

Сетевое издание «IT-Перемена» – itperemena.ru
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 83711

Всероссийский педагогический журнал «IT-Перемена»

№6(14) / 2024
Часть 1



УДК 37 | ББК 74 | И92

Образовательное сетевое издание

«IT-Перемена» – ITPEREMENA.RU

Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-83711 от 29.07.2022 года

Всероссийский педагогический журнал

«IT-Перемена»

№ 6 (14) / 2024

Учредитель

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

Редакция

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич

Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна

Технический редактор: Истомина Дарья Валентиновна

Редакционный совет

Кабанов Алексей Юрьевич

Скрипов Александр Викторович

Шкурихин Леонид Владимирович

Редакционная коллегия

Антонов Никита Евгеньевич

Бабина Ирина Валерьевна

Кисель Андрей Игоревич

Смольский Дмитрий Петрович

Адрес редакции и издательства

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422

Телефоны: 8 800 201-39-54, +7 (3522) 51-65-17

Сайт: itperemena.ru

E-mail: info@itperemena.ru

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание itperemena.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© «IT-Перемена» 16+

Дошкольное образование

Антонова Е.М., Лазеба В.В. КАКИЕ ПРИЕМЫ ПОМОГАЮТ РАЗВИВАТЬ РЕЧЬ ДЕТЕЙ С ТНР НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	4
Балахонова М.А. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ «МАЛЕНЬКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ГОРОД ПРОФЕССИЙ»	6
Баюра А.А., Ходячих Е.Н., Андреева Е.А. НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	10
Визе Д.Р. ЗАКАЛИВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ	12
Зинченко С.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО НЕТРАДИЦИОННОМУ РИСОВАНИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «БОЖЬЯ КОРОВКА»	16
Казаковцева Л.А. ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ «СТРАНА КРАСИВОЙ РЕЧИ»	17
Коровцева А.А., Вихляева Е.И. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ «ЧТО ЛУЧШЕ: РУКИ ИЛИ НОГИ?»	21
Кузнецова Ю.С. КОНСПЕКТ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КОНТИНЕНТАМ»	22
Кузьмина Т.В. ЭСПЕРИМЕНТИРУЕМ И ПОЗНАЁМ	24
Кучерова Д.В., Шубная В.Ф. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «КЛЮЧ К ДРУЖНОЙ СЕМЬЕ - СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ»	25
Лямзина О.В. ДОШКОЛЬНАЯ ТИФЛОПЕДАГОГИКА	27
Минчева О.С. ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ И КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ОВЗ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА	30
Мясищева И.В., Клёсова Т.Б., Серeda Л.Г., Пикина Е.И. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ	32
Салахутдинова Е.П., Балобанова Л.П., Цыбулина Е.В. СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «СТОРИСЕК» В КОРРЕКЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ	37
Шувалова И.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗНАНИЙ»	39
Яковлева В.О. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ «ВЕТОЧКА РЯБИНЫ» В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ	42

Начальное общее образование

Васильченко Д.В. ПРИМЕНЕНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ...	43
--	----

Основное общее и среднее общее образование

Лагунова Е.П. ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО МАТЕМАТИКЕ «ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС ПО ТЕМЕ «ФУНКЦИЯ»» 11 КЛАСС	45
--	----

Образование и воспитание в соответствии с ФГОС

Бескопыльная Е.Г. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ПОНЯТИЙНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ И ИСТОРИИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ 49

Духовное-нравственное воспитание

Гашицкая Л.В. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ. ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКЕ «КОЛОБОК» 50

Коломейцева Л.С. СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО ВЕЧЕРА ВЕЧЕРИНКА В СТИЛЕ 90-ЫХ..«ЖИВЕМ! ЛЮБИМ! МЕЧТАЕМ!» 53

Дополнительное образование

Козбан М.Б. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ «СЧЁТ В ПРЕДЕЛАХ 7» 61

Степанова Е.А. РОЛЬ НАРОДНОГО СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА В СОХРАНЕНИИ ТРАДИЦИЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ 64

Внеурочная деятельность

Беневоленская Н.В. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА «КВЕСТ КАК СОВРЕМЕННАЯ ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ДШИ» 66

Ткаченко Л.А. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА «ЛЮБОЕ ДЕЛО ПО ПЛЕЧУ» 70

Познавательное развитие

Адушева Н.Н., Сомова Е.Н. КОМПЛЕКСНОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЯБЛОНЕВЫЙ ЦВЕТ» 72

Инклюзивное и коррекционное образование

Сасина К.В. ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЛЕКСИЧЕСКОГО СТРОЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ 76

Дошкольное образование

КАКИЕ ПРИЕМЫ ПОМОГАЮТ РАЗВИВАТЬ РЕЧЬ ДЕТЕЙ С ТНР НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Антонова Елена Михайловна, Воспитатель
Лазеба Виктория Викторовна, Педагог-психолог
МБДОУ "Детский сад № 102", город Таганрог

Библиографическое описание:

Антонова Е.М., Лазеба В.В. КАКИЕ ПРИЕМЫ ПОМОГАЮТ РАЗВИВАТЬ РЕЧЬ ДЕТЕЙ С ТНР НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-1.pdf>.

В процессе продуктивной деятельности дети формулируют общую цель, обсуждают тему, сюжет, композицию. Они сами распределяют, кто, что будет лепить, планируют свои действия и их последовательность, сравнивают результат с замыслом и т. д.

Педагог дает образец того, как правильно построить свое высказывание в общем разговоре.

Прием 1. Речевая инициатива. Заставьте ребенка проявить речевую инициативу: специально «забудьте» положить лист бумаги, кисть или карандаш кому-то из детей. Ребенок будет вынужден попросить недостающее.

Прием 2. Комментирование. Комментируйте весь процесс работы детей, попутно поясняйте сложные слова.

Пример

Как можно комментировать действия детей

1. «Катя обмакивает кисточку в воду, а Вера уже обмакнула. Что значит обмакнуть? Это значит...»

2. «Кирилл разводит синюю краску на палитре: был мазок темно-синий, а стал светло-синий».

Прием 3. Проговаривание. Дети проговаривают свои действия. Вы ведете диалог то с одним, то с другим ребенком.

Пример

Каким может быть диалог

– Даша. Ты что сейчас рисуешь?
– Я рисую ствол дерева коричневой краской.
– Даша, ты рисуешь ствол всей кистью плашмя, а веточки как будешь рисовать?
– Ствол толстый, поэтому я рисую всей кистью, а веточки тонкие, я их буду рисовать концом кисти.

– Даша, ты про себя говоришь: «Я рисую», а как ты скажешь про своего соседа?

– Коля рисует.

– Как это же слово будет звучать со словом мы?

– Мы рисуем.

Прием 4. «Разговор с кисточкой». Используйте прием, чтобы обучить детей умению формулировать различные вопросы и отвечать на них, подавать реплики, уточнять, давать объяснения и т. д. Так дети научатся вести содержательный диалог.

Используйте прием перед началом занятия, в момент формирования замысла.

Пример

Как провести «разговор с кисточкой»

- Кисточка, что мы сегодня будем рисовать?
- Мы будем рисовать мяч.
- Кисточка, какого цвета будет твой мяч?
- Мой мяч будет зеленый.
- Какого цвета будет мяч у Дани?

Даня: «Мой мяч будет красного цвета».

- Аня, какой цвет выберет твоя кисточка?
- Кисточка, какую форму имеет мяч?
- Мяч круглый, и т. п.

Организация этого диалога и его содержание зависят от творческих способностей самого педагога.

Прием 5. Постановка цели. Дважды называйте цель продуктивной деятельности: перед началом действий детей и после завершения действий.

Пример

Как обозначить цель деятельности

В начале занятия задайте детям вопросы:

- Что мы будем делать?
- Что ты, Поля, будешь делать?
- Что будет делать твой сосед?

В конце спросите еще раз:

- Что мы сделали?
- Что ты, Даша, сделала?

Прием 6. «Дорисовывание» словами своей незаконченной работы. Прием формирует мотив речевого высказывания и дает повод для связного высказывания творческого характера.

Пример

Что можно «дорисовать» словами?

Дети «дорисовывают» словами то, что не могут изобразить: «Кошка идет к своему блюдцу и жалобно мяукает: «Мяу, мяу, мяу...»

Прием 7. «Похвалим работу товарища». Пользуйтесь приемом для активизации в речи притяжательных прилагательных, для упражнения в подборе определений и образных выражений.

Пример

К каким высказываниям побуждать детей

1. «На Сашином рисунке видны заячьи следы»
2. «У Мишиного зайчика длинные уши»
3. «Большое дерево», «красивые облака», и т. д.

Прием 8. «Почемучки». Закрепляйте умение детей задавать друг другу различные вопросы. Используйте изображения на рисунках и аппликации.

Какие речевые упражнения можно проводить вне занятий

Используйте детские работы как наглядную опору для речевых упражнений:

1. «Придумай название своему рисунку и рисунку товарища».
2. «Построй разговор от лица изображенной на рисунке девочки» или «Разговаривай от лица построенного из кубиков домика» и т. п.
3. «Сочини рассказ или сказку к своей работе».

Используйте любые благоприятные моменты на занятиях для расширения речевой практики детей. Комментируйте работу детей. Учите одновременно начинать и заканчивать работу. Выбатывайте привычку работать:

- старательно;

- дружно;
- последовательно.

Как развивать речь детей в игровой деятельности

В процессе игры формируйте у детей доброжелательное отношение к товарищам. Объясняйте, что нужно считаться с их интересами и избегать конфликтов. Учите бережно относиться к игрушкам.

Формируйте навыки общего и личного поведения, привычку соблюдать установленный порядок. Поощряйте самостоятельную речь.

Учите детей играть в коллективе: соблюдать правила игры, помогать товарищам. Такая форма игры развивает умение быть активным и в то же время сдерживать свои чувства и желания при необходимости.

Закрепляйте навык индивидуальной игры. Такая форма игры формирует самоконтроль, ответственность за свои поступки, умение сосредоточиться.

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ «МАЛЕНЬКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ГОРОД ПРОФЕССИЙ»

Балахонова Мария Александровна, Воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Подснежник", г. Тамбов

Библиографическое описание:

Балахонова М.А. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ «МАЛЕНЬКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ГОРОД ПРОФЕССИЙ» // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-1.pdf>.

Вид деятельности; познавательное- исследовательское.

Форма проведение; игровое, путешествие.

Цель: Закрепить знание детей о профессиях.

Задачи: - Расширять кругозор детей в области существующих профессий, через игры ТРИЗ.

Закрепить знание профессий через - игру.

Умение выполнять различные игровые задачи.

Материальное обеспечение:

Шарик воздушный, письмо, написанное воском, белый халат, контейнер с крупой с киндерами, картинки для игр; повар, врач, водитель, учитель, парикмахер, строитель, пожарный, полицейский, продавец, корзинка с продуктами, картинки одежды по временам года. Картинки что нужно для работы.

Методические приемы;

Сюрпризный момент (шарик с волшебным письмом), Мозговой штурм (отгадывание загадок), Круги Луллия «Одежда по временам года», Игра «Что лишнее», дидактическая игра «Собери из частей», Игра «Выбери правильную картинку».

Ход занятия.

Организационный момент.

Воспитатель: Здравствуйте, дети. Я очень рада нашей встрече,

В круг широкий, вижу я,

Встали все мои друзья.

(В это время в окно влетает воздушный шар с письмом на нитке).

Ух-ты! Что это такое? Давайте посмотрим. Это конверт, а в нем чистый лист бумаги, я ничего не вижу. Ну и что это может быть?

Д: Это волшебное письмо.

В: Действительно это волшебное, тайное письмо. Такие письма могут быть написаны секретными чернилами- воском, лимоном, крахмалом. А как же узнать, что в нем написано?

Д: Нужно намочить водой.

В: Давайте намочим водой лист и узнаем, что здесь написано и от кого это письмо.

«Ребята, я волшебница из страны Трудолюбия. В моей стране живут люди разных профессий, которые не знают, что такое лень. Они с удовольствием трудятся, помогают друг другу. Но злая волшебница Лень решила заколдовать нашу страну. Она хочет, чтобы все люди в нашей стране стали такими же ленивыми, как она сама. Она приготовила волшебное зелье и вылила его в наши реки и озера. Чтобы остановить ее колдовство, надо произнести волшебные слова из пословицы, но я их забыла. Ребята, помогите мне, пожалуйста! Чтобы найти эти волшебные слова, вы должны отправиться в путешествие в Город Профессий. На вашем пути будут встречаться люди разных профессий, которые помогут вам найти волшебные слова. Постарайтесь правильно выполнять их задания и тогда вы сможете найти заклинание, которое снимет заклятие с жителей моей страны. А в помощь вам я даю карту маршрута, по которому вы должны следовать».

-Ну что, ребята, поможем жителям страны Трудолюбие? (Да). А на чем мы туда отправимся? (ответы) я предлагаю отправиться в путешествие. Посмотрим на карту, ней первая остановка какая? Тогда в путь.

А вот на чем мы будем путешествовать, вы узнаете, разгадав загадку.

Что за чудо – длинный дом.

Пассажиров много в нем.

Носит обувь из резины

И питается бензином. (Автобус)

Воспитатель: Правильно, мы поедем на автобусе. Ребята, наше путешествие будет не простое, нас ждет много нового и интересного. Занимайте свои места в автобусе. Ну что ребята, поехали?

Дети: да-а-а!

Колёсики, колёсики и красивый руль

Дворники работают, водичка льет буль-буль

Включаем зажигание и левый поворот

На карте расстояние, поехали вперед

Остановка «Медицинская». Воспитатель в белом халате загадывает загадку:

- Кто у постели больного сидит,

И как лечиться он всем говорит.

Кто болен — он капли предложить принять,

Тому, кто здоров, разрешит погулять!

В: кто это? (Врач)

- Какие органы помогают нам узнать, что трава зеленая, а помидор красный?

(Органы зрения – глаза).

-С помощью, каких органов мы узнаем, что нас зовут обедать?

(С помощью органов слуха – ушей).

- Какие признаками простуды мы знаем?

(Кашель, чихание, насморк, боль в горле, першение, высокая температура, слабость).

- Как вести себя, чтобы не позволить микробам проникнуть в организм?

(Соблюдать гигиену, (мыть руки, часто проветривать помещение, закаляться)).

Воспитатель: Молодцы, ребята! Где же тут слово для заклинания?

Дают контейнер с крупой в которой шарики, в одном из шариков подсказка, надо их вскрыть и подсказку найти. (Мамы каждые нужны).

Воспитатель: Ребята, мы подъехали к второй станции, которая называется «Отгадайка» (мозговой штурм). (Дети подходят к первому столу. Воспитатель загадывает загадки и при правильном ответе показывает картинку-отгадку.)

1. Скажи, кто так вкусно готовит щи капустные,
Вкусные котлеты, салаты, винегреты,
Все завтраки, обеды? (Повар).
 2. Кто в дни болезней всех полезней и лечит нас от всех болезней? (Врач).
 3. Встаём мы очень рано,
Ведь наша забота - всех отвозить по утрам на работу. (Водитель).
 4. Кто разносят письма по почтовым ящикам? (Почтальон).
 5. Кто дружен с феном и расческой и делает модные прически? (Парикмахер).
 6. Средь облаков на высоте, мы дружно строим новый дом, чтобы в тепле и красоте
счастливы люди жили в нем. (Строитель).
 7. Темной ночью, ясным днем он сражается с огнем.
В каске, будто воин славный, на пожар спешит... (Пожарный).
 8. На посту своем стоит, за порядком он следит.
Строгий смелый офицер. Кто он? (Полицейский)
 9. На витрине все продукты: овощи, орехи, фрукты.
Помидор и огурец предлагает... (продавец).
 10. Это человек, который умеет работать с камерой и делать красивые фото.
(Фотограф).
 11. Девушка, танцующая в театре (Барелина).
 12. Это человек работает в цирке, смешит и радует людей? (Клоун).
- Молодцы ребята!

В: посмотрим, на нашу карту, куда же нам следовать дальше. Правильно, значит, нам надо держать курс к остановке «Ателье».

- Ребенок в красивом фартуке.
- Шью, крою, снимаю мерки,
Приглашаю на примерки.
Мне в работе помогла
Не поверите, игла!
Без нее не будет толку,
Берегу свою иголку.
- Как вы думаете, кто это? (Швея).
- Ребята, а кого называют швеей? (Человека, который шьет одежду).
- Благодаря швеям у всех людей есть красивая, удобная, модная одежда. Следующее, что нам надо сделать, это надо помочь швее разложить одежду по сезонам.

Игра «Одежда по временам года».

Раскладываем «круги Луллия».

В: молодцы, ребята, вы справились с заданием.

Ну что отправляемся, дальше

Игра «Карусель»

В кармашках расположены картинки» Кому что нужно для работы и какой профессии».

Воспитатель: Ребята, а теперь мы подъехали к четвертой станции, которая называется «Выбирайка».

Игра «Что лишнее?»

Ребята, здесь разложены предметы для людей разных профессий.

Давайте проверим, правильно ли они расположены, что здесь лишнее и кому принадлежат эти предметы?». (Дети выбирают и отвечают)

1. Чайник, каска, огнетушитель, пожарная машина.

2. Нитки, ножницы, швейная машинка, газета.

3. Шприц, вата, бинт, лопата.

4. Зеркало, расческа, тарелка, ножницы.

5. Краски, кисточка, альбом, руль.

6. Чайник, сковородка, чашка, шляпа.

Молодцы ребята, с этим заданием вы тоже хорошо справились.

Воспитатель: Ребята, а теперь мы подъехали к третьей станции, которая называется «Называйка».

Игра «Выбери правильную картинку»

Воспитатель: Ребята, посмотрите. На этом столе лежат картинки с изображением людей разных профессий. Возьмите каждый себе по картинке. Я буду читать предложение, а тот, у кого картинка будет соответствовать поднимут ее и назовут профессию вслух.

1. Стрижет волосы ...

2. Готовит еду...

3. Делает прививки...

4. Водит автомобиль...

5. Ловит бандитов...

6. Учит детей...

7. Строит дом...

8. Игрет с детьми...

9. Тушит пожар...

10. Продает продукты.

11. Игрет на музыкальных инструментах

12. Управляет самолетом

13. Очень любит рисовать

14. Кто пишет книги

15. Стоит на сцене и поет

Молодцы ребята, справились с заданием. Поехали дальше. Стоит коробка

- Давайте поищем может там есть записка заклинание?

В: ребята, на нашей карте больше нет остановок, значит, все слова мы собрали. Теперь осталось нам понять, что же это за заклинание, которое состоит из слов: Мама разные нужны, мамы разные важны.

Дети называют пословицу: Мама разные нужны, мамы разные важны!

Ребята, если мы хором проговорим эти волшебные слова, заклятие злой волшебницы исчезнет! Дети хором проговаривают (звук волшебства).

В: «Ребята, мы спасли жителей страны Трудолюбия, они, как и прежде будут трудиться, и приносить друг другу пользу и радость».

Воспитатель находит коробку с угощениями, читает надпись: «Огромное спасибо от жителей страны Трудолюбия.

- Понравилось ли вам путешествие? А что больше всего понравилось?

Жители Трудолюбия вам передали волшебный сундучок, давайте посмотрим. Они нас отблагодарили сладкими подарками.

Рефлексия:

Понравилось ли вам путешествие? А что больше всего понравилось?

НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Баюра Антонина Алексеевна, воспитатель
Ходячих Елена Николаевна, воспитатель
Андреева Елена Анатольевна, ст.воспитатель
МБДОУ д/с №41, г. Белгород

Библиографическое описание:

Баюра А.А., Ходячих Е.Н., Андреева Е.А. НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-1.pdf>.

В условиях современного дошкольного образования приоритетное значение имеет разностороннее, психическое и физическое развитие ребенка. Неотъемлемой частью базовой культуры личности дошкольника считаются основы физической культуры, формируемые в рамках физического воспитания и развития детей в процессе реализации педагогического процесса в ДОУ.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, область «Физическое развитие» направлена как на развитие психофизических качеств и основных движений, так и на становление ценностей здорового образа жизни, его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Представления о здоровом образе жизни включают в себя такую форму жизнедеятельности человека, которая соответствует конкретным условиям жизни, позволяет обеспечить охрану и укрепление здоровья, а также достижение активного долголетия. Здоровый образ жизни как правило обеспечивает оптимальную продолжительность и отличное качество жизни в конкретной социальной общности [2]. Данные положения позволяют оценить важность этого элемента физической культуры в жизни современного человека. Поэтому проблемам развития представлений о здоровом образе жизни уделяется существенное внимание уже в период дошкольного детства. В детском саду ведется работа по развитию представлений о ценности здоровья, важных составляющих компонентах здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье; о значении двигательной активности в жизни человека. Формируются начальные представления о здоровой и небезопасной для здоровья человека пище; о важности закаливания, утренней гимнастики, спортивных, подвижных игр, игр-забав, игр с элементами соревнований, физических упражнений. Воспитывается потребность в здоровом образе жизни, желание не болеть, быть здоровым.

Традиционно задачи по становлению у дошкольников представлений о здоровом образе жизни решаются в рамках таких организационных форм, как беседы, различные виды занятий, прогулки, игры, экскурсии. Однако стоит отметить широкие возможности применения этнокультурного материала в целях реализации, обозначенных выше задач.

Любая народная культура потенциально является источником формирования личности, и включает колоссальные здоровьесберегающие возможности. Так в русской народной культуре ярко прослеживается важность здорового образа жизни и ценность его для человека и общества, что ярко отражено в сказках и былинах, где приводятся в пример образы физически крепкого, сильного и совершенного телом человека-

богатыря. Народная система воспитания мордовского народа также была направлена на развитие здоровья детей. Ценились люди сильные, ловкие, выносливые, способные показать себя и в хозяйстве, и на поле боя.

К традиционным формам поддержания здоровья в национальных культурах здоровья относятся закаливание, физическая нагрузка на свежем воздухе, основы народной медицины, культуру полезного, правильного питания. Культ физического здоровья находит широкое отражение в фольклоре, обрядах, обычаях, традициях народов.

Наиболее полно и эффективно этнокультурный материал, средства народной педагогики возможно использовать для формирования представлений о здоровом образе жизни у детей-дошкольников в процессе проведения народных праздников и развлечений, которые становятся одним из ярких, эмоциональных моментов в повседневной жизни детей. Могут быть проведены, например, такие народные праздники и развлечения: «Сбор урожая», «Масленица», «Иван Купала», «Зазыв весны», «Зимние забавы» и другие.

В ходе народных праздников и развлечений могут быть использованы народные пословицы и поговорки, знакомящие детей с основными правилами здорового образа жизни и важностью их выполнения: «Двигайся больше – проживешь дольше»,

«Быстрого и ловкого никакая болезнь не догонит», «Здоровьем слаб, так духом не герой».

Яркой частью народного праздника могут стать частушки (жанр устного народного творчества, короткие, преимущественно четырехстрочные, рифмованные народные песни, исполняющиеся на особый напев) о здоровом образе жизни.

В ходе мероприятия может быть организована «праздничная трапеза», где дети знакомятся с народной кухней и пользой тех или иных блюд и продуктов (каша, щи, мед, овощи и фрукты и т.д.) для сохранения здоровья.

Главное место в процессе проведения народных праздников и развлечений может быть отведено подвижным народным играм. Важно обратить внимание детей, как та или иная игра помогает им стать выносливыми, сильными, быстрыми, укрепить здоровье. Если мероприятие проводится на улице, необходимо отметить для детей пользу игр на свежем воздухе. Необходимо формировать стремление дошкольников самостоятельно возвращаться к народным играм, как средству укрепления здоровья.

В ходе народного праздника «Иван Купала» может быть проведена русская народная подвижная игра «Заря». Среди играющих выбирается один водящий – «Заря». Остальные играющие образуют круг. Водящий-«Заря» встает за круг. Кого «Заря» отметит ленточкой, с тем они должны обежать круг, двигаясь друг другу на встречу, и встать первым в круг. Тот, кто не успевает встать в круг, становится «Зарей».

Во время проведения «Масленицы» можно вспомнить известную игру «Кару-сель», дополнив ее народными атрибутами: поставить высокий шест с разноцветными лентами по количеству детей. Дети возьмутся за концы лент, а не встанут в общий круг, как обычно принято в этой игре, образовав таким образом настоящую «ярмарочную кару-сель».

Народное развлечение «Зимние забавы» удачно дополняют соревнования по метанию снежков (на дальность или в цель), постройка снежной крепости и ее «взятие». В проведении народного праздника или развлечения можно использовать мордовскую народную подвижную игру «Раю-раю» [3].

Народные праздники и развлечения могут стать результативной формой организации занятий и двигательной деятельности детей в ДОУ, направленной на формирование у них представлений о здоровом образе жизни. Ценность народного праздника заключается также и в коллективно-творческой деятельности, в которой для достижения одной цели, объединяются люди разных поколений, осуществляется приобщение детей

к национальной культуре. Эмоциональная и духовно -нравственная атмосфера таких мероприятий позволяет создать такие условия, в которых раскрываются возможности для полноценного физического и психического развития детей, формирования у них здорового образа жизни.

Литература

1. Завьялова Т.П. Теория и методика физического воспитания дошкольников: учебное пособие для вузов / Т.П. Завьялова, И.В. Стародубцева. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 350 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/476041> (дата обращения 20.11.2023). – ISBN 978-5-534-11218-4.
2. Кенеман А.В. Детские подвижные игры народов СССР: учебное пособие / А. В. Кенеман. – Москва: Просвещение, 1988. – 239 с. –
3. Кенеман А. В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста: учебное пособие / А.В. Кенеман, Д.В. Хухлаева. Москва: Просвещение, 1978. – 272 с.

ЗАКАЛИВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ

Визе Динара Ринатовна, инструктор по ФИЗО
ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ-ЮГРА АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ, НИЖНЕВАРТОВСК

Библиографическое описание:

Визе Д.Р. ЗАКАЛИВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-1.pdf>.

Самый драгоценный дар, который человек получает от природы, - здоровье. Недавно в народе говорят: "Здоровому все здорово"! Об этой простой и мудрой истине следует помнить всегда, а не только в те моменты, когда в организме начинаются "сбои" и мы вынуждены обращаться к врачам, требуя от них подчас невозможного.

Давно известно, что здоровье человека на 10-20% зависит от наследственности, 10-20% - от состояния окружающей среды, 8-12% - от уровня здравоохранения и 50-70% - от образа жизни. Здоровый образ жизни — это рациональное питание, занятие спортом, отказ от алкоголя и курения и многое другое. Важную роль играет и закаливание. Закаливание — это научно обоснованное систематическое использование естественных факторов природы для повышения устойчивости организма к неблагоприятным агентам окружающей среды.



Основными средствами закаливания являются воздух, вода, солнечные лучи; сочетание с физическими упражнениями повышает эффективность закаливающих воздействий. Наиболее распространенная и доступная форма закаливания - использование свежего воздуха.

Использование для закаливания водных процедур имеет свои особенности; вода - более энергичный закаливающий фактор, чем воздух. Теплопроводность воды в 28 раз больше теплопроводности воздуха. Кроме температурного, вода оказывает механическое воздействие на кожу, являясь своеобразным массажем, который улучшает капиллярное кровообращение.

К закаливающим факторам относятся также действие солнечных лучей и физические упражнения, в частности, утренняя гигиеническая гимнастика.

Существует несколько принципов, которые необходимо соблюдать для получения положительного эффекта от закаливания, независимо от возраста человека или от действующих факторов закаливания.

Эти принципы следующие:

1. Систематичность проведения закаливающих процедур во все сезоны года. Естественной (безусловно рефлексной) реакцией организма на холод является максимальное сужение, а затем максимальное расширение сосудов для того, чтобы усилить кровоток и согреть организм. Но через некоторое время это приводит к еще более сильному переохлаждению. Путем же регулярного закаливания можно выработать условно-рефлекторное сужение сосудов до оптимального размера, предотвращающее охлаждение организма.

2. Постепенность увеличения силы раздражающего воздействия. Важность этого принципа определяется самой сущностью закаливания - постепенно приспосабливаться к необычным условиям. Резкое охлаждение, превышающее возможности организма противостоять такому неблагоприятному фактору, не только не принесет пользы, а, наоборот, вызовет заболевание, простуду. Привычка к холодным воздействиям должна воспитываться последовательно.

На занятиях по физкультуре закаливающими факторами можно считать следующие:

- использование легкой физкультурной формы (закаливание воздухом): футболки, шорты, носки и спортивная обувь;
- наличие физических нагрузок в соответствии с принципами закаливания (систематичность и постепенность усложнения);
- проведение физкультурных занятий на воздухе (закаливание солнцем и воздухом);
- соблюдение температурного режима в зале;
- ходьба по массажным коврикам;
- дыхательная гимнастика (логоритмические упражнения в структуре занятия);
- ритмическая гимнастика (высокая двигательная активность в соответствии с принципами систематичности и постепенности усложнения).



Физическое воспитание детей дошкольного возраста направлено на укрепление их здоровья, совершенствование физиологических и психических функций развивающегося организма, его закаливание, развитие двигательных умений, повышение физической

и умственной работоспособности, необходимой для обучения в школе. Задачи физического воспитания тесно связаны с задачами умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания.

Организм ребенка-дошкольника находится в периоде становления функций, их непрерывного совершенствования, поэтому весь комплекс средств физического воспитания (режим, гигиена, закаливание, активные движения, подвижные игры, спортивные упражнения) должен обеспечить решение главной задачи воспитания здорового, гармонически развитого ребенка, способного легко адаптироваться в условиях школьного обучения.

Удовлетворение потребности дошкольника в движениях является важнейшим условием его жизнедеятельности и нормального развития не только физического, о котором уже говорилось выше, но и интеллектуального. Достаточная по объему двигательная активность благоприятно сказывается на функциональном состоянии головного мозга, увеличении работоспособности, повышении произвольности в выполнении различных действий.

С возрастом в распорядке дня ребенка физические упражнения должны занимать все большее место. Они являются фактором, способствующим увеличению адаптации не только к мышечной активности, но и к холоду, гипоксии. Физическая активность способствует нормальному развитию центральной нервной системы, улучшению памяти, процессов обучения, нормализации эмоционально-мотивационной сферы, улучшению сна, возрастанию возможностей не только в физической, но и в умственной деятельности. Для повышения мышечной активности необходимы физические упражнения для совершенствования двигательных процессов и навыков, осанки, предупреждения развития плоскостопия.

В детских дошкольных учреждениях физические упражнения проводят в виде групповых гимнастических занятий и некоторых спортивных развлечений. Одежда ребенка должна быть свободной и не стеснять движения. Для придания разнообразия и увлекательности занятиям необходимо использовать различные предметы, спортивное оборудование и инвентарь: например: мячи, флажки, обручи, скамейки, лесенки, ленточки с кольцами и т.п.

Гимнастические упражнения лучше проводить не раньше, чем через 30 мин после завтрака или дневного сна. Весьма важно, чтобы у детей сформировалась привычка делать утреннюю гимнастику систематически. В особенности важно проводить сеансы гимнастических упражнений после длительных малоподвижных занятий рисования, лепки, рукоделия. Воспитатель, медицинская сестра или родители должны освоить те упражнения, которые будут предложены детям.

Рекомендуется давать задания детям четко и ясно, без длинных, пространных объяснений, поскольку в этом возрасте трудно сконцентрировать их внимание. Рационально упростить команды, называя упражнения обобщенным образом, например: «кошки», «хвосты», «паучки» и др. Не следует требовать от детей абсолютно правильного выполнения задания, поскольку в этом возрасте еще несовершенна координация она находится лишь в стадии становления. Дети дошкольного возраста быстро отвлекаются при однообразных упражнениях. Занятия необходимо построить таким образом, чтобы обязательная часть, связанная с выполнением упражнений, осуществлялась динамично и сконцентрировано, а далее, во второй части, необходимо перейти к упражнениям, где в большей степени имеется игровой элемент.

Организация физических упражнений при закаливании детей предусматривает прежде всего подбор упражнений с преимущественным развитием больших мышечных групп. Необходимо чередовать упражнения большой и малой интенсивности. Длительность занятий с детьми 5-го года жизни составляет 25-30 мин. Вводная

и подготовительная части занятий занимают 6-7 мин. Помимо специальных занятий, дети ежедневно выполняют утреннюю гигиеническую гимнастику, а во время прогулок осуществляют подвижные игры, овладевают некоторыми видами спортивных развлечений (санки, лыжи, велосипед, самокат).

Комплексы утренней гимнастики должны включать имитационные движения, упражнения для развития мышц туловища, приседания, подтягивания, ходьбу, прыжки и бег. У детей этого возраста упражнения и движения должны быть связаны с игрой или имитацией игры. Во время занятий необходимо чередовать упражнения для всех групп мышц. При этом происходит совершенствование ходьбы, бега, прыжков, лазания. Эффективность занятий в особенности велика при положительном эмоциональном фоне ребенка.

Не менее важно, чтобы соблюдалась постепенность в нарастании сложности упражнений и величины нагрузки на скелетные мышцы. Одной из наиболее эффективных форм работы на занятиях по физкультуре в детском саду является ритмическая гимнастика. Ритмическая гимнастика тренирует дыхательную систему и обеспечивает организм ребенка необходимым количеством кислорода. Физиологические особенности дошкольников подтверждают это положение. Интенсивность окислительных процессов в организме ребенка выше, чем у взрослого, а поэтому потребность ребенка в кислороде больше.

Дыхательный аппарат дошкольников еще несовершенен, в связи с этим дыхание поверхностное и учащенное, не обеспечивающее должного потребления кислорода. В ритмическую гимнастику входит неограниченный выбор движений, воздействующих на все части тела, различные группы мышц, а также развивающих все физические качества, такие как: ловкость, гибкость, выносливость, пластичность.

Закаливание ребенка имеет огромную роль в формировании здоровья детей. Закаливание водой, воздухом, солнцем — все это приводит к закаляющим свойствам, главное правильно выбрать методику закаливания, иначе процедуры могут привести к негативным последствиям. Закаленный ребенок наименее подвержен последствиям самых различных стрессов. Он более адаптивен, легче приспосабливается к новым условиям и обстановке.

При переходе в школу, ребенок переживает сильнейший стресс, в настоящее время отмечается большое количество случаев школьной дезадаптации. Закаливание в детском саду является одним из факторов, оказывающих положительное влияние на успешность адаптации дошкольника к условиям обучения в школе. Преемственность в этой работе является условием реализации основных принципов закаливания — постепенности и систематичности.



КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО НЕТРАДИЦИОННОМУ РИСОВАНИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «БОЖЬЯ КОРОВКА»

Зинченко Светлана Николаевна, воспитатель
пгт Белолуцк ГБДОУ ЛНР "Ясли-сад"Барвинок"

Библиографическое описание:

Зинченко С.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО НЕТРАДИЦИОННОМУ РИСОВАНИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «БОЖЬЯ КОРОВКА» // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-1.pdf>.

Программное содержание: учить рисовать нетрадиционной техникой рисования (половинка картофеля, ватные палочки), расширять представления детей о насекомых (божья коровка), развивать чувства формы, творческие способности, мелкую моторику пальцев рук, воспитывать умение видеть красоту природы (знания о насекомых), аккуратность при работе с красками.

Гуашь чёрного и красного цвета, салфетки, картинки с изображением божьей коровки, ватные палочки, половинка картофеля, стаканчик с водой, кисточка, вырезанный листочек зелёного цвета.

Ход занятия

1. Психогимнастика

Собрались все дети в круг,
Я твой друг и ты мой друг,
Крепко за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.
Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу.
Чтобы у нас весь день было хорошее настроение.

2. Организационный момент.

Воспитатель: Сегодня утром я шла на работу, а мне на руку сел жучок, такой маленький и красивый. Мне показалось, что он грустный, может у него нет друзей, я отпустила жучка. Ребята я загадаю вам загадку, а вы отгадайте, кто это был?

Загадка: Красная одёжка, чёрная застёжка

Все коровкой называют и на небо отправляют.

Там её детки, кушают конфетки. (**божья коровка**)

Воспитатель: Правильно - это божья коровка.

3. Рассматривание иллюстраций с изображением божьей коровки.

Воспитатель: Мы часто встречаем их на прогулке. Расскажите, какие они? Они вам нравятся? Как нужно вести себя при встрече с этим жучком?

3. Рассказ про божью коровку.

Посреди прекрасного, яркого Божьего мира жила маленькая серенькая букашка. Все другие насекомые гордились своими яркими цветами и не обращали на неё внимание, а колорадский жук даже насмехался над ней. Маленькая букашка очень горевала. Но однажды её погладил по спинке солнечный лучик. Малышка обрадовалась, что её кто-то любит, и подумала с благодарностью: «Я могу сделать доброе дело! Очищу листики от тлей», - и листик за листиком, веточка за веточкой за день очистила целое дерево. И каждый листочек на дереве зашептал ей: «Спасибо, ты спасла нас! Серенькая букашечка была так рада и смущена, что покраснела. Это было так красиво!

С тех пор она всегда сияла и излучала такую радость, что все полюбили её и стали называть «божьей коровкой». И теперь, когда люди просят её полететь на небо

и исполнить их желание, она с радостью это делает, ведь она – «Божья», и она точно знает, что каждый может быть счастливым, нужно просто делать добро другим.

Воспитатель: Ребята, мы сегодня с вами нарисуем божью коровку, чтобы их было много, и они не грустили. Рисовать будем вот такую божью коровку (показ образца рисунка).

Воспитатель: Посмотрите, какую геометрическую фигуру напоминает туловище божьей коровки? (круг) Что ещё есть у божьей коровки? (голова, лапы, усы, чёрные точки)

Какого цвета краски нам нужны? (красные, чёрные)

4. Физкультминутка

5. Основная часть

Воспитатель: рисовать божью коровку мы будем половинкой картофеля, усы, лапки и голову кисточкой, а точки ватной палочкой. Посмотрите, как я буду рисовать, туловище половинкой картофеля. Обмакиваю картошку в красную краску и ставлю отпечаток на листок. Кисточку обмакиваю в чёрную краску и рисую голову, усы и лапы. Сколько усиков? (два) Спинку божьей коровки разделим пополам линией чёрного цвета, получатся крылья. Ведите линию самым кончиком ворса кисточки. Что ещё я не нарисовала божьей коровки? (точечки) Их мы будем рисовать ватными палочками. Обмакиваю ватную палочку в чёрную краску и ставлю точки.

6. Пальчиковая гимнастика.

7. Работа детей. Помощь воспитателя.

8. Заключительная часть.

Воспитатель: Какие красивые божьи коровки у вас получились! Каким способом мы рисовали? Посмотрите, какие друзья теперь будут у божьей коровки. Молодцы, ребята! Хорошо постарались.

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ «СТРАНА КРАСИВОЙ РЕЧИ»

Казаковцева Лариса Александровна, Воспитатель
Аноо школа-дет.сад "Я-Гений", г. Уфа

Библиографическое описание:

Казаковцева Л.А. ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ «СТРАНА КРАСИВОЙ РЕЧИ» // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-1.pdf>.

Цель: Закрепить правильное произношение слов. Совершенствовать связную речь, слуховое восприятие детей с помощью коммуникативных игр

Задачи:

1. Образовательные: учить распознавать на слух и отчетливо произносить звуки; совершенствовать диалогическую форму речи на протяжении всего занятия; обучать детей рассказыванию в свободной форме; продолжать учить отвечать на вопросы полным предложением; активизировать в речи детей существительные и прилагательные.

2. Развивающие: развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

3. Воспитательные: воспитывать умение добиваться поставленных целей, самостоятельность; воспитывать умение детей договариваться между собой; формировать дружеское доброжелательное отношение между детьми; воспитывать умение слушать своего сверстника не перебивая его.

Предварительная работа: чтение рассказов о рыбах, просмотр видео «Подводный мир», повторение звукового разбора слов, дидактическая игра «Угадай кто?».

Оборудование: проектор, макет воздушного шара, видео «Подводный мир», схема составления сиквейна, картина «Мим», карточки с изображением животных и предметов, доска магнитная, схема слова «лиса», спортивные коврики.

Раздаточный материал: схемы слова и фишки для звукового разбора слова.

Ход ОД

Приветствие.

Воспитатель: Мои дорогие юные друзья! Я Королева Знаний. Сегодня, я вас приглашаю в гости, в мою Страну красивой речи! Мне так хочется узнать, чему же вы научились на занятиях по развитию речи и обучению грамоте. В Стране красивой речи вас ожидают интересные задания, которые вы должны выполнить. Если вы справитесь со всем, вас ждёт награда... Желаю вам удачи!

Но для начала, вам нужно выучить главное правило моей страны. Повторяйте за мной.

Воспитатель и дети:

Каждый день всегда, везде,

На занятиях, в игре,

Громко, четко, говорим,

Никуда мы не спешим.

Воспитатель: А отправимся мы с вами на воздушном шаре. Давайте все вместе его надуем.

Артикуляционная гимнастика: Надуть и сдуть щеки 2р.

Мальчики, запускайте шар.

Дети рассказывают стихотворения.

Застолбил местечко в небе

Между пышных облаков.

Там ещё ни разу не был,

Но лететь уже готов.

Разноцветный, толстый шарик

Рвётся в радостную высь.

Солнца ласковый фонарик

Мне сигналил: «Понеслись!»

Звучит музыка «Полет на шаре»

Воспитатель: Вот мы и прилетели. Добро пожаловать в Страну красивой речи. А что же такое речь?

Дети: Речь – это способность говорить.

Воспитатель: Когда мы слушаем и говорим, то пользуемся устной речью.

А вы знаете, что древние люди не умели говорить и общались мимикой (выражением лица: улыбались, хмурили брови.) и жестами, то есть показывали руками, что они хотят. Например: хотел древний человек, чтоб к нему подошёл друг. Что он делал? А как здоровались?

Когда мы разговариваем, работают наш язычок и наши губы, а когда-то давно губы называли «уста». Отсюда и появилось название «устная речь».

Воспитатель: Познакомьтесь, это самые тихие жители моей страны. А как вы думаете, почему они самые тихие? (потому-то не умеют разговаривать). У рыб свой особенный язык, мне очень трудно разгадать его. Я ничего о них не знаю. Может вы попробуете?

Дети: У многих рыб хорошее зрение, но у них нет век. Они даже спят с открытыми глазами. Некоторые рыбки при этом даже ложатся на бок. У большинства рыб глаза

расположены по обе стороны от головы, причём рыба умеет видеть каждым глазом по отдельности: она видит сразу и перед собой, и над собой, и сзади, и под собой.

Воспитатель: Кто может ответить, как передвигаются рыбы?

Дети: Большинство рыб плывёт вперёд, волнообразно изгибая тело. Двигаться им помогают плавники: хвостовой и боковые. Рыбки умеют хорошо прятаться, в этом им помогает их окраска. Они могут притаиться у камня или у водорослей так, что их будет совсем не видно.

Рыбе легче плавать, если её тело имеет продолговатую форму, но иногда встречаются такие интересные рыбы, что их и описать сложно

Воспитатель: А знаете ли вы, сколько живут рыбы?

Дети: От 5 до 100 лет. Мелкие рыбы живут меньше, а крупные (щука, сом) могут дожить до глубокой старости. Ведь в водоёмах у них нет врагов. Если не попадут на крючок рыболова, будут жить очень долго.

Воспитатель: Вы очень много рассказали мне о рыбах. А давайте попробуем составить сиквейн о них.

Дети: Сиквейн про рыбу.

1. рыба. 2. мокрая, скользкая. 3. плавает, бултыхается, выскальзывает. 4. без труда не выловишь рыбку из пруда. 5. море

2. Рыба 2. Морская, речная 3. Плавает, питается, размножается 4. Рыбные ресурсы необходимо охранять 5. Живущие только в воде

Воспитатель: Мы отлично справились с заданием. Идем дальше.

Познакомьтесь, это Мим, самый загадочный человек в Стране красивой речи. Дети, кто знает, чем он отличается?

Дети: Мим общается с помощью жестов и мимики, и никогда не произносит слова).

Коммуникативная игра: «Пантомима» несколько человек получают картинку с изображением животного, показывают без слов. Дети отгадывают.

У Мима есть любимая игра, он любит все переворачивать наоборот.

Давайте и мы поиграем?

Д / и «Скажите наоборот»

Скажу я слово «высоко», вы отвечайте «низко». Понятно? Начинаем.

Молодой-Старый

Быстрый-Медленный

Начало-Конец

Мокрый-Сухой

Широкий-Узкий

Чистый-Грязный

Тихо-Громко

Пустой-Полный

Небо-Земля

А еще мим любит загадки и тайны.

- Что бывает длинным? (Дорога, река, веревка, нитка ленты, шнур)
- Что бывает высоким? (Гора, дерево, человек, сто. дом, шкаф)
- Что бывает холодным? (Вода, снег, лед, роса, иней камень, ночь)
- Что бывает гладким? (Стекло, зеркало, камень, яблоко)
- Что бывает колючим? (Еж, роза, кактус, иголки, ель проволока)
- Что бывает острым? (Нож, шило, стекло, ножницы кинжал, клинок)
- Что бывает легким? (Пух, перо, вата, снежинка).
- Что бывает глубоким? (Канава, ров, овраг, колодец река, ручей)

Вы молодцы! Вам понравилось? Давайте немножко отдохнем и пойдем дальше.

Физминутка.

Головою три кивка.

Раз - подняться, потянуться, (Потянулись)

Два - согнуться, разогнуться, (Прогнули спинки, руки на поясе.)

Три - в ладоши три хлопка, (Хлопки в ладоши.)

Головою три кивка. (Движения головой)

На четыре - руки шире, (Руки в стороны)

Пять - руками помахать, (Махи руками.)

Шесть — на место сесть опять. (Присели)

Воспитатель: Ой, смотрите. Это Буковки, мои самые главные помощники. Без них Страны красивой речи точно бы не было. Ребята, а чем отличаются буквы от звуков?

Дети: Буква – это то, что мы пишем. Графические символы на листке бумаги. При чтении слова мы произносим звуки. Основное отличие звуков от букв - звуки нельзя записать, их можно только произнести. И звуков несколько больше, чем букв.

Воспитатель: Как произносятся гласные звуки?

Дети: Легко, свободно, поются, тянутся. При произношении согласных звуков нам встречается препятствие (зубы, губы, язык, они состоят из шума или голоса.

Воспитатель: А какими фишками обозначаются гласные и согласные?

Дети: Мягкий согласный – зеленый цвет, твердый согласный – синий, гласный обозначается красным цветом.

Воспитатель: Перед вами картинки и схеме. Сделайте пожалуйста звуковой разбор слова. Один ребенок делает разбор слова у доски.

А у меня еще и загадки есть для вас.

Чёрные, кривые,

От рождения немые.

А как только встанут в ряд

Сразу вдруг заговорят

(буквы)

Волк, голодный серый волк,

Выл он, выл, потом умолк.

Волк сейчас сидит в траве,

Волк — в траве под буквой.

(В)

Д/И «Поменяй слова местами и составь предложения».

Воспитатель: Картина висит на стене. Играют мячом весело дети. Собирать, девочек, послала, ягоды, мама. У, Тани, в, руках, лукошко.

Воспитатель: Вы делаете успехи, я вами горжусь! У меня для вас есть еще одно, последнее, очень непростое задание, но я думаю вы справитесь.

Воспитатель: Вам нужно описать свойства предметов, материал, форму предмета (яблоко, кружка, кубики, мячик).

Я буду показывать одному из вас предмет. А все остальные отгадывают, кто знает, что это – поднимает быстро руку. Вперед!

Воспитатель: Ребята, вот и подошло к концу наше путешествие. Где мы с вами были? (ответы детей).

Ребята, вы молодцы! Вы очень много знаете, ваша речь богатая и красивая. Я и мои друзья очень рады таким гостям. Мы желаем вам успехов и новых достижений. Уже совсем скоро вы попрощаетесь с детским садом и пойдете в школу. И как я обещала в начале нашего пути, я дарю вам самую главную книгу – азбуку, и вкусные угощения, чтобы учиться было слаще. До свидания, друзья. До новых встреч.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ «ЧТО ЛУЧШЕ: РУКИ ИЛИ НОГИ?»

Коровцева Арина Андреевна, Инструктор по физической культуре
Вихляева Екатерина Игоревна, Воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 11, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Коровцева А.А., Вихляева Е.И. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ «ЧТО ЛУЧШЕ: РУКИ ИЛИ НОГИ?» // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-1.pdf>.

Цель: выяснить сходство и различие в строении и значении рук и ног человека.

Задачи:

- Продолжить формировать представления детей о строении конечностей человека, значении рук и ног.

- Развивать фантазию детей, находить нестандартные решения.

- Развивать мелкую моторику рук и ног.

Методы обучения: игра; наблюдение; экспериментирование; логические рассуждения.

Материалы и оборудование: мяч; на каждого ребенка: лист бумаги, 2 карандаша.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Вступительная часть:

- Ребята, сегодня мы поговорим о тех частях тела, с помощью которых животные и люди передвигаются.

- Как передвигаются животные? (бегают; прыгают; ходят; летают; плавают; ползают)

- Как называются части тела, с помощью которых они передвигаются? (лапы)

- Что может делать собака с помощью передних лап? С помощью задних? (ответы)

- Сколько органов передвижения у человека? (тоже четыре)

- Руки человека чему соответствуют у животных? (передним лапам); А задним? (задние лапы)

Сегодня наша с вами задача – выяснить, чем отличаются руки и ноги у человека.

Основная часть:

- Похожи ли руки и ноги между собой? Что у них одинаково? (ответы)

1) Игра на внимательность «Покажи – не ошибись»

Педагог показывает на себе части рук, а дети показывают те же части, только у себя на ноге (все части конечностей называются и показываются без определенного порядка).

2) Упражнение «Удержание карандашей»

Сейчас мы выясним, что человеку лучше делать руками, а что ногами:

1. Возьмем карандаш руками (протягиваем карандаш каждому ребенку и тут же забираем его обратно).

2. А теперь возьмем карандаш ногами (карандаши на полу перед каждым ребенком; важно руками не помогать, ребенку не подсказывать).

- Чем удобнее брать карандаш: руками или ногами?

3. Теперь возьмем 2 карандаша руками. А теперь 2 карандаша ногами.

- Чем удобнее?

3) Творческое задание «Рисование»

Рисуем на листе бумаги солнышко руками. А теперь ногами. (лист бумаги на полу)

- Чем удобнее?

4) Двигательные упражнения «Сравни»

Цель: понять и прочувствовать, что любые действия можно совершить и руками, и ногами. Только в одном случае лучше пользоваться верхними конечностями, а в другом – нижними.

1. Походите на ногах; а теперь на руках.

-На чем удобнее?

2. Ловим мяч руками и бросаем обратно; а теперь то же самое – ногами.

-Чем удобнее?

3. Почешите за ухом рукой; а теперь ногой.

-Чем удобнее?

4. Попрыгайте на ногах; теперь на руках.

-Как удобнее?

Заключительная часть:

1. Что удобнее делать руками; ногами? (ответы)

2. У кого движения разнообразнее: у руки или у ноги?

Литература:

А.И. Иванова «ЧЕЛОВЕК. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду», М.: ТЦ Сфера, 2010, С. 61

КОНСПЕКТ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КОНТИНЕНТАМ»

Кузнецова Юлия Сергеевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад комбинированного вида №29", г. Псков

Библиографическое описание:

Кузнецова Ю.С. КОНСПЕКТ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КОНТИНЕНТАМ» // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-1.pdf>.

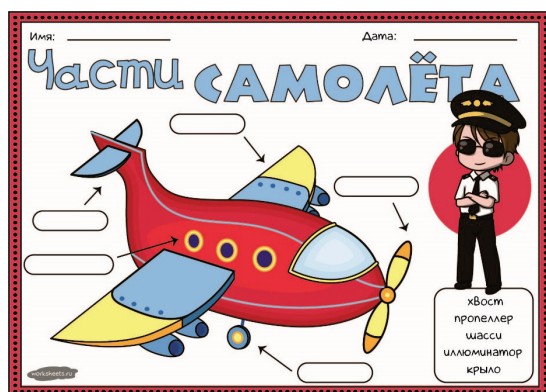
Проблемная ситуация: На том месте, где висела карта - голубой лист.

- А что здесь было?

- Что такое карта?

Практическая часть:

Чтобы вернуть континенты на место мы можем сделать? Сколько континентов мы должны отыскать? А вы знаете названия континентов?



Воспитатель: На чем можно отправиться в путешествие?

Дети: Самолет, поезд, машина, автобус

В: Какие виды транспорта вы знаете? (ответы детей)

В: Нам нужно разделить транспорт на группы (водный, наземный, подземный, воздушный), используем схематические картинки.

Получают первый континент (спрятан под столом)

Чтобы попасть на другой континент как можно быстрее, на чем лучше передвигаться (на самолете). Рассматриваем картинку самолета и его составных частей, называем их.

2 континент спрятан за картинкой (схема).

А что самолет может делать? (взлетать, садиться, набирать высоту, опускаться, приземляться).

3 континент спрятан в книге (схема)

В: Объявляется посадка на рейс «Поиск карты мира».

Сели

Кто-нибудь из вас летал на самолете?

А кто помогает пассажирам во время полета? (Стюардесса)

Чем может помочь стюардесса?

И нам во время полета нам предлагают попробовать сок (выбираем стюардессу – раздает картинки с соком).

Каждый получает картинку и называет какой сок он пробует.

4 континент спрятан за спинкой стула

В: Смотрите, над чем мы пролетаем?

В Японии живут – японцы,

В Испании -

В Китае -

В Австралии -

В Италии -

В Бразилии -

Во Франции -

В России -

5 континент под матрешкой.

В: Готовимся к посадке.

Сели.

В: Сколько континентов мы уже нашли? (5)

«Найди пару».

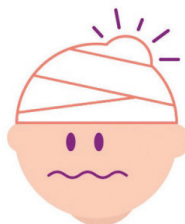
А теперь давайте попробуем составить предложение с любым словом с картинки.

Получили 6 континент, спрятан за домиком.

Мы отыскивали все 6 континентов, давайте вернем их на свои места.

Давайте сравним, все ли правильно мы собрали.

Итог: Возвращаем континенты на свои места



ЭСПЕРИМЕНТИРУЕМ И ПОЗНАЁМ

Кузьмина Татьяна Валентиновна, воспитатель
СП "Детский сад №114 комбинированного вида" МБДОУ "Детский сад "РАДУГА"
комбинированного вида", г. Рузаевка

Библиографическое описание:

Кузьмина Т.В. ЭСПЕРИМЕНТИРУЕМ И ПОЗНАЁМ // IT-Перемена. 2024. № 6 (14).
Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-1.pdf>.

Дети по своей природе исследователи, с радостью и удивлением открывающие для себя окружающий мир. Им интересно всё. Дети учатся искать условия решения поставленной задачи, отыскивать связи между свойствами объекта и возможностями его преобразования, тем самым открывая новый способ действия.

Одним из любимых уголков у ребят - «Почемучек» в группе - Центр экспериментирования. Экспериментальная деятельность способствует развитию таких качеств личности, как самостоятельность, целеустремленность, ответственность, инициативность, настойчивость. Центр постоянно привлекает. Ребятам доступны разные материалы. Так дети знакомятся со свойствами воды, песка и разных сыпучих материалов, камня, ракушек, снега и льда: из сырого песка, снега можно лепить, а сухой - рассыпается; в помещении снег тает, льдинки прозрачные - разбиваются).

Привлекают детей эксперименты с магнитами, свойство отталкивать и притягиваться активно используется детьми при организации игрового пространства для совместной деятельности («Путь для пассажирского состава»).

Лупа и разноцветные стеклышки давно зарекомендовали себя как отличные предметы для познания чего-то нового и неизвестного: манит поиск «сокровищ»!

Во время проведения опытов постоянно возникает необходимость считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры, производить иные операции. И говорить приходится много, буквально на всех этапах эксперимента: от формулировки цели, во время обсуждения методики и его хода до подведения итогов.

Хорошо зарекомендовал себя приём, когда дети, действуя с предметами, рассуждают, размышляют вслух, побуждая остальных тоже «думать вслух», т. е исследовать и проговаривать действия.

«Почемучки» трогают, нюхают, ощупывают, наблюдают, слушают и рассуждают, анализируют, сравнивают, а, значит, активно участвуют в образовательном процессе, направленном на развитие познавательных способностей и повышение их познавательной активности.

А много говорить приходится. Всё это придает математическим представлениям реальную значимость и способствует их осознанию.

Очень тесно связаны между собой экспериментирование и развитие речи. Это хорошо прослеживается на всех этапах эксперимента - при формулировании цели, во время обсуждения методики и хода опыта, при подведении итогов и словесном отчете о том, что увидели.

Следовательно, чем активнее ребенок трогает, нюхает, экспериментирует, исследует, ощупывает, наблюдает, слушает, рассуждает, анализирует, сравнивает, а, значит, активно участвует в образовательном процессе, тем быстрее развиваются его познавательные способности, и повышается его познавательная активность.

Хорошо зарекомендовал себя приём, когда дети, действуя с предметами, рассуждают, размышляют вслух, побуждая остальных тоже «думать вслух», т.е. исследовать и проговаривать действия. Центр постоянно привлекает. Ребятам доступны разные ма-

териалы. Так дети знакомятся со свойствами воды, песка (разных сыпучих материалов), камня, ракушек, снега и льда. (из сырого песка, снега можно лепить, сухой- рассыпается. В помещении тает, льдинки прозрачные- разбиваются).

Привлекают детей эксперименты с магнитами.

Лупа и разноцветные стеклышки давно зарекомендовали как отличные предметы для познания. очень любят искать «сокровища».

Экспериментирование тесно связано со всеми видами деятельности, особенно с наблюдением. Наблюдение является неременной составной частью любого эксперимента, так как с его помощью осуществляется восприятие хода работы и ее результатов. Очень тесно связаны между собой экспериментирование и развитие речи. Это хорошо прослеживается на всех этапах эксперимента — при формулировании цели, во время обсуждения методики и хода опыта, при подведении итогов и словесном отчете о том, что увидели. Не требует особого доказательства связь экспериментирования с формированием элементарных математических представлений.

Во время проведения опытов постоянно возникает необходимость считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры, производить иные операции. Все это придает математическим представлениям реальную значимость и способствует их осознанию.

При активном действии ребенка в процессе познания действуют все органы чувств. Учеными доказано, что чем больше органов чувств одновременно участвуют в процессе познания, тем лучше человек ощущает, запоминает, осмысливает, понимает, усваивает, закрепляет изучаемый материал.

Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

Детское экспериментирование как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания им окружающего мира.

Следовательно, чем активнее ребенок трогает, нюхает, экспериментирует, исследует, ощупывает, наблюдает, слушает, рассуждает, анализирует, сравнивает, а, значит, активно участвует в образовательном процессе, тем быстрее развиваются его познавательные способности, и повышается его познавательная активность.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «КЛЮЧ К ДРУЖНОЙ СЕМЬЕ - СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ»

Кучерова Дина Владимировна, Воспитатель

Шубная Виктория Фёдоровна, Воспитатель

МДОУ "Детский сад №6 п. Новосадовый Белгородского района Белгородской области"

Библиографическое описание:

Кучерова Д.В., Шубная В.Ф. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «КЛЮЧ К ДРУЖНОЙ СЕМЬЕ - СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ» // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-1.pdf>.

Возраст воспитанников: старший дошкольный (седьмой год жизни).

Виды деятельности: коммуникативная, познавательная, изобразительная.

Образовательные области: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Цель: формирование семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- активизировать словарь по теме «семья»;
- продолжать формировать представления детей о членах семьи, семейных ценностях, о взаимоотношениях в семье;
- воспитывать желание продолжать традиции своей семьи;
- способствовать развитию самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- создавать условия для формирования познавательных действий, становления сознания;
- развивать воображение и творческую активность.

Демонстрационный и раздаточный материал: шкатулка, изображение «семья», детские рисунки по теме «Семья»; фотографии членов семьи каждого ребенка, альбомные листы, карандаши, фломастеры, маркеры, шаблоны, ножницы, трафареты.

Предварительная работа: создание авторского плаката о своей семье и традициях.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

- Здравствуйте, ребята! Я принесла для вас шкатулочку, а что там лежит, вы узнаете, когда отгадаете мою загадку.

Мы друг друга очень любим,

Вместе мы родные люди.

Друг без друга нам нельзя

Потому, что мы... (семья).

Обратная связь на высказывание детей

Какие вы молодцы! Всё правильно.

Игра «Слова семьи» (работа с копилкой слов).

- Ребята, а передавая эту картинку «семья» друг другу, вы будете называть слова на тему семья (это и члены семьи, и семейные увлечения, все что касается семьи), и все эти слова мы соберем в нашу шкатулочку.

Обратная связь на высказывание детей

Как здорово! Мне радостно, что вы назвали столько разных слов.

- Воспитатель берет последний в руки домик и называет слово «семейные ценности», объясняет значение слова (это то, что объединяет всех членов семьи: семейные обычаи, традиции, отдых и т.п.). «Кладет» это слово в шкатулку и закрывает.

- Ребята, а у меня тоже есть семья и «семейные ценности», кому интересно узнать о них? (Воспитатель показывает плакат с изображениями своих членов семьи и семейных ценностей).

Обратная связь на высказывание детей

Отлично, уверена, что вам будет интересно.

- Как вам мой семейный плакат?

Обратная связь на высказывание детей

- Мне очень приятно было узнать ваше мнение ребята!

- А может быть вы тоже хотите попробовать сделать плакат о своей семье?

Обратная связь на высказывание детей

- Я уверена, что у вас получатся отличные плакаты.

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

- А как вы думаете, друзья, что нужно, чтобы такой плакат получился?

Обратная связь на высказывание детей

- Согласна, это важно. А еще?

- Может быть, нам нужно еще какое-то настроение? Какое? Как оно появляется? Где мы его возьмем? А может музыка нам помочь? Попробуем?

Обратная связь на высказывание детей

-Здорово! Интересно! Как необычно! Вот это да! Отличная мысль.

-Думаю, нам будет удобно сесть, закрыть глаза и пофантазировать...

Звучит красивая инструментальная музыка

-Представьте, каких членов семьи вы изобразите на вашем плакате? Какие семейные ценности есть у вашей семьи? Что объединяет вашу семью? Какие цвета вы выберете?

- Открывайте глаза, ребята. Ну что, вам удалось найти то самое, особое настроение?

Обратная связь на высказывание детей

— Это будет чудесно! Думаю, получится здорово! Как интересно! Ух, ты! Класс!

-Тогда расскажите, пожалуйста, что вы будете рисовать на своем плакате?

3 этап: способствуем реализации детского замысла

- Мне кажется, мы готовы творить! Приглашаю вас занять место, где будет расположена ваша фотография (на столах приготовлены для каждого ребенка альбомные листы, фотографии членов семьи, карандаши, фломастеры, маркеры, шаблоны, трафареты, ножницы).

Обратная связь на высказывание детей

При необходимости воспитатель поясняет назначение предметов и дает советы.

- Ребята у каждого из вас есть альбомный лист – плакат, фото ваших членов семьи. На столе есть все предметы, которые помогут вам воплотить свой замысел. Выбирайте, что вам нужно.

-Желаю вам интересной творческой работы! (самостоятельная изобразительная деятельность).

Обратная связь на высказывание детей

-Как ты расположишь своих членов семьи на плакате? Как ты изобразишь ваши семейные увлечения, интересы? Какая у тебя идея?

-Необычно! Оригинально! Вот это хорошая идея!

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

- Мне очень интересно посмотреть какие плакаты о ваших семьях у вас получились! Предлагаю показать друг другу семейные плакаты.

Обратная связь на высказывание детей

- Замечательные плакаты! Какие у вас замечательные традиции, увлечения! Как здорово, что вы любите своих родных, свою семью!

- (*имя ребенка*), расскажи, пожалуйста, о своем плакате! Кто у тебя здесь изображен? Расскажи о ваших традициях, увлечениях, интересах. Все ли получилось так, как ты задумал? (воспитатель опрашивает всех детей, которые хотят рассказать).

- Приглашаю вас оформить авторскую выставку ваших семейных плакатов!

- Я так рада, что у вас все получилось!

ДОШКОЛЬНАЯ ТИФЛОПЕДАГОГИКА

Лямзина Ольга Викторовна, Учитель дефектолог
МБДОУ "Детский сад компенсирующего вида 182", г. ИВАНОВО

Библиографическое описание:

Лямзина О.В. ДОШКОЛЬНАЯ ТИФЛОПЕДАГОГИКА // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-1.pdf>.

Дети с нарушением зрения имеют ряд особенностей своего развития и, следовательно, путь помощи им семьей отличен от нормально видящего ребёнка.

Перед родителями возникает задача преодоления эмоционального барьера восприятия такого ребенка, врачам и педагогам следует объяснить родителям, что, воспитывая

ребенка с нарушением зрения, необходимо четко представлять характер зрительного нарушения и возможное течение болезни. Тесная и постоянная связь с детским офтальмологом, его консультации, лечение – необходимое условие воспитания. Также следует выполнять рекомендации офтальмолога и соблюдать нормы гигиены охраны зрения. Положение ребёнка с нарушением в семье, его взаимоотношения с близкими людьми, могут или способствовать выработке волевых качеств и эмоциональной устойчивости, или неправильно сложившиеся отношения нарушают эмоциональную стабильность, способствуют развитию негативных сторон личности. Огорчения родителей по поводу дефекта ребенка или высказывания о том, какие трудности его ожидают в будущем, заставляет ребенка фиксировать внимание на себе, как на человеке с особыми потребностями. К такому ребенку следует относиться как к здоровому полноценному человеку. Важно, чтобы правильное отношение было у всех членов семьи. Ребенку нужна не жертвенность со стороны родителей, а нормальное отношение, основанное на разумной любви. Для ознакомления предлагается краткое описание некоторых, наиболее часто встречающихся у детей заболеваний органов зрения и трудностей, возникающих у ребенка, в связи с этим.

Миопия (близорукость)- дефект зрения, при котором человек плохо видит отдаленные предметы. Близорукие дети испытывают затруднения в восприятии написанного на доске. Для них характерно диффузное (расплывчатое) восприятие предметов в пространстве. Они быстро утомляются, читают, пишут, рассматривают предметы с низко наклоненной головой.

Гиперметропия (дальнозоркость)- дефект зрения, при котором человек плохо видит вблизи. У дальнозорких детей сужено поле обзора, поэтому им приходится рассматривать картинки и предметы особенно большого размера по частям, им нужно больше времени, чтобы сформировать целостный образ объекта.

Астигматизм – заболевание, при котором нет отчетливого изображения предмета, при этом нарушена: форма, величина, размеры. Исправляется с помощью оптической коррекции (очки). Детям, страдающим астигматизмом, трудно соединять элементы букв, линии в чертежах и рисунках, они часто роняют ручки и другие школьные принадлежности, так как не видят четко границы парты и других плоскостей.

Косоглазие-заболевание, характеризующееся отклонением глаз от совместной точки фиксации и нарушением глазодвигательных функций. Так же косоглазие характеризуется нарушением бинокулярного зрения – это одинаковое видение двумя глазами, при котором изображение предметов воспринимаются левым и правым глазом, сливаются воедино. При нарушении бинокулярного зрения возникают трудности в ровном написании букв, цифр, рисовании по контуру, чтении, попадании предметом в цель. У детей с косоглазием снижен зрительный контроль, может возникать двоение изображения отсюда ошибки выделения детьми формы, величины, пространственного расположения предметов.

Нистагм – спонтанное колебание движения глаз. При нистагме возникают трудности в длительной работе с предметом на близком расстоянии, чтении, письме.

Слабовидение – значительное снижение остроты зрения, при которой видение предметов или очертаний предметов в пределах от двух до пяти метров в очках. У слабовидящих трудности с ориентировкой в макро- (помещение, улица) и микро- (лист бумаги) пространстве.

Для всех детей данной категории (нарушение зрения) характерна малая двигательная активность, ограниченные возможности практической микро- и макроориентировки, отмечаются затруднения в словесных обозначениях пространственных отношений, в выделении объемных предметов, определении расстояния и удаленности предметов. Восприятие пространства и пространственных отношений носит диффузный, нерасчленимый характер.

Родителям, воспитывающим ребенка с нарушением зрения, следует учитывать некоторые рекомендации по профилактике и преодолению трудностей, которые могут возникнуть в обучении.

1. Ознакомиться с заключением врача-офтальмолога о состоянии зрения ребенка.

Далеко не всем детям рекомендуются очки для постоянного ношения, а некоторые дети, испытывая чувство стеснения, не одевают их в окружении сверстников.

2. Рабочее место ребенка с нарушением зрения должно быть оснащено дополнительным освещением.

3. В одежде родителю рекомендуется использовать яркие цвета, которые лучше воспринимаются ребенком, имеющим зрительные нарушения.

4. В связи с тем, что темп работы детей со зрительными нарушениями замедлен, следует давать больше времени для выполнения домашних заданий (особенно письменных). Некоторые нарушения зрения осложняют выработку навыка красивого письма, поэтому следует снизить требования к почерку ребенка.

Рекомендуются дополнительные занятия с таким ребенком, направленные на развитие навыков письма и черчения по трафарету, навыков штриховки, ориентировки в микропространстве (на листе бумаги), развитие зрительного восприятия, внимания, памяти.

5. Рекомендуется смена видов деятельности, которые являются своеобразным отдыхом для глаз, с использованием упражнений для снятия зрительного утомления (зрительная гимнастика).

6. Родитель должен говорить более медленно, ставить вопросы четко, кратко, конкретно, чтобы дети могли осознать их, вдуматься в содержание. Не следует торопить их с ответом, дать 1 - 2 мин на обдумывание.

7. При проведении занятий с детьми, имеющими нарушение зрения, создаются условия для лучшего зрительного восприятия объекта, различения его цвета, формы, размещения на фоне других объектов, удаленности.

8. Материал должен быть крупный, хорошо видимый по цвету, контуру, силуэту, должен соответствовать естественным размерам, т.е. машина должна быть меньше дома, помидор - меньше кочана капусты.

9. Размещать объекты нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, пятно, а хорошо выделялись по отдельности.

10. При знакомстве с объектом рекомендуется медленный темп, так как детям с нарушением зрения требуется более длительное, чем нормально видящим детям, время для зрительного восприятия, осмысления задачи, повторного рассматривания.

11. Следует использовать указки для прослеживания объекта в полном объеме (обводят его контур, часть).

12. Поскольку у детей с нарушением зрения преобладает последовательный способ зрительного восприятия, то время на экспозицию предлагаемого материала увеличивается минимум в два раза (по сравнению с нормой).

13. При предъявлении материала, связанного с его осязательным обследованием, время также увеличивается в 2-3 раза по сравнению с выполнением задания на основе зрения.

14. Трудности координации движения, несогласованность движений руки и глаза при нарушениях зрения замедляют темп выполнения заданий, связанных с предметно-практической деятельностью, поэтому при выполнении графических заданий нужно хвалить ребенка не за точность воспроизведения, а за правильность понимания и выполнения задания.

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ И КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ОВЗ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА- ПСИХОЛОГА

Минчева Ольга Сергеевна, педагог-психолог
МБДОУ "ДС комбинированного вида 12", г. Алексин, Тульская область

Библиографическое описание:

Минчева О.С. ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ И КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ОВЗ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-1.pdf>.

Проблема развития эмоционально – волевой сферы у детей дошкольного возраста особенно актуальна на современном этапе, так как возросло количество детей, которые не могут выразить свои чувства, не могут определить и озвучить свое психологическое состояние. В дошкольном возрасте нарушения в эмоционально-волевой сфере личности ребёнка имеют характерные особенности возрастных проявлений: чрезмерная агрессивность или пассивность, плаксивость, «застывание» на определённой эмоции, неумение следовать нормам и правилам поведения, недостаточное развитие самостоятельности.

Таким образом, актуальной проблемой в эмоциональном воспитании дошкольников является обучение их умению эффективно общаться, снижение агрессивных тенденций в поведении, накопление опыта положительного взаимодействия; развитие навыков совместной деятельности, закрепление конструктивных способов разрешения конфликтных ситуаций. В эмоционально-волевой сфере необходимо обогащать чувственный и эмоциональный опыт детей, обучать их умению регулировать свои эмоциональные проявления и чувства, обучать навыкам самоконтроля, перевода агрессивных реакций в социально приемлемые формы.

Опыт практической работы педагога-психолога, показывает, что наиболее эффективными инновационными методами в развитии и коррекции эмоционально-волевой сферы дошкольников, в соответствии с ведущей деятельностью и особенностями возраста, о практической ценности которых еще малоизвестно, но при правильном подходе, отвечают всем требованиям ФГОС являются: игры с камушками Марблс, эбру — терапия, су-джок терапия.

Игры с камушками Марблс можно широко использовать в целях оказания психологической помощи детям, испытывающим трудности в коммуникативных навыках; в психокоррекции и психопрофилактике конфликтности; замкнутости; тревожности. Перебирая камешки в руках, ребята становятся более спокойными, уравновешенными. Приёмы с камнями я широко использую в психологическом сопровождении эмоциональных и поведенческих расстройств у детей. Работа с разноцветными камнями предоставляет пространство для творчества и исследования, для индивидуальной и групповой арт-терапии, стимулирует и выравнивает эмоциональный фон, вызывает положительную реакцию: радость, улыбку, положительные эмоции.

Эбру – терапия — рисование на воде – очень бережный и безопасный метод терапии. Этим он особенно хорош для детей. Для рисования эбру не требуется никаких способностей и умений, даже совершенно не умея рисовать. Нужно довериться своему настроению, эмоциям, руке и не бояться экспериментировать, тогда на свет появится уникальное чудо! Ведь создать две одинаковых картины просто невозможно. Рисуя на поверхности воды красками, которые не растворяются в воде, а остаются на её поверх-

ности, выбирая понравившиеся цвета и нанося их на воду, ребенок следит за расплывающимися пятнами краски и формирует из них нужный ему узор — это изображение, которое просит душа. Затем на узор или рисунок накладывает лист бумаги, а через несколько секунд осторожно его снимает и высушивает. Дети, наблюдая за расплывающимися разноцветными пятнами и плавными изгибами линий на поверхности воды, становятся спокойнее, легче начинают реагировать на трудности и преграды, снижается уровень тревожности, агрессии, эмоциональное напряжение.

Следующим инновационным методом в моей практике является массажеры «Су-Джок» — последнее достижение Восточной медицины. Представляет собой массажный шарик в комплекте с двумя металлическими кольцами. Эффективен, безопасен и прост в применении.

На кисти руки существует множество энергетических точек. Каждая точка имеет свое название и назначение. Если воздействовать на определенные точки, то можно достигнуть оздоровительный эффект. Щадящий и эффективный метод — воздействие на точки кисти ребенка с помощью шарика и металлических колец. Он оказывает благотворное влияние на весь организм. Этот метод вызывает раздражение рецепторов расположенных на ладонках детей и вызывает приятные ощущения. Использование массажёра способствует активизации деятельности у заторможенных детей и наоборот, успокаивает гиперактивных, агрессивных. А так же развитию и повышению иммунитета, мелкой моторики, и подготовке детей к письму. Под воздействием несложных массажных упражнений достигается нормализация мышечного тонуса, происходит стимуляция тактильных ощущений. Массаж кисти и пальцев обеих рук восстанавливает ослабленные мышцы, помогает снять излишнее напряжение, нормализует эмоциональное состояние детей.

Таким, образом, включение в работу педагога-психолога таких методов как игры с камушками Марблс, эбру — терапия, су-джок терапия дают возможность детям более успешно справиться со своими проблемами, восстановить эмоциональное равновесие или устранить имеющиеся у них нарушения поведения.

Игры и упражнения:

«Зернышко»

Цель: снятие эмоционального напряжения.

Ведущий. В зернышке или семечке спрятаны различные растения. Зернышко, попадая в почву, начинает прорастать. Представьте себя в виде зернышка. Присядьте на корточки. Сейчас вы чувствуете, как тепло согревает вас изнутри, ваши ноги, тело, руки. Солнышко пригревает, и зернышко прорастает. Постепенно вы выпрямляетесь, из вашего зернышка к солнцу тянется росток, он набирается сил и становится все сильнее и сильнее. Присмотритесь к нему, что это за растение? Возможно, ягода или цветок, а кто-то овощ или фруктовое деревце. Оно выпрямляет свои листочки и радуется солнышку. Потянитесь, встаньте на носочки.

Сделайте глубокий вдох и выдох. Вы сейчас снова ребята, но очень хотелось бы знать, какие растения вы вырастили из зерен. Кто готов нам рассказать о своем ростке?

Рассказы детей. Ведущий может задавать наводящие и уточняющие вопросы.

Графическое задание «Лучи солнца»

Цель: способствование принятию участниками себя.

Ведущий: Во время наших встреч мы будем рисовать. Но я не стану учить вас, как в детском саду (школе). Просто будьте самими собой. Каждый из вас — солнце! Если у вас радостное настроение — от вас отходят радостные лучи, если грустное — грустные. Давайте нарисуем солнце, лучи которого грустят, удивляются, радуются, злятся.

Это задание, которое настраивает детей на совместную деятельность, снимает напряжение от неизвестности. От центра листа к краям ребята наносят размашистые

штрихи цветными карандашами или мелками. Ведущий комментирует работу детей. Например: «Вот эти лучики чего-то очень сильно испугались — смотрите, какие они бледные; эти лучики, наверное, злятся, поэтому перечеркивают своих соседей; у этих лучей отличное настроение — они длинные, ярко-желтые».

Затем среди множества пиктограмм эмоций (нарисованных на вырезанных кружочках диаметром 5 см) каждый ребенок выбирает те, которые выражают его собственные. Несмотря на простоту и прямолинейность, задание вызывает у детей эмоциональный отклик: они активно подбирают карточки, озвучивают выбор, действуют при этом весьма непосредственно. Пиктограммы наклеиваются на «лучи» таким образом, чтобы относящиеся к одному ребенку образовывали группу. В дальнейшем «солнце» можно будет использовать в качестве иллюстрации в беседах с родителями.

Упражнение «Бабушка из Бразилии»

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Все участники встают лицом в круг. Ведущий показывает движения и произносит определенные фразы. Задача участников – все за ним повторить.

1. Стоя прямо, держа руки по швам, бодро: «У меня в Бразилии есть бабушка!»
2. Повторить позицию 1, затем выставить вперед правую ногу, повернув стопу внутрь: «У нее вот такая нога!»
3. Повторить позиции 1 и 2, затем повернуть корпус так, чтобы левое (правое) плечо выдвинулось вперед, и выставить вперед локоть левой (правой) руки, спрятав кисть подмышку: «У нее вот такая рука!»
4. Повторить позиции 1, 2 и 3, затем наклонить голову на плечо и скривить рот: «У нее голова набок и рот кривой!»
5. Повторить позиции 1, 2, 3 и 4, затем, подпрыгивая в получившейся позе, громко: «Она прыгает и кричит: «Я самая красивая бабушка в Бразилии!»».

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

Мясищева Ирина Владимировна, Воспитатель
Клёсова Татьяна Борисовна, Воспитатель
Середа Любовь Геннадьевна, Воспитатель
Пикина Елена Ивановна, Инструктор по физической культуре
МБДОУ №137-2

Библиографическое описание:

Мясищева И.В., Клёсова Т.Б., Середа Л.Г., Пикина Е.И. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-1.pdf>.

Последнее исследования Российских и зарубежных ученых установили, что формирование личности ребёнка в наше время происходит более интенсивно. Современная концепция дошкольного воспитания показывает важность приобщения детей к искусству. Целесообразно как можно более раннее вмешательство в стихийный процесс эстетического развития ребенка.

Так например: анкетирование родителей группы выявило следующее, возросшее внимание к проблеме детского творчества не всегда воспринимается современными семьями. Художественная среда, которая окружает детей дома, ограничивается в основном только развлекательными играми, фломастерами, карандашами. Только некоторые родители создают дома все условия для развития художественно-творческих способностей детей, большинство же родителей полагают, что никакое творчество их

детей не нужно, в жизни оно не пригодится. Чтобы помочь детям сформировать основы эстетического отношения к окружающему миру, развить элементарные виды творческой деятельности: художественной, музыкальной, художественно-речевой проводим работу по теме «Художественно-эстетическое воспитание детей».

Целью нашей работы является приобретение детьми умений и навыков передать впечатления о предметах и явлениях с помощью выразительных образов. Обоснование цели связано с тем, что, прислушиваясь, всматриваясь, прикасаясь к миру предметов, природы, ребёнок открывает разнообразие красоты, проявляет восприимчивость к ней, способность позитивно к ней прикоснуться.

Для достижения цели мы определили следующие задачи:

Продолжать знакомить ребенка с миром вещей, природными явлениями, людьми и их действиями,

Развивать способность замечать, понимать изображение знакомых предметов, явлений; умение эмоционально откликаться не только на содержание образа, но и на художественную форму;

Познакомить с разными видами художественно-эстетического воспитания (лепка, рисование, аппликация) и различными техниками.

Поддерживать у детей интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге, картоне, ткани и др.,

Воспитывать у ребёнка интерес к собственной изобразительной деятельности, желание рассказать в рисунке о том, что его волнует, радует, стремление поделиться своими впечатлениями, чувствами с близкими людьми.

Воспитывать отзывчивость на доступные их пониманию произведения искусства.

Для решения поставленных задач выполняем ряд условий:

- учитываем индивидуальные особенности, возможности и потребности каждого ребенка
- руководствуемся основными дидактическими принципами в обучении: постепенного перехода от простого к сложному с соблюдением последовательности, систематичности, доступности, постепенности, повторности и наглядности
- осуществляем интеграцию деятельности совместно с музыкальным руководителем;
- приобщаем родителей к активному участию в создании эстетически развивающей среды.

Последнее условие очень важно и актуально, так как в детском саду ребёнок живет большую часть своего времени, занимаются, отдыхает. С родителями мы постарались, чтобы детям было в ней эмоционально комфортно. Групповая комната эстетически оформлена. Внутреннее убранство группы, где живут и воспитываются дети (окраска всех поверхностей – стен, потолков, пола) спокойных тонов, здесь царит уют.

Книги, игрушки, предметы и материалы для разнообразных игр и занятий доступны детям и радуют их не только своим назначением, но и эстетичным видом. Эстетические требования к детской игрушке являются обязательным условием её использования в работе с детьми, так как внешний вид игрушек способствуют появлению первых эмоционально-эстетических оценок, воспитанию художественного вкуса детей. Поэтому все игрушки, подобраны таким образом, что способствуют формированию у детей правильных представлений об окружающей действительности, обладают высокими художественными достоинствами и выглядят интересными и очень добрыми.

Составляя перспективный план, мы структурировали - содержание на основе объединения изобразительного искусства, художественной литературы, музыки, конкретизировали и распределяли материал следующим образом:

- художественная литература (формирование эмоциональной отзывчивости на литературные произведения, способность слушать его, выполнять игровые действия и повторять отдельные слова и выражения из потешек, прибауток, стихов и сказок);

- изобразительная деятельность (воспитывать интерес к разным видам изобразительности, поддерживать экспериментирование с разными материалами, учить техническим навыкам и др.);

- музыка (приучать внимательно, слушать её, эмоционально откликаться, понимать и эмоционально реагировать на содержание, воспроизводить звукоподражания и интонации, подпевать, выполнять игровые и плясовые движения, связывая их с музыкой).

Совместно с музыкальным руководителем подобрали фольклорный репертуар в соответствии с возрастом и индивидуальными возможностями детей.

С учетом этого мы сделали подборку книг и иллюстраций таких мастеров книжной графики, как Ю. А. Васнецова, Е.И. Чарушина, Е. М. Рачева, В. В. Лебедева.

Подбирали для рассматривания картин, написанные в ярких или пастельных тонах, которые вызывают положительные эмоции, а первые даже бодрят. Из музыкальных произведений предпочитали фольклорный репертуар.

Далее мы целенаправленно вызывали у детей интерес к предметам изобразительного искусства (на первом месте – иллюстрации в книжках, затем скульптура малых форм – статуэтки и художественно выполненная игрушка). Развивали у них способность замечать, понимать изображение знакомых предметов, явлений, умения эмоционально откликаться не только на содержание образа, но и на художественную форму: яркий цвет, блестящую гладкую поверхность. Обыгрывали её появление, рассказывали потешку, предоставляли возможность ребёнку, чтобы он любовался статуэткой, игрушкой, гладил её ладошкой, выражал отношение в улыбке, слове.

Доминирующими задачами художественно-эстетического воспитания детей является развитие целенаправленности восприятия и эмоциональной отзывчивости на эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, развитие интереса к прекрасному, развитие изобразительной деятельности. В основу обучения детей третьего года жизни было заложено в первую очередь развитие таких способностей, как воспроизведение, умение смотреть, слушать, сравнивать, различать, сопоставлять. Побудителем к деятельности являлись игровая мотивация, игровой зачин, игрушка. Таким образом, решали задачу развивать большую устойчивость деятельности за счет интересной мотивации, сюрпризного момента, потому что именно эмоциональное состояние ребёнка имеет огромное значение для его развития. Поэтому не волевым усилием, а неожиданной радостью восприятия привлекали внимание детей: например, издавали звук, предлагали прислушаться и найти в группе того, кто мяукает, кукарекает, лает, пищит и т.п. или вносили красивую корзину, коробку, прикрытую чем-то, и заинтриговать детей её содержимым. Эффективным приемом привлечения внимания малышей были наши действия с игрушками, предметами без предварительного объяснения и приглашения детей к участию в деятельности.

Например, вносили в группу корзину и делали вид, что хотим там отыскать что-то. Но неожиданно из корзинки появлялась красивая нарядная кисть, комочек ваты, зубная щетка или персонаж. Мы выражали при этом радость и недоумение, обращались к детям за помощью и советом. Дети охотно откликались на наши просьбы или персонажей, с интересом включались в предстоящую деятельность.

В методике проведения занятий соблюдали следующее: в начале использовали игровой зачин, потом подготовительное наблюдение, сенсорное или дидактические игры с объектом и, если было задание новое, показывали способы изображения. По ходу занятия осуществляли индивидуальную помощь, поощряли детей, положительно оцени-

вали их усилия. Проводили повторные варианты занятий с целью более качественного овладения детьми определённых умений, при этом использовали вариативную повторяемость (смену персонажей, работа на малом, затем на большом пространстве листа и др.); проводили комплексные занятия, когда одновременно решали задачу формирования у детей художественного образа при помощи разных видов деятельности: спаять, изобразить, рассмотреть, нарисовать самим, послушать потешку, прибаутку.

Использовали пособия и материалы, которые отвечали следующими требованиями: выразительность и ясность; привлекательность; безопасность, вариативность.

Наблюдения показали, что ребёнку в возрасте от двух до трех лет интересен сам материал, потому что он так лучше чувствует предмет, исследуя его руками, и при этом действует свободнее, чем с кистью. Поэтому мы практиковали способ рисования пальчиками падающих листьев, следов зверей. Изобразительно-игровым способом ребёнок не просто показывает, как шагает маленькая кошка - пальчиком, как топает большой медведь – ладошкой, но и воображает себя этой кошкой и медведем. Детям очень нравится рисовать оттиском, печатками поролона, они с удовольствием печатают и создают свои неповторимые произведения искусства.

В старшем возрасте вызывает восторг у детей ниткопись. Опуская нить в краску, чтобы она пропиталась, держа нить за кончик, аккуратно располагали её на листе бумаги и накрывали другим листом так, чтобы кончик нити высывался. Нитку постепенно вытягивали, смотрели с детьми, что получилось и на что похоже, это изображение, а недостающие детали дорисовывали кистью. Таким образом на занятиях художественно-эстетического цикла решали задачи творческого развития детей, а именно: развивали у детей интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов, побуждали эмоционально откликаться на контрастные цвета, формы, фактуры; апробировать разные художественные материалы и проявлять личностное отношение к результатам собственной деятельности.



Реализуя поставленные задачи, пришли к выводу, что рисование нетрадиционными техниками эффективно влияет на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста. Дети с интересом знакомятся и осваивают новые способы изображения.

Были изучены различные нетрадиционные техники рисования, разработаны рекомендации по организации работ, перспективное планирование, конспекты образовательной деятельности, консультации для родителей.

Рисование нетрадиционными техниками способствует развитию творческих способностей детей, позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, повышает интерес к художественной деятельности, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

О результативности проделанной работы свидетельствуют собственные наблюдения за всей группой. Прослеживается положительная динамика в развитии у детей творческих способностей. Повысился интерес к данному виду деятельности.



В дальнейшей работе планируется:

- познакомить детей с другими нетрадиционными техниками изобразительной деятельности: восковые мелки + акварель, пальце графия по трафарету, рисование зубной пастой, рисование на мокрой бумаге, декоративное рисование, оттиск листьями салата, на брызг,
- разработать методические рекомендации по организации работы, перспективное планирование, конспекты образовательной деятельности;
- подготовить консультации для родителей.

Список литературы:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Москва «Мозаика- Синтез» 2010 г.
2. Изобразительная деятельность – художественный труд (2 младшая, средняя, старшая группы) Автор –О.В. Павлова, Волгоград, 2010 г.
3. Развитие моторики руки в нетрадиционной изобразительной деятельности Автор – Ю.В. Рузанова. Санкт –Петербург, Каро 2007 г.
4. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду. Автор- Е.А. Короткова Ярославль, Академия Развития, 2009 г.
5. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Автор –А.В. Никитина Санкт –Петербург, Каро, 2008 г.
6. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. Автор – Т.А. Цквитария, ТЦ «Сфера», Москва, 2011 г.
7. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. Автор –Р.Г.Казакова, ТЦ «Сфера», Москва, 2004 г.
8. Изобразительная деятельность в детском саду. (2 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) Автор –И.А.Лыкова, ТЦ «Сфера», Москва, 2007 г.
9. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 -7 лет «Цветные ладошки» Автор –И.А.Лыкова, ТЦ «Сфера», Москва 2007 г.
10. Художественно –творческая деятельность. Развернутое перспективное планирование.) младший, средний, старший дошкольный возраст) Авторы –Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова, «Учитель», Волгоград, 2010 г.
11. Дошкольное творчество. Автор –Мэри-Энн Кол, ООО «Попурри», Минск, 2007 г.
12. Экспериментирование и творчество. «Цветной мир», Москва, 2013 г.

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «СТОРИСЕК» В КОРРЕКЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Салахутдинова Елена Петровна, Учитель-логопед
Балобанова Лариса Павловна, Воспитатель
Цыбулина Елена Викторовна, Воспитатель
МБДОУ детский сад №24 "Росинка" комбинированного вида ЕМР

Библиографическое описание:

Салахутдинова Е.П., Балобанова Л.П., Цыбулина Е.В. СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «СТОРИСЕК» В КОРРЕКЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-1.pdf>.

Разрабатывая проект по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с произведениями художественной литературы, мы открыли для себя библиотечный литературный проект «Сторисек» и обнаружили, что этот проект можно адаптировать к условиям детского сада, расширить цели, функции, возможности проекта и широко использовать для коррекции звукопроизношения, лексико-грамматических категорий и связной речи у дошкольников с ОНР.

«Сторисек», всемирно распространенный, но малоизвестный в России, британский, национальный литературный проект, который был разработан в Великобритании в 1994 году и отмечен Европейской наградой. В переводе с английского «сторисек» означает «мешок историй». «Сторисек» – это комплект взаимодополняющих и взаимосвязанных материалов, направленных на всестороннее развитие детей.

Главный компонент сторисека – художественная книга, высокого качества. С помощью художественной книги и сопутствующих ей компонентов воспитывается любовь к книге и чтению, развиваются литературные, социальные и коммуникативные навыки.

Основатель «Сторисека» Нейл Гриффитс, соавтор книг по методологии обучения детей в дошкольном и школьном возрасте, автор книг о детях и играх и их взаимодействии, разрабатывает программы для детских садов.

Сторисек помогает сделать процесс чтения интересным событием для детей, создавая огромные возможности для организации коммуникативной деятельности детей, разнообразных дидактических, сюжетно-ролевых, театральных игр по художественному произведению, доброжелательной комфортной атмосферы общения с книгой в кругу близких им людей.

Что же это за «мешок историй», что находится в мешке?

Это настоящий полотняный мешок довольно большого размера, внутри которого находится художественная иллюстрированная детская книга с дополнительными материалами, сопутствующими реквизитами. Дополняют художественную книгу мягкие игрушки, реквизиты, научно-популярная книга по теме, аудиозаписи, словесные игры, шпалгалки для родителей.

Мягкие игрушки и дополнительные реквизиты помогают оживить книгу, развивают словарный запас и связную речь, помогают изучить образ главных героев книги, развивают понимание прочитанного. Мягкие игрушки сторисека – это главные герои художественной книги, а реквизитами могут быть бытовые предметы из книги, предметы обихода или предметы окружающей среды. В мешок можно положить, например, мас-

ки, костюмы для инсценировки книги или мелкие игрушки, с помощью которых ребенок может устроить свой маленький театр, картинки по произведению и др.

Научно-популярная книга соответствует тематике детской художественной книги, дополняет ее научно-познавательными фактами, служит дополнительным источником развития всесторонних навыков чтения.

В аудиозаписи ребенок может прослушать книгу несколько раз. Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, навыки пересказа и рассказывания.

Языковые игры также связаны с содержанием художественной книги. В логопедических группах словесные игры можно использовать с целью разностороннего развития речи детей.

Мешок историй можно предложить родителям для работы с детьми дома. Разработанные шпаргалки для родителей, которые также есть в мешке, дают советы родителям. Они созданы для оказания помощи родителям во время работы с детьми и содержат возможные вопросы и задания. В методике «Сторисек» автором разработаны: рекомендации по работе с художественной книгой; варианты вопросов для работы с художественной книгой; рекомендации по работе с мягкими игрушками и реквизитами; рекомендации к работе с научно-популярной книгой; примерные задания к научно-популярной книге; рекомендации по работе с языковыми материалами; шпаргалки для родителей, стратегия громкого чтения и др.

В нашей группе разработаны несколько проектов с использованием технологии «Сторисек» по русской народной сказке «Заячья избушка», по рассказу Ушинского «Четыре времени года», по фольклорному творчеству.

В проекте по сказке «Заячья избушка» была запланирована экскурсия в библиотеку, во время которой детям вручили «Волшебный мешок историй», приготовленный педагогами группы. В ярком мешке дети обнаружили красочную иллюстрированную книгу, пригласительные билеты в музей природы, игрушки, картинки, диски с аудиозаписью и мультфильмами, маски для драматизации, пальчиковый театр, персонажей для кукольного представления в младших группах и др. В течение недели в мешке появлялись различные предметы и игрушки: музыкальная игрушка «Елочка», которая росла возле заячьей избушки для музыкальной и танцевальной минутки, яркий петушок с материалом для объемной аппликации, зайчик, с технологией накладывания на бархатный силуэт нарезанной ваты, запись песен и др. Каждый день дети с интересом ждали, что же появится в мешке.

Педагогами в группе изготовлены несколько мешков разного размера, цвета, настроения, которые используются для изучения лексической темы в течение недели или на занятии по звукопроизношению, все пособия и материалы для которого находятся в мешке и достаются поэтапно, что развивает интерес и мотивацию на занятиях.

Использование адаптированных технологий этого проекта в логопедических группах предоставляет педагогам и родителям массу творческих возможностей в организации коррекционной работы с детьми, так как в наполнении мешка возможно множество вариантов.

По материалам сайта: www.stori_sack.com <http://library74.blogspot.ru>.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗНАНИЙ»

Шувалова Ирина Анатольевна, Учитель-логопед
МБДОУ д/с № 24, ст.Медведовская Тимашевского района Краснодарского края

Библиографическое описание:

Шувалова И.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗНАНИЙ» // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-1.pdf>.

Коррекционно-образовательные цели: Закрепить словарь по теме «Школа. Школьные принадлежности». Закрепить понятия «звук», «слово», «предложение», «буква»; закрепить умение детей делать звуковой анализ слов, делить слова на слоги, подбирать родственные слова, составлять предложения с изученными предлогами.

Коррекционно-развивающие цели: Развивать связную речь, грамматический строй речи, внимание, память, мышление, мелкую моторику.

Коррекционно-воспитательные цели: Воспитывать умение вслушиваться в речь педагога, активность, инициативность, самостоятельность.

Оборудование: Ноутбук, интерактивная доска SMART Board, проектор, мультимедийная презентация «Школьные принадлежности», «4-й лишний»; аудиозапись «Звуки природы»; демонстрационные буквы, звонок, баночки с краской, кисточки, листы с восковыми надписями; цветные сигналы звуков, слоговые схемы слов; схемы предлогов; «медали» для детей с пятёрками.

Ход занятия

1.Организационный момент, пальчиковая гимнастика.

Логопед:

-Мне ладони покажите –

Правую и левую!

В кулачок скорей сожмите

Пальчики умелые.

Разожмите... рассмотрите...

И скорее мне скажите:

Для чего нужны нам, дети,

Ловкие ладошки эти?

(Дети отвечают).

Логопед:

- Посмотрите на свои руки! У мальчиков они крепкие, сильные; у девочек – нежные, ласковые. И у всех вас – умелые и трудолюбивые. Сегодня нашим рукам придётся потрудиться. Кроме этого, нам надо будет внимательно слушать, смотреть и хорошо думать.

2.Звуковой анализ и синтез.

Логопед:

- А о чём будем сегодня говорить мы узнаем, если выполним первое задание.

Игра «4-й лишний»

Логопед: - Вы должны найти лишний предмет, обосновать свой ответ (лишний ..., потому что...); назвать первый звук в этом слове, найти соответствующую букву и выставить её на магнитную доску.

(На экране интерактивной доски появляются соответствующие картинки)

Дети выполняют задание.

Платье, рубашка, шкаф, кофта

Ш

Ворона, курица, воробей, дятел

К

Кролики, коровы, собаки, осы

О

Лошадь, волк, лиса, медведь

Л

Помидор, апельсин, морковь, свекла А

Логопед: - Какое слово у нас получилось? (школа)

- Сегодня мы будем говорить о школе.

3.Беседа о школе.

Логопед: - Зачем дети ходят в школу?

- В какое время года дети начинают учиться?

- Как называют детей, которые ходят в школу? (школьники, ученики)

- Подберите к слову «учить» родственные слова (ученик, ученица, учитель, учительница, учебные, учебники)

- Вы уже были на экскурсии в школе? Какая школа? (большая, светлая, кирпичная, двухэтажная, ...)

- В садике группы, а в школе? (классы, кабинеты)

- В садике столы, а в школе? (парты)

- В садике воспитатели, а в школе? (учителя)

- В садике книги, а в школе? (учебники)

4.Отгадывание загадок.

Логопед: - Ребята, а вы умеете отгадывать загадки?

Чёрный Ивашка – деревянная рубашка.

Где ногой ведёт, там заметку кладёт (карандаш)

То я в клетку, то в линейку,

Написать на мне сумей-ка!

Можешь и нарисовать. Что такое я? (тетрадь)

Не куст, а с листьями.

Не рубашка, а шита.

Не человек, а рассказывает (книга)

(Если дети правильно отгадывают загадку, на интерактивной доске появляется соответствующая картинка)

Логопед:

- Как, одним словом, называются эти предметы? (учебные принадлежности)

5.Чтение, развитие зрительного внимания и мелкой моторики.

Логопед:

- Но не только книги, карандаши и тетрадки нам нужны в школе. А вот что ещё нам потребуется, мы узнаем, если выполним следующее задание.

Дети садятся за столы, на которых стоят баночки с краской, кисточки. Детям раздаются альбомные листы.

Логопед:

- Кисточками аккуратно закрасьте середину листа.

Дети выполняют задание. На листах проявляются слова (написанные воском): ручка, линейка, пенал, краски и т.п.

Логопед:

- Прочитайте, у кого какое слово получилось? (Дети выполняют задание).

- Вот сколько школьных принадлежностей мы назвали!

6.Физминутка.

Логопед звонит в колокольчик.

- Что это? (звонок)

- А что звонок обозначает в школе? (начинается перемена)

- На перемене дети отдыхают, играют. И мы с вами поиграем.

А) Игра с мячом:

«Один - много» - образование существительных множественного числа родительного падежа;

«Мой, моя, мои» - согласование личных местоимений с существительными;

«Назови ласково» - образование существительных уменьшительно-ласкательной формы (называются предметы по изучаемой теме)

Б) – А теперь сами превратимся в мячики и дружно попрыгаем.

– «Девочки и мальчики прыгают как мячики!

Раз, 2, 3, 4, 5 – будем весело скакать» (дети прыгают; прыжками перемещаются с рабочей зоны на ковёр).

В) Дети встают в круг. Выполняются дыхательные упражнения, чтобы восстановить дыхание (глубокий вдох – руки вверх, выдох – наклон, руки вниз – 3-4 раза)

7.Звуковой анализ. Развитие мелкой моторики.

Дети садятся в кружок на ковре.

Логопед: - Сядьте, успокойтесь и закройте глаза.

А) Игра «Послушаем тишину» (включается магнитофон с записью звуков природы: пение птиц, журчание воды и т.п.)

Логопед:

- Что вы слышали? (дети отвечают)

- Это всё звуки природы. Человек тоже издаёт различные звуки. Какие?

Дети называют различные звуки, затем их систематизируют:

Гласные - согласные: твёрдые - мягкие, звонкие - глухие.

Б) *Логопед:*

- Посмотрите на панно (на нём цветовые сигналы звуков – звуковые схемы слов)

- Здесь зашифрованы ваши имена (дети отгадывают свои имена).

В) *Логопед:*

- А теперь вы сами сделаете звуковой анализ слов.

Детям раздаются картинки с изображением учебных принадлежностей, коробочки с цветовыми сигналами.

Ребята выполняют задание (выкладывают из цветовых сигналов схемы соответствующих слов), логопед помогает по мере необходимости. Затем дети проверяют выполнение задания друг у друга.

После этого коробочки собираются, дети встают, картинки со школьными принадлежностями остаются у них.

8.Закрепление слогового состава слова. Развитие зрительного внимания (переход в учебную зону).

Логопед:

- Посмотрите внимательно на таблички (на одной два прямоугольника, на другой – три; прямоугольники обозначают количество слогов в слове).

- Посмотрите внимательно вокруг и найдите в группе такие же таблички (развитие зрительного внимания).

Дети выполняют задание (переходят в учебную зону)

Логопед:

- Отхлопайте свои слова, поделите их на части и подойдите к соответствующей табличке.

(После выполнения задания ребята садятся за столы).

9.Работа над предложением. Закрепление знания предлогов.

Логопед:

- Мы назвали с вами много слов. А что получается, если соединить несколько слов? (Предложение)

- **НА, ЛЕЖАТЬ, КНИГИ, ТЕТРАДЬ, ПАРТА** – это предложение? (Нет)

- Составьте из этих слов предложение (Книги, тетради лежат на парте)

- В предложении слова «дружат» друг с другом.

Подобная работа ведётся со словами: Ученица, портфель, достать, пенал, из; Школьники, урок, отвечать, на, хорошо.

Логопед:

- С какой буквы пишется первое слово в предложении? Какие ещё слова пишутся с большой буквы? Что мы ставим в конце предложения? (Дети отвечают)

- А теперь сами составьте предложение с вашей картинкой и с предлогом (детям раздаются таблички со схемами различных предлогов – НА, В, ПОД, ИЗ-ЗА, ЗА, ИЗ-ПОД, ОКОЛО).

Дети самостоятельно составляют предложения.

10.Графический диктант.

Логопед:

- Молодцы, ребята! Вы готовы стать учениками. Совсем скоро вы самостоятельно будете ходить в школу, а чтобы вы не заблудились, мы начертим схему дороги, по которой вы будете ходить.

Выполняется графический диктант. Планы сверяются (на интерактивной доске появляется схема пути от дома до школы).

11.Итог занятия.

Дети встают из-за столов, встают вокруг логопеда.

Логопед:

- Ребята, а какая самая плохая отметка в школе? (Двойка)

- А какая самая хорошая? (Пятёрка)

- Сегодня я вам всем ставлю пятёрки! (Детям надеваются на шею «медали» с пятёрками)

- Детей, которые всегда получают пятёрки, называют отличниками. Мы надеемся, что вы все будете учиться только на отлично!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ «ВЕТОЧКА РЯБИНЫ» В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Яковлева Варвара Олеговна, Воспитатель
МБДОУ Д/С 43, г. Озёрск, Челябинская область

Библиографическое описание:

Яковлева В.О. ВЕТОЧКА РЯБИНЫ // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-1.pdf>.

Цель: познакомить детей с одним из приёмов лепки- отщипывание, сплющивание.

Задачи:

- формировать интерес и радостное отношение к лепке;
- проговаривать цветовую гамму;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;

Материал:

- шарики пластилина красного и оранжевого цветов;
- нарисованная веточка рябины;
- листья рябины
- доска для лепки
- осенние листочки
- мольберт

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что я вам принесла? Показать каждому ребёнку. Это веточка рябины. Рассказать, что сейчас осень. На деревьях листья начинают опадать. Листья жёлтые, красные, есть ещё зелёные. Листья падают на дорожку, их много.

Имитировать шум листьев (шур-шур-шур) ладошками. Повторить несколько раз.

Вернуться к показу веточки рябины. Показать плоды. Ягодки красные, круглые. Их много.

Проговорить медленно, понятно. Пока дети рассматривают веточку рябины, прочитать им стихотворение.

Стройная рябинка, во дворе моём,

Ягодки, как пуговицы на ветвях её.

Красненькие ягодки гроздьями висят

У рябинки очень праздничный наряд.

Воспитатель: Ребята, понравилась вам веточка рябины?-ответ детей (понравилась)

Давайте с вами такую же сделаем.

Но сначала давайте мы немножко отдохнём и потанцуем с красивыми листочками, которые я вам приготовила.

Танец с осенними листочками.

Воспитатель: Молодцы, ребята, очень хорошо танцевали. А сейчас пойдём за столы.

Помочь детям сесть за столы, на своё место.

Воспитатель: Посмотрите, у вас на столах лежат листочки с нарисованной веточкой,

но чего-то там не хватает. А чего? Помочь детям с ответом. Показать на мольберте плоды рябины.

Воспитатель: - А не хватает ягодок.

Ребята, посмотрите, как мы будем делать ягодки. Берём шарик из пластилина, прикладываем к веточке и надавливаем пальчиком- ягодка готова! Но не забываем, что на веточке у нас много-много ягодок. Помочь каждому ребёнку.

В итоге все любуемся полученным результатом.

Используемая литература:

- Д.Н. Колдина. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»

- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

- Е.А. Янушко «Нетрадиционная техника рисования»

Начальное общее образование

ПРИМЕНЕНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Васильченко Диана Викторовна, Учитель начальных классов

Государственное бюджетное учреждение общеобразовательная организация
Запорожской области «Проминевская средняя общеобразовательная школа № 16»
Мелитопольского района, с. Проминь, Запорожская область

Библиографическое описание:

Васильченко Д.В. ПРИМЕНЕНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-1.pdf>.

Сказки являются неотъемлемой частью детского мира. Они помогают детям воображать, мечтать и погружаться в увлекательные истории. Однако, сказки могут быть не только источником развлечения, но и эффективным инструментом для психотерапии у детей. Сказкотерапия — это метод, основанный на использовании сказок для решения различных психологических проблем и помощи в развитии у детей различных навыков.

Сказкотерапия имеет множество позитивных аспектов для детей в начальной школе. Она может быть использована для развития эмоционального интеллекта, помощи в управлении эмоциями и снятии стресса. Дети находятся в периоде активного формирования своих личностей и их эмоции могут быть не всегда легко контролируемы. Сказкотерапия позволяет детям идентифицировать и выражать свои чувства через персонажей и сюжеты сказок. Во время обсуждения сказок, дети могут обсудить свои эмоции и научиться эффективно справляться с ними.

Кроме того, сказкотерапия способствует развитию креативности и воображения у детей. Она помогает им строить свои собственные миры и решать возникающие проблемы. Во время и после чтения сказки, дети могут обсудить различные варианты развития истории, предлагать свои идеи и решения. Это способствует развитию мышления, коммуникативных навыков и помогает учиться принимать разные точки зрения.

Сказкотерапия также помогает развить социальные навыки у детей. Сказки обычно содержат символы и ситуации, которые могут быть применимы к реальной жизни. Дети могут идентифицировать себя с различными персонажами и учиться эмпатии и сочувствию к другим. Они учатся понимать, что все люди уникальны и имеют свои проблемы и чувства, а также различные пути решения проблем.

Вводить сказкотерапию в начальную школу можно различными способами. Учителя могут использовать чтение сказок во время классных занятий или литературных кружков. Они могут обсудить содержание, персонажей и моральные уроки, которые можно извлечь из сказки. Кроме того, сказкотерапия может быть использована в рамках индивидуальной или групповой работы с психологом. Психолог может задавать вопросы, попросить детей написать собственную концовку сказки или рассказать о своих эмоциях, вызванных сказкой.

В заключение, применение сказкотерапии в начальной школе имеет множество преимуществ для детей. Это помогает им в развитии эмоционального интеллекта, креативности, социальных навыков и помогает управлять эмоциями. Сказки создают возможности для детей и взрослых обмениваться идеями, чувствами и учиться лучше понимать себя и других. Этот метод психотерапии способствует развитию всесторонней и гармоничной личности детей в начальной школе.

Основное общее и среднее общее образование

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО МАТЕМАТИКЕ «ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС ПО ТЕМЕ «ФУНКЦИЯ»» 11 КЛАСС

Лагунова Елена Павловна, учитель
МБОУ "СОШ №7", село Мироново, Артемовский городской округ, Свердловская область

Библиографическое описание:

Лагунова Е.П. ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО МАТЕМАТИКЕ «ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС ПО ТЕМЕ «ФУНКЦИЯ»» 11 КЛАСС // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-1.pdf>.

Цели:

- повторить графики и свойства всех изученных в школьном курсе функций;
- повторить построение графика функции с помощью производной;
- развитие внимания, умения размышлять, умения правильно делать выбор.

Современная математика знает множество функций, и у каждой функции свой неповторимый облик, как неповторим облик каждого из семи миллиардов людей, живущих на Земле.

Однако при всей непохожести одного человека на другого у каждого есть руки и голова, уши и глаза.

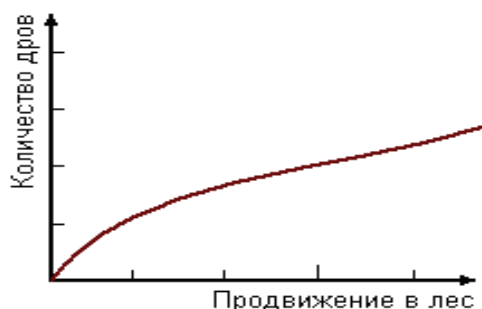
Функции – это математические портреты устойчивых закономерностей, познаваемых человеком. Чтобы проиллюстрировать характерные свойства функций обратимся к пословицам. Ведь пословицы — это тоже отражение устойчивых закономерностей, выверенные многовековым опытом народа.

«Чем дальше в лес, тем больше дров» - гласит пословица. Изобразим графиком, как нарастает количество дров по мере продвижения в глубь леса – от опушки, где всё давным-давно собрано, до чащоб, куда ещё не ступала нога заготовителя.

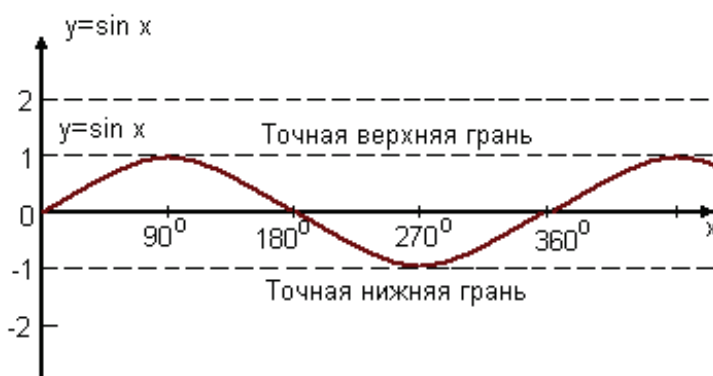
Горизонтальная ось графика – это лесная дорога. По вертикали будем откладывать (допустим, в кубометрах) количество топлива на данном километре дороги.

График представит количество дров как функцию пути.

Согласно пословице, эта функция неизменно возрастает. Какие две точки на оси абсцисс ни взять, для более дальней (чем больше в лес...) значение функции будет больше (...тем больше дров). Такое свойство функции называется монотонным возрастанием.



«Выше меры конь не скачет». Если изобразить траекторию скачущего коня, то высота скачков в полном соответствии с пословицей будет ограничена сверху некоторой «мерой». Вот знакомый график синуса. И здесь есть своя мера, выше которой не вздымаются волны синусоиды. Такой мерой, такой не переступаемой верхней гранью может послужить и десятка, и семерка, и тройка, и единица.



Единица среди всех перечисленных величин на особом положении: это точная верхняя грань для значений синуса.

В каком же смысле она точна? В том, очевидно, что понизить её уже нельзя. Для любого уровня, что ниже точной верхней грани, найдутся значения функции, его превосходящие. В этом одно из двух отличительных свойств точной верхней грани. А другое и совсем очевидно: её не превосходит ни одно значение функции.

Обратите внимание на выражение: «не превосходит». Это значит «меньше или равно». Синус и в самом деле кое-где равен единице – в точках, соответствующих макушкам волн. Во всех остальных он меньше единицы.

Есть у значений синуса и точная нижняя грань – минус единица.

«Пересев хуже недосева», – издавна говорили земледельцы. Вековой опыт свидетельствовал: урожай лишь до некоторой поры растет вместе с плотностью посева,



дальше он снижается, потому что при чрезмерной густоте ростки начинают глушить друг друга.

Эта закономерность станет особенно наглядной, если изобразить её графиком, где урожай представлен как функция плотности посева. Урожай максимален, когда поле засеяно в меру. Максимум – это наибольшее значение функции по сравнению с её значениями во всех соседних точках. Это как бы вершина горы, с которой все дороги ведут только вниз, куда ни шагни.

В примере с урожаем дело обстоит точно так же, как в той застольной ситуации, которую описывает пословица «Недосол на столе – пересол на спине». Качество пищи зависит, является функцией от количества соли в ней. Мало соли – невкусно, много – тоже в рот не возьмешь. А где-то в промежутке, в золотой середине, когда соли в самый раз, кушанье становится особенно лакомым. В этой точке кулинарная функция достигает максимума. Малейшей щепотью соли больше или меньше – и дегустатор с утонченным вкусом скажет, сто качество пищи снизилось.

Есть у максимума антипод – минимум. Минимум – это как бы дно впадины, из которой, куда ни шагни, все дороги ведут только вверх.

«Это сказка про белого бычка». Так говорят, когда какое-то дело безнадежно затягивается, когда раз за разом попытки уладить его приводят к пустому или бессмысленному результату.

Поговорку знают все, но не каждый знает, как рассказывается сказка. Важная деталь рассказа – реакция слушателя. Сказка представляет собой диалог:

- Рассказать тебе сказку про белого бычка?
- Расскажи.

Ты Расскажи, я Расскажи. Рассказать тебе сказку про белого бычка?

- Так давай же!

Ты так давай же, я так давай же. Рассказать тебе сказку про белого бычка?

- Ну хватит!

- Ты ну хватит, я ну хватит. Рассказать тебе сказку про белого бычка? И так далее.

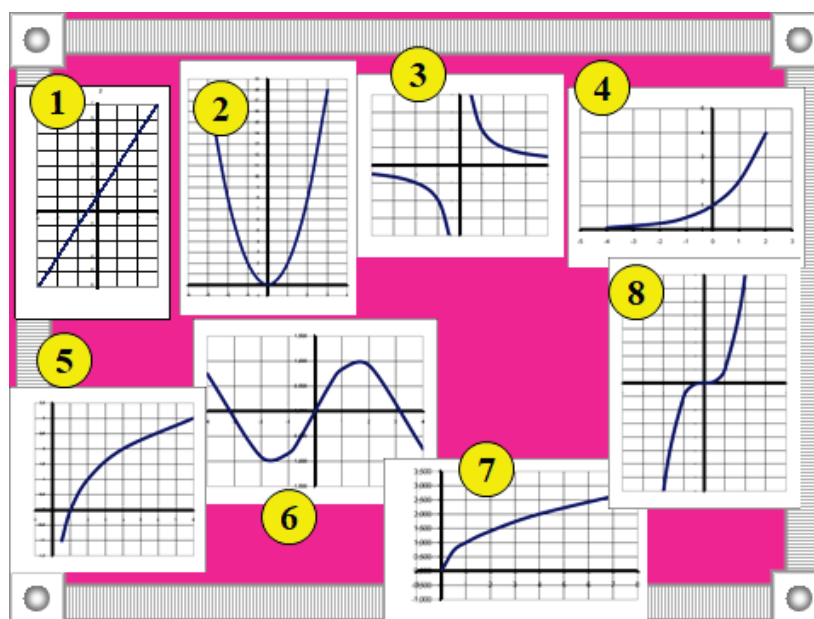
Ссылку на сказку про белого бычка часто заменяют на цитирование первых слов песни «У попа была собака». Ради полноты приведем её. «У попа была собака. Он её любил. Она съела кусок мяса. Он её убил. И в землю закопал. И надпись написал: «У попа была собака. Он её любил...»». И так далее.

Белый бычок и поповская собака нужны нам для разговора о периодических функциях, для уяснения математического понятия периода.

Так на пословицах и поговорках мы попытались объяснить некоторые свойства функций.

А сейчас начинаем игру звездный час на тему «Функция». В процессе игры вы покажете, как вы знаете свойства функций, умеете читать графики функций, умеете строить графики функций.

Игра состоит из 5 этапов. На первых трех этапах вы будете работать с графиками функций, отвечать на вопросы, поднимая соответствующий номер. Тот, кто ответит на вопрос правильно, получает звезду. После каждого этапа будет подводиться итог, после чего участник, набравший меньше всего звезд, покидает игру. На 5 этапе должны остаться только два участника, в ходе которого и определится победитель. Итак, начинаем. На слайде восемь графиков функций.



I этап «Распознавание графиков функций»

Вопросы:

- 1) Указать график логарифмической функции (5)
- 2) Указать график квадратичной функции (2)
- 3) Указать график тригонометрической функции (6)
- 4) Указать график линейной функции (1)
- 5) Указать график показательной функции (4)
- 6) Указать график кубической параболы (8)
- 7) Указать график степенной функции (7)
- 8) Указать график обратной пропорциональной зависимости (3)

Подводим итог первого этапа. Участник с меньшим количеством звезд покидает игру.

II этап «Соотношение функций в общем виде с её графиком»

Вопросы:

- 1) Указать график функции $y = \sqrt{x}$ (7)
- 2) Указать график функции $y = \frac{k}{x}$ (3)
- 3) Указать график функции $y = \sin x$ (6)
- 4) Указать график функции $y = a^x$ (4)
- 5) Указать график функции $y = kx + b$ (1)
- 6) Указать график функции $y = ax^2$ (2)
- 7) Указать график функции $y = \log_a x$ (5)

Подводим итог второго этапа. Участник с меньшим количеством звезд покидает игру.

III этап «Свойства функций»

- 1) Какие функции возрастают при любых x ? (4, 8)
- 2) Какие функции убывают при любых x ? (1)
- 3) Какие функции возрастают только при $x > 0$ (7)
- 4) У каких функций область определения $x \neq 0$ (3)
- 5) У каких функций область определения x – любое? (1, 2, 4, 6, 8)
- 6) У каких функций множество значений функции $[-1; 1]$? (6)
- 7) У каких функций множество значений только положительные числа? (2, 4, 7)
- 8) Указать графики четных функций (2)
- 9) Указать графики нечетных функций (3, 6, 8)
- 10) Указать графики периодических функций (6).

Подводим итог третьего этапа. Участник с меньшим количеством звезд покидает игру.

IV Этап «Построение графика функции»

«С помощью производной построить график функции $y = x^3 + 6x^2 + 9x$ »

Подводим итог четвертого этапа. Участник с меньшим количеством звезд покидает игру.

V Этап «Суперигра»

За одну минуту составить как можно больше слов из букв входящих в слово «производная». Болельщики тоже составляют слова. После того как время закончится, игрок может выбрать себе помощника из болельщиков, и воспользоваться его словами. Если слова закончились, то можно вместо слов ставить звезду. Победит тот, кто скажет последнее слово.

Подведение итогов. Церемония награждения.

Литература:

Попов Ю.П., Пухначев Ю.В. «Математика в образах» - М.: Знание, 1989. – 208 с. – (нар. ун-т. Естественнонаучный фак.).

Образование и воспитание в соответствии с ФГОС

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ПОНЯТИЙНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ И ИСТОРИИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Бескопыльная Елена Геннадиевна, учитель истории и обществознания
МОУ "Средняя общеобразовательная школа №6 с углубленным изучением отдельных
предметов", г. Надым, ЯНАО

Библиографическое описание:

Бескопыльная Е.Г. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ПОНЯТИЙНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ И ИСТОРИИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-1.pdf>.

Под функциональной грамотностью понимают результат овладения учащимися системой предметных ключевых компетенций, позволяющих эффективно применять усвоенные знания в практической ситуации. Для создания системы работы, направленной на формирование функциональной понятийной грамотности необходимо:

- 1) провести диагностику затруднений, возникающих у обучающихся при работе с понятиями;
- 2) определить методический аппарат, необходимый для формирования и развития функциональной грамотности;
- 3) определить список наиболее актуальных и востребованных понятий в курсе обществознания и истории, необходимых для успешного прохождения ВПР И ГИА.

Учитель может применять следующую систему работы над понятиями:

1. Введение термина на уроке в процессе объяснения нового материала;
2. Определение и формулировка понятия, запись его в тетрадь;
3. Обращение к понятию на уроке, использование его в необходимом контексте;
4. Этап контроля.

Формирование функциональной понятийной грамотности на уроках обществознания и истории может быть эффективно осуществлено с использованием различных технологий активного обучения на разных этапах урока. Активное обучение предполагает использование такой системы методов, которая направлена главным образом не на изложение преподавателем готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение учащимися знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности. Особенности активных методов обучения состоят в том, что в их основе заложено побуждение к практической и мыслительной деятельности, без которой нет движения вперед в овладении знаниями.

Одной из таких технологий является метод проектного обучения, который предполагает выполнение учащимися определенного проекта или исследования по заданной теме. Это позволяет им самостоятельно исследовать материал, анализировать данные, формулировать выводы и представлять результаты своей работы. Такой подход способствует глубокому пониманию и усвоению понятийного материала, развитию познавательных и практических навыков. В сотрудничестве с преподавателем учащиеся «открывают» для себя новые понятийные знания, постигают теоретические особенности. Функция учащихся — не просто переработать информацию, а активно включиться

в открытие неизвестного для себя знания. Основной дидактический прием «включения» мышления учащихся при проблемном обучении — создание проблемной ситуации, имеющей форму познавательной задачи, фиксирующей некоторое противоречие в ее условиях и завершающейся вопросом, который это противоречие объективирует. Неизвестным является ответ на вопрос, разрешающий противоречие. при проблемном обучении базовыми являются следующие два важнейших элемента:

- система познавательных задач, отражающих основное содержание темы;
- общение диалогического типа, предметом которого является вводимый учителем материал.

Другим эффективным методом является обучение в форме дискуссии или дебатов, где учащиеся высказывают свои мнения, аргументируют свои позиции и анализируют позиции своих одноклассников. Это содействует развитию коммуникативных навыков, умению аргументировать свои мысли с использованием тематических понятий, а также помогает преодолеть стереотипы и предвзятости. Успешность дискуссии во многом зависит и от умения преподавателя его организовать. Так, дискуссия может содержать такие элементы как «мозговой штурм» или деловая игра. Эти методы активного обучения позволяют закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать умения решать проблемы. Их характерной чертой является сочетание тематической дискуссии с групповой консультацией. Наряду с активным обменом знаниями, у учащихся вырабатываются умения излагать мысли, аргументировать свои соображения, обосновывать предлагаемые решения и отстаивать свои убеждения с использованием понятий и терминов, происходит закрепление информации и самостоятельной работы с дополнительным материалом.

Также можно применять технологии интерактивного обучения, такие как использование интерактивных досок, онлайн-ресурсов, мультимедийных презентаций и т.д. Это помогает сделать учебный процесс более интересным и увлекательным для учеников, а также способствует запоминанию информации.

Такие технологии позволяют стимулировать интерес учеников к учебному материалу, улучшить их усвоение и запоминание информации, развить критическое мышление и аналитические способности.

Духовное-нравственное воспитание

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ. ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКЕ «КОЛОБОК»

Гашицкая Лариса Васильевна, Воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 104", город Оренбург

Библиографическое описание:

Гашицкая Л.В. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ. ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКЕ «КОЛОБОК» // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-1.pdf>.

Форма совместной деятельности: Сюрпризный момент, путешествие по сказке, игра, беседа, конструирование, рисование.

Форма организации: групповая, индивидуальная.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Средства:

Наглядные: Иллюстрации сказки «Колобок», ширма-дом, фигуры бабки и деда, колобок, фигуры зайца, волка, медведя, заготовки листов для рисования с изображением колобка и бабушки с дедушкой, колобки-сюрпризы.

Литературные: Рассказывание русской народной сказки «Колобок».

Музыкальные: Физминутка «Зайка», релаксирующая музыка для процесса рисования.

Оборудование: Сконструированный домик, фигуры бабки и деда, колобок, фигуры зайца, волка, медведя, лисы, «косточки» для волка, заготовки листов для рисования с изображением колобка и бабушки с дедушкой, колобки-сюрпризы.

Цель: Формировать через сказочные образы нравственные убеждения: живи дружно, будь вежлив, помогай в беде, пожалей, посочувствуй.

Задачи:

Обучающие: Вызвать интерес к русским традициям: помощь ближним, уважение к старшим.

Развивающие: Развивать память, внимание, речь, мелкую моторику пальцев рук, формировать образное мышление, чувственное восприятие.

Воспитательные: Воспитывать отзывчивость и доброту, любовь друг к другу, чувство ответственности за всё, что нас окружает.

Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников:

Формировать умение отвечать на вопросы, работать в коллективе.

Ход деятельности

Этапы деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей
1 этап. Организационный.	По дорожке мы пойдем, в сказку вместе попадем. Долго – долго мы идем, длинная дорожка. Вдалеке мы видим дом, в домике окошко. Кто же, кто же там живет? Мы сейчас посмотрим! А что они делают? Они лепили КОЛОБКА, Тесто мяли так слегка, А потом его катали, На окошечко сажали! Он с окошка прыг, да прыг! Укатился озорник...	Выполняют движения, соответствующие тексту. Рассматривают жителей дома. Пальчиковая гимнастика «Колобок» Рассматривают колобка
2 этап. Основной.	Дед плачет, баба плачет! -Что нужно делать, когда кто-то плачет? (Пожалеть, погладить, обнять, помочь) Мы найдем колобка! До свидания, бабушка и дед. По дорожке мы пойдем, Колобочка мы найдем! Топ-топ...	Отвечают на вопросы, выполняют соответствие действия Шагают по дорожке Просят вежливо «Пожалуйста!» Физминутка «Зайчик» Дети находят косточки для ВОЛКА, угощают его.

	<p>Ой, смотрите, ребята, кто это? (ЗАЯЦ!)</p> <p>- Зайка, <u>скажи, ты не видел, куда покатился колобок?</u></p> <p>ЗАЯЦ: «Видел, но не скажу! Вы не вежливые!»</p> <p>Теперь дорожку покажу, только со мной попрыгать попрошу!</p> <p>По дорожке мы пойдем, Колобочка мы найдем! Топ-топ...</p> <p>ВОЛК: Помочь вам не могу! Очень кушать я хочу!</p> <p>По дорожке мы пойдем, Колобочка мы найдем! Топ-топ...</p> <p>МЕДВЕДЬ: Ребята, у меня беда! Домик не могу построить я!</p> <p>По дорожке мы пойдем, Колобочка мы найдем! Топ-топ...</p> <p>А вот и КОЛОБОК! Только он почему-то плачет!</p> <p>Что случилось?</p> <p>КОЛОБОК: Я боюсь лису, она хочет меня съесть! Хочу к бабушке и дедушке! Но потерял дорожку!</p> <p>Что мы можем сделать? (Помочь!)</p>	<p>Дети помогают медведю построить домик из кубиков</p> <p>Рисуют дорожку для колобка.</p>
<p>3 этап. Заключительный.</p>	<p>Молодцы! Красивые дорожки у вас получились!</p> <p>А сейчас, листочек поверните, И в кармашек загляните!</p> <p>Вот так колобок!</p> <p>У него есть маленький дружок!</p> <p>Вы дружочка забирайте, и с ним поиграйте!</p> <p>Колобков своих возьмем и бабушке с дедушкой отнесем, чтобы все жили дружно и счастливо!</p> <p>А теперь пора прощаться, И со сказкой расставаться!</p> <p>До свидания Б.и Д.!</p>	<p>Рассматривают рисунки.</p> <p>В кармашках находятся маленькие «колобки-смайлики»</p> <p>Играют с «колобками».</p>

СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО ВЕЧЕРА ВЕЧЕРИНКА В СТИЛЕ 90 – ЫХ...«ЖИВЕМ! ЛЮБИМ! МЕЧТАЕМ!»

Коломейцева Людмила Станиславовна, музыкальный руководитель
МБДОУ д/с№24, ст. Медведовская

Библиографическое описание:

Коломейцева Л.С. СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО ВЕЧЕРА ВЕЧЕРИНКА В СТИЛЕ 90 –ЫХ...«ЖИВЕМ! ЛЮБИМ! МЕЧТАЕМ!» // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-1.pdf>.

Зал оформлен воздушными шарами светлых оттенков и прозрачными с блестками.

Задник оформлен аркой из шаров.

Периметр зала обвешан электрогирляндами, по периметру размещены силиконовые шары – сферы.

Музыкальный сборник дискотеки «в стиле 80- х – 90-ых» погружает в атмосферу праздника.

Начало мероприятия определяется фоновым футажем в стиле «диско»

Выходят 2е детей в халатах уборщиц, изображают уборку помещения, ведут разговор.

- намусорили, набросали.

-Ох уж эти взрослые.

Находят кассету.

-смотри что это такое?

-я, кажется, знаю, видела у родителей такое, это флешка такая была, кассета называется, побежали послушаем.

Убегают.

Звучит песня Мама Мария, дети вбегают в зал на точки танцуют. После танца остаются на точках.

Выходят ведущие.

1 ведущие:

Всем добрый день! И это начало! Самого ожидаемого события года!

Самого яркого и душевного!

2 ведущая: Неповторимого и долгожданного!

Давайте же поаплодируем прекрасному поводу для праздника, друг другу, а также нашим самым любимым, самым талантливым, самым дорогим выпускникам!

1 ведущая:

И мы приглашаем на сцену *десятку* наших самых стойких и несломленных, прошедших все испытания под девизом «Все, что не делается – к лучшему!»

2 ведущая: И «Все, что не убивает – делает нас сильнее!»...самых красивых и успешных людей будущего!

1 ведущая: Встречаем! Отзывчивая, артистичная и харизматичная, душа компании,

2 ведущая: Добрая и нежная, чуткая и утонченная

1 ведущая: Мягкая и приветливая, красавица с бездонным взглядом

2 ведущая: Стильная и целеустремленная, музыкальная и творчески одаренная

1 ведущая: Необыкновенной красоты и жизнелюбия, незабываемая и яркая фотомодель

2 ведущая: С искрометным чувством юмора, веселая и общительная

1 ведущая: Живая и добродушная, неординарная и активная

2 ведущая: Позитивный и добрый, спортивный красавец, почти итальянец **1 ведущая:** Встречаем романтического и обаятельного, искреннего и дружелюбного

2 ведущая:

1 ведущая: Загадочный и интеллигентный, улыбчивый и интеллектуальный

Встречайте дружными аплодисментами человека, который сумел сделать наших детей счастливыми и дружными, вдохнул в них чувство правдивости и справедливости, окружил поддержкой и душевной теплотой - воспитателя выпускников 2024 года Анну Николаевну Глушкову!

Отбивка на выход. Дети, которых называют, выходят вперед, поклон, расходятся на полукруг.

1 ведущая: Ну, что ж самые важные гости уже в зале, а это значит пора нашу торжественную часть выпускного вечера

Вместе 1 и 2 ведущая: объявить открытой!

2 ведущая:

Пролетели легко и быстро все 5-ть дошкольных лет!

1 ведущая: И девчонок былых и мальчишек в эпизодах дальнейших нет!

2 ведущий:

Да, вы выросли...быстро выросли...

Пусть коварно течет слеза...

1 ведущий:

Вечер этот быстрее молнии пролетит

Нам оставив взамен

Жизни этой простую истину

Только к лучшему цель перемен!

2 ведущий:

А как же в прошлое вернуться всем нам хочется,

На ручках снова всех вас маленьких прижать...

Но жизнь торопит, снова жизнь торопится

Ей важно опыт вам скорее передать!

1 ведущая:

Сегодня самый запоминающийся день!

День, когда вы становитесь по – настоящему взрослыми!

2 ведущая:

И да, все ваши мечты обязательно сбудутся, ведь вы уже без одной минуты перво-классники

Стихи

Ребенок:

Ну, вот и все, настал тот час,

Которого мы так долго ждали!

Все собрались в последний раз,

В уютном светлом нашем зале.

Ребенок:

Наш детский сад с утра украшен,

Сегодня – праздник выпускной,

И мы гордимся садом нашим,

Ведь он для нас, как дом родной.

Ребенок:

Сегодня день весенний, светлый,

Такой волнующий для нас!

Промчится лето незаметно,

Нас встретит школа, первый класс.

Ребёнок:

Нам детский сад тепло дарил

И гнал печали в тень.

Здесь добрый дух всегда царил,

Здесь праздник каждый день

Ребёнок:

Оставив здесь кусочек детства

Уходим в первый школьный класс.

Но с вами будем по соседству,

И вспомним вас еще не раз!

Ребёнок:

Мы вспомним группу и игрушки,

И спальни ласковой уют,

А как забыть друзей, подружек,

С кем столько лет мы жили тут!

Ребёнок:

Да, мы грустим, совсем немного,

И время не вернуть назад.

И нам пора, пора в дорогу,

Прощай, любимый детский сад!

Песня о детском саде на мотив песни «Маленькая страна»

Есть за домами, за дворами сказочная страна.

Здесь люди с добрыми сердцами,

Здесь жизнь любви полна.

Здесь провели мы вместе с вами

Много счастливых дней.

Станем когда учениками,

Будем скучать о ней!

Припев:

Сказочная страна, сказочная страна...

Нам повезло, что в нашем детстве

Точно была она!

Сказочная страна, сказочная страна...

Здесь люди с добрыми сердцами,

Здесь жизнь любви полна!

Пусть поначалу плачут дети, маму свою зовут,

Но в этот лучший сад на свете сами потом бегут.

Нам час прощания назначен, выросли мы уже.

Если мы даже не заплачем, то загрустим в душе.

Припев

Выросли все мы из малышек, в школу теперь пойдем.

Может, сестренки и братишки в группы вам приведем.

Припев: Сказочная страна, сказочная страна...

Пусть мы совсем большими станем,

В сердце у нас она!

1 ведущая:

Предлагаю закатить по этому поводу вечеринку!

Танец «Малинки»

Ребенок:

Праздник непростой у нас, такой бывает только раз,
И сегодня в детский сад гости к нам не зря спешат.
Этот праздник наш веселый, потому что скоро в школу.
Только жаль - прощаться надо нам с любимым детским садом.

Ребенок:

Дошкольное детство уходит однажды,
И это сегодня почувствует каждый.
Уходят игрушки: машинки, качалки,
И книжки – малышки, и куклы – пищалки.

Ребенок:

Но нам не забыть этот мир разноцветный.
И садик наш добрый, уютный, приветный,
И тёплые руки, и ласковый взгляд...

ВСЕ: Спасибо за всё, детский сад!

Песня «Школьная пора» (песня на мотив «Школьная пора»)

В ящик отложим игрушки, не до них нам опять
Жалко нам с садом прощаться,
Хочется в детстве остаться,
Хочется с детством немножко поиграть.
Припев: Звонкая пора кружит нас в хороводе,
Незаметно вырастет вся детвора,
А впереди у нас школьные годы,
Значит, с детским садом прощаться пора!
Ждут нас портфели и книжки, и сентябрь золотой,
В школу уходят девчонки, в школу уходят мальчишки,
Но будут помнить всегда свой сад родной!

Припев

1-Ведущая: О ком сегодня все твердят?

И для кого улыбки эти?

Волнуется весь детский сад,

Причина есть: конечно, дети!

Сценка – Девочка (в руках держит куклу).

Катя, Катя, до свиданья,

Как же я тебя люблю!

Но теперь на воспитанье

Новой маме отдаю.

Видишь, мне купили книжки,

В школу скоро я пойду.

Оставайся здесь малышка,

Нам теперь не по пути.

Будь хорошей, будь примерной,

Новой маме не перечь,

И она тебя наверно,

Постарается сберечь!

Звучит печальная музыка, диалог детей:

Мальчик: Как жаль мне, Василиса, расставаться на всегда,

Девочка: Ты вспоминай меня Степаша, иногда.

Мальчик: Я буду по тебе скучать, Алиса.

Девочка: Соскучишься, Семён, звони по телефону

Мальчик: Позволь мне, Варечка, тебя увидеть снова?

Девочка: На фотографии меня увидишь, Коля!

Мальчик: Твой образ очень дорог мне, Алина!

Девочка: Ну что ж, Женёк, пиши с меня картину!

Мальчик: Пусть в школе, Сашенька, всё будет словно в сказке!

Девочка: Спасибо, Сёмочка, за доброту и ласку!

Песня на мотив «Не ходи со мною рядом»

-В детский сад с тобой ходили вместе,

Танцевали, звонко пели песни,

Было так с тобой нам интересно

Веселиться и дружить!

-А теперь со мной стоишь ты рядом,

Смотришь ты таким печальным взглядом,

Ведь пришла пора прощаться с садом,

Нам из сада уходить.

-Угощал меня ты шоколадкой

И разглядывал порой украдкой.

-Каждым утром ждал я новой встречи.

Этих дней не возвратить!

-Разойдемся мы по разным школам,

Встретим новых мы друзей веселых,

Только знаешь, не забыть тебя мне,

Нашей дружбы не забыть!

Ведущий: Мы сегодня вспоминаем разные фрагменты

Вы ж так быстро не забыли режимные момент.

Как у нас в саду утро начинается,

вас встречает воспитатель, мило улыбается.

Звучи мелодия Усатый Няня, дети по пара идут по кругу мимо воспитателей, те их встречают. Дети проходят на полукруг или точки изображают игры.

Ведущий: а теперь пришла пора дневного сна

звучит колыбельная, дети изображают сон.

Ведущий шепотом: Кажется все уснули, схожу к методисту планы на проверку отнесу. Уходят.

Ребёнок: Ребята кокой сон, ведь сегодня выпускной, продолжаем вечеринку.

Танец «Американ бой»

Заходят воспитатели дети разбегаются снова изображают сон.

Ведущий: Какие молодцы все спят.

Дети вскакивают и строятся на песню

Р: Скоро в школу мы пойдем в первый раз,

Ранец с книжками возьмем в первый раз.

К нам учитель подойдет в первый раз

И учиться поведет в первый раз.

Р: Солнце лучиком веселым

В окна радостно стучит,

И гордимся мы сегодня

Словом важным «выпускник».

Незаметно пролетели

Беззаботные деньки.

Мы окрепли, повзрослели,

И теперь – ученики!

Р. Ждут нас ручки и тетради.

Книжки, краски и дневник,
Все расскажут по порядку
Нам страницы школьных книг!
Даже если будет трудно
Вычитать и умножать.
Мы учиться обещаем
На «четыре» и на «пять».

Песня на мотив «Ты морячка...»

Над морской тишиной, над крутой над волной,
Две вечерние звезды, две дороги две судьбы.
И одна из них зовет прямо в школьный поворот,
А другая тянет в садик снова в сад меня зовет.
Долго в садике нельзя, повзрослели мы друзья.
Ведь готовились мы к школе, получается не зря.
Школьный вот звонок звенит, и учитель говорит.
Если будешь ты учиться, значит будешь знаменит.

Припев:

Ты морячка, я моряк. В школе получать пятак,
Пожелаем мы друг другу, а иначе нам никак.
Как же маме объяснить, что хочу я в сад ходить
А она не хочет слушать, хочет мне портфель купить
Я же папе говорю, как я садик свой люблю
Только он не хочет слушать, говорит, что я хандрю.

Припев:

Ручки, книжки, дневники, пластилин, карандаши
Накупили мамы, папы мы уже не малыши.
Скоро наши молодцы все девчонки, пацаны
Побегут учиться в школу разве мы не молодцы?
Реб: мы продвинутые дети
В современный век живём
На ютубе в интернете
Всё что нужно мы найдем
И сегодня мы впервые выглядим ну круче всех
Мы выпускники крутые
Впереди нас ждёт успех

Вед: Ну что, дорогие родители.
Готовы детей поддержать?
Скорее же к нам выходите,
Со своими детьми танцевать.

Танец мы крутые

Реб: Мама ходит на работу.
И у папы много дел.
Значит надо, чтобы кто-то
И за нами приглядел!
Кто накормит кашей с ложки,
Кто нам сказку почитает,
Кто наденет нам сапожки,
Кто стихи и песни знает?
Кто помирит, кто подскажет,
Кто подружка и приятель,

Кто нам фокусы покажет?
Ну, конечно, воспитатель
Реб: С нашим воспитателем
Спокойно и тепло.
С нашим воспитателем
Нам очень повезло:
Нет добрей характера
И нет щедрей души.
Счастья вам и радости
Желают малыши!

Песня на мотив песни «А ты меня любишь?»

Дети поют вместе с воспитателями

1 (дети)

На улице дождик, на улице слякоть,
А нам всё равно
С мамой за ручку, с папой за ручку
Мы в садик идём
Маленькие девочки, маленькие мальчики
Дружно здесь живут
Строят, лепят, прыгают, буквы изучают
Пляшут и поют

Припев:

(воспитатели) Но детство проходит?

(дети) АГА!

(воспитатели) Пора нам прощаться?

(дети) АГА!

прощай, детский садик,
Прощайте игрушки
Нам в школу пора!

2 (воспитатели)

А что скажем маме?

А что скажем папе?

Мы в песне о них пропоём

Спасибо родные, что были вы с нами

(дети) Все вместе мы в школу пойдём

(воспитатели) Маленькие девочки, маленькие мальчики

Вас уроки ждут

(дети) С папой - математика

С мамой - рисование

С бабушкой - труд!

(воспитатели и дети)

Давайте дружно скажем всем

Спасибо детский сад за всё

Нам было так весело так интересно

Нам было здесь так хорошо.

Маленькие девочки, маленькие мальчики

Дружно здесь живут

Строят, лепят, прыгают, буквы изучают

Пляшут и поют

Ведущий: Ну вот ребята настанет час прощанья. Давай скажем всем спасибо.

Песня «Поздравительная» на мотив песни «Когда муж ходил...»

В саду мы росли как на клумбе цветы,
Любили вы нас, берегли.
Но время настало нам в школу идти
И саду поклонимся мы,
И саду поклонимся мы.
Припев: Любили вы нас, берегли,
И саду поклонимся мы
Хозяйке детсада – заведующей
Такой поцелуй дружный шлем (посылают воздушный поцелуй)
Спасибо за светлый и радостный дом
Что было так весело в нем,
Что было так весело в нем
Припев: Такой поцелуй дружный шлем, (посылают воздушный поцелуй)
Что было так весело в нем
Все вкусно любят ребята поесть
И кухне мы крикнем: «Ура!»
Нас вкусно и сытно кормили вы здесь,
Детсадовские повара,
Детсадовские повара.
Припев: Ура! Ура! Ура!
Детсадовским поварам
И медикам шлем наш горячий привет,
Улыбки свои и цветы.
И прачкам сказать мы спасибо хотим,
Всем тем, кто стирает для нас,
Всем тем, кто стирает для нас.
Припев: Улыбки свои и цветы
Всем тем, кто стирает для нас.
И сейчас на пиано мы тихо споем
Тем, кто учит музыке нас.
Логопеду подарим улыбки свои
И сделаем все реверанс,
И сделаем все реверанс
Припев: Тем, кто учит музыке нас
Мы сделаем все реверанс
Любили вы нас, берегли
слово заведующему д/с
Ребёнок: До свиданья, наш любимый, добрый детский сад!
Были мы с тобою вместе много лет подряд!
А теперь мы расстаемся — в школу нам идти,
Но тебя мы не забудем в жизненном пути!
Воспитатели родными стали нам теперь,
В наш детсад они впервые нам открыли дверь!
Вместе с нами веселились и учили нас,
А теперь вот провожают в школу, в первый класс!
Мы желаем им здоровья, счастья и добра,
Будем помнить их с любовью, с радостью всегда!
А когда мы повзрослеем, снова к вам придем
И своих любимых деток в садик приведем!

Песня «Занавес»

Вот и все - окончен бал,
Нам пришла пора прощаться,
Но с тобою, детский сад,
Не хотим мы расставаться.
В садике родном
Мы жили, словно в сказке,
Спасибо говорим
За любовь и ласку.
Мы с печалью и тоской
Прощаемся с тобой.
Припев:
Занавес - окончен бал чудесный,
Занавес - мы допоем Вам песню,
Занавес - расстаться нам пришла пора.
Занавес - погаснут скоро свечи,
Занавес - мы говорим: "До встречи"
Занавес - наш сад мы не забудем никогда
Слово родителям
Вручение подарков

Воспитатель 1: На этом наш прекрасный праздник подошел к концу.

Дополнительное образование

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ «СЧЁТ В ПРЕДЕЛАХ 7»

Козбан Марина Борисовна, Педагог дополнительного образования
МАУ ДО ГДДЮТ Студия развития дошкольников "Теремок"

Библиографическое описание:

Козбан М.Б. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ
МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ «СЧЁТ В ПРЕДЕЛАХ
7» // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 1. URL:
<https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-1.pdf>.

Тема. Повторение пройденного материала.

Цель: Использовать информационно-коммуникационную технологию для развития компьютерной грамотности, активации внимания и познавательного интереса детей.

Задачи:

1. Закрепить представления детей о прямой и обратной последовательности чисел в пределах 10.
2. Систематизировать знания о геометрических фигурах, об образовании и составе числа 7.
3. Продолжить учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно, формировать навык самоконтроля.
4. Создать условия для развития речи, внимания, мышления, памяти.

5. Совершенствовать умение пользоваться числовой прямой.

6. Воспитывать интерес к математике, чувство радости от совместных действий, успешно выполненных заданий.

Оборудование: интерактивная доска, ноутбук, столы, слайды к заданиям, на каждого ребёнка набор цифр от 1 до 10, альбомный лист с изображением гнома и примеров; 10 зелёных кружков, «домик» числа 7.

Методы и приёмы:

Словесные – вопросы, индивидуальные ответы детей, пословицы, поговорки, задачи.

Игровые - сюрпризный момент, игры «Четвёртый- лишний», «Сосчитай предметы», «Засели домик» числа 7.

Наглядные - карточки-цифры, «домик» числа 7, слайды.

Практические - решение математической задачи, пальчиковая гимнастика, выполнение заданий на интерактивной доске.

Структура занятия

I. Вводная часть – 2 минуты

Приглашение в сказку.

II. Основная часть 20 минут

Игра «Расставь пропущенные числа».

Игра «Четвёртый - лишний».

Решение математической задачки.

Физкультурная минутка.

Игра «Сосчитай предметы».

Пальчиковая гимнастика.

Игра «Засели домик».

Игровое упражнение «Раскрась гнома, решив примеры».

III. Заключительная часть 3 минуты

Сюрпризный момент.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в сказку «Белоснежка и семь гномов». Но прежде, чем туда попасть, надо произнести волшебные слова

Сказка, сказка появись,

Сказка, сказка покажись.

(Демонстрирует 1-й слайд) Помните эту сказку?

Педагог: Белоснежка бродила по лесу и вдруг на поляне увидела домик. Там жили гномы: Малыш, Всезнайка, Ворчун, Лежебока, Непоседа, Неженка и Профессор. Гномам Белоснежка понравилась, и они предложили ей остаться жить с ними. (Показывает 2-й слайд)

Шло время. Злая мачеха решила погубить Белоснежку. Переодевшись старушкой, она угостила её отравленным яблоком. (Показывает 3 слайд) Надкусив кусочек, Белоснежка упала замертво. Мачеха исчезла прочь, оставив письмо: «Белоснежка откроет глаза и встанет лишь тогда, когда гномы смогут выполнить труднейшие из труднейших, сложнейшие из сложнейших заданий.» (Показывает 4 слайд)

Педагог: Ребята! Что же делать?

Дети: Надо помочь гномам!

Задание 1.

Пальчиковая гимнастика.

Педагог: Злая колдунья предлагает гному Малышу расставить пропущенные числа. (Показывает 5 слайд) Дети хором отвечают.

- Назовите числа меньше пяти (числа меньше пяти – 4,3,2,1)

- Назовите числа больше шести (числа больше шести – 7,8,9,10)

- Какое число от 1 до 10 самое маленькое (самое маленькое число -1)
- Назовите самое большое число от 1 до 10 (самое большое число -10)
- Какие соседи у числа шесть (5 и 7)
- Молодцы, ребята, справились с заданием.

Задание 2

Педагог: Для Всезнайки колдунья приготовила задание труднее. Надо назвать все геометрические фигуры (Показывает 6 слайд)

- Какая фигура лишняя? (а) лишний круг, потому что квадрат, ромб, прямоугольник – четырехугольники; б) лишний ромб, он желтого цвета, а круг, прямоугольник и квадрат синего цвета; в) лишний прямоугольник, он большой, а круг, ромб и квадрат – маленькие.

Задание 3

Педагог: Сейчас ваша помощь необходима Ворчуну, ему нужно решить математическую задачку (Показывает 7 слайд)

Ёж спросил ежа соседа

-Ты откуда, непоседа?

-Запасаюсь я к зиме

Видишь яблоки на мне?

Собираю их в лесу

Шесть принес, одно нес

Призадумался сосед

Это сколько будет всех?

Педагог: Дети, давайте поможем ежам сосчитать все яблоки. Кто помнит, сколько яблок ёж уже принес? (шесть яблок).

- Положите у себя на столах столько же красных кружков. Сколько яблок он ещё несёт? (Одно).

- Что мы должны сделать? (Прибавить ещё одно яблоко).

- Сколько яблок получилось, когда к шести яблокам прибавили ещё одно яблоко? (Получилось семь яблок).

- Как получили семь яблок? (Было всего шесть яблок. Ёж принёс ещё одно яблоко. К шести яблокам прибавили одно яблоко – получили семь яблок.)

Задание 4

Педагог: А для Лежебоки, ребята, мы проведём физкультминутку.

Задание 5

Педагог: А вот испытание для Неженки. Он должен сосчитать предметы и соотнести их с цифрой. (Показывает 8 слайд)

-Сколько ушей у двух зайцев? (4)

-Сколько лап у жука? (6)

-Сколько пальцев на двух руках? (10)

Задание 6

Педагог: Молодцы девочки и мальчики и с этим заданием мы справились. А вот задание для самого умного гнома- Профессора. Учёному гному потребуется внимание и усидчивость. Давайте поможем ему, так хочется быстрее увидеть Белоснежку. Его задача – вспомнить состав числа семь. (Показывает 9 слайд)

Педагог: Гном забыл, как надо складывать числа. Давайте ему напомним.

Игра «Засели «домик» числа 7»

Выставляется домик с числом 7. Какое число живет в этом домике? Нам нужно заселить жильцов по этажам так, чтобы два числа вместе составили число 7. Давайте начнем с нижнего этажа. На этом этаже уже живет число 6. А какое число должно жить рядом?

Дети выполняют задание с раздаточным материалом. После выполнения задания дети отвечают: 7 — это 6 да 1

7 — это 5 да 2

7 — это 4 да 3

7 — это 3 да 4

7 — это 2 да 5

7 — это 1 да 6

Педагог: Молодцы, справились с этим заданием.

Взаимодействие с родителями.

Родители выполняют задания гнома Непоседы, вспоминают пословицы и поговорки (Семеро одного не ждут; Семь раз отмерь - один раз отрежь; У семи нянек дитя без глаза).

- Спасибо родителям. И с этим заданием мы справились. А вот и Белоснежка проснулась.

Итог:

- Наше путешествие показало, что вы, ребята, умные, внимательные и сообразительные. Ваши знания и добрые сердца помогли гномам разбудить Белоснежку.

А что вам понравилось больше всего в нашем путешествии? (Ответы детей.)

Гномики тоже очень трудолюбивые, они добывают драгоценные камни в пещерах. Вот они вам и прислали волшебные самоцветы, которые превратились в сладкие леденцы. Педагог угощает детей и гостей.

РОЛЬ НАРОДНОГО СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА В СОХРАНЕНИИ ТРАДИЦИЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Степанова Елена Александровна, педагог дополнительного образования
МБУДО Центр "Созвездие", город Балашов

Библиографическое описание:

Степанова Е.А. РОЛЬ НАРОДНОГО СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА В СОХРАНЕНИИ ТРАДИЦИЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-1.pdf>.

*«Есть только один исторический путь к достижению высшей всечеловечности,
к единству человечества - путь национального роста и развития,
национального творчества».*
А.В. Бердяев

Усиливается значение фольклора в наши дни и для собственно хореографического искусства, не только как арсенал выразительных средств, но и как своеобразного источника «живой воды», оплодотворяющей фантазию художника. Знакомство с богатством танцевального творчества народов и сейчас служит действенным средством идейно-эстетического воспитания подрастающего поколения. Сохранение богатств и традиций танцевального фольклора.

Из фольклорного образца как бы вычленяется основное образное ядро, самый яркий пластический мотив, ведущая идея (в лексике, рисунке, исполнении, образности - в любом из компонентов танца), которые разрабатываются, развиваются иногда вплоть до перехода их в новое качество. По сути дела, здесь происходит разработка фольклорного произведения на отдельные элементы, их переосмысление, трансформация

и новая сборка уже сценического произведения в соответствии с замыслом автора. Преобразованию подвергаются все структурные элементы фольклорного танца: его музыкально ритмическая формула, образность. Здесь еще четче, чем при обработке, проявляется опосредованность фольклора традициями профессионального сценического искусства.

Довольно широко известное выражение «местный материал» не однозначно. Оно включает и современные танцы, поставленные на местную тему, и традиционные танцы данного района, области, и номера, поставленные хореографом на основе элементов бытующих в районе танцев. Иногда первая и третья линия сочетаются, и рождается номер на местную тему, рассказанный хореографом на традиционном, местном хореографическом диалекте.

Это может быть рассказ о тружениках района, например, ткачихах или сталеварах, о мастерицах-ковровщицах, кружевницах и т.п. Это не означает, что танец имеет обязательно сюжетный характер. К примеру, кружевницы и их прекрасные изделия, и рисунки подсказали хореографам не один яркий обобщенный образ, воплотившийся в поэтичных хороводах. Немало традиционных танцев также сформировалось на основе особенностей трудовой жизни. Местный колорит зависит также от характера отражения в танце особенностей природы того или иного района, например, широкий шаг жителей равнинной местности, легкий, осторожный – горной и т.п.

Процесс творческого созидания нового радостен самим большим поиском. Потому оцениваться должен не только результат, но и воспитательное и познавательное влияние на коллектив – творческого процесса, его полезность. Остановимся на вопросе о том, что значит изучать местный материал. Прежде всего, имеется в виду знание хореографии, фольклора данного региона участниками коллектива. Для жителей сельской местности вопрос стоит более четко: своей деревни и соседних деревень. Для горожан: изучение фольклора своей области.

Сбор фольклора предполагает фиксацию сохранившихся сегодня в памяти или бытующих танцев. Есть несколько способов их фиксации: практическое освоение, кинофотосъемка и запись хореографического текста, также запись музыки. Фиксируются условия бытования, рассказы-характеристики танца исполнителями.

Создание фольклорного сценического танца — это не просто перенос тщательно выученных движений и рисунков на сцену — это процесс воссоздания атмосферы жизни танца, его дыхания и того таинства общения исполнителей, которое в нем рождается, обуславливая его ценность и необходимость.

Потому, смотря один танец на сцене, мы верим в его правду, он для нас живой организм, а, смотря другой, мы воспринимаем лишь его схему, более или менее интересные элементы, более или менее зрительно приятных исполнителей, а не живое целое — танец.

Внеурочная деятельность

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА «КВЕСТ КАК СОВРЕМЕННАЯ ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ДШИ»

Беневоленская Наталья Валерьевна, Преподаватель хоровых дисциплин высшей категории
МБУ ДО "ДШИ" ЦКИ"

Библиографическое описание:

Беневоленская Н.В. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА «КВЕСТ КАК СОВРЕМЕННАЯ ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ДШИ» // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-1.pdf>.

Пояснительная записка

Внеурочная деятельность детей в ДШИ является неотъемлемой частью программы деятельности педагога, расширяя воспитательное пространство, в котором формируются духовно-нравственные качества учеников, и организуется с учетом интересов и потребностей учащихся. Детская школа искусств – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребенком своих интересов, своих увлечений, своего «я». В рамках внеурочной деятельности ребенок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Во внеурочной деятельности создается своеобразная эмоционально наполненная среда увлеченных детей, педагогов и родителей. Воспитание стало рассматриваться как составная часть целостного педагогического процесса.

Организация внеурочной деятельности протекает в атмосфере непосредственного взаимодействия педагога и детей. Педагог в свою очередь должен уметь организовывать взаимодействие с детьми, общаться с ними, руководить их деятельностью. Это требует от него управления своими психическими состояниями и творческим самочувствием. Поэтому педагог должен не только научиться мысленно решать педагогические задачи, но и воплощать это решение в процессе общения с детьми.

Большое внимание стало уделяться технологиям конструирования педагогического процесса, использованию различных педагогических технологий в учебно-воспитательном процессе, выявлению и использованию своего личностного творческого потенциала как системообразующего фактора авторской педагогической системы, восхождению от отдельных педагогических функций (действий, ситуаций) к их системе, от типовых технологий к креативным, личностно ориентированным, в основу которых должен быть положен диалогический подход, педагогический тренинг, сюжетно-ролевые игры, анализ педагогической ситуации, создание «ситуации успеха», сотворчество в проведении и подготовке творческих воспитательных дел.

Игровая деятельность является ведущим видом деятельности в становлении и развитии личности, что дает возможность использовать ее в образовательном и внеурочном процессе.

Эффективность использования игр достигается за счет более полного включения детей в игровую ситуацию, интенсификации межличностного общения, наличия ярких эмоциональных переживаний успеха или неудачи.

Одним из основных требований применения игровых технологий должно быть следующее – игра должна заинтересовать, быть актуальной, познавательной. Необходимо учесть и психологические особенности детей при использовании и выборе игровой технологии. Желание детей участвовать, должно быть основополагающим. Не должно быть никакого принуждения, насилия и авторитарности.

В настоящее время существует более десятка классификаций игровых технологий, и все они могут нести воспитательный потенциал и реализоваться во внеурочной деятельности.

Остановимся на конкретной игровой технологии КВЕСТ.

Quest, или приключенческая игра (англ. adventure game) – один из основных жанров современных игр, представляющий собой интерактивную историю с главным героем, управляемым игроком. Важнейшими элементами игры в жанре quest являются собственно повествование и исследование вопроса-задания, а ключевую роль в игровом процессе играют решение головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий.

Quest-занятие выстраивается по принципу групповой работы с элементами перемещения по зданию или аудитории. Это удобная форма знакомства слушателей с видами организации образовательной деятельности в целом. Главной задачей современного общества является создание информационного пространства, решение которой определяет успех внедрения информационных технологий в образовании на всех его уровнях.

Разнообразные формы повышают активность, заинтересованность и работоспособность детей, способствуют психологической разрядке. Вот поэтому сегодня актуален вопрос выбора и применения таких технологий организации внеурочных занятий в ДШИ, которые не копируют урок, а создают условия для формирования личностных и метапредметных результатов, психологической и физической разгрузки обучающихся. Таким потенциалом обладает игровая технология - образовательный квест.

Образовательный квест — это разновидность игровых, интерактивных технологий, представляющая собой вид исследовательской деятельности, для выполнения которой обучающиеся осуществляют поиск информации, используя ресурсы территории, местности или другие информационные средства.

Признаками образовательного квеста являются наличие сюжета, команд, которые проходят этапы и выполняют задания за ограниченное время, для достижения определенной цели. Сегодня эта технология приобретает популярность у педагогов. В ней присутствуют соревновательные механизмы, повышающие мотивацию младших школьников, тем самым создавая условия для более активного и интересного получения новой информации. Это командная игра, требующая проявления сотрудничества, личной ответственности за результат, соблюдения правил. В ней важна не только эрудиция, но и сообразительность, креативность и нестандартное мышление.

Рассмотрим пример проведения образовательного квеста «Волшебные ноты Деда Мороза», проведенный с обучающимися I, II классов Детской школы искусств г. Городца.

Структура, цели, задачи

Как и любая технология, квест-игра имеет свою структуру:

- 1 Введение сюжет, роли;
- 2 Задания этапы, вопросы, ролевые задания;
- 3 Порядок выполнения;
- 4 Итог, призы.

Цели:

- ✓ Создание праздничной необычной сказочной обстановки для ребят;

- ✓ Создание благоприятных условий для знакомства и общения детей;
- ✓ Закрепление теоретических знаний и навыков, полученных на уроках;
- ✓ Приобщение детей к культуре проведения праздников;
- ✓ Адаптация обучающихся младших классов в музыкальной школе;

Задачи:

- ✓ Расширить кругозор детей;
- ✓ Сплотить коллектив детей и взрослых;
- ✓ Поднять эмоциональное настроение;
- ✓ Активизировать познавательную деятельность в форме веселых заданий;
- ✓ Формировать умение отвечать на вопросы;
- ✓ Развивать логическое мышление;
- ✓ Развивать воображение, умение размышлять;
- ✓ Развивать творческие и артистические навыки;
- ✓ Воспитывать любовь к музыке, как к искусству.

Я отнесла проведенный квест **к следующим видам:**

по форме проведения:

- ✓ приключенческий (игровой) квест;

по режиму проведения:

- ✓ в реальном режиме;

по сроку реализации:

- ✓ краткосрочный;

по форме работы:

- ✓ групповой;

по предметному содержанию:

- ✓ межпредметный;

по доминирующей деятельности учащихся:

- ✓ информационный, поисковый, игровой;

по характеру контактов:

- ✓ учащиеся I, II классов;

по способу перемещения:

- ✓ пешеходный;

по типу заданий:

- ✓ познавательный.

Необходимое оборудование для проведения мероприятия:

- ✓ Музыкальный центр или любое устройство, предназначенное для воспроизведения музыки;
- ✓ Компьютер;
- ✓ Костюмы;
- ✓ Оформление использованных кабинетов и концертного зала;
- ✓ Оборудование для конкурсов.

Выбор темы квеста был приурочен к новогодним праздникам.

В нашей школе это первый квест. Поэтому педагогической целью квеста являлась необходимость так организовать эту игру, чтобы она стимулировала творческие формы общения детей. Дети должны как можно больше взаимодействовать в коллективе сверстников и с взрослыми, помогать друг другу своими уже накопленными знаниями от музыкальных занятий и не бояться общения с взрослыми.

Игровая цель квеста – найти музыкальный (скрипичный) ключ, собрав все 7 нот звукоряда, который откроет волшебную дверь, чтобы освободить от злых чар главных персонажей Дедушку Мороза и Снегурочку.

Кроме определения целей квеста, на подготовительном этапе я выбрала место и маршрут проведения. Ученикам предстояло совершить путешествие по сказочным царствам-государствам.

Для этого были распределены разные кабинеты на двух этажах, коридор школы и концертный зал.

Участники квеста – команда, состоящая из обучающихся I, II классов ДШИ. (Были проведены два квеста для учеников I класса и учеников II класса).

А в роли сказочных персонажей принимали участие работники Детской школы искусств.

Вывод

Резюмируя вышесказанное, можно отметить, что эта работа в игровой форме была очень содержательной и интересной для ребят. Отмечу, что детям удалось справиться со всеми заданиями и уяснить нужную информацию, а также получить от всего мероприятия много положительных эмоций.

Командообразующий эффект quest в ДШИ привнес дополнительный элемент неформального общения, повысил принятие друг друга, развил доверие и чувство «мы», сформировал установку на достижение общей цели. Quest- тренирует поведение в условиях нестандартных, изменчивых, требующих креативности, а зачастую и стрессоустойчивости. Во время quest ребятам приходилось работать в команде, развивать свои навыки коммуникации, анализировать. Активная смена деятельности позволила «отдохнуть», но не расслабляться чрезмерно и сохранить тонус и установку на совместную работу.

Внеурочная деятельность в дополнительном образовании является эффективным средством формирования гармонично развитой личности.

Список использованной литературы

1. Quest как форма проведения практико-ориентированного занятия со слушателями Е. Л. Тележинская Научно-теоретический журнал 73 Выпуск 2 (23) 2015
 2. Веб-квест как педагогическая технология [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://32ruo56.blogspot.ru/2012/05/blog-post_26.html
 3. Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации: материалы III Всероссийской научно-практической конференции / под ред. А. В. Кислякова, А. В. Щербакова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2016. – 440 с.
 4. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – (Стандарты второго поколения).
 5. Радецкая И.В., Сорока И.Ю., Варфоломеева О.Г. Современные образовательные технологии в системе дополнительного образования детей [Текст] / И.В. Радецкая, И.Ю. Сорока, О.Г. Варфоломеева // Педагогический журнал Башкортостана. – 2015 – № 5 (60).
 6. Сокол И.Н. Квест: метод или технология? / И.Н. Сокол // Компьютер в школе и семье. - 2014. – № 2.
 7. Сокол И.Н. Классификация квестов / И.Н. Сокол // Молодой ученый. - 2014. - № 6 (09).
-

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА «ЛЮБОЕ ДЕЛО ПО ПЛЕЧУ»

Ткаченко Людмила Анатольевна, учитель
ГКОУ РО Матвеево-Курганская школа-интернат

Библиографическое описание:

Ткаченко Л.А. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА «ЛЮБОЕ ДЕЛО ПО ПЛЕЧУ» // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-1.pdf>.

Цель: систематизировать и углубить знания детей, полученные на уроках основы социальной жизни через использование нестандартных форм проверки.

Задачи:

- Обобщение материала по изученным темам.
- Развитие речевой и зрительной деятельности, мелкой моторики рук.
- Воспитание познавательного интереса, культуры общения, умения работать в коллективе.

Оборудование: проектор, ноутбук, презентация, карточки с заданиями, предметы для сервировки стола, блюдо с крупами, бинты, картофель, ножи, миски, фартуки.

Ход мероприятия:

Сегодня мы с вами проведём конкурную программу под названием «Любое дело по плечу». В ходе викторины вы должны показать свои знания и умения, полученные на уроках социально-бытовой ориентировки, проявить свои способности и фантазию. Для начала мы с вами разделимся на две команды «Мастерицы» и «Умельцы». Работу участников будет оценивать строгое жюри в лице:

- 1.
- 2.
- 3.

А сейчас послушаем приветствие наших команд.

«Умельцы»

Девиз: Мы умельцы просто класс

Вы увидите сейчас!

«Мастерицы»

Девиз: Мы девицы-мастерицы,

Не умеем мы лениться!»

Наши команды поприветствовали друг друга, итак, первый конкурс «Разминка»

По 6 вопросов каждой команде

1. В каком возрасте получают паспорт? (В 14 лет)
2. Что применяют для взбивания яиц, приготовления жидкого теста? (Миксер)
3. Как нужно сушить вещи из шерстяной ткани? (На ровной поверхности)
4. Как называется человек, идущий пешком? (Пешеход)
5. Употребление в пищу некачественных продуктов вызывает ... (Отравление)
6. Кого лечит врач педиатр? (Детей до 18 лет)
7. С какого возраста дети идут в школу? (с 6-7 лет)
8. Сырники готовят из ... (Творога)
9. Что используют для приготовления фарша? (Мясорубка)
10. Как называется почтовое отправление в бумажной обёртке, весом до 2 кг? (Бандероль)

Каждый человек должен учиться рационально вести домашнее хозяйство: экономно расходовать продукты питания, воду, электроэнергию, тепло, заранее продумывать покупки предметов быта.

Второй конкурс «Экономные хозяйюшки»

Командам необходимо почистить картофель. Жюри обращает внимание на соблюдение техники безопасности при работе с ножом, на качество чистки, на толщину снятой кожуры.

Красиво накрывать стол также важно, как и правильно готовить пищу.

Третий конкурс «Сервировка стола»

Командам необходимо сделать сервировку стола к завтраку, используя предложенные приборы и посуду.

Правильное питание имеет важное значение для жизни человека. Поэтому человек каждый день должен употреблять определённое количество мяса, молока, фруктов, овощей.

Четвёртый конкурс «Кто больше?»

Задание для первой команды: Назовите как можно больше овощей, у которых едят клубни, корешки. (Картофель, морковь, пастернак ...)

Задание для второй команды: Назовите как можно больше овощей, у которых едят листья. (Капуста, щавель, лук...)

Внешний вид жилища человека, говорит многое о его хозяине. Ваш дом – это ваше лицо. И нужно очень стараться, чтобы это лицо не было грязным, неряшливым.

Пятый конкурс «Уборка помещения»

Вам необходимо выбрать верные утверждения, и из полученных букв составить слово:

Задание 1 команды:

«У» - кожаную мебель протирай сухой тряпкой.

«Б» - ковры нужно чистить пылесосом.

«О» - один раз в неделю следует мыть пол в комнате.

«Е» - один раз в месяц следует мыть пол в комнате.

«Р» - уборка, которая проводится раз в неделю называется - еженедельная.

«К» - ежедневно нужно протирать пыль.

«М» - мягкую мебель нужно мыть с мылом.

«А» - полы нужно чаще мыть, чем подметать.

(УБОРКА)

Задание 2 команды:

«Р» - перед включением электроприбора необходимо проверить исправность шнура.

«Е» - при сервировке стола нож кладут лезвием к тарелке.

«К» - если пригорела посуда, вымой её немедленно.

«Ц» - если посуда пригорела, её нужно вымыть после замачивания через 3-4 часа.

«Х» - посуду после еды мыть не торопись, сначала отдохни.

«Е» - посуду после еды вымой сразу же.

«П» - мойте овощи и фрукты перед едой.

«Т» - ежедневно вечером убирайся на кухне.

(РЕЦЕПТ)

К сожалению люди, очень часто болеют. Но иногда, прежде чем доставить больного в больницу ему необходимо оказать первую помощь.

Шестой конкурс «Медицинская помощь»

Кто быстрее и качественнее забинтует руку больному.

Гигиена – это наука о сохранении и укреплении здоровья. Если вы соблюдете правила гигиены, вы защищаете себя от болезней.

Седьмой конкурс «Личная гигиена»

Задание для первой команды: Запишите предметы личной гигиены.

Задание для второй команды: Запишите средства личной гигиены.

Каша - очень полезный продукт, в котором содержится много питательных веществ, необходимых нашему организму. А из каких круп её готовят?

Восьмой конкурс «**Золушки**»

Команды по команде разбирают предложенные крупы по сортам: пшено, гречка, рис, горох, перловка.

Существует большое количество профессий. Но каждый человек выбирает ту, которая ему по душе. При выборе профессии очень важно учитывать свои возможности.

Девятый конкурс «**Профессии**»

Вам необходимо назвать как можно больше профессий на букву «П», например повар, психолог, пчеловод и т.д.

На уроках и на кружке мы с вами готовим много разных блюд, используем большое разнообразие продуктов, пользуемся различной посудой.

Десятый конкурс «**Поварята**»

Ваша задача подобрать к каждой букве слова «ПОВАР», как можно больше слов, которые имеют отношение к кухне, продуктам, питанию:

П - питание, помидор, пюре...

О – обед, омлет, огурец...

В – варенье, вилка, вишня...

А - арбуз, аджика, ананас...

Р – рис, редис, рыба...

Ну, вот и подошла к концу наша конкурсная программа. Я хочу поблагодарить всех ребят за активное участие. Вы очень старались и показали хорошие знания и умения, полученные на уроках СБО. А сейчас предоставим слово жюри для поведения итогов.

Познавательное развитие

КОМПЛЕКСНОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЯБЛОНЕВЫЙ ЦВЕТ»

Адушева Нина Николаевна, воспитатель

Сомова Елена Николаевна, воспитатель

СП "Детский сад"Аленушка" ГБОУ СОШ №2 им. В.Маскина, станция Клявлино,
Самарская область

Библиографическое описание:

Адушева Н.Н., Сомова Е.Н. КОМПЛЕКСНОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЯБЛОНЕВЫЙ ЦВЕТ» // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-1.pdf>.

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие

Интеграция с другими областями: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

Направление: изобразительная деятельность (лепка)

Программное содержание:

Цель: выполнение работы в технике пластилинографии.

Обучающие задачи:

Расширить представления детей о цветущих деревьях;

Закрепить знания о времени года, о признаках весны;

Заложить основы экологического воспитания.

Развивающие задачи:

Развивать наблюдательность;
Развивать у детей любовь к природе;
Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные задачи:

Воспитывать бережное отношение к природе;
Воспитывать интерес к творчеству в технике «пластилиновая аппликация»;
Воспитывать самостоятельность, позитивное отношение к результату своего творчества.

Средства реализации: наглядные: образец педагогического рисунка;
вербальные: стихи; мультимедийные: слайды с изображением цветущих деревьев (презентация «Деревья в цвету в мае», запись музыки П. И. Чайковского «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»)

Оборудование:

Для воспитателя: пластилин, дощечка, стеки, картон, салфетка;
Для детей: пластилин, дощечка, стеки, картон, салфетка;

Предварительная работа:

Наблюдение на прогулке; рассматривание иллюстраций;
беседа о деревьях; Чтение рассказа Л. Толстого «Старик и яблоня»; В.Сутеева «Мешок яблок», «Яблоко»

Ход занятия

1.ВВЕДЕНИЕ В ТЕМУ.

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас в группе гости. Давайте с ними дружно поздороваемся. Правильно, здороваться – значит желать здоровья! Давайте пожелаем здоровья не только нашим гостям, но и всему миру!

- Здравствуй, солнце золотое! *(все поднимаю руки, затем отпускают)*
- Здравствуй, небо голубое! *(все поднимаю руки, затем отпускают)*
- Здравствуй, мир! *(широко разводят руки)*
- И здравствуй, я! *(руки складывают у себя на груди)*
- Здравствуйте, мои друзья! *(берем за руки)*

Воспитатель: Все мы долго ждали прихода весны. И вот она пришла. Давайте вспомним, как это было. Расскажите, что происходило весной в природе *(примерные ответы детей: небо стало высокое и голубое; ночи стали короче, а дни длиннее; побежали веселые ручейки, прилетают перелетные птицы с юга; строят гнезда и выводят птенцов.)*

Воспитатель: А сейчас вступил в права месяц май. Май- это месяц цветов. В этом месяце цветут деревья в садах, полевые цветы, садовые. Сама природа помогает украсить города, села. Наш поселок тоже завораживает своим цветением. Сегодня мы с вами сделаем пластилиновую аппликацию, на которой изобразим цветущее дерево-ветку яблони.

Яблонька

Маленькая яблонька
У меня в саду.
Белая-пребелая
Вся стоит в цвету.
Я надела платице
С белой каймой.
Маленькая яблонька,
Подружись со мной.

Ирина Токмакова

2. ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Словесно-иллюстрированный рассказ с элементами беседы.

Как цветут деревья. *(показ слайдов)*

Воспитатель: Все деревья цветут по-разному. Одно у них только общее: их цветение завораживает. Вдруг посреди яркой зелени распускаются белыми цветами яблоня, вишня, калина, рябина, черемуха, слива. Приятно любоваться красивым цветением.

Воспитатель: Первой открывает праздничное цветение деревьев черемуха. В каких местах растет черемуха? (любит свет, растет на опушках леса, полянах). Какая птица вьет гнездо в зарослях черемух? (Соловей). Почему зайцы не обгладывают кору черемухи? (горькая)

Когда расцветает черемуха? (мае) Как выглядит ее соцветие? (Ее цветки, некрупные, белые как бы нацепленные на длинный стерженек, висят поникшей кистью. Примечательно, что в природе много событий по срокам совпадает с цветением черемухи. Например, непродолжительный возврат холодов в мае часто приходится на цветение этого растения. Поэтому их, холода, так и называют – «черемуховые»)

Воспитатель: Писатель Михаил Пришвин написал о рябине «Зацветет рябина, и кончится весна». Когда зацветает рябина? (Мае.) Как выглядит ее соцветие? (цветы собраны в кремово-белые плотные соцветия, своим ароматом привлекает рои пчел). Какие звери любят ягоды рябины? (лось, медведь, ежи, мыши -полевки, бурундуки, белочки, снеговики, свиристели)

Воспитатель: Если вы бывали в саду, на даче, то помните, как выглядит яблоня. Когда зацветает яблоня? (В конце мая цветет яблоня)

Как выглядит ее соцветие? (большими бело- розовыми шапками разбросаны они на толстых ветках, усыпая все дерево. Ее цветы приметней всех)

В лесу растут дикие яблони, их называют «дичкам», яблоки на них мелкие, жесткие, кислые, но птицы их любят ими полакомиться, а звери подбирают перезревшие, упавшие на землю.

Воспитатель: Яблоневые сады весной- прекрасны: они покрыты белым или розовым цветом и издают невероятно вкусный запах фруктовых деревьев. К сожалению, такую красоту мы можем наблюдать только один раз в году- весной. Что можно сделать, чтобы этой красотой мы могли любоваться в любое время года: осенью, зимой и летом? (можно нарисовать, вылепить, сделать аппликацию)

Дидактическая игра «Хваленое яблоко»

Дети хвалят яблоко, передавая его по кругу. (свежее, красивое, большое, наливное, хрустящее, ароматное, вкусное, душистое, сочное, румяное, и т.д.) Тот, кто последним похвалит яблоко, тот и победил.

Физминутка «Вырастим яблоньку»

Какую яблоню мы хотим вырастить? Покажите! *(потягивание, показ руками)*

Яблоня из семечки вырастает. Посадим семечко в землю! *(посеять, наклоны)*

Идем за водой на колодец. Крутим у колодца ворот *(правой рукой и левой рукой)*

Наклоняемся и поливаем яблоню.

Покажите, какое дерево вырастет? Какие ветки раскинет?

Было совсем маленькое *(присесть)*, а теперь-то *(тянутся вверх)* большое будет.

Ветер подул – качаемся вправо – влево, но не гнёмся и не ломаемся.

Вот и яблоки в саду созрели, подпрыгиваем и срываем плоды. *(на правой и на левой ногах)*

3 ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Беседа. Что мы будем лепить.

Воспитатель: Я предлагаю вам сегодня изобразить веточку цветущей яблони с помощью пластилина. Он придаст нашему изображению выпуклость, и оно получится похожим на настоящее.

Демонстрация приемов работы.

Воспитатель: Посмотрите на готовый образец ветки яблони и скажите: в какой технике выполнены цветы? (рисование аппликацией).

Каков порядок выполнения аппликации? *(дети составляют последовательность лепки)*

1. Из коричневого пластилина скатать несколько разных по длине и толщине колбасок.

2. Выкладываем из коричневых колбасок веточку яблони, слегка прижимая их к картону, чтобы они прилипли.

3. Отщипнув небольшие кусочки, скатаем пять шариков.

4. Распределим их вокруг веточки и прижмём к ней, чтобы они прилипли.

5. Смешиваем розовый и белый пластилин, перемешиваем несильно, так чтобы появились красивые разводы. Распределяем 5 лепестков вокруг жёлтой серединки.

Так по очереди оформляем все пять цветков.

6. Смешиваем яркий зелёный и тёмно-зелёный.

Распределяем листочки вокруг веточек и цветочков.

7. Панно «Цветущая яблонька» готово!

Воспитатель: Чего на ветке больше: цветов или листьев? (цветов)

А теперь займите свои места, сядьте удобно и красиво

Работа над творческим заданием.

Рефлексия. Выставка работ. Дети расставляют работу, любуются, обсуждают.

Беседа по вопросам:

Ребята, какие отличные у вас ветви яблони получились!

В каких сказках упоминается яблоня или яблоко?

Помните сказку о молодильных яблоках?

«Жил-был царь, и у него было три сына. Когда царь состарился, он послал своих сыновей за молодильными яблоками и обещал тому сыну, который принесет их, полцарства! Каким царь очень захотел стать? (молодым, сильным, красивым, здоровым)

Яблоки, очень полезны. В них много витаминов.

Литература:

1. Комплексные занятия по изобразительной деятельности О.В. Павлова.

2. Деревья. Какие они? Т.А. Шорыгина.

Инклюзивное и коррекционное образование

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЛЕКСИЧЕСКОГО СТРОЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Сасина Карина Владимировна, магистрант, учитель-логопед
Белгородский государственный национальный исследовательский университет

Библиографическое описание:

Сасина К.В. ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЛЕКСИЧЕСКОГО СТРОЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-1.pdf>.

Аннотация. В статье рассмотрены направления изучения лексической стороны речи у дошкольников 5-6 лет с ОНР, т.к. работа по развитию и коррекции лексического кода языка имеет серьезное значение для развития и психики детей с ОНР, успешного включения их в сферу общения с окружающими, для дальнейшей их социализации. Исследованы процессы возникновения речевого нарушения, дана оценка симптоматики речевых нарушений. Рассмотрены подходы коррекционного воздействия для преодоления речевых нарушений в соответствии с методическими исследованиями известных ученых - логопедов. Также в статье речь идет об использовании различных, существующих на данный момент компьютерных программах, используемых при формировании лексических навыков у детей дошкольного возраста, а также различных формах игровой деятельности для коррекции лексической стороны речи.

Ключевые слова: речь, лексика, обобщение, коммуникация, дети с ОНР, коррекция, слово, развитие, ИКТ.

Введение. Проблема коррекции лексических нарушений речи - одна из важнейших в современной логопедии. Это обусловлено той ролью, которую играет словарный запас в жизни человека. С помощью речи осуществляется ряд функций, особо значимой является коммуникативная функция. Речь служит основным средством общения людей. Дошкольник с общим недоразвитием речи не может сообщить свои мысли, чувства, желания окружающим, поделиться с ними опытом, согласовать действия. Речь - это база словесно-логического мышления, средство регуляции психической деятельности человека. Она организует процессы памяти и восприятия, облегчает узнавание и различение предметов. Большую роль играет речь в формировании и протекании волевых процессов, а также эмоциональных переживаний. Исследования лексики являются актуальными в настоящее время, что обусловлено значимостью лексики для речевого развития в целом, для процесса коммуникации и для развития познавательной деятельности детей с ОНР.

Вопросом изучения развития лексики у детей занимались ученые многих областей научных знаний: лингвистики, психологии, психолингвистики и др. [А. М. Бородич, А.Н. Гвоздев, С.Н. Цейтлин, А.М.Захарова и др.], которые подчеркивают сложность процесса овладения лексикой детьми дошкольного возраста. Для дошкольников с речевым недоразвитием овладение лексикой представляет особую сложность. Анализ развития лексики детей дошкольного возраста с ОНР свидетельствует о существенных отклонениях от возрастных нормативов, ограниченности словарного запаса, своеобразии его использования, неточности употребления слов [Б. М. Гриншпун, В.Н.Еремина, И.Ю.Кондратенко, Р.Е. Левина, В. А. Ковшиков, Н.В. Серебрякова, Т. Б. Филичева, С.Н.Шаховская и др.].

Изложение основного материала статьи. Работая над исправлением различных нарушений речи, формируя речевые умения и навыки, мы развиваем у детей познавательные способности, совершенствуем психические функции. Лексика в системе языковых средств является важнейшим компонентом каждого вида речевой деятельности: устной - говорения, письменной - чтения и письма. Лексика - это основной строительный материал нашей речи, ее содержательная сторона. Владение лексикой является важной предпосылкой развития речевых умений. По выражению А.А. Леонтьева, лексика представляет собой систему систем. Системность лексики проявляется в том, что все слова не могут существовать изолированно, они тесно связаны между собой в виде

определенных словарных групп (семантические поля, синонимичные цепочки, лексико-семантические и тематические группы, антонимические противопоставления и т.д.). Лексический навык включает такие компоненты как словоупотребление и словообразование.

К основным этапам работы над лексикой:

1. ознакомление с новым материалом (ориентировочно- подготовительный этап);
2. первичное закрепление (ситуативно- стереотипизирующий этап);
3. развитие умений и навыков использования лексики в различных видах речевой деятельности (вариативно-ситуативный этап).

В эпоху всеобщей компьютеризации актуальным становится вопрос об использовании компьютерных технологий при формировании лексических навыков. В последние годы компьютерные технологии активно внедряются в практическую и методическую составляющую педагогической сферы. Для того, чтобы процесс повысить эффективность обучения новой лексике с использованием ИКТ необходимо:

- создать условия для использования компьютера на уроке.
- стимулировать изучение новой лексики с помощью компьютерных технологий.
- способствовать развитию навыков работы с компьютером.

Применение компьютерных технологий в процессе формирования лексического навыка у дошкольников 5-6 летнего возраста приносит следующие положительные изменения в систему работы:

На ориентировочно- подготовительном этапе формирования лексического навыка компьютерные технологии способны помочь учителю усилить процесс побуждение к познавательной деятельности, благодаря иным, более привлекательным для детей, условиям предъявления новой лексики.

В ходе ситуативно-стереотипизирующего этапа применение ИКТ обеспечивает особую организацию тренировки по формированию и совершенствованию лексического навыка, поскольку она проходит в непривычной, измененной среде. Овладение ребенком формой, значением и назначением слова происходит через выполнение все тех же тренировочных упражнений, но способ их подачи и условия выполнения уже другие, что позитивно сказывается на уровне интереса учащихся.

На вариативно- ситуативном этапе возможно создание новых условий для общения с использованием изученной лексики. Ребенок может общаться не напрямую, а через выступающие здесь в качестве посредника средства ИКТ, что обеспечивает в некотором роде разнообразие в ходе работы.

Использование ИКТ при обучении позволяет добиться развития творческих способностей детей и усвоения ими знаний на высоком уровне осмысления и интерпретации. Информационные средства обучения позволяют широко использовать различные упражнения, в которых ребенок в процессе усвоения информации или ее закрепления и обобщения может что- либо дописать, дорисовать, заполнить, а также изготавливать самостоятельно. Старшие дошкольники с помощью многих технических средств могут формулировать возникающие вопросы, запрашивать у компьютера помощь, определять оптимальный для себя темп изучения материала и возвращаться к пройденному столько раз и в таком объеме, как им необходимо.

В образовательном процессе на современном этапе компьютерные технологии используется довольно широко. Наиболее часто применяемые элементы ИКТ в учебном процессе: электронные учебники и пособия,

демонстрируемые с помощью компьютера и мультимедийного проектора, интерактивные доски, электронные энциклопедии и справочники, тренажеры и программы тестирования, образовательные ресурсы Интернета, DVD и CD диски с картинками и иллюстрациями, видео и аудиотехника.

В рамках исследования нами рассматривается компьютерная программа, направленная на формирование лексических навыков у детей дошкольного возраста, в которой будет собран расширенный перечень упражнений для работы на ориентировочно-подготовительном этапе.

Цель программы - оказание помощи логопедам в проведении работы по формированию лексических навыков у дошкольников 5-6 лет с ОНР. Компьютерная программа основывается на основных дидактических принципах: активности; доступности; наглядности; прочности.

Информационные основы программы: содержание программы предполагает наличие 7 модулей:

1) упражнения на дифференциацию и идентификацию (определение на слух слов, относящихся к одной теме; группировка слов по указанному признаку; нахождение в тексте; подбор антонимов);

2) имитация с преобразованием (ответы на вопросы по представленному образцу, повторение предложений, окончание реплик);

3) упражнения на развитие словообразовательной и контекстуальной догадки (определение значений незнакомых слов, догадка о значении слов, дополнение предложений по предложенному образцу);

4) упражнения для обучения прогнозированию (подбор слов, сочетающихся с данными, нахождение окончания предложения из предложенных вариантов, заполнение пропусков);

5) упражнения на расширение и сокращение предложений, диалогических единств, текстов (расширение предложений по образцу с использованием новой лексики, сокращение предложений по заданному образцу, расширение описания с опорой на картинку);

6) упражнения на эквивалентные замены (замены выделенных слов синонимами);

7) упражнения на расширение ассоциативных связей (расширить список новыми понятиями).

Использование игровых приемов, в свою очередь, закладывает основы формирования базовых

компонентов образовательной деятельности: умение видеть цель и действовать в соответствии с ней, умение контролировать и оценивать свои действия и действия других ребят. Кроме того, игра выступает как увлекательный способ отработки лексического материала. Но здесь стоит уделить особое внимание отбору лексического материала: предлагаемые слова должны часто употребляться в речи и обозначать понятия, хорошо известные ребенку. Дети дошкольного возраста лучше всего усваивают слова, обозначающие конкретные предметы, которые можно увидеть или потрогать руками, а также глаголы, обозначающие движение и действия (счет, цвета, игрушки, животные, семья, части тела, еда, одежда).

Здесь также можно использовать следующие упражнения, направленные на отработку и запоминание лексического материала: угадывание (слов, игрушек, картинок, загадок); физкультминутки (называние действий, выполнение действий и команд); игры на внимание/понимание (педагог называет лексическую единицу и показывает игрушку или картинку, а дети повторяют хором только те слова, которые имеются на картинке); выбор слов/картинок по теме или по ситуации.

Выводы. Таким образом, лексические задания становятся увлекательными и интересными, они хорошо запоминаются, а изучаемый материал «приклеивается» и у детей появляется чувство определенного достижения, развивающее мотивацию к дальнейшему обучению. Чтобы добиться успеха в усвоении, ребенок нуждается

в специальных условиях обучения, где большое внимание отводится формированию лексической стороны речи.

Своевременная и систематическая логопедическая помощь позволяет преодолеть общее недоразвитие речи. Именно поэтому, необходимо знать особенности развития детей с общим недоразвитием речи и как эти особенности влияют на развитие речи детей, а также важно определить методы коррекционной работы, позволяющие улучшить качество речи, в том числе и лексики.

Литература:

1. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. - С. 34; 46.
 2. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников: (Дети с общим недоразвитием речи). Пособие для логопедов. - М.: Просвещение, 2013. - С. 67-68.
 3. Жукова, Н. С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Книга для логопеда / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. - Екатеринбург: Изд-во ЛИТУР, 2014. -С. 118-121.
 4. Внешняя речь и ее влияние на становление психики ребенка Жулина Е.В., Шамов А.Н.: Вестник Мининского университета. 2017. № 2 (19). С. 12.
 5. Лалаева, Р. И. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. - Ростов н/Д: «Феникс», 2004. - С. 72-73; 38.
 6. Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии / Р. Е. Левина. - М.: Альнс, 2013. - С. 67-68; 92.
 7. Логопедия. Методическое наследие: Пособие для логопедов и студ. дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой: В 5 кн. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. - Кн. V: Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи: Нарушения речи у детей с сенсорной и интеллектуальной недостаточностью. -С. 45-46; 78-80; 113-115.
 8. Панфилова, И. А. Некоторые аспекты логопедической помощи в рамках семейно-центрированного подхода / И. А. Панфилова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2014. - № 4. - С. 33-37.
 9. Сазонова, С. Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи / С. Н. Сазонова. - М.: Академия, 2013. - С. 29-31.
 10. Семенович, А.В., Халилова Л.Б., Ланина Т.Н. Закономерности становления сенсомоторного уровня реализации связного высказывания у дошкольников с недоразвитием речи // Дефектология. - 2014. - № 8. -С. 22-24.
 11. Ткаченко, Т, А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2013. - С. 72-74.
 12. Филичева, Т. Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова, Г. В. Чиркина. - М.: Дрофа, 2014. - 192 с.
-

УДК 37 | ББК 74 | И92

Образовательное сетевое издание

«IT-Перемена» – ITPEREMENA.RU

Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-83711 от 29.07.2022 года

Всероссийский педагогический журнал

«IT-Перемена»

№ 6 (14) / 2024

Учредитель

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

Редакция

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич

Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна

Технический редактор: Истомина Дарья Валентиновна

Редакционный совет

Кабанов Алексей Юрьевич

Скрипов Александр Викторович

Шкурихин Леонид Владимирович

Редакционная коллегия

Антонов Никита Евгеньевич

Бабина Ирина Валерьевна

Кисель Андрей Игоревич

Смольский Дмитрий Петрович

Адрес редакции и издательства

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422

Телефоны: 8 800 201-39-54, +7 (3522) 51-65-17

Сайт: itperemena.ru

E-mail: info@itperemena.ru

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание itperemena.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© «IT-Перемена» 16+