

Сетевое издание «IT-Перемена» – [itperemena.ru](http://itperemena.ru)  
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 83711  
ISSN: 3034-3429

# Всероссийский педагогический журнал «IT-Перемена»

№11(19) / 2024  
Часть 1



УДК 37 | ББК 74 | И92

Образовательное сетевое издание  
«IT-Перемена» – ITPEREMENA.RU  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-83711 от 29.07.2022 года  
ISSN: 3034-3429

---

# Всероссийский педагогический журнал

## «IT-Перемена»

### № 11 (19) / 2024

---

#### Учредитель

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

#### Редакция

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич  
Ответственный редактор: Лопасева Юлия Александровна  
Технический редактор: Истомина Дарья Валентиновна

#### Редакционный совет

Кабанов Алексей Юрьевич  
Скрипов Александр Викторович  
Шкурихин Леонид Владимирович

#### Редакционная коллегия

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Смольский Дмитрий Петрович

#### Адрес редакции и издательства

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422  
Телефоны: 8 800 201-39-54, +7 (3522) 51-65-17  
Сайт: [itperemena.ru](http://itperemena.ru)  
E-mail: [info@itperemena.ru](mailto:info@itperemena.ru)

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание [itperemena.ru](http://itperemena.ru) обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© «ИТ-Перемена» 16+

## Дошкольное образование

<b>Арбузова О.С.</b> ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ, ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ ЛИЦ РАЗЛИЧНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА (ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ).....	5
<b>Бегенева Е.А., Макарова Л.С.</b> ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА .....	8
<b>Бережная Ю.В., Мороз С.В., Мишенина Н.Н.</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	11
<b>Богомазова Т.М.</b> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	13
<b>Гибадуллина М.Н.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ БЛОКОВ ДЪЕНЕША И ПАЛОЧЕК КЮИЗЕНЕРА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНУЮ СТРАНУ».....	16
<b>Гибадуллина М.Н.</b> СЦЕНАРИЙ КВЕСТ-ИГРЫ ПО СКАЗКЕ А. ТОЛСТОГО «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО ИЛИ ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК».....	20
<b>Каунина И.А.</b> ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ РИТМИКОЙ В ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ.....	22
<b>Коваленко В.О.</b> ИНТЕГРАЦИЯ РАЗНЫХ ВИДОВ ИСКУССТВА В ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ....	23
<b>Кожушко Е.Н.</b> ПРОЕКТ «ДЕД МОРОЗ».....	26
<b>Кувшинова Е.Б.</b> КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВИРТУАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ ЧАСОВ» .....	29
<b>Литвинова Н.В.</b> ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ «АЙБОЛИТ В ГОСТЯХ У РЕБЯТ!» .....	31
<b>Лужбина А.Н.</b> КАРТОТЕКА «КОМПЛЕКСЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ УПРАЖНЕНИЙ НА ФИТБОЛАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».....	33
<b>Лямзина О.В.</b> МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ .....	40
<b>Плетенецкая Н.В., Гаврисенко И.М., Лаврова С.Н., Артёмова Я.А.</b> ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О НАВЫКАХ ПИСЬМА .....	43
<b>Слободчикова Е.Л.</b> КОНСПЕКТ ОД СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ «ИЗГОТОВЛЕНИЕ НАРОДНОЙ КУКЛЫ-КУВАТКИ» .....	45
<b>Ткачева М.А., Никонова Г.Г.</b> ВОСПИТАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	48
<b>Ткачева М.А.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ».....	50
<b>Ткачева М.А., Никонова Г.Г.</b> РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА.....	53
<b>Худасова В.Н., Шумилова Я.О.</b> КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «РАСТЕНИЯ, КОТОРЫЕ НАС ЛЕЧАТ» .....	55

<b>Худасова В.Н., Шумилова Я.О. КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «МОЙ КРАЙ РОДНОЙ – ЗАПОВЕДНИК «БЕЛОГОРЬЕ»</b> .....	58
<b>Швецова А.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПДД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»</b> .....	61
<b>Шпуй М.А. С ПАЛЬЧИКАМИ ИГРАЕМ И РЕЧЬ РАЗВИВАЕМ</b> .....	64

## Начальное общее образование

<b>Грекова Г.Н., Гулида Е.Г. ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СПОСОБ ДОСТИЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ФГОС НОО</b> .....	66
<b>Иргалина А.И. СПЕЦИФИКА ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ</b> .....	69
<b>Уварова У.А. ВЛИЯНИЕ РОДИТЕЛЬСКИХ УСТАНОВОК НА ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ</b> .....	72

## Основное общее и среднее общее образование

<b>Лиштован А.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ</b> .....	75
<b>Чеплик Ю.Б. ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. ИЗ ЛИЧНОГО ОПЫТА УЧИТЕЛЯ</b> .....	78

## Духовное-нравственное воспитание .....

<b>Кондратенко Ю.Н., Мишенина Н.Н. ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ТРАДИЦИЯМ КАЗАЧЕСТВА</b> .....	80
---	----

## Дополнительное образование

<b>Баева О.А. ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА»</b> .....	82
<b>Гладырева Е.А. ТВОРЧЕСКИЙ КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ТАНЕЦ ПОБЕДЫ»</b> .....	88
<b>Кляхина И.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «МИР ПРЕКРАСЕН УЖЕ ПОТОМУ, ЧТО В НЁМ ЕСТЬ МАМА!»</b> .....	90
<b>Понамарева Е.В. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В КОНТЕКСТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b> .....	94

## Внеурочная деятельность

<b>Гримачева И.А. ВИКТОРИНА «ЗНАТОКИ ПРАВА»</b> .....	98
---	----

## Экологическое воспитание

<b>Игуменова М.А. ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ</b> .....	101
<b>Хайдарова М.С. ПРОЕКТ «МЫ РАЗНЫЕ, НО МЫ ВМЕСТЕ» ПО ПОДДЕРЖКЕ ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОУ</b> .....	103
<b>Смишко О.В. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЛЕТНИЙ КАЛЕЙДОСКОП»</b> .....	106



---

## Правила дорожного движения

---

**Петрочук Е.В.** ВИКТОРИНА «УМНЫЙ ПЕШЕХОД» 5-6 КЛАСС ..... 113

---

## Финансовая грамотность

---

**Чевычелова О.В.** РОЛЬ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ..... 118

---

## Инклюзивное и коррекционное образование

---

**Бронникова А.А.** ОРИГАМИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ..... 119

**Валуева Е.Р.** РАЗВИТИЕ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ ..... 121

**Круглова А.Г.** СОЦИАЛИЗАЦИЯ УЧАЩИХСЯ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ ПОСРЕДСТВОМ НАСТАВНИЧЕСТВА (ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА «УЧЕНИК-УЧЕНИК»)..... 124

**Лисина Е.М.** ПРИНЦИПЫ И МОДЕЛИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ..... 127

**Парамонова Ж.П.** СОЗДАНИЕ КОРРЕКЦИОННО -РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ КАК СРЕДСТВА СОЦИАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА ..... 129

**Эрматова Д.К.** ВЫСТРАИВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ РАЗВИТИЯ.....131

---

## Работа с родителями

---

**Романовская С.В.** ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА КАК СРЕДСТВО ПОЗНАНИЯ ПРИРОДЫ ДОШКОЛЬНИКАМИ ..... 134

---

## Дошкольное образование

### **ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ, ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ ЛИЦ РАЗЛИЧНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА (ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)**

Арбузова Ольга Станиславовна, инструктор по физической культуре  
ГБОУ Школа 2109, г. Москва

#### **Библиографическое описание:**

**Арбузова О.С.** ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ, ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ ЛИЦ РАЗЛИЧНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА (ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ) // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.

Известно, что здоровье человека определяется многочисленными внутренними и внешними факторами и характеризуется как состояние организма, при котором отсутствие заболевания сочетается с физическим, психическим и социальным благополучием. Забота о здоровье во всем мире занимает приоритетные позиции. Высокая заболеваемость, плохая экология, сложная социальная ситуация и другие неблагоприятные факторы требуют выработки определенной комплексной системы в работе по оздоровлению детей. Сохранение и обеспечение здоровья детей - главное условие и показатель личностно направленного образования, а также одна из основных задач системы образования. Особенно важно создание условий, обеспечивающих физическое и психическое здоровье ребенка. Модернизация дошкольного образования позволяет искать новые формы оздоровительной работы с детьми в образовательных учреждениях разного вида.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на решение следующих задач здоровьесбережения и здоровьесформирования:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
3. формирование культурно-гигиенических навыков, начальных представлений и ценностей здорового образа жизни; овладение элементарными нормами и правилами в питании, двигательном режиме, закаливании.

В основе задач по физическому развитию лежит понятийная интеграция вокруг темы «здоровый образ жизни» (далее – ЗОЖ). Существует множество его трактовок. Медицинская энциклопедия дает такое его определение: это рациональный образ жизни, неотъемлемой чертой которого является активная деятельность, направленная на улучшение и сохранение здоровья.

В литературе, посвященной общенаучным проблемам здоровья человека, освещаются социологические проблемы и психофизиологические аспекты ЗОЖ (В.В. Корченков, Т.А. Петухова), научно-теоретические и методические основы ЗОЖ (Е.Ю. Барзелович, Э.Н. Вайнер, И.А. Виноградов).

При этом под основами ЗОЖ ребенка дошкольного возраста ученые понимают:

1. Правильно организованную двигательную деятельность.
2. Рациональное закаливание.
3. Оптимальный режим дня.
4. Сбалансированное питание.
5. Удовлетворительный психологический климат в семье и детском саду.
6. Обеспечение безопасности жизнедеятельности.

Всю работу по ЗОЖ можно условно разделить на два компонента:

- формирование ЗОЖ на основе валеологического воспитания, включающего изучение дошкольниками своего организма. Освоение гигиенических навыков, развитие представлений о способах обеспечения безопасности жизнедеятельности и др.;
- создание условий, при которых физическое воспитание, двигательная активность становятся мощными стимулирующими факторами формирования ресурсов здоровья в процессе интеллектуального и эмоционального развития ребенка через активное включение его в систему занятий физическими упражнениями.

Данные компоненты нашли отражение в следующих программах.

Перечень парциальных программ к тематическому модулю «Здоровье» (автор Прищепа С.С.) .

Название программы	Автор программы	Год издания
Парциальные программы		
«Здоровье»	В.Г. Алямовская	1993
«Основы безопасности детей дошкольного возраста»	Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина	1997
«Здоровье с детства»	Т.С. Казаковцева	1997
Расту здоровым. Программно-методическое пособие для детского сада	В.Н. Зимонина	2013
Дополнительные программы		
«Программа обучения плаванию в детском саду»	Е.К. Воронова	2003
«Играйте на здоровье»	Л.Н. Волошина	2004

К МЕХАНИЗМАМ реализации здоровьесберегающих технологий которые позволяют реализовать оба направления работы с детьми, можно отнести:

1. специально подобранные физические упражнения во всех формах физкультурно-оздоровительной работы;
2. интеграцию физических упражнений и приемов здоровьесбережения в другие режимные моменты;
3. дополнительные средства для обеспечения здорового ритма жизнедеятельности и осуществления разных видов двигательной активности воспитанников.

Освоению данных механизмов способствуют другие технологии, которые могут применяться в практике методической работы детского сада.

*Метод кейсов (Case study)* – анализа ситуации. Воспитатели и специалисты по здоровьесбережению (в частности, медицинский персонал и воспитатели по физической культуре ДОО) участвуют в непосредственном обсуждении педагогических ситуаций и задач, взятых из реальной практики здоровьесберегающей деятельности в ДОО.

*Метод проектов* – состоит в том, что деятельность воспитателей и специалистов ДОО имеет характер проектирования, что подразумевает получение конкретного (практического) результата и его публичное предъявление (презентацию продукта).

При планировании содержания образовательной области в соответствии с приведенными выше программами необходимо учитывать уровень детей и под него формулировать задачи, связанные с освоением воспитанниками тех или иных компетенций.

Задачи	Компетенция	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
1. Сохранять и укреплять физическое и психологическое здоровье детей.	<p>Ребенок может усваивать разучиваемые движения, их элементы при мотивации и организующей помощи взрослого. Заболеваемость в течении года колеблется.</p> <p>Ребенок может привлечь внимание взрослого в случае недомогания и плохого самочувствия.</p>	<p>Ребенок положительно относится к двигательным действиям, пытается проявлять самостоятельность и инициативу в двигательной деятельности, проявляет интерес к спорту.</p> <p>Заболеваемость в течении года сильно колеблется.</p> <p>Ребенок огорчается по поводу ухудшения состояния здоровья себя и других.</p>
2. Воспитывать культурно-гигиенические навыки.	<p>Ребенок самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания и мытья рук.</p> <p>Помогает взрослому в организации процесса питания.</p> <p>Самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.</p> <p>Действия ребенка требуют небольшой коррекции и напоминания со стороны взрослого.</p>	<p>Ребенок может выполнять все действия, связанные с организацией самообслуживания, но при этом требуется напоминание со стороны взрослого.</p>
3. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни.	<p>Ребенок знаком с понятиями «здоровье», «болезнь».</p> <p>С помощью взрослого может назвать некоторые понятия ЗОЖ.</p> <p>Имеет представление о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Однако знания ребенка могут расходиться со стремлением их реализовать на практике.</p>	<p>Ребенок демонстрирует неполные и недостаточно систематизированные представления и ЗОЖ и рациональном питании, он не может включиться в беседу о значении двигательной активности в жизни человека, привести примеры из своей жизни.</p> <p>Имеет представления о правилах и видах закаливания, пользе закаливающих процедур и роли естественных природных средств на здоровье человека, однако не всегда применяет их в жизни, поскольку не считает их ценностью для себя.</p>

Данные задачи решаются в процессе совместной деятельности педагогов и воспитанников, общения и игры дошкольников между собой и в процессе взаимодействия детей и родителей.

Как известно, родители среди всех программ дошкольного образования отдают предпочтение подготовке ребенка к школе. При этом они забывают, что интеллектуальное развитие ребенка напрямую зависит от физического и психического здоровья ребенка. Между тем не секрет, что популярность ДОО на сегодняшний день зависит от того, насколько оно способно удовлетворить запросы родителей. Поэтому, активизация интереса к ЗОЖ способствует организация совместных детско-родительских мероприятий. В частности: спортивных досугов, праздников, выходов на природу, создание клубов типа: «Хочу быть здоровым», программ «Фитнес в детском саду», «Аэробика», когда совместные физкультурные занятия детей и родителей проходят с музыкальным сопровождением под руководством специалистов.

Работа в таких клубах создает атмосферу доброжелательности, непринужденности и в тоже время стимулирует как детей, так и взрослых выполнять движения правильно и качественно. В результате повышаются адаптивные возможности дошкольника и его устойчивость к внешним воздействиям, приобретаются необходимые двигательные умения и навыки, физические качества, формируется личность в целом. Это означает, что проблема охраны и укрепления здоровья воспитанников современного детского сада можно решать в аспекте взаимодействия родителей и педагогов.

Литература:

1. Микляева Н.В. Физическое развитие дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2015 год.
  2. Маханева М.Д. Программа оздоровления детей дошкольного возраста. М., 2013.
  3. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст). М., 2000.
- 

## ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Бегенева Елена Алексеевна, воспитатель  
Макарова Любовь Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ д/с №41 "Колобок", г. Белгород

### Библиографическое описание:

Бегенева Е.А., Макарова Л.С. ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.

**Аннотация:** В этой статье автор пишет о том, что существует тесная связь между развитием моторики рук и мозга, о важности развития мелкой моторики у детей раннего возраста.

**Ключевые слова:** мелкая моторика, руки детей, дошкольники.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

Моторика – сфера двигательных функций организма и связанных с ними физиологических и психологических явлений. Различают мелкую моторику (движение руки и пальцев) и крупную моторику (перемещение тела, ходьба). Координируя движения мелкой моторики, ребенок совершенствует артикуляционный аппарат, речевое дыхание, осваивает интонацию и ритм речи.

Мелкой (тонкой) моторикой называют развитие мышц пальцев, обуславливающую способность выполнять ими тонкие скоординированные манипуляции (действия с объектами). Мелкая моторика в научной литературе также обозначается понятием сложно-координированные движения, то есть такие движения, которые требуют навыка работы с мелкими предметами и выполнения точных действий.



Сложно-координированные движения — это, прежде всего, произвольные движения, которые имеют цель, планируются, контролируются и оцениваются; движения, параметры которых могут изменяться при изменяющихся условиях деятельности. Поэтому выполнение таких движений обеспечивается сложной, интегральной (совместной) деятельностью различных мозговых структур. Нарушение этой деятельности может быть основой нарушения движений, трудностей их формирования и контроля.

У детей при ряде речевых нарушений отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук, так как движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией. В связи с этим в системе по их обучению и воспитанию предусматриваются воспитательно-коррекционные мероприятия в данном направлении.

В середине XX века было установлено, что уровень развития речи детей напрямую зависит от сформированности тонких движений пальцев рук. Такие авторы, как Н.С. Жукова, Е.М. Мастрюкова, Т.Б. Филичева, Н.И. Кузьмина и др. описывают отдельные проблемы по развитию мелкой моторики у детей с задержкой речевого развития и при моторной алалии.

Большая часть моторной (двигательной) коры больших полушарий головного мозга участвует в мышечных движениях гортани, языка, рта, челюсти. Именно эти органы формируют речь. Упражнения, построенные на движениях языка и челюсти, стимулируют работу лобной доли головного мозга, контролирующей мышление, речь и поведение.

Известно: мелкая моторика рук связана с развитием левой височной доли и левой лобной частей головного мозга, которые отвечают за формирование многих психических функций.

Когда ребёнок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. Формирование движений происходит при участии речи. Точное динамичное выполнение упражнений для ног, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д.

Л.В. Фоминой на основе проведенных обследований большого количества детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

Исследования отечественных физиологов также подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит – развивать речь ребёнка. Исследования М.М. Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов.

Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схема человеческого тела», и речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренировки пальцев.

Специалистами в области детской психологии было показано, что с уровнем развития тонкой моторики руки у ребенка связано развитие таких важных показателей, как внимание, речевые способности, пространственная ориентация, зрительная координация, графические навыки. Изображения, сделанные ребенком, наглядно демонстрируют это. По результатам детских рисунков и во время наблюдения за рисованием можно легко оценить его умение проводить вертикальные и горизонтальные линии, регулировать свои тонкие движения в соответствии с задачей изображения (речь идет о степени нажима, темпе рисовального движения, соразмерении пропорций рисунка и др.). На всех этапах жизни ребенка движения рук играют важнейшую роль.

Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека – от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание.

Для детей раннего возраста важно развитие мелкой моторики рук, потому что в головном мозге человека центры, отвечающие, за речь и движения пальцев рук расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Однако даже если речь ребенка в норме – это вовсе не значит, что ребенок хорошо управляется со своими руками. Если в возрасте 4-5 лет завязывание шнурков вызывает у ребенка затруднения, а из пластилина кроме шариков и колбасок ничего не лепится, если в 6 лет пришивание настоящей пуговицы – невыполнимая и опасная задача – значит, ребенок обладает неразвитой мелкой моторикой. Следствие слабого развития общей моторики, и в частности – руки, общая неготовность большинства современных детей к письму или проблемы с речевым развитием.

С большой долей вероятности можно заключить, если с речью не все в порядке, то, наверняка, и проблемы с моторикой. У большинства современных детей отмечается общее моторное отставание, в особенности у детей городских. Еще 20 лет назад родителям, а вместе с ними и детям, приходилось больше делать руками: перебирать крупу, стирать белье, вязать, вышивать. Сейчас же на каждое занятие есть по машине.

К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш. Развитию речевых центров коры головного мозга способствуют упражнения массажа и самомассажа пальцев и кистей рук (поглаживание, растирание, разминание, вибрация), упражнения на сгибание – разгибание, разведение, вращение, сжимание – разжимание пальцев и кистей, а также разнообразные пальчиковые игры, сопровождающиеся чтением потешек, стихов, пением песенок. Также решению поставленных задач способствуют и разнообразные игры с мелкими предметами и игрушками, дидактическими пособиями и панно, направленные на активизацию и развитие речевых, познавательных и сенсорных способностей.

Таким образом, в дошкольном возрасте развитие мелкой моторики рук способствует развитию высших корковых функций (память, внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность). Понимание педагогами и родителями значимости и сущности своевременной диагностики кистевой моторики и педагогической коррекции сохраняют не только физическое и психическое здоровье ребенка, но и оградят его от дополнительных трудностей обучения, помогут сформировать навыки письма.

#### **Список литературы:**

1. Коржова Е.Г. Развитие мелкой моторики – путь к успешному овладению речью // Молодой ученый. — 2014. — №3. — С. 930-931.
2. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Л.А. Парамоновой. М.: Сфера, 2013. 320 с.
3. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга. – М., Педагогика, 1973.
4. Воложанина Н.Т. Система коррекционной работы по развитию мелкой моторики пальцев рук.

5. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать: методическое пособие. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 240 с.

6. Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Педагогика детей раннего возраста. – М., 2007. – 301 с.

7. Антакова-Фомина Л.В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путём тренировки движений пальцев рук. – В кн.: Тезисы докладов XXIV-го Всесоюзного совещания по проблемам высшей нервной деятельности. – М., 1974.

---

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Бережная Юлия Викторовна, учитель-логопед

Мороз Светлана Вячеславовна, учитель-логопед

Мишенина Наталья Николаевна, музыкальный руководитель

МБДОУ д/с № 48 "Вишенка", г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Бережная Ю.В., Мороз С.В., Мишенина Н.Н. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.**

Взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя имеет важное значение в решении многих задач образовательного процесса, в том числе в развитии фонематического слуха у детей дошкольного возраста.

Фонематический слух – это не просто слух [2]. Ребенок может прекрасно слышать даже самый тихий шепот, но иметь неразвитый фонематический слух. Фонематический слух отвечает за различение звуков речи. Он помогает различать слова и формы слов, похожие по звучанию, и правильно понимать смысл сказанного [1].

Выстраивая свою работу, музыкальный руководитель и логопед, учитывают структуру речевого дефекта, осуществляют индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности, закрепляют знания, умения и навыки, приобретенные на музыкальных и логопедических занятиях. И логопед, и музыкальный руководитель предъявляют единые требования к проведению совместных занятий с детьми [3].

Исходя из собственной практики, работа развитию фонематического слуха у дошкольников мы строим согласно следующим этапам:

1 этап – узнавание неречевых звуков;

2 этап – различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз;

3 этап – различение слов, близких по звуковому составу;

4 этап – дифференциация слогов;

5 этап – дифференциация фонем;

6 этап – развитие навыков элементарного звукового анализа.

Реализуя первый этап – узнавание неречевых звуков, мы решаем следующие задачи:

1) развитие у детей способности узнавать и различать неречевые звуки;

2) развитие слухового внимания и слуховой памяти.

Мы предлагаем следующие упражнения на распознавание:

- звучащих инструментов (свисток, дудочка);

- звучащих предметов (круп в коробочке, шуршание бумаги);
- действий предметов (свист, стуки).

Проводим игры и упражнения на узнавание сверстников, голосов других людей. Например, такие игры и упражнения как «Покажи, что звучит». Логопед или музыкальный руководитель приводит в звучание один из предметов, спрятанных за ширмой. Затем ребенку предлагается показать звучащий предмет и еще раз его «озвучить», проверив себя. Также игры «Повтори за мной», «Самый внимательный», «Узнай по звуку» (стук в дверь, пение птиц, мяуканье кошки, звон колокольчика, кашель и т.п.).

На втором этапе учим детей различать высоту, силу и тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звуко сочетания и слова. Рекомендуем игры для развития способности различать одинаковые слова, звуки и звукокомплексы «Как произнёс слова Незнайка?», «Произнеси тихо (громко)», «Угадай, чей голос?».

Например, в игре «В лесу» мы показываем детям картинку с изображением леса и говорим: «Медвежонок потерял свою маму. Он ходит по лесу и зовет ее: «Мама!». Когда он далеко от нас, его голос слышен тихо, когда близко – громко. Детям предлагаем инструкцию: «Послушайте и определите, далеко медвежонок или близко». За ширмой произносим слово «мама» то громко, то тихо, опять громко. Затем усложняем задание, показываем медвежонка и от его имени просим помочь найти маму, которая звала его: «Миша!», произнося это слово, меняя силу голоса. Дети определяют, далеко медведица или близко. В конце игры появляется медведица и благодарит ребят.

Третий этап предполагает обучение детей умению различать слова, близкие по звуковому составу. При различении степени громкости звука дети знакомятся с громким и тихим звучанием предметов, учатся соотносить интенсивность звучания с расстоянием (тихо - далеко, громко - близко), прислушиваться к звукам (реагировать на изменение порога чувствительности). Рекомендуем использовать такие игры как «Волк и зайцы», «Найди мишку», «Близко - далеко», «Тишина», «Коробочки гремят» и пр.

Например, игры «Коробочки гремят». Ребенку предлагаем послушать звучание 6 коробочек (2-х с манкой, 2-х гречей, 2-х с горохом). Все коробочки ставим на стол в один ряд. Ребенку предлагаем потрясти каждую из коробочек и послушать, как они гремят. Просим найти две одинаково звучащие коробочки.

На четвертом этапе учим детей различать слоги. Например, игра «Лишний слог», в которой логопед или музыкальный руководитель произносит слоговой ряд, например: на – на – на – па. Дети определяют, что здесь лишнее. Затем слоговые ряды усложняются следующим образом: на-но-на, ка-ка-га-ка, па-ба-па-па и т.д.

Пятый этап включает в себя работу по формированию детей умения различать фонемы родного языка (сначала дифференциация гласных звуков, затем согласных звуков). К примеру, предлагаем игры «Медведица и медвежонок», «Успокой Таню», «Ловишка», «Синий – зелёный».

Для игры «Синий – зелёный» нужно приготовить два кружка – синий и зелёный. Предлагаем ребенку внимательно вслушиваться и определять, в каком слове есть условленный звук ([л], [л'], например). Если в предлагаемом слове заданный твердый звук, ребенок поднимал синий кружок, если мягкий – зелёный.

На шестом этапе по развитию навыков элементарного звукового анализа решаются две задачи:

- 1) формирование у детей навыков элементарного звукового анализа;
- 2) формирование у детей навыков слогового анализа.

Мы выяснили, что чаще всего дети затрудняются:

- в выделении первого гласного, согласного звука (называют или слог, или все слово);
- в подборе картинок, включающих заданный звук;
- в самостоятельном придумывании и назывании слов с заданным звуком.

Предлагаем такие игры для формирования у детей навыков звукового и слогового анализа и синтеза как «Рассели картинки по домикам», «Поезд», «Почта», «Разложи игрушки» и т.д.

Так, например, в игре «Рассели картинки по домикам» детям предлагаем по количеству слогов расселить картинки по одно-, двух-, трех-, четырехэтажным домам.

Работа по формированию навыков звукового анализа и синтеза включает следующие этапы:

- анализ прямых и обратных слогов (например, па, то, ам, ом и т. д.);
- выделение гласного звука на фоне слова (в позиции под ударением, в безударной позиции);
- выделение конечного согласного звука;
- выделение начального согласного звука;
- определение места любого заданного звука в слове (начало, середина, конец слова);
- полный звуковой анализ слов.

Таким образом, тесное сотрудничество учителя-логопеда и музыкального руководителя позволяет повысить эффективность работы по развитию у дошкольников фонематического слуха. При планомерной работе по развитию фонематического слуха дошкольники научаются различать звуки сходные по акустическим или артикуляторным признакам, намного лучше воспринимают и различают окончания слов, приставки, общие суффиксы и т.д.

Библиографический список:

1. Борисова Н.В. Взаимодействие музыкального руководителя и учителя-логопеда как эффективное условие развития фонематического слуха у детей дошкольного возраста // Современный урок. 2023. № 11. С. 1-3.
2. Николаева А.Ю. Взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя в развитии темпо-ритмической стороны речи дошкольников // Молодой ученый. 2023. № 37 (484). С. 116-118.
3. Соловьева Н.В. «Музыка и речь» развитие фонематического слуха у детей с нарушением речи совместная работа музыкального руководителя и учителя-логопеда // Дошкольник.РФ. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://doshkolnik.ru/musika/20377-musyka-i-rech-razvitie-fonematicheskogo-sluha-u-detei-s-narusheniem-rechi-sovmestnaya-rabota-muzykalnogo-rukovoditelya-i-uchitelyalogopeda.html>.

---

## ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Богомазова Тамара Михайловна, воспитатель  
МДОУ "Детский сад №6 п. Новосадовый Белгородский район"

### Библиографическое описание:

**Богомазова Т.М.** ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.

Одним из главных приоритетов развития российского образования на современном этапе определено духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, начиная с раннего возраста, так как именно воспитание обеспечивает формирование целостной личности ребенка и направлено на построение конструктивных отношений с миром, людьми, собой. Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание способствует духовно-нравственному становлению ребенка на основе культуры во всех формах ее проявления (религиозной, идеологической, научной, художественной,



творческой, бытовой), это воспитание его души, нравственных качеств и идеалов, чувства гражданственности и патриотизма средствами фольклора, искусства, музыки, устного народного творчества и т. д. [1].

Актуальность проблемы возрождения традиционной иерархии нравственных ценностей, целенаправленного их формирования в сознании детей закрепляется в документах федерального и регионального уровней.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) в определении задач, на решение которых он направлен, поддерживает идею объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества [2].

Основные векторы и механизмы развития системы и повышения качества дошкольного образования региона определены «Стратегией развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы», утвержденной постановлением Правительства Белгородской области от 28 октября 2013 года № 431-пп (далее - Стратегия). Одним из региональных приоритетов обновления содержания дошкольного образования является - реализация моделей духовно-нравственного воспитания дошкольников, основанных на региональных приоритетах (православная культура, гражданское, патриотическое воспитание) [3]. Реализация задач духовно-нравственного воспитания в образовательных организациях, реализующих основные образовательные программы дошкольного образования, осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п. 6 ст. 3) - одним из принципов государственной политики в сфере образования является светский характер образования в государственных и муниципальных организациях, осуществляющих образовательную деятельность [4].

Главные идеи: сохранить человеческое в наших детях, заложить духовно-нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей, сформировать основы духовно-нравственных качеств, первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре, истории своего народа.

Изучение историко-культурологического своеобразия Белгородского края в работе ДОО и семьи по вопросам духовно-нравственного воспитания, обусловлено значимостью получаемой информации. Формирование духовно-нравственного потенциала развивающейся личности возможно на основе тех духовных ценностей, которые являются неотъемлемой частью историко-культурного и социального наследия нашей страны, нашего края.

В настоящее время в ДОО сложился определенный опыт духовно-нравственного воспитания дошкольников на основе традиций православной культуры. Знания, получаемые детьми на ступени дошкольного образования, являются первоосновой для продолжения данного направления на ступенях общего образования. Поэтому, немаловажно соблюдать преемственность между образовательным процессом ДОО и школы при изучении истории родного края, отечественной культуры.

В связи с этим, особый акцент стоит сделать на формировании православных духовных ценностей, которые являются определяющим условием сохранения в нынешних условиях морального кризиса современного общества народного самосознания, самоидентификации русской нации, познания места нашей страны в истории мировых цивилизаций.

Основными направлениями реализации модели духовно-нравственного воспитания дошкольников являются:

- духовно-нравственное воспитание;

- возрождение традиций православного семейного воспитания и уклада семьи.

Цель создания модели по духовно-нравственному воспитанию: систематизировать, многократно повысить эффективность работы по духовно-нравственному воспитанию обучающихся, обеспечить развитие и укрепление системы духовно-нравственного и патриотического воспитания как одного из институтов гражданского общества.

Задачи: раскрыть и развить духовно - нравственное развитие личности гражданина России в процессе воспитательно - образовательной деятельности.

Базовые национальные ценности:

- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира.

Организация духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется на основе:

- нравственного примера педагога;
- социально-педагогического партнерства;
- индивидуально-личностного развития;
- социальной востребованности воспитания.

Программа по духовно-нравственному воспитанию в ДОО содействует духовному развитию детей, пониманию, что они являются частью великого русского народа, приобщению к общечеловеческим нравственным ценностям и ко всем видам национального искусства. Именно так представляется стратегия развития личностной культуры детей, как основы их любви к Родине.

Этапы реализации Программы духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста:

I этап – начальный. Аналитико-диагностическая деятельность.

II этап – практический. Апробация и использование в учебно-воспитательном процессе личностно-ориентированных технологий, приемов, методов воспитания дошкольников.

III этап - обобщающе-результативный. Обработка и интерпретация данных. Соотношение результатов реализации программы с поставленными целью и задачами.

Только последовательное, систематическое использование разнообразных средств воспитания, общие усилия педагогов и родителей, хорошо организованная работа по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию в ДОО сформирует у детей такие качества как: творческая и познавательная активность, осознанное отношение к восприятию музыки и другим видам искусства, воспитание духовно-нравственных ценностей и гражданско-патриотических чувств, уважение культурного и исторического прошлого России, умение строить отношения в разных сферах жизни и видах коллективной творческой деятельности.

Список литературы:

1. «Дорожная карта» обновления содержания дошкольного образования

в Белгородской области.

2. Петрова В.И. Т.Д. Стульник. Нравственное воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2008.

3. Российская Федерация. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 – Ростов н/Д: Легион, 2013.-208 с.

4. Сборник федеральных нормативных документов для руководителей дошкольной образовательной организацией/ авт.-сост. Т.В.Волосовец. -2-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник», 2015.-456 с.

5. <http://sad28.vsv.lokos.net/images/2016-2017/innovprodukt.pdf>

6. <https://www.metod-kopilka.ru/>

7. <http://sad28.vsv.lokos.net/images/2016-2017/innovprodukt.pdf>

---

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ БЛОКОВ ДЬЕНЕША И ПАЛОЧЕК КЮИЗЕНЕРА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНУЮ СТРАНУ»**

Гибадуллина Милиана Нурисламовна, воспитатель

Город Первоуральск, МАДОУ "Детский сад №26 "- филиал "Детский сад №54"

### **Библиографическое описание:**

**Гибадуллина М.Н.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ БЛОКОВ ДЬЕНЕША И ПАЛОЧЕК КЮИЗЕНЕРА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНУЮ СТРАНУ» // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.

**Цель:** формирование количественных представлений, представлений о величине и логико-математических умений в подготовительной группе, посредством дидактических игр.

**Образовательные задачи:**

- упражнять в умении классифицировать множества по нескольким свойствам (цвет, форма, размер, толщина), сравнивать, обобщать;
- уметь выявлять и абстрагировать свойства, читать схему;
- закреплять навыки порядкового счета и вычислительной деятельности.

**Развивающие задачи:**

- развивать пространственные воображения, умение синтезировать и комбинировать;
- развивать логическое мышление, способность к моделированию и конструированию, внимание, память.

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать инициативу, настойчивость в достижении цели, самостоятельность, уважение друг к другу, желание помогать товарищам;
- развивать самоконтроль выполненного задания и контроль задания, выполненного товарищем;
- поощрять стремление высказывать свои мысли, доказывать свои суждения при помощи точной и ясной речи.

**Предварительная работа:**

- дидактические игры с блоками Дьенеша, палочками Кюизенера, индивидуальная работа с детьми по использованию кодовых карточек; дети знакомы с символами свойств

и символами отрицания, блоками и палочками, строят по схеме различные предметы, знают состав числа 10, умеют раскодировать информацию.

Оборудование: мультимедия, презентация.

Раздаточный материал: Блоки Дьенеша и палочки Кюизенера, наглядный материал к играм, карточки с символами свойств по блокам Дьенеша и по палочкам Кюизенера.

**Ход занятия.**

**Организационно-мотивационная часть:**

Приветствие детей, настрой на занятие.

Воспитатель:

*В круг широкий, вижу я,*

*Встали все мои друзья.*

*Мы сейчас посмотрим вправо,*

*А теперь посмотрим влево,*

*В центре круга соберемся*

*И на место все вернемся.*

*Улыбнемся, подмигнем,*

*И занятие начнем.*

Воспитатель сообщает детям, что сегодня занятие-необычное. Их ждёт много интересного. Ребята, мы сегодня будем с вами работать командами. Будет у нас их три! Каждая команда будет получать задания. (Воспитатель выбирает трех командиров, которые выбирают себе помощников для команды)

**Основная часть:**

Воспитатель: Ребята, слышите звонок? Это звонит телефон. Но я его не вижу.

Посмотрите, что за сундук, наверное, это из него доносится звонок телефона, но на нем замок. Давайте попробуем его открыть и посмотреть, что в сундуке. Замок-то не простой, наверное, это какая-то загадка.

Я поняла! Нам нужно подобрать правильный ключик к этому сундуку. Перед вами, ребята, три коробки. Найдите в этих коробках карточки и дружно соберите из блоков фигуры-ключи. Интересно ключик которой команды подойдет, чтобы открыть сундук? (Работа с карточками. Из блоков ребята выкладывают ключ, чтобы открыть сундук. Находят нужный ключ).



Воспитатель: Молодцы, ребята! Мы с вами нашли правильный ключик. А теперь открываем сундучок, а там телефон и сообщение для нас: «Здравствуйте, *ребята!* Это математические человечки. У нас беда! Злая колдунья Бастинда выкрала нашу королеву Математики и спрятала ее в своем замке в высокой башне! Без вашей помощи нам не обойтись, ведь мы слишком маленькие, а путь далек и труден. Злая Бастинда заколдовала города, леса и горы, чтобы их расколдовать нужно, выполнить сложные задания, которые под силу только вам! Помогите нам ребята».

Воспитатель: Ребята, поможем математическим человечкам вернуть их королеву и разрушить все колдовские чары злой колдуньи Бастинды?

Смотрите путь и правда очень далек. Чтобы побыстрее добраться до замка, нам нужно отгадать загадку и тогда узнаем на каком транспорте мы туда отправимся. Слушайте внимательно!

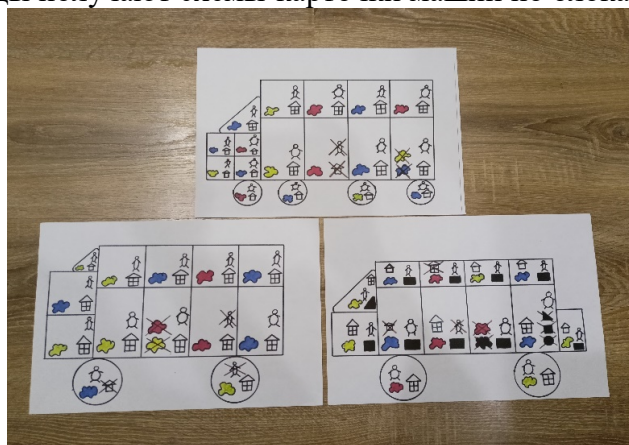
Загадка:

Свет горит, мотор гудит.

На колёсах шины.

По дороге лихо мчит нас в себе ... (ответ детей).

Правильно машина. А давайте, построим машины из геометрических фигур! (Работа с блоками. Все команды получают схемы-карточки машин по блокам и выкладывают)



Машины собраны, а значит можно отправляться в путь!

Воспитатель: смотрите, ребята, перед нами обрыв и мы не можем дальше двигаться. Что же нам делать? (ответы детей). Правильно, можно построить мост из блоков, да так, чтобы рядом не было одинаковых фигур по форме, цвету и размеру). С этим заданием мы с вами можем справиться только вместе (Все три команды выкладывают мост из блоков).



Мост построен, можно ехать дальше!

Воспитатель: смотрите, мы прибыли в какой-то город! В этом городе есть домики, а жители города — сказочные человечки — они поссорились, т.к. колдунья Бастинда заколдовала их, и они не могут договориться друг с другом, кто на каком этаже будет жить. Давайте расселим фигуры по заданным свойствам (Каждая команда получает домики с символами, которые нужно заселить жителями).





Воспитатель: Вот какие вы молодцы! Расколдовали сказочных человечков, теперь они будут дружны, и никогда не будут ссориться!

Физкультминутка:

- Потрудились - отдохнем, встанем глубоко вдохнем,
- Руки в стороны, вперед, влево, вправо поворот.
- Три наклона, прямо встать.
- Руки вниз и вверх поднять, руки плавно опустили,
- Всем улыбки подарили.

Воспитатель: отправляемся дальше в путь!

Куда же мы поедем дальше? (Ответы детей: Будем искать королеву!) Ребята, куда это мы попали? Кажется, мы добрались. Вот и замок с башней злой колдуньи!

Королева Математики сидит в комнате на самом верхнем этаже этой башни, чтобы до нее добраться, нужно построить числовую лесенку из палочек Кюизенера и назвать по порядку числа, которые обозначают каждую палочку. Вот тогда замок будет открыт, и мы сможем войти в башню. (Дети с помощью палочек Кюизенера выкладывают числовую лесенку. Каждая команда получает свое задание.)

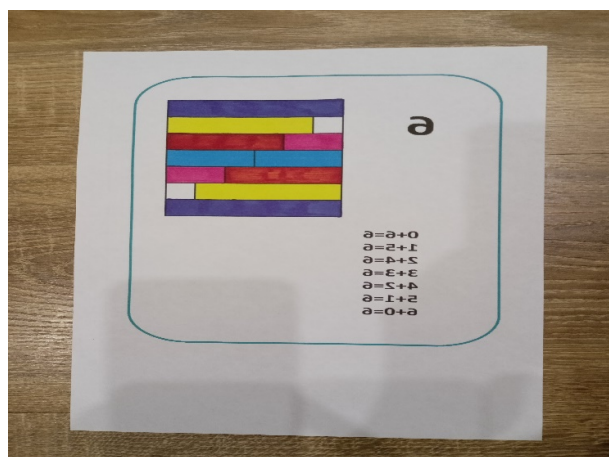


Воспитатель: Вот мы и добрались до королевы Математики!

Теперь нам нужно как-то отправить ее в свою страну? Что же нам такое придумать? Давайте построим ковер – самолет, на котором и полетит королева!

Ребята, найдите цветную палочку, которая обозначает число 6. Какого цвета эта палочка? (Ответ детей). За основу мы возьмём палочку фиолетового цвета. Положите ее перед собой горизонтально. Выкладываем под этой палочкой каждый ряд. Он должен составить число 6 из двух меньших чисел. Каждый ряд составьте из двух других палочек. Ряды не должны повторяться. (Каждая команда выкладывает ковер-самолет с помощью палочек Кюизенера). Проверяем, все ли правильно сделали!

Чему равна фиолетовая палочка? (6). «Прочитайте» ковёр числами (шесть – это один и пять, два и четыре, три и три, четыре и два, пять и один. (Ответы детей).



Молодцы! Королева спасена!

Итоговая часть:

Вопросы детям (рефлексивная оценка):

-Куда мы сегодня с вами путешествовали? (До замка злой Бастинды).

-А кого мы спасали? (Королеву Математики).

-Какие препятствия вы встретили на своем пути? (Построили машины, чтобы добраться до замка, построили мост, помогли сказочным человечкам, построили числовую лесенку, чтобы попасть в башню, построили ковер-самолет).

-Что больше всего вам понравилось? Какое задание было самым трудным? (Ответы детей).

Воспитатель: Молодцы! Отлично потрудились все, без исключения! Спасибо, дети! Мне было очень приятно общаться с вами.

---

## СЦЕНАРИЙ КВЕСТ-ИГРЫ ПО СКАЗКЕ А. ТОЛСТОГО «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО ИЛИ ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»

Гибадуллина Миляна Нурисламовна, воспитатель

Город Первоуральск, МАДОУ "Детский сад №26 "-филиал "Детский сад №54"

### Библиографическое описание:

Гибадуллина М.Н. СЦЕНАРИЙ КВЕСТ-ИГРЫ ПО СКАЗКЕ А. ТОЛСТОГО «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО ИЛИ ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК» // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.

Глава 1. Наступило долгожданное утро, повсюду разлилась утренняя заря. Буратино снова готов был к новым подвигам и приключениям. Наслаждаясь красотой солнечного и теплого денечка, он решил навестить Мальвину и с радостью побежал к ее дому. В это время Мальвина накрывала на стол в саду. Она всегда умела удивить своих друзей чем –то необычным. Стол был накрыт красивой накрахмаленной белой салфеткой и красивым сервизом. В середине стола красовалась ваза с фруктами, рядом расположились фигурные тарелочки для сладостей. Недалеко от вазы стоял красивый чайник с ароматным запахом лесных трав, а вокруг чайника стояли разноцветные чашечки. Как же был рад Буратино такой встрече! Ему не терпелось скорее попробовать и съесть то, что было приготовлено на столе. Мальвина пригласила его за стол. Они пили ароматный чай за красивым столом, весело вспоминая вчерашние приключения. (На столе подготовленные схемы по палочкам Кюизенера «Посуда»).

-Ребята, давайте мы тоже попробуем собрать посуду с помощью палочек Кюизенера. Поиграем в игру «Собери посуду».

Глава 2. После вкусного чаепития Мальвина убрала всю посуду и решила отдохнуть. Только она присела на свое любимое кресло как вдруг услышала крики, шум, гам, которые доносились недалеко от ее дома. Оказалось, что это ссорятся Буратино и Артемон. Они никак не могли поделить между собой, какие же цветы посадить на клумбах вокруг дома Мальвины. Буратино хотел посадить полевые цветы, а Артемон садовые. Они оба очень хотели порадовать Мальвину, ведь они знали, что она очень любит красивые цветы. Мальвина тоже решила помочь своим друзьям, они дружно и весело посадили цветы.

-Ребята, поможем Буратино и Артемону посадить цветы на клумбах? Поиграем в игру «Посади полевые и садовые цветы на клумбах». (Дети делятся на две команды).

-Назовите какие цветы мы посадили на клумбах?

-Сколько цветов на каждой клумбе?

-Каких цветов больше?

Цветы у нас, ребята, волшебные. У каждого цветочка есть своя легенда. Хотите узнать? Далее вместе с воспитателем ребята рассматривают Альбом «Легенды про цветы».

Глава 3. Ну вот, цветы посажены, вокруг красиво и уютно. Но неугомонные Буратино и Артемон решили не останавливаться на этом. И Буратино предложил Артемону выложить красивые узоры вокруг клумбочек из разноцветных камней. Да вот беда - не могут камни разделить: Буратино хочет выкладывать только из желтых больших камней, а Артемон из прямоугольных и маленьких камней.

-Ребята, давайте мы поможем Буратино и Артемону решить эту задачу. Поиграем в игру «Украшаем клумбы». Дети делятся на две команды. Каждой команде предлагаются карточки-символы камней по блокам Дьенеша. Перед ними две коробки. В коробках лежат не только желтые и не только прямоугольные камни, а еще и других цветов, и форм. Эти камни не подойдут ни Артемону, ни Буратино. Их ребята будут класть в розовую коробочку.

- Из каких камней выложил украшения Буратино?

- Из каких камней выложил украшения Артемон?

- Какие камни остались не использованными?

Глава 4. Мальвина была очень рада, что вокруг цветочных клумб появились украшения. Довольные Буратино и Артемон побежали к тетушке Тортиле рассказывать про свои приключения. Она была очень рада видеть своих юных друзей. Они часто прибегали к ней и любили слушать интересные истории из ее книг. Тетушка Тортила предложила Буратино и Артемону помочь ей. Перед ней лежали карточки, все они были с сюжетами из различных сказок. Она никак не могла вспомнить некоторые сказки и очень сильно расстроилась.

-Ребята, поможем Буратино и Артемону определить к каким сказкам относятся картинки? (Дети делятся на две команды. Перед ними сюжетные картинки по сказкам).

Ребята, какие вы молодцы! Наше сказочное путешествие закончилось. Мы помогли нашим сказочным друзьям. Какое задание было самым интересным? Научились ли вы чему-то новому, выполняя задания? (Ответы детей).

---

## ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ РИТМИКОЙ В ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Каунина Ирина Александровна, педагог дополнительного образования  
СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ, п. Кинельский

### **Библиографическое описание:**

**Каунина И.А.** ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ РИТМИКОЙ В ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.

Актуальность изучения данной проблемы заключается в том, что ритмика как один из видов исполнительской деятельности является средством музыкального воспитания и развития младших школьников.

Занятия ритмикой играет немаловажную роль в развитии и воспитании ребенка. Это связано с его многогранностью, которая сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивно-физического, художественно-эстетического развития. В процессе обучения все эти средства взаимосвязаны.

Мой опыт работы с детьми говорит о безусловной ценности музыкального движения для становления личности ребенка. Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор.

На занятиях ритмики постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. К увеличению напряжения и нагрузки ученики привыкают постепенно, что благотворно сказывается потом на других уроках.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших школьников с ЗПР, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Правильное развитие двигательной сферы детей с ОВЗ оказывает положительное воздействие на формирование интеллекта, духовных качеств личности, развитие общих способностей (воли, выносливости, дисциплины, коммуникативности, памяти, мышления, способности ориентироваться в пространстве, координации движений, творческой инициативы).

Целью моей работы явилось раскрытие содержания ритмики как средства воспитания и развития младших школьников с ОВЗ. Воспитывать устойчивый интерес к искусству танца и формировать умения работать в коллективе путем овладения элементарными танцевальными умениями и навыками. Разрабатывая практическую часть, был сделан вывод о том, что занятия ритмикой развивают творчество детей.

Следует отметить, что занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки. При этом принципиально важным является положение о том, что формирование и отработка основных двигательных навыков, как и овладение, основными музыкальными понятиями и умениями осуществляются при занятиях физкультурой и музыкой.

Наблюдая за детьми во время занятий, можно видеть конкретные изменения, которые происходят в их отношении к музыке и в их физическом состоянии. Прежде всего, у детей развиваются музыкальные способности: слух, чувство ритма, обостряется интерес и внимание к музыке. Кроме того, у них появляется ощущение свободы движений. Они овладевают слитной работой души и тела, которая формирует подход к музыке и движению.

Швейцарский педагог и музыкант Эмиль Жак-Далькроз одним из первых разработал в конце 19 века систему музыкально-ритмического воспитания. Он считал, что музыкально-ритмическое воспитание оказывает огромное влияние на развитие воли, характера и интеллекта человека. Метод Ж. Далькроза, используемый в настоящее время как

в работе с нормально развивающимися, так и с детьми с проблемами в развитии, основывается на взаимосвязи музыки и движения, оказывающих положительное воздействие друг на друга. Эта связь обеспечивает формирование у детей как музыкально – ритмических навыков, музыкальной памяти, внимания, так и двигательных навыков, которые обеспечивают согласование средств музыкальной выразительности и передачу их в различных движениях в играх, плясках, упражнениях.

На основе наблюдения и обобщения опыта я пришла к выводу о том, что занятия ритмикой положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность.

Занятия ритмики в целом повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность класса. Важно отметить, что особенностью урока ритмики является положительный эмоциональный фон всей деятельности учащихся, умелым планирование урока, правильным отношением учителя к достижениям каждого ученика.

На занятиях необходимо непременно поощрение малейших успехов учеников, максимальная помощь в преодолении индивидуальных затруднений, терпеливое, щадящее отношение к детям.

Список использованной литературы:

1. Буренина А. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб., 1997
2. Горшкова Е. Учимся танцевать. Путь к творчеству. – М., 1993
3. Дмитриева Л.Г. Методика музыкального воспитания в школе. – М., 2000
4. Зимина А. Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста. – М., 2000.
5. Кулагина И.Е. Художественное движение. – М., 2003.

---

## ИНТЕГРАЦИЯ РАЗНЫХ ВИДОВ ИСКУССТВА В ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Коваленко Виктория Олеговна, воспитатель  
ГКДОУ "ДЕТСКИЙ САД №381 Г.О. ДОНЕЦК", ДНР

### Библиографическое описание:

**Коваленко В.О.** ИНТЕГРАЦИЯ РАЗНЫХ ВИДОВ ИСКУССТВА В ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.

В настоящее время идёт интенсивное развитие дошкольного образования в разных направлениях: повышается интерес к личности ребёнка дошкольного возраста, его уникальности; предъявляются качественно новые требования к организации образовательного процесса, направленного на физическое, социально – личностное, познавательное, речевое и художественно – эстетическое развитие дошкольника.



Содержание художественно – эстетического развития дошкольников включает в себя изобразительную деятельность: рисование, лепку, аппликацию и художественное конструирование, которые направлены на развитие детского творчества.

Начинать работу по приобщению детей к изобразительному искусству и развитию творческих способностей дошкольников следует как можно раньше. Это очень важный период, проживая который, ребёнок приобретает умения, которые в дальнейшем позволяют ему освоить мир взрослых. Это уникальный период по силе эмоционально – чувственного восприятия, формирования начальных представлений о духовных ценностях.

При этом одним из важнейших и перспективных методологических направлений становления современного дошкольного образования является интеграция. Интегрированное обучение, по мнению многочисленных исследований, способствует формированию у детей целостной картины мира, даёт возможность реализовать творческие способности, развивает коммуникативные навыки и умение свободно делиться впечатлениями.

Идея интеграции в обучении берёт своё начало в трудах Я.А. Коменского, утверждающего, что связано между собой, должно быть связано постоянно, и распределено пропорционально между разумом, памятью и языком. Всё, чему учат человека должно быть не разрозненным и частичным, а единым и цельным.

Интегрированное занятие – это занятие, на котором соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга, при этом решается несколько задач развития. Такие занятия дают воспитаннику достаточно широкое и яркое представление о мире, в котором он живёт, взаимосвязи явлений и предметов, взаимопомощи, существовании многообразного мира материальной и художественной культуры. Основной акцент приходится не столько на развитие образного мышления. Это подтверждает значимость использования данного вида занятий в практике работы с детьми.

Для реализации интеграции образовательных областей решаются следующие задачи: приобщить дошкольников к декоративно – прикладному искусству;

обеспечить условия для взаимосвязи изобразительной деятельности с другими видами совместной деятельности, свободной деятельности педагога и детей в едином педагогическом процессе;

создать условия для развития творческой активности детей в изобразительной деятельности (в частности, декоративно – прикладном искусстве);

создать условия для совместной деятельности детей и взрослых (совместных мероприятий с участием воспитанников, родителей, сотрудников);

активизировать участие родителей в жизни ребёнка и детского сада;

способствовать самореализации каждого ребёнка через создание благоприятного микроклимата, уважения к личности каждого дошкольника.

Интеграция разных видов искусства и художественной деятельности в эстетическом воспитании детей основывается на познании ребёнком выразительных средств каждого вида искусства и постепенном понимании того, что образ одного и того же объекта или явления в разных видах искусства создаётся специальными средствами.

Изобразительное искусство – источники особой детской радости в дошкольном детстве. Ребёнок открывает для себя волшебную силу искусства и стремится их воплотить в собственном творчестве. При этом малыш постигает собственные возможности и раскрывает себя. Познание ребёнком произведений искусства должно обязательно происходить как через эмоциональное восприятие им художественного образа, так и через осознание, понимание способов его воплощения. Педагог шаг за шагом помогает ребёнку осознать, что каждому виду искусства свойственны свои средства выразительности. Образ одного и того же предмета, явления достигает особой выразительности за счет ярких индивидуальных средств того или иного вида искусства.

При интегративной подаче материала один из видов искусства должен выступать главным, доминантным, другие же – помогать более глубокому осмыслению художественного образа, усиливать степень его эмоционального восприятия детьми. Самое главное на интегрированном занятии – это единство целей, понимание задач, методов, приёмов, определяющих целостное развитие личности дошкольника. При составлении конспектов занятий, для воспитания художественного вкуса у детей, следует включать высокохудожественные образцы музыкальных и литературных произведений, использовать качественные репродукции произведений изобразительного искусства. Необходимо сочетать задания с высоким уровнем сложности с более простыми, а также играми динамическими паузами для того, чтобы избежать переутомления детей. Интегрированные занятия подразумевают наличие у дошкольников знаний по данной теме, полученных в результате различных занятий, наблюдений, личного опыта, поэтому рекомендуются проводить один раз в месяц.

Интеграция в системе специально организованных занятий очень актуальна, так как: интегрированные занятия способствуют глубокому проникновению детей в смысл слова, в мир красок и звуков;

помогают формированию грамотной устной речи, её развитию и обобщению;

развивают эстетический вкус, умение понимать и ценить произведения искусства;

воздействуют на психические процессы, которые являются основой формирования художественно – творческих и музыкальных способностей ребёнка;

интеграция даёт возможность для самореализации, самовыражения, творчества ребёнка, раскрытия его способностей, выявления его одаренности.

Интеграция образовательных областей позволяет раскрыться каждому ребёнку в совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, найти применение своих способностей в создании коллективного и индивидуального творческого продукта. Важным аспектом является представление результатов этой деятельности.

Поскольку продуктивная деятельность наиболее естественный и радостный вид деятельности, формирующий характер детей, они позволяют развивать у детей самые разнообразные положительные качества: самостоятельность, доброжелательность, жизнерадостность, инициативу, творческую выдумку, облегчают восприятие излагаемых проблем и знаний, приобщают к коллективным переживаниям, наполняют детскую жизнь яркими красками.

В процессе продуктивной деятельности: интегрируется содержание разных образовательных областей: создаются условия для поисковой совместной деятельности дошкольников, педагогов и родителей, формируются коммуникативные качества, расширяется социальный опыт, развиваются творческие способности. Поэтому в творческой деятельности более эффективно, с одной стороны, закрепляются навыки и умения, с другой – увеличивается потребность в познании нового, расширяется кругозор в совместных действиях и переживаниях. И в этом случае, полезна интеграция разных видов деятельности.

Таким образом, реализация принципа интеграции в процессе образовательного процесса по многим показателям повышает его результативность.

Результативность интегрированного образовательного процесса видится в следующем:

содержательный аспект – установки общекультурного уровня детей, целостное познание окружающего мира;

дидактический аспект – овладение дошкольниками различными способами усвоения интегрированных знаний об окружающем мире;

воспитательный аспект - мотивация самовыражения, готовности детей творить, познание собственных возможностей, механизмов исследования, экспериментирования, творчества.

Таким образом, интеграция в образовательном процессе ДОУ положительно отражается на итогах развития интегративных качеств личности дошкольников, что является одним из критериев ожидаемых результатов по созданию условий для достижения равных стартовых возможностей для обучения в школе.

---

## ПРОЕКТ «ДЕД МОРОЗ»

Кожушко Евгения Николаевна, воспитатель  
МБДОУ Детский сад «Бережок», г. Салехард

### Библиографическое описание:

Кожушко Е.Н. ПРОЕКТ «ДЕД МОРОЗ» // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.

**Проблема:** дети не знают, о том, что у Деда Мороза есть День рождения. Появилась возможность приобщить детей к проявлению добрых чувств в атмосфере праздничного волшебства.

**Актуальность:** День рождения – это событие, а день рождения Деда Мороза — это необычайное событие перед празднованием Нового года. Подготовка ко дню рождения Деда Мороза и его празднование подводит детей к тому, что отмечать дни рождения можно и у сказочных персонажей. На сегодняшний день использование приемов эмоционального стимулирования в нравственном воспитании дошкольников стоит на первом месте, к ним относятся – стихи, песни, сказки, игры, праздники, дни рождения, дни именинника, конкурсы и пр. Празднование дня рождения обогащает воспитательный процесс и приближает его к потребностям и интересам ребенка, поэтому оно легло в основу создания проектной деятельности для детей младшей группы «Наш любимый Дед Мороз!».

**Цель:** обогащение представлений детей о сказочном персонаже – Деде Морозе.

### Задачи по работе с детьми:

Познакомить с историей появления Деда Мороза.

Познакомить ребят с домом Деда Мороза и чудесами, которые происходят в его вотчине; Продолжать развивать интерес к художественной литературе.

Учить отвечать на вопросы по прочитанному и просмотренному материалу, расширять словарный запас.

Развивать творческий потенциал детей средствами проектной деятельности.

Повысить эффективность детско-родительских отношений и самооценку родителей в воспитании ребенка.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение друг к другу. Создавать праздничную атмосферу.

### Тип проекта:

Краткосрочный: 1 неделя. Групповой.

Доминирующая в проекте образовательная область: познавательное развитие.

Направленность деятельности: воспитательно-образовательная.

Участники проекта: дети младшего дошкольного возраста (3-4 года) – родители (законные представители) воспитанников младшего дошкольного возраста, педагоги ДОУ.

Сроки проведения:.

Характер контактов: ребенок и семья в рамках ДОУ.

**Основание проекта:** Федеральная программа (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной

образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384);

Постановление от 28.09. 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

#### **Продукт проекта:**

1. Пополнение предметно - развивающей среды.
2. Выставка детских работ «Портрет Деда Мороза».
3. Поздравительная открытка, коллективная работа техникой оригами.
4. Пластилиновые поделки «Дед Мороз и Снегурочка».
5. Мини – книжка «Кто такой Дед Мороз?».
6. Мини – книжка «Стихи про Деда Мороза».

#### **Формы и методы работы с дошкольниками:**

Непосредственно-образовательная деятельность; художественное творчество; чтение художественной литературы; игровая деятельность: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры.

#### **Ресурсное обеспечение:**

1. Информационные:
  - фото и видеоматериалы, презентации;
  - художественная литература, произведения Великоустюгских авторов, детские печатные издания;
  - консультативная работа с родителями.
2. Дидактические:
  - подбор иллюстраций и картинок по данной теме;
  - дидактические, настольные и подвижные игры;
  - костюмы и атрибуты для театрализованной деятельности;
  - изобразительные средства (пластилин, краски, цветная бумага и т.д.).

3. ТСО: ноутбук; фотоаппарат; телевизор.

Предполагаемые итоги реализации проекта. В результате проведенных мероприятий у детей: возникновение новых сказочных идей у детей при самостоятельной деятельности после проекта.

В результате проведенных мероприятий родители включены в проектную деятельность. В результате проведенных мероприятий воспитатели проявляют инициативу и самостоятельность в реализации проекта

Этапы проекта «Наш любимый Дед Мороз!»

#### **I этап - подготовительный.**

1. Определение цели и задач проекта, разработка плана реализации проекта;
2. Подбор методической литературы для реализации проекта;
3. Подбор наглядно-дидактического материала; познавательная литература о дедушке Морозе (энциклопедии, книги, журналы), иллюстраций; организация развивающей среды в группах и на территории ДОУ.
4. Разработка планов и конспектов мероприятий непосредственно образовательной деятельности, дидактических, пальчиковых, подвижных игр.
5. Привлечение родителей к планированию совместной деятельности.

#### **II этап – основной:**

1. рассматривание иллюстраций, книг;

2. просмотр презентаций по теме;
3. чтение стихотворений, загадывание загадок по теме;
4. дидактические, словесные, подвижные игры.
5. непосредственно-образовательная деятельность;

Основной этап реализации проекта включает в себя разные формы работы с детьми и родителями.

**Перспективное планирование реализации проекта «Наш любимый Дед Мороз!» с детьми и родителями.**

Образовательные области	Мероприятия
<b>Познавательное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конспект НОД «День рождения Деда Мороза»</li> <li>2. Беседа «Где живет Дед Мороз»</li> <li>3. Презентация «Наш друг Дед Мороз»</li> <li>4. Презентация «Где живет Дед Мороз»</li> </ol>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конспект НОД «Дед Мороза не боимся»</li> <li>2. Пазлы</li> <li>3. Новогоднее лото</li> <li>4. Игра с фонариками «Подарки Деда Мороза»</li> <li>5. Новогодние заплатки</li> </ol>
<b>Речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конспект НОД «Дедушка Мороз»</li> <li>2. Загадки про Деда Мороза</li> <li>3. Книжка про Деда Мороза</li> <li>4. Книжка стихи про Деда Мороза</li> <li>5. Мнемотаблицы по заучиванию стихов про Деда Мороза</li> <li>6. «Составление описательного рассказа об игрушке-Дед Мороз»</li> </ol>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пластилиновые заплатки</li> <li>2. Конспект НОД рисование «Варежки для Деда Мороза»</li> <li>3. Конспект НОД аппликация из ватных дисков «Дед Мороз»</li> <li>4. Конспект НОД лепка «Дед Мороз, Дед Мороз! Он подарки нам принес!»</li> <li>5. Развлечение «День рождения Деда Мороза!»</li> <li>6. Аппликация «Новогодний паровозик»</li> </ol>
<b>Физическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Спортивное развлечение на улице «День рождения Деда Мороза»</li> <li>2. Зимняя подвижная игра «Дед Мороз»</li> </ol>
<b>Взаимодействие с родителями (законными представителями)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шпаргалка для родителей «Дед Мороз»</li> <li>2. Консультация «Страшный дед в красном халате»</li> <li>3. Стендовая информация «18 ноября – день рождения Деда Мороза»</li> <li>4. Буклет «Новый год: все про Деда Мороза»</li> <li>5. Ширма «Кто такой Дед Мороз?»</li> </ol>

### III этап – заключительный (результат).

Итоговое мероприятие: Развлечение «День рождения Деда Мороза!».

**Результаты проекта:** В ходе реализации проекта мы пришли к выводу, что подобные занятия, игры, продуктивная деятельность объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями. У детей появился интерес к самостоятельному поиску ответов в различных источниках информации, повысилась мотивационная составляющая: дети стали задавать больше вопросов, интересоваться познавательной литературой.

В ходе проекта «Наш любимый Дед Мороз!» дети закрепили знания и расширили представления о празднике день рождения деда Мороза, о Деде Морозе (где родился, сколько лет, где живёт); узнали о достопримечательностях родного города Деда Мороза; поняли, что значит быть добрым, как можно заботиться о других; приобрели навыки

коллективного совместного творчества в пении, играх и танцах. Хочется отметить активное участие родителей в реализации данного проекта.

Таким образом, можно утверждать, что при создании определенных условий и использовании различных форм и методов работы, а также при включении в проект заинтересованных взрослых: педагогов и родителей, детям вполне доступно овладение элементарными знаниями.

---

## КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВИРТУАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ ЧАСОВ»

Кувшинова Екатерина Борисовна, воспитатель

Структурное подразделение «Детский сад №114 комбинированного вида» МБДОУ  
«Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузевского муниципального района

### Библиографическое описание:

Кувшинова Е.Б. КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВИРТУАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ ЧАСОВ» // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.

Цели: Формирование у детей представления о том, как изменяется предмет в процессе творческой мысли и деятельности человека. Вызвать интерес к работе часовщика. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, называть слова с заданным звуком, активизировать речь детей.

Материалы: Рисунки и фотографии с изображением различных часов, выставка часов, разрезные картинки к игре «Петушок и солнышко», фломастеры, бумага.

Предварительная работа: Рассматривание вместе с детьми механизма современных механических часов. Беседа и просмотр презентации на тему «Прошлое и настоящее часов». Заучивание стихов, песенок, загадок, пословиц по теме занятия.

Ход.

Воспитатель:

*Кто-то бросил нам в оконце,*

*Посмотрите, письмецо!*

*Может это лучик солнца,*

*Что щекочет нам лицо?*

*Может, это воробышка,*

*Пролетая, обронил?*

*Может, кот письмо, как мышку*

*На окошко заманил?*

-Ребята, это письмо от нашего друга Знайки, героя известной истории про Незнайку и его друзей. Интересно, что же он нам пишет (вскрывает конверт). Здесь загадка!

*Нет ног, а хожу.*

*Нет рта, а скажу-*

*Когда спать, когда вставать,*

*Когда работу начинать!*

-Кто знает отгадку?

Правильно, дети, это часы. Еще в письме находится рисунок. Для вас Знайка нарисовал часы. Я думаю, что он не зря прислал письмо. Знайка приглашает нас совершить увлекательное путешествие в мир часов. Вы согласны?

Скажите, ребята, если бы не было часов, знал бы человек, когда ему вставать, когда на работу идти? (ответы детей). Давайте вместе подумаем, как было раньше, давным-давно.

*Петя, Петя, Петушок,  
Золотой гребешок,  
Петя рано встает,  
Голосисто поет,  
Детям спать не дает!*

Кто выполняет роль часов в потешке? (ответ) А вы знаете загадки и стихи про эту замечательную птицу? (дети читают стихи). Послушайте пословицу: «Петушок зари не проспиг». Как вы ее понимаете? (ответы детей).

Давным - давно люди узнавали время по живым часам - петуху. Чуть рассвело- и петухи запели, разбудили солнце. Солнце взошло, значит пора глаза открывать, вставать, за работу приниматься. В старину говорили: «Встал с первыми петухами», это означает- очень рано. Радовались люди новому дню, теплему солнцу. Много придумано потешек и песенок про солнце (дети читают стихи).

*Солнышко-колоколнышко,  
Ты пораньше взожди,  
Нас пораньше разбуди!*

(Воспитатель проводит физкультминутку «Солнце встало»).

Прошло много времени, прежде чем человек изобрел часы. Думал-думал он и придумал вот такие часы - песочные. (Дети рассматривают песочные часы). Из чего они сделаны? Как они работают? (Песок из верхнего пузырька сыплется в нижний. Высыпался песок, значит, прошло определенное время).

*Дети читают стихи.  
Из каютки в каютки  
Пробегают малютки,  
Считанные минутки.*

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, удобны ли песочные часы? Почему? Правильно! Их нужно все время переворачивать... (дети рассуждают и вспоминают, где они видели такие часы?

-Тук-тук! (входит Сказочный Гном).

-Здравствуйте, я Сказочный гном - часовщик. Попробуйте отгадать мою загадку:

*Две сестрицы друг за другом,  
Пробегают круг за кругом,  
Коротышка только раз,  
Та, что выше - каждый час!*

(стрелки часов)

Я принес вам в подарок необыкновенные часы. Прислушайтесь. Они тикают, ведь в них живет чудо. Только я не знаю, какое. Может, вы мне поможете понять, в чем секрет этих часов.

Воспитатель: -Конечно! На самом деле, никакого чуда здесь нет, и дети прекрасно это знают. Внутри этих часов находится часовой механизм (зубчатые колесики, винтики, шурупчики). Ребята, как называются такие часы? (механические).

Механические часы нужно заводить, а какие часы не нужно заводить? (ответы детей).

-Конечно, электронные! Где вы встречали такие часы? Как они работают?

(Дети отвечают и читают стихи про часы).

Воспитатель: -Молодцы! Посмотрите на нашу выставку часов. Давайте повнимательнее рассмотрим экспонаты.

Вот эти часы будят нас по утрам и иногда тикают в тишине так громко, что мешают нам спать. Как они называются? (будильник).

Следующие часы мама с папой носят на руке (наручные).

Часы с кукушкой и маятником висят на стене (настенные).

А вот эти часы с крышечкой носит на цепочке дедушка и прячет их в карман, мы их называем (карманные).

Молодцы, ребята! Совершенствуется мир, совершенствуются и часы. Но человек не только изобретает новые часы, он их ремонтирует. Этот человек- часовщик! Послушайте чистоговорку и повторите ее (индивидуальные ответы).

*Часовщик, прищурив глаз,*

*Чинит часики для нас.*

Какой звук чаще всего слышится в чистоговорке? Назовите слова с этим звуком.

Д/игра «Назови слово».

Дети, наше увлекательное путешествие в мир часов закончилось. Сказочный Гном - часовщик дарит нам игру «Разрезные картинки», а мы нарисуем для Гнома понравившиеся вам часы. А еще, вы можете придумать и нарисовать свои часы! Занятие закончено.

---

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ «АЙБОЛИТ В ГОСТЯХ У РЕБЯТ!»

Литвинова Наталья Валерьевна, инструктор по физической культуре  
МБДОУ д/с №53, г. Белгород

### Библиографическое описание:

**Литвинова Н.В.** ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ «АЙБОЛИТ В ГОСТЯХ У РЕБЯТ!» // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.

**Цель:** сформировать знания детей о правильном отношении к своему здоровью и здоровому образу жизни, в семье и в детском саду.

**Задачи:**

- развивать физические качества: быстроту, ловкость, ориентировку в пространстве;
- закреплять необходимые знания о культурно-гигиенических навыках, пользе здорового питания, пользе витаминов;
- воспитывать интерес к здоровому образу жизни, занятиям спортом.

**Оборудование:** муляжи фруктов и овощей, музыкальный центр, мешочек, корзина с яблоками, наборы больницы, предметы для доктора, мелкие предметы.

**Ход образовательного события:**

Дети заходят в зал за инструктором по физической культуре.

**Инструктор:** здравствуйте ребята, я рада вас всех видеть в спортивном зале (слышен стук в дверь).

**Инструктор:** ребята, вы слышите, кто-то стучится? Кто - то опоздал на занятие? Посмотри друг на друга, все на месте?

**Ответы детей.**

**Инструктор:** Тогда, я пойду, открою дверь и посмотрю, кто же это там!

**Инструктор:** Посмотрите! К нам пришел доктор Айболит. Заходи, пожалуйста, доктор.

**Айболит:** Здравствуйте детишки, девчонки и мальчишки! Я тот самый Айболит, что всех излечит-исцелит.

Дети здороваются с Айболитом.



**Инструктор:** Доктор Айболит, у нас что, кто-то заболел?

**Айболит:** Нет, ваши дети все здоровы! К вам пришел я не затем, чтоб ставить градусники всем, давать микстуру, капать нос! Пришел я в гости к вам сегодня о деле важном рассказать и всем здоровья пожелать! Посмотреть какие вы смелые, ловкие, умелые, и как следите за своим здоровьем!

**Инструктор:** Ребята, давайте покажем доктору Айболиту, как мы следим за своим здоровьем.

Ребята, с чего начинается наш день? Ответы детей.

**Инструктор:** Правильно, мы каждый день начинаем с зарядки. Сейчас мы с ребятами выполним музыкальную зарядку, и ты присоединяйся к нам.

**Музыкальная зарядка «Малышарики».**

**Айболит:** Ребята, вы такие молодцы, так весело и задорно выполняли зарядку.

Давайте сейчас присядем на ковер и поиграем в игру, а я у вас спрошу, знаете ли вы фрукты и овощи? У меня есть вот такой чудесный мешочек. Каждый из вас достанет один предмет и назовёт его.

**Игра «Чудесный мешочек»** (дети по очереди вытягивают фрукты и овощи из мешочка и называют их).

**Айболит:** – Молодцы ребята, знаете фрукты и овощи, ведь для того, чтобы быть здоровыми нужно кушать витамины, а они живут в овощах и фруктах. У меня есть много разных витаминов, если вы их соберёте, то станете здоровыми и сильными. А собрать их нужно в корзины.

**Инструктор:** Доктор Айболит, наши ребята кушают много витаминов, поэтому быстрые и ловкие. Сейчас они мигом всё соберут.

**Игра «Собери витамины»** (дети в одну корзину складывают овощи, а в другую фрукты).

**Айболит:** Вот здорово, все витамины собрали! Я убедился, что вы ловкие и быстрые, а самое главное – здоровые! А сейчас я еще хочу посмотреть, как вы знаете предметы, которые необходимы доктору Айболиту.

**Игра «Сложи необходимое!».** Дети выбирают предметы необходимые для доктора Айболита: (вата, градусник, зеленка, бинты, горчичники, лекарства, сиропы и т.д.).

**Инструктор:** Вот видишь, Айболит, ребята знают, что тебе необходимо для того, чтобы лечить больных! Нам эти предметы сегодня не нужны, так как все ребята здоровы, потому что ведут здоровый образ жизни, закаляются, занимаются спортом, соблюдают правила гигиены.

**Айболит:**

Очень рад я, очень рад  
Из ребят никто не болен,  
Все бодры и веселы!

**Айболит:** Ребята, а давайте еще с вами поиграем.

**Игра «Превращения».**

Айболит произносит текст, дети выполняют движения:

«Топ, топ, хлоп, хлоп, вокруг себя повернись, в птичку превратись» — дети бегают легко на носочках и машут руками;

«Топ, топ, хлоп, хлоп, вокруг себя повернись, в бабочку превратись» — дети стоят, медленно и плавно машут руками;

«Топ, топ, хлоп, хлоп, вокруг себя повернись, в дерево превратись» — дети поднимают руки вверх, «машут веточками», игра повторяется 2 – 3 раза.

**Айболит:** Ребята, вы большие молодцы, мне понравилась у вас в гостях, и понравилось с вами играть, но пришло, время уходить, ведь моя помощь нужна другим деткам, которые болеют.

**Айболит:** А вам спасибо за праздник и веселье! И вот вам угощение (отдает корзинку с яблоками инструктору), уходит.

Ребята прощаются с Айболитом, строятся и с инструктором уходят в группу.

---

## КАРТотеКА «КОМПЛЕКСЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ УПРАЖНЕНИЙ НА ФИТБОЛАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Лужбина Алевтина Николаевна, инструктор по физической культуре  
филиал МАДОУ Детский сад №26"- "Детский сад №54", г. Первоуральск

### Библиографическое описание:

**Лужбина А.Н.** КАРТотеКА «КОМПЛЕКСЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ УПРАЖНЕНИЙ НА ФИТБОЛАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.

Комплекс № 1 (сентябрь).

**Задачи:** Формировать правильную осанку, развивать мышечную систему путём выполнения упражнений на фитбол-мячах, дать представление о форме и физических свойствах фитбола, обучать правильной посадке на фитболе.

1. Вводная часть: Ходьба по ребристой доске на носках, высоко поднимая колени. Бег на носках. Подъём пальцами ног палочек с пола, работа стопами на мячах-массажёрах.

2. Основная часть - упражнения на мячах:

«Правильная осанка».

И.П: сидя на мяче, стопы поставить на пол, руки на бёдре, спина прямая.

Выполнение: сохранять правильную осанку, голову не опускать.

«Часики»:

И.П: сидя на мяче, руки на поясе.

Выполнение: наклон вправо (влево).

И.П. (2-3 раза).

«Достань мяч»:

И.П: лёжа на животе, на полу, мяч перед собой.

Выполнение: приподнять верхнюю часть туловища и, прогнувшись, положить ладони на мяч.

И. П. (5 раз).

«Покатай мяч»:

И. П.: то же.

Выполнение: прогнуться и прокатить мяч от левой руки к правой и обратно (4 раза).

«Покажи пяточки»:

И. П: лёжа на животе, на мяче, опору делать на стопы и ладони.

Выполнение: поднять прямые ноги.

И. П. (5 раз).

«Мячики»:

И.П: сидя на мяче, руки держать на бёдрах.

Выполнение: лёгкие подпрыгивания на мяче.

Заключительная часть: Упражнения на расслабление, лёжа на спине, на полу. Руки в стороны, вверх, ноги врозь, вместе. Стопы (расслабленные) делают движения вверх, вниз. Руки согнуты в локтях под подбородком, ноги сгибать, разгибать.

Комплекс №2 (октябрь).

Задачи: Продолжать закреплять «чувство» правильной осанки, укреплять дыхательную систему, развивать координацию движений, продолжать учить базовым положениям при выполнении упражнений на фитболах, закреплять правильную посадку.

1. Вводная часть. Ходьба обычная, на носках, высоко поднимая колени. Бег в среднем темпе. Ходьба с восстановлением дыхания.

2. Основная часть - упражнения на мячах:

«Буратино»:

И.П.: сидя на мяче, руки на бёдрах. Поворот головы вправо, медленно поворачивая голову влево, описать носом полукруг от правого плеча к левому.

И.П.

«Колёса»:

И.П.: сидя на мяче. Руки согнуть в локтях перед грудью.

Выполнение: вращение согнутых рук, одна перед другой.

«Часики»:

И.П.: сидя на мяче, руки держать на поясе. наклон вправо (влево),

И.П.

«Черепашка»:

И.П.: лёжа на животе, на мяче с опорой на стопы и ладони, медленно поднять прямую правую (левую) ногу.

И.П. (3 раза).

«Ленивец»:

И.П.: сидя на пятках перед мячом, руки положить на мяч, одна ладонь на другой. Подбородок - на ладони.

Выполнение: покачивание на мяче вперёд- назад. (5раз).

«Мячики»:

И. П.: сидя на мяче, руки опустить.

Выполнение: лёгкие подпрыгивания с движениями рук вперёд- назад (качели), с хлопками перед собой, за спиной.

«Пловец»:

И.П.: стоя на коленях перед мячом, опираться на него грудной клеткой прокатить мяч вперёд, выполнить движения пловца.

И.П.

«Волна»:

И.П.: сидя на пятках перед мячом, ладони на мяче, прокатить мяч вперёд, опустив голову и наклониться.

И.П. (5раз).

«Силач»:

И.П.: сидя на пятках, держать мяч руками. Встать на колени, поднять мяч вверх, посмотреть на него.

И.П. (5раз).

«Мячики»:

И.П.: сидя на мяче, руки на бёдрах.

Выполнение: лёгкие подпрыгивания на мяче с вынесением ноги вперёд на пятку.

Заключительная часть. Упражнения на расслабление, лёжа на спине (затем на животе) на полу. Ноги полусогнуты и разведены в коленях, стопы на полу, руки в стороны; поворот на живот. Руки в стороны, вверх, вниз, руки легко скользят до бёдер; ноги врозь, вместе. Лёжа на животе, руки под подбородком, локти отвести в стороны, согнуть правую ногу, отведя колено в правую сторону, затем то же самое с левой ноги.

Комплекс № 4 (ноябрь).

Задачи: продолжать учить сохранять правильную осанку при выполнении упражнений для рук и ног в сочетании с покачиваниями на фитболе. Научить сохранению правильной осанки при уменьшении площади опоры, тренировать равновесие и координацию, научить выполнению упражнений в расслаблении мышц на фитболе.

1. Вводная часть: Ходьба в колонне по одному, на носочках, на пятках, на внешней стороне стопы, на внимание. Быстрый бег. Ходьба с восстановлением дыхания.

2. Основная часть:

«Правильная осанка»:

И.П: сидя на мяче, стопы поставить на пол, руки на бёдрах, спина прямая.

Выполнение: сохранять правильную осанку, голову не опускать.

«Спортивная ходьба»:

И.П: то же.

Выполнение: движение стоп поочерёдно (поочерёдно), приподнимая пятки то левой, то правой ноги, не отрывая носки от пола.

«Наклонись и потянись»:

И.П: сидя на мяче, руки за спину. наклон вправо (влево), левую руку вверх, потянуться.

И.П.

«Посмотри на ладошки»:

И.П: лёжа на спине, на мяче, руки опустить, ноги согнуть в коленях. Поднять руки, посмотреть на ладони.

И.П.

«Петрушка»:

И.П: сидя на мяче, руки на бёдрах. Выставить ноги вперёд на пятки, руки в стороны, пальцы широко развести.

И.П.

«Весы»:

И.П: лежа животом на мяче, опираясь на ладони и стопы. медленно согнуть руки, наклонившись вперёд, ноги приподнять с пола (3 раза).

И.П.

«Пузырь»:

И.П: то же.

Вдох, надавить животом на мяч, выдох, живот втянуть.

И.П.

«Покачайся»:

И.П: лёжа на спине, на мяче, руки опустить, сгибая ноги в коленном суставе, покачаться на мяче вперёд-назад.

И.П.

«Мост»:

И.П: лёжа на спине, на полу, руки держать вдоль туловища, мяч находится под чуть приподнятыми коленями, приподнять туловище, опираясь на мяч ногами, а руками и плечами на пол.

И.П.

«Передай мяч»:

И.П: лёжа на спине, на полу, мяч зажать между ног, руки вверх. Руки опустить на пол за головой, то же в обратном порядке.

«Ленивец»:

И.П: сидя на пятках, перед мячом, руки на мяче (ладонь на ладонь) лечь грудной клеткой на мяч, подбородком опереться на ладонь. Покачиваться вперёд-назад, приподнимаясь с пятки и садясь (8 раз).

Заключительная часть: упражнения на расслабление, стоя. Медленно поднять руки, плавно вращая кистями рук, «бросить» их вниз. Плавные повороты из стороны в сторону с расслабленными руками. упражнения на расслабление лёжа. Встряхивание руками, движение стоп к себе и от себя.

Комплекс № 5 (декабрь).

Задачи: продолжать учить сохранять правильную осанку при выполнении упражнений для рук и ног в сочетании с покачиваниями на фитболе. Научить сохранению правильной осанки при уменьшении площади опоры, тренировать равновесие и координацию, научить выполнению упражнений в расслаблении мышц на фитболе.

1. Вводная часть: Ходьба в колонне по одному, на носочках, на пятках, на внешней стороне стопы, на внимание. Быстрый бег. Ходьба с восстановлением дыхания.

2. Основная часть:

«Правильная осанка»:

И.П.: сидя на мяче, стопы поставить на пол, руки на бёдрах, спина прямая.

Выполнение: сохранять правильную осанку, голову не опускать.

«Спортивная ходьба»:

И.П.: то же.

Выполнение: движение стоп поочерёдно, приподнимая пятки то левой, то правой ноги, не отрывая носки от пола.

«Посмотри на ладошки»:

И.П.: лёжа на спине, на мяче, руки опустить, ноги согнуть в коленях. Поднять руки, посмотреть на ладони.

И.П.

«Петрушка»:

И.П.: сидя на мяче, руки на бёдрах. Выставить ноги вперёд на пятки, руки в стороны, пальцы широко развести.

И.П.

«Колечко»:

И.П.: лёжа на животе, на полу перед мячом, кисти руки на мяче. Прогнуться, согнув ноги, и дотянуться руками до головы.

И.П.

«Мячики»:

И.П.: сидя на мяче, руки опустить.

Лёгкие подпрыгивания на мяче с движениями рук в стороны-вверх с хлопком, с подъёмом поочерёдно колен.

И.П.

«Расслабились»:

И.П.: сидя на полу спиной к фитболу, придерживая его сзади руками.

Выполнение: лёгкие покачивания вправо-влево, расслабить мышцы шеи, спины, положив голову на фитбол.

Заключительная часть. Игры малой подвижности: «Карлики и великаны», «Ровным кругом», «Волшебная палочка», «Воробей».

Комплекс № 6 (январь).

Задачи: формировать навык держать осанку, укреплять мышечную систему, учить выполнению комплекса с использованием фитбола в едином для всей группы темпе, контролировать при выполнении упражнений с колебательными покачиваниями на фитболе, постоянный контакт с поверхностью мяча.

1. Вводная часть: Ходьба обычная, с выполнением заданий, упражнения на внимание. Быстрый бег. Ходьба с восстановлением дыхания.

2. Основная часть:

«Болит голова»:

И.П. сидя на мяче, ноги расставить шире плеч.

Выполнение: прыгать на мяче, держась руками за голову и качая ею то в одну, то в другую сторону (8-10 раз).

«Едет поезд»:

И.П. сидя на мяче, ноги расставить шире плеч, руки опустить.

Выполнение: прыжки на мяче, имитируя движения поезда (8-10 раз).

«Покажи ладони»:

И.П. сидя на мяче, ноги расставить шире плеч, руки на поясе.

Выполнение прыжков на мяче, делая повороты туловища, показывая ладони и разводя руки.

«Потанцуем»:

И.П. сидя на мяче, ноги расставить шире плеч, руки на поясе.

Выполнение прыжков на мяче, поочерёдно выставляя левую и правую ноги вперёд и разводя в сторону руки (8-10 раз).

«Хлопки под ногами»:

И.П. сидя на мяче, ноги расставить шире плеч, руки опустить.

Выполнение прыжков, поднимая как можно выше ноги (поочерёдно) и делая под ними хлопки (10-12 раз).

«Мы медведи»:

И.П. сидя на мяче, ноги расставить шире плеч, руки вдоль туловища. Переваливаемся с одного бока на другой, имитируя движения медведей (10-12 раз).

«Погреемся»:

И.П. сидя на мяче, ноги расставить шире плеч, обхватить себя руками, при прыжках размыкать руки и опять себя обхватывать (8-10 раз).

«Передай мяч»:

И.П. лёжа на спине, на полу, прямые ноги вместе, руки вытянуты за головой, фитбол в руках. Передать мяч из рук в ноги (и наоборот).

И.П.

«Мы самолёты»:

И.П. сидя на мяче, ноги расставить шире плеч, руки в стороны.

Выполнение: прыжки на мяче.

Заключительная часть. Игры малой подвижности.

Комплекс № 6 (февраль).

Задачи: продолжать учить выполнять комплекс ОРУ в едином темпе, научить выполнению упражнений на растягивание; продолжать развивать мышечную систему, дыхательную систему путём выполнения упражнений на мячах формировать правильную осанку.

1.Вводная часть: ходьба обычная с выполнением заданий, упражнение на внимание. Бег в быстром темпе. Ходьба с восстановлением дыхания.

2.Основная часть:

«Рывки руками»:

И.П. сидя на мяче, ноги расставить шире плеч, руки в локтях согнуть перед грудью, выполнять рывки с согнутыми в локтях руками, прямыми руками (12-15 раз).

И.П.

«Пловцы»:

И.П. сидя на мяче, ноги расставить шире плеч, руки опустить.

Выполнение прыжков на мяче, имитируя движения пловцов (10-12 раз).

«Подними ноги»:

И.П.: лежа на спине, на полу, руки за головой, ноги на мяче. Поднимаем поочередно правую (левую) ногу.

И.П.

«Пережат на спине»:

И.П. лёжа на спине, на мяче, делать пережат приседа. Руки откинуть назад. При пережате стараемся достать руками пол.

«Растяжка»:

И.П. упор на одном колене, боком к мячу, другая нога выпрямлена и опирается на мяч ступнёй; пружинистые покачивания.

«Крокодил»:

И.П. лёжа на животе, на мяче, ноги и руки упереть в пол. Положение можно считать правильным, когда поясничный отдел выпрямлен. четыре шага руками вперёд (назад) не слезая с мяча.

Следить, чтобы спина не «провисала».

«Покажи носок»:

И.П. сидя на мяче, ноги расставить шире плеч, руки на поясе.

Выполнять прыжки на мяче, поочередно выставляя вперёд то один, то другой носок ноги (10-12 раз).

«Обопрись на мяч»:

И.П. стоя на коленях. Лечь на мяч грудью, живот свободен, подбородок лежит на скрещенных перед собой (мяче) руках. Покачиваясь на мяче, расслабиться.

Заключительная часть: Игра малой подвижности «Летает-не летает», «Длинный, короткий хвост», «Земля, вода, воздух».

Комплекс № 7 (март).

Задачи: укреплять дыхательную систему, развивать координацию движений, мышечную систему, путём выполнения упражнений на мячах. Формировать правильную осанку. Продолжать выполнять ОРУ в едином темпе, учить выполнять упражнения на растягивание с использованием фитбола.

1.Вводная часть: Ходьба. Бег. Ходьба с построением.

2. Основная часть:

«Работают руки»:

И.П.: сидя на фитболе, руки к плечам.

Руки на фитбол.

И.П.

«Дотянись»:

И.П. стоя лицом к мячу, руки за спину, ноги врозь. Наклон вперёд, не сгибая ног, ладони на фитбол. Вернуться в и.п. (5 раз)

«Работают ноги»:

И.П. сидя на фитболе руки с двух сторон сбоку, на мяче. Правую ногу согнуть и поставить стопой на фитбол.

И.П. То же в другую сторону. (3-5 раз)

«Дотянись»:

И.П. сидя на мяче, руки на поясе. Наклон вперёд, рукой коснуться правой (левой) ноги.

И.П. (3-4 раза)

«Насос»:

И.П. сидя на мяче, руки на поясе, вдох. Наклон вправо (влево), на выдохе произносить звук «ш-ш-ш».

И.П.

«Мы самолёты»:

И.П. сидя на мяче, ноги расставить шире плеч, руки в стороны.

Прыжки на мяче.

Заключительная часть: Игры малой подвижности.

Комплекс №8 (апрель)

Задачи: совершенствовать качество выполнения упражнений в равновесии, продолжать учить сохранять правильную осанку при выполнении ОРУ, укреплять мышечный корсет.

1.Вводная часть: ходьба с выполнением задания. Бег. Бег с препятствием. Ходьба на восстановление дыхания.

2.Основная часть:

«Шагают пальцы»:

И.П. стоя на коленях, сесть на пятки, фитбол справа. Перебирая пальцами правой (левой) руки, прокатить мяч вокруг себя (6 раз).

«Пружинка»:

И.П. стоя, упор согнувшись, ладони на мяче, руки прямые.

1-8 - упругие толчки руками в мяч, слегка пружиня спиной.

«Потянись»:

И.П. стоя, наклон вперёд, касаясь мяча ладонями.

1-2- прокатить мяч вперёд, не сгибая рук в локтях, колени прямые, потянуться (с места не сходить).

3-4- прокатить мяч в и.п.

«Хлопки»:

И.П. сидя на мяче, ноги на полу вместе, руками придерживать мяч.

1-8- подпрыгивая на мяче, выполнять хлопок руками над головой, затем руки вниз через стороны, хлопок ладонями по мячу.

«Пружинка»

И.П. сидя на мяче, ноги врозь, руки на коленях.

1-2- пружиня на мяче, наклон вправо, левая рука через сторону вверх, потянуться, правая на колене. То же в другую сторону.

«Перекаты»:

И.П. сидя на мяче, ноги вместе.

1-2 - перекат на мяче влево, руки у правого бедра, то же в другую сторону, ноги переступают в сторону, противоположную движению мяча.

«Колобок»:

И.П. лёжа на мяче, на боку, ноги вместе, колени согнуты, руки на мяче, мяч справа, руки на мяче. Выпрямляя ноги, прокатиться по мячу боком - мяч до талии, правой рукой тянуться к полу, левую поднять влево-вверх и потянуться за рукой. Пружиня ногами, выполнить перекаты по мячу, вернуться в и.п. Повторить в другую сторону.

Методические рекомендации: стопы на полу, колени выпрямить, живот подтянуть, ягодицы напряжены.

«Отдыхаем»:

И.П. лёжа на мяче, на животе.

Лежа на мяче, на животе, обхватить мяч руками, колени на полу (обхватывают мяч), носками упереться в пол. Голову опустить. Выполнять лёгкие покачивания вперёд- назад, руками тянуться к полу, постепенно выпрямляя ноги. Поставив ладони на пол, выполнить лёгкие перекаты по мячу вперёд — назад. Мышцы спины и живота расслаблены.

Заключительная часть: Упражнения на расслабление.

Комплекс № 9 (май).



Задачи: укреплять мышечный корсет, развивать координацию движений, вестибулярный аппарат, совершенствовать качество выполнения упражнений.

1. Вводная часть: Проверка осанки. Ходьба с выполнением заданий. Бег. Упражнения на дыхание.

2. Основная часть:

«Спрятались»:

И.П. сидя на мяче. Руки на поясе.

1-2 - вдох, руки вверх, в стороны.

3-4 - выдох, обнять колени руками.

Методические рекомендации: следить за тем, чтобы в положении сидя туловище и ноги составляли угол больше 90 град., позвоночник выпрямить, как бы вытянуть его вверх, ноги на ширине плеч.

«Дотянись»:

И.П. то же.

1-2- вдох - руки в стороны.

3-4- выдох, откатиться на мяче назад, наклониться вниз к пальцам ног.

«Звёздочка» (прыжки):

И.П. сидя на мяче, руки на поясе.

1-2- ноги широко в стороны, руки в стороны.

3-4- ноги вместе, руки на поясе.

Методические рекомендации: корпус не отрывается от мяча, «прыгают» только ноги.

«Покатаемся»:

И.П. руки на поясе, сидя на мяче.

1-4- круговые движения тазом (в обе стороны).

Методические рекомендации: ноги от пола не отрывать, двигается только нижняя часть корпуса.

«Удержись»:

И.П. удержание равновесия (ноги оторвать пола, руки в стороны).

Методические рекомендации: определенный отрезок времени дети должны удерживать равновесие. Кто дольше усидит.

«Покатаемся на мяче»:

И.П. сидя на мяче, руки вниз.

Перекаат из положения сидя на мяче в положение лёжа на спине. Переступая стопами вперёд, постепенно перекаатиться на мяче с ягодиц на поясницу и опуститься до лопаток.

Игра «Ящерка на камушке»:

Дети лежат на мяче, шея расслаблена, глаза закрыты.

Методические рекомендации:

Дыхание животом.

Не реагировать на раздражители.

Заключительная часть: игры малой подвижности.

---

## МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Лямзина Ольга Викторовна, учитель - дефектолог

МБДОУ "Детский сад компенсирующего вида №182", г. ИВАНОВО

### Библиографическое описание:

Лямзина О.В. МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1.

URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.

Возраст: средняя группа (4-5 лет).

Тип: комплексное занятие.

Вид деятельности: опытно- экспериментальная деятельность

Форма: фронтальная.

Цель: знакомство детей со свойствами камня, ракушками.

Познавательное развитие:

Образовательные:

-Познавательный интерес по теме: «Знакомство с камнями и ракушками».

- Сформировать представление детей о камнях и ракушках: твердые, тяжелые.

Развивающие:

-Развивать умение отличать и называть свойства камней и ракушек.

-Развитие умения различать по внешнему виду (цвету, величине, форме), называть их.

Воспитательные: воспитывать интерес, умение обращаться с данным материалом.

Речевое развитие:

Образовательные: Формировать навык связанной речи. Продолжать учить отвечать на вопросы развёрнутой фразой.

Развивающие:

-Развитие связной речи.

-Развивать внимание, память, мышление.

-Развивать умения анализировать, делать выводы, обобщать; повышать речевую активность.

-Развитие зрительного, слухового внимания.

Воспитательные:

-Создавать у детей радостное настроение; воспитывать у детей интерес к данному материалу. Формировать умение внимательно слушать взрослого, отвечать на вопросы; вызывать эмоциональный отклик.

Социально-коммуникативное развитие:

Образовательные:

-Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей.

Развивающие:

- Развивать умение детей правильно общаться друг с другом, учить взаимопониманию и правильной беседе; дружной работе в коллективе.

-Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Воспитательные:

-Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к сверстникам.

-Воспитание умения выполнять задание по очереди.

Художественно-эстетическое развитие:

Образовательные: Создание эстетической развивающей среды. Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия заданий.

Развивающие:

- Продолжать развивать фантазию и творческие умения детей в рисовании.

-Развивать мелкую моторику рук, фантазию и творчество детей.

-Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Воспитательные:

- Воспитывать дружеские качества и умение работать в коллективе.

-Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую среду.

Физическое развитие:

Образовательные:

–Накопление и обогащение двигательного опыта у детей.

–Формирование у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Развивающие:

- Развитие физических качеств (силовых, скоростных, в том числе гибкости, выносливости, координации).

Воспитательные:

– Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

– Формирование первичных представлений о здоровом образе жизни.

Предварительная работа: беседа о камнях, ракушках (о цвете, величине; понятия (большие, маленькие). Создание условий для систематического проведения занятий, для самостоятельной деятельности детей.

Словарная работа: красивые, твердые, тонут в воде, тяжелые, стучат.

Активизация словаря: камни, камешки, ракушки.

Индивидуальная работа: индивидуальные вопросы, индивидуальная помощь детям.

Методы и приемы:

- Наглядные (рассматривание камней, ракушек).

- Словесные (беседа, рассказ, разъяснение, объяснение, худ. слова).

- Практические (действие с предметами – поднос, камни, ракушки, емкость для воды).

Оборудование и материал: игрушка-сова, поднос, камни, ракушки, вата, емкость для воды.

Ход. Сюрпризный момент.

Появляется игрушка сова.

Воспитатель: посмотрите, кто к нам пришел сегодня. Ребята, кто это?

Дети отвечают «Сова».

Сова: Здравствуйте, дети!

Дети: Здравствуйте!

Сова: Я принесла вам камушки.

Сова: Давайте посмотрим. Хотите узнать какие они?

Дети: Да!

А зачем вам знать какие камни?

Ребенок (Максим): Что бы можно было коллекционировать как мой папа.

Воспитатель: Ребята берите по одному камню.

Воспитатель: ребята, скажите какого они размера?

Дети: большие и маленькие.

Давайте поиграем: Поднимите у кого большие камни, а теперь у кого маленькие.

Воспитатель: Как вы думаете камень твердый или мягкий?

Дети: твердые.

Как мы это проверим?

Воспитатель: посмотрите, что это у меня?

Дети: Вата.

Воспитатель: Возьмите вату в руке сожмите её, мягкая или твердая?

Дети: мягкая.

Воспитатель: А камень какой? Да, камень не сжимается, он твердый.

Воспитатель: постучите камешком по столу. Слышите, он стучит. Потому что он какой?

Дети: твердый.

Тётушка Сова хочет с нами поиграть, положите камни на стол и приготовьте свои пальчики.

Пальчиковая игра:

Совушка –сова (руки положить на голову, покачать головой),

Большая голова.

На суку сидела (не убирая рук с головы, покрутить ею из стороны в сторону),

Головой вертела.

Во траву свалилась (уронить руки на колене),

В яму провалилась. (Убрать руки с колен и уронить их вниз вдоль туловища) - проводится 2-3 раза

Воспитатель: Давайте дальше продолжим разговор о камнях.

Воспитатель: положите свой камень на стол или на ладошку и подуйте на него. У нас получилось его сдуть?

Дети: нет.

Воспитатель:

Ребята знаете, почему у вас не получилось, потому что камень тяжелый.

Воспитатель: Если опустить камень в воду, как вы думаете, что с ним произойдет?

Дети: утонет.

Воспитатель: Давайте проверим. Ребята, знаете почему утонули камни? Потому что они тяжелые.

Воспитатель: дети, что вы узнали о камнях?

Ответы детей.

Ребята я хочу вам показать и познакомить вас с ракушками. Обратите внимания, какие они разные, красивые. Ребята, давайте проведем с вами опыты, такие же, что и с камнями.

Дети: обследуют объект.

Сова: Какие вы молодцы, я хочу оставить вам мой красивый поднос, чтобы вы смогли поиграть с камнями тогда, когда захотите. Вытаскиваете камни из воды, можно их сразу положить на поднос.

Воспитатель: спасибо тебе Совушка, что ты к нам пришла, такие замечательные камушки, ракушки принесла. Совушка, а наши ребята, умеют рисовать. Ребята, давайте мы сейчас нарисуем и подарим Сове свои рисунки.

---

## ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О НАВЫКАХ ПИСЬМА

Плетенецкая Наталья Владимировна, учитель-логопед

Гаврисенко Ирина Михайловна, воспитатель

Лаврова Светлана Николаевна, воспитатель

Артёмова Яна Александровна, воспитатель

МБОУ "Гора-Подольская СОШ"

### Библиографическое описание:

Плетенецкая Н.В., Гаврисенко И.М., Лаврова С.Н., Артёмова Я.А. ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О НАВЫКАХ ПИСЬМА // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.

Письмо - сложный координационный навык, требующий слаженной работы мелких мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела. Овладение навыком письма - длительный и трудоёмкий процесс, который не всем детям даётся легко.

Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте. Именно к 6-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон коры головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Важно, чтобы к этому возрасту ребёнок был подготовлен к усвоению новых двигательных навыков (в том числе и навыка письма), а не был вынужден исправлять неправильно сформированные старые.

Изменение неправильно сформированного двигательного навыка требует много сил и времени как от ребёнка, так и от родителей. Это не только осложняет обучение письму, но и, что особенно нежелательно, создаёт дополнительную нагрузку на центральную нервную систему ребёнка на первом году обучения в школе.

Наиболее оптимальное и удобное положение пальцев, обеспечивающее ровный и аккуратный почерк, следующее: пишущий предмет лежит на верхней фаланге среднего пальца, фиксируется большим и указательным пальцами, причём большой расположен несколько выше указательного, опора — на мизинец, средний и безымянный пальцы расположены примерно перпендикулярно к краю стола. Расстояние от нижнего кончика пишущего предмета до указательного пальца — примерно 1,5-2,5 см. Верхний кончик пишущего предмета ориентирован на плечо пишущей руки. Кисть при письме, рисовании находится в движении, не фиксирована, локоть не отрывается от стола. Пальцы не должны сжимать пишущий предмет слишком сильно.

Ребёнок сидит за столом прямо, голова (но не туловище) слегка наклонена, ноги согнуты под прямым углом, подошва ноги всей поверхностью касается пола. Рука, занятая письмом, лежит на столе, параллельно его краю. Она ни в коем случае не должна лежать на коленях — это приводит к приподниманию плеча пишущей руки, что способствует возникновению нарушения осанки.

Неправильный двигательный навык в обращении с пишущими предметами (карандаш, ручка, фломастер) ярко проявляется в рисовании или при попытке изобразить на листе бумаги фигуры типа букв.

Родителей должен насторожить такой явный признак недостаточной работы пальцев рук, как активное поворачивание листа бумаги при рисовании и закрашивании. Такие виды изобразительной деятельности, как рисование и закрашивание, вырабатывают пространственную ориентацию на плоскости листа, умение менять направление линии при помощи тонких движений пальцев. Достигая тех же целей при помощи поворачивания листа, ребёнок лишает себя тренировки пальцев и руки, необходимой в дальнейшем для овладения письмом.

Показательным является и изображение на листе слишком маленьких предметов: как правило, это свидетельствует о жёсткой фиксации кисти при рисовании. Этот недостаток хорошо выявляется при попытке ребёнка нарисовать одним движением окружность диаметром примерно 3 см (по образцу). Если ребёнок имеет склонность фиксировать кисть на плоскости, он не справится с этой задачей: нарисует овал вместо окружности, окружность значительно меньшего диаметра или будет рисовать эту фигуру в несколько приёмов, периодически передвигая руку.

Для развития тонкой ручной координации важно, чтобы ребёнок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности. Это рисование, аппликация, лепка, выкладывание узоров из мозаики, конструирование из некрупных деталей. Для девочек (а возможно, и для мальчиков) полезным и увлекательным занятием является рукоделие: шитьё, вышивание, вязание, макраме.

Упражнения по формированию кинетической основы двигательного акта письма:

1. «Блины». Положить кисти рук на стол ладонями вниз, одновременно поворачивать их ладонями вверх. При выполнении движений кисти рук отрываются от стола.

2. «Кошечка». Положить кисти рук на стол ладонями вниз. Сжать пальцы обеих рук одновременно в кулак, затем разжать их, разводя пальцы. При выполнении движений кисти рук отрываются от стола и затем кулак или ладонь кладутся на стол.

3. «Шалтай - Болтай». Положить правую кисть на стол ладонью вверх, левую ладонью вниз. Одновременно поменять положение кистей рук.

4. «Кошка - мышка». Положить на стол раскрытую ладонь правой руки и сжатую в кулак кисть левой руки. Одновременно поменять положение кистей рук.

5. «Пальчики - драгуны». Поставить локти на стол. Прижать обе ладони друг к другу. Постукивать поочередно, начиная с большого, пальцами друг о друга.

6. «Молоточки». Ударять подушечками пальцев по столу последовательно, начиная с большого пальца. Упражнение проводится под счет, пальцами только правой или только левой руки, затем одновременно пальцами обеих рук.

7. «Бинокль». 2, 3, 4, 5 пальцы рук примыкают друг к другу. Соединить большой палец с указательным сначала на правой кисти, затем на левой. Сблизить пальцы правой и левой рук до их соприкосновения.

8. «Человечки». Сжать кисть руки в кулак, выпрямить указательный и средний пальцы, поставить их на стол. Поочередно поднимая пальцы от стола, продвигать их вперед. Упражнение выполняется пальцами правой или левой руки, затем одновременно пальцами обеих рук при аналогичной работе указательного и среднего пальцев.

9. «Раки». Положить на стол ладони рук: правая - с сомкнутыми пальцами, левая - с разомкнутыми. Одновременно поменять положение пальцев рук.

---

## КОНСПЕКТ ОД СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ «ИЗГОТОВЛЕНИЕ НАРОДНОЙ КУКЛЫ-КУВАТКИ»

Слободчикова Елена Леонидовна, воспитатель

МБДОУ д/с №24 Краснодарского края Тимашевского района, станица Медведовская

### Библиографическое описание:

Слободчикова Е.Л. КОНСПЕКТ ОД СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ «ИЗГОТОВЛЕНИЕ НАРОДНОЙ КУКЛЫ-КУВАТКИ» // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.

**Тема:** Изготовление народной куклы-Куватки со старшими дошкольниками.

**Цели:** развить творческие способности воспитанников, через приобщение к народным традициям, прикладному искусству.

**Основная цель** - гармоничное развитие и этнокультурное образование детей на основе комплексного изучения традиций русской культуры и фольклора, воспитание нравственных ценностей, чувства патриотизма, любви к родной земле, уважение к национальным истокам. Создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, развитой личности, обладающей эстетическим сознанием, задатками художественной культуры, творческими способностями к индивидуальному самовыражению через различные формы творческой деятельности.

### Учебно-воспитательные задачи:

- воспитание любви, бережного отношения и уважения к народным промыслам и традициям;
- воспитание национального достоинства личности;
- развитие познавательной активности и интереса к народному творчеству;
- развитие образного мышления, фантазии, художественного вкуса;
- воспитание самостоятельности, аккуратности.

**Материалы и Оборудование:** технологические карты по изготовлению куклы (картинки), соответствующая литература, природный материал (веточки, палочки и т.д.), лоскутки ткани разных цветов, нитки, мулине, бусинки, бисер, кружево, канва, ножницы, вата или синтепон, пряжа, картинки с изображением ответов на загадки.

Предварительная подготовка. Подбор материалов для изготовления поделок, подготовка фонозаписей. Предварительное знакомство с соответствующей литературой по теме для подготовки к занятию.

Оформление аудитории: выставка детских творческих работ, музыкальное сопровождение.

Оформление мастерской: аудитория оформлена в виде русской избы, стол, накрытый вышитой скатертью, сервированный деревянной расписной посудой, самовар, пряники и баранки. Возле стола с обеих сторон скамьи. На столах выставка детских творческих работ с народными сюжетами, вышивки, клубки с шерстью, мулине, у стола прялка. В качестве музыкального сопровождения звучат русские народные песни и народные мелодии.

Ход мероприятия:

Входит воспитатель - педагог (в русском народном костюме),

Звучит песня "Дуня-тонкопряха", (на экране заставка с экспозицией различных народных кукол).

Педагог: здравствуйте, ребяташки дорогие, желанные, долгожданные! Ко мне на посиделки «о Забытой старине» приглашаю вас... Много интересного узнаете вы сегодня на моих посиделках.

Вышло красно солнышко, *(встать в хоровод)*

Деток увидало!

*(смотрим и улыбаемся друг другу)*

Всех ребяток славных

*(расставить руки шире)*

Лучами приласкало

*(обнять всех деток)*

Раскрыло объятья,

*(дети расставляют руки шире)*

Здравствуйте братья!

*(дети обнимают друг друга)*

Педагог: Ребята, а вы сказки любите?

Ответы детей: любим!

Педагог: ну так садитесь поближе,

Да сидите тише!

Послушайте сказку волшебную,

Необыкновенную!

*Дети рассказываются полукругом.*

Сказка:

Жили-были за тридесятеро морей необъятных, непереплывных, за тридесятеро гор заоблачных, непреодолимых, за тридесятеро лесов дремучих, непролазных, три девицы красавицы! -

Елена-Премудрая, Василиса-Прекрасная, да Марья-Искусница!

А и каждая то из них была пригожа, да умна, и каждая в своём деле преуспела!

Елена - то Премудрая всё на свете знала, что не спроси на любой вопрос ответ найдёт! Какую задачу не задай, всё выполнит и решит.

А Василиса - то Прекрасная, красоты не писаной, не виданной, и ступить и молвить мастерица, а уж танцы да песни петь, нету ей равных!



А Марьюшка - то Искусница, до любого рукоделья охоча, любое дело в руках её спорится, и так-то всё ладно, да быстро у неё получается, что все только диву даются!

Вот прознал про их красоту да уменья, молодец добрый, князь Еремей! И решил он отыскать красавиц тех, чтобы выбрать себе в жёны одну из них!

Долго ли, коротко ли он в пути пробыл, о том мне не ведомо, а только разыскал-таки девушек прекрасных! А как увидел их, так и застыл на месте от красоты такой невиданной.

Закручинился тогда добрый молодец, князь Еремей! Все то девицы хороши да пригожи, все то ему по нраву, как же выбрать жену ненаглядную?

И решил тогда Еремей – князь, устроить девушкам испытания, какая лучше других его задания выполнит-исполнит, та и замуж за него пойдёт.

Первой испытания проходить выпало Елене – Премудрой.

Загадал Еремей ей загадки:

Педагог: Ребята, хотите помочь Елене – Премудрой отгадать загадки Еремеевы? (Да)

**Педагог:** *(загадывает детям загадки)*

Маленького роста я,

Тонкая и острая,

Носом путь себе ищу,

За собою хвост тащу. *(игла)*

Кошка из окошка – а я за хвост. *(нитку вдевают в иголку)*

Бежит свинка –

Золотая спинка,

Носочек стальной,

А хвосточек льняной. *(иглолка с ниткой)*

Инструмент бывалый

Не большой, не малый.

У него полно забот

Он и режет, и стрижет! *(ножницы)*

Он разгладит все морщинки.

Только ты его не тронь,

Он горячий как огонь *(утюг)*

Я ими платье крою,

Узоры вырезаю.

Сама и штопаю, и шью,

Иль маме помогаю.

Для дочек, бабушек и мам

Хорошие помощницы,

Наверное, знакомы всем.

Это чудо.... *Ножницы.*

На пальце одном

Ведерко вверх дном. *(наперсток)*

Молодцы ребята помогли девушке.

Следующее задание для Василисы – Прекрасной.

Коль петь да плясать ты мастерица, покажи- ка мне, добру молодцу пляску задорную, чтобы ноги сами в пляс пошли!

Педагог: Ребята, а давайте мы с вами тоже поможем Василисе прекрасной и потанцуем все вместе!

*(Русская плясовая по показу воспитателя на мелодию (Ах вы сени мои сени...)).*

Молодцы ребята поддержали девушку-красавицу! Ох весело плясали.

И последнее задание для Марьюшки-Искусницы.

Коль ты девица славишься мастерством своим да рукодельем искусным, вот тебе девица от меня задание:

Смастери-ка ты мне куклу бережливую, чтобы помогала она мне в походах моих ратных, сберегала бы меня от врага лютого, да от меча булатного, чтобы была мне утешительницей в кручине моей по родному дому!

Педагог: Ребята, ну тут уж нам с вами точно надо Марьюшке помочь, пособить, да куколку эту-берег для Еремья смастерить.

Попробуем сделать такую куклолку, а я вам помогу, покажу и расскажу, как её смастерить.

*Дети проходят за столы, на которых уже разложены материалы для работы. Воспитатель показывает картинки и готовых куколок, а также технологические схемы-карты изготовления Куклы-Куватки. Показывает способы её изготовления.*

В процессе работы над созданием куклы проводится пальчиковая гимнастика:

Мы и шили вышивали,

*(сжимаем и разжимаем пальцы)*

Наши пальчики устали, *(стучим пальчиками по столу)*

Мы потрём их, отдохнём, *(потираем ладошку об ладошку)*

Снова куклу шить начнём! *(сцепляем и расцепляем пальчики).*

Вот такая куклолка у нас с вами получилась, ребята!

Далее выставка детских работ и подведение итогов.

---

## ВОСПИТАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ткачева Марина Анатольевна, воспитатель  
Никонова Галина Геннадьевна, воспитатель  
МБДОУ д/с №53, г. Белгород

### Библиографическое описание:

Ткачева М.А., Никонова Г.Г. ВОСПИТАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.

Дошкольный возраст – это время познания мира, особый период социальной и эмоциональной чувствительности. В этом возрасте решаются такие важные задачи, как общение с окружающими, развитие межличностных отношений.

Неотъемлемой частью воспитания дошкольников является развитие человечности, эмпатии, отзывчивости. Ребенок, понимающий чувства другого, реагирующий на переживания окружающих, стремящийся помочь другому человеку, попавшему в трудную ситуацию, не будет проявлять враждебности и агрессии. Чувства эмпатии не даются ребенку с рождения. Их нужно развивать.

Дошкольникам трудно скрыть свои эмоции: радость или огорчение, удивление, страх или тревогу. И пока эмоции детей еще естественны, важно не упустить момент и научить их понимать, принимать и полноценно выражать свои чувства, развивать эмоциональную отзывчивость.

Эмоциональная отзывчивость – это умение человека сопереживать и испытывать сочувствие к окружающим, а также осознавать их эмоциональные состояния.

Развивать эмоциональную отзывчивость у детей необходимо с трехлетнего возраста, так как именно в это время происходит базовое усвоение социальных норм. Если в старшем дошкольном возрасте ребенок реагирует на неудачи и огорчения сверстников и

близких холодно или даже агрессивно, то это может привести к тому, что в будущем он также не будет обращать внимания на трудности других людей.

У детей в возрасте от 4 до 5 лет формируется умение различать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражении лица, жестах, интонации голоса. Они учатся объединять изображения разных людей по общности их эмоционального состояния: радость, грусть, удивление, злость.

Одной из наиболее сложных задач в воспитании является обучение ребенка умению «видеть и чувствовать окружающих». К сожалению, данное качество не всегда присутствует как у детей, так и у некоторых взрослых, а порой скрывается под другими характеристиками. Поэтому зачастую люди выбирают более простой путь: осуждать. Судить кого-то гораздо легче, чем стремиться понять его, особенно в нашем современном мире, полном разнообразных событий и проблем.

Надо ли развивать эмоциональную отзывчивость в современном обществе? Безусловно, надо, ведь эмоциональная отзывчивость во все времена была и будет отправной точкой развития гуманных чувств, отношений между людьми.

В детском саду, чтобы развить эмоциональную отзывчивость у дошкольников, мы применяем следующие методы и приемы:

- Беседы о различных эмоциях и чувствах. Они знакомят детей с эмоциональными переживаниями, состояниями, проблемами и поступками людей. («Вежливые слова», «Идем в гости», «Хороший друг познается в беде»).
- Игры (словесные, настольные, подвижные, ролевые). Они помогают развивать умение выражать эмоции и бесконфликтно общаться. («Друзья», «Потерянные вещи», «Радио»).
- Проигрывание этюдов. Упражнения помогают воспринимать внешнее выражение эмоций по мимике, пантомимике, жестам, интонации голоса. («Остров плакс», «Фокусник», «Солнышко»).
- Чтение литературных произведений. Обсуждения помогают осознать моральную суть положительных поступков героев. («Боязливый бельчонок», «Белочка-Рыжучка», «История кенгуренка Пеппи»).
- Организация коллективной деятельности. Она объединяет детей благодаря наличию общей цели, распределения обязанностей (ролей), общего результата.

Семья играет ключевую роль в формировании у детей дошкольного возраста эмоций, связанных с сопереживанием и сочувствием. Выбирая определённые системы оценки и стандарты, семья в значительной мере влияет на эмоциональное и социально-нравственное развитие ребенка.

Опыт дошкольника варьируется: у детей из больших и сплоченных семей, где родители и дети находятся в тесной взаимозависимости, он обычно обширен и разнообразен. В таких семьях центральной ценностью становится человек и его отношение.

У детей из неполной семьи или без братьев и сестёр эмоциональный опыт может быть значительно ограничен. Недостаток взаимодействия с другими детьми и пожилыми, требующими заботы, сужает границы эмоциональных переживаний.

Также опыт может быть односторонним, когда семья акцентирует внимание лишь на отдельных качествах, таких как интеллект, игнорируя другие, важные для будущего гражданина. Наконец, когда ценностные установки родителей сильно различаются, это может привести к противоречивому эмоциональному опыту у ребенка.

Чтобы у дошкольника развить эмоциональную отзывчивость в семейной обстановке, следуйте следующим рекомендациям:

- Формируйте положительную эмоциональную атмосферу в семье. Если в вашем окружении царит поддержка и сочувствие, ребёнок освоит такую модель поведения.

- Будьте образцом для подражания. Начните с себя: помогайте тем, кто попал в трудную ситуацию, и обращайтесь к другим, когда это необходимо. Чтобы изменить мир, иногда стоит начать с себя.
  - Выражайте благодарность, когда ребёнок оказывает вам поддержку. Хвалите его за сочувствие к другим. Даже беспокойство о птичке на улице — это уже знак эмпатии, который заслуживает похвалы.
  - Не ругайте малыша за несоответствие нормам поведения. Объясните ему в доступной форме, почему так делать не следует. Наказания и чрезмерная критика могут только усугубить ситуацию.
  - Будьте открыты и эмоциональны с ребёнком. Делитесь своими чувствами, не жалуясь. Это поможет развить доверительные отношения, и малыш также начнёт делиться с вами своими переживаниями.
  - Чтобы воспитать в ребёнке сочувствие, важно окружить его заботой, но без чрезмерной опеки. Эмоциональный интеллект формируется в здоровой атмосфере.
- Помните: ребёнок как зеркало отражает поведение родителей. Развивайтесь, и ваш малыш будет расти, усваивая ваши ценности!

**Список использованной литературы:**

1. Ежкова, Н.С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. Часть 1.: учеб. метод. пособие: в 2 ч. / Н.С. Ежкова. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. 127 с.
2. Изотова, Е.И., Эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Е.И. Изотова, Е.В. Никифорова. - М.: Издательский центр «Академия», 2004. 288 с.

---

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ»**

Ткачева Марина Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ д/с №53, г. Белгород

**Библиографическое описание:**

**Ткачева М.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ» // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.**

Цель: совершенствовать умение составлять описательные рассказы про животных при помощи схемы.

Задачи:

Обучающие: закреплять и обобщать знания детей о диких животных.

Развивающие: развивать память, внимание, словесно – логическое мышление, связную речь, совершенствовать грамматический строй речи.

Воспитывающие: воспитывать доброжелательное отношение к животным, желание помочь.

Способ мотивации детей: Сюрпризный момент (письмо от лесных жителей).

Предварительная работа: беседы, рассматривание иллюстраций о диких животных, разгадывание загадок, чтение детской энциклопедии про диких животных.

Материалы и оборудование: письмо с загадками, игрушки «Дикие животные», схема описания диких животных, декорации леса.

Ход занятия:

Утреннее приветствие.

Давайте друзья, поздороваемся!

(Идем по кругу, держась за руки)  
И скажем друг другу «Привет»  
(здороваемся за руки)  
Пусть яркое светит нам солнышко,  
(идем по кругу, держась за руки)  
А мы ему «Хей!», «Хей» в ответ!  
(машем солнышку).

Раздается стук в дверь. За дверью письмо от жителей леса. Воспитатель читает письмо.

-Здравствуйте ребята, пишут вам животные леса. Дело в том, что нас заколдовал злой волшебник. Чтобы мы вернулись назад в лес, нужно о нас рассказать. В письме есть загадки – подсказки. А еще здесь лежит схема, которая поможет вам рассказать о каждом животном.

-Ребята, а на чем мы можем отправиться в лес? (ответы детей). А давайте попробуем отправиться с помощью волшебных слов. Закройте глаза. «Абра- Кадабра». (Пока у детей закрыты глаза, педагог расставляет декорации леса).

-Посмотрите, мы с вами оказались в лесу. Как здесь тихо. Нет ни одного животного. Давайте с вами прочитаем первую подсказку - загадку.

1 загадка:

*Кто с высоких темных сосен  
В ребяткишек шишку бросил?  
И в кусты через пенек  
Промелькнул, как огонек?*

-Правильно, белка. Расскажите о ней. А в этом вам поможет вот эта схема.

План рассказа 1. Как называется животное (его внешний вид, чем покрыто тело)? 2. Где живёт (берлога, нора, логово, дупло)? 3. Чем питается (на кого охотится)? 4. Польза для человека и для леса.

Дети: Это белка. Тело ее покрыто шерстью. У нее пушистый хвост. Она живет в дупле. Питается семенами шишек, орехами, грибами, ягодами. Белка ест насекомых и их личинок, которые вредят лесу. (Появляется белочка).

-Вот мы и вернули белочку. Молодцы ребята. Слушайте вторую загадку – подсказку.

2 загадка:

*Кто зимой холодной  
Ходит злой, голодный?*

Правильно. Давайте расскажем про волка.

Дети: Это волк. Туловище его покрыто серой шерстью. У него большие, острые зубы, длинный серый хвост. Волк охотится на зайцев, кабанов, лосей. Живет он в логове. Волк – санитар леса. Он ест только больных и слабых животных, тем самым он заботится о том, чтобы у других животных было крепкое потомство. (Появляется волк).

-Отлично вы справились. И волк вернулся в лес. Слушайте следующую загадку.

3 загадка:

*Не барашек и не кот,  
Носит шубу круглый год.  
Шубка серая – для лета,  
Для зимы – другого цвета.  
Правильно догадались. Это заяц.*

Ребята, расскажите про зайца.

Дети: Это заяц. Обычно у зайца серенькая шубка, а зимой он меняет ее на белую. Уши у зайца длинные, а хвост пушистый и коротенький. У зайца нет дома, он спит под

кустами, корнями вывернутого бурей дерева. Грызет кору деревьев, сочные лесные растения. Люди используют его мех и мясо.

Вот и зайчик прискакал. Он предлагает вам поиграть.

**Физкультминутка «Весело в лесу».**

Зайцы утром рано встали, *(Ходьба на месте)*

Весело в лесу играли.

По дорожкам прыг-прыг-прыг! *(Прыжки на месте)*

Кто к зарядке не привык?

Вот лиса идёт по лесу. *(Имитировать движения лисы)*

Кто там скачет, интересно? *(Пожимание плечами)*

Чтоб ответить на вопрос, *(Повороты головы вправо – влево)*

Тянет лисонька свой нос. *(руки на поясе)*

Но зайчата быстро скачут. *(Прыжки на месте)*

Как же может быть иначе? *(Рывки руками перед грудью)*

Тренировки помогают!

И зайчата убегают. *(Бег на месте)*

Вот голодная лиса *(Поднять голову, посмотреть вверх)*

Грустно смотрит в небеса. *(Потягивания — руки вверх)*

Тяжело вздыхает, *(Глубокие вдох и выдох)*

Садится, отдыхает. *(Сесть на корточки)*

Ну вот мы и отдохнули.

Следующая загадка – подсказка.

*В берлоге живет,*

*Зимой лапу сосет.*

-Угадали. Это медведь. Давайте расскажем про него.

Дети: Это медведь. У него мохнатая коричневая шубка. Он живет в берлоге. Он ест ягоды, жёлуди, орехи, корни, клубни и стебли трав. Особенно любит мёд. Его жир используют в медицине.

-Какие ребята молодцы. Здорово описали мишку. А вот и он.

Осталась последняя загадка – подсказка. Слушайте внимательно.

*Сердитый недотрога*

*Живет в глуши лесной.*

*Иголок очень много,*

*А ниток не одной.*

-Правильно, это еж. Давайте опишем ежика, чтобы все звери наконец- то нашлись.

Дети: Это еж. Мордочка у ежа маленькая, с вытянутым носом. Тело ежика покрыто иголками. В случае опасности еж сворачивается клубок. Летом он спит под кустом или в норке, а зимой устраивается в укромном месте в сухих листьях. Питаются ежи насекомыми, улитками, грызунами, змеями и лягушками. Они уничтожают вредных насекомых.

-Ну что же, ребята. Всех зверей мы расколдовали. Они смогли снова вернуться в лес и говорят вам огромное спасибо. А в благодарность они дарят нам интересную игру с липучками про диких животных леса. Нам пора возвращаться домой в детский сад.

-Пора говорить волшебные слова. Закрывайте глаза. —«Абра - кадабра». (Дети возвращаются в детский сад).

-Ребята, вам понравилось наше путешествие? Кого мы спасали? Про кого сложно было отгадать загадку?

## РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА

Ткачева Марина Анатольевна, воспитатель  
Никонова Галина Геннадьевна, воспитатель  
МБДОУ д/с №53, г. Белгород

### Библиографическое описание:

**Ткачева М.А., Никонова Г.Г. РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.**

Формирование графомоторных навыков у детей – это ключевой аспект образовательного процесса, который помогает подготовить дошкольников к школе и жизни в целом. Графомоторные навыки играют огромную роль в детском развитии, так как они обеспечивают плавный переход к письму в школе и помогают правильно воспринимать формы и границы объектов. Поэтому одной из основных задач для педагогов и родителей становится своевременная работа над графическими навыками у ребенка.

Давайте разберемся, что представляют собой графомоторные навыки. Это специальные положения и движения руки, которые позволяют детям копировать простые узоры, рисовать, соединять точки и раскрашивать. Проще говоря, это умение удерживать пишущий инструмент, будь то ручка или карандаш, и использовать его для письма.

Развитие этих навыков начинается примерно с 18 месяцев и продолжается до начала школьного обучения. К моменту начала средней группы в детском саду (в возрасте 4 лет) ребенок должен уметь правильно держать ручку, рисовать линии, кресты, квадраты и повторять буквы и цифры по образцу.

Этот процесс проходит через четыре этапа, начиная с развития крупной и мелкой моторики.

Для развития мелкой моторики следует осуществлять следующие действия:

1. заниматься пальчиковой гимнастикой и массажем (самомассажем);
2. лепить из глины или пластилина;
3. вырезать фигурки из бумаги;
4. нанизывать бусины, пуговицы и прочие мелкие предметы;
5. застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки, крючки и молнии;
6. собирать мозаики и конструкторы;
7. раскрашивать и заниматься рисованием;
8. копировать изображения на прозрачной бумаге и так далее.

На втором этапе акцент делается на формирование пространственного мышления и пространственных отношений. Этот этап включает:

1. ознакомление с собственным телом;
2. освоение окружающей среды;
3. уточнение расположения фигур и букв в пространстве.

Третий этап сосредоточен на развитии графомоторных навыков:

1. развитие визуального гнозиса с контурными изображениями;
2. уточнение представлений о форме, цвете и размере;
3. расширение зрительной памяти, включая анализ и синтез.

Четвертый этап нацелен на усовершенствование изобразительно-графических умений:

1. развитие графомоторных навыков;
2. работа с тетрадями и строками;



3. освоение различных линий и орнаментов;
4. создание сложных форм в клетках;
5. овладение графическими изображениями букв.

Как развить графомоторные навыки у ребенка? Тренировать мелкую моторику можно в домашних условиях, во время прогулок или на даче.

*На даче:* вовлеките ребенка в садовые работы — взрыхление почвы, прополку, полив растений. Наличие собственного набора инструментов для садоводства делает процесс более увлекательным. Важно, чтобы ребенок понимал значимость своей деятельности и осознавал, что его усилия приносят пользу.

*На прогулках:* дайте ребенку возможность исследовать текстуры песка, глины, воды и снега. Обучите его различать «строительные материалы» на ощупь.

*Дома:* занимайтесь развитием разнообразных навыков самообслуживания — умывайтесь, застегивайте пуговицы, завязывайте шнурки. Эти навыки легче усваиваются через игру, например, в кукольном уголке.

*На кухне:* пусть ребенок перебирает крупы, засыпает сахар в сахарницу и соль в солонку. Упражнения с ложкой, вилок и ножом помогут ему развивать практические умения. Эти активности, хотя и не связаны напрямую со школой, создают прочную основу для дальнейшего обучения и помогают ребенку развивать коммуникативные навыки, взаимодействуя со взрослыми.

Не забывайте о графических упражнениях, таких как обводка и раскрашивание, которые способствуют развитию графомоторных навыков.

**Положение руки.** Многие дети неверно удерживают карандаш или ручку. Обратите на это внимание или приобретите специальные устройства для коррекции.

**Штриховка.** Упражнения должны начинаться от простого и переходить к сложному. Вначале предложите ребенку обвести простую фигуру. Затем он будет заштриховывать полученный контур (по вертикали, горизонтали и диагонали). Перед началом работы следует продемонстрировать образец штриховки.

**Раскрашивание.** Ребенок раскрашивает рисунок, стараясь не выйти за пределы контура. Взрослый поощряет даже небольшие успехи ребенка, можно играть в «школу», распределяя роли.

**Завязывание и развязывание узлов и бантиков, плетение и расплетение.** Это может включать работу с веревками или шнурками. Девочки могут заплетать косички своим куклам. Можно организовать соревнования на скорость. С увеличением навыков используйте более тонкие веревки.

Также полезно:

- Вырезание по контуру (например, фигуры куклы или автомобиля).
- Изготовление мелких поделок (кораблики, самолетик).
- Работа с мелким конструктором или мозаикой (следуя образцам).

*Для достижения лучших результатов соблюдайте следующие рекомендации:*

- ✓ Оценивайте усилия, хвалите за успехи;
- ✓ Не заставляйте переписывать — это ухудшит результаты;
- ✓ Не торопитесь учить буквы, сосредоточьтесь на простых линиях;
- ✓ Соблюдайте постепенность в нагрузках, сочетайте их с отдыхом;
- ✓ Упражнения должны быть интересными, не превышать 10-15 минут.
- ✓ Обратите внимание на развитие мелкой моторики и координации движений,

что поможет избежать проблем в школе.

#### **Список использованной литературы:**

1. Буцикина Т.П., Вартапетова Г.М. Развитие общей и мелкой моторики как основа формирования графо-моторных навыков у младших школьников. / Т.П. Буцикина, Г.М.Вартапетова//Логопед. - 2005.-№3.-С.84-94.

2. Новикова Е.В. Как подготовить руку ребёнка к письму: комплекс упражнений для тренинга мышц рук у детей - М.: «Гном и Д».2003.40 с.

3. Крупенчук, О.И. Система работы по развитию мелкой моторики у детей с речевой патологией // Дошкольная педагогика: Петербургский научно-методический журнал для педагогов и родителей. - 2005. - № 6. - С. 36-41.

---

## КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «РАСТЕНИЯ, КОТОРЫЕ НАС ЛЕЧАТ»

Худасова Валентина Николаевна, воспитатель  
Шумилова Яна Орестовна, воспитатель  
МБДОУ д/с №48 "Вишенка", город Белгород

### Библиографическое описание:

Худасова В.Н., Шумилова Я.О. КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «РАСТЕНИЯ, КОТОРЫЕ НАС ЛЕЧАТ» // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.

*«Человек, который нашёл траву, нашёл лекарство».*

*Майкл Бэсси Джонсон.*

Цель: формировать представления детей о лекарственных растениях, их свойствах. Формировать у детей убеждение, что красота и творение природы значимы и бесценны.

Задачи:

1. Образовательная: учить детей узнавать и называть лекарственные растения, произрастающие в нашем регионе.

2. Развивающая: расширять знания детей о лекарственных растениях, их ценности для здоровья человека, развивать познавательную активность.

3. Воспитательная: воспитывать у детей бережное отношение к растениям, любовь к природе родного края.

Демонстрационный материал: Иллюстрации с изображением лекарственных растений: одуванчик, крапива, подорожник, ромашка, чистотел; игрушка зайца.

Предварительная работа: экскурсия по территории детского сада, сбор гербария.

Ход НОД:

Дети сидят на стульчиках.

Воспитатель: Дети, к нам в гости пришёл зайчик, он очень грустный.

Давайте спросим, что с ним случилось. (Дети задают вопросы).

Зайчик: Я заболел. Мне очень плохо, и я не знаю, что делать. У меня болит горлышко.

Воспитатель: Дети, а что делаем мы, когда боеем? (ответы детей).

Правильно лечимся, тебе зайчик тоже надо обязательно лечиться.

Зайчик: А как? У меня нет лекарств. В лесу нет аптек.

Воспитатель: Как же нам помочь бедному зайчику и зверям, которые живут в лесу? Чем им лечиться? (Ответы детей).

Ребята, а вы знаете, что лучшая аптека — это природа? В лесу растёт много лекарственных растений, поэтому лес называют «зелёной аптекой».

Перед вами картинки с изображением растений, многие из них вам известны — это не простые растения, а лекарственные.

- Что означает слово лекарственные? (Ответы детей).

Да, эти растения могут лечить людей и животных, нужно только знать, как правильно их использовать.

**Отгадайте загадки:**

1. Он — сорняк, и он — цветок,  
От болезни мне помог,  
Как присяду на диванчик -  
Вспомню жёлтый (одуванчик).

Одуванчик растёт на лугу, на дорожке, на полянке и у нас на площадке.

Воспитатель: Что есть у одуванчика?

Ребёнок (рассказ сопровождает показом): У одуванчика есть длинный стебель, резные листья, жёлтый цветок, похожий на солнышко.

Воспитатель: А что станет с цветком одуванчика, когда он станет стареньким?

Дети: На месте цветка появятся пушинки – семена одуванчика. Если на них подуть, они разлетятся в разные стороны.

Воспитатель: Чем же полезен одуванчик? (Ответы детей).

Одуванчик очень полезное растение. В листьях одуванчика есть много витаминов, и они придают аппетит. Листья и корни помогают при кашле.

2. Вдоль дорожек его встретишь,  
Ранки, ссадины излечишь.  
Сорвёшь листочек осторожно -  
Кто нас излечит? (Подорожник).

Воспитатель: Найдите картинку с изображением подорожника. Почему он так называется? Чем же он так хорош? (Ответы детей).

Воспитатель: Подорожник – это лекарственное растение. У подорожника овальные листья, на стебле расположены цветы, похожие на колосок. Листья подорожника используют при ранах, нарывах, т.к. они убивают микробов. Если его приложить к ране, то она быстро заживёт. Только ребята перед тем, как приложить подорожник, его надо обязательно помыть.

С давних времён люди лечили отваром из подорожника болезни желудка, сухой кашель и простуду.

Мы видели подорожник на территории нашего детского сада? Где?

Физкультминутка:

Говорит цветку цветок:

«Подними - ка свой листок» (дети поднимают руки)

Выйди на дорожку

Да притопни ножкой (шагать на месте, высоко поднимая ноги).

Да головкой покачай

Утром солнышко встречай (вращение головой).

Стебель наклони слегка – (наклоны)

Вот зарядка для цветка.

А теперь росой умойся (имитация)

Отряхнись и успокойся (встряхнуть кисти рук).

Наконец, готовы все день встречать

Во всей красе! (руки в стороны, вверх).

3. Если травку ты сорвёшь,  
Руки, знай, не ототрёшь.

Доктор всех аптечных дел

Кто лечит ранки? (Чистотел).

Воспитатель: Найдите картинку с изображением чистотела. Почему он так называется? (Ответы детей).

Это растение с золотисто - жёлтыми цветками нередко можно увидеть вдоль заборов, в парках, огородах и садах. Название чистотела говорит само за себя, он делает тело чистым. О его лекарственных свойствах этой травы знали еще врачи Древней Греции.

Растение использовали для очищения крови и лечения глазных болезней. На Руси эту траву называли бородавником, ласточкиной травой, желтушником и ведьминой травой. Её прикладывали к бородавкам, веснушкам, купали в ней детей.

*4. Злая как волчица,  
Жжётся как горчица,  
Что это за дива?  
Это же? (Крапива).*

Воспитатель: Ребята, у нас на территории детского сада мы видели крапиву, скажите, где она у нас растёт? За прачечной.

Воспитатель: Нам не стоит обижаться на «злую» крапиву, ведь растение это очень полезное. Правда, не нужно срывать её голыми руками.

- Как же защитить свои руки при сборе крапивы? (Надеть перчатки).

Из крапивы можно приготовить витаминный борщ, щи и салат. В крапиве содержатся вещества, убивающие микробов, она умеет останавливать кровь, поэтому хорошо заживает раны. Если отваром из крапивы полоскать волосы, то они укрепятся и будут красивыми и блестящими.

*5. Я на солнышко похожа,  
Золотиста и нежна.  
Ранним утром расцветаю  
И с теплом всех поздравляю. (Ромашка)*

Ребёнок показывает картинку – ромашка.

Воспитатель: Посмотрите ребята, это растение можно встретить и на лугу, и во дворе. Это ромашка. Ромашка - одна из самых популярных лекарственных растений. Настои и отвары из ромашки применяют при различных заболеваниях: при простуде, боли в животе, заболевании горла. Ещё она используется при изготовлении шампуней, туалетного мыла, зубных паст и много другого.

Я вам дам несколько советов:

- Полощи ромашкой рот, и зубная боль пройдёт.
- Чай из ромашки с мёдом дают детям на ночь, чтоб сон был крепким.
- Если вы поранились, то можно промыть рану отваром из ромашки, чтобы смыть микробов.

Вот она, такая аптечная ромашка.

— Это, дети, не все лекарственные травы, их очень много. Эти растений нужно беречь, не надо их топтать и рвать с корнем.

### **Игра «Больница Айболита».**

Предлагаю вам поиграть в больницу. Так как Айболит занят на вызовах, то лечить зверей будете вы.

1. У нашего Зайчика болит горло, давайте порекомендуем ему лечение. (Дети советуют.) Очень полезен отвар ромашки. Им можно полоскать горло.

2. А Миша поранил лапку. Надо привернуть лист подорожника. Сделать отвар из ромашки.

3. У Лисички плохой аппетит, она бледная, у неё нет сил. Что же делать? Приготовить салат из листьев одуванчика.

4. Что посоветовать Белочке, чтоб шерсть была мягкой и шелковистой? Отвар крапивы или чистотела, или ромашки.

5. Сильный кашель у ежа. Настой одуванчика или подорожника.

- Молодцы, ребята, и вы очень хорошо знаете лекарственные растения и сможете помочь зверям в лесу.

Зайчик: Спасибо вам, ребята. Я все запомнил. С вами было так интересно, но мне нужно идти горлышко своё лечить. До свидания.

Воспитатель: Лекарственные растения можно встретить на лугах, в лесу, в горах и даже в домах у людей. Можно сказать, что Природа – это огромная Зелёная Аптека, где для лечения любых болезней можно отыскать своё лекарство. Но помните, что собирать и использовать лекарственные растения нужно только под присмотром взрослых, ведь среди лекарственных растений встречаются и ядовитые.

*Травам нужно поклониться,  
И навечно в них влюбиться!  
Трав лекарственных запас -  
Помогает в трудный час.*

---

## КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «МОЙ КРАЙ РОДНОЙ – ЗАПОВЕДНИК «БЕЛОГОРЬЕ»

Худасова Валентина Николаевна, воспитатель  
Шумилова Яна Орестовна, воспитатель  
МБДОУ д/с №48 "Вишенка", город Белгород

### Библиографическое описание:

Худасова В.Н., Шумилова Я.О. КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «МОЙ КРАЙ РОДНОЙ – ЗАПОВЕДНИК «БЕЛОГОРЬЕ» // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.

Цель: расширять и уточнять знания детей о родном крае, познакомить детей с заповедником «Белогорье», памятниками природы своей местности. Показать какие ценные, охраняемые виды растений и животных произрастают и живут в нашем крае.

Воспитывать чувство гордости, что на нашей земле люди берегут, охраняют заповедные уголки природы и что мы сопричастны к природным достопримечательностям Белгородской области, пробуждать желание побывать в этих местах.

Демонстрационный материал: книги о заповеднике «Белогорье», фотоальбом, слайды или картинки с изображением животных, птиц, насекомых и растений заповедника.

Ход занятия:

*Здравствуй, лес!*

*Дремучий лес,*

*Полный сказок и чудес!*

*Ты, о чем шумишь листвою*

*Ночью тёмной, грозовую?*

*Что нам шепчешь на заре*

*Весь в росе, как в серебре?*

*Кто в глуши твоей таится?*

*Что за зверь? Какая птица?*

*Все открой, не утай:*

*Ты же видишь, мы свои.*

Воспитатель: Дети, о ком нам говорит этот стих? (*О лесе, зверях, птицах, о природе*).

- На какие 2 части можно разделить природу? (*Живую, неживую*).

- Чем отличается живая природа от неживой? (*Живая природа рождается, дышит, питается, растёт, размножается, умирает.*)

**Игра «Живая, неживая природа».** Воспитатель называет объекты живой или неживой природы. Если объект относится к живой природе, ребята хлопают в ладоши, если объект не является объектом природы, а создан человеком – поднимают руку.

Человек – часть природы. Но и растения, животные тоже части природы. Природа – наш общий дом. Природу надо беречь! От кого? Кто губит природу? (*Человек*).

- Как может человек губить природу? (*Загрязнять реки, вырубать леса, отлавливать животных и т. д.*).

Люди могут приумножать природу, а могут губить оставшееся. Бывает так, что человек не учитывает законы природы и наносит огромный вред всему окружающему. Не правильное, жестокое обращение с природой привело к тому, что стали исчезать многие виды растений и животных. Люди увидели свои ошибки и издали закон, который позволил создать в нашей стране заповедники.

Что же такое заповедник? Заповедник – это место, где природа имеет право жить по своим законам, как она хочет и как ей нужно. В заповедниках охраняется живая природа. Человек охраняет цветы, грибы, кустарники, деревья, насекомых, рыб, птиц, животных. Почему возникла необходимость создать заповедники? Чтобы не исчезли растения, животные птицы, чтобы сохранить все то, что в природе исчезает.

Физкультминутка «Природу надо охранять».

Природу надо охранять: (*«Рисуют» руками круг*)

Зверей и птиц не обижать, (*Грозят пальцем*)

Цветы напрасно не срывать, (*Приседают*)

В лесу костры не разжигать. (*Топают ногами*)

С природой будем дружно жить. (*Берут друг друга за руки*)

Живое на Земле любить. (*Прижимают руку к груди*)

На территории Белгородской области расположен заповедник «Белогорье».

«Белогорье» — государственный природный заповедник. Он начал своё существование в 1925 г. в качестве крохотного по территории, но важного по значению заповедника «Лес на Ворскле». Целью его создания была защита уникальных экосистем Среднерусской возвышенности.

В настоящее время «Лес на Ворскле» — это один из пяти участков заповедных территорий «Белогорья», который обрёл нынешний статус и структуру в 1999 г. Разрозненные участки заповедника «Белогорье» находятся в границах трёх районов Белгородской области: Губкинском, Борисовском и Новоскольском и состоит из 5 участков: лес на Ворскле, Лысые горы, Острасьевы яры, Стенки - Изгорья и Ямская степь. (слайды)

Растительный мир (*слайды растений*).

Особенность заповедника в том, что здесь сохранились меловые сосны. Это реликтовые растения, которые дошли до нас со времён третичного периода – около 50 миллионов лет назад. Они находятся под защитой государства и занесены в Красную Книгу как вымирающий вид. Возраст некоторых деревьев – около 200 лет.

В лесной экосистеме дуб играет важную роль — желудями питается множество видов животных, богатые минералами листья участвуют в формировании почвенного покрова. Есть дуб возраст, которого перевалил за 300 лет, он находится под особым вниманием учёных.

На территории заповедника также растут редкие виды растений, занесённые в Красную книгу РФ: брандушка разноцветная, рябчик русский, ковыль перистый, проломник Козо - Полянского, копеечник крупноцветковый, волчегонник алтайский, пыльцеголовник красный, ятрышник обожжённый.

Главная особенность луговых степей, которая поражает воображение и не оставляет никого равнодушным, — это одновременное цветение десятков разнообразных растений, которые превращают окружающий пейзаж в разноцветный цветочный ковёр.

Дидактическая игра «Этажи леса». Дети располагают растения на ковролине по «этажам» - уровням, на которых они растут.

Животные заповедника (слайды животных).

На территории заповедника «Белогорье» зарегистрировано 62 вида млекопитающих и 180 видов птиц. Среди лесных обитателей типичные представители этого региона: кося, кабан, белка, куница, лисица, заяц - русак. В пойме рек встречается обыкновенный бобр. Из редких обитателей можно отметить горноста, ласку, енотовидную собаку и барсука.

На открытых степных участках обитают преимущественно грызуны, а также представители отрядов рукокрылых и насекомоядных. Случаются заходы кабана, волка или кося. На участках с травостоем можно встретить европейского сурка байбака.

Дидактическая игра «Посели животное». Каждый ребёнок получает набор карточек, на которых изображены лес, луг, водоросли, почва, берег водоёма. Педагог показывает картинку с разными животными и прикрепляет на ковролине, а дети показывают и прикрепляют картинку с изображением места обитания животного.

Птицы заповедника (слайды птиц).

Среди птичьего разнообразия некоторые виды гнездятся на территории заповедника, а часть из них останавливаются временно при перелёте. Чаще всего в лесных участках «Белогорья» можно заметить: дятла, тетеревику, пищуку, серую неясыть, лазоревку, большую синицу, канюка, сойку, иволгу, соловья, зяблика, щегла и многих других привычных для средней полосы пернатых.

Под защитой Красной книги Белгородской области и России орёл - карлик, малая мухоловка, средний дятел, горихвостка, козой, курганник, пеганка, белый аист. Птичье население степных и смешанных угодий включает: полевого жаворонка, славку, пеночку - трещотку, лугового чекана, серого сорокопута, обыкновенную зеленушку и овсянку.

Из водоплавающих и околоводных птиц, останавливающихся на пролёте и гнездящихся на водоёмах заповедника, можно выделить: крякву, редкого серого журавля, камышницу, черныша, тростниковую овсянку.

Дидактическая игра «Отгадай, кака птицы» (Дети по повадкам, описанию внешности, песням угадывают птиц).

**Релаксация.** Воспитатель: А сейчас закройте глаза – мы с вами отдохнём ... (звучит запись «Голоса леса»).

Ярко светит солнце,  
Дует лёгкий ветерок,  
Я вдыхаю его чистый,  
Свежий воздух.  
Кольшутся травы луга.  
Надо мной гордо кружат птицы.  
Мне хорошо и приятно.  
Я очень рад, что встретился  
С удивительным миром заповедника.  
Я хочу жить в мире с природой.

Заповедники – это острова спасения для растений и животных.

В этом храме природы живут и работают ученые - биологи, лесники, лаборанты и многие другие специалисты. Они следят за жизнью природы, познают её тайны, изучают её законы и стараются помочь ей уцелеть.

**Итог занятия:**

Дети, зачем нам надо беречь природу? (Чтобы жить, чтобы воздух, вода были чистыми, птицы, звери, растения - не вымирали, чтобы природа была жива, а для этого нужен порядок и чистота).

Защита природы касается всех нас. Все мы дышим одним и тем же воздухом Земли, пьем воду и едим хлеб. Каждый из нас может и должен вносить свой вклад в борьбу за сохранение природы, а следовательно, жизни на Земле.

Так давайте же беречь и любить природу! Спасибо, ребята, за работу!

---

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПДД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»

Швецова Альбина Анваровна, воспитатель  
МБДОУ д\с №14 «Сказка», Челябинская обл., г. Верхний Уфалей

### Библиографическое описание:

**Швецова А.А.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПДД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ» // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.

**Цель:** продолжать знакомить с правилами дорожного движения, учить практически, применять их в различных ситуациях. Развивать мышление, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире. Воспитывать чувство ответственности.

### Задачи:

**Образовательные:** закрепить знания детей о светофоре, о его сигналах; систематизировать знания детей о дорожных знаках, об их значении; закрепить знания о наземном и воздушном транспорте.

**Развивающие:** развивать наблюдательность, зрительную память; развивать умение отвечать полным ответом.

**Воспитательные:** формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми; воспитывать умение слушать своего сверстника, не перебивая; формировать желание соблюдать правила дорожного движения.

### Материал:

Картинка с изображением улицы и различных ситуаций на дороге; картинки с изображением дорожных знаков.

### Предварительная работа:

Рассматривание картинок, иллюстраций по **правилам дорожного движения**; беседы с детьми по **правилам дорожного движения**; чтение сказки К. Чуковского «Доктор Айболит», А. Усачев «**Правила дорожного движения в стихах**».

### Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, сегодня я хочу пригласить вас в страну «Правил дорожного движения».

Воспитатель: Давайте представим, что мы с вами гуляем по этой необычной стране. В этой большой красивой стране много улиц. По ним движутся много легковых и грузовых автомашин, автобусы и никто никому не мешает. Это потому, что есть четкие и строгие правила для водителей машин и пешеходов. Чтобы сохранить свое здоровье и жизнь, мы должны строго соблюдать правила дорожного движения. А запомнить их нам поможет наш сегодняшний друг, который и пригласил нас в эту страну. (Показ картинки «Светофор»). Но для начала, нужно отгадать загадку.

*Три разноцветных круга*

*Мигают друг за другом.*

*Светятся, моргают –*



*Людям помогают.*

Дети: Светофор

Воспитатель: А зачем он нужен, ребята?

Дети: Чтобы регулировать движение.

Воспитатель: У светофора есть три сигнала огонька:

Красный свет - Самый строгий, Стой! Дороги дальше нет, Путь для всех закрыт!;

Желтый свет – предупреждение, жди сигнала для движения;

Зеленый свет – говорит «Проходите, путь открыт!»

Воспитатель: дети, на какой же сигнал светофора можно переходить дорогу?

Дети: На зеленый свет.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Давайте мы с вами поиграем в игру?

Воспитатель: Она называется «Собери правильно светофор». Мне нужен помощник. Кто хочет мне помочь? (выходит один ребенок).

Воспитатель: Ребята, ваша задача – правильно расставить по порядку все цвета светофора. Итак, начинаем! (ребенок расставляет кружки в определенном порядке).

Воспитатель: Посмотрите, ребята, правильно он сделал?

Дети: Да.

Воспитатель: Правильно, садись! А еще светофор приготовил для всех загадки. У него есть помощники, называются они дорожные знаки. Вы слышали про них?

Дети: Да

Воспитатель: Итак, первая загадка, слушайте внимательно!

*Этой зебры на **дороге***

*Я нисколько не боюсь.*

*Если всё вокруг в порядке,*

*По полоскам в путь пушусь.*

Дети: Пешеходный переход

Воспитатель: ребята, посмотрите, нашего дорожного знака «Пешеходный переход» не хватает. Мне нужен помощник, кто поможет его найти. (Выходит ребенок и выбирает соответствующий знак).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, правильно? Зачем нужен этот знак?

Дети: Он показывает нам, где можно переходить дорогу

*Ездят здесь одни машины*

*Грозно их мелькают шины*

*У тебя велосипед?*

*Значит стоп! Дороги нет!*

Дети: Движение на велосипедах запрещено

Воспитатель: посмотрите, знака «Движение на велосипедах запрещено» не хватает! Кто поможет его найти? (Выходит ребенок и выбирает соответствующий знак).

Воспитатель: правильно ребята, посмотрите? А о чем говорит нам этот знак?

Дети: Этот знак нас предупреждает о том, что здесь ездить на велосипедах очень опасно.

*В белом треугольнике*

*С окантовкой красной*

*Человечкам-школьникам*

*Очень безопасно*

*Этот знак дорожный*

*Знают все на свете*

*Будьте осторожны,*

*На дороге –*

Дети: Дети.

Воспитатель: Ребята, кто поможет его найти? (выходит один ребенок и выбирает соответствующий знак). А о чем говорит нам этот знак?

Дети: Этот знак обозначает «Осторожно, дети». Водитель издалека видит этот знак и сбавляет скорость, потому что в этом месте дорогу могут переходить дети.

Воспитатель: А где обычно ставят такие знаки?

Дети: Около школ, детских садов.

Воспитатель: Вот видите, сколько помощников на дороге у светофора! А сейчас мы с вами представим, что мы водители. А вы знаете кто это такие?

Дети: Те, кто сидят за рулем автомобиля?

Физминутка «Мы - шоферы»:

(дети должны показывать движения)

Качу, лечу

Во весь опор. (дети шагают)

Я сам-шофер. (имитируют управлением рулем)

И сам – мотор. (круговые движения плечами)

Нажимаю на педаль. (сгибают ногу в колене)

И машина мчится в даль. (бег на месте)

Воспитатель: Ребята, а какие виды транспорта вы знаете?

Дети: наземный, воздушный, водный.

Воспитатель: Какой транспорт относится к наземному виду?

Дети: легковой автомобиль, автобус, троллейбус, грузовик и т.д.

Воспитатель: Какой транспорт относится к воздушному виду?

Дети: самолет, вертолет.

Воспитатель: Какой транспорт относится к водному виду?

Дети: корабль, пароход, теплоход.

Воспитатель: молодцы! Давайте мы с вами поиграем в игру «Какой картинке не хватает?». Кто мне поможет? (Выходит ребенок и берет картинку).

Воспитатель: Посмотрите, правильно ребята? Какой это вид транспорта? Где он ездит?

Дети: на дорогах.

Воспитатель: мне нужен еще один помощник. Здесь тоже не хватает картинки. (выходит ребенок и берет картинку).

Воспитатель: Посмотрите, ребята, все правильно? Какой это вид транспорта? Где мы можем его встретить?

Дети: в небе.

Воспитатель: мне нужен еще один помощник. Здесь тоже не хватает картинки. (выходит ребенок и берет картинку).

Воспитатель: Посмотрите, ребята, все правильно? Какой это вид транспорта? Где мы можем его встретить?

Дети: на воде

Воспитатель: Правильно, ребята.

Воспитатель: Ну что, ребята, нам пора отправляться обратно в детский сад. Мы узнали много нового о правилах дорожного движения. Вам понравилось наше путешествие? Что большего всего понравилось?

---

## С ПАЛЬЧИКАМИ ИГРАЕМ И РЕЧЬ РАЗВИВАЕМ

Шпуй Марина Александровна, воспитатель  
МАДОУ города Нижневартовска ДС №56 «Северяночка», ХМАО-Югра

**Библиографическое описание:**

**Шпуй М.А.** С ПАЛЬЧИКАМИ ИГРАЕМ И РЕЧЬ РАЗВИВАЕМ // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.

Движения пальцев и кистей рук ребенка имеет особое развивающее воздействие. У новорожденного кисти всегда сжаты в кулачки, и, если взрослый вкладывает свои указательные пальцы в ладони ребенка, тот их плотно сжимает. Эти манипуляции ребенок совершает на рефлекторном уровне, его действия еще не достигли высокого мозгового контроля. По мере созревания мозга этот рефлекс переходит в умение хватать и отпускать. Чем чаще у ребенка действует хватательный рефлекс, тем эффективнее происходит эмоциональное и интеллектуальное развитие малыша.

До сих пор недостаточно осмысленно взрослыми значение игр «Ладушки», «Коза рогатая» и др. Многие родители видят в них развлекательное, а не развивающее, оздоравливающее воздействие. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит развивать речь ребенка. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев.

Значение пальчиковых игр в развитии ребенка. Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

Так же игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.

Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями.

Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. У малыша развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории.

В результате усвоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Практика работы с детьми показывает, что чем раньше начинается работа по развитию мелкой моторики (с 3-4- месячного возраста), тем раньше формируется речь.

В условиях детского сада мы много внимания уделяем тонким движениям руки. Упражнения проводятся в течение 1-3 мин. на фронтальных занятиях, в форме физминуток, а также во время игр и в другие режимные моменты.

Начинать пальчиковую игру следует с простых упражнений, доступных, весёлых, чтобы заинтересовать малыша. Тот, кто не может самостоятельно выполнить движения, выполняет их с помощью взрослого. На первых занятиях все упражнения выполняются медленно, с правильной постановкой руки, точностью переключения с одной позы на другую, дифференцированностью движений пальцев, их синхронностью или последовательностью.

При затруднениях можно помогать ребёнку, позволять поддерживать и направлять свободной рукой положение другой. При этом важно оценивать действия детей, постоянно одобрять и подбадривать.

По мере усвоения того или иного упражнения темп выполнения постепенно убыстряется. Одновременно продолжается работа над чёткостью, плавностью, ритмичностью.

Дети, большие труженики, они с интересом включаются в любую работу, только надо быть терпимее. Никогда не следует принуждать ребёнка играть, если игра ему понравится, он будет просить повторения. Если малыш показывает движения по-своему, его не следует исправлять. Главное, чтобы он порадовался своему успеху.

Примеры упражнений, мини-практикум с родителями.

Все упражнения можно разделить на три группы.

Упражнения для кистей рук:

- развивают подражательную способность, достаточно простые и не требуют тонких дифференцированных движений;
- учат напрягать и расслаблять мышцы;
- развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время;
- учат переключаться с одного движения на другое.

**«Солнце»:**

Солнце утром рано встало,

*Ладони скрестить,*

Всех детишек приласкало.

*пальцы широко раздвинуть.*

Упражнения для пальцев условно статические:

- совершенствуют полученные ранее навыки на более высоком уровне и требуют более точных движений.

**«Человечек»:**

«Топ-топ-топ!» - топают ножки, *Указательный и средний пальцы*

Мальчик ходит по дорожке. *«ходят» по столу.*

Упражнения для пальцев динамические:

- развивают точную координацию движений;
- учат сгибать и разгибать пальцы рук;
- учат противопоставлять большой палец остальным.

**«Посчитаем»:**

Раз-два-три-четыре-пять! *Поочередно сгибать пальцы в кулачок, начиная с большого.*

Будем пальчики считать –

Крепкие, дружные

*Поднять кисть руки вверх, широко раздвинуть пальцы.*

Все такие нужные...

**«По кругу»:**

Покажи уменье другу, пальцы сжать в кулак, большой палец поднять вверх и выполнять круговые движения.

Покружись-ка ты по кругу!

**«Здравствуй пальчик, старший брат».**

По мере улучшения координации движений можно предложить детям сделать упражнение двумя руками одновременно.

Барсик сунул к мышкам нос.

*На каждый ударный слог пальцы одной руки*

«Мышки, есть один вопрос:

Может, знает кто из вас,

*соединяются с большим по порядку вперед и назад.*

Скоро ль будет тихий час?»

*После двуступицы – смена руки.*

Пальчиковые игры необходимо проводить систематически по 2-5 минут ежедневно. Несмотря на то, что вначале многие упражнения даются ребёнку с трудом, они приносят много радости – достигаемые результаты и эмоциональное общение с близкими.

Пальчиковая гимнастика способствует развитию мелкой моторики, речи, основных психических процессов, а также коммуникативности. К концу дошкольного возраста кисти рук ребенка становятся более подвижными и гибкими, что способствует успешному овладению навыками письма в будущем.

## Начальное общее образование

### **ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СПОСОБ ДОСТИЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ФГОС НОО**

Грекова Галина Николаевна, учитель английского языка  
Гулида Елена Геннадьевна, учитель английского языка  
МОУ СШ №1, г. Волжский, Волгоградская область

#### **Библиографическое описание:**

**Грекова Г.Н., Гулида Е.Г. ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СПОСОБ ДОСТИЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ФГОС НОО // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.**

В основе ФГОС лежат представления об уникальности личности и индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом. Единство обязательных требований к результатам освоения программ начального общего образования реализуется во ФГОС на основе системно-деятельностного подхода, обеспечивающего системное и гармоничное развитие личности обучающегося, освоение им знаний, компетенций, необходимых как для жизни в современном обществе, так и для успешного обучения на уровне основного общего образования, а также в течение жизни.

Личностно - ориентированное обучение – это такое обучение, при котором учащиеся являются субъектами обучения и собственного развития.

Цель данного обучения – создание необходимых условий для выявления возможностей и способностей обучаемых, раскрытия и развития личности каждого ребенка, его самобытных индивидуальных особенностей.

Личностно-ориентированный подход к урокам английского языка в начальной школе направлен на развитие индивидуальности каждого ученика через активное участие и самостоятельное обучение. Этот подход способствует формированию мотивации к изучению языка, развитию коммуникативных навыков и личностных качеств учащихся, что в свою очередь является основной целью изучения английского языка в начальной школе.

Основные принципы личностно-развивающего подхода включают:

1. Индивидуализация обучения: Учитель учитывает индивидуальные особенности и потребности каждого ученика, адаптируя учебный материал и методы преподавания.
2. Активное участие учеников: Ученики активно участвуют в процессе обучения, выполняя различные задания, участвуя в дискуссиях и проектах.
3. Самостоятельность и ответственность: Ученикам предоставляется возможность самостоятельно принимать решения и нести ответственность за свои действия.
4. Развитие критического мышления: Учеников учат анализировать информацию, задавать вопросы и выражать свое мнение.

5. Коммуникация и сотрудничество: Создание условий для общения и сотрудничества между учениками способствует улучшению социальных навыков и умения работать в команде.

Поэтому необходимо с одной стороны – сообщать, закреплять, проверять эффективность усвоения научных знаний; с другой стороны – находить пути включения каждого ученика в процесс урока, используя индивидуальные особенности учащихся. В связи с вышеизложенным возникает необходимость широкого применения образовательных технологий по ФГОС нового поколения, для которых характерно:

- обеспечение перехода от объект-субъективного взаимодействия педагога с учащимися к субъект-субъектному, т.е. проектирование ситуаций поиска и анализа знаний.
- последовательная передача учебной инициативы от педагога детям,
- сознательный отказ от формирования широкой понятийной базы в пользу метапредметных компетенций,
- учет индивидуальных показателей развития и работа на деятельностный материал.

В своей работе мы активно используем игровую деятельность, индивидуальные и групповые проекты и интерактивные технологии.

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению английского языка. Другой положительной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, т.е. усваиваемый учащимися материал проходит через своеобразную практику, что вносит разнообразие и интерес в учебный процесс.

Игра — это естественная для ребенка и гуманная форма обучения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, взрослым, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять. В любой урок можно внести элементы игры. На своих уроках мы используем фонетические, лексические и грамматические игры:

Например:

1) «Пазлы». Пишется слово большими буквами, разрезается, дети должны это слово собрать.

2) «Что пропало». Перед детьми висят карточки с названиями животных, одну учитель убирает, дети называют это слово.

3) «Выполни команду». Учитель называет команду, дети ее выполняют. Применимо на отработку глаголов и предлогов.

4) «Цепочка». Учитель начинает рассказ о повседневных делах, дети продолжают. Подходит на отработку настоящего простого времени.

5) «Что не так». На отработку лексики по теме части тела. Учитель называет часть тела и неправильно ее показывает. Дети исправляют ошибку. (Something wrong with my nose).

6) «Пантомима». Мимикой и жестами ученик показывает определённое действие, остальные, глядя на него, составляют предложение в настоящем длительном времени.

7) «Кто я». Один ученик загадывает любую профессию, описывает ее, не называя. Одноклассники должны догадаться, о какой профессии идет речь.

8) «Интервью». Один ученик выступает в роли корреспондента, задает вопросы одноклассникам, те дают развернутый ответ по теме «Я и моя семья».

Технология, стимулирующая интересы школьников и развивающая желание учиться, связана с выполнением различного рода проектов. Проектная деятельность позволяет учащимся выйти за рамки объема школьных предметов, провести межпредметные связи, соединить имеющийся жизненный опыт с новыми знаниями, выработать активную жизненную позицию, максимально реализовать имеющиеся творческие возможности. Она

способствует развитию у учащихся уверенности в собственных силах, стимулирует творческое мышление, закреплению коммуникативных навыков.

На практике делаем как индивидуальные мини проекты (учитывая возрастные особенности обучающихся), так и групповые. Например: по теме семья, мой питомец, дикие и домашние животные, мой город, моя страна. В прошлом году участие в мероприятии посвященному дню народного единства переросло в работу с проектом «Кухни народов России», где ученики 4 классов представляли рецепт и само блюдо. Огромную роль в представлении результатов сыграли не только учителя английского языка, но и родители (приготовили блюдо, помогли с антуражем), но и классные руководители. Так же в нашей школе проходит ежегодная проектная неделя, где учащиеся с 1 по 11 класс могут представить свой проект вместе с наставником.

Для создания интерактивных и увлекательных уроков английского языка мы можем говорить о технологии интегрированного обучения. Интеграция уроков английского языка с другими предметами для более глубокого понимания, изучаемых тем, способствует реализации личностно-ориентированного подхода. Данная технология наиболее полно отвечает требованиям ФГОС – предусматривает объединение разных понятийных систем в границах одного занятия

По своей сути, школьный предмет «Английский язык» является интегрированным. Он весь пронизан межпредметными связями и предлагает учащимся знания многих областей науки, искусства, культуры, а также реальной повседневной жизни. Интегрированный урок – это урок объединения знаний, умений и навыков, полученных при изучении различных предметов, он способствует формированию научного представления о мире как о целостной системе отдельных взаимосвязанных частей. Интегрированный урок как раз и направлен на достижения метапредметных результатов:

1. Интеграция позволяет формировать УУД в рамках введения ФГОС.
2. Интегрированные уроки необходимы для формирования целостной картины мира у детей, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в целом.
3. Интеграция даёт возможность для самореализации, самовыражения, творчества учителя, способствует раскрытию способностей.

Форма проведения интегрированных уроков нестандартна, интересна. Использование различных видов работы в течение урока поддерживает внимание учеников на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности уроков. При планировании и организации интегрированных уроков учителю важно учитывать следующие условия:

1. В интегрированном уроке объединяются блоки знаний двух-трех различных предметов, поэтому чрезвычайно важно правильно определить главную цель интегрированного урока.
2. При планировании требуется тщательное определение оптимальной нагрузки различными видами деятельности учащихся на уроке.
3. В форме интегрированных уроков целесообразно проводить обобщающие уроки, на которых будут раскрыты проблемы, наиболее важные для двух или нескольких предметов.

Взаимодействие учителей: паритетное, с равным участием; один из учителей может выступать ведущим, а другой – ассистентом или консультантом; весь урок может вести один учитель. В своей практике мы проводим как интегрированные уроки (метапредметные), бинарные уроки и в этом году проводились тетра уроки в рамках метапредметной недели.

Применение данных образовательных технологий способствует повышению интереса к обучению, его эффективности, развивает ребенка всесторонне. Технологии вовлекают детей в развивающую деятельность, формируют культурно значимые знания и умения.

Они являются новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка. Этот способ позволяет ребенку с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность и ответственность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.

---

## СПЕЦИФИКА ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Иргалина Алина Ильсуровна, учитель английского языка  
МБОУ СШ №11

### Библиографическое описание:

**Иргалина А.И.** СПЕЦИФИКА ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.

**Аннотация.** В статье рассматриваются актуальные вопросы, связанные с особенностями обучения английскому языку детей младшего школьного возраста. Автор подчеркивает значимость и необходимость раннего изучения иностранного языка, а затем структурирует процесс обучения в начальной школе по трем основным направлениям: развитие словарного запаса, обучение диалогической речи и чтение. Каждый модуль анализируется детально, с акцентом на эффективные приемы и методики для организации учебного процесса. Завершается статья обобщающими выводами.

**Ключевые слова:** коммуникативная компетентность, методика обучения иностранному языку, игры, аудирование, метод

**Введение.** В наш век глобализации происходит расширение культурных, политических и экономических связей между странами [3; 4; 5]. Изменения характерны для всех отраслей человеческой деятельности, особенно в системе преподавания иностранного языка для обучающихся младших классов. Благоприятная основа иноязычной коммуникативной компетенции для детей младшего возраста позволяет на раннем этапе сформировать у них навык иностранной речи с использованием современных технологий. Приобретение ребенком культурной прослойки, основанной на посещении театра и просмотре онлайн-постановок как на русском, так и на иностранном языке, а также прослушивание музыкальных композиций зарубежных исполнителей, помогает повысить его духовный потенциал и направить его в русло изучения иностранных дисциплин. Важность раннего обучения иностранному языку многократно доказана, поскольку на начальной ступени обучения формируется личность школьника, выявляются и развиваются его способности, создаются учебные навыки и овладеваются элементами культуры и поведения. Язык рассматривается как средство воспитания и развития личности ученика, приобщающего его к европейской и отечественной культуре, а также национальному этикету. Учебное содержание курсов английского языка в начальной школе можно условно разделить на несколько модулей: обучение словарному запасу, обучение диалогам и обучение чтению.

**Обучение словарному запасу.** Словарный запас играет ключевую роль при изучении английского языка. Обучение лексике включает три аспекта: введение новых слов, их систематизацию и запоминание. Существует множество методов для введения новых слов. Один из подходов — ситуационный метод, который создает различные сценарии, позволяющие студентам погружаться в языковую среду, мыслить и действовать в ней, повышая мотивацию к учебе. Популярен и метод физического представления,



основанный на воспроизведении повседневных ситуаций в процессе обучения. Этот подход эффективен для демонстрации новых слов и действий, использования жестов для передачи значений, проведения игровых занятий (например, в игре «угадай») и работы с изображениями.

Второй аспект связан с тренировкой и закреплением изученной лексики. Для этого используются разнообразные игровые формы, детские стихи и шаблонные предложения. Методика Total Response (TPR) предлагает игру для узнавания и чтения слов, создавая живую атмосферу на уроке и помогая студентам легче усваивать материал.

Третий этап посвящен различным техникам запоминания слов. Студенты могут применять методы запоминания произношения, повторения старых введений, разделения сложных слов, сравнения слов и классификации. Это помогает лучше усвоить правила произношения, написания, грамматической принадлежности, значения и употребления слов.

В учебниках английского языка для начальной школы диалог является одним из ключевых моментов обучения. Благодаря диалоговому обучению обучающиеся могут практиковать аудирование, разговорную речь, чтение и письмо. При обучении английскому диалогу в начальных школах можно использовать следующие приемы:

1. Аудирование: Начните с прослушивания записей. Когда в диалоге немного новых слов, этот метод можно использовать для введения обучения диалогу. Повторное аудирование полезно для развития способности воспринимать информацию на слух и чувства языка у обучающихся.

2. Песни: Преподавание и пение английских песен создают непринужденную атмосферу. Пение активизирует образную память, основанную на слуховом восприятии, и может пробудить эмоции и воображение. Включение диалогов в песни делает обучение более интересным и эффективным.

3. Обучение на основе задач: Этот метод предполагает постановку конкретных задач, в ходе выполнения которых, учащиеся приобретают языковые знания и развивают коммуникативные навыки. Важно, чтобы цели заданий были ясны.

4. Имитация и контекст: Моделирование реальных ситуаций и создание языковой среды, приближенной к жизни, помогает учащимся понять и освоить содержание диалога.

5. Аудиовизуальные ресурсы: Используйте разнообразное оборудование, такое как аудио- и видеозаписи, проекторы и графические материалы. Это учитывает любопытство и интерес обучающихся начальных классов.

Диалог занимает центральное место в обучении английскому языку в начальной школе, поскольку он помогает учащимся практиковаться в аудировании, устной речи, чтении и письме.

Обучение чтению. Согласно новым стандартам учебной программы по английскому языку, цели обучения в начальной школе включают:

1. Формирование элементарной коммуникативной компетенции на иностранном языке, включая способности и готовность общаться с носителями языка как устно (говорение и аудирование), так и письменно (чтение и письмо), учитывая возрастные особенности младших школьников.

2. Расширение лингвистического кругозора учащихся через освоение новых языковых средств (фонетических, орфографических, лексических, грамматических) в рамках выбранных тем общения.

3. Освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка и особенностях выражения мыслей на родном и иностранном языках.

4. Развитие умения использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, обобщение и др.) для решения учебных задач.

5. Формирование навыков работы с текстами разного типа (описательные, повествовательные, рассуждения) и умение пользоваться словарями по иностранному языку [1; 2; 11].

При организации процесса обучения чтению в начальной школе важно учитывать следующие аспекты:

1. Подготовка к чтению.

На этом этапе основная задача — стимулирование мотивации к чтению и помощь учащимся в подготовке к процессу восприятия текста. Возможные шаги подготовки:

- **Мозговой штурм:** Активизация имеющихся знаний и стимуляция интереса к новой теме.

- **Предисловие с визуализацией фона:** Использование вступительных изображений для устранения возможных трудностей понимания содержания.

- **Музыкальное сопровождение:** Применение подходящей музыки и песен для повышения интереса к содержанию текста.

- **Упражнения на угадывание:** Стимуляция интереса и уверенности учащихся через задания на догадку.

- **Свободное обсуждение:** Организация дискуссий по темам, связанным с содержанием текста, для развития командного духа.

2. Процесс чтения.

Этот этап является центральной частью обучения чтению, и его целью является восприятие текста в целом, понимание основной идеи статьи, получение конкретной информации, а также развитие навыков чтения и повышение эффективности учебного процесса. Методы, которые можно использовать:

«Прятки» для поиска ключевой информации.

- Анализ текста на английском языке для догадки значений новых слов.

- Поиск заголовков для понимания общей темы статьи.

- Самостоятельное чтение с последующим обсуждением и выполнением упражнений на основе прочитанного материала.

3. После чтения.

Цель данного этапа — закрепить полученные знания и расширить возможности применения языка. Методы:

- **Ролевые игры:** Развитие целостного понимания и использования языка через активное участие, сотрудничество и исследование.

- **Расширение круга чтения:** Укрепление и расширение словарного запаса и языковых знаний учащихся, развитие навыков чтения.

- **Режим «Соревнования-вызова»:** Проведение конкурсов и групповых мероприятий для глубокого понимания текста и стимулирования вопросов от учащихся.

Таким образом, начальная школа предоставляет уникальные возможности для познания мира, в том числе с помощью английского языка. Важнейшую роль здесь играют игровые формы деятельности, соответствующие возрастным особенностям младших школьников.

Список литературы:

1. Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. Английский язык: Английский с удовольствием / Enjoy English: Учебник для 2 кл. общеобраз. учрежд. Обнинск: Титул, 2011. 128 с.

2. Гальскова Н.Д., Никитенко З.Н. Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа: Методическое пособие. М.: Айрис пресс, 2004. 240 с.

3. Еловская С.В., Алексеева Е.Ю. Психолого-педагогические условия обучения школьников иностранному языку посредством информационно-коммуникационных технологий // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2016. № 2 (2). С. 12-14.

4. Еловская С.В., Илюхин А.А. Обучение иностранному языку школьников старших классов на основе событийно-деятельностного подхода // Актуальные проблемы науки и образования: сборник статей по итогам научно-исследовательской и инновационной работы Социально-педагогического института ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ. Мичуринск, 2017. С. 48-52.

5. Манаенкова М.П. Компетентностный подход: от теории к практике // Преподаватель высшей школы: традиции, проблемы, перспективы. Материалы XI Всероссийской научно-практической Internet-конференции (с международным участием). Тамбов: Издательский дом «Державинский», 2020. С. 127-131.

6. Попова С.В., Ульянов С.С. Обучение иностранному языку в вузе на основе смешанного обучения «перевернутый класс» // Лингводидактика и методика преподавания иностранных языков: актуальные вопросы и перспективы исследования: сборник научных статей по материалам XXXI Международной научно-практической конференции. Чебоксары: ЧПУ, 2021. С. 126-130.

7. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2 – 4-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2011. 231 с. (Стандарты второго поколения).

8. Сидорова И.В., Попова С.В., Черникова Н.В. Некоторые вопросы инновационной деятельности преподавателя высшей школы // Образование, профессиональное развитие и сохранение здоровья учителя в XXI веке: сборник научных трудов VIII Международного форума по педагогическому образованию. Казань, 2022. С. 437-442.

9. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей. 4-е изд. М.: Просвещение, 2006. 239 с.

10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Министерство образования и науки РФ. Стандарты второго поколения. М.: Просвещение, 2010. 31 с.

11. Хорохорин Д.А., Сидорова И.В., Хатунцева М.А. Формирование коммуникативных компетенций обучающихся // Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 1.

---

## ВЛИЯНИЕ РОДИТЕЛЬСКИХ УСТАНОВОК НА ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Уварова Ульяна Алексеевна, студентка 3 курса факультета социально-гуманитарных технологий

ФГБОУ ВО «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», г. Москва, Россия

### Библиографическое описание:

Уварова У.А. ВЛИЯНИЕ РОДИТЕЛЬСКИХ УСТАНОВОК НА ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема влияния родительских установок на процесс формирования ценностных ориентаций у детей младшего школьного возраста. Показано каким образом установки и ценности родителей могут влиять на развитие личности ребёнка, его мировоззрение и систему приоритетов.

**Ключевые слова:** родительские установки, ценностные ориентации, младший школьник, воспитание

Указом Президента Российской Федерации 2024 год объявлен Годом семьи [9]. Согласно Распоряжению Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года» поддержка

семейного воспитания включает в себя помощь в укреплении семейных связей и защита приоритета родителей в воспитании детей; повышение социального статуса и уважения к отцовству, материнству и многодетности, в том числе среди приёмных родителей; развитие культуры семейного воспитания на основе традиционных духовно-нравственных ценностей, а также создание возможностей для более активного участия семьи в воспитательной работе образовательных и детских организаций и др. [5]. Обозначенные позиции подкреплены на правовой основе и Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 года №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [8].

В настоящее время важнейшими аспектами системы семейных ценностей являются: обеспечение поддержки семейного воспитания, помощь в формировании ответственного отношения родителей или законных представителей к воспитанию детей, создание условий для повышения уровня социальной, коммуникативной и педагогической компетентности родителей. Ценности являются неотъемлемой частью человеческой жизни, формируя наши мотивы, стремления и приоритеты.

Безусловно, важнейшей гранью становления личности является усвоение ценностей, которые позволяют не только удовлетворять базовые потребности, но и развивать свой потенциал, реализовываться и найти своё место в обществе. В современном мире особенно актуальна проблема понимания ценностей самоактуализации, самореализации, их влияния на поведение и жизненные ориентиры людей. Тем более, что жизнь растущего человека полна разнообразных потребностей, поэтому важно понять, как они соотносятся с ценностями, которые формируются в период самоопределения и самовыражения, когда ребёнок ищет свое место в мире и стремится реализовать свой потенциал.

Ценностные ориентации представляют собой систему моральных, духовных и социальных принципов, отражающих масштабное отношение человека к себе, окружающему миру, обществу, которые так или иначе влияют на его поведение и мотивацию. Эта система формируется в процессе приобретения жизненного опыта, адаптации и социализации на протяжении всей жизни, а именно семья в этом процессе играет ключевую роль.

Именно в семье ребёнок получает первый жизненный опыт и осваивает первые социальные роли. Особенно важен ранний возраст ребёнка, ибо в детском возрасте происходит активное формирование личности, характера и основных жизненных ценностей. В этот период ребёнок особенно восприимчив к новой информации и опыту, которые он получает от окружающей его среды и непосредственно от родителей. В этой связи установки и поведение родителей становятся неким целостным фундаментом, флигелем, определяющим поведение ребёнка и его дальнейшие решения, отношение к миру в целом.

Первоначально термин «установка» использовался для обозначения психофизиологической готовности организма реагировать на стимулы. Родительские установки включают в себя систему ценностей родителей, их восприятие ребёнка как личности и их самооценку в роли родителей. В научный оборот А.С. Спиваковская ввела понятие «родительская позиция», определив его как комплекс родительских установок [7]. Как видим, родительская позиция представляет собой весьма комплексное понятие, ибо отражает направление воспитательной деятельности родителей, которое формируется под воздействием мотивов воспитания.

Сами установки можно классифицировать на несколько видов: оптимальные, нежелательные и «промежуточные». Оптимальные родительские установки характеризуются принятием ребенка, эмоциональной теплотой и любовью к нему, адекватными требованиями и контролем, а также строгой и логичной последовательностью в воспитании. В такой семье уважают интересы ребёнка, предоставляют ему достаточную степень свободы, но при этом устанавливают чёткие правила поведения и следят за их выполнением.

В случае же нежелательных родительских установок, ребёнок не чувствует принятия и любви со стороны родителей. Они демонстрируют неконструктивный контроль, непоследовательны в методике воспитания, постоянно предъявляют противоречивые требования. Такие родители могут быть авторитарными, предъявляя завышенные требования к ребёнку, либо безразличными к его потребностям и жизни в целом.

«Промежуточные» установки подразумевают стойкое отсутствие чётких правил допустимого и недопустимого поведения, а также непостоянство в воспитании, зависящее от настроения родителя. В таких семьях дети могут чувствовать себя неуверенно из-за неопределённости ожиданий относительно поведения своих родителей.

Отметим, что существуют также и определённые установки, которые ребёнок неосознанно перенимает у своих родителей как модели поведения и реакции на различные воздействия и ситуации. Это не те установки, которые родители формируют по отношению к ребёнку в процессе неправильного воспитания и выражают в некорректных замечаниях. Скорее, это установки самих родителей, возможно, унаследованные от их собственных родителей и без трансформации передающиеся из поколения в поколение как родовые установки.

В процессе семейного воспитания именно родители включают ребёнка в систему общественных отношений и передают ему нормы и ценности общества. С их помощью ребёнку транслируются критерии оценки как окружающего мира, так и своего поведения: различия «хорошо» и «плохо», а также помогают ему в общении с другими людьми, детьми и развивают его способности. Помимо этого, они влияют на самооценку ребёнка и на его уверенность в себе и своих силах.

Как видим, формирование ценностных ориентаций предстаёт как сложный и многогранный процесс, зависящий от множества факторов. Однако роль родителей в этом процессе неоспорима. Важно, чтобы родители осознавали свои убеждения и их влияние на воспитание, стремились передавать младшему школьнику положительные ценности и создавать атмосферу любви и доверия.

### **Список литературы**

1. Елисеева А.А. Семья и семейные ценности: подходы к пониманию в условиях современного права // Актуальные проблемы российского права. – 2022. – Т. 17. - №3. – С. 67-74.
2. Кирьякова А.В. Личность в мире ценностей // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Психология и педагогика. – 2003. - №1. – С. 187-200.
3. Куклина Н.А. Формирование ценностных отношений младших школьников в совместной деятельности родителей, психолога и классного руководителя // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия №1. Психологические и педагогические науки. – 2020. - №1. – С. 97-102.
4. Научные исследования: образовательно-инновационные, экономические, педагогические, юридические и философские технологии и практика: с международным участием / И.А. Ахметшина, Н.А. Балакирева, А.Л. Биб [и др.]. Том Книга 73. – Воронеж; Москва: Наука: информ, 2022. – 140 с.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года» [сайт]. Режим доступа URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70957260/> (дата обращения 12.10.2024).
6. Селезнёва Е.А. Анализ понятий семья и семейные ценности // Проблемы современного образования. – 2021. - №5. – С. 270-280.
7. Спиваковская А.С. Обоснование психологической коррекции неадекватной родительской позиции // Семья и формирование личности: сборник научных трудов / под ред. А.А. Бодалева. – М.: Изд-во НИИ ОП, 1981. – С. 38-45.

8. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 года №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [сайт]. Режим доступа URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/> (дата обращения 12.10.2024).

9. Указ Президента Российской Федерации от 22.11.2023 №875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи» [сайт]. Режим доступа URL: <https://base.garant.ru/408052277/> (дата обращения 12.10.2024).

10. Челпаченко Т.В. Формирование ценностных ориентаций личности: от теории к воспитательным технологиям // Историко-педагогический журнал. – 2022. - №3. – С. 88-97.

## Основное общее и среднее общее образование

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Лиштован Анна Васильевна, учитель истории  
ГБОУ "ШКОЛА №40 Г.О. ЕНАКИЕВО", г. Енакиево

#### Библиографическое описание:

Лиштован А.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.

**Аннотация.** Рассматривается понятие роль школьного музея на уроках истории, воспитание патриота и гражданина.

**Ключевые слова:** школьный музей, музей, музейный предмет, урок истории, патриотическое воспитание, музейная деятельность.

Музей – это социокультурный институт, который формировался в процессе длительного исторического развития общества, построенный по принципу диалога культур. В основе его деятельности – сбор, сохранение и популяризация разнообразных музейных экспонатов.

В современном мире растет роль деятельности школьных музеев, направленной на развитие самодостаточности личности с активной гражданской позицией. Музеи в учреждениях образования являются центром образования и воспитания, что способствует формированию у современного молодого поколения любви к родной земле, своему народу, обеспечению духовного единства поколений, и предназначены для изучения, наблюдения, сохранения и использования предметов материальной и духовной культуры.

В XXI веке образовательно-культурная функция музея приобретает особую значимость и ценность, новую динамику, так как в музее дети непринужденно знакомятся с историческим прошлым, формируются как активные, сознательные граждане.

Главное отличие образовательно-воспитательного эффекта в деятельности школьного музея от государственного заключается в том, что ребенок выступает не как потребитель продукта музейной деятельности, а как активный его создатель. Феномен школьного музея состоит в том, что его образовательно-воспитательное влияние на детей наиболее эффективно проявляется в процессе их участия в осуществлении различных направлений музейной деятельности. Необходимо создать условия, чтобы музей не только хранил

и показывал, но и обеспечивал активную деятельность детей в процессе приобщения к культуре.

Образцовый музей «Память», который функционирует на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа №40 города Енакиево», на мой взгляд, играет весомую роль в процессе образования и воспитания обучающихся нашей школы, так как способствует формированию патриотического сознания, возрождению исторического наследия, обеспечению духовного единства поколений и предназначен для изучения, сохранения и использования материальной и духовной культуры региона. Наиболее полно его ресурсы можно использовать в урочной деятельности, во время проведения уроков истории.

Музей «Память» был создан в 1980 году. Идея создания музея принадлежит учителю истории Левченко Надежде Григорьевне. Базой для создания музея послужил материал, собранный группой «Поиск», освещающий историю основания и развития поселка Ольховатка, боевую и трудовую славу жителей, историю школы. На протяжении многих лет в музее работали активисты из учительского коллектива и учащихся под руководством Благушина Федора Ивановича. Звание «Образцовый музей» присвоено в 2008 году. В марте 2016 года музей прошел процедуру перерегистрации и подтвердил статус образцового музея.

Фонды музея насчитывают более 6 тысяч экспонатов (предметы военной поры, выставочные материалы), которые занимают 340 квадратных метров. На базе музея проводится большая историко-патриотическая, краеведческая работа с учениками, встречи с выпускниками школы, ветеранами Великой Отечественной войны, ветеранами труда, воинами-афганцами. Проводятся уроки мужества, тематические беседы, воспитательные часы, торжественные линейки.

Цель работы музея: патриотическое воспитание подрастающего поколения, воспитание уважения к людям труда и ветеранам войны; историческому прошлому родного края, ознакомление с боевыми и трудовыми подвигами жителей Донбасса, приобщение школьников к изучению и сбережению историко-культурного наследия народа, формирование понимания неразрывной связи между прошлым, настоящим и будущим, изучение истории, геологического происхождения родного края, обрядов и обычаев, проведение культурно-просветительской, массовой пропагандистской работы среди учащихся и взрослого населения.

На протяжении нескольких лет обучающиеся занимаются поисковой, краеведческой, научно-исследовательской работой, по результатам которой были оформлены научные и творческие работы, презентации, фотоальбомы, переносные стенды, реферативные работы и т.д. которые приняли участие в городских и республиканских конкурсах, таких как I Открытый республиканский исторический фестиваль обучающихся «Дыхание прошлого. Историческая реконструкция», II Открытый республиканский исторический фестиваль обучающихся «Дыхание прошлого. Великая Отечественная война»; Республиканский интернет конкурс по истории и краеведению «Моя Родина – Донбасс»; III Международная научно-практическая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодежная наука: вызовы и перспективы» в Донбасской аграрной академии; Республиканский конкурс «Донбасс: соединяя прошлое и настоящее. История образовательной организации»; Республиканский конкурс «Семейные архивы: свет Великой Отечественной войны»; Конкурс поисково-исследовательских работ «История одной улицы»; Поисковая операция «Я – правнук Великой Победы»; Поисковая операция «Герои среди нас»; Конкурсы музейных стендов «Летопись Победы», «Они дошли с победой до Рейхстага», «Их обвенчала война» и др.; Конкурс поисково-исследовательских работ «Войной изломанное детство»; Конкурс репортажей «Они ковали Победу в тылу»; Конкурс творческих исследовательских работ «История фронтовой фотографии»;

посвященный Дню начала войны; «Донбасс – мой родной край»; Городской конкурс «Память в граните» (заочная форма проведения); Городской конкурс видеороликов о школьных музеях, комнатах и уголках боевой славы (заочная форма проведения); Городской смотр-конкурс школьных музеев, комнат и уголков боевой славы на лучшую экспозицию, посвященную 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (заочная форма проведения); Городской конкурс творческих работ, посвященных 75й годовщине Победы в Великой Отечественной войне (заочная форма проведения). По результатам конкурсов обучающиеся были награждены дипломами, грамотами и сертификатами городского, республиканского и международного уровня.

В состав музея входят 3 памятника, которые расположены на территории поселка: Памятник воинам-освободителям Ольховатки, которые погибли во время Великой Отечественной войны, памятник односельчанам, погибшим во время Великой Отечественной войны «Летят журавли» и памятник погибшим воинам в с. Ильинка. Ежегодно в дни памятных дат почтить память воинов, погибших на полях сражений в Великую Отечественную войну, приходят жители поселка, приезжают гости. В эти дни в центре поселка проводятся парады юношеских войск, митинги, концертные программы, подготовленные учителями и учениками школы.

В 2013 году, ко Дню Победы проводилась реставрация памятника, где захоронены освободители Ольховатки. До этого момента в списках захороненных числилось 23 человека. После уточнения данных этот список увеличился до 79. На протяжении нескольких лет активистами музея под руководством Благушина Ф.И., в тесном контакте с Гусевым Ю.И., велись поисковые работы, результатом которых стало то, что были установлены фамилии еще 115 человек. На данный момент эта работа продолжается.

Ежегодно ко Дню Победы и Дню освобождения Донбасса и города Енакиево от немецко-фашистских захватчиков в музее проводятся единые уроки, экскурсии и выставки («Земляки – освободители Донбасса», «Сохраним память о подвиге», «Я – правнук Великой Победы», «Наши земляки – герои Советского Союза» и др.) для учащихся школ города, средних технических заведений г. Енакиево и других гостей.

Систематически в музее в рамках уроков истории и внеурочной деятельности организовывались встречи с выдающимися жителями поселка: ветеранами Великой Отечественной войны (Крапивин И.Н.), участники боевых действий в Венгрии (Блинов Н.П., Благушин Ф.И.), детьми войны (Блинов И.В., Ашуркина Л.Я., Ручица Ф.Г., Крапивин В.Н.), ветеранами педагогического труда (Монагарова Т.А., Скубко Л.В., Чумаченко М.Е. и др.), поэтами Ольховатки (Филиппова В.И., Грудей Г.И.). Частым гостем музея был бывший директор школы Благушин Федор Иванович, который внес весомый вклад в создание и формирование музея, и на протяжении многих лет руководил Советом музея.

В 2020 году к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне совместно с МОДО «ЦТК г. Енакиево» была создана виртуальная видеоэкскурсия по музею «Память», экскурсоводами которой выступили учащиеся нашей школы.

Также к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне в музее была создана новая, постоянно действующая экспозиция «В землянке» (авторы учащиеся Ашуркина А., Лиштован К., Фомин А. под руководством Лиштован А.В.), благодаря которой и ученики школы, и гости музея могут поближе познакомиться с бытом солдата во время фронтовых будней.

На сегодняшний день музей работает над обновлением стендов истории шахты «Ольховатская», ведется работа по уточнению списков героев на памятнике погибшим защитникам Ольховатки в 1941-1943 годах. Также ведется работа по сбору и оформлению материалов для стенда «Эхо последней войны» и материалов для уголка, посвященному воинам – интернационалистам.



Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что школьный музей играет весомую роль при организации и проведении уроков истории. Школьный музей – по существу универсальный общественный институт, сочетающий в себе признаки и функции исследовательского учреждения, общественного объединения, творческой мастерской, обладает поистине неограниченным потенциалом педагогического воздействия в осуществлении нравственного, патриотического, гражданского воспитания.

В заключении хочется сказать, что школьный музей способствует возрождению самосознания, патриотизма, понимания учениками значимости своего родного края в богатой истории страны, ориентирует школьника на гражданские патриотические ценности, тем самым обеспечивает формирование личности гражданина и патриота России.

Список использованных источников:

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. – М., 1989.
2. Карамзин М.Н. О любви к отечеству и народной гордости// Карамзин М.Н. Сочинения в; в 2т. – Т.2.- Л., 1984. – С. 229-230
3. Музееведение: История и историография. – СПб.:СПбГАК, 1995. – 234 с.
4. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев.: Радянська школа, 1985.
5. Яхно Ю.Б. Школьный музей как составляющая открытого образовательного пространства// Школа: день за днем. Электронный педагогический альманах. Б-м, 2006.

---

## ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. ИЗ ЛИЧНОГО ОПЫТА УЧИТЕЛЯ

Чеплик Юлия Борисовна, учитель английского языка  
ГБОУ «ШКОЛА № 40 Г.О. ЕНАКИЕВО»

### Библиографическое описание:

**Чеплик Ю.Б. ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. ИЗ ЛИЧНОГО ОПЫТА УЧИТЕЛЯ // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.**

С введением устной части ЕГЭ, ВПР по английскому языку, которые содержат задания, где необходимо описать и сравнить фото, работа с картинками и фотографиями на уроках английского языка становится все более актуальной.

Основная идея работы заключается в том, что использование красочных картинок и фотографий повышает внутреннюю мотивацию обучающихся. Последовательная и системная работа с картинками на уроках английского языка приводит к положительным результатам: расширению словарного запаса, запоминанию лексического материала, формированию у школьников коммуникативной компетенции, а также снижению страха перед устной частью итоговой аттестации.

Не буду открывать Америку, если скажу, что идея описания фотографий, картинок при обучении иностранному языку, является не новой, но этот метод для себя лично я открыла не так давно и теперь активно использую на своих уроках. С чего всё началось?

Решили мы с десятиклассниками поучаствовать в республиканском конкурсе, где необходимо было записать видео с описанием изображения. Начали тщательно готовиться: в Интернете я скачала примерный план, обсудили детали текста на русском языке, повторили вводные слова и фразы для того, чтобы ребята могли легко соединить предложения и их части между собой, выразить своё мнение и придать тексту выразительность и эмоциональную окраску.

План описания картинки использовали следующий:

### 1. Introduction

*This picture is on the subject / topic of..... (entertainment; sport; hobbies; environment; shopping etc.).*

*It's a black-and-white/coloured picture.*

*In this picture the action is taking place in... (the house; the living room; the gym; the swimming pool; the theme park etc.).*

## **2. What and Where**

*In the foreground/background there is..... (some pieces of furniture; sports equipment; some people doing shopping etc.).*

*In the foreground/background you can see... (some children; a family; a shop assistant etc.).*

*In the middle/centre there is/are...*

*At the top/At the bottom there is/are...*

*On the left/right there is/are...*

## **3. Who is doing what? Talk about what people are doing in the picture**

*They are..... (having dinner; watching a film; having a break; doing their homework etc.)*

## **4. What the people look like.**

*(Age / height / build / hair / eyes / nose / mouth / special features / general impression)*

## **5. How the people are feeling.**

*(Bored / annoyed / upset / sad / miserable / lonely / unhappy / depressed / confused / furious / angry / relaxed / concentrated / worried / happy / tired / interested / puzzled / confident / interested / excited / calm / pleased / thrilled / relieved / amazed)*

## **6. Talk about the atmosphere.**

*The atmosphere in the picture is..... (friendly, peaceful, relaxing, tense, busy, warm, cosy, happy etc.).*

## **7. Describe the season / weather.**

*I think / suppose / guess it's summer / spring / winter / autumn*

## **8. Talk about your personal attitude to the picture. How the picture makes you feel.**

*Personally I, / As for me, / Frankly speaking, I like this picture as it is bright and colourful, full of positive emotions, etc.). Generally speaking, this picture doesn't appeal to me because..... (this activity is not my cup of tea / I hate doing.....).*

На уроке внеурочной деятельности мои ребята принялись за работу, но тут столкнулись с трудностями: использовали очень примитивную лексику, забыли за существование оборота *there is/are*, допускали ошибки в использовании предлогов, некоторых грамматических структур и т.д.

В наших школьных учебниках по английскому языку этому виду работы не придается должное внимание, да и я его не рассматривала. А зря! Временные рамки конкурса ограничивали наше время, мне пришлось усиленно помогать учащимся, повторять и заполнять все пробелы в знаниях. Тексты по описанию фотографии были составлены, произношение отработано, видео записано и отправлено на вердикт жюри. Конечно же, этот процесс был время- и энергозатратным, но удовлетворение и дополнительная порция мотивации у ребят возникла после того, как они получили призовые места. Кроме того, отработанные фразы учащиеся активно использовали в своих устных ответах при обсуждении той или иной ситуации, написании эссе и т.д. и отмечали прогресс в пополнении своего активного запаса.

С тех пор я активно внедряю этот метод на своих уроках, прежде всего, как средство, стимулирующее учащихся бегло и грамотно говорить на английском языке, тренировать произношение и написание слов. Описывая фотографии, ребята подключают свое воображение при построении предположений, используют истории из своей жизни, вспоминают личные примеры, детально рассматривают предметы, изображенные на картинке, время суток, погоду и т.д. Так же следует отметить, что при таком виде работы учащиеся не боятся сделать ошибку. Для поддержки обратной связи я использую модель

«бутерброд», где чередую плюсы и минусы: первое, необходимо похвалить, подчеркнуть всё положительное в ответе, второе, предоставить критику, указать на ошибки, третье, обсудить план действий, поддержка, похвала.

Чтоб описание картинке не сводилось к зубрёжке, использую различные приемы:

“Thought Clouds”. Учащиеся получают картинки и делают подписи в «облачках» - мысли героев о том, что они по мнению учащихся думают в настоящий момент.

“Make up questions”. Работа в группах. Подбираю фотографии человека/людей. Одна группа составляет вопросы к картинке, другая – отвечает, например: How old do you think this woman is? What sort of background do you think she comes from? What are their children like? What does his friend do for living? What is the weather like?

“Let's predict” (тренируем вводные фразы: probably, maybe, in my opinion, I suppose). Показываю фрагмент картинки, учащиеся угадывают, что изображено на другой ее части.

Активная работа в этом направлении помогает закрепить лексический и грамматический материал в долговременной памяти. Большинство ребят незатруднительно подбирают идеи для описания любых изображений, жизненных ситуаций.

С помощью данного метода можно проводить опрос по прочитанному тексту (иллюстрацию часто генерирую с помощью нейросети, по ключевым словам), проверить домашнее задание.

Работа с картинками и фотографиями способствуют созданию положительной мотивации на уроке, формированию коммуникативной компетенции и воображения.

## Духовное-нравственное воспитание

### ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ТРАДИЦИЯМ КАЗАЧЕСТВА

Кондратенко Юлия Николаевна, инструктор по физической культуре  
Мишенина Наталья Николаевна, музыкальный руководитель  
МБДОУ д/с №48 "Вишенка" г. Белгорода

#### Библиографическое описание:

**Кондратенко Ю.Н., Мишенина Н.Н. ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ТРАДИЦИЯМ КАЗАЧЕСТВА // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.**

В последние годы проблема духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста приобрела особую значимость. Духовно-нравственное воспитание и развитие личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики нашей страны. Оно обеспечивает духовное единство народа и объединяющих его моральных ценностей, политическую и экономическую стабильность. Именно поэтому вопросы духовно-нравственного воспитания особенно актуальны для современной образовательной системы.

Духовно-нравственное воспитание — это многоплановый, целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на формирование гармоничной личности и развитие её ценностно-смысловой сферы. В процессе духовно-нравственного воспитания дети получают духовно-нравственные и базовые национальные ценности, которые являются основополагающими в отношениях людей друг к другу,

к семье и обществу. В настоящее время в системе образования возрождается казачество, причем на всех уровнях образования, обеспечивая его непрерывность. Введение в образовательный процесс традиционных казачьих праздников и ремесел позволяет формировать базовые национальные ценности такие, как:

- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к малой Родине;
- гражданственность - служение Отечеству, закон и правопорядок, свобода совести и вероисповедания;
- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших;
- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание;
- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор;
- здоровье и другие ценности.

Одним из эффективных средств решения задач духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения являются музыкально-спортивные праздники и развлечения. Они вносят большой вклад в духовно-нравственное воспитание способствуют формированию положительных черт характера и нравственных качеств.

В нашем детском саду проводятся посвящение в казачата, День нагайки, Развлечение, посвященное Дню народного единства, День защитника Отечества, Праздник, посвященный Дню Победы, Развлечение, посвященное Дню государственного флага в Российской Федерации, Развлечение, посвященное Дню флага Белгородской области.

Ведущее место в духовно-нравственном воспитании дошкольников имеет такое средство воспитания, как пример старших. Таким примером могут быть родитель, педагог, знакомый взрослый, великий спортсмен, знаменитый человек или герой литературных произведений. Детям нужно как можно чаще рассказывать о достижениях великих людей, оценивать поступки героев. Тогда поведение героев будет мерилom «правильного, хорошего» поведения и ребенок будет стараться подражать положительному примеру. К нам на казачьи праздники регулярно приходит атаман Белгородского района.

В заключении хочется сказать, что духовно-нравственное воспитание — это естественный процесс и результат всего воспитательно-образовательного процесса. Духовно-нравственное воспитание— это не особая педагогическая система, реализуемая в рамках отдельного учебного курса или мероприятия. Все направления современного дошкольного образования перекликаются с духовно-нравственным воспитанием.

И благодаря совместной работе всех педагогов с родителями, достигается цель духовно-нравственно воспитания дошкольников, которые не только физически развиты, что не мало важно на пороге школьного обучения, но и имеют активную гражданскую позицию, обладают социально-ценностными нравственными качествами, и потребностями в здоровом образе жизни, с развитым творческим потенциалом и способностью к саморазвитию.

## Дополнительное образование

### ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА»

Баева Оксана Анатольевна, педагог  
МБУ ДО "ЦДТ "Металлург", п/к "Огонек"

**Библиографическое описание:**

**Баева О.А.** ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА» // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.

**СЦЕНА 1.**

1: Жители сказочного королевства!

2: Приветствуем вас в Стране Чудес!

1: Где невозможное возможно, а что есть правда, то неправда и наоборот!

2: Приглашаем вас в страну фантазий!

1: Забудьте о времени, ведь здесь на часах всегда именно столько времени, когда пора пить чай.

2: И постарайтесь не заблудиться, ведь в Стране Чудес тысячи путей.

1: Итак, начинаем.

**СЦЕНА 2.**

Музыка на появление Кролика.

Через зал появляется Кролик, спешит, торопится, спрашивает у зрителей: «Который час? Который час? Ой, мы опаздываем! Опаздываем! Опаздываем!». Забегая на сцену, кролик сталкивается спиной к спине с Алисой. Кролик, испугавшись и не узнав Алису, подпрыгивает и бежит в другую сторону.

Алиса: Стой! Подожди! Это же я Алиса! Остановись! Что случилось?

Кролик: А! Старая знакомая! Где же ты пропадала? Ох, как уж я ни опаздываю, но ты опаздываешь ещё больше!

Алиса: Что?! Куда я опаздываю.

Кролик: Как куда??? А новогодний бал??? Каждый год избирают снегурочку (новую королеву), а если ее не выберут, то и Новый год не наступит!

Алиса: А причём тут я?

Кролик: В великой летописи Страны Чудес записано, что снегурочкой новогоднего бала 2017 года станет девочка по имени Алиса. И если ты не успеешь, в нашей стране навсегда останется вчера!

Алиса: А что мне нужно сделать?

Кролик: Ох, я боюсь, что у тебя не хватит времени.

Алиса: То есть, у меня нет шансов?

Кролик: Ну, если кто-то сумеет помочь. Тогда в путь! Не теряем ни минуты!

Алиса: Кролик, показывай скорей дорогу!

**СЦЕНА 3.**

На сцене появляются Труляля и Траляля. Звучит музыка

Труляля: Привет, Алиса! Мы хотим для Вас сейчас спеть!

Траляля: Ага! Мы будем танцевать!

Труляля: Нет, петь!

Траляля: Нет, танцевать!

Труляля: А давай подерёмся немножко, а потом пообедаем?!

Алиса: Стойте! Что за чехарду вы тут устраиваете?!

Труляля: Чехарду? Откуда ты знаешь, что это наша любимая игра?

Траляля: Вообще- то это хотел сказать я!

Труляля: Ну, так не сказал же, поэтому сказал первым я.

Траляля: Ты опять начинаешь?!

Алиса: Подождите! Если чехарда ваша любимая игра, то давайте потанцуем!

Труляля: Я буду главный в танце!

Траляля: Нет, я буду первейшим!

Кролик: А давайте мы все будем первыми в танце?!

Труляля и Траляля: А как это?

Кролик: Все первые, значит, все вместе!

Алиса: Молодец, Кролик! Верное решение! Ребята, танцуем все! ТАНЕЦ (Труля, Траля, Кролик, Алиса).

СЦЕНА 4.

Волшебник: Как же здорово вы танцуете!

Труляля: Ну, спасибо вам.

Кролик: А вы простите кто?

Волшебник: Я Волшебник, маг и чародей!

Траляля: Все умеешь!

Труляля: Колдуешь?

Алиса: Очень приятно, Волшебник, но нам надо спешить!

Волшебник: А вы возьмёте меня с собой? Кролик: Ну что вы стоите?! Мы опаздываем!

Алиса: И правда, пора в путь. Уважаемые Труляля и Траляля и Волшебник! Нам надо налево...

Труляля: Нет, направо!

Траляля: Или наоборот...

Кролик: Вот ведь, две головы, а толку нет!

Алиса: Куда же нам идти? Что делать?

Волшебник: Вы на бал попасть хотите?

Алиса: Да!

Волшебник: Что ж, тихонечко садитесь, друг другу улыбнитесь! Встаньте и стойте! Глаза руками закройте! Есть волшебные слова- Повторяйте.. Чудо, чудо появись. Дорога на бал нам покажись!

Вместе: Чудо, чудо, появись....Дорога на бал нам покажись!

СЦЕНА 5.

В это время на сцене появляется Чеширский кот.

Алиса: Это дерево мне кажется знакомым!

Кролик: Да, на нём же живет Чеширский Кот!

Чеширский Кот: Добрый день. А какими судьбами вы здесь?

Труляля: Ой, Котик! Волшебник: Какой сказочный!

Траляля: А почему ты такой смешной?

Кот: Потому что я – Чеширский!

Алиса: У тебя такая улыбка широкая!

Кот: Чем улыбка шире, тем кот чеширей!

Волшебник: Вот, вот! Улыбчивый какой!

Алиса: Уважаемый Чеширский Кот, подскажи, куда же нам идти?

Кот: Это зависит от того, куда вы хотите прийти...

Алиса: Но мы не знаем, куда нам надо идти...

Кролик: Знаем только то, что Алисе нужно попасть на бал!

Волшебник: В королевство!

Кот: Ну что ж... Если вы потанцуете со мной, я вам помогу!

Алиса: Мы согласны! ТАНЕЦ ЧЕШИРСКОГО КОТА, ФЛЕШМОБ.

Кот: Я сам-то не знаю дорогу. Но вот Шляпник точно знает...

Волшебник: Вот, а обещал!

Алиса: Но где же найти этого загадочного Шляпника?

Кот: Его искать не надо. Пойдёмте все прямо- прямо-прямо –прямо и попадём к нему.

СЦЕНКА 6.

Пробегает Черный кот, Чеширский кот начинает пятиться назад!

Алиса: Ты куда?  
Труляля и Траляля: Нам прямо-прямо-прямо!  
Кот: Не пойду! Ни за что!  
Волшебник: А почему?  
Кот: Нам дорогу перешел Черный кот!  
Кролик: Ну и что!  
Черный кот: Здравствуйте!  
Кот: Суеверный я! Тьфу, тьфу!  
Волшебник: Заколдую!  
Черный кот: А давайте я вас проведу другой дорогой, короткой!  
Алиса: Другой так другой! Пошлите!  
Кролик: Давайте быстрее! Мы опаздываем!

СЦЕНКА 7.

Шляпник (обращаясь к Алисе): Хотите тортик?  
Алиса: Какой тортик?  
Черный кот: Я его не вижу!  
Труляля: О, а где торт?  
Траляля: А какой он?  
Кот: Мур мяу ням!  
Волшебник: Обманщик! Шляпник: А его тут нет.  
Алиса: Было бы невежливо его предлагать, если его нет!  
Шляпочник: Было бы невежливо не поздороваться при встрече.  
Кролик: Извините, пожалуйста!  
Волшебник: Добрый день!  
Труляля и Траляля: Здравствуйте!  
Шляпник (обращаясь к Труляля и Траляля): А мы с вами где-то встречались...  
Труляля: Да-да, я помню. На балу у Шахматной Королевы!  
Траляля: Нет, на балу у Шахматного Короля!  
Труляля: У Королевы!  
Траляля: У Короля!  
Шляпник: Стоп! Стоп! Стоп! У меня шляпа кругом пошла! То есть голова кругом пошла! Ты... кто... такая?  
Алиса: Уже и сама не знаю.  
Кот: Ещё утром она была обычной девочкой.  
Черный кот: А вечером должна стать снегурочкой (королевой).  
Кролик: По крайней мере, так говорят.  
Волшебник: Я подтверждаю!  
Шляпник: Что это ты выдумываешь? Да ты в своем уме?  
Алиса: Не знаю. Кролик: Должно быть, в чужом.  
Труляля и Траляля: Видите ли...  
Шляпник: Не вижу! Алиса (сердась): По-моему, это вы должны мне сказать сначала, кто вы такой.  
Шляпочник: Почему? Алиса (нерешительно): Ну ... я ... не знаю...  
Шляпник: Вот видишь! Простой вопрос, а тебя он сбил с толку. Какая же из тебя снегурочка (королева), если тебя так легко поставить в тупик?!

Кролик (вмешиваясь): Позвольте, но ведь она простой человек и не может знать всего и сразу!

Волшебник: Это совсем не возможно!

Шляпник: А как тогда она планирует стать королевой (снегурочкой)?

Кот: А мы ей поможем.

Черный кот: Вот нас сколько.

Алиса: Уважаемый Шляпочник! Мы знаем, что в великой летописи Страны Чудес записано, что снегурочкой (королевой) новогоднего бала 2017 года станет девочка по имени Алиса. Кстати, меня зовут Алиса. И если я не успею на бал, в нашей стране навсегда останется вчера! Помогите нам попасть на бал!

Шляпник: Так-так-так-так-тааааак...

Труляля: Помогите по старой дружбе, а?

Траляля: Помогите по новой дружбе, а?

Волшебник: Пожалуйста, помогите!

Шляпник: Ну, что ж, Алиса, хорошие у тебя друзья! Вы и впрямь достойны попасть на бал! Я вам помогу!

Кролик: Ну, что же вы стоите, мы ведь опаздываем, опаздываем! Алиса, вперёд!

СЦЕНА 8.

Труляля: О! Траляля: Вот трон! Кролик: Ура!

Кот: Мы дошли!

Черный кот: Здорово! Волшебник: Наколдовали!

Алиса: Я Снегурочка! (Королева).

Шляпник: Звучит великолепно!

Волшебник: Наконец-то! Алиса садится на трон. Громко звучит устрашающая музыка  
Времени

Время: Кто посмел?

Минуты: Кто такая? Время: Как вы здесь оказались!

Минуты: Кто вас пустил!

Труляля: Кто я – труляля! Траляля: Кто ты? Это я

Траляля! Кот: Мы тут на бал спешим!

Черный кот: Очень торопимся!

Кролик: Который час?

Шляпник: Скорей спешим, спешим!

Волшебник: Я могу колдовать!

Алиса: Я Алиса, я будущая Снегурочка! (Королева)

Время: (смеется устрашающе) Не смейся!

Минуты: Ха-ха-ха! Снегурочка! (Королева)

Труляля: Она наша!

Траляля: Наша ваша!

Кролик: А сколько время? Время: Время это я!

Черный кот: А минут сколько?

Минуты: Минуты это я!

Время: Сколько надо столько и будет!

Кролик: Поспешите!

Кот: Скорее в путь!

Алиса: Нам надо на бал, а можно остановить время и минуты?

Шляпник: Время надо задержать! Волшебник: Минуты заковать!

Труляля: Схватить!

Траляля: Связать! Кот: Мы его задержим!

Черный кот: Вы спешите!

Труляля: Мы его отвлечем!

СЦЕНА 9.

Время: Давайте договоримся!

Минуты: Заключим сделку!

Кот: Нет!



Черный кот: А условия!

Волшебник: Ты что, не надо!

Труляля: Как?

Траляля: Зачем?

Время: Вы нас отпустите!

Минуты: А мы Вам...

Труляля: А нам что?

Траляля: А вам, что нам?

Волшебник: Ну кА, ну кА заинтересовали!

Время: Пойдемте расскажем!

Минуты: Вас устроит уверяем! (уходят). ТАНЕЦ КАРТ.

СЦЕНА 10.

(На сцене появляются Чёрная Королева, а с другой – Белая.)

Шляпник: Алиса быстрее, скорей!

Алиса: Скажите, пожалуйста...как мне превратиться в Снегурочку (Королеву)?

Чёрная Королева: Никогда не заговаривай первой!

Белая Королева: Как ты смела сказать: «что станешь Снегурочкой»?

Фрейлина Белая: Какое ты имеешь право так называть себя?

Фрейлина Черная: Ты не королева пока не сдашь экзамена на корону!

Белая Королева: И чем скорее мы начнём - тем лучше!

Чёрная Королева: Всегда говори только правду!

Фрейлина Черная: Думай, прежде чем что-нибудь сказать!

Фрейлина Белая: И записывай всё, что сказала!

Шляпник: Это еще за чем?

Алиса: Я совсем не думала...

Белая Королева: Вот это мне и не нравится!

Фрейлина Черная: Ты должна была подумать!

Фрейлина Белая: Кому нужна снегурочка (королева), которая не думает?

Кролик: Какие строгие!

Шляпник: Совсем напугали бедного кролика!

Чёрная Королева: Итак, приступим к экзамену. Сложению тебя обучили?

Фрейлина Черная: Сколько будет один плюс один плюс один плюс один плюс один  
плюс один плюс один плюс один плюс один плюс один?

Алиса: Я не знаю, я сбилась со счёта.

Шляпник: Это же невозможно как сложно!

Белая Королева: Сложения не знает! А вычитание знаешь?

Фрейлина Белая: Отними из восьми девять?

Алиса: Этого я не знаю... Кролик: Как так-то!

Чёрная Королева: Вычитания не знает! А деление?

Фрейлина Черная: Раздели буханку хлеба ножом – что будет?

Алиса: По-моему...

Белая Королева: Конечно бутерброд!

Фрейлина Белая: Арифметику не знает!

Чёрная Королева: А языки ты знаешь?

Фрейлина Черная: Как по-французски «фу ты, ну ты»?

Шляпник: Я бывал во многих странах, но такого не слышал!

Алиса: А что это значит?

Чёрная Королева: Понятия не имею!

Алиса: Если вы мне скажете, что это значит, я вам тут же переведу на французский!

Кролик: Вот - вот!

Чёрная Королева: Королевы в сделки не вступают!

Белая Королева: Не будем ссориться! Раз уж Алиса добралась в наше королевство, то вынуждены признать, что она и впрямь достойна титула Снегурочки (Королевы).

Кролик: Время не ждет! Танец превращение! ТАНЕЦ.

СЦЕНА 11.

Чёрная и Белая Королевы (склоняясь в реверансе): Приветствуем вас, Ваше Величество Снегурочка!

Кролик: Урррра! Алиса стала Снегурочкой! Предсказание сбылось! Теперь Новый год точно наступит! (опомнившись).

Чёрный кот: Стоп! Нет! Не наступит!

Кот: Почему???

Волшебник: Я могу наколдовать!

Труляля: Это как?

Траляля: Зачем это еще?

Шляпник: У нас ведь не хватает самого главного гостя нашего праздника!

Снегурочка: О ком ты говоришь?

Волшебник: здесь, все персонажи.

Кролик: Кого нам не хватает на новогоднем балу?

Кот: Я понял символа года!

Снегурочка: Да, верно!

Фрейлина Черная: Петушка!

Фрейлина Белая: точно петушка!

Белая Королева: Раз! Два! Три!

Чёрная Королева: Петушок к нам приходи!

Волшебник: Я волшебные слова произнесу!

Алиса: А мы тебе поможем!

Волшебник: Петушок наш появись! (все) С Новым годом покажись! Мы тебя так долго ждали! (все) Очень громко тебя звали!

Чёрный кот: Вот наш символ – Петушок!

Снегурочка: Хоть и закончилась добрая сказка, Но праздник пусть не кончается!

Чеширский Кот: Пусть все улыбки, что были на лицах

Волшебник: В подарки сейчас превращаются!

Труляля: А ещё мы вам желаем:

Траляля: Чтобы все здоровы были!

Белая Королева: Веселитесь и ликуйте!

Черная Королева: Пойте песни и танцуйте!

Кролик: Коль в порядке настроенье,

Время: К вам пожелует веселье!

Шляпочник: Не хандрите! Не болейте!

Минуты: Чувство юмора имейте!

Фрейлина Черная: Все желания пусть исполняются!

Фрейлина Белая: Все мечты пусть осуществляются!

ВСЕ: С Новым годом!

---

## ТВОРЧЕСКИЙ КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ТАНЕЦ ПОБЕДЫ»

Гладырева Екатерина Александровна, педагог дополнительного образования  
Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Омска  
"Центр технического творчества "Мечта "

**Библиографическое описание:**

**Гладырева Е.А. ТВОРЧЕСКИЙ КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ТАНЕЦ ПОБЕДЫ» //** IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современного общества. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у детей любви к своей Родине, постоянная готовность к её защите. Дошкольный возраст – благодатная пора для привития чувства любви к Родине.

Хореография – уникальный вид творческой деятельности, с помощью которой учащиеся вовлечены в процесс создания танцевальных номеров различной тематики. Патриотическая тема – одна из важной и социально – значимой в творческом процессе, которому уделяется должное внимание.

Участники: учащиеся танцевального коллектива «Цветик», педагоги, родители учащихся.

Актуальность проекта: 9 мая 2025 года Российская Федерация торжественно встретит 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Создание проекта «Танец Победы» направлен на работу по формированию у учащихся танцевального коллектива «Цветик» чувства уважения и сострадания к взрослым, причастных к военным действиям, знакомство с военными специальностями, предполагает привлечение детей, родителей и педагогов к подготовке сценических костюмов и атрибутике для исполнения хореографических номеров военной тематики.

Проблема: недостаточная сформированность представлений у учащихся о танцевальной культуре военной тематики.

Цель проекта: формирование культуры поведения и личной культуры учащихся в процессе освоения танцевальных движений массовых хореографических номеров военной тематики.

Задачи проекта:

1. Воспитать чувство сострадания и уважения к участникам военных действий.
2. Способствовать повышению интереса учащихся к танцевальной деятельности военной тематики.
3. Создать условия для знакомства учащихся с военными специальностями через танцевальную деятельность.
4. Помочь детям раскрепоститься, выработать старание, развить уверенность выступать на публике.

Срок реализации проекта: сентябрь 2024г. – май 2025г.

Пути реализации проекта:

- подготовка сценического реквизита, атрибутов, костюмов для хореографического номера военной тематики;
- постановка хореографического номера военной тематики;
- отработка номеров, репетиции и прогоны хореографических номеров военной тематики;
- концертная деятельность.

Этапы проектной деятельности

1.Организационно-подготовительный. Сентябрь 2024года.

- Ознакомление с теоретическими основами проектной деятельности;
- Сбор и обработка необходимой информации, в том числе с помощью информационных банков, каталогов, других источников, разработка идеи хореографических номеров;

- Рассмотрение и подбор вариантов хореографических идей, движений выбор и проработка наиболее оптимального варианта и техника выполнения;

- выбор рекреационных зон для репетиций, организация рабочих групп.

2. Основной. Октябрь 2024г. – май 2025г.

Практическая реализация проекта:

Октябрь – ноябрь 2024г: работа над массовым хореографическим номером «Аист на крыше» (музыка Д. Тухманова, слова А. Поперечного, исп. Группа «Те Ато»).

Январь – февраль 2025 г.: работа над массовым хореографическим номером «Никто кроме нас» (музыка и слова А. Мелехова, исп. О. Газманов).

Март – апрель 2025г.: работа над массовым хореографическим номером «Мы» (музыка М. Фадеев, слова Н. Касимцева, исп. Шаман).

Май 2025 г.: участие учащихся танцевального коллектива «Цветик» в концертных программах, посвящённых 80-летней годовщины Победы в Великой Отечественной войне на сценических площадках хореографических номеров «Аист на крыше», «Никто кроме нас», «Мы».

Текущий контроль качества выполнения танцевальных движений осуществляется педагогом.

3. Заключительный:

- оценка качества исполнения массового хореографического номера, его значение в социуме;

- фото выполненной работы по проекту;

- защита проекта (презентация);

- поощрение участников проекта.

В ходе проведения проекта «Танец Победы» были получены следующие результаты:

1. Культура поведения учащихся стала выраженной и заметной – по поведению и отношению ко взрослым гостям концертов.

2. Учащиеся познакомились с военными специальностями.

3. У детей повысился интерес к концертной деятельности.

4. Дети самостоятельно проявляют интерес к памятным датам военной тематики.

5. У детей повысились знания о хореографии военной тематики.

Перспектива проектной деятельности в данном направлении: с целью повышения интереса к патриотическим хореографическим номерам привлекать всех учащихся танцевального коллектива без специальной подготовки, с дальнейшей перспективой научить исполнять танцевальные движения хореографических номеров военной тематики.

Продолжать внедрять в педагогическую практику патриотические, социально – значимые мероприятия, где учащиеся смогут принять активное творческое участие.

Литература:

1. Крысько В. Г. Этнопсихологический словарь / В. Г. Крысько. — М.: МПСИ, 2019. — 343 с. Макаренко А. С. Педагогические сочинения: в 8 т. / редкол. М. И. Кондаков (гл. ред.) [и др.]; Т.1. — М.: Инфра-М, 2016. — 365 с.

2. Мясарова, О. А. Патриотическое воспитание на уроках хореографического искусства / О. А. Мясарова. — Текст: непосредственный // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, ноябрь 2019 г.). — Краснодар: Новация, 2019. — С. 3-6. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/347/15356/>

3. Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 N 1493 (ред. от 20.11.2018) «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» // СПС «Консультант Плюс».

Интернет-источники:

Копытова В. В. Сущностная характеристика понятия «патриотическое воспитание» / В. В. Копытова. — Электронный ресурс. — Режим доступа: <http://izron.ru/articles/osnovnye-voprosy-teorii-i-praktiki-pedagogiki-i-psikhologii-sbornik-nauchnykh-trudov-po-itogam-mezhd/seksiya-2-teoriya-i-metodika-obucheniya-i-vospitaniya-spetsialnost-13-00-02/sushchnostnaya-kharakteristika-ponyatiya-patrioticheskoe-vospitanie/>.

---

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «МИР ПРЕКРАСЕН УЖЕ ПОТОМУ, ЧТО В НЁМ ЕСТЬ МАМА!»**

Кляхина Ирина Васильевна, педагог дополнительного образования  
МБУДО "Дворец детского творчества", г. Курск

### **Библиографическое описание:**

**Кляхина И.В.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «МИР ПРЕКРАСЕН УЖЕ ПОТОМУ, ЧТО В НЁМ ЕСТЬ МАМА!» // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.

Цель занятия: формирование устойчивого интереса к технике «полуобъёмная» аппликация для реализации творческого потенциала учащихся в самостоятельной работе при выполнении поздравительной открытки.

Задачи:

образовательно-предметные:

- научить основам целеполагания и планирования собственной творческой деятельности;
- научить выполнять этапы работы с бумагой и основными приёмами;
- научить исправлению допущенных ошибок;
- научить оптимальной организации рабочего места;
- сформировать активный словарь специальной терминологии рукоделия («аппликация», «рваная» аппликация, «плоская» аппликация, «полуобъёмная» аппликация, конус).

компетентностные задачи:

- научить формулированию и определению цели учебной деятельности;
- научить оптимально планировать действия и следовать алгоритму работы;
- научить анализу, оценке, коррекции (при необходимости) полученных результатов;
- сформировать основы рефлексии на занятии;
- воспитывать адекватное восприятие мнений других людей

личностные задачи:

- развивать фантазию, любознательность, познавательную активность;
- развивать наглядно-образное мышление;
- развивать мелкую и общую моторику, точность глазомера;
- воспитывать аккуратность, бережное отношение к рабочим материалам и инструментам

Тип занятия: Комбинированное.

Образовательные технологии: элементы личностно – ориентированной технологии; элементы технологии критического мышления; здоровьесберегающие.

Формы обучения: индивидуальная, фронтальная.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный; эвристический; наглядно-индивидуальный; алгоритмический.

Методы организации: словесный, наглядный, репродуктивный.

Планируемые результаты:

**Образовательно-предметные результаты:** эмоционально – ценностное отношение к декоративно-прикладному творчеству; основным видам аппликации; особенностям использования определённых приёмов в работе с бумагой; самостоятельное изготовление и декорирование изделия с помощью освоенной техники.

**Компетентностные результаты:** формулирование и осознание познавательной цели занятия; понимание и использование информации, представленной в декоративно-прикладной форме; осуществление для решения творческой задачи операции анализа, синтеза, сравнения.

**Личностные:** мотивация учения; участие в творческом созидательном процессе; способность к самооценке своих действий.

Основные понятия: «аппликация», «рваная» аппликация, «плоская» аппликация, «полуобъёмная» аппликация, конус.

Межпредметные связи: окружающий мир, технология.

Оборудование занятия (*средства обучения*):

*для педагога:* дидактический материал «Этапы выполнения задания»; наглядный материал: «Открытка ко Дню Матери»;

*для учащихся:* материалы: сложенный пополам лист картона и цветной бумаги, карточки с изображением осенних листьев и фигура в форме круга красного цвета; инструменты: клей – карандаш, ножницы, простой карандаш, набор влажных салфеток.




Ход занятия

1. Организационный этап

1.1. Организация учащихся на начало занятия

– Добрый день. Я рада встрече с вами.

– Перед началом занятия, я вам предлагаю оценить своё настроение. Сделаем, мы это так.

У меня всё отлично! Настроение – замечательное, и я готов к работе	
У меня хорошее настроение! Я готов к работе	
Мне грустно, и я немного волнуюсь	

– Итак, моё настроение перед началом занятия ...

– Замечательно! Всем, спасибо!

1.2. Подготовка учебного места к занятию

*Чтоб работа закипела,*

*Приготовьте всё для дела,*

*Будем клеить, мастерить –*

*Всё должно в порядке быть.*

*Картон, бумагу, клей*

*Проверьте на рабочем месте поскорей.*

*Не забудьте про карандаш –*

*Он в труде помощник наш.*

*Ножницы положите,*

*В порядке материалы и инструменты содержите.*

Все готовы? Молодцы!

2. Основной этап

2.1. Воспроизведение и коррекция опорных знаний по теме «полуобъёмная» аппликация

– Ребята, на наших занятиях мы познакомились с техникой «аппликация».

- Скажите, пожалуйста, что такое аппликация?
- Какие виды аппликаций, вы знаете?
- Соедините, пожалуйста, название вида аппликации с её изображением.
- Кто попробует?
- Все согласны? Хорошо.

2.2. Постановка цели занятия и мотивация самостоятельной учебной деятельности учащихся

- Сегодня, наше задание мы будем выполнять в технике «полуобъёмная» аппликация. Как вы думаете, какую поделку мы с вами сегодня будем делать? Подсказка для вас. Обратите внимание на материал, который мы будем использовать в работе.

- Это сложенный пополам лист картона и цветной бумаги, карточки с изображением осенних листьев и фигура в форме круга красного цвета.

- Какие у вас, есть варианты ответов?
- Правильно, открытка.
- Тема нашего занятия «Мир прекрасен уже потому, что в нём есть мама!».
- Цель занятия: выполнение поздравительной открытки ко Дню Матери в технике «полуобъёмная» аппликация.

2.3. Повторение правил безопасной работы с материалами и инструментами.

- Скажите, пожалуйста, какие инструменты нам понадобятся в работе?
- Перед началом работы, давайте повторим правила техники безопасности. Я буду говорить правило если, так можно делать вы хлопните руками, если нельзя, то топните ногами.

- Можно оставлять ножницы на столе в раскрытом виде.
- Передавая ножницы, нужно держать их за острые концы.
- Нельзя держать ножницы лезвиями вверх.
- Нельзя отвлекаться во время работы с ножницами.
- С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
- Можно оставлять клей открытым.
- Можно наносить на деталь слишком много клея.
- Молодцы! Спасибо.

2.4. Освоение теории нового учебного материала.

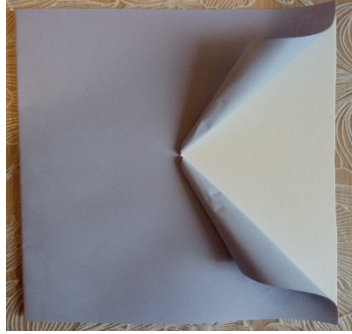
- Итак, мы будем выполнять работу в технике «полуобъёмная» аппликация. Использовать в работе мы будем белый картон, как основу для открытки и детали у нас будут из цветной бумаги.

- Как мы будем выполнять нашу открытку?
- Работа состоит из нескольких этапов:
  - ✓ Оформление композиции открытки
  - ✓ Подготовка основы открытки к работе
  - ✓ Подготовка деталей открытки для работы
- Правильно, ли я разместила этапы нашей работы. Как, вы считаете?
- Кто сможет восстановить порядок выполнения задания?
- Итак, проверяем.
  - ✓ Подготовка основы открытки к работе
  - ✓ Подготовка деталей открытки для работы
  - ✓ Оформление композиции открытки
- Все согласны? Отлично! Преступаем к выполнению.

2.5. Выполнение практической работы

- Первый этап «Подготовка основы открытки к работе».
- На цветной бумаге сделать с помощью ножниц надрез до отметки, помним о технике безопасности при работе с ножницами.

- Затем, нам нужно закрутить в форме конуса, уголки бумаги и приклеить, их к основе.



- Второй этап «Подготовка деталей открытки для работы».

- Нам нужно фигуру в форме круга, сложить пополам, затем ещё раз пополам и ещё раз пополам. С помощью карандаша, рисуем галочку, а затем её вырезаем. Разворачиваем, с одной стороны на цветке делаем надрез до его середины. Открываем клей. Смазываем, часть надреза цветка и склеиваем.



- Отлично!

*Динамическая пауза*

- *Вы, наверное, устали?*

*Ну, тогда все дружно встали,*

*Ножками потопали,*

*Ручками похлопали,*

*Покрутились, повертелись,*

*И, за парты тихо сели.*

*Глазки, крепко закрываем,*

*Дружно до пяти считаем.*

*Открываем. Поморгаем.*

*И, работать продолжаем.*

- Затем нужно вырезать листья из оранжевой, зелёной, жёлтой цветной бумаги.

- И, потом переходим к третьему этапу «Оформление композиции открытки».

#### *2.6. Дифференцированная самостоятельная творческая работа.*

- Время на выполнение задания, у вас 10 минут. Вопросы есть? Тогда, пожалуйста, приступайте к работе, проявите своё творчество и фантазию.

✓ Целевые обходы. Соблюдение правил гигиены и безопасности труда.

*2.7. Коррекция возможных ошибок.* Инструктирование учащихся по выполнению отдельных операций и творческого задания в целом. Оказание помощи слабо подготовленным к выполнению задания детям.

### *3. Завершающий этап.*

#### *3.1. Обобщение и систематизация изученного материала*

- Итак, ребята сегодня мы с вами выполнили открытку ко Дню Матери в технике «полуобъёмная» аппликация.

- Скажите, у вас были сложности при выполнении задания?



- Как вы оцениваете свою работу?

### 3.2. Выставка детского творчества. Оценка результатов

Размещение мини-выставки детских работ на доске.

- Какие замечательные у вас получились открытки. Молодцы!

- А, теперь ребята, продолжите, пожалуйста, фразу.

- Сегодня на занятии ...Мне удалось...Я узнал ...У меня получилось ...

### 3.3. Рефлексия

- Я, уверена ваши поздравительные открытки порадуют мам и для них это будет приятный сюрприз и хороший подарок.



- А, теперь я вас хочу попросить составить для меня осенний букет. Для этого каждый из вас в свой цветочек должен выбрать и вклеить смайлик с изображением своего настроения после занятия.

Было всё понятно, легко и интересно –	😊
Было трудно, но я справился –	😐 —
Мне очень сложно -	😞 —

- Сделайте, пожалуйста, свой выбор.

- Спасибо! Вот с этим веселым настроением мы и заканчиваем наше занятие. Спасибо всем за активное участие в творческой работе!

### 4. Уборка рабочих мест.

## ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В КОНТЕКСТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Понамарева Евгения Владимировна, магистрант  
ФГБОУ ВО «МелГУ», г. Мелитополь, Россия

### Библиографическое описание:

**Понамарева Е.В.** ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В КОНТЕКСТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.

*Аннотация:* В статье анализируется трактовка понятия «дополнительное образование», рассматривается специфика и сущность доступного дополнительного образования младших школьников в современной системе начального образования Российской

Федерации, раскрывается значение и развитие воспитательного процесса в современных условиях развития дополнительного образования в начальной школе.

*Ключевые слова:* дополнительное образование, дополнительное образование в начальной школе, воспитание, воспитательный процесс.

На сегодняшний день, образованность человека определяется не только знаниями конкретной дисциплины, а скорее его разносторонним, многогранным развитием как высокоинтеллектуального и воспитанного индивида. Существующая система ценностей приспособлена к активному взаимодействию, социальной адаптации в обществе и самостоятельному выбору саморазвития, самообучения и самоосуществления. Следовательно, образовательный процесс начальной школы направлен на разноплановое формирование детей, раскрытие их творческих способностей, а также таких личностных качеств, как креативность, самостоятельность, инициативность, фантазия, то есть всего того, что характеризуют индивидуальность.

Как показывает практика, определенные требования к образованности человека не способны удовлетворить основное базовое образование. Современному обществу необходимо дополнительное образование в начальной школе, которое является одним из определяющих факторов развития способностей младшего школьника, на основе его интересов, социального и предпрофессионального самоопределения.

Поражает глубина мысли великого Василия Александровича Сухомлинского, известного педагога-новатора, создателя педагогической системы: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. От того, как будет чувствовать себя ребенок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям».

Проходит процесс модернизации начального российского образования, приоритетной задачей которого является – воспитание юных школьников. В таких условиях происходят изменения роли семьи, функций дополнительного образования, школы и государства. Более глубоко осознается определение дополнительного образования начальной школы, как сферы общественной деятельности, в которой сохраняются и воспроизводятся культурные, моральные, исторические ценности, закладываются основы будущего поколения, формируются определенные навыки, которые помогают быстро и эффективно решать общественные задачи.

Сегодня дополнительное образование детей в начальной школе является важнейшей частью образовательного пространства, сложившегося в современном обществе. Роль дополнительного образования начальной школы в организации общественно значимого досуга, обеспечении интенсивной загруженности детей, предупреждении правонарушений, профилактике наркомании, различных асоциальных, аморальных действий среди младших школьников возрастает год от года. Это порождает востребованность общества в дополнительном образовании в начальной школе.

Высокие оценки потенциала дополнительного образования начальной школы для личности и общества представлены в отчетах международных организаций и аналитических центров. Анализ научных исследований показывает, что каждый ученый вкладывает в термин «дополнительное образование» свою трактовку, и, на мой взгляд, это понятие только выигрывает от этого.

Дополнительное образование младших школьников рассматривается как:

- дети свободно выбирают процесс овладения знаниями, методы деятельности и ценностные ориентации, целью которых является удовлетворение личных интересов, предпочтений, склонностей и способность к самореализации и культурной адаптации;
- часть системы общего образования, которая является процессом и результатом формирования личности ребенка в развивающей среде и предоставляет детям

образовательные, развивающие, интеллектуальные, психологические и педагогические услуги, основанные на самоопределении и свободном выборе;

- дети добровольно выбирают процесс овладения определенными видами деятельности и знаниями, выходящими за рамки обязательного образования, с целью удовлетворения способностей, склонностей и интересов детей и содействия их самоопределению, самообразованию, саморазвитию и самореализации;

- важная часть системы непрерывного образования: непрерывное, многоуровневое, вариативное, выходящее за рамки базовых компонентов образования, осуществляемое детьми в свободное от учебы время, направленное на создание условий и дополнительных возможностей для удовлетворения его образовательных и творческих потребностей и способствующее психическому, интеллектуальному и физическому развитию;

- особое образовательное пространство, которое объективно создает множество взаимоотношений, проводит специальные игры развивающего и познавательного характера, развивает у детей исполнительские навыки, креативность, опыт эмоциональных и ценностных взаимоотношений, расширяет их возможности для самоопределения в жизни;

- занятия детей вне образовательного процесса, предусмотренного госминимумом (в данном случае речь идет не только о досуге (свободном времени): внеклассное время детей в школьных кружках и клубах, внешкольных учреждениях, лагерях и туристических походах во время каникул в определенном смысле не является бесплатным: оно контролируется однако главным принципом здесь является добровольность и учет интересов детей, что в принципе меняет методику образовательной деятельности.

Различные семантические определения слова «дополнительный», позволяют нам признать, что дополнительное образование младших школьников является востребованным, актуальным, вспомогательным, мотивированным, ситуативным, периферийным, параллельным, дополняющим, субъективным, альтернативным, междисциплинарным и это не обязательно должно быть внешкольное образование в значении «проводимого вне школы».

В дополнительном образовании младших школьников воспитание всегда было самым важным и неразрывно связанным с образовательным процессом. Это хорошо выразил в своих трудах главный научный сотрудник Института детей, семьи и воспитания Михаил Иосифович Рожков: «Целостность воспитательного процесса проявляется в единстве процессов обучения и воспитания: в процессе обучения происходит воспитание, а в процессе воспитания — обучение!».

Единство образовательного процесса было заложено в концепцию дополнительного образования начальной школы, согласно **Федеральному закону «О дополнительном образовании»** определяется как **целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных общеобразовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и осуществления образовательно-информационной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, общества, государства.**

Воспитание является важной частью образовательного процесса каждого образовательного учреждения. Воспитательный процесс занимает особое место в работе системы дополнительного образования начальной школы. **Но организация воспитательного процесса сегодня требует постоянных изменений, которые должны образовываться в результате определенных подходов к воспитанию младших школьников.** Воспитание — это комплекс методик и технологий, направленных на формирование многогранной личности ребенка. Разрабатываются планы воспитательной работы, мероприятия, направленные на формирование личностных качеств младших школьников, таких как патриотизм, любовь к Родине, гражданственность, целеустремленность и инициативность. Система дополнительного образования — это «живой организм», который

постоянно растет и меняется, оставляя после себя все лучшее, заложенное предыдущими поколениями.

В то же время появляются и новые формы воспитательной работы в начальной школе: социальные и коммерческие проекты, технология ТРИЗ; метод тематического исследования, профессиональные пробы, квизуим, метод проектов и другие.

Концепция воспитательного процесса в начальной школе тесно связана с социализацией детей, то есть усвоением младшими школьниками базовых знаний о родной культуре, традициях и обычаях своего народа, а также патриотизме – любви к Родине. Дополнительное образование младших школьников наиболее успешно решает воспитательные задачи, поставленные государством и обществом.

В отличие от общего образования, дополнительное образование не имеет фиксированной даты завершения. Оно может начаться в любом возрасте. В принципе, оно может быть переведено с одной ступени на другую в любое время учебного года. Его результатом может стать хобби на всю жизнь или даже определение будущей профессии.

Таким образом, дополнительное образование для детей начальной школы решает ряд воспитательных и образовательных проблем.

### **Литература:**

1. Аллагулов А. М. Новации в образовательной политике России: возможности интеграции общего и дополнительного образования в условиях перехода к стандартам второго поколения // Проблемы современного образования. 2011. №1.

URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/novatsii-v-obrazovatelnoy-politike-rossii-vozmozhnosti-integratsii-obshchego-i-dopolnitelnogo-obrazovaniya-v-usloviyah-perehoda-k>

2. Березина В.А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 1998.

3. Буйлова Л. Н. Сущность и специфика дополнительного образования детей в современной системе образования российской Федерации // МНКО. 2011. №6-2.

URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-i-spetsifika-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-v-sovremennoy-sisteme-obrazovaniya-rossiyskoy-federatsii>

4. Вартапетова Анна Артемовна Понятие «Общечеловеческие ценности» в деятельности учреждений культуры дополнительного образования детей // Вестник МГУКИ. 2012. №1 (45).

URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-obshchchelovecheskie-tsennosti-v-deyatelnosti-uchrezhdeniy-kultury-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey>

5. Воронова Наталья Юрьевна Педагогические условия реализации стандартов воспитательной и учебной работы в дополнительном образовании // КПЖ. 2015. №4-1.

URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-realizatsii-standartov-vospitatelnoy-i-uchebnoy-raboty-v-dopolnitelnom-obrazovanii>

6. Горшкова О. А. Воспитание и школа [Текст]: О. А. Горшкова. — Молодой ученый, 2013. – 395 с. — URL: <https://moluch.ru/archive/55/7571/>

7. Евладова Е.Б. Развитие дополнительного образования в общеобразовательных учреждениях / Е.Б. Евладова, Л.А. Николаева. – М., 1996

8. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь: Для студ. Высш. и сред. пед. Учеб. Заведений /Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспирова. - М: Издательский центр «Академия», 2001. - 176с.

9. Кукушин, В.С. Теория и методика воспитательной работы: учебное пособие /В.С. Кукушин. – Ростов г/Д: Издательский центр Март, 2002.- 320с.

10. Лютц Денис Альбертович Сущностно-содержательная характеристика понятия «функциональная грамотность учащихся в дополнительном образовании» // Вестник ЮУрГУ. Серия: Образование. Педагогические науки. 2024. №1.

11. Цибизова Елена Борисовна Дополнительное образование: назначение, содержание, проблемы разработки программы // Народное образование. 2020. №1 (1478).

## Внеурочная деятельность

### ВИКТОРИНА «ЗНАТОКИ ПРАВА»

Гримачева Ирина Алексеевна, социальный педагог  
ГБОУ "Лебяжьевская школа - интернат"

#### Библиографическое описание:

**Гримачева И.А.** ВИКТОРИНА «ЗНАТОКИ ПРАВА» // IT-Перемена. 2024. № 11 (19).  
Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.

1 задание:

Дать определение словам:

**ПРАВО** - (возможность действовать, поступать каким-либо образом. Действовать или пользоваться чем-либо).

**ОБЯЗАННОСТИ** — это то, что входит в круг обязательных действий.

**ДОЛГ**- поступок кого-либо согласно закону или общественным требованиям, или внутренним побуждениям (обязанность перед кем-либо).

**ОТВЕТСТВЕННОСТЬ**- ...?

**СВОБОДА**- способность человека действовать в соответствии со своими интересами и целями, опираясь на познание объективной необходимости (возможность действовать в какой-либо области без ограничений).

2 задание:

Назвать права и обязанности школьника.

#### **ПРАВА школьника:**

- право на бесплатное образование;
- право на получение дополнительного образования;
- право на охрану жизни и здоровья;
- право свободы выражения своих убеждений;
- право посещать мероприятия;
- право на защиту;
- право на отдых;
- право пользоваться библиотекой;
- право избирать и быть избранным;
- право на обучение по индивидуальным программам;
- право на выбор образовательного учреждения;
- право вступать в общественные организации;
- право на уважение собственного достоинства.

#### **ОБЯЗАННОСТИ школьника:**

- добросовестно учиться;
- беречь школьное имущество;
- уважать учащихся и работников школы;
- выполнять устав школы;
- выполнять правила внутреннего распорядка.

3 задание:

В каких документах записаны права и обязанности школьника?

(Конституция РФ, Устав школы, Конвенция о правах ребёнка)

**4 задание:**

Кто из взрослых должен следить за выполнением ваших прав и обязанностей?

(по Конституции РФ ст.38 и семейному кодексу ст.63 ответственность несут родители).

**5 задание:**

Что по вашему означает слово СВОБОДА? (выбери правильный ответ)

- ✓ Возможность делать все, что хочешь;
- ✓ Независимость от кого-то;
- ✓ Отсутствие стеснения, ограничений;
- ✓ Возможность выбора;
- ✓ Право делать все, что не вредит другим.

**6 задание:**

Чью свободу данные запреты ограничивают, а чьи права защищают:

1. Запрет курить в общественных местах.
2. Запрет пропускать занятия без уважительных причин.
3. Запрет кататься по перилам.
4. Запрет играть на проезжей части дороги.

**7 задание:**

По итогам теста составь слово.

а) Как по-другому называется наша страна?

И) Русь.

П) Российская Федерация

2) Что такое Федерация?

Р) Союз, объединение.

А) Устройство, постановление.

3) Что такое Конституция?

А) Основной закон.

Г) Союз, объединение.

4) Какова главная мысль нашей Конституции?

Ж) Осуществление в жизнь Всеобщей декларации прав человека.

В) Человек, его права и свободы являются высшей ценностью.

5) Главный документ, защищающий права человека?

Б) Паспорт.

А) Всеобщая декларация прав человека.

**8 задание:** «Права литературных героев».

1) В каких сказках нарушено право на личную неприкосновенность, жизнь и свободу? («Красная шапочка»; «Волк и семеро козлят»).

2) Какой литературный герой мог бы пожаловаться, что нарушено его право на неприкосновенность жилища? («Ледяная избушка»)

3) В какой сказке нарушается право человека владеть своим имуществом? («Золотой ключик или Приключения Буратино»).

4) Какие литературные герои воспользовались правом на свободу мирных собраний? («Белоснежка и семь гномов»; «Квартет»).

5) В какой сказке было нарушено право вступать в брак и создавать семью независимо от своей расы, национальности и религии? («По щучьему велению...»).

6) В какой сказке нарушено право о том, что каждый человек, где бы он не находился, должен быть защищен законом? («Айболит»).

(Помощь - сказки: «По щучьему велению...»; «Белоснежка и семь гномов»; «Квартет»; «Айболит»; «Красная шапочка»; «Волк и семеро козлят»; «Ледяная избушка»; «Золотой ключик или Приключения Буратино»).

**9 задание:** Решите ситуации.

*Ситуация 1.*

16-летний подросток пришёл устраиваться на работу. С ним составляют трудовой договор, назначают день выхода на работу.

Вопрос: Имеет ли право несовершеннолетний трудоустроиться?

Ответ: Да. Несовершеннолетний с 16 лет может быть признан полностью дееспособным, если работает по трудовому договору или контракту. При этом родители ответственности за него не несут. (Ст. 63 ТК).

*Ситуация 2.*

На улице 16-летние парни пристают к прохожим, нарушают общественный порядок и спокойствие.

Вопрос: Как вы оцениваете данные действия и можно ли этих подростков наказать?

Ответ: Да. Это расценивается как мелкое хулиганство (Ст. 158). Нецензурная брань в общественных местах, оскорбительное поведение по отношению к прохожим и другие действия, нарушающие порядок и спокойствие граждан – это мелкое хулиганство, и за него предусмотрен штраф до одной минимальной зарплаты, при повторном нарушении – постановка на учет в ПДН.

*Ситуация 3.*

Несколько школьников залезли в гараж, но ничего не взяв и не сделав, ушли. Кто-то их видел и рассказал об этом милиции.

Вопрос: Будут ли ребята наказаны?

Ответ: Наказания не последует: был добровольный отказ от преступления. (Ст. 31 УПК).

**10 Задание:** Допиши слово...

1. Согласно ст.29 Конвенции о правах ребёнка, образование должно быть направлено на развитие личности, умственных и физических способностей ребёнка и его талантов.

Ст.31 Конвенции признаёт право ребёнка на отдых и досуг.....

Кто, согласно ст.18 Конвенции, несёт основную ответственность за воспитание и развитие ребёнка?..... (Родители).

2. Право ребёнка на что закреплено в ст.6 Конвенции?

Неотъемлемое право ребёнка на что закреплено в ст.6 Конвенции? Право на выживание и здоровое развитие.

3. Кто, если не родители, согласно ст.18 Конвенции несут ответственность за воспитание ребёнка? (Опекуны, попечители).

Согласно ст.28 Конвенции начальное образование является бесплатным и обязательным.

Согласно ст.18 Конвенции государства принимают все необходимые меры с целью защиты ребёнка от всех форм физического и морального насилия?

4. Какая организация в 1989 году приняла и выработала Конвенцию о правах ребёнка? (ООН).

5. По Конвенции им является каждое человеческое существо до достижения им 18-летнего возраста. (Ребёнок).

6. С 17 лет для каждого юноши добавляется обязанность встать на.... (воинский учёт).

7. С какого возраста наступает уголовная ответственность за особо тяжкие преступления? (С 14 лет).

## Экологическое воспитание

### ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Игуменова Марина Александровна, учитель математики  
ГКОУ "Центр образования Самарской области"

#### Библиографическое описание:

Игуменова М.А. ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.

*«Любовь к природе, как, впрочем,  
и всякая человеческая любовь, несомненно,  
закладывается в нас с детства».*  
Соколов-Микитов Иван Сергеевич.

История человечества неразрывно связана с историей природы. На современном этапе вопросы традиционного взаимодействия ее с человеком выросли в глобальную экологическую проблему. Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно, относиться к природе, они погубят себя. А для этого надо воспитывать экологическую культуру и ответственность. И начинать экологическое воспитание надо со школьного возраста, так как в это время приобретенные знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения.

Актуальность проблем экологического образования и воспитания возрастает. Это вызвано:

- необходимостью повышения экологической культуры человека;
- необходимостью постоянного сохранения и улучшения условий жизни человека на Земле;
- необходимостью решения актуальных проблем, связанных с уменьшением жизненного пространства, приходящегося на одного человека;
- необходимостью сохранения и восстановления, рационального использования и приумножения природных богатств;
- низким уровнем восприятия человеком экологических проблем как лично значимых;
- недостаточно развитой у человека потребностью практического участия в природоохранной деятельности.

Главной целью экологического воспитания является формирование экологической культуры, то есть совокупности экологически развитых сознания, эмоционально — чувственной деятельности сфер личности.

Экологическое воспитание выступает сегодня в качестве приоритетного направления развития современной школы и системы образования в целом и решает две задачи. Во-первых, оно направлено на изучение и исследование окружающей среды, во-вторых, учит заботиться о ней на основе разумных решений. Экологическое воспитание имеет широкую материальную базу: музеи, парки, экологические центры. Практически все учебные предметы: биология, химия, общественные, а также математические и художественные дают понимание об окружающей среде и способах ее сохранения. Целью экологического воспитания является подготовка такого человека, который знает, как его



образ жизни влияет на окружающую среду и как выбор взаимодействия с окружающей средой способствует ее сохранению или уничтожению. «Если мы хотим достичь какого-то согласия с Природой, то нам в большинстве случаев придется принимать условия ... отражающим основные законы, которым подчиняются все организмы и перед которыми, в конечном счете, вынужден будет склониться человек» (Роберт Риклефс).

Формирование у будущих поколений основ экологического сознания становится важным показателем жизнеспособности общества, его динамичного продвижения в решении насущных проблем современности.

Экологическое образование и воспитание в современной школе должно охватывать все возрасты, оно должно стать приоритетным. Экологическими знаниями должны обладать все. Задача школы состоит не только в том, чтобы сформировать определенный объем знаний по экологии, но и способствовать приобретению навыков научного анализа явлений природы, осмыслению взаимодействия общества и природы, осознанию значимости своей практической помощи природе.

В настоящее время экологизация воспитательной работы школы стала одним из главных направлений развития системы школьного образования. Осуществляется оно в тесной взаимосвязи учебной деятельности внеклассной и внешкольной работы, включающих в себя систему уроков, внеурочных практических и познавательных занятий.

Однако стало совершенно понятно, что обучить школьника экологии только на уроках невозможно. Необходимы другие формы и методы работы, так называемые «интерактивные формы образования»: дискуссии, спектакли, беседы, викторины, ролевые игры и другие мероприятия. Важную роль в этом воспитании дает практическая природоохранная деятельность детей. И весь вопрос в том, как, где и чему мы будем учить детей, как будем воспитывать их экологически грамотными, понимающими важность сохранения окружающей среды, готовыми разделить в будущем ответственность за нее перед новыми поколениями.

Экологическое образование и воспитание является одним из направлений работы нашей школы. Мы являемся активными участниками природоохранных операций разного уровня. Ежегодно проводим такие акции, как «Покормите птиц зимой». Развешиваем на территории школы кормушки и подкармливаем птиц в течение зимнего периода. Ребята понимают, что птицам зимой без нас не выжить. Школьники участвуют в ежегодных городских субботниках. Так осенью 2015 года вместе с ветеранами провели субботник в будущем сквере «Дети войны». Собрали сухую листву, очистили сквер от мусора и высадили молодые дубки. Эти благородные деревья будут расти на радость детям войны, их внукам и правнукам! В рамках экологического просвещения проводим всероссийские экологические уроки «Вода России» и «Разделяй с нами». Где учащиеся учатся бережному отношению к водным ресурсам и грамотному обращению с отходами, через игровые состязания и практическое домашнее задание. Поставленные цели достигаются ненавязчиво, в игровой форме. Дети осознают, что эмпирические экологические знания, передаваемые из поколения в поколение, — необходимое условие выживания человека на всех этапах его исторического становления и развития. Практической деятельностью является сбор макулатуры учащимися в течение учебного года.

Традиционной экологической работой стало участие учащихся создание проектов по оформлению территории школы газонами, цветочными клумбами. Работа начинается весной с подготовки, посадки и выращивания цветочной рассады учащимися. Летом ухаживаем за клумбами, наводим порядок. А с июля по август радуем себя и жителей города цветущими газонами. Школа ежегодно участвует в конкурсе на лучшее цветочное оформление территорий города. И дважды была признана победителем. Проведение праздников в школе «День Земли», «День птиц» развивают у школьников естественнонаучные взгляды на взаимодействие общества и природы. Способствуют более тесному

соединению теоретических знаний с эмоциональным восприятием окружающей среды, пробуждают интерес школьников, обеспечивают развитие их социальной активности.

Для наибольшей эффективности и успеха экологического воспитания, обучающихся очень важно наполнить все мероприятия местным материалом о состоянии среды в нашем регионе, городе, районе. Это особенно эффективно происходит в процессе самостоятельной поисково-исследовательской деятельности. Исследовательский характер деятельности способствует воспитанию школьников инициативы, активного, добросовестного отношения к научному эксперименту, увеличивает интерес к изучению экологического состояния своей местности, экологических проблем родного края. В рамках экологического просвещения наша школа сотрудничает с Висимским биосферным заповедником. Сотрудники Висимского заповедника проводят лекции и экологические беседы в классах. Учащиеся активно участвуют в акциях и конкурсах, проводимых заповедником, которые учат бережному отношению к окружающей среде, животному и растительному миру родного края.

Не первый год осуществляем сотрудничество со станцией юных натуралистов. В тесном контакте проводим следующую работу: экологические акции («Кормушка», «Родники», «Остановим загрязнение ТБО», «Серая шейка» и др.). Работы учащихся нашей школы неоднократно отмечены грамотами и дипломами разного уровня.

В заключении необходимо отметить, что существует необходимость в дальнейшем более углубленном изучении проблемы экологического воспитания школьников, так как при проведении такой работы решаются следующие задачи:

- развитие экологической этики обучающихся, ответственности в их отношениях с природой;
- эстетическое, нравственное воспитание, воспитание любви к Родине;
- формирование чувства сопричастности к своему времени, личной ответственности за все происходящее вокруг.

Экологическое воспитание необходимо для гармоничного развития школьников и является необходимой формой работы. Таким образом, разнообразие форм экологического образования создает условия для формирования инициативной, компетентной и деятельной личности с развитым чувством долга перед людьми и собственной совестью за состоянием окружающей природной среды.

Экологическое воспитание подрастающего поколения — одна из основных задач в данный момент. Это трудная, но интересная работа. Возможностей здесь много. Результат такой работы — благодарность родителей и желание детей сделать свою школу, улицу, город, Родину чистой и красивой.

---

## **ПРОЕКТ «МЫ РАЗНЫЕ, НО МЫ ВМЕСТЕ» ПО ПОДДЕРЖКЕ ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОУ**

Хайдарова Марьям Сабировна, педагог-психолог высшей квалификационной категории  
МАДОУ города Нижневартовска ДС № 56 «Северяночка», ХМАО - Югра

### **Библиографическое описание:**

**Хайдарова М.С.** ПРОЕКТ «МЫ РАЗНЫЕ, НО МЫ ВМЕСТЕ» ПО ПОДДЕРЖКЕ ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОУ // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.

Адаптация, трудности социального характера (плохое материальное положение семьи, отсутствие комфортного жилья, перемена места жительства и др.) требуют в первую очередь разработки комплекса мер педагогической, психологической и

социальной поддержки, обеспечивающих оптимальное социальное развитие детей из семей мигрантов, их адаптацию к новой социальной среде, создание условий, способствующих предотвращению, устранению и смягчению личных и общественных конфликтов, а также развитие способностей к коммуникативности, самостоятельности и терпимости в условиях диалога и взаимопонимания и успешную социализацию. Работа с такими детьми из семей мигрантов включает в себя, прежде всего, организацию, развитие и совершенствование системы педагогической поддержки.

В дошкольных учреждениях двуязычное воспитание становится все более актуальной темой. В нашем ДОО воспитываются дети из Азербайджана, Узбекистана, Армении, Киргизии. Мы столкнулись с тем, что в последние годы в практике все чаще встречаются дети, для которых русский язык не является родным, или те, которые с детства говорят на двух языках, то есть билингвы. Ребенок дошкольного возраста, для которого русский язык не родной, овладевает русским языком исключительно на практической основе. Билингвизм рассматривается как отягощающий фактор успешной социальной адаптации детей в ДОО. В связи с этим мы разработали социально-коммуникативный **проект** «погружения» ребёнка в иноязычную речевую среду, как условие успешной социализации детей с билингвизмом в ДОО.

Л. С. Выготский в работе "К вопросу о многоязычии в детском возрасте" писал: Нельзя спрашивать, благоприятным или тормозящим фактором является билингвизм всегда, везде, при всяких обстоятельствах, безотносительно к тем конкретным условиям, в которых протекает это развитие и к закономерностям этого развития, изменяющимся на каждой возрастной ступени". Это высказывание легло в основную идею нашего проекта - выстраивание качественно новой системы взаимодействия ДОО с родителями детей- билингвов, которая обеспечит успешную социализацию в ДОО. В нашем детском саду воспитываются дети – билингвы с разным уровнем владения русским языком и для того чтобы в дальнейшем эти дети успешно социализировались им необходимо в совершенстве овладеть русской речью, но это невозможно достичь без совместной работы педагогов ДОО с их родителями. Новизной данного **проекта** является комплексный и дифференцированный подход к социально-педагогической работе с детьми-билингвами дошкольного возраста, что позволяет обеспечить социокультурную и языковую адаптацию детей, воспитывающихся в условиях двуязычия в семьях мигрантов.

**Цель:** создание и апробация на базе дошкольного образовательного учреждения билингвальной модели сетевого взаимодействия *«педагог-ребенок родитель-социум»*, посредством использования авторских методик и технологии использования игровых средств.

Срок реализации проекта: 2 года.

**Задачи:**

1. Разработать программу игровых интерактивных технологий с использованием авторских методик для успешной социализации детей-билингвов в ДОО.
2. Организовать детско-родительский клуб «Мы разные, но мы вместе».
3. Создать условия взаимодействие детско-родительского и педагогического коллектива с различными общественными организациями и социальными культурами.
4. Обеспечить повышение квалификации педагогических работников ДОО по использованию инновационных технологий взаимодействия с членами семьи детей билингвов.

Данный **проект** реализуется педагогами ДОО. В ходе реализации **проекта** педагогами разработаны авторские методики и технологии использования игровых средств с детьми- билингвами.

Авторское фетровое пособие "Жили-были", как элемент развивающей предметно – пространственной среды группы, соответствует требованиям ФГОС. Оно обеспечивает

возможность общения и совместной деятельности детей, взрослых, содержательно насыщено, трансформируемо, полифункционально, вариативно, доступно и безопасно. Пособие- это книжка (обучающий инструмент) с интересными элементами, позволяющими решать воспитательные, развивающие и обучающие цели и задачи. Многофункциональное пособие, направленное на решение одновременно нескольких задач, предназначено для работы с детьми разных возрастов. Ценность пособий заключается в том, что - могут использоваться в работе воспитателя; - в самостоятельной деятельности детей; - дают родителям идеи для творческого участия в образовательном процессе.

В ходе реализации проекта было обнаружено, что для организации продуктивной коррекционной работы, воспитанию и социализации двуязычных детей необходимо создать следующие условия:

- комплексная работа воспитателей, учителя-логопеда, педагога-психолога;
- педагоги должны донести до родителей двуязычных детей условия их успешного воспитания, для чего необходимо налаживание положительного контакта с семьями воспитанников; работа с родителями.
- учитель-логопед занимается своевременной коррекцией нарушений речи у ребёнка с двуязычием;
- педагог-психолог отслеживает психологическое состояние ребёнка-билингва и коррекцию психических процессов.

При использовании дидактической игры стараемся создавать такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт.

Единственным отягощающим фактором является то, что создание подобных пособий достаточно трудоемко, т. к. требует много времени на создание идеи, подбор материала, на изготовление и оформление.

Проект дал старт детско-родительскому клубу "Мы разные, но мы вместе". На первом занятии мы познакомили родителей с пособиями, изготовленными своими руками из разного материала, которые развивают сенсомоторные представления, на втором занятии мы провели мастер – класс для родителей с детьми по изготовлению поделки из фетра, следующее занятие будет посвящено изготовлению игрушки дома. Ведь для каждого ребёнка очень важно, когда любимая игрушка сделана заботливыми мамиными руками и в глазах детей сияет радость и благодарность. Наша задача – помочь родителям подобрать и изготовить такие игры и игровые пособия, которые будут по – настоящему полезными и интересными для ребёнка.

Так же в работе используем дидактические игры, сделанные из фетра.

Игры имеют две цели: одна из них коррекционно-развивающая, которую преследует педагог, а другая - игровая, ради которой действует ребенок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала.

Ожидаемые результаты:

1. Использование в практике работы дошкольных образовательных организаций модели **проекта** "Мы разные, но мы вместе".
2. Практическую значимость **проекта**, возможно, повысить посредством dissemination опыта в форме публикаций в СМИ.
3. Положительная динамика охвата родительской аудитории, получивших эффективную помощь и содействие в обучении, воспитании и развитии детей.
4. Проведение мастер-классов, презентаций методических рекомендаций, обмен опытом по вопросам успешной социализации детей билингвов в детско-родительском клубе "Мы разные, но мы вместе".

## ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЛЕТНИЙ КАЛЕЙДОСКОП»

Смишко Ольга Вячеславовна, воспитатель первой квалификационной категории  
МАДОУ города Нижневартовска ДС № 56 «Северяночка», ХМАО - Югра

### Библиографическое описание:

**Смишко О.В.** ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЛЕТНИЙ КАЛЕЙДОСКОП» // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.

*Актуальность:* проект определяет цели, задачи, направленные на экологическое воспитание дошкольников.

Проблема экологического воспитания дошкольников очень актуальна.

Общение детей с природой, организованное педагогом, содержание знаний, доступное возрасту, восприятию детей, вызывает устойчивый интерес, стимулирует желание заботиться о природе и охранять ее. Чтобы воспитать у детей гуманное отношение к природе, важны не только знания, но и воспитание гуманных чувств, положительного опыта общения с природой.

Наблюдения за детьми во время самостоятельных игр на свежем воздухе показывают, что дети порой жестоко, негуманно относятся к природе. И очень важно учить ребенка с самого раннего детства понимать красоту природы, воспитать красоту природы, воспитать доброту, человечность. Поэтому главная цель проекта - развивать познавательный интерес к живой природе, воспитывать любовь к природе, уважительного и заботливого отношения к ней, расширить знания о природе. Методика работы с детьми в рамках проекта разработана на основе интегрированного подхода. В ходе работы по проекту дети ведут наблюдения, экспериментируют, рисуют, лепят, знакомятся с литературными произведениями. Очень важно развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

*Вид проекта:* среднесрочный; познавательно- исследовательский.

*Участники проекта:* дети, воспитатель, родители.

Цель проекта: развивать познавательный интерес к живой природе, воспитывать любовь к природе, уважительного и заботливого отношения к ней, расширить знания о природе.

*Задачи проекта:*

1. Способствовать формированию представлений детей о растительном мире – деревьях и кустарниках.
2. Формировать эмоционально – радостное ощущение от активного участия в совместной, коллективной работе.
3. Развивать логическое мышление, речь, кругозор.
4. Развивать наблюдательность.
5. Развивать творчество, воображение, мышление, внимание
6. Воспитывать чувство прекрасного, обогащать знания и впечатления о растительном мире.
7. Воспитывать у детей эмоциональный отклик, интерес и эстетическое отношение к растительному миру.
8. Воспитывать любознательность, любовь и бережное отношение к природе родного края.

На протяжении многих лет экологическому воспитанию уделялось большое внимание. Накоплен определённый материал: доклады; конспекты занятий; альбомы пословиц, поговорок, загадок; гербарии «Растения нашего участка», «Луговые травы», «Цветы клумбы», «Лекарственные травы».

В настоящее время создано много программ по экологии «Я в удивительном мире», «Наш дом – природа» Н. Рыжовой, «Программа экологического воспитания дошкольников» С. Николаевой, «Семицветик» В.И. Ашикова и другие. Все они содержат в себе богатый материал по экологическому воспитанию дошкольников, распределённый на весь период пребывания детей в детском саду.

Летний период является наиболее сензитивным в жизни растений и животных. Лето даёт нам великое множество разных форм поведения и в животном, и в растительном царстве. В другие времена года этого не увидишь, что и побудило меня разработать более подробную программу на летний период. Свою программу я так и назвала «Лето».

«Лето» - является экологическим проектом, обеспечивающим преемственность в экологическом образовании дошкольников и начальной школы по предметам «Окружающий мир», «Природоведение».

**Основная цель** экологического проекта «Лето» - воспитать защитников природы, дать экологические знания, научить детей быть милосердными, любить и беречь природу, по-хозяйски, а значит бережно распоряжаться её богатствами. Исходя из этой цели, представляется возможным выделить следующие **задачи**:

- массовый охват детей познавательной и общественно необходимой природоохранительной деятельностью;
- организация натуралистической работы в тесном взаимодействии со взрослыми;
- воспитание умения у детей выражать свои впечатления, знания о природе в разных видах деятельности.

Особое внимание в проекте уделяется формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней. У детей формируются первые представления о существующих в природе взаимосвязях, и на этой основе – начало экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде к своему здоровью.

Поскольку экология – это, прежде всего наука о взаимоотношениях живых организмов друг с другом и окружающей средой, акцент делается на развитие у детей элементарных и вполне научных представлений о существующих в природе взаимосвязях.

Проект построен на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребёнка в целом, умение сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира.

Приоритет отдаётся не простому запоминанию и не механическому воспроизведению знаний, а пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей.

Проект содержит базовый компонент, который конкретизируется с учётом местных условий: эколого-географических, национально-культурных. Он состоит из трёх разделов, каждый из которых, в свою очередь, включает комплекс тем.

- Первый раздел «Удивительное рядом». В этом разделе дети знакомятся с различными доступными их пониманию, компонентами окружающей среды.
- Второй раздел «Познай природу». Содержит в себе практическую деятельность детей с применением полученных знаний.
- Третий раздел «Войди в природу другом» - завершающий. Помогает детям понять, что природа дом человека.

В каждой теме выделены две части:

1. обучающий компонент (содержит первоначальные сведения о природе)
2. воспитывающий компонент (понимание значения природы, её эстетическую ценность, бережное к ней отношение).

Для решения поставленных задач, целесообразно использовать такие *формы работы* как:

- экскурсии – обеспечивают непосредственное общение детей с природой, активную деятельность. Во время экскурсии воспитатель имеет возможность показать детям предметы и явления природы в естественных условиях во всём их многообразии и взаимосвязях, формировать конкретные представления о животных и растениях, о сезонных явлениях, о труде человека, преобразующего природу;
- практические занятия (эксперимент, опыт) – привлечение детей к проведению несложных опытов имеет большое значение для развития наблюдательности и любознательности детей, воспитания их активного отношения к объектам и явлениям природы;
- фиксация наблюдений – закрепление того, что дети наблюдали в природе. Фиксацией могут служить зарисовки и лепка объектов, рассказы о виденном, игры, игрушки, ведение календарей. Метод фиксации развивает наблюдательность, приучает внимательно всматриваться в окружающую природу;
- праздники – обогащают людей новыми впечатлениями, дают возможность приобрести новые навыки в общении с природой и закрепить ранее полученные. Праздники пробуждают в душе ребёнка чувство любви к природе.

Где бы ни жил ребёнок в селе или в городе везде есть свой интересный мир животных и растений. Если тебе мило место, где ты родился, то тебе дорог там каждый камешек, каждая былинка. И всё это надо уметь показать детям, научить их смотреть и видеть, искать, выращивать и выхаживать, любоваться красотой своего родного края.

Это поможет ребёнку в будущем стать защитником, хозяином и творцом природы.

Экологический проект «Лето» содержит ряд мероприятий, проводимых со старшими дошкольниками и рассчитана на воспитателей, но ей могут пользоваться и родители.

**I раздел «Удивительное рядом».** Данный раздел программы содержит ряд мероприятий, направленных на ознакомление детей с окружающей природой. Лучший пропагандист природы – сама природа. И чем ближе будут к ней дети, тем глубже они поймут её, станут духовно богаче.

Раздел «Удивительное рядом» преследует цели, направленные на пробуждение и поддержку интереса у дошкольников к познанию окружающего мира, умение видеть в обыденном – чудесное, в привычном – необычное.

**Тема: «Вокруг нас». Обучающий компонент.** На территории детского сада имеются деревья, кустарники, насекомые, птицы – с ними в первую очередь и следует познакомить детей. Растения приспособляются жить в различных условиях. Растения у дороги (подорожник, ромашка) живут под постоянной угрозой быть раздавленными, сорванными, поэтому они очень выносливы, неприхотливы, имеют соответствующее строение стебля, корня. В укромных местах растут растения другого склада, большая величина этих растений служит защитой от вытаптывания. Самые хорошие условия для растений летом: тепло, много света, идут дожди.

**Воспитывающий компонент.** Воспитание эстетического отношения к растениям, умение любоваться ими и бережно к ним относиться. Дети учатся воспринимать растения, как живые существа, сочувствовать им и оберегать их целостность

**Тема: «Фенологические прогулки». Июнь - первая летняя страна. Обучающий компонент.** Июньский день – самый длинный день в году. зацвели кустарники: шиповник, малина и др. Начало лета в животном мире характеризуется усиленным размножением, гнездятся и высиживают птенцов. Начинается вылет скворцов. Птичий хор остаётся многообразным. Семьи пернатых интенсивно кормятся животной пищей и истребляют несметное количество вредных насекомых. Усиленно размножаются и насекомые, появляются головастики, ящерицы. У животных происходит линька шерсти.

**Воспитывающий компонент.** Дети учатся, находясь в дикой природе, вести себя тихо, особенно в период гнездования птиц. Июнь – месяц тишины.

**Июль – лето красное. Обучающий компонент.** Июль – самая яркая и жаркая пора лета. Пёстрыми красками расцвечены луга. Но созревание плодов явно преобладает над цветением растений. В водоёмах происходит массовое развитие микроскопических водорослей: говорят: «вода цветёт»

Полное лето – пора массового созревания луговых и сенокосных трав. В природе начинают преобладать монотонные краски – кругом скошенные луга. Начинается уборка хлебных культур. В животном мире период полного лета характерен ослаблением интенсивности размножения. Созревшие плоды становятся основным кормом для птиц.

**Воспитывающий компонент.** Находясь в природе, дети не рвут большие охапки цветов. Понимают значимость сохранения любого вида растений не зависимо от его внешнего вида.

**Август – закат лета. Обучающий компонент.** Лето переломилось, первая причина перелома – уменьшение светового дня, утром прохладно. Спад лета характеризуется тем, что новые растения не зацветают. С каждым днём увеличивается количество растений с созревшими плодами.

Для многих представителей животного мира август является временем подготовки к зиме. Крот начинает запасать корм на зиму. Муравьи ремонтируют жилище. Приумолкли птицы, прекращаются заботы о потомстве. Окрепшие птенцы слетают с гнёзд. Ласточки, скворцы, грачи сбиваются в огромные стаи. К концу августа улетают соловьи, ласточки, иволги, стрижи. Пожелтевшие луга наполняет стрекот кузнечиков. Появились зелёные осенние мухи – жигалки.

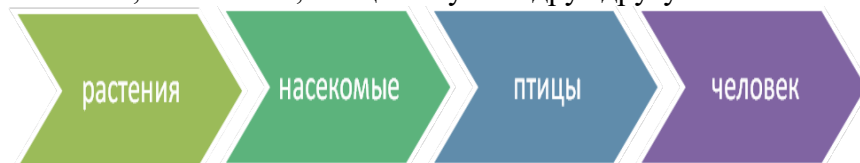
Характерная черта последнего месяца лета – прозрачная вода в реке. В связи с похолоданием закончилось цветение воды. Признаки наступления осени является начало заметного пожелтения ясеня, берёзы.

**Воспитывающий компонент.** У детей воспитывается наблюдательность, они замечают изменения, произошедшие с растениями в конце лета, а также изменения в поведении птиц. Понимают значимость всех летних периодов в жизни растений и животных. У детей формируется бережное отношение к окружающему миру, умение видеть красоту.

**1.3. Тема: На лугу. Обучающий компонент.** Рассматривая и сравнивая между собой разные луговые растения, произрастающие в нашей местности (гора Кордон, Широкая балка), ребята видят, что все они имеют различное строение корня, стебля, листьев. Поэтому-то и живут в природе вместе различные растения, благодаря этим различиям они друг друга меньше стесняют. Эти растения объединяет то, что все они любят свет и тепло. В поисках нектара растения посещают насекомые: пчёлы, шмели, осы, бабочки. Во время прогулок показываем детям богатство и разнообразие форм насекомых.

На лугу также живут птицы: жаворонки, выюрки, зеленушки, овсянки, которые питаются насекомыми. А также хищники – степной орёл, ястреб пищей, которым служат грызуны, мелкие птицы.

Растения, насекомые, птицы – нужны друг другу.



**Воспитывающий компонент.** Воспитание эстетического отношения к растениям не рвать большие букеты, не бросать сорванные растения. Любоваться разноцветьем луга, полётом насекомых, наслаждаться пением птиц.

**1.4. Тема: Незаметные трудяги. Обучающий компонент.** В саду, на лугу, в лесу, в парке нас окружают насекомые – наши маленькие незаметные трудяги.



Масса насекомых живёт на растениях и у каждого своя пища. Добывая свою пищу, насекомые оказывают неоценимую услугу своим соседям. Посещая растения в поисках нектара, они переносят с цветка на цветок пыльцу, обеспечивая перекрёстное опыление.

Существуют насекомые уборщики: навозный жук-скоробей, муравьи - санитары. Все они сообща делают очень полезную работу.

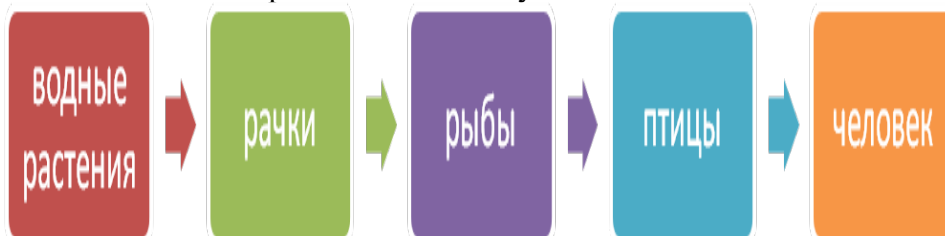
Следует познакомить детей и с вредными насекомыми.

У насекомых много врагов – птицы, звери, пауки, другие насекомые и от всех надо защищаться. В этом насекомым помогает их окраска.

**Воспитывающий компонент.** Воспитание бережного отношения к насекомым, понимание необходимости существования всех видов. Правила поведения по отношению к насекомым.

**1.5. Тема: У водоёма. Обучающий компонент.** Каждый водоём – это своеобразный, но сложно устроенный мир растений и животных. В водоёме живут растения, которым подходят его условия, в воде плавают мелкие водные животные.

Возле водоёма почва насыщена водой, поэтому там растут влаголюбивые растения. Водные растения – элемент среды обитания для животных водоёма. Здесь животные прячутся от врагов, здесь откладывают икру и яички, здесь развивается их молодь. Для многих животных водная растительность служит пищей.



**Воспитывающий компонент.** Воспитывать понимание у детей, что малейшее загрязнение воды может привести к нарушению установившегося в водоёме биологического равновесия. Заботясь о чистоте воды, мы не просто помогаем её обитателям, содействуя им, мы помогаем жить людям.

**1.6 Тема: В поле. Обучающий компонент.** Дети получают элементарные сведения о культурных растениях: как растут хлеб, злаки, как образуется кочан капусты, как развиваются клубни у картофеля. Они узнают, какие части у растений человек употребляет в пищу. Следует обратить внимание детей на условия жизни культурных растений. Дети учатся распознавать хлебные злаки и другие сельскохозяйственные культуры в полевой обстановке.

**Воспитывающий компонент.** Дети учатся уважать труд взрослых, учатся бережно относиться не только к хлебу, но и к каждому колоску.

**Хлеб – всему голова, а колосок – тоже хлеб!**

**1.7 Тема: Камни, песок, глина. Обучающий компонент.** *Свойства песка:* сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду. Используя эти свойства, человек применяет песок при строительстве, очистке воды. На территории нашего села есть песчаный карьер, где ведётся добыча песка для нужд хозяйства, в том числе и поставки песка в детский сад.

*Свойства глины:* плотность, пластичность, вязкость. Человек использует глину при изготовлении посуды, кирпича, игрушек.

*Свойства камня:* твёрдый, не рассыпается, используется в строительстве. На близлежащей территории нашего села находится много гранитных валунов. Следует познакомить детей с эстетической ценностью валунов, как украшения природы, а также с значимостью этих каменных исполинов для мелких животных. Под валунами находят укрытие ящерицы, змеи, некоторые насекомые. Поверхность камня только кажется

безжизненной: с северной стороны растёт мох, с южной стороны можно найти в его трещинах поселения травянистых растений. Валун используют для украшения городов, сёл, в нашем детском саду в работах по изобразительности.

**Воспитывающий компонент.** Развитие эстетического вкуса у детей. Умение использовать природные материалы в жизни и в быту. Воспитание бережного отношения к природным материалам и к сделанным из них предметам.

**II раздел: «Познай природу».** Ознакомление дошкольников с природой осуществляется разными методами. Более действенным методом ознакомления с окружающим является труд в природе. Труд в природе чрезвычайно привлекателен для ребёнка. Ухаживая за растениями и животными, ребята учатся всматриваться, правильно объяснять увиденное, учатся быть терпеливыми в ожидании результата.

**2.1. Тема: Приметы лета. Обучающий компонент.** Привлекать внимание детей к птичьим голосам, к следам животных, к изменениям, которые происходят в природе в разную погоду, в разное время. Надо, чтобы дети не только любовались красивыми пейзажами, но и наблюдали природу, понимали некоторые в ней явления. Народные приметы, в которых хорошо отражены доступные для детей связи в явлениях природы, можно использовать во время наблюдения на прогулках.

**Воспитывающий компонент.** Воспитывать в детях чувство понимания окружающей среды. Видеть такие явления, по которым часто поверхностно скользит наш взор, видеть то, что первый взгляд незаметно в природе, но помогающее нам раскрывать некоторые тайны её.

**2.2. Тема: Работа на микрополе. Обучающий компонент.** Привлекать детей к сильному труду на микрополе: подготовка земли к посеву, посев семян пшеницы, ячменя, кукурузы. Работая на микрополе, у детей появляется возможность ежедневно наблюдать за ростом сельскохозяйственных культур. Дети через свой труд познают, как трудно выращивать хлеб. Учатся трудиться по необходимости.

**Воспитывающий компонент.** Воспитывать уважение к труду рабочих и к своему труду. Воспитывать интерес к природе, наблюдательность, память.

**2.3. Тема: Лекарственные травы. Обучающий компонент.** Закреплять умение узнавать и правильно называть лекарственные травы. Расширять знания о пользе и применении лекарственных растений. Закреплять правила поведения при сборе лекарственных трав. Ввести в активный словарь понятия «лекарственные травы». Формировать навыки поведения в природе.

**Воспитывающий компонент.** Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, желание оказывать ей помощь.

**2.4. Тема: Огород. Обучающий компонент.** Помимо традиционных работ на грядках и ведения наблюдений за ними, обратите особое внимание детей на связь этих растений с окружающей средой: погодой, воздухом, водой, птицами, дождевыми червями, насекомыми. Рассматривая внимательно почву на грядках, можно обнаружить много разных мелких подземных организмов. Подчеркнуть связь между количеством птиц на участке и числом насекомых, с которыми вам приходится бороться, чтобы защитить свой урожай. Выяснить откуда родом растения вашего участка, и найти, вместе с детьми, эти места на географической карте или на глобусе. Подумайте, какие условия (температура, влажность, продолжительность дня и ночи) привычны для этих растений на их родине.

**Воспитывающий компонент.** Выработка навыков ухода за растениями (копка, рыхление почвы на грядках). Формирование основ понимания необходимости бережного отношения к почве и её жителям и значения почвенных животных в природе. Правила поведения при обработке растений и почвы.

**III раздел: Войди в природу другом.** Задачу охраны природы всё чаще и настойчивей называют глобальной проблемой века. Вряд ли найдётся на земле человек, который

скажет о себе: «Я не люблю природу» Все природу любят. Каждому понятно, что любовь проявляется чаще всего в побуждении защищать, охранять. Тогда почему же, оказавшись наедине с природой, многие считают, что она ничья, относятся к ней потребительски, часто проявляют полную неосведомлённость в том, как себя вести в лесу, на реке. Научить этому, воспитать чувство личной ответственности за окружающую природу является первостепенной нашей задачей. Вот почему III раздел экологического проекта «Лето» называется «Войди в природу другом»

**3.1. Тема: Азбука поведения в природе. Обучающий компонент.** Дети учатся бережно относиться ко всему живому и соблюдать правила поведения в природной среде, преодолевать потребительское отношение к природе. Правила поведения в природе заставляют создавать громкий шум, брать из дикой природы молодняк (птенцов, детёнышей), разорять гнёзда, муравейники. Особое внимание детей следует обратить на вред, приносимый брошенным мусором на местах отдыха людей (бумага не гнивает 2 года, полиэтиленовый пакет 10-15 лет, осколок стекла может привести к пожару), а также на правильность разведения костра в природе. С появлением ягод и грибов следует разъяснить ребятам правила их сбора. Ребята узнают, как велика роль грибов в создании почвенного покрова и круговорота веществ в природе. Необходимо научить детей, находясь в природе, пользоваться уже протоптанными тропами.

**Воспитывающий компонент.** Находясь в дикой природе, дети могут применять полученные знания общения с природой. Воспитывать в детях умение слушать прекрасную музыку природы, птичьи переливы, разговор ветра, журчание ручья.

**3.2. Тема: говорящие тропы. Обучающий компонент.** Экологическая тропа – разновидность учебных троп природы. Цель создания такой тропы – обучение детей на примере конкретных природных объектов, общения с природой. На внутрисадовой экологической тропе необходимо разместить лесной, луговой уголки, где дети знакомятся с представителями местной флоры и фауны и экосистемой леса и луга. Находящиеся на тропе деревья разного возраста, в том числе и усыхающие, позволяют знакомить детей с рядом насекомых, лишайников, мхов, грибов. Возле каждого объекта тропы должна быть выставлена табличка с названием и краткой информацией. На такой же основе создаётся экологическая тропа за пределы детского сада.

**Воспитывающий компонент.** Дети могут ориентироваться на тропе, проявляют интерес и наблюдательность к объектам на экологической тропе. Дети проявляют интерес к природе родного края, самостоятельно наблюдают разные явления.

**3.3. Тема: дым на лугу. Обучающий компонент.** Дать детям знания, что большой вред лугам приносят пожары. Сгорают целые плантации, уничтожаются различные виды растений, мелких животных, насекомых, уничтожается плодородный слой почвы.

**Воспитывающий компонент.** Дети знают правила обращения с огнём. У них воспитывается равнодушное отношение к возникшим пожарам. Дети участвуют в природоохранительной акции «Дым на лугу».

**3.4. Тема: поможем крылатым докторам. Обучающий компонент.** Забота о лесе, лугах, полях требует внимательного отношения к защите от вредителей. А это предполагает бережное отношение к нашим естественным союзникам в деле уничтожения плодовых и прожорливых насекомых – птицам. Все птицы за исключением ряда хищников, в разное время года содержат в своём кормовом рационе насекомых. Соловьи следят за чистотой почвы, её травяного покрова. Летающих насекомых ловят стрижи, ласточки. Есть птицы, которые охотятся на деревьях – поползень, дятел – эти птицы осматривают стволы и ветви деревьев. Синица достаёт насекомых на самых кончиках веток. Сова, сокол – уничтожают изо дня в день мышей, полевых сусликов и других грызунов – приносящих урон хозяйству человека.

**Воспитывающий компонент.** Воспитывать у детей на основе знаний любовь к птицам. Соблюдать правила, запрещающие истреблять птиц и вредить им. Сооружать с детьми искусственные гнезда, водопой для птиц. Собрать необходимый корм для подкармливания птиц зимой.

**3.5. Тема: Голубой патруль. Обучающий компонент.** Словно необъятная россыпь драгоценностей, расстелились по нашей земле ручьи, речки, озера и пруды. Одни из них существуют годами, другие появляются только в определённые годы или времена года. Но все они кормят и поят и ко всем должно быть равное бережное отношение. При разумном отношении, наши водоёмы, могут давать человеку много разнообразной продукции, улучшать климат нашей земли. Слово вода равнозначно слову жизнь.

Детям даём информацию обо всех водоёмах нашей местности: о происхождении названий, откуда берут начало.

**Воспитывающий компонент.** Воспитывать у детей бережное отношение к воде, водоёмам. Приучать не засорять водоёмы и не быть равнодушными к засорению другими. Бережно относиться к питьевой воде: использовать в меру, не загрязнять, закрывать краны, учить этому других.

**3.6. Тема: Взаимосвязь человека с природой. Обучающий компонент.** Люди неразрывно связаны с природой тысячами невидимых нитей. Людям необходима хорошая пища, чистая вода, чистый и свежий воздух, тепло, чистота, порядок и красота в окружающей обстановке. Всё это он может получить, оберегая и заботясь о чистоте окружающего мира. Человек оказывает влияние на природу, как с положительной стороны (создание заповедников, искусственное озеленение), так и с отрицательной стороны (необдуманное истребление животных, загрязнение водоёмов, воздуха). Необходимо научить детей прислушиваться к своему организму, помогать себе быть здоровыми.

**Воспитывающий компонент.** Закрепление и обобщение правил, экологически грамотно и безопасно для здоровья человека, поведения в природе и в быту. Эстетическое восприятие в природы. Участие совместно с взрослыми в практической природоохранительной деятельности. Воспитывать позитивное отношение к питанию и спорту.

**Художественная литература.** В целях экологического образования широко используется художественная и научно-популярная литература: **В. Бианки:** «Синичкин календарь», «Чьи это ноги?», «Чей нос лучше?», «Приключение муравьишки», «Сова», «Теремок», «Хвосты». **Н. Павлова** «Жёлтый, белый, лиловый», «Как облачко», «Большая ягода», «Мушка-клушка», «Ягоды». **М. Пришвин** «Золотой луг», «Ёж», «Ребята и утята». **И. Тургенев** «Покос», «Бежин луг», «Голуби». **В. Танасийчук** «Энтомология в картинках», «Экология в картинках». **А. Клюков** «От кого польза, от кого вред».

## Правила дорожного движения

### ВИКТОРИНА «УМНЫЙ ПЕШЕХОД» 5-6 КЛАСС

Петрочук Елена Владимировна, учитель  
ГБОУ ЛНР "Привольская СШ"

#### Библиографическое описание:

Петрочук Е.В. ВИКТОРИНА «УМНЫЙ ПЕШЕХОД» 5-6 КЛАСС // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.

Цели: проверить и закрепить знания правил дорожного движения на улицах и дорогах, правил водителей велосипедов, пользование общественным транспортом, воспитывать у учащихся культуру поведения.

Оборудование: дорожные знаки, плакаты по правилам дорожного движения; квадраты голубого, красного, зеленого, желтого цветов; кружки красного, желтого, зеленого цветов.

Ход игры:

Мультфильм: О ПДД (1 минута)

1: Голые факты, цифры сухие.

Где-то кого-то не стало – погиб.

Что ж, так бывает, но мы-то живые!

А почему? Да ловчее мы их!

2: Мы увернемся! Мы рассчитаем!

Мимо проедет большой грузовик.

Трудно! Опасно! Да мы это знаем!

Я к такой жизни давно уж привык!

3: Нет! Не получится вам увернуться!

Рано иль поздно, но будешь в беде!

Можешь запнуться! Можешь споткнуться!

Остановись! Изучи ПДД!

Ведущий 2: Здравствуйте! Дорогие ребята, сегодня мы проводим викторину по правилам дорожного движения “Умный пешеход”.

1: С каждым днем на наших дорогах появляется все больше и больше автомобилей. Высокие скорости и интенсивность движения требуют от водителей и пешеходов быть очень внимательными.

2: Дисциплина, осторожность и соблюдение правил дорожного движения водителями и пешеходами – это основа безопасного движения на улице.

1: Давайте поприветствуем наши команды: (Называет команды).

А также многоуважаемое жюри.

Ведущий 1: Итак, мы начинаем! Первый тур называется “Вопрос – ответ”.

Каждая команда быстро отвечает на наши вопросы: начинаем с команды....

1 тур (Вопрос-ответ).

(За каждый правильный ответ начисляется 1 очко).

1. По ней ходят и ездят (дорога).

2. Запрещающие знаки имеют форму и цвет (круглые, белые, с красной каймой).

3. По тротуару человек ведет велосипед. Является ли он пешеходом? (да).

4. Если вам 11 лет, имеет ли вы право ехать на переднем сиденье автомобиля? (нет).

5. С какого возраста можно обучаться вождению на легковом автомобиле? (с 16).

6. Место отдыха и хранения транспортных средств (гараж).

7. Можно ли переходить дорогу, если в основном светофоре зеленый сигнал, а в пешеходном красный? (нет).

8. Как могут наказать человека, нарушающего ПДД? (оштрафовать).

9. С какого возраста разрешается управлять велосипедом при движении по дорогам? (с 14).

10. Где должны ходить пешеходы по улице? (по тротуарам).

11. Какой цвет светофора обозначает команду «Приготовиться к движению»? (жёлтый).

12. Какой островок для пешеходов существует на проезжей части? (безопасности).

13. В каких местах устанавливается знак “Осторожно, дети!” (где возможен выход детей на проезжую часть).

14. Кому дает команды пешеходный светофор? (пешеходам).
15. Лицо, управляющее каким-либо транспортным средством. (водитель).
16. В какие игры можно играть на проезжей части дороги? (нельзя играть).
17. опережение движущихся транспортных средств. (обгон).
18. Сколько человек могут ехать на одном велосипеде? (1).
19. Место посадки и высадки пассажиров? (остановка).

Вопросы второй команде

1. Где нужно стоять в ожидании автобуса? (остановка).
2. Место, где встречаются дороги (перекресток).
3. Предупреждающие знаки имеют форму и цвет (треугольные, белые с красной каймой).
4. Является ли велосипед механическим транспортным средством? (нет).
5. Если вам 13 лет, имеете ли вы право ехать на велосипеде на проезжей части? (нет).
6. С какого возраста можно получить водительские права? (с 18).
7. Старинное транспортное средство для принцесс (карета).
8. Что важнее на дороге – сигналы светофора или регулировщика? (регулировщика).
9. Человек, контролирующий дорожное движение? (инспектор ГИБДД).
10. С какого возраста разрешается управлять мопедом при движении по дорогам? (с 16).
11. Что означает мигание зелёного сигнала светофора? (скоро загорится жёлтый свет).
12. Какой знак обязательно устанавливают около детских учреждений? («Дети»).
13. Что надо обязательно проверять перед поездкой на велосипеде? (тормоза).
14. Фонарь в передней части автомобиля для освещения пути. (фара).
15. Где надо ходить по улице, если нет тротуара? (по обочине).
16. Для кого предназначен тротуар? (для пешеходов).
17. Полоса земли, приспособленная для движения транспортных средств. (дорога).
18. Документ водителя на право управления транспортным средством. (права).
19. Чем отличается остановка от стоянки? (стоянка более 5 минут, остановка менее 5 минут)

Ведущий 1: Переходим к конкурсу капитанов. Капитанам дается рисунок с изображением ситуации на дороге. Нужно ответить на вопрос и объяснить свой ответ. (засекаем 2 минуты).

2 тур «Конкурс капитанов». (Ответ оценивается по 5-бальной системе).

Вы хотите повернуть налево, кому вы должны уступить дорогу? (никому)

Вы намерены повернуть направо. Должны ли вы уступить дорогу зеленому автомобилю? (нет)

Игра со зрителями.

Пока капитаны думают проведем игру с болельщиками

(В это время – игра с залом «Разрешается – запрещается»)

Играть на мостовой...запрещается

Переходить улицу на зелёный сигнал светофора... разрешается

Выбегать на проезжую часть... запрещается

Переходить улицу по подземному переходу... разрешается

Помогать старикам и старушкам переходить улицу... разрешается

Болтать и громко смеяться в транспорте... запрещается

Играть во дворе на специально отведённых площадках... разрешается

Кататься на велосипеде, не держась за руль... запрещается

Идти по тротуару слева... запрещается

Уступать место в транспорте пожилым людям... разрешается

Катать на велосипеде своих друзей... запрещается

Соблюдать правила дорожного движения... разрешается

-Капитаны объясняют свой ответ

3 тур «Игра для команд “Перейди улицу”».

Ведущий 1: Переходим к 3-му туру «Перейди улицу»

Ведущий 2: Объясняет задание.

(Ведущий 1 держит в руках – 3 кружка: зеленый, желтый, красный.)

Ведущий 2: Игроки встают друг от друга на расстоянии 7-10 шагов у параллельных линий (это улица). Ведущий делает взмах зеленым кружком – играющие делают шаг вперед, красным – шаг назад, желтым – стоят на месте. Ведущий чередует цвета. Те, кто ошибся, возвращаются на исходное положение.

Побеждает та команда, игрок которой перейдет “улицу” первым (2 очка).

Ведущий 1: Всем спасибо! А мы переходим к 4-му туру: «Узнаем знаки»

4 тур.

Конкурс «Узнаем знаки» (За каждый правильный ответ 2 балла).

Ведущий 1: На доске вы видите квадраты. За ними скрываются дорожные знаки. Сейчас команды по очереди будут выбирать квадраты, а затем объяснить, что он обозначает.

- Предупреждает о пересечении с велосипедной дорожкой
- Движение без остановки запрещено (обозначает, что водитель должен остановиться перед этим знаком, убедиться, что дорога чиста, а потом начать движение)

• Главная дорога (указывает на преимущество в движении для водителя)

• Стоянка запрещена

• Пешеходная дорожка

• Ограничение максимальной скорости на дороге

Ведущий 1. А сейчас давайте немного разомнемся и дружно хором отгадаем загадки.

Загадки.

Ведущий 2: Тихо ехать нас обяжет,

Поворот вблизи покажет,

И напомним, что и как,

Вам в пути... (Дорожный знак).

Ведущий 1: Что за “зебра” на дороге?

Все стоят, разинув рот.

Ждут, когда мигнет зеленый,

Значит это... (Переход).

Ведущий 2: Встало с краю улицы в длинном сапоге

Чучело трехглазое на одной ноге.

Где машины движутся,

Где сошлись пути,

Помогает людям дорогу перейти. (Светофор)

Ведущий 1: Дом на рельсах тут как тут,

Всех умчит он в пять минут.

Ты садись и не зевай,

Отправляется... (Трамвай).

Ведущий 2: Пьет бензин, как молоко,

Может бегать далеко.

Возит грузы и людей,

Ты знаком, конечно, с ней.

Обувь носит из резины, называется... (Машина).

5 тур (Ты мне, я тебе) правильный ответ (2 балла)

Ведущий 1: Ну а мы продолжаем и начинаем 5 тур: «Ты мне, я тебе»

Ведущий 2: Команды заранее подготовили вопросы друг для друга и сейчас зададут их друг другу.

Команды отвечают.

Ведущий 1: Переходим к 6-му туру, который называется «Гонка за лидером». Я задаю вопросы командам, а они поочередно на них отвечают. Здесь вы можете посоветоваться 30 секунд, а затем дать ответ.

6 тур (Гонка за лидером) правильный ответ (1 балл).

1) Как должен передвигаться пешеход по улицам города? (Пешеходы должны двигаться по тротуарам или пешеходным дорожкам, а при их отсутствии — по обочинам.)

2) При передвижении по краю проезжей части как должен двигаться пешеход? (При движении по краю проезжей части пешеходы должны идти навстречу движению транспортных средств.)

3) Каким образом пешеход может пересечь проезжую часть дороги? (Пешеходы должны пересекать проезжую часть по пешеходным переходам, в том числе по подземным и надземным, а при их отсутствии — на перекрестках по линии тротуаров или обочин.)

4). Чем руководствуется пешеход при переходе проезжей части? (В местах, где движение регулируется, пешеходы должны руководствоваться сигналами регулировщика или пешеходного светофора, а при его отсутствии — транспортного светофора.)

5) Перечислите значения загорающихся огней светофора. (Зеленый сигнал разрешает движение. Зеленый мигающий разрешает движение и информирует, что время его действия истекает и вскоре будет включен запрещающий сигнал. Желтый сигнал запрещает движение. Желтый мигающий разрешает движение и информирует о наличии нерегулируемого перекрестка или пешеходного перехода, предупреждение об опасности. Красный сигнал, в том числе мигающий, запрещает движение.)

6) Что делать в случае, если пешеход не успел завершить начатый им путь через проезжую часть дороги? (Выйдя на проезжую часть, пешеходы не должны задерживаться или останавливаться, если это не связано с обеспечением безопасности движения. Пешеходы, не успевшие закончить переход, должны остановиться на линии, разделяющей транспортные потоки противоположных направлений. Продолжать переход можно, лишь убедившись в безопасности дальнейшего движения и с учетом сигнала светофора.)

7) Расскажите правила поведения пешехода при ожидании транспортного средства. (Ожидать маршрутное или транспортное средство и такси разрешается только на приподнятых над проезжей частью посадочных площадках, а при их отсутствии — на тротуаре или обочине. В местах остановок маршрутных транспортных средств, не оборудованных приподнятыми посадочными площадками, разрешается выходить на проезжую часть для посадки в транспортное средство лишь после его остановки.)

8) Какие обязанности пассажиров при поездке вы знаете? (пассажир должен пристегнуться, не должен отвлекать водителя, открывать двери во время движения).

Ведущий 1: Вот мы и закончили ребята! Вы все большие молодцы! Пока жюри подводит итоги викторины, хочется зачитать стихотворения А. Северного “Три чудесных цвета”.

Ведущий 2: Чтоб тебе помочь

Путь пройти опасный,

Горим и день, и ночь —

Зеленый, желтый, красный.

Ведущий 1: Наш домик — светофор,

Мы три родные брата,

Мы светим с давних пор

В дороге всем ребятам.



Ведущий2: Мы три чудесных цвета,

Ты часто видишь нас,

Но нашего совета

Не слушаешь подчас.

Ведущий1: Самый строгий – красный цвет.

Говорит: «Дороги – нет!»

Чтоб спокойно перейти,

Слушай наш совет: «Жди!»

Ведущий2: Увидишь скоро желтый, за ним зеленый цвет

Вспыхнет впереди,

Скажет он: “Препятствий нет!”

Смело в путь иди.

Ведущий1: Коль выполнишь без спора

Сигналы светофора,

Домой и в школу попадешь,

Конечно, очень скоро.

Предоставление слова жюри.

Ведущий: Я хочу вам всем пожелать здоровья, и чтобы вы всегда, в любую погоду, в разное время суток, во все времена года соблюдали правила дорожного движения!

Ведущий 2: На улице будьте внимательны, дети!

Твёрдо запомните правила эти.

Правила эти помни всегда,

Чтоб не случилась с тобою беда!

Ведущий 1: спасибо ребята и до свидания!

## Финансовая грамотность

### РОЛЬ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Чевычелова Ольга Васильевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 44"

#### Библиографическое описание:

**Чевычелова О.В.** РОЛЬ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит задачу формирования общей культуры личности детей. Экономическая культура личности дошкольника характеризуется наличием первичных представлений об экономических категориях, интеллектуальных и нравственных качествах: бережливость, рачительность, смекалка, трудолюбие, умение планировать дела, осуждение жадности и расточительства. Без сформированных первичных экономических представлений невозможно формирование финансовой грамотности.

Финансовая грамотность – это знания и навыки человека, показывающее степень его осведомлённости в финансовых вопросах, умение зарабатывать и управлять деньгами, ведущие к улучшению благосостояния и повышению качества жизни. **Отсутствие финансовой грамотности** может привести к принятию неразумных финансовых решений,

которые могут оказать неблагоприятное воздействие на финансовое состояние родителей и даже загнать их в долговую яму. Современное поколение живёт в иных экономических условиях. Детей повсюду окружает реклама, а в их лексикон включает всё больше слов финансовой среды. Человек, который уверен в своём будущем, чувствует себя гораздо лучше. И поэтому наши дети должны быть в курсе, как правильно пользоваться средствами, которые они будут зарабатывать во взрослой самостоятельной жизни.

Дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, ходят с родителями в магазины, участвуют в купле – продаже и других финансовых отношениях, таким образом, знакомятся с экономической информацией на бытовом уровне. Некоторые специалисты считают, что неверно и опасно полагаться только на стихийное усвоение знаний об окружающей жизни, о финансово - экономических отношениях. Но ведь деньги, богатство, бедность, реклама, кредит и другие финансовые действия несут в себе и воспитательный потенциал, наполненный этическим содержанием, как трудолюбие, доброта, честность. Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

В возрасте до 7 лет основы финансовой грамотности могут прививаться через базовые нравственные представления: о добре и зле, о хорошем и о плохом. Основная задача – дать понятие о бережном отношении к вещам, природным ресурсам, а затем и деньгам. Центральная идея – бережливость, «Я – бережливый ребёнок». Нравственные представления дошкольников в основном формируются на основе наглядных примеров. Дети не знают, почему тот или иной поступок хорош или плох, но знают, как именно они должны поступать финансово-грамотно (поделиться, подарить, положить в копилку и т.д.). Дошкольнику можно много раз говорить о нормах и правилах, но, если слова не будут связаны с определённой последовательностью действий, – они окажутся бесполезными.

Из вышесказанного выходит, что представления о нормах финансового поведения формируются на основе определённой последовательности поступков, умело демонстрируемых взрослыми. Всё это делает актуальной, проблему формирования элементарных экономических представлений и формирования финансовой грамотности, начиная с раннего возраста. Наблюдения за детьми старшего дошкольного возраста, социальный запрос родителей, результаты деятельности подтвердили точку зрения о необходимости социализации дошкольников средствами экономического воспитания, так как социально-экономическая жизнь интересует детей не меньше, чем взрослых.

## Инклюзивное и коррекционное образование

### ОРИГАМИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Бронникова Анастасия Андреевна, учитель-дефектолог (тифлопедагог)  
МБДОУ д/с №447 "Семицветик", г. Новосибирск

#### Библиографическое описание:

**Бронникова А.А.** ОРИГАМИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.

Мы используем бумагу каждый день и даже не догадываемся, что помимо аппликаций мы можем делать еще и объемные фигуры. Речь пойдет о такой технике складывания, как оригами.

Искусство оригами зародилось в Китае и позже распространилось по всему миру. Сейчас есть множество схем для создания интересных фигур, которые заинтересуют любого ребенка. Такая техника складывания благоприятно влияет на развитие детей с нарушениями зрения.

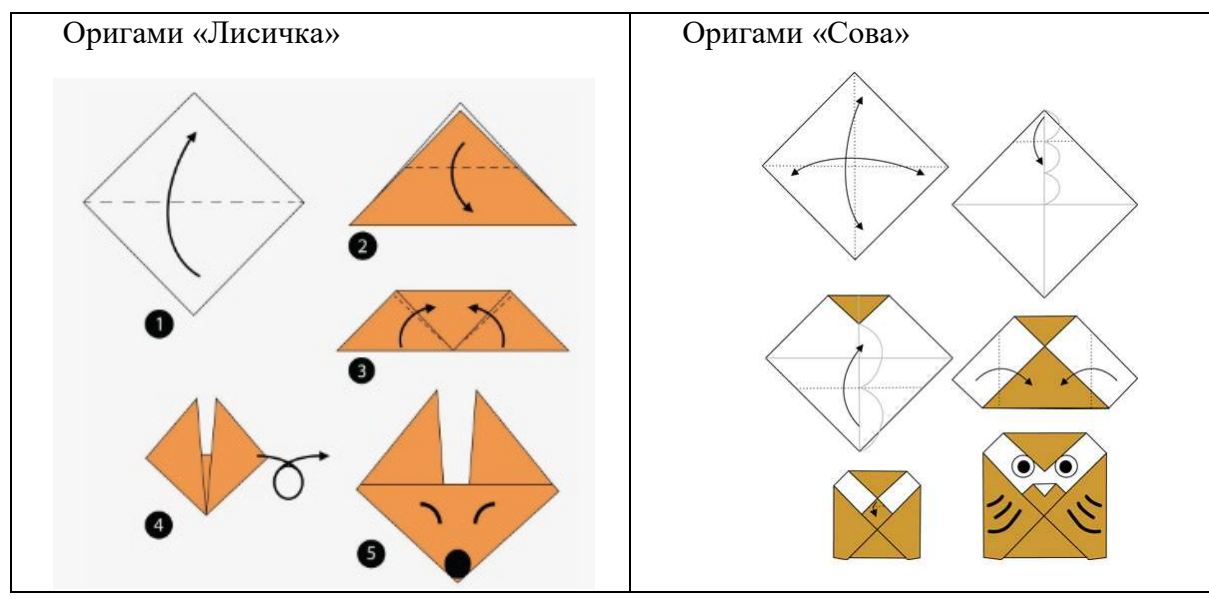
Что мы вообще знаем о детях с нарушениями зрения? К сожалению, в современном мире таких детей становится больше из года в год. Так, например по данным Минздрава на 2024 год в России зафиксировано более 2 миллионов детей с различными нарушениями зрения. А ведь у таких детей в большей степени страдает ориентировка в пространстве, так как в зависимости от диагноза они видят мир по-другому. Например, при **миопии** ребенок хорошо видит близко расположенные предметы, в то время как остальная «картинка» у него расплывается. Таким детям трудно оценивать расстояние, на котором находятся от него различные предметы. При **астигматизме** теряется способность к четкому видению, так как меняется форма хрусталика и ребенок не видит четких границ предметов. **Гиперметропия** характерна плохим видением как вблизи, так и вдали. У ребенка с таким диагнозом снижено поле обзора.

Как же оригами помогает детям с нарушениями зрения?

1. Развивается мелкая моторика рук и глазомер. Повышается точность произвольных движений.
2. Развивается межполушарное взаимодействие, так как в процессе задействованы обе руки.
3. Повышается концентрация внимания, ведь ребенку нужно сосредоточиться чтобы получить желаемый результат.
4. Происходит активация мыслительных процессов. Ребенку нужно выполнить определенный алгоритм:
  - Посмотреть наглядную инструкцию;
  - Соотнести ее со словесным объяснением;
  - Прodelать эти действия самостоятельно.
5. Развивается конструктивное мышление и творческое воображение.
6. Развиваются композиционные навыки, так как мы можем делать не только отдельные фигуры, но и целые картины и композиции. При составлении композиций так же развивается пространственное мышление и ориентировка в пространстве.
7. Развивается тактильная чувствительность. Ребенок развивает сохранные анализаторы.

В своей работе я начала использовать оригами со второй младшей группы (дети от 3-4 лет). В начале года дети с трудом понимали, как складывать лист бумаги. Так как мы говорим о детях с нарушениями зрения, в начале работы мы каждому ребенку помогаем складывать бумагу его руками, таким образом мы стимулируем мышечную память. К концу года дети не только начали складывать более сложные схемы оригами, но и узнали геометрические фигуры, начали лучше ориентироваться относительно себя, различать направления.

Вот несколько схем для примера, которые можно давать даже самым маленьким воспитанникам.



## РАЗВИТИЕ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ

Валуева Елена Ростиславовна, учитель трудового обучения  
Областное казенное общеобразовательное учреждение «Курская школа для детей с ограниченными возможностями здоровья», г. Курск

### Библиографическое описание:

**Валуева Е.Р.** РАЗВИТИЕ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.

Развитие речи - уникальное явление, напрямую связанное с интеллектуальным развитием ребенка. Это путь к развитию его как личности, а в конечном итоге – способ достижения наилучшей социальной адаптации.

Проблема развития речи обучающихся с интеллектуальными нарушениями на уроках трудового обучения является актуальной и практически значимой в аспекте положений Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Среди отечественных исследователей проблеме развития речи у детей с умственной отсталостью уделяли следующие ученые: А.К. Аксёнова, М.Ф. Гнездилов, С.Ю. Ильина, С.В. Комарова, Р.И. Лалаева, А.А. Магутина, Л.Г. Парамонова, В.Г. Петрова, М.А. Поваляева, Г.В. Савельева, М.И. Шишкова, а также зарубежные педагоги и дефектологи: Ж. Демор, И.Г. Песталоцци, Э. Сеген, М. Монтессори и другие.

Своевременное и целенаправленное устранение нарушений речи детей с нарушениями интеллекта способствует развитию их мыслительной деятельности, усвоению школьной программы, помогает более полной их социализации. Поэтому в свете решения этой проблемы весьма актуально представляются вопросы речевого развития школьников с особыми образовательными потребностями.

У детей с интеллектуальными нарушениями отмечается своеобразие и недостаточность общего речевого развития, которые проявляются в самых разных сторонах речевой деятельности. Они значительно позже овладевают речью, чем их нормальные сверстники. Дети с особыми образовательными потребностями часто не

знают названий, постоянно встречающихся и, казалось бы, хорошо знакомых им предметов. Еще меньшим кругом слов располагают ученики для обозначения действий. И крайне редко появляются в речи этих детей слова, характеризующие свойства и качества предметов. Следует отметить, что в речи детей с интеллектуальными нарушениями редко употребляются термины и обобщающие слова, поэтому их речь страдает неточностью и недостаточной обобщенностью. Бедность словарного запаса делает их высказывания однообразными и шаблонными.

Активная устная речь и на первых порах, и в дальнейшем развивается аномально. Усвоение звуковой стороны и лексико-грамматического строя родного языка, а также развитие самостоятельной описательно-повествовательной речи протекает у детей искаженно. В понимании обращенной речи у них имеются серьезные трудности. Это нарушает общение с окружающими, что резко сказывается на процессах мышления и других сторонах психики. Слабость осмысления внешнего мира, недоразвитие речи, сниженная эмоциональность, крайняя ограниченность интересов и недостаточная любознательность приводят к тому, что окружающая обстановка мало побуждает детей задавать вопросы и высказываться относительно предметов, с которыми они действуют и явлений, которые они наблюдают. Их разговорная речь коротка, односложна, общение с другими детьми и взрослыми неполноценно, что, в свою очередь, задерживает развитие познавательной деятельности.

Работа над связной речью осуществляется на всех уроках трудового обучения. Большое внимание уделяется систематической коррекционной работе по исправлению недостатков произношения, обогащению словаря, уточнению грамматического строя речи детей, развитию у них разговорно-диалогической и простейших форм монологической речи. Особое значение имеет собственная практическая деятельность ребенка при ознакомлении с новыми, ранее неизвестными предметами. При ознакомлении с изучаемым предметом следует предусмотреть следующую последовательность: узнавание предмета при сравнении его с образцом, представленным в виде натурального объекта или в виде картинки; узнавание по словесному описанию и, наконец, составление рассказа-описания изучаемого предмета.

Для активизации познавательной деятельности полезно использовать в процессе урока дидактические игры: «Найди инструмент по описанию» (игра проводится при закреплении знаний об инструментах, применяемых для изготовления того или иного изделия), «Чудесный мешочек» (дети угадывают, что лежит в мешочке, описывая признаки предмета, воспринимаемые на ощупь), «Угадай профессию» (один ученик изображает какую-либо профессию, остальные дети отгадывают) и др.

Уроки трудового обучения должны включать в себя коллективное и индивидуальное составление устных рассказов по плану, данному учителем, по опорным словам, по иллюстрациям, что позволяет закрепить знания, полученные в процессе урока, на новом уровне развития познавательной деятельности детей. На обучающих уроках особое внимание необходимо уделять методике проведения беседы по вопросам. Формулировкой вопросов надо заинтересовать даже крайне пассивных детей. Поэтому среди предлагаемых вопросов обязательно должны встречаться легкие. Такое чередование вопросов вызовет больший интерес и заострит внимание всех учеников класса.

На первых этапах обучения речь детей бедна и однообразна. Они употребляют неточные выражения, часто дополняют свой рассказ мимикой, жестами, обращают внимание на несущественные детали. В то же время в высказывании ощущается недосказанность. Имея знания, необходимые для ответа, дети часто не могут сформулировать свою мысль, найти подходящие слова. Систематическая работа над формированием высказываний обучающихся, требование обоснованности и

развернутости ответов позволяет достичь значительных результатов в развитии устной речи, в обогащении ее разнообразными синтаксическими конструкциями.

Чрезвычайно важно приучать детей к точности употребления слов при ответе, в использовании выразительных средств языка, что, в свою очередь, обеспечивает закрепление знаний, полученных на уроках трудового обучения. Приемы работы над словом разнообразны. В отдельных случаях проводят ее, предлагая всем детям подобрать подходящее слово, наиболее точно выражающее свойство или действие предмета. Самые развитые ученики угадывают нужное слово, и на этом работа заканчивается. Между тем, дети, речь которых, главным образом, и нуждается в обогащении новыми словами, продолжают оставаться в неведении того, какое слово в данном случае является подходящим, почему учитель считает его наиболее подходящим.

Приведу примеры упражнений, которые помогают расширить словарный запас детей, приучают к более точному использованию слов и связной речи.

Учитель называет несколько свойств, качеств или действий, характерных для данного предмета. Дети должны угадать этот предмет. Затем ученики указывают его свойства или рассказывают, какие действия он производит. Например. Учитель говорит: «Делает одежду гладкой, сильно нагревается, работает от электричества». Дети отвечают: «Утюг». Далее учитель предлагает подобрать еще подходящие слова, характеризующие утюг, а также вспомнить правила безопасной работы с ним. Если дети хорошо читают, можно предложить им выбрать из списка те словосочетания, которые наиболее точно характеризуют тот или иной предмет. Возможен и такой вид работы: учитель дает детям начало рассказа, дети должны его закончить, отвечая на вопросы, поставленные учителем. Формированию умения строить связное устное высказывание способствует правильно организованное составление коллективных устных рассказов на любую тему. Часто этот вид работы применяется при обобщении пройденного материала. Например, составляются рассказы на темы: «Инструменты и приспособления для шитья», «Машинные швы», «Хлопчатобумажные ткани», «Постельное белье» и т.д. В процессе составления коллективного рассказа перед каждым учеником стоит задача дать свой, отличающийся от других, ответ на вопрос учителя. Учитель предлагает уточнить, дополнить предшествующий ответ, сказать о том же выразительнее, красивее, полнее, построить свой ответ правильнее, по-другому.

В ходе работы над рассказом о практических действиях или по иллюстрации необходимо последовательно и систематически формировать у детей умение оценивать собственные высказывания и ответы одноклассников, что способствует развитию осознанного стремления рассказать об увиденном как можно точнее и полнее. К ответам детей следует относиться бережно, выслушивать каждого до конца. Даже в неполных и неточных ответах нужно найти что-то положительное и дать ребенку почувствовать, что его усилия были не напрасными. Это является стимулом для появления у детей уверенности в своих силах.

В работе педагога по развитию связной речи и обогащению словарного запаса детей необходимо соблюдать следующие принципы:

1. К работе по практической группировке и словесной классификации приступать после того, как создана конкретная основа для образования общего понятия и ребенок знаком с конкретными предметами. Для правильной группировки предметов детьми и точного словесного обозначения групп огромное значение имеет самостоятельное выделение ребенком их признаков и связей. Изучая предметы, ребенок должен выделять не просто много признаков в нем, а те, которые позволяют понять этот предмет глубже, полнее, лучше, чем прежде, т.е. находить те основания, по которым каждый отдельный предмет может быть отнесен к той или иной группе.

2. Основой формирования обобщающих понятий являются практические действия обучающихся с предметами. Например, упражнения в соотнесении конкретных предметов к общему слову - названию группы (молоток, рубанок, доеото, ножовка – инструменты). Также достаточно эффективны упражнения в самостоятельном словесном обозначении готовой группы из 4-5 предметов, затем из 2-3 предметов, исключение неподходящего предмета.

3. Вводя в словарь детей новые, неупотребляемые ранее термины, надо сначала употреблять название группы, более доступное и понятное детям, давая его как можно чаще в развернутой форме, например: «Ткани, которые получают из растения хлопчатник», «Инструменты и приспособления, необходимые для вышивки».

При изучении новых тем и повторении пройденного материала целесообразно использовать различные варианты таких дидактических игр, как: «Четвертый лишний», «Назови одним словом», «Наведи порядок» и др.

Перечисленные формы работы, направленные на развитие речи обучающихся с нарушениями интеллекта, не исчерпывают всех путей преодоления общего недоразвития речи детей. Только пристальное внимание учителя на то, как каждый ученик участвует в беседе, комментирует выполненную работу, насколько он грамотно и полно высказывается, позволит оказать ему необходимую и своевременную помощь.

Библиографический список:

1. Бельская И.Л. Учимся правильно говорить. – Минск: Юнипресс, 2006.
2. Зикеев А.Г. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / А.Г. Зикеев. – М., 2007. – 200 с.
3. Мозговой В.М. Коррекционно-развивающая направленность обучения и воспитания детей с нарушениями интеллекта. Межвузовский сборник научных трудов / В.М. Мозговой. – М., 2007. – 241 с.
4. Основы трудового воспитания в терминах, понятиях, схемах, вопросах и ответах. Методические рекомендации / сост-ль Р.И. Купчинов. – Минск.: БНТУ, 2015. – 277 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017. – 78 с.

## **СОЦИАЛИЗАЦИЯ УЧАЩИХСЯ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ ПОСРЕДСТВОМ НАСТАВНИЧЕСТВА (ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА «УЧЕНИК-УЧЕНИК»)**

Круглова Анна Геннадьевна, учитель

ГКОУ ВО "Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г.  
Александрова"

**Библиографическое описание:**

**Круглова А.Г.** СОЦИАЛИЗАЦИЯ УЧАЩИХСЯ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ ПОСРЕДСТВОМ НАСТАВНИЧЕСТВА (ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА «УЧЕНИК-УЧЕНИК») // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.

В национальном проекте «Образование», где обозначены основные направления модернизации российского образования, наставничество рассматривается как эффективный метод улучшения качества образования и социализации в обществе. Приоритетное место наставничества в современной педагогической практике связано с такими

направлениями как: учебная мотивация, развитие талантов, профориентационная работа, профессиональная подготовка, реализация индивидуальных образовательных маршрутов. Все это необходимо для дальнейшей социализации и адаптации учащихся коррекционной школы в современном мире.

В условиях реализации Программы наставничества в ГКОУ ВО СКОШИ г. Александра в 2023 году была внедрена модель «ученик – ученик». Цель взаимодействия наставника и наставляемого определяется, как разносторонняя поддержка школьника и его дальнейшая социализация: повышение результатов обучения; формирование ценностей и активной гражданской позиции наставляемого; развитие гибких навыков, лидерских качеств; создание условий для осознанного выбора профессии; помощь в адаптации к новым условиям обучения.

В роли наставников выступают ученики старших (8-10) классов. Задачи, которые будут решаться в ходе реализации проекта, следующие: сформировать целостные представления о педагогической деятельности (профессии); развивать умение конструктивного педагогического общения, способность работать в команде; научиться проектировать стратегии профессионального и личностного саморазвития, уметь адаптироваться к новым условиям.

Важнейшим этапом развития учащихся старшего школьного возраста является формирование социально - значимых компетенций. Особое значение отдается их взглядам и ценностным ориентирам, в этом проявляется их самостоятельность. Молодые люди стремятся к взрослости, им важно показать свое отличие от других, утвердиться в жизни.

Ведущая деятельность наставников — это выполнение роли «учителя». Они горды тем, что им поручили это важное дело и дали возможность продемонстрировать свои силы. Им импонирует возможность примерить на себя роль учителя и оказать помощь тем, кто в ней нуждается. У школьников старших классов повышается социальная значимость. Наставники, организуя какую-либо деятельность, могут разрабатывать ее правила, контролировать, оценивать ее ход реализации.

Наставляемыми выбраны ученики 5-го класса коррекционной школы. У пятиклассников большую роль играет общение. Теперь более значимыми для них являются сверстники и товарищи. Их мнение часто бывает более важным, чем мнение взрослых. Взаимодействуя между собой ребята, учатся сотрудничеству, способности интересоваться проблемами других людей и принимать участие в их решении. Учащиеся 5 класса отличаются жизнерадостностью, стремлением к активной практической деятельности. Они легко и охотно выполняют поручения, подходят к ним ответственно. Неудача в этом возрасте вызывает резкую потерю интереса к делу, а успех способствует эмоциональному подъему. Из личных качеств они больше всего ценят физическую силу, ловкость, смелость, находчивость, верность. В этот же период активно развиваются социальные страхи, такие как не способность соответствовать общепринятым нормам поведения. Это может выражаться в повышении эмоционального реагирования на трудности, в появлении чувства одиночества, ощущения собственной ненужности. Взаимодействуя со старшеклассниками, пятиклассники получают возможность избавиться от страхов, поделиться теми проблемами, о которых им трудно говорить со взрослыми, чувствуют свою защищенность в лице старшего товарища. Разновозрастное общение может служить одной из мер профилактики подросткового негативизма, который проявляется в виде нарушений дисциплины, нежелания учиться. Важно, что это сотрудничество предусматривает успешную адаптацию пятиклассников при переходе в среднюю школу и подготовку их к взрослой жизни.

В начале реализации проекта проведено обучение старшеклассников. Особое внимание уделено тому, что наставник помогает преодолеть причины, из-за которых возникли сложности у ребенка в учебе, взаимодействии с другими детьми. Например, если ребенок



не умеет делать домашние задания, наставник не выполняет работу вместе с ним, а учит справляться с ней самостоятельно. Для этого он помогает ученику осваивать принципы планирования, самоорганизации, поиска источников информации, учит определять свои сильные и слабые стороны. В работе чаще всего будут использованы личные встречи и беседы с наставляемым, но это не значит, что каждые пары будут взаимодействовать изолированно. Обязательно будут проводиться совместные мероприятия разнопланового характера.

На следующем этапе было осуществлено первое знакомство малышей и старшеклассников. Предварительно прошло обсуждение возможных вариантов формирования пар, на котором учитывались особенности характеров учащихся, их интересов, желания наставников и наставляемых. Учащиеся выбирали друг друга в основном по первому впечатлению от встречи, кто-то по имени, кто-то предварительно спрашивал у классного руководителя четвероклашек, чем ребенок интересуется, и выбор был сделан согласно совпадению интересов. Были случаи, когда учащиеся начальной школы сами подходили к старшеклассникам и просили, чтобы они были их наставниками. В целом, процесс формирования пар прошел легко и довольно быстро.

Через небольшой промежуток времени было проведено индивидуальное знакомство с помощью анкетирования. Старшеклассники обсудили, какие вопросы необходимо включить в анкету, чтобы узнать своего подопечного поближе, понять, какие у ребенка слабые и сильные стороны, какую помощь необходимо оказать в первую очередь. Произошел обмен номерами телефонов, старшеклассники разослали сообщения родителям своих подшефных и сообщили, что теперь являются наставниками их детей и надеются на сотрудничество.

Хочется отметить, что родители включились в проект с большим энтузиазмом и воодушевлением. Многие не ограничились сообщениями, а звонили лично наставникам, рассказывали об особенностях характера, здоровья их детей, указывали, на что стоит обратить внимание.

Первое совместное мероприятие, которое было проведено - спортивная эстафета. Сформировались четыре команды по пять пар, но если наставник или его наставляемый не могли участвовать по медицинским показателям, была организована взаимозамена в парах. Мероприятие очень понравилось всем участникам. Ребята испытали много положительных эмоций, причем старшеклассники проявляли их даже в большем объеме, чем малыши. Участие разновозрастного коллектива в различных мероприятиях, способствует сплочению детских коллективов, учит ребят терпимее относиться друг к другу, к промахам и недостаткам своих товарищей. У детей снижается уровень психического напряжения, повышается уровень социальной зрелости.

После каждой встречи с наставниками и наставляемыми проводилась рефлексия, обсуждались вопросы: Что получилось? Что понравилось? Что в следующий раз можно сделать по-другому? и т.д.

В планах на будущее, согласно «дорожной карте», совместное участие во всех школьных мероприятиях, проведение экскурсий, походов, праздников, а также постоянное личное общение наставников и наставляемых.

Ожидаемыми результатами организации работы наставничества по данной модели предполагаются: высокий уровень включенности всех участников во все социальные, культурные и образовательные процессы нашей школы; положительное отношение родителей, учеников и будущих выпускников к школе и педагогической профессии в целом. Наставники в ходе работы придадут не только наставляемым, но и себе необходимый стимул к образовательному, культурному, интеллектуальному, физическому совершенствованию, самореализации, а также развитию необходимых компетенций для

будущей самостоятельной, осознанной и социально продуктивной деятельности в современном мире.

Уже на начальном этапе реализации модели наставничества «ученик-ученик» можно отметить эффективность разновозрастного сотрудничества, так как оно вызывает большой интерес малышей, их родителей и старшеклассников. При этом последние выступают в новой для них роли учителя, а младшие школьники демонстрируют высокую познавательную активность, неподдельный интерес к происходящему. Данная модель имеет особую ценность для передачи опыта, знаний, традиций и ценностей от старших школьников младшим в ходе межличностного и межгруппового взаимодействия, а также для дальнейшей социализации учащихся с ОВЗ.

#### **Библиографический список:**

1. Как наставничество помогает учителям и ученикам - <https://pedsovet.org/article/kak-nastavnicestvo-pomogaet-ucitelam-i-ucenikam>
2. Наставничество в школе: работа с подростками - <https://rosuchebnik.ru/material/nastavnicestvo-v-shkole-rabota-s-podrostkami/>
3. Практики наставничества в модели "ученик-ученик" в работе - <https://znano.ru/media/praktiki-nastavnichestva-v-modeli-uchenik-uchenik-v-rabote-pedklassa-2801395>
4. Методология (целевая модель) наставничества обучающихся - <https://эпэк.рф/data/2020/01/2020-mentoring-metod1.pdf>
5. Старший школьный возраст - <https://ped-kopilka.ru/pedagogika/starshii-shkolnyi-vozrast-harakteristika-kratko.html>

## **ПРИНЦИПЫ И МОДЕЛИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Лисина Екатерина Михайловна, учитель  
ГБОУ школа №7 Красносельского района Санкт-Петербурга

#### **Библиографическое описание:**

**Лисина Е.М.** ПРИНЦИПЫ И МОДЕЛИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.

Инклюзия – это всегда включение. В соответствии с п. 27 ст. 2 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», инклюзивное образование - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Законодатель определяет, что основной задачей инклюзивного образования выступает создание доступной и доброжелательной среды, в которой ВСЕ обучающиеся в максимальной степени реализуют свои возможности. Инклюзивное образование предполагает:

1. Адаптацию образовательной среды
2. Сетевое взаимодействие специалистов
3. Сотрудничество с образовательными организациями, имеющими опыт работы с детьми с ОВЗ
4. Специальную подготовку педагогических кадров (компетенции и квалификация)
5. Взаимодействие с родителями.

Под инклюзивной средой понимается особая педагогическая система, которая: принимает на себя ответственность за процесс и результаты совместного обучения, воспитания и развития детей с разным уровнем и темпом психофизического развития; имеет адекватную потребностям, возможностям и способностям обучающихся предметно-развивающую, материально-техническую и образовательно-воспитательную среду; обеспечивается совместной мультидисциплинарной деятельностью команды специалистов (дефектолог, логопед, психолог, тьютор), тесно взаимодействующих как с родителями, так

и со специалистами иного профиля, заинтересованными в максимально эффективной социальной и образовательной адаптации обучающихся. Адаптация образовательной среды предполагает включение ВСЕХ детей в образовательный процесс.

Когда мы говорим об инклюзивном образовании, мы, педагоги, понимаем, что ...

- все дети разные
- все дети могут и хотят общаться, учиться
- есть разные способности, рост, возраст, происхождение, пол...
- родители по-разному представляют процесс образования своих детей...
- нужна адаптация системы к потребностям ребенка...

и многое другое...

Инклюзия – это:

- вовлечение в процесс учения каждого ребенка с помощью образовательной программы, которая соответствует его способностям (АОП, СИПР, ИПРа)
- удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей, обеспечение специальных условий обучения и воспитания каждому.

Принципы инклюзивного образования:

1. Инклюзивное образование означает исключение любой дискриминации детей при создании особых условий для детей с ОВЗ. Каждый способен чувствовать и думать.
2. Инклюзивное образование означает развитие общего образования, основанное на идее доступности для всех детей. Каждый имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным. Все нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.
3. Инклюзивное образование означает развитие гибких подходов, основанных на отношении к детям как к индивидуумам с различными потребностями в обучении. Человек самодостаточен. Все люди нуждаются друг в друге.

При эффективной работе педагогов от инклюзии выигрывают все дети, не только дети с ОВЗ.

Какие существуют модели организации инклюзивного образования?

Полная инклюзия: один или несколько учащихся с ОВЗ постоянно обучаются в обычном общеобразовательном классе со сверстниками, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, при условии обязательной организации психолого-педагогического сопровождения.

Ребенок будет обучаться по адаптированной образовательной программе.

Предметные области он будет изучать так же, как и нормально развивающиеся сверстники в соответствии с ФГОС НОО, ФГОС ООО.

Если мы говорим о частичной инклюзии: Частичная инклюзия, вариант 1:

Учащиеся с ОВЗ обучаются в классах для детей с разными нарушениями развития (например, с задержкой психического развития по варианту АОП 7.2; с нарушениями опорно-двигательного аппарата, по варианту АОП 6.2; ребенок с расстройствами аутистического спектра, по варианту АОП 8.2) в условиях общеобразовательной организации (инклюзивной школы (специальные (коррекционные) школы ЦИО, ЦАО).

Частичная инклюзия, вариант 2 (модель «ресурсный класс»).

В класс зачисляются дети с ОВЗ. Например, обучающиеся с РАС (расстройствами аутистического спектра). Класс должен быть оборудован в соответствии с требованием ФГОС НОО о ОВЗ и рекомендациями ПМПК. Это и зона разгрузки, и зона, где проходят индивидуальные занятия специалиста с ребенком с ОВЗ, и многое другое. Учащиеся с ОВЗ проводят со сверстниками, не имеющими ограничений по здоровью, только часть учебного и внеклассного времени. «Ресурсный класс» — это специально организованное пространство, в котором обучающиеся с ОВЗ получают интенсивные индивидуальные занятия.

Модель инклюзивного образования «ресурсный класс» предполагает, что ребенок зачислен в обычный класс (список) и основное обучение ребенка происходит в этом классе, а темы и навыки, представляющие для ребенка наибольшие трудности, отрабатываются отдельно. Ребенок восполняет дефициты со специалистом в соответствии с рекомендациями ПМПК и АОП. А дефициты у каждого ребенка с ОВЗ свои.

Таким образом, обучающиеся с ОВЗ последовательно включаются в учебную деятельность; посещают уроки по предметам, которые могут изучать вместе с другими детьми при поддержке тьютора. При этом процент совместного обучения для каждого обучающегося может быть разным.) ППк (психолого–педагогический консилиум) оценивает, насколько ребенок успешно продвигается в освоении трудных тем АОП.

---

## **СОЗДАНИЕ КОРРЕКЦИОННО -РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ КАК СРЕДСТВА СОЦИАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА**

Парамонова Жанна Петровна, учитель

ГКОУ ВО "Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Александрова."

### **Библиографическое описание:**

**Парамонова Ж.П.** СОЗДАНИЕ КОРРЕКЦИОННО -РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ КАК СРЕДСТВА СОЦИАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.

По статистике, в наше время, в России насчитывается около двух миллионов детей с физическими и интеллектуальными недостатками, что составляет почти 5% от общего количества детей. К основным видам патологии относятся психические заболевания (30%), неврологические (20%), поражения органов слуха и зрения (17% и 18%).

Изменения, произошедшие в нашем государстве за последнее время, сильно повлияли на взгляды общества в области обучения и воспитания детей с ОВЗ. Произошла и смена приоритетов в задачах коррекционной школы. В связи с этим на первое место выходит задача социальной адаптации детей с ОВЗ.

Социальная адаптация, т. е. активное приспособление к самостоятельной жизни в обществе путём усвоения и принятия целей, ценностей, норм, правил и способов поведения, принятых в обществе, является универсальной основой для личного и социального благополучия любого человека.

Учащиеся с ОВЗ, которые обучаются в коррекционных школах-интернатах, часто не имеют представлений о многих житейских, бытовых, семейных проблемах. Социально-педагогическая значимость этих проблем решается введением в учебный план коррекционной школы предмета «социально-бытовая ориентировка».

Социальные изменения в стране повлияли на содержание обучения учащихся правилам ведения семейного хозяйства, накопления представлений об окружающем мире – обществе, в котором живёт человек, накопления и анализа знаний, умений, опыта социального поведения и регуляции собственного поведения.

Планирование уроков СБО направлено на сокращение разрыва в развитии познавательных процессов у умственно отсталых детей и их нормально развивающихся сверстников. Учитывая то, что трудности в общении с окружающими, которые испытывает ребёнок с нарушением интеллекта, влияют на формирование его личностных качеств,

содержание курса социально-бытовой ориентировки предусматривает прежде всего усвоение знаний о себе как о человеке и личности в системе «я - общество».

Для обеспечения целенаправленного личностного развития учащихся с умственной отсталостью, подготовки их к самостоятельной жизни курс СБО предполагает интегрированный подход к формированию личностных качеств, реализуется с учётом возрастных и специфических особенностей и возможностей школьников с ОВЗ по следующим разделам работы:

- Познавательная культура.
- Нравственная культура.
- Трудовая культура.
- Профессиональная ориентация.
- Коммуникативная культура.
- Основы безопасности жизнедеятельности.

Выделение разделов достаточно условно, т.к. названные направления работы по СБО тесно связаны между собой и повторяются на протяжении всех лет обучения.

СБО, как предмет связана с другими предметами в коррекционной школе, с такими как технология, история, обществознание, биология, география, литература, математика. И поскольку по СБО нет учебников, то при подготовке к урокам я использую личные разработки, материалы интернет-сайтов, материалы по вышеперечисленным предметам, на их основе готовлю презентации. Также использую данные справочной литературы, энциклопедий, словарей, законодательства РФ и т.д. Мне помогает при подготовке к урокам и то, что я работаю учителем-логопедом в школе и знаю особенности речи у школьников с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью).

В разделе «Познавательная культура» начинаем изучение с темы «Имя, фамилия, возраст», «Моя семья: члены семьи, их имена». В старших классах содержание этого раздела определяется темами «Слово – могучее средство общения», «Мудрость, ум, глупость», «Обращение в милицию, прокуратуру, суд», «О совести, самообладании и терпении», «Человек – творец самого себя» и т. д.

В разделе «Нравственная культура» мы начинаем с темы «Правила поведения в школе и дома», «Поздравительные открытки». А в старших классах изучаются темы «Правила знакомства и приветствия», «Великие просветители России», «Лицемерие, угодничество, болтливость, тщеславие, бесчестье, бессовестность, нетерпимость».

Раздел «Трудовая культура» посвящён привитию навыка самообслуживания, уходу за одеждой и обувью, воспитанию эстетического вкуса в оформлении быта, знанию и умению выбора, хранения и приготовления продуктов.

В старших классах особое внимание уделяется профессиональной ориентации обучающихся. На уроках, посвящённых изучению данного раздела, мы знакомимся с законами о труде, группами профессий, правилами выбора профессии, востребованностью различных профессий на рынке труда, учебными заведениями, принимающими на обучение учащихся с нарушением интеллекта, интернет-ресурсами по поиску вакансий и выбору учебного заведения. Ребята научились писать заявления в приёмную комиссию учебного заведения, заполнять анкету абитуриента. Проводили практические тренинги по формированию умения вести диалог при приёме на работу и поступлении в учебные заведения.

На уроках я провела тестирование по выявлению интересов, склонностей и способностей обучающихся. В ходе данной работы получены следующие результаты: все мальчики 9 классов выбрали группу профессий «Человек - техника», а девочки разделились на группы: 1 человек – «Человек – художественный образ», 2 человека – «Человек - человек», 1 человек – «Человек - природа». Эти данные совпали с тестом по определению интересов в профессии. Там мальчики отдали предпочтение профессиям столяра,

каменщика, строителя, водителя. А девочки выбрали профессии дизайнера, повара, воспитателя, цветовода.

На основании этого тестирования воспитанники смогли сделать более определённый выбор профессии. Многие уже сделали свой выбор в профессии, а некоторые пока не могут точно определиться. Они видят перед собой больше возможностей при выборе профессии. При этом ребята понимают и правильно оценивают свои возможности и способности при выборе профессии.

Профессиональная ориентация – одно из основных направлений работы в старших классах и данная работа проводится также и во внеурочное время.

Следующим важным направлением работы с учащимися в 7-9 класса является проведение уроков по теме «Брак и семья». На уроках СБО ребята знакомятся с Семейным кодексом, правилами заключения брака, психологическими проблемами молодой семьи, проблемами развода, отношением детей и разведённых родителей, правилами ведения самостоятельного хозяйства, планированием расходов семьи.

Анализ работы показал, что в проделанной работе есть недостатки в знаниях детей: многие старшеклассники не знают, на какие обязательные платежи расходуют деньги родители, из чего складывается доход семьи, почему им выплачивается пенсия. Учащиеся не умеют заполнять квитанции по оплате коммунальных платежей по счётчику, с трудом планируют расходы. Поэтому на уроках уделяется большое внимание практическим заданиям.

Иногда у ребят возникает вопрос «Зачем?» нужны те или иные знания. Такая ситуация произошла сначала и с правилами безопасного поведения, основами безопасности жизнедеятельности. Но после того, как школьники посмотрели несколько выпусков программы «Новости», обратили внимание на то, что ежедневно происходят различные стихийные бедствия, техногенные аварии, то стало ясно, что необходимо знать, как нужно себя вести в случае опасности для жизни и здоровья.

Я убеждена, что всю работу по социализации обучающихся нужно проводить, опираясь на жизненный опыт учащихся, подбирать для изучения на уроках материал, который будет интересен и необходим для формирования и накопления опыта социального поведения у школьников коррекционной школы.

## **ВЫСТРАИВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ РАЗВИТИЯ**

Эрматова Дилшодахон Кахрамон кизи, студентка 3 курса факультета социально-гуманитарных технологий

ФГБОУ ВО «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет) », г. Москва, Россия

### **Библиографическое описание:**

**Эрматова Д.К.** ВЫСТРАИВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ РАЗВИТИЯ // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.

**Аннотация.** В статье рассматривается проблематика выстраивания индивидуальной образовательной траектории (программы) для детей с отклонениями в развитии. Раскрыты положения нормативно-правовой базы, которая регламентирует право на образование детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья. Раскрывается сущность образовательной траектории для детей с отклонениями в развитии.

Проводится анализ показателей и условий, на которые должна основываться индивидуальная образовательная программа.

**Ключевые слова:** индивидуальная образовательная траектория, дети с отклонениями в развитии, показатели, условия.

В нашей стране основательно формируется новая культурная и образовательная норма – уважение и равноправие детей с отклонениями в развитии. Обеспечение прав граждан и государственных гарантий на получение общедоступного и качественного бесплатного общего образования является одним из постулатов образовательной государственной политики. Особо это подчёркнуто в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» ст. 5. ч. 4 «Государственные гарантии реализации права на образование в Российской Федерации» [7].

Немногом позже Постановление Правительства Российской Федерации от 29 марта 2019 года №363 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» центральным направлением определило создание правовых, экономических и институциональных условий, способствующих интеграции инвалидов в общество и повышению уровня их жизни [2].

В целях формирования государственной политики по улучшению положения детей с ОВЗ в Российской Федерации было утверждено положение «Приоритетные направления развития образования обучающихся с инвалидностью, с ограниченными возможностями здоровья до 2030 года» [3]. Обозначенные курсы российского государства призваны определить комплекс первоочередных мер и последовательность действий федеральных, региональных и муниципальных органов власти в сфере образования, организаций, осуществляющих образовательную деятельность, руководящих и педагогических работников, научных сотрудников, специалистов психолого-педагогического сопровождения, психолого-педагогической помощи в части построения системы качественного доступного преемственного образования обучающихся указанной категории с учетом их психофизических особенностей и образовательных потребностей, динамики социальных, экономических изменений на долгосрочный период.

Образовательные организации при обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), в том числе инвалидов, обязаны обеспечить необходимые условия для организации компетентной работы. В целях формирования условий для беспрепятственного доступа инвалидов к объектам и услугам, а также интеграции инвалидов в обществе и повышения уровня их жизни.

Однако, современное мировое сообщество не готово всецело принять как равного человека с ограниченными возможностями здоровья, а сами дети и их родители не подготовлены к адаптации и интеграции в образовательной среде. В связи с чем в детском возрасте и возникают стереотипные барьеры, которые весьма сложно преодолеваются. Именно поэтому огромное значение приобретает привыкание детей с особыми потребностями к среде здоровых сверстников при начальном отсутствии стереотипного восприятия с обеих сторон.

Современное общеобразовательное учреждение недостаточно подготовлено к ситуации совместного обучения детей нормотипичного развития и детей с ОВЗ и инвалидностью при наличии сохранных возможностей интеллектуального развития. Социальная изоляция детей с особенностями развития только лишь усугубляет психическую травму, способствует развитию невротизированных состояний, а в некоторых тяжелых случаях – психических заболеваний.

Анализ нормативно-методических документов позволяет утверждать, что полноценная педагогическая, психологическая, социальная и профессиональная реабилитация обучающихся с инвалидностью и ОВЗ в образовательных организациях зависит от компетентного проектирования индивидуальной образовательной траектории развития. В

этом случае именно индивидуальная образовательная программа содержит в себе адресную, комплексную и непременно согласованную систему деятельности всех субъектов образовательного процесса.

В условиях современной школы проектирование индивидуальной образовательной траектории для детей с ОВЗ и инвалидностью ориентировано на дифференциацию при построении образовательно-воспитательного процесса, создание психолого-педагогических, специализированных, здоровьесберегающих условий и обеспечение доступа к освоению основной образовательной программы. Подобного рода работа способствует предупреждению возникновения проблем личностного роста, решение актуальных задач обучения, развития психологической компетентности обучающегося. С этой целью в системе комплексного проектирования индивидуальной образовательной траектории для детей с ОВЗ и инвалидностью включаются комплексные мероприятия по адаптированности личности, стабилизации эмоциональной сферы.

Индивидуальная траектория развития ребенка с ОВЗ и инвалидностью представляет собой уникальнейший путь преобразования, начинающийся с раннего возраста и определяющаяся окружающей средой, уровнем поддержки со стороны семьи и социальных служб, а также его внутренними ресурсами. Стоит учесть, что вследствие неоднородности состава обучающихся с ОВЗ степень и задачи образовательной траектории развития в образовательном учреждении будут различными. В первую очередь необходимо обеспечить их участие в воспитательных, спортивно-оздоровительных, культурно-развлекательных и других мероприятиях с обязательным учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии.

Таким образом, индивидуальная образовательная траектория (программа) – это персональный путь творческой реализации личностного потенциала обучающегося с особыми потребностями в образовании. Грамотно, научно-методически и медицински обоснованная индивидуальная образовательная траектория способствует результативному и эффективному объединению усилий всех участников образовательных отношений.

Необходимо учесть тот факт, что выстраивание индивидуальной траектории формирования личности детей с особенностями развития является мерой, способствующей их адаптации и социализации. Успешная реализация этого процесса требует комплексного и многоуровневого подхода, включающего диагностику, индивидуальные планы, создание поддерживающей среды и последующий мониторинг. Именно уважение к уникальности каждого ребенка и стремление к его всестороннему развитию должны лежать в основе работы всех участников образовательного процесса, ибо только совместными усилиями можно создать условия, в которых он сможет раскрыть свои способности и реализовать свой потенциал, формируя позитивную и устойчивую личность.

### **Список литературы**

1. Организация работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья в условиях внедрения инклюзивного образования: методические материалы / Под научной ред. Н.А. Палиевой. – Ставрополь: ГБОУ ДПО СКИРО ПК и ПРО, 2012 – 152 с.
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 29 марта 2019 года №363 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» [Электронный ресурс]. Режим доступа URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_322085/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_322085/) (дата обращения 13.10.2024).
3. Приоритетные направления развития образования обучающихся с инвалидностью, с ограниченными возможностями здоровья до 2030 года (утв. Минпросвещения России 30.12.2022 года) [Электронный ресурс]. Режим доступа URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_439699/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_439699/) (дата обращения 13.10.2024).
4. Проектирование учебно-методического обеспечения модулей инновационной образовательной программы: методическое пособие для руководителей и преподавателей



вузов, слушателей системы дополнительного образования. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2007. – 159 с.

5. Специальная психология и педагогика / И.А. Ахметшина, И.А. Берсенева, О.В. Бреккина [и др.]; под общ. ред. И.А. Ахметшиной. – М.: Издательство «Экон-Информ», 2024. – 222 с.

6. Тимохина Т.В. Инклюзивно ориентированное образование как направление развития современной науки и практики / Т.В. Тимохина, И.А. Ахметшина // Вестник Государственного гуманитарно-технологического университета. – 2023. – №4. – С. 124-129.

7. Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. Режим доступа URL: <https://base.garant.ru/> (дата обращения 13.10.2024).

## Работа с родителями

### ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА КАК СРЕДСТВО ПОЗНАНИЯ ПРИРОДЫ ДОШКОЛЬНИКАМИ

Романовская Светлана Васильевна, воспитатель  
МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 56 «Северяночка», ХМАО-Югра

#### Библиографическое описание:

**Романовская С.В.** ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА КАК СРЕДСТВО ПОЗНАНИЯ ПРИРОДЫ ДОШКОЛЬНИКАМИ // IT-Перемена. 2024. № 11 (19). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/19-1.pdf>.

В дошкольном возрасте закладываются этические принципы отношения к природе.

Целью экологического образования дошкольников является воспитание экологической культуры, т.е. выработка навыков гуманно-действенного и эмоционально-чувственного взаимодействия с природными объектами; понимание детьми элементарных взаимосвязей, существующих в природе, и особенностей взаимодействия человека с ней.

Познавательное развитие дошкольника происходит в разных видах деятельности. Важную роль играет ознакомление с изменением и развитием окружающего мира.

Особую роль природы в развитии познания подчеркивал К. Д. Ушинский. Он считал логику природы самой доступной, наглядной и полезной для ребенка. Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней.

Благодаря этому возможны формирование у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем.

При этом накопление знаний у детей дошкольного возраста не является самоцелью. Они – необходимое условие выработки эмоционально-нравственного и действенного отношения к миру. Воспитание заботливого отношения к окружающей природной

среде у детей раннего возраста закладывается в семье и продолжает формироваться в дошкольные годы в детском саду.

Формирование экологической культуры осуществляется в детском саду через весь педагогический процесс – в повседневной жизни и на занятиях. Задачи педагогов сводятся к следующему:

1. Создавать условия для формирования элементарных биологических представлений: знакомить с развитием жизни на Земле (рассказывать о происхождении, многообразии форм жизни: о микроорганизмах, растениях, животных, их происхождении, среде обитания и т.д.); предоставить возможность осваивать учебный материал в доступной форме; формировать эмоционально-положительное отношение к природе.

2. Обеспечивать условия для развития экологического сознания:

- знакомить с представителями живой и неживой природы;
- рассказывать о взаимосвязи и взаимодействии всех объектов природы;
- способствовать формированию осознано-правильного отношения к планете Земля (наш общий дом) и к человеку как части природы;
- знакомить с проблемой загрязнения окружающей среды, с правилами личной безопасности;
- способствовать развитию бережного и ответственного отношения к окружающей природе;
- создавать условия для самостоятельной деятельности по сохранению и улучшению среды.

Выявлены три группы методов экологического воспитания детей в дошкольном учреждении, базирующиеся на типичных для этого периода видах деятельности:

- практические (создание и поддержание экологически правильных условий для растений и животных, находящихся в окружении детей, природоохранная деятельность);
- познавательные (наблюдение, общение педагога с детьми в повседневной жизни и на занятиях);
- «отобразительные» (игра, моделирование, изобразительная деятельность). Новая форма использования сюжетно-ролевой игры в воспитательно-образовательном процессе ознакомления детей с природой – разные виды игровых обучающих ситуаций (ИОС с игрушками-аналогами, куклами – персонажами сказок, с сюжетом «путешествия»), организованные воспитателем для решения дидактических задач, принципиально меняют ситуацию: учебная деятельность, преобразуется в игровую, обеспечивает легкость в понимании и усвоении дошкольниками экологических знаний, отражающих причинно-следственные связи явлений, взаимосвязи объектов.

В реализации задач формирования экологической культуры большое значение имеет природное окружение в детском саду.

Это уголки природы в группах, правильно оформленный и возделанный участок, дающие возможность постоянного непосредственного общения с природой; организация систематических наблюдений за природными явлениями и объектами, приобщение детей к регулярному труду.

На участке можно создать специальную площадку природы, естественный уголок с дикорастущими растениями, наметить экологическую тропу, выделить уголок «Зеленой аптеки», сделать ручеек, бассейн и т. д.

Создание экологической тропы на территории детского сада возможно при определенных условиях:

- наличие естественного ландшафта;
- организации разнообразной экологически ориентированной деятельности детей: познавательной, трудовой, художественной;
- создании условий для экологического образования воспитателей и родителей.

Экологическая тропа для дошкольников должна быть проложена непосредственно на территории детского сада.

С помощью экологической тропы решаются многие педагогические и психологические задачи, среди них можно выделить:

1. сообщение новых, закрепление и обогащение имеющихся знаний;
2. формирование умений и навыков по уходу за растениями и животными;
3. руководство чувственно-эмоциональными, интеллектуальными реакциями на окружающую среду;
4. воспитание привычки заботиться о природе и ее обитателях, при необходимости оказывать действенную помощь;
5. учить видеть взаимосвязь явлений в природе, делать выводы;
6. воспитание эстетических чувств;
7. самовоспитание средствами природы.

Итак, подведем итог: задача педагогов ДОО помочь ребенку-дошкольнику лучше понять живой мир, который его окружает, показать красоту и многообразие природы. В ходе путешествия по экологической тропе у детей расширяются знания об окружающей нас природе, о том, кто ее населяет, о процессах и удивительных явлениях, которые в ней происходят.

---