

Сетевое издание «IT-Перемена» – itperemena.ru
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 83711

Всероссийский педагогический журнал «IT-Перемена»

№6(14) / 2024
Часть 2



УДК 37 | ББК 74 | И92

Образовательное сетевое издание

«IT-Перемена» – ITPEREMENA.RU

Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-83711 от 29.07.2022 года

Всероссийский педагогический журнал

«IT-Перемена»

№ 6 (14) / 2024

Учредитель

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

Редакция

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич

Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна

Технический редактор: Истомина Дарья Валентиновна

Редакционный совет

Кабанов Алексей Юрьевич

Скрипов Александр Викторович

Шкурихин Леонид Владимирович

Редакционная коллегия

Антонов Никита Евгеньевич

Бабина Ирина Валерьевна

Кисель Андрей Игоревич

Смольский Дмитрий Петрович

Адрес редакции и издательства

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422

Телефоны: 8 800 201-39-54, +7 (3522) 51-65-17

Сайт: itperemena.ru

E-mail: info@itperemena.ru

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание itperemena.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© «IT-Перемена» 16+

Дошкольное образование

Алавердян С.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ	4
Александрова В.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ДОМ ДЛЯ ДИКА И ДАКА»	6
Афанасьева С.Д. ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНОСТИ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ТАТАРСКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ	8
БОЛДЫРЕВА Т.П. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВОЛШЕБНЫЕ СТРАНИЧКИ»	10
Вашкевич О.Е. МУЗЫКАЛЬНО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «Я ПОЗНАЮ ГОРОД»	14
Кадырова Г.Н. ПРОЕКТ «БУККРОССИНГ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ К ЧТЕНИЮ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ) »	21
Казак Р.Н., Мельнова Н.Н., Гафиятуллина Ю.Н. ЗАНЯТИЕ ПО ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ	23
Луданная С.И., Николаева Л.А., Бережная Ю.В., Чернышёва Т.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИГР В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	26
Мозолёва О.Н. СПОРТИВНО - ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЗАРНИЧКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ПОСВЯЩЕННАЯ ДНЮ ПОБЕДЫ	31
Петрова А.А. ПРОЕКТ НА ТЕМУ: «ИГРАЕМ В ПРОФЕССИИ»	38
Слободян Т.Н. СЦЕНАРИЙ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ: ЖИВОТНЫЙ МИР АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ»	40
Смирнова Н.Г. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ СЕМЬИ – ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ РЕБЕНКА»	42
Степаненко А.В. ВАЖНОСТЬ ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ В ДОУ	44
Чернова С.Л. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДОУ	46
Шубная В.Ф., Кучерова Д.В. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	50

Основное общее и среднее общее образование

Гречкина А.Б. СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ К ГИА ПО ИНФОРМАТИКЕ	53
Казымова З.А. ФУНКЦИИ И ВИДЫ ДИАГНОСТИК ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ ИСТОРИИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ	55
Мизинцева Ю.А. НЕСТАНДАРТНОЕ ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ ПО ГЕОМЕТРИИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ	57
Попова Ю.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕКСТОВОГО РЕДАКТОРА В ШКОЛЕ	59

Высшее и профессиональное образование

Морбиц У.Ф. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	60
---	-----------

Духовное-нравственное воспитание

Черкасских О.Т., Плохотникова Ж.В., Лобанова Н.В., Сотникова Е.А. ПРАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ЧЕРЕЗ ВКЛЮЧЕНИЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В ВОЛОНТЕРСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	63
---	-----------

Дополнительное образование

Бедристова А.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В СФЕРЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ, КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМО-ОПРЕДЕЛЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ	67
Мартынова Е.О. ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К ИЗУЧЕНИЮ И РАЗВИТИЮ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ В ОБЪЕДИНЕНИЯХ ХОЕОГРАФИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	68

Внеурочная деятельность

Толстова О.Е. КОНСПЕКТ ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ «ОРЛЯТА РОССИИ» НА ТЕМУ «ДОБРОВОЛЬЦЕМ БУДЬ ВСЕГДА!»	71
Юргина Т.Н. СЦЕНАРИЙ ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ «ВОСПИТАТЕЛЬ И Я - НЕРАЗЛУЧНЫЕ ДРУЗЬЯ»	75

Экологическое воспитание

Козырева И.А., Литвин О.А., Чернышёва Т.Ю. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ДОУ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ	80
---	-----------

Инновационные и информационные технологии

Краснухина О.В. ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ВОПРОСУ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЧАСТИ СОЗДАНИЯ ИНФРАСТРУКТУРЫ ДОУ И ПРИМЕНЕНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	82
---	-----------

Работа с родителями

Полякова Н.В. ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «НАШИ РУКИ НЕ ЗНАЮТ СКУКИ» - «ВОЛШЕБНЫЙ ПЛАСТИЛИН»	87
--	-----------

Дошкольное образование

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ

Алавердян Сузана Аветисовна, Воспитатель
МАДОУ МО "Центр- детский сад 204 филиал"

Библиографическое описание:

Алавердян С.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-2.pdf>.

Цель:

- Развивать интерес к рисованию, воображение;
- Закреплять форму «круг», закреплять понятия «большой-маленький», «много-мало», закреплять основные цвета «красный, синий, жёлтый, зеленый».

Задачи:

- Учить рисовать предметы округлой формы;
- Учить детей правильно держать карандаш;
- Воспитывать самостоятельность;
- Развивать мелкую моторику рук;

Оборудование и материалы:

- Альбомные листы;
- Карандаши цветные (желтого, зеленого, красного, синего цвета);
- Мыльные пузыри;
- Зайка.

Ход занятия

1 часть. Организационная.

Сюрпризный момент:

Стук в дверь. Появляется зайка, в руках с мыльными пузырями.

Воспитатель:

Ребята! К нам сегодня в гости пришёл зайка!

Зайка:

Здравствуйте, мальчики и девочки!

Дети:

Здравствуйте!

Воспитатель:

Посмотрите, зайка что-то держит в лапках.

Воспитатель:

Что он нам принес?

Дети:

Это мыльные пузыри!

Проблемная ситуация:

Зайка расстроен, что у тебя случилось.

Зайка:

Мне подарили мыльные пузыри. Но у меня не как не получается их надувать.

2 часть. Основной момент:

Воспитатель:

Зайка не расстраивайся, мы с ребятами тебе поможем надувать мыльные пузыри.

Воспитатель, обращаясь к детям:

Поможем зайке?

Дети:

- Да!

Воспитатель:

Надувает мыльные пузыри.

Зайка радуется:

- Ой. Сколько много пузырей получилось! Теперь мы вместе сможем их надуть.

Воспитатель читает стихотворение:

Если дунуть посильней,

Будет много пузырей!

Раз, два, три, четыре, пять,

Ни за что их не поймать.

Воспитатель:

Скажите ребята, сколько у нас пузырей получилось?

Дети:

- Много.

Воспитатель:

- А какой формы получились пузыри?

Дети:

- Круглые.

Воспитатель:

- А что можно с пузырями делать?

Дети:

- Играть, догонять, лопать руками

Зайка (расстроен):

- Какие у нас получились красивые мыльные пузыри и как много. Жалко, что они все лопнули.

Воспитатель:

- Не надо расстраиваться, зайка. Мы с ребятами знаем, как можно сделать мыльные пузыри, которые никогда не лопнут. Хочешь мы тебе покажем? Тогда пойдём с нами.

Воспитатель предлагает сесть детям за стол. На столе лежат листочки.

Воспитатель:

Но прежде, чем нарисовать мыльные пузыри давайте подготовим наши пальчики.

Дети берут карандаши в ручки.

Пальчиковая гимнастика:

Карандаш в руке катаю,

Между пальчиков кручу.

Неприменно каждый пальчик

Быть послушным научу.

Дети рисуют мыльные пузыри на листах.

Воспитатель помогает детям взять в руки карандаш правильно.

3 часть. Заключительная.

Воспитатель:

Молодцы, ребята, у вас получились красивые разноцветные пузырьки. Сколько пузырей получилось?

Дети:

- Много

Воспитатель:

- А давайте теперь сделаем один большой пузырь.

Физкульт минутка:

Дети встают в круг, берутся за руки и повторяют за педагогом слова, не спеша отступая назад.

Надувайся, пузырь

Раздувайся большой

Оставайся такой,

Да не лопайся!

Круг расширяется, потом педагог говорит «лопнул пузырь!»

И Дети вместе бегут центр круга, не разжимая руки, выдувают при этом воздух ртом «пшшшшш».

Можно повторить 2-3 раза.

Воспитатель предлагает детям подарить нарисованные мыльные пузыри зайке, чтоб он показал своим друзьям.

Зайка благодарит детей за пузыри и прощается с ними

Рефлексия:

- Ребята кто к нам приходил в гости?

- Чем мы занимались?

- Какие пузыри у нас получились?

- Ребята, зайке очень понравилось, как вы сегодня позанимались.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ДОМ ДЛЯ ДИКА И ДАКА»

Александрова Валерия Антоновна, Воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида" 29

Библиографическое описание:

Александрова В.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ДОМ ДЛЯ ДИКА И ДАКА» // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-2.pdf>.

Цель: Дифференциация звуков д, д` в речи.

Задачи:

Образовательные: учить дифференцировать звуки д, д`.

Развивающие: развивать фонематический слух.

Воспитательные: воспитывать навыки работы в команде.

Оборудование и материалы: мольберт, картинки с изображением Гномов, коробки с заданиями, карточки-схемы, картинки с изображением дома, круги синего, зеленого и красного цвета, схемы.

Проблемно- игровая ситуация:

На мольберте картинки с изображением двух гномов и силуэт дома.

В. Ребята, посмотрите, кто это пришел к нам в гости? (Ответы детей).

В. Подходите поближе, давайте Гномов рассмотрим. Посмотрите они похожи? (Ответы детей).

В. А вы знаете, как их зовут? Их зовут Дик и Дак. Ребята Гномы просят вас построить им дом. Построите? (Ответы детей).

В. Но чтобы это сделать, надо выполнить разные задания. Готовы? Ребята, а из чего строят дома? (Ответы детей).

В. Я предлагаю построить дом из блоков, так будет быстрее. За каждый правильный ответ, мы будем получать по одному блоку. Ну что приступим?

Практическая часть:

1. Оглянитесь вокруг, все задания находятся в коробках. А вот в какой коробке первое задание, узнайте по схеме.

Какая это коробка? (Ответы детей). Правильно, она оранжевого цвета, прямоугольной формы, небольшого размера. Нашли ее? Подходите, открывайте. (В коробке лежат фотографии Дика и Дака, круги синего и зеленого цвета). А вот и первое задание.

На какой звук начинается имя Дак? (Ответы детей). Какой это звук? (Ответы детей). Как мы его обозначаем? (Ответы детей).

На какой звук начинается имя Дик? (Ответы детей). Какой это звук? (Ответы детей). Как мы обозначаем этот звук? (Ответы детей).

А вот и первый блок! Прикрепляйте!

2. Прочитайте следующую схему. Какая это коробка? (Ответы детей). Правильно, она голубая, прямоугольная и большая. Открывайте коробку и доставайте задания. (в коробке лежит картинка с изображением открытого рта).

Ребята, надо правильно произнести слоги:

Ди- да- до

Де- дю- дя

Да-да-дя

Ди-ды-ди

Де-до-ди

До-до -де.

Молодцы! А вот и второй блок!

3. Читаем следующую схему.

Какая это коробка? (Ответы детей). Да правильно, она серая, круглая и большая. Открывайте! Что же в ней? (В коробке лежат пушинки и камушки). Берите себе по одной пушинке и по одному камушку. Слушайте внимательно задание- я буду произносить звуки, слоги, слова, а вы когда услышите звук Д- поднимите камушек, а когда звук Д` - поднимите пушинку.

Все верно! Вот мы получили следующий блок.

4. Ищем следующую коробку с помощью схемы.

Эта коробка розовая, квадратная и небольшая- вы правы! Открывайте! (Коробке лежат картинки, в названиях которых есть звуки Д и Д`.) Берите себе по одной картинке. Наша задача – определить какой звук Д или Д` есть в названии. Если в названии звук Д, то мы картинку прикрепим к синей ленте, а если звук Д` тогда к зеленой. А прикреплять мы будем прищепками- возьмите себе по одной.

Лера! Что у тебя нарисовано на картинке? Какой там звук? К какой ленте ты ее прицепишь? (по аналогии спросить всех детей).

Молодцы! Доставайте еще один блок.

5. Какая же коробка следующая? А последняя коробка фиолетовая, прямоугольная и большая. Открывайте! Ой, она пустая! Но я знаю, что мы должны сделать сейчас! Вспомните свои слова-картинки, и разделите их на части. Ярослав! Что у тебя было нарисовано на картинке? Отхлопай нам свое слово. (по аналогии попросить отхлопать свои картинки всех детей).

Молодцы все очень хорошо справились! Вот и последний блок! Ребята, но посмотрите что-то наши гномы не идут в свой дом? Как вы думаете почему? (Ответы детей). Правильно в доме не хватает двери. Я знаю, что нам надо сделать чтоб она появилась! Нам надо зашифровать слово **ДОМ**. Для этого садитесь на свои места. Перед каждым лежит картинка, схема, зеленые, синие и красные круги. Начинайте!

Ваня сколько звуков в этом слове? Правильно!
Настя! Какой звук первый? Как ты его обозначила? Молодец!
Кирилл! Какой звук второй? Как ты его обозначил? Умница!
Влад! Какой звук последний? Как ты его обозначил? Молодец!
Ребята! Вы прекрасно справились с этим заданием, и в доме появилась дверь!
Мы все сегодня очень постарались и Гномы нам очень благодарны за новый и уютный дом!
Итог НОД: Ребята вам понравилось! Что мы сегодня делали? Молодцы!

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНОСТИ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ТАТАРСКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ

Афанасьева Светлана Демьяновна, воспитатель
МБДОУ детский сад №24 "Росинка" комбинированного вида ЕМР

Библиографическое описание:

Афанасьева С.Д. ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНОСТИ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ТАТАРСКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-2.pdf>.

Перед современной системой образования стоит задача приобщения молодого поколения к исторической памяти народа, а значит – и сохранение ее в наших детях. Знание наследия необходимо каждому народу. Наше прошлое – это фундамент стабильной, полноценной жизни в настоящем и залог развития в будущем.

Ознакомление детей дошкольного возраста с историей и культурой народов становится важным направлением социального воспитания.

Очень важно приобщать детей дошкольного возраста к традициям, культуре, языку своего народа для того, чтобы сохранять и приумножать эти традиции и обычаи. Именно в дошкольном возрасте закладывается и формируется толерантное уважительное отношение к своему народу и народам других национальностей, воспитываются патристические чувства.

Почитая и соблюдая традиции своего народа, укрепляются связи между поколениями, воспитывается любовь и уважение к людям, к родному краю, формируется интерес к изучению родного языка и следованию принятым традициям. Народная мудрость гласит: «Чей хлеб ешь, того и обычай тешь». «Обычай старше закона». «Недолго той земле стоять, где начнут уставы ломать».

Дошкольное образовательное учреждение первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования. Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка дошкольном детстве. Первые годы жизни ребенка имеют решающее значение в становлении основ его личности, поэтому важно правильно организовать воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни. очень важно вырастить ребенка в мире национальной культуры, поскольку именно в народном творчестве сохранились черты и мышление нации. Погружая ребенка в национальный быт, методику речи, песен, мы создаем естественную среду для овладения языком родного народа, его народным традициям, укладом жизни и таким образом формируем любовь к малой и большой Родине.

В татарской национальной культуре следует выделить наиболее доступные детям по содержанию, форме воплощения, эмоциональной насыщенности компоненты: это устное народное творчество, музыкальное народное творчество, народные игры, праздники, декоративно-прикладное искусство, традиции и обычаи.

В нашем детском саду приобщение детей к культуре татарского народа строится на основе бесед, занятий, игровой деятельности, во время которых дети знакомятся с устным народным творчеством (фольклором), играми, традициями и обычаями татар.

Прежде всего, мы создали в группе национальный уголок «Родной край Татарстан» - "Туган жирем Татарстан", где находятся книги татарских писателей, их портреты, иллюстрации к сказкам, куклы в национальных костюмах, татарские дидактические игры. Все окружающие предметы впервые пробуждают душу ребенка, воспитывают в нем чувство красоты, любознательность. Это помогает детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого татарского народа.

В своей работе мы широко используем все виды фольклора. Татарский фольклор имеет огромное познавательное и воспитательное значение. Он представляет собой большую художественную ценность. Приобщение детей к татарскому фольклору воспитывает в детях любовь к своему родному краю, к своему народу, его культуре, помогает усваивать высокие нравственные принципы, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Татарский фольклор необычайно богат и разнообразен. Он представлен сказками, стихами, произведениями малых жанров (пословицы, поговорки, загадки).

В пословицах восхваляется трудолюбие, храбрость, честность, уважение к старшим и другие положительные свойства человеческого характера. В них заложена воспитательная значимость для нравственного воспитания детей.

В повседневной жизни с детьми используем пословицы к месту и ко времени: на занятиях и прогулках, во время еды, трудовой и игровой деятельности детей находим подходящие пословицы и поговорки. До детского понимания стремимся донести такую мысль, что татарский народ в каждую пословицу или поговорку заложил нравственный смысл, он одобряет или осуждает разные поступки людей.

Рассказываем о жизни и творчестве детских писателей и поэтов. Читаем стихи татарских поэтов, дети заучивают их и затем с удовольствием рассказывают. Особый интерес дети проявили к татарскому народному писателю Габдулле Тукаю. Они узнают его на портрете, рассказывают о его жизни. Дети очень полюбили его произведения.

С интересом дети рассматривают на занятиях предметы татарской национальной одежды, знакомятся с татарским орнаментом (тюльпан, звезда, лист). Свои впечатления дети отображают на занятиях по рисованию при раскрашивании моделей татарской одежды.

В свободное от занятий время проводятся татарские народные игры. Игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания дошкольников. Они развивают у детей чувства товарищества, солидарности и ответственности за действия друг друга. Это такие игры как «Скок – перескок», «Займи место», «Лисичка и курочки». В группе в свободное время дети играют с национальными дидактическими играми: «Составь узор», «Назови элемент», «Животный мир Татарстана», «Растительный мир Татарстана».

Постоянно ведется работа с родителями. В родительском уголке помещаем задания для чтения и заучивания в семье (татарские слова, стихи татарских поэтов).

Так, через беседы, чтение книг, рассматривание иллюстраций, игры дети знакомятся с богатством и разнообразием татарской культуры. Интерес ребенка к национальной культуре – это одно из условий формирования его личности.

Таким образом, татарское искусство было и остается в ряду лучших художественных достижений многих народов, являясь одним из звеньев мировой художественной культуры, которым по праву может гордиться наше подрастающее поколение, на которое возлагается ответственность за сохранение и развитие духовных ценностей своих предков.

Литература:

1. Бурганова Р.А. Татарский орнамент в изобразительной деятельности. – Казань, 2002.
 2. Д.М.Исхаков “Этнография татарского народа” Казань, Магариф 2004 год.
 3. Н.А.Кузьменко, Л.А.Кошмак “Приезжайте к нам в Казань” Казань, 2004 год.
 4. Н. Г. Сергеева “Веков связующая нить. Татарское декоративное и изобразительное искусство для детского творчества” Казань, 2004 год.
 5. Файзуллина Р.Ш. «Татарский народный орнамент»- пособие для воспитателей детских садов, Казань 2014 г.
 6. Ф.С.Баязитова “Народные обряды” Казань, татарское книжное издательство, 2015 год.
 7. Ф.Ф.Харисова “Национальная культура и образование” Москва, 2000год.
-

**КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«ВОЛШЕБНЫЕ СТРАНИЧКИ»**

БОЛДЫРЕВА ТАТЬЯНА ПЕТРОВНА, ВОСПИТАТЕЛЬ
ДЕТСКИЙ САД "СОЛНЫШКО" П.Г.Т. ШЕРЛОВАЯ ГОРА

Библиографическое описание:

БОЛДЫРЕВА Т.П. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВОЛШЕБНЫЕ СТРАНИЧКИ» // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-2.pdf>.

Цель: развитие речи детей младшего дошкольного возраста посредством устного народного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- Закрепить формы устного народного творчества (потешки, сказки, игры) и уметь узнавать их по заданию;
- Закрепить умение находить и правильно называть диких и домашних животных и их детенышей;
- Расширять словарный запас;
- Учить отвечать на вопросы.

Развивающие:

- Развивать умение использовать в беседе накопленные знания;
- Развивать связную речь, память, воображение, фантазию, мышление.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес и любовь к русскому народному творчеству, умение слушать друг друга.
- Воспитывать культуру поведения на занятиях

Предварительная работа: чтение и повторение потешек, сказок и малоподвижных игр.

Демонстрационные материалы: вязанный коврик («Ковер-Самолет»), книга из фетра с пустыми страницами, письмо с картой, пазлы с картинками (заяц), картинки дерева и домика, картинки домашних и диких животных, картинки с героями сказок, куклы кукольного театра, игрушки и т.п.: мишка, петушок, божья коровка.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент.

Педагог собирает детей в круг.

Педагог:

- Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте пожелаем им доброго дня!

Приветственный круг «Колокольчик озорной»

Колокольчик озорной, Ты ребят в кружок построй

Собрались ребята в круг

Слева друг и справа друг

Вместе за руки возьмемся и друг другу улыбнемся

Мы ведь дружная семья

По-другому нам нельзя

2. Основная часть.

Сюрпризный момент.

На украшенной полянке лежит ковер-самолет, на ковре-самолете большая книга. Педагог обращает внимание детей на ковер-самолет.

Педагог:

- Ребята, посмотрите: к нам в группу прилетел сказочный ковер-самолет и принёс нам книгу. Это волшебная книга, в которой живут сказки, потешки, игры! Давайте прочитаем!

Педагог берет в руки книгу, перелистывает и показывает детям, что страницы книги пусты.

Педагог:

- Ой, но здесь нет ничего, никаких нет сказок, нет потешек и игр! Страницы книги пусты. Может быть, страницы книги потерялись? (выпадает письмо) Послушайте, что написано в письме.

«Дорогие дети, была сильная метель и всех героев с моих страниц унесло в сказочный лес. Помогите их найти»

Педагог:

- Я думаю, что мы должны помочь привести страницы в порядок, в книжку вернуть все сказки, потешки, игры. Вы согласны? А давайте поедим в сказочную страну и найдем все наши странички? А на чем можно поехать, как вы думаете? (ответы детей). Хорошо, все верно, а сегодня поедим мы с вами на лошадке. Я первая, а вы - за мной. Поехали!

Включается аудиозапись Железновой «Едем, едем на лошадке, но - но...»

Едем, едем на лошадке, но-но-но,

Рады, рады все ребятки, но-но-но,

Рады, рады прокатиться, но-но-но,

Звонко цокают копытца, но-но-но.

Приехали (*артикуляционная гимнастика*)

-Педагог:

- Ребята, посмотрите! Мы с вами оказались на лесной полянке. Чтобы вернуть странички волшебной книги нам надо выполнить несколько заданий. Вы готовы? (перед детьми необычное дерево, где листочки – это изображения животных: диких и домашних)

Педагог:

- Сколько здесь зверят! Наверно они тоже живут на страницах волшебной книги! Только они потерялись, а мы их с вами сейчас найдем. Здесь белка. А кто детёныш белки?

Педагог:

- Здесь заяц. А кто детеныш у зайчика?

Педагог: И волк тут! А у волка кто детеныш? *(тоже самое – лисица, медведь, лошадь, кошка, собака, корова, коза)*

Педагог: Молодцы! Ребята, а мы с вами знаем, что животные бывают дикие, а бывают...

Дети отвечают на вопрос (домашние).

Педагог: Дикие животные – это...

Дети отвечают на вопрос (животные, которые живут в лесу).

Педагог: А домашние животные – это...

Дети отвечают на вопрос (животные, за которыми ухаживает человек).

Педагог:

- Ребята, посмотрите, на страничках волшебной книги появились изображения дерева и домика *(педагог прикладывает к страницам книги картинки дерева и дома)*

- У дерева есть что?

Дети отвечают на вопрос (ствол, ветки, листья, корень).

Педагог: К дереву мы с вами перенесем диких животных.

- У дома есть что?

Дети отвечают на вопрос (крыша, окна, дверь, стены, крыльцо, труба).

Педагог: В домике будут жить домашние животные.

Детки берут по животному и с полянки переносят их на страницы волшебной книги. Диких - к дереву, а домашних к домику.

Педагог:

- Молодцы ребята! Вы справились с заданием, правильно отгадали всех зверей!

А теперь вас ждет ещё задание.

Педагог: Чтобы выполнить это задание, нам надо собрать картинки *(пазлы-зайка)* и изображения на картинках покажут вам подсказки, какую хороводную игру нужно исполнить.

Дети собирают по очереди картинки и в соответствии с ними, играют в хороводную игру.

3. Игра «Зайка походи», Е. Железнова

1. Зайка, походи,

Серенький, походи.

Припев:

Вот так, этак, походи!

Вот так, этак, походи!

2. Зайка, подбодрись,

Серенький, подбодрись.

Припев:

Вот так, этак, подбодрись!

Вот так, этак, подбодрись!

3. Зайка, топни ножкой,

Серенький, топни ножкой.

Припев:

Вот так, этак, топни ножкой!

Вот так, этак, топни ножкой!

4. Зайка, повернись,

Серенький, повернись.

Припев:

Вот так, этак, повернись!

Вот так, этак, повернись!

5. Зайка, попляши,

Серенький, попляши.

Припев:

Вот так, этак попляши!

Вот так, этак попляши!

6. Заинька поклонись.

Серенький, поклонись.

Припев:

Вот так, этак поклонись!

Вот так, этак поклонись!

Педагог:

- Молодцы, ребята. Правильно собрали картинки и вспомнили игру. А теперь мы с вами поиграем в игру **«Вспомни песенку-потешку»**, и вернем в нашу книгу потешки.

Проводится игра «Вспомни потешку»

Возле дерева стоят игрушки, куклы кукольного театра и т.п. - мишка, петушок, божья коровка.

Педагог:

- Ребята, посмотрите кто это к нам пришёл? *(показывает на мишку)*

Потешка «Мишка косолапый...»

Мишка косолапый по лесу идёт

Шишки собирает, в сумочку кладёт

Шишка упала прямо мишке в лоб

Мишка рассердился, как ногою топ

Больше я не буду шишки собирать

Сяду на машину и поеду спать.

Педагог:

- Ребята, а теперь посмотрите, кто звонко поет?

Потешка «Петушок, петушок...»

Петушок, петушок,

Золотой гребешок,

Масляна головушка,

Шелкова бородушка,

Что ты рано встаешь,

Голосисто поешь,

Деткам спать не даешь?

Педагог:

- Посмотрите, а кто это, у кого спинка в горошек? Давайте вспомним песенку потешку про нее!

«Жучок-паучок...»

Я нашёл жука в цветке

Я держу его в руке

Жук такой хорошенький

Спинка вся в горошинку

Я хотел с жуком поладить

Спинку пёструю погладить

Жук дружить не захотел

И с ладошки улетел!

Педагог:

Молодцы! Справились с заданием! А теперь у меня для вас последнее задание.

Правильно назвав всех персонажей сказок, мы вернем их на страницы волшебной книги.

Игра «Угадай сказку»

Дети по одному подходят и достают из мешочка картинки зверей, называют персонажа сказки и говорят, кто это и в какой он живет сказке. Дети прикладывают картинки к страницам волшебной книги.

Сказки: «Репка» (*репка*), «Колобок» (*колобок*), «Теремок» (*Медведь на тереме*), «Три медведя» (*Маша*), «Курочка-ряба» (*яйцо*),

Вопросы к детям:

- От кого ушел колобок?
- Какая выросла репка?
- Кто помогал деду тянуть репку?
- Кто разбил яичко?
- Кто сломал теремок?
- Сколько медведей жило в лесу?

4. Подведение итогов. Рефлексия.

Педагог:

- Умнички! Со всеми заданиями справились. Поглядите-ка сюда, в книжке странички появились. Значит, мы все правильно сделали.

Ой, а она и говорить начала (звучит аудио со словами благодарности от книги)

Книга:

- Спасибо большое дети. Вы мне помогли, нашли мои странички. Теперь я буду жить у вас в детском саду, и вы ее можете смотреть и читать меня свободное время. А за помощь вам небольшой сюрприз. Он лежит под деревцем. (коробочка с воздушными шариками) Это шарики для развития вашего дыхания.

Педагог:

Ну, а теперь пора нам возвратиться обратно в детский сад.

МУЗЫКАЛЬНО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «Я ПОЗНАЮ ГОРОД»

Вашкевич Ольга Евгеньевна, музыкальный руководитель
ГБДОУ "Детский сад №127", г. Севастополь

Библиографическое описание:

Вашкевич О.Е. МУЗЫКАЛЬНО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «Я ПОЗНАЮ ГОРОД» // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-2.pdf>.

1. Пояснительная записка

Музыкально-краеведческий проект «Я познаю свой город» разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года (постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27. 07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Уставом ГБДОУ «Детский сад «127», где установлены требования к организации образовательного процесса;
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в ГБДОУ Детский сад «127».

Краеведение – важный фактор идейно-политического, нравственного, трудового, эстетического и физического воспитания дошкольников, оно способствует патриотическому воспитанию, общему и политическому образованию, расширяет кругозор и развивает познавательные интересы воспитанников, приобщает их к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения, помогает в выборе профессии.

Объектами краеведения являются природа, население и хозяйство, историческое прошлое, искусство, культура. У всех направлений краеведческой деятельности имеется общий предмет изучения – край. Каждый край нашей страны имеет свои культурные традиции и памятные места, которые могут стать основой краеведческой работы.

Актуальность проекта: В последние годы в нашей стране наблюдается значительное повышение интереса к музыкальному краеведению. Использование материала музыкального краеведения в детском саду несет в себе большую педагогическую значимость. Этот материал является средством формирования музыкально-эстетической культуры дошкольников, подлинного нравственно-патриотического воспитания, развития навыков поисково-исследовательской деятельности, повышения качества знаний детей.

Актуальность настоящего проекта заключается в том, что он позволяет средствами дополнительного образования частично компенсировать пробелы в знаниях о родном крае, известных людях, одновременно способствуя общекультурному развитию воспитанников и активизации процесса воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста.

Во время занятий дошкольники получают информацию о родном городе, о роли города-героя Севастополя в истории России. Дошкольники знакомятся с образцами классической и современной музыки композиторов г. Севастополя; знакомятся с культурным наследием родного города, именами знаменитых людей, чья жизнь и творчество были связаны с Севастополем.

Особенности проекта: Новизна и отличительная особенность проекта состоит в том, что музыкальное краеведение устанавливает и поддерживает связь времен, поколений, преемственность в развитии музыкальной культуры региона, сохранению исторической памяти, воспитанию «духовной оседлости» (Д.С. Лихачев).

Любовь к родному краю, знание его истории, культуры, традиций - вот основа, на которой осуществляется рост духовной культуры всего общества. Участие воспитанников в краеведческой деятельности повышает уровень их самосознания, развивает художественный вкус, эстетическую оценку, воспитывает уважение к культуре и истории своего народа, чувство благодарности к старшему поколению.

Проект призван обогатить знаниями о музыкальной культуре родного края, об историческом прошлом нашего города, об культурных традициях; воспитывать дошкольни-

ков на примерах мужества, героизма и мудрости, развивать интеллектуальные и творческие способности обучающихся, воспитывать чувства гражданственности и патриотизма.

Цель:

Формирование у дошкольников старшего возраста духовных и нравственных ценностей, развитие личности через музыкальную деятельность.

Задачи:

- Формировать у дошкольников комплексные знания об исторических местах и улицах Севастополя через изучение истории города, его архитектурных и культурных достопримечательностях.
- Формировать культуру слушания классической и современной музыки композиторов г. Севастополя; побуждать к выражению собственных впечатлений от прослушанного музыкального произведения.
- Формировать интерес и любви к пению, хоровому исполнительству, используя знания о родном городе.
- Развивать художественный вкус, познавательные способности дошкольников.
- Побуждать к творческой самореализации при игре на детских музыкальных инструментах.
- Воспитывать у дошкольников чувства гражданственности и патриотизма нравственно - патриотического сознания на основе изучения истории и музыкальной культуры родного края.

Участники проекта: воспитанники ДОУ, музыкальный руководитель, воспитатели, родители.

Вид проекта: музыкально-краеведческий

Воспитанники: Музыкально-краеведческий проект предназначен для дошкольников 6-7 лет. Количество воспитанников в группе 15 –25 человек. Проект рассчитан на работу со всей группой, с выделением времени на индивидуальную работу с отдельными дошкольниками.

Формы обучения: очная

Продолжительность занятий и режим занятий - занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 1 академический час.

Срок реализации проекта: краткосрочный (с 02.10.2023 - 15.12.2023 г.)

Объем: 22 часа

2. Учебный план

№	Названия разделов и тем	Количество часов
1	Вводное занятие. Я и мой город. Рождение города, достойного поклонения... Музыкальный репертуар: «Мой Севастополь» (муз. Т.Н. Зыканова, сл. Л.Л. Хитько), "Севастопольская симфония" композитор Борис Чайковский.	3
2	Из глубины веков. Древняя история юго- западного Крыма Музыкальный репертуар: «Песня о Херсонесе» (муз. Т.Н. Зыканова, сл. Л.Л. Хитько), "Севастопольский вальс" композитор Константин Листов.	3
3	Время серьезного испытания – Первая оборона Севастополя. Музыкальный репертуар: «Песня об Ушакове» (муз.	3

	Т.Н. Зыканова, сл. Л.Л. Хитько), «Баллада о Севастополе» композитор Б.А. Миронов	
4	Отстроенный город. Севастополь на рубеже XIX–XX веков Музыкальный репертуар: «Приморский бульвар» (муз. Т.Н. Зыканова, сл. Л.Л. Хитько), «Матросский бульвар» композитор Я.М. Машарский	3
5	«Вставай, страна огромная!» Музыкальный репертуар: «К истории не поздно при- коснуться» (муз. Т.Н. Зыканова, сл. Л.Л. Хитько), «Песня о Севастополе» композитор Я.М. Машарский	3
6	«И пусть поколения помнят...» Музыкальный репертуар: гимн «Легендарный Сева- стополь» (муз. В. Мурадели, сл. П.Градов), «Сапун-гора» композитор Б.В. Боголепов	3
7	Современный белокаменный красавец Музыкальный репертуар: «С днем рождения, Севасто- поль» (муз. Т.Н. Зыканова, сл. Л.Л. Хитько), "Севасто- поль", автор Александр Костенко	3
8	Итоговое занятие: Музыкально-литературная компо- зиция «Край родной в стихах и песнях!»	1
Итого:		22

3. Содержание учебного (тематического) плана:

1. Вводное занятие. Я и мой город. Рождение города, достойного поклонения

Что означает имя города? Императрица Екатерина II – основательница Севастополя. День рождения города. Первые строения Севастополя. Отцы-основатели: Г.А. Потёмкин, А.В. Суворов, Ф.А. Клокачев, Ф.Ф. Макензи. Первые жители нашего города. Ахтиарская бухта. Знакомство и разучивание песни «Мой Севастополь» (муз. Т.Н. Зыканова, сл. Л.Л. Хитько)

Слушание музыки "Севастопольская симфония" композитор Борис Чайковский.

2. Из глубины веков. Древняя история юго- западного Крыма

Древний Херсонес. Видео-экскурсия по музею-заповеднику «Херсонес-Таврический». Крещение великого князя Владимира.

Знакомство и разучивание песни «Песня о Херсонесе» (муз. Т.Н. Зыканова, сл. Л.Л. Хитько)

Игра на детских музыкальных инструментах "Севастопольский вальс" композитор Константин Листов.

3. Время серьёзного испытания – Первая оборона Севастополя

Герои Первой обороны (В.А. Корнилов, П.С. Нахимов, В.И. Истомин). Исторические места Севастополя, связанные с Первой обороной (Исторический бульвар, Панорама «Оборона Севастополя 1845-1855гг., Малахов курган). Символ города – Памятник затопленным кораблям, история его появления.

Знакомство и разучивание песни «Песня об Ушакове» (муз. Т.Н. Зыканова, сл. Л.Л. Хитько)

Слушание «Баллада о Севастополе» композитор Б.А. Миронов

4. Отстроенный город. Севастополь на рубеже XIX–XX веков

Отстроенный и похорошевший город после Крымской войны. Железная дорога, туннели. Технические новинки – трамваи и автомобили на улицах Севастополя. Приморский бульвар – украшение города.

Знакомство и разучивание песни «Приморский бульвар» (муз. Т.Н. Зыканова, сл. Л.Л. Хитько

Слушание «Матросский бульвар» композитор Я.М. Машарский

5. «Вставай, страна огромная!»

Вторая оборона Севастополя. Герои обороны Севастополя. Севастопольские дети – фронту. Музейный комплекс «35-ая береговая батарея». Освобождение города от немецко-фашистских захватчиков в мае 1944 года. Константиновская батарея.

Знакомство и разучивание песни «К истории не поздно прикоснуться» (муз. Т.Н. Зыканова, сл. Л.Л. Хитько

Игра на детских музыкальных инструментах «Песня о Севастополе» композитор Я.М. Машарский

6. «И пусть поколения помнят...»

«Мемориал героической обороны Севастополя в 1941–1942 годах». Пост № 1 Севастополь – Город-Герой. Памятник матросу и солдату. Мемориальный комплекс «Сапун-Гора». Символы Севастополя: флаг, герб, гимн. История создания гимна.

Знакомство и разучивание гимна Севастополя «Легендарный Севастополь» (муз. В. Мурадели, сл. П.Градов).

Слушание музыки «Сапун-гора» композитор Б.В. Боголепов

7. Современный белокаменный красавец

Музеи и театры Севастополя. Музей якорей. Парк Патриот. Музей мармелада. Севастопольский академический русский драматический театр имени А.В. Луначарского. Севастопольский театр юного зрителя. Севастопольский академический театр танца имени Вадима Елизарова. Драматический театр Черноморского флота имени Б.А. Лавренева

Знакомство и разучивание песни «С днем рождения, Севастополь» (муз. Т.Н. Зыканова, сл. Л.Л. Хитько

Слушание песни "Севастополь", автор Александр Костенко (2015 год)

8. Итоговое занятие

Музыкально-литературная композиция праздник «Край родной в стихах и песнях!»

Календарный учебный график

Годы обучения	Дата начала проекта	Дата окончания проекта	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2023-2024	02.10.2023	15.12.2023	11	22	22	2 раза в неделю по 1 часу

Организационно-педагогические условия реализации проекта:

Методическое обеспечение:

Для реализации музыкально-краеведческого проекта «Я познаю город» могут быть использованы следующие методы обучения:

- поисково-исследовательский метод (самостоятельная работа детей с выполнением различных заданий на экскурсиях и в походах),
- метод самореализации через различные творческие дела, участие в конкурсах, походах, экскурсиях;
- метод комплексного подхода к образованию и воспитанию, предполагающий единство нравственного, физического, эстетического и других форм воспитания.

Технологии, используемые при проведении занятий:

- «обучение в сотрудничестве»;
- проблемного обучения;
- информационные технологии;

- индивидуальный и дифференцированный подход к обучению;
- технология критического мышления;
- здоровьесберегающие технологии.

Основные принципы включения материала в содержание проекта:

- Доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям).
- Наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- Демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей).
- Научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- Принцип развития (стимулирование и поддержка интеллектуального, творческого развития и саморазвития ребёнка, создание условий для проявления самостоятельности, инициативы, творческих способностей в различных видах деятельности).
- Принцип вариативности (возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологиям обучения).
- Систематичность и последовательность («от простого к сложному»).
- Принцип деятельностной направленности (мотивация на практическую деятельность через формирование теоретических знаний).
- Принцип достигнутого результата.

Формы организации музыкально-образовательной деятельности:

- Подгрупповая и групповая;
- Индивидуальная;

Формы работы с детьми:

- объяснение;
- чтение педагога;
- беседы;
- просмотр презентаций и видео;
- обсуждение;
- наблюдения.

Виды музыкальной деятельности:

1. Восприятие (слушание классической и современной музыки композиторов г. Севастополя).
2. Исполнительство (разучивание песен о городе-герое Севастополе; игра на детских музыкальных инструментах).
3. Детское музыкальное творчество.
4. Музыкально-образовательная деятельность.

Материально-техническое и информационное обеспечение проекта:

- Помещение: музыкальный зал, стулья по количеству воспитанников.
- Оборудование для демонстрации презентаций, аудио- и видеоматериалов, ПК с возможностью выхода в Интернет, мультимедиапроектор, экран, музыкальный центр, фортепиано.

Прогнозируемые (ожидаемые) результаты реализации проекта:

К концу реализации проекта предполагается овладение детьми следующими знаниями, умениями и навыками:

Ребенок должен знать:

- историю появления названия города;
- символику Севастополя (герб, флаг);
- гимн Севастополя;
- фрагментарную историю Севастополя;

- историю появления музеев, памятников Севастополя;
- песни о городе-герое Севастополе;
- музыкальные произведения композиторов г. Севастополя.

Ребенок должен уметь:

- наблюдать, делать умозаключения;
- различать некоторые древние и современные здания;
- применять полученные знания в повседневной жизни и быту.
- выразительно исполнять музыкальные произведения.

4. Список литературы:

1. Алтабаева Е., Коваленко В. «Потомству в пример» Учебное пособие. Симферополь: Таврида, 1999.
 2. Алтабаева Е.Б., Коваленко В.В. На рубеже эпох: Севастополь в 1905 - 1916 годах Учебное пособие. – Севастополь: Арт - Принт, 2002.
 3. Алтабаева Е. Смутное время. Севастополь в 1917-1920 годах Севастополь: Телескоп, 2004.
 4. Вестник РГГУ. № 6 (86). Серия «Исторические науки. Региональная история. Краеведение» / отв. ред. С.О. Шмидт. М.: РГГУ, 2012.
 5. Девятайкина Н.И. Исследовательская деятельность школьников на уроках истории: содержание и организация: учебное пособие. М.: МПГУ, 2018.
 6. Зайончковский А. Исторический путеводитель по Севастополю СПб.: Главное управление Уделов, 1907
 7. Иванов В.Б. Тайны Севастополя в 6 книгах. Севастополь: КИЦ Севастополь, 2008.
 8. Исследовательская и проектная деятельность учащихся: программы и методические разработки гуманитарной направленности / сост.: А.С. Обухов. М.: Бака журнала «Исследователь/Researcher», 2018.
 9. Культурное и природное наследие и его освоение в учебно- воспитательной работе. Сборник научно-методических статей. Выпуск Экскурсионное краеведение. / Под ред. С. И. Козленко - М.: МИОО, 2006.
 10. Коваленко В., Алтабаева Е. На черноморском перекрестке Учебное пособие. — 2-е изд., перераб. и доп. — Львов, 2002.
 11. Крестьянников В.В. (сост.) Исторические улицы и памятники Севастополя Учебное пособие для учащихся средних школ. — Симферополь: Таврия, 1996
 12. Обухов А.С., Глазунова О.В., Проценко Л.М., Кожаринов М.Ю. Топос. Краеведение. М.: ФГБОУ ДО ФЦДЮКиТ, 2019.
 13. Организация и управление исследовательской и проектной деятельностью учащихся: сборник программ и методических разработок / ред.-сост. А.С. Обухов. М.: Исследователь/Researcher, 2018.
 14. Тарле Е В "Морские победы России. Севастополь – город русской славы"
 15. Шигин В "Севастополь. История. Легенды. Предания" СПб.: Вектор, 2014
 16. Электронные ресурсы:
 - История Севастополя в 3-х томах, коллекти авторов, М, изд «ИстЛит» 2021 https://fictionbook.ru/author/kollektiv_avtorov/istoriya_sevastopolya_v_treh_tomah_tom_i20_21_ru_1/http://www.sevmb.com/recomend/kolredfo/p_1_at586_id616/.
-

ПРОЕКТ «БУККРОССИНГ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ К ЧТЕНИЮ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ)»

Кадырова Гульнара Нильевна, воспитатель первой квалификационной категории
МАДОУ города Нижневартовска ДС № 56 «Северяночка», ХМАО-Югра

Библиографическое описание:

Кадырова Г.Н. ПРОЕКТ «БУККРОССИНГ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ К ЧТЕНИЮ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ)» // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-2.pdf>.

Проблема:

- снижение интереса к чтению у современных детей;
- необходимость формирования читательской компетенции у дошкольников с учётом современных реалий.

Актуальность:

В современном мире высоких технологий бумажные книги заменяются гаджетами. Зачем же читать бумажные книги? А ведь каждая книга — это практически «живое» существо, которое имеет душу. Согласитесь, ничем не заменить шорох перелистываемых страниц, незабываемый запах типографской краски, необыкновенные ощущения, когда дотрагиваешься до бумажных листочков. Но когда книгу не читают, то она теряет свои привлекательные свойства и тепло, становится просто обычной бумагой. И для того, чтобы книги не пылились на полке, а жили, попадали в руки новых читателей, мы запустили проект «Буккроссинг как средство приобщения дошкольников к чтению».

Цель проекта:

Пропаганда чтения, повышение интереса к книгам, возрождение интереса к чтению литературы, традициям семейного чтения, развитие речи детей дошкольного возраста.

Задачи:

- познакомить с современным движением «Буккроссинг»;
- расширить знания о различных жанрах художественной литературы;
- привлечь родителей к совместному с ребёнком прочтению художественных произведений;
- помочь родителям в подборе книг для дошкольников;
- сформировать у детей потребность ежедневного общения с художественной литературой
- воспитывать у участников проекта бережное отношение к самой книге;
- ввести в практику разнообразные формы и методы работы с литературными произведениями, способствующими приобщению детей к книге для развития познавательной, творческой и эмоциональной активности детей;
- разработать и апробировать систему методических мероприятий для педагогов и родителей (законных представителей) по вопросу приобщения детей к чтению книг;
- развивать коммуникативные, познавательные умения детей, умение слушать и понимать произведения разных жанров, выражать эмоции; умение вести диалог, выразительно рассказывать, умение импровизировать.

Предполагаемый результат:

- сформировать у детей потребность ежедневного общения с художественной литературой;
- обогатить словарь, развить лексико-грамматический строй, связную речь детей;

- сформировать положительное отношение родителей к совместной деятельности с педагогами и детьми;
- возрождать чтение в кругу семьи, традицию посещения библиотеки;
- активное вовлечение в движение буккроссинг не только в группе ДООУ, но и в детском саду в целом.

Этапы реализации буккроссинга.

1 этап – подготовительный.

Мы принесли в группу старинный чемодан и наполнили его книгами, предложили детям выбрать понравившуюся им книгу и взять ее домой для семейного чтения. Затем ребёнок делал зарисовку понравившегося сюжета из прочитанной ему книги, а потом снова возвращал её в чемодан группы, а также приносил детям свою интересную книгу из дома.

Сначала у нас исчезли все книги из чемодана группы, потом родители, благодаря нашему проекту, стали покупать книги своему ребёнку, он приносил их в сад, рассказывал содержание книги другим детям, и они уже, в свою очередь, брали эту книгу для прочтения домой. Зарисовки детей к книгам тоже оказались как нельзя, кстати, они показывали их сверстникам, что вызывало интерес к книге у большего количества детей группы.

Мы рассказывали им, как обращаться с книгами, создали библиотеку группы с читательскими билетами и «Книжкиной больницей», в которой ребёнок мог самостоятельно починить странички книги. Организована «Библиотека выходного дня», книги из которой родители могут брать для чтения домой.

Мы провели для родителей:

- вводную беседу по проекту «Буккроссинг», объясняя идею проекта и договариваясь, что они с разрешения детей принесут в детский сад прочитанные детские книги, журналы;
- подготовили консультации для родителей по буккроссингу на бумажных носителях при входе в группу;
- разместили их на официальном сайте нашего ДООУ Вконтакте;
- попросили родителей рассказать о своих впечатлениях о нашем проекте и как они к нему относятся, записали их отзывы на видеосюжет;
- провели анкетирование, которое показало, что наша идея буккроссинга захватила не только детей, но и родителей.

2 этап – практический.

Наш чемоданчик наполняется теперь не только книгами группы, но и домашними книгами и журналами детей, которые раньше пылились у них на полках. Мы создали для детей лэпбук, в котором использовали карточки для составления рассказов по сказкам; различные виды плоскостного, настольного театра, театра на шпалках, пальчикового театра. Дети с удовольствием показывали друг другу сказки, распределяя между собой роли.

Из рисунков детей, которые они выполнили по прочитанным книгам, мы создали альбом и поставили его в книжный уголок, чтобы любой ребенок мог с ним ознакомиться.

Дети стали пересказывать прочитанные произведения и составлять свои собственные рассказы. Мы записали их рассказы и создали «Сборник сказок собственного сочинения» детей нашей группы.

А также мы выполнили с детьми совместную картину ниткографией, состоящую из эпизодов из наиболее любившихся детям сказок. В центре выполнили часы как символ сказки о потерянном времени.

Мы призываем – не терять напрасно время, а читать больше книг для формирования правильной речи и обогащения словарного запаса детей.

3 этап — итоговый.

Благодаря этой технологии у детей расширяется кругозор, увеличивается словарный запас, формируется связная речь. У ребят возникает ежедневная потребность в использовании художественной литературы. Происходит возрождение семейных традиций чтения в кругу семьи.

ЗАНЯТИЕ ПО ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Казак Раиса Николаевна, Воспитатель
Мельнова Наталья Николаевна, Воспитатель
Гафиятуллина Юлия Николаевна, Воспитатель
МКДОУ №53, г. Ковров

Библиографическое описание:

Казак Р.Н., Мельнова Н.Н., Гафиятуллина Ю.Н. ЗАНЯТИЕ ПО ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-2.pdf>.

Цель: Развивать познавательный интерес ребёнка в процессе экспериментирования через технологии деятельностного подхода.

Задачи:

Обучающие: Дать понятие значимости воды в жизни человека, понятие «загрязнение»

Воспитательные: Воспитывать бережное отношение к воде как основному природному ресурсу, умение договариваться друг с другом для решения общей задачи.

Развивающие: Развивать поисково-познавательную деятельность детей, экологическую культуру, любознательность. Развивать умение делать выводы на основе ранее полученных знаний.

Материалы: белые халаты, одноразовые шапочки, воронки, стаканы, различные фильтры, схемы фильтров.

Предварительная работа: закрепление знаний о свойствах воды, о состоянии воды, проведение несложных опытов с водой.

Ход НОД

Дети входят в группу, а посередине коробка «Посылка»

Воспитатель:

Смотрите дети нам сегодня пришла посылка в группу. Принёс почтальон значит можно открывать, как вы думаете откуда она может быть? Посмотрим, что там? (Открывают. Внутри: Образцы загрязнённой воды и чистой, письмо, схемы)

Воспитатель: Достает письмо и читает («Внимание! Внимание! Внимание! В программе по защите земли произошел сбой. Нашу Землю окутало огромное грязное облако, и произошло загрязнение воды на всём земном шаре. Всем научным лабораториям срочное задание – необходимо провести исследования и найти различные способы очистки воды для того, чтобы спасти на Земле жизнь.»)

Поможем нашим исследователям в главной лаборатории? А для этого нам нужно стать учёными (ЗАКРЫВАЮТ ГЛАЗА «Раз, два, три учёными будем мы») Вы сегодня настоящие ученые! (надевают на головы шапочки, халаты).

сегодня вы попали в настоящую лабораторию.

Воспитатель: А, что же делают ученые в лаборатории?

Воспитатель: Только для начала коллеги вспомним правила поведения в лаборатории (Воспитатель показывает картинки)

Внимательно слушать старшего научного сотрудника●

Не разговаривать слишком громко, чтобы не мешать друг другу●

Аккуратно пользоваться емкостью для воды●

Поддерживать порядок на своем рабочем месте●



Без разрешения запрещается

- трогать оборудование и приборы.
- засовывать что-либо в нос, рот, уши.

Воспитатель: ученые хотят разгадать загадки природы, а вы любите загадки? Тогда слушайте.

Загадка: Если руки ваши в ваксе, если на нос сели кляксы, кто тогда наш первый друг, снимет грязь с лица и рук? Без чего не может мама ни готовить, ни стирать, без чего мы скажем прямо, человеку умирать? Чтобы лился дождик с неба, чтоб росли колосья хлеба, чтобы плыли корабли, чтоб варили кисели, чтобы не было беды – жить нельзя нам без (воды). Правильно.

Воспитатель: А может вода не так уж нам и нужна?

Воспитатель: Давайте вспомним, что мы уже знаем о воде. (Картинки)

Воспитатель достаёт из посылки образцы чистой и грязной воды

- рассмотрим воду? Предлагаю детям 2 ёмкости с водой: чистая вода и вода, смешанная с маслом.

-Можете ли определить, где чистая вода? Как вы это определили? А какая вода во второй ёмкости? Почему?

Воспитатель: -Учёные, а как мы можем очистить воду? Может кто-то знает? Давайте спросим у гостей.

- Как вы думаете с помощью чего можно фильтровать воду? Очищать её, может быть кто-нибудь знает?

Ой может в посылке есть подсказка? (Воспитатель достаёт схемы) Дети озвучивают что это.

-Обратите внимание на наши рабочие места – там 4 лаборатории, а у вас на халатах номера, может это номера лабораторий и будут?

Распределяемся на команды (воспитатель раздаёт карточки со схемой)

-Ребята будьте внимательны. Всё ли у вас есть для работы? Если нет можете взять на столе. (На какие-то столы можно не доложить какие-то предметы)

Дать им время рассмотреть карточки, спросить всё ли им понятно. Спросить у каждой пары какой у них фильтр или с помощью чего вы будете фильтровать воду? Можете приступать к работе. (Дети подходят к столу с предметами и берут что им нужно)

Выполнение действия, анализ.

1лаборатория (на стакан наклеена цифра 1)

Стакан-воронка-фильтр из марли – ватные диски- песок- марля.

2лаборатория (на стакан наклеена цифра 2)

Стакан – воронка – фильтр из марли- камешки – ватные диски –марля.

3 лаборатория (на стакан наклеена цифра 3)

Стакан-воронка-фильтр из марли- ватные диски- уголь-марля.

4 лаборатория (на стакан наклеена цифра 4)

Стакан- воронка- марля- Ватный диск -марля.

Нужно иметь ещё один стакан с масляной водой для сравнения в конце опытов.

Когда все пары закончат свою работу, мы выставляем стаканы с очищенной водой в ряд для того, чтобы сравнить какая вода очистилась лучше.

Воспитатель: Трудная работа у нас была может отдохнём? Кто хочет показать, как можно отдохнуть?

Физминутка:

Раз, два, три, четыре, пять,

Начинаем отдыхать! (потянуться)

Спинку бодро разогнули,

Ручки кверху потянули!

Раз и два, присесть и встать,

Чтобы отдохнуть опять.

Раз и два вперед нагнуться,

Раз и два назад прогнуться. (движения стишка)

Вот и стали мы сильнее, (показать «силу»)

Здоровей и веселей! (улыбнуться друг другу)

Воспитатель: Какой же фильтр отчистил воду лучше? Вот схему этого фильтра мы и отправим в главную лабораторию.

Воспитатель: Что мы с вами сегодня делали? Для чего мы это делали

Как вы думаете мы справились с заданием?

я думаю, что наши исследования помогут очистить грязную воду и этим помогут нашей планете.

Воспитатель: Будем возвращаться в группу?

Дети закрывают глаза «Раз, два, три дети снова мы» Дети раздеваются.

Смотрите у нас всё получилось вы дети, а дети любят играть? Тогда сыграем в игру

Игра "Бывает - не бывает".

«да», если «не бывает»- то качают головой и говорят «нет».

•Вода бывает теплый? (Да).

- Вода бывает чистый? (да).
- Вода бывает пушистый? (Нет).
- Вода бывает доброй? (да).
- Вода бывает сердитый? (Нет).

Вода прозрачной? (да)

Воспитатель: Молодцы

Ребята, в лаборатории я увидела, что вы можете вести себя как взрослые: объяснять, играть и даже проводить опыты, соблюдая правила.

Вам сегодня понравилось быть учёными? А что вам показалось самым интересным? А самым сложным? Спасибо вам большое!



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИГР В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Луданная Светлана Ивановна, Воспитатель
Николаева Лариса Анатольевна, Воспитатель
Бережная Юлия Викторовна, Учитель-логопед
Чернышёва Татьяна Юрьевна, Воспитатель
МБДОУ д/с № 48, г. Белгород, Белгородская область

Библиографическое описание:

Луданная С.И., Николаева Л.А., Бережная Ю.В., Чернышёва Т.Ю.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИГР В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 2. URL:
<https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-2.pdf>.

В настоящее время самая большая опасность, подстерегающая наше общество — это разрушении личности человека. Сегодня материальные ценности преобладают над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, справедливости и патриотизме. Современные дети уже с самого рождения сталкиваются с техническим прогрессом, зачастую не зная бабушек со сказками, мам и пап с настольными играми и примерами из жизни. Заменителями родителей стали мобильный телефон и приставки. Теряются традиции, детей лишают возможности брать пример у старшего поколения.

Поэтому в настоящее время особенно актуальной является задача привить детям любовь к русской культуре, познакомить с традициями, обрядами, то есть стоит задача приобщения новых поколений к истокам русского народа. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста.

Через игру дошкольники познают окружающий мир, развивается мышление, память, речь. Важным средством освоения культуры своего народа является русская народная игра.

Чем так интересна и уникальна русская народная игра?

У каждой эпохи, у любого поколения есть свои любимые игры. Народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя представления о чести, смелости, мужестве, об укладе и труде. Русские народные игры прививают желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, проявлять смекалку, выдержку, находчивость, стремление к победе.

В народных играх много соревновательного задора, они сопровождаются весёлыми моментами, считалками и потешками. Не начнётся игра без зачина, который как бы вводит в игру, помогает распределению ролей, быстро организывает игроков, настраивает их на выбор водящего.

Воспитательное значение народных игр трудно переоценить, вот почему педагог должен уметь использовать их в учебно- воспитательном процессе. При организации и выборе игр необходимо учитывать несколько факторов:

1. Возраст играющих: Для младших дошкольников необходимо выбрать простые игры, постепенно усложняя их за счёт введения новых элементов и более сложных правил. Начинать надо с игр с песенным и стихотворным сопровождением, хороводов, в которых воспитатель выступает водящим, показывает своим примером движения.

2. Место для проведения игр: Игры могут проводиться в зале, игровой комнате, на площадке.

3. Количество участников игры: Не нужно проводить игры сразу со всей группой, прежде дети должны освоить правила игры. Можно разделить малышей: мальчиков и девочек, участие в игре должно быть интересным для каждого ребёнка.

4. Наличие атрибута для игр: мячи, скакалки, флажки, маски и т.д., подготовлены заранее и в достаточном количестве.

Водящим может быть воспитатель, объясняет детям правила игры. Воспитатель должен встать в круг вместе с детьми (не в центре круга), чтобы ни к кому не стоять спиной. Объяснение воспитателя должно быть коротким и понятным, сопровождаться показом отдельных элементов или всего игрового действия. Оно должно быть повторено всеми детьми, чтобы дети хорошо усвоили правила игры.

Также водящий может быть определён самими детьми, с помощью считалок. Тот из игроков, на кого выпадает последнее слово считалки, начинает водить.

Раз, два, три, четыре, пять,

Мы собрались поиграть,

к нам сорока подлетела

И тебе водить велела.

После выбора водящего начинается игра.

Игры русских детей были очень разнообразны. Выделяют игры пальчиковые, драматические, состязательные, хороводные и орнаментальные. Приведём примеры некоторых из них.

«Пальчиковые игры на основе русских народных потешек для детей»

Задачи:

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
- развитие компонентов устной речи детей;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи через пальчиковые игры;
- развитие свободного общения с взрослыми и детьми, а также соблюдения общепринятых норм и правил поведения;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, используя стишки - потешки.

«Перелётные птицы»

Тили-тели, тили-тели -

С юга птицы прилетели!

(Скрещивают большие пальцы, машут ладошками.)

Прилетел к нам скворушка -

Серенькое пёрышко.

Жаворонок, соловей

Торопились: кто скорей?

Цапля, лебедь, утка, стриж,

Аист, ласточка и чиж -

(Поочерёдно сгибают пальцы на обеих руках, начиная с мизинца левой руки.)

Все вернулись, прилетели,

(Снова, скрестив большие пальцы, машут ладошками.)

Песни звонкие запели!

(Указательным и большим пальцами делают клюв – «птицы поют».)

«Засолим капусту»

Мы капусту рубим,

(Резкие движения прямыми кистями рук вверх и вниз.)

Мы морковку трём,

(Пальцы рук сжаты в кулаки, движения кулаков к себе и от себя.)

Мы капусту солим,

(Движение пальцев, имитирующих посыпание солью из щепотки.)

Мы капусту жмём.

(Интенсивное сжимание пальцев рук

в кулаки. Разгибают пальцы из кулачка, начиная с мизинца.)

«Хороводные игры».

Цели и задачи — развивать координацию, ориентацию в пространстве, развить координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи; обогащать двигательный опыт детей; воспитывать желание выразительно двигаться; быть аккуратным в движениях и перемещениях.

— содействовать развитию игровой деятельности, выполнять действия в определённой последовательности.

— формировать умение соблюдать отдельные элементарные нормы и правила поведения с взрослыми и со сверстниками; формировать умение эмоционально – положительно реагировать на просьбы и требования взрослого, на необходимость регулировать своё поведение; формировать умение поддерживать речевое общение.

1.«Карусели»

Образуется круг. «Сейчас мы будем кататься на карусели, — говорит воспитатель. — Повторяйте слова за мной и двигайтесь дружно по кругу, чтобы карусель не сломалась».

Держась за руки, дети вместе с воспитателем движутся по кругу и произносят следующие слова:

Еле-еле-еле-еле

Завертелись карусели

карусель медленно движется в правую сторону.

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом!

Темп речи и движений постепенно ускоряется.

Побежали, побежали,

Побежали, побежали!

Карусель меняет направление движения.

Тише, тише, не спешите,

Карусель ос-та-но-ви-те.

Раз-два, раз-два (пауза),

Вот и кончена игра.

Темп движений постепенно замедляется, и на слова «раз-два» все останавливаются и кланяются друг другу.

В конце дети хлопают друг с другом в ладоши и разбегаются.

2.«По ровненькой дорожке»

Вместе с ребёнком поводите хоровод со словами:

По ровненькой дорожке,

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки,

Шагают наши ножки.

По пням, по кочкам,

по камушкам,

По камушкам, в яму – бух!

На последней строчке присядьте.

3.«Раздувайся, пузырь!»

Вместе с воспитателем дети становятся тесным кружком и начинают «раздувать пузырь»: наклонив головы вниз, малыши дуют в кулачки, составленные один под другим, как в дудочку. При этом они выпрямляются и набирают воздух, а затем снова наклоняются, выдувают воздух в свою трубку и произносят звук «ф-ф-ф-ф». Эти действия повторяются 2-3 раза. При каждом раздувании все делают шаг назад, будто пузырь немного увеличился. Затем все берутся за руки и постепенно расширяют круг, двигаясь и произнося следующие слова:

Раздувайся, пузырь, Раздувайся большой,

Оставайся такой, и не лопайся!

Получается большой растянутый круг.

Он летел, летел, летел.

И за веточку задел! (дети бегут по кругу)

«Лопнул пузырь!» все хлопают в ладоши, произносят слово «Хлоп!» и сбегаются в кучку.

«Состязательные игры»

Удар по веревочке.

Цель. Развитие внимания и ловкости. Развития навыков общения.

Для игры необходима замкнутая в круг веревочка. Игроки берутся обеими руками за веревочку с внешней стороны. Выбирается один водящий, который должен находиться в центре круга, образованного веревочкой.

Цель водящего – посалить, т.е. ударить по руке одного из играющих находящихся с внешней стороны круга. Те, кто находятся с внешней стороны круга, во время атаки водящего могут отпустить от веревочки только одну руку. Если играющий отпускает от веревочки две руки или по одной из них попадает водящий, то уже именно он становится в круг и игра продолжается дальше.

Большой мяч

Цель: Развитие ловкости, формирование навыков общения.

Игра, в которой необходимо образовать круг. Дети берутся за руки, и выбирается один водящий, который становится в центр круга и около его ног находится большой мяч. Задача игрока, находящегося в центре, ударом ноги по мячу вытолкнуть его за пределы круга. Тот игрок, который пропускает мяч, выходит за пределы круга, а тот, кто попал, становится на его место. При этом все поворачиваются спиной к центру круга и стараются не пропустить мяч уже в центр круга.

Правила игры. Важным условием является то, что мяч в течение всей игры нельзя брать в руки.

Зайки

Цель: развитие ловкости, выносливости. Приобретение навыков общения со сверстниками.

Игра проводится на открытом пространстве. Из всех игроков выбирается один охотник, все остальные изображают зайцев, стараясь прыгать на двух ногах. Задача охотника поймать самого не проворного зайца, осалив его рукой. Но в игре существует одно немаловажное условие, охотник не имеет права ловить зайца, если тот находится на "дереве". В контексте данной игры деревом будет являться любая щепочка или же пенек. Это условие сильно усложняет охотнику жизнь, что часто во время игры приводит его в негодование. Однако, как только удастся осалить одного из зайцев, он тут же становится охотником, принимая на себя незавидную обязанность – ловить зайцев.

В нашем, современном мире народные игры являются одним из важным моментом воздействия на личность ребенка, наравне с воспитанием и развитием детей в национальной традиционной культуре. Народные игры наиболее интересны и актуальны и в наше время, ведь именно сейчас существует достаточно большое количество искушений в виде компьютерных игр, игр в телефоне и т.п., явно способствующих проведению малоподвижного образа жизни. Дети с большим удовольствием, а самое главное, с пользой играют в них, т.к. мелодия песни связывает движения детей одним ритмом, координирует их, поднимает настроение, развивает физически, доставляет радость.

Народные игры способствуют расширению кругозора, пополнению представлений об окружающем мире. Игра увлекает и воспитывает ребенка. В народных играх много интересного и познавательного, способствующего расширению сенсорного развития ребенка, его мышления и самостоятельности. Русские народные игры сохранили свою художественную красоту, эстетическое значение и составляют ценное, неоспоримое игровое наследие.

Русские народные игры для детей оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребёнка, создают определённый духовный настрой, интерес к народному творчеству.

Воспитателям дошкольных организаций надо помнить, что народные игры являются национальным богатством. Мы должны сохранить их в дошкольном детстве.

СПОРТИВНО - ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЗАРНИЧКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ПОСВЯЩЕННАЯ ДНЮ ПОБЕДЫ

Мозолёва Ольга Николаевна, музыкальный руководитель
МДОУ №27 "Антошка", город Вологда

Библиографическое описание:

Мозолёва О.Н. СПОРТИВНО - ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЗАРНИЧКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ПОСВЯЩЕННАЯ ДНЮ ПОБЕДЫ // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-2.pdf>.

*Поэт К. М. Симонов в стихотворении «Родина» пишет:
«Ты вспоминаешь не страну большую, которую изъездил и узнал.
Ты вспоминаешь Родину такую, какой её ты в детстве увидал».*

И действительно, как не велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос: с улицей, по которой ходил не раз; с двором, где играл; с детским садом и школой, где смеялся с друзьями.

Одной из главных задач дошкольных образовательных организаций, заложенных в программах обучения и воспитания в детском саду, является патриотическое воспитание детей, воспитание в подрастающем поколении любви к родному краю, к своей Родине, труду, к культуре родного народа.

Мы живём в эпоху инноваций, нововведений и изменений, как политических и экономических, так и социокультурных. Дети современного времени очень отличаются от времени их родителей и тем более от времени их бабушек и дедушек. Поэтому с раннего детства надо прививать уважение к истории своего Отечества, к людям, защищавшим родной край в тяжелые годы. В новых условиях жизни необходимо менять принципы воспитания и образования современных детей.

День Победы близок и понятен детям, потому что реализует простую идею, известную им по сказкам - идею о противостоянии добра и зла, и финальной победы добра. Этот праздник развивает и укрепляет в детях чувство справедливости, формирует представления о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны, воспитывает чувство гордости за принадлежность к своей стране.

Воспитанники: старшие, подготовительные к школе группы.

Возраст: 5 - 7 лет.

Тема образовательной деятельности: привлечение детей к российским традициям и праздникам.

Форма образовательной деятельности: квест - игра.

Цель:

Формирование духовно – нравственных ценностей детей старшего дошкольного возраста к празднованию Дню Победы.

Задачи:

1. Расширять знания детей о Великой Отечественной войне и ее героях.
2. Познакомить с родами войск (сухопутные войска, воздушные войска, морской флот, пограничные войска).
3. Воспитывать патриотические чувства дошкольников: чувство гордости, благодарности к Российской армии, любви к Родине.
4. Воспитывать нравственные качества дошкольников: инициативу, самостоятельность, сознательную дисциплину, взаимопомощь, дружбу.

5. Развивать физические качества: выносливость, скорость, силу, сноровку, быстроту, координацию движений.

6. Активизировать и пополнять словарный запас: Родина, герой, солдат, полевой, армия, защитник,

Описание: Данный материал будет полезен педагогам дошкольного образования: инструкторам физической культуры, музыкальным руководителям, воспитателям. Может использоваться при проведении мероприятий по теме «Великая Отечественная война» с детьми старшего дошкольного возраста.

Преимущество квест – игры в том, что такая форма организации мероприятия ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных, мыслительных процессов и физической активности детей.

С помощью квест – игры можно: познакомить детей с новой информацией; закрепить имеющиеся знания; так же организовать соревновательную деятельность дошкольников, посредством которой они могут взаимодействовать в коллективе, повышать атмосферу сплоченности и дружбы, развивать самостоятельность, активность и инициативу.

Предварительная работа: Планирование занятий на военную тематику с прочтением произведений о ВОВ; знакомство с символами и наградами ВОВ; разучивание стихов, девизов, песен; знакомство с родами войск; формирование отрядов из детей старшего дошкольного возраста, с назначением командиров.

Технические средства: акустическая система, микрофоны.

Оборудование: флажки; воздушные шары; календарь «9 мая»; флагшток для флага; Знамя Победы; письмо, планшеты с заданиями; схемы; 2 машины; прищепки; 2 телефона; самолеты; 2 пилотки; 2 автомата; мел.

Спортивное оборудование: 16 конусов; 4 корзины; маленькие мячи; короткие веревки; мешочки с песком; 6 кубиков; 6 обручей; 2 самоката; 6 стоек.

Герои на спортивно – патриотической игре: ведущий, главнокомандующий, солдаты - полевые в камуфляжной форме.

Музыкальное сопровождение: Марш «Триумф победителей» муз. автор неизвестен; «Встречный марш для выноса боевого знамени» муз. Д. Кадеев; «Марш» С. Василенко; «День Победы» муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова; «Катюша» муз. М. Блантер, сл. М. Исаковский; «Песенка фронтового шофера» муз. Б. Мокроусов, сл. Н. Лабковский, Б. Ласкин; «Казачьи в Берлине» муз, Д.Д. Покрассов, сл. Ц. Солодаря; музыка для эстафет.

Ход мероприятия:

Спортивная площадка украшена флажками, шарами. В центральной части расположен календарь с надписью «9 мая».

Дети и гости мероприятия под музыку Марш «Триумф победителей» собираются на спортивной площадке детского сада, строятся в шеренгу.

Звучит «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова)

Ведущий: Дорогие дети! Уважаемые гости! Сегодня мы собрались вместе, чтобы отметить Великий праздник – День Победы! 9 Мая, 79 лет назад закончилась Великая Отечественная война. Война за свободу нашей Родины от немецко – фашистских захватчиков.

Вставай, народ! Услышав клич земли,

На фронт солдаты Родины ушли.

Отважно шли солдаты в бой

За каждый город и за нас с тобой! (В. Губарев)

Наш народ от мала до велика поднялся на защиту Родины. Взрослые и даже дети воевали с врагами. Война была очень жестокой, она принесла много горя и слёз, разруху

и голод. Погибло больше 20 миллионов человек, но люди выстояли и победили. Война закончилась 9 Мая 1945 года. Этот день стал в нашей стране Великим праздником. Каждый год 9 Мая в честь Великой Победы - гремит салют. Вечернее небо расцвечивается яркими праздничными огнями.



Много стихотворений написали поэты про этот день, дети старших групп читают их.

Стихи.

«День Победы» (А. Усачев)

Что такое День Победы?
Это утренний парад:
Едут танки и ракеты,
Марширует строй солдат.
Что такое День Победы?
Это праздничный салют:
Фейерверк, взлетает в небо,
Рассыпаясь там и тут.
Что такое День Победы?
Это песни за столом,
Это речи и беседы,
Это дедушкин альбом.
Это фрукты и конфеты,
Это запахи весны...
Что такое День Победы –
Это значит – нет войны.

«День Победы» (Т. Капанова)

День Победы – праздник долгожданный,
Мирная небес голубизна...
Помнят на Земле народы, страны:
В этот день закончилась война!
Никогда забыть не сможем
Мы про подвиги солдат.
Мир для нас всего дороже!
- Так ребята говорят.
День Победы – это праздник,

Это вечером салют!
Много флагов на параде,
Люди радостно поют.

Ведущий: В знаменательный день - 9 Мая: мы поднимем Знамя Победы, Знамя боевой Славы нашего Отечества.

Ведь за ним - подвиги наших отцов, дедов и прадедов. С ним наши бойцы встретили фашистов в 41 – м году, именно оно победно развевалось над Рейхстагом в Берлине. Знамя Победы испытано и временем, и боями, наряду с Государственным флагом России - священный общенациональный символ, воплощающий в себе героический подвиг нашего народа, одолевшего в смертельной битве страшного врага

Под «Встречный марш для выноса боевого знамени» стоять смирно!

Звучит «Встречный марш для выноса боевого знамени» (муз. Д. Кадеев)

Поднятие флага.

Ведущий: Сегодня мы проведем спортивно – патриотическую игру «Зарничка», посвященную Дню Победы, празднику наших дедушек, бабушек, прадедушек и прабабушек, которые защищали Родину в суровые военные времена. Благодаря им, мы живем на земле.

Предоставляем слово Главнокомандующему нашей игры.

слово Главнокомандующего игры «Зарничка».

(заведующий ДОО говорит напутственные слова, поздравления и т. д.)

Главнокомандующий: Ребята, утром мы получили письмо, послушайте, что в нем написано (читает письмо):

«Внимание! Срочно! Военный самолет РФ летел в воздушном пространстве над вашим детским садом и потерял секретные документы. Огромная просьба к ребятам МДОУ №27 «Антошка», в поисках и нахождении пакета с секретными документами.

Примите маршрут и схемы, по которому вы узнаете местоположение потерянных документов.

Желаем вам удачи в поисках!».

Девчонки и мальчишки, нам оказана огромная честь поучаствовать в поиске очень важных документов. Надеюсь, мы справимся с таким заданием?

Дети: Да!

Главнокомандующий: Чтобы быстрее разыскать эти документы и доставить в штаб, предлагаю разделить на 6 отрядов. Согласны?

Каждая группа – отряд.

(заранее группы детского сада были разделены на 6 отрядов; отряд выбрал: название, девиз, назначен командир отряда)

Ведущий: Давайте расскажем о каждом отряде. Капитанам отрядов приготовится к сдаче рапортов главнокомандующему, доложить о готовности!

Сдача рапортов. Командир выходит перед отрядом, говорит:

- Отряд, равняйся, смирно!

Наш отряд.... (весь отряд произносит название отряда)!

Наш девиз (весь отряд произносит девиз)!

Командир маршевым шагом подходит к главнокомандующему (заведующему) и докладывает:

Командир: Отряд ...построен, командир отряда (фамилия, имя).

Главнокомандующий: Рапорт принят!

Командир встает рядом с Главнокомандующим.

Представление отрядов:

Отряд «Танкисты».

Наш девиз:

**Мы танкисты смелые,
Дружные, умелые.
Будем в Армии служить,
Нашу Родину хранить!**

Отряд «Летчики».

Наш девиз:

**Летчик знает свое дело,
Водит в небе самолет.
Над землей парит он смело,
Совершая перелет.**

Отряд «Моряки».

Наш девиз:

**Друг за друга мы горой,
Таков обычай наш морской.
Каждое утро улыбкой встречай,
Если товарищ в беде – выручай!**

Отряд «Пограничники».

Наш девиз:

**Ни шагу назад, и только вперед.
Мы пограничники – смелый народ!**

Отряд «Десантники».

Наш девиз:

**У нас в крови адреналин,
И наш отряд не победим!**

Отряд «Пехотинцы».

Наш девиз:

**Пехотинец не боится
Пыли, грязи и дорог,
Прошагает, пробежится,
По – пластунски проползет!**

Главнокомандующий раздает маршрутные планшеты отрядам.

Главнокомандующий: Для достижения поставленной цели вам потребуются смелость, решительность, отвага. У каждого отряда есть свой маршрут, по которому вы будете передвигаться.

Ребята, помните! Документы секретные! Как только вы найдете пакет его сразу необходимо доставить в штаб, т. е. нам. Желаю вам удачи!

Командирам вскрыть маршрутные листы. Отрядам приступить к выполнению задания!

Примечание к ходу «Зарнички»

1. Воспитатель знакомит детей с маршрутом. Весь отряд отправляется для выполнения заданий по станциям. На каждой станции, за выполнение заданий отряды получают «звездочку», приклеивают на планшет.

2. После выполнения заданий на станциях, дети получают схему – маршрут, на которой указано, где находится секретный пакет с документами. У каждого отряда расположение секретного пакета разное.

3. После обнаружения пакетов с документами, отряды возвращаются на спортивную площадку, строятся.

Станции спортивно – патриотической игры «Зарничка».

1. Станция «Доставка боеприпасов»

Инвентарь: 6 конусов, 2 машины, 4 корзины, маленькие мячи.

Постовой - солдат: Бойцы, ваша задача переправить боеприпасы с помощью машин.

Задание: Дети делятся на две команды. У каждой команды - машина. Ребенок держит за веревку машину; двигается с ней, огибая конусы, выполняя направление «змейка». Кладет снаряд (мяч) в кузов машины. Двигается в обратном направлении по прямой, аккуратно сгружает боеприпас в корзину. Задание считается выполненным, когда все боеприпасы переправлены.



2. Станция «Связисты»

Инвентарь: короткие веревки, прищепки, 2 телефона.

Постовой - солдат: Ваша задача, прокладывание кабеля и проверка связи со штабом. Это очень важное задание в игре «Зарничка».

Задание: Отряд делится на 2 команды. От команды выбираются 2 связиста, 1-й связист разматывает кабель (раздает короткие веревки каждому игроку) продвигаясь к телефону, расположенному на расстоянии 5 метров. Как только линия связи проложена, 1-й связист подаёт сигнал флажком; бежит 2-й связист и раздает прищепки, все начинают (прищеплять с помощью прищепок веревку к веревке), после сматывают кабель, по завершению подаётся сигнал флажком. Учитывается общее время выполнения задания.

3. Станция «Сбей самолеты»

Инвентарь: нитки, самолеты: бумажные, пластиковые, 2 фишки, мешочки с песком.

Постовой - солдат: Бойцы, ваша задача сбить вражеские самолеты.

Задание: Дети строятся в две колонны. По сигналу, каждый берет мешочек с песком, подбегает к фишке, целится и бросает в самолет, который расположен на расстоянии 2,5 метра, самолет висит на веревке, стараются в него попасть. Бегом возвращаются обратно и передают эстафету.

4. Станция «Боевая тревога»

Инвентарь: 2 пилотки, 2 автомата, 6 кубиков, 6 обручей, 6 конусов, веревки, мел.

Постовой - солдат: Бойцы, ваша задача, по команде «Боевая тревога» надеть пилотку, взять автомат, преодолеть полосу препятствий.

Задание: Пройти по лесной тропе (перешагнуть кубики), пройти через болото (прыжки из обруча в обруч), обойти минное поле (пробежать между конусами), перейти через речку (пройдя по канату или нарисованные мелом линии).

5. Станция «Смелые шоферы»

Инвентарь: 2 самоката, 2 конуса, 6 стоек.

Постовой - солдат: Вам необходимо продемонстрировать ловкость военного шофера.

Задание: Отряд делится на две команды. Игрокам предлагается транспортное средство (самокат), необходимо проехать между стойками не задев их, доехать до конуса, обогнуть его, и вернуться тем же путем к команде, передав эстафету - самокат следующему. Побеждает та команда, которая меньше уронит стоек «взорвала мин».

6. Станция «Разминируй поле»

Инвентарь: крупные детали конструктора «Лего» 3 цветов или кубики (красный, желтый, синий), обручи.

Постовой - солдат: Вашему отряду необходимо разделить на 3 команды и разминировать поле. Необходимо действовать слаженно и аккуратно, без спешки.

Задание: По площадке расположены детали конструктора «Лего» трёх цветов (красный, желтый, синий). Участники собирают детали одного цвета и складывают их в обручи своего цвета, за время пока звучит музыка.

Побеждает команда из вашего отряда, которая, справится с заданием быстрее всех.

(На последней станции каждому отряду постовой – солдат выдает план – схему; по которой дети ищут секретный пакет с документами, который пронумерован; после нахождения отряды возвращаются на спортивную площадку, строятся)

Общий сбор отрядов на спортивной площадке.

Ведущий: Участники спортивно – патриотической игры «Зарничка», какие вы молодцы! Все отряды нашли секретные документы! Командиры отрядов, приготовить документы!

(командиры подходят в центр спортивной площадки с конвертами)



Ведущий: Ребята, посмотрите, все пакеты пронумерованы. Попробуем встать по порядку.

(командиры берут пакеты и встают по порядку от 1 -6, в шеренгу)

Ведущий: Интересно, а что же внутри? Давайте, посмотрим.

(командиры вскрывают свои пакеты и вынимают таблички, на которых напечатана буква)

Ведущий: Теперь задача командиров составить секретное слово - послание.

(командиры складывают слово «Победа»)

Ведущий: Читаем все вместе!

Дети: По – бе – да!

Ведущий: С Днем Победы! Ура! Ура! Ура!

Дети: Ура! Ура! Ура!

Ведущий: Чтобы солдаты были сильными, смелыми им нужна провизия. После выполнения заданий бойцы всегда отправляются на полевую кухню, отведать каши. Для нас сегодня постаралась «Полевая кухня» и мы отведаем Солдатскую Кашу.

Приезжает «Полевая кухня» с Солдатской кашей.

Звучат песни военных лет:

«Катюша» муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского;

«Песенка фронтового шофера» муз. Б. Мокроусова, сл. Н. Лабковского, Б. Ласкина;

«Казачи в Берлине» муз, Д., Д. Покрассов, сл. Ц. Солодаря.



Используемые источники и литература:

1. https://ds28-ros.edu.yar.ru/dokumenti_2020_2021/pobeda/stihi_9_maya.pdf (стихи)
2. <https://infourok.ru/stihi-ko-dnyu-pobedi-3740234.html> (стихи).

ПРОЕКТ НА ТЕМУ: «ИГРАЕМ В ПРОФЕССИИ»

Петрова Анастасия Александровна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 55 комбинированного вида г. Воркуты

Библиографическое описание:

Петрова А.А. ПРОЕКТ НА ТЕМУ: «ИГРАЕМ В ПРОФЕССИИ» // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-2.pdf>.

Труд строителя всем нужен
Нужен всем и вкусный ужин,
Доктор, чтобы всех лечил,
И учитель, чтоб учил.
Летчик нужен, чтоб летать...
Ну а ты, кем хочешь стать?

Среди воспитательно-образовательных задач, вопросы трудового воспитания детей стоят на первом месте. А. С. Макаренко отмечал, что правильное воспитание – это обязательно трудовое воспитание, так как труд всегда был основой жизни.

Актуальность

Для всестороннего развития детской личности воспитанников особое значение имеет ознакомление с миром взрослых. Вступление ребенка в социальный мир невозможно без усвоения им первичных представлений о социальном мире, в том числе и знакомства с профессиями.

Каждый человек мечтает обрести в жизни свое любимое дело, доставляющее радость ему самому и приносящее пользу людям. Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Поэтому очень важно познакомить ребенка с профессиями, рассказать о тех характерных качествах, которые требует та или иная профессия.

Формирование представлений детей о мире труда и профессий – это необходимый процесс, который актуален в современном мире. И начинать знакомство с профессиями нужно именно с семьи: с мамы и папы, бабушки и дедушки, с тех, кто ближе детям.

Углубленное изучение профессий через профессии своих родителей способствует развитию доступных представлений об их ценности, значимости каждого труда.

Проблема: было установлено, что представление дошкольников о труде взрослых довольно ограничено — они знают лишь о небольшом количестве профессий, прежде всего самых распространенных.

Вид проекта: познавательно-исследовательский.

Продолжительность проекта: месяц

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатель родители, сотрудники ДОУ.

Цель проекта: расширение представления старших дошкольников о многообразии профессий взрослых посредством игры.

Задачи проекта:

- Расширить у детей знания и представления о профессиях своих родителей и ближайшего окружения;
- Учить отображать представления о трудовых процессах взрослых в сюжетно-ролевых играх;
- Помочь понять детям, о важности, необходимости каждой профессии;
- Развивать коммуникативные способности. Обогащать словарный запас детей;
- Способствовать развитию познавательных способностей детей, расширению кругозора, развитию активного словаря детей.
- Воспитывать осознанное отношение к ценности труда взрослых; положительное отношение и уважение к труду, к людям разных профессий;

Задачи для родителей: способствовать зарождению профессионально - ориентировочных интересов и склонностей у детей под влиянием личного примера; способствовать развитию позитивных взаимоотношений в семье.

Работа с родителями:

- Знакомство родителей с предстоящим проектом и его задачами;
- Консультации для родителей «Обязанности детей дома»;
- Оформление альбома «Профессии наших родителей».
- Предложить родителям принять активное участие в реализации данного проекта.
- Пригласить родителей рассказать детям о своей профессии.

1 этап - Подготовительный

- ✓ Вовлечение детей в обсуждение темы «Профессии».
- ✓ Сбор методического материала по теме проекта.
- ✓ Постановка задач.
- ✓ Сбор художественной литературы: стихи, загадки, пословицы, поговорки, рассказы.

✓ Подбор и изготовление дидактического материала, наглядных пособий (альбомы для рассматривания, дидактические и настольно-печатные игры, ширмы для сюжетно-ролевых игр по теме «Профессии», костюмы разных профессий).

2 этап - Основной этап

- ✓ Рассматривание иллюстраций «Кем быть», «Профессии».
- ✓ Беседы: «Кем я хочу стать», «Профессии моих родителей», «Помощники в работе».
- ✓ Загадки о профессиях: «Сборник загадок», «Придумай свою загадку».
- ✓ Рассуждения: «Какая профессия самая важная?», «Как много профессий?», «Откуда берутся предметы, окружающие нас?».
- ✓ Встреча с папой воспитанницы, который рассказал о своей профессии — музыкант.
- ✓ Просмотр видеопрезентации «Все профессии важны!»
- ✓ Сюжетно-ролевые игры: «Поликлиника», «Регулировщик», «Ателье», «Строители», «Шахтер», «Кафе», «Парикмахерская», «Поликлиника», «Школа».

- ✓ Экскурсии в детском саду: «Медицинский работник», «Кто такой повар?»
- ✓ «Наблюдение на прогулке за работой дворника», «Наблюдение на прогулке за работой электромонтера».
- ✓ Дидактические игры: «Кому, что нужно для работы?», «Кто чем занимается?», «Подскажи словечко», «Скажи по-другому», «Угадайте, кем я хочу быть».

3 этап - Заключительный.

- ✓ Создание выпуска газеты «В мире профессий».
- ✓ Подведение итогов работы над проектом;
- ✓ Презентация проекта.

Вывод

Проект «Играем в профессии» реализовал поставленные задачи. Дети группы расширили и углубили знания о существовании разных профессий, о значимости, ценности каждого труда.

Проект способствовал возникновению интереса к профессиям своих родителей и профессиям сотрудников детского сада, дети стали активнее участвовать в обсуждениях, диспутах о том, какая профессия интереснее.

Большинство детей научились составлять небольшие рассказы о профессии своих родителей, уверенно презентовать их перед своими товарищами. Ежедневные обсуждения и составление рассказов по теме обогатило словарь детей, способствовало повышению их речевой активности. Проект способствовал воспитанию у детей уважительного отношения к людям труда, желанию помогать дома родителям, воспитателям и младшему воспитателю в детском саду.

СЦЕНАРИЙ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ: ЖИВОТНЫЙ МИР АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ»

Слободян Татьяна Николаевна, старший воспитатель
Северодвинск

Библиографическое описание:

Слободян Т.Н. СЦЕНАРИЙ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ: ЖИВОТНЫЙ МИР АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ» // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-2.pdf>.

Цель: создание познавательного образовательного пространства для взаимодействия педагогов, детей и родителей (законных представителей); выявление и поддержка творческих, поисковых способностей детей старшего дошкольного возраста в области познавательной деятельности.

Задачи:

1. Содействовать развитию творческой поисково-исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста.
2. Вовлекать родителей в образовательный процесс детского сада на основе совместной поисково-исследовательской деятельности с детьми и педагогами.
3. Создавать условия для живого общения.
4. Способствовать развитию коммуникативных навыков участников, расширению круга общения с другими семьями.

Ход конференции:

Под музыку «В мире животных» ребята, гости и участники конференции проходят в зал и занимают места.

Ведущий: Добрый вечер. Вы сегодня присутствуете на интересном мероприятии, которое называется «Детско-родительская конференция «Удивительное рядом: животный мир Архангельской области».

А как вы думаете, что такое конференция? (*Ответы детей*).

Ведущий: Это собрание, на котором люди обмениваются опытом и знаниями. Я – руководитель конференции. На конференции есть докладчики, те кто выступает с докладом, и есть слушатели, те кто слушает докладчиков.

Ведущий: Я, как руководитель хотела бы узнать, что вы знаете о своём родном крае! Готовы? А наши гости могут вам помочь!

- В какой стране мы живём? (*в России*)

- Как называется наша область? (*Архангельская*)

Ведущий: Россия – это наша большая Родина (*показ на карте*) А Архангельская область – это наша малая Родина (*показ на карте*).

Северная природа, разнообразная и суровая, наделена многими неповторимыми чертами. По разнообразию природы Архангельская область является одной из уникальнейших территорий России.

- Какие природные зоны есть в Архангельской области?

Тундра.

Тайга.

Арктическая пустыня.

Ведущий: Для сегодняшней конференции дети с родителями и воспитателями подготовили интересные факты о животных этих природных зон и сейчас поделятся с нами своими знаниями.

Ведущий: Дети и родители из группы «Цыпленок» расскажут нам о животных таежной зоны, из группы «Дельфиненок» - о животных арктических пустынь, из группы «Солнечные лучики» - о животных тундры.

Ведущий: Дремучий лес, непроходимые тропы, дикие животные. Все это характерно для какой природной зоны (*тайга*)?

- Про птицу, которая света яркого боится (*сова*), расскажет Макар (*выступление ребенка в сопровождении мультимедийной презентации*).

- Про необычную белку (*летяга*) расскажет Юля и воспитатель ИО (*выступление ребенка в сопровождении книжки-раскладушки*).

- Есть животное, про которое говорят глаз-алмаз (*рысь*). Про него расскажет Аня (*выступление ребенка в сопровождении мультимедийной презентации*).

- Об опасном, свирепом хищнике (*росомаха*) расскажет Злата и ее мама (*выступление ребенка и его мамы в сопровождении мультимедийной презентации*).

Гимнастика для глаз.

Ведущий: Тишина. Темно в тайге.

Надо нам зажмурится.

Раз, два, три, четыре, пять

Можно глазки открывать.

Снова до пяти считаем,

Снова глазки закрываем.

Раз, два, три, четыре, пять

Открываем их опять.

А теперь всем вместе нужно

Поморгать глазами дружно.

Вправо - влево посмотрите,

Вниз и вверх все поглядите.

Отдохнули? Хорошо.

Повторяем все еще.



Ведущий: А на Севере, друзья,
Где тайга кончается,
Есть полярные края —
Тундрой называются.

Ведущий: Дети из группы «Солнечные лучики» расскажут о животных тундры.

- Про животное, у которого даже есть свой день (*северный олень*) расскажет Полина и ее мама.

Про необычного животное (*лемминг*) расскажет Кристина и ее мама. (Выступления детей и мам в сопровождении мультимедийной презентации).

Ведущий: На любой конференции есть небольшая пауза, чтобы немного отдохнуть. Вот и я предлагаю вам немного отдохнуть и поиграть в игру «У оленя дом большой». Будьте внимательны, повторяйте движения за мной. (*Игра под музыку*).

Ведущий: Дети и родители из группы «Дельфиненок» расскажут нам о животных арктических пустынь.

О сове, но уже полярной расскажет Рита и ее мама.

- О птице с интересным названием (*кайра*) расскажет Никита и его мама.

- Про арктического гиганта (*морж*) расскажет Ксюша и ее мама.

- О нем говорят по-разному: полярный, северный, морской, ну и конечно же белый. О нем расскажет Денис. (Дети выступают в сопровождении мультимедийных презентаций).

Ведущий: Все выступления закончились. Но для конференции другими детьми с помощью родителей были подготовлены еще и письменные доклады (*показ докладов*), с которыми вы можете познакомиться в своих группах.

Ведущий: Давайте вспомним о каких животных мы сегодня слушали доклады (*ответы сопровождаются показом картинок животных*).

- Встаньте те, кому было интересно на конференции.

- Садитесь.

- Встаньте те, кто узнал что-то новое о животных. Что именно? (*Ответы детей*)

Приглашаю сюда выйти детей и мам, которые рассказывали о животных (*награждение*).

Приглашаю детей, которые подготовили письменные доклады (*награждение*).

Ведущий: На этом конференция заканчивает свою работу. Мы хотим поблагодарить всех участников конференции за интересные и увлекательные доклады и пожелать дальнейших успехов в ваших исследованиях.

Примечание.

- Конференция длится до 45 минут.

- Докладов может быть меньше (по усмотрению педагогов).

- Длительность доклада не более 3-х минут. Желательно в презентацию вставлять видео и аудио файлы.

- В течение конференции необходимо провести гимнастику для глаз и динамическую паузу.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ СЕМЬИ – ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ РЕБЕНКА»

Смирнова Надежда Геннадьевна, Старший воспитатель
МКДОУ "Детский сад "Василёк" с. Енотаевка " МО "Енотаевский район"

Библиографическое описание:

Смирнова Н.Г. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ СЕМЬИ – ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ РЕБЕНКА» // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 2.
URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-2.pdf>.

«Безусловно, личный пример является важнейшим фактором. Недаром говорят: «Ребенок учится тому, что видит у себя в доме».

«Берегите здоровье смолоду!» — эта пословица имеет глубокий смысл. Формирование здорового образа жизни должно начинаться с рождения ребенка для того чтобы у человека уже выработалось осознанное отношение к своему здоровью.

Условия, от которых зависит направленность формирования личности ребенка, а также его здоровье, закладываются в семье. То, что прививают ребенку с детства и отрочества в семье в сфере нравственных, этических и других начал, определяет все его дальнейшее поведение в жизни, отношение к себе, своему здоровью и здоровью окружающих.

Даже в раннем школьном возрасте ребенок еще не способен осознанно и адекватно следовать элементарным нормам гигиены и санитарии, выполнять требования ЗОЖ, заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих.

Конечно, здоровье детей напрямую зависит от условий жизни в семье, санитарной грамотности, гигиенической культуры родителей и уровня их образования.

Как правило, у взрослых возникает интерес к проблеме воспитания привычки к здоровому образу жизни лишь тогда, когда ребёнку уже требуется психологическая или медицинская помощь. Готовность к здоровому образу жизни не возникает сама собой, а формируется у человека с ранних лет, прежде всего внутри семьи, в которой родился и воспитывался ребенок.

ЗОЖ служит укреплению всей семьи. Ребенок должен узнать лучшие семейные российские традиции, понять значение и важность семьи в жизни человека, роль ребенка в семье, освоить нормы и этику отношений с родителями и другими членами семьи. Духовное здоровье — это та вершина, на которую каждый должен подняться сам.

Основной задачей для родителей является: формирование у ребенка нравственного отношения к своему здоровью, которое выражается в желании и потребности быть здоровым, вести ЗОЖ. Он должен осознать, что здоровье для человека важнейшая ценность, главное условие достижения любой жизненной цели и каждый сам несет ответственность за сохранение и укрепление своего здоровья. В этом ничто не может заменить авторитет взрослого. Поэтому родители должны сами воспринять философию ЗОЖ и вступить на путь здоровья.

Существует правило: «Если хочешь воспитать своего ребенка здоровым, сам иди по пути здоровья, иначе его некуда будет вести!».

Даже в раннем дошкольном возрасте ребенок еще не способен осознанно и адекватно следовать элементарным нормам гигиены и санитарии, выполнять требования ЗОЖ, заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих.

Домашний режим дошкольника — одна из важных составляющих семейного воспитания, позволяющих сохранять высокий уровень работоспособности, отодвинуть утомление и исключить переутомление. Семья организует рациональный домашний режим — сон, оптимальный двигательный режим, рациональное питание, закаливание, личную гигиену, нравственное и этическое воспитание, отказ от разрушителей здоровья и т.д. Режим в детском саду должен соответствовать домашнему режиму.

Еще очень важная проблема, связанная со здоровьем детей — это просмотр телевизора и пользование компьютером. Компьютер и телевизор, несомненно, полезны для развития кругозора, памяти, внимания, мышления, координации ребенка, но при условии разумного подхода к выбору игр и передач, а также непрерывного времени пребывания ребенка перед экраном, которое не должно превышать 30 минут.

Формируя здоровый образ жизни ребенка, семья должна привить ребенку следующие основные знания, навыки и умения:

— знание правил личной гигиены, гигиены жилых и учебных помещений, одежды, обуви и др.;

- умение правильно строить режим дня и выполнять его;
 - умение анализировать опасные ситуации, прогнозировать последствия и находить выход из них;
 - умение взаимодействовать с окружающей средой, понимать, при каких условиях среда обитания (дом, садик, улица, дорога, лес) безопасна для жизни;
 - знание основных частей тела и внутренних органов, их расположение и роль в жизнедеятельности организма человека;
 - умение измерять рост, массу тела, определять частоту своего пульса и дыхания, понимание значения определения этих показателей для контроля за состоянием здоровья и его коррекции;
 - понимание значения ЗОЖ для личного здоровья, хорошего самочувствия, успехов в учебе;
 - умение правильно строить режим дня и выполнять его;
 - знание основных правил рационального питания с учетом возраста;
 - понимание значения двигательной активности для развития здорового организма;
 - знание правил профилактики заболеваний позвоночника, стопы, органов зрения, слуха и других;
 - знание основных природных факторов, укрепляющих здоровье, и правил их использования;
 - знание правил сохранения здоровья от простудных и некоторых других инфекционных заболеваний;
 - умение анализировать опасные ситуации, прогнозировать последствия и находить выход из них;
 - умение оказывать простейшую помощь при небольших порезах, ушибах, ожогах, обморожениях;
 - название лечебных учреждений, где возможно получить помощь в случае болезни.
- Родителям необходимо знать критерии эффективности воспитания ЗОЖ:
- положительная динамика физического состояния вашего ребенка;
 - уменьшение заболеваемости;
 - формирование у ребенка умений выстраивать отношения со сверстниками, родителями и другими людьми;
 - снижение уровня тревожности и агрессивности.
-

ВАЖНОСТЬ ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ В ДОУ

Степаненко Анастасия Вячеславовна, воспитатель
МАДОУ "Лучик", город Ноябрьск

Библиографическое описание:

Степаненко А.В. ВАЖНОСТЬ ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ В ДОУ // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-2.pdf>.

В настоящее время большинство родителей детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение, воспринимает своё участие в жизни ребёнка в детском саду с позиции гостя. Дошкольной образовательной организации бывает трудно привлечь законных представителей к совместной деятельности в жизни детского сада. Часто взаимодействие педагогического коллектива и родителей воспитанников ограничивается посещением праздников, досуговых мероприятий, изготовлением поделок на выставки и конкурсы. Реже это взаимодействие осуществляется при организации совместных экскурсий, мастер-классов, участии в театральных постановках, физкультурно-оздоровительных мероприятиях.

При этом формирование отношений с родителями воспитанников зависит от приоритетного направления деятельности, предпочтений самого воспитателя. Так, в случае увлеченности педагога, например, нетрадиционными техниками рисования, встречи с родителями сводятся к изготовлению творческих работ. Если же педагог увлекается театральным искусством, то дети будут радовать родителей театрализованными постановками.

В связи с этим дополнительное развитие ребенка происходит односторонне, так как интересы семьи, предпочтения и склонности конкретного воспитанника учитываются не всегда.

Необходимо отметить, что часто занятость родителей не позволяет им стремиться к поиску новых форм взаимодействия с педагогами детского сада.

В свою очередь, педагоги не испытывают потребности в более глубоком, системном, качественном сотрудничестве с родителями воспитанников, в том числе, и в проведении мониторинга динамики развития детей группы, которое бы позволило рассмотреть движение в развитии ребёнка с разных ракурсов, что явилось бы более углубленной, детерминированной позицией. Однако следует отметить, что Федеральный государственный стандарт дошкольного образования акцентирует внимание педагогов-практиков на том, что педагогическая диагностика (мониторинг) должны выступать инструментом для педагога, определяющим качество образовательной деятельности на ближайший период развития ребенка. Поэтому родители являются незаменимыми помощниками педагога при реализации вышеуказанной задачи.

В процессе создания и апробации диагностических материалов мы пришли к выводу, что полностью осуществить анализ успешности трудовых действий педагога и динамики индивидуального развития воспитанников нам позволит включение родителей в процесс проведения мониторинга. Безусловно, умение осуществлять педагогическую диагностику и планировать на ее основе педагогические действия входит в компетенцию грамотного, квалифицированного педагога. Но именно в домашних условиях способности и достижения каждого ребенка раскрываются наиболее полно. Поэтому при исследовании достижений детей мы использовали результативные формы взаимодействия родителями в цифровой образовательной среде. Следствием этого решения стало включение в комплект диагностического инструментария диагностических карт для родителей (законных представителей) воспитанников. Карты представляют собой таблицы для заполнения, аналогичные педагогическим. Критерии сформулированы в виде вопросов, показатели – в виде вариантов ответов.

Это позволяет, с одной стороны, получить информацию о тех детях, которые не проявляют активность, самостоятельность, инициативу в коллективе сверстников, но при этом играют, рассказывают, демонстрируют свои достижения и способности дома; с другой стороны, включить родителей в образовательный процесс как полноценных участников.

Мы детально разработали диагностические ситуации, с помощью которых как воспитатели, так и родители будут иметь возможность провести диагностику достижений развития ребёнка. Диагностические ситуации систематизированы по каждому виду детской деятельности в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования на каждый возрастной период и размещены на интернет-ресурсе. При проведении мониторинга педагогу или законному представителю ребёнка достаточно найти в данном разделе диагностическую ситуацию по диагностируемому виду деятельности, предназначенную для ребёнка определённой возрастной группы,

спланировать и провести её. Диагностическая ситуация – инструмент для проведения наблюдения. По мнению Л.А.Регуш, есть задачи, которые лучше всего решаются с помощью наблюдения, а некоторые – только благодаря наблюдению. Наблюдая за ребёнком в созданных педагогом или родителями условиях и фиксируя совместные результаты, можно говорить об объективности проведения диагностики.

Мы уверены, что использование проблемных ситуаций, описанных в диагностических картах, позволяет в домашних условиях не только зафиксировать динамику индивидуального развития ребенка, но и обучает родителей.

Анализ результатов диагностики при выявлении проблем, позволяет педагогу совместно с родителями:

- выстроить индивидуальный маршрут развития ребенка;
- провести корректировку педагогических действий, организовать поиск новых способов взаимодействия, учитывающих особенности, увлечения, интересы, приоритеты в выборе деятельности ребёнка;
- при необходимости привлечь специалистов (педагога-психолога, социального педагога).

Учитывая, что все родители имеют разную информационно-компьютерную подготовку, мы рассматриваем возможность работы с диагностическими картами как в электронном виде, а именно через заполнение портфолио ребенка на интернет-ресурсе, так и на бумажном носителе.

Одним из объектов наблюдений является портфолио ребёнка, сформированное на платформе Google, доступ к которому имеют педагоги и родители ребёнка. Таким образом, происходящие успехи и достижения воспитанников фиксируются не только в стенах детского сада, но и родителями дома. Кроме этого, заполнение электронного портфолио ребёнка, а именно прикрепление фото и видеоматериалов из домашнего архива, помогает как педагогу, так и родителям детей раскрыть индивидуальные особенности контингента воспитанников группы, спроектировать план совместных мероприятий с ними.

Форма детского портфолио широко известна, но, на наш взгляд, имеет инновационный потенциал, который заключается в использовании портфолио. Эта форма работы направлена на сбор материалов, характеризующих достижения воспитанников в каждый возрастной период, не являясь при этом «хранилищем на память». Благодаря этому педагоги имеют возможность провести наблюдение и анализ посредством материалов портфолио. Папка каждого ребёнка имеет две формы: бумажную и электронную, благодаря чему портфолио несёт интерактивную нагрузку.

Привлечение родителей к процедуре мониторинга позволяет решить ещё одну задачу: обеспечить прозрачность и открытость проводимого мониторинга. И взаимодействие с семьёй в этом направлении сводится не к формальному участию родителей в мониторинге, а переходит в режим личной заинтересованности этим процессом.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДОУ

Чернова Светлана Леонидовна, воспитатель
МБДОУ ДС №436 г.Челябинска

Библиографическое описание:

Чернова С.Л. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДОУ // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-2.pdf>.

«От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний мальчик».
В. Сухомлинский

Проблема взаимодействия ДОО и семьи в последнее время попала в разряд самых актуальных. Изменившаяся современная семья (финансовое и социальное расслоение, обилие новейших социальных технологий, более широкие возможности получения образования и др.) заставляют искать новые формы взаимодействия, уйдя при этом от заорганизованности и скучных шаблонов, не поощряя, принятие родителями позиции потребителя образовательных услуг, а помочь им стать ребенку настоящим другом и авторитетным наставником. Папам и мамам необходимо помнить, что детский сад только помощник в воспитании ребенка, потому они не должны перекладывать всю ответственность на педагогов и устраниваться от образовательного процесса.

Родители – это самые близкие люди, которые всегда могут прийти на помощь и мы, педагоги, нуждаемся в их помощи. Роль родителей в организации учебной деятельности детей, значение примера в воспитании, меры по укреплению здоровья детей, воспитание сознательной дисциплины, долга и ответственности, типичные затруднения и недостатки в семейном воспитании и пути их устранения, участие родителей в самовоспитании детей.

Взаимоотношения сотрудников детского сада и родителей, на современном этапе, одна из самых сложных проблем. Существуют различные взгляды родителей на сотрудничество ДОО с семьей. Многие считают, что воспитывать их детей должен детский сад. Есть категория родителей, которые пренебрегают советами педагогов. Отдельные родители считают, что их задача состоит лишь в том, чтобы ребенок был сыт, одет, а единственное его занятие дома – просмотр мультфильмов и прогулка.

Взаимодействие воспитателей с семьями воспитанников является одним из важнейших условий формирования личности ребенка, положительных результатов в воспитании, которого можно достичь при согласованности действий и при условии развития интереса родителей к вопросам воспитания и обучения. Современные условия деятельности дошкольных учреждений ставят взаимодействие с семьей на одно из ведущих мест. Родители являются основными социальными заказчиками ДОО, поэтому взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учета интересов и запросов семьи. Следовательно- педагогический процесс в ДОО должен быть организован через выбор наиболее эффективных средств обучения и воспитания, что, в свою очередь, требует широкого внедрения инновационных форм и способов в образовательную деятельность, которая осуществляется в стенах детского сада.

Сегодня традиционное образование сменяется продуктивным обучением, основная цель которого, является развитие творческих, коммуникативных и организаторских способностей, формирование у дошкольников интереса и потребности к активной созидательной деятельности. Именно поэтому одним из методов, способствующих решению данного вопроса, является проектный метод. На сегодняшний день он получает всё более широкое распространение в дошкольных учреждениях. Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а следовательно, помочь в его развитии.

В. А. Сухомлинский подчёркивал, что задачи воспитания и развития могут быть успешно решены только в том случае, если детский сад будет поддерживать связь с семьей и вовлекать её в свою работу.

Сотрудничество предполагает более активное участие семьи в процессе взаимодействия, однако эта активность все равно носит локальный характер, так как предполагает лишь посильное участие в конкретной деятельности. В процессе реализации данной модели сотрудничества кардинально меняется отношение к «престижности» родителей. У родителей формируются навыки осознанного включения в единый совместный с педагогами процесс воспитания и образования ребенка, а у педагогов преодолевается стереотип дистанцирования от системы образования.

Основная идея педагогов и родителей является установление партнёрских отношений, которые позволят объединить усилия для воспитания детей, создать атмосферу общности интересов, активизировать воспитательные умения родителей. Эта идея изменения выражается в различных терминах: развитие, рост, актуализация, интеграция и в целом представляет собой «некий общепризнанный ценностный контур, отражающий реинтеграцию личностного «Я» на основе нового и готовности к восприятию нового опыта» (А.Ф. Бондаренко).

Построение модели взаимодействия родителей и педагогов в образовательном процессе дошкольного учреждения предполагает решение следующих задач:

- активизировать воспитательные возможности родителей;
- привлечь родителей к участию в образовательном процессе дошкольного учреждения;
- использовать опыт семейного воспитания для реализации образовательных программ;
- способствовать личностному обогащению всех участников взаимодействия посредством деятельности, ее преобразования и изменения.

Разработка оптимальных методов и форм развития самосознания родителей в условиях дошкольного учреждения является частью общей задачи организации работы с родителями.

В последнее время общество испытывает постоянную растущую потребность в консультативной и направляющей работе с родителями. Родители должны сами осознать возможность и необходимость своего внутреннего роста, с чего и начинается настоящее воспитание родителей. Для сближения родителей с окружающим социумом реализуется ряд программ, предусматривающих общение в семейных клубах, родительских гостиних, родительских приёмных, проведение совместных праздников, встреч с интересными людьми, на основе идей социального партнерства.

Остановимся на определении и соотношении этого ключевого понятия, каким является «социальное партнёрство». В новой философской энциклопедии говорится, что социальное партнёрство – тип социального взаимодействия, ориентирующий участников на равноправное сотрудничество, поиск согласия и достижение консенсуса, оптимизацию отношений.

Б. М. Генкин считает, что социальное партнёрство — это идеология, формы и методы согласования интересов социальных групп для обеспечения их конструктивного взаимодействия.

Очень важным условием взаимодействия является доверие и уважение сторон друг к другу. Кроме того, для родителей имеет значение имидж учреждения, результаты участия детей и педагогов во всевозможных конкурсах, выставках и т.д.

Я считаю, что положительный результат, может быть, достигнут только при объединении семьи и детского сада в единое образовательное пространство, подразумевающее взаимодействие, сотрудничество между педагогами ДОО и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка. И это возможно при учете особенностей каждой конкретной семьи. В своей работе, я использую разнообразные формы вовлечения семьи в образовательный процесс:

- проектная деятельность (детско-родительские проекты);
- индивидуальная беседа;
- привлечение родителей к проведению развлечений и праздников;
- анкетирование и тестирование;
- индивидуальное консультирование;
- семинары, конференции;
- стендовый доклад;

- тематические выставки рисунков, поделок - участие в совместных конкурсах на уровне ДОУ, региональном, федеральном;

- знакомство родителей с пройденным материалом по НОД.

Наглядная агитация для родителей носит разноплановый характер: ширмы, стенды объявлений, знакомство родителей с темой недели и рекомендации по образовательной деятельности в семье в соответствии с темой. Смена материала имеет, как еженедельный, сезонный характер, так и определенную педагогическую направленность с опорой на возрастные особенности группы.

Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников носит систематический, плановый характер. Родители стали проявлять искренний интерес к жизни группы, детского сада, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка. 86% родителей посещают родительские собрания, активно участвуют в праздниках и развлечениях, проектной деятельности, посещают сайт ДОУ, страницу группы в социальной сети.

Положительным результатом сотворчества в своей группе я считаю:

- уважение со стороны родителей к педагогическому коллективу;
- улучшение межличностных взаимоотношений;
- повышение авторитета в глазах детей;
- большая удовлетворённость от совместно сделанной работы;
- более творческий подход к ней;
- лучшее знание родителями своих детей и образовательных программ, ощущение своей значимости в детском саду, укрепление семьи и улучшение общения с детьми;
- лучшее отношение детей к развитию их знаний и умений, успешному социальному положению.

Успех в работе воспитателя с семьёй воспитанника будет тогда, когда отношения с родителями будут строиться на высоком уважении интересов семьи, родительского авторитета, на всемерном содействии семье в её духовном обогащении и тем самым в её культурном и моральном влиянии на детей.

Большой эффект во взаимоотношении семьи и воспитателя будет, если воспитатель даст возможность проявить инициативу и поддержит родителей во всех делах в группе. В общении с коллективом родителей воспитатель должен проявить учтивость и корректность, умение сдерживать свои эмоции. Только тогда можно рассчитывать на поддержку родителей во всех проводимых в группе мероприятиях, на взаимодействие.

Литература:

1. Антонова Т., Волкова Е. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьёй ребёнка. Дошкольное воспитание, 1998, №6, С. 66.
2. Антропова Развитие ребёнка и его здоровье. Пособие для родителей. Дошкольное образование, 2004, №14.
3. Арнаутова Е.П. Методы обогащения воспитательного опыта родителей. Дошкольное воспитание, 2002, №9, с. 52
5. Арнаутова Е.П. Самоанализ опыта общения с родителями. Дошкольное воспитание, 2002, №4, с. 47.
6. Арнаутова Е.П. Социальное самочувствие семьи. Дошкольное воспитание, 2004, №6, с. 57.
7. Арнаутова Е.П. Планируем работу ДОУ с семьёй. Управление дошкольным образовательным учреждением, 2002, №4, с. 10.
8. Атемаскина Ю.В. Мониторинг эффективности работы педагога ДОУ с семьёй. Управление дошкольным образовательным учреждением, 2004, №5, с. 28.
9. Белоногова Г., Хитрова Л. Педагогические знания – родителям. Дошкольное воспитание, 2003, №6, с. 82.

10. Взаимодействие семьи и ДОУ. Обруч, 2003, №2.
 11. Гризик Т. Взаимодействие детского сада и семьи по развитию речи. Дошкольное воспитание, 2000, №6, с. 54.
 20. Данилина Т.А., Лагода Т.С. Интеграция работы ДОУ и семьи. Управление дошкольным образовательным учреждением, 2002, №4, с. 18.
 21. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. – М.: 2002.
 22. Дорохина Н. Школа для заботливых родителей. Ребёнок в детском саду, 2004, №3, с. 59.
 23. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития. Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва и др. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2001.
 24. Зверева О.Л. Методическая помощь воспитателям в подготовке к общению с родителями. Управление дошкольным образовательным учреждением, 2002, №4, с. 100.
 25. Канаева С.В. Ребёнок и семья: диагностика социальной ситуации. Управление дошкольным образовательным учреждением, 2005, №3, с. 56.
 26. Короткова Н. Передача родителям способов игры с детьми. Ребёнок в детском саду, 2004, №4, с. 34.
 27. Кротова Т.В. Оценка уровня взаимодействия ДОУ и семьи. Управление дошкольным образовательным учреждением, 2003, №5, с. 103.
 28. Кузнецова Н. Консультационные дни для родителей «Сотрудничество». Ребёнок в детском саду, 2001, №6, с. 65.
 29. Листраткина В. Индивидуальная работа с семьёй. Дошкольное воспитание 1993, №5, с. 45.
-

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Шубная Виктория Федоровна, Воспитатель

Кучерова Дина Владимировна, Воспитатель

МДОУ "Детский сад №6 п. Новосадовый Белгородского района Белгородской области"

Библиографическое описание:

Шубная В.Ф., Кучерова Д.В. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-2.pdf>.

Процесс обучения и воспитания в детском саду направлен на раскрытие в личности ребенка тех качеств, которые будут ему необходимы для достижения любых целей в будущем. Развивать пытливость ума, знакомить со свойствами предметов при непосредственном наблюдении явлений и процессов, формировать умение планировать и анализировать практическую работу — это задачи современной системы образования.

Все педагоги знают, как важно, чтобы детям было интересно заниматься той или иной деятельностью, чтобы их лица излучали радость, а глаза горели восторгом. А как добиться такого эффекта?

Новизна обстановки, разнообразные материалы, интересные для детей новые и оригинальные технологии, возможность выбора — вот что помогает не допустить

в детскую деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно каждый раз создавать новую ситуацию, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее навыки, с другой – искали новые решения, творческие подходы. Именно это вызывает у детей положительные эмоции, радостное удивление, желание творить.

Одним из таких эффектных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является экспериментально - исследовательская деятельность.

Экспериментальная работа развивает у детей познавательную активность, появляется интерес к поисково-исследовательской деятельности, стимулирует их к получению новых знаний. Расширяется кругозор, в частности обогащаются знания о природе, о взаимосвязях, происходящих в ней; о свойствах различных материалов, о применении их человеком в своей деятельности. Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Новые знания усваиваются прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Вот на этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в практику дошкольного образования.

В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем.

Ребенок наблюдает за опытами, проводимыми педагогом, воспроизводит их самостоятельно, познавая физические законы и явления в наглядно-образной, а затем в понятийной форме, получая, таким образом, начальные знания об этих законах и явлениях. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Исследовательская, поисковая активность - естественное состояние ребенка: он настроен на открытие мира, он хочет его познать.

Упустить благоприятные возможности этого периода для обогащения опыта исследовательского поведения и познавательных способностей дошкольника — значит нанести вред детскому развитию. Именно в детские годы закладываются основы активного познавательного отношения к действительности. Ребенок совершает первые самостоятельные исследования и открытия, переживает радость познания мира и собственных возможностей, что стимулирует его дальнейшие интеллектуальные усилия. Многие авторы подчеркивают, что в настоящее время необходима иная система организации познавательной деятельности детей, качественно более высокого уровня, ориентированная на становление исследовательской позиции ребенка в образовательном процессе.

Особая ценность экспериментирования состоит в активно-преобразующей деятельности ребенка. Мотивом детского экспериментирования является получение новых знаний и сведений. Для детского экспериментирования характерна чрезвычайная гибкость. Она проявляется, когда в процессе деятельности ребенок получает неожиданные результаты и вследствие этого меняет направление деятельности. По мере получения новых сведений об объекте ребенок может ставить перед собой новые, более сложные цели и пытаться реализовать их. Так происходит усложнение и развитие целеобразования и исследовательских умений. Современный образовательный процесс в дошкольном учреждении необходимо конструировать на исследовательской основе, где ребенок становится первооткрывателем и экспериментатором. Для него это, прежде всего возможность личностной самореализации посредством активного освоения и воспроизводства исследовательского опыта.

В своей работе по исследовательской деятельности отдаем предпочтение опытам, экспериментам, занятиям-исследованиям, самостоятельной поисковой деятельности

детей. Опыт – это весело и увлекательно, но в тоже время в каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждению, умозаключению, уточняются их знания о свойствах и качествах объектов, об их изменениях. Их проводим как в образовательной деятельности, так и в свободной самостоятельной и совместной деятельности.

Начинается опытническая деятельность с предоставления детям материала для исследования, образ которого связывается с художественным (сказочным) образом. Далее выдвигается перед детьми задача и создается проблемная ситуация, вызывающая интерес к факту, событию, которое можно решить способом экспериментирования.

Вместе с детьми составляем план предстоящей деятельности: подбираем оборудование, определяем, для чего проводится опыт (прогнозируем результат). Затем закрепляем последовательность действий, вспоминаем правила безопасности, проводим эксперимент, фиксируем результат на карточках или в альбоме, анализируем результаты (совпадают ли ожидаемые результаты с реальными, какой момент эксперимента был самым интересным, в чём испытывали затруднения).

В опытно – экспериментальной деятельности с детьми уделяем методам наблюдения, рассматриванию натуральных предметов, поисковой и практической деятельности, чтению познавательной литературы, а также используем художественные образы по сказке.

Считаем, что немаловажно придать процессу экспериментирования творческий характер, а именно внедрение художественного образа по сказке, рассказу в опытнической деятельности принимается детьми успешно, что улучшает процессы умственной работы ребенка, увеличивает интенсивность его развития.

Практикуется такая форма работы, как домашнее игровое задание, с целью вовлечения родителей в процесс развития детей. Повторение пройденного материала необходимо для того, чтобы дети крепче усвоили изученный материал. Приветствуется посещение родителей, внедрение их в практическую деятельность. Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимоуважение и взаимодоверие. Активная совместная работа способствует усилению взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса.

Таким образом, познавательно - исследовательская деятельность актуальна как никогда. И только тогда ребенок, выпускающийся из детского сада, будет подготовлен и интеллектуально, и социально, и психически.

Литература:

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет».: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2012.
2. Дыбина О.В., Щетинина В.В., Поддъяков Н.Н. Ребёнок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. - М.: ТЦ СФЕРА, 2017.
3. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Незведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников – М.: ТЦ СФЕРА, 2018.
4. Зубкова Н.М. Воз и маленькая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет. – СПб.: Речь, 2006.
5. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы с детьми в средней группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Основное общее и среднее общее образование

СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ К ГИА ПО ИНФОРМАТИКЕ

Гречкина Анна Борисовна, Учитель информатики
МБОУ "Сорская СОШ №3 с УИОП"

Библиографическое описание:

Гречкина А.Б. СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ К ГИА ПО ИНФОРМАТИКЕ // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-2.pdf>.

Одной из составляющих успешности учителя является успех его учеников. В настоящий момент главным результатом учительского труда многие считают успешность выпускников на ГИА. В спецификации указано, что содержание экзаменационной работы по информатике рассчитано на выпускников IX классов общеобразовательных учреждений, изучавших курс информатики по материалам учебной программы по предмету. Результаты экзамена могут быть использованы при комплектовании профильных X классов, а также при приеме в учреждения системы среднего профессионального образования без организации дополнительных испытаний.

Перед учителем информатики стоит сложная задача. С одной стороны, учащимся надо дать такие знания, чтобы они смогли успешно подготовиться к выбранной профессиональной деятельности, продолжать образование в течение всей жизни, жить и трудиться в условиях информационного общества. С другой стороны, нужно подготовить учащихся к ГИА, главной целью введения которого является получение объективной оценки качества подготовки выпускников основной школы.

Итак, с чего начинать?

Первое, что предстоит сделать, познакомиться с имеющимися методическими пособиями, рекомендованными ФИПИ для подготовки к экзамену. Систематизировать материал разных лет по разделам экзаменационной работы и рассмотреть возможные способы объяснения ученикам основных методов решения заданий.

Основу экзамена составляют темы, которые очень хорошо формализуются:

- **Информация и информационные процессы**
- **Информационные технологии**
- **Алгоритмы и исполнители**
- **Основы логики**

Анализируя кодификатор на предмет соответствия с учебными пособиями и примерными программами по информатике, можно сделать следующие выводы:

- в программе под руководством И.Г. Семакина полностью отсутствует тема «Основы логики». Не затрагиваются разделы «Числовые параметры информационных объектов и процессов: объем памяти, необходимый для хранения информации, скорость обработки информации», «Оперирование информационными объектами с использованием знаний о возможностях информационных и коммуникационных технологий (выбор адекватного программного средства для обработки различной информации)».

- в программе под редакцией Н.Д. Угриновича отсутствуют темы: «Работа с массивами», «Вспомогательные алгоритмы: функции и процедуры», «Основы логики», «Возможности информационных и коммуникационных технологий (выбор адекватного программного средства для обработки различной информации)», «Технологии программирования».

В данных примерных программах полностью отсутствуют такие темы как: «Преобразование логических выражений», «Построение таблиц истинности и логических схем».

Частично используется тема: «Технологии программирования».

Используя эти примерные программы, успешно подготовить учащихся к ГИА не представляется возможным, так как кодификатор не соответствует в полном объеме примерным программам. По данным программам подготовить учащихся к сдаче ГИА по информатике возможно, но при условии изучения недостающих тем в дополнительной форме (факультативы, элективные курсы, кружки).

На сегодняшний день нет ни одного учебника по информатике, по которому можно подготовиться к ГИА, не прибегая к использованию других учебников и пособий. Учителям приходится использовать комбинацию допущенных и рекомендованных учебников в сочетании с теми, в которых та или иная тема изложена методически более привлекательно. Можно говорить о необходимости компилировать содержание разных пособий для успешной подготовки к ГИА.

Только системная работа в течение учебного года позволяет повысить продуктивность и качество подготовки к ГИА. Работу по подготовке к экзамену в формате ГИА можно разбить на две части.

Первая состоит в том, что начиная с 8-го класса, в планы уроков вносятся изменения, ориентированные на подготовку к ГИА практически на каждом уроке.

Вторая часть предполагает разработку программы дополнительных занятий, по подготовке выпускников непосредственно к сдаче экзамена.

Планы уроков, начиная с 8-го класса, должны заканчиваться пунктом «Примеры заданий из ГИА». Желательно при закреплении материала на уроке давать контрольные вопросы и задания в стандартном формате, соответствующем ГИА.

После прохождения какой-то темы, которая объединяет в себе несколько уроков, я провожу контроль знаний. Контроль состоит из заданий, подобных заданиям ГИА. Тестирование можно проводить в бумажном или электронном виде, тексты тестов и задания составляю, используя многочисленную литературу с готовыми текстами тестов по основным разделам базового курса. Стараюсь выбирать задания из имеющихся на сегодняшний день в базе данных контрольно-измерительных материалов (КИМ) для проведения ГИА по информатике, из всевозможных демонстрационных, репетиционных и реальных вариантов ГИА, а также из сборников для подготовки к ГИА, допущенных Министерством образования и науки. Моя задача при подготовке к урокам — выбрать из имеющегося материала задания, соответствующие теме урока.

Широкое использование систем тестового контроля не только позволяет подготовить учащихся к формату письменных экзаменов, проводимых в виде тестов, но является несомненным подспорьем на уроках информатики. Такие тесты могут носить не только контролирующие, но обучающие и закрепляющие функции, служить для осуществления как текущего или промежуточного, так и тематического или итогового контроля знаний.

В сентябре в 9 классе провожу диагностический тест за курс 8-9 классов, который позволяет выявить проблемы в разных областях. На основании чего мною разрабатываются программы дополнительных занятий.

Провожу индивидуальные и групповые консультации после уроков, в строго определенное время. Они охватывают как сильных учащихся, с которыми разбираем задания повышенной сложности, так и слабоуспевающих учащихся, с которыми отрабатываем базовые знания умения и навыки. Каждое задание из тестов ГИА анализируется, дается необходимая теоретическая база для решения того или иного задания, а также предлагаются тестовые варианты из ГИА, чтобы закрепить тему. В ходе подготовки

к ГИА ученики под моим руководством повторяют основы информатики. Тестируя учеников, указываю, на какие разделы основ теории по информатике следует обратить дополнительное внимание. Где взять материал для изучения. Рекомендую материал для самостоятельной работы, комментирую наиболее сложные и непонятные разделы. После дополнительной теоретической работы с использованием лекций перехожу к тренингам учеников. В практической работе показываю, как оптимально решить тесты по ГИА, какие ловушки возможны, какие типовые ошибки допускают ученики. Что делать, если ответ неизвестен. Учащиеся выполняют практические задания по каждой лекции.

Сроки изучения лекций и сдачи практического задания ограничены временными рамками. При успешном выполнении практического задания учащимся ставится отметка «зачтено», и они получают доступ к следующему заданию.

С целью контроля прохождения всех заданий, а также наглядной картины «готовности» ученика к ГИА следует проводить мониторинг каждого сдающего экзамен ученика. Таким образом, можно получить достоверную картину успехов каждого ученика, а ученик, свою очередь, узнает уровень своей подготовленности. С учащимися, у которых выявились затруднения и уровень сформированности компетенций средний или ниже среднего, проводятся дополнительные занятия, консультации. В течение года провожу тренировочные, репетиционные работы внутри школы. Стараюсь создать реальные условия проведения ГИА.

Итак, основной метод моей подготовки учащихся к ГИА – решение типовых и тренировочных заданий, сгруппированных по разделам, составляющим основу экзамена, с выявлением имеющихся пробелов в знаниях. Опыт свидетельствует о том, что такая организация деятельности позволяет выпускникам регулировать темп своей работы, снижает уровень тревожности перед экзаменом, вселяет веру в свои силы, позволяет адаптироваться в условиях аттестации.

ФУНКЦИИ И ВИДЫ ДИАГНОСТИК ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ ИСТОРИИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Казымова Злата Алексеевна, Учитель истории
МБОУ Сорская ООШ №2 им. Толстихиной Ю.Н.

Библиографическое описание:

Казымова З.А. ФУНКЦИИ И ВИДЫ ДИАГНОСТИК ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ ИСТОРИИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-2.pdf>.

Педагогический контроль выполняет целый ряд функций в педагогическом процессе, знание и понимание функций проверки знаний помогает учителю грамотно, с меньшей затратой времени и сил планировать и проводить контрольные мероприятия, достигать должного эффекта

Диагностика познавательной деятельности учащихся включает пять **функций**:

- проверочная функция решает задачу выявления знаний, которые усваивают учащиеся в ходе обучения.
- ориентирующая функция позволяет обнаружить слабые места в подготовке всего класса и каждого учащегося в отдельности и на этой основе дать советы, как ликвидировать пробелы в знаниях, не допускать подобные просчеты в будущем, то есть направить умственную деятельность обучаемых в более жесткое методическое и организационное русло.

- воспитательная функция обеспечивает установление отношения к истории, влияющего на формирование его взглядов и убеждений.

- методическая функция обеспечивает формирование навыков и умений правильно и объективно организовать контроль над процессом овладения историческими знаниями учащимися.

- корректирующая функция дает возможность учителю вносить соответствующие поправки в содержание и методику познавательной деятельности учащихся, и собственные усилия по управлению ею.

Так же принято выделять **виды диагностик**:

Текущий контроль проводится повседневно и на всех видах занятий.

Промежуточный контроль осуществляется за определенный учебный отрезок времени. Иногда учителя оценивают учащихся и за изучение периодов истории. Проводится в устной или письменной форме, часто по смешанному варианту: ответ на один вопрос - устный, на второй – письменный. Широко используется тестирование. При наличии компьютерного класса используются контролирующие программы.

Итоговый контроль проводится в конце изучения курса истории с целью выявления, насколько полны и глубоки приобретенные учащимися знания, соответствуют ли они их убеждения, насколько реальны в использовании исторического опыта в повседневной жизни.

Главным выводом о деятельности учащегося на любом уровне контроля является объективная оценка. Именно оценка вызывает радость и огорчение, благодарность учителю и обиду на него. Высокая итоговая оценка по дисциплине – это как награда, которой человек гордится и помнит всю жизнь.

Однако нельзя допускать, чтобы культ оценки заслонял собой культ знаний.

Учитель всегда должен быть справедлив в выставлении оценки и убежден, что показанные учащимся знания соответствуют этой оценке. Но только этого недостаточно. Учащийся не менее учителя должен быть убежден в объективности выставленной ему оценки. Если учащиеся, получившие неудовлетворительные оценки, открыто заявляют, в том числе и учителю, что их знания оценены не справедливо, значит, учитель был не убедителен в контрольно-проверочном общении с ними. Данная проблема стоит наиболее остро при работе с незнакомым классом.

Важнейшими принципами контролирования обученности (успеваемости) учащихся - как одного из главных компонентов качества образования - являются:

- объективность,
- систематичность,
- наглядность (гласность).

Объективность заключается в научно обоснованном содержании контрольных заданий, вопросов, равно, дружеском отношении педагога ко всем обучаемым, точном, адекватном установленным критериям оценивания знаний, умений. Практически объективность контролирующих, или как часто говорят в последнее время - диагностических процедур, означает, что выставленные оценки совпадают независимо от методов и средств контролирования и педагогов.

Принцип систематичности требует комплексного подхода к проведению диагностирования, при котором различные формы, методы и средства контролирования, проверки, оценивания используются в тесной взаимосвязи и единстве, подчиняются одной цели.

Принцип наглядности (гласности) заключается, прежде всего, в проведении открытых испытаний всех обучаемых по одним и тем же критериям.

Принцип гласности требует также оглашения и мотивации оценок. Оценка — это ориентир, по которому учащиеся судят об эталонах требований к ним, а также об объ-

ективности педагога. Требование принципа систематичности состоит в необходимости проведения диагностического контролирования на всех этапах дидактического процесса - от начального восприятия знаний и до их практического применения. Систематичность заключается и в том, что регулярному диагностированию подвергаются все обучаемые с первого и до последнего дня пребывания в учебном заведении.

НЕСТАНДАРТНОЕ ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ ПО ГЕОМЕТРИИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Мизинцева Юлия Александровна, Учитель математики и информатики
МБОУ Сорская ООШ №2 им. Толстихиной Ю.Н.

Библиографическое описание:

Мизинцева Ю.А. НЕСТАНДАРТНОЕ ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ ПО ГЕОМЕТРИИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-2.pdf>.

Домашние задания в курсе геометрии способствуют формированию у них прилежания, самостоятельности, служит средством разумной и содержательной организации внешкольного времени.

Домашнее задание нужно использовать в целях развития любознательности, интереса к учебе и творческих способностей.

Важно мотивировать задания, пробуждая в учащихся любознательность и радость открытия, развивая фантазию, обращаясь к их чувству долга, используя их стремление к признанию и хорошим отметкам, учитывая индивидуальные склонности и желания.

В ходе выполнения домашней работы учащиеся смогут:

- находить нужную информацию в словарях, энциклопедиях, интернете;
- выбирать наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Тема домашнего задания - «История происхождения геометрических терминов».

Цель домашней работы: На первых уроках геометрии семиклассники знакомятся с различными простейшими фигурами, их отношениями, появляется новая терминология, которая не легко усваивается ими, поэтому данная домашняя работа нужна для пробуждения и развития устойчивого познавательного интереса учащихся к предмету геометрия; развития индивидуальных творческих способностей учащихся, активизации их познавательной деятельности.

Степень сложности (средняя)

Тип задания (индивидуальное)

Рекомендованное количество времени на выполнение задания (20-30 минут)

Пояснения к домашней работе.

Известна такая притча, которую можно использовать на каждом уроке.

Шел мудрец, а навстречу ему три человека, которые везли под горячим солнцем тележки с камнями для строительства. Мудрец остановился и задал каждому по вопросу. У первого спросил: «Что ты делал целый день?» И тот с ухмылкой ответил, что целый день возил проклятые камни. У второго спросил: «А что ты делал целый день?» А тот ответил: «А я добросовестно выполнял свою работу». А третий улыбнулся, его лицо засветилось радостью и удовольствием: «А я принимал участие в строительстве храма!»

Запомните эту притчу. На все окружающее нас, можно смотреть разными глазами, выражать разными словами, но из любой ситуации можно сделать вывод,двигающий нас вперед!

Домашнее задание, нестандартное, вы должны будете найти информацию к следующим геометрическим терминам, которые мы будем встречать на каждом уроке, на протяжении многих лет изучения геометрии. Эти слово к нам пришли из глубокой древности, из разных языков. Ваша задача, используя учебник, справочные материалы, возможности интернет- ресурсов найти ответы на следующие вопросы:

а) Геометрия- откуда взялось это слово? Что оно означает? Попробуйте разгадать его смысл;

б) Найти значение этого слова в словарях;

в) Слово «точка» происходит от латинского глагола «ткнуть», а что означало это слово в русском языке?

г) «Линия» происходит от латинского слова «линеа», которое произошло от «лиnum» – «лен», «льняная нить». Какое русское слово образовано от того же корня?

д) От какого латинского слова произошло название квадрат?

е) Что означает древнегерманское слово «кригер»?

ж) что в переводе означает «сосновая шишка», «остроконечная верхушка шлема»?

з) Древние Египтяне называли свою страну «Кемет», что это означало?

Оформление домашней работы:

Выполнить домашнюю работу можно различными способами- в виде кроссворда, презентации, рисунков.

Оцениваться будет оригинальность оформления.

Проверка домашней работы, осуществляется на следующем уроке, при этом можно использовать и парные и групповые формы работы.

Другие формы нестандартных домашних заданий:

К кроссворду тянутся все учащиеся. Ведь отгадка хотя бы одного слова в целом кроссворде – это уже успех. Это приносит радость, появляются положительные эмоции, уверенность в своих силах, непроизвольно возникает желание искать и отгадывать другие слова.

Рисунки - один из видов домашних заданий. Что же нарисовать на тему "Математика"? Для разных классов рисуем в зависимости от пройденной программы. Для 5 класса подойдут рисунки с простыми цифрами: дружно пьющие чай или играющие в догонялки, стул, луна и т.д. Математические рисунки дают пищу воображению, раскрывая художественные способности детей.

Составление задач. Они необходимы для того, чтобы сформировать у учащихся важные для обывденной жизни умения, связанные с решением то и дело возникающих проблемных ситуаций. Считается, что в процессе составления задач ученики начинают осознавать не только задачную ситуацию, не только связи между величинами, но и сам процесс решения задачи.

Математические ребусы – разгадывание таких загадок является чрезвычайно увлекательным занятием, в процессе этого у детей формируется нестандартное мышление. В дальнейшем этот навык пригодится для поиска возможных выходов из разных жизненных ситуаций.

Давайте воспитывать наших детей трудолюбивыми людьми, а учеба — это главный труд учащихся. И успехи в учебе напрямую зависят от качественного выполнения домашних заданий.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕКСТОВОГО РЕДАКТОРА В ШКОЛЕ

Попова Юлия Владимировна, преподаватель
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»

Библиографическое описание:

Попова Ю.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕКСТОВОГО РЕДАКТОРА В ШКОЛЕ // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-2.pdf>.

Текстовый редактор — это программа, с помощью которой создаются, редактируются текстовые документы. Этими текстовыми документами могут быть: отчеты, статьи, мемуары или любая другая информация, называемая текстовым документом.

Данная программа, как правило, предоставляет пользователю следующие возможности:

- 1) набирать текст;
- 2) корректировать набранный текст (изменять буквы, слова, числовые значения и т.д.);
- 3) копирование и вставка фрагментов текста, возможно вырезание кусков текста;
- 4) поиск слов в тексте, а также замена их на какое-то другое слово;
- 5) форматирование текста (изменение параметров ширины, полей, интервал между словами, выравнивание текста, создание абзацев);
- 6) автоматически нумеровать страницы документа;
- 7) выделять текст возможными видами шрифтов;
- 8) создание колонок;
- 9) распечатывать набранный текст или кусок текста.

Более усовершенствованные текстовые редакторы имеют дополнительные возможности:

- предварительный просмотр текста;
- вставлять формулы, таблицы, рисунки, диаграммы, фигуры;
- поиск грамматических ошибок, а также возможность их исправления;
- выбирать стили и шаблоны документа;
- создавать колонки на одной странице.

Одним из самых популярных, используемых в школе текстовым редактором, является Microsoft Word.

Word — это незаменимый текстовый редактор для пользователей, которые часто занимаются наборами текстов и документов. Данный редактор способен не только форматировать набранный текст и вставлять картинки, но и набирать математические формулы, вставлять таблицы, вставлять символы или буквы, которых нет на клавиатуре (например, буквы греческого алфавита), возможно выбрать дизайн, ориентацию листа, создать содержание документа, качественная проверка орфографии, имеется возможность вставки графики в текст формата *.rsx или *.bmp и многое другое.

В школе Microsoft Word применяется не только на уроках информатики при изучении темы «Текстовые редакторы». Практически все документы набираются и редактируются в этом типе файла. Это и приказы, и конспекты уроков, и списки, и т.д.

Заметим, что данная программа предоставляется на коммерческой основе. Однако не все школы способны приобрести такие дорогостоящие продукты от Microsoft, в таком случае учителя предлагают ученикам бесплатные аналоги Word. Таким, например, является OpenOffice.org.

OpenOffice.org Writer - текстовый редактор, похожий как интерфейсом, так и возможностями на Microsoft Word.

Однако есть и отличительные черты:

- 1.при наборе текста ставится длинное тире по умолчанию;
- 2.не распознает пунктуационных и стилистических ошибок;
3. большое количество маркеров, разделяющих линий и т.д.;
- 4.поддержка многих форматов для импорта и экспорта файлов.

Таким образом, мы видим, что значительных различий между этими двумя редакторами нет. Что позволяет учебным заведениям научить обучающихся пользоваться текстовыми редакторами, не приобретая дорогостоящее ПО.

Еще один редактор, который бы хотелось рассмотреть — это WordPerfectOffice от PerfectOffice.

WordPerfectOffice - не столь известный текстовый редактор, но на него все же стоит обратить внимание. Возможности документов WordPerfect ничем не уступает WordMS.

Стоит отметить в данном редакторе такую функцию как RevealCodes, способную открыть пользователю коды форматирования внутри текстового документа. Такая функция способна исправлять недостатки форматирования. Ко всему прочему, существует функция типографический набор, за счет которого возможно внести коррективы в положение слов.

Еще одно значимое отличие - встроенная функция оптического распознавания всего текста или какого-то определенного куска.

WordPerfect дает возможность работать с документами разных форматов, однако они могут отобразиться как-то по-иному.

Следовательно, и этот офисный пакет может быть использован в школе.

Таким образом, текстовый редактор является важным инструментом для работы с текстом, помогая учителям и ученикам создавать и редактировать содержимое различного вида и сложности.

Высшее и профессиональное образование

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Морбицр Ульяна Франтишковна, Студент
Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова,
Симферополь

Библиографическое описание:

Морбицр У.Ф. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-2.pdf>.

Аннотация: Статья посвящена психолого-педагогической характеристике детей с общим недоразвитием речи. В статье рассматриваются особенности развития речи у детей с общим недоразвитием речи, а также причины и факторы. Рассматривается также важность ранней диагностики и коррекции данного расстройства для успешной адаптации ребенка в обществе. В статье рассматриваются различные методики и техники работы с детьми с общим недоразвитием речи, основанные на современных психолого-педагогических исследованиях.

Abstract: The article is devoted to the psychological and pedagogical characteristics of children with general speech underdevelopment. It examines the features of speech develop-

ment in children with general speech underdevelopment, as well as causes and factors. The importance of early diagnosis and correction of this disorder for the successful adaptation of a child in society is also considered. The article discusses various methods and techniques of working with children with general speech underdevelopment, based on modern psychological and pedagogical research.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, психолого-педагогическая характеристика, дошкольный возраст.

Keywords: general underdevelopment of speech, psychological and pedagogical characteristics, preschool age.

Степень разработанности. Изучением проблемы психолого-педагогической характеристики детей с общим недоразвитием речи занимаются различные исследователи. В первую очередь, следует отметить труды Волковой Л.С., Каверовой Э.А., Лахмоткиной В.И., Ястребовой Л.А., Мурзиной Е.М., Поповой О.В., Мишуковой А.Ю. и другие. Дети с общим недоразвитием речи нуждаются в специальной психолого-педагогической помощи и поддержке, так как их развитие может быть замедлено или нарушено.

Цель статьи – рассмотреть психолого-педагогическую характеристику детей с общим недоразвитием речи.

Изложение основного материала. Общее недоразвитие речи – различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к её звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и сохранном интеллекте [1].

Психолого-педагогическая характеристика дает возможность педагогам познакомиться с особенностями конкретного ребенка и составить правильную учебно-воспитательную стратегию. Психолого-педагогическая характеристика дошкольника с общим речевым развитием — это описание особенностей развития и потребностей, связанных с развитием речи. Вот основные аспекты, которые могут быть включены в такую характеристику:

- Коммуникативные навыки: ребенку может быть трудно взаимодействовать с другими людьми, выражать свои потребности и чувства, понимать инструкции и общаться с другими детьми.

- Поведенческие характеристики: у ребенка с нарушением речи могут быть проблемы с поведением, такие как избегание общения, агрессивное поведение, недостаточная забота о себе и т.д.

- Речевое развитие: у ребенка может быть задержка в развитии фонематики, словарного запаса, грамматики и коммуникативной функции речи. У ребёнка могут возникнуть трудности с произношением звуков, формулированием мыслей и пониманием речи других людей.

- Психическое и эмоциональное состояние: ребенок может испытывать неуверенность в себе и стресс из-за трудностей с речью. Это может привести к низкой самооценке и негативным эмоциям.

- Потребности и рекомендации: психолого-педагогические характеристики могут включать рекомендации по работе с ребенком, например, логопедические занятия, игры на развитие речи, специальные приемы и методы для улучшения коммуникативных навыков [3].

Дети с общим речевым развитием имеют ряд особенностей в развитии своей речи. Вот некоторые особенности речевого развития у таких детей:

1. Недостаточная четкость и правильность произношения звуков: дети с общим недоразвитием речи часто испытывают трудности с правильным произношением звуков и звукосочетаний, что может затруднить их понимание окружающими.

2. Ограниченный словарный запас. У детей с общим недоразвитием речи может быть ограниченное количество слов и фраз, что затрудняет им общение и выражение своих мыслей и чувств.

3. Недостаточное грамматическое развитие. У детей могут возникнуть проблемы с правильным построением предложений, использованием правильных грамматических форм и соответствием времен года.

4. Недостаточное использование коммуникативных навыков: детям с общим недоразвитием речи трудно устанавливать контакт с окружающими, понимать эмоции собеседника и адекватно отвечать на вопросы [2].

Причины общего недоразвития речи могут быть разнообразными и включать генетические факторы, неблагоприятные социокультурные условия, обучение в детстве, перинатальные проблемы и т.д. Для эффективной коррекции речевого развития у детей необходимо пройти комплексное логопедическое обследование, разработать индивидуальную программу развития речи, проводить систематические логопедические занятия под наблюдением специалистов. Поддержка и участие родителей, учителей и других специалистов играют важную роль в коррекции речевых нарушений у детей с общим недоразвитием [1].

Ранняя диагностика и коррекция общего недоразвития речи играет ключевую роль в успешной адаптации ребенка в обществе. Важно понимать, что речь – это один из основных способов общения человека с внешним миром, и от ее развития зависят успешное взаимодействие со многими людьми, обучение, социализация и самоуважение:

- Улучшение коммуникации. Коррекция речевых нарушений позволяет ребенку понимать других людей, налаживать отношения, выражать мысли, чувства и потребности. Это значительно улучшает качество взаимодействия ребенка с окружающими.

- Повышение самооценки. Ребенок, который может свободно и уверенно общаться с другими людьми, обладает более высокой самооценкой и уверенностью в себе. Коррекция речи помогает улучшить такие аспекты развития, как социальные навыки, независимость и адаптация в обществе.

- Предотвращение последствий. Недооценка и преждевременная коррекция общего речевого развития могут иметь серьезные последствия в будущем, такие как проблемы общения, адаптации, обучения, социальной интеграции и личностного развития.

- Успешное обучение. Развитие речи напрямую влияет на успешность обучения. Дети с общим нарушением речи часто испытывают трудности с приобретением знаний и навыков из-за их ограниченной способности выражать свои мысли и понимать информацию [5].

Выводы: Дети с общим недоразвитием речи нуждаются в особом психолого-педагогическом подходе для успешной коррекции и развития их коммуникативных навыков. Они могут испытывать трудности в общении, обучении и социализации из-за ограничений речевой активности. Для того чтобы эффективно помочь таким детям, важно провести комплексную диагностику и применить индивидуальный подход к разработке коррекционных и развивающих программ. Необходимо учитывать специфику развития каждого ребенка, его потребности и способности. Систематическая и терпеливая работа над развитием речевых навыков у детей с общим недоразвитием речи позволяет им успешно интегрироваться в общество, повысить качество своей жизни и уверенность в себе.

Список использованной литературы:

1. Волкова Л.С. Логопедия. Методическое наследие. Книга 5. Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи / Л.С. Волкова – Москва, 2007. – 480 с.

2. Каверова Э.А. Коррекция звукопроизношения у детей с ОНР с использованием дидактических игр / Э.А. Каверова // Специальное образование. – 2015. – №11. – С. 50-56.
3. Лахмоткина В.И., Ястребова Л.А. Психолого-педагогические аспекты характеристики детей с общим недоразвитием речи / В.И. Лахмоткина, Л.А. Ястребова // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – №71-2. – С.71-76.
4. Мурзина Е.М. Коррекция звукопроизношения у детей 4-5 лет с ОНР III уровня посредством логоритмических занятий / Е.М. Мурзина // Столыпинский вестник. – 2022. – №10. – С.56-61.
5. Попова О.В., Мишукова А.Ю. Диагностика нарушений речи у детей дошкольного возраста / О.В. Попова, А.Ю. Мишукова // БМИК. – 2015. – №5. – С. 25-31.

Духовное-нравственное воспитание

ПРАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ЧЕРЕЗ ВКЛЮЧЕНИЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В ВОЛОНТЕРСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Черкасских Оксана Тимофеевна, методист
Плохотникова Жанна Викторовна, методист
Лобанова Наталья Валерьевна, методист
Сотникова Елена Александровна, педагог-организатор
МБУ ДО "ЦДО "Одаренность", г. Старый Оскол, Белгородская область

Библиографическое описание:

Черкасских О.Т., Плохотникова Ж.В., Лобанова Н.В., Сотникова Е.А. ПРАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ЧЕРЕЗ ВКЛЮЧЕНИЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В ВОЛОНТЕРСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-2.pdf>.

Сегодня волонтерство является важным социальным явлением, не стихийным (от случая к случаю), а целенаправленным управляемым процессом по оказанию посильной помощи нуждающимся. Кроме того, с каждым годом количество людей, участвующих в общественной деятельности, постоянно растет. По данным исследования ВЦИОМ за два последних года количество граждан, занимающихся волонтерской деятельностью, увеличилось в 2 раза. Наиболее активно добровольчеством занимаются люди в возрасте 25-44 лет. Участие в благотворительных акциях молодых людей в возрасте 18-24 лет носит стихийный характер, 38% опрошенных согласны с тем, что волонтеры приносят ощутимую помощь и поддержку населению и государству, 76% россиян высказываются за вовлечение подрастающего поколения в добровольческую деятельность. [1]

Люди издревле стремились помогать друг другу. Так, во времена Древней Руси существовали общины, уклад жизни которых способствовал взаимопомощи. Фраза «всем миром» означала готовность оказания посильной помощи и участия в решении как личных, так и общественных проблем. Во времена крещения Руси по указу князя Владимира малоимущим выдавали еду и деньги, появились первые больницы и сиротские приюты. А при Ярославе Мудром открылись учебные заведения для сирот, которые содержались на пожертвования жителей близлежащих сел и городов. В XVIII веке

в России впервые появились благотворительные заведения, которые заложили фундамент российской системы социальной опеки.

Первое официальное упоминание о волонтерской деятельности относится к 1894 году, когда по предложению члена Московской городской Думы профессора Владимира Гирье были учреждены городские попечительства о бедных, которые собирали добровольные пожертвования и в которых работали волонтеры [3]. Иван IV Грозный издал указ, по которому повелел «в каждом граде устроить богадельни мужески и женски, где прокаженных и престарившихся, не могущих нигде же главы подклонити, а приставившихся погребенно предавать, и оных поминати в священных службах». [4] При Петре I при церквях были организованы госпитали для незаконнорожденных детей. А императрица Екатерина II создала целую сеть воспитательных домов для сирот и подкидышей. Работали в них добровольцы, а содержались такие дома на средства попечителей.

В 1840-х в России появились сестры милосердия. Во время Крымской войны первые сестры милосердия под руководством известного русского хирурга Н.И. Пирогова отправлялись на фронт помогать раненым. Чуть позже в 1867 году появилось Российское общество Красного Креста, члены которого не только помогали раненым на фронтах, но и поддерживали инвалидов, семьи погибших солдат, помогали пострадавшим от стихийных бедствий, голода и эпидемий.

«Добровольный труд на благо общества», - эти слова стали отражением идей коммунистической идеологии. Весной 1919 года в Москве прошел первый субботник: 15 рабочих железнодорожного депо «Москва-Сортировочная» после рабочей смены остались сверхурочно и по собственной инициативе отремонтировали три паровоза.

Идеи добровольчества распространились и в среде детей и подростков. Этому способствовал выход в свет повести А.П. Гайдара «Тимур и его команда». Книга стала настолько популярной, что по примеру героев повести по всей стране стали появляться тимуровские отряды. В годы Великой Отечественной войны и после нее тимуровцы помогали семьям фронтовиков, собирали металлолом и макулатуру, работали на уборке урожая.

Сегодня волонтерство развивается по различным направлениям (социальное, культурное, спортивное, событийное и др.) и приобретает значимость в решении социальных проблем.

Хотя многие виды волонтерства требуют определенной эмоциональной и физической зрелости, начинать знакомство с общественно полезной деятельностью нужно с детства. Волонтерская работа в раннем возрасте развивает в ребенке чувство солидарности, ответственности за общее дело, за мир, который нас окружает, помогает сообща находить решение различных социальных вопросов. Высаживая деревья в местном парке, ухаживая за животными в приюте или выпекая печенье для благотворительной ярмарки, дети и подростки приобретают полезные практические навыки и знакомятся с разными сферами деятельности. Волонтерство предоставляет много возможностей узнать больше о мире, а также развивает социальные и коммуникативные навыки: умения воспринимать проблемы других людей и общества в целом, общаться, контролировать свои эмоции, работать в команде.

Кроме того, участие подростков в подобных мероприятиях – это проверка своих сил и возможностей, готовности самостоятельно принимать решения и достигать поставленной цели.

Как привлечь детей к участию в волонтерской деятельности? Что мотивирует их действовать во благо других? Какие виды добровольчества являются наиболее привлекательными для современных подростков?

Самым действенным способом привлечения юных волонтеров является проведение всевозможных акций с последующим оглашением конкретных итогов и результатов

(кому, что, сколько участников, поощрение самых активных). Способы поощрения отличившихся могут быть самыми разными: от устной благодарности и признания сверстников до вручений грамот и получения возможности участия в фестивалях и слетах. Кроме того, следуя Канадскому опыту, сегодня в нашей стране действует регистрации и учета активности волонтеров - «Личная книжка волонтера» [5], наличие которой учитывается при поступлении в высшие учебные заведения и предоставляет преимущество при приеме на работу.

Самым простым и понятным для детей видом волонтерства является социальное, затрагивающее проблемы общества и конкретных людей. Организовать праздничный концерт, собрать корм для бездомных животных, придумать и провести игру для сверстников с ограниченными возможностями здоровья – все это под силу школьникам. Важно, чтобы рядом были взрослые, которые помогут оформить детскую идею, направят, скоординируют деятельность.

В Старооскольском городском округа практика проведения социальных акций с целью привлечения детей к социально-полезной деятельности существует очень давно. Организаторами деятельности волонтерских отрядов школ округа выступают педагоги МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность». Руководство деятельностью отрядов непосредственно в школах осуществляют старшие вожатые, педагоги-организаторы, социальные педагоги, которые не только координируют деятельность волонтеров, но и помогают налаживать их взаимодействие с государственными и негосударственными структурами, иными волонтерскими отрядами и организациями.

Поле деятельности волонтеров очень широко: адресатами помощи являются ветераны войны и труда, пожилые люди, семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, воспитанники детских садов, пациенты дома ветеранов и паллиативного отделения городской больницы, участники специальной военной операции на Украине.

Так, в феврале 2022 года проводилась социальная акция «Нам доверена память». Программа Акции состояла из нескольких активностей. В ходе челленджа «Снежная крепость» участники создавали во дворах школ снежные скульптуры, посвященные Дню освобождения города Старый Оскол от фашистских захватчиков. В ходе виртуального тура «Памятные места Оскола» участники снимали и публиковали видеоролики о памятных местах Старого Оскола. В ходе флешмоба «Панорама добрых дел» участники совершали спонтанные добрые поступки по отношению к адресатам волонтерской помощи. Участниками акции стали 2208 обучающихся школ Старооскольского городского округа.

В сентябре 2023 года прошла акция «#Команда_ДоброТЫ». В ходе фоточелленджа «Семейный стоп-кадр» участники размещали в социальной сети «ВКонтакте» в группе «Доброволец. Волонтер. Тимуровец» фотографии бабушек и внуков, дедушек и внуков в одинаковом возрасте. В ходе активности «Доброе дело» участники оказали посильную помощь пожилым людям. В рамках благотворительного сбора «Корзинка добра» была оказана помощь бездомным животным, находящимся под опекой благотворительных фондов помощи животным «Умка», «4 лапы», «Миссия: Спасем жизнь!». Акция собрала 6716 участников.

В декабре 2023 года проводилась акция «#Время_добрых_дел». В Акции приняли участие 4875 обучающихся и педагогов. Программа Акции включала в себя: благотворительный сбор «#Добро_без_повода», гуманитарный сбор «#Тепло_из_дома», благотворительный сбор «#ДоброЁлка». В ходе благотворительного сбора «#Добро_без_повода» участники собрали средства личной гигиены для пациентов отделения паллиативной медицинской помощи (ОГБУЗ «Поликлиника №1 Старооскольской окружной больницы имени святителя Луки Крымского»). В ходе гуманитарного сбора «#Тепло_из_дома» участники организовали сбор новогодних подарков и открыток для

участников специальной военной операции на Украине. В ходе благотворительного сбора «#ДоброЁлка» участники организовали сбор новогодних игрушек, сделанных своими руками, для подопечных СМОО «Кризисный центр для женщин, попавших в трудную жизненную ситуацию». Фотоотчет об акции участники размещали в социальной сети «ВКонтакте» в группе «Доброволец. Волонтер. Тимуровец».

Вот уже несколько лет в нашем округе проходит муниципальная акция «Автографы Победы», посвященная Победе в Великой Отечественной войне. В 2023 году в рамках акции были организованы активности: «Журавли Победы» (участники Акции писали на выполненных в технике оригами журавлях поздравления, стихи, посвященные Победе, памяти погибших, и дарили их ветеранам, жителям и гостям города во время проведения праздничных мероприятий); «Звезда Победы» (участники Акции устанавливали в школах баннеры в форме большой звезды Победы и предлагали обучающимся, педагогам и родителям написать на красных звездах, изготовленных из цветной бумаги, Ф.И.О. родственников, принимавших участие в Великой Отечественной войне, после чего крепили звезды на баннер); «Наследники Победы» (участники снимали видеоролики, в которых они вместе с членами своих семей читали стихи о войне; размещали видеоролики в социальной сети «ВКонтакте»); «Лица Победы» (участники в социальной сети «ВКонтакте» размещали фотографии своих родственников, знакомых, принимавших участие в Великой Отечественной войне, специальной военной операции на территории Украины, и краткую информацию о них).

Участие ребят в подобных мероприятиях имеет для них самих положительное значение и определенный социальный эффект: способствует развитию коммуникативных качеств, обогащению позитивного личного опыта, росту заинтересованности детей и подростков в социально-значимой деятельности [2]; расширяет поле социального взаимодействия с общественными институтами (детскими садами, интернатами для престарелых и инвалидов, родительской общественностью, учреждениями здравоохранения, культуры, правопорядка и др.); помогает осознать истинные ценности: гражданственность, милосердие, справедливость, человеколюбие, отзывчивость, гуманность.

Список литературы:

1. Волонтерство в России: сегодня и завтра [Сайт]. URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/v-volontery-ja-b-poshel> (дата обращения: 16.01.2024).
2. Добровольчество как социальное явление [Сайт]. URL: https://storage.yandexcloud.net/dobro-static/prod/imported/fileupload/volontery_metodichka.pdf (дата обращения: 17.01.2024).
3. Орлов А. С., Георгиев В. А. Хрестоматия по истории России [Текст] – М.: 2011.
4. Пивоваров, Г.О. К 79 Культурное пространство с нуля и до открытия (для инициативных групп): метод. пособие / Г. О. Пивоваров, А.А. Ворошилова, И.В. Ковалев, Н.В. Шандро; ОУ «ККДНиТ». – Красноярск, 2023. – 47 с. [Сайт]. URL: http://domnit.ru/media/filer_public/89/1b/891b419b-dcc8-41b0-ab24-a0b3612e5688/metodichka_zns_dlia_zagruzki.pdf (дата обращения: 16.01.2024).
5. Проблемы и перспективы волонтерского движения – глазами ребёнка [Сайт]. URL: <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2019/07/17/problemny-i-perspektivy-volontyorskogo-dvizheniya-glazami-rebyonka> (дата обращения: 15.01.2024).

Дополнительное образование

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В СФЕРЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ, КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Бедристова Александра Александровна, Педагог дополнительного образования
МБУДО "Центр детского творчества", МО г. Саяногорск

Библиографическое описание:

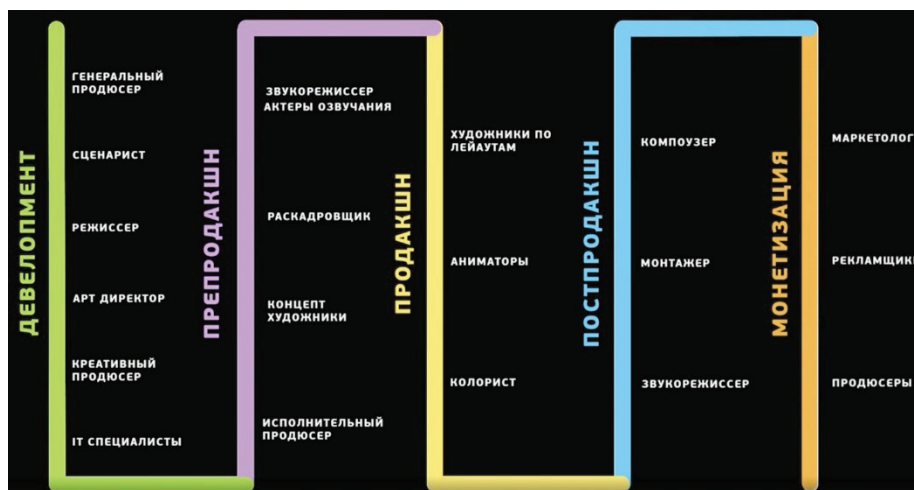
Бедристова А.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В СФЕРЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ, КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-2.pdf>.

Сфера мультипликации – это многообразие разнообразных профессий: сценаристы, художники, фоновщики и множество других совершенно разных профессий.

Задача педагога, который преподаёт детскую мультипликацию – познакомить каждого ребенка с этими профессиями, а лучше дать возможность попробовать себя в каждой из этих профессиональных областей. Это становится особенно актуально для детей среднего и старшего школьного возраста, которые уже пытаются найти ту сферу деятельности, которая станет, возможно, их профессией.

С этой целью с нашей анимационной студии «Зелёные облака» в течение учебного года проводятся несколько занятий, направленных на знакомство с профессиями мира мультипликации и углубление с сферой анимации.

В начале учебного года дети лишь знакомятся с особенностями организации анимационного производства. С этой целью мы часто используем уже созданные, всем известные мультфильмы. Например, «Катя и Эф. Куда-Угодно-Дверь. Быстрые картинки», мульт. студия «Паровоз».



В течение года мы изучаем различные анимационные техники, постепенно погружаясь в особенности всего процесса, пробуя себя в разных профессиях: режиссера, сценариста, раскадровщика, художника, мультипликатора, актера озвучения, монтажера.

И уже в завершении года мы проводим занятие, которое еще больше расширяет знания обучающихся о разнообразии мира профессий анимации.

Занятие, которое проводится в форме игры помогает ребятам не только закрепить полученные в течение года навыки, но и почувствовать себя в профессиональной роли одного из представителей анимационной студии. Ребята вспоминают, что им известно о людях, работающих в анимации.



Получив свою роль каждый приступает к выполнению своей работы. На этапе, когда ребята еще не могут приступить к выполнению своей роли (например, монтажера или актёра озвучивания), они помогают другим ребятам в их работе.

Так как в течение года они уже познакомились с этими ролями, то исполняют их уже с пониманием дела. Итогом такого занятия становится маленький коллективный мультфильм, в котором каждый исполнял свою роль.

На заключительном этапе занятия мы еще раз вспоминаем все профессии, которые можно найти для себя в области мультипликации. Ребята делают выбор, называя профессии наиболее интересные для них. Проговаривают, где можно получить данную профессию (обучение) и где еще можно применить полученные навыки. Ну и, конечно, занятие завершается просмотром готового мультфильма.

Таким образом – мультипликация позволяет ребятам не только погрузиться в очень интересную сферу творческой деятельности, но и позволяет познакомиться с профессиями, на первый взгляд, кажущимися, совершенно не связанными с мультипликацией – такими как продюсер, менеджер, актер озвучения, звукооператор и другие.

Огромным преимуществом является то, что каждый ребёнок может выбрать интересную для него профессию и получить базовые навыки в данном направлении. Результатом становится не только обучение по основной программе студии, но и выбор дальнейшего профессионального вектора обучения.

ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К ИЗУЧЕНИЮ И РАЗВИТИЮ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ В ОБЪЕДИНЕНИЯХ ХОЕОГРАФИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Мартынова Евгения Олеговна, Педагог дополнительного образования
СПДО АЦДТ МКОУ СОШ №6, МО Ахтубинский район

Библиографическое описание:

**Мартынова Е.О. ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ К ИЗУЧЕНИЮ И РАЗВИТИЮ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

ДЕТЕЙ В ОБЪЕДИНЕНИЯХ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-2.pdf>.

В настоящее время дополнительное образование активно развивается во всех сферах искусства, в том числе и в хореографии. Хореография занимает важное место в культурной жизни общества. Занятия танцами имеют большую популярность у людей разного возраста, так они воспитывают культуру движений, развивают физические качества человека, артистичность и музыкальность. В связи с чем, хореография является востребованным видом искусства, как в общеобразовательных школах, так и в системе дополнительного образования. В этой системе образования важную роль занимает педагог.

Задача педагога дополнительного образования заключается в раскрытии творческого потенциала ребенка, проведение своей работы в соответствии с индивидуальными качествами воспитанника, учитывая все факторы формирования и развития его как личности в общественной среде и межличностных отношениях в коллективе. С приходом во внешкольное учреждение в свободное от уроков время ребёнок попадает в совершенно другую среду, в которой он может выразить свой творческий интерес, раскрыть в себе новые возможности [2].

Поэтому опытный педагог – это не только высококвалифицированный специалист, но и личность, способная почувствовать душевную организацию каждого ребенка. Такой педагог активно участвует в межличностном общении со своими воспитанниками, дает советы, оказывает психологическую помощь.

Вовлечение ребенка в творческую среду способствует укреплению личностной позиции, дает свободу выбора в принятии решений, полностью реализует скрытый потенциал и совокупность возможностей. Поэтому очень важно, что в коллективе были теплые, дружеские отношения, которые должен создать педагог [1].

Педагог дополнительного образования в области хореографического искусства должен стремиться к активности, к саморазвитию, самосовершенствованию, динамичности, умению добиваться успеха, быть широко образованным, профессионально подготовленным, творческим, способным решать сложные профессиональные задачи в быстро изменяющихся условиях, смело принимать новаторские решения и проводить их в жизнь на протяжении всей жизни.

В настоящее время проблема межличностных отношений детей в объединениях хореографической направленности мало освещена в научно-методической литературе по хореографии. Отсутствие методики общения в хореографическом коллективе препятствует полноценному развитию личности в процессе организации творческого процесса хореографического коллектива, не представляет возможности формирования гармоничной всесторонне развитой творческой личности.

Выдающийся советский педагог А.С. Макаренко писал, что успешное руководство определяется набором личных качеств руководителя, от которых зависит эффективность обучения в коллективе. Опытный педагог – это не только высококвалифицированный специалист, но и личность, способная почувствовать тонкую душевную организацию каждого ребенка. Такой педагог активно участвует в межличностном общении со своими воспитанниками, дает советы, оказывает психологическую помощь.

В формировании возникающих у детей межличностных отношений решающая роль принадлежит педагогу. Основными задачами педагога дополнительного образования в формировании межличностных отношений являются:

- установление положения ребенка в системе личных отношений;
- реализация потенциальных возможностей ребенка;
- создание для ребенка возможности занять активную позицию;
- формирование у детей ответственного отношения к выполняемой ими деятельности;
- помощь в достижении успеха;
- преодоление аффективности ребенка (вспыльчивости, драчливости, обидчивости);

- выработка уверенности в себе, отсутствие которой делает детей слишком застенчивыми;
- использование консервативных мер;
- сглаживание «острых» углов в отношениях внутри группы;
- стабилизация эмоционального фона детей;
- сплочение коллектива средствами хореографического искусства.

Успешность решения педагогических и воспитательных задач всецело зависит от свойств личности самого педагога.

Для более успешной педагогической деятельности профессор А. Космодемьянский предлагает следовать определенным правилам, в которых главной целью является любовь к воспитанникам и к своему делу.

Подготовка современных специалистов-хореографов предполагает формирование прочной теоретической базы знаний, широкого спектра практических умений и навыков, необходимых в будущей профессии. Она имеет комплексную структуру, строится на основе взаимодействия различных видов хореографической деятельности в условиях глубокого и эффективного сочетания информационной и творческой функций обучения.

Профессиональная подготовка педагогов-хореографов требует не только совершенного профессионального овладения техническим мастерством, но и усвоение методик преподавания дисциплин хореографического цикла, формирование общепедагогической и специальных умений [2].

В настоящее время проводятся различные мастер-классы, семинары, вебинары и курсы, которые посещают действующие педагоги-хореографы.

Таким образом, комплексная профессиональная подготовка будущих педагогов хореографии создает возможности не только для формирования специальных знаний, практических умений и навыков в хореографической деятельности, но и для дальнейшего развития и совершенствования технических и актерских навыков, развития общеобразовательных и профессиональных практических умений, без которых будущая педагогическая деятельность была бы невозможна.

Общение в коллективе – это сложный процесс, протекающий от установления контактов до развития взаимодействия и складывания взаимоотношений [3].

Главная функция общения в хореографическом коллективе – это организация совместной деятельности, познание людьми друг друга, а также формирование и развитие межличностных отношений.

Хореографическому коллективу свойственна определенная структура общения:

- коммуникация состоит в обмене информацией между детьми;
- интерактивная сторона заключается в организации взаимодействия между участниками хореографического коллектива;
- перцептивная сторона общения означает процесс восприятия и познания друг друга, установления взаимопонимания между детьми.

В большинстве случаев процесс общения в хореографических группах складывается из дружеских отношений. Основными функциями коммуникации в хореографических коллективах являются организация совместной деятельности, предоставление возможности людям узнать друг друга, формирование и развитие межличностных отношений.

Главными целями общения в хореографическом коллективе являются познание и организация совместной деятельности.

Из вышесказанного следует, что грамотная организация коллектива его руководителем, взаимопомощь, поддержка, совместное решение творческих задач, обеспечивает наиболее благоприятные психологические условия формирования личностных качеств каждого участника коллектива. Общение в хореографическом коллективе оказывает огромное влияние на развитие личности участников, оно способствует формированию мировоззрения, ценностных ориентиров, этических и эстетических норм поведения в обществе, развивает

важные качества в детях, необходимые для жизни в социуме. Общение является неотъемлемым условием осуществления всего учебно-воспитательного процесса.

К формированиям в системе дополнительного образования в области хореографии относятся студии и кружки при школах искусств. Современная система дополнительного образования отличается постоянной, динамично развивающейся направленностью на потребности и интересы общества, инновационные разработки. В работе руководителя любительского хореографического коллектива, который осуществляет образовательную деятельность, большое значение имеет правильное построение урока. Средства обучения являются основной образовательной работой хореографического коллектива. Они должны быть заложены в учебно-нормативной документации. Планирование работы коллектива заключается в создании и реализации учебной документации.

Большое значение в воспитательном процессе в системе дополнительного образования в области хореографического искусства имеет мотивация ребенка. Педагогу должен правильно выбрать соответствующую структуру занятия для конкретных групп и каждого ребенка, в частности. Огромное значение в работе педагога дополнительного образования в области хореографического искусства играет вовлечение родителей и опекунов в учебный процесс детей.

Список литературы:

1. Богданов Г.Ф. Педагогическое руководство любительским танцевальным коллективом: Учебно-методическое пособие. – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусства»), 2011.
2. Райгородский Д.Я. Психология личности, Т.1. Хрестоматия. – Самара: Издательский Дом «БАХРАХ – М», 2006.
3. Фетисова Н.Е. Специфика воспитания подростков средствами хореографии в учреждениях дополнительного образования // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 3; URL: <http://www.science-education.ru/109-9180>. (0,5 п.л.).

Внеурочная деятельность

КОНСПЕКТ ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ «ОРЛЯТА РОССИИ» НА ТЕМУ «ДОБРОВОЛЬЦЕМ БУДЬ ВСЕГДА!»

Толстова Олеся Евгеньевна, учитель начальных классов
МАОУ СОШ №8 г. Холмска

Библиографическое описание:

Толстова О.Е. КОНСПЕКТ ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ «ОРЛЯТА РОССИИ» НА ТЕМУ «ДОБРОВОЛЬЦЕМ БУДЬ ВСЕГДА!» // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-2.pdf>.

Цель занятия: формирование представления о Добровольце как о человеке с активной социальной и гражданской позицией.

Задачи:

Личностные: формировать понимание важности фигуры добровольца для отождествления учеников с конкретной личностью.




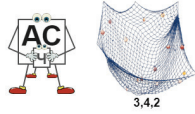
Метапредметные (развивающие):

– коммуникативные: способствовать следованию культуре общения и умению поддерживать разговор;

- познавательные: развить и поддерживать неравнодушное отношение в детях путём включения в социально значимую деятельность;
- регулятивные: формировать умение соотносить теоретические знания о добровольцах с конкретным примером – добровольцем.

Формируемые УУД	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Время
Орг.момент			
Включение в деятельность.	Доброе утро, ребята! Доброе утро улыбчивым лицам! Доброе утро солнцу и птицам! Пусть каждый становится добрым, доверчивым. Пусть доброе утро продлится до вечера!	Положительный настрой на занятие.	30 сек.
Постановка целей и задач			
Способствовать следованию культуре общения и умению поддерживать разговор. Умение определять тему занятия.	Сегодня я хочу вам рассказать маленькую историю «Морская звезда». <i>Однажды гуляя по морскому берегу, старец заметил мальчика, который поднимал с песка морских звезд, выброшенных штормом, и бросал и обратно в море.</i> - Зачем ты бросаешь эти звезды в воду? – спросил старец мальчика. - Прилив начнется только завтра утром и если они останутся на берегу, то погибнут. Ответил мальчик. - Их здесь тысячи! Неужели ты полагаешь, что что-то можешь изменить? <i>Мальчик, бросив следующую звезду в море, произнес:</i> - Да, я смогу изменить очень много ... для этой звезды! Каким вам представился мальчик? Что может изменить мальчик для этой звезды? Что получит мальчик для себя, спасая жизнь морской звезде? В каких словах заключается мудрость этой притчи? Давайте попробуем сделать вывод. А как называются люди, которые помогают другим людям, животным, растениям, не требуя за это платы, безвозмездно? Молодцы. А как вы думаете, какая тема нашего занятия? Верно! «Добровольцем быть все-	Добрым, умным, ответственным, смыслённым. Помочь выжить. Удовлетворение. <i>Да, я смогу изменить очень много ... для этой звезды!</i> Наш небольшой поступок - для кого-то значимая помощь. Волонтеры, добровольцы. «Добровольцы».	4 мин. 30 сек.

	гда!»		
Актуализация знаний			
<p>Осознанное построение устной речи.</p> <p>Формировать понимание важности фигуры добровольца.</p> <p>Способствовать следованию культуре общения и умению поддерживать разговор.</p>	<p>Вспомним, что обозначает слово «доброволец»?</p> <p>Верно! Волонтеров называют по-разному: добровольцы, посредники, внештатные помощники. Но есть то, что их объединяет – это бескорыстие. Они не требуют за свои услуги материального вознаграждения, да и те, кому они помогают, чаще всего являются людьми небогатыми.</p> <p>Президент нашей страны В.В.Путин подчеркнул особую значимость волонтерского движения: «Волонтеры трудятся в больницах и социальных учреждениях, помогают найти пропавших людей, оказывают посильную помощь пострадавшим в стихийных бедствиях, сохраняют природу и наши памятники культуры, нашу культуру, восстанавливают имена погибших солдат, помогают в проведении крупнейших международных мероприятий. Таких примеров гражданского участия и солидарности с каждым годом становится все больше, больше и больше».</p> <p>Какую работу выполняют добровольцы?</p> <p>Какими качествами они должны обладать?</p>	<p>Человек, который добровольно, т.е. по своей доброй воле решил посвятить часть своей жизни другим людям, помогая им справиться с жизненными трудностями.</p> <p>Волонтеры трудятся в больницах и социальных учреждениях, помогают найти пропавших людей, оказывают посильную помощь пострадавшим в стихийных бедствиях, сохраняют природу и наши памятники культуры и др.</p> <p>Активность, неравнодушие, быстрая переключаемость, эмпатия, коммуникабельность, стрессоустойчивость, доброжелательность и т.д.</p>	5 мин.
Основной этап			
<p>Формировать умение соотносить теоретические знания о добровольцах с конкретным примером – добровольцем.</p> <p>Развить и поддерживать неравно-</p>	<p>Давайте выполним задание «Кто доброволец?». Я читаю вам ситуацию, а вы определяете, есть ли в ней доброволец. Докажите свой ответ.</p> <p>Ситуация 1. Второклассник Петя вышел из магазина и увидел, как старушка, с трудом несёт свою сумку. Он подошёл и предложил помочь. Петя донёс до дома старушки сумку с продуктами, хотя его дом находился в другой стороне.</p> <p>Ситуация 2. Серёжа в школе сообщил ребятам: «А я бабушке помог мусор вынести. Она меня похвалила и дала деньги на мороженое за рабо-</p>	<p>Петя – доброволец, он безвозмездно помог старушке несмотря на то, что ему нужно было в другую сторону.</p> <p>Серёжа – не является добровольцем, так как он взял плату за работу.</p> <p>Маша – доброволец, она безвозмездно помогла дворнику.</p>	<p>5 мин</p> <p>4 мин</p> <p>3 мин</p>

<p>душное отношение окружающему миру.</p> <p>Способствовать следованию культуре общения и умению поддерживать разговор.</p>	<p>ту».</p> <p>Ситуация 3. Маша помогла дворнику посадить цветы во дворе.</p> <p>Ситуация 4. Костя помог соседу по парте не получить двойку, дал списать задачу, он – доброволец?</p> <p>Физминутка Перейдем к следующему заданию: «Соберите пословицы». Объясните их значение.</p> <p>Молодцы. Работать с пословицами вы умеете! А с ребусами? Давайте проверим. Задание «Ребусы»</p> <div style="text-align: center;">     </div>	<p>Несмотря на то, что Костя помог соседу по парте, он не будет добровольцем, так как списывать – плохо. Сосед должен сам научиться выполнять, поставленные задания.</p> <p><i>Жизнь дана на добрые дела.</i> Жизнь человека, если он будет делать добро другим людям, будет счастлива и прожита не зря.</p> <p><i>Добрые слова дорожке богатства.</i></p> <p>Ценность человека не в богатстве, а в его добром сердце.</p> <p>Добро Защита Помощь Счастье</p>	
Итог			
<p>Развить и поддерживать неравнодушное отношение в детях путём включения в социально-значимую деятельность.</p>	<p>«Трудно ли быть добрым? Как мы можем проявлять свою доброту?»</p> <p>Ребята, обведите свои ладошки и напишите, какие Вы добрые дела можете совершить.</p> <p>Будьте добрыми, отзывчивыми, помогайте людям и животным, давайте вместе сделаем нашу страну ещё лучше! <i>Включается песня «Если добрый ты» из м/ф «День рождения Кота Леопольда» в формате караоке.</i></p>	<p>Высказывают мнения. Доброту можно проявить по-разному: сделать добрый поступок, улыбнуться доброй улыбкой, сказать доброе слово.</p> <p>Покормить бездомных животных.</p> <p>Участвовать в создании скворечника или кормушки, а потом выносить каждый день крошки и крупы птичкам.</p> <p>Поливать цветы и растения на клумбах.</p> <p>Участвовать</p>	<p>1 мин 5 мин 2 мин</p>

		в посадке саженцев. Подарить (только если он сам выявил желание) игрушки и вещи нуждающимся детям. И др.	
--	--	---	--

СЦЕНАРИЙ ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ «ВОСПИТАТЕЛЬ И Я - НЕРАЗЛУЧНЫЕ ДРУЗЬЯ»

Юргина Татьяна Николаевна, воспитатель
ОГБУ СО РЦ "Сосновая горка"

Библиографическое описание:

Юргина Т.Н. СЦЕНАРИЙ ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ «ВОСПИТАТЕЛЬ И Я - НЕРАЗЛУЧНЫЕ ДРУЗЬЯ» // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-2.pdf>.

Цель: Организация досуговой деятельности детей и подростков, находящихся на реабилитации в ОБГУ СО РЦ «Сосновая горка»

Задачи:

1. Прививать детям и подросткам уважение к воспитателям, как к старшим, и в то же время сдружить их, как равноправных участников в жизни центра.
2. Способствовать развитию творческих способностей у детей и подростков.
3. Воспитывать в ребятах чувство коллективизма и здорового соперничества, умения дружить и ценить дружбу.

Участники: дети и подростки 6-17 лет. Участвуют шесть команд в составе одного воспитателя и восьми ребят. *(Оставшиеся дети – болельщики)*

Ведущие: воспитатель и подросток. *(За воспитателя-ведущего, в конкурсах участвует соц. работник)*

Место проведения: спортивная площадка.

Ход мероприятия

I. Организационный момент

Звучит веселое музыкальное вступление. На сцену выходят ведущие.

Ведущий 1: Добрый день, дорогие ребята и уважаемые гости! Сегодня мы расскажем и покажем вам, как весело и дружно живут отряды в нашем центре, как воспитатели заботятся о своих воспитанниках...

Ведущий 2: И как ребята любят и никогда не подводят своих воспитателей.

Ведущий 1: Короче, мы приглашаем вас поучаствовать или поболеть на нашей развлекательной программе...

Вместе. «Воспитатель и я — неразлучные друзья»!

II. Основная часть

Звучит музыкальная отбивка.

Ведущий 2: Что б вы делали, ребята,
Без любимых воспитателей?

Ни попеть, ни поплясать

И в футбол ни поиграть.

Вас никто бы не ругал,

Спать в отбой не заставлял,
Не будил, не утешал
И советов не давал.
Хорошо, что есть воспитатель -
Это скажут все ребята,
Ведь воспитатель мой и я –
Неразлучные друзья.

Вокальная группа поет на мотив песни «Человек собаке друг...».

Нам воспитатель — лучший друг.
Это знают все вокруг.
Понятно всем, как дважды два —
Нет добрее существа.
Всем пример он подает,
Волю нервам не дает,
Еще никто не замечал,
Чтоб на детей он накричал.

Припев:

Он не лает, не кусается,
Только изредка ругается.
Не зря его призвание —
Наше воспитание.
Рано с солнышком встает,
Долго спать нам не дает,
Ведь надо всё ему успеть:
Умыть, обуть нас и одеть.
Мы идем играть в футбол,
А вратарь, конечно, он.
И за обедом, и в игре
Воспитатель первый наш везде.

Припев:

Редко спать ему доводится,
Оттого он и заводится,
Но знаем мы с ребятами,
Что лучше нет воспитателя.

Ведущий 1: Команды, на сцену.

Под музыку команды занимают места на сцене. Представляют членов жюри.

Первый конкурс — «Визитная карточка» (которую отряды готовят заранее)

Продолжительность конкурса — 3—4 минуты.

Ведущий 2:

В нашем центре всё по порядку:
И подъем, и физзарядка,
И прогулки, и кино –
Так уж тут заведено.

Раздается звонок будильника. На сцену выбегает взъерошенный воспитатель, на ходу одевается.

Ведущий 1:

О Боже, утро! Новый день!
С постели подниматься лень.
Еще чуток поспать бы рад,
Ведь лег всего лишь час назад.

Но всё, увы, пора бежать,
Детей на завтрак поднимать.

Итак, как вы уже, наверное, поняли, **наш следующий конкурс — «Подъем!»**

Каждому воспитателю предлагают одинаковый набор предметов одежды: *ботинки со шнурками, рубашка с пуговицами, лента, шорты, футболка. По команде ведущего, под веселую музыку, воспитатели одевают своих детей — на каждого ребенка по одной вещи. Жюри оценивает скорость и аккуратность выполнения задания и объявляет оценки.*

Ведущий 2:

На зарядку деток трудно выводить,
Вот бы нам зарядку взять и отменить.
Но зато на завтрак — толчея в дверях,
Бутерброды съели — каша на столах.
Как же быть, ведь надо правильно питаться,
В центре положено детям поправляться.

Ведущий 1: Объявляю следующий конкурс, под названием: **«Главное — питание, а после — воспитание»**. Каждый воспитатель должен скормить своим детям яблоко, подвешенное на удочку. Ребята поочередно должны добежать до воспитателя, без помощи рук откусить кусочек яблочка и вернуться на место. Победит команда, которая быстрее съест яблоко. *(Участвуют дети 1,2 групп, затем 3, 5, а затем 4 и 6 групп)*

Конкурс проводится под музыку. Жюри подводит итоги.

Ведущий 2:

Нет важней мероприятия,
Чем спортивные занятия.
Состязанья, эстафеты
Не кончаются всё лето.
Кто на великах гоняет,
Кто мяч в сетку забивает,
Тут воспитатель с малышами
Бодро хлопает ушами.
Отжиманье, приседанье,
Шишек бойкое метанье,
Ну, а от «Тропы доверия»
Уж у всех у нас давление!
Звучит спортивная песня.

Ведущий 1: А сейчас — **«Спортивная эстафета»**.

Каждая команда получает ведро с водой. Участники под № 1 бегут с ведром на отведенное расстояние и передают его второму. Вторые прыгают по тому же маршруту на одной ножке, третьи — бегут на четвереньках, неся ведро в зубах, четвертые — ставят ведро перед собой, перешагивают, снова ставят перед собой и т. д., пятые — двигают ведро ногой по полу, стараясь не опрокинуть. Воспитатели несут ведерки с остатками воды на голове. *(1,2,3 группы и 4,5,6 группы между собой)*

Жюри проверяет, в каком ведре воды осталось больше, та команда и побеждает на этом этапе конкурса.

Ведущий 2:

Чтоб детей не растерять,
Их не устают считать.
На экскурсиях, в походе,
В зале, в спальне, на природе...
Ох, кого-то не хватает!
В дрожь воспитателя кидает,

Мечется туда, сюда,
Разбежались кто куда.
Чтоб всегда всем вместе быть,
Может быть, детей пришить?

Музыкальная отбивка.

Конкурс: «Пришей детей»

Воспитателям предлагается пришить к себе ребят, продергивая веревку через любое отверстие в одежде и в «зашитом» состоянии всем вместе преодолеть отведенное расстояние, огибая расставленные на полу кегли. Победит команда, раньше других достигшая финиша. *(Участвуют ребята 1,2,3 групп, затем 4,5, 6 групп)*

Ведущий 1:

Распорядок соблюдая
И режим не нарушая,
Мы до ужина дожили,
Блинчик с медом проглотили,
А потом...

Ведущий 2:

А что потом,
С ужасом того мы ждем.
Этот ужас наш народ
Дискотекою зовет.

Ведущий 1:

В шумном темном зале
Духота, жара.
Обливаясь потом
Скачет детвора.

Ведущий 2:

Мы не откроем вам секрет,
Что любят наши дети
Какой-то брейк, а не балет
Сильней всего на свете.

Музыкальная отбивка.

Ведущий 1: Следующий конкурс — «Дискотека». Для начала воспитателям из общего числа участников игры придется отобрать своих детей в полной темноте, с завязанными глазами. Жюри поощрит победителя одним очком. Затем отрядам предстоит синхронно выполнять движения, предложенные воспитателем, исполняя танцевальное поурри. Жюри оценит, чей танец был артистичнее, а ансамбль дружнее.

(участвуют группы 1,2,3 и 4,5,6)

Подводятся итоги конкурса «Дискотека».

Ведущий 2:

У нас на этаже два воспитателя:
Один больной, другой женатый,
А это значит — мне опять
Дежурить на ночь заступать.
И ждет меня бессонница
Седьмую ночь подряд.
Когда же успокоится
Шум в комнатах ребят?
А в спальнях вопли и возня...
С унынием встаю

И вместо колыбельной я
«Рамштайн» всю ночь пою.

Ведущий 1: Да, не каждому воспитателю удастся быстро утомить свой отряд. Тут идут в ход и кнут, и пряник. А иногда достаточно и старой доброй колыбельной. Вот мы и предлагаем сейчас воспитателям сочинить свою колыбельную для детей. **Это конкурс «Буриме».** (воспитателям раздают карточки с заданными рифмами и предлагают прослушать мелодию колыбельной «Спят усталые игрушки», которую им предстоит исполнить через несколько минут со своими словами.) Приложение 1.

Ведущий 2: А пока воспитатели сочиняют новые колыбельные для вас, я предлагаю игру нашим зрителям. Прошу вас называть эпитеты, подходящие, на ваш взгляд, для определения наших воспитателей. (Ребенок, давший последнее определение, награждается призом.)

Ведущий 1: Настала пора прослушать колыбельные. (Зачитывает предложенные вожатым рифмы и передает им микрофон, вожатые под музыку поочередно поют свои колыбельные) Жюри оценивает конкурс.

III. Заключительная часть

Ведущий 2:

Так каждый день...

Покой нам только снится,

Но любим всё-же шумный свой отряд.

И хоть порою по ночам не спится,

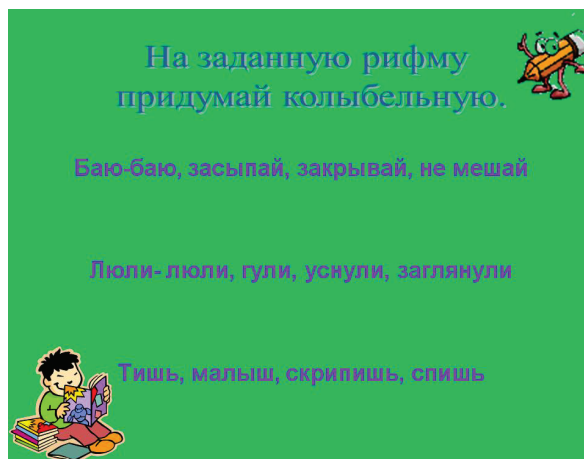
Приехать в центр снова

Каждый рад.

Слово предоставляется жюри. Награждение отряда-победителя. Фотография на память. Вручение медали «Супер-воспитатель».

Список литературы:

1. Афанасьев С., Коморин С., Тимонин А. Что делать с детьми в загородном лагере. - М.: Новая школа, 1994. (М.: МЦ "Вариант", 2002. - 224 с)
2. Артамонова Л.Е. Летний лагерь: организация, работа вожатого, сценарии мероприятий. 1-11 классы. М.: ВАКО, 2006. – 288 с.
3. Вайндорф - Сысоева М.Е. Основы вожатского мастерства. Учебно-методическое пособие. - М.: ЦГЛ, 2005. – 160 с.
4. Лучшие сценарии для летнего лагеря: Настольная книга педагога- организатора / Автор-сост. В.И. Руденко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 218 с
5. Марфина С.В. Летний лагерь от А до Я./ С.В. Марфина; худож. Е.А. Афоничева. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 160 с.
6. Шмаков С.А. Дети на отдыхе/ С.А. Шмаков. – М.: Б.и., 2001. – 175 с.



Приложение 1.

Экологическое воспитание

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ДОУ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

Козырева Ирина Александровна, воспитатель
Литвин Оксана Анатольевна, воспитатель
Чернышнёва Татьяна Юрьевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 48 "Вишенка" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Козырева И.А., Литвин О.А., Чернышнёва Т.Ю. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ДОУ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-2.pdf>.

Аннотация: Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед педагогами встает задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования. Статья посвящена основам организации работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: природа, экология, окружающая среда, экологические знания, экологическая культура, дошкольник, экологическое воспитание, повседневная жизнь

Мировое сообщество серьезно озабочено состоянием окружающей среды, деградация которой происходит по вине человека.

Экологическое образование уже давно является приоритетным направлением системы общего образования подрастающего поколения. Это относится и к экологическому воспитанию дошкольников. Именно в дошкольном возрасте берет начало формирование экологической культуры человека. Не случайно термин «экологическое воспитание» стал обычным в лексиконе педагогов дошкольных образовательных организаций (ДОО).

В дошкольной образовательной организации должно уделяться большое внимание разным формам в повседневной жизни по экологическому воспитанию дошкольников.

Повседневная жизнь — это чаще всего та или иная совместная деятельность воспитателя с детьми, неформальное экологическое воспитание, которое создает атмосферу доброго в своей основе и формирует правильное по своей сущности отношение к природе у детей.

Через разные формы организации работы в повседневной жизни дети дошкольного возраста получают конкретные знания о разных сторонах живой и неживой природы, приобретают практические навыки и воспитывается осознанно — правильное отношение к живым существам.

Таким образом, работа с детьми дошкольного возраста в повседневной жизни имеет большое значение для экологического воспитания, цель которого формирование начал экологической культуры.

Понятие повседневная жизнь предусматривает процесс воспитания детей в разные режимные моменты. С точки зрения экологического воспитания наибольшее значение имеют утренние часы (до завтрака), когда дети приходят из дома, — это самое подходящее время для проведения мероприятий в уголке природы, промежутки между заня-

тиями и обедом, вечернее время после полдника. Два последних периода чаще отводятся под прогулку на участке – они особенно важны для общения детей с природой ближайшего окружения.

В экологическом воспитании повседневная жизнь имеет решающее значение, как в образовательном, так и воспитательном процессе. Во время наблюдений за объектами природы, которые находятся рядом с детьми, создание для растений и животных необходимых условий, разговоров с воспитателем дошкольники получают и накапливают суммы конкретных знаний. Это очень важный образовательный момент – именно постепенно накопленные, разнообразные и четкие, конкретные представления о природе ближайшего окружения являются той содержательной основой, на которую опирается воспитатель при проведении с детьми экологических занятий разного типа. Правильно организованная повседневная жизнь обогащает ребенка – расширяет его кругозор, развивает познавательный интерес к природе, формирует самостоятельный поиск нового в окружающей жизни, является условием включения в практическую деятельность усвоенного материала.

Еще большее значение имеет повседневная жизнь в воспитательном процессе – дети приобретают первоначальные навыки по уходу (создание необходимых условий) за растениями и животными, понимание их состояния, сочувствия и сопереживания им. Особая роль в этом процессе принадлежит воспитателю – он олицетворяет в своем поведении (внимании к объектам природы, в словах, интонациях) образец гуманного отношения к природе и детям, вступающим с ней в контакт. В повседневной жизни все играет роль: регулярность спланированных мероприятий, использование неожиданных, случайно возникших ситуаций, оценочные слова воспитателя – осуждение отрицательных явлений, попадающих в поле зрения детей, поддержка любых усилий дошкольников. Повседневная жизнь – это чаще всего та или иная совместная деятельность воспитателя с детьми, неформальное экологическое воспитание, которое создает атмосферу доброго в своей основе и формирует правильное по своей сущности отношение к природе у детей.

Работа с дошкольниками в повседневной жизни проводится в индивидуальном режиме или с небольшими группами детей, чаще на добровольной основе. Эти особенности накладывают на воспитателя особую ответственность, так как требуют от него, в одних случаях, повторного проведения мероприятий, в других – изыскания специальных приемов для добровольного включения в них детей.

- в повседневной жизни не должно быть жестокого регламента: совместные дела, разговоры могут длиться и 5 - 10, 30 – 40 минут, и даже час – главное, чтобы детям было интересно;
- участие детей в повседневных делах (в том числе и спланированных) должно быть добровольным, без принуждения. Если педагогу необходимо охватить мероприятием большинство (или даже всех) детей, он находит приемы, которые помогут вовлечь их в дело;
- мероприятия, общение осуществляются воспитателем с подгруппами детей (оптимально 2-5, 6-8 человек) или даже индивидуально;
- дела могут быть короткими, длительными, продолжающимися неделю, месяц или повторяться в течение всего учебного года. В этом случае воспитатель заботиться о том, чтобы сохранялся совместно полученный результат.

Значение повседневной жизни для экологического воспитания детей огромно: через разные формы организации дошкольники получают конкретные знания об окружающем мире, о природе, составляющей пространство их жизнедеятельности, получают многочисленные и разнообразные сенсорные впечатления – таким образом, накапливается и формируется фундамент конкретных представлений о разных сторонах живой

и неживой природы. Именно они являются основой для занятий, на которых происходит коллективное осмысление и осознание знакомых явлений, процессов, на которых дети учатся группировать, объединять объекты природы.

Таким образом, работа с детьми в повседневной жизни является первоосновой экологического воспитания, она формирует начальную стадию культуры взаимодействия с природой, создает интеллектуальный багаж, который используется на занятиях. Повседневная жизнь со всеми ее режимными моментами – это уникальная возможность для экологического воспитания дошкольников, возможность осуществления разнообразного воспитательно – образовательного процесса, в котором действительно закладываются начала экологической культуры.

Список литературы

1. Акимов Ю.А. знакомим дошкольников с окружающим миром. – М.:ТЦ Сфера, 2007.
2. Богданец Т. «Экологические знания – первое представление о мире» // Дошкольное воспитание, 2003, № 12.
3. Бондаренко Т.М. «Экологическое воспитание 5-6 лет»: -Воронеж: ИП Лакоценина Н.А.,2012.
4. Волосникова, Т.В. Основы экологического воспитания дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2005. - № 6.- С. 16-20.
5. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в детском саду. М, 2008 г.

Инновационные и информационные технологии

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ВОПРОСУ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЧАСТИ СОЗДАНИЯ ИНФРАСТРУКТУРЫ ДОО И ПРИМЕНЕНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Краснухина Ольга Владимировна, Заместитель заведующего по ВМР
МАДОУ города Нижневартовск ДС № 56 "Северяночка" ХМАО-Югра, Тюменская область

Библиографическое описание:

Краснухина О.В. ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ВОПРОСУ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЧАСТИ СОЗДАНИЯ ИНФРАСТРУКТУРЫ ДОО И ПРИМЕНЕНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-2.pdf>.

В процессе модернизации российской системы образования развитие дошкольных образовательных учреждений стало ключевой идеей, осуществление которой требует активизации методической работы с педагогическими кадрами, поиска её новых форм и методов, отвечающих потребностям современной дошкольной педагогики.

Повышение уровня мастерства педагогов - приоритетное направление деятельности методической работы, которая занимает особое место в системе управления дошкольным учреждением и представляет важное звено в целостной системе повышения квалификации педагогических кадров, так как, прежде всего, способствует активизации личности педагога, развитию его творческой личности.

Постоянная связь содержания методической работы с результатами работы педагогов обеспечивает непрерывный процесс совершенствования профессионального мастерства каждого воспитателя. В то же время методическая работа носит опережающий характер и отвечает за развитие и совершенствование всей работы педагогов с детьми, в соответствии с новыми достижениями в педагогической и психологической науке. Поэтому невозможно согласиться с пониманием методической работы, как только службы корректирования ошибок в деятельности воспитателя, хотя в ходе ее приходится решать и эти проблемы. Главным является оказание реальной, действенной и своевременной помощи педагогам. Однако проблема повышения профессионального мастерства каждого педагога дошкольного учреждения по-прежнему остается одной из самых сложных.

Традиционные формы методической работы, в которых главное место отводилось докладам, выступлениям утратили свое значение из-за низкой их эффективности

и недостаточной обратной связи. Сегодня надо использовать новые, активные формы работы, которым свойственно вовлечение педагогов в деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен мнениями. Однако, как показывает анализ практики дошкольных учреждений, наряду с действительно новыми по своим задачам организационными формами работы с кадрами появляются формы с красивыми названиями, но не вполне ясным предназначением, существует путаница в понимании целей и задач того или иного объединения, не всегда ясным остаётся его место в системе внутреннего управления ДОО.

Работа по повышению профессионального мастерства педагогов должна выделяться в отдельное направление и придерживаться следующих основных требований:

1. иметь практико-ориентированный характер;
2. интегрировать повышение квалификации и внедрение результатов научных исследований и инновационного педагогического опыта;
3. обеспечивать индивидуально-дифференцированный подход, учитывающий возможности педагогов и их профессиональные интересы;
4. способствовать активному освоению знаний и закреплению профессиональных умений;
5. оценивать результативность повышения квалификации и своевременно вносить коррективы в этот процесс;
6. обеспечивать системный и комплексный подход к повышению профессионального мастерства педагогов.

Изучение деятельности и личности воспитателя – необходимая предпосылка повышения качества и эффективности методической работы. Помочь воспитателю добиться высоких результатов в обучении и воспитании детей можно только при условии всестороннего учета не только задач дальнейшего совершенствования, но и реальных возможностей каждого воспитателя.

Отбор форм и методов повышения квалификации обусловлен психологическими особенностями познавательной деятельности взрослых. При организации методической поддержки педагогов используются разнообразные формы работы: групповые и индивидуальные.

Среди групповых наиболее часто встречаются такие формы, как теоретические семинары, семинары-практикумы, консультации, коллективный просмотр педагогического процесса, работа с литературой, документами и др., при помощи которых совершенствуется когнитивный компонент профессиональной компетентности.

Семинары – это групповые занятия, имеющие цель повысить теоретический уровень педагогов по конкретному вопросу воспитательно-образовательной работы. Это одна из самых распространенных форм повышения компетентности педагогов в том или

ином вопросе организации педагогического вопроса в ДОУ. Тематика семинаров связана с задачами годового плана, с целями программы развития учреждения. Семинар, как правило, состоит из нескольких занятий, частота проведения которых зависит от конкретной темы. Обычно семинар заканчивается выработкой рекомендаций о возможности использования в работе решений по изученной проблеме или разработкой плана дальнейшего изучения конкретных вопросов данной темы.

Семинары – практикумы используются для повышения уровня практической подготовки педагога, совершенствования практических навыков, необходимых для успешного решения педагогических задач. Работа семинаров – практикумов всегда имеет какой-то материальный (либо идеальный) результат, которым будет удобно пользоваться педагогам в своей практической деятельности.

Коллективный просмотр педагогической деятельности – это одна из эффективных форм методической работы. Следует отметить, что наиболее предпочтительной в изменяющихся потребностях современного дошкольного образования становится возможность наглядной демонстрации конкретных, наиболее эффективных форм, методов организации педагогического процесса в ДОУ. Поэтому серьезного внимания требует подготовка педагога к показу и просмотру в виде тщательного продумывания всех компонентов: конспект, оборудование, наглядность и т.д.

Тесты и тестовые задания позволяют объективно подходить к оценке профессиональных знаний и умений педагогов, к особенностям их профессиональной деятельности и самообразования.

Консультация – форма методической работы, для которой характерна монологическая форма преподнесения новой для педагогов информации в сочетании с элементами получения обратной связи с целью своевременной диагностики уровня усвоения материала коллективом.

Цель индивидуальных форм методической работы – оказать помощь конкретному педагогу в решении тех или иных проблем, которые только у него вызывают затруднение либо являются предметом его интересов.

Наблюдению воспитательно-образовательного процесса отводится большое место среди всех форм индивидуально – направленной методической работы. Каждое наблюдение должно быть обязательно целенаправленным. Чем конкретнее будет поставлена цель, тем четче будут методические рекомендации, помогающие повысить качество работы педагога. Рекомендации должны носить существенный характер, позволяющий решить конкретные проблемы.

Целями **беседы** являются уточнения позиций, взглядов педагога на процесс воспитания и образования детей, выявление уровня владения им самооценкой, развития педагогической рефлексии, высказывание пожеланий, рекомендаций, направленных на совершенствование наблюдаемых аспектов педагогической деятельности. Успех беседы зависит от понимания руководителем психологической составляющей коммуникативных актов.

Такие методы, как дискуссия, прения, деловая игра, КВН, методики проведения мозгового штурма целесообразно использовать для рассмотрения, анализа и коллегиального решения актуальных проблем, возникающих в ДОУ.

Дискуссия заключается в коллективном обсуждении какого – либо вопроса, проблемы или в сопоставлении идей, мнений, предложений. Это один из путей, который помогает педагогам приобрести умение вести профессиональный, конструктивный спор, ведущий к решению проблемы, выработке общего мнения. В процессе проведения дискуссии возможность высказаться предоставляется всем ее участникам, а результатом становятся выводы, решения или варианты решения конкретной проблемы.

Отличием **прений** от дискуссии является структура данной формы, где темой для совместного обсуждения становится предваряющий его доклад, выступление одного из участников заседания.

Деловые игры способствуют повышению интереса к рассматриваемой проблеме, помогают формированию творческого мышления педагогов, поиску новых путей решения сложных задач, формируют и тренируют их практические умения и навыки.

КВН – как одна из модификаций деловой игры используется в основном для уточнения и закрепления знаний у педагогов. Его организация предполагает наличие двух или нескольких команд с названиями, капитанами, жюри и награждением победителей. Объединение вопросов и заданий одной тематикой позволяет более полно охватить разные аспекты одной проблемы, расставить определенные акценты в ее решении.

Методики проведения мозгового штурма используются чаще всего для рассмотрения конкретного вопроса, когда необходимо определить варианты и выбрать наиболее оптимальные способы его решения.

Немаловажным аспектом повышения профессиональной компетентности педагогов является создание в ДООУ условий для их самообразования и реализации потребности

в квалификационном росте. Наиболее эффективным путем профессионального совершенствования и самосовершенствования педагога является его участие в специально организованных методических мероприятиях: педагогических советах, творческих лабораториях, методических секциях, творческих группах, тренингах, мастер – классах.

Цель **творческой лаборатории** – сформировать у педагогов потребность

в постоянном саморазвитии и профессиональном совершенствовании. Работа лаборатории построена по принципу создания оптимальных условий для творческого развития личности каждого педагога с учетом его внутренних ресурсов и возможностей. Особенность педагогической лаборатории состоит в том, что она работает в течение длительного времени, предоставляя возможность максимально проявить способность

к исследовательскому творчеству. Педагоги объединяются в творческие группы, на базе которых создаются условия для успешной совместной деятельности. Особенностью взаимодействия членов такой группы является сотрудничество. Поскольку уровень методической подготовки педагогов, работающих в лаборатории, как правило, различается, приоритетные направления деятельности реализуются через пошаговую разработку различных образовательных проблем. Одной из задач творческой лаборатории является обмен передовым педагогическим опытом. Для этого используются такие формы работы

с педагогами, как мастер – классы, открытые просмотры передового практического опыта с взаимо- и самоанализом и др. Результатом работы творческих лабораторий являются модифицированные образовательные программы разных видов, авторские программы, учебно-методические пособия, сборники методических материалов, посвященные той или иной психолого-педагогической проблеме, дидактические материалы для занятий, положения о творческих конкурсах и др.

Творческие группы – это добровольное, нередко стихийно возникающее содружество небольшого числа педагогов, действующее до тех пор, пока не исчерпается необходимость взаимного профессионального общения. Организуются они по функциональному принципу: наставничество и исследовательские микрогруппы.

Наставническое движение является основополагающим. Его актуальность объясняется тем, что, с одной стороны, воспитатели, имеющие высокий уровень профессионализма и опыт инновационной деятельности, получают дополнительную возможность для самореализации и признания своих заслуг, а с другой – начинающим педагогам оказывается методическая и психологическая помощь.

Выделяют три основания, на которых педагоги объединяются в группы для осуществления какой – либо формы взаимного творчества:

1. Единство интереса к проблеме;
2. Компенсаторные возможности;
3. Взаимная симпатия, психологическая совместимость.

Общий интерес к проблеме позволяет педагогам учиться друг у друга на равных, оказывать необходимую помощь, а также создавать новый продукт (методику, технологию, конспекты занятий, пособия, дидактический материал и пр.). Огромный потенциал несет

в себе объединение на основе компенсаторных возможностей. Один педагог – выдумщик, легко и быстро генерирует идеи, но не любит (или не умеет) облекать эти идеи в форму разработки, алгоритма и т.д. Другой слаб по части фантазии, но зато мастерски владеет искусством технологизировать, описывать идеи.

Методические секции — это объединения педагогов, участвующих

в совершенствовании методических умений (деятельностного компонента профессиональной компетентности) по содержательным вопросам основных направлений развития детей дошкольного возраста. Деятельность методических секций нацелена на знакомство и овладение педагогами методами, средствами организационными формами взаимодействия с детьми. Отличительной чертой методических секций является включенность всех субъектов методической службы в совместную деятельность

по передаче и освоению методических умений, практического опыта.

Предоставление платных образовательных услуг. Широкие возможности для реализации педагогического творческого потенциала обеспечиваются также благодаря возможности предоставления *дополнительных услуг*. Педагоги, участвующие в работе кружков и студий, создают авторские программы, методические материалы по различным направлениям развития дошкольников.

Многочисленные наблюдения и исследования педагогических коллективов показывают, что не каждый педагог способен подняться до вершин новаторства или педагогического изобретения, но можно создать в ДОУ такую атмосферу, которая обеспечила

бы приобщение педагогов к творчеству, непременным следствием чего стало бы повышение их профессионального мастерства. К условиям, создание которых видится как главные направления методической поддержки коллектива педагогов, относятся следующие:

- отсутствие строго регламентированной деятельности, излишних указаний, заданных норм;
- активность педагогов в подготовке и принятии управленческих решений (проведение педагогических советов, разработке годового плана, программы развития учреждения);
- ориентация педагогов на кооперацию, а не конкуренцию; формирование отношений, предлагающих доступность педагогического опыта;
- атмосфера профессионального успеха.

Таким образом, проблема поиска либо разработки, апробации и становления системы работы с педагогами по повышению их профессионального мастерства и компетентности остаётся на сегодняшний день одной из главных задач методической поддержки педагогических коллективов ДОУ.

Работа с родителями

ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «НАШИ РУКИ НЕ ЗНАЮТ СКУКИ» - «ВОЛШЕБНЫЙ ПЛАСТИЛИН»

Полякова Наталья Викторовна, Воспитатель
МДОБУ д/с №2 "Радуга", г. Белорецк

Библиографическое описание:

Полякова Н.В. ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «НАШИ РУКИ НЕ ЗНАЮТ СКУКИ» - «ВОЛШЕБНЫЙ ПЛАСТИЛИН» // IT-Перемена. 2024. № 6 (14). Часть 2.
URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/14-2.pdf>.

«В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

Актуальность проекта: воспитание творческого отношения к делу (умение видеть красоту в обыденных вещах, испытывать чувство радости от процесса труда, желание познать тайны и законы мироздания, способность находить выход из сложных жизненных ситуаций) – одна из наиболее сложных и интересных задач современной педагогики.

Цель проекта: формирование у детей навыков созидательного творческого труда (узнать больше о пластилине, из какого материала можно еще лепить)

Задачи: - Образовательная:

1. Знакомить детей со свойствами пластилина и другими пластичными материалами (глина, соленое тесто и т.д).

2. Учить детей изготавливать поделки из пластилина, соленого теста, глины

- Развивающая:

1. Развивать мелкую моторику

2. Развивать внимание, мышление, творческие способности.

- Воспитательная:

1. Воспитывать желание самостоятельно изготавливать поделку, аккуратность, усидчивость.

2. Воспитание эстетического вкуса.

Методы реализации проекта

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (объяснение, показ, беседа) - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- исследовательский (исследования, наблюдения) – самостоятельная творческая работа детей;

- игровые приемы - игры и игровые ситуации.

Методы, в основе которых лежит способ организации в ООД

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.);

- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ

- (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Формы реализации проекта:

- фронтальные - одновременная работа со всеми детьми;
- групповые – организация работы в группах;
- интегрированные (творческий день, работа с разными материалами, театральная мастерская).
- самостоятельная продуктивная деятельность вне ООД.
- индивидуальная работа.

План реализации проекта

1 этап - Организационно - подготовительный:

- 1. Анкетирование родителей (выявить, занимаются ли родители с детьми художественно – эстетическим развитием).
- 2. Выявить основные компоненты развития творческих художественно- эстетических способностей детей дошкольного возраста на основе анализа методико-педагогической литературы.
- 3. Оформление информационного центра для родителей: размещение в нём консультаций и рекомендаций по теме: «Мастерим вместе».
- 4. Подобрать дидактические игры.
- 5. Подборка программно-методического обеспечения для реализации проекта, перспективное планирование деятельности по ручному труду.
- 6. Создание и пополнение предметно – развивающей среды для свободного и совместного творчества взрослых и детей, с учетом их потребностей и интересов.
- 7. Подбор диагностического инструментария для выявления способностей детей, выявление интереса и уровня знаний детей по теме проекта.

2 этап – Основной.

Работа с детьми: оод - Лепка.

2. Деятельность вне оод: рассматривание картин, иллюстраций

- Проведение бесед, занятий.
- Чтение художественной литературы.
- Практически знакомить со свойствами материала.
- Ознакомление с простейшими техническими приемами работы с различными материалами.
- Упражнение на развивать воображение, видеть необычное в обычных предметах.
- Самостоятельное экспериментирование с разным материалом и творческому применению его в самостоятельной деятельности («Волшебные крупинки», «Соленое тесто», «Рисуем пластилином» и т. д.)

Исследовательская деятельность, наблюдения на прогулке, опыты и самостоятельная деятельность ручного труда.

Беседы с детьми: «Как приготовить соленое тесто», «История пластилина», «Что такое пластилинография», «Чудесные поделки из глины».

Создание и оформление библиотеки с наглядным и иллюстративным материалом по труду (загадки, стихи, пословицы и поговорки).

Продуктивная деятельность: лепка

Глинапластика

Тестоластика

Мозаика

Отпечатки с поверхности

Процарапывание

Барельеф

Контур

Пластилинография

3 этап – Заключительный

Результат работы

Организация выставке совместных работ родителей и детей на тему «Волшебный пластилин»

Таким образом, художественное эстетическое развитие является одной из задач общего развития ДООУ. Кроме того, творческое восприятие мира находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка. Достаточный уровень развития творческих способностей – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

УДК 37 | ББК 74 | И92

Образовательное сетевое издание

«IT-Перемена» – ITPEREMENA.RU

Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-83711 от 29.07.2022 года

Всероссийский педагогический журнал

«IT-Перемена»

№ 6 (14) / 2024

Учредитель

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

Редакция

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич

Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна

Технический редактор: Истомина Дарья Валентиновна

Редакционный совет

Кабанов Алексей Юрьевич

Скрипов Александр Викторович

Шкурихин Леонид Владимирович

Редакционная коллегия

Антонов Никита Евгеньевич

Бабина Ирина Валерьевна

Кисель Андрей Игоревич

Смольский Дмитрий Петрович

Адрес редакции и издательства

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422

Телефоны: 8 800 201-39-54, +7 (3522) 51-65-17

Сайт: itperemena.ru

E-mail: info@itperemena.ru

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание itperemena.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© «IT-Перемена» 16+