теперь можно гулять. А что это на дорожке? Какая большая лужа! А что это под деревом? Листики упали, и веточки тоже упали. А какого цвета листики? Красного и жёлтого. Много листьев. Покажи, как много листьев».

Ребёнок слышит речь взрослого и узнаёт много новых слов и выражений. А так как речь сопровождает значимую для него ситуацию, значения слов и их сочетаний лучше запоминаются, крепче откладываются в сознании малыша.

Литература:

- 1) Винарская Е. Н. «Раннее речевое развитие ребёнка и проблемы дефектологии».
- 2) Галигузова Л. Н., Смирнова Е. О. «Ступени общения: от года до семи лет».
- 3) Гербова В. В., Максакова А. И. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада: (Из опыта работы)».
- 4) Дарр Регина «Первые три года жизни».
- 5) Касьянов В. М. «Развитие ребёнка и среда» (Формирование речевой функции. Детская нервность)» - МГПИ, Кафедра школьной гигиены – М., 1971.
- 6) Печора К. Л., Пантюхина Г. В., Голубева Л. Г. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях» - М., Просвещение, 1986.

Начальное общее образование

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА НА ФГОС ТРЕТЬЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Панина Светлана Юрьевна, учитель начальных классов
Негосударственное частное учреждение общеобразовательная школа "ЮНЭК"

Библиографическое описание:

Панина С.Ю. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА НА ФГОС ТРЕТЬЕГО ПОКОЛЕНИЯ // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-2.pdf>.

Переход на Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) третьего поколения в начальной школе ставит перед педагогами новые задачи, связанные с внедрением инновационных технологий. Эти технологии призваны сделать учебный процесс более эффективным и разнообразным, способствуя развитию функциональной грамотности и ключевых компетенций обучающихся.

В условиях перехода на ФГОС третьего поколения педагоги должны находить баланс между классическими подходами и новыми образовательными тенденциями, которые делают обучение интересным и соответствующим запросам современного общества. Одной из ключевых особенностей нового стандарта является акцент на формирование функциональной грамотности. В этом контексте инновационные технологии играют важную роль, так как они помогают учащимся не только усваивать теоретические знания, но и применять их в практической жизни. Например, использование электронных учебных пособий, интерактивных досок и образовательных приложений позволяет обучающимся самостоятельно находить и анализировать информацию, развивая навыки работы с различными источниками данных. Таким образом, школьники учатся критически мыслить, что является одной из ключевых компетенций, заложенных в ФГОС третьего поколения.

Проектная деятельность становится еще одним важным инструментом инновационного обучения. В рамках ФГОС третьего поколения большое внимание уделяется проектным работам, которые позволяют учащимся самостоятельно решать учебные задачи, формировать навыки коллективной работы и развивать креативность. Например, в начальных классах можно организовать проект на тему "Мой город", где учащиеся будут изучать историю и особенности родного города, создавать макеты и презентации. Такой подход не только повышает уровень знаний по предмету, но и развивает коммуникативные и творческие способности детей. В процессе работы над проектами школьники учатся планировать свои действия, распределять время и ресурсы, что способствует развитию самостоятельности и ответственности. Использование игровых методов также является важной частью инновационного обучения. В младшем школьном возрасте игра остаётся важным элементом развития и обучения. Внедрение игровых методов позволяет увлечь детей, сделать обучение более интересным и мотивирующим. Например, проведение уроков в формате квестов, образовательных викторин или ролевых игр помогает обучающимся лучше запомнить материал и понять его практическое применение. Игра как метод позволяет создать положительную эмоциональную атмосферу на уроке, что способствует более глубокому и осознанному восприятию учебного материала.

Неотъемлемой частью инновационного подхода в обучении становится использование цифровых технологий. Сегодня в образовательный процесс активно внедряются такие инструменты, как интерактивные доски, планшеты, ноутбуки и специализированные образовательные программы. Эти технологии позволяют учителям разнообразить методы подачи материала, а ученикам — использовать индивидуальные образовательные маршруты. Например, с помощью интерактивных учебников или приложений можно предложить школьникам дополнительные задания, которые они могут выполнить дома, или провести тестирование в онлайн-формате. Это развивает навыки самоорганизации и самостоятельного поиска знаний. Использование цифровых инструментов также способствует повышению уровня вовлеченности обучающихся.

Применение мультимедийных ресурсов, видеоматериалов и анимаций позволяет визуализировать сложные темы и сделать их более доступными для понимания младшими школьниками. Например, при изучении природных явлений можно использовать видеофрагменты, показывающие процессы в природе, что делает уроки более наглядными и увлекательными. Кроме того, такие методы способствуют развитию информационной грамотности, которая является важной компетенцией в условиях цифровой эпохи. Кроме того, инновационные технологии открывают возможности для индивидуализации образовательного процесса. Каждый ученик может двигаться по своему образовательному маршруту, осваивая материал в своем темпе. Например, с помощью электронных платформ и образовательных приложений учитель может предлагать задания разного уровня сложности, адаптированные под индивидуальные потребности учеников. Это особенно важно для поддержки слабых учеников и одаренных детей, которым нужно больше или меньше времени для усвоения материала.

Таким образом переход на ФГОС третьего поколения требует от учителя не только технической подготовки, но и пересмотра своих методических подходов к обучению. Инновационные технологии в начальной школе становятся важным инструментом формирования ключевых компетенций, необходимых для успешного обучения и будущей жизни. Их применение помогает детям лучше понимать учебный материал, развивает самостоятельность, критическое мышление и креативные способности. Внедрение инновационных подходов требует от учителя постоянного профессионального развития, чтобы успешно адаптировать образовательный процесс к новым вызовам и потребностям общества.

Список литературы:

1. Ашрапова М., Тюреева С.Дж., Алиева М.Н. Инновационные технологии в начальной школе // Теория и практика современной науки. 2019. №11 (53).
2. Барма М.О., Романовская И.А. Использование инновационных технологий в начальной школе // Территория науки. 2019. № 3.
3. Нигматуллина Р.И., Емельянова Т.В. Инновационные технологии в начальной школе // Теория и практика современной науки. 2018. №7 (37).

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ

Уманец Инна Витальевна, учитель начальных классов
МБОУ "Начальная школа - детский сад №44", г. Белгород

Библиографическое описание:

Уманец И.В. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-2.pdf>.

«Если ученик в школе не научится сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений».

Л.Н. Толстой.

Слова К. Д. Ушинского о том, что «приучить дитя к разумной беседе с книгой и приохотить к такой беседе есть, по нашему мнению, одна из важнейших задач школы», актуальны и значимы в современной методике формирования у учащихся правильной читательской деятельности, которая проявляется в умении читателя думать над произведением до чтения, в процессе чтения и после чтения. Уроки литературного чтения в начальной призваны формировать у учащихся читательскую самостоятельность, развивать речевые умения, связанные с воспроизведением прочитанного произведения и созданием собственного высказывания на основе прочитанного.

Самостоятельное осмысление материала способствует развитию творческого начала, является показателем интеллектуального роста школьника. Развитие самостоятельности у детей – процесс сложный, порой противоречивый. Тем не менее исследования и опыт учителей, успешно организующих самостоятельную работу учащихся, показали, что при систематическом ее выполнении на должном уровне качество и прочность знаний повышаются, развиваются познавательные процессы, мыслительная деятельность, умения и навыки учащихся.

Работа над художественным произведением в начальных классах – это элементарный анализ. Простейшие виды разбора текста позволяют не только воспринять и уяснить происходящие в произведении события, но и почувствовать художественное своеобразие текста.

Чтобы постигнуть идейно – художественные ценности произведения необходимо организовать работу так, чтобы дети не только активно участвовали в разборе произведения, но и высказывали самостоятельные суждения. Характер самостоятельной работы определяется содержанием учебного материала, дидактической целью и уровнем развития учащихся.

Говоря о самостоятельной работе, мы чаще всего отмечаем такие формы работы, как пересказ, составление плана, устные сочинения, словесное рисование и т. д. Но, если посмотреть на все эти формы работы с точки зрения участия в них обучающихся при подготовке к различным видам пересказа.

1. Подробный пересказ. Детям нужно полностью воспроизвести текст, ничего не изменяя и ничего не добавляя. В этом случае работает в основном память.

2. Выборочный пересказ. Теперь ученикам предстоит отобрать только то, что относится к заданию, поразмыслить над текстом, тем самым у детей повышается уровень их самостоятельности.

3. Краткий пересказ – новая ступень сложности. Нужно выделить самое важное в произведении, проследить главную сюжетную линию и основную мысль автора.

То же самое можно сказать и о других формах работы, будь то составление плана, словесное или ответы на вопросы учителя.

Для постижения идейно-художественной ценности произведения необходимо организовать работу так, чтобы дети не только активно участвовали в разборе произведения, но и высказывали самостоятельные суждения. Одна и та же форма работы может проходить на разных уровнях самостоятельности.

По уровню самостоятельности:

1. воспроизводящего характера;
2. реконструктивно – вариативного: создаёт условия для развития мыслительной активности школьников;

3. эвристический формирует поиск новых решений, переносит их в нестандартные ситуации; творческий позволяет получать принципиально новые для учащихся знания.

Таким образом, работа учащихся проходит на разных уровнях самостоятельности. В связи с этим по уровню самостоятельности работы условно можно разделить на группы. К первой группе относятся работы воспроизводящего характера, выполнял которые младшие школьники вспоминают и просто воспроизводят прочитанное.

В качестве примера можно воспользоваться вопросами и заданиями учебника.....

- Кому из поэтов принадлежат строчки...?
- Какие рассказы Н. Носова ты читал или слышал?
- Вспомни пословицы о дружбе.
- Что нового ты узнал о жизни животных?

Основная часть вопросов и заданий учебника относится ко второй группе – это работы тоже воспроизводящие, но с элементами творчества:

- Почему раздел назван «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»?
- Что ты заметил схожего и различного в прочитанных сказках и былинах?
- Почему И. А. Бунина привлекает не пышное цветение дорогих цветов, а скромные полевые цветы? К этой группе можно отнести деление текста на части, нахождение каждой из них, составление плана, т. е. такие вопросы и задания, которые требуют переосмысления учебного материала, размышления над событиями.

Большая доля самостоятельности имеет место в работе творческого характера, при выполнении которых обучающиеся с помощью усвоенных знаний анализируют новые ситуации. Это частично поисковые работы.

- С какой целью Л. Н. Толстой написал рассказ «Какая бывает роса на траве?»
- Почему Герда оказалась сильнее Снежной королевы?
- Почему сказки, сложенные русским народом давным-давно, живут и сегодня?
- Какие сказки Пушкина вы читали или слышали?
- Кому из поэтов принадлежат строки «Повисли перлы дождевые и солнце нити золотит»?
- Вспомни пословицы о труде.
- Что нового ты узнал о жизни животных?

Выполняя такие задания, младшие школьники опираются на память и просто воспроизводят прочитанное.

Подобных заданий в учебниках достаточно много, и именно по ним, можно судить о глубине осмысления учебного материала, понимания поступков героев, идеи произведения.

Наивысшая степень самостоятельности проявляется в работах четвертой группы. Это творческие работы поискового характера. Они вполне возможны в начальных классах. К 4 классу дети уже знакомы с различными жанрами, некоторыми литературоведческими понятиями, поэтому проводится работа на сравнение произведений разных жанров, разных авторов. Возможны и литературные работы собственного сочинения: сказки, стихи, рассказы, загадки и т.д. Работы этой группы сложные, но подготовить к ним младших школьников необходимо, и подготовительные задания уже имеются в 2 класса.

- Попробуй рассказать о том, как появляются тучи. Объясни причины дождя.
- Придумай текст с описанием.
- В каких случаях можно использовать слова из басни «Да только воз и ныне там?».

Подобные задания требуют от младших школьников полной самостоятельности. Показателем литературного развития учащихся будет их умение переносить полученные знания в новую ситуацию, умение самостоятельно постигнуть новый материал.

Однако общие задания для всего класса не могут быть доступным в одинаковой мере всем учащимся. В этом одна из трудностей в организации и проведении самостоятельной работы в связи с чтением художественных произведений в начальных классах.

Планируя самостоятельную работу, учитель должен исходить из этого, что различное сочинение самостоятельных работ только тогда приведет к эффективности обучения, когда не будет представлять собой механического набора вопросов и заданий, не зависящих от дидактических целей.

Не менее важно и другое: если обучение не предусматривает трудностей в учебной работе, то не будет развиваться и познавательные силы школьников. Знания, полученные самостоятельно, отличаются глубиной и прочностью, становятся убеждениями.

Без систематической организации самостоятельных работ школьников нельзя добиться прочного и глубокого усвоения ими понятий, закономерностей, нельзя воспитать желание и умение познать новое, обязательные для самообразования, самосовершенствования.

Самостоятельное осмысление материала способствует развитию творческого начала, является показателем интеллектуального роста школьника. В педагогической и методической литературе проблема самостоятельной деятельности учащихся разработана достаточно глубоко.

Работа над художественным произведением в начальных классах – это область элементарного анализа. Простейшие виды разбора текста позволяют не только воспринять и уяснить событийную сторону произведения, но и почувствовать его художественное своеобразие.

Таким образом работа учащихся проходит на разных уровнях самостоятельности. Дети приучаются внимательно относиться к тексту; поиски правильного ответа заставляют их вновь обращаться к чтению, способствуют развитию логического мышления и, конечно, развитию самостоятельности.

Если темой урока является чтение несложных рассказов, научно-познавательных статей, во 2-3-х классах ознакомиться с текстом дети могут и самостоятельно. Однако перед чтением также необходимо дать учащимся конкретное задание, доступное для первичного ознакомления. Например: «Прочитайте рассказ. Подготовьтесь ответить, в какое время происходили эти события», «Прочитайте и отметьте точкой непонятные слова и выражения», «Прочитайте и найдите ответ на первый вопрос учебника» и др.

Если на уроке рассматривается текст познавательного характера, то сначала учитель подчеркивает учащимся, на что надо обратить внимание при чтении, разъясняет задачи и вопросы к тексту, определяет и объясняет непонятные детям слова и выражения.

Наиболее распространенные самостоятельные задания на воспроизведение прочитанного, выборочное чтение и т.д. Но чем шире у учителя диапазон знаний о типах целесообразных задач в процессе самостоятельного чтения, тем больше у него возможностей для организации действительно разнообразной время целенаправленной работы над текстом.

Для организации самостоятельной работы с разной целью советуем практиковать задачи:

- на воспроизведение фактического содержания прочитанного;
- словесное рисование по представлению;
- поиск, анализ, сравнение, выделение главного, доказательства, обобщения;
- выявление авторской точки зрения;
- обучение различного рода планирования и др.

Важным приемом для формирования навыка выразительного чтения является чтение вслух. К нему следует готовиться за такими задачами, которые действительно давали детям возможность осмысленно воспроизводить интонацию произведения.

Целью самостоятельных заданий на выявление новых фактов, явлений, отбор и группировка материала является всесторонний анализ текста. Эти задачи готовят детей к таким сложным умениям, как определение главной мысли, составление плана, обучение краткому пересказу.

Самостоятельное осмысление материала способствует развитию творческого начала, является показателем интеллектуального роста школьника.

Самостоятельная работа должна носить целенаправленный характер. Это достигается четкой формулировкой цели работы. Недооценка этого требования приводит к тому, что учащиеся, не поняв цели работы, делают не то, что нужно, или вынуждены в процессе ее выполнения многократно обращаться за разъяснениями к учителю. Все это приводит к нерациональной трате времени и снижению уровня самостоятельности.

Самостоятельная работа должна быть действительно самостоятельной и побуждать ученика при ее выполнении работать напряженно. Однако здесь нельзя допускать крайностей: содержание и объем самостоятельной работы, предлагаемой на каждом этапе обучения, должны быть посильными для учащихся, а сами ученики - подготовлены к выполнению самостоятельной работы практически и теоретически. Сначала у учащихся нужно сформировать простейшие навыки самостоятельной работы (выполнение схем и чертежей, простых измерений, решения несложных задач и т.д.). В этом случае самостоятельной работе учащихся должен предшествовать наглядный показ приемов работы учителя, сопровождаемый четкими объяснениями, записями на доске.

Для самостоятельной работы нужно предлагать такие задания, выполнение которых не допускает действия по готовым рецептам и шаблону, а требует применения знаний в новой ситуации. Только в этом случае самостоятельная работа способствует формированию инициативы и познавательных способностей учащихся.

В организации самостоятельной работы необходимо учитывать, что для овладения знаниями, умениями и навыками различными учащимися требуется разное время. Осуществлять это можно путем дифференцированного подхода. Наблюдая за ходом работы класса в целом и отдельных учащихся, учитель должен вовремя переключать успешно справившихся с заданиями на выполнение более сложных. Некоторым учащимся количество тренировочных упражнений можно свести до минимума, а другим дать значительно больше таких упражнений в различных вариациях, чтобы они усвоили новое правило и научились самостоятельно его применять.

При выполнении самостоятельной работы необходимо осуществлять разумное сочетание изложения материала учителем с самостоятельной работой учащихся по приобретению знаний, умений и навыков. В этом деле нельзя допускать крайностей: излишнее увлечение самостоятельной работой может замедлить темпы изучения программного материала, темпы продвижения учащихся вперед в познании нового.

Самостоятельная работа оказывает значительное влияние на глубину и прочность знаний учащихся по предмету, на развитие их познавательных способностей, на темп усвоения нового материала.

Список литературы и источников:

1. Артоболевский В. г. Художественное чтение. – М.: Просвещение, 2018.
2. Волченко Т.В. Некоторые приемы работы с художественным произведением на уроках литературы в начальной школе. // Начальная школа. – 2021. - №11.
3. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М.: Интор, 2016.
4. Карина Л.П. Самостоятельная работа на уроках чтения как средство развития познавательной активности //Начальная школа. – 2024. - №7.
5. Овчинников Г. С. Формирование приемов мышления в обучении младших школьников. – Челябинск: ЧГПИ, 2017.

6. Перовова Г. И. Развитие теории формирования читательской самостоятельности. // Начальная школа. – 2016. - №5.
 7. Романовская З. И. Чтение и развитие младших школьников. – М.: Педагогика, 2022.
 8. Светловская Н. Н. Самостоятельное чтение. – М.: Педагогика, 2020.
 9. Эльконин Д. Б. Как учить детей читать. – М.: Знание, 2016.
 10. Якиманская И. С. Развивающее обучение. – М.: Просвещение, 2019.
-

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Хомутова Татьяна Владимировна, учитель начальных классов
Негосударственное частное учреждение общеобразовательная школа "ЮНЭК", г.
Балашиха

Библиографическое описание:

Хомутова Т.В. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-2.pdf>.

Современное образование стремится не только к передаче знаний, но и к созданию условий для гармоничного развития учащихся. Одной из важнейших составляющих этого процесса являются здоровьесберегающие образовательные технологии (ЗОТ), которые способствуют сохранению и укреплению здоровья школьников в условиях учебной деятельности. В условиях повышенной учебной нагрузки, стресса и малоподвижного образа жизни внедрение ЗОТ становится особенно актуальным.

Цели и задачи здоровьесберегающих технологий.

Основная цель ЗОТ – создание благоприятной образовательной среды, где здоровье учащихся является приоритетом. К задачам этой технологии можно отнести:

Формирование культуры здоровья. Важно воспитывать у школьников осознание ценности здоровья и навыки его поддержания.

Снижение уровня физического и эмоционального напряжения. Образовательная система должна учитывать психоэмоциональные и физические потребности учащихся.

Создание комфортных условий обучения. Пространство, расписание занятий, режим дня – все это должно способствовать снижению стресса и утомляемости.

Повышение мотивации к обучению. Поддержка здорового образа жизни напрямую связана с желанием и способностью к успешной учебе.

Принципы здоровьесберегающих технологий.

Индивидуальный подход. Учет возрастных, физических и психологических особенностей каждого ученика позволяет создать наиболее эффективные условия для обучения и здоровья.

Динамическая смена деятельности. Постоянное сидение за партой негативно сказывается на здоровье. Важно чередовать умственную и физическую активность, включая подвижные игры, гимнастику, разминки.

Оптимизация учебного процесса. Продуманное расписание, сокращение времени занятий за компьютером, введение пауз для отдыха – все это позволяет снижать усталость.

Здоровое питание. Организация правильного питания в школах играет важную роль в сохранении здоровья учащихся.

Психологическая поддержка. Современная школа должна обеспечивать психологический комфорт, предотвращая стрессовые ситуации и конфликты.

Методы и подходы.

В рамках здоровьесберегающих технологий существует множество методов, направленных на сохранение здоровья учащихся: Физкультурно-оздоровительные мероприятия.

Регулярные занятия физической культурой и спортом, утренняя гимнастика, динамические паузы в учебном процессе.

Организация учебного пространства. Пространство класса должно быть эргономичным: удобные парты, достаточное освещение, свежий воздух.

Профилактика заболеваний. Проводятся регулярные медицинские осмотры, мероприятия по профилактике инфекций и заболеваний опорно-двигательного аппарата.

Информационно-просветительская работа. Уроки по здоровому образу жизни, лекции о правильном питании, о профилактике вредных привычек.

Важность здоровьесберегающих технологий в образовании.

Здоровьесберегающие технологии играют ключевую роль в создании условий для полноценного развития детей. Благодаря внедрению этих технологий можно повысить успеваемость, уменьшить количество пропусков из-за заболеваний, а также улучшить психоэмоциональное состояние школьников.

Здоровое поколение – это залог успешного будущего. Воспитание культуры здоровья в школьной среде формирует у детей правильные жизненные установки, помогает избежать хронических заболеваний и развивать стойкость к стрессам. Таким образом, здоровьесберегающие образовательные технологии становятся необходимой составляющей современной образовательной системы.

Основное общее и среднее общее образование

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Гужина Варвара Владимировна, учитель английского языка
НЧУОШ "ЮНЭК", г. Балашиха

Библиографическое описание:

Гужина В.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-2.pdf>.

Современная образовательная среда требует применения инновационных подходов, направленных не только на повышение качества обучения, но и на сохранение и укрепление здоровья учащихся. Одной из ключевых задач в этой области является внедрение здоровьесберегающих технологий на уроках английского языка. Они позволяют минимизировать физическое и психоэмоциональное напряжение, способствуют поддержанию комфортной учебной атмосферы и активизируют когнитивные процессы.

Понятие здоровьесберегающих технологий.

Здоровьесберегающие технологии — это комплекс методик, приемов и организационных решений, направленных на создание условий, поддерживающих здоровье учащихся в процессе обучения. В условиях школы важно учитывать все аспекты здоровья детей: физическое, психическое и социальное. При этом преподаватели должны внедрять такие методы обучения, которые способствуют развитию у школьников навыков

саморегуляции, предотвращают утомляемость и поддерживают высокий уровень учебной мотивации.

Основные принципы здоровьесберегающих технологий.

Рациональная организация учебного процесса. Важно чередовать виды деятельности, включая физические упражнения или динамические паузы, чтобы избежать статической нагрузки и длительного сидения за партой. Например, на уроках английского языка можно проводить короткие разминки или включать элементы игровой активности.

Эмоциональная разгрузка. Ученики часто испытывают стресс во время изучения иностранных языков, особенно при работе с новыми лексическими или грамматическими структурами. Чтобы снизить это напряжение, можно применять такие методы, как работа в парах или группах, игровые ситуации, песни и видеоматериалы на английском языке. Это способствует улучшению настроения и снижению тревожности.

Использование интерактивных и мультимедийных технологий. Современные образовательные платформы, приложения и интерактивные доски позволяют создать более живой и увлекательный урок. Видеоуроки, аудиоматериалы и онлайн-упражнения способствуют лучшему восприятию и усвоению материала, при этом снижая нагрузку на зрение и психику.

Учет индивидуальных особенностей учащихся. На уроках английского языка важно учитывать уровень подготовки каждого ученика, его скорость восприятия и психоэмоциональное состояние. Индивидуализация учебного процесса помогает избежать излишнего стресса и перегрузки, сохраняя мотивацию к изучению языка.

Применение здоровьесберегающих технологий на уроках английского языка

Здоровьесберегающие технологии могут быть эффективно интегрированы в образовательный процесс на уроках английского языка с использованием следующих методик:

Динамические паузы. Короткие физические упражнения, которые можно проводить прямо в классе, помогают снять напряжение с мышц и улучшить кровообращение. Например, учитель может предложить учащимся сделать несколько простых упражнений, связанных с темой урока: встать и изобразить действия, соответствующие новым глаголам или фразам.

Методы релаксации. Важную роль играют техники релаксации, такие как дыхательные упражнения, медитация или использование расслабляющей музыки. После интенсивного изучения новой грамматики или лексики полезно уделить несколько минут для восстановления внимания и эмоционального состояния учащихся.

Интерактивные задания. Игры, конкурсы, викторины и использование мобильных приложений позволяют поддерживать высокий уровень активности на уроке и снижают утомляемость. Например, использование приложений для изучения английского языка, таких как Duolingo или Kahoot! способствует вовлечению учащихся в процесс обучения, делая его более интересным и динамичным.

Заключение. Внедрение здоровьесберегающих технологий на уроках английского языка способствует созданию благоприятных условий для обучения, снижению уровня стресса и утомляемости учащихся, а также повышению их мотивации. Эти технологии помогают сделать образовательный процесс более разнообразным, интерактивным и безопасным для здоровья, что особенно важно в условиях современной школы.

Высшее и профессиональное образование

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»

Ветчинникова Ольга Александровна, преподаватель
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Хакасия "Хакасский многопрофильный техникум", г. Черногорск

Библиографическое описание:

Ветчинникова О.А. ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ» // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-2.pdf>.

***Аннотация:** В данной статье описываются особенности подготовки специалистов среднего звена, а именно учителей физической культуры в рамках федерального проекта «Профессионалитет».*

Современный рынок труда предъявляет высокие требования к квалификации и компетенциям работников. В условиях быстро меняющихся технологий и методов работы специалисты должны быть адаптированы и конкурентоспособны.

Физическая культура играет ключевую роль в формировании здорового образа жизни, развития физических и социальных навыков у школьников. В условиях современных образовательных реформ, включая Федеральный проект "Профессионалитет", подготовка учителей физической культуры приобретает особое значение. Этот проект направлен на модернизацию системы профессионального образования, что требует пересмотра подходов к подготовке педагогов.

При реализации данного проекта важную роль играет практико-ориентированная составляющая основных общеобразовательных программ.

В данной статье рассматриваются особенности подготовки учителей физической культуры в контексте реализации основных общеобразовательных программ.

В своей работе мы уделяем большое внимание развитию практико-ориентированного обучения: Упор на практические навыки и компетенции, необходимые для успешной профессиональной деятельности, соответствующие требованиям работодателей.

Одной из ключевых задач подготовки учителей физической культуры является интеграция теоретических знаний с практическими навыками, что достигается благодаря тесному сотрудничеству с работодателями, в том числе прохождению практик в образовательных организациях Республики Хакасия, преимущественно в г. Черногорск и г. Абакан. Проходя стажировки в школах, студенты могут наблюдать за работой опытных коллег и применять полученные знания на практике. Оснащение учебных кабинетов, а также лабораторий современным техническим оборудованием позволяет обучающимся осваивать современные средства и методы обучения, использовать цифровые платформы для анализа спортивных результатов и тренировочных процессов. Современные тренажеры и спортивные технологии позволяют развивать навыки работы и соответствовать требованиям работодателей. Благодаря данной подготовки студенты показывают отличные

результаты на Региональном конкурсе профессионального мастерства «Профессионалы».

Таким образом используемая нами практико-ориентированная составляющая является неотъемлемой частью подготовки учителей физической культуры. Она обеспечивает соответствие образования требованиям современного рынка труда, развивает необходимые профессиональные навыки и укрепляет связь между теорией и практикой. Внедрение эффективных методов практического обучения способствует формированию квалифицированных кадров, готовых к вызовам профессиональной деятельности. Таким образом, акцент на практику в образовательном процессе играет ключевую роль в успешной подготовке будущих специалистов.

Список литературы:

1. Барановский, А.И. Человеческий капитал в современной экономике / А.И. Барановский // Стандарты и мониторинг в образовании. № 1, 2007.
2. Борисов, Е.Ф. Экономическая теория: учебник / Е.Ф. Борисов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Проспект, 2005.

Дополнительное образование

СЦЕНАРИЙ ВЕСЕННЕГО ПРАЗДНИКА «ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА»

Облякова Наталья Александровна, педагог
МБУ ДО "ЦДТ "Металлург", пк "Полет"

Библиографическое описание:

Облякова Н.А. СЦЕНАРИЙ ВЕСЕННЕГО ПРАЗДНИКА «ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА» // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-2.pdf>.

Оборудование: кукла Масленица; макеты блинов, русские народные инструменты. Зал оформлен в стиле праздника, на заднике сцены цветными буквами написано: «Широкая Масленица!».

Действующие лица: скоморохи, частушечники, Зима, Весна, Баба-Яга.

Ход праздника:

Все скоморохи:

Здравствуйте, гости, милости просим.

Масленицу широкою открываем, веселье начинаем!

1-й скоморох.

Сколько шуму, сколько крику,

Сколько радостных затей!

Шуткой, смехом и весельем

Мы приветствуем гостей.

2-й скоморох.

Не шутки ради или приличия,

А по русскому обычаю

Собраться всем предложено

На гулянье да на игрище!

1-й скоморох.

Ручейки-хороводы водить,

Веселиться, играть,
Песни звонкие петь –
Масленицу, да Весну встречать!
Скоморох: А играть с нами будете? (Ребята кричат).
Игра «Едет пароход».

(Ребята выходят и образуют круг)

Ход игры: едет, едет пароход, что с собой он нам везет? Может шарики? Нет! Хлопушки? Нет! А везет он топотушки!

(В другой раз кричат повертушки, попрыгушки, хахатушки).

Скоморох: Едет, едет пароход и кого он нам везет? Ой, а это бабушка Яга, посмотрите - ка туда!

Б.-Я. Здорово, люди добрые! Привет вам от Лешего! Тьфу ты, от лета! Встречалась с ним на болоте! Тьфу ты! В полёте! Когда к вам спешила! Пора мне обязанности свои справлять! А я ведь Масленичка, а не Баба-Яга!

Скоморох 1-й. Пстой-ка, тут что-то не так. Эй, Масленица, а есть ли у тебя паспорт?

Б.-Я. Это у меня-то? Да! Во, глядите!

(Показывает и читает.)

Назначается долгожданной Масленицей на 2012 год. И печать есть, и подпись заковыристая внизу.

Скоморох: Уходите, мы вас Масленицей принять не можем!

Б.-Я. Как же так? Я всю зиму готовилась, недоедала, недосыпала. Такое меню вам к празднику приготовила, пальчики оближешь, ух!

(Читает) На первое суп-санте на холодной воде.

Крупинки за крупинкой гоняются с дубинкой.

На второе пирог-начинка из лягушачьих ног.

С луком, с перцем, с собачьим сердцем.

На третье, значит, сладкое, да сказать, по правде, такое гадкое.

Скоморох: Да, вот это у тебя меню! Нам этого не хочется

Б.-Я. Ну смотри-ка Вас не проведёшь! А давайте так сделаем! Загадайте загадки, коли я на все правильно отвечу, то быть мне Масленицей, а коли ребята отгадают, то тогда Ваша взяла. Пусть настоящая Масленица придёт на праздник!

Скоморох: Ну, что готовы, ребята, посостязаться с Бабой-Ягой? Тогда отгадывайте!

1. Она приходит веселой

И со своею добротой.

Палочкой своей взмахнёт,

В лесу подснежник Расцветет.

(Весна).

2. На улице рубаха,

В избе рукава.

(Солнечный луч).

3. Выше леса, краше света?

(Солнце).

4. Первым вылез из темницы.

И мороза не боится,

Хоть и маленький совсем.

(Подснежник).

5. В голубеньком платьице

Бежит красавица на дне овражка.

(Ручеек).

6. Вот и радость у скворца

Он ликует без конца.
Чтобы весело жилось,
Смастерили мы...
(Скворечник).

7. Стоит на ветке чей-то домик
Ни дверей там, ни окошек,
Но птенцам там жить светло.
Дом такой зовут...
(Гнездо).

Б.-Я. Ну, а теперь позабавьте старушку смешной игрой. Сыграйте со мной в игру «Забавушка»!

Игра «Забавушка».

Ход игры: Ребята делятся на пары и выполняют команды:

1) ушко к ушку, спинка к спинке, пяточка к пяточке, носик к носику, коленочка к коленочке.

2) локоток к коленочке, ушко к коленочке, носик к локотку, лобик к спинке.

(Звучит ржание лошадей и звук «тройки» с колокольчиком) музыка играет, входит «Масленица»).

Скоморох: Масленица приехала! Масленица честная! Весело тебя встречать, привечать, расскажи нам, с чем пожаловала.

Масленица: Я пришла к вам с блинами горячими, с пирогами румяными, с пряниками медовыми, с орехами калеными. Вас вкусно накормить, вас сладко напоить да Зиму проводить и сказку веселую показать!

(Звучит музыка, дети выходят в хоровод, Масленица ведет хоровод).

Масленица.

А сейчас нам детвора, сказку начинать пора!

Сказка «Муха-цокотуха».

Роли исполняют:

- скоморох 1-й и скоморох 2-й (живые актеры);

- 3 таракана (старший, средний, младший);

- 2 блошки;

- паук;

- муха;

- комар

Действие 1:

(Декорации: висит задник 1).

Звучит музыкальная тема фолк-группы «Иван Купала» «Заинька».

Появляются два Коробейника. Идут по залу, играют в дудочки.

1-й Скоморох:

Одну простую сказку,

А может и не сказку,

А может не простую

Хотим вам рассказать.

Её мы помним с детства,

А может и не с детства,

А может и не помним,

Но будем вспоминать.

2-й Скоморох:

Сказка, сказка, прибаутка,

Рассказать её не шутка.

Чтобы сказка от начала
Словно реченька журчала,
Чтоб в серёдке весь народ
От неё разинул рот.
Чтоб никто, ни стар, ни мал
Под конец не задремал,
Пожелаем нашим детям
Ни пера, ни пуха!
Внимание! Начинается...

1-й Скоморох:

Муха, Муха-Цокотуха,
Позолоченное брюхо!

Муха по полю пошла,
Муха денежку нашла.

(Звучит музыка Б. Чайковского из к-ф «Женитьба Бальзамина»).

Вылетает Муха, летает по грядке ширмы, находит денежку).

Муха: Что же мне купить такое?

Может платье голубое?

Или туфли, или юбку?

Так...подумаю минутку...

Нет, пойду я на базар,

И куплю там самовар.

Потому что день рожденья

Буду скоро я справлять,

Всех букашек-таракашек

Сладким чаем угощать.

Действие 2.

(Задник 2).

Выходят Коробейники с лотками под рус. нар. песню «Коробейники». Появляется Муха на грядке ширмы и другие насекомые.

ВСЕ: Ярмарка! Ярмарка!

Удалая ярмарка!

1-й Скоморох:

Только у нас, только у нас

Самый лучший квас!

2-й Скоморох:

Уважаемая публика,

Покупайте у нас бублики!

ВМЕСТЕ:

Бубны, ложки, Балалайки,

Покупайте, выбирайте!

Муха:

Тут хорош любой товар,

Но мне нужен самовар!

Скоморохи вдвоем:

Пришла муха на базар и купила самовар!

Муха:

Приходи вся мошкара,

Буду очень рада я!

(Отдает денежку. Берет самовар. Несет его домой.)

Действие 3.

Задник 3.

Скоморох 1-й:

Посидеть за самоваром

Рады все наверняка,

Ярким солнечным пожаром,

У него горят бока!

На столе всего тут столько

Фрукты, торт и мармелад!

Стол готов, ломится полка

Приходи и стар и млад!

Скоморох 2-й:

Тараканы прибежали,

Все, что было поседали!

(Появляются тараканы, звучит музыка).

Старший таракан:

«Ну что братва,

А ну сметай все со стола!

Средний таракан:

Что я сейчас скажу, тараканы,

Это круто-Мы олицетворение домашнего уюта!

Младший таракан:

Пусть брезгают нами,

Мы сами с усами

Ты нас не звала

А мы прибежали!

Муха:

Тараканы не ругайтесь,

Лучше чаем угощайтесь!

Кушайте не стесняйтесь,

Все угощайтесь!

(Звучит музыка С. Джоплина «Чарльстон», появляются Блошки, танцуют).

Скоморохи:

Приходили к мухе блошки,

Подарили ей сапожки!

Блошки:

Муха ты прими от блошек,

Эти славные сапожки!

Муха:

Спасибо вам блошки,

За теплые сапожки!

Блошки:

А сапожки не простые,

В них застёжки золотые!

Муха;

Спасибо! Спасибо!

Садитесь блошки.

Возьмитесь за ложки,

Пейте чай, ешьте все до крошки!

(муха с блошками начинают плясать под «Макарену»).

Старший таракан:
Ей, смотри братва!
Заплясала мошкара!
ХА-ХА-ХА!

Действие 4.

(Звучит музыка Г. Гладкова «Подозрительная личность» из к-ф «Джентльмены удачи»). Гости пугаются и прячутся под столы).

Задник 4.

Блошка 1-й:

Вдруг какой -то старичок –Паучок,
Нашу муху в уголок поволок.

Блошка 2-й:

Хочет муху утащить,
И веселья нас лишить.

(Под музыку Г. Канчели из к-ф «Кин-дза-дза» появляется Паук).

ПАУК:

Я - злой Паучище, длинные ручищи!

Я за Мухой пришел,

Цокотухой пришел!

Вот ты и попалась!

Муха:

Дорогие гости помогите,

Паука-злодея прогоните!

Паук:

Но все гости- испугались,

По углам, по щелям разбежались:

Тараканы по диваны,

А блошечки под ложечки!

Не желают воевать!

Именинницу спасти!

(Звучит фрагмент «Выходного марша» И. Дунаевского.)

Скоморох 1-й:

Вдруг откуда-то летит маленький комарик.

Скоморох 2-й:

И в руке его горит маленький фонарик.

(Появляется Комар).

Комар:

Я - Комар-храбрец,

Удалой молодец!

Где Паук, где злодей?

Не боюсь его сетей!

Паука я не боюсь,

С Пауком я сражусь!

Скоморохи кричат:

ОН!

(Звучит музыка А. Хачатуряна «Танец с саблями». Идет бой, в конце боя паук отползает и убегает, а комар остается лежать без чувств. Мошкара начинает плакать. Комар оживает).

Комар:

Где разбойник?

Муха:
Убежал!
Окаянный зубоскал!
Скоморох 1-й:
Комар мушеньку берет и к окошечку ведет!
Скоморох 2-й:
Тут букашки и козявки выползают из-под лавки!
КОМАР (Мухе):
Паука я победил!
И тебя освободил,
А теперь, душа-девица,
Будем вместе веселиться!
Будем вместе танцевать!
(Звучит музыка А. Спадавеккиа «Добрый жук», гости танцуют.
Звучит мелодия Г. Гладкова «Подозрительная личность».
Все гости пугаются. Появляется Паук с поникшей головой).
Паук:
Пощадите вы меня,
Не гоните вы меня!
Понял я, что без друзей
Прожить нельзя!
Комар:
Ладно, можешь оставаться!
Только, чур, не задаваться!
Старший таракан:
Ну, что братва,
День рожденья отмечать нам всем пора!
(Все куклы танцуют под фрагмент музыки «добрый жук»)
1-й Скоморох:
Пришло время расставанья,
Говорим вам, «До свиданья!»
2-й Скоморох:
Ой, вы, гости дорогие,
Приходите снова к нам,
Рады мы всегда гостям!

НЕТРАДИЦИОННЫЕ СПОСОБЫ РИСОВАНИЯ

Сидоркова Ольга Петровна, учитель
ГКОУ ВО "Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г.
Александрова"

Библиографическое описание:

Сидоркова О.П. НЕТРАДИЦИОННЫЕ СПОСОБЫ РИСОВАНИЯ // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-2.pdf>.

Тема: «Самореализация личности детей с ОВЗ через развитие творческого потенциала (нетрадиционные методы рисования)».

Здравствуйте уважаемые коллеги, сегодня мы поговорим о самореализация личности детей с ОВЗ через развитие творческого потенциала, а именно о нетрадиционных методах рисования.

Великий Выготский сказал: *«Обучить творчеству нельзя, но это вовсе не значит, что нельзя воспитателю содействовать его образованию и проявлению».*

Сухомлинский отметил: *«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок...»*

В процессе творческой деятельности у детей с ОВЗ усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка.

Творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка с ОВЗ

Творчество – это деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей. Будучи по своей сущности культурно-историческим явлением, творчество имеет психологический аспект: личностный и процессуальный. Оно предполагает наличие у личности способностей, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью.

Актуальность. «Истоки способностей и дарования детей- на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити- ручейки, которые питают источник творческой личности. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.»- утверждал В. А. Сухомлинский

Известно, что детское творчество- явление уникальное.

Многие педагоги и психологи, как отечественные, так и зарубежные, подчеркивают большое значение занятий художественным творчеством во всестороннем, особенно в эстетическом развитии личности ребенка.

Условия для развития и формирования художественно- творческих способностей:

- Разнообразие художественных техник и материалов;
- Индивидуальный подход к каждому ребенку;
- Создание художественно-эстетической среды;
- Включение в занятия игровых приемов, сюрпризных моментов;
- Поощрение инициативы и самостоятельности детей;
- Использование в качестве наглядных средств произведений искусства (репродукций картин, иллюстраций и т. п.)

Нетрадиционные техники рисования.

В привычный процесс рисования можно добавить нетрадиционные техники, тогда творчество выходит за обычные рамки и становится ещё более оригинальным. Рисование – это процесс познания и выражения себя, поэтому так важно не ставить перед ребенком строгие рамки и определенные шаблоны, а дать возможность творить.

Эффективность работы с нетрадиционными техниками.

- Активизируют индивидуальные способности детей.
- Дает неограниченные возможности для импровизации сочетания самых разных материалов.
- Снимает страх неудачи,
- Формирует необходимые для творчества качества: уверенность в себе, самоутверждение, самоуважение.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- ✓ способствует снятию детских страхов;
- ✓ развивает уверенность в своих силах;
- ✓ развивает пространственное мышление;

- ✓ учит детей свободно выражать свой замысел;
- ✓ побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- ✓ учит детей работать с разнообразным материалом;
- ✓ развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;
- ✓ чувство фактурности и объёмности;
- ✓ развивает мелкую моторику рук;
- ✓ развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- ✓ во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Квиллинг: декорирование предметов интерьера, украшение подарков, сделанных своими руками; изготовление картин, необычных бижутерий. Квиллинг дарит детям отличное настроение, успокаивает детей с различными психическими проблемами.

Холодный батик. Холодный батик – это роспись по ткани. У детей с ОВЗ в ходе в технике холодного батика работы воспитывается аккуратность, развивается внимание.

Макраме. Помогает воспитывать чувство меры и вкус, дает возможность для творчества, что позволяет высказаться разнообразно и нестандартно, никогда и ничего не копируя. Совершенствует мелкую моторику рук.

Рекомендации педагогам

- Использовать разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную деятельность по освоению нетрадиционных техник изображения;
- При планировании деятельности по творчеству, соблюдать систему от простого к сложному, учитывайте возраст и индивидуальные способности детей;
- Материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры и др.) необходимо располагать в поле зрения детей, чтобы у ребёнка возникало желание творить;
- Не критиковать ребёнка, не торопитесь, стимулировать деятельность, хвалить, помогать, ведь каждое дитя индивидуально;
- Повышать свой профессиональный уровень и мастерство в области художественно-творческой деятельности.

Развитие творческих способностей детей зависит от того, насколько творчески педагог подходит к данной проблеме. Систематическая работа по развитию творческих способностей дает результаты: дети становятся любознательными, активными, способными видеть чудо в привычных вещах «Творчество заразительно. Передай другому!» – Альберт Эйнштейн.

ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ В ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Соколова Наталья Михайловна, педагог дополнительного образования
МБУДО "Центр внешкольной работы", город Муром, Владимирская область

Библиографическое описание:

Соколова Н.М. ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ В ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-2.pdf>.

При беседе с родителями все чаще и чаще стали возникать вопросы, когда, в каком возрасте начинать учить ребенка читать. Ребенок смотрит на родителей и старается быть

похожим на них. Поэтому важно самому любить то, чему хочется научить детей. Необходимо знать степень готовности и желание ребенка к обучению чтению. Взрослому процесс обучения чтению может показаться легким, но для ребенка это целая наука. Главное в обучении: терпение, правильность методики, собственный пример.

Мало кто из родителей задается вопросом, как правильно научить читать?

Как правило детей начинают учить читать мамы, папы, бабушки, дедушки.

Но чаще всего взрослые используют неправильную методику. Например, чтение по буквам, а не по слогам. Очень часто родители используют пособия, в которых буквы, изображены в виде животных, растений, буквам пририсовывают глазки, ручки, ножки. Это очень затрудняет узнавание графического образа буквы.

Чтобы научить детей читать правильно, мы должны учитывать ряд особенностей, которые присущи русской графической системе. Если их не учесть, мы получим не только неправильно сформированный навык чтения, но и дидактическую дисграфию и дислалию, нарушение письма и чтения, обусловленные неправильным обучением.

Есть еще одна немаловажная проблема. В некоторых семьях чтение уходит на второй план. Современные дети и родители — это больше зрители, они предпочитают просмотр телевизионных передач, компьютерные игры чтению книг.

Нужны ли нам книги в век информационных технологий и компьютерных программ? Ответ однозначный-да!

Чтобы привить потребность детей к чтению, необходимо создать условия для формирования читательской грамотности детей через взаимодействие с родителями.

Важно, повысить уровень компетенции родителей в воспитании грамотного читателя. Для решения поставленной задачи, необходимо применять различные формы и методы работы с родителями. Проведение опроса, анкетирование. Это позволяет собрать информацию об уровне владения родителями важности развития читательской грамотности у ребенка, а также уровень знаний о необходимости правильной техники обучения чтению.

Выделим несколько признаков того, готов ли ребенок учиться читать, на которые родители смогут ориентироваться:

1. Ребенок активно разговаривает и понимает то, о чем говорит. Предложения полные, речь связная.

2. У ребенка уже развит фонематический слух- проще говоря, он различает звуки. (дом-том, лук-люк)

3. Малыш произносит все звуки без ошибок. Если не устранить проблемы с произношением, ребенок будет неверно ассоциировать буквы со звуками.

4. Ребенок хорошо ориентируется в пространстве, понимает, где «лево», где «право», где «верх», где «низ».

5. Ребенок усидчив и умеет концентрироваться. Может сосредоточиться на занятии.

6. У малыша есть интерес к книгам. Нельзя заставлять читать через силу. Чтобы ребенок полюбил читать, важно чтобы родители подавали пример, читая книги, которые ребенка увлекают.

Если у ребенка есть перечисленные признаки или хотя бы их большая часть, можно приступать к обучению. Но перед этим с малышом нужно провести небольшую подготовку.

Чтение-это навык. Он имеет технические характеристики: правильность, плавность, беглость, осмысленность и выразительность.

Как же правильно научить ребенка читать? Во-первых, необходимо развивать фонематический слух у ребёнка.

В процессе упражнений, специальных заданий развивается способность узнавать и различать звуки в словах. Изучив гласные и несколько согласных, можно приступать к

чтению слогов-слияний. При обучении чтению, важно, чтобы ребенок понимал, что читая слова мы произносим звуки, а не буквы. Важно научить ребёнка читать слияния с буквами, указывающими на твёрдость согласного (а, о, у, ы), и отдельно слияния с буквами, указывающими на мягкость согласного (я, е, ё, ю, и). Разница в артикуляции при чтении «твёрдых» и «мягких» слияний значительная. Есть ещё и определённые условия, которые необходимо соблюдать при обучении чтению: подставка (маленькие дети плохо воспринимают текст глазами, если взгляд расположен под углом); крупный шрифт; контрастность шрифта и листа; правильное освещение.

Учите ребенка быть аккуратным и организованным.

Для начала малышу на обучение хватит 10 минут в день. Только ни в коем случае не заставляйте его делать это через силу. Процесс должен проходить в непринужденной или даже в игровой форме.

Читайте сами. Вовлечь ребенка в какую-либо деятельность можно только одним путем: заниматься ею вместе с ним или при нем.

Переходите от простого к сложному. Начните со слов с повторяющимися слогами (мама, па-па, ба-ба, дя-дя). Только после того, как малыш их освоит, переходите к более сложным словам (кош-ка, ве-тер, де-ре-во).

Повторяйте изученное ранее. Не зря говорят, повторение – мать учения. Начинайте каждое свое занятие с закрепления пройденного материала. Дополнительно освежать материал в непринужденной обстановке, на прогулке, в парке, в очереди, по дороге домой.

Большинство детей готовы осваивать чтение к 5 годам. Но это при условии, что ребенок разговаривает хорошо, не заменяет буквы в словах. Еще не маловажный аспект – заинтересованность ребенка в прочтении книги. Если пятилетка не интересуется в целом книгами, то лучше отложить освоение букв до периода поступления в Школу Будущего Первоклассника.

Внеурочная деятельность

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ В ДЕТСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Пинигина Светлана Владимировна, учитель начальных классов
МАОУ гимназия №4 города Тюмени

Библиографическое описание:

Пинигина С.В. ВЗАИМООТНОШЕНИЯ В ДЕТСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-2.pdf>.

Формирование коллектива – сложный и, как правило, длительный процесс.

Именно в детстве закладываются фундаментальные качества личности, обеспечивающие психологическую устойчивость, позитивные нравственные ориентации на людей, жизнеспособность и целеустремленность. Эти духовные качества личности не формируются спонтанно, они формируются в условиях родительской любви, когда семья создает у ребенка потребность быть признанным, способность сопереживать и радоваться другим людям, нести ответственность за себя и других. Самые сильные и трудно заживающие душевные раны, которые человек получает в детстве – это раны, нанесенные собственными родителями. Эти раны не заживают всю жизнь, воплощаясь в неврозах, депрессиях, разнообразных психосоматических болезнях, отклоняющемся поведении, потере ценности себя, неумении строить свою жизнь.

Различают четыре основные формы жестокого обращения с детьми: физическое, сексуальное, психическое насилие, пренебрежение основными нуждами ребенка.

Физическое насилие – это преднамеренное нанесение физических повреждений ребенку.

Сексуальное насилие – это вовлечение ребенка с его согласия или без такового в сексуальные действия с взрослыми с целью получения последними удовлетворения или выгоды. Согласие ребенка на сексуальный контакт не дает оснований считать его ненасильственным, поскольку ребенок не обладает свободой воли и не может предвидеть все негативные для себя последствия.

Психическое (эмоциональное) насилие – это периодическое, длительное или постоянное психическое воздействие на ребенка, тормозящее развитие личности и приводящее к формированию патологических черт характера. К психической форме насилия относятся:

1. открытое неприятие и постоянная критика ребенка;
2. угрозы в адрес ребенка в открытой форме;
3. замечания, высказанные в оскорбительной форме, унижающие достоинство ребенка;
4. преднамеренное ограничение общения ребенка со сверстниками или другими значимыми взрослыми;
5. ложь и невыполнения взрослыми своих обещаний;
6. однократное грубое психическое воздействие, вызывающее у ребенка психическую травму.

Пренебрежение нуждами ребенка – это отсутствие элементарной заботы о ребенке, в результате чего нарушается его эмоциональное состояние и появляется угроза его здоровью или развитию. К пренебрежению элементарными нуждами относятся:

1. отсутствие адекватных возрасту и потребностям ребенка питания, одежды, жилья, образования, медицинской помощи;
2. отсутствие должного внимания и заботы, в результате чего ребенок может стать жертвой несчастного случая.

Вследствие этого можно отметить следующие особенности поведения:

1. задержка психического развития;
2. невозможность сконцентрироваться, плохая успеваемость
3. низкая самооценка;
4. эмоциональные нарушения в виде агрессии, гнева (часто обращенных против самого себя),
5. депрессия, попытки суицида;
6. неумение общаться со сверстниками (заискивающее поведение, чрезмерная уступчивость или агрессивность);
7. ложь, воровство, девиантное (или "отклоняющееся", асоциальное) поведение;
8. подавленное состояние;
9. постоянный голод и жажда: может красть пищу, рыться в отбросах и т.п.;
10. неумение играть;
11. постоянный поиск внимания/участия;
12. частые пропуски школьных занятий, низкая учебная мотивация;
13. крайности поведения: инфантилен или принимает роль взрослого и ведет себя в "псевдовзрослой" манере; агрессивен или замкнут, апатичен; гиперактивен или подавлен; неразборчиво дружелюбен или не желает и не умеет общаться;
14. склонность к поджогам, жестокость к животным;
15. раскачивание, сосание пальцев, грызут ногти и т.п.

Поэтому, в первую очередь необходимо создать комфортные условия для каждого ребенка в группе, формировать коммуникативные навыки, терпимости друг к другу, позитивного взаимоотношения.

Затем необходимо выявить организаторские способности детей, характер взаимоотношений, рейтинг каждого ребенка. В группе всегда будет лидер, а также «принятые» и «отвергнутые». Явных лидеров, с адекватным поведением, можно сделать своими помощниками, которых необходимо вовлечь в работу с «отвергнутыми».

Экологическое воспитание

ПРЕКТ «ЖИВИ ЭКОЛОГИЧНО!»

Воробьева Наталия Константиновна, педагог дополнительного образования
МАУ ДО "Станция юных техников" г. Новоуральск, Свердловская область

Библиографическое описание:

Воробьева Н.К. ПРЕКТ «ЖИВИ ЭКОЛОГИЧНО!» // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-2.pdf>.

Проект направлен на формирование ответственного отношения к окружающей среде и пропаганду экологических идей по защите и сохранению окружающей среды.

Данный проект направлен на ознакомление детей и их родителей с основами экологической культуры поведения, при взаимодействии с организациями города Новоуральска:

- МАУ ДО «Станция юных техников»;
- муниципальная организация «Чистый город»;
- Публичная библиотека НГО.

Аудитория проекта. Дети и подростки школьного возраста от 7 до 18 лет – обучающиеся объединений МАУ ДО «Станция юных техников», родители обучающихся, сотрудники МАУ ДО «СЮТ», жители города.

Актуальность проекта. Мы живем во время технического прогресса, который во многом облегчает жизнь благодаря новым и полезным изобретениям. Но у этих достижений человечества есть и обратная сторона медали - последствия этого прогресса напрямую сказываются на экологической обстановке и состоянии окружающей среды во всем мире. С каждым годом проблема переработки и утилизации бытовых и промышленных отходов становится всё острее, поэтому формирование основных представлений о взаимосвязях человека с природой, формирование нравственной и экологической ответственности, воспитание экологической культуры человека является крайне важным и необходимым в современном мире.

В современном обществе проблемы экологии выходят на первый план. Негативное воздействие на окружающую среду достигло угрожающего уровня. Мусор стал глобальной экологической проблемой во всем мире. Планета буквально завалена мусором, и данная проблема является актуальной в современном обществе. Большая часть производимых отходов не разлагается в естественных условиях или имеет очень длительный срок разложения. Чтобы сделать окружающую среду более чистой, нужно более рационально подходить к утилизации отходов, разрабатывать и осваивать технологии переработки мусора и постараться уменьшить количество выбрасываемого мусора. А также

можно использовать отработавшие или пришедшие в негодность вещи (предметы) для изготовления предметов декора и, таким образом дать им новую жизнь.

Цель проекта: воспитание экологического сознания и приобщение людей к природоохранной деятельности.

Задачи проекта:

Воспитательные:

- воспитание экологической культуры; формирование норм и правил экологически обоснованного взаимодействия с окружающим миром;
- формирование здоровьесберегающих знаний и умений и трансформация их в привычки;
- формирование активной природоохранной позиции в самосознании людей.

Развивающие:

- сформировать ориентацию на выполнение экологических правил поведения в окружающей среде - как нормы жизни, а также на здоровье сберегающие принципы;
- развивать творческие способности детей и взрослых;
- осознание людьми необходимости соотнесения своих действий с последствиями их для окружающих людей, природной и социальной среды.

Образовательные:

- пропаганда экологических знаний;
- расширение индивидуального опыта взаимодействия людей с окружающей средой;
- повышение готовности детей к участию в экологически ориентированной деятельности.

Ожидаемые результаты:

- активизация познавательного интереса учащихся; формирование желания принять активное участие в деятельности по защите окружающей среды;
- приобретение каждым участником проекта веры в свои силы, уверенности в своих способностях и возможностях; развитие коммуникативных качеств личности, доверия, инициативности;
- разработка и создание листовок природоохранной тематики;
- проведение мастер – класса по изготовлению поделок из бросового материала;
- выставка поделок из бросового материала;
- организация сбора макулатуры, пластиковых бутылок, использованных батареек.

План реализации проекта «Живи ЭКОлогично!»

Этап	Содержание деятельности	Формы и методы реализации	Сроки	Ответственные
I этап. Актуализация	Определение проблемы. Формулирование цели проекта. Выявление отношения участников проекта к проблеме загрязнения окружающей среды.	Опрос. Мозговой штурм. «Ящик предложений». SMART – технология.	1 неделя	Педагоги – инициаторы проекта
II этап. Подготовительный	Определение темы проекта, выявление экологических проблем, связанных с переработкой отходов. Выбор актива из обучающихся объединений и педагогов МАУ ДО «СЮТ».	Проблемная ситуация. Анализ городских СМИ, социальных	1 неделя	Педагоги, обучающиеся объединений

	Выявление необходимых источников информации. Определение вероятных партнеров и направлений взаимодействия с организациями города.	сетей, работа с информацией.		
III этап. Проектирование	Сбор и систематизация информации по проблеме сбора и утилизации мусора. Проведение анкетирования среди обучающихся МАУ ДО «СЮТ» и их родителей (Приложение 1). Самостоятельная работа участников проекта по заданиям: работа над эскизами листовок, организация мастер – класса, Систематизация информационных материалов. Работа с партнерами проекта (Публичная библиотека; организация, специализирующаяся на сборе и переработке вторсырья «Чистый город»)	Анкетирование. Анализ информации. Поисковый, справочно - информационный метод, творческий метод	2 неделя	Педагоги, администрация МАУ ДО «СЮТ», обучающиеся объединений
IV этап. Реализация	Изготовление и распространение листовок информационно – агитационного характера (Приложение 2). Проведение в МАУ ДО «СЮТ» выставки - конкурса рисунков на экологическую тему. Экскурсия в Публичную библиотеку на тематическую беседу «Земля – наш общий дом» Проведение мастер – класса по изготовлению поделок из бросового материала на тему «Все новое – это хорошо переработанное старое!». Организация в МАУ ДО «СЮТ» и Публичной библиотеке мобильных пунктов сбора макулатуры, пластика и использованных батареек.	Рекламный плакат (листовка); выставка; экскурсия; беседа; мастер - класс	3 – 4 неделя	Педагоги, администрация МАУ ДО «СЮТ»; обучающиеся объединений и их родители; организации - партнеры
V этап. Оформление документации. Самооценка	Обсуждение результатов проекта в объединениях.	Беседа, опрос, анкетирование	4 неделя	Педагоги, обучающиеся объединений
VI этап Защита проекта	Не планируется			

VII этап. Анализ внешних отзывов	<p>Результативность проекта можно оценивать по следующим показателям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - количество откликов в социальных сетях; - количество участников выставки рисунков; - количество посетителей тематической экскурсии в Публичной библиотеке; - количество заявок (участников, организованных групп) на мастер - класс; - количество изготовленной из бытового мусора сувенирной продукции; - количество собранных батареек, макулатуры и др. 			Педагоги, актив обучающихся.
---	---	--	--	------------------------------

Бюджет проекта, источники финансирования

Финансирование проекта осуществляется из бюджетных средств МАУ ДО «Станция юных техников».

Приложение 1

Вопросы для анкетирования обучающихся МАУ ДО «СЮТ» и их родителей

- Укажите места, наиболее замусоренные в нашем городе
- Как Вы считаете, в чем главная причина замусоривания?
- Кто по Вашему мнению больше всего мусорит?
- Что чаще всего выбрасывают на улице?
- Как Вы используете ставшие ненужными вещи в быту?

Приложение 2

Примерный текст агитационных листовок

- «Цинк, магний, свинец, ртуть накапливаются в растениях, оказывают воздействие на животный и растительный мир и затем по пищевым цепям через воду, воздух, пищу поступают в организм человека. Именно поэтому батарейки нельзя выбрасывать в мусорное ведро!»;
- «Подсчитано, что одна пальчиковая батарейка, брошенная в лесу, может загрязнить тяжелыми металлами территорию обитания двух деревьев, двух кротов, одного ежика и нескольких тысяч дождевых червей!»;
- «Когда батарейка ЛЕЖИТ в земле, при разложении она способна загрязнить 400 литров воды!»;
- «Батарейки чрезмерно токсичны и предельно опасны для окружающей среды и здоровья людей!».

КОНСПЕКТ ООД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ДРУЗЬЯ ПРИРОДЫ»

Федотова Евгения Сергеевна, Воспитатель
МБДОУ "Красносельский д/с"

Библиографическое описание:

Федотова Е.С. КОНСПЕКТ ООД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ДРУЗЬЯ ПРИРОДЫ» // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-2.pdf>.

Цель: Воспитывать любовь к природе, стремиться беречь и сохранять ее. Формировать у детей экологическое воспитание.

Ход занятия:

Дети играют в группе.

Воспитатель обращает внимание детей на письмо, лежащее на окне.

- Ребята, смотрите, а что это лежит у на окне?

Дети: письмо!

Воспитатель: А от кого же оно? Давайте прочитаем его, чтобы это узнать.

Дети: Давайте!

Воспитатель: Тогда быстренько наведем порядок в нашей группе и садимся на коврик, чтобы прочитать его. *(Дети убирают игрушки и самостоятельно садятся на подушки на коврик).*

Воспитатель читает:

«Здравствуйте дорогие детишки! Пишет вам старичок Лесовичок. Случилась беда в моём лесу. Злая колдунья заколдовала мой лес, и поселилась в нём «мёртвая тишина»: птицы не поют, зверей не видно, даже ветер не залетает в мой лес, не шумит в ветвях деревьев, насекомые и те разбежались. Что делать, ума не приложу, знаю одно, что колдовство могут снять только дети. Злая колдунья расколдует лес при одном условии: вы должны выполнить её задания, за каждое выполненное задание вы будете получать кусочек волшебного пазла, собрав который мы сможем снять колдовство. Помогите моему лесу, очень вас прошу!».

Воспитатель: Ну, что, ребята, поможем Лесовичку? (Поможем). Но как же мы сможем найти задания, которые приготовила колдунья?! Кажется в конверте еще что-то есть. Это подсказка куда нам надо идти. (на карточке нарисовано дерево). Пойдемте к дереву и найдем задание. Подходят к дереву. На дереве конверт.

Задание 1. «Знатоки правил поведения».

Я буду вам читать правила, если это можно делать вы говорите «да», если нельзя – «нет».

«Если я приду в лесок»

Если я приду в лесок

И сорву ромашку? (нет)

Если съем я пирожок

И выброшу бумажку? (нет)

Если хлебушка кусок

На пеньке оставлю? (да)

Если ветку подвяжу,

Кольшек подставлю? (да)

Если разведу костер,

А тушить не буду? (нет)

Если сильно насорю

И убрать забуду? (нет)

Если мусор уберу,

Банку закопаю? (да)

Я люблю свою природу,

Я ей помогаю! (да).

Молодцы, вы хорошо знаете правила поведения в лесу. Получайте первый пазл. А в конверте подсказка – мусорный пакет. Дети ищут пакет для мусора, находят, а в нем задание- очистить поляну от мусора.

Задание 2. Ой, ребята посмотрите. На этой полянке никто не живет, ничего не растет. Интересно почему? (Ответы детей). Правильно, вся полянка завалена мусором (разбросана бумага, пластиковые бутылки, коробки, стаканчики, а животные и растения не могут жить и расти там, где все загрязнено. Давайте поможем лесу. А как мы можем это сделать? (Ответы детей). Конечно, убрать весь мусор.

(Убирают мусор в пакеты.)

Какие вы молодцы, справились с заданием. Получайте еще один волшебный пазл.

А чтобы узнать куда идти дальше и получить следующую подсказку. Нужно немножко отдохнуть.

Физминутка.

Мы, листики осенние, на веточках сидели.

Дунул ветер - полетели.

Мы летели, мы летели и на землю сели.

Ветер снова набежал и листочки все поднял,

Повертел их, покрутил

И на землю опустил.

А вот и следующая подсказка – **шторка**. Идем к шторке на ней конверт.

Задание 3. Д/И «С какого дерева листок».

Воспитатель: Перед вами картинка с деревьями и листья с этих деревьев. Назовите деревья (береза, рябина, дуб, клён). Возьмите маркер и соедините дерево с его листочком.

Молодцы! С заданием справились и за это получите волшебный пазл. Следующая подсказка - окно.

Задание 4. Д/и «Отгадай загадку».

Спит всю зиму напролет,

Лапу нехотя сосет

Любит мед, малину, шишки,

Это старый добрый... (Мишка).

Эта рыжая плутовка

Обхитрит любого ловко.

Хвост красивый, как коса,

Это хитрая... (Лиса).

Летом серый, зимой белый,

Он ушастый и несмелый,

Попрыгайчик-побегайчик,

Кто же это? Это... (Зайчик).

Рыжий, словно огонек,

Этот маленький зверек.

Быстро-быстро, будто стрелка,

По деревьям скачет... (Белка).

У него одежды колки -

Во все стороны иголки. (Ёж).

Серый я, живу в лесу,

Знаю рыжую лису.

Песню грустную тяну,

Громко вою на луну (Волк).

После правильно выполненного задания получают еще 1 волшебный пазл. Последняя подсказка – окно.

Задание 5. «Собери картинку и назови насекомое».

Перед детьми конверты с разрезными картинками насекомых, нужно собрать картинку и назвать насекомое.

Молодцы, ребята. Получите последний пазл.

Мы выполнили все задания злой колдуньи, давайте сложим все пазлы вместе и посмотрим, что же получилось. (Складывают пазлы и получают плакат «Берегите лес!»)

Воспитатель: Ребята, а как вы понимаете слова «Береги лес!»? Зачем это нужно делать? (ответы детей).

На последнем пазле приклеена подсказка (сундучок). Воспитатель обращает внимание детей на неё. Дети находят сундук, открывают его и достают медали.

Ребята, Лесовичок говорит вам огромное спасибо за то, что вы помогли расколдовать лес и дарит вам за это медали «Друг леса». А нам пора возвращаться в детский сад.

Рефлексия.

Ребята, а куда мы сегодня с вами отправлялись?

Какие задания для нас приготовил Лесовичок?

Вам понравилось путешествовать?

А что особенно запомнилось?

Вы сможете маленьких детей научить правильно себя вести в лесу?

А родителям расскажите, где вы были?

Молодцы!

Нетрадиционные техники рисования

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПЕДАГОГОМ В РАБОТЕ С ВОСПИТАННИКАМИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Армянинова Ольга Анатольевна, воспитатель

Алексеева Светлана Леонидовна, воспитатель

Республика Башкортостан, город Нефтекамск, МДОАУ детский сад 5

Библиографическое описание:

Армянинова О.А., Алексеева С.Л. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПЕДАГОГОМ В РАБОТЕ С ВОСПИТАННИКАМИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-2.pdf>.

Интерес к художественному творчеству возникает у воспитанников в раннем возрасте. Малышам доставляет удовольствие проводить кисточкой по бумаге, размазывать краску, ставить точки и кляксы. В возрасте 2–3 лет ребёнок начинает различать в своих каракулях очертания каких-либо предметов, и к 4 годам у него появляется желание осознанно изобразить что-то. Рисование карандашами, фломастерами, кистью и красками требуют уверенного владения инструментами для получения точной передачи контуров и деталей предметов. Воспитанники младшего и среднего дошкольного возраста формируют и развивают умение рисовать, отрабатывают приёмы в простых заданиях. Техники нетрадиционного рисования позволяют создать зрительный образ на бумаге простыми

движениями и быстро, что доставляет ребёнку положительные эмоции и удовлетворение результатом творческой деятельности.

Рисование нетрадиционными способами удивляет малышей, активизирует их внимание на создание изображений на бумаге при помощи непривычных предметов и инструментов. Наблюдая, как педагог рисует вилкой или зубной щёткой, ребята испытывают восторг и желание нарисовать также. На занятиях рисованием в нетрадиционных техниках должны выполняться развивающие и воспитательные задачи, соответствующие возрастным особенностям детей средней группы:

1. Развитие мелкой моторики рук. Выполнение действий различными инструментами разрабатывает кисть ребёнка, на кончиках пальцев и поверхности ладоней возбуждаются нервные окончания, которые посылают импульс в кору головного мозга — активируются мыслительные и речевые центры.

2. Развитие пространственного мышления и зрительного восприятия предметов. Ребёнок учится находить в изображении предмета отдельные детали и формы, которые он сможет передать в процессе рисования на бумаге. Ставя кляксы, рисуя воском, делая отпечатки, ребята закрепляют умение определять центр листа, развивают чувство композиции и ритма.

3. Обучение работы с разнообразным материалом. На занятиях ребята узнают, что изображения можно создать не только привычными красками и карандашами на белом листе бумаги. В творческую работу привлекаются бытовые предметы, природный и бросовый материал, в качестве основы используются картон и цветная бумага.

4. Активизация фантазии и формирование интереса к самостоятельному продумыванию замысла.

5. Формирование интереса к коллективной деятельности. Дети 4–5 лет ещё не умеют слаженно работать в паре или группе. В средней группе учатся продумывать индивидуальный замысел. Но простые задания воспитанники с удовольствием выполняются совместно.

6. Развитие эстетического вкуса. Техника нетрадиционного рисования учит детей создаваться фактурность предмета, имитацию шерсти животного или оперения птицы с помощью неклассических приёмов. Воспитанники формируют умение видеть красивое в необычном. Бесформенные отпечатки поролоновой губки или тычки жёсткой кистью в готовой работе смотрятся органично. В процессе рисования малыши развивают способность сочетать цвета в элементах узора, начинают подбирать решения для создания изображения на цветном фоне.

Нетрадиционные изобразительные техники — это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющее обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы не создавалось шаблона. Рисование — это процесс познания и выражения себя, поэтому так важно не ставить перед ребенком строгие рамки и определенные шаблоны, а дать возможность творить. Рисование необычными материалами и методами развивает креативное мышление и воображение. Это отличный способ увлечь ребенка и показать ему, насколько необычным может быть творчество.

Проведение творческой художественной деятельности с использованием нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Развивает в детях свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;

- Развивает умение детей действовать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, чувство фактурности и объёмности;

- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- Во время деятельности дети получают эстетическое удовольствие.

Виды нетрадиционных способов:

- Рисование ладошкой;
- Рисование пальчиками;
- Рисование мятой бумагой;
- Монотипия (предметная, пейзажная);
- Рисование тычками жесткой кистью;
- Рисование губкой или кусочком поролона;
- Рисование ватными дисками;
- Рисование ватными палочками;
- Рисование тычком;
- Рисование вилкой;
- Пластилинография;
- Отпечатки листьями;
- Кляксография и многое другое.

Все предложенные необычные техники рисования подходят для дошкольников. Они увлекательные, оригинальные, учат включать фантазию и креативно мыслить. Нетрадиционные техники рисования замечательны тем, что идеи их использования не ограничены. Вы можете взять любой предмет и придумать, как использовать его во время рисования. И я уверена, у вас с воспитанниками получатся уникальные картины! Нетрадиционные техники – важное средство эстетического воспитания, это способ создания нового, оригинального, в котором гармонирует всё: и цвет, и сюжет. Это возможность думать, пробовать, искать, экспериментировать. А самое главное самовыражаться.

В процессе деятельности совершенствуются такие функции, как: зрительное восприятие, воображение, память, мыслительные операции (сравнение, обобщение), формируются элементарные графические умения необходимые для развития ручной ловкости, освоения письма в будущем. Для развития всех этих качеств, как составляющих творческого потенциала личности, в практике дошкольного образования рекомендуется использовать нетрадиционные техники рисования. Достоинством таких техник является универсальность, технология их выполнения интересна детям дошкольного возраста.

Таким образом, педагогическая практика показывает, что большие возможности для формирования изобразительных способностей представляет совместная деятельность с использованием нетрадиционных техник.

Рекомендации педагогам:

используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;

в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей.

Познавательное развитие

КОНСПЕКТ ООД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ГРАМОТНЫЕ ПЕШЕХОДЫ»

Паршина Татьяна Васильевна, воспитатель
МБДОУ "Красносельский д/с", Нижегородская область, г.о.г. Арзамас, с. Красное

Библиографическое описание:

Паршина Т.В. КОНСПЕКТ ООД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ГРАМОТНЫЕ ПЕШЕХОДЫ» // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-2.pdf>.

Цель: формировать представления дошкольников о безопасности дорожного движения.

Задачи:

- познакомить детей с простейшими правилами пешехода на проезжей части дороги;
- закрепить знания основных цветов светофора (красный, желтый, зеленый);
- развивать устойчивые навыки безопасного поведения на улице.
- развивать внимание, память, сообразительность;
- воспитывать в детях чувство ответственности, довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения.
- воспитывать аккуратность в работе с пластилином.

Методы и приемы:

Наглядные: демонстрация иллюстраций, показ видеоролика, показ образца «пешеходный переход».

Словесные: беседа, отгадывание загадок, объяснение, поощрение.

Практические: сюрпризный момент, физкультминутка, пальчиковая гимнастика.

Интеграция образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие»: Расширять представления о правилах дорожного движения. Продолжать знакомить с элементами дороги. Уточнять представления о работе светофора. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.

«Познавательное развитие»:

Развивать умения определять пространственные направления от себя.

Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте.

«Художественно-эстетическое развитие»: Приобщать детей к искусству пластилинография, формировать интерес к этому виду деятельности.

Физическое развитие: развивать быстроту, пространственную ориентировку. Приучать к выполнению действий по сигналу.

«Речевое развитие»: Развивать свободное общение с взрослыми и детьми. Развивать умение отгадывать загадки.

Ожидаемый результат: Осознание детьми необходимости соблюдения правил дорожного движения, выработка привычки соблюдать их. Формирование у детей самостоятельности и ответственности в действиях на дороге.

Предварительная работа:

- беседы «Дорожные знаки», «На остановке общественного транспорта», «Как вести себя в транспорте», «Дорога - не место для игр»;

- рассматривание фотографий «На городских улицах»;
- составление рассказа о дорожной ситуации по сюжетной картинке;
- отгадывание загадок о дороге и транспорте;
- чтение художественной литературы (стихи: М. Плещинский «Стоп машина!», В. Берестов «Это еду я бегом», С. Михалков «Если свет зажегся красный», С. Яковлев «Нужно слушаться без спора», рассказы: Б. Житков «Светофор»; Н. Носов «Автомобиль»);
- дидактические игры «Я – водитель», «Знаки дорожного движения»;
- конструирование «Наша улица»;
- беседа о правилах дорожного движения с инспектором ГИБДД Корневым С.М.;
- целевая прогулка по улицам родного села.

Оборудование: Сюжетные картинки. Макет светофора, дорожные знаки: светофор, пешеходный переход, видеоролик о ПДД.

Раздаточный материал: Цветной картон синего цвета, квадратной формы. Пластилин белого, черного цвета. Доска для лепки.

Ход организованной образовательной деятельности:

(Воспитатель приглашает детей в круг и обращает внимание на отсутствующих ребят).

Воспитатель: Ребята посмотрите, кого из ваших друзей нет? (Ответы детей).

(В дверь кто-то стучится).

Воспитатель:

Кто-то пришел к нам, ребята, давайте посмотрим.

Заходят в группу дети Катя и Алёша расстроенные и испуганные.

Воспитатель:

Катя! Алёша! Где же вы были? Мы уже расстроились, думали, что вы потерялись.

Катя и Алёша:

Здравствуйтесь, ребята! Извините, что мы ушли без спроса. Просто мы хотели погулять по улице, сходить в парк. Но увидели возле дороги трехглазое чудовище и очень испугались.

Воспитатель:

Ребята, кажется, я поняла в чём дело. Сейчас я загадаю вам загадку, и вы тоже догадаетесь, о каком чудовище идёт речь.

Загадка про светофор:

С тремя глазами живет

По очереди мигает.

Как мигнет – порядок наведет.

Что это такое?

Дети: Светофор.

Воспитатель: (демонстрация макета светофора). А о каких глазах говорится в загадке? (ответы детей).

Воспитатель: Что же означает для пешехода красный сигнал светофора? (ответы детей). А желтый? (ответы детей). А зеленый? (ответы детей). Молодцы, ребята, знаете про сигналы светофора. Выходит, что Катя и Алёша встретили на улице вовсе не чудовище, а друга и помощника для пешеходов и водителей. Сейчас мы закроем глаза и представим, что оказались на улице города, где много машин. Давайте поиграем в игру.

Проводится подвижная игра «Едет весело машина» (физминутка).

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «Едет весело машина!».

В руки руль скорей берите – Рулет двумя руками.

Да моторчик заводите – Руль влево, вправо.

Накачаем дружно шины – Топают ногой.

Едут весело машины – Едут по залу.

Ведущий поднимает красный круг.
Стоять машина! Стоять мотор!
Перед вами светофор!
Загорелся красный свет,
Значит, вам проезда нет!
Ведущий поднимает зеленый круг.
Зеленый свет для вас горит,
Это значит путь открыт (игра проводится 2-3 раза).

Воспитатель: Но на улице встречаются не только светофоры, а еще многие другие дорожные знаки. Давайте с ними познакомимся. Внимание на экран. (просмотр видеороликов: правила поведения на дороге, просмотр картинок «дорожные знаки»).

Воспитатель: Думаю, теперь Катя и Алёша знают, где и как переходить дорогу. А чтобы мы не забывали правил дорожного движения, давайте вместе сделаем знак Пешеходный переход. (пластилинография).

Пальчиковая гимнастика: «Фонарики»

Мы фонарики зажжём,
А потом гулять пойдем!
Вот фонарики сияют,
Нам дорогу освещают!
Воспитатель:

Молодцы ребята, все постарались и сделали красивые знаки. (Дети предложили подарить их ребятам из младшей группы).



ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ «РАЗГОВОР О НАСТОЯЩЕЙ ЛЮБВИ»

Юргина Татьяна Николаевна, воспитатель
ОГБУ СО РЦ "Сосновая горка", Зиминский р-он, с. Самара

Библиографическое описание:

Юргина Т.Н. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ «РАЗГОВОР О НАСТОЯЩЕЙ ЛЮБВИ» // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-2.pdf>.

Цель: Ознакомление учащихся с уникальным чувством — любовью; формирование представлений о любви как о высшей ценности, основе человеческих отношений.

Задачи:

- Дать представление о любви, как о истинно ценном человеческом чувстве.
- Развивать у учащихся ответственное отношение к чувствам других людей.

- Формировать способность различать проявления деструктивных тенденций в близких отношениях.

Участники: подростки 13-15 лет.

Структура занятия:

1. Начало работы – ритуал приветствия, знакомство, формулирование темы, основных целей, разминка.

2. Работа по теме – мини-лекция, разминка, флештренинг.

3. Обобщение – дискуссия, флештренинг.

4. Завершение работы – обратная связь, рефлексия, заключительное слово ведущего.

Ход занятия

I. Вводная часть

Психолог: Начало работы. Ритуал приветствия. Знакомство. Разминка.

Упражнение «Хи!-Ха!-Хо!».

Цель: создание положительного эмоционального фона, сплочение группы.

Необходимые материалы: нет.

Описание: подростки стоят в кругу, держась за руки. По команде ведущего они высоко прыгают вверх три раза. В первом прыжке громко кричат: «Хи!», во втором прыжке: «Ха!», в третьем «Хо!». Получается забавное приветствие друг друга: «Хи! - Ха! - Хо!». После чего все хлопают в ладоши.

Упражнение «Меня зовут..., дома меня называют...»

Цель: представление членов группы, снятие напряжения и барьеров в общении.

Описание: участники по очереди называют свое имя и имя, которым их называют близкие, родственники, знакомые (*можно назвать уменьшительно ласкательную форму, ник и т.д.*).

II. Основная часть

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Свое занятие я хочу начать необычно: не стану давать название своему занятию и определять его тему. Вы это сделаете сами.

Слайд 1. (*Демонстрируется отрывок клипа с песней Елены Ваенги «Старый господин»*).

Воспитатель: Начать разговор я хочу с видеофрагмента «Господин» (*до припева со словом «любовь»*).

Слова куплета:

Много лет по земле ходил

Странный господин в стареньком пальто.

Людам он про любовь говорил,

Но его не слушал никто.

А когда ты захочешь спеть,

И чтоб каждый услышал голос твой,

Помни, надо везде все успеть,

И грех смеяться над своей судьбой,

Когда застынет в жилах кровь

И голова упадет на грудь,

А глаза захотят всплакнуть,

Ты знай, что это -

Воспитатель: О чем песня?

- По каким признакам определили?

- Прокомментируйте строчки песни: «Людам он про любовь говорил, но его не слушал никто».

- Дайте определение слову «любовь».

- Как она проявляется в жизни? Как ее распознать?

- Как часто мы встречаемся с любовью?
- Какую роль вы отведете любви в своей жизни?

Воспитатель: Есть несколько видов любви: любовь к родине, любовь к друзьям, любовь к Богу, любовь к матери, отцу, брату, сестре, к родственникам. Но мы с вами остановимся на любви к представителю противоположного пола, любви мужчины и женщины, а точнее юноши и девушки.

- Бывает ли любовь с первого взгляда? (*Ответ*).
- Сколько раз в жизни может любить человек? (*Ответ*).
- Может ли быть любовь длиною в жизнь? (*Ответ*).
- Что делает людей родными? (*Ответ*).

Соц. педагог:

Упражнение «Мудрость народа».

Цель: Введение в тему, организация совместной деятельности, снятие барьеров в общении.

Необходимые материалы: набор фрагментов пословиц.

Описание: участники делятся на группы, каждая группа получает набор фрагментов пословиц. Задание – составить пословицу из фрагментов.

- * Любовь – кольцо, а у кольца нет конца.
- * Красива не красавица, красива любимая.
- * Любовь не картошка, не брошишь в окошко.
- * Любовь хоть и мука, а без нее скука.
- * Голова без любви, что бесплодная тыква.
- * Любовь понять - тщетно время терять.
- * Старая любовь долго помнится.

Резюме ведущего: Теме любви посвящено много шедевров мировой музыки, живописи, литературы. Любовь занимает большое место и в устном народном творчестве. Как красиво язык поговорок, пословиц, крылатых фраз через время доносит до нас значение этого понятия.

Психолог: «Притча о любви» (*любовь проверяется временем*).

Соц. педагог: Упражнение «Любовь – Нелюбовь».

Цель: формирование положительно-нравственного понятия «любовь».

Необходимые материалы: карточки слов, ватман с определениями «любовь – это..» и «любовь – это не...».

Описание: перед участниками два списка слов. Каждый берет по одному слову из списков и размещает их по определению «любовь – это...» и «любовь – это не...».

Любовь – это...

Любовь – это не...

Ответственность

Ревность

Трудная работа

Чувство собственности

Удовольствие

Боль

Преданность

Жестокость

Забота

Наваждение

Честность

Проявление эгоизма

Доверие

Грубость
Общение
Отказ от своих интересов
Компромиссы
Самоутверждение
Признание различий
Страх
Открытость
Запугивание
Уважение
Перебранки
Дружба
Зависимость
Сильные чувства
Манипулирование
Радость
Обида

Резюме ведущего: Прочитайте внимательно слова, которые помогут вам определить, что входит в понятие «любовь», а что нет. Эти списки помогут вам решить, каких отношений в любви вы действительно хотите.

Воспитатель: Предлагаю посмотреть фрагмент фильма, снятого по пьесе Е. Шварца «Обыкновенное чудо».

(Со слов «Ровно в полночь. – Что в полночь? До слов «Весь мир таков, что стесняться нечего»).

- Какие чувства вызвал эпизод?
- Почему герой себя так ведет?
- Вы хотите такой любви?

Воспитатель: Предлагаю работать группами и дать ответы на вопросы:

- 1) Можно ли изменить героя? Почему?
- 2) В чем он прав, в чем неправ?

Свою точку зрения нужно доказать словами из фильма или примерами из жизни.

- Так есть ли здесь любовь? (подвести к понятию, что это «любовь» самого низкого уровня).

Предлагаю еще один эпизод из фильма «Обыкновенное чудо».

(Со слов «Ты не любил ее! – Неправда!» до слов «Я отказался от нее»).

- Почему герой отказался от любви?
- Оцените поступок: это слабость или сила?
- Способны ли вы на такой поступок? Какой человек способен так поступить, дайте ему характеристику.

- Как волшебник из фильма называет любовь? (великая сила безрассудства). Почему безрассудство?

- Можно ли «любовь – безрассудство» назвать настоящей? Почему? (наверное, да, если она созидательна, как в примерах из фильма, это высшее проявление любви).

Психолог: Флештренинг «О ветре и цветке». *(приложение 1).*

Цель: самоактуализация личности во взаимоотношениях мужчины и женщины.

Описание: участникам предлагается просмотр видеоролика притчи «О ветре и цветке».

«Ветер встретил прекрасный цветок и влюбился в него. Пока он нежно ласкал цветок, тот отвечал ему еще большей любовью. Но ветру показалось этого мало, и он решил: «Если я дам цветку всю свою мощь и силу, то он одарит меня еще чем-то большим». И

ондохнул на цветок мощным дыханием своей любви. Но цветок не выдержал бурной страсти и сломался. Ветер попытался поднять его и оживить, но не смог. Тогда он утих и задышал на цветок нежным дыханием любви, но тот увядал на глазах. Закричал тогда ветер: «Я отдал тебе всю мощь своей любви, а ты сломался! Видно, не было в тебе любви, значит, ты не любил! Но цветок ничего не ответил, он умер. Тот, кто любит должен помнить, что не силой и страстью измеряют любовь, а нежностью и трепетным отношением».

Обсуждение притчи:

- О чем эта притча?
- Как проявляется любовь в этой притче?
- К чему приводит такая любовь?
- Прав ли ветер, говоря, что цветок его не любит?

Какую силу проявляет в притче любовь? (*Подвести детей к понятию разрушительной силы любви*).

Резюме ведущего: Любовь бывает очень разной, она обнаруживает себя в различных проявлениях. Но главное, что позволяет назвать возникающее чувство любовью – это стремление отдавать всего себя на благо других людей, а не получать собственные удовольствия и блага. Думать об объекте своей любви, а не о себе самом.

Воспитатель: Упражнение «Сердечки».

Цель: Констатация имеющихся представлений о сути любви.

Необходимые материалы: большой лист ватмана в форме сердца и маленькие сердечки для каждого участника.

Описание: Каждому участнику необходимо написать на своем сердечке определение понятия «любовь». По окончании работы участники зачитывают свои определения и прикрепляют их на лист ватмана.

Резюме ведущего: Практически каждый имеет свое представление о любви, но человечество никак не может дать исчерпывающее, пригодное для всех определение этого понятия. Давайте обратимся к толковому словарю С.И. Ожегова: «любовь – чувство самой вершинной сердечной привязанности». Что значит любить? Это значит - любить искренне, один раз, и на всю оставшуюся жизнь. А вот что по этому поводу говорит В.И. Даль: «любить – чувствовать любовь, сильную к кому-либо привязанность, начиная от склонности до страсти».

Соц. педагог: Флештренинг «Устами детей» (*приложение 2*)..

Цель: ознакомление участников занятия с рассуждениями о любви маленьких детей, снятие эмоционального напряжения, рефлексия.

Необходимое оборудование: компьютер, проектор, экран.

Описание: участникам предлагается видеоролик «Устами детей».

Соц. педагог: Группа исследователей задавала вопрос детям от 4 до 8 лет один и тот же вопрос «Что значит любовь? Ответы оказались намного более глубокими и обширными, чем кто-либо вообще мог себе представить.

*** Когда моя бабушка заболела артритом, она больше не могла нагибаться и красить ногти на ногах. И мой дедушка постоянно делал это для нее, даже тогда, когда у него самого руки заболели артритом. Это любовь.

*** Любовь – это то, что заставляет тебя смеяться, когда ты устал.

*** Любовь – это когда мама делает папе кофе и отхлебывает глоток перед тем, как отдать ему чашку, чтобы убедиться, что он вкусный.

*** Любовь – это когда ты говоришь мальчику, что тебе нравится его рубашка, и он носит ее потом каждый день.

*** Любовь – это когда твой щенок лижет тебе лицо, даже после того, как ты оставила его в одиночестве на весь день.

*** Если ты не любишь, ты ни в коем случае не должен говорить «я люблю тебя». Но если любишь, то должен говорить это постоянно. Люди забывают.

Обсуждение: Понравился ли вам видеоролик? Какие ощущения вы испытываете?

Резюме ведущего: У любви нет возраста. Приятно, когда встречаешь мимо проходящую пожилую пару. Мужчина бережно держит женщину под руку. В их взгляде столько теплоты и заботы. Приятно было слушать, что говорят маленькие дети о любви. Я думаю, что их ответы поразили своей глубиной не только меня. Ведь недаром говорят: «устаами младенца глаголит истина».

III. Заключительная часть

Воспитатель: Хочу закончить разговор словами французского писателя Леонардо Бускалья: «Настоящая любовь всегда творит и никогда не разрушает. И в этом единственная надежда человека».

*Любить — это, прежде всего, отдавать.
Любить — значит, чувства свои, как реку,
С весенней щедростью расплескать,
На радость близкому человеку.
Любить — это только глаза открыть,
И сразу подумать еще с зарею:
Ну чем бы порадовать, одарить,
Того, кого любишь ты всей душою?!
Любить — значит страстно вести бои,
За верность и словом, и каждым взглядом,
Чтоб были сердца до конца свои,
И в горе, и в радости вечно рядом.
А ждет ли любовь? Ну, конечно, ждет!
И нежности ждет и тепла, но только
Подсчетов бухгалтерских не ведет:
Отдано столько-то, взято столько.
Любовь не копилка в зашкафной мгле.
Песне не свойственно замыкаться.
Любить — это с радостью откликаться,
На все хорошее на земле!
Любить — это видеть любой предмет,
Чувствуя рядом родную душу:
Вот книга — читал он ее или нет?
Груша... А как ему эта груша?
Пустяк? Отчего? Почему пустяк?!
Порой ведь и каплею жизнь спасают.
Любовь — это счастья вишневый стяг,
А в счастье пустячного не бывает!
Любовь — не сплошной фейерверк страстей.
Любовь — это верные в жизни руки,
Она не страшится ни черных дней,
Ни обольщений и ни разлуки.
Любить — значит, истину защищать,
Даже восстав против всей вселенной.
Любить — это в горе уметь прощать,
Все, кроме подлости и измены.
Любить — значит сколько угодно раз,
С гордостью выдержать все лишения,*

*Но никогда, даже в смертный час,
Не соглашаться на униженья!
Любовь — не веселый бездумный бант,
И не упреки, что бьют под ребра.
Любить — это значит иметь талант,
Может быть, самый большой и добрый.
И к черту жалкие рассужденья,
Все чувства уйдут, как в песок вода.
Временны только лишь увлеченья.
Любовь же, как солнце, живет всегда!
И мне наплевать на циничный смех,
Того, кому звездных высот не мерить.
Ведь эти стихи мои лишь для тех,
Кто сердцем способен любить и верить!*
Эдуард Асадов
- Умейте любить и будьте любимы!

Инклюзивное и коррекционное образование

АДДИКТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Первова Анастасия Николаевна, студент
МГУТУ имени К.Г. Разумовского (ПКУ), г. Москва

Библиографическое описание:

Первова А.Н. АДДИКТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-2.pdf>.

Аддиктивное поведение — это один из типов девиантного (отклоняющегося) поведения, при котором человек стремится уйти от реальности, изменяя своё психическое состояние с помощью веществ или концентрируясь на определённых видах деятельности, чтобы испытывать сильные эмоции.

В повседневной жизни мы часто сталкиваемся с различными видами зависимостей. Среди них можно выделить такие как: употребление психоактивных веществ, алкоголя, табакокурение, пристрастие к еде, игромания, религиозный фанатизм. Выбор конкретного вида зависимости зависит от того, как он влияет на организм человека. Каждый человек имеет свои индивидуальные склонности к определённым видам зависимостей.

Различные формы зависимого поведения могут сочетаться или переходить друг в друга, что указывает на общие механизмы их функционирования. Например, человек, зависимый от психоактивных веществ, может пытаться поддерживать ремиссию с помощью употребления табака или алкоголя.

Люди, склонные к аддиктивному поведению, стремятся активно изменить своё психическое состояние, которое они считают скучным, монотонным, апатичным. Они не могут найти в реальной жизни занятия, которые могли бы надолго увлечь их, вызвать радость или другие сильные эмоции. Жизнь кажется им неинтересной из-за своей обыденности и однообразия.

Подросток с зависимым поведением адаптируется к социальным нормам и формально осваивает социальные роли. В процессе общения он использует манипулятивные методы

и испытывает поверхностные эмоциональные связи. Он обманывает окружающих и обвиняет их в своих ошибках и неудачах.

Подростковый возраст — это период, полный драматизма, трудностей и кризисов. В это время подростки теряют детскую непосредственность, испытывают тревогу и психологический дискомфорт. Они начинают больше внимания уделять себе, своим физическим особенностям, становятся более чувствительными к мнению окружающих, их самооценка и обидчивость повышаются.

Особенности физического развития могут стать причиной снижения самооценки и самоуважения у подростков, вызвать страх негативной оценки со стороны окружающих. Недостатки внешности (реальные или воображаемые) могут вызывать болезненные переживания и даже привести к неприятию себя и чувству неполноценности.

Упрямство, негативизм, обидчивость и агрессивность у подростков часто являются эмоциональными реакциями на неуверенность в себе.

Особенности подросткового периода, которые составляют группу факторов риска в формировании аддиктивного поведения:

1. повышенный эгоцентризм;
2. тяга к сопротивлению, упрямству, протесту, борьбе против воспитательных авторитетов;
3. амбивалентность и парадоксальность характера;
4. стремление к неизвестному, рискованному;
5. стремление к независимости и отрыву от семьи;
6. незрелость нравственных убеждений;
7. болезненное реагирование на пубертатные изменения и события, неспособность принять свою формирующуюся сексуальность;
8. склонность преувеличивать степень сложности проблем;
9. кризис идентичности;
10. деперсонализация и дереализация в восприятии себя и окружающего мира;
11. негативная или несформированная «Я-концепция»;
12. гипертрофированные поведенческие реакции: эмансипация, увлечения (отказ от контактов, игр, пищи, имитация, компенсация и гиперкомпенсация);
13. низкая переносимость трудностей;
14. преобладание пассивных стратегий в преодолении стрессовых ситуаций.

Становление аддиктивного поведения в подростковом возрасте по классификации доктора медицинских наук (медицинский психолог, психиатр) В.Е. Кагану происходит в три этапа:

Первый этап. Первые пробы совершаются обычно в компании сверстников или под чьим-либо влиянием. В качестве основных причин употребления называются любопытство, подражание, групповая конформность, мотивы группового самоутверждения. Глубокой мотивацией, по мнению В.Е. Кагана, выступает присущая человеку потребность в изменении состояния сознания. В этот период наблюдается ослабление и угасание защитных рефлексов, повышенная толерантность к зависимости, социальная дезадаптация. Выбор средства на этом этапе произволен и зависит от опыта группы и доступности средства. Первые пробы чаще всего не имеют продолжения, исключения составляют табакокурение, алкоголь, некоторые виды наркотических средств.

Второй этап. Поисковое аддиктивное поведение. Этап экспериментирования с разными видами психоактивных веществ (алкоголь, наркотики, медикаменты, бытовые и промышленные химикаты). Оно присуще младшему подростковому возрасту. Для одних подростков важно их употребление как знак принадлежности к группе, для других — сам факт изменения сознания, для третьих — качество вызываемых эффектов и особенностей получаемого удовольствия. Развитие аддиктивного поведения на этом этапе происходит

в компании и разворачивается по типу - для веселья, раскованности, снятия барьеров и т.д. По мере прохождения этого этапа формируется индивидуальное предпочтение одного или нескольких психоактивных веществ. Индивидуальной психологической зависимости еще нет, но может сформироваться групповая психическая зависимость. Основным признаком этой стадии становится хроническая интоксикация с психическими и физическими нарушениями.

Третий этап. Переход отклоняющегося поведения в болезнь происходит под влиянием:

1. Социальных - нестабильность общества, доступность ПАВ, отсутствие позитивных социальных и культурных традиций, контрастность уровней жизни.
2. Социально-психологических - романтизация отклоняющегося поведения в массовом сознании, ослабление межпоколенных связей, отсутствие привлекательных для подростков досуговых центров.
3. Психологических - незрелость личностной идентификации, недостаточная способность к внутреннему диалогу, низкая стрессоустойчивость, потребность в изменении состояния сознания, как средство разрешения внутриличностных конфликтов.
4. Биологических - индивидуальная толерантность, нарушение процессов детоксикации в организме, изменяющие системы мотиваций и контроля за течением заболевания.

Инновационные и информационные технологии

ЭВРИСТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА – КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ВОСПИТАННИКОВ (С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КУБИКОВ БЛУМА)

Армянинова Ольга Анатольевна, воспитатель
Республика Башкортостан, город Нефтекамск, МДОАУ детский сад 5

Библиографическое описание:

Армянинова О.А. ЭВРИСТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА – КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ВОСПИТАННИКОВ (С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КУБИКОВ БЛУМА) // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-2.pdf>.

Мы с вами знаем, что дети – пытливые исследователи окружающего мира. Любознательность ребенка постоянно направлена на познание окружающего мира и построение своей картины этого мира.

С овладением речью познавательная деятельность дошкольника поднимается на новую качественную ступень.

Умение интересно, понятно и складно (не путаясь в мелочах и подробностях) рассказывать и вести диалог — одно из важнейших достижений ребёнка дошкольного возраста. Огромную роль в формировании такого общения у детей дошкольного возраста играют эвристические беседы, когда задавать вопросы и отвечать, высказывать свою точку зрения могут все участники. Задача педагога — построить беседу так, чтобы опыт деятельности каждого ребёнка стал достоянием всего коллектива.

Что же это такое - эвристическая беседа?

Эвристическая беседа - один из словесных методов обучения. Свое название эвристическая беседа получила от греч. «эвристика» - отыскиваю, открываю. Сущность эвристической беседы состоит в том, что воспитатель, путем постановки перед детьми определенных вопросов и совместных логических рассуждений подводит их к определенным

выводам. Коллективная беседа создает атмосферу общей заинтересованности, что в значительной степени способствует осмыслению к систематизации знаний и опыта, положительно влияет на развитие мышления, прежде всего на развитие речи.

Насколько же реально эвристическое обучение в дошкольном учреждении и нужно ли оно в свете новых федеральных требований в дошкольном образовании? Использование эвристических методов в детском саду просто необходимо. С помощью этих методов мы научим детей выходить из трудных ситуаций, мыслить глубоко, дети смогут изобретать что-то новое, фантастическое, может быть нереальное в этом мире.

Цель использования эвристических бесед в развитии дошкольников: повышение речевой активности детей дошкольного возраста в образовательной деятельности.

Эвристическая беседа - коллективная форма общения, и данный метод применяют преимущественно при проведении фронтальных и подгрупповых формах организации педагогического процесса.

Применение метода эвристической беседы способствует усилению речевой активности на занятии, развитию мышления, глубокому пониманию изучаемого материала, практическому использованию навыков словоизменения и словообразования, активизирует словарный запас.

Решающее значение для эффективности проведения эвристической беседы имеет правильный подбор, формулировка и постановка вопросов, которые являются главным *«инструментом»* этого метода. Каждый вопрос, поставленный педагогом перед детьми, должен побуждать их к активной продуктивной мыслительной деятельности, сообразительности.

Вопросы типа: Как? Почему? Что из этого следует? Каким способом? Что нам надо вспомнить для решения нашего вопроса? Где об этом мы можем узнать? являются эвристическими и помогают воспроизвести по памяти, известную детям информацию.

На основе анализа структуры эвристической беседы выделяют две её формы:

1. «жесткая» — вопросно-ответная, когда основными компонентами выступают вопрос педагога и ответ ребёнка.

2. «свободная», имеющая несколько иную структуру, когда на один вопрос педагога следует «цепочка» логически связанных между собой ответов детей.

Я хотела бы представить один из приемов эвристической беседы, разработанный американским ученым и психологом Бенджамином Блумом, который называется Кубик Блума.

Кубик представляет собой объемную фигуру, на сторонах которой написаны слова (либо нарисованы схемы-картинки, что для детей дошкольного возраста наиболее приемлемо). Они являются отправной точкой для ответа. Таким образом, ребенок сам ищет пути решения проблемы во время ответа, исходя из собственного опыта и познания.

На основе приема Кубик Блума педагог может выстроить целое занятие, а можно использовать его, как один из этапов. Работая с Кубиком, возможно организовать как групповую, так и подгрупповую и индивидуальную деятельность детей.

Требования к вопросам:

- вопросы должны быть посильными для воспитанников и вызывать у них познавательный интерес;
- степень проблемности целесообразно варьировать, чтобы в беседе приняли участие все дети;
- исправления неправильного ответа желательно осуществлять силами самих воспитанников;
- диалог целесообразно чередовать с монологом воспитателя;
- в процессе монолога детям сообщается определенный объем информации, на основе которой им предъявляются новые проблемные вопросы;

Практическая значимость эвристической беседы.

Использование эвристических бесед с применением "Кубика Блума" только на первый взгляд кажется трудным. Но практика показывает, что прием очень нравится детям, они быстро осваивают технику его использования. А педагогу этот прием помогает развивать речевую активность, активизировать словарный запас, в активной и занимательной форме проверять знания и умения дошкольников.

Ценность использования эвристической беседы в работе заключается в том, что дети самостоятельно учатся применять свои знания, умения, исходя из уже имеющегося опыта, педагог лишь подводит их к правильному решению своими вопросами в беседе. Таким образом, данный метод способствует формированию своей точки зрения у детей, своей позиции, своего миропонимания.

ОТ УРОКА - К ПЕРВОМУ ОТКРЫТИЮ

Мишина Татьяна Игоревна, учитель начальных классов
МАОУ лицей № 180 "Полифорум", г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Мишина Т.И. ОТ УРОКА - К ПЕРВОМУ ОТКРЫТИЮ // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-2.pdf>.

Современное общество выдвигает новые требования к результатам и качеству образования: выпускник школы должен быть компетентным, мобильным, способным самостоятельно решать жизненные и профессиональные проблемы.

В своей педагогической практике я использую элементы технологии критического мышления.

Актуальностью данной технологии является то, что она позволяет проводить уроки в оптимальном режиме, у детей повышается уровень работоспособности, усвоение знаний на уроке происходит в процессе постоянного поиска.

ФГОС НОО подтверждает важность использования технологии развития критического мышления как средства индивидуализации образовательного процесса, практической реализации личностно-ориентированного подхода: «Требования к результатам, структуре и условиям освоения основной образовательной программы начального общего образования учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся на ступени начального общего образования». Также посредством применения данной технологии реализуются планируемые результаты ФГОС НОО (предметные, метапредметные, личностные), формируются УУД.

Умение учиться – существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора. Реализовать новый стандарт, ориентированный на развитие личности ребенка, невозможно без формирования универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) как собственно психологической составляющей фундаментального ядра образования. В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, то есть способность ребёнка к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком, собственно психологическом, смысле этот термин можно определить как совокупность способов действия учащегося, а также связанных с ними навыков учебной работы, обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Универсальные учебные действия тесно связаны с достижением метапредметных результатов, то есть таких способов действия, когда учащиеся могут принимать решения не только в рамках заданного учебного процесса, но и в различных жизненных ситуациях. Это очень важно сегодня, когда от выпускника школы требуются мобильность, креативность, способность применять свои знания на практике, умение мыслить нестандартно.

Цель технологии: обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс (развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни - умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т.п.):

Технология критического мышления:

- Урок, который способствует развитию критического мышления, – это урок, на котором:

- ученики вначале формулируют проблему, которую необходимо решить, а потом разными способами получают информацию, которая необходима для её решения;
- каждое утверждение требует доказательства, каждый вывод – аргументации;
- любой имеет право на собственную точку зрения, лишь бы она была обоснованной;
- результаты работы обсуждаются, полученные результаты и сделанные выводы сравниваются.

Урок, построенный в рамках технологии критического мышления, содержит три основные фазы:

- «Вызов». Начало работы – формулировка проблемы, которую необходимо решить.
- «Осмысление» - на этом этапе мы работаем не для того, чтобы его изучить новый материал, а для того, чтобы, усвоив его, решить поставленную нами самими проблему.
- «Рефлексия» - на этой стадии происходит возврат к тем проблемам, вопросам, предположениям, которые были сформулированы на стадии вызова. Обмениваясь мнениями о полученной информации, систематизируя её, ребята делают выводы о том, какие из предположений были верными, а какие нет. Выясняют, какой способ решения проблемы наилучший.

А если что-то решить не удалось, формулируется новая проблема, над которой надо будет поработать на следующем уроке. Таким образом, цикл замкнётся. Точнее, мы плавно перейдём на следующий виток спирали. Далеко не всегда можно реализовать все три стадии в рамках одного урока. Поэтому часто целесообразно планировать в русле этой технологии не отдельный урок, а изучение темы, раздела.

Так что же принципиально нового несет технология критического мышления? Ученик, мыслящий критически, вступает в активную деятельность, выполняя различные мыслительные операции – анализ, синтез, обобщение. Методы и приёмы технологии развития критического мышления формируют самостоятельность мышления. Учитель: - направляет усилия учеников в определенное русло; - сталкивает различные суждения; - создает условия, побуждающие к принятию самостоятельных решений; дает учащимся возможность самостоятельно делать выводы; - подготавливает новые познавательные ситуации внутри уже существующих. Элемент новизны – это методические приемы учебной работы, которые ориентируются на создание условий для свободного развития каждой личности, развития качеств, критически мыслящего человека. Каждый прием и стратегия в критическом мышлении имеет своей целью раскрыть творческий потенциал учащихся. Условия для этого должен создать учитель. Учение непременно должно стать активным!

УДК 37 | ББК 74 | И92

Образовательное сетевое издание
«IT-Перемена» – ITPEREMENA.RU
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-83711 от 29.07.2022 года
ISSN: 3034-3429

Всероссийский педагогический журнал

«IT-Перемена»

№ 11 (19) / 2024

Учредитель

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

Редакция

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич
Ответственный редактор: Лопасева Юлия Александровна
Технический редактор: Истомина Дарья Валентиновна

Редакционный совет

Кабанов Алексей Юрьевич
Скрипов Александр Викторович
Шкурихин Леонид Владимирович

Редакционная коллегия

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

Адрес редакции и издательства

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422
Телефоны: 8 800 201-39-54, +7 (3522) 51-65-17
Сайт: itperemena.ru
E-mail: info@itperemena.ru

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание itperemena.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© «IT-Перемена» (16+)