

Сетевое издание «IT-Перемена» – [itperemena.ru](http://itperemena.ru)  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 83711  
ISSN: 3034-3429

# Всероссийский педагогический журнал «IT-Перемена»

№9(17) / 2024  
Часть 2



УДК 37 | ББК 74 | И92

Образовательное сетевое издание

«IT-Перемена» – ITPEREMENA.RU

Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-83711 от 29.07.2022 года

ISSN: 3034-3429

---

# Всероссийский педагогический журнал

## «IT-Перемена»

### № 9 (17) / 2024

---

#### Учредитель

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

#### Редакция

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич

Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна

Технический редактор: Истомина Дарья Валентиновна

#### Редакционный совет

Кабанов Алексей Юрьевич

Скрипов Александр Викторович

Шкурихин Леонид Владимирович

#### Редакционная коллегия

Антонов Никита Евгеньевич

Бабина Ирина Валерьевна

Кисель Андрей Игоревич

Смольский Дмитрий Петрович

#### Адрес редакции и издательства

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422

Телефоны: 8 800 201-39-54, +7 (3522) 51-65-17

Сайт: [itperemena.ru](http://itperemena.ru)

E-mail: [info@itperemena.ru](mailto:info@itperemena.ru)

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание [itperemena.ru](http://itperemena.ru) обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© «ИТ-Перемена»

16+

## Дошкольное образование

<b>Баймухаметова К.К.</b> КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ. РИСОВАНИЕ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ. ТЕМА: «ЗАЖИГАЕМ ОГОНЬКИ В ТЕРЕМКЕ» .....	4
<b>Козлитина М.Н., Рогожникова И.С., Чернова О.В.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ЭЛЕКТРОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» В ДЕТСКОМ САДУ: ВЗГЛЯД ВОСПИТАТЕЛЯ .....	5
<b>Куцепина Т.В.</b> ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ОСТРОВАМ МАТЕМАТИКИ» .....	7
<b>Мифтахова Л.Ш.</b> ОД ПО ФЭМП В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЧИСЛО ТРИ - ЧИСЛО СКАЗОК» .....	10
<b>Мусаева Х.С.</b> СЦЕНАРИЙ ОСЕННЕГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ОСЕННЕЕ ЦАРСТВО».....	12
<b>Постолова Е.В., Русинова Е.А.</b> МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КОНСПЕКТА НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МАГАЗИНЫ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ» .....	17
<b>Посуховская Т.Н.</b> КАРТОТЕКА ПОДВИЖНЫХ ИГР НАРОДОВ РОССИИ.....	23
<b>Рычкова М.В.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ"МОЯ СЕМЬЯ"».....	30
<b>Серета Л.Г., Ульянова Л.Г., Парахина М.А., Трикоз Н.Г.</b> КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ПО АППЛИКАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ ИЗ ЦИКЛА «ВРЕМЕНА ГОДА» .....	32

## Начальное общее образование

<b>Карабешкина Т.В.</b> РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ НА УРОКАХ ИЗО .....	36
------------------------------------------------------------------------------	----

## Основное общее и среднее общее образование

<b>Колесова С.Н.</b> СТАТЬЯ «РАЗВИТИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ» .....	39
<b>Сквороднева Е.И.</b> ПРЕПОДАВАНИЕ ФИЗИКИ ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ.....	42

## Внеурочная деятельность

<b>Слепцова С.С.</b> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ....	44
--------------------------------------------------------------------------	----

## Познавательное развитие

<b>Храмова Т.Б., Александрова Е.А.</b> КОНСПЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЗНАКОМСТВО С КАРЕЛЬСКИМ НАРОДНЫМ КОСТЮМОМ» .....	48
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

## Формирование элементарных математических представлений

<b>Степаненко А.В.</b> ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ .....	50
----------------------------------------------------------------	----

---

## Инновационные и информационные технологии

---

<b>Васюткина В.М.</b> МЕТОДИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ «ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ» .....	55
<b>Слепцова С.С.</b> АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ НА ОСНОВЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	56

## Дошкольное образование

### КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ. РИСОВАНИЕ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ. ТЕМА: «ЗАЖИГАЕМ ОГОНЬКИ В ТЕРЕМКЕ»

Баймухаметова Карина Каримовна, Воспитатель  
МАДОУ Детский сад № 61

#### Библиографическое описание:

**Баймухаметова К.К.** КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ. РИСОВАНИЕ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ. ТЕМА: «ЗАЖИГАЕМ ОГОНЬКИ В ТЕРЕМКЕ» // IT-Перемена. 2024. № 9 (17). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/17-2.pdf>.

Цель: Познакомить детей с краской. Учить детей ставить мазки пальчиком.

Программное содержание:

Образовательные задачи: Освоить технику рисования пальчиком - оставлять отпечаток на бумаге в определённом месте; Формирование представления о смене дня и ночи.

Развивающие: развивать интерес к изобразительной деятельности; развивать воображение детей, координацию движений (работа на ограниченном пространстве).

Воспитательные: воспитывать уверенность в себе; учить самостоятельно и аккуратно рисовать.

Материалы и оборудование: напечатанный теремок, пальчиковая краска - желтая, салфетки. Игрушка - герой сказки –медведь.

Предварительная работа:

- наблюдение с детьми в вечернее время, как появляются звёзды и зажигаются огоньки в окнах домов;

- рассматривание иллюстраций с изображением ночного города, беседы, чтение и обыгрывание русской народной сказки «Теремок».

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Ход ООД:

Вводная часть (мотивационный этап).

Воспитатель: Я хочу пригласить вас в сказку.

За лесочком, на опушке

Чья-то спряталась избушка.

Не избушка, теремок-

Он не низок, не высок.

Терем, терем, покажись,

Покружись, остановись,

К лесу задом, к нам лицом,

И окошком, и крыльцом.

Воспитатель: Ребята, к нам в гости сегодня пришёл медведь из знакомой сказки, он очень любит рисовать, и принёс нам свои рисунки. Посмотрите, что он нарисовал?

Дети: Теремок.

Воспитатель: Правильно. А, кто помнит, как называется сказка?

Дети: Сказка «Теремок».

Воспитатель: Какой красивый теремок построили зверята. Но наступил вечер и в теремке стало темно, чего-то не хватает! В окошках не горит свет, нет огоньков! У медведя закончилась краска, и он не смог украсить теремок огоньками. Давайте ему поможем!

Воспитатель: Присаживайтесь на стульчики, давайте поможем «зажечь» огоньки располагая их в окошках с помощью краски и наших пальчиков.

Воспитатель показывает и рассказывает: Я собираю пальчики в кулачок, а одним пальчиком рисую. Вот мой пальчик, я легонько опускаю его в краску. Мой пальчик стал желтым. А сейчас я прикоснусь пальчиком к окошечку, которое вверху, прикасаюсь пальчиком в каждое окошко, огоньки должны быть красивыми, аккуратными, чтобы порадовать зверят. Если пальчик не рисует я снова легонько макаю его в краску, и посмотрите, что у меня получилось – в теремочке стало светло. Я беру салфетку и вытираю пальчик, чтобы он стал чистым.

Воспитатель: Покажите пальчиком как вы будете зажигать огоньки в своих теремках (показ).

Воспитатель: Ребятки, ваши пальчики, хотят поиграть? Давайте поиграем с ними немножко.

Пальчиковая гимнастика "Домик для зверят"

Тук, тук, тук, тук -

Раздается где-то стук. (стучим кулачками друг о друга).

Молоточки стучат-

Строим домик для зверят. (стучим кулачками по коленям или столу).

Тихо двери открываем-

В этот домик приглашаем. (развести ладошки в стороны).

Вот какой хороший дом

Как мы славно заживем. (вращать кисти рук – «фонарики»).

Воспитатель: Каким цветом мы будем рисовать огоньки?

Дети: Желтым.

Воспитатель: А, теперь попробуйте сами нарисовать.

Воспитатель: Ребята, вы закончили работы. Что мы с вами сегодня рисовали? Где мы зажигали огоньки? Вот какие славные у нас получились теремки! А сколько в них окошек! Как вы думаете, за каким окошком живет лягушка? А мышка? Всем хватило места, и еще осталось. Молодцы!

Медведь: Ребятки, большое вам спасибо. Вы все очень-очень старались, все справились и нарисовали такие красивые рисунки, как светло стало в теремках. Теперь у меня много подарков, я подарю их своим друзьям. Они все красивые, аккуратные и солнечные.

До свидания, ребятки.

---

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ЭЛЕКТРОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» В ДЕТСКОМ САДУ: ВЗГЛЯД ВОСПИТАТЕЛЯ**

Козлитина Марина Николаевна, воспитатель  
Рогожникова Ирина Станиславовна, воспитатель  
Чернова Ольга Викторовна, воспитатель  
МБДОУ детский сад №48 "Вишенка" г. Белгорода

### **Библиографическое описание:**

**Козлитина М.Н., Рогожникова И.С., Чернова О.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ЭЛЕКТРОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» В ДЕТСКОМ САДУ: ВЗГЛЯД**

ВОСПИТАТЕЛЯ // IT-Перемена. 2024. № 9 (17). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/17-2.pdf>.

«Использование технологии «электронное образование» в детском саду: взгляд воспитателя»

В ФЗ «Об образовании в РФ» определено, что «под электронными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное образование, образовательные технологии при реализации образовательных программ».

Электронное образование – это реализация образовательных программ с использованием информационно - образовательных ресурсов, информационно-телекоммуникационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу информационно-образовательных ресурсов и взаимодействие участников образовательного процесса

Дошкольное образование должно отвечать современным запросам общества, поэтому согласно федеральным государственным образовательным стандартам, в образовательных учреждениях должна быть сформирована информационно-образовательная среда, которая в рамках «электронного образования» должна обеспечить взаимодействие всех участников образовательного процесса: обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников.

Суть технологии «электронного образования» заключается в том, что детям и родителям в доступной форме предлагается образовательный материал (видео-занятия, интерактивные игры и др.) и, находясь дома, они вместе изучают и выполняют рекомендованные им задания. Основная цель - предоставить ребенку возможность получить образование на дому. Это, в первую очередь относится к детям, которые в силу состояния здоровья не посещают детский сад, или находятся дома по причине отпуска родителей, по случаю приезда бабушки. Таким образом, технология «электронного образования» не противоречит современным тенденциям развития образования и наиболее приемлема, актуальна и доступна всем педагогам ДООУ.

Обучение с использованием технологии «электронного образования» позволяет и самим педагогам повышать уровень знаний за счет применения современных средств: тематических сайтов, Youtube-каналов, авторских колонок на образовательных сайтах и др. В сети Интернет педагог может выбрать ресурсы по разным направлениям: методические разработки и дидактические материалы; конспекты занятий; презентации и видеоматериалы, викторины; обучающие программы и модули по различным видам деятельности; профессиональные практики от коллег-воспитателей для организации образовательных активностей в дошкольных группах; образовательный интернет-ресурс для дошкольников: развивающие интерактивные игры и развивающие занятия. Здесь педагогами представлены подборки полезных материалов, мастер-классов, познавательные видеоролики.

Таким образом, технология «электронного образования» не только не противоречит современным тенденциям развития образования, но и наиболее приемлема в процессе взаимодействия с семьями воспитанников, актуальна и доступна всем педагогам ДООУ. В современных условиях стала актуальной смешанная модель образования. Цифровые ресурсы могут быть эффективно встроены в тему занятия, они могут стать дополнением к традиционным видам деятельности. Это не должно превратить процесс только во взаимодействие ребенок-компьютер. Ребенок должен развиваться гармонично!

---

## ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ОСТРОВАМ МАТЕМАТИКИ»

Куцепина Татьяна Викторовна, Воспитатель  
МБУ "Школа 26", г. Тольятти

### Библиографическое описание:

Куцепина Т.В. ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ОСТРОВАМ МАТЕМАТИКИ» // IT-Перемена. 2024. № 9 (17). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/17-2.pdf>.

Цель: Закрепление математических знаний и умений посредством игры - путешествия.

Задачи: - Совершенствовать навыки прямого и обратного счёта.

- Закреплять знания детей о свойствах геометрических фигур, умение кодировать и декодировать свойства геометрических фигур

-Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги.

- Продолжать развивать логику, внимание, мелкую моторику рук, концентрацию зрительного внимания.

- Продолжать учить сравнивать числа, читать математическое выражение, вставлять нужный знак.

- Упражнять в умении составлять парусник из танграма.

Ход занятия:

Ребята, у нас сегодня с вами необычное занятие - к нам пришли гости, давайте подарим им свои улыбки, поприветствуем их. Я пригласила ваших родителей не только для того, чтобы они посмотрели, как вы занимаетесь, но и помогли нам, если вдруг у нас возникнут какие - то затруднения!

Сегодня мы с вами отправимся в морское путешествие на удивительные математические острова, где узнаем много интересного. А на чём же мы отправимся в путешествие? А на каком именно водном транспорте мы поплывем вы узнаете, когда соединит цифры в правильном порядке (*от 1 до 10*). Линии проводим по порядку от 1 до 2, и так далее. (Рис. 1)

-Что у вас получилось? (кораблик)

-Вижу, все у всех получились кораблики, мы отправляемся в путь.

Воспитатель: Вот мы приплыли к первому **острову**, но кто живет на этом острове, вам нужно отгадать

Стал перед нами в ряд

Математический отряд,

Если хочешь ты считать,

Всех их должен знать!

На этом острове живут цифры. (*Цифры от 1 до 12*)

Я предлагаю взять по 1 карточке. Посмотрите, какое число на карточке. Послушайте задание:

-постройтесь от 1 до 10

-от 10 до 1

считайте от 5 до 9

-от 8 до 2

-назови соседей числа 5



- соседей числа 9
- какое число находится между 3и5

Предлагаю отправиться дальше.

Кто живет на следующем острове? (*карточка свойств геометрических фигур Блоков Дьенеша*) /Наборное полотно и карточки для фигуры/

Давайте вспомним какие свойства есть у геометрических фигур?

Давайте составим паспорт для этой фигуры () (Работа с карточками Блоков Дьенеша)

У вас на столах лежат паспорта геометрических фигур, нужно найти эту фигуру по паспорту. Положите эту фигуру возле паспорта.

Произведите проверку у своих соседей. (Взаимопроверка)

Продолжаем наше путешествие. Какое же морское путешествие без рыбалки. Посмотрите, какие рыбы плавают в нашем море. Но они не простые, чтобы ее поймать нужно ответить на ее вопрос. Попробуем их поймать?

1. Ты да я, я мы с тобой. Сколько нас всего? (2)
2. На одном берегу утята на другом - цыплята. Посередине островок. Кто быстрее доплывет до острова?
3. Если курица стоит на одной ноге, то она весит 2 кг. Сколько будет, весит курица, если будет стоять на двух ногах (2кг.)
4. Сколько ног у 2 собак?
5. Сколько ушей у 3 мышей?
6. Сколько спряталось за забором детей если видно 6 ног?
7. У трех братьев по одной сестре. Сколько всего детей в семье? (4)
8. Росло четыре березы. На каждой березе по 4 большой ветке. На каждой большой ветке по 4 маленьких. На каждой маленькой ветке по 4 яблока. Сколько всего яблок? (ни одного, на березе яблоки не растут)
9. На столе лежало 4 яблока. Одно разделили пополам. Сколько яблок на столе? (4)
10. Одного человека спросили. сколько у него детей? Ответ был такой: «У меня 6 сыновей, и у каждого есть сестра» (7)
11. Вова уехал к бабушке в понедельник, а вернулся в понедельник на следующей недели. Через сколько дней он вернулся? (7)
12. У какой фигуры нет ни начала, ни конца? (у круга)
13. Как можно сорвать ветку, не спугнув с нее птичку? (нельзя, улетит)
14. Сколько времён года? (4)
15. Сколько месяцев у каждого времени года? (3)
16. Сколько месяцев в году? (12)

А удачно завершилась наша рыбалка. Посмотрите, погода меняется.

Физминутка «Затишье перед бурей»

Затишье перед бурей (тихо стоим)

Поднимается ветер (трем руки)

застучали первые капель дождя (щелкаем пальцами)

Дождь усиливается (стучим по плечам)

Еще сильнее (стучим по коленям)

Гром (прыжок)

Гром

Дождь идет (колени)

Дождь все тише (плечи)

тише (пальцы)

дождь перестал и выглянуло солнышко (руки вверх)

Выглянуло солнышко, и мы продолжаем наше путешествие. и попадаем на остров «Математические знаки» Какие знаки вы знаете?

На доске написаны математические выражения, вам нужно подумать и вставить нужный математический знак +, - (Рис. 2)

8 10

6 4

2 3=5

8 4=4

9 5=2

3 8

5 5

6 3=9

2 6=8

3 1

1 3 2=2

Молодцы, справились с всеми заданиями. Я предлагаю отправить обратно в д/с, сменить кораблик на парусник. У вас на столах лежат танграммы и схема парусника.

Рефлексия:

-Что понравилось сегодня на занятии?

-Что нового узнали?

-Что было сложно?

рис. 1

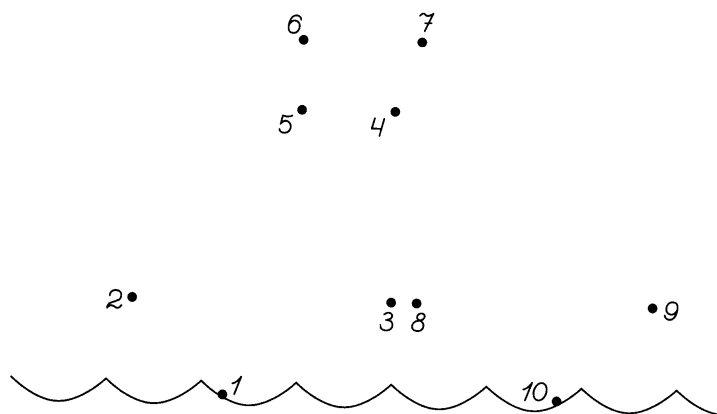
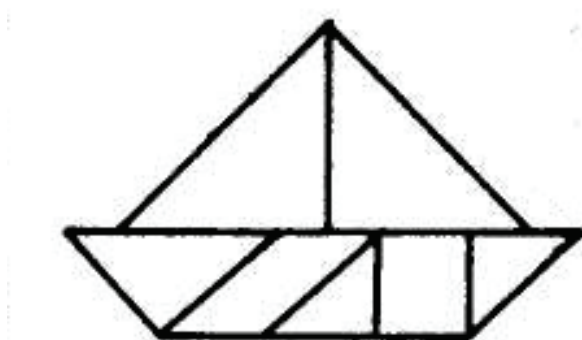


рис. 2



## ОД ПО ФЭМП В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЧИСЛО ТРИ - ЧИСЛО СКАЗОК»

Мифтахова Люция Шаяховна, воспитатель  
Детский сад № 1, г. Каменск - Уральский

### Библиографическое описание:

**Мифтахова Л.Ш.** ОД ПО ФЭМП В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЧИСЛО ТРИ - ЧИСЛО СКАЗОК» // IT-Перемена. 2024. № 9 (17). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/17-2.pdf>.

Цель: познакомить детей с числом и цифрой 3; дать понятие о добре и зле; развивать познавательный интерес к числу 3, как «числу сказок»; закрепить знания о цифрах 1 и 2; о геометрических формах, навык счёта до 3 (прямого и обратного), понятие «пара», составлять целое из частей.

Средства: Математический театр с персонажами: Царём Единицей, Царицей числа 2, Принцем- воином числа 3, книга сказок, в которой встречаются сказки с числом 3, изображение цифры 3, белые и цветные заплатки из геометрических форм (круг, квадрат, треугольник); 3 сундука разной формы; цветные шарики из сухого бассейна (9 шт.) по 3 цвета с цифрами 1, 2, 3; «иглы» с лентами; игрушечный паук с паутиной; цветок с 3 лепестками; спортивный модуль- бревно; 3 сказочных героя: Страшила, Железный Дровосек, Лев; картина из разрезных треугольников; три пары волшебных башмачков (большие, средние, маленькие); верёвка.

Способы: сюрпризный момент, художественное слово, игра, вопросы, похвала, помощь, рефлексия.

Звучит музыка, появляется Математический театр с тремя персонажами: Царём Единицей, Царицей числа 2, Принцем – воином числа 3. Царь Единица и Царица числа 2 рассказывают ребятам о своём сыне Принце- воине числа 3- хранителе ключей трёх царств, трёх кладовых, побеждающем трёхглавых драконов. Принц числа 3 показывает детям свою любимую цифру и книгу сказок, в которых встречается его число.

В-ль: Ребята, какие сказки с числом вы знаете? («Три поросёнка», «Три медведя», сказка о золотой рыбке, исполняющая три желания)

Принц числа 3 рассказывает детям о том, что в сказках всегда побеждают добро и смелость, исполняют только три добрых желания. Он предлагает детям отправиться в сказку «Волшебник изумрудного города», чтобы помочь трём её героям в исполнении их добрых желаний. Дети соглашаются, и они все вместе отправляются в путь.

**Подвижно- дидактическое упражнение «Дорога из красного кирпича».** Чтобы попасть в сказку, детям необходимо выполнить прыжки по дороге, вымощенной красным кирпичом (И. п. руки на поясе. Выполнять прыжки по красным треугольникам на двух ногах с продвижением вперёд- ноги вместе, ноги врозь)

**Подвижно- дидактическая игра «Найди заплатки нужной формы и цвета».** Повстречавшись со Страшилой, дети узнают, что он набит соломой, ничего не знает и плохо запоминает, что он хотел бы попросить у волшебника Гудвина ума, но боится не дойти: одежда его порвалась, и он потерял много соломы, но не знает, какой формы заплатки ему пришить на дырки. Страшила просит детей помочь ему подобрать заплатки для дырок. (Воспитатель раздаёт детям заплатки разной формы и цвета, после чего играющие разбегаются в рассыпную по залу, а по сигналу собираются в круг возле фигуры такой же формы, какой заплатка у них в руках). Вопросы воспитателя детям:

- какой формы ваши заплатки?
- чем похожи, чем отличаются?

– назовите оттенки красного цвета (круглой формы- красного, оранжевого, розового цвета); синего цвета (квадратной формы- синего, голубого, фиолетового цвета); зелёного цвета (треугольной формы- зелёного, светло-зелёного, изумрудного цвета).

– из каких цветов состоит изумрудный цвет? (зелёного и синего)

**Подвижная игра «Дровосек».** Встретившись с Железным Дровосеком, дети узнают, что он заржавел и не смог выполнить указания волшебника Гудвина- разложить драгоценные камни в сундуки. Дети соглашаются ему помочь и решают, как сделать так, чтобы Железный Дровосек снова начал двигаться.

Дети: Ты Железный Дровосек, В лесу прожил ты целый век.

Дровосек: Что буду делать не скажу, А движеньем покажу.

Вы за мною повторяйте И движенье угадайте.

Дети: Дровосек, скорей смотри, Лучшего себе возьми.

(Слушая стихотворный текст, дети выполняют ходьбу вокруг ребёнка, выполняющего роль Дровосека, и показывают движениями его действия: пилят, рубят, забивают, копают (по одному движению). Дети рады, что помогли Дровосеку и отправляются дальше.

**Физкультминутка «Лодочка».** Педагог рассказывает, что прошёл сильный дождь, разлилась река и невозможно двигаться дальше.

Восп- ль: Что же делать?

Железный Дровосек предлагает свою помощь- срубает дерево, чтобы дети смогли добраться до волшебника Гудвина и попросить его исполнить заветное желание Дровосека- получить сердце, чтобы помогать людям. Дети садятся на бревно (Дети сидят на бревне (ноги по обе стороны) и выполняют наклоны вправо- влево, взявшись за руки попарно. Далее выполняют круговые движения рук одновременно с наклонами вперёд-назад и прыжки вперёд из положения стоя на бревне)

Мы бревно скорей возьмём, Как на лодке поплывём.

Ветер по морю гуляет, Ветер лодочку качает. Вёсла в руки мы возьмём, Быстро к берегу гребём. К берегу пристала лодка,

Мы на берег прыгнем ловко.

**Подвижно- дидактическая игра «Волшебный цветок».** Продолжив движение, дети попадают на поляну цветов и находят спрятавшегося под кустом Льва, который всего боится. Лев рассказывает детям, что он должен сторожить волшебный цветок Гудвина, но испугался, а цветок украл паук, унёс в свою паутину. Лев просит детей помочь ему и достать цветок. Они охотно соглашаются: Мы подпрыгнем, проползём,

Паутинку потрясём, Паука скорей спутнём.

Задание: через низкую паутинку- перепрыгнуть, под высокой- подползти (дети выполняют прыжки через низко прикреплённую верёвочку и проползают на четвереньках под высоко прикреплённой верёвочкой)

Выполнив задание, дети предлагают Льву зарычать; паук уползает, и дети достают цветок. Лев благодарит детей и просит их поговорить с волшебником Гудвином о том, чтобы он подарил Льву смелость.

Восп- ль: Ребята, давайте посчитаем, сколько лепестков у волшебного цветка (3). Правильно, ровно 3, чтобы исполнилось 3 волшебных желания наших друзей из Изумрудного города.

Дети попадают к воротам Изумрудного города и просят волшебника Гудвина исполнить три желания их друзей: Страшила дать ум, Дровосеку- сердце, Льву- смелость.

Волшебник сообщает детям, что они уже сами помогли своим друзьям получить то, что они хотели: Страшила научился считать и знает формы, а значит, у него есть ум. Дровосек помог переправиться через реку, а значит, у него доброе сердце. Лев сам сво-

им рычанием прогнал паука, а значит, он стал смелым и храбрым. Гудвин обещает помочь детям добраться домой, если они выполнят три задания:

1. Собрать картинку из разрезных треугольников с друзьями из изумрудного города.
  2. Собрать три пары «волшебных башмачков» по размеру (дети выполняют бег вокруг обруча, в котором лежат «волшебные башмачки» различного размера. По сигналу воспитателя, дети берут по одному башмачку и соединяются в пары по их размеру)
  3. Сосчитать до трёх и обратно, чтобы снова оказаться дома. Принц числа 3 благодарит детей за смелость, ловкость и помощь в исполнении желаний троих друзей Изумрудного города, прощается с ними.
- 

## СЦЕНАРИЙ ОСЕННЕГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ОСЕННЕЕ ЦАРСТВО»

Мусаева Хаяла Сади кызы, музыкальный руководитель  
МБДОУ "Детский сад № 35", г. Уссурийск, Приморский край

### Библиографическое описание:

Мусаева Х.С. СЦЕНАРИЙ ОСЕННЕГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ОСЕННЕЕ ЦАРСТВО» // IT-Перемена. 2024. № 9 (17). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/17-2.pdf>.

**Цель:** Создать праздничное осеннее настроение;  
раскрыть творческий потенциал каждого ребёнка,  
развивать чувство дружбы.

**Задачи:** Учить детей выразительно исполнять музыкальные, танцевальные, стихотворные номера на публике.

Воспитывать любовь к родной природе.

**Персонажи:** Ведущая, тучка, злой колдун, лиса (взрослые).

Заяц, белочка, медведь, 5 журавлей (дети)

**Атрибуты:** осенние листья, зонты, корзина, костюмы журавлей, зайца, медведь, белки и лисы; для оркестра-металлофон, треугольники, колокольчики, ложки, бубен.

**Мальчик:** Осень на опушке краски разводила,

По листве тихонько кистью проводила:

Пожелтел орешник и зарделись клёны,

В пурпуре осеннем только дуб зеленый.

**Девочка:** Утешает осень: -Не жалейте лето!

Посмотрите - роща золотом одета!

*Дети под музыку парами входят в зал.*

**Дети:**

1. Как чудесно музыка звучала!

Нас славный праздник нынче ждёт,

И по секрету я узнала,

Что Осень в гости к нам придёт.

2. Стало вдруг светлее вдвое,

Двор как в солнечных лучах -

Это платье золотое

У берёзы на плечах.

3. Утром мы во двор идем-

Листья сыплются дождем,

Под ногами шелестят

И летят, летят, летят...

4. Пролетают паутинки

С паучками в серединке,

И высоко от земли

Пролетают журавли.

Все летит! Должно быть, это

Улетает наше лето.

5. Мы праздник сегодня устроим,

И Осень к нам мы позовём.

Попляшем мы с ней, поиграем,

Осенние песни споём!

**Песня «Листики» муз. Л. Беленко, сл. А. Шибицкой.**

Звучит музыка, дети садятся на стулья.

6. Осень за окошком ходит не спеша.

Листья на дорожки падают шурша.

Тонкие осинки в лужицы глядят,

На ветвях рябинки бусами висят.

7. Пролетают паутинки

С паучками в серединке,

И высоко от земли

Пролетают журавли.

**Танец «Журавлей»**

**Журавль:** «В детский сад, детский сад телеграмма для ребят»

**Ведущая читает:** «Прийти к вам я, не могу. Злой Колдун украл у меня осенние краски и осени в этом году не будет. Только вы можете помочь мне. Дорогу вам журавли укажут»

**Ведущая:** «Дети мы должны осенние краски найти и помочь Осени. Если краски не найдём, после лета сразу наступит зима. Тогда перелётные птицы не успеют улететь в тёплые страны, животные не успеют заготовить запасы на зиму. Давайте, вместе отправимся в лес. Чтобы не было скучно идти, запоём песню в пути.

Милая Осень, тебя мы спасём

И снова на праздник к себе позовём.

Мы в лес не боимся идти за тобой,

Пойдёмте, ребята, тропинкой лесной.

**Ведущая:** Наконец – то мы в лесу, можно делать привал. Журавушки, вам пора улетать в тёплые страны, если мы не найдём Осень, то после лета сразу наступит зима. Вам пора! (музыка)

**Журавль:** Да нам на юг лететь пора, наступают холода.

7. Над пожелтевшей травушкой над рощей тополей,

Летит на юг журавушка, со стаей журавлей.

Журавушка, журавушка, счастливого пути!

Журавушка, журавушка, весною прилети!

**Ведущая:** Дети тише, тише кто-то там плачет, ой это же тучка. Тучка от чего ты так расстроилась, о чем ты грустишь?

**Тучка:** Не лаю, не кусаюсь, на прохожих не бросаюсь.

Почему же, кто куда, от меня бегут всегда?

Очень, очень мне обидно - никого вокруг не видно.

Люди дождика пугаются и зонтами прикрываются.

Никто меня не любит, мне очень одиноко, грустно.

(плачет громко)

**Ведущая:** Почему? Наши дети очень любят под дождём с зонтиком гулять. Ребята, берите зонтики и потанцуйте.

**Дети вместе.** Пусть бушует непогода, что нам унывать...

Мы в любое время года можем танцевать!

**Танец: «Танец с зонтиком»**

**Ведущая:** Тучка, не грусти наши дети знают секрет, как сделать дождик разноцветным.

**Дети вместе.** Мы про дождик песню знаем

Очень дружно распеваем!

**Пеня: «Разноцветная игра»**

**Ведущая:** А теперь игра. Наши дети покажут, как они бегают на улице после дождя, как обходят лужи.

**Игра: «Кто скорее перебежит через лужи»**

**Тучка:** Спасибо дети! Мне стало веселее. Что вас привело в лес?

**Ведущая:** У нас беда! Кто-то украл у Осени осенние краски, и мы идём их искать. А то в лесу погибли все животные, птицы. Тучка укажи нам дорогу, пожалуйста!

**Тучка:** Я вам помогу. Здесь три дороги, на какой дороге появится дождь по той дорогой и пойдёте. Но это дождь не обыкновенный, а волшебный под ним вы не промокните, не бойтесь. Когда дождь прекратится значит, вы уже на месте. (звук эффект дождя)

**Ведущая:** Дети, вот и дождик перестал, снова ясный день настал. Значит, мы пришли, куда нам надо. Спасибо, Тучка!

**Тучка:** Счастливого пути! (уходит)

**Ведущая:** Дети, смотрите! Стоит корзина необыкновенно красивая. Внутри лежат овощи и фрукты, но цвета перепутаны. Помидор чёрного цвета, огурец красного, картофель зелёного, а корзина украшена серебристыми листьями, а рядом лежит колпак Волшебника.

**Под музыку появляется Злой Волшебник.**

**Волшебник:** Я – Волшебник – Злой, могучий.

Соберу сейчас я тучи,

Всю зелёную листву

Я с собою заберу!

Будет сразу вам – зима!

Холод, лёд и снега – тьма!

**Выходит Зайчик под музыку.**

**8.Зайчик:** Перед зимою я линяю-

Шубку серую меняю,

А теперь меня Лисица

Быстро словит! Не годится!

**Выходит Медведь под музыку.**

**9.Медведь:** Время спать, а мне не спится!

Это просто не годится!

Не готов ко сну Медведь.

Хоть бы лечь и захрапеть!

**Выходит белочка под музыку.**

**10. Белочка:** Как из лета в зиму сразу?

Не успела я запасы

Так в дупло себе собрать!

Что, придётся голодать?

**Ведущая:** Вот видишь Колдун, если ты не вернёшь осенние краски, то случится беда. Все животные погибнут, и ты останешься один в глухом лесу.

**Злой Колдун:** Ну ладно! Если вы хотите помочь Осени и животным, но вы должны исполнить два моих желания. Вы согласны?

**Дети:** Да.

**Колдун:** Первое – сыграть на музыкальном инструменте.

Второе – отгадать загадки.

**Ребёнок:** Весёлым музыкантом

Печали нипочём!

Мы песенку весёлую

Сыграем и споём.

**Ведущая:** Ну -ка музыканты, берите свои инструменты.

**Оркестр.**

**Загадки.** 1. Приходи ко мне в лесок!

Я раскидист и высок,

У меня среди ветвей

Много крепких желудей.

(Дуб)

2. Я живу в глухой избушке,

Знаю каждую опушку,

Каждый холмик и нору,

Ведь работаю в бору.

(Лесник)

3. Весной веселит, летом холодит,

Осенью питает, зимой согревает.

(лес)

**Колдун:** А сейчас время выполнить обещания. Начну я с корзины. Все овощи, фрукты, грибы и листочки в корзине обретут свои цвета. А потом я вам приведу Осень. Дети закрывайте глаза и произносите «заклинания»

Раз, два, три вернитесь все осенние краски.

Раз, два, три Осень в лес волшебный попади!

Лиса берёт корзину.

**Ведущая:** Колдун, а где корзина?

**Тут Лиса появляется с корзиной и поёт:**

К вам на встречу я спешу,

Я танцую и пою.

Овощи я здесь нашла,

Поиграем, детвора.

**Колдун:** Где ты нашла корзину? Это моя корзина!

**Лиса:** Я нашла значит, это моя корзина.

**Колдун:** Эта волшебная корзина отдай мне!

**Лиса:** Нет не отдам!

**Колдун:** Отдай!

**Лиса:** Не отдам!

**Ведущая:** Сорится нам не когда. У нас времени нет. Что ты хочешь лисичка?

**Лиса:** Сначала я хочу поиграть с детьми, а потом верну корзину.

**Ведущая:** Дети вы хотите поиграть с лисой?

**Дети:** Да.

**Игра: «Шла лисица» музыка Е.Туманян.**



Дети в кругу. Под песню лиса идёт за кругом, вертит хвостом. С окончанием песни, дети закрывают глаза, а Лиса кладёт сзади нескольких

детей фрукты, овощи, грибы.

**Лиса:** А теперь глазки открывайте

Да грибочки собирайте!

(Дети оборачиваются, у кого сзади овощи, гриб или фрукты выходят в центр круга и исполняют знакомые движения под народную музыку.)

**Лиса:** Кто назовёт осенние месяцы, тот получит корзину.

**Дети:** Сентябрь, октябрь, ноябрь.

**Лиса:** Правильно!

(Лиса отдаёт корзину и уходит в место Колдуном.)

**Появляется Осень под музыку.**

**Осень:** Вы меня освободили

И на место возвратили:

Между летом и зимой

Вновь вернулась я домой.

**Ведущая:** Осень, милая, садись!

С нами пой и веселись.

Дети песенку споют,

О тебе стихи прочтут.

**Песня: «Ах, какая осень»**

11. Здравствуй, осень золотая.

Твой наряд всех поражает.

Много золота, серебра,

И красива, и щедра.

12. Осень, осень – ты прекрасна,

Листьев золотой ковёр.

Солнце ласково и ясно.

Хорошо поёт наш хор.

13. Мы праздник сегодня устроим,

И Осень к нам мы позовём.

Попляшем мы с ней, поиграем,

Осенние песни споём!

**Танец «Танец с листиками»**

(Осень достаёт корзину под зонтиком)

**Осень.** У меня в руках корзина,

В ней осенние дары.

Все, чем только я богата

Принесла для детворы.

**Ведущая:** А сейчас наши дети покажут, как собирают урожай осенью

**Хоровод: «Урожай собирай» сл.Т. Волгиной, сл. А. Флиппенко.**

**Осень:** Предлагаю поиграть,

Овощи сортировать!

**Игра: «Узнай овощи и фрукты на вкус с закрытыми глазами»**

**Осень:** На прощанье буду рада

Вам, друзья, вручить награду.

За доброе к природе отношение,

К Осени внимание и уважение.

Есть для общего стола

Угощение у меня!

Осень раздаёт угощение.

**Ведущая:**

До свидания, дорогая осень!

На следующий год тебя в гости просим

Время, ребята, быстро пролетит,

Обязательно нас Осень посетит.

На этом наш праздник закончен.

---

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КОНСПЕКТА НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МАГАЗИНЫ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ»

Постолова Елена Васильевна, Воспитатель  
Русинова Елена Александровна, Воспитатель  
МБДОУ д/с № 75, город Белгород

**Библиографическое описание:**

Постолова Е.В., Русинова Е.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КОНСПЕКТА НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МАГАЗИНЫ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ» // IT-Перемена. 2024. № 9 (17). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/17-2.pdf>.

**Тема:** «Магазины бывают разные»

**Цель:** Развитие познавательных процессов и межличностного взаимодействия у детей с речевыми нарушениями.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Формировать и совершенствовать представления детей об отделах магазина.
- Формировать представления о финансовой грамотности.

**Развивающие:**

- Развивать умение разгадывать ребусы, подбирать обобщающие понятия к ряду предметов.
- Развивать умение описывать предмет, подбирая прилагательные, глаголы.
- Развивать образное мышление, воображение, зрительное внимание, память, речь.
- Совершенствовать умение группировать предметы по определенным признакам.
- Совершенствовать знания о составе числа.

**Коррекционные:**

- Совершенствовать артикуляционную, тонкую и общую моторику при устранении недостаточности развития речевой моторики, освоение артикуляционных упражнений, развивающих подвижность артикуляционного аппарата.
- Закрепить и уточнить лексический материал по теме.

**Воспитательные:**

- Воспитывать навыки правильного поведения в общественном месте;
- Воспитывать любознательность, творческую активность, умение работать в коллективе.

**Целевая группа:** дети старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями (общее недоразвитие речи, 3 уровень)

**Оборудование:** Проекционный экран, ноутбук, баранка, мыло, пирог (вязаный), платок, кошелек, монеты, товары отделов магазина, касса, коробка с покупками, кукла с бантиками-фантиками, корзинки.

**Продолжительность занятия:** 25 минут.

**Тип занятия:** коррекционное занятие.

**Демонстрационный материал:** слайдовая презентация, карточки с ребусами, плакат «Ассоциации», карточка – схема.

**Методические приемы:**

Словесные приемы - организационный момент, вопросы, направляющие речевое восприятие, наводящие вопросы, пояснения, чтение загадок.

Наглядные - рассматривание карточек с ребусами, показ предметов, схемы.

Практические - речевая гимнастика, совместное выполнение заданий, совершение покупок.

Игровые - проблемная ситуация, сюрпризный момент, воображаемая ситуация с ролями.

**Ход занятия**

**Вводная часть**

**Воспитатель:** Приятно, когда вам улыбаются? Давайте и мы улыбнемся друг другу, выполнив нашу любимую разминку.

**Упражнения артикуляционной гимнастики для губ.**

**Цель:** выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

«Улыбка» - удерживание губ в улыбке, зубы не видны.

«Трубочка» - вытягивание губ вперед, длинной трубочкой.

«Рыбки улыбаются» - губы, вытянутые вперед трубочкой, двигать влево - вправо и вращать по кругу.

**Воспитатель:** Я предлагаю вам отгадать загадку:

Где стоят рядами кассы?

Возле них народа масса,

Кто с тележкой, кто с пакетом.

Где всегда толкучка эта?

(ответы – предположения детей)

**Воспитатель:** Да, правильно. Давайте отправимся в большой магазин. Вы знаете, как он называется?

(ответы – предположения детей)

**Основная часть**

**Воспитатель:** Что делают в магазине? Кто работает в магазине? Какие товары можно купить в магазине?

(ответы – предположения детей)

Магазины или отделы в одном большом магазине бывают разных видов, все зависит от того, что именно в них продается.

**Игра «Отгадай ребус»**

**Цель:** развивать умение разгадывать ребусы разного вида, воспитывать любознательность, творческую активность, умение работать в коллективе.

**Воспитатель:** Посмотрите на эти картинки, здесь изображены предметы, которые нам нужно купить сегодня. Эти предметы зашифрованы в виде ребуса, отгадав которые, мы узнаем, что будем покупать.



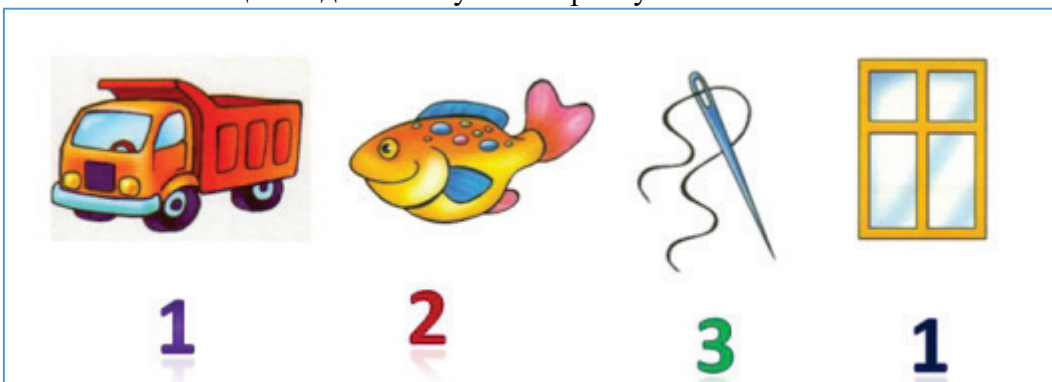
(ответы – предположения детей)

**Воспитатель:** Да, нам нужно купить платок.



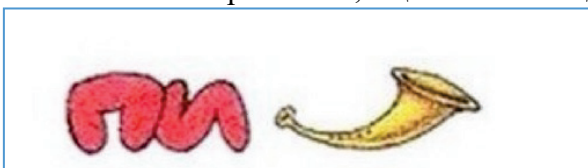
(ответы – предположения детей)

**Воспитатель:** Ещё мы должны купить баранку.



(ответы – предположения детей)

**Воспитатель:** Правильно, еще нам необходимо купить мыло.



(ответы – предположения детей)

**Воспитатель:** Правильно, еще нам необходимо купить пирог. Что еще понадобится нам для похода в магазин, вы узнаете, отгадав загадку:

Нет у окон – только дверь.

Впускает и выпускает маленьких гостей.

Да, всех подряд не пускает

Одни звенят, другие шелестят.

(ответы – предположения детей)

**Воспитатель:** Да, для похода в магазин обязательно нужны деньги, которые лежат в кошельке. Каждый товар имеет определенную цену, которую мы должны заплатить, чтобы забрать этот товар.

Магазин – это общественное место, куда может прийти каждый человек. Давайте обсудим правила поведения в магазине, что можно делать, а что ни в коем случае нельзя.

(ответы – предположения детей)

Возьмите корзинки, вы сможете купить что-то в магазине сами, что понравится именно вам, заплатив монетами, которые есть у вас.

**Дидактическая игра «Что лишнее?»**

**Цель:** развитие мышления, зрительного внимания, умение классифицировать предметы по существенному признаку.

**Воспитатель:** На экране проектора первый отдел нашего магазина. Посмотрите внимательно, все товары этого отдела лежат правильно? (изображены: порошок, мыло, зубная паста, щетка, шампунь, хлеб, сапоги, ручка), (дети находят 3 лишних предмета, воспитатель нажимает на них, они исчезают с экрана)

**Развивающая игра-обобщение «Назови одним словом»**

**Цель:** развитие мыслительных процессов, речи.

**Воспитатель:** Как можно назвать товары этого отдела одним словом? (бытовая химия). Как назовем отдел?

(ответы – предположения детей)

**Речевая игра «Дополни предложение»**

**Цель:** развивать речевую активность детей, быстроту мышления.

**Воспитатель:** Я буду говорить начало предложения, а вы должны закончить его.

(дети образуют сложные предложения со словами этой темы: порошок нужен для стирки белья...)

**Воспитатель:** Что мы купим в этом отделе? (мыло) Сколько оно стоит? (6 рублей) У меня есть монеты достоинством по пять рублей, по два и по одному рублю, какие монеты я положу в кассу?

(дети предлагают разные варианты, верный вариант воспитатель кладет в кассу и забирает из коробки мыло)

**Речевая игра «Какое?»**

**Цель:** учить детей подбирать прилагательные к предложенному существительному.

**Воспитатель:** Давайте опишем нашу покупку, мыло - какое?

(дети подбирают прилагательные: душистое, ароматное, твердое...)

**Воспитатель:** В этом отделе продается зубная паста, а вы чистите зубы? Зачем нужно чистить зубы? Давайте мы сейчас «почистим зубы».

**Логопедическая зарядка для языка «Чистим зубы»**

**Цель:** развитие общей моторики и артикуляционного праксиса.

Рот открыт, делаем движения из стороны в сторону по внутренней стороне нижних зубов между клыками, как будто чистим зубы. Затем повторяем те же упражнения с верхними зубами, следим, чтобы челюсть не двигалась.

Чистить зубки нам нужно всегда,

Чтоб не спряталась еда.

**Воспитатель:** Вы можете подойти к этому отделу и купить те предметы, которые считаете нужными

(дети покупают товары, складывая их в корзинку)

**Дидактическая игра «Что лишнее?»**

**Цель:** развитие мышления, зрительного внимания, умение классифицировать предметы по существенному признаку.

**Воспитатель:** На экране мы видим следующий отдел. Посмотрите внимательно, все товары этого отдела лежат правильно? (булочка, печенье, торт, хлеб, баранка, сапоги, зонтик, шляпа), (дети находят 3 лишних предмета, воспитатель нажимает на них, они исчезают с экрана) Как можно назвать этот отдел? (Хлебобулочные изделия)

**Воспитатель:** Что мы купим в этом отделе? Сколько она стоит? (4 рубля). У меня есть монеты достоинством по пять рублей, по два и по одному рублю, какие монеты я положу в кассу?

(дети предлагают разные варианты, верный вариант воспитатель кладет в кассу и забирает из коробки баранку)

**Развивающая игра «Из чего сделано?»**

**Цель:** расширить знания об окружающем мире, словарный запас.

**Воспитатель:** Давайте опишем товары этого отдела, из чего они сделаны?

(ответы – предположения детей)

**Речевая игра «Опиши, какой?»**

**Цель:** учить подбирать прилагательные к предложенному существительному, составляя с ним предложения.

**Воспитатель:** в этом отделе продаются разные виды хлеба, давайте опишем его: хлеб какой?

(ответы – предположения детей: теплый, пшеничный, мягкий, вкусный...)

Вы можете подойти к этому отделу и купить те товары, которые считаете нужными (дети покупают товары, складывая их в корзинку)

**Физкультминутка**

**Цель:** повышение и сохранение умственной активности и работоспособности детей во время занятия.

**Воспитатель:** Некоторые покупки мы уже сделали, давайте немного отвлечемся.

В магазин с тобой идем,

(Шагают на месте)

Сумку в руки мы берем.

(Выполняют наклоны)

В магазине же на полках

(Поднимают руки вверх)

Есть шарфы, и есть футболки, (Вертят головой)

Вкусно пахнет здесь всегда, (Выполняют дыхательное упражнение)

Очень вкусная еда.

**Дидактическая игра «Что лишнее?»**

**Цель:** развитие мышления, зрительного внимания, умение классифицировать предметы по существенному признаку.

**Воспитатель:** Следующий отдел. Посмотрите внимательно, все товары этого отдела лежат правильно? (платье, сарафан, платок, рубашка, брюки, хлеб, мороженое, масло) (дети находят 3 лишних предмета, воспитатель нажимает на них, они исчезают с экрана) Как назовем этот отдел? Обратите внимание на то, в какой последовательности они лежат? Что мы купим в нем? Сколько он стоит? (5 рублей) У меня остались монеты достоинством по два и по одному рублю, какие монеты я положу в кассу? (дети предлагают разные варианты, верный вариант воспитатель кладет в кассу и забирает из коробки платок)

Посмотрите, наш платок совсем измялся, давайте его погладим.

**Упражнение на дыхание «Глажка»**

**Цель:** учить детей быстро, бесшумно производить вдох, экономно расходовать воздух на выдохе, соотнося его с движениями рук.

**Воспитатель:** Скользим правой ладонью по левой – вдох, на выдохе произносим «Пш-ш-ш-ш»

**Дидактическая игра «Что изменилось?»**

**Цель:** формировать умение правильно называть местоположение предметов относительно себя, развивать наблюдательность, память.

**Воспитатель:** Посмотрите, пока мы разглаживали наш платок, кто-то толкнул полку с товарами и они упали. Давайте расставим их правильно. А теперь закройте глаза, я уберу один из товаров, а вы должны будете назвать, что я убрала.

Вы можете подойти к этому отделу и купить те предметы, которые считаете нужными (дети покупают товары, складывая их в корзинку)

#### **Дидактическая игра «Что лишнее?»**

**Цель:** развитие мышления, зрительного внимания, умение классифицировать предметы по существенному признаку.

**Воспитатель:** Следующий отдел. Посмотрите внимательно, все товары этого отдела лежат правильно? (конфеты шоколадные, пирог, печенье, карамельки, пряники, сухари, яблоки, картошка, мясо), (дети находят 3 лишних предмета, воспитатель нажимает на них, они исчезают с экрана) Как можно назвать этот отдел? Что мы купим в этом отделе? Сколько он стоит? (8 рублей) У меня остались монеты достоинством по два и по одному рублю, какие монеты я положу в кассу?

(дети предлагают разные варианты, верный вариант воспитатель кладет в кассу и забирает из коробки пирог)

#### **Игра на развитие речевого дыхания «Куколка с бантиками-фантиками»**

**Цель:** учить детей увеличивать объем дыхания, нормализовать его ритм, вырабатывать плавный, экономный выдох.

**Воспитатель:** Посмотрите, кто ждал нас в этом отделе? Что у куклы вместо бантиков? Вы должны выдыхая ртом воздух потолкать бантик до края стола.

Вы можете подойти к этому отделу и купить те предметы, которые считаете нужными (дети покупают товары, складывая их в корзинку)

#### **Игра «Ассоциации»**

**Цель:** развивать мыслительную активность детей, словарный запас, умение слушать друг друга.

**Воспитатель:** Откуда товары попадают в магазин? Давайте соединим на плакате линейкой картинки от товара к тому месту, откуда он может появиться (грушевый сад – груша, яйца – курица, отрез ткани – платье, хлеб – колосок, молоко – корова, банан – пальма).

#### **Речевая игра «Угадай по описанию»**

**Цель:** развивать умение называть по предложенному плану признаки предмета, развивать наблюдательность, догадываться о каком предмете идет речь.

**Воспитатель:** вы должны описать товар продавцу по схеме, не называя его, а продавец должен догадаться, что вы хотите купить.

(Схема: отдел, где продается товар, из чего сделан, как выглядит, где используется)

#### **Речевая игра «Назови, что купил»**

**Цель:** формировать умение согласовывать существительные с числительными, развивать речь.

**Воспитатель:** Назовите покупки, которые вы совершили сегодня, используя цифры. Например: я купила 2 конфеты, одну булочку и три печенья, у меня осталось 3 рубля.

(ответы - описания детей)

#### **Рефлексия**

**Цель:** вспомнить, выявить и осознать основные виды деятельности, которыми были заняты дети во время занятия, побуждать к выражению эмоций, которые испытывали дети.

**Воспитатель:** Куда мы с вами сегодня ходили? Что покупали? Что отдавали за покупки? В каких отделах побывали? Вам понравилось делать покупки? Какой отдел вам понравился больше всего? Сколько денег у вас осталось? Мне тоже было с вами очень интересно, спасибо.

## КАРТОТЕКА ПОДВИЖНЫХ ИГР НАРОДОВ РОССИИ

Посуховская Татьяна Николаевна, Воспитатель  
ГКДОУ "Детский сад №352 г. о. Донецк" ДНР

### Библиографическое описание:

Посуховская Т.Н. КАРТОТЕКА ПОДВИЖНЫХ ИГР НАРОДОВ РОССИИ // IT-Перемена. 2024. № 9 (17). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/17-2.pdf>.

### *Русские народные подвижные игры*

#### **БУБЕНЦЫ**

Дети встают в круг. На середину выходят двое - один с бубенцом или колокольчиком, другой - с завязанными глазами. Все поют:

Трынцы-брынцы, бубенцы,

Раззвонились удалцы:

Диги-диги-диги-дон,

Отгадай, откуда звон!

После этих слов "жмурка" ловит увертывающегося игрока

Двое детей зелеными ветками или гирляндой и образуют ворота.

#### **МАТУШКА-ВЕСНА**

Все дети говорят:

Идет матушка-весна,

Отворяйте ворота.

Первый март пришел,

Всех детей провел;

А за ним и апрель

Отворил окно и дверь;

А уж как пришел май –

Сколько хочешь гуляй!

Весна ведет за собой цепочкой всех детей в ворота и заводит в круг.

#### **ЛЯПКА**

Один из играющих - водящий, его называют ляпкой. Водящий бежит за участниками игры, старается кого-то осалить, приговаривая: "На тебе ляпку, отдай ее другому!" Новый водящий догоняет игроков и старается кому-то из них передать ляпку. Так играют в Кировской области. А в Смоленской области в этой игре водящий ловит участников игры и у пойманного спрашивает: "У кого был?" - "У тетки".- "Что ел?" - "Клёцки".- "Кому отдал?" Пойманный называет по имени одного из участников игры, и названный становится водящим.

Правила игры. Водящий не должен преследовать одного и того же игрока. Участники игры внимательно наблюдают за сменой водящих.

#### **МЯЧИК КВЕРХУ!**

Участники игры встают в круг, водящий идет в середину круга и бросает мяч со словами: "Мячик кверху!" Играющие в это время стараются как можно дальше отбежать от центра круга. Водящий ловит мяч и кричит: "Стой!" Все должны остановиться, а водящий, не сходя с места, бросает мяч в того, кто стоит ближе всех к нему. Запятнанный становится водящим. Если же он промахнулся, то остается вновь водящим: идет в центр круга, бросает мяч кверху - игра продолжается.

Правила игры.

Водящий бросает мяч как можно выше. Разрешается ловить мяч и с одного отскока от земли. Если кто-то из играющих после слова: "Стой!" - продолжал двигаться, то он



должен сделать три шага в сторону водящего. Играющие, убегая от водящего, не должны прятаться за встречающиеся на пути предметы.

### ***Татарские народные игры***

#### **СЕРЫЙ ВОЛК (САРЫ БУРЕ)**

Одного из играющих выбирают серым волком. Присев на корточки, серый волк прячется за чертой в одном конце площадки (в кустах или в густой траве). Остальные играющие находятся на противоположной стороне. Расстояние между проведенными линиями 20—30 м. По сигналу все идут в лес собирать грибы, ягоды. Навстречу им выходит ведущий и спрашивает (дети хором отвечают):

- Вы, друзья, куда спешите?
- В лес дремучий мы идем
- Что вы делать там хотите
- Там малины наберем
- Вам зачем малина, дети?
- Мы варенье приготовим
- Если волк в лесу вас встретит?
- Серый волк нас не догонит!

После этой переключки все подходят к тому месту, где прячется серый волк, и хором говорят:

- Соберу я ягоды, и сварю варенье,
- Милой моей бабушке будет угощенье
- Здесь малины много, всю и не собрать,
- А волков, медведей вовсе не видеть!

После слов не видеть серый волк встает, а дети быстро бегут за черту. Волк гонится за ними и старается кого-нибудь запятнать.

Пленников он уводит в логово — туда, где прятался сам.

#### **ПРОДАЕМ ГОРШКИ (ЧУЛМАК УЕНЫ)**

Играющие разделяются на две группы. Дети-горшки, встав на колени или усевшись на траву, образуют круг. За каждым горшком стоит игрок

— хозяин горшка, руки у него за спиной. Водящий стоит за кругом. Водящий подходит к одному из хозяев горшка и начинает разговор:

- Эй, дружок продай горшок!
- Покупай
- Сколько дать тебе рублей?
- Три отдай

Водящий три раза (или столько, за сколько согласился продать горшок его хозяин, но не более трех рублей) касается рукой хозяина горшка, и они начинают бег по кругу навстречу друг другу (круг обегает три раза). Кто быстрее добежит до свободного места в кругу, тот занимает это место, а отставший становится водящим.

#### **СКОК-ПЕРЕСКОК (КУЧТЕМ-КУЧ)**

На земле чертят большой круг диаметром 15—25 м, внутри него — маленькие кружки диаметром 30—35 см для каждого участника игры. Водящий стоит в центре большого круга.

Водящий говорит: «Перескок!» После этого слова игроки быстро меняются местами (кружками), прыгая на одной ноге. Водящий старается занять место одного из играющих, прыгая также на одной ноге. Тот, кто останется без места, становится водящим.

#### **ХЛОПУШКИ (АБАКЛЕ)**

На противоположных сторонах комнаты или площадки отмечаются двумя параллельными линиями два города. Расстояние между ними 20—30 м. Все дети выстраива-

ются у одного из городов в одну шеренгу: левая рука на поясе, правая рука вытянута вперед ладонью вверх.

Выбирается водящий. Он подходит к стоящим у города и произносит слова:

Хлоп да хлоп - сигнал такой Я бегу, а ты за мной!

С этими словами водящий легко хлопает кого-нибудь по ладони. Водящий и запятнанный бегут к противоположному городу. Кто быстрее добежит, тот останется в новом городе, а оставшийся становится водящим.

### **ЗАЙМИ МЕСТО (БУШ УРЫШ)**

Одного из участников игры выбирают водящим, а остальные играющие, образуя круг, ходят взявшись за руки. Водящий идет за кругом в противоположную сторону и говорит:

Как сорока стрекочу

Никого в дом не пущу.

Как гусыня гогочу,

Тебя хлопну по плечу - Беги!

Сказав беги, водящий слегка ударяет по спине одного из игроков, круг останавливается, а тот, кого ударили, устремляется со своего места по кругу навстречу водящему. Обезжавший круг раньше занимает свободное место, а оставшийся становится водящим.

### ***Башкирские народные игры***

#### **КУРАЙ (ДУДОЧКА)**

Игра проводится под любую башкирскую народную мелодию Дети, взявшись за руки, образуют круг и двигаются в одну сторону. В центре круга один ребенок, он кураист, в руках у него курай (длинная дудочка), он ходит в противоположную сторону. Дети по кругу ходят, бегут, выполняют притопы на слова:

«Услыхали наш курай,

Собрались мы все сюда.

Наигравшись с кураистом.

Разбежались кто куда.

Хай, хай, хай, хай! На зеленом, на лугу

Мы попляшем под курай,

Дети разбегаются врассыпную по площадке, выполняют движения башкирского Щ танца под слова: «Ты, курай задорный, веселей играй, Тех, кто лучше пляшет, выби-рай»

Ребенок-кураист выбирает лучшего исполнителя движений, тот становится водящим.

Правила: разбегаться только после окончания слов.

#### **МУЙУШ АЛЫШ (УГОЛКИ)**

По четырем углам площадки стоят четыре ступа, на них четверо детей. В центре стоит водящий. Он по - очереди подходит к сидящим и задает каждому вопрос:

-

Хозяйка, можно истопить у тебя баню?

1 играющий отвечает: «Моя баня занята».

2 играющий отвечает: «Моя собака оценилась»

3 играющий отвечает: «Печка обвалилась»

4 играющий отвечает: «Воды нет»

Водящий выходит на центр площадки, хлопает в ладоши три раза и кричит Хоп, хоп, хоп! За это время хозяева быстро меняются местами. Водящий должен успеть занять свободный стул.

Правила: меняться только после хлопков водящего. Игра может проводиться и с большим количеством детей: в этом случае воспитателю следует поставить столько стульев, сколько играющих и составить дополнительные ответы для «хозяев».

Дети парами стоят по кругу: впереди девочка сзади мальчик Водящий, в руке у которого пояс (веревка), ходит за кругом и произносит текст:

«Лето прошло, осень пришла,  
Утки улетели, гуси улетели.  
Соловьи пропели.  
Ворона стой!  
Воробей лети!»

Ребенок, которого выбрали «воробьем» убегает от водящего по кругу, а тот старается догнать и осалить поясом. Если водящий осалит, то занимает место играющего, а осаленный становится водящим.

Правила: не касаться убегающего рукой, а только поясом. Убегать после слова «лети».

Дети стоят в две шеренги по фановой площадке напротив друг друга. Первая команда хором спрашивает: «Белый тополь, синий тополь, что есть на небе?»

Вторая команда хором отвечает: «Пестрые птицы».

Первая команда спрашивает: «Что есть у них на крыльях?» Вторая команда отвечает: «Есть сахар и мед».

Первая команда просит: «Дайте нам сахар».

Вторая команда спрашивает: «Зачем вам?»

Первая команда зовет «Белый тополь, синий тополь».

Вторая команда спрашивает: «Кого выбираете из нас?»

Первая команда называют имя одного из играющих из противоположной команды. Выбранный ребенок бежит навстречу шеренге соперников, которые стоят, сомкнув крепко руки, и старается разорвать «цепь» соперника. Если он разорвет «цепь», то забирает играющего из команды соперников в свою команду, если нет, то остается в этой команде. Выигрывает та команда, в которой оказывается больше всего игроков.

### **КУГАРСЭН (ГОЛУБИ)**

На площадке чертятся две параллельные линии на расстоянии 5-8 метров, вдоль этих линий чертятся круги («гнезда»). Дети стоят в кругах («гнездах») напротив друг друга. Водящий - «пастух», с закрытыми глазами ходит между шеренг и произносит три раза текст:

«Гур-гур, голуби для всех нас одно гнездо»

С окончанием слов дети меняются местами («гнездами») - бегут в противоположные «гнезда». Пастух открывает глаза и старается занять пустое «гнездо». Оставшийся без «гнезда» ребенок «голубь» становится «пастухом». Правила: меняться местами можно только тогда, когда пастух произнесет текст три раза.

### **ЭНА МЕНЯН ЕП (ИГОЛКА И НИТКА)**

Дети делятся на две команды, выстраиваются в колонны друг за другом на одной стороне площадки. Перед каждой командой на расстоянии 5 метров ставится ориентир (куб, башня, флажок). По сигналу первые игроки («иголки») оббегают ориентиры, возвращаются к команде. К ним цепляется следующий игрок («нитка»), они оббегают ориентир вдвоем. Таким образом, все игроки команды («нитки»), по очереди цепляясь, друг за дружкой, оббегают ориентиры. Побеждает та команда («иголка с ниткой»), все игроки которой зацепились и оббежали ориентиры первыми.

Правила: играющим во время бега не разрешается расцеплять руки. Если это случилось, то нарушившая правила команда начинает игру заново.

### **Якутские народные игры**

### **«ЛЬДИНКИ, ВЕТЕР И МОРОЗ»**

Играющие встают в круг. Хлопают в ладоши, приговаривая:

Холодные льдинки, прозрачные льдинки,

Сверкают, звенят дзинь, дзинь...

На последние слова дети прыгают на месте на носочках, пока не услышат сигнал «Ветер!»

Дети – льдинки разбегаются в разные стороны. На сигнал «Мороз!» дети делают большой круг – льдинку.

Правила игры: менять движения можно только по сигналу «Ветер!» или «Мороз!» В игру можно включать разные движения: поскоки, легкий или быстрый бег, боковой галоп и т.д.

### **«РУЧЕЙКИ И ОЗЕРА»**

Игроки стоят в пяти – семи колоннах с одинаковым количеством, играющих в разных частях зала – это ручейки. На сигнал «Ручейки побежали!» все бегут друг за другом в разных направлениях (каждый в своей колонне). На сигнал «Озера!» игроки останавливаются, берутся за руки и строят круги - озера. Выигрывают те дети, которые быстрее построят круг – озеро.

Правила игры: бегать надо друг за другом, не выходя из своей колонны. Строится в круг можно только по сигналу.

### **«ОТБИВКА ОЛЕНЕЙ»**

Группа играющих, находится внутри очерченного круга – это олени. Выбираются три пастуха, они за кругом. По сигналу «Раз, два, три - отбивку начни!» пастухи по очереди бросают мяч в олени.

Олень, в которого попал мяч, считается пойманным, отбитым от стада. Каждый пастух отбивает 5-6 раз. После чего он подсчитывает отбитых оленей.

Правила игры: бросать мяч можно только в ноги и по сигналу. Стрелять надо с места в подвижную цель.

### **Мордовские народные игры**

#### **«В КЛЮЧИ»**

(«Панжомнесэ» - эрз., «Пантемаса»- мокш.)

Играющих пять человек. На земле чертится квадрат, по углам дома садятся четыре играющих, а пятый стоит на середине. Он подходит к одному из сидящих игроков и спрашивает:

*Дядя (тётя), у тебя ключи?*

Тот отвечает, указывая на соседа:

*Вон у дяди (тёти) спроси.*

Так водящий обходит всех четверых. Последний ему советует:

*Посередине поищи!*

Водящий отходит в середину, а в это время остальные вскакивают и меняются местами. Водящий старается быстро занять чье-либо место, пятый играющий опять остаётся без места. И игра повторяется сначала.

*Правила игры.* Меняться местами можно лишь тогда, когда ведущий отходит в середину. Уголок занимает тот, кто первым туда попал. Если кто-нибудь не поменяет место, то он становится водящим.

#### **«В КУРОЧЕК»**

(«Сараскесэ» - эрз., «Сараскакс» - мокш.)

Играющие делятся на две группы. Дети – курочки, усевшись на траву, образуют круг. За каждой курочкой стоит игрок – хозяин курочки. Водящий ходит по кругу и решает, у кого взять курочку. Подходит к одной из них и трогает её за голову. Сразу же водящий и хозяин курочки пускаются бежать наперегонки по кругу. Кто из них

прибежит первым, тот и становится хозяином, а оставшийся становится водящим. Игра продолжается.

*Правила игры.* Нельзя мешать бегающим вокруг играющих. Хозяином будет тот, кто первым займёт место. Бежать наперегонки можно только после того, как водящий дотронется рукой до курочки.

### **«ГОРШОЧЕК»**

(«Чакшкинесэ»)

Содержание и правила игры.

Сажает детей по кругу, остальные дети встают за их спинами. Покупатель, выбрав «горшок», убегает от продавца. Добежавший первым становится за спиной «горшочка».

### ***Подвижные игры народов Дагестана***

#### **«ВОЛК И ОВЦЫ»**

Играет вся группа.

**СОДЕРЖАНИЕ ИГРЫ:**

Выбирают “волка”. Остальные игроки называют пастуха, становятся за ним в колонну, причем каждый держится за талию впереди стоящего. Волк обращается к “пастуху”: «Целую зиму ничего не ел и страшно проголодался, дай мне одну овцу!»

Пастух: «Не дам!»

Волк: «Тогда отберу силой».

Пастух: «Попробуй, если сможешь!»

После этих слов “волк” старается ловить “овец”, нападая на хвост колонны. “Пастух” должен защищать “овец” от “волка”. Пойманные “овцы” выходят из круга. Игра считается законченной, когда остается одна “овца”, она становится “волком”, а “волк” “пастухом”.

Игра начинается сначала.

**ПРАВИЛА ИГРЫ:**

1. Число участников от 5 до 20-25 человек.
2. Овцы не должны разбегаться, а взяв друг друга за талию обязаны следовать за “пастухом”.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** Этот вариант игры для детей старшего дошкольного возраста. Для более старших детей можно усложнить, назначив двух “волков”.

Игра распространена как среди мальчиков, так и среди девочек.

#### **«ПАСТУХ И ОВЦЫ»**

Играет вся группа.

**СОДЕРЖАНИЕ ИГРЫ:**

Дети изображают овец. Из числа играющих детей выбираются двое на роли “пастуха” и “волка”. На площадке очерчивается место – “логово волка”. На противоположной – место для овец.

Пастух пасет овец в середине площадки. По сигналу “пастуха” “волк”, “овцы”, бегут к нему за черту, а “волк” ловит заблудившихся “овец”, которые не успели подбежать к “пастуху”.

Пойманные дети вновь включаются при ее повторении.

Рекомендуется для детей старшего дошкольного возраста.

#### **«ДЖИГИТОВКА»**

Играет вся группа.

**СОДЕРЖАНИЕ ИГРЫ:**

Участники разбиваются на тройки и выстраиваются на линии старта. Два игрока в каждой тройке берутся за руки, а третий – стоящий в центре – закидывает левую ногу

на сцепленные руки своих товарищей. Прыгая вместе с ними, он должен достичь финиша.

**ПРАВИЛА ИГРЫ:**

1. Начинать игру вместе только по команде воспитателя.
2. Выигрывает тройка, пришедшая к финишу первой.
3. На каждом этапе бегуны в тройке меняются местами.

Аналогичную игру встречаем и у народов Средней Азии, в частности, в Туркмении. Игра развивает силу воли, быстроту, чувство коллективизма, патриотизма.

**«СВАЛИ ПАЛКУ»**

Играет вся группа.

**ИНВЕНТАРЬ:** палки 3-5 шт. длиной 50-60см.

**СОДЕРЖАНИЕ ИГРЫ:**

В игре могут участвовать 2-10 детей, каждый из которых имеет заостренные с одного конца 3-5 палок длиной 50-60см. Проигравший по жребию с размаху забивает палки в землю. Другой игрок отходит как на расстояние и кидает свою палку так, чтобы сбить как можно больше палок партнера. Играющие меняются ролями.

Выигрывает тот, кто сбил больше палок.

**ПРАВИЛА ИГРЫ:**

1. Если в землю воткнуть несколько палок, игрок имеет право сбить любую из них.
2. Если игрок одной палкой сбил две и более палок противников и его палка при этом воткнулась и стоит, то он берет все сбитые им палки.
3. Если несколько палок не выбили ту, что стояла, а воткнулась в землю, и сами остаются стоять, то они по очереди разыгрываются.

Расстояние учитывать исходя из возрастных особенностей детей. Играют мальчики и девочки.

**«ХАСАНДЕЛА»**

Играет вся группа.

**ИНВЕНТАРЬ:** палочка длиной 50-60 см.

**СОДЕРЖАНИЕ ИГРЫ:**

Дети садятся, образуя круг. Игру может начать любой. Он берет палочку, стучит ею об пол, произнося: “Хасандела”, затем передает палочку ближайшему соседу. Тот произносит два раза, дважды стучит палочкой и передает следующему участнику игры. Третий уже три раза произносит “Хасандела” и столько же раз стучит и передает человеку, который стоит четвертым. Так длится пока не ошибется кто-нибудь. Допустивший ошибку поднимает ногу и держит ее в вытянутом положении. Один из играющих закрывает ему глаза, а другой легонько бьет его в ступню. Затем ему открывают глаза, и он должен определить ударившего. Если он узнает, его освобождают, а на его место становится узнавший им, а другой бьет палочкой в ступню. Затем открывают глаза, и он должен определить ударившего. Если узнает, его освобождают, а на его место становится узнавший им.

**ПРАВИЛА ИГРЫ:**

Каждый участник должен произносить на порядковый номер больше на один раз “Хасандела” и столько же раз постучать палкой.

Существует несколько вариантов этой игры.

---

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ "МОЯ СЕМЬЯ"»

Рычкова Марина Владимировна, Воспитатель  
МБУ Школа 26

### Библиографическое описание:

**Рычкова М.В.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ "МОЯ СЕМЬЯ"» // IT-Перемена. 2024. № 9 (17). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/17-2.pdf>.

Программное содержание:

Познание:

Формировать правильное представление о семье, роли матери, отца, бабушки, дедушки, сестры, брата.

Закрепить представления о трудовых обязанностях членов семьи.

Коммуникация:

Упражнять детей в подборе прилагательных и глаголов, уменьшительно-ласкательных существительных;

Закреплять умение составлять предложение с опорой на вопрос и действие.

Художественное творчество:

Закрепить умение работать с фломастерами и карандашами.

Социализация:

Развивать творческие способности в теневом театре

Воспитательная задача:

Воспитывать положительные взаимоотношения в семье, взаимовыручку, любовь ко всем членам семьи

Предварительная работа:

Заучивание фамилии, имени, отчества своего и родителей, бабушек, дедушек, адрес места жительства.

Рассматривание семейных альбомов с фотографиями Беседа с детьми о том, какую работу выполняют дома члены семьи. (папа, мама, бабушка, дедушка)

Рисунки детей на тему «Моя семья»

**Материал:**

Семейные фотографии, ширма, игрушка – Матрешка, видеокамера, корзина.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Ребята, давайте представим, что всех нас пригласили в телестудию на детскую передачу, нам предлагают посмотреть ролик и угадать, о чем будет передача.

Вы согласны быть участниками этой передачи. (Ответы детей) Тогда давайте потихонечку войдем в телестудию и займем свои места. (дети садятся на стульчики) Участники телепередачи готовы? (ответы детей) Ну, тогда начали., камера, мотор. Добрый день, уважаемые телезрители. Начинаем нашу передачу – «Моя семья», и я, ее ведущая..., приветствую вас. Сегодня в нашей студии гости программы и участники, ребята детского сада. Ребята пришли в нашу студию для того, чтобы рассказать о себе, о своей семье, о своих дорогих и близких людях. Сегодня я вести программу буду не одна, мне будет помогать наша Матрешка. Давайте-ка, ребята, мы её поставим вот сюда на ширму, ей отсюда будет лучше видно. (Ставит Матрешку на ширму, раздается стук и выходит Матрешка)

**Матрешка:** Здравствуйте, ребята!

**Воспитатель:** Ой, кто это? Матрешка! Произошло какое-то чудо, и наша Матрешка ожила. Здравствуй, Матрешка!

**Матрешка:** Ребята, за то время как я живу у вас в группе, вы мне уже рассказывали про бабушек и мам, и про пап рассказали, а про кого вы хотите рассказать мне сегодня?

**Воспитатель:** Сегодня, Матрешка, мы с ребятами хотим тебе рассказать о том, что такое семья.

-Ребята, а как вы думаете, что такое семья?

**Дети:** это папа, мама, братья, сестры, дедушки, бабушки.

**Воспитатель:** Правильно, ребята! Семья- это близкие люди. Скажите мне, пожалуйста, есть ли у вас братья, сестры, дедушки, бабушки?

Дети отвечают по поднятой руке: (У меня есть)

- Ребята, а кто такая бабушка? (это папина или мамина мама, а вам она бабушка)
- А кто такой дедушка? (ответы)

**Воспитатель:** Кто может быть членом семьи? Чужие люди или только родные?

**Дети:** Я думаю, что членами семьи могут быть только родственники.

**Воспитатель:** Как живут члены одной семьи, вместе или отдельно? **Дети:** Члены одной семьи могут жить вместе и отдельно.

**Восп.:** Правильно, у каждого из вас есть семья. Семья – это папа, мама, их дети. Это люди, которые живут вместе и очень любят друг друга, заботятся друг о друге.

**Матрешка:** А-а-а-а, теперь я поняла! Моя семья живет со мной. (открывает большую матрешку и выставляет всех матрешек) Вот такая моя семья. А ещё я знаю загадки про семью, а вы попробуйте отгадать их?

Ласково и нежно деток обнимает,  
Лучшими словами в мире называет.  
Самая красивая, самая родная,  
Это же, конечно... (мама) дорогая  
Кто в семье высокий, смелый,  
Самый сильный и умелый (папа)  
Волосы седые, добрые глаза,  
Всех внуков любит... (бабушка) моя.  
Добрый, бородатый – Это папин папа.  
С внуками играет.  
Кто ж его не знает! (дедушка)

**Матрешка:** Молодцы ребята, я думал вы не отгадаете.

**Воспит:** Детки думаю вы устали, давайте немного разомнемся.

**Физминутка «Семейная зарядка»** Осенью, весной,  
Летом и зимой.

Мы во двор выходим

Дружною семьёй

Встанем в круг и по порядку каждый делает зарядку.

Мама руки поднимает (руки вверх и вниз)

Папа бодро приседает (приседания)

Повороты вправо- влево

Делает мой братик Сева (руки на пояс, повороты всем корпусом)

А я сам бегу трусцой

И качаю головой (бег на месте и наклоны головой в стороны)

**Воспитатель:** Сегодня у нас на телепередаче открыта фотовыставка, многие из вас принесли фотографии своей семьи. Мы их рассмотрим, и вы нам расскажите. Кто на них изображен? Как зовут членов семьи? И род их занятий. А теперь я предлагаю пройти к столам и посмотреть, что на них лежит?



Дети: Листы. (с трафаретом ладошки)

- Что нарисовано у вас на листах? (ладошка)

А теперь давайте нарисуем на каждом пальчике своих членов семьи: дедушку, бабушку, папу, маму, сестренку, братика.

Мне хочется, чтобы каждый из вас сделал свою семейную ладошку.

Ребята у вас у каждого есть семья. У кого-то большая, у кого-то поменьше. Но в каждой семье вас любят и о вас заботятся. Ваши работы оставим на столах. После завтрашних гостей познакомятся с вашими семьями.

**Восп.** Ребята, посмотрите какие у вас получились семейные ладошки. Все члены семьи связаны друг с другом тесными узами и живут дружно и счастливо.

**Матрешка:** Ой, ой, ой!

**Восп.** Что с тобой, Матрешка.

**Матрешка:** Ребята, вы так интересно рассказываете о своих семьях, и я вспомнил одну игру, в которую мы очень любили играть со своей мамой.

Можно я в нее поиграю с вашими детьми?

**Матрешка:** Спасибо, ребята. А я хочу задать вам вопрос, можно?

**Восп.:** Можно, конечно, спрашивай, Матрешка.

**Матрешка:** Вот вы говорите в семье все дружно и счастливо живут, а кто и чем занимается в семье вы знаете ребята?

**Восп.:** Конечно, Матрешка. Мы поиграем, а ты посмотри.

Игра с мячом «Кто как трудится в вашей семье?»

/договаривать: папа, мама, бабушка, дедушка, сестра, брат, я/ ходит на работу шьет, зарабатывает деньги проверяет уроки ходит в магазин за покупками, учит уроки готовит пищу, ухаживает за цветами, вытирает пыль, играет, стирает, читает. мастерит

**Матрешка:** Вот это да... Ребята, я вижу, что столько поручений может выполнить только дружная семья.

Спасибо, вам ребята, вы мне сегодня так много рассказали о своих семьях.

Но счастливо жить одному невозможно,

Всегда будьте вместе, любовь берегите,

Обиды и ссоры подальше гоните,

Хочу, чтоб про вас говорили друзья,

Какая хорошая ваша семья!

**Восп.** Дети возьмите друг друга крепко за руки. Я желаю вам, чтобы у каждого из вас была дружная, счастливая и крепкая семья.

На этом наша телепередача закончилась. До свидания! До новых встреч!

---

## КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ПО АППЛИКАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ ИЗ ЦИКЛА «ВРЕМЕНА ГОДА»

Середа Любовь Геннадьевна, воспитатель  
Ульянова Людмила Георгиевна, воспитатель  
Парахина Марина Анатольевна, воспитатель  
Триkoz Наталья Григорьевна, воспитатель  
МБДОУ № 137-2

### Библиографическое описание:

Середа Л.Г., Ульянова Л.Г., Парахина М.А., Триkoz Н.Г. КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ПО АППЛИКАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ ИЗ ЦИКЛА «ВРЕМЕНА ГОДА» // IT-Перемена. 2024. № 9 (17). Часть 2. URL: <http://itperemena.ru>

I цикл - «Дары осени»

Занятие 1. Осенний ковер (Аппликация декоративная с элементами рисования)

**Организационный момент.**

- Давайте поможем Василисе Прекрасной сшить волшебный осенний ковер.

**Упражнение для развития пальцев рук.**

Давайте возьмем колючий мяч и покатаем его между ладонями, приговаривая:

У сосны, у пихты, елки

Очень колкие иголки.

Но еще сильнее, чем ельник,

Вас уколёт можжевельник

**Упражнение на развитие зрительного внимания.**

- Посмотрите, какие листья спрятались на картинке?

**Физкультурная пауза.**

Дует ветер нам в лицо,

Закачалось деревцо.

Ветерок все тише, тише,

Деревцо все выше, выше.

**Выполнение аппликации «Осенний ковер».**

- Как располагать узоры?

- Покажите приемы вырезывания из бумаги, сложенной вдвое.

Дети по показу воспитателя вырезают любые фигурки для узора и наклеивают их на лист.

**Итог занятия.**

- Рассмотрите все работы, выберите наиболее выразительные и аккуратные.

- Василиса Прекрасная благодарит вас за помощь.

II цикл - «Зимние забавы»

Занятие 2. Любимая игрушка (Аппликация предметная)

**Вводное слово воспитателя**

В нашу группу пришла телеграмма:

Зайку бросила хозяйка,

Под дождем остался зайка.

Со скамейки слезть не мог,

Весь до ниточки промок.

(А. Барто.)

- Как надо обращаться с игрушками? Давайте вылечим этого зайку и познакомим его с нашими игрушками.

**Упражнение на развитие внимания и графо-моторных навыков**

- Нарисуйте справа по точкам такую же лесенку, как на образце:

**Физкультминутка**

**Задание на развитие пальцев рук**

- Ребята, а давайте приведем в порядок наши игрушки: у кого-то не застегнуты пуговицы или не завязаны ленточки, давайте им поможем, чтобы они стали аккуратными и опрятными.

*(Детям предлагаются игрушки, у которых нужно застегнуть пуговицы на одежде или завязать веревочки, ленточки).*

**Выполнение аппликации «Любимая игрушка»**

- Какие игры вы любите? Расскажите о своих любимых игрушках. Как можно изобразить игрушку с помощью аппликации.

- Подумайте, какую игрушку вы хотите вырезать и наклеить. Какой величины игрушку надо вырезать? *(Чтобы она не была слишком крупной и слишком мелкой).*

*Дети рассказывают о внешнем виде своей игрушки, самостоятельно вырезают ее детали и наклеивают на лист бумаги.*

**Итог занятия.**

- Рассмотрите все работы и выберите наиболее выразительные и аккуратные. Объясните свой выбор.

III цикл - «Весеннее настроение»

Занятие 3. Поздравительная открытка для мамы (Аппликация из салфеток)

**Вводное слово воспитателя.**

- У нас в гостях Дюймовочка. Давайте научим ее делать на праздник открытку для мамы.

- Послушайте и объясните пословицы:

При солнышке – тепло, при матери – добро.

Лучше нету дружка, чем родная матушка.

- Отгадайте загадку и объясните, что вам помогло ее отгадать: Я вам загадаю загадку, А вы разгадайте ее!

Кто ставит на пятку заплатку,

Кто чинит и гладит белье?

**Игра-задание на развитие пальцев рук.**

- Давайте покажем Дюймовочке как вы помогаете своей маме.

Натянуть веревку на уровне плеч ребенка и дать несколько бельевых прищепок. На каждый ударный слог стиха делается одно соответствующее движение:

Прищеплю прищепки ловко

Я на мамину веревку.

**Задание на развитие зрительного внимания.**

- Посмотрите на рисунки и найдите отличия.

**Физкультминутка «Веснянка».**

Солнышко, солнышко, золотое донышко! (Идут по кругу.)

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Побежал в саду ручей (Бегут по кругу.)

Прилетели сто грачей, (Машут руками.)

А сугробы тают, тают, Приседают.)

А цветочки подрастают (Поднимают руки вверх.)

**Выполнение аппликации. Поздравительная открытка для мамы.**

- Давайте рассмотрим образец открытки и определим процесс изготовления.

*Этапы работы:*

- Отрываем от салфеток небольшие кусочки и скатываем пальчиками из них шарики - «цветочки мимозы».

- Кисточкой намазываем клей и приклеиваем цветы.

- Вырезаем из бумаги листики, чтобы они получились симметричные, бумагу складываем пополам, затем дорисовываем стебельки фломастером.

- В конце работы украшаем букет мимозы бантиком.

**Итог занятия.**

- Рассмотрите все открытки. Для кого вы их сделали? Расскажите Дюймовочке этапы выполнения аппликации.

**Заключение**

Мелкая моторика рук играет огромную роль в развитии ребенка, так как развитие функциональных возможностей кистей рук положительно сказывается на становлении детской речи, и на их интеллектуальном развитии. Развитие движений пальцев как бы подготавливает почву для последующего формирования полноценной речи.

Ряд отечественных ученых доказал взаимосвязь уровня сформированности мелкой моторики кисти руки ребенка и развития речи. Изучение состояния мелкой моторики рук показало, что у детей она нарушена – наблюдались неточности при выполнении упражнений на динамическую организацию движений, снижена скорость выполнения и переключения с одной позы на другую, недостаточно развита координация, трудности при навыках самообслуживания, плохая ориентация в пространстве. Пальцевые пробы выполняются неполноценно, замедленно, наблюдаются значительные затруднения. Многие дети не умеют правильно держать карандаш, не регулируют силу нажима, у дошкольников возникают затруднения при работе с ножницами. Так как развитие речи напрямую зависит от уровня развития мелкой моторики, значит, возникает необходимость в целенаправленной систематической работе по развитию тонких координированных движений рук.

Таким образом, аппликация является важным средством развития мелкой моторики. Систематическое обучение детей разнообразным способам аппликации из различных материалов создает основу для творческого выражения дошкольников в самостоятельной деятельности: они могут выбрать содержание аппликации (декоративный узор, предмет, сюжет), материал (один или несколько), использовать разную технику, подходящую для более выразительного исполнения задуманного. А систематическое проведение этих занятий автоматизирует ручные навыки, развивает мускулатуру руки, совершенствует тонкие движения пальцев.

#### Список литературы

- Аксенова М.В. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи // Дошкольное воспитание, 1990, № 8.
- Выготский Л.С. // Воображение и творчество в детском возрасте. Психол. очерк: Кн. для учителя. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.:
- Выготский Л.С. // Мышление и речь. – М.: Лабиринт, 1996.
- Гаврина С.Е. // Развиваем руки - чтобы учиться и писать, и красиво рисовать. «Академия развития», 1998
- Гаркуша Ю.Ф. // Система коррекционных занятий воспитателя в детском саду для детей с нарушениями речи. – М., 1992.
- Гвоздев А.Н. // Вопросы изучения детской речи. – М., 1961.
- Григорьева Г.В. // Изобразительная деятельность дошкольников. М., 1998.
- Грошеников И.А. // Занятия изобразительным творчеством в специальной (коррекционной) школе VIII вида. – М., ООО «Институт общегуманитарных исследований», В. Секачев, 2001.
- Дружинин В.Н. // Психология общих способностей. СПб., 2000.
- Игнатьев С.Е. // Закономерности ИЗО деятельности. М., 2007, с.208
- Ильин Е.П. // Психомоторная организация человека: Учебник для вузов. - СПб.: Питер, 2003. - 384с.
- Казанова Т.Г. // Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. М., 1983
- Кириенко В.И. // Психология способностей к изобразительной деятельности. М., 1959 – 299с.
- Ковалев А.Г. // К вопросу о структуре способности к изобразительной деятельности - Проблемы способностей, М., 1962.
- Кольдина Д. Н. // Аппликация с детьми 4 – 5 лет. Конспекты занятий. - М.: МО-ЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2011. - 48 с.
- Пальчиковый игротренинг. - СПб.: Речь, 1998. С. 245

- Комарова Т.С. // Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 112с.
- Комарова Т.С.. // Дошкольный возраст: проблемы развития художественно-творческих способностей. - Дошкольное воспитание. 1998, № 10. – с.65-67
- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
- Подготовительная группа / авт.-сост. Н. В. Лободина. - Волгоград: Учитель, 2012. - 415 с.
- Коррекционное обучение, как основа личностного развития аномальных дошкольников. // Под редакцией Носковой Л.П. - М.: Просвещение, 1989. С.25.
- Крупенчук О.И. // «Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей». - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. - 208с.: - (Серия «готовимся к школе»).с.
- Левина Р.Е. // Основы теории и практики логопедии/ Под ред.
- Р.Е.Левинной - М., 1968

## Начальное общее образование

### РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ НА УРОКАХ ИЗО

Карабешкина Татьяна Валерьевна, учитель начальных классов  
МБОУ" СШ 14", г. Смоленск

#### Библиографическое описание:

**Карабешкина Т.В.** РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ НА УРОКАХ ИЗО // IT-Перемена. 2024. № 9 (17). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/17-2.pdf>.

Проблема развития мелкой моторики на занятиях по изобразительной деятельности весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Актуальность определяется тем, что развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. У младших школьников ОВЗ уровень развития мелкой моторики обуславливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения. Развитие тонкой моторики, как главное условие осуществления познавательной деятельности, обеспечивает возможности успешного обучения, проводимого с помощью не только традиционных методов, но и с использованием новых информационных технологий. Решение проблемы у учащихся ОВЗ наиболее успешно осуществляется в разных видах деятельности, среди которых особое место занимает изобразительная деятельность.

Технология развития мелкой моторики и координации движения рук – это педагогическая технология, ориентированная на приобретение новых знаний для освоения новых способов человеческой деятельности. Новизна заключается в разработке системного подхода в творческой деятельности с применением разной техники выполнения: пальчиковая живопись, заминание ткани, работа с соленым тестом, работа с мокрой

тканью, живопись губкой, обводка, штриховка, раскрашивание, поантилизм, кляксография, монотипия, набрызг, внедрение своих навыков в учебную и воспитательную деятельность школьников младшего и среднего звена; проведена систематизация этапов творческой работы.

«Гимнастика для пальчиков» - то есть рисование пальчиками, ладошками, губкой, бумагой, заминание мокрой ткани, бумаги, работа с солёным тестом даёт возможность развивать пальцы рук. Для чего нужно развивать пальчики школьникам? Учеными доказано, что развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка.

Систематическая работа по тренировке движений пальцев на ряду со стимулирующим влиянием на развитие речи является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, у детей улучшается ВНИМАНИЕ, ПАМЯТЬ, СЛУХ, ЗРЕНИЕ.

Использование разнообразных художественных материалов, применение смешанных техник, не только позволяет учащимся добиваться большей образной выразительности, но и содействует развитию художественного творчества, способностей ребёнка – тем самым осуществляя работу по формированию здорового образа жизни.

Игры и задания для развития мелкой моторики.

Раскрашивание рисунка, не выходя за контур.

Оборудование: Готовые заготовки для раскрашивания, краски, карандаши, восковые мелки или пастель, фломастеры и иные материалы. Необходимо также иметь кисти разных размеров, и т.д.

Содержание: Для этого могут использоваться альбомы. Необходимо обратить внимание детей на то, чтобы изображение было закрашено достаточно тщательно, ровно, аккуратно.

Штриховка.

Оборудование: Готовые заготовки для раскрашивания, карандаши.

Штриховка, как один из самых легких видов деятельности, вводится в значительной мере и для усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил. Вместе с тем она продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки. Раскрашивание рисунков предполагает четыре вида штриховки, которые обеспечивают постепенность в развитии и укреплении мелкой мускулатуры кисти руки, в отработке координации движения.

Содержание:

- ☐ раскрашивание короткими частыми штрихами;
- ☐ раскрашивание мелкими штрихами с возвратом;
- ☐ центрическая штриховка (круговая штриховка от центра рисунка);
- ☐ штриховка длинными параллельными отрезками.

При выполнении штриховки необходимо соблюдать правила: не выходить за контуры фигуры, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними (0,3 - 0,5 см). Штриховать рекомендуется вначале короткими и частыми штрихами, затем ввести центрическую штриховку, и только на последнем этапе возможна штриховка длинными параллельными отрезками.

При первых попытках штриховки рука быстро утомляется, дети сильно нажимают на карандаш, нет координации пальцев, но работа сама по себе увлекательна, и ребенок возвращается к ней сам. По рисункам можно проследить совершенствование мускульного аппарата. Для штриховки можно использовать простой и цветной карандаши, фломастеры и цветные ручки

Для развития точности и уверенности движения руки используются игры, в которых детям необходимо проводить параллельные линии в определенном направлении.

Игра "От дома к дому". Задача ребенка - точными прямыми линиями соединить между собой домики одного цвета и формы. Ребенок вначале проводит линию просто пальцем, выбирая направление, затем уже фломастером. Проводя линии, дети сопровождают действия словами "От домика к домику".

Игра "Всевозможные лабиринты". Ребенку рисуют различные лабиринты. Пусть "пройдет" по ним карандашом. Чтобы занятие не наскучило, лучше всего объяснить, что это за лабиринт, куда он ведет, и кто по нему должен пройти. ("Этот лабиринт - в замке Снежной Королевы, он из льда. Герда должна пройти по нему, не касаясь стенок, иначе она замерзнет".)

Обведение любых вкладышей полезно для развития руки, не менее полезно их заштриховывать. Каждую фигурку следует штриховать под разным углом наклона и с различной степенью густоты линий. Хорошо, если штрихование получится разной степени интенсивности: от бледного, еле заметного, до темного.

Полезно также штрихование сеткой. Во всех случаях ребенку нужны образцы, так что штриховать придется и вам.

#### Рисование

В процессе рисования у детей развиваются не только общие представления, творчество, углубляется эмоциональное отношение к действительности, но формируются элементарные графические умения, столь необходимые для развития ручной ловкости, освоения письма. Рисуя, дети учатся правильно обращаться с графическим материалом и осваивают различную изобразительную технику, у них развивается мелкая мускулатура руки. Рисовать можно черными и цветными карандашами, фломастером, мелом, гуашью. Безусловно, рисование способствует развитию мелких мышц руки, укрепляет ее. Но надо помнить, что при обучении рисованию и письму специфичны положения руки, карандаша, тетради (листа бумаги), приемов проведения линий.

Оборудование: Краски, карандаши, восковые мелки или пастель, фломастеры и иные материалы. Бумага для рисования должна быть разных форматов и оттенков. Необходимо также иметь кисти разных размеров, и т.д.

#### Содержание:

Для начала хорошо использовать:

1. Обводка плоских фигур. Обводить можно все: дно стакана, перевернутое блюдце, собственную ладонь, плоскую игрушку и т.д. Особенно подходят для этой цели формочки для приготовления печений или кексов;
2. Рисование по опорным точкам.
3. Дорисовывание второй половины рисунка.
4. Рисунок по образцу, не отрывая руки от бумаги.

5. Хорошо развивает моторную ловкость рисование орнаментов на листах в клетку (графические упражнения) сначала простым карандашом, затем цветными. Дети с интересом занимаются подобным рисованием. Когда рука ребенка немного окрепнет, то рисунки в его исполнении становятся опрятнее и красивее.

Не нужно заставлять ребенка рисовать орнаменты. Постарайтесь заинтересовать его этим занятием. Обязательно нужно показать сначала, как это делается.

6. Срисовывание графических узоров с задан
7. Отработка нажима и длины линий.
8. Поантелиз.
9. Заполнение пространства фактурой.

10. Монотипия: на лист бумаги наносят краску разных цветов. Затем на лист накладывается другой лист, и отпечаткам придают определенную форму с помощью кисти, карандаша, фломастера.

11. Набрызг: кисть опускают в краску, а затем разбрызгивают краску на лист бумаги с помощью пальцев или карандаша. Таким образом, можно создавать фон рисунка.

12. Кляксография: на лист бумаги наносятся краски в любом порядке. После нанесения рисунку карандашом или фломастером предадут какое-либо очертание, создают образ.

13. Тампонирование: нанесение красок на бумагу с помощью ватных тампонов или губок. Подходит для создания фона.

14. Пальчиковая живопись:

Можно рисовать одним, двумя, а можно сразу всеми пальцами одновременно: каждый пальчик опускается в краску определенного цвета, а потом по очереди ставится на бумагу. Так получается салют или бусы и т.д. Руку можно раскрашивать кистью, а потом делать отпечатки на бумаге.

Эта техника приобщает к выполнению заданий на многих направлениях. Например: «Зимний пейзаж», «Натюрморт» и т. д. Инструментом художественной деятельности в данном случае, являются пальцы. Из отпечатков которых будет складываться изображение. Для выполнения рисунка «Зимний пейзаж» за основу можно взять синюю цветную бумагу или картон. Рисунок прорисовать стержнем от ручки или спичкой. Пальчиком, смоченным в воде, ребенок набирает нужный цвет акварели, затем макает его в зубную пасту и делает отпечаток на бумаге. Отпечаток получается цветным и объемным. Для работы рекомендуется использовать только белой, непрозрачной зубной пасты. На таких занятиях дети не пользуются карандашом и ластиком. Работа выполняется сразу в технике «а ля – прима», что играет на оптимизацию обучения, экономит время. Развивается фантазия, абстрактное мышление, мелкая моторика, координация движения рук. Работа в этом направлении позволяет вселить уверенность каждого ребенка, что он сможет фантазировать, и что для этого нужно внимательно, изучив реальность, подняться над ней на крыльях фантазии.

## Основное общее и среднее общее образование

### СТАТЬЯ «РАЗВИТИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ»

Колесова Светлана Николаевна, Учитель истории и обществознания  
МБОУ Хотьковская СОШ 1 Московская область, г. Хотьково, Сергиево - Посадский  
городской округ

#### Библиографическое описание:

**Колесова С.Н.** СТАТЬЯ «РАЗВИТИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА  
НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ» // IT-Перемена. 2024. № 9 (17).  
Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/17-2.pdf>.

В настоящее время вопрос развития таких качеств как патриотизм и гражданственность является весьма актуальным. Это связано с тем, что в мире идет переосмысление традиционных ценностей, подмена истинных черт патриотизма и гражданственности.



В настоящее время ряд стран пытается переписать историю, преподнести иную событийную канву. Страны Запада и США иначе стали смотреть на победу над нацистской Германией. Российская Федерация остается видимо единственным государством, где до настоящего времени проходят парады Великой Победы, чтится память героев Великой Отечественной войны. Ряд стран Западной Европы стали называть советского солдата не освободителем, а оккупантом. Люди более старшего поколения естественно имеют представление о всех ужасах войны, о преступлениях нацистского режима. Но как будет ко всему этому относиться подрастающее поколение, если будут переписаны учебники, стерты все факты.

***Не зря в Конституцию РФ была внесена ст. 67.1, в п. 2-4 которой содержатся следующие положения:***

❖ Российская Федерация, объединенная тысячелетней историей, сохраняя память предков, передавших нам идеалы и веру в Бога, а также преемственность в развитии Российского государства, признает исторически сложившееся государственное единство.

❖ Российская Федерация чтит память защитников Отечества, обеспечивает защиту исторической правды. Умаление значения подвига народа при защите Отечества не допускается.

❖ Дети являются важнейшим приоритетом государственной политики России. Государство создает условия, способствующие всестороннему духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому развитию детей, воспитанию в них патриотизма, гражданственности и уважения к старшим. Государство, обеспечивая приоритет семейного воспитания, берет на себя обязанности родителей в отношении детей, оставшихся без попечения. Исходя из п. 4 данной статьи следует, что воспитание подрастающего поколения является приоритетным направлением государственной политики.

Воспитание подрастающего поколения происходит в семье, а также в образовательных учреждениях.

Воспитательная функция реализуется и через историческое и обществоведческое образование.

Процесс патриотического воспитания историей должен включать в себя воздействие на студенческую аудиторию через осознанное восприятие исторических знаний о традициях русского народа, его подвигах, талантах, нравственных качествах героев Отечества. Нужно воспитывать и уважительное отношение к символике нашего государства: к гербу, флагу, гимну страны.

Патриотическое воспитание включает также формирование высоких нравственных качеств у студенческой аудитории. В исторической литературе редко прослеживается нравственная сторона поступка, поведения, события или факта. И если студенты даже хорошо знают заслуги перед Отечеством великих правителей или государственных деятелей, таких как Петр I, Александр II, М. Сперанский, С. Витте, П. Столыпин и т.д., они далеко не всегда представляют нравственные устои и мотивы их деятельности. Поэтому преподаватель на занятиях должен не только показать вклад великих сынов Отечества, но и уделить внимание их нравственной мотивации.

#### **Что же такое патриотизм и гражданственность?**

Патриотизм — любовь и привязанность к своей родине, а также преданность и готовность жертвовать ради неё собственными интересами. Кроме того, патриотизм подразумевает гордость за достижения своей страны и своего народа. Человек с сильными патриотическими чувствами придаёт большое значение культуре, традициям и значимым историческим событиям. Для него очень важно ощущение принадлежности к своему народу.

Гражданственность – это качество личности, связанное с патриотизмом и позволяющее индивиду осознавать себя частью общества, чувствовать ответственность за будущее этого общества, своего народа и страны в целом. Гражданственность подразумевает уважение к государству, государственным символам, конституции и законам. Эти чувства являются в моем понимании наиболее важными и значимыми для воспитания молодежи.

В рамках учебной и внеурочной деятельности при изучении дисциплин «История» и «Обществознание» должны закладываться основы для воспитания этих качеств.

Какие методы работы использую я для того, чтобы воспитывать данные качества на уроках.

Во-первых, привлечение краеведческого материала. Причем связывать можно не только с историей родного края, поселка, но и с историей отдельной семьи. Темы, связанные с изучением истории России XX века, очень легко ложатся с краеведческим компонентом. Как реализовать? Это может быть подготовка докладов, сообщений, подготовка проектов. Подготовка проектов по истории родного села вызывает у ряда обучающихся интерес. Они готовы искать материал самостоятельно, делать фото и видео отчеты. Материал об этой личности можно подвести к теме «Развитие образования в дореволюционной России», а также и к теме «Гражданская война в России». При изучении темы «Великая Отечественная война» многие обучающиеся готовы рассказать о своих родственниках, воевавших на фронтах или работавших в советском тылу. Это пример героизма, мужества, патриотизма. Все эти материалы приводят к осмыслению исторической действительности и формированию определенных взглядов на прошлое и будущее нашего государства.

Второй вариант работы – это работа с биографиями исторических деятелей. Обучающиеся изучают биографические очерки и пытаются проанализировать, почему данное лицо поступило именно так, а не иначе. Была ли у этой исторической личности альтернатива? Это также необходимо для восприятия исторического прошлого.

Гражданство - это правовая связь человека и государства. Гражданин - это человек, осознающий свою связь с данным государством, соблюдающий его законы. Характерной чертой современного общества является низкий уровень развития правовой культуры. Формируются группы подростков, которые отрицают правовые нормы, не соблюдают их. Задача обществоведческого образования - воспитать гражданственность. Нужно воспитать в человеке гражданские чувства, в том числе и уважительное отношение к праву.

На уроках обществознания - это может реализовываться через лабораторные и практические занятия. Обучающиеся знакомятся с текстом Конституции РФ, изучают основные разделы.

Будет полезным и такой метод работы как решение ситуационных задач. Их можно использовать при изучении отраслей российского права. Обучающиеся, решая ситуации, приобретают знания по различным правовым вопросам. Благодаря этому идет развитие их правовой культуры.

Молодые люди должны иметь четко сформированные представления об юридической ответственности, трудовых правоотношениях и особенностях их регулирования, сущность административного права и административной ответственности, гражданско-правовых отношениях, уголовном праве, уголовном и гражданском процессе.

Эти знания необходимы для того, чтобы ориентироваться в повседневной жизни, защищать свои права и законные интересы.

Помимо знания своих прав, нужно воспитывать и знание о своих обязанностях, соблюдении законодательства.

Помимо работы с текстом документов и решения ситуационных задач, можно привлекать и метод индивидуальных и коллективных проектов по темам из раздела «Госу-

дарство и право». В этих работах можно представлять теорию, проводить параллель с другими государствами или с тем, как тот или иной правовой аспект решался в СССР. Это также способствует развитию правового мышления и формированию гражданской ответственности. Нередко дети начинают сами рассуждать о несовершенствах нашей правовой системы и методах, которые выведут ее на более высокий уровень.

Уроки обществознания должны давать понятие обучающимся о необходимости существования государства, о справедливости законов и необходимости их соблюдения.

Со своими обучающимися, как предпочитаю работать либо в форме анализа источника и подготовкой развернутых ответов, либо решать ситуационные задачи. При решении задач учебная группа делится на группы по 4 человека, в каждой из них выдается свой пакет заданий. В него входят: ситуационные задачи, нормы права, которые нужно использовать для решения. По мнению самих ребят, решение задач им нравится больше. Это делать интереснее. И сами они черпают для себя много полезной информации, которую могут использовать в своей повседневной жизни.

### Литература

- Абрамова, Е.А. Гражданско-патриотическое воспитание через использование краеведческого материала на уроках истории и обществознания: из опыта работы // Проблемы современной науки и образования. – 2017. – №1. – С. 54-60.
- Гревцева, Г.Я. Воспитание гражданской ответственности и патриотизма молодежи: исторический аспект / Г.Я. Гревцева, Н.В. Ипполитова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2015. – № 1. – С. 27-34.
- Конституция РФ  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/)
- Черномырдина, А.М. Использование интерактивных методов в процессе формирования общекультурной компетентности на уроках истории и обществознания // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2019. – № 2. – С. 25-30.К

## ПРЕПОДАВАНИЕ ФИЗИКИ ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ

Сквороднева Елена Ивановна, учитель физики  
МБОУ Глодневская СОШ

### Библиографическое описание:

**Сквороднева Е.И.** ПРЕПОДАВАНИЕ ФИЗИКИ ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ // IT-Перемена. 2024. № 9 (17). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/17-2.pdf>.

### Аннотация:

В данной статье рассматриваются особенности преподавания физики при дистанционном обучении школьников. В современных условиях дистанционное обучение становится все более распространенной формой образовательного процесса. Статья анализирует преимущества и недостатки этой формы обучения, а также предлагает методы и инструменты, способствующие эффективному преподаванию физики в дистанционном формате. Рассматриваются также технические и методические аспекты дистанционного обучения, которые позволяют повысить качество образования и мотивацию учащихся.

Дистанционное обучение стало неотъемлемой частью современного образовательного процесса, особенно в условиях глобальных вызовов, таких как пандемия COVID-19.

Преподавание физики в дистанционном формате требует особого подхода и использования специфических инструментов, чтобы обеспечить качественное усвоение учебного материала и развитие необходимых навыков у школьников.

Преимуществом дистанционного обучения является:

- гибкость: учащиеся могут выбирать удобное для них место для занятий, что способствует индивидуализации учебного процесса.
- доступность: возможность обучения для детей, проживающих в удаленных районах или имеющих ограниченные возможности для посещения школы.
- разнообразие ресурсов: использование различных мультимедийных материалов, интерактивных симуляций и онлайн-лабораторий.

Недостатки дистанционного обучения

- ограниченное взаимодействие: недостаток непосредственного общения между учителем и учениками может затруднить понимание сложных тем.
- технические проблемы: не у всех учащихся есть доступ к необходимым техническим средствам и стабильному интернет-соединению.
- снижение мотивации: отсутствие привычной школьной среды может привести к снижению мотивации и дисциплины у некоторых учащихся.

Рассмотрим методы и инструменты дистанционного обучения физике

#### 1. Видеоуроки и вебинары

Использование видеоуроков и вебинаров позволяет учителям объяснять сложные темы и демонстрировать эксперименты в реальном времени. Это также дает возможность учащимся задавать вопросы и получать ответы в режиме онлайн.

#### 2. Интерактивные симуляции и виртуальные лаборатории

Интерактивные симуляции и виртуальные лаборатории, такие как PhET Interactive Simulations, позволяют учащимся проводить виртуальные эксперименты и наблюдать физические явления, что способствует лучшему пониманию материала.

#### 3. Онлайн-тесты и задания

Использование платформ для онлайн-тестирования, таких как Российская электронная школа, позволяет учителям быстро оценивать знания учащихся и предоставлять обратную связь. Онлайн-задания могут включать как теоретические вопросы, так и практические задачи.

#### 4. Форумы и чаты для обсуждения

Создание форумов и чатов для обсуждения тем и заданий позволяет учащимся обмениваться идеями и помогать друг другу в решении проблем. Это также способствует развитию коммуникативных навыков.

Рассмотрим технические и методические аспекты

#### 1. Обеспечение технической поддержки

Для успешного дистанционного обучения необходимо обеспечить учащихся и учителей необходимыми техническими средствами и доступом к интернету. Важно также организовать техническую поддержку для решения возможных проблем.

#### 2. Разработка методических рекомендаций

Учителям необходимо разработать методические рекомендации по организации дистанционных уроков, включающие планирование занятий, использование интерактивных ресурсов и методы оценки знаний.

#### 3. Поддержка мотивации учащихся

Для поддержания мотивации учащихся важно использовать разнообразные методы обучения, вовлекать их в активное участие в уроках и поощрять самостоятельную работу.

Таким образом, преподавание физики при дистанционном обучении школьников требует использования современных технологий и адаптации методических подходов. Несмотря на существующие вызовы, дистанционное обучение предоставляет широкие

возможности для индивидуализации учебного процесса и использования разнообразных образовательных ресурсов. Важно продолжать исследовать и совершенствовать методы дистанционного обучения, чтобы обеспечить высокое качество образования и развитие необходимых компетенций у школьников.

Список литературы:

1. Баева И. А., Ковальский А. В. (2018). Дистанционное обучение в школе: вызовы и пути их преодоления. Образование и наука, 20 (8), 45-63.
2. Вахрушева Л. В., Захарова, И. Г. (2019). Особенности организации дистанционного обучения в условиях пандемии. Педагогика и психология, 12 (4), 72-85.
3. Иванов Д. С. (2020). Применение виртуальных лабораторий в дистанционном обучении физике. Вестник современной науки, 29 (1), 104-113.
4. Кузнецова Т. М. (2017). Интерактивные методы обучения физике в условиях дистанционного образования. Педагогическое образование в России, 9 (3), 90-95.
5. Смирнова Е. В., Новикова И. А. (2021). Технологии онлайн-обучения в преподавании физики. Современные проблемы науки и образования, 23 (2), 58-67.

## Внеурочная деятельность

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Слепцова Саргылана Саввична, Руководитель кафедры математики, информатики  
и физики

МОБУ Гимназия "Центр глобального образования"

#### Библиографическое описание:

Слепцова С.С. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ // IT-Перемена. 2024. № 9 (17). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/17-2.pdf>.

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированное на вхождение в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса. Происходит смена образовательной парадигмы: предлагаются иное содержание, иные подходы, иное право, иные отношения, иное поведение, иной педагогический менталитет. Содержание образования обогащается новыми умениями, развитием способностей оперированием информацией, творческим решением проблем науки и рыночной практики с акцентом на индивидуализацию образовательных программ. Традиционные способы информации - устная и письменная речь, телефонная и радиосвязь уступают место компьютерным средствам обучения, использованию телекоммуникационных сетей глобального масштаба. Важнейшей составляющей педагогического процесса становится личностно ориентированное взаимодействие учителя и ученика. В психолого-педагогическом плане основные тенденции совершенствования образовательных технологий характеризуются переходом:

- от учения как функции запоминания к учению как процессу умственного развития, позволяющего использовать усвоенное;
- от чисто ассоциативной, статической модели знаний к динамически структурированным системам умственных действий;

- от ориентации на усредненного ученика к дифференцированным и индивидуализированным программам обучения;
- от внешней мотивации учения к внутренней нравственно-волевой регуляции.

В российском образовании провозглашен сегодня принцип вариативности, который дает возможность педагогическим коллективам учебных заведений выбирать и конструировать педагогический процесс по любой модели, включая авторские. В этом направлении идет и прогресс образования: разработка различных вариантов его содержания, использование возможностей современной дидактики в повышении эффективности образовательных структур; научная разработка и практическое обоснование новых идей и технологий. При этом важна организация своего рода диалога различных педагогических систем и технологий обучения, апробирование в практике новых форм - дополнительных и альтернативных государственной системе образования, использование в современных российских условиях целостных педагогических систем прошлого. В этих условиях учителю необходимо ориентироваться в широком спектре современных инновационных технологий, направлений, не тратить время на открытие уже известного. Сегодня быть педагогически грамотным специалистом нельзя без изучения всего обширного арсенала образовательных технологий. В настоящее время в педагогический лексикон прочно вошло понятие педагогические технологии. Однако в его понимании и употреблении существуют большие разночтения.

- Технология - это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).
- Педагогическая технология - совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачев).
- Педагогическая технология - это содержательная техника реализации учебного процесса (В.П. Беспалько).
- Педагогическая технология - это описание процесса достижения планируемых результатов обучения (И.П. Волков).
- Технология - это искусство, мастерство, умение, совокупность методов обработки, изменения состояния (В.М. Шепель).
- Педагогическая технология - это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя (В.М. Монахов).
- Педагогическая технология - это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО).

В нашем понимании педагогическая технология является содержательным обобщением, вбирающим в себя смыслы всех определений различных авторов (источников). Понятие «педагогическая технология» может быть представлено тремя аспектами.

- 1) научным: педагогические технологии - часть педагогической науки, изучающая и разрабатывающая цели, содержание и методы обучения и проектирующая педагогические процессы;
- 2) процессуально-описательным: описание (алгоритм) процесса, совокупность целей, содержания, методов и средств для достижения планируемых результатов обучения;
- 3) процессуально-действенным: осуществление технологического (педагогического) процесса, функционирование всех личностных, инструментальных и методологических

педагогических средств. Таким образом, педагогическая технология функционирует и в качестве науки, исследующей наиболее рациональные пути обучения, и в качестве системы способов, принципов и регулятивов, применяемых в обучении, и в качестве реального процесса обучения. Из определений следует, что технология в максимальной степени связана с учебным процессом - деятельностью учителя и учащегося, ее структурой, средствами, методами и формами. В настоящее время в педагогике утвердилось представление о единстве содержательных и процессуальных компонентов образовательной системы: целей, содержания, методов, форм и средств обучения. В процессе совершенствования и вариаций педагогических технологий их компоненты проявляют различную степень консервативности: чаще всего варьируются процессуальные аспекты обучения, а содержание изменяется лишь по структуре, дозировке, логике.

Педагогическая технология есть продуманная во всех деталях модель совместной учебной и педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащегося и учителя.

Приоритетными технологиями в рамках реализации ФГОС становятся технологии:

- на основе личностной ориентации педагогического процесса;
- на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся;
- на основе эффективности управления и организации учебного процесса;
- на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала;
- технологии развивающего обучения.

Именно сегодня для успешного проведения современного урока необходимо осмыслить по-новому собственную позицию, понять, зачем и для чего необходимы изменения, и, прежде всего, измениться самому. Предмет математики является наиболее сложным для учащихся, и перед учителем встает вопрос о выборе средств и методов обучения с целью обеспечения максимальной эффективности обучения математики. Увеличение умственной нагрузки на уроках математики заставляет меня задуматься над тем, как поддержать у обучающихся интерес к изучаемому предмету. Ведь не секрет, что многие дети пасуют перед трудностями, а иногда и не хотят приложить определенных усилий для приобретения знаний. В своей практике я использую следующие современные образовательные технологии или их элементы: Личностно-ориентированная технология обучения. Помогает мне в создании творческой атмосферы на уроке, а также создает необходимые условия для развития индивидуальных способностей детей.

Технология уровневой дифференциации. Дифференциация способствует более прочному и глубокому усвоению знаний, развитию индивидуальных способностей, развитию самостоятельного творческого мышления. Разноуровневые задания облегчают организацию занятия в группе, создают условия для продвижения обучающихся в учебе в соответствии с их возможностями. Работая дифференцированно с обучающимися, вижу, что их внимание не падает на уроке, так как каждому есть посильное задание, «сильные» обучающиеся не скучают, так как всегда им дается задача, над которой надо думать. Ребята постоянно заняты посильным трудом. У меня как у учителя появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных обучающихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные обучающиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации.

Уровневая дифференциация дает реальную возможность каждому обучающемуся использовать право выбора в процессе обучения, выбора своего уровня. Свою работу по данной технологии я начинаю с мониторинга уровня обучаемости и обученности обучающихся, владение ими общеучебными навыками. Далее идет выделение учебного

материала, отвечающего обязательному уровню усвоения по теме. Каждый ученик выбирает уровень работы индивидуально. Обучающиеся могут начинать решение заданий с любого уровня, но я как учитель в начале работы объясняю, что если они не до конца поняли тему, если у них возникают трудности при выполнении, лучше начать с первого уровня, а лишь затем перейти ко второму и третьему. Я настраиваю детей на то, что они должны научиться на данном уроке решать задачи по теме, а не списывать.

Использование современных информационных технологий в образовании – это уже не новшество, а реальность сегодняшнего дня для всего цивилизованного мира. Применять информационные технологии на уроках математики можно, используя компьютерные программы и обучающие системы, представляющие собой электронные учебники, учебные пособия, тренажеры, лабораторные практикумы, системы тестирования знаний, системы на базе мультимедиа-технологий. Изучение такого раздела математики, как стереометрия, вызывает у многих учащихся существенные затруднения, усвоение материала чаще всего строится на зазубривании. Поэтому целесообразно применять компьютер на уроках стереометрии в обучающем режиме и в режиме графической иллюстрации изучаемого материала. Создание учебных презентаций – это приобщение обучающихся к исследованиям, призванное активизировать познавательную деятельность. При использовании таких уроков повышается доступность обучения за счет более понятного, яркого и наглядного представления материала. Процесс обучения проходит успешно, так как он основан на наблюдении объектов и явлений. Темы мультимедийных презентаций могут быть самые различные: как взятые из основных разделов программы, так и далеко выходящие за рамки программы, но необходимые для целостного восприятия математических знаний. Наиболее яркими примерами являются презентации "Этот удивительный мир математики", «Логарифмы и их свойства», «Способы решений тригонометрических уравнений и неравенств», «Великие математики», «Графы», «Теория вероятностей». Это способствует формированию у учащихся ключевых компетентностей, позволяющих ориентироваться в ситуациях неопределенности, применять знания в нестандартных ситуациях. В последнее десятилетие одним из наиболее популярных в практике обучения стал метод проектов. Наиболее привлекательным в данном методе является то, что в процессе работы над учебным проектом у учащихся появляется возможность осуществления «прикидочных» действий; зарождаются основы системного мышления; формируются навыки выдвижения гипотез, формирования проблем, поиска аргументов; развиваются творческие способности, воображение, фантазия; воспитываются целеустремленность и организованность, способность ориентироваться в ситуации неопределенности. Часто в работе я использую игровые формы организации учебной деятельности. Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство мотивации, побуждения, стимулирования к математической деятельности. Виды игровых форм, применяемых мной на уроках математики: математическое лото, «Звездный час», «Кто хочет стать отличником», викторины, "Брейн Ринг", "Математическая регата". Использование современных образовательных технологий привело к следующим результатам:

- увеличилось количество творческих работ;
- увеличилось количество учащихся, принимающих участие в олимпиадах разного уровня;
- увеличилось количество уроков с использованием ИКТ;
- повысился познавательный интерес к предмету, участие в предметной неделе;
- снизился порог тревожности у слабых учащихся.

Все эти методы стимулируют и активизируют деятельность учащихся. Благодаря использованию на уроках математики активных форм и методов обучения развивается



учебно-познавательная активность, самостоятельность, инициативность, ответственность за принятые решения. Внедрение новых образовательных технологий помогает учиться, познавать мир, мыслить и творить, позволяет развивать логическое мышление, воображение, желание самоутвердиться, повышает познавательный интерес к предмету, получить конечный результат.

## Познавательное развитие

### КОНСПЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЗНАКОМСТВО С КАРЕЛЬСКИМ НАРОДНЫМ КОСТЮМОМ»

Храмова Татьяна Бердиевна, воспитатель

Александрова Елена Алексеевна, воспитатель

Структурное подразделение "Детский сад №114 комбинированного вида" МБДОУ  
"Детский сад "Радуга" комбинированного вида", г. Рузаевка

#### Библиографическое описание:

Храмова Т.Б., Александрова Е.А. КОНСПЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЗНАКОМСТВО С КАРЕЛЬСКИМ НАРОДНЫМ КОСТЮМОМ» // IT-Перемена. 2024. № 9 (17). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/17-2.pdf>.

**Цель:** Обеспечить развитие первичных представлений детей о карельском народном костюме и традициях карельского народа;

создать условия для:

формирования уважительного отношения к культуре других народов и воспитания патриотических чувств

развития навыков связной речи;

эстетического и художественного вкуса, творческой активности; развития наблюдательности, умения сравнивать, анализировать.

**Оборудование:** карельский народный костюм, презентация «Карельский народный костюм», фонограммы народных песен.

**Ход:** Дети стоят в кругу. Воспитатель одет в мордовский национальный костюм. Воспитатель здоровается с детьми на русском и мордовском языках. Дети отвечают на мордовском языке.

Воспитатель предлагает детям вспомнить в какой стране и республике живут дети. (ответы детей).

Правильно, дети, мы с вами живем в России, а республика наша называется Мордовия. В состав России входит еще много республик, в которых живут народы разных национальностей. Каждый народ имеет свои традиции, свою культуру и народную одежду. Национальные костюмы каких народов России вы знаете?

- Русский, мордовский, татарский, эстонский, марийский. (Ответы детей).

Молодцы, ребята.

А вы любите, когда к вам приходят гости? Тогда встречайте. В группу входит девочка в карельском национальном костюме, здоровается с детьми по-карельски: «Терве».

Ребята, познакомьтесь - это Анни. Она приехала к нам из Карелии. Одета Анни в карельский народный костюм. Так карелы одевались в старину. Дети рассматривают наряд Анни.

Анни: А чтобы вы больше узнали о национальном костюме карелов, я приглашаю вас совершить небольшое путешествие на мою малую родину. (Под карельскую народную музыку предлагает детям подойти к столу). Я принесла с собой сундучок, давайте посмотрим, что там лежит.

#### **Рассказ о женском костюме.**

В старину существовало два вида женского костюма: с сарафаном и юбкой (показ слайдов). Первый состоял из холщевой рубахи и сарафана. Другой – из юбки и кофты. Поверх сарафана или юбки надевался передник, украшенный вышивкой. Еще в состав костюма входил большой наплечный платок. Головной убор девушек – повязка и платок, а замужних женщин – повойники. Женские головные уборы богато украшались. Девушки очень любили носить различные украшения: жемчужные бусы, кольца, браслеты, цепочки.

#### **Физкультминутка** народная игра «Сиди, сиди, Яша».

Дети по считалке выбирают «Яшу». Ему завязывают глаза, сажают в центр круга. Остальные берутся за руки и идут против часовой стрелки под песню:

Сиди, сиди, Яша,  
Ты – забава наша.  
Погрызи орешки  
Для моей потешки.  
Руки на темь положи  
И словечко нам скажи:  
Раз, два, три – ищи!

После этих слов «Яша» вскакивает – и все разбегаются. «Яша» старается кого-нибудь поймать. Пойманный становится «Яшей». Игра продолжается.

#### **Рассказ о мужском костюме.**

А так выглядел мужской костюм (показ слайдов). Он состоял из рубахи-косоворотки, штанов, головного убора, обуви и пояса. Рубаху носили навывпуск. А в качестве головных уборов карелы носили летом шляпы и фуражки, а зимой меховые шапки. На ноги обували кожаные сапоги, лапти или валенки.

Вос-ль: Вот мы и познакомились с карельским народным костюмом. А чтобы проверить как вы все запомнили, я загадаю вам несколько загадок:

Широка да тонка,  
Надувает бока,  
Весь день на мне ездит.  
Не слезая сидит,  
А ночь придёт –  
Свернётся и спит.  
(Рубашка)  
По дороге я шёл,  
Две дороги нашёл,  
По обеим пошёл.  
(Штаны)  
Ношу на голове поля,  
Но это вовсе не земля.  
(Шляпа)  
Сшили их из чёрной кожи,  
В них теперь ходить мы можем.  
И по слякотной дороге –  
Не промокнут наши ноги.  
(Сапоги)

Днем обручем, ночью змеей.

(Пояс)

Молодцы, ребята. С костюмами каких народов мы с вами уже знакомы? Правильно, русским, мордовским, татарским и эстонским. Давайте вспомним и назовем элементы русского (мордовского, татарского) костюма. На чей костюм похож карельский народный костюм? Правильно, карельский костюм похож на русский народный костюм. Чем они схожи? (Ответы детей). А в чем различие?

А сейчас я предлагаю вам поиграть в игру, которую принесла нам Анни. Дидактическая игра «Оденем куклу в национальный костюм». Дети одевают бумажных кукол в мордовский, русский, эстонский, карельский или татарский костюм, называя детали костюма.

## Формирование элементарных математических представлений

### ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Степаненко Анастасия Вячеславовна, воспитатель  
МАДОУ "Лучик", город Ноябрьск

#### Библиографическое описание:

**Степаненко А.В.** ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ // IT-Перемена. 2024. № 9 (17). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/17-2.pdf>.

Занимательные математические игры позволяют:

1. Охватить, как можно более широкий диапазон психических процессов, начиная от таких сравнительно простых, как пространственное восприятие, и кончая более сложными (воображение, мыслительный анализ, сравнение, умозаключение и др.)
2. Стимулирование развития математических способностей.
3. Развитие умения наблюдать и сравнивать, сопоставлять и анализировать.
4. Развивать конструктивное мышление
5. Способствовать развитию мелкой моторики, тем самым стимулировать развитие речи и интеллекта ребёнка.

#### «Количество и счет»

##### 1. Дидактическая игра. «Правильный счет»

**Цель:** помочь усвоению порядка следования чисел натурального ряда; закреплять навыки прямого и обратного счета.

**Оборудование:** мяч.

**Содержание:** дети встают в круг. Перед началом договариваются, в каком порядке (прямом или обратном) будут считать. Затем бросают мяч и нанизывают число. Тот, кто поймал мяч, продолжает счет, перебрасывая мяч следующему игроку

##### 2. Дидактическая игра: «Много-мало»

**Цель:** помочь усвоить понятия «много», «мало», «один», «несколько», «больше», «меньше», «поровну».

**Содержание:** попросить ребенка назвать одиночные предметы или предметы, которых много (мало). Например: стульев много, стол один, книг много, животных мало. Положить перед ребенком карточки разного цвета. Пусть зеленых карточек будет-7,

а красных -5. Спросить каких карточек больше, каких меньше. Добавить еще 2 красные карточки. Что теперь можно сказать?

### **3. Дидактическая игра: «Отгадай число»**

Цель: способствовать подготовке детей к элементарным математическим действиям сложения и вычитания; помочь закрепить навыки определения предыдущего и последующего числа в пределах первого десятка.

Содержание: спросить, например, какое число больше трех, но меньше пяти; какое число меньше трех, но больше единицы и т.д. Задумать, например, число в пределах десяти и попросить ребенка отгадать его. Ребенок называет разные числа, а воспитатель говорит больше или меньше задуманного названное число. Затем можно поменяться с ребенком ролями.

### **4. Дидактическая игра: «Счетная мозаика»**

Цель: познакомить с цифрами; учить устанавливать соответствие количества с цифрой.

Оборудование: счетные палочки.

Содержание: вместе с ребенком составлять цифры или буквы с помощью счетных палочек.

Предложить ребенку рядом с поставленной цифрой поместить соответствующее ей количество счетных палочек.

### **5. Дидактическая игра: «Читаем и считаем»**

Цель: помочь усвоить понятия «много», «мало», «один», «несколько», «больше», «меньше», «поровну», «столько», «сколько»; умение сравнивать предметы по величине.

Оборудование. счетные палочки.

Содержание: читая ребенку книжку, попросить его отложить столько счетных палочек, сколько, например, было зверей в сказке. После того как сосчитали, сколько в сказке зверей, спросить, кого было больше, кого – меньше, а кого – одинаково. Сравнить игрушки по величине: кто больше – зайка или мишка? Кто меньше? Кто такого же роста?

## **Геометрическая форма.**

### **1. Дидактическая игра: «Подбери по форме»**

Цель: учить детей выделять форму предмета, отвлекаясь от других его признаков.

Оборудование. по одной крупной фигуре каждой из пяти геометрических форм, карточки с контурами геометрических фигур по две фигуры каждой формы двух величин разного цвета (большая фигура совпадает с контурным изображением на карточке).

Содержание: детям раздаются фигуры и карточки. Воспитатель: «Мы сейчас будем играть в игру «Подбери по форме». Для этого нам надо вспомнить названия разных форм. Какой формы эта фигура? (далее этот вопрос повторяется с показом других фигур). Вы должны разложить фигуры по форме, не обращая внимания на цвет». Детям, неправильно разложившим фигуры, педагог предлагает обвести пальцем контур фигуры, найти и исправить ошибку.

### **2. Дидактическая игра: "Лото"**

Цель: освоение умений выделять различные формы.

Оборудование. карточки с изображением геометрических фигур.

Содержание. Детям раздают карточки, на которых в ряд изображены 3 геометрические фигуры разного цвета и формы. Карточки отличаются расположением геометрических фигур, сочетанием их по цвету. Детям по одной предъявляются соответствующие геометрические фигуры. Ребенок, на карточке которого имеется предъявленная фигура, берет ее и накладывает на свою карточку так, чтобы фигура совпала, с нарисованной. Дети говорят, в каком порядке расположены фигуры.

### **3. Дидактическая игра: «Найди свой домик»**

Цель: закреплять умение различать и называть круг и квадрат.

Оборудование. круг, квадрат, 2 обруча, круги и квадраты по количеству детей, бубен.

Содержание: Воспитатель кладет на пол два обруча на большом расстоянии друг от друга. Внутри первого обруча он помещает вырезанный из картона квадрат, внутри второго – круг. Детей надо разделить на две группы: у одних в руках квадрат, а у других – круг. Затем воспитатель объясняет правила игры, которые заключаются в том, что ребята бегают по комнате, а когда он ударит в бубен, должны найти свои домики. Те, у кого круг, бегут к обручу, где лежит круг, а те, у кого квадрат, - к обручу с квадратом. Когда дети разбегутся по местам, воспитатель проверяет, какие фигуры у детей, правильно ли они выбрали домик, уточняет, как называются фигуры и сколько их. При повторном проведении игры надо поменять местами фигуры, лежащие внутри обручей.

### **4. Дидактическая игра: «Отгадай»**

Цель: закреплять умение различать круг, квадрат и треугольник.

Оборудование. мяч; круги, квадраты, треугольники разных цветов.

Содержание: Дети становятся в круг, в центре которого находится воспитатель с мячом. Он говорит, что сейчас все будут придумывать, на что похож тот предмет, который будет показан. Вначале воспитатель показывает желтый круг и кладет его в центр. Затем предлагает подумать и сказать, на что этот круг похож. Отвечает тот ребенок, которому воспитатель покатит мяч. Ребенок, поймавший мяч, говорит, на что похож круг. Например, на блин, на солнце, на тарелку...Далее педагог показывает большой красный круг. Дети фантазируют: яблоко, помидор...В игре принимают участие все. Для того чтобы детям был более понятен смысл игры «Отгадай», покажите им иллюстрации. Так, красный круг – помидор, желтый круг – мяч.

### **Величины.**

#### **1.Дидактическая игра: «Сбор фруктов»**

Цель: развивать глазомер при выборе по образцу предметов определённой величины.

Оборудование. яблоки образцы (вырезанные из картона) трёх величин большие, поменьше, маленькие; три корзины большая, поменьше, маленькая; дерево с подвешенными картонными яблоками такой же величины, что и образцы (по 8-10 яблок были одной величины). Диаметр каждого яблока меньше предыдущего на 0,5 см.

Содержание: воспитатель показывает дерево с яблоками, корзины и говорит, что маленькие яблоки надо собрать в маленькую корзиночку, а большие в большую. Одновременно вызывает троих детей, каждому даёт по яблоку образцу и предлагает им сорвать по одному такому же яблоку с дерева. Если яблоки сорваны правильно, педагог просит положить их в соответствующие корзинки. Затем задание выполняет новая группа детей. Игру можно повторить несколько раз.

#### **2.Дидактическая игра: "Раз, два, три - ищи!"**

Цель: научить детей строить образ предмета заданной величины и использовать его в игровых действиях.

Оборудование. Одноцветные пирамидки (желтые и зеленые), с количеством колец не менее семи. 2-3 пирамидки каждого цвета.

Содержание. Дети усаживаются на стульчики полукругом. В. раскладывает на 2-3 столах пирамидки, перемешивая колечки. Две пирамидки ставит на маленький столик перед детьми и разбирает одну из них. Затем вызывает детей и каждому из них дает по колечку одного размера и просит найти пару к своему колечку. "Посмотрите внимательно на свои колечки и постарайтесь запомнить, какого они размера, чтобы не ошибиться. Какое у тебя колечко, большое или маленькое? Если ребенок затрудняется

с ответом, В. предлагает подойти к собранной пирамидке и приложить свое колечко к колечку такой величины. Затем детям предлагает оставить свои колечки на стульчиках и отправиться на поиски других колечек такой же величины. Искать колечки нужно только после того, как все дети скажут такие слова» Раз, два, три-ищи!" Выбрав колечко, каждый ребенок возвращается на место и накладывает его на свой образец, который остался на стульчике. Если ребенок ошибся, ему разрешается исправить ошибку, заменив выбранное колечко на другое. Для разнообразия при повторении игры можно использовать как образец пирамидку другого цвета.

### **3. Дидактическая игра: " У кого хвост длиннее?"**

Цель: Освоение умения сравнивать предметы контрастных размеров по длине и ширине, использовать в речи понятия: «длинный», "длиннее", "широкий", "узкий".

Содержание. Шум за дверью. Появляются звери: слоненок, зайчик, медведь, обезьяна – друзья Винни-Пуха. Звери спорят, у кого длиннее хвост. Винни-Пух предлагает детям помочь зверям. Дети сравнивают длину ушей зайца и волка, хвостов лисы и медведя, длину шеи жирафа и обезьяны. Каждый раз вместе с В. они определяют равенство и неравенство по длине и ширине, пользуясь соответствующей терминологией: длинный, длиннее, широкий, узкий и т.д.

### **4. Дидактическая игра: "Кто скорее свернет ленту"**

Цель: продолжать формировать отношение к величине как к значимому признаку, обратить внимание на длину, знакомить со словами "длинный", "короткий".

Содержание. Воспитатель предлагает детям научиться свертывать ленту и показывает, как это надо сделать, дает каждому попробовать. Затем предлагает поиграть в игру "Кто скорее свернет ленту". Вызывает двоих детей, дает одному длинную, другому короткую ленту и просит всех посмотреть, кто первый свернет свою ленту. Естественно, побеждает тот, у кого лента короче. После этого педагог раскладывает ленты на столе так, чтобы разница их была хорошо видна детям, но ничего не говорит. Затем дети меняются лентами. Теперь выигрывает другой ребенок. Дети садятся на место, педагог вызывает детей и предлагает одному из них выбрать ленту. Спрашивает, почему он хочет эту ленту. После ответов детей называет ленты "короткая", «длинная" и обобщает действия детей: "Короткая лента свертывается быстро, а длинная медленно".

## **Ориентирована в пространстве**

### **1. Дидактическая игра: «Кто где»**

Цель: учить различать положение предметов в пространстве (впереди, сзади, между, посередине, справа, слева, внизу, вверху).

Оборудование. игрушки.

Содержание: расставить игрушки в разных местах комнаты. Спросить ребенка, какая игрушка стоит впереди, позади, рядом, далеко и т.д. Спросить, что находится сверху, что снизу, справа, слева и т.д.

### **2. Дидактическая игра: «Бегите к цифре»**

Цель: упражнять в запоминании и различении цифр, умении ориентироваться в пространстве; развивать слуховое и зрительное внимание.

Оборудование: карточки с изображением цифр, развешанные в разных местах комнаты.

Содержание: Игра малой подвижности. Педагог (водящий) называет одну из цифр, дети находят в помещении карточку с ее изображением и бегут к ней. Если какой-то ребенок ошибается, он выбывает из игры на некоторое время. Игра проводится до тех пор, пока не выявится победитель.

Можно усложнить задание, предложив детям, встав около цифры, прохлопать в ладоши (или протопать, или присесть) число, которое она обозначает.

### **3. Дидактическая игра: «Лифт»**

Цель: закреплять прямой и обратный счет до 7, закрепление основных цветов радуги, закреплять понятия «вверх», «вниз», запоминать порядковые числительные (первый, второй...)

Содержание: Ребенку предлагается помочь жителям поднять или опустить их на лифте, на нужный этаж, считать этажи, узнать, сколько живет жильцов на этаже.

### **4. Дидактическая игра: «Три шага»**

Цель: ориентировка в пространстве, умение слушать и выполнять инструкции.

Содержание: Игроки разбиваются на две равные команды, встают друг за другом. Задача каждой команды – полным составом, ровно, строго следуя правилам, как можно быстрее достичь финиша: произносят хором правила: три шага влево, три шага вправо, шаг вперед, один назад и четыре прямо.

### **Ориентирована во времени**

#### **1. Дидактическая игра: «Когда это бывает»**

Цель: закреплять знания детей о временах года, их характерных признаках; развивать связную речь, внимание и находчивость, выдержку.

Оборудование. картинки по временам года.

Содержание: Дети сидят вокруг стола. У воспитателя в руках несколько картинок с изображением разных времён года, для каждого времени года по 2-3 картинки. Воспитатель разъясняет правила игры, воспитатель раздаёт всем по картинке. Затем вращает стрелку по кругу. Тот, на кого она указала, внимательно рассматривает свою картинку и затем рассказывает о её содержимом. Затем опять крутят стрелку и тот на кого она указала угадывает время года. Вариантом этой игры может быть чтение воспитателем отрывков из художественных произведений о сезонных природных явлениях и поиск картинок с соответствующим содержанием.

#### **2. Дидактическая игра: «Назови пропущенное слово»**

Цель: учить называть временные отрезки: утро, вечер, день, ночь.

Оборудование: мяч.

Содержание: Дети образуют полукруг. Воспитатель катит кому-нибудь из детей мяч. Начинает предложение, пропуская названия частей суток: - Мы завтракаем утром, а обедаем... Дети называют пропущенное слово. - Утром ты приходишь в детский сад, а уходишь домой ....-Днем ты обедаешь, а ужинаешь...

#### **3. Дидактическая игра: «Кто раньше? Кто позже?»**

Цель: закреплять знания детей о временных представлениях: сначала, потом, до, после, раньше, позже.

Содержание: Инсценировка сказок с использованием иллюстраций "Репка", "Теремок", "Колобок" и др.

#### **4. Дидактическая игра: «Светофор»**

Цель: закреплять представления детей о временах года.

Содержание: Педагог говорит, например, "Кончилось лето, наступила весна". Дети поднимают красный круг – сигнал остановки, ошибки исправляются.

#### **5. Дидактическая игра: «Назови пропущенное слово»**

Цель: закреплять знания детей о частях суток, их последовательности, закреплять понятия - вчера, сегодня, завтра.

Содержание: Дети в кругу. Ведущий начинает фразу и бросает мяч одному из играющих: "Солнышко светит днем, а луна ....". Тот, кто заканчивает фразу, придумывает новую "Утром мы пришли в детский сад, а вернулись ...", "Если вчера была пятница, то сегодня ...", "Зиму сменяет весна, а весну ...".

# Инновационные и информационные технологии

## МЕТОДИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ «ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ»

Васюткина Вера Михайловна, учитель русского языка и литературы  
МБОУ "Батыревская СОШ № 2" Батыревского муниципального округа Чувашской  
Республики

### Библиографическое описание:

**Васюткина В.М.** МЕТОДИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ «ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ  
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ» // IT-Перемена. 2024. № 9 (17). Часть 2. URL:  
<https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/17-2.pdf>.

Уроки литературы – это маленькие истории, которые дети проживают вместе с литературными героями. Учителю предстоит большая работа, чтобы заинтересовать учеников, сделать занятия интересными, захватывающими, задевающими особые струнки в душах детей. На мой взгляд, использование разных методов в сочетании с новыми информационными технологиями в этом плане будет наиболее выигрышным.

При анализе художественных произведений на уроках литературы, при подготовке учащихся к предметной олимпиаде по литературе и к ЕГЭ по русскому языку (в частности, при написании сочинения- рассуждения) наибольшую эффективность имеет прием «Двойной дневник». Указанный прием предполагает не только глубокий анализ текста, но и способствует развитию умения детей читать между строк, пониманию неявно выраженной авторской позиции.

Рассмотрим применение «Двойного дневника» на примере отрывка А.Д. Попова «Осенние люди». Для начала текст разобьем на блоки (эпизоды), в каждом из которых выделим тезисы для дальнейшей работы.

### Прием «Двойной дневник»

Фразы (тезисы, цитаты) из текста	Мой комментарий
<b>1 блок</b>	
«Дедушка, какие они, осенние люди?»	Осенние люди- это люди, возможно, немолодые, много пережившие, мудрые. Если проводить параллель между человеком и природой, то принято говорить, что весна-это юность, а старость-осень. Осенью вся красота уходит на спячку и возвращается вновь с весной. А люди уходят из жизни в основном в пожилом возрасте, но свой опыт, свою мудрость они передают молодым. Осенние люди-это люди опытные, умные, добрые, способные глубоко мыслить.
<b>2 блок</b>	
«Маму, Родину, Любимую не нумеруют»	Настоящая любовь бывает одна, как любовь к матери, к Родине. Мать и Родина даются один раз человеку. В годы Великой Отечественной войны появился плакат с призывом «Родина-Мать зовет!» А в стихотворении «На поле Куликовом» А.Блок, известный поэт XX века Русь сравнивает с женой: «О Русь моя! Жена моя!...», подчеркивая, скорее, равноценность этих понятий.



<b>3 блок</b>	
«А летать ты пробовал?»	Человек должен иметь не только «шкурные», как пишет автор текста, но и духовные интересы. Как Любовь, которая не способна выжить в мире денег, пошлости, так и человек должен в жизни научиться летать над грязью, над ничтожным. Летать – это чувствовать себя всегда на высоте.
<b>4 блок</b>	
«Но чтобы попасть в этот музей, нужно любить так, чтобы сгорать?»	Только человек, умеющий любить без остатка, способен увидеть и оценить красоту природы, Отчизны, жизни, людей и служить этой красоте.
<b>5 блок</b>	
«Люди, жив мой дед!... Мой умный, добрый, осенний дед!»	Дед жил насыщенной жизнью, т.е. не только материальными, но и духовными интересами: любил все, что его окружает, и трепетно относился к жизни, людям. В сердце внука он остался живым и добрым другом, советчиком, духовной опорой, надеждой, то есть его «островом», «Землей».

## АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ НА ОСНОВЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Слепцова Саргылана Саввична, Учитель математики  
МОБУ Гимназия "Центр глобального образования"

### Библиографическое описание:

**Слепцова С.С.** АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ НА ОСНОВЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ // IT-Перемена. 2024. № 9 (17). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/17-2.pdf>.

«Активизация познавательной деятельности учащихся в процессе обучения математике на основе инновационных технологий».

В настоящее время считается, что главные цели обучения математике не только дать знания, сформировать программные умения и навыки у учащихся, но и подготовка учащихся к повседневной жизни, а также развитие их личности средствами математики. Поэтому, сегодня учителю необходимо найти такие способы организации процесса обучения, которые направлены на активизацию познавательной деятельности школьников, будут ускорять развитие учащихся, и при этом учитывать возможности каждого ребенка.

Актуальность: Всегда существовала проблема формирования у обучающихся высокой и устойчивой мотивации к обучению, активной познавательной деятельности, а также проблема поиска наиболее эффективных методов и средств организации образовательного процесса.

В недавнем прошлом основной задачей учителя была передача ученикам определённой суммы знаний. В настоящее время на первый план выдвигается задача развития творческого мышления учащихся в процессе обучения, умение ими самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке современной научной информации,

развивать их способность адаптироваться к постоянно меняющимся жизненным ситуациям, искать пути разрешения проблем.

Возникновение интереса к математике у учащихся зависит в большей степени от методики ее преподавания, от удачно построенной учебной работы. Надо позаботиться о том, чтобы на уроках каждый ученик работал активно и увлеченно, и использовать это как отправную точку для возникновения и развития любознательности, глубокого познавательного интереса. Это особенно важно в подростковом возрасте, когда еще формируются, а иногда и только определяются постоянные интересы и склонности к тому или иному предмету. Именно в этот период следует стремиться раскрыть наиболее притягательные и интересные стороны математики. Возможности школьников различны, и помочь обучающимся научиться учиться, повысить мотивацию к учению, создать комфортную обстановку на занятиях и, как следствие, повысить качество обучения возможно с помощью применения инновационных образовательных технологий, целью которых является эмоционально-положительное усвоение учебного материала. Значит, организация урока с использованием инновационных методов и технологий является наиболее актуальной на сегодняшний день.

Основная идея: педагогические задачи multifunctional, но основное содержание педагогической деятельности – ученик.

Так как урок остается основной формой в организации образовательного процесса, то, и сделать так, чтобы ребенок учился с желанием, поддержать у учащихся интерес к изучаемому предмету, их активность на протяжении всего урока. Значит, уроки должны быть содержательны, насыщены, продуманы, поэтому и свою деятельность учителя характеризую постоянным совершенствованием учебного процесса, изучением современных технологий обучения математике и использованием их в сочетании с традиционными методами.

Теоретическая база: Мною разработаны поурочные планы-конспекты уроков, большое количество дидактического материала, в том числе к проверочным и тестовым работам, планы конспекты открытых уроков.

Для развития познавательного интереса большую роль играет внеклассная работа по предмету, которая, умело сочетаясь с учебной работой, ведёт к общей цели. Такая работа создаёт условия для формирования творческих умений, необходимых знаний.

Стараясь следить за качеством усвоения программного материала, применяю различные виды контроля знаний учащихся: тестирование, контрольные и самостоятельные работы, зачёты и итоговые контрольные задания.

Оценки и результаты доводятся до учащихся, проводится анализ работ с целью устранения ошибок. Провожу самостоятельные работы, чтобы научить детей самооценке знаний. На таких уроках создаю спокойную обстановку в классе, обстановку доверия, уважения, открытости, справедливого отношения к каждому.

Умение увлечь ребят работой, и есть, в конечном счете, педагогическое мастерство, к которому мы все стремимся.

Новизна моего опыта заключается в использовании современных технологий обучения математике в сочетании с традиционными методами, с возможностью интегрировать знания, связывая темы своего курса, как с родственными, так и другими учебными дисциплинами, обогащая знания, расширяя кругозор учащихся для формирования у учащихся необходимые предметных компетенций. Т.е. вводить в процесс обучения приемы, повышающие интерес к предмету, а, следовательно, способствующие активизации познавательной деятельности.

Я считаю, что новые образовательные технологии способствуют развитию высокого уровня мотивации к учебной деятельности, активизации познавательных интересов у учащихся.

В настоящее время школьную жизнь без I-ти технологий уже невозможно представить. Использование мультимедийных средств обучения дает учителю огромные возможности для повышения эффективности урока, для мотивации учащихся и повышения качества знаний. Компьютерные презентации помогают продемонстрировать различные явления, тематические картинки, видеосюжеты, делает урок насыщенным, интересным, позволяют подойти к процессу обучения творчески, разнообразить способы подачи материала, сочетать различные организационные формы проведения занятий с целью получения положительного результата при минимальных затратах времени на обучение. Компьютер использую при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле, при устной работе на уроке. Пользуюсь при проведении внеклассных мероприятий по предмету и, даже на родительских собраниях.

Так же в своей практике использую следующие образовательные технологии или их элементы:

Личностно-ориентированная технология обучения помогает мне в создании творческой атмосферы на уроке, а также создаёт условия для развития индивидуальных способностей детей.

Технология уровневой дифференциации, способствует более прочному усвоению знаний, развитию индивидуальных способностей, развитию самостоятельного творческого мышления. В классе всегда есть сильные ученики и менее подготовленные, поэтому и задания для работы предлагаю на выбор, оцениваемые на «5», «4», «3». Сначала не каждый выбирает посильное ему задание. Но потом, сделав правильный выбор и справившись, каждый получает положительный заряд эмоций, удовлетворение.

Проблемное обучение. Использование методов, основанных на создании проблемных ситуаций и активной познавательной деятельности учащихся, позволяет мне нацелить ребят на поиск и решение вопросов, требующих актуализации знаний. Проблемную ситуацию на уроке создаю с помощью активизирующих действий, вопросов, подчеркивающих новизну, важность объекта познания. Проблемные ситуации могу использовать на различных этапах урока: при объяснении, закреплении, контроле. Например, для решения уравнения  $x + 5 = 3$  недостаточно множества натуральных чисел, есть необходимость введения отрицательных чисел;  $7y = 5$  требует введения дробных чисел;  $x^2 + 3 = 0$  не имеет корней на множестве действительных чисел, тогда на каком множестве чисел имеет их? Я не даю готовых формул, веду своих учеников к «открытию» математических формул, зависимостей, закономерностей, свойств, законов. Вопросы: «Как полагаете? Кто догадался? Как обосновать? У кого другое мнение? Как доказать?» - будят мысль, заставляют мозг активно работать; каждому хочется дойти до истины.

Исследовательские методы в обучении. Дают возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Учащиеся готовят рефераты, доклады.

Игровые технологии. Включение в урок игровых моментов делает процесс обучения более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает преодолевать трудности в обучении. Я использую их на разных этапах урока. К примеру, ребятам нравится выполнять задания на исправление преднамеренно сделанных ошибок в решении, на восстановление частично стертых или недописанных записей. Недописанная фраза, недорешенная задача, недосказанное условие в задаче стимулируют работу учащихся, им становится интересно. Для развития мышления, ведущего к формированию творческой деятельности школьника, являются также и занимательные задачи. (т.е. задачи на «соображение», на «догадку», головоломки, нестандартные задачи, логические задачи, творческие задачи, провоцирующие задачи).

Активизирует познавательную деятельность учащихся и кодированные ответы. Закодировать можно поощрительные слова – молодец, умница, вундеркинд и т. д., тему урока, фамилии выдающихся математиков и др. Если закодирована фамилия, то кратко рассказываю о жизни этого человека, предлагаю литературу для любознательных учащихся.

Тестовые технологии. Начиная со среднего звена, обучаю учащихся работать с тестами. Я их использую на различных этапах урока в ходе индивидуальной, групповой и фронтальной работы, в сочетании с другими средствами и приемами обучения. Провожу работу с тестовыми заданиями, требующими альтернативного выбора правильного ответа из нескольких предложенных или написания полученного учащимся ответа. В течение учебного года провожу обучающие, тренировочные тестовые работы по изученным темам. Тестовая технология помогает при контроле знаний учащихся. Для контроля знаний использую и традиционные контрольно-измерительные материалы.

Считаю, что важным условием, повышения эффективности уроков является и многоплановое применение наглядности, в частности: таблиц, плакатов, альбомов с готовыми рисунками, чертежами, которые сделаны самими учениками вместе с учителем. Учащиеся с большим энтузиазмом участвуют в оснащении кабинета математики учебно-наглядными пособиями. Очень оживляет уроки математики исторический материал, который часто использую при ознакомлении учащихся с теорией предмета.

Системная работа по использованию образовательных технологий и их элементов в образовательном процессе способствует повышению интереса к предмету.

Я не ограничиваю свою работу только уроками. С целью углубления и расширения знаний учащихся, привития им интереса к математике, раскрытия творческих способностей вовлекаю учащихся во внеурочную учебную деятельность «Математика вокруг нас», «Умники и умницы». Детям нравятся внеклассные мероприятия: «Клуб Веселых Математиков», «Устами младенца», «Математика в задачах», «100 к 1», театрализованные постановки и др.

В своей профессиональной деятельности учитываю образовательные потребности детей, их индивидуальные способности. Выявляя познавательный и интеллектуальный уровень каждого ученика и класса в целом, я планирую свою деятельность в соответствии с этим, ставя конкретные цели и задачи для каждого уровня развития ребёнка. Стараюсь подбирать дифференцированные задания с целью продвижения вперёд и сильных, и слабых учащихся. Строя любой урок, знакомя учеников с новой темой, создаю такую ситуацию на уроке, которая помогает увидеть, насколько важно и необходимо знание этого материала для решения практических заданий. Создание проблемных ситуаций помогает мне поддерживать интерес учеников к математике. Неотъемлемой частью любого урока является беседа с учениками, где стараюсь вести их к поиску истины совместными усилиями. Ученики спорят, мыслят, сравнивают, доказывают, делают выводы. При этом очень важна доверительная атмосфера, так как без атмосферы психологического комфорта на уроке учебный процесс никогда не принесёт желаемых результатов.

---

УДК 37 | ББК 74 | И92

Образовательное сетевое издание

«IT-Перемена» – ITPEREMENA.RU

Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-83711 от 29.07.2022 года

ISSN: 3034-3429

---

# Всероссийский педагогический журнал

## «IT-Перемена»

### № 9 (17) / 2024

---

#### Учредитель

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

#### Редакция

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич

Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна

Технический редактор: Истомина Дарья Валентиновна

#### Редакционный совет

Кабанов Алексей Юрьевич

Скрипов Александр Викторович

Шкурихин Леонид Владимирович

#### Редакционная коллегия

Антонов Никита Евгеньевич

Бабина Ирина Валерьевна

Кисель Андрей Игоревич

Смольский Дмитрий Петрович

#### Адрес редакции и издательства

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422

Телефоны: 8 800 201-39-54, +7 (3522) 51-65-17

Сайт: [itperemena.ru](http://itperemena.ru)

E-mail: [info@itperemena.ru](mailto:info@itperemena.ru)

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание [itperemena.ru](http://itperemena.ru) обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© «IT-Перемена»

16+