

Сетевое издание «IT-Перемена» – [itperemena.ru](http://itperemena.ru)  
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 83711

# Всероссийский педагогический журнал «IT-Перемена»

№ 8(16) / 2024



УДК 37 | ББК 74 | И92

Образовательное сетевое издание  
«IT-Перемена» – ITPEREMENA.RU  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-83711 от 29.07.2022 года

---

Всероссийский педагогический журнал  
**«IT-Перемена»**  
№ 8 (16) / 2024

---

**Учредитель**

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

**Редакция**

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Истомина Дарья Валентиновна

**Редакционный совет**

Кабанов Алексей Юрьевич  
Скрипов Александр Викторович  
Шкурихин Леонид Владимирович

**Редакционная коллегия**

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Смольский Дмитрий Петрович

**Адрес редакции и издательства**

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422  
Телефоны: 8 800 201-39-54, +7 (3522) 51-65-17  
Сайт: [itperemena.ru](http://itperemena.ru)  
E-mail: [info@itperemena.ru](mailto:info@itperemena.ru)

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание [itperemena.ru](http://itperemena.ru) обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© «IT-Перемена» 16+

## Дошкольное образование

<b>Александрова В.А.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «РОДНАЯ И ЛЮБИМАЯ МАМОЧКА МОЯ» .....	4
<b>Барышенская С.Б., Курдюкова И.М.</b> ВСТРЕЧАЕМ УТРО БЕЗ СЛЁЗ .....	6
<b>Бегенева Е.А.</b> РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	8
<b>Владимирова В.В.</b> ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ В РАМКАХ ТЕМАТИЧЕСКОГО ДНЯ «СИНИЧКИН ДЕНЬ» .....	11
<b>Гатикоева Н.В.</b> КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «УТРЕННИЙ КРУГ» ....	13
<b>Дацковская Н.Н., Владимирова В.В.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДОУ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФОП ДО .....	15
<b>Козлитина М.Н., Козлитина Т.С., Хребтова Л.М.</b> КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «В ИГРЫ ИГРАЕМ – ПАМЯТЬ РАЗВИВАЕМ» .....	20
<b>Костина Д.А.</b> ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .....	22
<b>Кривошапова Л.М., Полуэктова Т.Н.</b> РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА .....	25
<b>Кувшинова Е.Б.</b> МОРДОВСКАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ НАРОДОВ РОССИИ.....	27
<b>Кузнецова Ю.С.</b> КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЧТО ЧИТАТЬ ДЕТЯМ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» .....	30
<b>Кузнецова Ю.С.</b> ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ «ВЕСЕННИЕ ЦВЕТЫ».....	32
<b>Лобацевич В.Д.</b> ПРОЕКТ «ЛЮБИТЕЛИ ПРИРОДЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ .....	34
<b>Луданная С.И., Николаева Л.А., Курдюкова И.М.</b> РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ СРЕДСТВАМИ НЕЙРОИГР .....	37
<b>Нагаева М.И.</b> КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ У ДЕТЕЙ II МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ПО БЕЛОРУССКОЙ СКАЗКИ «ПЫХ» .....	40
<b>Петрова И.В.</b> ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ГЕРБАРИЙ» .....	42
<b>Саидова С.А.</b> ПРОЕКТ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕТО».....	45
<b>Сафонова Е.И., Александрова О.Л.</b> КОНСПЕКТ «ЗНАКОМСТВО С БУКВОЙ Ю». 51	
<b>Ходосевич О.В.</b> ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ .....	53
<b>Худасова В.Н., Шумилова Я.О.</b> КОНСПЕКТ НОД НА ТЕМУ: «МОЯ СЕМЬЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ.....	55
<b>Худасова В.Н., Шумилова Я.О.</b> СОВМЕСТНЫЙ ОТДЫХ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ..	59
<b>Чернова О.В., Рогожникова И.С., Хребтова Л.М., Козлитина М.Н.</b> ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В БИОЛАБОРАТОРИИ «УМНАЯ ТЕПЛИЦА» .....	61
<b>Шитова В.И.</b> ПРОЕКТ «ПТИЦЫ НАШЕГО КРАЯ!» .....	64
<b>Шкутова Я.В.</b> ПРОЕКТ «НАШЕ ЛЕТО» .....	67

<b>Щеголева Л.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ.....</b>	<b>71</b>
<b>Щенникова А.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ «ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО!».....</b>	<b>75</b>

---

### **Начальное общее образование**

---

<b>Анисимова Е.П. ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ - ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ.....</b>	<b>79</b>
<b>Усмонова М.И. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ.....</b>	<b>82</b>

---

### **Основное общее и среднее общее образование**

---

<b>Грошева Н.В. ТЕХНОЛОГИЯ ОПЕРЕЖАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ.....</b>	<b>85</b>
---	-----------

---

### **Высшее и профессиональное образование**

---

<b>Кочетыгова Т.И. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫХ КАЧЕСТВ ОПЕРАТОРОВ СИСТЕМЫ-112 В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛИЗАЦИИ.....</b>	<b>91</b>
--	-----------

---

### **Нетрадиционные техники рисования**

---

<b>Синицына О.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА) НА ТЕМУ: «ОДУВАНЧИКИ» ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «СОЛНЫШКО».....</b>	<b>93</b>
---	-----------

---

### **Формирование элементарных математических представлений**

---

<b>Симченко Н.Н. СОЗДАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ.....</b>	<b>95</b>
---	-----------

---

## Дошкольное образование

### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «РОДНАЯ И ЛЮБИМАЯ МАМОЧКА МОЯ»

Александрова Валерия Антоновна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида" 29

#### Библиографическое описание:

Александрова В.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «РОДНАЯ И ЛЮБИМАЯ МАМОЧКА МОЯ» // IT-Перемена. 2024. № 8 (16). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/16-1.pdf>.

Образовательная область: **развитие речи.**

Возрастная группа: старшая

**Цель:** уточнить и расширить представление детей о всенародном празднике «*День Матери*»

**Образовательные области:** «Социализация», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Труд», «Познание»

**Вид:** познавательно-речевое развитие.

#### Задачи:

**Образовательные задачи:** продолжать учить подбирать к существительным качественные прилагательные, согласовывая их в роде, числе и падеже, и составлять предложения с этими сочетаниями; учить составлять описательный рассказ о маме по рисунку; продолжать упражнять в использовании в **речи местоимений моя, мою**; продолжать знакомить с пословицами.

**Развивающие:** развивать умение составлять рассказ из личного опыта; развивать память, воображение, чувство композиции.

**Воспитательные:** воспитывать аккуратность, любовь и уважение к маме, желание заботиться о ней.

**Предварительная работа:** заучивание стихотворений о маме; беседы о маме; рисование на тему «*Портрет мамы*»; заучивание и разбор по смыслу пословиц о маме.

**Словарная работа:** День матери, волшебница, хранительница;

**Материалы и оборудование:** рисунки «Портрет мамы», мяч, буквы магнитного алфавита, картинки празднования Дня матери в Германии, Финляндии, Эстонии, США и Австралии.

#### Ход занятия

**Воспитатель:** Какой сегодня прекрасный день. Давайте улыбнемся друг другу, чтобы наши сердца наполнились добротой и любовью друг к другу (дети улыбаются).

Ваши маленькие сердечки стучат как часики, положите руку на сердце и послушайте его стук. Слышите? (дети прислушиваются). Сердце может чувствовать любовь. Она может быть разной: любовь к семье, любовь к друзьям, любовь к природе, любовь к солнышку, любовь к маме, к родине. Послушайте стихотворение:

На свете добрых слов живёт немало,

Но всех добрее и важнее одно

Из двух слогов простое слово: «*Мама*».

И нету слов нужнее, чем оно! И. Автор Мазнин

- Очень скоро вся страна будет отмечать государственный праздник - День матери, и мы с вами тоже. Поэтому сегодня мы поговорим о ваших мамах. Скажите, как вы называете свою маму ласково?

**Дети:** (мама, мамуля, мамочка, мамулечка, матушка, мамусенька, маменька, мамуленька)

**Воспитатель:**

Мама – дороже нет на свете человека,

Мама – теплее слов не подберешь.

Мама- прекрасное создание на свете

Дороже мамы человека не найдешь.

Давайте выложим слово «Мама» из магнитных букв на доске (один из детей, по желанию, выполняет)

А знаете, что означает это слово? Верно, Мама - хранительница ребёнка.

В праздничные дни, все ребята стараются помочь маме: кто на кухне, кто пол выметет, кто игрушки уберет. А можно прочитать мамам стихи. Какие стихи про маму вы знаете? (дети по очереди читают)

1. Маму любят все на свете,

Мама – лучший друг!

Любят мам не только дети,

Любят все вокруг!

Если что-нибудь случится,

Если вдруг беда –

Мамочка придет на помощь,

Выручит всегда!

2. Кто пришел ко мне с утра?

Кто сказал: «*Вставать пора?*»

Кашу кто уже сварил?

Чай мне в чашку кто налил?

Кто ребячий любит смех?

Кто на свете лучше всех?

**Дети:** Мама!

**Воспитатель:** А почему вы так думаете? (*ответы детей*)

В нашей стране **День Матери** отмечают в последнее воскресенье ноября. Что дарят мамам в этот день? (*ответы:* цветы; песенки, сувениры, можно обнять, поцеловать, сказать «люблю»; нужно хорошо вести себя; помогать по хозяйству)

**Воспитатель:** Праздник «День матери» отмечают во многих странах и везде свои традиции. Например, в Германии в этот день дети преподносят мамам сувениры, выполненные своими руками, мягкие игрушки, сочиняют стихи, дарят букеты цветов.

В Финляндии и Эстонии в этот день **вывешивают флаги**.

В США и Австралии к одежде прикрепляют цветок гвоздики белой или красной.

А в Австрии принято печь в этот день **торты**.

Но как бы по-разному не отмечали этот праздник, везде в этот день мамам говорят добрые приятные слова, делают комплименты. Давайте мы тоже похвалим свою маму, поиграем в игру «*Продолжи предложение*»

(*воспитатель начинает, дети продолжают*)

- Моя мама самая...

- Моя мама лучше всех умеет делать...

- Моя мама радуется, когда я...

- Моя мама огорчается, когда я...

- Мне нравится, когда моя мама...

- Я ласково называю маму...

**Физкультминутка «Мамины помощники»**

Дружно маме помогаем - мы посуду моем сами (*круговые движения*)

Потянулись, наклонились - хорошо мы потрудились

Дружно маме помогаем - мы бельё полощем сами (*вправо-влево*)

Потянулись, наклонились – хорошо мы потрудились.

Дружно маме помогаем - мы полы помоем сами (*вперед-назад*)

Потянулись, наклонились – хорошо мы потрудились (*руки на пояс*)

**Воспитатель:** Молодцы, садитесь на стульчики.

Давайте посмотрим на портреты ваших мам, которые вы нарисовали. На меня смотрят добрые, красивые, ласковые мамы и все они разные. Мама не только заботится о вас, о семье, но ещё и работает. Предлагаю вам поиграть «Назови профессию». Сейчас я буду кидать мячик вам в руки, вы его ловите и называете профессию своей мамы, а затем рассказывает, что она делает на работе

**Воспитатель:** Молодцы, как много вы знаете про своих мам. Давайте вспомним пословицы о маме:

1. При солнышке тепло, при матери добро.
2. Птица рада солнышку, а младенец матери.
3. Нет такого дружка, как родная матушка.
4. У ребенка заболит пальчик, а у мамы сердце.
5. Мать кормит детей, а земля людей.
6. Материнская ласка конца не знает.

**Воспитатель:** Все в нашем мире построено на любви, припомните:

- Кто любил Мальвину? (Пьеро).
- Кого любила Крошечка – Хаврошечка? (Коровушку).
- Кого любил Чудовище? (Настеньку).
- Кого любили Герда? (Кая).
- Кого полюбила Снегурочка? (Леля).
- Кого полюбила Царевна-Лебедь? (Гвидона).
- Кого полюбила Царевна – Несмеяна? (Емелю).
- Кого любит мать? (своих детей).

**Воспитатель:** Умницы! На все вопросы ответили правильно. Надеюсь, вы не забудете про нашу беседу, и будете любить свою маму всегда-всегда. Не забывайте заботиться о ней, помогать и никогда не огорчать! Вечером маме скажите нежные, ласковые слова, обнимите ее и подарите ваш подарок, который мы приготовим на следующем занятии

Никогда не забывайте, что нет никого роднее и дороже на земле, чем ваши мамы. Цените, любите и уважайте своих мамочек.

## ВСТРЕЧАЕМ УТРО БЕЗ СЛЁЗ

Барышенская Светлана Борисовна, воспитатель  
Курдюкова Ирина Михайловна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 48 "Вишенка", г. Белгород

### Библиографическое описание:

Барышенская С.Б., Курдюкова И.М. ВСТРЕЧАЕМ УТРО БЕЗ СЛЁЗ // IT-Перемена. 2024. № 8 (16). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/16-1.pdf>.

Мир вокруг нас уникален и разнообразен, богат и щедр, наполнен радостью и событиями... Но ли мы его широту, глубину, слышим ли мелодию настоящей жизни?

Часто мы живем как во сне, и много лет нам снится один и тот же сон: «...дом - работа, дом работа».

Давайте проснемся! Стряхнем с себя уныние, депрессию, изменим маршрут поступков, сделаем маленький шаг в прекрасный и удивительный мир, ощутим его, вернем его себе и своим детям! Впустим в наш дом веселый смех, свет в глазах, нежность в голосе, радость прикосновений, прекрасные запахи. И пусть первым шагом будет утро пробуждение ребенка к новому дню.

Как сделать каждый день радостным подарком для ваших детей?

«Утро. Все спешат, и не до эмоций!» - скажете вы. Остановитесь! Ваш малыш проснулся - и это счастье, данное вам, и он тоже ждет от счастья. хмуритесь и мир для него померк, вы счастливы и все вокруг него сияет. Вы для малыша как зеркало, отражающее мир. Как же сделать, чтобы его утро стало счастливым? Ведь так часто он расстраивает вас тем, что не хочет вставать!

А все очень просто. Встречайте каждый день вместе с ребенком радостно, как подарок. Когда малыш проснется, улыбнитесь ему, нежно и ласково поговорите с ним, не торопите его, а для этого разбудите чуть пораньше, чтобы у вас было время пообщаться: «Это ты, а это я, ты хороший у меня, ты уже проснулся, мило улыбнулся!»

Пестушка поможет проснуться телу вашего малыша:

Потягунюшки, потягунюшки,

А в ручки хватунюшки,

А в ножки ходунюшки,

А в роток говорок,

А в головку умок.

Слова сопровождайте поглаживающими движениями ручек, ножек. Если ваш малыш подрос, можно пожелать ему доброго утра: «Солнышко ясное встало, «доброе утро» сказало. Доброе утро». Можно сделать в это время небольшой массаж малышу.

Часто он все же не может встать. Но вы же мудрее, поиграйте с ним в «Лень»: «Я знаю, почему ты не встаешь. Вон сколько лени на тебе за ночь накопилось, а ну-ка я ее уберу и прогоню прочь». Поглаживая ладонями тельце ребенка, сделайте вид, что собираете лень и выбрасываете ее; прогоните, и вы увидите, что ребенок поверит вам, что лень ушла, что это она виновата, что он не хотел вставать. И вскочит.

Если ребенок все же не хочет вставать, понять причину этого и сказать: «Я тебя понимаю, ты (...). Поспи еще немножечко». Ребенку старшего возраста обозначьте временной промежуток: «Через 10 минут мы будем вставать и одеваться». Это позволит ребенку подготовиться к подъему и избежать лишнего напряжения.

Активно включайте легкие прикосновения разного характера. Они дадут ребенку несколько минут блаженства, и он с радостью откликнется на ваши слова: «Вот проснулся петушок, встала курочка, просыпайся, мой дружок. Встань, мой Тёмочка»

Поможет радостно встретить день и танец в постели:

Гусли, гусли-самогуды

Распевают песню всюду.

Раз готовы вы, друзья,

Танцевать нам всем пора.

Под танцевальную мелодию вместе с ребенком выполняйте движения в постели:

Ноги стали просыпаться,

Руки стали просыпаться,

Пятки, пальцы и колени

Щечки, носик в пляс пошли,

Брови нежно подними,

Заплясали, как умели,



Губки вытянулись в трубку,  
Потанцуй еще минутку!  
Настроение хорошее, танец помог радостно встретить новый день.  
Можно подключить к пробуждению и игрушку-подружку, которая сообщит что-то интересное:

На коврике загадка  
Похрапывает сладко,  
Сейчас она проснулась  
И хитро улыбнулась.  
Конечно, интересно будет посмотреть на загадку, это и поможет малышу проснуться.

А встать вместе с солнышком поможет ребенку сказка: «На небе живет Солнышко. Ночью оно сладко спит в своей золотистой постели. Ночь подходит к концу, и Сторож-месяц стучит солнышку в окошко: «Пора вставать, всех будить на земле!» Солнце никогда не опаздывает. Встало Солнышко, умылось, расчесало свои золотые лучики, расправило платьице, засияло и вышло небо. Цветы раскрыли свои лепестки, пчелки полетели собирать мед, проснулись жучки, паучки, дети пошли в детский сад. Все здороваются с Солнышком и называют его «Наша радость». А ты хочешь поздороваться с Солнышком?» Конечно, ваш малыш этого захочет.

Утро и день будут радостными для ребенка, как подарок. потому что именно вы были с ним и подарили ему его: своей радостной улыбкой, ласковым голосом, нежным прикосновением, веселым танцем, милой сказкой.

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бегенева Елена Алексеевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 41, г. Белгород

### Библиографическое описание:

**Бегенева Е.А.** РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2024. № 8 (16). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/16-1.pdf>.

**Аннотация:** Младшие дошкольники обладают уникальными особенностями речи. Психика детей особенно чувствительна к языку, к его смысловой и звуковой сторонам. Обогащение языка происходит в результате выполнения новых задач, которые возникают во время общения и во время собственной деятельности. Все это создает предпосылки для дальнейшего формирования речи.

**Ключевые слова:** развитие речи, дошкольный возраст,

**Тематическая рубрика:** дошкольное образование.

В развитии речи ребенка ведущую роль занимают взрослые: семья (родители) и воспитатель в детском саду. От культуры речи взрослых и от того, как они разговаривают с ребёнком, сколько времени уделяют речевому общению и зависят успехи малыша в усвоении языка. Речь взрослого должна соответствовать нормам литературного языка и литературной разговорной речи и в отношении звуковой стороны (дикция, темп, произнесение звуков и слов) и в отношении богатства словаря, точности словоупотребления, грамматической правильности и связности.

В первые три года жизни речь формируется в процессе жизнедеятельности - в режимных моментах, в самостоятельной игре, в процессе непосредственно-образовательной деятельности.

В младшем возрасте общение является основной формой воспитательного воздействия на детей. Третий год жизни является главным периодом в развитии речи ребенка. Задачи развития разнообразны. Необходимо приучать детей понимать речь окружающих без наглядного сопровождения, формировать грамматический строй речи, развивать речевое общение с взрослыми и сверстниками и расширять активный словарь. Развитие речи происходит на специально организуемых мероприятиях в детском саду, в ходе которых развиваются действия с предметами, движения. А также развитие должно происходить в повседневной жизни (режимных моментах, самостоятельной деятельности). В процессе наблюдения за живыми объектами необходимо знакомить детей с особенностями внешнего вида, с повадками, как и что они едят. После этого необходимо провести с ребенком беседу, используя наводящие вопросы, активизируя коммуникативную функцию. В процессе наблюдений так же следует не только констатировать то, что происходит, но и развивать мыслительные способности детей: обучать сравнивать предметы и устанавливать между ними сходство и различия.

Для развития речевой активности детей широко используются картинки с изображением предметов в действии, отдельно расположенных предметов, сюжетные картинки. Это повышает интерес к тому, что изображено, помогает развивать различные мыслительные операции и обобщать знания. В результате у ребёнка формируется умение не только повторять слова за взрослыми, но и самостоятельно высказывать свои суждения. Так же особое значение имеет чтение ребёнку книг с иллюстрациями, последующее рассматривание картинок, и пересказ о том, что написано в книге. Все это развивает внимание, память и заставляет ребёнка мыслить.

Современное психологическое развитие ребенка невозможно без правильного развития речи, поэтому развитие речи является важным направлением нашей педагогической деятельности. Общеизвестно, что дети даже без специального обучения с самого раннего возраста проявляют большой интерес к языковой деятельности, создают новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. При стихийном речевом развитии лишь немногие из них достигают высокого уровня, именно поэтому и необходимо целенаправленное обучение речи и речевому общению. Центральная задача такого обучения – формирование языковых обобщений и элементарного сознания явлений языка и речи. Оно создает у детей интерес к родному языку и способствует творческому отношению к речи.

Применять такие приемы обучения, как: динамический акцент на фрагментах текста, действительное соучастие, наглядность, неоднократное повторение в игровой форме и в режимных моментах. Для этого используем потешки для сна, кормления, прогулки и др. Все это вызывает положительный эмоциональный отклик у младших дошкольников, желание еще раз их слышать и запомнить. Малыши слушают их, просят повторить хорошо знакомые и любимые, чему во многом способствует и особая ритмическая организация, которая играет определенную роль в создании психологического комфорта.

Понимая, что совершенствование речевого общения невозможно без расширения словарного запаса ребенка, уделять большое внимание его закреплению и активизации. Чтобы новые, довольно трудные слова прочно вошли в лексикон детей, использовать различные методические и игровые приемы.

Обучение родному языку и развитие речи предоставляет богатые возможности для решения и других задач нравственного и эстетического воспитания детей. Это относится не только к развитию монологической речи (пересказыванию, рассказыванию), но и к частным (структурным) аспектам обучения родному языку – воспитанию звуковой культуры речи, словарной работе, формированию грамматического строя речи. Таким образом, овладение родным языком, развитие языковых способностей рассматриваются как стержень полноценного формирования личности ребенка-дошкольника, который

предоставляет большие возможности для решения многих задач умственного, эстетического и нравственного воспитания.

Воспитание звуковой культуры речи занимает одно из самых важных мест в работе по обучению детей родному языку. Это особая речевая задача, которую педагог должен решить в дошкольном возрасте. Основная цель – научить ребенка правильно произносить все звуки, правильно пользоваться голосовым аппаратом. И чем раньше будет начата эта работа, тем лучше будут результаты.

Без правильного обеспечения развития, невозможно развитие речи, как средства общения между сверстниками, поэтому максимально уделять внимание обогащению как активного, так и понимаемого словаря ребенка, вводить общеупотребляемые существительные, глаголы, прилагательные, наречия. А также при общении с ребенком проявлять внимание, заинтересованность, как можно больше говорить с ребенком на разные темы.

Если ребенок неохотно идет на контакт, то терпеливо помогать ему в этом. Если ребенок заговорил, внимательно выслушивать его и в дальнейшем продолжать разговаривать с ним. Ни в коем случае не останавливать его. Говорить во время игры, говорить во время одевания и раздевания, во время кормления, умывания, говорить во время прогулки и т.д.

В младшем возрасте дети очень любознательны, они не оставляют без внимания ничего, что попадает им в руки, в поле их зрения, задают множество вопросов. Этим обязательно необходимо воспользоваться и терпеливо и обстоятельно рассказать обо всем, что их интересует. Стараться при этом не нарушать эмоционального контакта с детьми, поощрять самостоятельные рассуждения ребенка и радоваться его достижениям вместе с ним.

В своих контактах с ребенком взрослый должен обязательно дать понять ему, что нуждаетесь в его разъяснениях. При этом неоднократно повторять какое-либо новое слово и помогать построить простое предложение.

Именно в этом возрасте словарный запас ребенка увеличивается в 5-7 раз. Довольно быстро увеличивается и активный словарь за счет слов, которые ребенок употребляет в повседневной жизни, и очень важно содействовать этому. Главная цель говорить с ребенком, чтобы он не только слушал взрослого, но и слышал, понимал, о чем вы хотите ему рассказать, чтобы в дальнейшем он использовал свои знания в общении со сверстниками.

Именно младший возраст благоприятен для воспитания речевого произносимых навыков, так как становятся подвижными органы речевого аппарата: нижняя челюсть, мышцы языка, губ.

При правильной работе по развитию речи, осуществляемой в течение дня, нет необходимости в специальных занятиях по формированию звуковой культуры речи. Ребенок с удовольствием будет повторять за взрослыми те или иные слова, поэтому постоянно надо работать над собственной дикцией, контролировать ее. Разговаривать с ребенком, обязательно следить за темпом речи. С этого возраста стараться учить детей пользоваться умеренным темпом речи. Смена темпа речи является неотъемлемой частью ее интонационной выразительности. Монотонная речь бедна, в то время как «игра» темпа обогащает ее, делая ярче, красочнее. Уже в первой младшей группе учить детей говорить и быстро, и медленно. Для этого произносить звукосочетания и отдельные слова с различной скоростью.

Детям легче говорить в маленьком хоре, а не по отдельности, именно поэтому я как можно чаще даю возможность детям говорить вместе. В этом возрасте дети, как правило, все свои действия «проборматывают». Ни в коем случае не пресекать это, не ограничивать детей.

Какие показатели свидетельствует о том, что речь детей младшего возраста развивается полноценно?

К концу года дети могут выполнять простые словесные поручения, воспринимают несложные рассказы без использования средств наглядности (картинки или др.); начинают понимать короткие рассказы о событиях, не имевших места в их личном опыте. У них хорошо развита способность к подражанию, выражающаяся в умении повторять вслед за взрослым движения, действия, слова и простые фразы. Дети с готовностью откликаются на предложения почитать, послушать рассказ или сказку, вместе рассмотреть картинки в книге.

Очень важно для полноценного развития ребёнка опыт, полученный в семье, пример его родителей. Если ребёнок видит, что мама искренне огорчается тому, что ребёнок неправильно произносит слова, не хочет повторить стихотворение, это, несомненно, произведёт на него неизгладимое впечатление. Поэтому мы стараемся донести до родителей информацию о том, как нужно правильно обращаться с ребёнком, как лучше выучить стихотворение, своим примером доказывать необходимость правильного произношения слов.

Чтобы расширить кругозор, предлагать родителям проводить выходные вместе с детьми с пользой для них. Почитать вместе книгу, посмотреть сказку, погулять, обращая внимание на всё, что даёт детям новые впечатления, знания. Родители всегда готовы помочь в нашей работе, что не может не повлиять на развитие наших воспитанников. Таким образом, что наша общая единая задача – воспитать всесторонне развитого здорового ребенка. В настоящее время во всем мире внимание привлечено к дошкольному детству.

Многочисленные исследования свидетельствуют о том, что дошкольный возраст является периодом наиболее интенсивного физического и духовного развития человеческого индивида. От того, какие педагогические и гигиенические условия создаются для этого раннего развития, во многом зависит будущее ребенка, зависит то, насколько он будет физически крепок и здоров, какими умственными способностями и нравственными качествами он будет обладать, когда станет взрослым человеком.

#### **Литература:**

От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-синтез, 2015 – 368 с. \_

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ С ДЕТЬМИ ПМЛАДШЕЙ ГРУППЫ В РАМКАХ ТЕМАТИЧЕСКОГО ДНЯ «СИНИЧКИН ДЕНЬ»**

Владимирова Валентина Владимировна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 53

#### **Библиографическое описание:**

**Владимирова В.В.** ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ С ДЕТЬМИ ПМЛАДШЕЙ ГРУППЫ В РАМКАХ ТЕМАТИЧЕСКОГО ДНЯ «СИНИЧКИН ДЕНЬ» // IT-Перемена. 2024. № 8 (16). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/16-1.pdf>.

**Цель:** ознакомление детей с народным праздником «Синичкин день».

**Задачи:**

- закреплять знания детей о зимующих птицах;

- продолжать учить детей заботиться о птицах, которые живут рядом с нами; - развивать способности у детей участвовать в различных играх подвижного характера, создавать радостное и веселое настроение.

- формировать у детей основы экологической культуры;
- развивать познавательную активность детей;
- развивать речевую культуру через ответы на обобщающие вопросы и другие задания, ориентированные на самостоятельность суждений;
- воспитывать любовь и отзывчивость в душах детей;
- вызвать эмоциональную отзывчивость.

#### **Оборудование:**

**Роли:** ведущий, Елочка, Умница, Шалун, Тихоня.

Ход:

- Ребята, здравствуйте. Я рада приветствовать вас в нашем прекрасном зале.

Сегодня мы отмечаем праздник, посвященный удивительной маленькой птичке синичке. Он так и называется «Синичкин день». В этот день люди готовили кормушки, читали стихи про птиц, загадывали загадки.

- Синица – подвижная, энергичная, заметная птица. Природа одарила её яркой внешностью. Брюшко у неё — лимонно-жёлтое, разделённое чёрной полосой. Синица – птица небольших размеров, с сильными лапками, коротким клювом. Бегать по земле синицы не умеют, зато, подобно воробьям, умеют скакать *(показ слайда на проекторе)*

- Ой, ребята, вы слышите, кто-то стучит в дверь? *(открывается дверь, в зал заходят дети в костюмах: Елочка, Умница, Шалун, Тихоня)*

Тихоня: Я мальчик тихий, скромный,

Зовут меня Тихоня.

Очень я люблю цветы

Необычной красоты.

Елочка: Я Елочка-иглочка,

Я знаю все про лес:

В нем много интересного

И полон он чудес.

Умница: Я девочка- разумница,

Называюсь умницей,

Добрая, послушная

И со всеми дружная.

Шалун: Мне на месте не сидится,

Очень я люблю резвиться.

А зовут меня Шалун,

Озорник я и игрун.

Ведущий: Ребята, к нам в гости пришли Эколята – друзья и защитники Природы. И пришли они к нам не просто так. Сейчас я предлагаю вам пройти на ковер и поиграть вместе с Умницей и ее друзьями.

#### **Музыкальная пауза под песенку «Я - синичка»**

Ведущий: ребята, как же здорово у вас получается. А попробуйте отгадать загадку.

Кто красуется на ветке

В желтой, праздничной жилетке?

Это маленькая птичка,

А зовут ее... (синичка)

Шалун: Ребята, а давайте с вами поиграем, превратимся в синичек.

**Подвижная игра «Птички- синички»** (обручи-гнезда, все дети-синички. Под музыку птички летают, если музыка останавливается, птички занимают свои домики). Игра повторяется 2-3 раза.

Ведущий: ребята, Тихоня предлагает нам спеть песенку **«Скок-поскок, синичка»**.

**Выходит Елочка и выносит кормушку.**

Ведущий: Ребята, что в руках у Елочки. Это кормушка. Как вы считаете, для чего она нужна? (ответы детей)

- Ребята, как вы считаете, чем питаются синички?

- Они поедают вредителей. Поэтому благодарные люди придумали праздник, Синичкин День. А празднуется он в ноябре потому, что в это время, поздней осенью множество синиц из леса перебираются поближе к людям. Корма в лесу становится мало и у синиц вся надежда на помощь человека.

- Чем же можно покормить синиц? Можно привязать к кормушке кусочек сала. Синицы очень его любят. Можно насыпать зерна. Нельзя кормить синиц хлебом. От хлеба у них болит животик.

Елочка: ребята, я принесла вам семечки, чтобы и вы покормили синичек. (Елочка передает воспитателю семечки и кормушку)

Ведущий: Ребята, я предлагаю вам пройти сейчас в группу, одеться и пойти покормить птиц.

А с друзьями Эколятами мы прощаемся.

## **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «УТРЕННИЙ КРУГ»**

Гатикоева Наталья Валентиновна, старший воспитатель  
МБДОУ Детский сад № 181, г. Владикавказ

### **Библиографическое описание:**

**Гатикоева Н.В.** КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «УТРЕННИЙ КРУГ» // IT-Перемена. 2024. № 8 (16). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/16-1.pdf>.

«Утренний круг, как форма организации детей».

Цели и задачи утреннего круга:

- Создать эмоциональный настрой на весь день - “задать тон”.
- Создать условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.
- Развивать навыки (общения, планирования собственной деятельности и т. п.).
- Учить объяснять словами свое эмоциональное состояние.
- Развивать навыки культурного общения (приветствия, комплименты и т. п.).
- Учить формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения.
- Выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично.
- Учить делать выбор, а также планировать собственную деятельность.

Групповой, утренний круг- это время, когда взрослые и дети собираются вместе.

Педагогам утренний круг дает возможность создать атмосферу коллективного творчества, что помогает развитию у воспитанников чувства взаимного уважения и доброты. Следовательно, одно из основных требований, предъявляемых к профессиональному мастерству педагога – это умение руководить межличностным общением детей, разрешать конфликтные ситуации, организовывать созидательную совместную деятельность.

Утренний круг для дошкольников - это прежде всего возможность несколько минут побыть вместе, что немаловажно для застенчивых детей, рассказать, о чем думаешь, что чувствуешь.

Утренний круг включает в себя несколько структурных элементов.

#### 1. Позывные для утреннего круга.

Каждая группа выбирает для себя собственную традицию для оповещения детей о начале утреннего круга: это может быть веселая музыка, звон колокольчика, речёвка, эстафета волшебного клубочка, когда дети, передавая друг другу клубок вместе с пожеланиями добра, счастья и любви, разматывают нить, связавшую их воедино. У детей, стоящих в кругу и соединенных одной нитью, педагог формирует чувство единения, взаимной привязанности, коллективизма и толерантности.

Позывные, возможно связать с требуемой темой.

#### 2. Организация круга.

Дети вместе с взрослыми в течение сбора сидят в кругу – на стульчиках, на именных подушках, на ленточках-лучиках общего солнышка группы, словом, каждая группа сама определяет традицию организации круга. Круг способствует открытости, вниманию детей друг к другу, дает чувство единства в коллективе. Порядок расположения детей в кругу может меняться.

#### 3. Приветствие.

Дети нуждаются в любви и уважении своих сверстников, они хотят чувствовать себя частью группы. Приветствие адресовано каждому, кто находится в круге. Прежде чем начать приветствие, педагог его моделирует, то есть показывает, как это делается. Моделирование происходит каждый раз, когда приступают к новому этапу. Воспитатель поворачивается к ребенку, сидящему слева или справа, и приветствует его (ее): «Доброе утро, Катя! Я рада, что ты сегодня с нами». Когда пример показан, Катя, повернувшись к своему соседу, приветствует его таким образом. Дети продолжают приветствовать друг друга по кругу, пока приветствие не вернется к воспитателю. Есть много способов приветствия. Оно может быть вербальным и невербальным. Дети обращаются друг к другу по имени, с улыбкой, глаза в глаза. Устанавливается дружеская атмосфера. Большое значение имеет поза, спокойный и искренний тон голоса, дружелюбное выражение лица, открытые жесты. Дети усваивают множество веселых занимательных, уважительных приветствий. Используется пантомима, игровые моменты, песни, считалки, речевки, формы приветствий разных народов. Приветствия могут содержать эпитеты, комплименты. Когда процедура усвоена, дети могут выбирать или предлагать новые способы приветствия. Возможно использование различных предметов, которые передаются по кругу тому, кому адресуется приветствие. Это может быть любимая игрушка, мяч, флажок, волшебная палочка, микрофон или другой значимый для детей предмет.

В группе могут быть созданы стенды: "Здравствуй, я пришел", "Уголок именинника", "Звезда дня», "Мое настроение".

#### 4. Новости.

Одной из самых любимых частей утреннего круга для детей является обмен новостями – ведь это возможность рассказать другим то, «что еще никто, кроме меня не знает», поделиться своими наблюдениями, похвастаться интересными событиями. Темы новостей могут быть и свободными, и «заданными». Например, в понедельник традиционно проводятся «Новости выходного дня». Важной темой является тема «Добрые дела». Дети стремятся поделиться всем, что переполняет их душу, что, просится на язык – домашними событиями, удачами и неудачами, детскими обидами и достижениями. Дети рассказывают, какие наиболее интересные события произошли в их жизни. Затем педагог организует обсуждение. Дети принимают в нем участие, т. е. задают вопросы и комментируют услышанное. Таким образом, дети учатся правилам

ведения речевого диалога, умению выражать свои чувства; обогащается и активизируется словарный запас. Дети очень любят делиться новостями, и поэтому всегда возникает проблема, как в течение небольшого отрезка времени удовлетворить желание всех детей. Для решения данной проблемы можно предложить детям коллегиально решить, какое количество и кого мы сегодня слушаем. У детей развивается эмоциональная отзывчивость, доброжелательность, уверенность в том, что его любят и принимают таким, какой он есть.

#### 5. Обмен информацией

Также важно, чтобы на утреннем круге происходил общий обмен информацией: календарь (погода/день недели/время года/праздник) и групповые (сколько сегодня всего детей/мальчиков/девочек, кто отсутствует/ сколько дней осталось до ближайшего дня рождения/что сегодня нам предстоит/что интересного заметили в группе). Каждый день все дети не могут поучаствовать, поэтому вводим различные критерии – кто и что будет рассказывать сегодня. Безусловно, воспитатели следят, чтобы в течение недели каждый из детей поучаствовал.

#### 6. Проблемные ситуации.

Организация детей в кругу способствует активизации общения – все видят глаза друг друга, чувствуют настроение, ощущают степень участия и заинтересованности каждого из присутствующих. Поэтому важно создавать ситуации, когда предоставляется всем детям возможность поразмышлять, высказать свое мнение по этому вопросу, сообща подумать над разрешением ситуации.

#### 7. Игры по теме проекта.

Этот компонент утреннего круга направлен на расширение информационного поля тематического проекта. Здесь возможно и сообщение новых знаний, и обобщение имеющихся, и встреча с интересным человеком. Также это может быть презентация какой-либо части проекта детьми из старших групп, ребенком совместно с родителем, либо сам ребенок представляет сообщение (например, по теме «Семья» ребенок показывает и рассказывает родословное древо своей семьи, или плакат «Интересы моей семьи», или даже семейные фотографии).

#### 8. Предоставление права выбора центра активности.

Завершающим компонентом утреннего круга является презентация педагогом деятельности в центрах активности и выбор детьми центра, в котором они будут заниматься. Свой выбор дети закрепляют карточкой на Доске выбора. Воспитатель может использовать этот момент и как образовательный.

Таким образом, утренний круг – один из способов организации свободного общения и развития речи воспитанников.

Благодаря творческому подходу к организации данного компонента режима пребывания в ДОУ у детей, формируется положительный настрой на весь день, что благоприятно сказывается на воспитательно – образовательном процессе в целом.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДОУ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФОП ДО**

Дацковская Нина Николаевна, воспитатель  
Владимирова Валентина Владимировна, воспитатель  
МБДОУ Д/С № 53 города Белгорода

#### **Библиографическое описание:**

**Дацковская Н.Н., Владимирова В.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДОУ**



В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФОП ДО // IT-Перемена. 2024. № 8 (16). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/16-1.pdf>.

Главная проблема дошкольного образования – потеря живости, активности, снизилась положительная мотивация к занятиям, притягательности процесса познания. В свою очередь, на сегодняшний день возросли требования к детям, поступающим в первый класс, следовательно, новая модель выпускника детского сада предполагает изменение характера и содержания педагогического взаимодействия с ребенком: если раньше на первый план выходила задача воспитания стандартного члена коллектива с определенным набором знаний, умений и навыков, то сейчас, стоит необходимость формирования компетентной, социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. То есть акцент идет на развитие качеств и социальную адаптацию. Поэтому перед воспитателями стоит задача готовить совершенно новое поколение: любознательное, активное и конечно же уверенное.

Дошкольное образование, как первая ступенька в образовании, это прописано в ФОП ДО, представляют каким должен быть выпускник детского сада и какими качествами он должен обладать. Современный подход к дошкольному образованию в соответствии с положением о ФГОС ДО предусматривает не только формирование знаний, умений и навыков дошкольника и адаптации его к социальной жизни, но и на сохранение полноценного детства в соответствии с психофизическими особенностями развивающейся личности, обучение через совместный поиск решений, предоставление ребенку возможности самостоятельно овладеть нормами культуры.

Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода, к образованию, метод, который позволит открыть творческий потенциал каждого ребенка, предоставляет возможность каждому развивать творческие начала, проявлять себя наиболее полно и активно, определить своё место в жизни, свой путь, своё направление деятельности - является **технология проектирования**.

**Проектирование** – это комплексная деятельность, участники которой автоматически, без специально провозглашаемой дидактической задачи со стороны организаторов, осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни.

**Проектная деятельность** помогает связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту **деятельность**. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах.

Метод проектов интересен и полезен не только детям, но самим педагогам, т.к. он дает возможность сконцентрировать материал по определённой теме, повысить уровень собственной компетентности по проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя действительно партнером детей в решении исследовательских задач, сделать процесс познания не скучным.

Этот метод естественно и гармонично вплетается в образовательный процесс детского сада.

Используя в своей работе технологию проектной деятельности наблюдаются позитивные изменения в познавательном развитии детей, наблюдается личностный рост дошкольников, который выражается в стремлении к выполнению оригинальных творческих работ. Существенно изменяются и межличностные отношения дошкольников, дети приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого

и выражать свое отношение к различным сторонам реальности. Наблюдаются изменения в отношениях между детьми и родителями. Проектная деятельность помогает связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность.

Суть “метода проектов” в образовании состоит в такой организации образовательного процесса, при которой обучающиеся приобретают знания и умения, опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов.

“Всё, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо и где, и как я могу эти знания применить” – вот основной тезис современного понимания метода проектов.

Метод проектов мы используем в работе с детьми, начиная с младшего дошкольного возраста. Он позволяет определить задачи обучения, сформировать предпосылки учебных и исследовательских умений и навыков в соответствии с основными линиями развития. Для реализации проекта педагог определяет этапы, продумывает содержание деятельности и осуществляет подбор практического материала. Реализация любого проекта предполагает работу с детьми, методическую работу с педагогами, специалистами и взаимодействие с родителями. При планировании проектной деятельности педагогу следует помнить о трех этапах в развитии проектной деятельности у детей дошкольного возраста, которые и представляют собой одну из педагогических технологий проектной деятельности, включающую в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных, творческих методов.

*Первый этап* – подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми 3,5–5 лет. На этом этапе дети участвуют в проекте “на вторых ролях”, выполняют действия по прямому предложению взрослого или путём подражания ему, что не противоречит природе маленького ребёнка; в этом возрасте ещё существует потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому и подражать ему.

С самого раннего возраста у детей следует поощрять желание наблюдать и исследовать. Проектная деятельность как нельзя лучше подходит для этого. Следует только учитывать, что для младших дошкольников подойдут не слишком долгие проекты, потому что им важно, как можно быстрее увидеть результат. Хотя тут все относительно — если в старших группах двухнедельный проект считается краткосрочным, то для малышей это достаточно большой срок. Во второй младшей группе можно реализовывать долгосрочный проект «Ведение дневника погоды».

В нашей группе .....

#### **Проект «Выращиваем лук» для второй младшей группы**

Цель проекта: Вызвать у детей желание выращивать зелёный лук в домашних условиях и затем употреблять его в пищу.

Задачи проекта:

Дети должны узнать:

- какие условия нужны луку для роста;
- строение лука (откуда будут расти корешки, а откуда — перо);
- как практически можно посадить лук на перо в домашних условиях;
- как ухаживать за луком;

в чём польза лука, зачем и как нужно его есть.

Материалы:

- Посадочный материал — лук (луковицы среднего размера и одна большая).
- Контейнер для посадки лука.
- Почва (Земля).
- Совочки и грабельки.

- Леечки с водой.
- Баночка или стакан с водой.
- Клеёнка для стола.
- Влажные салфетки для рук.

Фартуки для детей.

Помощь родителей: Приобретение посадочного материала, контейнера и почвы (земли).

Подготовительный этап

Провести занятие о строении лука и о его пользе.

Основной этап

Посадка лука:

1. Дети при помощи воспитателя наполняют контейнер почвой (землёй) с помощью совочков.

2. Разравнивают почву (землю) грабелями и немного уплотняют её.

3. Определяют, где у лука будут расти корешки, и сажают его в почву (землю).

4. Большую луковицу сажают в банку или стакан с водой. Поливают лук из леечек.

Уход за луком:

1. Следят, чтобы почва (земля) не пересыхала.

При помощи воспитателя ведут дневник — когда был посажен лук, когда у него появились корешки (для наблюдения за ростом корешков сажалась в воду большая луковица), когда начали расти зелёные перья, на сколько сантиметров вырастает перо за сутки.

Заключительный этап

• Когда лук вырастет довольно большим, его срезают и относят на кухню.

• Повар готовит какое-нибудь блюдо с ним.

Устраивается праздничный обед.

Если же дети уже имеют опыт выращивания лука, можно усложнить задачу и вырастить кресс-салат. Только для его выращивания нужны не контейнер и земля, а вата и низенькие ёмкости, например, лотки от продуктов. А так действуйте по предложенному выше плану.

### **Проект во второй младшей группе «Дружно в садике живем!»**

#### **Цель проекта:**

Формировать у детей представление о том, что значит дружить, быть доброжелательным в отношении друг к другу, умение работать в коллективе.

#### **Задачи проекта:**

1. Дать понятие, что такое дружба.
2. Учить детей правилам общения друг с другом.
3. Учить заботливому отношению к родным и близким, старшему поколению и сверстникам.
4. Расширять словарный запас для выражения дружеских чувств.
5. Развивать социально-коммуникативные качества, эмоциональную сторону детской личности, творческие и речевые способности детей.
6. Воспитывать потребность проявлять заботу, доброту, сочувствие, внимание, оказывать взаимопомощь, способствовать сплочению коллектива.

Тип проекта: познавательно-творческий.

Подготовительный.

1. Постановка проблемы, определение цели и задач работы, сбор материала, необходимого для реализации цели проекта.

2. Изучение, анализ и обобщение методической и художественной литературы по теме проекта «Дружно в садике живем!»

3. Подбор материала для проведения бесед.
4. Подбор художественной литературы для чтения воспитанникам.
5. Внесение игр по теме, сюжетно-ролевых, пальчиковых, дидактических.
6. Подбор мультфильмов, песен о дружбе.
7. Разработка консультации для родителей на тему «Дружба детей в детском саду».
8. Беседы с родителями о необходимости принятия участия в проекте.

II. Основной.

1. Проведение бесед о дружбе.
2. Чтение художественной литературы (стихотворения, сказки, просмотр мультфильмов, прослушивание песен о дружбе.
3. Проведение ООД по лепке, рисования на тему дружбы.
4. Проведение дидактических, сюжетно-ролевых, пальчиковых игр.
5. Организация работы с родителями, консультация на тему «Дружба детей в детском саду!»

III. Заключительный.

1. Тематическая выставка детских работ.
2. Подведение итогов проекта.

Предполагаемый результат:

Проявление доброты, заботы, внимания, сочувствия, оказание взаимопомощи, сплочение коллектива. Ребенок несёт ответственность за

**Темы для проектной деятельности во второй младшей группе**

- «Синичкин день»;
- «День рождения Светофора»;
- «Моя семья»;
- «Кто в норке живёт»;
- «Выращиваем фасоль»;
- «Кормим птиц»;
- «Как устроен .....»;
- «Удивительные бабочки»;
- «Удивительный снег».

Задача педагога – осуществить вместе с детьми выбор темы для более глубокого изучения, составить план познавательной деятельности. Один из способов введения в тему связан с использованием модели “трёх вопросов”:

1. Что знаю?
2. Чего хочу узнать?
3. Как узнать?

В нашей группе .....

Реализация проектов происходит через различные виды деятельности (творческую, экспериментальную, продуктивную). Задача воспитателя на данном этапе - создать в группе условия для осуществления детских замыслов. Уникальность применения проектного метода в данном случае заключается в том, что второй этап способствует разностороннему развитию, как психических функций, так и личностных качеств ребёнка.

Спецификой взаимодействия с использованием метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо “наводить” ребёнка, помогать обнаруживать проблему или, даже провоцировать её возникновение, вызвать к ней интерес и “втягивать” детей в совместный проект, но при этом не переусердствовать с помощью и опекой. Планирование проектной деятельности начинается с вопросов: “Для чего нужен проект?”, “Ради чего он осуществляется?”, “Что станет продуктом

проектной деятельности?”, “В какой форме будет презентован продукт?” Работа над проектом, включающая составление обоснованного плана действий, который формируется и уточняется на протяжении всего периода, проходит несколько этапов. На каждом из этапов взаимодействие педагога с детьми носит личностно-ориентированный характер.

Важно, чтобы в основу презентации был положен *материальный продукт*, имеющий ценность для детей..... В ходе создания продукта раскрывается творческий потенциал дошкольников, находят применения сведения, полученные в ходе реализации проекта. ....

Задача воспитателя создать условия для того, чтобы дети имели возможность рассказать о своей работе, испытать чувство гордости за достижения, осмыслить результаты своей деятельности. В процессе своего выступления перед сверстниками, ребёнок приобретает навыки владения своей эмоциональной сферой и невербальными средствами общения (жесты, мимика и т.д.).

В практике нашей группы и дошкольного учреждения используются следующие виды проектов:

- Исследовательско – творческий
- Ролево – игровой
- Информационно-практико-ориентированный
- Творческий и др.

Таким образом, технология проектной деятельности во второй младшей группе ДОУ актуальна и очень эффективна, т.к. дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяя ему успешно адаптироваться в коллективе сверстников и успешно адаптироваться к школе.

## **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «В ИГРЫ ИГРАЕМ – ПАМЯТЬ РАЗВИВАЕМ»**

Козлитина Марина Николаевна, воспитатель  
Козлитина Татьяна Сергеевна, тьютор  
Хребтова Людмила Михайловна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 48 "Вишенка" г. Белгорода

### **Библиографическое описание:**

**Козлитина М.Н., Козлитина Т.С., Хребтова Л.М. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «В ИГРЫ ИГРАЕМ – ПАМЯТЬ РАЗВИВАЕМ» // IT-Перемена. 2024. № 8 (16). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/16-1.pdf>.**

Дошкольный возраст – это время, когда активно развиваются все познавательные процессы. Каждый день ребенок узнает что-то новое и важное, поэтому необходимо уделять достаточно внимания развитию его памяти. С помощью простых игр и упражнений Вы сможете научить дошкольника легко запоминать и воспроизводить информацию.

Память – это сложный психический процесс. В зависимости от того, какого рода информацию необходимо запомнить, каким образом это происходит, какое время информация хранится в памяти, различают различные виды памяти.

<b>Критерий</b>	<b>Виды памяти</b>
<b>По сроку хранения информации</b>	1. Мгновенная (0,1 – 3 сек.) 2. Кратковременная (3 -30 сек) 3. Долговременная (может храниться годами)
<b>По объекту запоминания</b>	1. Зрительная 2. Слуховая 3. Тактильная 4. Вкусовая 5. Обонятельная 6. Двигательная 7. Эмоциональная
<b>По форме хранения информации в памяти</b>	1. Образная 2. Словесно-логическая
<b>По участию воли в процессах памяти</b>	1. Произвольная (необходимы усилия) 2. Непроизвольная (информация запоминается сама по себе)
<b>По участию мышления в процессах памяти</b>	1. Механическая (простое заучивание) 2. Логическая (запоминание смысла)

У каждого из нас одни виды памяти развиты лучше, а другие хуже. Например, кто-то хорошо воспринимает информацию на слух, а у кого-то фотографическая память. Занимаясь с ребенком, нужно стараться уделять внимание всем видам памяти, так как в дошкольном возрасте психические процессы пластичны и развиваются легче, чем у взрослых.

#### ОСОБЕННОСТИ ПАМЯТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Не стоит забывать, что ведущей деятельностью дошкольников является игра. Поэтому информацию, которую необходимо запомнить, лучше преподнести ребенку в игровой форме.

В старшем дошкольном возрасте у ребенка начинает формироваться произвольная память. С развитием способности к самоконтролю малыш учится самостоятельно запоминать информацию, которая может ему пригодиться. Однако для этого необходима мотивация, то есть ребенок должен понимать, зачем ему нужно что-то запоминать. Произвольная память развивается активнее, если побуждать малыша воспроизводить накопленный опыт: спрашивайте у ребенка, что происходило в течение дня, просите его рассказывать сказки по картинкам и так далее.

#### ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ

«Что изменилось?». Разложите на столе перед ребенком несколько предметов (или карточек). Дайте ребенку время их запомнить. После этого попросите ребенка закрыть глаза или отвернуться, а сами поменяйте предметы местами или уберите один из них. Открыв глаза, ребенок должен сказать, что поменялось.

«Вспомни и нарисуй». На 1 минуту покажите ребенку картинку (чем больше на ней мелких деталей, тем задание сложнее), а затем попросите нарисовать то, что он запомнил.

«Опиши соседа». Эта игра подходит для группы детей. Детям дается задание запомнить, как выглядит сосед. После этого его просят отвернуться и по памяти описать внешность и одежду товарища.

#### УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СЛУХОВОЙ ПАМЯТИ

«Слова». Эта игра очень похожа на всю известную игру «Города». Она не только развивает память ребенка, но и способствует переходу слов из пассивного словаря в активный, а также улучшает фонематический слух. Итак, назовите слово и попросите

малыша придумать слово на его последнюю букву. Затем уже это делаете Вы, и так по кругу. Другой вариант этой игры – называть слова на одну заранее выбранную букву.

«10 слов». Предложите малышу запомнить 10 слов, которые не связаны по смыслу. Читайте слова в умеренном темпе, делая между ними небольшую паузу.

Пересказы.

Заучивание песен и стихотворений.

«Вспомни, как прошел день».

#### РАЗВИВАЕМ АССОЦИАТИВНУЮ ПАМЯТЬ

«Я знаю пять...». Игра заключается в том, чтобы повторять названия чего-либо, отбивая мяч. Например: «Я – знаю – пять – городов: Москва – раз, Санкт-Петербург – два, Вологда – три... и так далее».

«Назови пару». Назовите ребенку 5-6 пар слов, связанных друг с другом по смыслу (например, суп – ложка, зима – снег, телевизор – мультики). Затем попросите малыша вспомнить второе слово из каждой пары в ответ на первое. Постепенно количество пар слов можно увеличивать.

#### ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ И ТАКТИЛЬНОЙ ПАМЯТИ

«Руки помнят». Положите в непрозрачный мешочек несколько предметов, которые отличаются по фактуре (это могут быть фигурки животных или геометрические фигуры). Заранее подготовьте фотографии этих предметов или нарисуйте их, а также добавьте изображения вещей, которых нет в мешочке. Попросите малыша пощупать все предметы в мешочке, а затем сказать, какие из предложенных на картинках предметов там были.

«Графический диктант». Нарисуйте на листе в клеточке несложный узор, попросите ребенка его продолжить. Затем дайте малышу чистый лист и предложите воспроизвести узор, который он рисовал ранее.

«Марионетки». Попросите ребенка закрыть глаза, встаньте сзади и, держа его за плечи, проведите малыша по определенному маршруту, например, два шага вперед, один шаг вправо и три шага назад. Открыв глаза, ребенок должен повторить этот маршрут.

Память ребенка на протяжении всего дошкольного возраста постоянно совершенствуется. Первоначально произвольное и механическое запоминание постепенно становится осознанным процессом, увеличивается объем памяти. Задача взрослого – в игровой форме помочь ребенку максимально раскрыть свои способности. Используя описанные нами игры, Вы сможете развить у ребенка слуховую, зрительную, тактильную и моторную память. Но не стоит забывать, что детство – это беззаботная счастливая пора, и перегружать ребенка постоянными упражнениями не нужно.

### **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Костина Дарья Александровна, воспитатель  
МАДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад № 2»

#### **Библиографическое описание:**

**Костина Д.А. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ // IT-Перемена. 2024. № 8 (16). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/16-1.pdf>.**

Вопросы детской безопасности в современном обществе чрезвычайно серьезны, включая рост кризисных ситуаций с участием детей, сохранение насильственного поведения и незащищенность детей в ситуациях, не контролируемых родителями [2, С. 592].

Безопасность ребенка – это состояние, при котором жизненно важные интересы ребенка защищены от угроз его развитию [6, С. 93].

Согласно данным специалистов, на всех этапах жизни человека, должно происходить формирование серьезного отношения к своей безопасности, и начинать его следует с дошкольного возраста.

Основная задача взрослых – защищать и оберегать детей от опасностей, но еще важнее подготовить их к реальной жизни, наполненной различными событиями, встречами и ситуациями, и сформировать у них способность реалистично оценивать опасность и соответствующим образом справляться с ней, поэтому одной из важнейших функций дошкольного образования являются задачи: защита жизни детей, защита здоровья детей, формирование культуры безопасного поведения.

Исследования, посвященные обучению детей безопасному поведению, обширны. Например, Л. Григорович призывает учителей и родителей рассматривать вместе с детьми фотографии, рисунки опасных ситуаций, чтобы вызывать эмоциональные реакции, эмпатию, заставить думать, представлять себе ситуации и оценивать поведение персонажей в той или иной ситуации [1].

К. Белая и В. Зимонина разработали рекомендации для учителей и родителей, описывая мероприятия, целевые прогулки, обсуждения, игровые моменты, посвященные обучению детей безопасному поведению [3].

В своей программе «Один дома» Н. Мельникова и ее соавторы используют рассказы и развивающие игры, чтобы научить дошкольников верно реагировать в трудных ситуациях и оказывать первую помощь включая себе, друзьям и взрослым [4, С. 44].

Т. Храмова спроектировала систему обучающих факторов, фокусированных на формирование в повседневной жизни у дошкольников опыта безопасного поведения. В этой системе три участника образовательного процесса – родители, учителя и дети – взаимодействуют поэтапно [5].

У старших дошкольников ведущими методами формирования навыков безопасного поведения являются игровые методы: ролевые, подвижные, дидактические, при которых дошкольники сопоставляют, анализируют свое поведение с принятой моделью поведения, вырабатывают отношение к действительности, которая их окружает.

Приведем примеры. Усвоить правила дорожного движения помогают такие дидактические игры как «Светофор», «Собери знак», «Учим дорожные знаки» и т.п., а игры «Электроприборы», «Опасно – не опасно» и т.п. помогают закрепить знания о мерах противопожарной безопасности.

Образовательная деятельность может осуществляться в форме приключенческой игры, игры-путешествия, квеста, т.е. в интересной для дошкольников форме. В них можно пройтись по улицам города и узнать, какие правила безопасного поведения нужно знать и соблюдать не только пешеходам, но и водителям. Приведем примеры. Игра-путешествие «Прогулка в лес» проводится с целью формирования и закрепления знаний детей о диких животных, формирования экологической культуры, правил поведения в лесу. Квест-игра «Знатоки правил безопасности» проводится с целью повышения уровня знаний дошкольников о основах безопасности жизнедеятельности.

Следует выделить то, что моделирование игровых ситуаций считается одним из значимых этапов в формировании навыков безопасного поведения дошкольников и данные ситуации иллюстрируют важность запретов.



К примеру, игра «Один дома». Играя в нее, дети усваивают и запоминают правило, что если взрослых нет дома, то нельзя отвечать, а тем более разговаривать с незнакомыми людьми, а также лучше не подходить к двери, тем более открывать ее. В игре «Знакомый или незнакомый» дошкольники учатся отказывать в любых просьбах со стороны незнакомых взрослых.

Использование сюжетно-ролевой игры считается особенно продуктивной формой работы по формированию навыков безопасного поведения. Для мальчиков весьма популярны такие ролевые игры как «Инспектор ГИБДД» и «Дорожно-патрульная служба», которые в доступной форме результативно знакомят с ПДД. Что делать, чтобы не заболеть и избежать некоторые заболевания дошкольники в игровой форме могут узнать из игр «доктор Айболит» или «Поликлиника».

В подвижных играх у дошкольников развиваются: внимательность, расторопность, ловкость, быстрота реакций.

Обязанности родителей по обеспечению безопасности жизни детей и охраны их здоровья – одна из важнейших задач в воспитании ребенка. Начинать формировать навыки безопасного поведения нужно в раннем возрасте. Чтобы правила безопасности стали нормой для дошкольника, важно уделять этому большое внимание на каждом этапе взросления. Если основная деятельность дошкольников – это игра, то наиболее эффективной будет собственно игровая форма введения материала. Продвижение навыков безопасного поведения детей посредством простой и непринужденной игровой деятельности – обеспечение здорового развития личности.

#### **Библиографический список:**

1. Григорович, Л. А. Педагогика и психология: учебное пособие для студентов вузов / Л. А. Григорович, Т. Д. Марцинковская. - Москва: Гардарики, 2001. - 475 с.
2. Ефимова, Ю. В. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи в процессе формирования основ безопасности жизнедеятельности у детей старшего дошкольного возраста / Ю. В. Ефимова // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2016. – № 5. – С. 591-593.
3. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей дет. сада / [К. Ю. Беляя, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др.]. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2004. - 93 с.
4. Мельникова Н. Один дома / Н. Мельникова, Л. Захарова, Г. Шакурова // Дошкольное воспитание. – № 10. – 1999. – С. 44.
5. Хромцова, Т. Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста: учебное пособие / Т. Г. Хромцова. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 80с.
6. Шуайбова, М. О. Условия формирования личности безопасного типа поведения / М. О. Шуайбова, И. А. Алимova // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. – 2018. – Т. 12. – № 4. – С. 92-98.

## **РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА**

Кривошапова Людмила Михайловна, воспитатель  
Полужктова Татьяна Николаевна, воспитатель  
МБДОУ д/с 48 "Вишенка", г. Белгород

#### **Библиографическое описание:**

**Кривошапова Л.М., Полуэктова Т.Н. РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА // IT-Перемена. 2024. № 8 (16). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/16-1.pdf>.**

Ознакомление детей дошкольного возраста с профессиями взрослых – одна из важных задач социализации ребенка. Представление о профессиях позволяет детям глубже проникнуть в мир взрослых, понять и принять его. Оно формирует интерес к труду, зарождает мечту о собственном будущем, дает возможность гордиться результатами труда своих близких родственников.

Актуальность формирования у детей первичных представлений о труде, его роли в обществе и жизни каждого человека обоснована ФГОС ДО. Круг профессий, с которыми знакомят дошкольников, достаточно широк. Однако далеко не с каждой профессией воспитатель может познакомить детей, организуя экскурсии и целевые прогулки. На помощь приходят тематические словари, наглядные пособия, рассказы, стихи и сказки.

Только совокупность разных методов и форм может дать результат. Необходимо заинтересовать дошкольников, чтобы у них появилось желание как можно глубже познать тему, соприкоснуться с ней лично, мечтать попробовать себя в данной области человеческой деятельности. Представление дошкольника о профессиях окружающего его мира будет привлекательно и ярко, если формы ознакомления с профессиями будут разными. Стандарт определяет и целевые установки, некоторые из них непосредственно связаны с ранней профессиональной ориентацией:

- проявление самостоятельного выбора той или иной игры, инициатива в ней;
- участие в разных видах деятельности;
- обладание положительной установки на мир, на людей разных профессий;
- наличие чувства собственного достоинства;
- активная коммуникация с другими детьми, а также и взрослыми;
- способность договориться, умение соперничать своим друзьям и близким, вера в свои силы, адекватность проявления собственных чувств.

Таким образом, под профессиональной ориентацией рассматривается совокупность дел или мероприятий, необходимых для того, чтобы выявить интересы, личностные особенности, способности ребенка с целью оказания ему необходимой поддержки при выборе профессии в соответствии с его возможностями.

Выделяются три основных направления в организации работы с дошкольниками по профориентации.

❖ **Первое направление связано с приближением видов деятельности ребенка к взрослому человеку.** В соответствии с данным направлением воспитатель знакомит ребенка с разными профессиями не только на занятиях, но и помимо него. Дети вместе с педагогом смотрят иллюстрации, на которых изображены люди разных профессий. Воспитатель обращает внимание на одежду человека данной профессии, его инструменты, необходимые во время работы. Педагогами может быть организована встреча маленьких детей с человеком интересной профессии в рамках образовательной организации.

❖ **Второе направление указывает на приближенность трудовой деятельности взрослого человека к ребенку.** Работа в данном направлении осуществляется через организацию экскурсий, встреч с людьми на разных предприятиях, наблюдений за деятельностью взрослых людей, делающих свою работу. Это направление отличается эффективностью, так как подобные мероприятия оставляют глубокий эмоциональный отклик в душах детей. На предприятиях детям рассказывают о том, как называются все действия, которые выполняет тот или иной человек определенной профессии, дети мо-

гут задать вопросы. Привлекательность труда профессии может возрасти, если взрослый попробует вовлечь детей в свой трудовой процесс, поручив им несложные операции. Конечно, это возможно не во всех профессиях, необходима также соблюдение техники безопасности. Воспитатель при проведении экскурсии может дополнять информацию о новой профессии. Когда дети возвращаются в образовательную организацию, с детьми необходимо организовать снова обсуждение увиденного и услышанного ими на экскурсии.

❖ **Третье направление построено на совместной работе детей и взрослых, ориентированной на продуктивную и игровую деятельности.** При организации работы по данному направлению воспитателю необходимо продумать весь арсенал эффективных форм, методов и приемов, чтобы получился положительный результат. Организация работы по раннему профориентированию в дошкольной среде учитывает многие принципы. Данная работа учитывает индивидуальные особенности ребенка, отношение к нему как к полноправному члену воспитательного процесса. Тем самым реализуется личностно ориентированный принцип. Все материалы, которыми оперирует дошкольник понятны ему в соответствии с принципом доступности. Он получает достоверные ответы на возникающие вопросы

В дошкольной образовательной организации осуществление ранее профессиональной ориентации носит характер информации (знакомство с разнообразием мира профессий). Идет развитие конкретно-наглядных представлений о профессиях. Это начинается в возрасте двух – трех лет и длится до десяти – двенадцати лет. Образовательный процесс необходимо выстраивать с учетом «опыта чувств». Необходимо помочь ребенку осознать этот имеющийся опыт, подвести к его фиксации каким – либо образом на основе построения моделей игр.

**Первым профориентатором дошкольника выступает игра.** Через ведущую и известную ребенку форму происходит знакомство ребенка с профессиональной деятельностью, примеривание на себя разных профессиональных ролей.

Играя, ребенок – дошкольник может повторить то, что происходит вокруг него в окружающем мире. Подражательность взрослой деятельности свойственна многим детским играм. Для ребенка игра является тем же, что и работа для взрослого человека. Поэтому важно понять то, что как будет играть ребенок, так впоследствии он будет относиться и к работе. Неслучайно, многие детские игры отображают действия, которые производят люди разнообразных профессий. Еще одной формой приобщения к миру профессий является исследовательская деятельность. В старшем дошкольном возрасте дети уже могут проводить маленькие исследования - опыты по установлению определенных связей или отношений между объектами, что способствует развитию определенного трудового навыка, мотивации дошкольников к исследуемым объектам труда. При знакомстве с разнообразием мира профессий учитывается и принцип интеграции. Сложность в осуществлении профессиональной ориентации с дошкольниками проявляется в том, что не со всякими профессиями можно ребенка ознакомить, так как некоторые просто нельзя показать или объяснить. В этом случае помощь могут оказывать информационно – коммуникационные технологии. Они позволяют создать в рамках дошкольного образовательного учреждения различные модели, связанные с профессиональными ситуациями, которые недоступны для понимания дошкольника.

В воспитании ребенка необходимо сформировать у него уважение к любому труду, ребенок должен понять, что занятие любым трудом принесет ему радостные моменты и его деятельность будет полезна не только ему, но и окружающим его людям.

Итак, все вышесказанное убеждает, что в современном мире, действительно, актуальным является процесс по формированию знаний дошкольника о большом разнообразии профессий.

## МОРДОВСКАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ НАРОДОВ РОССИИ

Кувшинова Екатерина Борисовна, воспитатель

Структурное подразделение «Детский сад № 114 комбинированного вида» МБДОУ  
«Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузаевского муниципального района

### Библиографическое описание:

**Кувшинова Е.Б.** МОРДОВСКАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ НАРОДОВ РОССИИ // IT-Перемена. 2024. № 8 (16). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/16-1.pdf>.

...искусство задавать вопросы, искусство сказок,  
искусство рукоделия – в процессе всего этого  
что-то создается, и это что-то – душа.

Кларисса Пинкола Эстесс

Всем известно, что самым популярным жанром устного народного творчества является именно сказка. Но задумывались ли вы, почему и взрослые и дети так любят сказки? У каждого из нас есть своя любимая сказка, которая нам запомнилась из детства. Казалось бы, сказка совсем не отражает нашу жизнь, дети должны жить в реальном мире, быть в курсе развития технического прогресса. Но дети очень любят книгу, они с замиранием сердца слушают сказки, небылицы, листают странички, рассматривая даже самые незамысловатые картинки, сопереживают героям, играют в знакомую сказку. Сказка присутствует в жизни ребенка с самого рождения и не только развлекает, но и воспитывает его умственно и эстетически. Как ребенок относится к героям и событиям сказки, так и складываются основы его чувств, моральных представлений. Сказка – это урок детям на всю жизнь, а именно урок физической и нравственной чистоплотности.

Термин «сказка» впервые был употреблен в семнадцатом веке, он обозначал один из видов устной прозы, в основе которой лежал поэтический вымысел. До середины девятнадцатого века сказка и вовсе считалась развлечением для низов общества или детей, поэтому сказки, публиковавшиеся в то время для широкой публики, почти всегда переделывались самими издателями. В. П. Аникин – российский и советский филолог-фольклорист отмечал, что «сказки своего рода нравственный кодекс народа, их героика – это хотя и воображаемые, но примеры истинного поведения человека. Выдумка сказочника вышла из помыслов о торжестве сил жизни, труда и честности над бездельем, низостью».

Сказка – это сильнейшее педагогическое средство. Трудно найти другое такое качество словесного воздействия на ребёнка, с которым была бы сравнима сказка, вымысел, где переплелись реальные и фантастические события, герои которых – знакомые незнакомцы. Это известные детям животные, наделённые чертами и характером человека, растения, приобретающие невиданные качества, люди и их необычные подвиги и поступки. Сказка воспитывает ребёнка, и такое воспитание воспринимается им с удовольствием, ведь мир неизведанного и таинственного всегда так интересен!

Участвуя в международном проекте «Сказкотекла «Сказки народов России»», я стала автором-разработчиком инно-кейса (инновационного образовательного продукта) по мордовской народной сказке «Пугливая мышь» с использованием технологий билингвального интеркультурного и междисциплинарного образования. Проект далеко не из

легких, но очень интересный. Он направлен на стимулирование к чтению, любви к книге.

Сказка в мордовском фольклоре – один из самых распространенных жанров. В мордовских сказках не совсем обычный сюжет и далеко не обыденные герои. С древнейших времён мордва живёт в землях, расположенных между Волгой, Окой, Сурой, Мокшей и ее притоками. Столетиями мордовский народ скрывался в лесах от нанайцев, татарских ханов, а позднее – от помещиков и царских чиновников.

Живя в лесных дебрях, мордва занималась пчеловодством, рыбной ловлей, земледелием, охотой. Женщины вышивали, и при этом пели песни и рассказывали сказки. Это называлось посиделками. Жизнь мордвы отражена в их сказках.

Книга-кейс создана мной как вариант выстраивания некой связующей нити между прошлым, настоящим и будущим, и как еще один шаг к диалогу поколений и культур, в котором все языковые пласты равновелики и равнозначны. Нет народов малых или больших, традиций более или менее важных, языков не достойных познания и изучения. Каждый язык, каждая традиция – это еще один драгоценный вклад в копилку мировой художественной культуры, во взаимопонимание между народами. С раннего детства мы погружаемся в национальные игры, потешки, прибаутки; дорастая от сказок о животных до бытовых и волшебных сказок, а затем и до былин, мы можем думать о продолжении своего рода, сохранении наследия своего этноса. Без национального языка и культуры нет нации, как нет самобытного человека без корней, уходящих в далекое прошлое его предков; и без кроны, поддерживающей гнезда будущего. Как древние греки называли шерсть золотым руном (ведь иносказательно это выражение означает «богатство, которым стремятся завладеть»), так и сказку тоже можно назвать неким золотым руном, богатством в руках сказителей, хранителей древних народных традиций.

Подготовленные как единая система задачи по мордовской народной сказке «Пугливая мышь» – это всего лишь варианты, предлагаемые на выбор: идеи, задумки. Потому эта книга и носит название кейса – открытого сотворчества каждого читателя. Смысловую основу книги-кейса составляет глубокое погружение детей в мордовскую языковую среду, отражающую ценности народа, способы проявления эмоций, особенности взаимоотношений, мотивы поступков, сознания. Данная авторская разработка направлена на активизацию речемыслительной деятельности детей, воспитание уважения к своим корням, любовь к родному языку, сохранение этнокультурной преемственности. Использование этой разработки способствует формированию межкультурного диалога, позитивного мировоззрения, духовному, нравственному и культурному воспитанию детей.

Книга-кейс построена на исследовании и тщательном анализе мордовской сказки. Сказка короткая, но в ней содержится огромный лексический материал. Разбирая данную сказку, я подводила читателей к главной мысли: слушая или читая сказку, формирующаяся личность начинает руководствоваться теми принципами, которые заложены в самом содержании сказки. В книге-кейсе предлагается новый способ углубленного, внимательного чтения, при котором раскрываются необычные смысловые аспекты, редчайшие исторические факты, что может быть очень интересно не только детям, но и взрослым.

Книга-кейс направлена на повышение интереса детей к чтению, родному языку, на понимание того, что ни один язык, равно как и ни одна народность, не может существовать обособленно. В следствие того, что тенденция слияния языков рано или поздно может привести к смешению культур, потере национальных традиций, данный авторский материал поможет приобщить подрастающее поколение к русской национальной культуре путем обращения к народным сказкам отдельных народов и реальному

процессу общения образования и воспитания детей. Использование игровых, экспериментальных, творческих и исследовательских заданий направлено на углубление комплексного и эстетического восприятия окружающего мира.

Книга-кейс состоит из семи блоков. Каждый блок содержит в себе свою определенную информацию: задания с загадками, интересные факты, игры, ментальные карты, авторские рисунки, фотографии, мастер-класс, народные подвижные игры. Не менее интересной была работа над приложением к книге кейсу. В его основе лежит авторская сказка о богине Ведяве. К сказке прилагается ментальная карта о мифическом мордовском персонаже – богине воды Ведяве и авторская игра-ходилка «В поисках волшебного гребня». До того, как отправиться в путь-дорогу в поисках золотого волшебного гребня, игроки знакомятся с обитателями этого мира – мифологическими существами, духами воды разных народов: Ведява (Мордовия), Русалка (Русь и Западная Европа; на Руси – просто в образе девушки, в Европе – полурыба-полуженщина), Ундина (народы Европы), Сирена (Древняя Греция), Шелки (Ирландия и Шотландия, в Ирландии также – роаны), Су Анасы (Татарстан), Нингё (Япония), Вудаш (Чувашия). Чтобы завладеть чудесным гребнем, обладающим волшебной силой, игроки преодолевают все препятствия и испытания, приготовленные духами.

В состав игры входят: игровое поле, кубик, фишки по количеству игроков, конверты с наклеенными на них квадратами зеленого, красного, розового, желтого, оранжевого, коричневого, фиолетового, голубого цветов. В конвертах – задачи от духов водной стихии.

Цели игры:

обрести и закрепить знания о мифологических существах разных народов, вызвать интерес к древним легендам и преданиям как источникам современной культуры (литературы, живописи и др.);

воспитать целеустремленность, интерес как к процессу игры, так и к победе (при понимании победы не только как выхода в лидеры по очкам и получение награды, но и как обретению нового знания и опыта);

способствовать формированию самостоятельности в процессе выполнения заданий;

развивать внимание, логическое и критическое мышление, зрительную память, кругозор;

Ментальная карта включает в себя уникальную информацию о своего рода сородичах Ведявы: духах водной стихии, в игре-ходилке они также упоминаются, и игроки, совершая ходы, решают различные задачки от мифологических существ: отгадывают загадки, вспоминают факты из легенд, отвечают на вопросы-головоломки, рисуют, выполняют штриховки и в то же время аргументируют свою точку зрения.

Мифы разных народов, загадочные персонажи – все это очень интересно детям. Эстетическое воспитание на материале народной сказки сейчас очень актуально, оно требует серьезной работы, характер и содержание которой и обуславливаются самим литературным произведением, сказочным героем, а также возрастом детей и уровнем их развития. Сказка – это не только очень понятный, любимый детьми жанр, но и огромный пласт национальной культуры. Мы должны это не только помнить, но изучать, сохранять и приумножать. Сказка несет в себе то тепло, которого порой так не хватает детям. Поэтичность языка пробуждает в детской душе глубокие чувства, вызывает особый эмоциональный отклик, учит любить свой народ, его культуру, традиции, желание изучать родной язык.

Данный опыт работы может использоваться воспитателями детских садов, специалистами по дошкольному образованию, и всем, кто интересуется новинками в вопросах воспитания и обучения дошкольников, отражает инновационные подходы к проблеме углубленного чтения сказки. И при определенном подборе сказок с учетом возрастных

особенностей детей, идейно-художественной ценности произведения, правильной организации последующей деятельности детей, глубокого погружения в смысловую направленность народной сказки, могут оказывать огромное воспитательное воздействие на развитие ребенка.

## **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЧТО ЧИТАТЬ ДЕТЯМ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Кузнецова Юлия Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 29", г. Псков

### **Библиографическое описание:**

Кузнецова Ю.С. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЧТО ЧИТАТЬ ДЕТЯМ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // IT-Перемена. 2024. № 8 (16). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/16-1.pdf>.

Многие родители задаются вопросом, что читать детям в том или ином возрасте. Мнений на этот счет огромное количество. Задача взрослого - открыть ребёнку то необыкновенное, что несёт в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение. Взрослый, чтобы привлечь к книге ребёнка, должен сам любить литературу, наслаждаться ею как искусством, понимать сложность, уметь передавать свои чувства и переживания детям.

### **Основные требования к шрифту и тематике книг**

Шрифт должен быть крупным, легко читаемым, чтобы ребенок мог прочесть содержание книги. Важным аспектом при выборе книги остается ее тематика, подходящая для данной возрастной группы. Дети 5-8 лет охотно читают рассказы о животных, сказки, сюжетные истории. Скучные книги могут привести к потере интереса к чтению, поэтому учитывайте пожелания ребенка, помогайте ему в выборе книги.

### **Роль иллюстраций**

Для ребенка в возрасте 5 – 8 лет предпочтительны книги с картинками, причем достаточно крупными и интересными. Хорошо, когда иллюстрация содержит много мелких деталей и ее можно долго рассматривать. Иллюстрации должны быть продолжением истории, ребенку интересно увидеть то, о чем он читает. Полезными и интересными будут детские энциклопедии с картинками, атласы растений и животных с кратким и простым описанием.

В этом возрасте ребенка можно записать в библиотеку, где расширится круг его друзей, и интерес к чтению станет еще больше. Книги, подаренные в возрасте 5-8 лет, часто становятся самыми любимыми, а литературный вкус будет формироваться в зависимости от выбора произведений.

Все малыши очень быстро растут. Родители зачастую и сами удивляются, с какой скоростью у их чада меняются предпочтения и интересы. Ведь ребенок зачастую «черпает» для себя что-то новое. В результате у него вырабатывается свое понятие о внешнем мире. Большую роль в этом играют книги. Они должны быть доступны для детского ума и насыщены эмоциями, а также учить детей правильно относиться к окружающим.

При подборе для ребенка 6-7 лет книги лучше всего отдать предпочтение классикам. Произведения должны быть познавательными, содержательными и добрыми. Малышу нужно знакомиться с культурой других стран, извлекать из прочитанного уроки, учиться думать и увеличивать словарный запас.

### **Как привить любовь к чтению.**

Все родители очень хотят видеть своих детей успешными, умными, счастливыми. Одним из важных условий полноценного гармоничного развития личности является любовь к чтению, которая способствует развитию памяти ребенка, внимания, мышления.

Начинать читать ребенку лучше как можно раньше, почти с рождения. И покупать детские книжки, соответствующие возрасту. Для самых маленьких продаются специальные мягкие книжки-раскладушки с картинками, которые дети любят долго рассматривать. Для детей чуть постарше – картонные книги со стихами или коротенькими сказками. Читать ребенку нужно постоянно, эмоционально и с выражением. Во время чтения рассматривать вместе картинки и объяснять, рассказывать, что на них изображено. С развитием речи у ребенка можно начинать задавать вопросы по картинкам или прочитанному тексту, что будет способствовать активному его участию в процессе чтения и повышению интереса.

Когда ребенок научится читать сам, нужно ввести за правило, чтобы это происходило регулярно и желательно в определенное время. Первое время можно присутствовать при этом, слушать ребенка, читать с ним по ролям, обсуждать вместе прочитанное. Так ребенок научится анализировать и высказывать свои мысли, эмоции. Кроме того, он увидит, что его мнение важно для родителей. И когда чтение у ребенка войдет в привычку, он будет с удовольствием сидеть сам и читать. Некоторые дети долго не хотят читать сами и просят об этом маму. Если процесс слишком затянулся, можно применить такую хитрость. На самом интересном месте прервать чтение и уйти, сославшись на важные дела. В большинстве случаев ребенок возьмет в руки книгу и дочитает, ведь так интересно узнать, что произойдет дальше.

Формированию тяги к чтению очень способствует регулярное посещение вместе с ребенком библиотеки. Родители должны знать, какие книги привлекают ребенка, и помогать в подборе нужного материала. Никогда нельзя заставлять читать книги, которые ему не нравятся.

Очень полезно совместное посещение книжных выставок, магазинов. Можно позволить ребенку самому выбрать интересующую его книгу.

Желательно создать домашнюю библиотеку, которая будет доступна не только взрослым членам семьи, но и ребенку.

Родители сами должны являться примером и читать каждый день, чтобы ребенок видел, какое это увлекательное и полезное занятие и стремился быть похожим на них. Можно ввести и семейную традицию чтения перед сном, когда вся семья вместо просмотра телевизора читает книги.

Очень важно также прививать культуру обращения с книгами. Не разрешать ребенку рисовать в них, рвать, мять или кидать на пол. А после прочтения приучить его обязательно класть книги на место.

#### **Домашнее чтение детям старшего дошкольного возраста**

Возвращаясь из детского сада или школы, занимаясь домашними делами, родители имеют большие возможности для того, чтобы подготовить ребёнка к встрече с новой книгой или побеседовать об уже прочитанной сказке или истории. Тогда чтение становится желанным, ожидаемым. Кроме того, в режиме дня необходимо выделить определённое время, чтобы к этому часу ребёнок настроивался на восприятие книги: в течение дня это счастливое время всегда найдётся 15-20 минут, чтобы спокойно почитать ребёнку. Чтение должно проходить в спокойной обстановке, когда ничто не отвлекает ребёнка, и окружающие относятся к его занятиям «уважительно».

Хорошо, если обстановка ритуала семейного чтения усиливает восприятие. Поздним вечером, когда за окном темно, хорошо читать сказку в затенённой комнате при свете настольной лампы. Полумрак настраивает на сказочный, фантастический лад.



Детям 5 – 6 лет читают не более 15-20 минут, потому что затем их внимание рассеивается - как бы ни понравилась книжка ребёнку, надо давать ему отдых. Зато как радостна будет новая встреча с той же книжкой, как сосредоточенно он будет слушать её и рассматривать!

Помните: ребёнок не может быть все время пассивным слушателем, поэтому во время чтения надо активизировать его внимание! Пусть он за вами повторяет слова, отвечает на вопросы, рассматривает иллюстрации. Дети это очень любят. Можно предложить ребёнку вместе (хором) рассказывать сказку. Так, повторяя строчки стихотворения, дети учатся говорить на образцах художественного слова, поэзии и прозы.

Особенно следует остановиться на детской любви к повторным чтениям. Все знают, что ребёнок буквально «доводит» своих близких до изнеможения, требуя читать ещё и ещё раз одно и то же произведение. Дети жаждут повторных чтений, чтобы вновь и с большей силой пережить радостное волнение: их волнует и сюжет, и герои, и образные поэтические слова и выражения, и музыка речи. Повторные чтения тренируют память и развивают речь. После многократных чтений ребёнок запомнит книгу и сможет проявить столь желанную для него самостоятельность: читать наизусть стихи, пересказывать рассказы и сказки, делать к ним рисунки и т.д.

А дальше выбор остается за Вами!

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ «ВЕСЕННИЕ ЦВЕТЫ»**

Кузнецова Юлия Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 29", г. Псков

### **Библиографическое описание:**

**Кузнецова Ю.С. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ «ВЕСЕННИЕ ЦВЕТЫ» // IT-Перемена. 2024. № 8 (16). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/16-1.pdf>.**

Паспорт проекта:

Название проекта: Весенние цветы;

Автор проекта: Кузнецова Юлия Сергеевна;

Тип проекта: Познавательный;

Продолжительность реализации проекта: Краткосрочный;

Интеграция образовательных областей: Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие;

Возраст детей: 3-5 лет;

Участники проекта: Воспитанники группы «Ромашка», воспитатель, родители;

Цель проекта: Формирование у детей представлений о весенних цветах.

Задачи проекта:

Социально-коммуникативное развитие:

- способствовать формированию навыков общения и взаимодействия детей с взрослыми и сверстниками;

Познавательное развитие:

- способствовать формированию у детей представлений о первых весенних цветах, их внешнем виде, названиях, условиях произрастания, а также о том, что их нужно беречь и охранять;

- способствовать развитию у детей интереса к познавательной деятельности, любознательности;

- Способствовать развитию познавательных способностей детей в процессе совместной исследовательской деятельности.

Физическое развитие:

- способствовать накоплению и обобщению у детей двигательного опыта;
- способствовать развитию ручной ловкости, координации движения, выносливости, овладению необходимыми навыками и умениями при совместных подвижных играх.

Речевое развитие:

- способствовать овладению детьми связной речью, как средством общения, обогащению словаря детей;

- создавать условия для развития речевого творчества;

- побуждать детей высказываться, доказывать, рассуждать;

- способствовать формированию у детей понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;

Художественно-эстетическое развитие:

- создавать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);

Актуальность проекта: проблема экологического воспитания весьма актуальна. Именно в детском возрасте формируются навыки экологической культуры. Это даст возможность глубже познакомить ребёнка с природой, вызвать к ней живой интерес и воспитать бережное отношение к природе. Дети в недостаточной степени имеют представления о первоцветах, почему их так называют, где и как они растут. Данный проект поможет решить эту проблему.

Ожидаемый результат: У детей будет сформулировано понятие цветы. Дети будут правильно их называть. Обогатится словарный запас детей (активное использование в речи).

Повысится познавательный интерес к цветам, появится желание заботиться о них.

Расширятся коммуникативные и творческие способности детей. Возникновение у детей интереса к первым весенним цветам. Укрепление детско-родительских отношений.

Возможные риски и пути их решения.

Риски: Малая активность родителей в участии совместных мероприятий в ходе реализации проекта. Пути преодоления риска: Провести с родителями беседу и попросить их принять активное участие в данных мероприятиях, так как только в тандеме «родители + педагоги» мы сможем получить положительный результат бережного отношения к природе.

Риски: Недостаточное количество демонстрационного материала.

Пути преодоления риска: Приобретение необходимого материала в специализированных магазинах и на сайтах сети Интернет.

Продукт проекта: выставка детского творчества.

План реализации проекта

Подготовительный этап:

1. Подбор методической литературы по теме проекта;
2. Подбор художественной литературы, загадок по теме «Весенние цветы»;
3. Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала. Иллюстративный материал: иллюстрации с первоцветами;
4. Иллюстративный материал с изображением разных первоцветов, репродукции художников, наборы карточек для рассматривания;
5. Схемы для лепки и аппликаций;

6. Тематические раскраски.

Основной этап

1. Рассматривание иллюстраций с беседой: «Весенние первоцветы»;
2. Заучивание стихотворения Е. Серовой «Одуванчик», «Ландыш», «Фиалка», П. Соловьёвой «Подснежник», чтение рассказа Н. Усовой «Ландыш», П. Соловьёвой «Подснежник», загадывание загадок о цветах;
3. Дидактические игры: «Когда это бывает», «Найди о чём расскажу», «Как правильно?»), «Разрезные картинки», «Выложи цветок из мозаики»;
4. Сюжетно ролевая игра: «Цветочный магазин», проблемная ситуация: «Хрюша сорвал цветок»;
5. «Выложи цветок (блоки Дьенеша) »;
6. Двигательные упражнения: «Цветок растёт», «Бутон»; п/и «Такой цветок - беги ко мне», «1,2,3 к цветку беги»; пальчиковая гимнастика «Цветок».

Заключительный этап.

1. Ситуативный разговор: «Красота цветов», «Как ухаживать за цветами», «Как растут цветы»;
2. Диалог: «Какие цветы?»
3. Наблюдение за первыми весенними цветами на клумбах (территория ДОУ). Наблюдение за трудом взрослых: уход за цветами.

Результат проекта:

- Повышение уровня знаний у детей о цветах;
- Возникновение у детей интереса к первым весенним цветам;
- Укрепление детско-родительских отношений.

## ПРОЕКТ «ЛЮБИТЕЛИ ПРИРОДЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Лобацевич Валерия Дмитриевна, воспитатель первой квалификационной категории  
МАДОУ города Нижневартовск ДС № 56 "Северяночка", ХМАО-Югра, Тюменская  
область

### Библиографическое описание:

Лобацевич В.Д. ПРОЕКТ «ЛЮБИТЕЛИ ПРИРОДЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ // IT-Перемена. 2024. № 8 (16). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/16-1.pdf>.

Срок: краткосрочный, июнь - август 2024

Тип: познавательный

**Участники:** все участники образовательного процесса (воспитатель, дети, родители (законные представители))

### Введение

Актуальность: проект «Любители природы» определяет цели, задачи, направленные на экологическое воспитание дошкольников.

Проблема: Экологического воспитание

Общение детей с природой, организованное педагогом, содержание знаний, доступное возрасту, восприятию детей, вызывает устойчивый интерес, стимулирует желание заботиться о природе и охранять ее.

Чтобы воспитать у детей гуманное отношение к природе, важны не только знания, но и воспитание гуманных чувств, положительного опыта общения с природой.

Наблюдения за детьми во время самостоятельных игр на свежем воздухе показывают, что дети порой жестоко, негуманно относятся к природе.

И очень важно учить ребенка с самого раннего детства понимать красоту природы, воспитать красоту природы, воспитать доброту, человечность.

Поэтому главная цель проекта - развивать познавательный интерес к живой природе, воспитывать любовь к природе, уважительного и заботливого отношения к ней, расширить знания о природе.

Методика работы с детьми в рамках проекта разработана на основе интегрированного подхода.

В ходе работы по проекту дети ведут наблюдения, экспериментируют, рисуют, лепят, знакомятся с литературными произведениями.

Очень важно развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

**Вид проекта:** среднесрочный; познавательно- исследовательский.

Участники проекта: дети, воспитатель, родители.

**Цель проекта:** развивать познавательный интерес к живой природе, воспитывать любовь к природе, уважительного и заботливого отношения к ней, расширить знания о природе.

**Задачи проекта:**

1. Способствовать формированию представлений детей о растительном мире – насекомых и цветах.
2. Формировать эмоционально – радостное ощущение от активного участия в совместной, коллективной работе.
3. Развивать логическое мышление, речь, кругозор.
4. Развивать наблюдательность.
5. Развивать творчество, воображение, мышление, внимание
6. Воспитывать чувство прекрасного, обогащать знания и впечатления о растительном мире.
7. Воспитывать у детей эмоциональный отклик, интерес и эстетическое отношение к растительному миру.
8. Воспитывать любознательность, любовь и бережное отношение к природе родного края.

**Предмет исследования**

Процесс включения семьи и детей при ознакомлении детей с деревьями и кустарниками, как средство воспитания любви к природе.

**Предполагаемый результат**

1. Сформирование знаний о цветах и насекомых в летний период.
2. Сбор гербария.
3. Изготовление экологической газеты «Берегите природу».

**Предварительная работа**

1. Чтение художественной литературы: А. Фет «Печальная береза», Л. Толстой «Как ходят деревья», «Черемуха», «Старый тополь», «Яблони», И. Бунин «Березовый лист» и др.

2. Беседа с детьми о деревьях, растущих в нашей местности.

3. Наблюдения за цветами и насекомыми на прогулке.

Рассматривание картинок, иллюстраций о цветах и насекомых

Художественно – творческая деятельность:

1. Лепка «Чудо-дерево» (с помощью веточек).
2. Объемная аппликация «Чудо-цветы», «Божия коровка» (изготовление с помощью нетрадиционной техники из скотканной бумаги).
3. Рисование «Цветочная фантазия» (с помощью нетрадиционной техники – тычкование).

### **Физкультурно – оздоровительная работа:**

- упражнения: «Веточка», «Деревце».
- бег между деревьями.
- упражнение на перешагивание и равновесие «Через бревно».
- дыхательная гимнастика «Вдыхаем ароматы березовой роши».
- подвижная игра «Найди свой дерево».

### **Работа с родителями:**

- Оформление экологической газеты «Берегите природу».
- Результаты проектной деятельности.
- Дидактические игры, фотографии досугов, изготовление макета «Лес», изготовление экологических газет.

### **Этапы реализации проекта.**

1 этап. Организационный. - подбор и изучение литературы; - постановка цели и разработка содержания учебно-воспитательного процесса; - группировка материала, составление плана.

2 этап. Практический.

1. «Ознакомление детей с растительным миром». Наблюдения, беседы.

Цели: Формировать представления о цветах и насекомых.

Дети рассматривают листья цветов; рассматривают стебли цветов, сравнивают по цвету, высоте.

2. «Деревья и кустарники». (Комплексное занятие ФЭП + лепка.) Цель: Учить различать деревья и кустарники; воспитывать интерес к миру растений.

3. Квест-игра «По лесным дорожкам».

4. Сбор цветов для гербария. Цели: Запомнить название цветка, как он выглядит; развивать внимание и наблюдательность; учить быть аккуратным; расширять знания об окружающим мире.

5. «В гости к насекомым». Экологическое развлечение. Цель: Рассматривание насекомых на участке.

6. «Во поле береза стояла». Лепка.

Цель: Создать радостное настроение у детей, вызвать желание танцевать под знакомые песни, лепить березовую рошу.

7. «Правила друзей леса». Беседа с показом на картинках.

8. «Берегите лес». Экологическая игра.

Цели: Закрепить знания о нормах поведения в природе; Воспитывать природоохранное поведение; развивать творческие способности.

9. «Открывай и изучай природу родного края». Игра – путешествие.

Цели: Формировать экологические знания о лесе; закреплять знания о животном и растительном мире родного края.

10. «Здравствуй, осинка!», «Травка, кустик, деревце». Экскурсия по экологической тропинке – вокруг детского сада – обратить внимание на летние деревья, находить знакомые деревья.

11. «Посадим лес». Комплексное занятие + аппликация.

Цели: Закрепить знания о строении дерева и кустарника, о их отличительных признаках; Воспитывать любовь к окружающей природе и желание заботиться о ней.

12. «Лес», «Дуб». Художественное творчество – объемная аппликация с использованием нетрадиционной техники.

13. «Летнее дерево». Художественное творчество – рисование с помощью нетрадиционной техники – тычкования.

14. «Берегите природу». Экологическая газета.

3 этап. Заключительный

- распространение опыта в детском саду; - презентация проекта. Приложение. - конспекты досугов; - фотографии мероприятий, работ детей; - рисунки детей (выборочно); - художественное слово к мероприятиям.

4 этап. Подведение итогов.

Таким образом, комплексная реализация мероприятий по экологическому образованию через организацию проектной деятельности способствует:

1) росту профессионализма воспитателя, реальным достижениям в работе с детьми, знанием и практическим владением методами экологического образования и воспитания;

2) осознание детьми бережного отношения к природе, важности ее охраны и формированию практических умений создавать и поддерживать хорошие условия вместе с взрослыми.

## **РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ СРЕДСТВАМИ НЕЙРОИГР**

Луданная Светлана Ивановна, воспитатель  
Николаева Лариса Анатольевна, воспитатель  
Курдюкова Ирина Михайловна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 48, г. Белгород, Белгородская область

### **Библиографическое описание:**

Луданная С.И., Николаева Л.А., Курдюкова И.М. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ СРЕДСТВАМИ НЕЙРОИГР // IT-Перемена. 2024. № 8 (16). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/16-1.pdf>.

В последние годы значительно увеличилось количество детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих проблемы с общей и мелкой моторикой, координацией движений, со сниженной функцией внимания и памяти. Перед педагогами все чаще встают вопросы раннего распознавания, квалифицированной диагностики и выбора адекватных методов коррекционного воздействия в работе с дошкольниками.

Нейропсихологический подход является одним из современных и эффективных методов. Специальные игры помогают улучшить физические и психомоторные качества: добавить силы мышцам, улучшить общую работоспособность, выработать быстроту и точность движений, сделать суставы подвижнее, способствовать координации движений. Нейроигры способствуют развитию психических функций: внимания, межполушарного взаимодействия, мелкой моторики [2].

Теоретическая основа метода нейропсихологического изучения была разработана

А.Р. Лурия и его сотрудниками – Т.В. Ахутиной, Е.Н. Винарской, Е.Д. Хомской, Л.С. Цветковой и др.

Нейропсихологическая коррекция предполагает включение различных видов упражнений:

1. Растяжка: (нормализует гипертонус и гипотонус мышц опорнодвигательного аппарата).

2. Дыхательные упражнения (улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность).

3. Глазодвигательные упражнения – (позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие, развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма).

4. Упражнения для развития мелкой моторики рук – (стимулируют речевые зоны головного мозга).

5. Массаж (воздействует на биологически активные точки).

6. Упражнения на релаксацию (способствуют расслаблению, снятию напряжения) [1].

Работая с детьми с ОВЗ, мы используем различные здоровьесберегающие технологии. Одной из технологий является нейродинамические игры. То есть игры, направленные на стимуляцию мозжечка и смежных с ним областей мозга, а также развитие межполушарных связей. Выполняя нейродинамические упражнения, мозг постоянно вынужден интегрировать двигательные и сенсорные функции, а также функции моторного планирования. Таким образом, количество нейронных связей увеличивается, а передача информации из одного участка мозга в другой улучшается и ускоряется, также уменьшается время перевода любых умений в навыки [3]. Всё перечисленное значительно повышает эффективность процесса обучения и улучшает результаты коррекционной работы.

Остановимся на нейроиграх, которые мы используем в работе с детьми с ОВЗ, для развития мелкой моторики.

Например, нейроигра «Межполушарное рисование», предполагает, что детям с ОВЗ необходимо обвести один и тот же предмет одновременно двумя руками.

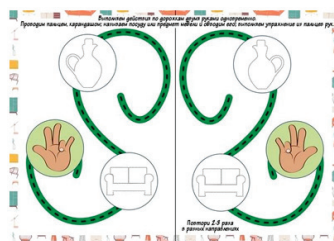
Игра «Почеси мне спинку». Один ребенок берет карточку и «рисует» пальцем на спине другого букву или цифру, которая изображена на карточке. Другой ребенок отгадывает, что же было изображено у него на спине. В данную игру дети играют с большим интересом не только на индивидуальных занятиях, но и в группе с большим количеством детей.

Нейрогимнастика «Цветные дорожки»: симметричные и несимметричные пары». Перед ребенком таблица разноцветных кругов. Ребенок «шагает» указательными пальцами правой и левой руки одновременно по заданному педагогом цвету (рис. 1).



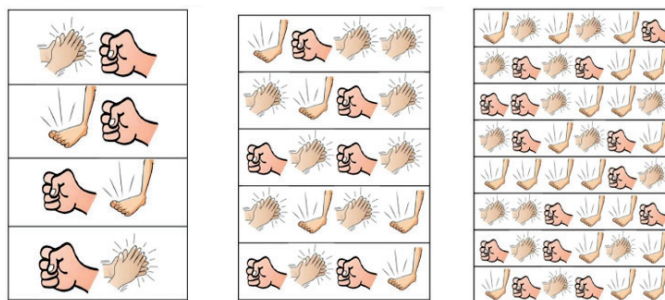
**Рис. 1. Нейрогимнастика «Цветные дорожки»: симметричные и несимметричные пары»**

Нейроигра «Дорожка, предмет, жест». Выполняем действия по дорожкам двумя руками одновременно, называем предмет, обводим его, выполняем упражнения из пальцев рук (рис. 2).



**Рис. 2. Нейроигра «Дорожка, предмет, жест»**

«Нейрозарядка»: выполнять движения поочередно по показу или сигналу, постепенно увеличивая темп и количество упражнений (от 4х рядов по 2 действия до 8-ми рядов по 6 действий) (рис. 3).



**Рис. 3. «Нейрозарядка»**

Нейротренажер «Хлоп-хлоп». Одной рукой ведем по буквам, другой рукой хлопаем по ладошкам. Если линия (точка), по которой ты ведешь пальчиком красного цвета, то другой рукой хлопаем по красной ладошке. Если линия (точка), по которой ты ведешь пальчиком желтого цвета, то другой рукой хлопаем по желтой ладошке и т.п. Старайся работать двумя руками одновременно (рис. 4).



**Рис. 4. Нейротренажер «Хлоп-хлоп»**

Таким образом, эффективность нейроигр в работе с детьми с ОВЗ доказана наукой и практикой. Нейроигры в работе с детьми дошкольного возраста будут полезны всем детям, развитие которых соответствует возрастной норме, а также могут использоваться как психопрофилактическая работа по сопровождению детей с ОВЗ, при проведении логопедических, психокоррекционных, общеразвивающих занятий. Такие игры позволяют ребенку стать более внимательным, собранным, спокойным, активизируют мыслительные процессы, благотворно влияют на физическое и эмоциональное здоровье ребенка.

Все вышесказанное можно обобщить словами известного ученого физиолога

И.П. Павлова: «Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

Библиографический список

1. Акатова Э.В. Нейродинамические упражнения в работе с детьми, имеющими ОВЗ / Э.В. Акатова, Н.Г. Кан, С.Н. Попова // Молодой ученый. 2021. № 24 (366). С. 320-323.
2. Ибрагимова Г.Р. Использование нейропсихологических игр в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья / Г.Р. Ибрагимова, Л. Ж. Мартемьянова // Молодой ученый. 2020. № 15 (305). С. 44-46.
3. Смирнова Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей с ограниченными возможностями здоровья // Теория и практика современной науки. 2016. № 1 (7). С. 328-332.

## КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ У ДЕТЕЙ II МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ПО БЕЛОРУССКОЙ СКАЗКЕ «ПЫХ»

Нагаева Маргарита Ивановна, воспитатель  
 МАДОУ Снежинского городского округа «Детский сад общеразвивающего вида № 2»



**Библиографическое описание:**

**Нагаева М.И.** КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ У ДЕТЕЙ II МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ПО БЕЛОРУССКОЙ СКАЗКИ «ПЫХ» // IT-Перемена. 2024. № 8 (16). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/16-1.pdf>.



**Цель:** познакомить детей с белорусской сказкой «Пых».

**Задачи:**

1. Учить детей участвовать в общей беседе, слушать, не перебивая своего сверстника; закреплять в активном словаре названия овощей.
2. Формировать умение правильно по смыслу называть качественные характеристики.
3. Обогащать словарный запас.

**Образовательные:**

- закреплять у детей умение точно воспроизводить реплики главных героев;
- развивать речь.

**Развивающие:**

- развивать у детей умение отвечать на вопросы полными предложениями;
- развивать у детей общую, мелкую моторику.

**Воспитательные:**

- воспитывать умение слушать совместно с группой, высказывания других детей;

**Предварительная работа:**

- чтение сказки, беседа по содержанию;
- активизация словаря по теме «Овощи»;
- отгадывание загадок.

**Словарная работа:** лавка, отдышаться, пыхтит, унёс, старче, тащить, передник.

**Оборудование:** картинки сказки, мячики, книга, игрушка Ёжика, раскраска ёжик, корзинка.

**Ход занятия.**

**Вводная часть.**

*Дети садятся удобно на ковре.*

**В:** Ребята сложите свои ладошки и повторяйте волшебные слова (дети складывают вместе ладошки и вращают их в противоположные стороны в такт словам):

Мы с ладошками играем,  
Мы спектакль начинаем.  
Раз ладошка (вытягивают ладошку вперед,  
Два ладошка (вытягивают другую вперед).  
Кто идет там по дорожке? (Ответ детей: сказка)  
Выровняйте свои спинки и слушайте внимательно.

**Воспитатель рассказывают детям сказку «Пых».**

Жили-были дед, бабка да внучка Алёнушка. И был у них огород, и росли там капуста, свёкла, морковка да репка. Захотелось дедушке однажды репки. Вот и пошел он в огород. Наклонился дедушка к репке, а под кустом кто-то: "Пы - ыхх! П-пы - ых!" Испугался дед - и бежать. Прибежал домой, сел на лавку, никак отдышаться не может:

- Ох, бабка, там под кустом кто-то страшный сидит да пыхтит. Я едва ноги унёс.

- Полно тебе, старче! Пойду - ка я сама за репкой! Пришла бабка на огород, только наклонилась репку тащить, а под кустом кто-то:

"Ппых - ых! Ппы - ых!"

Еле-еле бабка ноги унесла. Поглядела на деда с бабкой Алёнушка, пожалела их и говорит:

- Я принесу репку!

И пошла в огород. Только нагнулась репку тащить, а под кустом кто-то:

"Ппы-ых! Ппы-ых!" Не испугалась Алёнушка, наклонилась ближе и видит: лежит на грядке колючий колобок, глазками поблескивает и пыхтит. Да ведь это Ёжик! Потянула Алёнушка репку и вытащила. Сладкую-пресладкую.

Взяла она репку, ёжика положила в передник - и домой!

А на встречу ей бабка с дедом вышли и спрашивают:

- А где же репка? А как же этот зверь - пых страшный? Не испугалась его? Раскрыла тут Алёнушка передник:

— вот вам репка, а вот вам и пых!

- Давайте встанем в круг, сейчас мы вместе будем выполнять движения. Повторяйте за мной:

*Воспитатель читает белорусскую народную сказку «Пых», физкультминутка.*

*Физкультминутка «Ёжик»*

**Жил в лесу колючий ежик,**

**Был клубочком и без ножек, (обнимают себя за плечи)**

**Не умел он хлопать — хлоп, хлоп, хлоп, (хлопают в ладоши)**

**Не умел он топать — топ, топ, топ (топают)**

**не умел он прыгать – прыг, прыг, прыг, (прыгают на двух ногах)**

**Только носом шмыгал – шмыг, шмыг, шмыг.**

**А ребятки в лес пришли, (шагают)**

**Ежика в лесу нашли.**

**Научили хлопать — хлоп, хлоп, хлоп, (хлопают в ладоши)**

**Научили топать — топ, топ, топ (топают)**

**Научили прыгать – прыг, прыг, прыг, (прыгают на двух ногах)**

**Научили бегать. (Бегают на месте)**

*Дети садятся на стульчики*

**В:** ребята давайте вспомним, какие овощи росли в огороде у дедушки с бабушкой?

- Почему дедушка и бабушка не смогли принести репку?

- Кого внучка принесла в переднике?

Кто пыхтел под кустом?

**В.** Посмотрите, какие колючие ежики у меня есть. Давайте с ними поиграем.

**Игровой массаж «Катиться колючий ёжик»**

**Катиться колючий ёжик**  
**Нет ни головы, ни ножек.**  
**По ладошки бежит**  
**И пыхтит, пыхтит, пыхтит.**  
**(круговые движения шариком между ладонями)**  
**Мне по пальчикам бежит**  
**И пыхтит, пыхтит, пыхтит.**  
**Бегаёт туда, сюда,**  
**Мне щекотно да, да, да (движения по пальцам)**

**Заключительная часть:**

**Воспитатель задаёт вопросы:**

Ребята вам понравилась сказка?  
А что больше всего понравилось?  
Про кого была сказка?  
Где росла репка?  
Какие овощи росли на огороде?

А теперь давайте раскрасим ёжиков. У вас на столе листочки и карандаши.

*Ребята вместе с воспитателем подходят к столу их ждёт ёжик, а в корзинке у ёжика лежат листочки, ребята рассматривают раскраски садятся раскрашивать, воспитатель помогает по необходимости.*

## **ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ГЕРБАРИЙ»**

Петрова Ирина Валерьевна, воспитатель  
МАДОУ города Нижневартовска ДС № 56 «Северяночка», ХМАО-Югра

**Библиографическое описание:**

**Петрова И.В.** ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ГЕРБАРИЙ» // IT-Перемена. 2024. № 8 (16). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/16-1.pdf>.

**Проект «Гербарий»** направлен на изучение природы во всех её проявлениях в летний период времени. Экологический **проект** мы начали с обследования объектов ближайшего окружения во время прогулок, экскурсий, занятий.

*Информационная карта проекта*

1. **Полное название проекта:** «Развитие интереса к изучению природы у детей группы посредством экологического проекта «Гербарий».

2. **Руководитель проекта:** Петрова Ирина Валерьевна

3. **Участники проекта:** дети, родители и воспитатели группы.

4. **Район, город, представивший проект:** г. Нижневартовск

5. **Вид проекта:** групповой, краткосрочный, исследовательско-творческий.

7. **Цель, направление деятельности проекта:** исследовательская деятельность по изучению природы во всех её проявлениях в летний период времени.

8. **Задачи:**

**Образовательные:**

- расширять представления детей о растениях, познакомить со сбором, засушкой и оформлением растений;

- формирование основ экологической культуры дошкольников через практическую деятельность с живыми объектами, наблюдения, опыты, исследовательскую работу и работу с дидактическим материалом;

- осознание детьми знаний о том, что растения – это живые организмы;

- формирование знаний о значении живой и неживой природы в жизни человека;
- показ положительного и отрицательного влияния человека на окружающий мир.

#### **Воспитательные:**

- привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умений видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм;
- воспитание желания и умений сохранять окружающий мир природы;
- воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды.

#### **Развивающие:**

- развитие умений наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы;
- развитие умения видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм;
- охрана и укрепление здоровья детей, развитие навыков здорового образа жизни.

#### **9. Краткое содержание проекта:**

- накопление информационной базы по изучаемой проблеме в ходе практической деятельности на прогулке;
- систематизация этапов взаимодействия живой и неживой природы в процессе наблюдений и экспериментирования;
- анализ поведения человека в природе летом;
- отражение знаний, полученных опытным путём, в различных видах деятельности (*изобразительной, театрализованной, умственной, игровой*).

*11. Сроки проведения: август 2023года.*

*12. Форма проведения:* дневная (в рамках организации педагогического процесса во время непосредственно образовательной деятельности и в совместной деятельности детей и педагогов).

*13. Ожидаемые результаты (продукт проекта):* дети смогут увидеть красоту и разнообразие окружающей природы, смогут рассказать о своих личных наблюдениях и впечатлениях, активизируется словарный запас и внимательность к явлениям окружающего мира.

Родители в ходе выполнения импровизированного домашнего задания сами увидят, как прекрасна окружающая нас природа и смогут показать и объяснить это детям. **Этапы проекта**

#### *1. Организационно-подготовительный*

- формулировка проблемы, планирование, прогнозирование результатов **проекта**;
- наблюдения, беседы о растениях, цветах, деревьях;
- целевые прогулки;
- подбор наглядно-развивающей, методической, художественной литературы.
- подбор иллюстраций, энциклопедий по теме;
- приготовление дидактических, театрализованных игр, упражнений на развитие общей и мелкой моторики;
- привлечение родителей к работе над данной темой;
- беседа с родителями на тему «Как собрать **гербарий**»;
- оформление стенда для родителей по темам: «Прогулки летом», «Как собирать **гербарий**», «Расскажите детям о растениях».

#### *2. Основной*

- проведение бесед по теме: «Растения в нашем саду», «Что происходит с приходом осени», «Опасные и безопасные растения», «Берегите, природу!», «Как лечат растения»;
- ситуативный разговор: «Что было бы, если бы ты был цветком?», «Что произойдет, если исчезнут все растения»

- познавательно-исследовательская: «Путешествие в лес» (непосредственно образовательная деятельность, «Какие растения есть на территории детского сада», «Как растения растут», «Какие лекарственные растения есть», рассмотреть растение через лупу, целевые прогулки «Яркие пятнышки лета» (наблюдение, рассматривание цветов, «Что общего у всех растений», «Зачем делают **гербарий**», «История названий цветов»;

- дидактические игры: «Загадай мы отгадаем», «С чьей ветки детки?», «Подбери пару», «Что лишнее?», «Найди часть», «Подбери по цвету», «Что изменилось?», «Что сначала, что потом», «Узнай по силуэту», «Что изменилось?», «Доскажи словечко»;

- подвижные игры «Найди пару», «1,2,3 к растению беги», «Садовник»;

- чтение художественной литературы: И. Бунин, «Листопад», К. Ушинский, «Спор деревьев», Г. Х. Андерсен «Дюймовочка», Е. Серова «Наши цветы», загадки про цветы и растения, Л. Талимонова «Цветочный эльфий», А. Карпов «В стране дремучих трав», А. Онегов «На берегу озера»;

- театрализация: этюд «Цветок», импровизация на тему «В саду»;

- прослушивание П. Чайковского «Вальс цветов», детских песен «Цветик-семицветик», «Лето»;

- заучивание загадок, стихов, песен;

- рассматривание иллюстраций, презентаций, примеров других **гербариев**, альбомов луговых, садовых, лесных, декоративных, лекарственных, комнатных растений;

- аппликации из сухих и живых листьев на свободную тему;

- рисование: на асфальте «Мой любимый цветок», нетрадиционная техника рисования «Волшебный цветок» (рисование ватными палочками, губками, смешанная техника рисования «Цветы», «Луг» (отпечатывание листьями, рисование красками на сухих листьях);

- сюжетно-ролевая игра: «Цветочный магазин», «Магазин семян», «Аптека».

- сбор растений, беседа о собранном растении;

- подготовка листьев к засушиванию;

- составление **гербария**.

### 3. Заключительный

- выставка рисунков «Расписные листья» (нетрадиционная техника рисования);

- оформление альбома "**Гербарий**";

- презентация результата **проекта «Гербарий»**.

Предполагаемые результаты оправдались.

Знания, полученные детьми во время непосредственно образовательной деятельности, помогли им во время наблюдений самостоятельно понять происходящие в природе процессы, явления, проводить собственные исследования, обобщать материал, способствовали формированию экологически грамотного, безопасного для природы и здоровья человека поведения.

Наблюдения за явлениями неживой природы связывали с наблюдениями за жизнедеятельностью растений и животных. На конкретных примерах показывали детям, что неживая природа - среда, в которой существуют растения и животные. На прогулках обращали внимание не только на особенности внешнего вида растений, но и на способ существования всех растений – прикрепленность их к земле. Уточняли представления детей о подземной части растений - корне.

Экологические знания в процессе работы над **проектом** уточнялись и расширялись. Дети знают названия растений, цветов, деревьев ближайшего окружения. Дети знают, что такое **гербарий** и как его изготовить. Отмечен высокий уровень познавательной сферы и речевого развития детей. В процессе **проекта** дети получили множество положительных эмоций.

В дальнейшем в своей работе мы планируем использовать альбом «Гербарий» в качестве наглядно пособия и расширить наш альбом осенним сбором растений.

## ПРОЕКТ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕТО»

Саидова Сирена Абдулсаидовна, воспитатель  
МАДОУ города Нижневартовска ДС № 56 «Северяночка», ХМАО-Югра

### **Библиографическое описание:**

Саидова С.А. ПРОЕКТ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕТО» // IT-Перемена. 2024. № 8 (16). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/16-1.pdf>.

### Паспорт проекта

**Вид проекта:** долгосрочный, групповой, познавательно-исследовательский.

**Продолжительность проекта:** 3 месяца

**Участники проекта:** дети 2 младшей группы, родители воспитанников, воспитатели.

**Приоритетная область:** экологическое воспитание

**Интеграция образовательных областей:** познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

### **Актуальность проблемы:**

«Мир, окружающий ребенка – это, прежде всего, мир природы, с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума»

В. А. Сухомлинский.

Окружающий мир личности безграничен в его познании. Как бы мы ни старались раскрыть все его тайны, узнать о нем как можно больше. он остается загадкой. И все же огонек желаний проникнуть в глубины тайн мира горит в душе каждой человеческой личности, особенно юной. Детей дошкольного возраста можно смело назвать исследователями, открывателями мира.

В настоящее время проблема экологического воспитания детей вышла на первый план, и ей уделяют все больше и больше внимания. Почему же эти проблемы стали актуальными? Ведь небрежное и даже жестокое отношение к природе всегда начинается с недостатка экологического образования и воспитания. Именно поэтому так велика роль дошкольных учреждений, а в частности, педагогов, в экологическом воспитании детей и эту работу необходимо начинать с самого раннего возраста. Показателями уровня экологического воспитания являются не только знания и поведение ребенка в природе, но и его непосредственное участие в улучшении природного окружения.

В процессе реализации проекта дети познакомятся с разнообразием живой и неживой природы, с её богатством и огромной пользой для человечества. Очень хочется донести до сознания детей, что природа сознательно не причиняет вреда людям, а лишь по надобности защищается от пугающих её действий. Если дети будут знать всё это, то будут ограждены от неприятных ситуаций при прогулке на природе. Будут бережнее относиться к окружающему миру.

Цель проекта: создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе реализации образовательного проекта, формирование представления у дошкольников о разнообразии окружающего мира, формирование навыков безопасного поведения в природе.

### **Задачи проекта:**

- формировать у детей элементарные представления об окружающем мире (объектах и явлениях природы);
- формировать навыки исследовательской деятельности, умение сравнивать, обобщать, делать выводы на основе полученной информации, анализировать;
- развивать семейное творчество и сотрудничество семьи и детского сада;
- развивать эмоциональную отзывчивость;
- обучать восприятию красоты природы и передаче её через рисунки, лепку, аппликацию;
- воспитывать доброе и бережное отношение к миру природы.

### **Предполагаемый результат:**

У детей проявится ярко выраженный интерес к объектам и явлениям природы. Дети имеют простейшие представления о некоторых особенностях их внешнего вида, строения, способах передвижения, произрастания. Знают об их пользе или вреде. Умеют находить сходства и различия. Владеют обобщающими понятиями.

### **Программно-методическое обеспечение**

Планирование воспитательно-образовательного процесса строилось с учётом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников. Основой проекта является «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – М: Мозаика-Синтез, 2005. Программа воспитания и обучения в детском саду. «От рождения до школы» (Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой – М.: Мозаика-Синтез, 2014)

С учётом основной программы и методических пособий разработано тематическое планирование для второй младшей группы. Задачи, поставленные в проекте, совпадают с задачами основной программы и соответствуют возрастным особенностям детей. Воспитательно-образовательный процесс построен на комплексно-тематическом принципе планирования с учётом интеграции образовательных областей.

### **Методы и приемы:**

- Организации экскурсий на территории детского сада с целью наблюдения;
- Тематические беседы (с использованием картинок и открыток по темам);
- Проведение исследовательской работы;
- Использование пальчиковых, подвижных, а также дидактических игр;
- Чтение художественных произведений, познавательной литературы;
- Загадывание загадок;
- Сюжетно-ролевые игры;
- Музыкальные досуги и развлечения;
- Привлечение родителей к созданию мини-книг;
- Просмотр фильмов, мультфильмов
- Различные виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, изготовление альбомов, книжек-малышек);
- Различные консультации родителям;
- Мастер-класс для родителей на тему «Какого цвета лето» нетрадиционная техника рисования;
- Оформление в группе «Уголка природы».

### **План реализации проекта**

1 этап: подготовительный

- сбор и анализ литературы по данной теме;
- разработка плана реализации проекта;
- подборка иллюстративного материала;
- подборка загадок, сказок, мифов, легенд по теме;

-подборка художественной и познавательной литературы для чтения (стихи, рассказы, энциклопедии, журналы) по теме;

-подборка подвижных, пальчиковых, дидактических игр;

-подборка музыкальных произведений по теме;

-подготовить материал для изобразительной деятельности.

- проведение первичной диагностики.

## **2 этап: основной (реализация проекта)**

-работа с родителями: консультации «Бабушкины рецепты здоровья», «Природа и дети». «Ловушки для грибника». «Всякий грибок знает свой срок», «О летнем отдыхе детей». «Если ребенка ужалила пчела»; изготовление книжек -малышек "Какого цвета лето", оформление выставки "А у нас в цветочном городке", сбор гербария «Зеленая аптечка»; привлечь родителей к совместному изготовлению макета муравейника;

создание альбома "Эй, грибок, полезай в кузовок!", мастер класс "Нарисуй мне мама лето. "

- организация совместной деятельности воспитателя с детьми:

дидактические игры по теме проекта; сюжетно-ролевые игры; отгадывание загадок; чтение художественной и научной литературы; беседы; пальчиковые и подвижные игры; экскурсии; наблюдение; исследовательская деятельность; трудовая деятельность. творческая деятельность.

-организация самостоятельной деятельности детей: раскрашивание раскрасок по темам; рассматривание картинок, открыток по теме проекта; настольные и дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; наблюдение.

## **3 этап: заключительный**

-презентация проекта: выставка "А у нас в Цветочном городке", презентация макета "Муравейник", гербария "Зеленая аптечка", альбома "Эй, грибок полезай в кузовок!", презентация коллективной работы "Лето"

-итоговая диагностика

**Основной этап реализует следующие темы:**

### **Июнь**

1-2 неделя: "Цветочный городок", 3-4 неделя: "В гостях у Мухи Цокотухи"

### **Июль**

1-2 неделя: "Зеленая аптека". 3-4 неделя: "Ягодная страна"

### **Август**

1-2 неделя: "Грибное царство". 3-4 неделя: "Какого цвета лето"

## **2 этап: реализация проекта**

### **Краткое программное содержание проекта**

#### **1. Июнь (1-2 недели) - "Цветочный городок"**

- беседы: "Цветы-краса земли". "Почему их так назвали", "Цветы в легендах, стихах, загадках, песнях";

-загадывание загадок по теме;

- чтение художественной, познавательной литературы: "Носит одуванчик желтый сарафанчик" Л. Квитко, энциклопедия "Все обо всем"Растения"ООО "Издательство АСТ" и др.

-рассматривание иллюстраций, открыток с изображением цветов.

-сюжетно ролевая игра: " Цветочный магазин";

-пальчиковые игры: "У нас в саду растет цветок". " Наши алые цветки";

-слушание музыки: Ю. Антонов "Не рвите цветы", П. И. Чайковский "Вальс цветов", Ю. Чичков "Волшебный цветок", музыкальная игра Подарки в День рождения";



- дидактические игры: "Сложи цветок"- уточнение знаний о строении цветка (стебель, листья, цветок); пазлы "Цветы"-формирование умения составлять из нескольких частей одну целую картину; "Найди кашпо для цветка" закрепление названий цвета;
- экспериментирование: где семена быстро взойдут (на солнце или в темном месте); если долго не поливать цветы, листочки увядают, а цветок падает;
- трудовая деятельность: на участке и в группе полив растений, рыхление и прополка;
- экскурсии: по территории детского сада с целью ознакомления, какие еще цветы растут на участках.
- наблюдения: нужна ли цветам вода, любят ли растения солнышко, зачем мы рыхлим землю;
- творческая деятельность: на прогулке рисуем цветы на песке и асфальте, собираем цветок из природного материала (веточек, камушек); в группе аппликация из ткани "Волшебный цветок", коллективная работа "Букет незабудок" нетрадиционная техника рисования
- итоговое мероприятие: загадки "Бабушки Загадушки", выставка "А у нас в Цветочном городке" коллекция цветов, сделанных из разного материала (цветы на ткани, из бумаги, на открытках, на посуде и т. д.).

## **2. Июнь (3-4 недели) - "В гостях у Мухи Цокотухи"[/u]**

- беседы "Какие бывают насекомые", "Насекомые в природе родного края". "Насекомые и цветы созданы друг для друга", "Друзья или враги";
- дидактические игры: "кто где живет""кто лишний", "хорошо или плохо", "Кто летает, а кто ползает", "проведи насекомое по дорожке";
- загадывание загадок
- чтение познавательной и художественной литературы, стихотворений и закличек: "Божья коровка, улети на небо! Принеси нам хлеба!", русская народная сказка "Лесной гнет" в обр. А. Афанасьева, "Маленький кузнецик" С. Козлов, "Тараканище" К. Чуковский и др.
- рассматривание иллюстраций и открыток на тему "Насекомые"
- наблюдение: во время прогулки "Насекомые вокруг нас";
- пальчиковые игры: " Две сороконожки", "Комарик", "Насекомые";
- подвижные игры: "летает -не летает", "Стрекоза", "Пчелки и медведь", хороводная игра "Водят пчелы хоровод";
- прослушивание песен: " В траве сидел кузнецик", "Добрый жук", "Божья коровка";
- творческая деятельность: рисование "Божья коровка" нетрадиционная техника рисования, аппликация "Гусеница", коллективная работа моделирование "муравейника" из природного материала;
- итоговое мероприятие: постановка сказки "Муха Цокотуха" К. Чуковского

## **3. Июль (1-2 недели): "Зелёная аптека"**

- беседы: "Зеленая аптека -что это такое?", "В мире лекарственных растений";
- дидактические игры: "Что лишнее", "От какого растения часть";
- загадывание загадок
- чтение познавательной и художественной литературы: " Сказка про лекарственные растения";
- раскрашивание раскрасок "Лечебные травы"
- рассматривание иллюстраций и открыток на тему "Лекарственные растения"
- пальчиковые игры: "Одуванчик";
- прослушивание музыкальных произведений: П. И. Чайковский "Вальс цветов", Ю. Чичков "Волшебный цветок", звуки природы;
- поисково-исследовательская деятельность: на участке ищем полезные растения;
- трудовая деятельность: полив цветов на клумбе, рыхление почвы;

- творческая деятельность: коллективная работа аппликация из ладошек "Ромашка", оформление гербария "Зеленая аптека"

-итоговое мероприятие: "Вечер сказок Волшебного подорожника"

#### **4.Июль 3-4 недели): "Ягодная страна"**

- беседы: "Витамины в лесу и на грядке", "Почему ягоды так назвали", "Ягодка лесная, ягодка садовая";

-дидактические игры: "Что где растет?". "Что лишнее?". "Какое варенье?", "Угадай на ощупь", "Собери пазлы", домино" Ягоды фрукты"

-раскрашивание раскрасок "Ягоды"

-рассматривание иллюстраций и открыток на тему "Ягоды"

- загадывание загадок по теме "Ягоды"

-чтение познавательной и художественной литературы на тему "Ягоды":русская народная сказка "Война грибов и ягод" обр. В. Даля и др.

-пальчиковые игры: "С ветки ягоды срываем", "За ягодами";

-подвижные игры: "Мы печем отличные пирожки пшеничные", "У медведя во бору";

-прослушивание музыкальных произведений: группа "Дельфин" "Ягода-малина, ягода-черника";

-творческая деятельность: лепка ягода "Малина", коллективная работа "Арбуз" аппликация из комочков бумаги;

- итоговое мероприятие: развлечение "Приключение в стране ягод".

#### **5. Август (1-2 недели): " Грибное царство"**

- беседы: «Гриб, грибок, полезай в кузовок», «Съедобный или несъедобный», «Ядовитые двойники», «Где растут грибы?», «Когда растут грибы», «Как прячутся грибы, как их надо собирать»

-дидактические игры "съедобный -несъедобный", "сложи грибок", шнуровки "Кузовок"

-рассматриваний иллюстраций и картинок по теме "Грибы";

-раскрашивание раскрасок по теме "Грибы"

-загадывание загадок по теме

-чтение познавательной и художественной литературы: русская народная сказка «Под грибом», Э. Успенский "Грибы для Чебурашки", В. Сутеев «Живые грибы», «Под грибом»;

-пальчиковые игры: «Грибы», "Как-то на рассвете гном"

-подвижные игры: «У медведя во бору», «По грибы», игра «Ягоды, грибы, орехи».

-изобразительная деятельность: в группе коллективная работа "Под грибом" рисование с элементами аппликации, на прогулке рисование на песке и асфальте, выложи грибок из природного материала.

- итоговое мероприятие: игра-викторина "Лесная путаница".

#### **6.Август (3-4 недели): "Какого цвета лето"**

- беседы: «Чему нас учит солнце», «Чудо радуга», «Небесная вода», «Что подарило нам лето».

- дидактические игры: «Чего не бывает», «Что лишнее»

-рассматривание картинок и иллюстраций по теме

- чтение познавательной и художественной литературы: «Поэзия дождя» К. Паустовский, «Живительный дождик» М. Пришвин., " Как поймать облако" С. Козлов, "Самая разноцветная сказка про утенка и радугу" Л. Г. Хоботова

- поисково-исследовательская деятельность: «Куда дует ветер»

-пальчиковые игры: "Радуга"; "Ветер";"Дождик".

-подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Солнечные зайчики»

-наблюдения: за облаками, за ветром, за солнцем;

-трудовая деятельность: уборка сухих цветов.

-прослушивание музыкальных произведений: «Луч солнца золотого» из м/ф «По следам Бременских музыкантов», «Выглянуло солнышко, блещет на лугу» в исполнении детского хора, «Дождя не боимся — Песня из к/ф «Незнайка с нашего двора», «Облака, белогривые лошадки» из м/ф «Трям! Здравствуйте!», «Это хорошо!» песенка кота Леопольда из м/ф «День рождения кота Леопольда», «От улыбки» из м/ф «Крошка Енот».

-изобразительная деятельность: рисование пластилином "Солнышко", коллективная работа "Лето" аппликация из ладошек;

- итоговое мероприятие: мастер класс с родителями "Нарисуй мне мама лето!" нетрадиционная техника рисования

### **Оценка эффективности реализации проекта**

Анализируя проделанную работу, можно сделать выводы:

- тема данного проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей младшего дошкольного возраста и объема информации, которая может быть ими воспринята, что положительно смогло повлиять на их интеллектуальное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие;

- отмечалось положительное отношение к организуемой деятельности детей в группе, их эмоциональный отклик на изменения в природе, знакомство с новыми для детей явлениями природы, произведениями художественной литературы, на художественно-эстетическую деятельность. Дети проявляли интерес и желание рисовать, лепить, конструировать, играть в дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры на экологическую тему.

- возросла речевая активность детей, что повлияло на их самостоятельную игровую деятельность, на возникновение ролевых диалогов;

- удалось достигнуть хороших результатов взаимодействия: педагог – родители - дети. Хочется отметить, что этот проект пошел на пользу не только детям, но и мне, и родителям. Родители принимали активное участие в реализации проекта, привлекая своих детей к различным видам деятельности в соответствии с перспективным планом по реализации проекта. Очень стимулировало, что родители высказывали свою благодарность о проделанной работе, т. к. были довольны результатами. Дети дома делились своими новыми впечатлениями, рассказывали родителям, какие природные явления они замечали по дороге в детский сад или на обратном пути. И как нужно себя вести, чтобы не приносить вред природе и своему здоровью.

-в группе был создан "Уголок природы". Многие дети по собственной инициативе проводили там время. Особенно им нравилось рассматривать иллюстрации в книгах и играть в дидактические игры.

### **Используемая литература:**

1. Ю. А. Акимова "Знакомим дошкольников с окружающим миром" младшая группа. Творческий центр "Сфера"2007.

2. О. А. Соломенникова "Занятия по формированию элементарных экологических представлений" во второй младшей группе детского сада. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.

3. М. А. Фисенко "Природа вокруг нас " младшая и средняя группы. Разработка занятий. ИТД "Корифей" 2008.

4. Т. А. Шорыгина "Ягоды. Какие они" Издательство ГНОМ и Д 2007.

5. Т. А. Шорыгина "Травы. Какие они" Издательство ГНОМ и Д 2007.

6. Т. А. Шорыгина "Грибы. Какие они" Издательство ГНОМ и Д 2008

7. "А, Хвостовцев "Детки-непоседки" пальчиковые игры для детей от 3 до 6 лет. Сибирское университетское издательство 2009.

8. М. М. Борисова "Малоподвижные игры и игровые упражнения" для занятий с детьми 3-7 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015
9. К. Ю. Белая "Формирование основ безопасности у дошкольников" для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2016
10. И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" вторая младшая группа. Издательский дом "Цветной мир " 2014
11. Программа "От рождения до школы" под редакцией Е. В. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014
12. "Федеральный Государственный Образовательный Стандарт".

## КОНСПЕКТ «ЗНАКОМСТВО С БУКВОЙ Ю»

Сафонова Евгения Ивановна, воспитатель  
Александрова Оксана Леонидовна, воспитатель  
МДОУ детский сад № 5, г. Комсомольск-на-Амуре

### Библиографическое описание:

Сафонова Е.И., Александрова О.Л. КОНСПЕКТ «ЗНАКОМСТВО С БУКВОЙ Ю» // IT-Перемена. 2024. № 8 (16). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/16-1.pdf>.

**Цель:** познакомиться с буквой Ю и обозначающими её звуками.

#### Задачи:

1. Познакомить с особой гласной буквой Ю, раскрыть функцию буквы Ю, как показателя мягкости согласных.
2. Способствовать формированию навыка чтения слов с изученными буквами, развитию речи, фонематического слуха.
3. Стимулировать мышление, речь, внимание, творческую фантазию.
4. Содействовать воспитанию любознательности, культуры общения, интереса к родному языку

#### Артикуляционная гимнастика

**У.** (упражнения: «Лошадка», «Дудочка», «Шарик», «Улыбка», «Качели» и др.).

Жил да был на свете веселый язычок. У него был свой дом – рот. Стены – щеки (дети надувают щеки), окна – губы и зубы (дети улыбаются и показывают зубы). Язычок был очень аккуратный. Каждый день он наводил порядок в своем домике: чистил стены (дети проводят языком по внутренней стороне щек), потолок (...по нёбу), мыл пол (... по внутренней стороне нижней челюсти), протирал окна (дети широко открывают рот и проводят языком по верхним и нижним зубам).

Как-то раз веселому язычку стало скучно. Он открыл окно (широко открывают рот), выглянул на улицу (высовывают вперед язык), посмотрел по сторонам (движения языка в разные стороны), вверх, вниз. Увидел ворону и испугался, спрятался в свой домик (дети убирают язык внутрь) и закрыл окна (закрывают рот).

#### Чистоговорка

**В:** дружно и хором.

Рю-рю-рю - выучу и повторю.

Юз-юз-юз - здесь построят шлюз.

Лю-лю-лю - мамочку люблю.

Чтение чистоговорки, дети громко повторяют.

**В:** хорошо справились с работой.

**В:** Отгадайте загадку, и вы узнаете, о чём мы будем говорить сегодня на уроке.

**Закружится на острой ножке.**

**Жужжит, как будто бы жучок.**

**Захочет – вскачь пройдет немножко,**

**Захочет – ляжет на бочок. (Юла)**

На доске предметная картинка с изображением юлы. Слово напечатано.

**У.** А теперь послушайте слова (**показываю картинки**)

На какую букву начинаются слова?

Букву Ю.

Умнички!

**В:** Мы слышим вначале звуки й и у. значит буква ю обозначает два звука, когда стоит вначале слова.

**В:** Буква ю бывает печатная большая и маленькая, прописная заглавная и строчная.

(пишем на доске Ю)

-на что похожа?

**В:** Тема нашего занятия «бука Ю ю».

**В:** как вы думаете, чем мы будем сегодня заниматься?

**Д.** учить букву Ю. Читать слоги с буквой Ю.

**В. Молодцы! Правильно.**

**В.** А буква у нас какая? гласная или согласная? Будьте внимательны... Попробуйте пропеть... Поется?

**Д.** да.

**В.** А какие буквы поются у нас?

**Д.** Гласные.

**В.** Молодцы!

Гласные тянутся в песенке звонкой,

Могут заплакать и закричать,

Могут в кроватке баюкать ребенка,

Но не желают свистеть и ворчать.

**В.** Значит каким цветом мы её будем обозначать?

**Д.** Красным

**В.** Умнички!

На арене укротитель-

Грозных тигров повелитель.

Он, как буква ю, с кольцом.

К тиграм смело встал лицом.

- На что похожа буква ю? (ответы детей)

На доске прописываю печатную букву Ю.

Попробуйте прописать букву Ю в воздухе.

**Д.** Прописывают печатную букву Ю.

**У.** Молодцы!

**ФИЗМИНУТКА.**

- Приседаем, если в слове есть буква Ю:

Юнга

яма

руки

строю

стою

ель

Юмор

рою

мою  
еду  
юркий  
пью

### Работа на доске

**В.** Давайте пропишем букву Ю

### Закрепление нового материала.

**В:** Ребята, назовите слова на букву Ю.

Д. Юла, юбка, юнга.

В. А какие имена мальчиков и девочек вы знаете на букву Ю.

Д. Юра, Юля.

В. Молодцы!

**В:** С каким звуком вы сегодня познакомились на уроке? И какой буквой?

Д. Ю.



## ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Ходосевич Оксана Вячеславовна, старший воспитатель  
МБДОУ детский сад № 29 г. о.г. Выкса

### Библиографическое описание:

Ходосевич О.В. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ // IT-Перемена. 2024. № 8 (16). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/16-1.pdf>.

Развитие интеллектуальных способностей детей – одна из самых актуальных проблем современности.

Игра имеет особое значение в жизни ребёнка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа. Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего «человека» происходит, прежде всего — в игре. Игра является средством адаптации к культуре. Она готовит ребенка к будущей самостоятельной жизни. В ней ребенок, прежде всего, учится быть человеком. Игра принципиально отличается от подражания. В игровой деятельности всегда присутствует воображение, которое не дает слиться с объектом подражания, сохраняет по отношению к нему определенную дистанцию. Игра и воображение неразрывно взаимосвязаны.

Каждый согласится с тем, что неиграющий ребенок — это нонсенс, скорее аномалия, чем норма, то, что вызывает тревогу родителей, педагогов и врачей. Детство — это не только и не столько подготовка к взрослой жизни, сколько самобытное и самоценное

явление, подлинное бытие, настоящая жизнь, которая быть может, гораздо более значима, чем вся последующая. Детская игра чрезвычайно содержательна, многогранна, она составляет основное содержание жизни ребенка. А что составляет содержание игры? — Жизнь, во всем ее многообразии и проявлениях.

Преимуществом интеллектуальных игр является то, что в их основе лежат не предметные знания, а «компетенции», т.е. то, что определяет способность человека свои знания и умения применять в конкретных ситуациях.

Основной целью проведения игр является развитие у детей творческих способностей, раскрытие интеллектуального потенциала и выявление новых талантов. Участие в различного вида состязаниях позволит расширить свой кругозор, применить собственные знания, эрудицию и логическое мышление, проявить умение принимать решения в нестандартной ситуации в условиях ограниченного времени.

Игровая технология дает возможность в значительной мере усилить воспитательный процесс, который определяется теми благоприятными обстоятельствами, в которых оказываются ее участники – игроки. Игра создает прекрасную возможность для активного межличностного воздействия, ибо играть – значит вступать во взаимодействие с партнерами, игра – это своего рода полигон для общественного и творческого самовыражения.

Интеллектуальные игры развивают память, логическое мышление, пространственное воображение, вырабатывают усидчивость, внимательность, целеустремленность, а также способность принимать решения в условиях неопределенности и отвечать за них, а значит, и самостоятельность. Не менее важно умение длительное время концентрироваться на одном виде деятельности (что для гиперактивных ребят выполняет еще и коррекционную функцию).

Интеллектуальные игры учат правильно относиться к неудачам и ошибкам – анализировать причины, делать выводы и применять их в последующем. Помимо интеллекта, развивается изобретательность и творческие способности.

Интеллектуальные игры учат мыслить системно и стратегически, развивают способность к анализу, а самое главное – дети учатся создавать внутренний план действий (ВПД), или, проще говоря, действовать в уме. Этот навык является ключевым для развития мышления в целом, и именно при помощи интеллектуальных игр, его проще всего выработать.

Интеллектуальная игра обладает такой же структурой, как и всякая деятельность, т.е. она включает в себя цель, средства, процесс игры и результат. Помимо воспитательной, она преследует и познавательную, и развивающую цель. Игра носит обучающе — игровой характер, поэтому интеллектуальные игры представляются ребенку не просто забавой, а интересным и необычным занятием.

### **И сегодня мы проведем деловую игру**

#### **«Аукцион идей»**

#### **(игры по нравственно-патриотическому воспитанию)**

Уважаемые участники, мы рады Вас приветствовать вас на нашем аукционе.

**АУКЦИОН** – публичная продажа товара с использованием торгов. Товар продается в присутствии многих желающих – покупателей. Цена товара определяется в процессе того, как покупатели торгуются между собой за право купить товар. Представляем вашему вниманию:

- Ведущий аукциона –
- Аукционист –
- Аукционеры –

Аукционеры имеют право ознакомиться и приобрести тот или иной заинтересовавший их лот. Он достанется тому, кто назовет самую высокую цену. Обратите внимание

на денежные знаки – купоны, которые лежат на столах. У каждого из вас имеется по пять купонов.

#### 4. «Разминка»

Перед началом торгов проведем разминку, где за каждый правильный ответ вы можете заработать дополнительные деньги.

**Ведущий: Инструкция:** — Внимательно прослушайте и найдите ошибку в высказываниях:

- Нацепив на ноги ласты, под водой плывут гимнасты. (Аквалангисты)
- Воют волками метели, в зимнем месяце апреле. (Апрель – не зимний месяц)
- Хорошо в футбол играем, Шайбы часто забиваем. (Не шайбы, а мячи).
- А, для тех, кто здоров, вызываем докторов.
- У сосны иголки — короче, чем у ёлки. (Иголки у сосны длиннее)
- Рыбкам маленький сачок, сплёл умелец-паучок. (Не рыбкам, а мухам).

*(Звенит колокольчик)*

**Аукционист:** Аукцион открыт *(стук молотка)*. Объявляются торги интересными идеями.

**Ведущий:** Тема торгов «Использование дидактических игр по нравственно-патриотическому воспитанию в воспитательно-образовательном процессе» *(стук молотка)*.

Сегодня на продажу выставлены следующие лоты:

Правила наших торгов следующие. Перед продажей каждого лота, вниманию участников аукциона автором пособия или игры будет предложено небольшое теоретическое выступление, раскрывающее особенности и специфику каждого из предложенных видов игр.

**Ведущий:** На торги выставляется лот № 1.

**Представление материала:** условия игры, задачи, ценность, на какой возраст рассчитана.

**Ведущий:** Итак, стартовая цена лота № 1 – 10 рублей. Вместе с лотом продаются и практические материалы.

Вот и подошел к концу наш аукцион, надеюсь все остались довольны приобретению разработок необходимых в организации игр для интеллектуального развития детей. Наш аукцион закрыт! *(стук молотка)*

## КОНСПЕКТ НОД НА ТЕМУ: «МОЯ СЕМЬЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Худасова Валентина Николаевна, воспитатель

Шумилова Яна Орестовна, воспитатель

МБДОУ д/с № 48 "Вишенка", город Белгород

### Библиографическое описание:

Худасова В.Н., Шумилова Я.О. КОНСПЕКТ НОД НА ТЕМУ: «МОЯ СЕМЬЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ // IT-Перемена. 2024. № 8 (16). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/16-1.pdf>.

**Цель:** Формировать представления у детей о семье, семейном счастье, взаимоотношениях в семье; становление нравственных представлений, учащих о внутрисемейных отношениях, установок на будущую семейную жизнь, ответственность членов семьи.

Воспитывать у детей чувства любви и уважения к близким людям;



Способствовать формированию правильного отношения к семье, её членам, их взаимоотношениям.

Развивать речь, внимание, умение анализировать, развивать навыки самооценки..

**Словарь:** родственники, спокойствие, согласие.

**Организационный момент.**

Сегодня мы поговорим на очень интересную и важную тему.

**Вступительная беседа.**

*Очень трудно самому*

*Жить на свете одному.*

*Вместе с Мамой жить и Папой*

*Хочется всегда ребята.*

- Что такое семья? Как вы понимаете это слово? Что возникает в вашем воображении, когда вы его произносите? (*Ответы детей*).

- В словаре Владимира Ивановича Даля семья - это группа родственников, живущих вместе. Кого можно назвать родственниками?

- Это мама, папа, братья, сёстры, бабушки, дедушки.

Мы будем говорить о семье, о членах семьи, об отношениях между родителями и детьми. Выясним, что нужно делать, чтобы семья жила весело и счастливо.

*Семья – словечко странное,*

*Хотя не иностранное.*

*– Как слово получилось,*

*Не ясно нам совсем.*

*Ну, «Я» – мы понимаем,*

*А почему их семь?*

*Не надо думать и гадать,*

*А надо просто сосчитать:*

*Два дедушки, две бабушки,*

*Плюс папа, мама, я.*

*Сложили?*

*Получается семь человек. Семь «Я»!*

-Слово семья имеет много смыслов. Например, это слово можно разделить на семь я, т.е. семеро таких же как я. И, действительно, в семье все чем-то похожи друг на друга: лицом, взглядом, голосом, поведением, привычками, вкусами. Само по себе число "7" особенное - оно неделимое. Потому оно говорит нам, что семья - единое целое.

-Есть ещё одна тайна у этого слова. Оно происходит от слова семья (семечко).

- Как вы думаете, почему?

- Действительно, семья - это семечко из которого со временем вырастет большое дерево. А будет оно крепким или качаться на ветру, зависит от нас, от нашего поведения и отношения друг к другу.

- Семья - самое главное в жизни для каждого из нас. Семья - это близкие и родные люди, живущие вместе. Если нам плохо, трудно, если случилось несчастье - кто нас выслушает, поможет, успокоит, даст совет и защитит? Конечно же, родные. Самые близкие и дорогие люди, наша опора на всю жизнь. Недаром в народе говорится:

*Вся семья в месте, так и душа на месте.*

**Конкурс хороших слов о семье.**

*(детям раздаются карточки со словами)*

- Из предложенных слов выберите те, которые необходимы для дружной, крепкой, счастливой семьи.

*Порядок, спокойствие, ссора, здоровье, болезнь, любовь, ненависть, чистота, обида, добро, забота, счастье, грубость, дружба, согласие, мир.*

- Эти слова встречаются в пословицах и поговорках, в народных мудростях.

Одну мы уже знаем.

Например:

*Вся семья вместе, так и душа на месте.*

*Мир в семье любовью держится.*

*Дружная семья не знает печали.*

*В хорошей семье хорошие дети растут.*

- Объясните смысл пословиц.

-Какое самое первое слово говорят дети? Какое самое главное слово?

Какое самое светлое слово? Мама!

*Обойди весь мир вокруг,*

*Только знай заранее:*

*Не найдёшь теплее рук,*

*И нежнее маминых.*

*Не найдёшь на свете глаз*

*Ласковей и строже.*

*Мама каждому из нас*

*Всех людей дороже.*

*Сто путей, сто дорог*

*Обойди по свету.*

*Мама - самый лучший друг!*

*Лучше мамы нету!*

- Скажите, как ласково вас называет мама? А как вы к ней обращаетесь?

*(Сыночек, хороший, любимый, солнышко моё, котёночек)*

- Как же маме быть без папы?

*Хочу похожим быть на папу.*

*Во всём хочу как папа стать.*

*Как он -*

*Носить костюм и шляпу,*

*Ходить, смотреть и даже спать.*

*Быть сильным, умным,*

*Не лениться*

*И делать всё, как он - на пять!*

*И не забыть ещё жениться!*

*И... нашу маму в жёны взять.*

- Папы – умные, добрые, сильные. Про все на свете знают. Они могут многому научить. Что –то подсказать. На папу быть похожим не просто, папа – это настоящий мужчина. Каждый настоящий мужчина должен в течение жизни посадить дерево, построить дом, вырастить сына.

- А ещё настоящий мужчина должен быть мастером на все руки. Иначе родные близкие люди будут недовольны. Кто должен починить кран, вынести мусор, поменять лампочку, прибить гвоздь?

**Конкурс "Весёлые вопросы".**

- *Это когда все вместе - мама, папа, бабушка, дедушка. (семья)*

- *Самый нежный, добрый, любимый человек для всех людей на Земле. (мама).*

- *Как зовут ваших мам? (ответы детей)*

- *Место, где мы бываем все вместе. (дом)*

- *Маленькое, пищащее, доставляющее много хлопот, но его всё равно любят. (ребёнок)*

- *В них играют все дети. (игрушки)*

- Это не человек, но его любят все члены семьи. (дом. животное)
- Мама гладит бельё ... (утюгом)
- Папа прокручивает мясо через... (мясорубку)
- Она вяжет всем носки и печёт самые замечательные пирожки и булочки. (бабушка)

- Хорошо, когда в семье есть бабушка и дедушка, с которых можно брать пример в любви и верности друг другу..

*Я с бабушкой своею  
Дружусь давным-давно.  
Она во всех затеях  
Со мною заодно.  
Я с ней не знаю скуки,  
И все мне любо в ней,  
Но бабушкины руки  
Люблю всего сильнее.*

- Как много для вас делают родители, не стоит их расстраивать. А что нужно делать или как себя вести, чтобы их не огорчать? (ответы детей)

### **Игровая ситуация.**

- Сейчас мы узнаем, как распределяются обязанности между членами вашей семьи.

Я буду называть вам действия. Если это действие выполняет мама, поднимите букву М, если папа – букву П, вы – букву Я.

*Печёт, играет, вяжет, стирает, шьёт, убирает, готовит, читает, рисует, мастерит, подметает, пылесосит, моет пол, ремонтирует, водит машину, вытирает пыль, ходит в магазин, работает на компьютере, выносит мусор, смотрит телевизор, проверяет домашние задания у ребёнка.*

### **Физкультминутка.**

(На ответ «да» — хлопайте в ладоши, на ответ «нет» — топайте ногами, руки на пояс.)

- Маму выручим всегда? (Да!)
- И обманывать не будем никогда? (Да!)
- Кинуть камень кошке вслед? (Нет!)
- Брать в автобусе билет? (Нет!)
- Ай, ай, ай, как это нет?
- Надо брать билет всегда? (Да!)
- Не робеть, когда беда? (Да!)
- Не жалеть для дел труда? (Да!)
- Рук не мыть, когда обед? (Нет!)
- Как же это не мыть? Мыть обязательно! (Да!)
- Солнце, воздух и вода? (Да!)
- Мы лентяям шлем привет? (Нет!)
- А тем, кто делает добро? (Да! Да! Да!)

- Ваши ответы говорят о том, что вы вежливые и вас можно считать настоящими помощниками.

- Как вы думаете, нашу группу можно назвать семьёй? (мнения детей).

- Вы, верно, считаете, что и нашу группу можно назвать семьёй. Конечно, мы не родственники, но мы проводим большую часть времени в детском саду, вместе узнаем что-то новое, радуемся победам и огорчаемся из-за неудач.

### **Правила семейной жизни нашей группы.**

Мы будем:

- Называть друг друга по именам.

- Защищать наших друзей, если их обижают.
- Помогать друзьям в беде.

Мы не будем:

- Грубить друг другу.
- Пускаться в ход кулаки.
- Говорить друзьям обидные слова.

И наша семья будет все дружнее, все крепче.

#### **Итог.**

- У любого человека должен быть дом, и не просто крыша над головой, а место, где его любят, понимают и ждут, место, где человеку тепло и уютно. Это зависит от того, какие отношения мы строим друг с другом, чтобы все члены семьи были счастливы.

## **СОВМЕСТНЫЙ ОТДЫХ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ**

Худасова Валентина Николаевна, воспитатель

Шумилова Яна Орестовна, воспитатель

МБДОУ д/с № 48 "Вишенка", город Белгород

#### **Библиографическое описание:**

**Худасова В.Н., Шумилова Я.О. СОВМЕСТНЫЙ ОТДЫХ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ // IT-Перемена. 2024. № 8 (16). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/16-1.pdf>.**

#### **Цель:**

- 1) актуализировать проблему досуга дошкольников;
- 2) побудить родителей и детей к совместному проведению досуга;
- 3) выработать рекомендации для родителей совместному времяпрепровождению.

#### **Беседа.**

Формирование семейных традиций в проведении свободного времени является залогом счастливой дружной семьи, в которой не остаётся места вредным привычкам (увлечение алкоголем, курением, наркотиками) и непониманию, отчуждённости, озлобленности, скуке. У ребёнка, вырастающего на добрых традициях, постепенно формируется «ОБРАЗ СЕМЬИ», который он пронесёт через свою жизнь и, став взрослым человеком, создаёт свою семью, основанную на любви, уважении друг к другу и совместных общих делах.

Формы семейного досуга довольно разнообразны:

- семейные праздники
- посещение театров, музеев,
- совместные прогулки, походы,
- игры и многое другое.

Задача родителей — суметь методически грамотно использовать ту или иную форму организации семейного досуга.

Семья — это первая общественная ступень в жизни человека. Она с раннего возраста определяет сознание, формирует чувства детей. Под руководством родителей ребёнок приобретает свой первый жизненный опыт, умения и навыки жизни в обществе. Впечатления детства оставляют след на всю жизнь. Детские переживания влияют на весь дальнейший уклад. Человек может забыть о них, но они, помимо его воли, часто определяют его поступки.

Главными функциями семьи являются:

- воспитательная,

- оздоровительная,
- Духовно - нравственная,
- Познавательльно - образовательная,
- бытовая,
- трудовая,
- Культурно - просветительская,
- Досугово - творческая,
- Охранно - защитная.

Основными задачами семейного воспитания являются:

- гармоническое развитие ребёнка;
- забота о здоровье детей;
- помощь в учении;
- трудовое воспитание;
- помощь в социализации личности;
- формирование опыта гуманных, эмоционально - нравственных отношений;
- забота об общекультурном и интеллектуальном развитии;
- подготовка к самовоспитанию и саморазвитию.

Каждый ребёнок — это особый мир, и познать его могут только те родители, которые понимают каждое движение детского сердца, умеют вместе со своим ребёнком разделить детские радости и тревоги, успехи и огорчения. Воспитание современного ребёнка требует от родителей терпения, любви, душевных сил и времени. Главными качествами родителей, которые так необходимы детям, являются гуманность, доброта и родительский такт. Любовь и дружба, взаимная поддержка отца и матери являются для ребёнка наглядным примером.

Какую бы сторону развития ребёнка мы ни взяли, всегда окажется, что решающую роль в его эффективности на том или ином возрастном этапе играет семья.

Важными составляющими семейного воспитания являются:

- климат семейного воспитания (традиции, уют, отношения);
- режим семейного воспитания;
- содержание досуговой деятельности.

Семья — это то первое социальное окружение, в котором человек усваивает основные нравственные ценности, получает первичные знания и приобретает основные умения и навыки деятельности и общения, с которыми он потом входит в мир. Поэтому все, что будет недополучено в детстве, с большим трудом восполняется, а иногда и не восполняется совсем в дальнейшей жизни. И потери эти являются следствием того, что в семье отсутствовала совместная досуговая деятельность. Нигде человек не может полностью расслабиться, получить полноценный, необходимый ему отдых, кроме как в семейном кругу.

Для старшего дошкольника семья является организацией его летнего и зимнего отдыха; семья осуществляет содержательное наполнение досуга, приобщая детей к физкультуре, художественной деятельности, туризму, самообразованию, хозяйственному труду. Семья даёт чувство защищенности от жизненных неурядиц.

Приобщение к культурной организации свободного времени детей — основная функция для семьи, которую родители не в состоянии хорошо организовать. К тому же полноценной организацией свободного времени является приобщение детей к культурным видам отдыха, доставляющим духовное наслаждение, не только восстанавливающим силы тела, но и обновляющим душу.

Проводя свободное время с детьми, родители должны учитывать, что для детей необходимо разнообразие форм досуга. Выбор форм проведения свободного времени происходит в каждой семье с учётом её интересов, склонностей, возможностей.

Правильно организованный семейный досуг выполняет восстановительную функцию семьи, т.е. имеет своей целью восстановление и поддержание здоровья, удовлетворение различных духовных потребностей. Содержание семейного досуга определяется интересами каждого члена семьи. Интересы, как правило, бывают различны, однако часто даже внешне разные интересы можно объединить одной идеей. Все будет зависеть от того, с каким настроением вся семья будет подходить к организации того или иного дела, насколько все увлечены процессом подготовки и проведения выходных, праздников или просто тихого семейного вечера. Семейный досуг должен доставлять удовольствие каждому члену семьи. Только тогда он будет оказывать развивающее воздействие на детей и взрослых, повышать их культурный уровень.

Семейный досуг должен доставлять удовольствие каждому члену семьи и от содержательного и доброжелательного общения, и от реализации своих потребностей в движении, познании. Тогда он оказывает развивающее воздействие на детей и взрослых, повышает их культурный уровень.

#### **Литература:**

1. Азаров Ю.П., Семейная педагогика. М.: Политиздат, 1985. -238 с., 1993.
2. Бим-Бад Б.М. Мудрость воспитания: Хрестоматия для родителей. М., 1998.
3. Исаева И.Ю., «Досуговая педагогика». Учеб. пособие. — М.: Флинта, НОУ ВПО «МПСи», 2010. — 200 с.
4. Сухомлинский В.А. Родительская педагогика. М., 1987.
5. Фромм А. Азбука для родителей. М., 1994.
6. Чечет В. В. Педагогика семейного воспитания. Минск, 1998.

### **ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В БИОЛАБОРАТОРИИ «УМНАЯ ТЕПЛИЦА»**

Чернова Ольга Викторовна, воспитатель  
Рогожникова Ирина Станиславовна, воспитатель  
Хребтова Людмила Михайловна, воспитатель  
Козлитина Марина Николаевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 48 "Вишенка", г. Белгород

#### **Библиографическое описание:**

**Чернова О.В., Рогожникова И.С., Хребтова Л.М., Козлитина М.Н.** ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В БИОЛАБОРАТОРИИ «УМНАЯ ТЕПЛИЦА» // IT-Перемена. 2024. № 8 (16). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/16-1.pdf>.

Биолаборатория «Умная теплица» как один из факторов формирования успешной личности ребенка в современном мире «Самое лучшее открытие – то, которое ребенок делает сам» «Умная теплица» служит для постановки ботанических опытов в условиях детского сада. Растения растут без присмотра. Созданы все условия для произрастания растений.

Биолаборатория - это готовое к работе устройство с автоматическим поливом, поддержанием температуры, влажности и изменением цвета подсветки для ускорения фотосинтеза. Управление этими элементами возможно, как в ручном, так и в автоматическом программируемом режиме. Встроенные датчики в заданное время включают или отключают элементы поддержания микроклимата. Таким образом, внутри рабочей камеры в автоматическом режиме создаются благоприятные условия для жизнедеятельности растений.

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать, и я пойму». Так и ребенок усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и делает сам. При активном действии ребенка в процессе познания действуют все органы чувств. Учеными доказано, что чем больше органов чувств одновременно участвуют в процессе познания, тем лучше человек ощущает, запоминает, осмысливает, понимает, усваивает, закрепляет изучаемый материал.

Значит, чем активнее ребенок трогает, исследует, ощупывает, наблюдает, слушает, рассуждает, анализирует, сравнивает, то есть, активно участвует в образовательном процессе, тем быстрее развиваются его познавательные способности, повышается познавательная активность. Тем самым успешно формируется личность ребенка.

Наша группа приступила к реализации проекта.

Цель: создание условий для развития познавательного интереса детей в процессе опытно – экспериментальной деятельности.

Для достижения поставленной цели определили ряд задач:

Образовательные задачи:

-Формирование способности определять взаимосвязи между предметами и явлениями.

-Формирование умения делать выводы, открытия.

Развивающие задачи:

- Развитие интереса к работе с растениями.

-Развитие мыслительных способностей: сравнение, сопоставление, систематизация, обобщение, анализ.

-Развитие мелкой моторики и координации движений.

-Развитие визуального, слухового, сенсорного восприятия.

-Развитие внимания и памяти.

-Развитие речевых способностей.

Воспитательные задачи:

-Создание положительной мотивации к самостоятельному экспериментированию.

- Воспитание умения работать в коллективе, чувства взаимопомощи.

- Воспитание усидчивости и аккуратности.

Проблема проекта: какие условия необходимы для нормального роста растений?

Тепло, свет, влага являются необходимыми условиями жизни растений. Все растения неудержимо тянутся к источнику света. С помощью биологической лаборатории выяснили, что, когда света недостаточно появляются слабые, хрупкие бледные стебли. Рост растений с повышением температуры ускоряется, а с понижением температуры замедляется. Когда растению недостаточно влаги оно становится безжизненным. Объясняли, почему при избыточном поливе растение погибает? (если почву залить водой, то в ней не будет воздуха, корни растений не смогут дышать и погибнут, задохнутся).

Тематика опытов: «Как растения пьют воду?», «Растение и свет», «Холодное и теплое помещение для растений», «Где быстрее появится рассада на подоконнике или в биологической лаборатории?», «Как дышат растения», «Запасливые растения», «Живой кусочек».

Беседы:

- «О комнатных и садовых растениях»;

- «Как человек помогает растениям»;

- «Как «умная теплица» облегчает труд человека»

Исследовательская деятельность «Мир растений».

- Чтение художественной литературы; рассматривание книг, энциклопедий,

Сюжетно-ролевая игра «На даче». Оформление дневника наблюдений.

- Сюжетно-ролевые игры по мотивам сказок «Репка», «Мужик и медведь» (вершки, корешки)

- Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Что лишнее? », "Найди пару", "Продолжи ряд» «Живая, неживая природа»

- Тематические физкультминутки;

- подвижные игры.

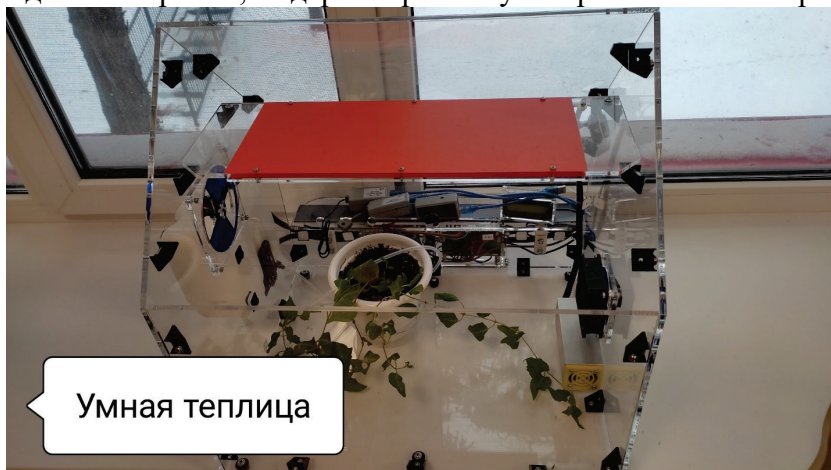
- просмотр мультфильмов и кинофильмов по сказкам.

Мы с ребятами решили посадить редис. Заполнили контейнер почвогрунтом. Сделали бороздки и посадили семена. Семена можно сажать почаще. Это дает возможность познакомиться с процессом прорезывания – давать растениям место для роста, дает возможность понаблюдать за корневой системой, увидеть зависимость роста растений от длины корневой системы. Задали параметры программы.

Какова была радость ребят, когда появились первые всходы. Мы наблюдали появление первого настоящего листочка. Выявляли зависимость внешнего вида растения от развития корневой системы, вели дневник наблюдения. Выявляли зависимость внешнего вида растения от развития корневой системы. Параллельно проводились мероприятия по изучению свойств воды, воздуха через экспериментальную деятельность.

Подводя итог, хочу сказать, что, поощряя детскую любознательность, утоляя жажду познания маленьких почемушек и направляя их исследовательскую инициативу, мы смогли развить у детей изобретательность, творческую активность, познавательный интерес; открыли перед детьми удивительный мир экспериментирования. Вся проделанная работа по проекту вызвала у детей большой интерес и радость. Им нравилось сажать и ухаживать за растениями, каждый день наблюдать и открывать для себя новые открытия.

Биолаборатория дает возможность сократить время, которое затрачивается на подготовку и проведение фронтального или демонстрационного эксперимента, повысить наглядность эксперимента и визуализацию его результатов, расширить список экспериментов, проводить измерения, модернизировать уже привычные эксперименты.



### **ПРОЕКТ «ПТИЦЫ НАШЕГО КРАЯ!»**

Шитова Валентина Ивановна, воспитатель

МБОУ Вельяминовская СОШ им. Л.С.Филина дошкольная группа, Карачевский район,  
с. Вельяминова

#### **Библиографическое описание:**



**Шитова В.И.** ПРОЕКТ «ПТИЦЫ НАШЕГО КРАЯ!» // IT-Перемена. 2024. № 8 (16).  
Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/16-1.pdf>.

#### Актуальность

В наш не простой век, когда вопросы экологии значимы, как не когда, проблема экологического воспитания подрастающего поколения является одной из наиболее актуальных. Именно в период дошкольного детства происходит становление человеческой, формирование начал экологической культуры. Поэтому очень важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир.

В ходе образовательно личности – воспитательного процесса выявилось, что у детей недостаточно развиты знания о птицах родного края. Дети зачастую путают зимующих и перелётных птиц. Также у детей недостаточно развито чувство заботы о птицах. Следовательно, мы решили реализовать проект «Птицы – нашего края»! Это позволит расширить и углубить знания детей о птицах нашего края, послужит формированию бережного отношения к птицам, осознанию того, что необходимо ухаживать за пернатыми в самое трудное для них время года. В совместной работе с родителями мы должны повышать экологическое сознание ребёнка, стимулируя его интерес к помощи пернатым друзьям, тем самым побуждая чувства ребёнка. Очень важно, чтобы ребёнок мог оценить поведение человека в природе, высказать своё суждение по этой проблеме.

Участники: воспитатели, родители и дети

Срок реализации проекта: краткосрочный

Вид проекта: познавательно – исследовательский.

Цель: расширить знания детей о птицах родного края, их образе жизни.

Задачи:

- уточнить представления о знакомых птицах, условиях их обитания, роли человека в жизни птиц: внешние признаки птиц, особенности внешнего строения, позволяющие летать.

- развивать наблюдательность, познавательную активность детей.

- познакомить с зимующими и перелётными птицами.

- воспитать бережное отношение к пернатым друзьям, приучать заботиться о птицах ближайшего окружения.

Методы работы: беседы, подборка литературы, интернет, презентация.

Форма работы: игровая, познавательная, продуктивная, работа с родителями.

Планируемый результат:

Изучая птиц нашего края и наблюдая за птицами, помогая им, у детей расширятся знания о друзьях наших меньших, сформируется эмоциональное отношение к миру природы. Они научатся радоваться, огорчаться, удивляться природным объектам. Мир птиц станет неотъемлемой частью мира каждого человека.

Дети научатся относиться к себе как к части природы, практическим действиям по охране природы. Развиваются умственные способности детей, которые проявляются в умении анализировать, делать выводы.

Дети научатся контролировать свои поступки, научатся ухаживать за птицами.

Этапы реализации проекта «Птицы – нашего края».

1. Подготовительный этап.

2. Основной этап (практический).

3. Заключительный этап.

1. Подготовительный этап.

На подготовительном этапе, мы с детьми обсудили вопросы, связанные с проектной и исследовательской деятельностью.

- Птицы, какие они?
- Что ты знаешь о птицах?
- Как узнать птицу?
- Как разделить птиц на перелетных и зимующих?
- Какое значение имеют птицы в жизни человека?

Чтобы найти ответы на эти вопросы:

- определили цель и задачи проекта,
- разработали план-график работы,
- изучили познавательную, художественную и методическую литературу,
- сделали подборку игр для детей среднего дошкольного возраста.

## 2. Основной этап.

С детьми рассматривали иллюстрации с изображением птиц нашего края, читали художественную литературу, отгадывали загадки, учили поговорки, скороговорки, дети приносили книги, сказки, делились новой информацией.

На прогулке внимательно наблюдали за птицами в весеннее время года. Наблюдая, мы выяснили, какие птицы прилетают на территорию детского сада.

Самым интересным было проведение эксперимента «Что дальше улетит?» (бумага, ткань или птичье перо). Дети, с удовольствием принимая участие в эксперименте, убедились, что перышко улетает дальше ткани и бумаги.

Проводили непосредственно образовательную деятельность по следующим образовательным областям: познавательные занятия по окружающему миру, развитию речи, чтению художественной литературы, ФЭМП. Узнали много нового о птицах родного края, их образе жизни. Дети научились рисовать, лепить. Чтобы поднять эмоциональный и мышечный тонус, создать бодрое, радостное настроение, закрепить знания о птиц, проводились развивающие, дидактические, подвижные, пальчиковые игры: «Раздели птиц на перелетных и зимующих»; «Лишняя картинка»; «Угадай по описанию»; «Воробышки и автомобиль»; «Лиса и куры». Дети совместно с родителями оформили альбомы с фотографиями и рисунками о птицах. С детьми мы повесили кормушки на территории детского сада. Каждый день мы добавляли в кормушку разный корм. В итоге проведённых наблюдений дети научились: кормить птиц различным кормом, заботиться о перелетных друзьях.

Сделали выводы:

- птицы становятся заметными и более активными с приходом тепла: чем ярче светит солнце, чем теплее, тем больше птиц на улице, тем они активнее;
- В ветреные дни птицы не прилетают.
- Из кормов голуби и воробьи предпочитают семечки и пшено. Воробьи и голуби прилетают стайками, сороки по одиночке.
- За время действия проекта птицы привыкли получать корм, поэтому подкормку необходимо продолжить.

Изучая птиц нашего края и наблюдая за птицами, помогая им, у детей расширились знания о друзьях наших меньших, сформировалось эмоциональное отношение к миру природы. Они научились радоваться, огорчаться, удивляться природным объектам.

Схема осуществления проекта «Птицы - нашего края»

Беседы с детьми: Птицы, какие они? Зимующие и перелетные птицы. Учитесь жалеть и беречь. Разрешение проблемных ситуаций: что бы вы сделали, если бы увидели. «Кто весной к нам прилетел?»

НОД: Познание (ФЦКМ) «Перелётные птицы», «Зимующие птицы»

Коммуникация: «Описание перелётных птиц», «Описание зимующих птиц»

Центр литературы: Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Ласточка», Чтение сказки В. Даля «Ворона», Стихи: Александрова А. «Скворцы», А.Яшин «Покормите птиц зи-

мой», В. Берестов «Птицы», Разучивание поговорок: «Всякая птица своим пером гордится», «У каждой пташки свои замашки», Вечер загадок и отгадок «Почтальон Печкин спешит к нам в гости». Просмотр презентаций: "Зимующие птицы".

Центр искусства: Аппликация, лепка, рисование: «Домик для скворца», «Птицы прилетели», «Птенчики в гнезде». «Учимся лепить птиц».

Центр экспериментирования: что дальше улетит? В воде купался - сух остался.

Игровая деятельность: Дидактические игры: «Что за птица?», «Раздели птиц на перелетных и зимующих», «Лишняя картинка», «Угадай по описанию», «Составь картинку из частей».

Пальчиковые игры: «Воробьи», «Птички», «Веселое путешествие», «Птенчики в гнезде».

Подвижные игры: «Гуси-лебеди», «Воробьишки и автомобиль», «Лиса и куры», «Не боимся мы ката».

Работа с родителями: Консультации для родителей: «Как и из чего можно сделать кормушку для птиц». Индивидуальные беседы: «Обсуждаете ли вы дома с ребенком тему недели? Домашнее задание: «Зимующие птицы», подборка книг, журналов о птицах, оформление рисунков и поделок «Птицы!».

### 3. Заключительный этап.

Презентация «Птицы нашего края», Проведение итогового мероприятия «Праздник птиц».

В реализации проектной деятельности:

1. знания детей о птицах расширились;
2. Дети научились отличать перелётных птиц от зимующих.
3. На протяжении реализации проекта «Птицы – наши друзья» у детей развивалась связная речь.
4. Дети научились правильно подкармливать птиц.
5. У многих детей появилось заботливое отношение к птицам (дети каждый день, собираясь на прогулку, напоминали взять корм и покормить птиц).
6. Повысился познавательный интерес у детей.

Список литературы

• От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная Программа дошкольного образования /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. -2-е изд., испр и доп. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011

1. Кравченко И. В., Долгова Т. Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие/ Под редакцией Г. М. Киселевой, Л. И. Пономаревой. – М. 6 Сфера, 2012

2. Кислова Т. Р. «По дороге к азбуке». Методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей к частям 1 и 2 / Под научной редакцией Р. Н. Бунеева, Е. В. Бунеевой. –М.:Баласс, Издательский Дом РАО, 2007. (Образовательная система «Школа 2100». Комплексная программа «Детский сад 2100»)

3. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: пособие для педагогов дошко. Учреждений /Г. С. Швайко. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006.

4. Давыдова О. И., Майер А. А., Богославец Л. Г. Проекты в работе с семьей. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2012.

5. Электронный

ресурс:

[http://dou138.ru/article.asp?id\\_text=172](http://dou138.ru/article.asp?id_text=172)<http://festival.1september.ru/articles/419784>[http://semeinaja-kultura.ru/publ/scenarii\\_k\\_prazdnikam/sinichkin\\_den/12-1-0-103](http://semeinaja-kultura.ru/publ/scenarii_k_prazdnikam/sinichkin_den/12-1-0-103)

## ПРОЕКТ «НАШЕ ЛЕТО»

Шкутова Ярослава Викторовна, воспитатель  
МАДОУ города Нижневартовска ДС № 56 «Северяночка», ХМАО-Югра

**Библиографическое описание:**

**Шкутова Я.В.** ПРОЕКТ «НАШЕ ЛЕТО» // IT-Перемена. 2024. № 8 (16). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/16-1.pdf>.

Участники проекта: дети средней группы, педагоги и родители.

Тип проекта: познавательный – творческий

Сроки реализации: среднесрочный (июнь – август).

**Актуальность:**

Лето – очень хороший сезон для общения детей с природой, это различные игры, наблюдение на свежем воздухе, это значительные возможности для познания детьми окружающего мира, обогащение их знаний и понятий, закрепление правил безопасного поведения, гуманного и бережного взаимодействия с природой. Задача педагога сохранить и укрепить психическое и физическое здоровье детей, удовлетворить потребности растущего организма в отдыхе, творческой деятельности. Экологическое воспитание – одно из основных направлений в системе образования. Это способ воздействия на чувства детей, их взгляды и представления. Дети учатся понимать, что наша Земля не может существовать без растений, так как они не только помогают нам дышать, но и лечат от болезней.

Летом в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, что позволяет воспитателям в большей степени, чем в другие сезоны, решать задачи экологического воспитания. Правильно организованное детское экспериментирование и опытно-исследовательская деятельность дошкольников способствует развитию познавательной активности.

**Цель:** Обогащение и укрепление понятий детей о лете, как о времени года.

**Задачи проекта:**

- Формировать понятия дошкольников о сезонных изменениях, характерных чертах лето. Развивать любовь к природе, осторожное к ней отношение через наблюдение.
- Укреплять понятия дошкольников о летнем отдыхе, игры на свежем воздухе, труде людей в природе, подарках лета.
- Расширять и систематизировать знания о растительном и животном мире родного края.
- Развивать познавательный интерес к объектам окружающего нас мира через чтение стихов о природе, через практическую деятельность.
- Развивать связную речь, обогащать словарь детей, образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности.

**Ожидаемые результаты проекта:**

Расширение знаний о растительном и животном мире нашего края.

Будут бережно относиться к природе, овладеют навыками экологически безопасного поведения в природе.

Сформируется стремление к исследованию объектов природы.

Научатся вести наблюдения за отдельными объектами природы, проводить простейшие исследования (сравнения) некоторых видов растений.

Развитие у детей любознательности, творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков.

**Перечень основных мероприятий:**

1. Музыкально-развлекательное мероприятие «Должны смеяться дети»
2. Квест-игра «В поисках флага России»

3. Фотовыставка «Моё яркое лето»
4. Беседа – интервью «Как я провел лето»

### **План реализации**

Этапы:

Подготовительный этап включает в себя:

1. Подбор необходимой литературы по теме.
2. Подбор двигательных упражнений и подвижных игр.
3. Разработка плана проекта.

Основной этап реализует недельные темы:

Виды детской деятельности - Игровая (сюжетно –ролевая игра как ведущая игра, игры с правилами и другие)

Содержание взаимодействия с детьми

Д/и «Тепло – холодно» Цель: развивать тактильные ощущения, показать, что в тени предметы холодные, а на солнце – тёплые.

Д/и «Один – много» Цель: закреплять умение различать количество предметов.

Д/и «Доскажи словечко» Цель: активизация словаря

Д/и «Кто как разговаривает?» Цель: расширение словарного запаса, развитие быстроты реакции.

Д/и «Что происходит в природе?» Цель: закрепление употребления в речи глаголов, согласования слов в предложении.

Д/и «Подбери признаки» Цель: активизация глагольного словаря.

Д/и «Насекомые» Цель: закреплять умение классифицировать и назвать насекомых.

Д/и «Что где растёт» Цель: закреплять знания о растениях; развивать умение устанавливать пространственные связи между предметами; группировать растения по месту их произрастания, развивать активность и самостоятельность мышления.

С/и «В зоопарке» Цель: учить детей пользоваться в игре предметами-заместителями.

С/и «Поездка на море». Цель: продолжать работу по развитию и обогащению сюжета игры. Поощрять желания детей придумывать новые темы для игр. Формировать умения детей развивать сюжет.

С/и «Семья» Цель: развивать умение детей отражать отношения и взаимодействие взрослых друг к другу, опираясь на ранее полученные знания, воспитывать доброжелательное отношение к своим близким, окружающим людям и к друг к другу.

С/и «Цветочный магазин». Цель: Способствовать становлению целенаправленной деятельности ребенка, знакомить с доступными их пониманию профессиями взрослых. Учить целенаправленному игровому действию с игрушками.

Виды детской деятельности - Двигательная (овладение основными видами движения) П/и «Кот и воробьи» Цель - развить ловкость, быстроту, реакцию.

П/и «Игровое упражнение: “Через ручеек». Цель: упражнять детей в перешагивании через преграду Цель: Приучать детей бегать легко, на носках, не наталкиваясь друг на друга; ориентироваться в пространстве, менять движения по сигналу воспитателя.

П/и «Быстро возьми» Цель: развивать ловкость, быстроту движений.

П/и «Хвост дракона». Цель: Способствовать сплочению детского коллектива.

П/и «Кошки – мышки» Цель: формировать умение действовать по правилам игры.

П/и Хороводная игра (русская народная) «Капуста» Цель: развивать ловкость движений.

П/и «У медведя во бору» Цель: Развивать умение ориентироваться в пространстве.

П/и «Селезень и утка» Цель: развивать умения детей играть в народные игры, развивать внимательность и ловкость.

Виды детской деятельности - Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)

Беседа – рассматривание «Самые разные цветы». Цель: развивать знания детей, пополнять словарный запас.

Беседа: «Лето красное - время прекрасное!» Цель: закрепление знаний детей о лете, о сезонных изменениях в природе летом;

-воспитание любви к родной природе;

-развитие логического мышления детей; слухового внимания, быстроты мышления.

Беседа "Дружба начинается" Цель: уточнить представление детей о дружбе, продолжать учить детей быть вежливыми друг к другу; воспитывать у детей чувство взаимопомощи.

Беседа «Что мы чувствуем, когда пригревает солнышко?»

Цель: расширение представлений о неживой природе.

Беседа с детьми «День защиты детей».

Цель: давать элементарные знания и представления о международном празднике.

Беседа на тему: «Летние забавы».

Цель: расширить представления детей о летних забавах, поговорить о правилах безопасности в летний период.8

Беседа: «Как помириться?» Цель: Формировать у детей умение анализировать ситуацию общения. Уметь выявлять причины возникновения ссор, познакомить с различными способами выхода из конфликтов.

Чем вам заполнилось лето?» Цель: подвести понимание детей к тому, что лето закончилось, мы набрались сил и можем смело идти в новый учебный год.

Беседа с рассмотрением иллюстраций «Фрукты и овощи летом» Цель: вспомнить и закрепить фрукты и овощи.

Беседа «Как я отдыхал летом» Цель: развивать умение наблюдать, анализировать, обобщать и сравнивать, делать выводы.

Виды детской деятельности - Восприятие художественной литературы и фольклора

Безопасность

Сказка «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной

Цель: воспитывать умение слушать.

Чтение «Два жадных медвежонка»

Просмотр мультфильма «Сказка о глупом мышонке»

Показ мультфильма «Гадкий утенок»

Цель: продолжать воспитывать чувство жалости и взаимопомощи.

Чтение стихотворения Е. Мошковой «Детский сад»

Цель: продолжать формировать чувства взаимопомощи и поддержки

Чтение и обсуждение рассказа В. Катаева «Цветик - семицветик».

Цель: знакомить детей с литературой о космосе; воспитывать познавательную активность.

Виды детской деятельности - Танцевально-игровое творчество

«Много разных звуков» - шуршание фантиками, бумагами

Слушание и обсуждение музыки «Вальс цветов» П. Чайковского.

Слушание музыки о лете. Цель: продолжать развивать интерес к слушанию музыкальных произведений

Чтение произведений М. А. Шолохова «Благодатный дождь», И. С. Соколов-Микитов «Лето в лесу». Цель: закреплять умение внимательно слушать, отвечать на вопросы воспитателя.

М. Горького «Война грибов с ягодами». Цель: учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений; взаимосвязь описанного с реальностью; развивать речевую активность.

Виды детской деятельности - Чтение художественной литературы В. Сутеев «Под грибом» Цель: учить детей понимать характеры и поступки героев; развивать фонематический слух.

В. Катаев «Дудочка и кувшинчик» Цель: воспитывать любовь к художественной литературе; развивать умение слушать произведение до конца; учить оценивать поступки героев.

М. Яснов «Хорошее настроение» (Стихи).

К. Ушинский «Спор деревьев» Цель: учить слушать рассказ; выделять главную мысль рассказа; развивать умение оценивать поступки героев; воспитывать усидчивость.

Пословицы и поговорки о лете

Виды детской деятельности - Изобразительная (рисование, лепка)

Раскраски по теме «Лето»

Рисование «Дети наше все!»

Цель: формировать интерес к изобразительной деятельности посредством игровых моментов; уточнить знания детей о празднике «День защиты детей».

Аппликация (техника обрывания) «Флаг России» Цель: закрепить знания детей о символе России – государственном флаге, познакомить с нетрадиционным методом наклеивания изображения флага -обрывной аппликации, частично создавая иллюзию передачи объема, воспитывать чувство гордости за свой народ, свою Родину.

Лепка (пластилинография) «Березка» Цель: учить выполнять рисунок березы в нетрадиционной технике рисования «*пластилинография*», развивать память, речь, мышление, мелкую моторику, воспитывать уважение к народным традициям, вызвать положительный эмоциональный отклик на произведения поэтов о символе России - березе.

Рисование «Я рисую лето» Цель: обобщить знания детей о лете, его характерных признаках, развивать внимание, память, мышление, связную речь, развивать двигательную, познавательную, речевую активность, творческие способности детей, воспитывать интерес к лету как любимому времени году всех детей.

Рисование: «Радуга – дуга» Цель: обучение узнавать, называть, выделять из нескольких, каждый цвет спектра, определяя недостающий цвет в спектре по представлению; способствовать развитию внимания к цвету;

Рисование «Яркие маки» Цель: Привлечь внимание детей к красоте летних пейзажей; Вызвать удовольствие и радость от встреч с ними; Развивать образное эстетическое и художественное восприятие, умение видеть особенности цветовой гаммы, создающей радостное приподнятое настроение, ощущение ясности и теплоты летнего дня; Учить детей рисовать несложный пейзаж, изображая полевые цветы

Рисование полиэтиленом «Морской закат»

Рисование солью «Цветик-семицветик»

Рисование ладошкой «Розовый фламинго» Цель: закреплять умение рисовать в нетрадиционных техниках.

Лепка «Дельфин» Цель: Учить детей лепить из целого куска пластилина, закреплять приёмы лепки: оттягивание, прищипывание, сплющивание. Развиваем у детей воображение и творческие способности.

Рисование «В саду поспели яблоки» Цель: учить создавать художественный образ яблоки средствами изобразительной деятельности; расширять представления о сезонных изменениях яблоки

**Взаимодействие с родителями**

Педагогическая поддержка

Папка – передвижка «1 июня – День защиты детей»

Консультация для родителей «Зачем ребёнку нужны каникулы»

Папка – передвижка «О чем дети будут помнить всегда»

Фотовыставка коллажей «Моё яркое лето»

**Заключительный этап:**

- Обобщение знаний и представлений детей о лете, как о времени года.
- Подведение итогов реализации проекта.
- Оформление проекта.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ**

Щеголева Лариса Анатольевна, воспитатель  
МБОУ ЦО 42

**Библиографическое описание:**

**Щеголева Л.А.** ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ // IT-Перемена. 2024. № 8 (16). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/16-1.pdf>.

Одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка» в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

В.А. Сухомлинский писал: «Дети - это счастье, созданное нашим трудом. Занятия, встречи с детьми, конечно, требуют душевных сил, времени, труда. Но, ведь и мы счастливы тогда, когда счастливы наши дети, когда их глаза наполнены радостью».

Семья и детский сад два воспитательных феномена, каждый из которых по - своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Как привлечь родителей к совместной деятельности? Как повысить заинтересованность к жизни дошкольного учреждения, группы, которую посещает ребенок?

В настоящее время общение педагога с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта в воспитании детей. Практика показывает, что эффективной является любая совместная деятельность родителей и педагогов.

В своей практической работе с детьми считаю первостепенной задачей -вовлечение родителей (законных представителей) в единое образовательное пространство «Детский сад - семья».

Хочу рассказать о своей работе с родителями.

Как любой воспитатель, приступающий к работе с новой группой детей, меня волновали вопросы: Как найти путь к сердцу родителей? Как сделать воспитание детей нашим общим делом? Как, о чем вести разговор с родителями, когда они утром спешат на работу и когда уставшие возвращаются с работы? Как сделать, чтобы даже в такие минуты они охотно прислушивались к словам воспитателя, проявляли к ним интерес, чтобы изъявляли желание услышать, чем жил ребенок в детском саду, что нового узнал за день, как проявил себя?

Исходя из своего опыта и опыта своих коллег сделала вывод, что можно достичь успеха, проявляя постоянную доброжелательность, заинтересованность в сотрудничестве с семьей. С первых дней стремилась узнать, как ребенок живет в семье, что его там окружает, что дает ему семья. В беседе с родителями узнавала: к какому режиму привык ребенок, какие игрушки есть у него и какие из них любимые, как он с ними играет. Воспитатель должен быть всегда с добрыми намерениями.



Считаю, что родители должны видеть в воспитателе, прежде всего человека, который любит их ребенка, живет заботой о нем. Это вызывает у них откровенность, они доверительно о своих трудностях, просят совета. Педагог - это ведь еще и психолог.

Прежде всего сформулировала свои цели:

1. Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями.
2. Установление доверительных и партнерских отношений с родителями.
3. Вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

Для скоординированной работы детского сада и родителей поставила перед собой необходимость решить следующие задачи: активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, работать в тесном контакте с семьями своих воспитанников.

На групповых родительских собраниях разговор о детях идет не с каждым родителем отдельно, здесь вопросы решаются сообща. Но сообщения, беседа педагога должны дойти до каждого родителя, затронуть, заинтересовать его. Поэтому готовиться к собранию нужно очень тщательно.

Как сказать родителям об ошибках, неправильном поведении. Чтобы не вызвать негативной реакции, чтобы они поняли: воспитатель делает это в интересах ребенка? Разговор с позиции интересов ребенка, как правило, вызывает у родителей нужную реакцию, беседа проходит в доброжелательном, деловом тоне.

Родители стали активными участниками всех дел в группе, непременными помощниками, научились взаимодействовать друг с другом в роли игровых партнеров.

Взаимодействие с родителями - важное условие повышения качества образовательного процесса) в реализации долгосрочного проекта с родителями (законными представителями) «Выходные вместе». Работа по данному проекту «Выходные вместе» началась с:

- заключения договоров с музеями «Тульские древности», Тульский государственный музей оружия, Тульский кремль, Музей «Филимоновская игрушка» в г. Одоеве, Богородицкий музей железной дороги, Государственный мемориальный и природный заповедник «Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», МУК "Тульская библиотечная система", Центральная городская библиотека им. Л.Н. Толстого;

- составления программы для детей (согласно возрасту и программы дошкольного учреждения) и адаптированной к плану по месяцам;

- включение мероприятий в годовой план работы учреждения.

В нашем дошкольном учреждении уже много лет ведется тесное сотрудничество с музеем «Тульские древности» в рамках реализации семейного проекта «Выходные вместе!». Работниками музея и педагогами нашего детского сада для детей, родителей была разработана специальная интерактивная программа по изучению истории и культуры Тульского края. Подобные мероприятия способствуют укреплению, сплочению большого коллектива родителей, детей и педагогов, возникновению доверительных уважительных отношений, по приобщению детей к культуре и истории родного края. Это: совместные экскурсии в музей «Тульские древности» по темам: «Что нам куклы рассказали» из истории русской избы; «Мы у бабушки в гостях»; «В гостях у деда мороза»; «А посуда у бабушки разная»; «Широкая масленица»; «У бабушке во дворе»; «Игра...Игра!»; «День рождение бабушки»; Музей «Филимоновская игрушка» в г. Одоеве: это особое пространство, где дети, родители не просто внимают экскурсоводам, но и активно участвуют в культурном процессе, принимая участие в мастер-классах, во время которых освоили азы изготовления и оформления филимоновской игрушки, научились прясть на прялке и шить тряпичную куклу.

Результат работы: имею положительные отзывы и комментарии со стороны родителей (законных представителей):

2019 год - Благодарность за активное участие в проекте «Выходные вместе» совместно с МВЦ «Тульские древности» и приобщение детей к культуре и истории родного края - Государственный военно-исторический и природный музей-заповедник «Куликово поле»;

2021 год - Благодарность от родителей подготовительной комбинированной группы (6-7 лет) за организацию интересных познавательных экскурсий в музеи города Тулы и Тульской области наших детей;

2022 год - Благодарность от родителей средней комбинированной группы (4-5 лет) за организацию интересных познавательных экскурсий в музеи города Тулы и Тульской области наших детей;

2024 год - Благодарность от родителей воспитанников за работу.

Считаю, что только сотрудничество и сотворчество педагогов с родителями может принести реальную пользу в деле воспитания и развития детей, а наиболее результативными формами общения педагогов с семьями воспитанников в нашей совместной работе выходного дня стали нетрадиционные, неформальные, творческие мероприятия. Видеоматериал: 16.04.2022 - Поход в "Музей древности" (вместе с родителями); сентябрь 2023 - Поход в библиотеку (вместе с родителями).

Работа по взаимосвязи с родителями происходит в консультативно-рекомендательной форме. Родителям оказывается своевременная поддержка в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья; семьи воспитанников вовлекаются в непосредственно образовательную деятельность.

В группе используются как традиционные (групповые родительские собрания, консультации, беседы, показ открытых мероприятий, оформление информационных стендов, совместные праздники), так и нетрадиционные формы работы с семьей (Дни открытых дверей, оформление портфолио воспитанника, «Визитная карточка группы» и др.). Беседы с родителями (законными представителями) позволяют получить дополнительную информацию об интересах ребенка.

Вовлекаю родителей в совместную деятельность: праздник «День здоровья» (для старших дошкольников); оформление стенгазеты - фотоколлаж "Здоровым будешь - всё добудешь" номинация "За здоровьем всей семьей" - семья Сорокиных, Сергей С. - 6 лет; спортивный праздник "Зимние Олимпийские игры детского сада - 2023" (январь); на родительских собраниях рассматривались вопросы ЗОЖ, формирование у воспитанников навыков и привычек здорового образа жизни.

Ежегодно родители были активными участниками различных выставок: семейная выставка-конкурс творческих работ "Новогодняя сказка", "Осенний калейдоскоп" и др. Создавая, свой шедевр они проявляли свое творчество, фантазию. Эта работа соединяла, сближала родителей и детей. Все творения поистине необыкновенны и неповторимы.

Использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников детского сада даёт положительные результаты. Родители понимают, что это необходимо в первую очередь для развития их собственного ребенка и повышает их родительский авторитет в глазах их детей. Предложила родителям поделиться имеющимся положительным опытом воспитания детей в семье. Были предоставлены презентации о семейном воспитании детей: для развития способностей детей к творческой деятельности: 2024 год - семья Щеголевых представила презентацию "Мои достижения" - София Щ. (вокал, живопись, театр и дефиле, участие в конкурсах); для развития способностей детей к физкультурно-спортивной деятельности: 2024 год - семья Сорокиных представила презентацию "Мои достижения и успехи" - Сергей С., где отражена двигательная активность ребенка, интерес к подвижным играм, участию в соревнованиях, приобщение к здоровому образу жизни, занятиям физической культурой, что в совокупности помо-

гает развивать мышцы рук, ног, координацию движений, а также физические качества ребенка – ловкость, меткость, глазомер, внимание, быстроту реакции, силовые качества.

Совместная работа сблизила меня и родителей, родителей и детей, подружила семьи. Атмосфера доброжелательности стала характерной и для других общих дел в группе. У многих родителей открылись скрытые таланты, о которых они не подозревали. Было много восторгов и удивлений.

Родители с большим удовольствием приходят на праздники, которые готовят для них дети с музыкальным руководителем. Они не просто пассивные зрители, а активные участники этих мероприятий.

Одной из форм работы с родителями в рамках детского сада является **наглядно - информационное направление, которая включает в себя** родительские уголки: папки – передвижки, семейный и групповые альбомы, библиотека, фотовыставки, семейный вернисаж, ящик «Вопросы и ответы», памятки, буклеты, консультации специалистов, оформление стендов к праздникам.

Организация индивидуальной работы с родителями. Изучаем микроклимат семьи (традиции, устои т.д.), с помощью анкетирования выявляем родительские образовательные потребности и степень заинтересованности родителей деятельностью дошкольного учреждения. Все это помогает повышать уровень родительской компетентности в вопросах воспитания и образования детей. Индивидуальную работу с родителями организую в форме педагогических бесед, тематических консультаций.

Осуществляется работа с родителями (законными представителями) посредством электронной коммуникации – сообщества, групповые родительские чаты в социальной сети ТЕЛЕГРАММ для оперативного обмена информацией между ОО и семьями воспитанников, для решения образовательных задач: общение в форме беседы, вопросов, консультации, обсуждение разных тем, оказание индивидуальной помощи в вопросах воспитания и развития детей; сообщества в социальных сетях МБОУ "ЦО № 42": ОДНОКЛАССНИКИ, ВКонтакте: 06.07.2024 - Семейные ценности и их значение; 08.07.2024 - Семья - это; 08.07.2024 - Региональный фестиваль "Крепкая семья - сильная Россия!" - семья Щеголевых - София Щ.- В честь Дня семьи, любви и верности приняли участие в региональном фестивале "Крепкая семья - сильная Россия!" (08.07.24, г. Тула).

Для просвещения родительской общественности в вопросах образования, развития и воспитания детей действовало информационное поле: стенды: «Электронный детский сад», «Для Вас, родители!», «Это важно!».

«Похвала полезна хотя бы потому, что укрепляет нас в доброжелательных измерениях» - писал Ф. Ларошфуко. Думаю, что это актуально всегда и везде. Не забывайте хвалить своих родителей. Всегда делаю это при любом удобном случае, и родители платят мне тем же.

В результате проделанной работы, использовании различных форм и методов общения с родителями, повысилась психолого-педагогическая грамотность родителей; повысилась культура межличностного взаимодействия детей в группе.

Даже спустя время после окончания детского сада, связь семьи с детским садиком не теряется, а продолжает существовать.

Опыт работы позволяет сделать следующие выводы: в тесном сотрудничестве с родителями с использованием нетрадиционных форм работы позволило мне решить те задачи, которые перед собой ставила. Работа продолжается.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ «ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО!»**

Щенникова Алия Владимировна, воспитатель  
МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 56 «Северяночка», ХМАО - Югра

**Библиографическое описание:**

**Щенникова А.В.** ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ «ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО!» // IT-Перемена. 2024. № 8 (16). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/16-1.pdf>.



**Вид проекта:** Комплексный проект (познавательный, творческий, игровой, информационный, социально - коммуникативный)

**Тип проекта:** долгосрочный, групповой.

**Участники проекта:** дети второй младшей группы, родители, воспитатель.

**Срок реализации:** 01.06. – 30.07. 2024 г.

**Актуальность проекта:**

Лето - прекрасная и удивительная пора! Летом в режиме дня детского сада предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе. Очень важно, чтобы жизнь детей в этот период была содержательной и интересной. Дети младшей возрастной группы только начинают изучать окружающий нас мир. И поэтому, немало важно для детей этого возраста развитие элементарных сенсорных представлений, наглядно - действенного мышления. Непосредственно - образовательная и опытно - исследовательская деятельность, дидактические игры способствуют развитию у детей познавательной активности. Подвижные игры, развлечения, утренняя гимнастика, физкультура на свежем воздухе, игры с песком, воздушные и солнечные ванны обеспечивают необходимый уровень физического и психического здоровья детей. Привлечение родителей к данному проекту, делает их образованнее в вопросах воспитания любознательного, здорового ребенка и проведения интересного досуга в семье.

**Проблема проекта:**

Дети, начиная познавать окружающий мир, имеют небольшие представления о природных явлениях живой и неживой природы, в том числе и о лете. Именно в возрасте 3-4 лет у детей чаще всего возникают вопросы – почему и зачем? В беседах дети не могут сами ответить на многие вопросы: Что происходит в природе летом? Кто такие насекомые? Какие бывают опасные насекомые? Чем полезны насекомые? Почему не надо их ловить и топтать? Зачем нужно солнышко? Откуда появляются лужи? Для чего нужен дождик? В целях формирования у детей представлений о сезонных явлениях природы был разработан данный проект.

**Цель проекта:** Формирование у детей знаний о сезонных явлениях живой и неживой природы.

**Задачи:**

1. Развивать интерес к получению новых знаний об окружающей среде, к экспериментальной деятельности.
2. Способствовать развитию двигательной самостоятельности, двигательного творчества, инициативы и сообразительности.
3. Сохранить и укрепить здоровье детей.
4. Развивать способности детей в различных видах художественно - эстетической деятельности.
5. Осуществлять педагогическое и социальное просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.
6. Воспитывать любовь к природе, бережное к ней отношение.
7. Обогащать чувственный опыт ребёнка, развивать мелкую моторику рук.

**Оснащение:** Фотоаппарат, спортивные атрибуты, подбор иллюстраций, картины о лете, картинки о насекомых, краски, цветные карандаши, пластилин, стеки, альбомы, клей, кисти, наборы для песка, мыльные пузыри.

**Ожидаемый результат:**

- Улучшение состояния физического и психического здоровья дошкольников;
- Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков;
- Обогащение знаний о сезонных явлениях природы;
- Обогащение знаний о насекомых;
- Формирование у детей умений экспериментировать;
- Формирование у детей умений взаимодействовать друг с другом;
- Приобщение родителей в творческую работу с детьми, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом.

**Этап 1: Подготовительный**

**Формы проведения** Взаимодействие с семьями воспитанников

Беседы с детьми.

**Сроки** В течении всего проекта

**Темы мероприятий**

1. Изучение методической и специальной литературы по теме проекта.
2. Подбор литературных произведений о лете (рассказов, стихов, загадок).
3. Подбор музыкальных произведений (по возрасту).
4. Диагностика знаний по теме.

**Этап 2: Основной**

**Формы проведения** I и II половина дня на свежем воздухе и в группе

**Сроки:** В течении всего проекта

**Темы мероприятий:**

**Физическое развитие:**

Цикл бесед: «Опасности в природе»

Подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Ловишки», «Карусель»; «Медведь и пчелки»; Подвижная игра «У медведя во бору»

Игра-ситуация «Солнечные зайчики»; **Комплексы утренней гимнастики:** «Солнышко лучистое»; «Поход в лес»; «Бабочки»; «Жучки-паучки»; «В гостях у солнышка».

**Дыхательные упражнения:**

«Ветерок», «Одуванчик»,  
«Ароматные фрукты».

*Утренняя гимнастика на свежем воздухе*

*Профилактическая гимнастика* (дыхательная, улучшение осанки, коррекция плоскостопия, гимнастика для глаз, пальчиковые игры, динамические паузы, самомассаж)

*Гимнастика пробуждения*, ходьба по «дорожке здоровья»  
- воздушное закаливание.

**Социально-коммуникативное развитие:**

1. Полив сухого песка из лейки
2. Собрать игрушки в конце прогулки
3. Сбор камушек в ведро.
4. Смести песок с постройки.
5. Полив цветов в цветнике.
6. Просмотр мультфильма «Дед Мороз и лето», «Под грибом», «Мы за солнышком идём»

7. Сюжетные игры «Путешествуем с семьёй», «Детский сад», «Магазин»  
«Печём пирожки»

**Познавательное развитие:**

1. Экспериментирование:

«Влияние солнечного света для жизни на Земле»,  
«Солнечный зайчик»,  
«Дуем, дуем ветерок»,  
«Сыпучий песок»,  
«Мокрый песок»,  
«Рисуем на песке».

Игры с песком: «Строители», «Дорога»,  
«Башня».

Игры с водой: «Плывет, плывет кораблик»,  
«Беседа «Путешествие в мир насекомых»

Наблюдение за неживой природой, за изменением растительного мира под воздействием тепла, за птицами, насекомыми на участке.

Рассматривание книги «Времена года», альбомов.

Дидактические игры: «Что за насекомое»

«Узнай чей лист», «Какое время года»  
«Животные и детёныши», «Что бывает летом»

**Развитие речи:**

Рассматривание картинок.

Составление описательных рассказов по картинкам с помощью воспитателя «Дети играют в песочнице»

Заучивание стихотворений о лете «Одуванчик» Е. Серова, «Лето, лето к нам пришло» В. Берестова, «Всё вокруг зазеленело» Г. Лайздынь, «Кружит тучка» Г. Новицкая «Ромашки»

Разучивание и закрепление потешек,  
стихотворений о лете.

Загадки о летних явлениях в природе.

Составление рассказов из личного опыта. (с помощью воспитателя) Чтение потешек  
«Радуга-дуга, не давай дождя...»

Подбор загадок о летних явлениях природы. Составить рассказ «Кто живёт в траве?»

«Мой любимый цветок» (с помощью воспитателя)

**Художественная литература:**

Чтение художественной литературы

В. Берестова «Тучка», А. Босева «Дождик»

В. Орлова «Почему лето короткое?»

Берестов «Весёлое лето», Е.Благинина «Радуга» А. Усачев «Что такое лето?» Стихотворение «Я рисую лето» (Автор: Павел Пронузо)

**Художественно-эстетическое развитие:**

*Аппликация:* «Солнышко лучистое, улыбнулось весело» (ладошками), насекомые и др.

*Лепка:* «Насекомые» (стрекоза), (божья коровка) и др.

«Грибочки для ёжика»,

*Рисование:* Цветы на лугу, одуванчик, подсолнух, веселая тучка, и т.д. Рисование на асфальте, на песке.

**Работа с родителями:**

1.Индивидуальные беседы с родителями. Тема: «Использование природных факторов для закаливания детей летом

2.Консультация для родителей «Летний отдых».

3.Индивидуальные беседы с родителями. Тема: «Головной убор» (о необходимости головного убора летом)

4.Консультация для родителей «Безопасность детей летом»

5.Памятка «Осторожно, ядовитые грибы», «Безопасность ребёнка на улице»

Папка-передвижка «Здравствуй, лето!».

Консультация «Безопасность детей летом»

Фотоотчет по проекту

Развлечение с мыльными пузырями «Здравствуй лето!»

**Этап 3: Завершающий**

**Формы проведения** Взаимодействие с семьями воспитанников

Беседы с детьми.

**Сроки** 24.07- 31.07.2024

**Темы мероприятий**

1.Создание альбома «Лесные зверята».

**Предполагаемый результат:**

1.Расширение представлений детей об окружающем мире.

2.Получение знаний о безопасном поведении в природе.

3.Развитие творческих способностей у детей.

4.Формирование познавательного интереса.

5.Развитие интереса к экспериментированию.

6. Воспитывать любовь к природе и ко всему, что окружает человека.

2.Изготовление коллажа «Правила безопасного поведения»

3.Создание альбома - гербария.

4.Развлечение с мыльными пузырями «Здравствуй лето!»

5.Фотоотчет по проекту.

## Начальное общее образование

### ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ - ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ

Анисимова Елена Петровна, учитель начальных классов  
МБОУ "Гимназия № 40", г. Казань, республика Татарстан

**Библиографическое описание:**

**Анисимова Е.П. ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ - ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ // IT-Перемена. 2024. № 8 (16). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/16-1.pdf>.**

Преподавание основ светской этики может строиться с учетом таких подходов, как:

- целенаправленное включение обучающихся в обсуждение и самостоятельное исследование вопросов, связанных с изучением истоков представлений о морали и нравственности в контексте отечественной культурной традиции;
- активизация познавательной активности школьников;
- создание условий для позитивной самостоятельной деятельности обучающихся и проч.

Большое внимание на каждом уроке, занятии следует уделять мотивации школьников при освоении учебного материала. Способы мотивации выбираются в зависимости от конкретных условий организации учебно-воспитательного процесса, уровня подготовки обучающихся, профессиональных ориентиров и компетенции учителя.

Расширять мотивационные условия изучения курса можно за счет использования наглядности нового качественного уровня: помимо учебных пособий на печатной основе учителю предлагается электронное сопровождение курса, имеющее в своем составе графики, таблицы, фотографии, картины, аудио- и видеоматериалы, оригинальные документы, произведения художественной литературы и т.п.

**В качестве наиболее важных механизмов, способствующих освоению содержания курса, могут быть выделены следующие методы:**

**Метод моральных дилемм и дискуссий** – создание доступной для понимания школьников проблемной ситуации, имеющей отношение к реальной жизни, включающей два или более вопросов. Предлагается на основе анализа и доказательств правомерности поведения «героя» выбрать различные варианты ответов. Метод дает возможность школьникам сделать впоследствии самостоятельный выбор в реальных жизненных ситуациях.

**Эвристические методы** – методы и приемы познания, используемые для решения творческих задач в процессе открытия нового. Позволяют развивать способности человека, вырабатывать новые продуктивные идеи или их сочетания, получать оригинальные и целенаправленные результаты в соответствующей области.

**Исследовательский метод** – организация обучения, при которой учащиеся ставят в положение исследователя: самостоятельно выделяют гипотезу, подтверждают или опровергают ее, исходя из известных данных, делают выводы и обобщения, постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их в готовом виде.

**Проектирование** – особый вид деятельности, сочетающий индивидуальную самостоятельную работу с групповыми занятиями, в результате которого школьники создают конечный продукт их собственного творчества, учатся анализировать ситуацию, выделять проблему, формулировать ожидаемые результаты, ставить задачи, находить оптимальный способ решения проблемы, составлять план действий, учитывать потенциальные ресурсы и превращать их в реальные, проводить исследования, оценивать и анализировать свою работу, соотносить полученные результаты с ожидаемыми.

**В начальной школе (4 класс) наиболее широко могут быть использованы эвристические методы, позволяющие делать акцент на творческой активности.** Обучающимся не дается в готовом виде набор определений и истин, а предлагается самим сформулировать наиболее важные выводы.



Из всего арсенала существующих разнообразных форм, методов и вариантов проведения уроков, занятий, следует выбирать соответствующие особенностям и запросам современных школьников 4 классов, а именно:

- эвристические беседы;
- различные виды дискуссий (дебаты, диспуты, панельные дискуссии, дискуссия по типу «Аквариум» и т.д.);
- учебные и социальные проекты;
- уроки-экскурсии;
- деловые и ролевые игры;
- практикумы;
- различные викторины и другие конкурсные события;
- творческие мастерские.

Кроме того, особых методических решений требует внеурочная деятельность, связанная со знакомством школьников с основами светской этики. Методическое обеспечение курса позволяет педагогу использовать различные формы работы: **коллективную, групповую (с постоянным и меняющимся составом учащихся) и индивидуальную.**

**К коллективным формам внеурочной деятельности** можно отнести проведение тематических недель, вечеров, встреч с интересными людьми, выпуски стенных газет, конкурс плакатов и др.

**Групповые формы внеурочной деятельности**, характеризующиеся стабильностью и регулярностью занятий (клубы, устные журналы, факультативы, экскурсии, экспедиции, походы, тематические викторины, деловые и ролевые игры, диспуты, подготовка проектов).

**В рамках индивидуальной внеклассной работы** школьнику может быть предложено подготовить доклад на определенную тему, изготовить пособие, разработать проект. Подобная индивидуальная работа носит исследовательский характер.

Все обозначенные выше формы организации внеурочной деятельности призваны решать задачи нравственного, морально-этического и патриотического воспитания.

#### **КОНСПЕКТ УРОКА – ВАРИАНТЫ ПРОВЕДЕНИЯ:**

##### **Урок 2. Что такое светская этика?**

**Виды деятельности:** беседа, комментированное чтение, устный творческий рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи

**Основные термины и понятия:** культура, мораль, этика

##### **Ход урока:**

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Примерные вопросы к учащимся:

О чем беседовал с родными и друзьями?

Что нового узнал для себя?

Что их особенно заинтересовало в твоих вопросах?

Рассказы учащихся об известных людях России. Обсуждение того, почему были выбраны именно эти биографии.

3. Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы:

Как вы понимаете слово *светский*? Как вы думаете, что такое этика?

4. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?

5. Работа с понятиями *мораль, нравственность, светская и религиозная этика.*

6. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.

7. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
8. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
9. Самостоятельная творческая работа учащихся. Задание: составьте и запишите в тетрадь предложения со словами *культура, моральный, этический*.
10. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
11. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:  
Что ты расскажешь членам своей семьи о том, что такое мораль, нравственность, этика?  
Как ты объяснишь членам семьи и друзьям суть понятия *светская этика*?
12. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.
13. Задание на дом: Ответь на вопросы в пособии. Прочитай или перескажи членам семьи и друзьям статью из пособия, обсуди с ними ее содержание. Подготовь вопросы по содержанию статьи.

## **Вариант №2**

### **Тема урока: Этика и этикет**

*(фрагмент урока, демонстрирующий включение в урок работу с литературным и фольклорным текстами)*

#### ЧИТАЕМ

#### ОБСУЖДАЕМ

*С. Баруздин*

О человеке и его делах

- Скажи, человек,

Как твои дела?

- Дела ничего у меня.

Я спал неплохо,

Да ночь мала,

И я прихватил полдня.

- Скажи, человек,

А что же успел

Сегодня ты совершить?

- Да много успел:

Хорошо поел

И чаю успел попить.

- Скажи, человек,

Ну, а как потом,

Было ли что-нибудь?

- А что потом?

Поиграл с котом

И вновь прилег отдохнуть.

- Скажи, человек,

А когда поспал,

Вышел ли ты за порог?

- Конечно, вышел,

Да очень устал,

Вернулся, не чуя ног.

- Скажи, человек,

А что за окном

Увидеть тебе довелось?

- Да что там увидишь,

Когда темно  
И лютый стоит мороз.  
- Скажи, человек,  
А кроме кота,  
Есть друзья у тебя?  
- Да что ты!  
С друзьями одна маета!  
.... Больше не спрашивал я.  
(Идет обсуждение)

#### РАЗМЫШЛЯЕМ

Учитель: А теперь послушайте пословицу. Попробуем вместе понять ее мудрость.

Посей поступок – пожнёшь привычку;  
Посей привычку – пожнёшь добродетель или порок;  
Посей добродетель или порок - пожнёшь характер;  
Посей характер – пожнёшь судьбу.  
(Идет обсуждение)

Учитель: Мы живем в мире, среди множества людей, и каждый день нам приходится принимать решения, совершать поступки и действия, которые важны не только для нас, но и для многих людей вокруг.

Человек часто задумывается о правильности своих поступков и решений, о том, как он поступил в том или ином случае, не обидел ли кого и не причинил ли кому-то боль. Осознаём мы или нет, но каждый из нас придерживается правил нравственности и этики.

Человеческое общество существует лишь благодаря тому, что оно подчиняется законам или правилам, которые признают все люди, и не допускает, чтобы каждый делал все по собственному желанию.

*Этика* – это сложившееся у нас представление о том, что хорошо и что плохо. Она позволяет нам оценивать ту или иную жизненную ситуацию или поступок: хороши они или дурны, правильны или неправильны.

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ**

Усмонова Маржона Илхомзода, магистрант  
ФГБОУ ВО «Московский государственный университет технологий и управления  
имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», г. Москва

#### **Библиографическое описание:**

**Усмонова М.И.** ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ // IT-Перемена. 2024. № 8 (16). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/16-1.pdf>.

На сегодняшний день по официальным данным Федеральной службы государственной статистики, численность детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в возрасте до 18 лет составляет 434 841 человек. Без учета статистической информации по Донецкой Народной Республике (ДНР), Луганской Народной Республике (ЛНР), Запорожской и Херсонской областям [10].

Заместитель министра труда Российской Федерации Алексей Вовченко отметил, что в стране продолжается реализация федерального и региональных межведомственных планов мероприятий по профилактике социального сиротства, случаи лишения родительских прав снизились на 2,2%, а отобраний детей у родителей при непосредственной угрозе их жизни и здоровью сократилось на 12,6% [5].

В современном мире остро стоящей проблемой является социальное сиротство. Социальными сиротами называют детей, у которых живы один или оба родителя, но по тем или иным причинам их лишили родительских прав или ограничили в них. Причин у социального сиротства много, к примеру, финансовая незащищенность будущих матерей, отсутствие психологической и семейной поддержки, безработица, разводы. У социального сиротства широкий спектр отрицательных последствий как для самого ребенка, так и для общества в целом. Так, подростки, живущие не в семейных условиях, чаще ведут себя небезопасно и нарушают закон. Во взрослом возрасте людям с опытом сиротства намного сложнее строить отношения, а их дети могут повторить судьбу родителей.

Дети, оставшиеся без попечения родителей, составляют особую группу, которая нуждается в помощи социальной адаптации и нуждается в создании условий для полноценной адаптации, духовного, нравственного и физического развития. Это обуславливается наличием специфических условий жизни.

В Статье 6 Федерального закона от 21.12.1996 г. №159-ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» дети, оставшиеся без попечения родителей рассматриваются как «несовершеннолетние, которые остались без внимания, заботы и материального обеспечения родителей, в связи с тем, что они были лишены или ограничены в правах на них, уклоняются от воспитания, длительно отсутствуют, не забирают из образовательного учреждения» [11].

Актуальность проблемы обуславливается тем, что детям, оставшимся без попечения родителей, приходится самостоятельно вырабатывать стратегию социальной адаптации за неимением возможности опираться на опыт родителей, или их опыт отклоняется от ценностей и норм, принятых в обществе [2; 3]. Дети остаются без попечения родителей по разным причинам, которые пагубно влияют на их психологическое развитие. Такие дети ощутимо отличаются от своих сверстников, которые растут и воспитываются в семье. Зачастую такие дети перестают учиться, прогуливают школу, они начинают бродяжничать, убегать из детских домов, интернатов, семей, в которых находятся под опекой или попечительством.

Исследования А.М. Прихожан и Н.Н. Толстых свидетельствуют, что вне родной семьи, развитие ребенка идет по «особому пути» и у него формируются специфические черты личности, поведения и характера. Пережитые стрессы в раннем возрасте отрицательно сказываются на развитии эмоционально – волевой сферы [7].

Как отмечает М.Ю. Кондратьев, основными причинами неблагополучного психологического развития детей, оставшихся без попечения родителей, которые воспитываются в специализированных учреждениях, являются: изъятие ребенка из семьи и помещение его в различные учреждения социальных сфер; некорректная организация общения взрослых и детей; недостаточная организация проведения досуга детей, находящихся в детских специализированных учреждениях; равнодушное отношение воспитателей учреждения: интерната, дома малютки, детского дома, социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних и др. [4].

Г.В. Семья указывает, что у детей, оставшихся без попечения родителей, не удовлетворяются полной мере основные потребности: психофизиологического, либо социального характера. У них заниженная устойчивая самооценка, в то время как у детей, вос-

питывающихся в семье, устойчивая средняя или завышенная самооценка. Социализация таким детям дается с трудом. Им не просто овладевать социальными ролями, которые у них появляются вследствие взросления [8].

Следует выделить проблемы, возникающие в процессе социальной адаптации у детей, оставшихся без попечения родителей. П.Д. Павленок и М.Я. Руднева выделяют такие проблемы как:

1. Состояние здоровья детей, оставшихся без попечения родителей. В специальных социальных учреждениях дети, оставшиеся без попечения родителей, получают должное медицинское обслуживание и находятся под медицинским контролем. Но при выходе во взрослую жизнь у этих детей навыки личной гигиены и профилактики распространения заболеваний развиты на низком уровне.

2. Проблема профориентации среди детей, оставшихся без попечения родителей. У детей, оставшихся без попечения родителей, встает сложный выбор сферы профессиональной деятельности, которая соответствовала бы их особенностям и качествам и отвечала бы потребностям рынка труда. Из-за возникающих сложностей поступления в высшие учебные заведения детей, оставшихся без попечения родителей, возникает проблема трудоустройства.

3. У детей, оставшихся без попечения родителей, недостаточно сформировано представление о настоящей семье и семейных ценностях из-за того, что они пребывают в специальных социальных учреждениях или в приемных семьях. Также это является поводом для возникновения трудностей в построении отношений со своей семьей, противоположным полом и воспитании своих детей.

4. Принятие решений. Дети, оставшиеся без попечения родителей, затрудняются самостоятельно принимать важные решения, а это приводит к тому, что они вынуждены обращаться за помощью к друзьям, сверстникам, не имеющим достаточного жизненного опыта, что, в свою очередь, может привести к ошибочным действиям и формированию девиантного поведения [6].

Перед органами государственной власти и органами местного самоуправления в сфере защиты прав детей-сирот поставлена задача совершенствования системы работы организаций для детей-сирот по содержанию, воспитанию и обучению находящихся в них детей, подготовке их к самостоятельной жизни после выпуска из организации; принятие комплекса мер по социальной адаптации выпускников организаций для детей-сирот, включая их социально-правовое, психолого-педагогическое сопровождение, обеспечение жильем, оказание содействия в получении профессионального образования и трудоустройстве.

Б.Н. Алмазов в структуре социально-психологической адаптации выделяет три аспекта: адаптивное поведение (поведение в интересах социальной среды), адаптивное состояние (отношение человека к условиям и обстоятельствам, в которые он поставлен социальной ситуацией), адаптивная деятельность (взаимодействие ребенка с взрослыми в системе воспитания). Эти аспекты дают представление в целом о процессе адаптации как социально-психологическом явлении [1]. Поэтому от того, насколько успешно будут реализованы эти процессы зависит социально-психологическая адаптация в целом. Нарушение одного из них приводит к социально-психологической дезадаптации.

Таким образом, указанную проблему следует решать с помощью профилактических мер, направленных на искоренение причин асоциального поведения. Скоординированная деятельность всей системы профилактики, всех органов и служб должна быть направлена на минимизацию количества семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, факторов, влияющих на становление дезадаптированного поведения у «трудных» детей, брошенных детей, детей, воспитывающихся в неполных семьях и вне семьи.

### Список литературы

1. Алмазов Б.Н. Психическая средовая дезадаптация несовершеннолетних: монография. – М.: Издательство Юрайт, 2024. – 180 с.
2. Ахметшина И.А. Педагогика и психология девиантного поведения: учебное пособие. – М.: Издательство «Экон-Информ», 2018. – 141 с.
3. Ахметшина И.А. Содержание социально-педагогической работы по профилактике школьной дезадаптации первоклассников / И.А. Ахметшина, Т.С. Пиче-оол, Л.С. Сильченкова // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. - №72-1. – С. 22.
4. Кондратьев М.Ю. Социальная психология закрытых образовательных учреждений. – СПб.: Питер, 2015. – 304 с. – С. 211.
5. Общая численность детей-сирот в России сократилась на четверть за 10 лет // Коммерсантъ: газета от 22.01.2024 [сайт]. Режим доступа URL: <https://www.kommersant.ru/doc/6465416> (дата обращения 08.07.2024).
6. Павленок П.Д. Технологии социальной работы с различными группами населения: учебное пособие / П.Д. Павленок, М.Я. Руднева. – М.: ИНФРА-М, 2009. – 272 с. – С. 51.
7. Прихожан А.М. Психология сиротства / А.М. Прихожан, Н.Н. Толстых. – СПб.: Питер, 2005. – 400 с. – С. 345-371.
8. Семья Г.В. Формирование российской модели преодоления социального сиротства // Психологическая наука и образование. – 2016. – Т. 21. - №1. – С. 67-82.
9. Смирнова И.С. Социальная дезадаптация детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, и лиц из их числа в Российской Федерации // Молодой ученый. – 2019. - №3 (241). – С. 296-299.
10. Федеральная служба государственной статистики [сайт]. Режим доступа URL: <https://rosstat.gov.ru/> (дата обращения 08.07.2024).
11. Федеральный закон от 21.12.1996 г. №159-ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» [Электронный ресурс]. Режим доступа URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_12778/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_12778/) (дата обращения 08.07.2024).

## Основное общее и среднее общее образование

### ТЕХНОЛОГИЯ ОПЕРЕЖАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

Грошева Надежда Витальевна, учитель математики  
МОБУ СОШ № 13 им. Б.Г. Гагина, г. Сочи

#### Библиографическое описание:

**Грошева Н.В.** ТЕХНОЛОГИЯ ОПЕРЕЖАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ // IT-Перемена. 2024. № 8 (16). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/16-1.pdf>.

**Опережающее обучение** - вид обучения, при котором краткие основы темы даются преподавателем до того, как начнется изучение её по программе.

Методика перспективно-опережающего обучения впервые была разработана учителем начальных классов Софьей Николаевной Лысенковой.

Именно она открыла уникальный феномен: «значительно уменьшает объективную трудность ряда программных вопросов их постепенное опережающее введение в учебный процесс».

Согласно данному феномену, процесс усвоения учебного материала осуществляется в три этапа:

1. Предварительное введение малых порций будущего материала;
2. Осуществление уточнения вновь вводимых понятий, их обобщение и постепенное введение в обиход обучающихся;
3. Развитие у обучающихся беглости мыслительных процессов и их соотношение с учебными действиями.

Введение учебного материала осуществляется пробно-порциально, на опережающей основе, с последующим повторением понятий.

Таким образом, технология предусматривает рассредоточенное освоение учебного материала и его постепенный перевод в долговременную память в виде знаний.

Опережающее обучение важнейших тем, работа на перспективу – это не только глубокие знания, но и резерв времени.

**Три кита технологии Лысенковой С.Н.:**

1. Опорные схемы;
2. Комментируемое управление;
3. Перспективная подготовка.

**1. Опорные схемы:**

Опорные схемы - это выводы, которые рождаются на глазах учеников в момент объяснения и оформляются в виде таблиц, карточек, чертежа, рисунка.

Очень важное условие в работе со схемами - то, что они должны постоянно подключаться к работе на уроке, а не висеть, как плакаты. Только тогда они помогут учителю лучше учить, а детям легче учиться.

### Обыкновенные дроби

1. Запоминаем, где числитель, где знаменатель дроби

а)  $\frac{1}{2}$  - Числитель (Человек)  
 $\frac{1}{2}$  - Знаменатель (Земля)

б) Что говорит фотограф перед тем как вас сфотографирует?

2. Запоминаем, что обозначает знаменатель, что обозначает числитель дроби

### Обыкновенные дроби

3. Рассматриваем все действия с дробями (сложение, вычитание, сравнение, сокращение дробей, приведение дробей к новому знаменателю)

$\frac{4}{12} = \frac{2}{6} = \frac{1}{3}$

$\frac{1}{2} = \frac{2}{4} = \frac{3}{6} = \frac{4}{8}$

### Десятичные дроби

$\begin{array}{r} 12,35 \\ + 3,41 \\ \hline 15,76 \end{array}$	$\begin{array}{r} 26,38 \\ - 7,21 \\ \hline 19,17 \end{array}$	$\begin{array}{r} 127,04 \\ + 0,50 \\ \hline 127,54 \end{array}$
--	--	--

$43,2 \cdot 52 = 2246,4$        $2,45 \cdot 4,6 = 11,27$        $0,000024 \cdot 7,6 = 0,0001824$

Дробь	Десятичная дробь	Процент
	$\frac{1}{2}$	0,5    50%
	$\frac{1}{4}$	0,25    25%
	$\frac{3}{4}$	0,75    75%
	$\frac{1}{5}$	0,2    20%
	$\frac{2}{5}$	0,4    40%
	$\frac{1}{10}$	0,1    10%
	$\frac{1}{20}$	0,05    5%

### Схема, позволяющая запомнить правила сравнения дробей:

Алгоритм сравнения дробей

а) Сравни дроби

Найди в дробях равные числа

Равны числители? Да: Больше та дробь, у которой знаменатель меньше. Нет: Равны знаменатели? Да: Больше та дробь, у которой числитель больше. Нет: Ни двух дробей с одинаковыми знаменателями больше та, у которой числитель больше. Ни двух дробей с одинаковыми числителями больше та, у которой знаменатель меньше.

б) При сравнении дробей с одинаковыми числителями пользуюсь следующим правилом: «Чем больше гостей, тем меньше кусок торта»

### Основное свойство пропорции

**В верной пропорции произведение крайних членов равно произведению средних членов.**

**Если произведение крайних членов пропорции равно произведению средних членов, то пропорция верна.**

$a:b = c:d$      $\frac{a}{b} = \frac{c}{d}$      $a \cdot d = b \cdot c$

## ЗАДАЧИ НА ДВИЖЕНИЕ 1. по суше

**Встречное движение:**  $v_{сбл} = v_1 + v_2$ ,  $s = v_{сбл} \cdot t$

**Движение с отставанием:**  $v_{уд} = v_1 - v_2$

**Движение в противоположных направлениях:**  $v_{уд} = v_1 + v_2$ ,  $s = v_{уд} \cdot t$

**Движение вдогонку:**  $v_{сбл} = v_1 - v_2$

## ЗАДАЧИ НА ДВИЖЕНИЕ 2. по реке

**По течению реки:**  $v_{по} = v_c + v_T$

**Против течения реки:**  $v_{про} = v_c - v_T$

$v_{соб.} = (v_{потеч.} + v_{пр.теч.}) \div 2$

$v_{теч.} = (v_{потеч.} - v_{пр.теч.}) \div 2$

## ОФОРМЛЕНИЕ ЗАДАЧИ НА ДВИЖЕНИЕ ПО РЕКЕ

Пусть X –

V собств. –

V теч. –

	V	t	S
По течению			
Против течения			

## ЗАДАЧИ НА СМЕСИ И СПЛАВЫ

компоненты задач на смеси и сплавы

СМЕСЬ (раствор, сплав)

чистое вещество    примеси

- масса смеси (раствора, сплава): M
- масса чистого вещества: m
- концентрация вещества:  $K = \frac{m}{M}$
- процентное содержание вещества в смеси:  $K = \frac{m}{M} \cdot 100\%$

	1-ый раствор (сплав)	2-й раствор (сплав)	Итого (1+2)
смесь (M)			
% содержание вещества (K)			
вещество (m)			

## ЗАДАЧА

**Задача 1.** Лодка плыла 1,4 ч по течению реки и 1,7 ч против течения. Путь, который проплыла лодка по течению, оказался на 2,2 км меньше пути, который она проплыла против течения. Найдите скорость течения реки, если скорость лодки в стоячей воде 28 км/ч.

Пусть X км/ч – скорость течения реки

V собств. – 28 км/ч

V теч. – X км/ч

	V (км/ч)	t (ч)	S (км)
По течению	28 + x	1,4	1,4(28 + x)
Против течения	28 - x	1,7	1,7(28 - x)

на 2,2 км меньше

Составим и решим уравнение:  
 $1,7 \cdot (28 - x) - 1,4 \cdot (28 + x) = 2,2$

**Задача:** Сколько литров 20%-го раствора кислоты надо добавить к 5 л 40%-го раствора кислоты, чтобы получить раствор с 23% содержанием кислоты?

Пусть x - объём первого раствора

	1-ый раствор	2-й раствор	итого
Раствор (M) (л)	x	5	x + 5
Концентрация (K) (%)	20	40	23
Кислота (m) (л)	0,2 · x	0,4 · 5	0,2 · x + 2

Составим и решим уравнение:  
 $(0,2x+2) : (x+5) = 23 : 100$



## **2. Комментируемое управление:**

Необходимо активизировать учение ребят, включить каждого в работу с помощью комментированного управления. Сначала сильный ученик (а потом и другие учащиеся) говорит всё, что он делает по заданию учителя от начала до конца, и ведет за собой остальных (и у доски, и с места).

Важно, чтобы комментированное управление начиналось с первого дня обучения в 5 классе, с первых шагов (письмо цифр, проговаривание математических терминов, решение простейших примеров, задач и т.д.).

Ученик ведет решение примера, задачи, а это есть не что иное, как опрос. При этом ребёнок чувствует не то, что его спрашивают, оценивают, а то, что он ведет весь класс и от него зависит работа товарищей. Значит, надо говорить громко, чётко, ясно, чтобы всем было все понятно. В результате у всех хорошая дикция, развитая выразительная речь. А воспитание в таких условиях идёт как бы само собой. Весь класс подчиняется управлению учителя, управлению своего товарища - ученика.

Повышается авторитет ответа, внимание к ответу товарища, ведь он отвечает не только учителю, а учит всех, кто сидит за партами. Не будешь слушать - не напишешь: учитель не всегда пишет на доске за ведущим. Только на первом этапе после объяснения нового материала. А далее пиши за ведущим, слушай внимательно его объяснение. Учитель тоже слушает ведущего и, если надо, одним словом, направит или просто похвалит, и опять звучит голос ученика. Дети раскованы, свободны, нет страха, что не ответишь, нет никакого напряжения в работе учителя с ними.

По мере продвижения от урока к уроку комментированное управление переходит в доказательное комментирование - рассуждение при решении задач, уравнений, при выполнении сложных заданий.

Комментированное управление, таким образом, позволяет решить не только учебные, но и воспитательные, развивающие задачи. У ребят вырабатывается грамматический, комплексный учебный навык (мыслю, говорю, записываю), воспитывается чувство локтя, товарищества, а учитель может видеть продвижение в учении каждого, благодаря постоянно действующей обратной связи «ученик - учитель». В результате такой организации труда в классе создаётся общий деловой настрой, единый темп учебной работы, задаваемый самими учениками, причем каждый подчиняет свои действия указаниям ведущего и в то же время становится организатором труда товарищей, т.е. учится и управлять, и исполнять, и руководить, и подчиняться.

## **3. Перспективная подготовка:**

Перспективная подготовка — это попутное включение в уроки трудных и наиболее важных вопросов курса путем их приближения к изучаемому в данный момент материалу.

При этом постоянно и активно используются опорные схемы, комплекты карточек - опор (по темам). Они дают возможность после первого введения в тему оперативно проводить на уроке многократное повторение и, в то же время, перспективно подводить детей к обобщению всей темы, усилив работу по наиболее трудным её разделам. Материал для перспективной подготовки можно взять из учебника, но можно использовать и дополнительные микроупражнения, конкретизирующие, развивающие основные положения, правила.

После такой подготовительной работы, при последующем введении новой темы, требуется гораздо меньше времени на её изучение, ведь многое уже знакомо ребятам.

Например, изучение темы «Сложение и вычитание смешанных чисел» начинаем перспективно при изучении темы «Сложение и вычитание дробей». Помогают опоры - карточки. Каждая карточка вызывает в классе активную реакцию - быстрый, правильный ответ. Это конечный результат. Но пришли к нему, только благодаря перспектив-

ной подготовке. Перспективная подготовка - только с использованием карточек, без записи примеров.

Изучая в 5 классе тему «Доли и дроби», вводим понятия нахождения дроби от числа и числа по его дроби, что является материалом 6 класса. Составление опорной схемы позволяет легче усвоить эти правила и избежать ненужных затруднений в 6 классе, оставляя больше времени на практическое закрепление.

При изучении темы «Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями» (5 класс) вводим задачи на сложение и вычитание дробей с разными знаменателями (6 класс), что дает слабым ученикам больше времени на усвоение.

В 7 классе изучается одно из самых сложных понятий в школьной математике — понятие «функция». Для обеспечения доступности обучения необходима наглядность. Естественным средством наглядности при изучении любой функции является ее график. Однако выход из такого положения мы находим в опережающем обучении. Начинать его нужно в 6 классе, как только удастся ввести прямоугольную систему координат. Можно переставить тему «Координатная плоскость» в самое начало изучения положительных и отрицательных чисел.

Рассказав о том, как строится координатная плоскость, даем задание на дом:

1. Построить как можно больше точек, у каждой из которых ордината равна абсциссе, т. е.  $y = x$ ; построение осуществить на целой тетрадной странице,
2. Постройте как можно больше точек, у которых координаты — противоположные числа ( $y = -x$ ).
3. Постройте как можно больше точек, у которых абсцисса противоположна числу 3 ( $x = -3$ ).
4. Постройте как можно больше точек, у которых ордината противоположна числу -3 ( $y = -(-3)$ ).
5. Постройте как можно больше точек, у которых абсцисса равна модулю числа -2 ( $x = |-2|$ ).
6. Постройте как можно больше точек, у которых ордината равна модулю абсциссы ( $y = |x|$ ).
7. Постройте как можно больше точек, у которых ордината на две единицы больше абсциссы ( $y = x + 2$ ).

Затем объявляем, что такие чертежи называются графиками.

Учащиеся, прошедшие через эту работу в 6 классе, уверенно строят графики в 7 классе.

И мы прибегнем к опережающему обучению.

Процедуру опережающего изучения процентов можно разбить на такие этапы:

- 1) нахождение одного процента от данной величины;
- 2) нахождение величины, один процент которой известен;
- 3) знакомство с обозначением «%» и нахождение нескольких процентов от величины;
- 4) нахождение величины, несколько процентов которой известны;
- 5) выяснение, сколько процентов составляет одна величина от другой, для случая, когда это 1%;
- 6) выяснение, сколько процентов составляет одна величина от другой, для общего случая.

В результате такой работы происходит знакомство с понятием процента и со всеми тремя видами задач на проценты: нахождение процента от числа; нахождение числа по его проценту; нахождение процентного отношения двух чисел. По каждому этапу желательно составить по три однотипных задачи. Следует повторять задания указанных

трех видов до того момента, когда по программе придет время теоретического изучения этой темы. Задания всех видов в это время даются вразнобой.

Давая первую задачу на дом, мы ничего специально не объясняем (кроме важности процентов в практической жизни), а саму эту задачу даем в такой формулировке.

**Задача.** Один процент от числа — это его сотая часть. Например, один процент от числа 700 можно найти, разделив 700 на 100. Получится 7. Число 7 — это один процент от числа 700, его сотая часть. Найдите один процент от 500.

В диктанте мы спрашиваем просто: чему равен один процент от числа 500?

В следующих двух задачах требуется найти один процент от именованного числа: от 1200 т и от 750 км. Немного позже вводится обозначение процента — знак «%». Но ни в коем случае не пишется: «39% = 0,39», а пишется: «39% от 1 — это 0,39». И так далее.

Будет полезно, если учащиеся заведут специальные тетради для решения задач на проценты. После изучения этой темы задачи на проценты будут встречаться в повторительных математических диктантах на протяжении всех лет обучения.

### Задачи на проценты:

#### Этап I

1. Один процент от числа — это его сотая часть. Например, один процент от числа 700 можно найти, разделив 700 на 100. Получится 7. Число 7 — это один процент от числа 700, его сотая часть. Найдите один процент от числа 500.

2. Найдите один процент от 12 тонн.

3. Чему равен один процент от пути длиной 750 км?

*Ответы:* 2. 120 кг. *Замечание.* Возможны и другие формы ответа, например, 0,12 т, или 12 100 т, или 3 25 т. Но предпочтительнее ответ в целых числах. 3. 7500 м.

#### Этап II

4. Найдите число, один процент которого равен 13.

5. Найдите число, один процент которого равен 480.

6. Найдите число, один процент которого равен 12.

#### Этап III

7. Процент обозначается значком «%». Найдите 5% от числа 200.

8. Найдите 8% от числа 300.

9. Найдите 15% от числа 40. математика май-июнь 2014 14

*Ответ:* 9. *Замечание.* Найдем 10% от 40 — это одна десятая, то есть 4. Затем найдем 5% от 40 — это вдвое меньше, то есть 2. В сумме получатся 15%, равные 6.

#### Этап IV

10. Найдите число, 17% которого равны 68.

11. Найдите число, 18% которого равны 54.

12. Найдите массу камня, если 20% ее равны 520 кг.

#### Этап V

13. Сколько процентов составляет число 8 от числа 800? Почему?

14. Сколько процентов составляют 34 копейки от 34 рублей? Почему?

15. Сколько процентов составляет 17 см от 17 м? Почему?

*Ответы:* 13. 1%, так как 8 — это одна сотая от 800. 14. 1%, так как в рубле 100 копеек. 15. 1%, так как в 1 метре 100 сантиметров.

#### Этап VI

16. Сколько процентов составляет число 60 от числа 6000?

17. Сколько процентов составляет число 90 от числа 3600?

18. Сколько процентов составляет 4 см от 2 дм?

Дальнейшие задания — это задачи разных типов, даваемые вперемешку.

19. Найдите, сколько секунд в одном часе и сколько секунд составляют 5% одного часа.
20. У какого числа 32% равны 1024?
21. Прибор стоил 1200 рублей. Он подешевел на 10%. На сколько рублей подешевел прибор? Сколько он теперь стоит?
22. Прибор стоил 1080 рублей. Он подорожал на 10%. На сколько рублей подорожал прибор? Сколько он теперь стоит?
23. 7% числа  $x$  равны 67,9. Чему равно число  $x$ ?
24. 9% числа равны 300. Чему равны 45% от того же числа?
25. 5% числа равны 84. Чему равны 15% этого числа?
26. Сколько процентов числа составляют 23% числа от 46% того же числа?
27. На сколько процентов увеличили число, если его увеличили в 3 раза?
28. На сколько процентов уменьшили число, если его уменьшили в 4 раза?
29. Сколько процентов составляет 1 кг от 2 г?
30. В лаборатории работает 5 мужчин и 4 женщины.
  - а) На сколько процентов больше в лаборатории мужчин, чем женщин?
  - б) На сколько процентов меньше в лаборатории женщин, чем мужчин?

## Высшее и профессиональное образование

### ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫХ КАЧЕСТВ ОПЕРАТОРОВ СИСТЕМЫ-112 В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛИЗАЦИИ

Кочетыгова Татьяна Игоревна, магистрант  
ФГБОУ ВО «Московский государственный университет технологий и управления  
имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», г. Москва

#### Библиографическое описание:

**Кочетыгова Т.И.** ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫХ КАЧЕСТВ ОПЕРАТОРОВ СИСТЕМЫ-112 В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛИЗАЦИИ // IT-Перемена. 2024. № 8 (16). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/16-1.pdf>.

В условиях сохранения высокого уровня рисков техногенного и природного характера, негативных последствий чрезвычайных ситуаций для устойчивого социально-экономического развития страны одним из важных элементов обеспечения национальной безопасности Российской Федерации является повышение защиты населения, территорий и потенциально опасных объектов. Забота о жизни и здоровье граждан, сохранности имущества, обеспечении личной и общественной безопасности, а также необходимость противодействия угрозам техногенного и природного характера, актам терроризма диктуют необходимость повышения оперативности реагирования на них экстренных оперативных служб. В нашей стране создана и развивается система обеспечения вызова экстренных оперативных служб по единому номеру «112» на основе ответственности Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. №400 [5].

Система-112 обеспечивает информационное взаимодействие органов повседневного управления единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, в том числе единых дежурно-диспетчерских служб и дежурно-диспетчерских служб экстренных оперативных служб.

Одной из важнейших составляющих качества функционирования системы-112 является уровень подготовки персонала: центров обработки вызовов, диспетчерского персонала единых дежурно-диспетчерских служб и дежурно-диспетчерских служб экстренных оперативных и иных служб жизнеобеспечения.

Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий организует и осуществляет подготовку персонала системы-112, отвечающей всем нормативно-правовым и техническим требованиям по эффективному ее созданию, развитию и эксплуатации на базе образовательных учреждений МЧС России.

С целью предъявления единых требований к уровню подготовки персонала, привлекаемого к выполнению задач системы-112, и контроля за качеством осуществления обучения МЧС России разработаны Методические рекомендации.

В настоящее время на всей территории Российской Федерации функционирует система обеспечения вызова экстренных оперативных служб по единому номеру «112». Автоматизированная система влечет за собой специальную подготовку кадров, обеспечивающих ее функционирование и привлекаемых к выполнению задач. Кроме того, как отмечают С.В. Агеев, В.Л. Грачев, О.Б. Ковтун, вновь создаваемые объекты системы обеспечения вызова экстренных оперативных служб требуют новых кадров [1].

На основе анализа теоретических исследований по проблемам подготовки компетентных кадров, было определено два типа компетенций в рамках подготовки персонала системы-112: общепрофессиональные и предметно-специальные [2; 3; 4].

Целью обучения персонала, привлекаемого к выполнению задач системы-112, является приобретение предметно-специальных компетенций в области ее функционирования для работы с конкретным оборудованием, инновационными технологиями, аппаратно-программными и иными профессиональными средствами.

Таким образом, для прохождения подготовки в области функционирования системы-112 обучаемые лица должны обладать общепрофессиональными компетенциями и удовлетворять следующим минимальным требованиям: наличие среднего профессионального образования; наличие навыков работы на уровне уверенного пользователя со средствами вычислительной техники; наличие навыков работы на уровне уверенного пользователя со средствами коммуникаций и связи. Формирование компетенций персонала, привлекаемого к выполнению задач системы-112, основано на требованиях к категориям персонала.

### **Список литературы**

1. Агеев С.В. Подходы к технико-экономическому обоснованию модернизации информационно-коммуникационной инфраструктуры системы-112 / С.В. Агеев, В.Л. Грачев, О.Б. Ковтун // Технологии гражданской безопасности. – 2013. – Т. 10. - №4 (38). – С. 22-26.

2. Бородин М.П. Профессиональная подготовка персонала системы-112 на базе учебно-тренажерного комплекса со специальным программным обеспечением: учебное пособие – М.: Мир науки, 2022. – Сетевое издание. Режим доступа URL: <https://izd-mn.com/PDF/29MNNPU22.pdf> – Загл. с экрана. (дата обращения 08.07.2024).

3. Качанов С.А. Основные направления формирования компетенций персонала системы обеспечения вызова экстренных оперативных служб по единому номеру «112» / С.А. Качанов, С.В. Агеев, О.Б. Ковтун, И.А. Беляева, Ю.С. Лукина, В.М. Чернов // Технологии гражданской безопасности. – 2015. - №2 (44). – С. 4-7.

4. Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие / под общ. ред. И.А. Ахметшиной. – М.: Изд-во «ЭконИнформ», 2024. – 196 с.

5. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [Электронный ресурс]. Режим до-

стипа URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_389271/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389271/) (дата обращения 08.07.2024).

## Нетрадиционные техники рисования

### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА) НА ТЕМУ: «ОДУВАНЧИКИ» ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «СОЛНЫШКО»

Синицына Ольга Николаевна, воспитатель  
СП "Детский сад № 114 комбинированного вида" МБДОУ "Детский сад "Радуга"  
комбинированного вида", Рузаевка

#### **Библиографическое описание:**

**Синицына О.Н.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА) НА ТЕМУ: «ОДУВАНЧИКИ» ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «СОЛНЫШКО» // IT-Перемена. 2024. № 8 (16). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/16-1.pdf>.

**Цель:** Приобщение детей младшего дошкольного возраста к устному народному творчеству – Потешки. Обучение умению рисовать одуванчик нетрадиционным способом «примакивания» султанчиком, умение работать в паре со своими родителями (мамой, папой).

#### **Задачи:**

##### **Создать условия для:**

- формирования у детей представление об одуванчике, какого он цвета, какой формы, умения передавать образ цветка, его строение и форму используя султанчики;
- развития чувство цвета, формы, композиции при рисовании одуванчиков, приклеивание Петушка, лепке, и наклеивание из пластилина угощений;
- воспитания отзывчивости, желания прийти на помощь Петушку, положительных эмоций при обыгрывании потешек;
- развития мелкой моторики рук при лепке угощения для Петушка и выполнения пальчиковой гимнастики «Одуванчики проснулись»
- умения внимательно слушать и вместе со взрослыми повторять потешки для солнышка и Петушка сопровождая их движениями.

#### **Материалы и оборудование:**

- Альбомные листы затонированные в зелёный цвет
- Жёлтая гуашь
- Модель одуванчика на мольберте
- Салфетки
- Пластилин красного цвета
- Султанчики для рисования
- Клей
- Петушки по количеству детей

#### **Предварительная работа:**

- Рассматривание иллюстраций цветов;
- Наблюдение за одуванчиками на прогулке;
- Заучивание пальчиковой гимнастики.

### Ход занятия

**В:** - Дети подойдите к окну, посмотрите, что на небе ярко светит?

**Дети:** отвечают (солнышко, воспитатель просит повторить детей по очереди, а потом хором)

**В:** - Правильно — это солнышко. Давайте встанем в кружок и споем солнышку песенку и поздороваемся с ним.

- Светит солнышко в окошко, смотрит в нашу комнату

(руки вверху)

- Мы захлопаем в ладоши очень рады солнышку

(Хлопают в ладоши)

- Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля

(делают руками фонарики и пружинку)

- Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля

(кружатся вокруг себя)

- Здравствуй солнышко

(руками машут вверху)

**В:** - Дети, а кто раньше всех встаёт и громко песенки поёт?

**Дети:** отвечают (петушок, воспитатель просит повторить детей по очереди, а потом хором)

**В:** - Ну конечно Петушок, а у меня есть волшебная корзина, где спрятался Петушок, вот она (показывает), но нам надо сначала про Петушка песенку спеть, он как услышит нас, захочет на нас посмотреть.

- Кто проснулся рано, Петушок,

- Поднял кверху красный гребешок,

- Петушок пропел ку-ка-ре-ку,

- Кто ещё лежит там на боку?

- Ку-ка-ре-ку!

**В:** - Ой, а вот и Петушок (достаёт из корзины куклу бибабо)

- Петушок, а что ты спрятался в корзину.

**П:** - На улице весна, а мне скучно, я хочу погулять на полянке, где много одуванчиков, потому что они похожи на солнышко, но их ещё мало на улице.

**В:** - Дети, а давайте мы попробуем нарисовать поляну, где много одуванчиков.

- Скажите какого цвета одуванчики? (жёлтого)

- Какой формы? (круглой)

- Сколько одуванчиков мы будем рисовать? (много)

### Давайте сначала поиграем с пальчиками

- Одуванчик вырос на поляне

(соединить пальцы, изображая бутон),

- Утром, раскрыл лепестки

(раскрыть руки, разжать пальцы),

- Всем одуванчикам красоту и питание

(сжимать и разжимать пальцы),

- Дружно дают под землёй корешки!

(Пошевелить пальцами «корешками»).

- Вечером, цветки закрывают лепестки.

(Сжать кулачки).

- Тихо засыпают, головки опускают.

(Положить руки на колени).

### Продуктивная деятельность

**В:** - Давайте попросим мам, чтобы они нам помогли, вместе с мамами и папами сядем за столы.

- Посмотрите на столе лежат маленькие султанчики при помощи них будем рисовать цветы - одуванчики, листы бумаги зелёного цвета - это поляна, макаем в тарелочку с жёлтой краской султанчик и примакиваем на полянку и у нас получатся красивые одуванчики (показ), мамы тоже могут принять участие в рисовании одуванчиков.

- У нас на столе лежат петушки их нужно приклеить на поляну по вашему желанию.

- Ой, а у нас на тарелочках лежит ещё комочек красного пластилина, это, наверное, нам Петушок положил.

- Дорогие родители — это уже на вашу фантазию, что можно добавить к вашей полянке.

- Не забывайте, что на поляне из одуванчиков, будет гулять Петушок.

(Родители рассуждают)

**В:** - Я могу вам сделать подсказку, так как мы ещё малыши, пальчики у нас маленькие предлагаю слепить ягодки или зёрнышки для Петушка (делая круговые движения ладошками), а может быть червячков (делая прямые движения ладошками, вперёд - назад).

(продуктивная деятельность детей с родителями, под музыку)

**Петушок:** Ку-ка-ре-ку! Вот сколько сразу у нас выросло цветов, жёлтых одуванчиков. Молодцы, дети, молодцы родители, вы все очень постарались! Теперь мне будет весело, а сколько у меня друзей петушков появилось и есть чем угоститься.

- За вашу помощь я вас угощу сладостями «петушками». (раздаёт вместе с воспитателем петушки)

- А теперь помогите мне все полянки сложить в мою любимую корзину, и я пойду на улицу. Ку-ка-ре-ку! До-сви-да-ние!

(Дети с родителями прощаются с Петушком)

## Формирование элементарных математических представлений

### СОЗДАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Симченко Наталия Николаевна, учитель математики  
ГБОУ " СШ № 26 ГО Мариуполь", г. Мариуполь

#### Библиографическое описание:

**Симченко Н.Н.** СОЗДАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ // IT-Перемена. 2024. № 8 (16). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/16-1.pdf>.

В процессе проблемного обучения учащиеся активно овладевают знаниями и умениями, накапливают опыт творческой деятельности. Проблемный подход в обучении способствует сознательному усвоению знаний и интеллектуальному развитию учащихся. Ввиду того, что проблемные ситуации активизируют не только предметно-содержательную сторону мышления, но и мотивационную (потребности, возможности ученика), возникают благоприятные условия для побуждения познавательных интересов, развития логического мышления учащихся.

**Пример №1.** «Признаки делимости чисел на 10, на 5 и на 2» (6 класс).



**На доске записаны числа:** 1 289 565, 246 560, 24, 188 536, 1873.

Ученикам предлагается найти среди этих чисел те, которые делятся на 10, на 5 и на 2, не производя деления; написать несколько многозначных чисел, делимость которых на 10, на 5 и на 2 они могут предугадать; попытаться найти признаки делимости чисел на 10, на 5 и на 2. Высказать своё мнение: стоит ли этим заниматься? Не проще ли разделить? Разрешается обсуждение с соседом или в группе. После высказывания предположений ученики проверяют их непосредственным делением. Затем идет сопоставление с учебником, и формулируются окончательные выводы.

**Пример № 2.** «Деление дробей» и «Умножение дробей» (6 класс)

Можно предложить ученикам самим найти способ выполнения этих действий (предлагается вначале перемножать или делить такие дроби, которые легко обращаются в десятичные, результаты действий снова записывать в виде обыкновенных дробей и сопоставлять их с исходными компонентами действий). Затем способ обобщается и рассматриваются различные случаи этих действий.

**Пример №3.** «Нахождение дроби от числа» и «Нахождение числа по его дроби».

Предложить ученикам следующие задачи.

1. Поле имеет площадь 800м<sup>2</sup>. Часть его засеяна горохом. Найдите площадь, засеянную горохом.

Ученикам предлагается дополнить условие задачи. Одни советуют указать, сколько процентов составляет площадь, засеянная горохом; другие - указать, насколько меньше эта площадь площади всего поля; третьи - выразить эту площадь в долях от всего поля. Учитель выбирает третий вариант.

2. Часть дистанции, пройденная лыжником, равна 2км. Найдите длину всей дистанции.

Ученики дополняют условие задачи. Рассматривается нахождение числа по его дроби.

**Пример №4.** В понимании детей учитель - это компьютер, который не может ошибиться никогда, и они, обычно, слепо копируют его решение.

Например, решаю на доске, и ученики прилежно списывают:

$$(3x + 7) \cdot 2 - 3 = 17,$$

$$(3x + 7) \cdot 2 = 17 - 3, \text{ (умышленная ошибка)}$$

$$(3x + 7) \cdot 2 = 14,$$

$$3x + 7 = 7,$$

$$3x = 0,$$

$$x = 0.$$

При проверке ответ не сходится. Я прошу найти мою ошибку. В результате дети увлеченно решают данный пример самостоятельно, находят ошибку учителя. Многократные тренировки такого рода заставляют учеников очень внимательно следить за мыслью и решением учителя. Результат - внимательность и заинтересованность на уроке.

Проблемные задания имеют, как правило, личностно развивающий характер и естественно возникают из опыта и потребностей самих учеников. Учитель использует любую возможность, любую подходящую ситуацию. Поставив ученика в проблемную ситуацию. К тому же достаточно интересную, для всего класса, мы получаем возможность растормозить механизм его мышления. Включение обучаемых в ходе проблемного занятия в формирование проблемы (вербализация постановки проблемы, её проговаривание). Выдвижение гипотез по её решению, углубляет интерес к самостоятельному процессу, познания, открытия истины. Учитель направляет изучение учебного материала путем ухода от прямого, однозначного ответа на вопросы учеников. Подмены их познавательного опыта своим. Постановка проблемных ситуаций даёт возможность

научиться предлагать свои варианты решений, уметь первоначально анализировать их, отбирать наиболее адекватные, учиться видеть их доказательства. Активизация механизма мышления на этом этапе происходит при применении *приёма размышления вслух, использования активизирующих вопросов.*

---

УДК 37 | ББК 74 | И92

Образовательное сетевое издание  
«IT-Перемена» – ITPEREMENA.RU  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-83711 от 29.07.2022 года

---

Всероссийский педагогический журнал  
**«IT-Перемена»**  
№ 8 (16) / 2024

---

**Учредитель**

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

**Редакция**

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Истомина Дарья Валентиновна

**Редакционный совет**

Кабанов Алексей Юрьевич  
Скрипов Александр Викторович  
Шкурихин Леонид Владимирович

**Редакционная коллегия**

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Смольский Дмитрий Петрович

**Адрес редакции и издательства**

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422  
Телефоны: 8 800 201-39-54, +7 (3522) 51-65-17  
Сайт: [itperemena.ru](http://itperemena.ru)  
E-mail: [info@itperemena.ru](mailto:info@itperemena.ru)

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание [itperemena.ru](http://itperemena.ru) обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© «ИТ-Перемена» 16+