

Сетевое издание «IT-Перемена» – [itperemena.ru](http://itperemena.ru)  
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 83711

# Всероссийский педагогический журнал «IT-Перемена»

№4(12) / 2024  
Часть 1



УДК 37 | ББК 74 | И92

Образовательное сетевое издание

«IT-Перемена» – ITPEREMENA.RU

Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-83711 от 29.07.2022 года

---

# Всероссийский педагогический журнал

## «IT-Перемена»

### № 4 (12) / 2024

---

#### Учредитель

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

#### Редакция

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич

Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна

Технический редактор: Истомина Дарья Валентиновна

#### Редакционный совет

Кабанов Алексей Юрьевич

Скрипов Александр Викторович

Чупин Ярослав Русланович

Шкурихин Леонид Владимирович

#### Редакционная коллегия

Антонов Никита Евгеньевич

Бабина Ирина Валерьевна

Кисель Андрей Игоревич

Смольский Дмитрий Петрович

#### Адрес редакции и издательства

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422

Телефоны: 8 800 201-39-54, +7 (3522) 51-65-17

Сайт: [itperemena.ru](http://itperemena.ru)

E-mail: [info@itperemena.ru](mailto:info@itperemena.ru)

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание [itperemena.ru](http://itperemena.ru) обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© «IT-Перемена» 16+

## Дошкольное образование

<b>Бобоедова С.Г.</b> СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК «ПАРАД ГИМНАСТИК» .....	4
<b>Герц Е.Г., Королева С.В.</b> РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	6
<b>Октямова Е.А.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «СЕМЬЯ И СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ» .....	7
<b>Плотникова О.В.</b> КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	11
<b>Смишко О.В.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «КВЕСТ-ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ» .....	13
<b>Франчук Т.В.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ПУТЕВОДИТЕЛЬ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА» В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ .....	17
<b>Шмыга М.В.</b> РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ ПОСРЕДСТВАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	23
<b>Шувалова И.А.</b> БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА И НЕЙРОДИНАМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ .....	30
<b>Ягудина А.А.</b> ПРОЕКТ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ВОСПИТАННИКОВ ОСНОВ КУЛЬТУРЫ «ЛЕТО КРАСНОЕ - ПОРА ПРЕКРАСНАЯ» .....	35

## Начальное общее образование

<b>Тельнова А.Ю.</b> РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ .....	42
---	----

## Основное общее и среднее общее образование

<b>Белова Л.В.</b> КОНСПЕКТ УРОКА ПО ТЕХНОЛОГИИ: «ПОНЯТИЕ ОБ ЭЛЕКТРОТЕХНИКЕ. БЫТОВЫЕ ЭЛЕКТРООСВЕТИТЕЛЬНЫЕ И ЭЛЕКТРОНАГРЕВАТЕЛЬНЫЕ ПРИБОРЫ. ПРОИЗВОДСТВО, ПРЕОБРАЗОВАНИЕ, РАСПРЕДЕЛЕНИЕ, НАКОПЛЕНИЕ И ПЕРЕДАЧА ЭНЕРГИИ» .....	46
<b>Лебединская О.А.</b> ТЕХНОЛОГИЯ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ МАТЕМАТИКИ .....	52

## Высшее и профессиональное образование

<b>Тельнова А.Ю.</b> ГРУППОВЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ .....	56
--	----

## Образование и воспитание в соответствии с ФГОС

<b>Игуменова М.А.</b> СТАТЬЯ «ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ» .....	60
--	----

## Внеурочная деятельность

<b>Гучок К.О.</b> СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО ВЕЧЕРА .....	64
--	----

<b>Федосеенко Е.А. ВНЕКЛАССНОЕ ОТКРЫТОЕ МЕРОПРИЯТИЕ В 1 И 2 КЛАССЕ «ВЕСНА ИДЕТ, И ЕЙ ВСЕ РАДЫ...»</b>	67
---	----

## Исследовательская и проектная деятельность

<b>Савченко Е.М. ТВОЕ СЛАВНОЕ ИМЯ - УЧИТЕЛЬ!</b>	72
--	----

## Экологическое воспитание

<b>Лазарева Е.Н., Новакова И.А. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА В ДОУ</b>	77
---	----

## Здоровьесберегающие технологии

<b>Гримачева И.А. ФИЗМИНУТКИ ДЛЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ»</b>	82
--	----

## Инклюзивное и коррекционное образование

<b>Гурченко Н.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ МЕЖВЕДОМСТВЕННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА В РАЗВИТИИ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ В ОБЩЕСТВЕ</b>	84
---	----

<b>Демченко А.В. ОПЫТ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ «ТЕАТРАЛЬНЫЙ СУНДУЧОК»</b>	87
---	----

<b>Ясько Е.Н. ОСОБЕННОСТИ Тьюторского сопровождения обучающихся с интеллектуальными нарушениями в условиях коррекционной школы</b>	89
--	----

<b>Яцук Л.В. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕНИЦЫ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b>	92
---	----

## Инновационные и информационные технологии

<b>Володина О.С. ТЕХНОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ «ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ» - СКАЗКИ НА ПЕСКЕ</b>	95
--	----

## Работа с родителями

<b>Караваева Н.В. СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ «КРЕПЫШ»</b>	99
--	----

<b>Киреева Г.Р. КАК ПРАВИЛЬНО ЧИТАТЬ ДЕТЯМ СКАЗКИ</b>	104
---	-----

<b>Лазарева Е.Н., Новакова И.А. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ</b>	105
--	-----

<b>Султанова Г.М. ПРИВЛЕЧЕНИЕ К СЕМЕЙНОМУ ЧТЕНИЮ С ПОМОЩЬЮ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ</b>	106
--	-----

<b>Хайруллина Ч.А. ЕДИНЕНИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ</b>	107
---	-----

## Дошкольное образование

### СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК «ПАРАД ГИМНАСТИК»

Бобоедова Светлана Геннадьевна, инструктор по физической культуре  
МДОБУ д/с № 34 "Солнышко", Амурская область, (пгт) Прогресс

#### Библиографическое описание:

**Бобоедова С.Г.** СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК «ПАРАД ГИМНАСТИК» // IT-Перемена. 2024. № 4 (12). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/12-1.pdf>.

Цель: Развивать у детей позитивное, ценностное отношение к собственному здоровью, способствовать накоплению опыта двигательной деятельности и творческого самовыражения

- Вызывать положительные эмоции во время проведения праздника и интерес к занятиям физическими упражнениями.

- Воспитывать дружеские отношения в детском коллективе.

*Все дети в костюмах по группам входят в зал под марш Дунаевского. Делают круг почёта и строятся по периметру музыкального зала 5-6 мин.*

**Инструктор:** Здравствуйте, ребята!

**Дети:** здрав-ствуй-те!

**Инструктор:** Добрый день, уважаемые родители и гости. Сегодня у нас необычный праздник. Сегодня у нас настоящий парад – парад гимнастик. А что это значит, спросите вы? А мы Вам сейчас ответим.

**Ребенок 1:** сегодня у нас гимнастик парад.

И каждый, поэтому весел и рад.

Мы вам покажем, чему научились.

Мы все старались, мы не ленились.

**Ребенок 2:** Спортом мы любим всегда заниматься.

И упражнений не надо бояться.

Спорт и здоровье вместе всегда.

Спорту, здоровью скажем все «Да!»

**Инструктор:** И свой парад мы сейчас начинаем.

И вас, друзья, на парад приглашаем.

**Ребенок 3:** Строго вы нас за парад не судите.

Слова одобренья для нас вы найдите.

Наши гимнастики - все высший класс.

Словом, сегодня праздник у нас! Ура!

**Инструктор:** А теперь, мы познакомимся с участниками нашего сегодняшнего парада.

*Каждая группа говорит свое название и девиз. (5 мин.)*

**Инструктор:** Парад, смирно! Равнение на флаг нашего детского сада.

*Дети старших групп под музыку выносят флаг детского сада.*

**Инструктор:** И мы открываем наш парад утренней разминкой, которая поможет всем нам быть веселыми и бодрыми целый день.

*Все дети поют песню «мы зарядку начинаем» После песни дети занимают свои места в зале. (2,5 мин).*

**Инструктор:** И первыми наш парад гимнастик открывают самые маленькие сказочные герои. Послушайте загадку.

Все мы, жители лесные, носим колпачки цветные. (Гномы).

*Дети подг. группы исполняют гимнастику «Гномики».*

(музыкальное сопровождение детская студия «Дельфин» - песня «Гномики» (3 мин.)

**Инструктор:** Настоящие гномы могут не только танцевать, но они еще очень хорошо поют. Ребята, давайте попросим гномов спеть. Какое волшебное слово нужно сказать?

*Дети:* Пожалуйста.

*Дети поют песню про гномов. 2-3 мин.*

**Инструктор:** Мы продолжаем наш спортивный парад. Детки средней группы приготовили для нас очень веселую гимнастику.

*Представление номера.*

**Ребенок:** Посмотри скорее Вовка –это божья коровка!

Красненький кружочек, много черных точек.

Крылья раскрывает в небо улетает!

*Гимнастика «Божья коровка».*

(музыкальное сопровождение Детская студия "Дельфин" – песня «Божья коровка» 3 мин.

**Инструктор:** сколько божьих коровок прилетело к нам на праздник. И мы сейчас с ними поиграем.

**Эстафета для старших дошкольников.**

*Каждый участник по очереди подбегает к игрушке божья коровка отстегивает пуговицу. 2-я эстафета – пуговицы нужно пристегнуть. 3-5 мин*

**Инструктор:** Ребята, а сейчас свою гимнастику покажут наши самые большие детишки! Это наши – подготовишки!

*Представление гимнастики. 1 мин.*

*Гимнастика «олимпийские мишки».*

(музыкальное сопровождение - Gummy Bear - Мишка Гумми Бер 3,5 мин ).

**Инструктор:** Какие спортивные мишки у нас в детском саду! Скажите мне, пожалуйста, а настоящему спортсмену нужно кушать вкусную и здоровую пищу?

Сейчас перед вами выступают настоящие профессионалы своего дела.

*Гимнастику представляет старшая группа.*

(музыкальное сопровождение Театр песни Талисман – Кашка – 3,5 мин.)

**Инструктор:** Мы приготовили для вас настоящие кулинарные испытания. Вам необходимо украсить эти торты.

*Конкурс для 3-х групп. Украшение торта». 3-5 мин.*

*Дети с помощью разных бусинок, мозаики, цветков из бумаги украшают «торты» 3 мин.*

**Инструктор:** Наш парад гимнастик завершается. Я попрошу всех участников построиться.

*Дети рассказывают стихи.*

1. И жучки, и поварята, и смешные медвежата,

Любят бегать и играть, любят петь и танцевать.

2. Мы подвижны и здоровы, заниматься мы готовы,

Каждый день зарядкой, это так приятно!

3. В нашем теле дух здоров, нам не надо докторов!

**Инструктор:** Парад, смирно! Равнение на флаг детского сада!

**Инструктор:** Я уверена, что сегодня все участники и зрители получили заряд бодрости и хорошего настроения. И какой же праздник без угощения? Ведь наши детки так старались!

*Выносятся сладкие пироги.*

*Примечание: стихи– воспитателя старшей группы МДОБУ № 34 «Солнышко».*

## **РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Герц Елена Геннадьевна, Воспитатель  
Королева Светлана Вячеславовна, Воспитатель  
МБДОУ д/с №41, г.Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Герц Е.Г., Королева С.В. РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ  
У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ // IT-  
Перемена. 2024. № 4 (12). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/12-1.pdf>.**

Вопросам развития патриотических чувств у граждан, в том числе у детей дошкольного возраста, посвящено множество исследований, так как данная тема является актуальной. В научной литературе указывается на три основные особенности применения детской художественной литературы как средства развития патриотических чувств у дошкольников: эмоциональное воздействие при формировании патриотических чувств, познавательное развитие (изучение истории страны в контексте патриотизма), речевое развитие детей дошкольного возраста.

Художественная литература является одним из важнейших способов для формирования патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста. Но существует серьезная проблема, которая появилась в XXI веке и требует своего решения – низкий интерес общества к чтению, непопулярность чтения художественной литературы у взрослых людей, что может привести к уменьшению количества времени, которое родители направляют на чтение книг детям. Ребенок дошкольного возраста – начинающий читатель, поэтому важно формировать с ранних лет устойчивый интерес к книге, который начинается с грамотного слушателя. Несмотря на то, что дошкольник сам не умеет читать, он просит взрослых прочитать ему то или иное произведение и тем самым влияет на процесс выбора.

Патриотические чувства – это положительное эмоциональное отношение человека к своему Отечеству, к истории и достижениям своей страны, к гражданам своей страны. Развитие патриотических чувств реализуется посредством патриотического воспитания.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Для формирования чувства патриотизма очень важно давать детям начальные знания о Родине, базисные представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре.

В научной педагогической литературе отмечается важная роль художественной литературы в формировании патриотических чувств у детей. Влияние художественной литературы на нравственно-патриотическое воспитание дошкольников многогранно. Художественные произведения привлекают ребенка не только своей яркой образной формой, но и смысловым содержанием. Они, раскрывая внутренний мир героев, заставляют детей волноваться, переживать, как свои, радости и горести героев.

Чувствительность детей дошкольного возраста к художественному слову очень велика. Детская литература – это средство воспитания, формирования личности ребёнка, органическая часть общей литературы, в ней выражены чувства, переживания, эмоции людей.

Формирование любви к Родине через любовь к природе родного края – одно из средств воспитания патриота нашей страны. Чувство патриотизма формируется постепенно в процессе накопления знаний и представлений об окружающем мире. В сказках, стихах, рассказах И. Бунина, С. Есенина, М. Пришвина, В. Бианки и других поэтов и писателей

раскрывается красота родной природы, выражается лирическое чувство. Воспитать настоящего патриота, человека, без любви к родине, природе просто невозможно.

Стихи и рассказы о Великой Отечественной Войне являются одной из важной составляющей патриотического воспитания. Это стихи А. Твардовского, С. Михалкова, рассказы А. Гайдара, А. Митяева о подвигах и мужестве солдат, защищавших Родину, о детях и подростках, участвовавших в борьбе с захватчиками.

Рассказы о столице России и о родном городе – отдельный вид специальной детской литературы для патриотического воспитания дошкольников, ребята знакомятся с достопримечательностями, достоинствами и особенностями родного края, города. У них развивается чувство гордости за свой край, своё отечество, Родину.

Художественная литература является действенным способом развития патриотических чувств у детей, так как она не только сообщает ребенку о данной моральной норме, а благодаря художественному слову воздействует на чувства и сознание ребенка, обогащая его нравственную сферу. Эмоциональное воздействие художественного слова очень велико, особенно для детей. Знакомясь с ситуациями проявления патриотизма и патриотических чувств в художественном произведении, у детей тоже начинают возникать патриотические чувства, поскольку дети сопереживают героям литературного произведения, они как бы проживают их жизнь.

Художественная литература как средство развития патриотических чувств у детей применяется с того момента, когда воспитатели и родители начинают читать детям художественные произведения. Еще не умея читать самостоятельно, воспринимая информацию на слух, дети оказываются под положительным влиянием книги, начинает формироваться патриотизм.

Классическая художественная литература создана на основе истинных духовных ценностей, в том числе в ней воспеваются такие качества личности, как патриотизм, правдивость, искренность. Задача педагога – прочитать произведение детям и помочь им раскрыть смысл книги, усвоить ее нравственное содержание.

Таким образом, детская художественная литература оказывает комплексное воздействие на формирование патриотических чувств у детей благодаря своему эмоциональному воздействию художественного слова. Кроме того, одновременно с этим происходит познавательное развитие детей, они больше узнают об истории нашей страны и героических поступках людей, а также развивается речь детей.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «СЕМЬЯ И СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ»**

Октямова Елена Александровна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 181» «Дюймовочка», г. Иваново

### **Библиографическое описание:**

Октямова Е.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «СЕМЬЯ И СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ» // IT-Перемена. 2024. № 4 (12). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/12-1.pdf>.

**Цель:** формирование представлений о семейных ценностях, о взаимоотношениях в семье.

#### **Задачи:**

- Формировать представление о семейных ценностях и о семье, как о людях, которые живут вместе, любят и заботятся друг о друге.
- Развить слуховое и зрительное внимание, зрительную и слуховую память, мышление, воображение, общую моторику; зрительно-двигательную координацию.



- Воспитывать у детей доброжелательное отношение к родным и близким.

**Предварительная работа:** Беседа с родителями дома о своей семье, рассматривание семейных фотографий.

**Оборудование и материал:** набор деревянных кукол «Веселая семейка», конструктор «Томик» с блоками, аудиозапись физкультминутки, прозрачный стаканчик, декоративные камушки, предметные картинки с разным изображением семейных ценностей.

**Ход занятия:**

### **Этап 1. Организационный.**

Сам цветочек – это я, а еще моя сестра

папа с мамой листочки мои,

бабуля с дедулей мои корешки.

Цветок наш красуется в зелени луга,

Все мы в семье любим друг друга

### **Этап 2. Мотивационный.**

Сегодня я хочу поговорить с вами о самом дорогом и главном, что есть у человека – о его семье. Как вы думаете, что означает слово семья?

Дети высказывают свои представления о семье.

**Воспитатель предлагает обратить внимание на изображения членов семьи:**

-Ребята, я с вами полностью согласна! Да, семья – это близкие друг другу люди, они живут вместе и вместе ведут хозяйство. Они помогают друг другу и в трудную минуту приходят на помощь.

-А где живет семья?

**Дети:** В доме или квартире.

### **Этап 3. Практический.**

**Воспитатель:**

- Чтоб семейный дом был прочным, теплым, уютным, красивым, он должен иметь «Семейные ценности», а какие мы сегодня попытаемся выяснить.

Я предлагаю вместе со мной построить дом, в котором будет жить семья.

Готовы? Поможете?

Чтоб узнать, какой будет первый кирпич нашего дома, надо ответить на вопросы:

**Игра «Угадай, о ком речь».**

### **ВЫСТАВЛЯЮТСЯ ГЕРОИ СЕМЬИ**

- Кто в семье мудрый и уважаемый? (дедушка).

- У кого самые добрые глаза и самые вкусные пирожки? (У бабушки).

- У кого в семье самый нежный взгляд? (У мамы).

- У кого сильные руки? (У папы).

- Кто самый непоседливый, шустрый? (Брат или сестра).

**Воспитатель:**

- Кем они являются друг для друга?

**Дети:** Родственники

**Воспитатель:** Так кто догадался, как будет называться наш первый кирпич дома? (Родство)

**Положим кирпич дома «Родство»**

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, что может помешать счастью семьи?

**Дети:** обиды, ссоры, непослушание, невнимание, болезни, т.д.

**Воспитатель:**

-Всегда ли мы поступаем так, чтобы ваши родственники были счастливы?

- Вы совершаете поступки, которые огорчают ваших родителей?

Если вспомнить наши русские сказки, то члены семьи тоже иногда огорчают друг друга.

Вспомним:

- Из – за чего братец Иванушка стал козленочком?
- Почему в сказке «Пузырь, соломинка и лапоть» Пузырь лопнул?
- Из – за чего старуха Пушкина осталась у разбитого корыта?
- Почему лиса съела колобка?
- Чем огорчил родителей дядя Федор?



**Воспитатель:**

-Чтобы семья не сорилась, никто не огорчал надо жить друг с другом как? (*дружно*)  
Кто догадался, какой будет второй кирпич дома?

**Положим кирпич дома «Дружба»**

**Воспитатель:** Ребята есть пословица: «В здоровом теле – здоровый дух».

Если человек здоров – он весел, бодр, радуется жизни и у него все ладиться.

А сейчас я предлагаю позаботится о своем здоровье.

**Физкультминутка:**

Мы с семьёй пошли домой (*шагают на месте*)

Папа был совсем большой, (*поднимаются на носочки, тянут руки вверх*)

Мама с ним пониже ростом, (*опускают руки перед грудью*)

А сынок малютка просто (*приседают*)

Он с игрушками ходил, (*делают из ладошек замок и крутят*)

Маме с папой говорил

Я люблю вас очень, очень,

Самый ласковый сыночек! (*обнимают соседа справа и слева*)

**Воспитатель:** Оказывается счастливая семья – это здоровая семья. И следующий кирпич дома – Здоровье.

**Положим кирпич дома «Здоровье»**

**Воспитатель:** Когда в семье все хорошо, сердце нашей семьи бьется спокойно, наполняется радостью.

Я предлагаю поиграть в игру «Подари семье радость».

Возьмите по одной карточке, рассмотрите, что на ней изображено. Каждый от имени картинки подарит семье радость.

**Воспитатель:** «Я капелька. Я подарю семье свежесть и дождик»

**Дети:**

- «Я улыбка. Я подарю семье смех и веселье, радость»
- «Я солнышко, подарю тепло и свет»
- «Я снежинка. Я подарю семье катание на...»
- «Я цветок. Я подарю семье лето и хорошее настроение»
- «Я витаминка. Я подарю семье здоровье»
- «Я книга. Я подарю семье знания»

- «Я сердце. Я подарю семье любовь»

**Воспитатель:** Как же будет называться третий кирпич?

**Молодцы, подставим еще кирпич «Радость»**

**Воспитатель:** Наша семья получила много радости.

Радость в одиночку в семье не живет,

С ней всегда за руку Доброта и Забота идет.

- Ребята, давайте покажем, как мы заботимся о близких.

**Игра «Сосуд добрых дел»**

Возьмите камушки. Это ваши добрые дела. А у меня есть сосуд добрых дел. Встанем в круг, будем в сосуд опускать камень и называть доброе дело. Посмотрим, много ли мы соберем добрых дел, чтоб порадовать своих близких.

Дети: Я буду мыть посуду, поливать цветы, убирать игрушки, буду пылесосить, вытирать пыль, заправлять кровать, хорошо себя вести, быть послушным, т.д.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята. Какой полный сосуд собрали добрый дел. Совершая добрые дела, мы помогаем нашим близким и сами становимся добрее.

-Как будет называться наш следующий кирпич?

**Кладем еще один кирпич «Доброта»**

**Воспитатель:** Забота в одиночку в семье не живет. С ней всегда за ручку Нежность идет. Как можно показать, что мы относимся к близким с нежностью? Как мы общаемся друг с другом? (Общаемся друг с другом ласково)

- Какие добрые слова надо говорить родным утром? (Доброе утро!)

- А ложась спать? (Спокойной ночи, приятных снов!)

- При встрече с родными? (Здравствуйте!)

- Что надо сказать, если вы провинились? (Простите меня, извините)

- А если вам помогли в чем - то? (Спасибо)

**Игра «Назови ласково»**

Мама – мамочка, мамулечка, мамуленька, матушка,

Папа – папуля, папулечка, батюшка, папочка;

Сын – сынок, сыночек, сынулечка;

Дочь – доченька, дочурка;

Бабушка- бабуля, бабулечка, бабуся;

Дедушка- дедуля, дедулечка, дедуся;

Брат – братишка, братик;

Сестра – сестричка, сестренка.

**Надстраиваем еще два кирпичика «Нежность»**

**Воспитатель:** Я от ваших слов еще больше стала вас уважать! Уважение в семье – это тоже важно!

Как мы проявляем уважение к старшим? (*уступить место в транспорте, помочь донести сумку с продуктами, помочь перевести дорогу, заботиться и помогать им, т.д.*)

**Пристраиваю еще один кирпич «Уважение и Доброта»**

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, еще у дома не хватает крыши.

Послушав стихотворение, вы постарайтесь догадаться.

Но бывает, что радость не в радость,

И заботушка только в тягость,

Да и нежность никому не нужна,

Доброта совсем не важна.

Уважать совершенно не хочется,

Да и счастья на улицу просится.

Ведь сердечко в семье охладело,

Всех теплом согреть расхотело.

А чтоб сердце забилося вновь

Нужно в нем поселить...Любовь!

**Кладем еще один кирпич «Любовь»**

**Воспитатель:** Ребята, какие вы молодцы! Посмотрите, мы вместе построили дом! Чтобы семья была счастливой дружной крепкой, все ценности должны присутствовать! Давайте еще раз вспомним, какими семейные ценности имеет семья.

**Дети:** Родство, Дружба, Здоровье, Радость, Забота, Нежность и Доброта, Уважение, Любовь.

**Этап 4. Рефлексивный**

**Воспитатель:** Я надеюсь, вы не забудете про семейные ценности, когда в будущем будете строить свою семью!

Ребята, вы каждый день приходите в детский сад и находитесь почти весь день. Мы друг друга любим и уважаем. Этим мы похожи на дружную семью.



## **КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Плотникова Ольга Вячеславовна, педагог-психолог

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение городского округа «Город Архангельск» детский сад комбинированного вида № 124 «Мирославна»

**Библиографическое описание:**

**Плотникова О.В.** КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2024. № 4 (12). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/12-1.pdf>.

В детском саду необходимо иметь достаточное количество стандартного и нестандартного оборудования. Многообразие дает возможность продуктивно применять пособия в различных видах деятельности. Нестандартное оборудование должно вызывать у детей положительные эмоции и желание двигаться.

Это пособие основано на нейропсихологическом подходе. Он является здоровьесберегающей и игровой технологией. Данный подход предполагает коррекцию нарушенных психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др., эмоционально-волевой сферы ребёнка через движение. Подходят для использования как детьми, так

и взрослыми. Данное пособие – это упражнений с играми для веселых, интересных и очень полезных занятий с детками разного возраста.

Ладони и следочки изготовлены из пвх и имеют шипованную поверхность.

При упоре на данный тактильный коврик ладонью или стопой происходит легкий массаж, который благотворно воздействует на нервные окончания, улучшает кровообращение.

Нейропсихологические упражнения развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма

Основная цель – восстановление баланса двух основных функций развития двигательной и сенсорной, а также дальнейшее гармоничное развитие этих функциональных сфер. Эти базовые функции при их восстановлении и корректровке станут основой для дальнейшего развития ребенка.

Нейроигры и нейроупражнения с цветными ладошками и следами способствуют:

- развития тактильных ощущений
- развитию межполушарного взаимодействия
- синхронизации работы полушарий головного мозга
- развитию пространственных представлений
- развитию чувства ритма, а ритм — основа речи и движения
- развитию моторики рук и быстроты реакции
- развитию психических процессов (*памяти, внимания, мышления, речи*).

**Для какой категории детей полезно пособие:**

- Моторная неловкость – кроха плохо координирует свои движения, постоянно падает, спотыкается.
- Недоразвитие моторики. Тонус мышц может быть повышенным или пониженным.
- Ребенок испытывает трудности в изучении счета, письме, навыки чтения даются с большим трудом.
- Гиперактивность или вялость в поведении малыша.
- Дети с РАС.

У детей с ОВЗ при различных нарушениях затрудняется пространственная ориентировка, задерживается формирование двигательных навыков, зрительно моторной координации, что ведет к снижению двигательной и познавательной активности. У детей наблюдаются сложности формирования сенсорных эталонов, слабость ориентировочно-зрительных реакций и зрительного восприятия и внимания. Часто страдает произвольность внимания, его устойчивость и переключаемость. Ребенок с трудом и на короткое время сосредоточивается на предлагаемом объекте или действии, часто отвлекается.

Все методы нейропсихологии направлены на стимуляцию развития разнообразных структур мозга, воссоздание скоординированной деятельности всех функций. У детей воссоздается пространственное, зрительное, слуховое восприятие окружающей действительности. Восстанавливается контроль над психической деятельностью. Удивительно полезный набор для специалистов и родителей. Занятия с данным пособием и выполнение упражнений как дома, так и в ДОУ, помогают возобновлению функционирования нарушенных психических функций. Эти упражнения, можно включать в различные виды занятий в качестве физминуток.

**Преимущества многофункционального пособия:**

1. Набор является экономной покупкой для настоящих ценителей эффективных занятий.

2. Могут использовать как специалисты, так и родители.
3. Решает несколько задач при выполнении упражнения.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать следующий вывод: при применении нейропсихологических игр и упражнений на занятиях у детей улучшается память, самоконтроль поведения, повышается концентрация внимания, происходит формирование пространственных ориентаций, повышается уверенность в своих силах. А это, в свою очередь, является одним из главных критериев психологического здоровья дошкольников.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «КВЕСТ-ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ»**

Смишко Ольга Вячеславовна, воспитатель первой квалификационной категории  
МАДОУ города Нижневартовск ДС № 56 "Северяночка" ХМАО-Югра, Тюменская область

### **Библиографическое описание:**

**Смишко О.В.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «КВЕСТ-ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ» // IT-Перемена. 2024. № 4 (12). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/12-1.pdf>.

Цель: Закрепить у детей имеющиеся знания о России, своей малой родине – Нижневартовске, символах государства – гимне, гербе, флаге, знаменитых людях России, о богатствах земли русской, изделиях декоративно-прикладного искусства.

Материалы: наглядно-дидактические пособия.

Предварительная работа:

- 1) беседы о своём городе, о России, её символике;
- 2) чтение и заучивание наизусть стихотворений;
- 3) Рассматривание альбома знаменитых людей России.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой замечательный сегодня день, сколько гостей улыбается нам, давайте и мы поделимся с нашими гостями своим отличным настроением.

Этюд приветствие.

Дети стоят полукругом к присутствующим гостям.

Здравствуй, небо голубое,

Здравствуй, солнце золотое,

Здравствуй, матушка – Земля,

Здравствуйте, мои Друзья!

Воспитатель: Ребята, представляете, открываю сегодня электронную почту, пришло письмо, непростое письмо. Письмо с выигрышем: с наша группа выиграла в лотерею поход на квест-игру. Квест называется «Моя страна – Россия»

Вы знаете, что такое квест? Квест, в переводе с английского, обозначает поиск, приключение. Задачи квеста пройти определенные локации, выполнить задания и цель - отгадать слово, важное для каждого человека в мире

У нас есть карта.

На карте обозначены локации

Начнем?

**Локация №1 «Россия - Географическая»**

Воспитатель:

Первое задание:

Блиц- игра. За 1 минуты вы должны ответить на 10 вопросов. Правильно ответив, команда получает карточку с буквой, чтоб собрать заветное слово. Начинаем!

Вопросы:

1. Как называется страна, в которой мы живём?
2. Столица нашей Родины?
3. Кто является президентом России?
4. Округ, в котором мы живем?
5. Главный город нашего округа?
6. Какие цвета на флаге Ханты-Мансийского автономного округа?
7. Как называется город, в котором мы живем?
8. Что изображено на гербе Нижневартовска?
9. Как называется детский театр?
10. На какой реке стоит город Нижневартовск?
11. Ягода, растущая на болоте.
12. Дерево, символ России
13. Птица, символ мира.

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы справились. Получаете первую карточку. Отправляемся дальше. Смотрим на карту

**Локация №2 «Россия - Государственная»**



Воспитатель:

Назовите государственные символы?

Дети: Герб, флаг, гимн.

Воспитатель предлагает найти среди флагов других стран флаг России:

Воспитатель: Ребята, а кто может мне ответить, какой у России флаг?

Дети: трехцветный. Российский триколор. Три полосы - белая, синяя, красная.

Воспитатель: Что обозначают эти цвета?

Дети: (ответы детей)

Белый цвет означает мир, чистоту;

Синий цвет символ веры и верности;

Красный цвет символизирует силу, мощь

Воспитатель: Кто мне расскажет про герб?

Дети: Герб – это символ государства.

Двухглавый орел появился на нашем гербе во времена царя Ивана. Он женился на принцессе Софье. На гербе рода Софьи был двухглавый орел. Этот орел очень понравился нашему царю, и он решил сделать его символом Руси-так тогда называлась наша страна.

Во времена правления другого царя на груди орла появился красный щит с изображением всадника, убивающего змея своим копьем

Всадник, поражающий копьем змея, — это Георгий Победоносец. Это символ победы добра над злом.

Ребёнок:

У России величавой

На гербе орёл двуглавый,

Чтоб на запад и восток

Он смотреть бы сразу мог.

Сильный, мудрый он и гордый.

Он – России дух свободный.

Воспитатель:

Ребята, послушайте мелодию. (*Звучит гимн России*). (*Дети встают*) - А что такое гимн? И что вы знаете о нем?

Дети: Гимн - торжественная песня, символ государства. Гимн исполняют и слушают стоя.

Воспитатель: А где мы можем услышать гимн РФ?

Дети: (*на торжественных мероприятиях, на государственных праздниках, на спортивных состязаниях*)

Воспитатель: Отлично! Засчитано! Вот вам карточка! Отправляемся дальше.

### **Локация №3 «Россия - Былинная»**

Воспитатель:

Русь-Матушка славилась былинами, сказаниями о богатырях, народных героях.

Мы с вами оказались в картинной галерее и перед нами картина. Как она называется?

Дети: Картина *Виктора Васнецова* называется «*Богатыри*»

Воспитатель: Как звали богатырей?

Дети: Добрыня Никитич, Алеша Попович и Илья Муромец.

Воспитатель: - Расскажите про этого богатыря. Как его звали?

Дети: Добрыня Никитич один из былинных богатырей. Он долгое время служил князю Владимиру. Он был очень смелым, храбрым.

Воспитатель: Посмотрите, что нам подсказывает готовность к сражению? (*ответы детей*)

Воспитатель: - Расскажите про этого богатыря. Как его звали?

Дети: - Илья Муромец (*посередине*) старший из богатырей.

Воспитатель: К нему прислушивались остальные богатыри. Каким вы видите образ Ильи Муромца?

Дети: (*сильный, мужественный, храбрый*)

- Его образ наделен огромной силой. Он закован в кольчугу. Он с легкостью поднимает тяжелую свое оружие.

Алеша Попович – младший богатырь. Он внимательно смотрит и как будто прислушивается к звукам природы. Что может подсказать ему о приближении опасности?

Дети: (*крик птиц, топот лошадей, шелест листьев*).

У каждого из них есть кольчуга, шлем и щит, а оружие у них разное: у Добрыни – меч, у Ильи – палица и копье, а у Алеши – лук.

Воспитатель: Что символизируют холмы?

Дети: Холмы символизируют границу Русской Земли, которую и защищают Богатыри.

Воспитатель: Молодцы, ребята, еще одна буква у нас! Продолжаем наш квест

Отрывок про богатырей в те стародавние времена.....

### **Локация № 4: «Россия – Страна Мастеров»**

Воспитатель: Славилась Россия чудо-мастерами,



Дерево и глину в сказку превращали.

Красками и кистью красоту творили;

Своему искусству молодых учили.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вспомнить изделия декоративно-прикладного искусства русских мастеров.

Воспитатель: Ребята, вот здесь на столе лежат варианты разных росписей, предлагаю вам надо найти и определить роспись и сказать из какого города она родом.

Из какого материала изготавливали изделия (металл, дерево, глина,

Воспитатель: Молодцы, ребята!

Еще с 1 заданием справились. Так держать!

Локация №5 «Россия - Известная»

Воспитатель: Дети давайте пройдем к столу. На столе лежит конверт с фотографиями

Слушаем задание: Нужно взять картинку, и рассказать, чем знаменит этот человек

Локация № 6: «Россия - Олимпийская»



Воспитатель:

- Ребята, скажите, пожалуйста, а кто такой спортсмен?

Дети: спортсмен — это человек, который укрепляет свой организм, ведёт здоровый образ жизни и достигает высоких результатов в каком-либо виде спорта. Спортсмены соревнуются друг с другом. Лучшие спортсмены представляют нашу страну на **Олимпийских играх**. Своими победами они прославляют нашу страну. Поэтому мы ими очень гордимся

Воспитатель: Ребята, какие вы знаете пословицы о спорте?

Дети:

В здоровом теле: здоровый дух!

Кто спортом занимается: тот силы набирается!

Начинай новую жизнь не с понедельника: а с утренней зарядки!

Пешком ходить: долго жить!

Двигайся больше: проживешь дольше!

Солнце, воздух и вода: наши лучшие друзья!

Ребята расскажите с чего начинаются **Олимпийские игры**?

Дети: **Олимпийские** игры начинаются с церемонии открытия и поднятия флага **Олимпийских игр**

Что изображено на флаге?

Дети: Флаг **Олимпийских игр** представляет собой изображение **олимпийских колец на белом фоне**. Белый цвет символизирует мир во время Игр.)

- Ребята, кто знает, что означает **Олимпийский** символ - пять цветных сплетённых между собой колец?

Ответы детей: Это дружба спортсменов с пяти континентов планеты Земля. Голубое кольцо - Европа. Чёрное кольцо - Африка. Красное кольцо - Америка. Жёлтое кольцо - Азия. Зелёное кольцо - Австралия. - Все эти страны принимают участие в разных видах спорта.)

Молодцы! Вы прошли все задания и получили все буквы. Давайте уже из букв составим слово. Что получилось? Какое слово - Родина!

Наша квест-игра окончена

Ребята, большое вам спасибо за победу в квесте.

Рефлексия:

Воспитатель: Как вы думаете, что нам с вами сегодня удалось?

- Что именно вызвало затруднение?

- Что узнали нового о нашей стране?

- Что было интересным? Вы с честью выдержали все, молодцы!

Вы - самые настоящие патриоты своей страны. Я выражаю вам благодарность и награждаю медалями за ваши знания о своей стране.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ПУТЕВОДИТЕЛЬ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА» В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ**

Франчук Татьяна Валентиновна, воспитатель высшей квалификационной категории  
МАДОУ города Нижневартовск ДС № 56 "Северяночка" ХМАО-Югра, Тюменская область

### **Библиографическое описание:**

**Франчук Т.В.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ПУТЕВОДИТЕЛЬ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА» В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ // IT-Перемена. 2024. № 4 (12). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/12-1.pdf>.

Конспект занятия по гражданско-патриотическому воспитанию  
в группе компенсирующей направленности для детей дошкольного возраста  
с тяжелыми нарушениями речи от 5 до 6 лет

Тема: «Путеводитель города Нижневартовска»

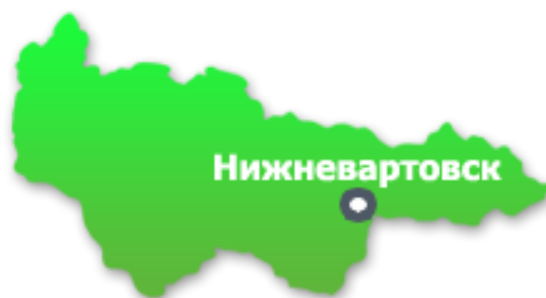
**Цель:** закрепить и расширить знания и представления детей о своей малой Родине города Нижневартовска с использованием мнемодорожек и путеводителя.

### **Задачи**

*Образовательные:*

- познакомить с путеводителем, его значении в изучении городов;
- расширить представления о достопримечательностях города Нижневартовска, познакомить с памятником первой скважине, вызвать **интерес** к истории родного края;
- способствовать обобщению представлений о достопримечательностях города Нижневартовска;
- закрепить знания детей о государственной символике **города Нижневартовска**, Округа, России;

- развивать речь детей, умение отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
- совершенствовать умение связно и последовательно излагать свои мысли, умение вести рассказ в диалоге со сверстниками.



*Развивающие:*

- активизировать словарный запас по теме «краеведение», совершенствовать грамматический строй речи.

- развивать память, внимание, мышление, творческое воображение.

*Воспитательные:*

- воспитывать привязанность и уважение к родному краю;
- воспитывать умение слушать и не перебивать сверстников.

*Словарная работа:*

- названия: памятник «Покорителям Самотлора», памятник «Героям-землякам, павшим в Великой Отечественной войне», «Мемориал славы Нижневартовского спорта», «Стелла первая скважина», «Памятник воинам интернационалистам», строения: «Дворец искусств», «Театр», «Аэропорт», «Железнодорожный вокзал», Комсомольское озеро, озеро и месторождение Самотлор, река Обь, набережная, порт, памятник Мусе Джалилю, сквер матери и материнства;

- словарные слова: путеводитель, экскурсовод, дикоросы, коренные жители, земляки;

- прилагательные: большой, гостеприимный, любимый, чистый, дружелюбный, богатый, шумный, освещенный, солнечный, современный, молодой, ухоженный, уютный, тихий, снежный;

- действия: прилетают, приплывают, приезжают;

- впечатления о городе: восторг, удивление, страх, желание увидеть, волнение;

- интеграция ОО;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое;

- социально-коммуникативное развитие;

- физическое развитие.

**Форма совместной деятельности:** игра – составление путеводителя.

**Материалы:** панно макет буклета, набор предметных картинок: символы города, Округа, Страны РФ (герб, флаг), достопримечательности города, дидактическая игра «Из чего варенье?», бубен, брошюры путеводителей, значки «Я люблю Нижневартовск», дыхательная гимнастика «Иллюминатор», презентация «Мой любимый город Нижневартовск».

**Техническое и музыкальное сопровождение:** интерактивная доска, ноутбук, записи произведений «Самотлорский вальс».

**Предварительная работа:** беседа о городе, достопримечательностях, значимости в сохранении природы родного края в разное время года. Рассмотрение иллюстраций о животном и растительном мире города, цветах, перелетных птицах, диких животных,

чтение художественной литературы. Прослушивание музыкальных произведений о городе.

**Ход занятия:**

*Дети заходят в группу.*

**Воспитатель:** Ребята, к нам в группу сегодня пришли гости и будут вместе с нами заниматься. Расскажите им о себе.

Дети:

Приветствие:

Мы день привыкли начинать хорошими делами,

Кто не привык подолгу спать встречайте утро с нами.

С кем никогда не дружит лень, кто маме помогает-

Вот у того хороший день всегда, друзья, бывает!

(дети становятся перед экраном для просмотра презентации об экскурсии и путеводителе)

**Воспитатель:** Ребята, сегодня звонили наши друзья из города Москвы. Они хотят приехать к нам в гости и сходить на экскурсию по городу. Вы знаете, что такое экскурсия?

Дети: Экскурсия - прогулка, поездка, коллективное или индивидуальное посещение музея, достопримечательного места, выставки, поездка, прогулка с целью знакомства с городом.

**Воспитатель:** Кто проводит экскурсию?

Дети: Экскурсию проводит экскурсовод.

**Воспитатель:** Действительно, но иногда люди сами приезжают в другие города и самостоятельно, без экскурсовода хотят познакомиться с достопримечательностями, культурой города. Для удобства людям придумали путеводители. Вы знаете, что это такое?

**Путеводитель – это книжка**, которая рассказывает нам о каком-нибудь месте или городе. Состоит из двух слов путь и водить, т. е. он водит нас по пути. Бывает печатный, электронный или аудиовизуальный справочник о каком-либо городе, историческом месте, музее, туристическом маршруте.

Путеводитель используется людьми (путешественниками, туристами и так далее) для лучшего ориентирования в незнакомой местности.

В нём содержатся сведения о стране, регионе, городе, туристском маршруте. Он может быть представлен в виде книжечки или буклета, брошюры. (показ примеров путеводителей, брошюр, буклетов) Но что бы ее составить, надо самому прогуляться по нашему городу?

**Воспитатель:** Дети, как вы думаете, с путеводителем будет удобно гостям знакомиться с нашим городом? *(ответы детей)*

Тогда предлагаю начать работу по изготовлению путеводителя по нашему городу. *(дети подходят к столу с заготовками карточек)*

У нас есть заготовка в виде книжки-раскладушки и наборы карточек.

Подумайте и скажите, как мы назовем наш путеводитель? (Нижевартовск), Верно, ведь здесь будет вся информация о городе Нижевартовске.

**Страница 1**

Вопросы: (показ на карте Российской Федерации)

В каком городе мы живем? (Мы живем в городе Нижевартовске)

В каком государстве находится город Нижевартовск? (Город Нижевартовск находится в Российской Федерации)

В каком Округе Российской Федерации находится наш город? (Город Нижевартовск находится в Ханты Мансийском Автономном городе Югры)

(прикрепляем карту Округа и надпись Нижневартовск)



## Страница 2

Вопросы:

Какие государственные символы города Нижневартовска вы знаете? (герб, флаг)

Покажите герб и флаг Нижневартовска, Российской Федерации, ХМАО (дети выбирают из трех гербов и флагов)

Что означают цвета и символы на флаге, гербе Нижневартовска?

Какие не государственные символы города Нижневартовска? (кедровая шишка, капля нефти, нефтяная вышка)

(прикрепляем на страничку)

## Страница 3

**Воспитатель:** Дети, когда люди летят в самолете, едут на поезде они разглядывают местность через окно, иллюминатор. Давайте сейчас посмотрим, каким они видят наш город с высоты.

Дыхательная гимнастика. «Что ты видишь в иллюминаторе?» Цель: для развития силы голоса, сдуть шторку на иллюминаторе и рассмотреть картинку. Дети делают глубокий вдох носом и длинный выдох через рот в иллюминатор.

Воспитатель: Дети, увидев город с высоты, что вы почувствовали? (удивление, восхищение, восторг, красоту, желание увидеть...)

**Вопросы:**

Приехав в город на поезде гости прибывают на.. (железнодорожный вокзал)

С какой достопримечательностью они познакомятся у вокзала? (памятником в честь открытия железнодорожного сообщения)

Прилетев на самолете гости прибывают в.. (аэропорт)

В честь кого назван аэропорт? (нефтяника Виктора Муравленко)

Какая достопримечательность находится на территории аэропорта? (Аллея почетной авиации)

Приплыв на корабле, гости попадают в.. (порт)

Какая река протекает в городе Нижневартовске, (Обь)

Вдоль реки гости могут прогуляться по набережной.

Приехав на такси, гости приезжают к.. (дому)

Какие озера есть в нашем городе? (Комсомольское озеро, Самотлор)



Что такое Самотлор, (Самое большое месторождение по добыче природных ресурсов)

Какие природные ресурсы добывают на месторождении, (нефть, газ)

На Самотлоре возведен памятник первой скважине добычи нефти и газа. (показ памятника)



#### Страница 4

Вопросы:

Какие еще достопримечательности города Нижневартовска вы знаете? (памятник Покорителям Самотлора, памятник воинам- интернационалистам, памятник воинам-землякам, погибшим в ВОвойне, Стелла, Мемориал славы Нижневартовского спорта, памятник Мусе Джалилю) *(прикрепляем на страничку).*



#### Страница 5

Как называют коренных жителей Нижневартовска? (ханты и манси)

Люди каких национальностей проживают в городе? (белорусы, татары, башкиры...)

Какой праздник проводится в городе с участием всех национальностей? (Дружбы Народов)

#### Страница 6

В какие игры можно по играть в Нижневартовске? (катание на санках, ледянках, коньках, снежокатах, с горок, на лыжах, в оленьих упряжках)

Русская народная игра «Веселый бубен». Правила игры: Дети стоят в кругу, проговаривая слова:

Ты катись, веселый бубен,

Быстро, быстро по рукам.

У кого веселый бубен,

Отгадай загадку сам (ребенок, на котором закончилась считалка, отгадывает загадку, остальные подсказывают).

Ароматные кусты. Распустились все ... (цветы)

Мир деревьев – мир чудес. Бережём зелёный... (лес)

Поиграть всегда беру интересную... (игру)

Кто любит по веткам носиться? Конечно рыжая.. (белка)

Летом в самый жар, больно жалит нас.. (комар).

### **Страница 7**

Какие местные деликатесы Нижневартонской кухни? (дикоросы)

Чем будем угощать гостей?

(Дети исполняют куплет песни «К нам гости пришли, дорогие пришли»)

Садятся за стол.

Речевая игра «Из чего блюдо».

Дети берут карточку с изображением дикоросов и подбирают словосочетания.

Варенье из черники - черничное варенье.

Варенье из кедровых шишек - кедровое варенье.

Варенье из клюквы - клюквенное варенье.

Варенье из брусники - брусничное варенье.

Варенье из малины - малиновое варенье.

Варенье из ирги - ирговое варенье.

### **Страница 8**

Какие животные и растения есть в нашем городе? (олени, медведи, лоси, белки, собои, кедр, рябина, березы)

### **Страница 9 Итог:**

Дети, сейчас предлагаю вам выбрать себе пару, взять мнемосхему и коротко составить рассказ о нашем городе.

(дети составляют рассказы и прикрепляют мнемосхемы на страничку)

Воспитатель: Дети, какой прекрасный путеводитель у нас получился?

Я уверена, что гости Нижневартонска с большим удовольствием будут гулять по городу и удивляться его красотой.

Так как вы очень любите свою малую Родину, свой город, я вам дарю значки.

Звучит «Самотлорский вальс». Дети вручают заранее изготовленные копии путеводителя гостям.

## **РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ ПОСРЕДСТВАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Шмыга Марина Викторовна, учитель-логопед  
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида №21 "Гнёздышко"

### **Библиографическое описание:**

**Шмыга М.В.** РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ ПОСРЕДСТВАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ // IT-Перемена. 2024. № 4 (12). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/12-1.pdf>.

**Цель:** повышение профессионального мастерства и обмен опытом методами и приёмами по развитию речи детей посредством художественной литературы.

### **Задачи:**

1.Актуализировать знания педагогов о важности художественной литературы для развития речи дошкольников.

2.Содействовать формированию у педагогов представлений об игровых технологиях, направленных на развитие речи детей.

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе является одной из актуальных, так как, войдя в третье тысячелетие, общество соприкоснулось с проблемой получением информации из общедоступных источников. В таком случае, страдают, прежде всего, дети, теряя связь с семейным чтением. В связи с этим перед педагогикой встаёт проблема переосмысления ценностных ориентиров воспитательной системы, в особенности системы воспитания дошкольного детства. И здесь огромное значение приобретает овладение народным наследием, приобщение ребёнка к основам художественной литературы. По словам В.А. Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребёнка».

Поэтому формирование детской речи невозможно без художественной литературы. Особенно интересны детям произведения, в которых главные действующие лица – дети, животные, описываются игровые и бытовые ситуации.

Художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений.

Художественные произведения, раскрывая внутренний мир героев, заставляют детей волноваться, переживать, как свои, радости и горести героев. У дошкольников появляется способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, как бы становиться на место героев. В старшем дошкольном возрасте дошкольники способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать значение слов и словосочетаний.

**Художественно-речевая деятельность детей** – это деятельность, связанная с восприятием литературных произведений и их исполнение, включающая развитие начальных форм словесного творчества (формирование связной речи, словарная работа и др.). Таким образом, ознакомление детей с литературными произведениями является важной задачей в работе над развитием речи дошкольников.

**Одна из важных задач в развитии речи детей** – формировать самостоятельность в художественно-речевой и театрально-игровой деятельности, развивать их творческие способности. Ведь в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, соб-



ственных высказываний активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи.

Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актёра перед необходимостью ясно, чётко, понятно изъясняться.

Для работы по развитию речи посредством художественной литературы, рекомендуется использовать такие **методы и приёмы как:**

*Наглядный метод: приёмы* - показ иллюстраций, картин, игрушек; -элементы инсценировки; -просмотр видеофильмов; -оформление выставок: тематических, одного писателя, об одном герое из разных произведений.

*Словесный метод: приёмы* -чтение произведений с просмотром иллюстраций; -вопросы по содержанию произведений; -пересказ произведений; -заучивание наизусть; -беседа по произведению; -прослушивание аудиозаписей.

*Игровые методы и приёмы реализуются через:* -использование различных персонажей и сказочных сюжетов; -элементы инсценировки; -игры-драматизации; -дидактические игры; -театрализованные игры, использование разных видов театра; -игровая деятельность.

**Художественная литература** занимает в жизни ребёнка важное место.

Так как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте игра, поэтому универсальным приёмом закрепления знаний и умений в детском саду является **дидактическая игра**.

Разрешите представить вашему вниманию цикл дидактических игр:

**«Сказочные клубочки»**

**Цель:** развитие речи детей, памяти и слухового внимания.

**Ход игры:**

**Вариант 1:** Воспитатель даёт задание: «Сколько сказок свернулось в клубок?»:  
«Жили-были дед и баба, и была у них курочка Ряба. Раз снесла яичко курочка Ряба. Положила бабка его на окошко студиться. А дед пошёл тянуть репку. Тянет, потянет, а вытянуть не может.» («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка».)

**Вариант 2:** Угадай сказку по трём словам:

Коза, козлятки, волк («Волк и семеро козлят»).

Алёнушка, козлёнок, колодец («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»).

Пирожки, бабушка, дровосеки («Красная шапочка»).

Ласточка, крот, мышь («Дюймовочка»).

Старуха, солдат, топор («Каша из топора»).

Старик, старуха, собака, дочка («Снегурочка»).



### **Пиктограммы**

**Цель:** повышают активизацию эмоциональных и мыслительных процессов, воспитывают умение сосредотачивать внимание на содержании сюжета сказки, высказывать суждения, развитие связной речи.

#### **Ход игры:**

**1 вариант:** Набор персонажей разных сказок. В центре схемы сюжет из сказки, а вокруг круги. Педагог раздаёт детям карточки с изображением героев разных сказок, предлагает разложить их на круги к определённому сюжету сказки. И рассказать сказку.

**2 вариант:** Таблица с сюжетом сказки. Педагог просит рассказать сказку. На усложнение конец сказки ребёнок может придумать сам

#### **«Расскажи сказку по-другому»**

**Цель:** научить рассказывать сказку от начала до конца от лица сказки или предмета»

#### **Ход игры:**

Сегодня мы будем рассказывать сказку по-другому сказку «Колобок» от лица тропинки. («Я-тропинка извилистая. Недалеко от меня дом стоит красивый. Слышу я, что как-то раз Дед Бабке говорит: «Бабка, испеки колобок». Долго не было Бабки, смотрю, она к окну подошла и положила колобок, чтобы он остыл немножко. Колобок лежал, лежал, а потом упал на меня и покатился. Он был тёпленький, мягкий, кругленький. Катится, катится, а навстречу ему зайчик...).

Детям можно предложить рассказать сказку «Рукавичка» от лица рукавички, сказку «Три медведя» от лица Михайло Потапыча и т. д.

#### **«Чудо-дерево»**

**Цель:** развитие речи; употребление в речи обобщающих слов.



#### **Ход игры:**

- На чудо-дереве выросли портреты злых (добрых, весёлых, грустных, хитрых и т. д.) литературных героев. Выберите нужные карточки и развесьте на дереве. Назовите из какого произведения эти герои?

- На чудо - дереве выросли предметы, на которых передвигались сказочные герои. Выберите нужные карточки и развесьте на дереве. Как одним словом можно назвать их – что это? Какому сказочному герою подходит этот транспорт?

- На чудо - дереве выросли предметы, которые носят сказочные герои. Выберите нужные карточки и развесьте на дереве. Как одним словом можно назвать их – что это? Назовите, какому сказочному герою подходит этот головной убор?

### **«Подбери слово»**

**Цель:** развивать у детей мыслительные операции: сравнению, логическому мышлению, обогащение словаря антонимами.

#### **Ход игры:**

Педагог просит детей о помощи, дети должны помочь вставить пропущенные слова в словосочетаниях. Скажи наоборот:

*Баба Яга злая, а Машенька (добрая).*

*Волк доверчивый, а лиса (хитрая).*

*Собака и медведь трусливые, а петух (смелый).*

*Теремок маленький, а Медведь (большой).*

*Баба Яга страшная, Василиса (прекрасная)*

*Летом заяц сытый, а зимой (голодный)*

*Крошечка -Хаврошечка трудолюбивая, а сестры. (ленивые)*

### **«Чьи вещи, предметы»**

**Цель:** развитие речи, овладение обобщением.

#### **Ход игры:**

Педагог раздаёт детям пазлы, в центре которых изображен сказочный герой. У водящего карточки с изображением вещей/предметов, которые им принадлежат. Педагог показывает по одной карточке, играющие определяют, чья карточка, постепенно собирая пазл. Кто первым заполнит все карточки, называет сказку, главного героя и вещи/предметы, ему принадлежащие. То же выполняют и другие игроки.



### **«Театр картинок»**

**Цель:** развитие связной речи, закрепление знаний о литературных произведениях.

#### **Ход игры:**

Педагог предлагает детям поиграть в литературную викторину и задаёт вопросы:

- В каких сказках встречаются заяц, волк, медведь, лиса?
- Какие сказки начинаются со слов: «Жили-были дед и баба»?
- В каких сказках действие происходит в лесу?
- В каких сказках едят пирожки, блины, колобки, плюшки и другие хлебобулочные изделия?

### **«В чём ошибся художник?»**

**Цель:** прививать детям любовь к устному народному творчеству, активизировать знания детей о сказках, учить находить нелепицы в картинках.

#### **Ход игры:**

Педагог показывает карточку, на которой изображено 4 сюжета (3 сюжета из одной сказки, а 1 сюжет лишний). Посмотрите на карточку и расскажите, что неправильно нарисовано. Дети должны найти нелепицы (сюжет лишней сказки), назвать основную сказку.

**«Волшебная палочка»**

**Цель:** развитие умения изменять слова с помощью суффикса, получая однокоренные (родственные) слова.

**Ход игры:**

Педагог называет слово, затем касается одного из детей палочкой. Ребёнок называет данное слово либо с уменьшительным, либо с увеличивающим значением в зависимости от конца палочки.

*Дом-домик-домище,  
волк-волчок-волчище,  
кот-котик-котище,  
лиса-лисонька-лисища,  
петух-петушок-петушище,  
Бормолей-Бормолейчик-Бормолеюще.*



**«По порядку становись!»**

**Цель:** прививать детям любовь к устному народному творчеству, активизировать знания детей о сказках, вспоминать порядок появления героев в сказках.

**Ход игры:**

Педагог: Ребята, герои сказок забыли свои места. Помогите им правильно встать на своё место. Дети проводят линии (шнуровку) в правильной последовательности.

**«Я начну, а ты продолжи»**

**Цель:** активизация словаря, развитие умения подбирать слово, опираясь на слово-стимул.

**Ход игры:**

**1 вариант:** Дети стоят в кругу. Педагог поочередно бросает мяч и называет первое слово из сказки или другого литературного произведения. Ребёнок ловит мяч, отгадывает и произносит полное название.

*Сивка-... бурка,  
заяц-...хвоста,  
Мороз-...Иванович,  
Царевна-...лягушка  
Конек-...горбунок  
Гуси-... лебеди*

*Гадкий...утёнок  
Серебряное...копытце  
Красная...шапочка  
Аленький...цветочек  
Доктор...Айболит  
Бременские...музыканты  
Золотой...гребешок  
Мальчик...спальчик  
Цветик...семицветик  
Заюшкина...избушка*

**2 вариант:** Педагог бросает мяч и предлагает сказать, как по-другому авторы литературных произведений называют героев: *лиса – лисичка, лисичка-сестричка, плутовка, рыжая, лиска и т. д.*

### **«Действия героя»**

**Цель:** учить детей перечислять все возможные действия какого-либо сказочного героя, проводить аналогии в действиях героев разных сказок.

### **Ход игры:**

Педагог предлагает героя из сказки и просит говорить только глаголами.

*Коза - жила-была, ходила, наказывала, пела.*

*Красная шапочка - ходила, слушала, пела, стучала, задавала.*

*Колобок – пёлся, остывал, катился, пел,...*

### **«Помоги герою найти свою сказку»**

**Цель:** прививать детям любовь к устному народному творчеству, активизировать знания детей о сказках, учить вспоминать героев сказок, их имена, характеры, внешний вид и называть сказку.



### **Ход игры:**

**Вариант 1:** Педагог: Ох, беда! Герои сказок выпали из книжек и потерялись! Помогите им попасть в свои сказки. Отгадайте загадки. Дети узнают героев сказок, называют и кратко описывают их, находят книжку, в которой они живут. Герои «поселяются» в свои сказки.

**Вариант 2:** Педагог показывает картинку с сюжетом сказки, дети должны назвать сказку и главного героя.

### **«Лото»**



**Цель:** прививать детям любовь к устному народному творчеству, активизировать знания детей о сказках, вспоминать сюжет сказки.

### Ход игры:

Детям розданы карточки – лото, первую картинку на карточку - лото выкладывает педагог. После педагог показывает картинки, дети должны найти все картинки, которые соответствуют их сказке. Пересказать сказку.

«Что лишнее?»

**Цель:** развитие речи, прививать детям любовь к устному народному творчеству, активизировать знания детей о сказках, развитие слухового и зрительного внимания, памяти.

### Ход игры:

**Вариант 1:** Педагог показывает карточку с изображением сказочных персонажей, дети должны отгадать сказку и найти лишних героев.

**Вариант 2:** Педагог называет несколько слов, которые встречаются в задуманной сказке, и одно, которое не относится к её содержанию. Дети должны угадать сказку и назвать лишнее слово.

*Лиса, заяц, избушка, дворец, собака, петух («Лиса и заяц»).*

Дед, бабка, внучка, огурец, репка («Репка»).

Машенька, утки, Ванюша, баба Яга, гуси – лебеди («Гуси – лебеди»).

Емеля, старик, щука, лебедь, печка, Марья – царевна («По щучьему велению»).

Старик, рыбака, старуха, стиральная машина, корыто («Сказка о рыбаке и рыбке»).

*Белоснежка, волк, гномы, злая колдунья («Белоснежка и семь гномов»).*

Волк, внучка, бабушка, охотники, зайцы («Красная шапочка»).

Принцесса, сторож, принц, горошина («Принцесса на горошине»)

**«Кто здесь был и что забыл?»**

**Цель:** обогащение словаря, развитие связной речи, прививать детям любовь к устному народному творчеству, активизировать знания детей о сказках, развитие зрительного внимания, памяти.



### Ход игры:

Педагог раздаёт детям карточки, на которых изображены предметы/ вещи сказочных героев. Педагог задаёт вопрос «Кто здесь был и что забыл?» дети называют предмет / вещь и сказочного героя, к которому он подходит.

Сапоги – репка – золотое яйцо (Кот в сапогах – Дед – Курочка ряба)

Яйцо с иглой – лекарства – три стула (Кощей – Айболит – Три медведя).

Таким образом, можно отметить, что использование в современной речи разного рода художественных произведений определяет возможность эффективного

и плодотворного развития речи дошкольников. Дидактические игры закрепляют знания о художественной литературе, учат ребёнка сравнивать, сопоставлять, сопереживать, развивают связную речь, нравственные качества, корректируют мышление, внимание, память, воображение, способствует пополнению словарного запаса, формируя коммуникативную культуру дошкольника.

## **БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА И НЕЙРОДИНАМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ**

Шувалова Ирина Анатольевна, учитель-логопед  
МБДОУ д/с № 24 ст.Медведовская, Тимашевского района, Краснодарского края

### **Библиографическое описание:**

**Шувалова И.А.** БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА И НЕЙРОДИНАМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ // IT-Перемена. 2024. № 4 (12). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/12-1.pdf>.

Современные дошкольники испытывают значительные умственные перегрузки. Дети испытывают вредное воздействие гиподинамии. По данным органов образования и здравоохранения России состояние психического и физического здоровья детей уже на стадии дошкольного возраста ухудшается по сравнению с предыдущими поколениями сверстников, поэтому проблема сохранения и укрепления здоровья детей приобретает глобальный характер.

Школа предъявляет требования к произвольности детского внимания в плане умения действовать без отвлечений, следовать инструкциям и контролировать получаемый результат. Последнее время учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьёзные трудности в овладении навыком письма: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв. Ребёнок не укладывается в общий темп работы. Кроме того, увеличивается количество детей дошкольного и младшего школьного возраста с ЗПР и с синдромом дефицита внимания, сочетающимся, как правило, с гиперактивностью. В связи с этим в последние годы в логопедии широко применяется здоровьесберегающая практика.

Для преодоления имеющихся у детей нарушений, предупреждения развития патологических состояний, укрепления психического здоровья необходимо проведение комплексной психокоррекционной работы. Одной из составляющих такой работы является кинезиологическая коррекция и как один из её элементов – биоэнергопластика.

Исследования отечественных физиологов (В.М. Бехтерева, М.М. Кольцовой, А.А. Леонтьева и др.) подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, в головном мозге человека расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. Взаимосвязь моторной и речевой зон проявляется в том, что человек, затрудняющийся с выбором подходящего слова, помогает себе жестами, и наоборот: сосредоточенно рисующий или пишущий ребенок непроизвольно высовывает язык.

Учителя-логопеды в своей работе с успехом применяют артикуляционную гимнастику, включающую совокупность специфических упражнений, направленных на развитие основных движений органов артикуляции. Ежедневное выполнение гимнастики укрепляет мышцы речевого аппарата, при этом движения языка и губ становятся точными, сильными, уверенными. Ребенок с помощью артикуляционных упражнений

учится дифференцировать движения речевых органов, участвующих в процессе образования звуков, длительно удерживать артикуляционную позу.

Ежедневные занятия гимнастикой, к сожалению, снижают интерес детей к этому процессу, что в свою очередь приводит к уменьшению эффективности выполнения артикуляционных упражнений. Поэтому мы обратились к необычному методу выполнения артикуляционной гимнастики с использованием *биоэнергопластики* (сопряжённая гимнастика)

*Биоэнергопластика* («био» — человек как биологический объект; «энергия» — сила, необходимая для выполнения определенных действий; «пластика» — плавные движения тела, рук, которые характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью) — это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти рук. Совместные движения руки и артикуляционного аппарата помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику. Как уже было сказано выше, элементы биоэнергопластики можно найти и в системах развития интеллекта методами кинезиологии (массаж кистей рук, шеи, плеч, пальцевая моторика, артикуляционная гимнастика). Это еще один аргумент в пользу применения биоэнергопластики, поскольку под влиянием кинезиологических тренировок отмечены положительные структурные изменения в организме: синхронизируется работа полушарий головного мозга, развиваются способности, улучшается память, внимание, мышление, речь. Такая гимнастика помогает длительно удерживать интерес ребенка, повышать мотивационную готовность, поддерживает положительный эмоциональный настрой воспитанника и педагога на протяжении всего занятия.

В устной речи любого народа можно встретить короткие стихотворения, которые сопровождаются движениями пальцев. Хорошо знакомые нам «Сорока-ворона», «Ладушки» и тому подобные народные игры, не что иное, как оздоравливающий и тонизирующий массаж. Такие простые манипуляции с пальчиками, а сколько пользы: положительное воздействие на внутренние органы, тонизирующий эффект, стимуляция мыслительных функций и речи, веселое общение малыша и мамы, заряд положительных эмоций!

Принцип *биоэнергопластики* — сопряженная работа пальцев и кистей рук и артикуляционного аппарата. Движения рук имитируют движения речевого аппарата. Комплекс упражнений с использованием *биоэнергопластики* способствует развитию подвижности артикуляционного аппарата, что, в свою очередь, влияет на точность в усвоении артикуляционных укладов.

Результаты применения *биоэнергопластики*:

- развитие артикуляционной, мелкой моторики, памяти, внимания, мышления, чувства ритма, ориентировки в пространстве;
- значительное облегчение постановки и введения звуков в речь;
- обеспечение успешности ребенка;
- развитие кистей и пальцев рук, обеспечение их подвижности и гибкости, что облегчает овладение навыком письма;
- выстраивание преемственности в работе всех заинтересованных участников образовательного пространства в коррекции речи детей;
- благотворное воздействие на психику ребенка, на состояние его физического и психического здоровья.

Использование *биоэнергопластики* существенно ускоряет коррекцию неправильно произносимых звуков у детей с нарушенными кинестетическими ощущениями, поскольку работающая ладонь во много раз усиливает импульсы, идущие к коре головно-



го мозга от языка. И.П. Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением. Именно поэтому многим людям легче думать при повторяющихся физических действиях, например, ходьбе, покачивании ног, постукивании карандашом по столу и др. На двигательной активности построены все нейропсихологические коррекционно-развивающие и формирующие программы. Вот почему следует помнить, что для обучения ребенка необходимо движение.

На начальном этапе ребенок знакомится с органами артикуляции, выполняются упражнения для губ, языка (всем знакомая артикуляционная гимнастика). Их делают, сидя перед зеркалом, взрослый (логопед или мама) сопровождает гимнастику движениями ведущей руки. Ребенок запоминает их, но сам пока не выполняет.

На следующем этапе выполняются артикуляционные упражнения с подключением рук ребенка. Взрослый вместе с ребенком выполняет упражнение, сопровождает показ движением кисти одной руки. Воспитанник учится выполнять одновременно артикуляционные упражнения и движения кистью ведущей руки. Постепенно подключается вторая рука. Таким образом, ребенок выполняет артикуляционное упражнение или удерживает позу и одновременно движением обеих рук имитирует, повторяет движение артикуляционного аппарата. Необходимо следить за ритмичным выполнением упражнений. С этой целью можно применять счет, музыку, стихотворения. При этом двумя руками взрослый продолжает давать четкий образец движения.

Последний этап — заключительный. Когда ребенок полностью освоит упражнения сопряженной гимнастики, можно рассказать сказку, стихотворение.

Упражнения объединены простеньким сюжетом, что и позволяет назвать их театром пальчиков и языка.

#### **Кошка и горшок с молоком.**

<b>Стихи</b>	<b>Движения артикуляторных органов</b>	<b>Движения рук</b>
В кухне нашей под столом	«Блинчик»	Выставляют перед собой выпрямленные ладони.
Стоит крынка с молоком	«Чашечка» вне ротовой полости	«Корзиночка»
К крынке кошка подошла,	«Кошка сердится»	Согнутые пальцы правой руки опираются на выпрямленную ладонь левой руки.
Сверху сливки попила	Причмокивание губами, Как будто подзываем щенка	Правая рука скользит по левой ладони
Глубже сунулась в горшок:	«Чашечка» за верхними зубами	«Корзиночка»
-Молочка напьюсь я впрок!	Лакание с верхней губы широким язычком	Манящие движения ладонями обеих рук
Что случилось? Ой-ой-ой!	«Маятник»	Левая ладонь под локтем правой руки. Правая рука раскачивается влево-вправо

Кошка крутит головой,	Круговые движения языком сначала по верхней, затем по нижней губе	Указательным пальцем правой руки «рисуем» круги на левой ладонке
Налакалась молочка –	Широким языком слизывать с верхней губы и убирать язык за верхние зубы	Манящие движения ладонями обеих рук
Не уйти ей из горшка!	«Маятник»	Левая ладонь под локтем правой руки. Правая рука раскачивается влево-вправо
С головы горшок не слез.	«Чашечка» вне ротовой полости	Ладонь правой руки мягко обхватывает выпрямленные пальцы левой руки и прячется под ладонь
С ним и убежала в лес!	«Цоканье»	«Бегут» пальчиками рук по столу «Бегут» пальчиками рук по столу

Сопряжённая гимнастика способствует не только развитию мелкой моторики, но и лучшей координации движений, повышающей общую работоспособность ребёнка на занятиях. Проводимая в хорошем темпе, с весёлым настроением, со сменой поз (сидя – за партами или общим столом, стоя – в кругу или шеренге) сопряжённая гимнастика может применяться и как физминутка.

*Кинезиологические упражнения* используются своей работе как на самих коррекционно-развивающих занятиях (индивидуальных, фронтальных), в качестве динамических пауз, так и перед занятиями как организующее звено, настраивающее детский организм на плодотворную работу во время занятий.

*Кинезиология* - наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Эти упражнения позволяют создать новые нейронные сети и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта.

*Кинезиологические упражнения* улучшают внимание и память, формируют пространственные представления. Помимо этого, они влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, они позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей человека и коррекции проблем в различных областях психики. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем более интенсивна нагрузка, тем значительнее эти изменения.

Особое значение имеют упражнения, в которых используются одновременные разнотипные движения рук. В отличие от симметричных и содружественных движений, регуляция которых в основном происходит на уровне спинного мозга, разнотипные движения требуют более высокого уровня регуляции. Осуществление и автоматизация движений такого типа требует создания принципиально новых нейросенсорных сетей. Расширяются резервные возможности функционирования головного мозга ребенка.

*Кинезиологические* занятия дают как немедленный, так и кумулятивный (накапливающийся) эффект для повышения умственной работоспособности и оптимизации интеллектуальных процессов.

Данные упражнения я старалась подбирать таким образом, чтобы каждое можно было выполнять одной рукой, двумя руками одновременно и перекрестно, т.е. когда в одно время каждая рука выполняет свое действие. При планировании я подбирала упражнения пользуясь принципом «От простого к сложному». Гимнастику начинаем с самых простых упражнений «Сжатие пальцев в кулак и разжимание», «Вращение кистями рук», «Выгибание и прогибание кистей рук». Но даже такие, казалось бы, легкие упражнения на первых порах даются детям очень тяжело. Перекрестные движения они усваивают еще с большим трудом. Но у ребят, которые посещают нашу группу не первый год, есть заметные сдвиги в лучшую сторону.

Когда дети усвоят ряд упражнений пальчиковой гимнастики их можно объединить сюжетом и рассказать вместе с ребятами сказку при помощи рук.

### **Кинезиологическая сказка «Лесной домик»**

(дети сидят за столами)

Стоял с лесу домик («дом»). Бежал мимо ёжик («ёжик»). Увидел он чудесный домик, и обошел вокруг него 3 раза («кулак-ребро-ладонь»), зашел в него и стал в нем жить. Бежала мимо лягушка-квакушка («лягушка»). Увидела она домик, очень он ей понравился, попросилась она у ёжика («ёжик»). Пустил ежик лягушку в домик и стали они жить там вдвоем. Весело было им жить пекли они оладушки и играли в ладушки («ладушки-оладушки»): «Мы играли в ладушки – жарили оладушки, так пожарим, повернем и опять играть начнем»).

Каждый день им светило ласковое солнышко («солнышко»), вокруг порхали красивые бабочки («бабочка»), а деревья шелестели своими листиками на ветру («дереву»). Однажды они услышали, как кто – то плачет. Ёжик и лягушка выглянули в окошко, и увидели маленького котенка (рука сжата в кулак, лежит на столе), они позвали котенка, и он подбежал к ним («кошка» со словами: «Кулачок-ладошка, так гуляет кошка»).

Котенок рассказал, что потерялся и не знает, что ему делать. Лягушка и ёжик, пригласили котенка жить к себе в дом («дом»). Котенок с радостью забежал в чудесный домик («кошка» со словами: «Кулачок-ладошка, так гуляет кошка») и стал жить вместе с лягушкой («лягушка») и ёжиком («ёжик») Ладони под углом друг к другу.

Помимо пальчиковых игр часто использую игры и упражнения с различными предметами: карандашами, платочками, счётными палочками, камушками и т.д. Сейчас очень много разнообразных пособий на эту тему. Я часто пользуюсь пособиями «Проведи линию. Развитие межполушарных связей» В. Синицыной, «Тренажёр по развитию речи, межполушарного взаимодействия и графомоторных навыков» О. Давыдовой и пособиями Татьяны Трясоруковой «Развитие межполушарного взаимодействия у детей» (Нейродинамическая гимнастика; психомоторные игры; сенсомоторные игры).

Обучение данным упражнениям считаю необходимым, так как их выполнение требует от ребенка внимания, сосредоточенности, умения координировать свои движения, а также умения правильно распределять мышечную нагрузку. Кроме этого, как уже было сказано выше, эти упражнения способствуют развитию межполушарных связей, что крайне важно для детей.

Что бы работа была более эффективной при выполнении нейрогимнастики необходимо соблюдать общие рекомендации:

- Гимнастику рекомендуется проводить ежедневно в первой половине дня. Возможно внесение отдельных корректив с учётом возраста, состояния здоровья и развивающих потребностей ребёнка.

- Не рекомендуется проводить работу с ребёнком во время болезни и в течении 5-7 дней после, так как в этот период организм ребёнка и его нервная система ослаблены.
- Во время проведения гимнастики необходимо исключить все отвлекающие факторы: посторонние разговоры, игрушки и т.п.
- Если ребёнок не справляется, задание можно упростить, например предложить выполнять задание более медленно. Повышать или понижать степень сложности задания необходимо в зависимости от уровня успешности каждого конкретного ребёнка.
- Если ребёнку трудно даются какие-то игровые ситуации, отметьте их и вернитесь к этому материалу спустя некоторое время
- В процессе работы допустимо внесение дополнений в соответствии с возрастом или индивидуальными особенностями ребёнка.

#### **Список использованной и рекомендуемой литературы**

- Бушлякова Р.Г., Вакуленко Л.С. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. М., 2011.
- Ерошкина С.Т. Пальчиковый игротренинг // Логопед. 2007. № 4.
- Лозбякова М.И. Учимся правильно и четко говорить: пособие для логопедов, воспитателей и родителей. М., 2015.
- И.Выгодская, Н.Берковская. Звукоград, Буквоград, Златоустия. Материалы для подготовки к обучению грамоте детей 5 – 7 лет. – М.: ЛИНКА0-ПРЕСС, 1999.
- Давыдова О.А. Логомоторика. Тренажёр по развитию межполушарного взаимодействия и графомоторных навыков. – М.: Школьная книга, 2021.
- Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика. – Изд. 5-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2020.
- Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: психомоторные игры. – Ростов н/Д: Феникс, 2021.
- Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: сенсомоторные игры. – Ростов н/Д: Феникс, 2021.

### **ПРОЕКТ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ВОСПИТАННИКОВ ОСНОВ КУЛЬТУРЫ «ЛЕТО КРАСНОЕ - ПОРА ПРЕКРАСНАЯ»**

Ягудина Альбина Александровна, социальный педагог  
МАДОУ города Нижневартовск ДС № 56 "Северяночка" ХМАО-Югра, Тюменская область

#### **Библиографическое описание:**

**Ягудина А.А.** ПРОЕКТ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ВОСПИТАННИКОВ ОСНОВ КУЛЬТУРЫ «ЛЕТО КРАСНОЕ - ПОРА ПРЕКРАСНАЯ» // IT-Перемена. 2024. № 4 (12). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/12-1.pdf>.

#### **1. Паспорт проекта**

<b>Наименование проекта</b>	Проект «Лето красное - пора прекрасная» по формированию у воспитанников основ культуры
<b>Вид, тип проекта</b>	Социально-творческий проект
<b>Продолжительность проекта</b>	Сроки реализации Проекта: июнь - август
<b>География проекта</b>	628605, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, город Нижневартовск
<b>Целевые группы проекта</b>	Воспитанники, родители (законные представители) и педагоги МАДОУ

<b>Автор проекта</b>	Социальный педагог Ягудина Альбина Александровна
<b>Участники проекта</b>	Все участники образовательных отношений: - дети дошкольного возраста; - педагогический коллектив; - родители (законные представители); - социальный педагог.
<b>Формы реализации</b>	- спортивно - музыкальные развлечения; - самостоятельная двигательная деятельность детей; - участие в акциях; - выставки рисунков; - музыкальные игры и спортивные игровые упражнения; - закаливание; - работа с родителями.
<b>Назначение проекта</b>	Проект ориентирован на: - сохранение и укрепление психического, физического и эмоционального здоровья детей, - совершенствование профилактической работы по предупреждению правонарушений, и асоциального поведения воспитанников; - на активизацию родителей (законных представителей) по вопросам законопослушного поведения воспитанников.
<b>Основания для разработки проекта</b>	- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г); - Конституция РФ от 12.12.1993г. (ст. 38, 41, 42, 43); - ФЗ РФ от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - ФЗ от 24.06.1999 N 120-ФЗ (ред. от 21.11.2022) «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»; - «Семейный кодекс Российской Федерации» от 29.12.1995 N 223-ФЗ (ред. от 19.12.2022); - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 г. Москва «Об утверждении СанПиН 1.2. 3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека среды обитания»; - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»; - Устав МАДОУ и др. локальные акты на летний период (инструкции, приказы и т.д.).
<b>Цель проекта</b>	Формирование основ культуры у воспитанников МАДОУ
<b>Задачи проекта</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;</li> <li>• развивать познавательный интерес детей;</li> <li>• создавать положительный эмоциональный настрой у детей во время реализации проекта.</li> <li>• повышать двигательную активность детей.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• привлекать семьи к участию в воспитательном процессе детей на основе сотрудничества.</li> </ul>
<b>Ожидаемые результаты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сохранение и укрепление здоровья детей;</li> <li>• обогащение детей новыми знаниями, яркими впечатлениями;</li> <li>• повышение компетентности родителей в области организации летнего отдыха детей.</li> </ul>

## 2. Актуальность

Учитывая, что в летний период дошкольники максимальное количество времени проводят на свежем воздухе и непосредственно образовательная деятельность с детьми не проводится, мною разработан проект «Лето красное - пора прекрасная». Проект предполагает охват всех участников образовательного процесса, предоставляет широкие возможности для укрепления физического, психического и социального здоровья воспитанников, развитие у них познавательных, коммуникативных, творческих способностей, а также - повышение информационной компетентности родителей в области организации летнего отдыха детей. Исходной предпосылкой выбора тематики развлечений проекта является тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности в летний период.

Я считаю, что данный проект является актуальным для дошкольной образовательной организации. Для того, чтобы летний оздоровительный период прошел интересно, увлекательно, важно правильно его организовать. Необходимо создать условия для проявления культурно - познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Важно воспитывать эмоционально положительное отношение к праздникам. Необходимо приучать детей в свободное время заниматься интересной деятельностью.

## 3. План реализации проекта «Лето красное - пора прекрасная»

Дата проведения	Название мероприятия	Ответственные (Ф.И.О., должность)
03.06.	Тематический День защиты детей, выставки рисунков «Счастливое детство, спасибо тебе!» Беседа с родителями о создании благоприятной атмосферы в семье	Социальный педагог
06.06.	Пушкинский день в России Конкурс семейных работ по сказкам Пушкина. Выставка художественной литературы по произведениям А. С. Пушкина – из цикла «Библиотека выходного дня».	Социальный педагог
10.06. – 14.06.	Развлечение – «Россия, мой дом!»	Социальный педагог
17.06. – 21.06.	Единый день обучения правилам безопасного поведения на объектах повышенной опасности с проведением развлечения «Правила важные и безопасные! Мы их знаем и соблюдаем!»	Социальный педагог

24.06. – 28.06.	Развлечение «Путешествие в страну сказок» Выставка книг «Русские народные сказки» Рассматривание картины: И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам". Беседа по картине: В.М. Васнецов "Иван - царевич на Сером волке".	Социальный педагог
01.07. – 05.07.	Консультации: «Правила дорожные: знай и соблюдай!» «Правила поведения на море»	Социальный педагог
08.07. – 12.07.	Выставка рисунков «Моя семья» Всероссийский День семьи, любви и верности Консультации для родителей: «Дружеские отношения взрослых и детей в семье «основа воспитания положительных черт характера ребенка»	Социальный педагог
15.07. – 19.07.	Консультации: «Лекарственные растения»; «Солнечные ожоги»; «Ядовитые растения»; «Если ребенка ужалила оса»;	Социальный педагог
22.07. – 26.07.	Консультации: «Безопасная дорога»; «Профилактика детского травматизма»; «Роль семьи в физическом развитии ребенка»; «Первая помощь при укусах насекомых, клещей»	Социальный педагог
29.07. – 02.08.	Рисунки на асфальте «Лето»	Социальный педагог
05.08. – 09.08.	Спортивное развлечение для детей 3-5 лет «Малыши - крепыши», посвященное Дню физкультурника	Социальный педагог
12.08 - 16.08.	«Картинная галерея в детском саду» Рассматривание картин с изображением деревьев в разное время года: И. Э. Грабарь «Рябинка», И. И. Шишкин «Зима», И. Левитан «Весна. Цветущие яблони», И. И. Шишкин «Дубовая роща»	Социальный педагог
19.08. – 23.08.	Развлечение «День Флага»	Социальный педагог Музыкальный руководитель
26.08. – 30.08.	Музыкально – спортивный праздник «Лето, до встречи, мы будем скучать!» с организацией выставки детских рисунков.	Социальный педагог Музыкальный руководитель

#### 4. Сроки и этапы реализации проекта

(в течение летней оздоровительной кампании с мая по август 2024 г.)

Проект предполагает последовательную реализацию следующих этапов:

№	Этап реализации проекта	Краткое описание содержания деятельности	Сроки реализации
1	Подготовительный этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оценка подходов к организации работы над проектом. Организация взаимодействия с участниками проекта.</li> <li>Подбор методических разработок, технологий и программ, направленных на решение проблемы проекта.</li> <li>Подбор методических материалов для проведения работы по проекту, организационных, тематических и индивидуальных консультаций.</li> </ul>	Май 4 неделя
2	Этап реализации	<ul style="list-style-type: none"> <li>Реализация работы по модулям:</li> <li>Работа с детьми</li> <li>Работа с кадрами</li> <li>Работа с родителями</li> </ul> <p>Методическое обеспечение</p>	3 месяца
3	Этап оценки результативности: Аналитический	<ul style="list-style-type: none"> <li>Анализ результативности (мониторинговые исследования).</li> <li>Наблюдение в ходе совместной деятельности с педагогами в группах.</li> <li>Оценка общей результативности проекта.</li> <li>Отчет о результатах проведения мероприятий проекта.</li> <li>Анализ трудностей и перспектив дальнейшего развития проекта.</li> <li>Трансляция полученного опыта.</li> </ul>	по завершении участия в проекте

### 5. Взаимодействие с родителями

Важным звеном в работе по предупреждению чрезвычайных ситуаций с детьми, предупреждению безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних является информирование родителей, специалистов и детей о правилах безопасного поведения, повышение правовой культуры и законопослушного поведения.

Перед специалистами дошкольного образовательного учреждения поставлена задача по оказанию всесторонней помощи родителям в воспитании своих детей, повышении уровня родительской компетентности, активизации роли родителей в создании оптимальных условий развития и образования детей, обеспечения их безопасной жизнедеятельности.

Главную роль в деле защиты прав детей должны играть сами родители. Очень многое в жизни ребенка зависит от того, насколько организован его режим дня, учебная и досуговая занятость, общение со родителями. Ведь если ребенку уделить чуть больше внимания, поинтересоваться, как и с кем он провел время, возможно избежать многих проблем и неприятностей в будущем.

Формы работы с родителями:

- беседы по разъяснению норм законодательства, определяющих ответственность родителей за содержание, воспитание и обучение их детей;
- индивидуальные консультации с родителями, имеющих проблемы в воспитании детей по коррекции их поведения, по формированию законопослушного поведения, предупреждению вредных привычек;



- распространение буклетов и памяток.

## **6. Ресурсы, необходимые для реализации проекта:**

### **1. Санитарно-гигиенические:**

— кабинет психолога, музыкальный зал, спортивный зал, групповые помещения, кабинеты дополнительных услуг;

### **2. Материально-технические:**

— физкультурное оборудование (мячи, физкультурные коврики, палки гимнастические, обручи, пособия и оборудование по формированию у детей

здорового образа жизни, кегли, скакалки и др.);

— оборудование и материалы для художественно-эстетической деятельности (сто-  
лы и стулья, кисти, карандаши, фломастеры, восковые мелки, бумага разного формата и цвета, клей, бросовый материал, предметы искусства, краски, одежда для ряженья, музыкальные инструменты, разные виды театра и др.);

— пособия и материалы для познавательной деятельности (логические игры, ди-  
дактические игры и пособия по темам «Моя страна», «Я человек», «Я и моё поведе-  
ние», «Я и другие» и др.);

— интерактивная доска, технические средства обучения (магнитофон, телевизор, музыкальный центр);

— «Интерактивная песочница», комната психологической разгрузки;

— оборудования и материалы для игровой деятельности (сюжетно-ролевой, спор-  
тивной и др.).

## **7. Ожидаемые результаты**

1. Созданы условия для формирования правовой культуры и законопослушного по-  
ведения воспитанников МАДОУ, включающая диагностический блок для мониторинга  
уровня сформированности правовой культуры.

2. Повысим компетентность родителей (законных представителей) в вопросах про-  
филактики правонарушений среди несовершеннолетних.

3. В результате изменения личностных особенностей воспитанников снизим количе-  
ство семей «группы риска».

Для отслеживания результативности мероприятий программы проводилась диагно-  
стика с использованием методик:

- Методика Е.Г. Юдиной (диагностика уровня правовой культуры у детей старшего  
дошкольного возраста по когнитивному компоненту);

- Диагностика Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной (диагностика уровня правовой  
культуры у детей старшего дошкольного возраста по эмоционально-оценочному ком-  
поненту);

- Диагностика уровня правовой культуры у детей старшего дошкольного возраста по  
поведенческо-деятельностному компоненту на основе программы развития дошкольно-  
го возраста «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Ва-  
сильевой.

## **8. Критерии оценки достижения планируемых результатов**

- Положительная динамика в показателях диагностики;

- повышение личностных характеристик.

Оценка эффективности работы осуществляется на основе:

- наблюдений групповых процессов,

- взаимодействия на мероприятиях,

- анализа высказываний участников проекта в процессе обмена впечатлениями на  
каждом мероприятии и по завершении проекта.

## **9. Используемая литература:**

1. Доронова Т.М., Жичкина А.Е. Защита прав и достоинства маленького ребенка: координация усилий семьи и детского сада: пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: Просвещение, 2006. 162 с.
  2. Дыбина О.В. Предметный мир как средство формирования творчества у детей. М.: Педагогическое общество России, 2012. 160 с.
  3. Калинина Л.В. Изучаем персонажей вместе с любимыми героями // Ребенок в детском саду. № 3. 2008. С.39-45.
  4. Карелина И.О. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: курс лекций: учеб.-метод. пособие. Рыбинск: Филиал ЯГПУ, 2012. 68 с.
  5. Квасовка В.Т. Формирование основ нравственно-правовой культуры у детей старшего дошкольного возраста. Пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. М.: Белый Ветер, 2017. 95 с.
-

## Начальное общее образование

### РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Тельнова Анжела Юрьевна, Учитель начальных классов  
МБОУ " Гимназия 107 города Донецка "

#### Библиографическое описание:

**Тельнова А.Ю.** РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ // IT-Перемена. 2024. № 4 (12). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/12-1.pdf>.

В настоящее время в области образования намечен переход к новым технологиям, в связи с чем педагогам высшей школы необходимо обратить внимание на изучение групповых форм взаимодействия. Существуют разнообразные формы организации обучения в вузах, но лекция и самостоятельная работа студентов остаются основными формами обучения.

Необходимо раскрыть сущность понятия форм организации обучения. Так И. П. Подласый определяет формы организации обучения (организационные формы) как внешнее выражение согласованной деятельности учителя и учащихся, которая осуществляется в определенном порядке и режиме [10, с. 115]. Н. В. Бордовская, А. А. Реан считают, что формы организации процесса обучения раскрываются благодаря способам взаимодействия преподавателя со студентом при решении образовательных задач. Они решаются с использованием разнообразных способов управления деятельностью, общением, отношениями, благодаря чему реализуются дидактические цели и задачи.

В свою очередь В. И. Загвязинский трактует форму как способ, характер взаимодействия педагогов и учащихся, учащихся между собой, учащихся с изучаемым материалом [6, с. 130].

Выбор той или иной формы организации обучения выбирается зависит от целей, задач, содержания, средств и методов обучения, места и времени проведения занятия. Выбор лекции позволяет преподавателю дать большой объем материала, сформировать знания у студентов, но не практических умений.

По В. И. Андрееву, **форма организации обучения** – это такая единая характеристика процесса обучения, которая характеризуется спецификой сотрудничества педагога и студентов, соотношения управления и самоуправления, особенностей места и времени обучения, количества студентов, целей, средств, содержания, методов и результатов обучения [1, с. 268].

Благодаря исследованиям М. Н. Скаткина произошло совершенствование форм организации обучения. Учёный настаивал на целесообразности гибкого сочетания фронтальных и индивидуальных форм организации обучения.

В свою очередь В. К. Дьяченко считает, что обучение материально и представляет собой объективную реальность. Его идеи исходят от Я. А. Коменского, Л. С. Выготского, А. Г. Ривина, от своего опыта, от теории, методологии и логики. Ученый ставил знак тождества между обучением и общением. Так как общение существует в четырех структурах, то и форм обучения должно быть четыре:

- 1) индивидуальная (обучающийся – информация);

- 2) парная (обучающий – обучающийся, обучающийся – обучающийся);
- 3) групповая (обучающий – группа);
- 4) коллективная (каждый участник процесса обучения с каждым) [5].

В. К. Дьяченко считает, что учебный процесс необходимо реформировать и ключевой формой обучения должна стать коллективная. Примером коллективного способа обучения могут служить пары сменного состава (по М. Н. Скаткину) [12] или диалогические сочетания (по А.Г. Ривину) или динамичные пары (по А. С. Границкой).

Говоря о месте групповой формы деятельности на занятиях, можно отметить следующее, что О. П. Кислякова утверждает, что они применяются в основном при закреплении нового материала, решении задач, в ходе самостоятельной работы и др. [7].

По мнению некоторых ученых, групповой способ организации обучения исчерпал себя, и давно уже появилось необходимость перейти к способу командной организации обучения [2].

Развитие новой парадигмы образования предполагает включение в учебный процесс стратегий и методов, ориентированных на студента и основанных на командной (групповой) работе. Благодаря деятельности в команде студенты погружаются в среду реального обучения, они выполняют совместную работу, решают общую проблему.

Скарнати [14] определяет командную работу, как процесс сотрудничества, благодаря которому простые и заурядные люди достигают удивительных результатов. Членов команды объединяет единая цель или задача, при решении которых они могут развивать эффективные способы взаимодействия.

Латвийские ученые-исследователи Е. Г. Попова и С. И. Попов изучали вопрос организации работы по выполнению групповых заданий в высшей школе. Они считают, что большое значение для преобразования обычной группы людей в эффективную работающую команду имеет определение ролей. Решающее значение в данном случае имеет подготовительная стадия [11, с. 398]. Следует отметить, что сложности возникают именно при организации групповой работы. Если допускаются ошибки в организации, то получается низкий результат командной работы.

Пол Хеллер в свою очередь выступает против групповой работы на уровне бакалаврских программ [15]. Ученый считает, что в ходе групповой работы сильные учащиеся не могут проявить себя или наоборот выполняют большую часть работы, а слабые студенты благодаря сильным получают высокие баллы незаслуженно.

В свою очередь педагог-исследователь В. Н. Хаустова утверждает, что совместная деятельность и групповая работа являются эффективными способами развития самостоятельности [12, с. 34].

Кроме того, современный этап развития высшей школы требует использования принципиально новых организационных форм обучения, которые способны вывести подготовку кадров на качественно новый уровень. Так, И. Г. Мухамадеев предлагает такие современные организационные формы обучения в вузе в рамках педагогических сообществ такие как: учебная телеконференция, офлайн-конференция, обсуждение в чате, виртуальное обучение, учебный конкурс и др. [9]. По нашему мнению, благодаря вышеуказанным формам групповые формы обучения в высшей школе будут эффективны.

Кроме того, актуальны в настоящее время кейс-технологии. Исследователь Р. Г. Габдрахманова является автором творческого проекта - «Кейс-видеоситуация». Ранее групповая форма организации учебного процесса использовалась в основном для развития рефлексивных умений студента, а кейс-метод позволяет проходить обучение на основе реальных ситуаций. Кейс-видеоситуация, по мнению Р. Г. Габдрахмановой, направлена не только на обсуждение, анализ ситуации, принятию решения, но и на формирование конструктивных, прогностических, коммуникативных, рефлексивных умений будущего специалиста [3].

Профессор А. Н. Мешалкин считает эффективными формами обучения студентов, обеспечивающим результативность их будущей педагогической деятельности, проблемные лекции, лекции-консультации, семинары в форме заочной экскурсии, научные студенческие центры (лаборатории) [8, с. 113].

Исследователь Е. Б. Гулк утверждает, что традиционная лекционно-семинарская форма обучения ограничивает возможности организации диалогового взаимодействия обучающихся. Использование в учебном процессе коллективной организационной формы открывает широкие возможности для реализации субъект-субъектной позиции участников процесса обучения [4, с. 32].

Опыт проведения занятий с использованием коллективной формы обучения показал, что 96 % студентов отмечают эту форму как интересную, позволяющую создать атмосферу доверия (в данных условиях работают все, больше узнаешь о других и о себе).

Таким образом, современные требования к организации обучения в высшей школе делают необходимой трансформацию традиционной лекционно-семинарской системы обучения. Использование коллективной, диалоговой формы обучения, обеспечивающей целенаправленное применение интерактивных методов, является необходимым условием подготовки квалифицированных специалистов.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ**

1. Андреев, В. И. Педагогика высшей школы. Инновационно-прогностический курс: учеб. пособие / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2013. – 500 с.
2. Багдасарян, А. А. Групповая форма организации деятельности как один из способов повышения эффективности учебного процесса/А.А. Багдасарян. Электронный ресурс. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/grupnovaya-forma-organizatsii-deyatelnosti-kak-odin-iz-sposobov-povysheniya-effektivnosti-uchebnogo-protsessa> (дата обращения: 06.02.2024).
3. Габдрахманова, Р. Г. Современные формы организации учебной деятельности студентов/Р.Г. Габдрахманова. – Казанский педагогический журнал. - 2015. – 5. – с.3 Электронный ресурс. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-formy-organizatsii-uchebnoy-deyatelnosti-studentov> (дата обращения: 06.02.2024).
4. Гулк Е.Б. Современные подходы к формам организации процесса обучения в высшей школе/ Е.Б. Гулк. – Электронный ресурс. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-podhody-k-formam-organizatsii-protsessa-obucheniya-v-vysshey-shkole> (дата обращения: 06.02.2024).
5. Дьяченко, В.К. Новая дидактика / В. К. Дьяченко. - Москва: Народ. образование, 2001. - 493 с.
6. Загвязинский, В.И. Теория обучения: современная интерпретация [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов / В.И. Загвязинский. – 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – 188 с.
7. Кислякова, О.П. Групповая учебная деятельность обучающихся/ О.П. Кислякова, Л. П. Снежкина, А. А. Хазова Электронный ресурс. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/grupnovaya-uchebnaya-deyatelnost-obuchayuschisya> (дата обращения: 08.02.2024).
8. Мешалкин, А. Н. Формы организации учебной деятельности в вузе как важное условие профессионального становления студентов. / А.Н. Мешалкин. – Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. – 2014. – том 20. – с. 112-114. Электронный ресурс. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formy-organizatsii-uchebnoy-deyatelnosti-v-vuze-kak-vazhnoe-uslovie-professionalnogo-stanovleniya-studentov> (дата обращения: 05.02.2024).

9. Мухамадеев, И.Г. Современные организационные формы обучения в вузе./ И.Г. Мухамадеев. – Электронный ресурс. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyye-organizatsionnye-formy-obucheniya-v-vuze>. (дата обращения: 06.02.2024)
  10. Подласый, И.П. Педагогика [Текст]. В 2 т. Т. 2. Практическая педагогика: учеб. для бакалавров / И.П. Подласый. – М: Просвещение: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 799 с.
  11. Попова, Е.Г. Организация работы по выполнению групповых заданий в высшей школе/Е.Г. Попова, С.И. Попов. – Электронный ресурс: URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-raboty-po-vypolneniyu-gruppovyh-zadaniy-v-vysshey-shkole> (дата обращения: 04.02.2024).
  12. Скаткин, М. Н. Проблемы современной дидактики. 2–е изд. – Москва: Педагогика, 1984. – 96 с.
  13. Хаустова, В. Н. Совместная деятельность и групповая работа как эффективные способы развития самостоятельности / В. Н. Хаустова, О. М. Панкова, Н. А. Гладкова. – Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2015 г.). – Казань: Бук, 2015. – С. 33-35. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/183/8784/> (дата обращения: 07.02.2024).
  14. Scarnati J. T. On becoming a team player. Team Performance Management // An International Journal, 2001 – No.7, Vol. 1/2. – P. 5–10.
  15. Heller P. The Unfortunate Motivation Behind Assigning Group Work // Social Media Institute of Atlanta, 2010.
-

## Основное общее и среднее общее образование

### КОНСПЕКТ УРОКА ПО ТЕХНОЛОГИИ: «ПОНЯТИЕ ОБ ЭЛЕКТРОТЕХНИКЕ. БЫТОВЫЕ ЭЛЕКТРООСВЕТИТЕЛЬНЫЕ И ЭЛЕКТРОНАГРЕВАТЕЛЬНЫЕ ПРИБОРЫ. ПРОИЗВОДСТВО, ПРЕОБРАЗОВАНИЕ, РАСПРЕДЕЛЕНИЕ, НАКОПЛЕНИЕ И ПЕРЕДАЧА ЭНЕРГИИ»

Белова Людмила Владимировна, учитель технологии и ИЗО  
МБОУ СОШ № 4, г. Агрыз РТ

#### Библиографическое описание:

**Белова Л.В.** КОНСПЕКТ УРОКА ПО ТЕХНОЛОГИИ: «ПОНЯТИЕ ОБ ЭЛЕКТРОТЕХНИКЕ. БЫТОВЫЕ ЭЛЕКТРООСВЕТИТЕЛЬНЫЕ И ЭЛЕКТРОНАГРЕВАТЕЛЬНЫЕ ПРИБОРЫ. ПРОИЗВОДСТВО, ПРЕОБРАЗОВАНИЕ, РАСПРЕДЕЛЕНИЕ, НАКОПЛЕНИЕ И ПЕРЕДАЧА ЭНЕРГИИ» // IT-Перемена. 2024. № 4 (12). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/12-1.pdf>.

**Цель урока:** Сформировать знания о бытовых электроосветительных и электронагревательных приборах. Производстве, преобразовании, распределении, накоплении и передачи энергии как технология.

#### Задачи урока:

*Личностные УУД:* - Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений

*Коммуникативные УУД:* - Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

*Познавательные УУД:* - Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы;

*Регулятивные УУД:* - Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

*Предметные УУД:* - Описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;

#### 1. Организационный момент.

##### Эпиграф нашего урока:

Как наша прожила бы планета,

Как люди жили бы на ней?

Без теплоты, магнита, света

И электрических лучей?

А. Мицкевич

*Готовность учащихся к уроку.*

-Наверно, все вы смотрели интеллектуальную игру «Где логика»? Там есть раунд под названием: «Найди общее». Прошу вас посмотреть на экран и сказать, что объединяет эти картинки между собой?

(солнце, электростанция, машина)

- *энергия*

- А как вы догадались? (солнце – это природный источник, электростанция вырабатывает энергию, машина движется за счет энергии)

- Можно ли обойтись в современном мире без электричества?

- Так о чем пойдет речь на уроке? Как мы можем сформулировать тему урока? (ответы учащихся)

- Тема урока звучит: Понятие об электротехнике. Бытовые электроосветительные и электронагревательные приборы. Производство, преобразование, распределение, накопление и передача энергии.

## **2. Мотивация познавательной деятельности**

- Бытовые электроприборы сегодня облегчают нашу жизнь, экономят время. Кухонное оборудование в сегодняшнее время можно купить во многих магазинах.

Их число стремительно растет.

Давайте вместе попробуем перечислить какие мы знаем электроприборы.

В зависимости от назначения электроприборы условно разделяют на следующие группы:

**Для приготовления пищи** (плиты, миксеры, овощерезки, соковыжималки, кофеварки, тостеры, блендеры и т.д.);

**Нагрева жидкости** (чайники, самовары, кипятильники, водонагреватели);

**Дополнительного обогрева и вентиляции помещений** (радиаторы, камины, конвекторы, вентиляторы, кондиционеры);

**Личной гигиены** (утюги, фены, грелки);

**Проведения досуга** (музыкальные центры, магнитофоны, телевизоры);

**Бытовая техника** (стиральные машины, холодильники, пылесосы);

**Средства связи** (телефоны, радиотелефоны);

**Электроинструменты** (паяльники, выжигатели, глянецователи, дрели и т.д.).

Каждый электроприбор имеет технический паспорт, в котором указывается напряжение, мощность, номер стандарта, год выпуска, название изготовителя, а также инструкцию по применению, где указаны правила эксплуатации, особенности ухода за прибором, возможные неисправности и причины их устранения, гарантийные обязательства.

## **3. Актуализация знаний**

На сегодняшний день сложно представить нашу жизнь без электричества. Ведь именно оно освещает наше жильё и улицы, приводит в движение трамваи, троллейбусы и поезда. Да, и все бытовые приборы, которыми мы пользуемся дома, работают при помощи электрической энергии.

- Что такое энергия? («энергия» — это «деятельность», «сила», «действие», «мощь»)

- А зачем на уроках технологии мы будем изучать эту тему?

(Все технологические процессы любого производства связаны с потреблением энергии)

- Приведите примеры

(производство ткани, продуктов питания, одежды, перевозка и др.)

- А о каких видах энергии вы слышали?

## **4. Сообщение нового материала.**

В природе существует множество самых разных видов энергии. Основными из них считаются: механическая; электромагнитная; электрическая; химическая; тепловая; ядерная (атомная).

- Электрическая энергия имеет ряд преимуществ перед другими видами энергии.



1. Её можно без больших потерь передавать на большие расстояния.
2. Просто и с высоким КПД трансформируется от одного напряжения к другому.
3. Легко превращается в другие виды энергии.
4. Легко дробится на любые порции.
5. Не наносит вреда окружающей среде.

- Для производства электрической энергии строят специальные сооружения – электростанции.

Электростанции, в зависимости от того, какой вид энергии они превращают в электрическую, подразделяются на тепловые, атомные и гидравлические.

Рассмотрим физические основы производства электроэнергии на электростанциях.

**№1: Сообщение ученика - Гидроэлектростанции (ГЭС)**

**№2: Сообщение ученика Теплоэлектростанции (ТЭС)**

**№3: Сообщение ученика Атомные электростанции (АЭС)**

**Учитель:** Спасибо за интересное сообщение! А у меня вопрос: «Какая самая страшная катастрофа произошла на атомной станции?»

Ответ: «Авария на Чернобыльской АЭС в апреле 1986 года.»

**№ 4: Сообщение ученика Приливные электростанции (ПЭС)**

**№ 5: Сообщение ученика Ветряные электростанции (ВЭС)**

**№ 7: Сообщение ученика Солнечные электростанции (СЭС)**

**Эффективное использование электроэнергии**

Электроэнергия занимает существенное место в статье расходов каждой семьи. Ее эффективное использование позволит значительно снизить издержки. Все чаще в наших квартирах «прописываются» компьютеры, посудомоечные машины, кухонные комбайны. Поэтому и плата за электроэнергию весьма значительна. Возросшее энергопотребление приводит к дополнительному потреблению невозобновляемых природных ресурсов: уголь, нефть, газ. При сжигании топлива в атмосферу выбрасывается углекислый газ, что приводит к пагубным климатическим изменениям.

Экономия электричества позволяет сократить потребление природных ресурсов, а значит, и снизить выбросы вредных веществ в атмосферу.

Четыре ступени энергосбережения.

- Не забывайте выключать свет.
- Использовать энергосберегающие лампочки и бытовую технику класса А.
- Хорошо утеплять окна и двери.
- Установить регуляторы подачи тепла (батареи с вентилем).

## **5. Практическая работа.**

А теперь поработаем с текстом. Ознакомьтесь с ним и найдите ответы на вопросы.

**1 задание.** Каждой группе дан текст.

Все технологические процессы любого производства связаны с потреблением энергии. На их выполнение расходуется подавляющая часть энергетических ресурсов.

Важнейшую роль на промышленном предприятии играет *электрическая энергия* – самый универсальный вид энергии, являющийся основным источником получения механической энергии.

**Производство** энергии происходит, на электростанциях, так называют предприятия или установки.

Топливом для электрических станций служат природные богатства – уголь, торф, вода, ветер, солнце, атом и др.

**Преобразование** электрической энергии – это переход из высокого напряжения в низкое и наоборот.

В зависимости от вида преобразуемой энергии электростанции могут быть разделены на следующие основные типы: тепловые, атомные, гидроэлектростанции, ветряные, солнечные и др.

Электрическую энергию, вырабатываемую на электростанциях, необходимо **передать** в места её потребления, прежде всего в крупные промышленные центры страны, которые удалены от мощных электростанций на многие сотни, а иногда и тысячи километров. Но электроэнергию недостаточно передать. Её необходимо **распределить** среди множества разнообразных потребителей – промышленных предприятий, транспорта, жилых зданий и т.д. **Передача** происходит через трансформаторные подстанции и электрические сети по проводам.

Перерывы в электроснабжении предприятий, даже кратковременные, приводят к нарушениям технологического процесса, порче продукции, повреждению оборудования и невосполнимым убыткам. В некоторых случаях перерыв в электроснабжении может создать взрыво- и пожароопасную обстановку на предприятиях.

Накопители электрической энергии - это конденсаторы, аккумуляторы, батарейки и др.

Наш город снабжает электрической энергией Нижнекамская ТЭС. Чем экономнее мы относимся к потреблению электроэнергии, тем меньше вредных выбросов в атмосферу производит электростанция.

Вопросы группам: Найдите в тексте ответы на вопросы и зачитайте их.

#### **1 группа**

- Где происходит производство электроэнергии? **на электростанциях**

- Что является топливом для электрических станций? **уголь, торф, вода, ветер, солнце, атомная энергия**

- Что такое преобразование электроэнергии? **переход из высокого напряжения в низкое и наоборот.**

#### **2 группа**

- Куда передается электрическая энергия? **в крупные промышленные центры страны.**

- Как она распределяется? промышленных предприятий, транспорта, жилых зданий и т.д.

- Как происходит передача энергии? **через трансформаторные подстанции и электрические сети по проводам.**

#### **3 группа**

- К чему могут привести перерывы в электроснабжении? **приводят к нарушениям технологического процесса, порче продукции, повреждению оборудования и невосполнимым убыткам.**

- Что является накопителями электроэнергии? **конденсаторы, аккумуляторы, батарейки.**



- Какой вид энергии самый универсальный? **электрическая**

#### **Всем**

- А какая электростанция снабжает электроэнергией нас с вами?

- Почему нужно беречь электроэнергию?

**3 задание. Выполните соответствие.**

	механическая тепловая звуковая световая	
		

- Сейчас мы остановим своё внимание на электроприборах, работающих по принципу преобразования электрической энергии в тепловую.

Научиться правильно, пользоваться электроприборами легче, если знать их устройство. Поэтому начнем с описания принципа их работы. А попутно ознакомимся и с основными устройствами, применяемыми в них.

В основу работы большинства бытовых электронагревательных приборов положен эффект выделения тепла в проводнике при пропускании по нему электрического тока.

«Сердце» любого электронагревательного прибора - нагревательный элемент.

Опираясь на действующие в нашей стране нормативные документы, классифицировать электронагреватели можно по нескольким принципам.

Нагревательный элемент открытого типа, закрытого типа, трубчатый электронагревательный элемент (ТЭН).

**Открытые нагревательные элементы (спиральные)** – Нагревательные элементы открытого типа обычно имеют вид спирали, размещённой в канавках электроизоляционного материала или подвешенной на изоляторах.

Открытые нагревательные элементы существенно увеличивают реальную опасность поражения человека электрическим током.

#### **Электронагревательные элементы закрытого типа**

Закрытые нагревательные элементы имеют спираль, защищённую оболочкой из изоляционного материала. Такой защитной оболочкой могут служить керамические бусы, надетые на спираль. Бусы защищают спираль от механических повреждений, препятствуют замыканию на корпус при её перегорании, но не препятствуют доступу воздуха к спирали, а, следовательно, и окислению. Эти элементы в случае неисправности не подлежат ремонту (замене).

#### **Герметизированные нагревательные элементы - ТЭН**

Электрическая спираль, находится внутри некой герметичной «упаковки» и не имеет прямого контакта с нагреваемой средой. Если посмотреть на разрез подобного элемента, то мы увидим – снаружи медная или латунная полая трубка, внутри которой находится спираль, залитая и запеченная специальным составом. Контакт спирали и трубки не допустим, соответственно исключается наличие электрического тока в протекающей через прибор.)

При пользовании электроприбором часто бывает необходимо увеличить или уменьшить количество тепла, выделяемое нагревателем. Для этого в приборах предусматривают выключатели, переключатели и регуляторы мощности. В некоторых приборах (жарочных шкафах, электроутюгах, электровафельницах) предусмотрено изменение рабочей температуры, осуществляемое терморегуляторами. Для предохранения приборов от опасного превышения температуры (перегрева) корпуса при неправильной эксплуатации в ряде приборов имеется аварийный выключатель (термовыключатель).

К электросети приборы подключают при помощи соединительных шнуров, которые могут быть стационарными и съёмными. О включении прибора в сеть сигнализирует лампочка-индикатор, ее еще называют сигнальной лампой.

В качестве примера рассмотрим устройство электрочайника

Электрический чайник — прибор для нагревания питьевой воды, работающий на электричестве.

Устройство чайника элементарное:

- Корпус,
- Подставка,
- Нагревательный элемент,
- Стеклоянная колба,
- Термостат.

Итак, рассмотрим, как же работает этот бытовой прибор. Внутри корпуса наливают холодную воду, устанавливают на подставку и вставляют вилку в розетку. Далее включают прибор кнопкой или клавишей, которая может находиться как под ручкой, так и над ней, или быть встроена в крышку.

Потом начинает свою работу нагревательный элемент, расположенный в нижней части прибора. Вода нагревается до кипения и преобразовывается в пар, который оказывает действие на биметаллические пластины.

Данные пластины в автоматическом режиме как раз и отключают электрочайник. Как видите, механизм абсолютно простой.

Подставка представляет собой круглую платформу с контактом посередине. Через этот контакт нагревательный элемент подключается к электросети. Соответственно, снимая чайник с подставки, вы размыкаете контакты и автоматически отключаете его.

Чем больше мощность чайника, тем быстрее закипает вода. Оптимальной считается мощность около 2000 Вт.

Главным нагревательным элементом электрочайника является трубчатый электрический нагреватель (ТЭН).

Время, как известно, не стоит на месте, совершенствуются и «домашние помощники». Новые электроприборы появляются каждый день. Электроблинницы, сушилки для обуви, стерилизаторы — вот лишь небольшой перечень недавних новинок, а сегодня уже обычных товаров.

И таких примеров много. Но прежде, чем покупать появившуюся новинку, необходимо изучить ее функции, условия работы на ней и оценить, насколько она нужна вам.

#### **6. Контроль и проверка знаний.**

- А сейчас давайте проверим, насколько вы усвоили материал урока.

1. Что не относится к понятию энергия?

1 в

А. деятельность Б. сила В. труд Г. мощь

2. К видам энергии не относится

2 а

А. динамическая Б. электрическая В. механическая Г. химическая

3. Какой вид энергии является самым универсальным?

3 г

А. механический Б. ядерный В. тепловой Г. электрический

4. Накопителем электроэнергии не является?

4 б

А. батарейка Б. книга В. аккумулятор Г. конденсатор

5. Какой вид энергии из электрической преобразуется в чайнике? 5 а

А. тепловая Б. световая Г. механическая

Каждый человек должен обладать минимум основных навыков по электротехнике, чтобы правильно выбрать электрооборудование и электроосветительные приборы для своей квартиры. При этом должен твердо знать правила электробезопасности, чтобы

своими действиями не нанести вреда себе и окружающим. Каждый должен помнить, что нельзя относиться расточительно к расходованию электроэнергии, надо заботиться об её экономии.

**Домашняя работа** - Записать какие электроприборы имеются в моем доме? (3 наименования). В каких приборах моего дома используются накопители энергии? (3 примера).

## **ТЕХНОЛОГИЯ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ МАТЕМАТИКИ**

Лебединская Ольга Алексеевна, учитель математики  
МАОУ "Школа №5", г.Муравленко

### **Библиографическое описание:**

**Лебединская О.А.** ТЕХНОЛОГИЯ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ МАТЕМАТИКИ // IT-Перемена. 2024. № 4 (12). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/12-1.pdf>.

Процесс обучения детей в школе постоянно пополняется инновационными методиками, разработкой и внедрением которых занимаются наиболее прогрессивные педагоги. Одной из них стала технология смешанного обучения – «Перевернутый класс». В чем ее суть и каковы положительные и отрицательные стороны методики?

Инновации системы образования. В прежние времена единственным методом обучения была классно-урочная система. Каждый день учитель действовал по одному сценарию. Он приходил в класс и начинал урок, проверяя домашнее задание и объясняя после этого новую тему. Однако в жизни человека появился компьютер, с помощью которого произошла настоящая информационная революция. В связи с этим и возник вопрос, можно ли обучать детей по методикам прошлых лет? Правильно ли это, если учитель будет передавать свои знания пассивно воспринимающему их ученику? Стоит учесть, что современные дети являются людьми сетевого века. Педагогические технологии должны принимать во внимание то, что у ребенка имеются личные мобильные устройства – смартфоны и планшеты. Именно поэтому в современной школе должны быть созданы новые образовательные условия, учитывающие все возрастающие скорости информационных потоков. При этом применяемым педагогическим методикам необходимо быть нацеленными на развитие у учащихся навыков планирования деятельности, критического анализа полученного материала, а также эффективного воплощения в жизнь различных идей. Другими словами, ребенок из пассивного слушателя должен превратиться в искателя истины, разработчика, мыслителя и первооткрывателя. Учителю при этом должна отводиться роль помощника, партнера и организатора.

**Смешанное обучение** Эта технология используется педагогами всего мира уже более 10 лет. Смешанное обучение, примененное на практике, позволяет: расширить возможности получения знаний учащимися за счет гибкости педагогического процесса и его доступности, учитывающего индивидуальные качества ребенка, в том числе его ритм и темп освоения новой темы; сформировать у школьника активную позицию, повысить его мотивацию, социальную активность и самостоятельность; трансформировать роль педагога, перейдя от пассивной трансляции новых знаний к интерактивному общению с учениками; персонализировать и индивидуализировать процесс изучения материала.

**Классификация технологий смешанного обучения** Классно-урочная система образования может использовать:

Автономные группы. Реализация данной модели предполагает разделение класса. Ученики распределяются на две группы, одна из которых занимается с использованием традиционных учебных средств, а вторая – с применением онлайн-ресурсов.

Перевернутый класс. Согласно данной модели, работа учеников в школе посвящена практическому закреплению материала, изученного дома.

Смена рабочих зон. Данная методика подразумевает формирование групп учеников (не менее 4-х) с выдачей им конкретных заданий. Использование методик смешанного обучения позволяет использовать параллельно с традиционным изучением материала еще и электронное. Рассмотрим подробнее, что представляет собой педагогическая технология «Перевернутый класс».

Основное понятие Применение педагогической технологии «Перевернутый класс» подразумевает собой методику обучения, согласно которой ученики не выполняют дома традиционных домашних заданий. Вместо этого, они просматривают в Сети видеолекции, самостоятельно изучая новый материал. Придя на урок, школьники совместно с учителем занимаются выполнением практических заданий, которые позволяют им закрепить полученные знания. Иначе говоря, педагогическая технология «Перевернутый класс» предполагает выполнение дома той работы, на которую традиционные методы отводят школьные часы, и наоборот.

Авторы методики Кто придумал педагогическую модель «Перевернутый класс»? Первооткрывателями данной технологии являются учителя химии Джонатан Бергманн и Аарон Самс. Для того чтобы не тратить время на уроке на объяснение нового материала, они вначале записали, а потом выложили обучающие занятия и видеоролики, предназначенные для старших классов, в сеть Интернет. Подобный формат пришелся по душе школьникам, после чего учителя во всем мире, воодушевленные примером своих коллег, начали записывать видеолекции с содержанием изучаемых тем.

Суть методики «Перевернутый класс» является инновационной моделью обучения, в которой типичную подачу лекций и организацию домашних заданий осуществляют по принципу «наоборот». Учитель, используя специальные электронные программы, записывает новую тему. После этого он размещает ее на ресурсе, который доступен всем ученикам класса. Помимо этого, им может быть сделана рассылка школьникам, или видеолекция «сбрасывается» на информационный носитель обучающегося. К материалу порой прилагается небольшое задание. Это позволяет ученику самостоятельно проверить понимание темы. На уроках по технологии «Перевернутый класс» дети выполняют упражнения, обсуждают проекты и проводят дискуссии.

Ключевые понятия методики Обучающая технология «Перевернутый класс» использует термины «водкаст», «подкаст» и «пре-водкастинг». Они и являются ключевыми понятиями данной методики. Подкаст — звуковой файл. Автор, создавший такую аудиолекцию, рассылает ее по подписке, используя сеть Интернет. Получателям можно скачать подкасты на свои персональные мобильные или стационарные устройства. Возможно также прослушивание лекций в режиме онлайн. Водкаст представляет собой такой же продукт, как подкаст, только уже с видеофайлами. Пре-водкастинг является образовательным методом, применяя который школьный учитель создает водкаст с записью своей лекции. Это позволяет учащимся ознакомиться с темой еще до начала занятия, на котором она будет рассмотрена. Стоит отметить, что пре-водкастинг является первоначальным названием методики перевернутого класса. Видеолекции в учебном процессе порой применяются с использованием специально разработанного для этих целей программного обеспечения, а именно: CMS. Эту систему используют для создания и дальнейшего управления содержанием учебного материала. LMS. Это система дистанционного обучения, обеспечивающая доступ школьника к учебному ма-

териалу, а также организацию горизонтальных и обратных связей. Использование модели обучения «Перевернутый класс» способно найти свое применение именно благодаря доступности Интернета, в котором всегда можно просмотреть видео с новым материалом.

Как работает методика? Единой модели обучения «Перевернутый класс» в настоящее время не существует. Данный термин широко используют, описывая структуру любого занятия, построенного на предварительном просмотре записанной лекции с ее последующим обсуждением, проводимым непосредственно во время урока в школе. В некоторых моделях технологии «Перевернутый класс» учащиеся предварительно просматривают сразу несколько лекций, длительность которых составляет от 5 до 7 минут. Для проверки полученных из видеоролика знаний запись прерывается заданиями или онлайн-опросами. При наличии непонятных моментов всегда имеется возможность для повторного просмотра материала. Во время урока учитель может проводить с детьми обсуждение новой темы или же превратить помещение класса в своеобразную студию, в которой школьники начнут создавать, сотрудничать и реализовывать на практике все, что узнали из лекции. Задача педагога при этом предложить детям различные подходы, уточнить содержание материала, а также наблюдать за прогрессом учащихся.

В чем состоит ценность методики «Перевернутый класс»? Во время проведения обычных уроков ученикам не всегда удается понять то, что они слышат от учителя. Школьники не могут взять паузу и обдумать сказанное. В связи с этим они порой упускают самые важные моменты. Совершенно другое дело - видеолекция, предлагаемая методикой «Перевернутый класс». Использование информационных носителей дает возможность полностью контролировать для себя подачу новой темы. При желании обучающиеся просматривают ее и перематывают, по мере необходимости, назад или вперед. Подобная возможность особенно актуальна для детей, имеющих некоторые физические ограничения.

Задача педагога «Перевернутый класс» - педагогическая методика, требующая от учителя дополнительной подготовки. Особенно она понадобится ему на начальных этапах. Учителю, занявшемуся организацией подобной работы, необходимо иметь в виду следующие моменты: все учебные видеоматериалы или образовательные электронные ресурсы должны иметь сопровождение в виде четких учебных целей и поэтапных инструкций; после записи лекции обязательно наличие заданий (можно предложить составить вопросы либо общего, либо специального характера ученикам); постоянно привлекать учащихся к написанию небольших заметок или конспектов по видеолекциям. Основные аспекты модели педагогики «Перевернутый класс» рассматриваются и в Федеральном государственном образовательном стандарте. Этот документ содержит ряд требований, предъявляемых системой образования к данной технологии. Среди них:

-использование учащимися технологических инструментов, а также проведение персонализации учебного пространства с целью углубления знаний; -понимание учениками специфики получения знаний в цифровом мире и применение ими только законных и безопасных методов; - использование школьниками критического мышления при изучении материала; -знакомство с новыми темами с одновременным приобретением навыков по умению решения проблем.

Преимущества метода. В чем заключаются плюсы уроков «Перевернутого класса»? К основным преимуществам модели относят: наличие у педагогов большего времени для оказания помощи обучающимся и объяснения им тех разделов, которые вызвали затруднение при самостоятельном изучении; обязательное выполнение домашнего задания всеми школьниками, так как практическая его часть будет сделана в классе при поддержке учителя; отсутствие смущения и неловкости у детей, которым необходимо просмотреть один и тот же материал по несколько раз для того, чтобы окончательно разобраться в нем (ученики записывают возникшие дома вопросы, а в школе учитель разбирает их дополнительно); возможность для педагога организовать свою деятель-

ность на более качественном уровне, вовлекая детей на уроке в различные виды работ; использование возможностей Интернета, которые позволяют больше общаться с детьми, что способствует у учащихся формированию ответственности за свое образование, развитие критического мышления, а также интеллектуальных способностей. Помимо этого, инновационная технология позволяет выработать у учеников те качества, которые просто необходимы человеку 21 века в учебе, в работе и в жизни. Среди них: новаторство и творческий подход; способность решать возникшие проблемы; сотрудничество и коммуникабельность; информационная грамотность; способность к адаптации в любых ситуациях; гибкость ума; грамотность в ИКТ; самостоятельность и инициативность; ответственность и лидерство.

Кому подходит метод? Роль учителя Технология «перевернутого обучения» не станет работать в тех случаях, когда ребенок не проявит заинтересованности к самостоятельному получению знаний или вообще недостаточно мотивирован. Процесс методики перевернутого класса требует от педагога выполнения самых разнообразных функций. Он должен вдохновлять, заинтересовывать словом и оказывать всестороннюю поддержку. Учителю предстоит подвести школьника к пониманию того, что самостоятельно добытые знания являются достоянием любого человека. Самой большой проблемой современного образования является неготовность педагогов применять на своих уроках систему смешанного обучения, а также низкий уровень умений по владению ими прогрессивными технологиями. Особенно сложно учителям старой формации. Они психологически не могут отказаться от привычной для них роли. Не все также способны поменять урочное планирование занятий на курс индивидуального сопровождения школьников.

Роль ученика Перевернутое обучение предполагает изменение функций не только преподавателя. Затрагивают подобные процессы и школьников. Ведь при традиционной системе получения знаний они являются пассивными участниками процесса, так как материал подается им в уже готовом виде. Использование перевернутой модели возлагает на плечи детей большую ответственность. При этом они получают стимул к экспериментированию. Так, порой деятельность на уроке возглавляется самими школьниками, а общение учеников класса между собой становится движущей и определяющей силой прогресса, позволяющего получить знания посредством применения практических навыков. Особенно эффективно использование перевернутого обучения при стремлении педагога сместить приоритеты от обычной подачи материала до работы ученика над его совершенствованием.

Недостатки методики. Как видим, идея перевернутой модели обучения довольно проста. Однако внедрение этой педагогической технологии потребует тщательной подготовки. В противном случае никакого положительного эффекта от ее применения не будет. Преподавателю нужно быть готовым тратить много времени и усилий на запись видеолекций. При этом ему необходимо организовать свою деятельность таким образом, чтобы классное и внеклассное обучение детей составляло единое целое. Лишь в этом случае школьники поймут основной принцип данной технологии и будут мотивированы на подготовку к занятиям на уроке. Некоторые нарекания по поводу перевернутых уроков поступают и от школьников. Они бывают недовольны потерей очных объяснений тем. Многие дети не сразу объективно оценивают практическую часть метода. Они умаляют его значение, неверно полагая, что такое же обучение им доступно и в результате простого поиска в Интернете. Тот, кто привык слушать на уроке изложение новой темы, вполне может быть неактивен на уроке, предполагающем проведение практических занятий. Из недостатков методики можно выделить также тот момент, что порой индивидуальное оборудование школьника не может позволить с нужным качеством принимать, а также просматривать видеолекцию.



## Высшее и профессиональное образование

### ГРУППОВЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Тельнова Анжела Юрьевна, магистрант группы 3-ПВШ-23/1м  
ФГБОУ ВО "Донецкий государственный университет"

#### Библиографическое описание:

**Тельнова А.Ю.** ГРУППОВЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ // IT-Перемена. 2024. № 4 (12). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/12-1.pdf>.

В настоящее время в области образования намечен переход к новым технологиям, в связи с чем педагогам высшей школы необходимо обратить внимание на изучение групповых форм взаимодействия. Существуют разнообразные формы организации обучения в вузах, но лекция и самостоятельная работа студентов остаются основными формами обучения.

Необходимо раскрыть сущность понятия форм организации обучения. Так И. П. Подласый определяет формы организации обучения (организационные формы) как внешнее выражение согласованной деятельности учителя и учащихся, которая осуществляется в определенном порядке и режиме [10, с. 115]. Н. В. Бордовская, А. А. Реан считают, что формы организации процесса обучения раскрываются благодаря способам взаимодействия преподавателя со студентом при решении образовательных задач. Они решаются с использованием разнообразных способов управления деятельностью, общением, отношениями, благодаря чему реализуются дидактические цели и задачи.

В свою очередь В. И. Загвязинский трактует форму как способ, характер взаимодействия педагогов и учащихся, учащихся между собой, учащихся с изучаемым материалом [6, с. 130].

Выбор той или иной формы организации обучения выбирается зависит от целей, задач, содержания, средств и методов обучения, места и времени проведения занятия. Выбор лекции позволяет преподавателю дать большой объем материала, сформировать знания у студентов, но не практических умений.

По В. И. Андрееву, **форма организации обучения** – это такая единая характеристика процесса обучения, которая характеризуется спецификой сотрудничества педагога и студентов, соотношения управления и самоуправления, особенностей места и времени обучения, количества студентов, целей, средств, содержания, методов и результатов обучения [1, с. 268].

Благодаря исследованиям М. Н. Скаткина произошло совершенствование форм организации обучения. Учёный настаивал на целесообразности гибкого сочетания фронтальных и индивидуальных форм организации обучения.

В свою очередь В. К. Дьяченко считает, что обучение материально и представляет собой объективную реальность. Его идеи исходят от Я. А. Коменского, Л. С. Выготского, А. Г. Ривина, от своего опыта, от теории, методологии и логики. Ученый ставил знак тождества между обучением и общением. Так как общение существует в четырех структурах, то и форм обучения должно быть четыре:

- 5) индивидуальная (обучающийся – информация);
- 6) парная (обучающий – обучающийся, обучающийся – обучающийся);

- 7) групповая (обучающий – группа);
- 8) коллективная (каждый участник процесса обучения с каждым) [5].

В. К. Дьяченко считает, что учебный процесс необходимо реформировать и ключевой формой обучения должна стать коллективная. Примером коллективного способа обучения могут служить пары сменного состава (по М. Н. Скаткину) [12] или диалогические сочетания (по А.Г. Ривину) или динамичные пары (по А. С. Границкой).

Говоря о месте групповой формы деятельности на занятиях, можно отметить следующее, что О. П. Кислякова утверждает, что они применяются в основном при закреплении нового материала, решении задач, в ходе самостоятельной работы и др. [7].

По мнению некоторых ученых, групповой способ организации обучения исчерпал себя, и давно уже появилось необходимость перейти к способу командной организации обучения [2].

Развитие новой парадигмы образования предполагает включение в учебный процесс стратегий и методов, ориентированных на студента и основанных на командной (групповой) работе. Благодаря деятельности в команде студенты погружаются в среду реального обучения, они выполняют совместную работу, решают общую проблему.

Скарнати [14] определяет командную работу, как процесс сотрудничества, благодаря которому простые и заурядные люди достигают удивительных результатов. Членов команды объединяет единая цель или задача, при решении которых они могут развивать эффективные способы взаимодействия.

Латвийские ученые-исследователи Е. Г. Попова и С. И. Попов изучали вопрос организации работы по выполнению групповых заданий в высшей школе. Они считают, что большое значение для преобразования обычной группы людей в эффективную работающую команду имеет определение ролей. Решающее значение в данном случае имеет подготовительная стадия [11, с. 398]. Следует отметить, что сложности возникают именно при организации групповой работы. Если допускаются ошибки в организации, то получается низкий результат командной работы.

Пол Хеллер в свою очередь выступает против групповой работы на уровне бакалаврских программ [15]. Ученый считает, что в ходе групповой работы сильные учащиеся не могут проявить себя или наоборот выполняют большую часть работы, а слабые студенты благодаря сильным получают высокие баллы незаслуженно.

В свою очередь педагог-исследователь В. Н. Хаустова утверждает, что совместная деятельность и групповая работа являются эффективными способами развития самостоятельности [12, с. 34].

Кроме того, современный этап развития высшей школы требует использования принципиально новых организационных форм обучения, которые способны вывести подготовку кадров на качественно новый уровень. Так, И. Г. Мухамадеев предлагает такие современные организационные формы обучения в вузе в рамках педагогических сообществ такие как: учебная телеконференция, офлайн-конференция, обсуждение в чате, виртуальное обучение, учебный конкурс и др. [9]. По нашему мнению, благодаря вышеуказанным формам групповые формы обучения в высшей школе будут эффективны.

Кроме того, актуальны в настоящее время кейс-технологии. Исследователь Р. Г. Габдрахманова является автором творческого проекта - «Кейс-видеоситуация». Ранее групповая форма организации учебного процесса использовалась в основном для развития рефлексивных умений студента, а кейс-метод позволяет проходить обучение на основе реальных ситуаций. Кейс-видеоситуация, по мнению Р. Г. Габдрахмановой, направлена не только на обсуждение, анализ ситуации, принятию решения, но и на формирование конструктивных, прогностических, коммуникативных, рефлексивных умений будущего специалиста [3].

Профессор А. Н. Мешалкин считает эффективными формами обучения студентов, обеспечивающим результативность их будущей педагогической деятельности, проблемные лекции, лекции-консультации, семинары в форме заочной экскурсии, научные студенческие центры (лаборатории) [8, с. 113].

Исследователь Е. Б. Гулк утверждает, что традиционная лекционно-семинарская форма обучения ограничивает возможности организации диалогового взаимодействия обучающихся. Использование в учебном процессе коллективной организационной формы открывает широкие возможности для реализации субъект-субъектной позиции участников процесса обучения [4, с. 32].

Опыт проведения занятий с использованием коллективной формы обучения показал, что 96 % студентов отмечают эту форму как интересную, позволяющую создать атмосферу доверия (в данных условиях работают все, больше узнаешь о других и о себе).

Таким образом, современные требования к организации обучения в высшей школе делают необходимой трансформацию традиционной лекционно-семинарской системы обучения. Использование коллективной, диалоговой формы обучения, обеспечивающей целенаправленное применение интерактивных методов, является необходимым условием подготовки квалифицированных специалистов.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ**

16. Андреев, В. И. Педагогика высшей школы. Инновационно-прогностический курс: учеб. пособие / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2013. – 500 с.

17. Багдасарян, А. А. Групповая форма организации деятельности как один из способов повышения эффективности учебного процесса/А.А. Багдасарян. Электронный ресурс. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/grupnovaya-forma-organizatsii-deyatelnosti-kak-odin-iz-sposobov-povysheniya-effektivnosti-uchebnogo-protssesa> (дата обращения: 06.02.2024).

18. Габдрахманова, Р. Г. Современные формы организации учебной деятельности студентов/Р.Г. Габдрахманова. – Казанский педагогический журнал. - 2015. – 5. – с.3 Электронный ресурс. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-formy-organizatsii-uchebnoy-deyatelnosti-studentov> (дата обращения: 06.02.2024).

19. Гулк Е.Б. Современные подходы к формам организации процесса обучения в высшей школе/ Е.Б. Гулк. – Электронный ресурс. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-podhody-k-formam-organizatsii-protssesa-obucheniya-v-vysshey-shkole> (дата обращения: 06.02.2024).

20. Дьяченко, В.К. Новая дидактика / В. К. Дьяченко. - Москва: Народ. образование, 2001. - 493 с.

21. Загвязинский, В.И. Теория обучения: современная интерпретация [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов / В.И. Загвязинский. – 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – 188 с.

22. Кислякова, О.П. Групповая учебная деятельность обучающихся/ О.П. Кислякова, Л. П. Снежкина, А. А. Хазова Электронный ресурс. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/grupnovaya-uchebnaya-deyatelnost-obuchayuschih-sya> (дата обращения: 08.02.2024).

23. Мешалкин, А. Н. Формы организации учебной деятельности в вузе как важное условие профессионального становления студентов. / А.Н. Мешалкин. – Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. – 2014. – том 20. – с. 112-114. Электронный ресурс. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formy-organizatsii-uchebnoy-deyatelnosti-v-vuze-kak-vazhnoe-uslovie-professionalnogo-stanovleniya-studentov> (дата обращения: 05.02.2024).

24. Мухамадеев, И.Г. Современные организационные формы обучения в вузе./ И.Г. Мухамадеев. – Электронный ресурс. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-organizatsionnye-formy-obucheniya-v-vuze>. (дата обращения: 06.02.2024).

25. Подласый, И.П. Педагогика [Текст]. В 2 т. Т. 2. Практическая педагогика: учеб. для бакалавров / И.П. Подласый. – М: Просвещение: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 799 с.

26. Попова, Е.Г. Организация работы по выполнению групповых заданий в высшей школе/ Е.Г. Попова, С.И. Попов. – Электронный ресурс. URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-raboty-po-vypolneniyu-gruppovyh-zadaniy-v-vysshey-shkole> (дата обращения: 04.02.2024).

27. Скаткин, М. Н. Проблемы современной дидактики. 2–е изд. – Москва: Педагогика, 1984. – 96 с.

28. Хаустова, В. Н. Совместная деятельность и групповая работа как эффективные способы развития самостоятельности / В. Н. Хаустова, О. М. Панкова, Н. А. Гладкова. – Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2015 г.). – Казань: Бук, 2015. – С. 33-35. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/183/8784/> (дата обращения: 07.02.2024)

29. Scarnati J. T. On becoming a team player. Team Performance Management // An International Journal, 2001 – No.7, Vol. 1/2. – P. 5–10.

30. Heller P. The Unfortunate Motivation Behind Assigning Group Work // Social Media Institute of Atlanta, 2010.

---

## Образование и воспитание в соответствии с ФГОС

### СТАТЬЯ «ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ»

Игуменова Марина Александровна, учитель математики  
ГКОУ "Центр образования Самарской области", г. Самара

#### Библиографическое описание:

Игуменова М.А. СТАТЬЯ «ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ» // IT-Перемена. 2024. № 4 (12). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/12-1.pdf>.

Математика – это абстрактный предмет, и поэтому может сложиться впечатление, что он очень неудобен для воспитания вообще, и тем более для патриотического воспитания. Однако, математическое образование в школе нельзя сводить только к передаче учащимся определенной суммы знаний и навыков. Перед учителем математики стоит и другая, не менее важная задача – реализация возможностей своего предмета в развитии личности учащихся.

На уроке математики воспитание осуществляется посредством четырех факторов:

- через содержание образования;
- через методы и формы обучения;
- через использование случайно возникших и специально созданных воспитывающих ситуаций;
- через личность самого учителя (прежде всего и в наибольшей степени).

При обучении математике основными направлениями, способствующими патриотическому воспитанию обучающихся, являются:

- использование историко-математического материала;
- проведение нестандартных уроков;
- решение математических задач: прикладного характера и идейной направленности;
- внеклассная работа.

В обучении математике с точки зрения патриотического воспитания огромную роль играет подбор математических задач для уроков с учетом дидактических и методических требований. Решение задач, включающих исторические сведения, способствует развитию кругозора учащихся и познавательного интереса к предмету. Тогда урок математики становится для них не просто уроком, на котором нужно решать, вычислять и заучивать формулы, а пробуждает чувства сопричастности к величию своей страны, собственных предков.

Решение задач с практическим содержанием дает возможность учащимся задуматься о тяготах военных лет. Задачи патриотического содержания служат эффективным средством развития личностных УУД учащихся, способствуют воспитанию чувства гордости за свою Родину, за героизм людей, приближавших победу.

Опыт показывает, что многие ученики с большим интересом решают задачи, в которых говорится об их родном крае. Элементы краеведения на уроках математики положительно влияют на результативность знаний учащихся, на развитие их как личности, носят воспитательный характер. Решение таких задач способствует расширению кругозора, связывает математику с окружающей действительностью.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора

для привития священного чувства любви к Родине. За одиннадцать лет обучения в школе ученик приобретает множество разнообразных знаний и умений, но одной из главных задач остается задача воспитания Человека, Личности, а учитель математики может и должен помочь формированию душ учащихся.

На современных уроках, прежде чем воспитывать патриота, нужно для начала заинтересовать самим предметом. Говоря о патриотическом воспитании подрастающего поколения, необходимо особо подчеркнуть, что, пока не поздно, за молодежь надо бороться, не жалея средств. То, что мы вложим в наших ребят сегодня, завтра даст соответствующие результаты. Воспитаем патриотов, деловых и здоровых людей, значит, можно быть уверенным в развитии и становлении стабильного общества. Воспитывать патриотов нужно на каждом уроке. Математика – это лишь малая доля в океане патриотизма.

### **Патриотическое воспитание на уроках математики через содержание.**

В обучении математике с точки зрения патриотического воспитания огромную роль играет подбор математических задач для уроков с учетом дидактических и методических требований. Решение задач, включающих исторические сведения, способствует развитию кругозора учащихся и познавательного интереса к предмету. И урок математики становится для них не просто уроком, на котором нужно решать, вычислять и заучивать формулы, а пробуждает чувства сопричастности к величии своей страны, собственных предков.

Решение задач с практическим содержанием дает возможность учащимся задуматься о тяготах военных лет. Составлять такие задачи к уроку не так и сложно. Главное, выбрать тот материал, который оставит яркое впечатление в душе ребенка. Можно составить целый урок, посвященный определенной теме нравственного, патриотического воспитания, а можно использовать только одно задание, после решения которого сообщить интересную информацию или даже прочитать стихотворение.

Приведу примеры некоторых патриотических задач, используемых на уроках.

**Задача 1.** Конструкторы в годы войны создали немало первоклассной техники, среди них – истребитель «ЯК-3» (А.Яковлев). Максимальная скорость «ЯК-3» 720 км/ч., а немецкого истребителя «Мессершмитт Bf.109» на 120 км/ч. меньше скорости «ЯК-3» и на 30 км/ч больше скорости другого истребителя Фокке-Вульф FW-190. Найти скорость немецкого истребителя и сравнить их со скоростью «ЯК-3».

**Задача 2.** Построить столбчатую диаграмму по соотношению сил СССР и Германии Боевые силы Красная Армия Германские войска Личный состав 1200000 1800000 Количество танков 990 1700 Количество орудий 7600 14000 Количество самолетов 667 1390.

**Задача 3.** Во время Великой Отечественной войны погибло примерно 20 млн. советских граждан. Это составляет 40% от общего количества погибших во время второй мировой войны. Сколько человек погибло во время второй мировой войны?

**Задача 4.** Наиболее трудный и трагический период в жизни Ленинграда в годы Великой Отечественной войны продолжался с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года, город был блокирован врагами. Сколько дней и часов продолжалась блокада?

**Задача 5.** Расход муки в сутки по периодам был следующий (в тоннах): С начала блокады по 11 сентября 2100 11 сентября – 15 сентября 1300 16 сентября – 1 октября 1100 1 октября – 26 октября 1000 26 октября – 1 ноября 880 1 ноября – 13 ноября 735 13 ноября – 20 ноября 662 20 ноября – 25 ноября 510 Во сколько раз уменьшился расход муки 25 ноября по сравнению с началом блокады (ответ округлить до десятых)?

**Задача 6.** Разведывательному кораблю (разведчику), двигавшемуся в составе эскадрильи, дано задание обследовать район моря на 70 миль в направлении движения эс-

кадры. Скорость эскадрильи – 35 миль в час, скорость разведчика – 70 миль в час. Определить, через сколько времени разведчик возвратится к эскадре.

**Задача 7.** С самолета, находящегося на высоте большей 320 м., для партизан был сброшен груз. За какое время груз долетит до земли? (ускорение свободного падения принять равным  $10 \text{ м/с}^2$ ) На каком расстоянии от деревни, занятой фашистами, должны находиться партизаны, чтобы забрать груз, если средняя скорость передвижения по лесу  $5,4 \text{ км/ч}$  и немцы увидели самолет за 10 минут до сброса груза?

Еще одним из направлений воспитательной деятельности учителя может стать использование эпиграфов к уроку. Эпиграфом могут стать строчки стихотворений, высказывания и афоризмы известных людей не только о математике и математиках, но и патриотического содержания.

1. «Человек есть дробь. Числитель это – сравнительно с другими – достоинства человека; знаменатель – это оценка человеком самого себя. Увеличить своего числителя – свои достоинства – не во власти человека, но всякий может уменьшить своего знаменателя – свое мнение о самом себе, и этим уменьшением приблизиться к совершенству» Л.Н. Толстой.

2. «... мы проиграли русским за школьной партой». Дж. Кеннеди.

3. «Арифметика и геометрия нужны каждому воину». Платон.

Эпиграф можно записать на доске и прочитать его в начале урока. Записывать высказывания в тетради учащимся не нужно, но найдутся те, кто обязательно это сделают или хотя бы задумаются над их смыслом.

Возможность использовать процесс обучения математике в военно-патриотическом воспитании учащихся дает так называемый биографический метод. Каждому учителю известно, что обучение должно быть эмоциональным и возбуждать положительные эмоции. Как показывает практика, на уроке создается благоприятная эмоциональная обстановка, если перед изложением нового материала провести увлекательную беседу о значении математики в жизни.

Можно, например, рассказать о роли ученых математиков в укреплении оборонной мощи нашей страны в годы Великой Отечественной войны. В этот период их научные исследования были направлены на решение проблемы обороны страны. Так, в 8-м классе при прохождении темы — Таблица квадратов и квадратных корней можно рассказать о штурманских таблицах, разработанных сотрудниками математического института Академии наук СССР и широко применявшихся во время войны в авиации дальнего действия. Ни в одной стране не было штурманских таблиц, равных этим по своей простоте и оригинальности.

Здесь же можно рассказать о таблицах для определения местонахождения судна по радиопеленгам, подготовленным коллективом математиков под руководством академика С.Н.Бернштейна, и о Большом астрономическом ежегоднике на 1943, 1944, 1945 годы, созданном учеными Ленинграда в суровых условиях блокады и имевшем очень важное значение для авиации, флота и артиллерии.

В последнее время большое внимание уделяют изучению учащимися элементов теории вероятностей. В связи с этим можно и нужно рассказать учащимся о том, что работы академика А.Н. Колмогорова и его учеников в области теории вероятностей использовались во время войны для нахождения самолетов и подводных лодок противника. Исследования А.Н. Колмогорова в области теории стрельбы помогли увеличить эффективность огня артиллерии.

Большое значение в военно-патриотическом воспитании учащихся имеют работы по укреплению военно-морского флота выдающегося советского математика и педагога академика А.Н. Крылова. Его труды по теории непотопляемости и качки корабля широко использовались нашими военно-морскими силами во время войны. Об этом

я рассказываю при прохождении темы —Приближенное значение числа в 5-м классе или темы —Приближенные вычисления в 8-м классе.

Также рассказываю учащимся о роли ученых-математиков М.В. Остроградского и П.Л. Чебышева в развитии военной техники. Большую работу проводят наши ученые математики в разработке теории вычислительных машин, имеющей широкое применение в военной и космической технике. Таких примеров о деятельности ученых-математиков, научные исследования которых связаны с обороной страны, можно привести очень много. В мемуарах Маршала Советского Союза Г.К. Жукова приведены фамилии многих выдающихся советских ученых и конструкторов, возглавлявших в годы Великой Отечественной войны коллективы по созданию оборонной техники.

Мы, учителя математики, можем оказать немалую услугу будущим воинам, рассказав им о применении математики на военной службе. Ученики должны знать, что твердое знание предмета необходимо для овладения основами военной техники, военного искусства, многими профессиями, нужными в армии.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия школы и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию. Однако, не следует ждать от детей «взрослых форм» проявления любви к Родине.

Но если в результате педагогической работы ребенок будет располагать знаниями о названии страны, ее географии, природе, символике, если ему известны имена кого-то из тех, кто прославил нашу родину, если он будет проявлять интерес к приобретаемым знаниям, читать стихи, петь песни, то можно считать, что задача выполнена в пределах, доступных школьному возрасту.

Возможно, что благодаря мероприятиям, реализованным в условиях школы, школьники, ставшими взрослыми, в зависимости от сферы своей деятельности и социального статуса, постараются сделать все лично от себя зависящее для сохранения природных ресурсов страны. Конечно, на одном уроке невозможно целиком охватить всю историю и традиции. Но рассказать о наиболее ценных, ярких и заметных во всем мире явлениях и событиях, признанных типичными только для нашей страны, можно и должно. И, если ученик с детства будет бережно относиться к своим национальным символам, то с большей уверенностью можно сказать, что станет патриотом своей страны. Воспитательная работа на уроках и во внеурочное время даст заметные результаты, если она будет частью всей работы школы по патриотическому воспитанию учащихся; если она по содержанию и по методам реализации будет усложняться от класса к классу.

---



## Внеурочная деятельность

### СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО ВЕЧЕРА

Гучок Кристина Олеговна, Заместитель директора  
МБОУ "Гимназия № 107 г. Донецка"

#### Библиографическое описание:

Гучок К.О. СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО ВЕЧЕРА // IT-Перемена. 2024. № 4 (12).  
Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/12-1.pdf>.

#### I. Вступление

##### *Под фанфары выходят Ведущие*

**Ведущий 1:** Сегодня особенный день. Каждый год в этот прекрасный солнечный день по всей стране в школах собираются вместе педагоги, почётные гости, родители, чтобы сказать выпускникам добрые напутственные слова и пожелать им успешной дороги. А выпускники, навсегда прощаются со своим чудесным школьным детством.

**Ведущий 2:** Это очаровательные юноши и девушки, неисправимые оптимисты, очень хорошие, самобытные люди. От заразительных улыбок на их лицах в школе становилось и светлее, и теплее, а учителям никогда не приходилось с ними скучать.

**Ведущий 1:** Сегодня мы сделаем короткую экскурсию по вашей школьной жизни, посмотрим друг другу в глаза, вспомним годы, проведенные вместе! Праздник, посвященный вручению аттестатов о среднем общем образовании, объявляется открытым!

##### *Гимназия, внимание звучит государственный гимн!*

**Ведущий 2:** Пусть зал сейчас запомнит их: кокетливых и озорных,

Немного дерзких и упрямых, по-детски шаловливых самых,

Неповторимых, дорогих, и всех по-своему любимых, и одинаково родных.

**Ведущий 1:** В зал приглашаются, виновники нашего торжества! Встречайте выпускников 2019 года!

**Ведущий 2:** Красивые, успешные

**Ведущий 1:** Талантливые, перспективные

**Ведущий 2:** Молодые, дерзкие

**Ведущий 1:** Стильные, креативные

**Ведущий 2:** Самые лучшие выпускники 2019 года!

##### **Объявление детей**

*Под сопроводительные слова и фото (11 класс) выпускники входят в зал (поднимаются на сцену) и садятся в зал*

##### *Песня на мотив «Туманы» М.Барских «У нас сегодня выпускной»*

**Ведущий 2:**

Ах, молодость! Как все к лицу тебе,

Оригинально, необычно, ново!

По подиуму, словно по судьбе,

Поднялись вы на мачту выпускного!

О, молодость – источник красоты!

Ничто с тобою в мире не сравнится

Бал выпускной, улыбки, и цветы,

И гром оваций, вам, его выпускникам!

**Ведущий 1:** Учительница первая моя,

Улыбка Ваша сердце согревает,  
И, если в чём-то сомневаюсь я,  
Мне Ваше наставление помогает.  
Я Вам желаю быть всегда такой,  
Неугомонной, солнечной и светлой.  
Здоровой и счастливой в день любой,  
Успеха Вам во всём и оптимизма.

**Слово предоставляется Мамаевой Ирине Михайловне (вручение цветов)**

*Для вас звучит музыкальный подарок в исполнении Заботиной Татьяны “Мой добрый учитель”.*

**Ведущий 2:** Вот и пролетели 11 лет. Вы дописали до конца сложное предложение своего детства. Приятно осознавать, что наших выпускников ничего не страшит: ни бесконечные ловушки ГИА, ни сильные дисциплинарные шторма, ни девятый вал.

***Видеоролик о детях***

**Ведущий 1:**

День аттестатов, выросли дети,  
День аттестатов в гимназии у нас  
Милые папы, милые мамы,  
Как хорошо, что вы рядом сейчас.  
Радость свою дети с вами разделят  
В жизни для них вы, как компас земной,  
А для родителей главное – дети,  
Они благодарны вам всей душой!

***Видеоролик и песня для родителей «Лишь для Вас я душою пою»***

**Ведущий 2:** Уважаемые выпускники! Вы добились многого в учебе, предметных олимпиадах, спортивных соревнованиях и творческих конкурсах. Поздравляем вас от всей души! Вам есть чем гордиться, а родителям есть, кем гордиться. В нашем зале присутствуют самые близкие и дорогие для вас люди.

**Ведущий 1:** Мамы и папы, братья и сёстры,

Бабушки, дедушки, дяди и тёти  
Тоже внесли свой существенный вклад,  
Чтоб выпускник получил аттестат.

**Ведущий 2:** Слово для поздравления предоставляется самым заботливым, самым любящим, самым терпеливым, самым лучшим родителям наших выпускников.

***Выступление родителей (видеоролик и слова на сцене)***

**Ведущий 1:** Уважаемые родители! Сегодняшнее торжество – огромное событие в Вашей жизни: это итог долгих и трудных одиннадцати школьных лет, пройденных вами вместе рука об руку. Всё пережито Вашими родительскими сердцами, чуткими и отзывчивыми ко всему, что касается ребенка. Сколько тревог! Отчаяния! Ожидания! Но ваш кропотливый труд принёс достойные плоды. И как бы ни сложилась судьба наших детей, где бы они не оказались, родительский дом останется для них “началом начал”.

**Ведущий 2:**

Душою красивы и очень добры,  
Талантом сильны Вы и сердцем щедры.  
Все Ваши идеи, мечты о прекрасном,  
Уроки, затеи не будут напрасны!  
Вы к детям дорогу сумели найти,  
Пусть ждут Вас успехи на этом пути!

***Видеоролик для учителей, чтение стихов учителям, вручение цветов***

**Ведущий 1: Слово для поздравления предоставляется \_\_\_\_\_**  
**(вручение цветов)**

**Ведущий 2:** Наш праздник продолжается.

**Ведущий 1:**

Из года в год, из класса в класс

Вели уверенно вы нас!

За вами шли, стремились мы.

И вот теперь выпускники!

Прошли мы с вами долгий путь,

Но это время не вернуть!

Теперь другим путем пойдем,

Жаль вас не будет с нами, там, на нем!

Но помнить будем сердцем и душой,

Что руководитель классный был у нас такой!

Спасибо вам за все, сегодня говорим

И за все мы вас благодарим!

***Ведущий берёт классного руководителя за руку и выводит в центр зала***

**Ведущий 2:**

С детьми прощается классная мама.

Она их недавно за двойки гоняла,

Звонила домой, за прогулы ругала.

Ну, а теперь говорит: “Эти дети...”

Самые лучшие на планете!”

***Выступление классного руководителя***

**Ведущий 1:**

Выходят в люди все эти ребята,

Экзаменов, смилив девятый вал,

Их зрелость подтверждают аттестаты,

И взрослые нешкольные наряды,

И право на последний школьный бал...

- Уважаемые выпускники, вам слово.

***Ответное слово выпускников.***

**Ведущий 2:** Вот он этот день – какая дата!

Какой торжественный момент у всех ребят!

Вручается достойная награда.

За все года учебы – аттестат!

**Ведущий 1:** Итак, наступает самый торжественный, самый волнующий момент. Мы начинаем церемонию вручения аттестатов и наград. На сцену приглашаются директор гимназии Корешкова Людмила Алексеевна и заместитель директора по учебно-воспитательной работе Попова Ольга Викторовна.

***Звучат фанфары, директор и завуч поднимаются на сцену (вручение аттестатов, вручение цветов)***

**Ведущий 2:** Друзья, вы слышите?! Наш прекрасный праздник близится к концу. Уходит день, полный радостных волнений, счастливых мгновений. Уходит 21 июня 2019 года. На пороге 22 июня – день, с которого начинается ваша взрослая самостоятельная и свободная жизнь! Уважаемые выпускники! В добрый путь!

***Финальная песня выпускников на мотив «Спектакль окончен» П.Гагарина***

## **ВНЕКЛАССНОЕ ОТКРЫТОЕ МЕРОПРИЯТИЕ В 1 И 2 КЛАССЕ «ВЕСНА ИДЕТ, И ЕЙ ВСЕ РАДЫ...»**

Федосеенко Елена Александровна, Воспитатель  
МКОУ "Школа-интернат №5 г.Нижнеудинск"

### **Библиографическое описание:**

**Федосеенко Е.А.** ВНЕКЛАССНОЕ ОТКРЫТОЕ МЕРОПРИЯТИЕ В 1 И 2 КЛАССЕ «ВЕСНА ИДЕТ, И ЕЙ ВСЕ РАДЫ...» // IT-Перемена. 2024. № 4 (12). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/12-1.pdf>.

**Цель:** формирование представлений о весеннем времени года, о признаках весны.

**Задачи:** - познакомить с народными приметами весны;

-создание условий для ознакомления с весенними месяцами и их различиями;

-познакомить с перелетными птицами родного края;

-обогащение умения различать изменения в природе, происходящие весной;

-воспитывать бережное отношение к природе и ценить красоту родной природы.

**Мотивация к познанию, работе:** создание проблемной ситуации

**Добрый день дорогие гости!**

**Ход мероприятия:**

**Звучит музыка:** Волшебные звуки природы – Весна: пение птиц, шум воды, звучание колокольчика.

- Улыбнемся, друг другу и пожелаем хорошего настроения.

- Ребята, приглашаю всех совершить увлекательное путешествие.

**Подведение к формулированию темы**

- Чтобы узнать, куда мы с вами отправимся, посмотрите на доску, прочитайте стихотворение. ---Какое время года описывается в нем?

-Подумайте, о чем мы будем говорить на мероприятии?

Воспитатель: Если снег повсюду тает, день становится длинней,

Если все зазеленело и в полях звенит ручей,

Если солнце ярче светит, если птицам не до сна,

Если стал теплее ветер, значит, к нам пришла ....

Дети: **Весна**

(дети из букв составляют слово Весна)

**Выведение темы мероприятия:**

- Сегодня мы поговорим о прекрасном времени года - весне и все вместе совершим заочную весеннюю прогулку.

-Мы должны выяснить:

- **Влияет ли это время года на настроение человека?**

- **Каким оно должно быть весной?**

(дети проходят за столы)

**Тема нашего мероприятия звучит так: «Весна идет, и ей все рады...»**

Воспитатель: - Сколько времен года вы знаете?

– После какого времени года наступает весна? – Какие месяцы относятся к весне?

- Весна – одно из четырех времен года, после зимы и до лета. Включает в себя три месяца.

**Знакомство с приметами весны.**

- Ребята, а вы знаете, что в природе бывает 3 весны:

– весна света

- весна воды

- весна зеленой травы.

**Воспитатель:** (загадывание загадки)

Дует тёплый южный ветер,  
Солнышко всё ярче светит,  
Снег худеет, мякнет, тает.

Что за месяц? Кто узнает? (*Март*)

(*Ответы детей. Ученик вывешивает на доску название месяца МАРТ*)

**Выступления ребят.**

- Молодцы, а сейчас давайте послушаем об этом рассказы наших мудрых предков.

(*К доске выходит ученик и рассказывает о марте.*)

**Ученик 1. - Март** – месяц света. В марте еще лежит много снега, по ночам мороз. На солнце верхняя часть покрывается коркой и все больше образуются проталины. Поэтому март называют – Протальник., Солнечник, Капельник

Но все ярче и теплее пригревает солнце, с каждым днем звонче и веселее капает капель, мы все ощущаем приближение красавицы-весны.

**Воспитатель:** (загадывает загадку)

Яростно река ревёт,  
И разламывает лёд.  
В домик свой скворец вернулся,  
А в лесу медведь проснулся,  
В небе жаворонка трель.

Месяц к нам пришёл... (*Апрель*)

(*к доске выходит ученик и рассказывают об АПРЕЛЕ.*)

**Ученик 2.** Второй весенний месяц – апрель — это месяц воды.

- **Апрель** – снегогон, водолей. Теплые дожди смывают зимнюю грязь, согревают землю, месяц вскрытия рек и половодья, наводнений, лесных подснежников. Все перелетные птицы вернулись домой из теплых стран, хлопочут на гнездах, песни распевают.

Древнерусское название этого месяца красивое и звучное – цветень; ведь в этом месяце появляется первая зелень, и зацветают некоторые растения.

**Воспитатель:** (загадывает загадку)

Сад примерил белый цвет,  
Соловей поет сонет.  
В зелень наш оделся край  
Вас теплом встречает ... (*май.*)

(*к доске выходит ученик и рассказывают о МАЕ.*)

**Ученик 3. Май** - пришел. Вот приволье! Май – месяц зелени и цветов, травник, пенник. Это самый красивый и самый теплый весенний месяц.

Цветут черемуха, вишни, яблони, цветут первоцветы: мать-и-мачеха, медуница, хохлатка. Чуть зазеленеет лес – послышится голос кукушки, а потом и трели соловья.

- Весна – щедрое на радость время года. Любуйся красотой, слушай пение птиц и наслаждайся чудными майскими запахами.

**Просмотр презентации «Приметы весны».**

**Конкурс «Собери картинку»** (в группах)

На столах у детей лежат конверты с заданиями: (разрезные картинки с изображением весенних месяцев) Кто быстрее соберет картинку и назовет весенний месяц.

(Звучит аудиозапись «Голоса птиц»)

- **Воспитатель:** - А мы продолжаем наше путешествие. Вы должны сейчас выяснить, о каких вестниках весны пойдет речь дальше, догадаетесь, разгадав данный кроссворд:

### Разгадывание кроссворда о птицах.

#### Вопросы

1. Всех я вовремя бужу,  
Хоть часов не завожу. (**Петух**)
2. На когтях на ствол сосновый,  
Влез монтер красноголовый.  
Он трудился на вес,  
Но не вспыхнул свет в лесу. (**Дятел**)
3. Верещуньи, белобоки,  
И зовут их все ... (**Сороки**)
4. Ей на месте не сидится:  
Все летает целый день,  
Суется, суется,  
Целый день звенит: “Тень, тень!”  
Угадай-ка, что за птица?  
То веселая ... (**Синица**)
5. И в лесу, заметьте, дети,  
Есть ночные сторожа.  
Сторожей бояться этих  
Мыши – прячутся, дрожа:  
Очень уж суровы  
Филины и ... (**Совы**)

В выделенных клетках появляется слово **Птицы**.

- О ком сейчас хочется поговорить? (О птицах).

**Птицы** – это гонцы весны. А вы знаете, что – птицы единственные в мире, которые имеют крылья? (Да, потому что крылья у них – это руки.)

- Особенно красивы песни и танцы птиц весной, в период любви.

#### **Разминка: Капитан Краб: «Птичья зарядка»**

#### **Разгадывание загадок о птицах-вестниках весны.**

- Ребята, давайте мы с вами откроем для себя, какие птицы к нам прилетают весной?

#### **Ученик 1**

- Что за весенняя черная птица
- Трактору чуть ли не на нос садится?
- Кто там за плугом носится вскачь?
- Ну, конечно же — это... (**Грач**)

**Грач** – первый вестник весны. Они прилетают из тёплых стран первыми.

Ведь грачи являются первыми вестниками весны, они открывают весну.

Есть примета: Ранний прилет грачей – к теплой весне.

Грачи не боятся холодов и пока поля не освободились от снега, грачи ищут зерно и остатки пищи у жилья человека.

#### **Ученик 2**

- Гнездо свое он в поле вьет,
- Где тянутся растенья.
- Его песня, и полет
- Вошли в стихотворения. (**Жаворонок полевой**)

**Жаворонок** размером немного крупнее воробья и имеет неяркою, но привлекательную окраску оперения. Эта маленькая птичка известна довольно громким и мелодичным пением. Песня жаворонка приносит людям много радости. Недаром в народе установился обычай печь булочки в виде жаворонка.

- По примете, если испечешь весной жаворонка удача не обойдет твой дом стороной.

### Ученик 3

Это птица никогда,  
Не строит для себя гнезда.  
Соседкам яйца оставляет  
И о птенцах не вспоминает. (Кукушка)

**Кукушка.** Большую часть года кукушка ведёт скрытный, молчаливый образ жизни. Лишь весной и в первой половине лета самки и особенно самцы становятся заметными и шумными, привлекая к себе внимание. Кукушка очень полезна. Благодаря своему аппетиту, взрослая кукушка за час поедает до 100 гусениц. Среди гусениц есть такие, которые не едят птицы – волосатые и ядовитые. А кукушка поедает их с удовольствием.

### Ученик 4

Он прилетает каждый год,  
Туда, где домик ждёт.  
Чужие песни петь умеет,  
А всё же голос свой имеет. (Скворец)

**Скворец.** В апреле в нашу местность прилетают скворцы. Первыми прилетают самцы. **В народе говорят: «Увидел скворца - весна у порога».**

Самки появляются попозже, когда самцы уже облюбовали скворечники. Но зато, как только они появляются, пение самцов становится более интенсивным. Поют скворцы по утрам и вечерам даже во время выкармливания птенцов.

Перед тем, как заводить потомство, скворцы обустривают своё жилище, выстилая полость скворечника или дупла сухими стебельками растений, перьями диких и домашних птиц и шерстью. Когда гнездо готово, самка сначала несколько дней просто сидит в нём, а самец поёт рядом со скворечником свои нехитрые песенки.

### Отгадайте, загадку и поймете, о чем пойдет речь.

Расцвели весной на кочке  
В поле первые... (Цветочки) (СЛАЙД1)

- Правильно! Молодцы и мы с вами поговорим о первых цветах.
- А когда же они распускаются? (ответы детей). (Верно весной.)
- А в лесу случилось чудо – прямо из-под снега появился первый цветок.
- Как называется этот цветок?

- Правильно. Подснежники – первые весенние цветы в средней полосе России. Посмотрите, какие они нежные и красивые.

- Воспитатель: Ребята! А какие же цветы весной распускаются первыми? Послушайте загадки.

(подснежники, вывешиваются картинки) (СЛАЙД 2)

1. Мы - цветики подснежные.

Призывы чьи-то нежные нас вывели из сна.

Мы тянемся, несмелые, здесь синие, там белые...

- А знаете ли эти цветы? (показать ландыш, мать-и-мачеху, медуницу).
- А как называются все эти цветы, одним словом?
- Правильно, первоцветы.
- Почему они так называются? (ответы детей).

- Первоцветами называют раннецветущие растения, которые первыми заявляют о приходе весны. Еще лежит снег, нет на деревьях листьев, а они уже цветут.

Правильно, отгадайте и другие весенние цветы.

2. Одна из первых я цвету.

В садах стою я вся в цвету, и белый мой наряд,

И горький запах всех влечет:

"Гляди, ...цветет!" - все люди говорят. (черемуха) (СЛАЙД 3)

3. - Капли солнца спозаранку

-Появились на полянке.

Это в жёлтый сарафанчик

Нарядился... (одуванчик) (СЛАЙД 4)

4.Жёлтый глаз из-под земли,

Первым дарят нам они.

Как их правильно назвать,

Если им земля, как мать? (Мать-и-мачеха) (СЛАЙД 5)

Собираясь на прогулку в лес, помните – первоцветы занесены в Красную книгу и находятся под охраной государства. Каждый сорванный цветок уменьшает красоту окружающего мира. Пожалуйста, не рвите первоцветы, чтобы однажды цветочные поляны и лужайки в лесу порадовали и ваших детей и внуков.

Ребята вы молодцы! Вы активно участвовали в конкурсах, прекрасно справились со всеми заданиями, очень внимательно слушали своих товарищей. Каждый из вас проявил свои знания, способности. Надеюсь, что все участники получили огромное удовольствие и положительные эмоции.

В начале мероприятия вы должны были ответить на поставленный вопрос: «- **Влияет ли весна на настроение человека и почему? - Каким оно должно быть весной?**»

- У вас на столах лежат вырезанные из бумаги подснежники голубые и красные. Если вам понравилось мероприятия, и в вашей душе зажётся весенний лучик, то на вазу наклейте подснежники голубые, а если вам было неинтересно и не зажегся весенний лучик, то наклейте красные подснежники.

- Наше мероприятия подошло к концу, но путешествие в весенний мир природы не закончилось. Слушайте и смотрите весну. И о своих необычных наблюдениях вы расскажете на уроках окружающего мира.

---



## Исследовательская и проектная деятельность

### ТВОЕ СЛАВНОЕ ИМЯ - УЧИТЕЛЬ!

Савченко Елена Михайловна, учитель истории и социально-политических дисциплин  
МБОУ СОШ № 59 п. Белозерный Сальского района Ростовской области

#### Библиографическое описание:

Савченко Е.М. ТВОЕ СЛАВНОЕ ИМЯ - УЧИТЕЛЬ! // IT-Перемена. 2024. № 4 (12).  
Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/12-1.pdf>.

#### Содержание:

I. Введение.....	с. 2 – 4
II. Жизненный путь и педагогическая деятельность Семенцевой Галины Константиновны.	
1. Детство и школьные годы .....	с. 5 – 6
2. Студенческие годы.....	с. 6 – 7
3. Начало трудовой деятельности.....	с. 7
4. Мастер своего дела.....	с. 8
5. Учителями славится Россия.....	с. 9
III. Заключение.....	с. 10

#### I. Введение

Едва ли возможно назвать и перечислить все профессии на земле.

С представителями некоторых из них мы сталкиваемся от случая к случаю, о других знаем только понаслышке. И лишь одна профессия есть на земле, без которой не могло и не может обойтись общество. Это учитель.

Известные строки Н.А. Некрасова «Учитель, перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени...» полны почтения и признательности. Может, для кого-то они покажутся слегка напыщенными, но только так и можно обратиться к Учителю.

Ведь это он ведет нас сквозь годы детства, отрочества, юности, совершает каждодневный, подчас незаметный подвиг – отдает нам свои знания, вкладывает в нас частицу своего сердца, помогает нам найти свой путь в жизни. Труд учителя благороден и прекрасен. Великое счастье встретить учителя, который учит доброте, справедливости. Учит быть Человеком.

Справедливо сказано, что писатель живет в своих произведениях, хороший художник – в картинах, скульптор – в созданных скульптурах. А хороший учитель живет в мыслях и поступках людей. Вот почему каждый человек с чувством глубокой благодарности вспоминает свою родную школу, своих духовных наставников – учителей.

Великая русская актриса Фаина Раневская когда-то сказала, что научиться профессии учителя нельзя. Разве можно научить любить детей? Нет, не своего ребёнка, а тех девчонок и мальчишек, которых нужно научить читать и писать, тех, кто не так прилежен и умен, кто порой просто

невыносим. Любить таких детей, дано не всем. Учитель строит будущее, от него зависит, какой будет молодёжь, а значит, и страна!

К сожалению, в последние годы заметно упал престиж учительской профессии. И не случайно общество стоит перед такой актуальной проблемой «вымирания» профессии учителя, ведь как показывает статистика, что через 10 -15 лет с такими «притоками» молодых специалистов в образовании как сейчас некому будет развивать материально-духовные ценности, ведь учитель – это фундамент современного общества.

Поэтому очень важно в настоящее время поддержать престиж и роль педагога в обществе! Недаром 2023 год был объявлен Годом Педагога и наставника, так как труд учителей заслуживает искреннего признания и благодарности. Как отметил Путин В.В. «государство сделает все, чтобы учитель стал уважаемой фигурой в обществе». И сегодня руководство страны провозглашает одним из основных принципов новой государственной политики в образовании новый статус российского учителя.

Данной работой мы начинаем исследовательскую серию «Жизнь замечательных учителей», в которой будут раскрываться личности выдающихся наставников, работавших и работающих в нашей школе. Она пополнит тематическую экспозицию нашего школьного музея «Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей».

Эта исследовательская работа дань уважения человеку, который посвятил свою жизнь детям. Её жизненный путь – это путь неустанного труда, совершенствования, стремления преданно служить народу, школе и детям. Речь идет об отличнике народного просвещения, о ветеране труда, о любимом и заслуженном Учителе многих поколений жителей поселка Белозерный – о Семенцевой Галине Константиновне.

**Цель исследования:** изучить жизнь и педагогическую деятельность учителя географии и химии МБОУ СОШ №59 п. Белозерный Семенцевой Галины Константиновны, определить какое значение ее деятельность сыграла в жизни её выпускников.

Достижение цели обусловило наше предположение о том, что изучение архивных материалов и организация поисковой работы позволит нам расширить представление о замечательных людях нашего поселка, педагогах МБОУ СОШ №59 п. Белозерный. Эта гипотеза стала ведущим ориентиром нашего исследования.

#### **Задачи:**

1. Собрать информацию о жизни и педагогической деятельности Семенцевой Г.К.
2. Изучить и систематизировать документы и фотографии личного и школьного архивов.
3. Оформить собранный материал.

#### **Методы исследования:**

- Интервьюирование
- работа со школьным и личным архивами - изучение документов, фотографий, грамот, наград и трудовой книжки.
- Встречи с выпускниками учителя, коллегами, родственниками.
- изучение и исследование литературы, материалов периодической печати
- Обобщение полученных данных.

**Объектом исследования** является история жизни и педагогической деятельности Семенцевой Г.К.

**Предмет исследования:** жизнь и педагогическая деятельность учителя.

II. Жизненный путь и педагогическая деятельность

Детство и школьные годы.

*В селе ты не просто порядочный житель,*

*У всех на виду, твоё имя – учитель!*

*И спрос с тебя строгий, и честь высока,*

*И ноша твоя на миру не легка..*

29 октября 1946 года в хуторе Сметановка Цимлянского района, что на Дону в семье Бутовченко Константина Михайловича и Агафьи Андреевны родилась удивительная, милая девочка Галя.

Трудное тогда было время. Не так давно закончилась война. В дружной семье подрастали четверо детей – Василий, Валентин, Антонина и Галя. Главным и единственным работником в семье был отец. Жили не богато. Когда через землю их хутора была проложена железная дорога, отец Гали, бывший фронтовик, стал работать

путевым обходчиком. Мама занималась воспитанием детей. Из воспоминаний Галины Константиновны: «Папа очень много работал, чтобы мы ни в чем не нуждались. Было небольшое хозяйство. Держали коз, курей». [3.1] Пока Константин Михайлович работал на железной дороге, жили неплохо. Но вскоре коммуниста Бутовченко, по партийной линии, перевели работать бригадиром в колхоз. В колхозе жизнь была очень тяжелая. Работали за трудодни.

В сентябре 1953 году Галя пошла в первый класс Маркинской семилетней школы. Когда Галине исполнилось 9 лет, тяжело заболела мама. Старшие братья и сестра уже покинули отчий дом и все домашние дела легли на плечи худенькой, маленькой Галинки. Прикованная к постели мать всегда старалась поддержать дочку добрым словом, советом, сохраняя жизнелюбие, доброту. По словам Галины Константиновны, с большим пониманием относились к ней и учителя, когда она пропускала занятия для того чтобы один раз в неделю испечь хлеб. Галя все успевала. Была активная, училась очень хорошо. Об этом свидетельствуют похвальные листы, которыми девочка награждалась каждый год.

Большинство людей выбирают будущую профессию еще во время обучения в школе, и на их решение часто влияют те учителя, которые открыли им дверь в ту или иную страну знаний.

Из воспоминания учителя *«Софья Ивановна Кузнецова была моим первым учителем. (приложение 4) Для меня она была непререкаемым авторитетом. Она учила нас не только читать и писать. Учила пришивать пуговицы, вышивать, топить печь, готовить нехитрую еду. Учила тому, чему должны научить родители. Софья Ивановна была мудрой женщиной и понимала, что наши родители работают от зари до зари и им просто некогда заниматься нашим воспитанием. Мы очень любили и уважали своего учителя, и мне казалось, что лучшие профессии нет на земле. Именно Софья Ивановна оказала большое влияние на выбор моей профессии»*. [3.1]

В 1961 году Галина окончила восьмилетнюю школу. Перед ней не стоял выбор «Куда пойти учиться?». Она уже знала, что её призвание — это учитель.

#### СТУДЕНЧЕСКИЕ ГОДЫ.

После окончания школы Галина подала документы в Каменское педагогическое училище. Первого сентября 1961 начались занятия в училище, а 9 сентября умерла мама. Галя очень тяжело пережила эту утрату. Но надо было жить, и надо было учиться. По натуре энергичная, бойкая, веселая она с головой окунулась в учебу и комсомольскую работу. Это помогло пережить горе потери самого близкого человека.

Студенческие годы оставили неизгладимый след в сердце Галины Константиновны. Девушки из разных районов нашей области стали одной дружной семьёй. Жизнь в общежитии, походы в кино, сессии, педагогические практики, работа пионервожатыми летом в пионерском лагере рождали настоящую дружбу. Со своими студенческими подругами Тamarой и ...Галина Константиновна поддерживает отношения и сейчас.

С большой благодарностью Галина Константиновна вспоминает свою классную руководительницу в педучилище – Екатерину Матвеевну Юрченко, которая сумела подарить ей истинно материнскую любовь. Их духовная связь-учителя и ученицы –не прерывалась в течении 35 лет, до самой смерти Екатерины Матвеевны.

#### НАЧАЛО ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

В советское время выпускники учебных заведений после окончания учебы должны были отработать по распределению три года. В 1965 году распределение специалистов было всесоюзным, и молодая учительница из теплых цимлянских степей поехала работать учителем начальных классов в Красноярский край, в начальную школу деревни Лапино. Год проработала Галина Константиновна в начальной школе, а после ее пере-

вели учителем музыки и пения в среднюю школу села Долгий Мост. Вот где пригодились передавшийся от мамы отличный музыкальный слух, звонкий голос и любовь к музыке.

Через два года Галина вернулась в родную станицу Маркинскую. Вышла замуж за Владимира Петровича Семенцева<sup>1</sup>. В 1968 году поступила на заочное отделение геолого-географического факультета Ростовского Государственного Университета. Работала воспитателем в интернате, учителем начальных классов и географии в разных школах Цимлянского района: Большовской, Калининской, ее родной Маркинской.

В 1970 году судьба привела Галину Константиновну в новый строящийся поселок в Сальском районе. Поселок очаровал молодую семью Семенцевых. В совхозе «Северный» нашлась работа для Владимира Петровича. Ну, а в школе нового учителя географии и пения дети встретили с радостью. Здесь, в поселке Белозерный, родились сын Константин и дочь, которую Галина Константиновна назвала в честь своего классного руководителя –Екатериной.

#### МАСТЕР СВОЕГО ДЕЛА.

Галина Константиновна на своих уроках всегда использовала педагогику сотрудничества, что давало возможность ученику почувствовать себя важным участником в процессе получения знаний, а не быть просто пассивным слушателем учителя.

Свою любовь к предмету педагог старалась передать своим ученикам, а к своей работе всегда подходила с фантазией и творчеством. Ребята под ее руководством путешествовали по странам и материкам, учились разбираться в графиках и диаграммах, и даже самое запутанное и сложное становилось ясным и понятным.

На вопрос «А много ли у Вас было талантливых учеников?», Галина Константиновна ответила: *«Все дети уникальны по-своему, просто нужно вовремя увидеть талант каждого из них, поддержать в нужную минуту, похвалить и дать возможность проявить себя»*. [3.1]

16 лет Галина Константиновна Семенцева была заместителем директора по воспитательной работе. Под её руководством коллектив учителей и учащихся принимал активное участие в уборке урожая, оказывал помощь совхозу «Северный». За что награждались туристическими путёвками по городам СССР, ездили в Москву, Харьков, Одессу, Новороссийск. Коллектив школы много раз становился победителем районных конкурсов художественной самодеятельности. На базе школы был создан один из самых лучших в Сальском районе танцевальный коллектив, вокальная группа, хор. А какими яркими запомнились всем ученикам и учителям конкурсы «А, ну-ка, парни!» и «А, ну-ка, девушки!». И все эти замечательные дела проходили под чутким руководством Галины Константиновны.

Галина Константиновна была не только организатором, но и участником творческих коллективов и в школе, и в сельском доме культуры. Без ее участия не обходился ни один концерт, ни одно творческое мероприятие в поселке.

#### УЧИТЕЛЯМИ СЛАВИТСЯ РОССИЯ...

Трудовой путь Галины Константиновны был ярким и насыщенным. В 2004 году Галина Константиновна начала преподавать в школе, помимо любимой географии, еще и химию. По словам героини нашего исследования, трудно было освоить совершенно новый для нее предмет. Учить приходилось вместе с детьми, своими учениками. Но и эти трудности были с успехом преодолены. О таланте учителя можно судить по успехам его учеников. Ученица Галины Константиновны, Ашихина Евгения успешно сдала ЕГЭ по химии, поступила на химический факультет ЮФУ, который успешно закончила. Одним из замечательных учителей нашей школы является еще одна выпускница Галины Константиновны, учитель биологии и географии Гафиатуллина Людмила Александровна.

В последние годы преподавательской работы Галина Константиновна была руководителем школьного музея, оказывала методическую помощь учителям и классным руководителям в подготовке внеклассных мероприятий. И, конечно же, никого не могли оставить равнодушными ее увлекательные, яркие и эмоциональные экскурсии.

За свою более чем 50- летнюю педагогическую деятельность замечательный педагог получила множество наград, грамот, благодарственных писем. В 1994 году решением Министра образования, председателя ЦК профсоюза работников образования и науки Российской Федерации Семенцевой Галине Константиновне было присвоено звание «Отличник народного просвещения». В октябре 2001 года за многолетний, кропотливый труд по воспитанию и обучению молодого поколения российских граждан Администрация Ростовской области присвоила ей почетное звание «Ветеран труда».

Но героиня нашего исследования главной своей заслугой в жизни считает своих воспитанников, их благодарность за вложенный труд, свою душу.

#### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Заканчивая интервью, мы задали Галине Константиновне два вопроса:

Хотелось бы Вам изменить свою жизнь? - *«Нет, я ни о чем не жалею. Мне немного обидно за отношение к профессии учителя сегодня, ведь это дело всей моей жизни».* [3.1]

Считаете ли Вы себя счастливым человеком? – *«Да, так как у меня была и есть любимая работа, семья, внимание со стороны моих учеников, коллег и просто окружающих меня людей. Любовь близких и родных».* [3.1]

Работая над этой темой, мы поняли, что быть учителем нелегко, здесь работают только влюбленные в свою профессию люди, а учитель никогда не бывает одиноким, он всегда в окружении детей и всегда остается учителем.

В результате изучения документов и фотоматериалов из архива Семенцевой Г.К., а также во время бесед с учителями и учениками (нынешними и бывшими), друзьями, самой Галиной Константиновной нам открылась удивительная личность: высокообразованный, разносторонний человек, внесший большой вклад в дело образования и воспитания подрастающего поколения. И несмотря на то, что ей пришлось пройти множество испытаний, она до сих пор удивляет своей искренностью, оптимизмом, равнодушием к тому, что происходит вокруг.

Даже уйдя на заслуженный отдых, Галина Константиновна интересуется жизнью своих бывших учеников. Радует их успехам и огорчается неудачам. А ученики ее любят, уважают, звонят, потому что она всем подарила частичку своего доброго сердца. Огонёк, зажженный когда-то Галиной Константиновной, по-прежнему горит в сердцах - сердцах её учеников и коллег.

Изучив жизнь и педагогическую деятельность учителя мы решили, что учащиеся нашей школы должны знать имена учителей преданных своему делу, поэтому следующим нашим объектом исследованием будет учитель изобразительного искусства и технологии Наталья Ивановна Лукьянченко.

Список литературы:

1. Архив Семенцевой Г.К.
2. Материалы архива школьного музея.
3. Интервью с Семенцевой Г.К.
4. Районная газета «Сальская степь».

## Экологическое воспитание

### ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА В ДОУ

Лазарева Елена Николаевна, воспитатель  
Новакова Инна Александровна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 48 "Вишенка" г. Белгород

#### Библиографическое описание:

Лазарева Е.Н., Новакова И.А. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА В ДОУ // IT-Перемена. 2024. № 4 (12). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/12-1.pdf>.

В настоящее время во многих учреждениях идет экологизация развивающей предметной среды, создаются ее новые элементы как внутри детского сада, так и на его территории. Данный процесс способствует реализации системы экологического образования в дошкольных учреждениях, открывает новые возможности для работы воспитателей и специалистов.

Новая и интересная форма работы по экологическому воспитанию открывается с организацией экологической тропы – специально оборудованного учебного маршрута на природе. Создание нового элемента эколого–развивающей среды на территории дошкольного учреждения позволяет решать задачи экологического воспитания в процессе непосредственного общения ребенка с ближайшим природным окружением.



В последние годы многие дошкольные учреждения работают над созданием экологических троп. Однако с точки зрения их формы, протяженности и содержания, а также возраста детей правильнее было бы называть их экологическими тропинками. Настоящие экологические тропы, используемые для обучения взрослого населения и школьников, как правило, прокладываются в естественных ландшафтах, характеризуются значительной протяженностью и несут большую содержательную нагрузку.

Создавая экологическую тропинку на территории детского сада, помните о том, что экологическая тропинка — это не клумба, которая должна быть полностью ухожена, украшена цветами. Иногда руководители дошкольных учреждений жалуются на недостаток финансовых средств для организации тропинки, поясняя при этом, что нет денег на уборку всех старых, поваленных деревьев, пеньков, сухих листьев и т.п. На самом

деле многие из этих объектов могут служить точками для интереснейших наблюдений. Создать экологическую тропинку можно на территории любого учреждения, причем без особых дополнительных затрат. Такой подход подразумевает, что в состав видовых точек экологической тропинки вы включаете те объекты, которые уже есть на вашей территории. В дальнейшем, когда появится возможность, можно дополнить тропинку новыми точками.

В качестве видовых точек, прежде всего, выберите деревья, кустарники разных пород, разного возраста, причудливой формы. Хорошо, если вы обнаружите на своей территории участок, на котором рядом растут дерево, кустарник, травы и мхи. На их примере можно наглядно показать отличия разных жизненных форм растений. Старый пенёк, покрытый мхами, лишайниками, грибами, также послужит отличным объектом для наблюдений по темам «Почва» (круговорот веществ), «Растения». Так, многие детские сады проводят наблюдения за пнем (рассматривают его поверхность при помощи луп) после чтения и обсуждения сказки Н.А. Рыжовой «Как Медведь пенёк потерял». Такие же наблюдения можно организовать и на примере старого поваленного дерева, особенно если оно расположено в затененном месте. Под бревном найдут прибежище многие насекомые, улитки. Если это безопасно, оставьте на территории хотя бы одно засохшее дерево (можно спилить некоторые его части). Очень часто на таком дереве через некоторое время появляется молодая поросль. Кроме того, на нем удобно размещать кормушки.

Цель:

- Воспитание осознанного отношения ребенка через общение с природой.
- Формирование системы экологических знаний и представлений.
- Развитие эстетических чувств (умение видеть и почувствовать красоту природы, восхититься ею, желания сохранить ее).
- Участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

Значение тропинки разнообразно:

- ✓ Проведение воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста.
- ✓ Просветительская работа с сотрудниками дошкольных учреждений и родителями детей.

Экологическая тропа выполняют познавательную, развивающую, эстетическую, оздоровительную функции. Основным критерий выбора ее маршрута и объектов экологической тропы — включение как можно большего количества разнообразных и привлекающих внимание ребенка объектов, их доступность для дошкольников.

Экологическая тропинка позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки с детьми для общения с природой и одновременно для их оздоровления на свежем воздухе. Часто у воспитателей возникает вопрос: нужно ли сразу посещать все точки тропинки? Конечно, нет. Все зависит от возраста детей и ваших целей. В разное время вы можете посещать разные точки, даже одну точку за прогулку. Одни и те же объекты изучаются много раз, особенно в разные сезоны года. Если у вас ознакомительная прогулка, — посетите разные точки, если же вы преследуете конкретную цель, (например, при помощи луп исследовать пенёк), то ограничьтесь одним объектом.

На тропинке проводятся:

- ❖ наблюдения,
- ❖ элементарные опыты
- ❖ игры,
- ❖ театрализованные занятия,
- ❖ экскурсии
- ❖ эколого-оздоровительные походы



С детьми младшего возраста можно организовать наблюдения за растениями с крупными листьями и цветками (лопухом, ромашкой аптечной, одуванчиком и другими). Они любят растениями, называют их части, узнают об их лечебных свойствах.

Ребята средней группы могут наблюдать за отмеченными выше растениями и еще за подорожником, цикорием, мать-и-мачехой. Они исследуют форму, цвет, размер, запах листьев и цветков, проводят тактильные обследования (листья шершавые, гладкие, ворсистые и т. п.).

В старшем возрасте дети знакомятся со всеми описанными выше растениями, проводя сенсорное обследование их частей и семян, с биологическими и лечебными свойствами, правилами сбора этих растений, а также с тем, какие именно части растений применяются для лечения болезней.

Очень важно помнить об интегрированном подходе: наблюдения за объектами организует воспитатель, свои впечатления об увиденном дети выражают на занятиях музыкой, изобразительной, театрализованной деятельностью, в подвижных играх. Воспитатель и инструктор по физической культуре совместно организуют и проводят эколого-оздоровительные походы по тропинке.

Объекты экологической тропинки дают большие возможности для сенсорного развития ребенка, для проведения систематических исследований, экологических праздников, игр, инсценировок с участием «хозяина тропинки», эмоционального развития детей, в частности формирования чувства близости к природе и сопереживания всему живому. Н.Н. Рыжовой разработан ряд вариантов работы с детьми на экологической тропинке: «В гости к деревьям», «Знакомство с Подземным царством» и другие. Эти формы работы представлены в книге Н.А.Рыжовой «Экологическое образование в детском саду», М.; Изд. дом «Карпуз», 2001г.стр. 378.

У нас остановки экологической тропы получили новое оформление. На территории детского сада трудно обеспечить настоящие природные объекты, такие, например, как паутина, муравейник, экзотические растения, поэтому некоторые из них были заменены макетами. Выстроить сюжет при организации работы на экологической тропе, развить детскую фантазию, повысить интерес к деятельности, организуемой на экологической тропе, позволяют игровые символы или придуманные взрослыми сказочные персонажи. Такие приемы использованы при оформлении остановок «Земляничная грядка», «Фитоогород», «Экзотический сад», «Муравьиный городок», «Уголок чудес».



Последний объект имеет многофункциональное использование: демонстрирует возможности создания игровых и дизайнерских объектов из бросовых материалов, помогает организовать трудовую деятельность детей, служит местом организации художественно-творческой деятельности. Начало тропы оборудовано схемой маршрута, каждая остановка снабжена выразительной картинкой, понятно и без надписи.

#### **Фитонцидная аптека**

Объект наблюдения – ели у центрального входа.

Особенности наблюдения – кора, смола, хвоя, плоды и семена, расположение веток.

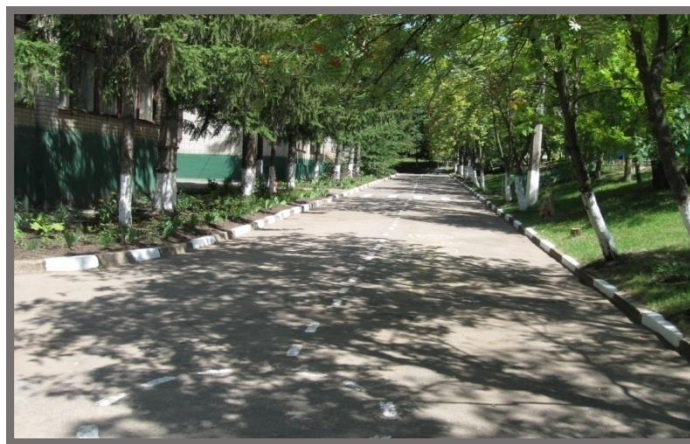
Мы наблюдаем за ростом шишек, узнаем о полезных свойствах растений и о животных и птицах, которые кормятся семенами этого дерева. Собираем шишки, особенно



после сильного ветра, которые используем для поделок, для изготовления корректирующих дорожек.

### **Экзотический сад**

Объект наблюдения: каштан. Особенности наблюдения: сравнение деревьев по размеру, рассматривание и сортировка листьев, поиски «деток», форма листьев, соцветий, сбор плодов для поделок и корректирующих дорожек. На остановке есть хозяин – иностранный житель Грюндик Кашту.. Этот персонаж используем при организации деятельности с природным объектом, от его имени знакомим с экзотическими растениями мира.



### **Фитоогород**

Знакомит детей с лекарственными растениями. Здесь у нас эстрагон, мята, мелисса, аптечная ромашка, подорожник.

Особенности наблюдения: строение, соцветия, листья, побеги, лекарственные свойства.

### **Огород Братца Кролика**

Обустроен в соответствии со сказочным сюжетом. Братец Кролик охраняет свои грядки, пчелы опыляют огородные растения, ослик Иа подвозит баки с водой, чтобы облегчить детям полив растений.

Используем для труда и наблюдений: прополка, полив, подметаем дорожки, посыпаем их песком.

Традиционно на огороде «бочка» с огурцами. Одна грядка отведена для выращивания зелени и пряных трав, которые можно попробовать, понюхать, узнать об их полезных свойствах. Здесь для привлечения птиц стоят поилки с водой, воду в которых регулярно меняют дети.

### **Рябиновая аллея**

Объект наблюдения: рябина. Особенности наблюдения: Стволы, плоды, листья, своеобразное расположение плодов - кисть, гроздь. Рябина- неприхотливое, красивое во все времена года дерево, очень полезно для зрения ребенка. Пестрота дерева создает расчленённый фон, на котором глаз отдыхает, работает в экономном режиме.

Для каждой возрастной группы определены цели и задачи тематических экскурсий с учетом времени года. Детки исследуют листья и ягоды, выясняют, какие животные ими питаются и почему ягоды рябины красные? Рассматривают ягоды обычным способом и через лупу. На примере рябин изучается явление листопада, как меняют цвет листья осенью. Дошкольники сравнивают живые и опавшие листья. Зимой наблюдаем за набегом пернатых, которые набрасываются на еду и забрасывают дорожки расклеванными ягодами. Рябиновая аллея воспитывает эмоционально-положительное, бережное отношение к природе вокруг нас.

## Птичья столовая



Объект наблюдения – птицы, прилетающие к кормушке поесть.

Птичья столовая функционирует зимой, летом этот объект не востребован. Для этой остановки родители и дети делают кормушки, а мы организуем регулярное питание: готовим полезные для птиц смеси из семян и крошек, подвешиваем на веточки кусочки сала, а заодно развиваем свою мелкую моторику.

## Муравьиный городок

Это искусственно созданный объект: его назначение – познакомить детей с жизнью муравьев и других насекомых через игровую, литературно – художественную и продуктивную деятельность. Сам муравейник не может рассказать, как в нем живут муравьи, поэтому дополнительно к нему мы с детьми изготовили другой макет, который наглядно демонстрирует этажность жилища и то, как в нем размещаются жители. Кроме того, огромная паутина со страшным пауком – охотником наглядно демонстрирует не простые взаимоотношения этих насекомых.

## Долина сказок

Этот объект занял большую по сравнению с другими площадь и используется у нас для организации игровой, трудовой деятельности, наблюдением за растениями на альпийской горке. Сказочных персонажей здесь несколько, и они участвуют в выстраивании игрового пространства, организации детской деятельности: например, сочинение сказки, инсценировка сказки и др.



Площадка для наблюдения за природными явлениями.

Оборудование метеоплощадки: флюгер, дождемер, термометры – сухой и влажный, фотошкала «облака».

Объекты экологической тропинки дают большие возможности для сенсорного развития ребенка, для проведения систематических наблюдений, экологических праздников, игр, инсценировок с участием хозяина тропинки. Эмоционального развития детей, в частности, формирования чувства близости к природе и сопереживания живым организмам.

## Здоровьесберегающие технологии

### ФИЗМИНУТКИ ДЛЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ»

Гриmacherева Ирина Алексеевна, социальный педагог  
ГБОУ "Лебяжьевская школа - интернат"

#### Библиографическое описание:

Гриmacherева И.А. ФИЗМИНУТКИ ДЛЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ» // IT-Перемена. 2024. № 4 (12). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/12-1.pdf>.

Физминутки представляют собой небольшой комплекс физических упражнений, которые проводятся на уроке как необходимый кратковременный отдых, смена деятельности после продолжительного сидения за партой. Перерыв необходим для отдыха органов зрения, слуха, мышц туловища и мелких мышц кистей.

#### ФИЗМИНУТКИ

##### Стирка.

Мы стирали, мы стирали,  
Полоскали, полоскали,  
Выжимали, выжимали,  
Встряхивали, встряхивали,  
Вывешивали, вывешивали.  
Ох, устали, ох, устали.  
Сели- отдохнули.

(Ученики выполняют движения  
в соответствии с текстом.)

##### Зарядка

Каждый день мы по утрам делаем зарядку  
(ходьба на месте)  
Очень нравится нам делать по порядку:  
Весело шагать,  
(ходьба)  
Руки поднимать,  
(руки вверх)  
Приседать и вставать,  
(приседание 4-6 раз)  
Прыгать и скакать.  
(10 прыжков).

##### О семье.

Вот так бабушка прядет. (перебирающие движения пальцами сверху- вниз и снизу-вверх)

Мама так пирог печет. (левая ладошка «лодочкой» вытянута вперед; правая ладошка «лодочкой» накрывает левую)

Так цыплят зовет сестра. (движения, имитирующие кормление цыплят)

Я на крышу влез с утра. (имитация движения подъема по канату)

Колет дед вот так дрова. (взмахи соединенными руками перед собой)

Я несу их вглубь двора. (движения выполнять по содержанию текста)  
Так отец рубанком - струг. (движения выполнять по содержанию текста)  
Вся моя семья вокруг!

**Бабочка.**

Утром бабочка проснулась. (плавные взмахи руками)  
Потянулась, улыбнулась. (движения выполнять по содержанию текста)  
Раз - росой она умылась.  
Два - изящно покружилась.  
Три - нагнулась и присела.  
На четыре – полетела.

**Релаксация.**

Реснички опускаются,  
Глазки закрываются.  
Мы спокойно отдыхаем,  
Сном волшебным засыпаем.  
Дышится легко, ровно, глубоко.  
Руки, ноги отдыхают,  
Шея не напряжена  
И расслаблена.  
Губы чуть приоткрываются,  
Все спокойно расслабляются,  
Дышится легко, ровно, глубоко... (пауза, затем громче, энергичней)  
Хорошо нам отдыхать!  
Но пора уже вставать!  
Крепче кулачки сжимаем.  
Их повыше поднимаем.  
Потянулись, улыбнулись!  
Всем открыть глаза и встать!  
«Зёрнышко»

И. п. - стоя.

1) Посадили в землю зёрнышко.

Ладонки сложили вместе, присели,  
ладонки пальчиками вниз.

2) Проросло зёрнышко, появился росток. - Медленно поднимаемся вслед за сложенными  
Стал он расти к солнышку.

ладонками,

3) Вырос росток, появился бутончик, -

Руки над головой, ладонки

распустился цветок.

сложены вместе. Постепенно ладонки  
раскрываются..Запястья соприкасаются

4) Из цветка образовался плод -

Руки медленно разводятся в стороны.

большое тяжёлое яблоко.

Выполняются покачивающие движения  
руками и туловищем.

5) А держат наше растение в

Руки скрестить перед собой внизу и шевелить пальцами.

## Инклюзивное и коррекционное образование

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ МЕЖВЕДОМСТВЕННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА В РАЗВИТИИ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ В ОБЩЕСТВЕ

#### Библиографическое описание:

**Гурченко Н.И.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ МЕЖВЕДОМСТВЕННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА В РАЗВИТИИ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ В ОБЩЕСТВЕ // IT-Перемена. 2024. № 4 (12). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/12-1.pdf>.

В последние годы в России в условиях продолжающейся нестабильности социально-экономической и политической жизни наблюдается устойчивая тенденция роста числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Дети, поступающие в школы-интернаты, детские дома как правило, отличаются от ровесников, растущих в семье. Имеют опыт бродяжничества, асоциального поведения, обладают искаженной системой нравственных ценностей, склонны к правонарушениям или уже совершившие противоправные действия, что является препятствием их успешной социализации в обществе.

В связи с этим мы считаем, что главными задачами учреждений интернатного типа, и нашей школы в том числе, должны быть социальная реабилитация и подготовка детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей к самостоятельной жизни в обществе.

Для этого в нашей школе, как было сказано выше, реализуются программа семейного воспитания «Мой дом» и школьная Программа воспитания.

Общей целью этих программ является создание единого образовательного пространства в Сосновской школе-интернате, способствующего формированию ключевых социальных компетенций воспитанников, необходимых для успешной социализации в обществе.

В реализации программ участвуют все специалисты школы-интерната, используются возможности урочной и внеурочной деятельности, дополнительного образования, психологического, социально-педагогического и медицинского сопровождения воспитанников.

Для повышения эффективности воспитательной работы и развития ключевых социальных компетенций наших воспитанников мы активно используем ресурсы межведомственного взаимодействия, расширяем и укрепляем связи с различными социальными партнерами и общественными организациями города, района и области.

На сегодняшний день 100% наших воспитанников охвачены кружками и секциями системы дополнительного образования.

В течение многих лет наши ребята посещают центр развития «Поколение», музыкальную и художественную школы. *Это сотрудничество позволяет развивать творческие способности детей, прививать любовь к искусству*

На протяжении длительного времени мы сотрудничаем с детско-юношеской спортивной школой г. Сосновки. Наши воспитанники с удовольствием ходят в лыжную и футбольную секции, занимают призовые места в соревнованиях районного, областного и окружного уровней.

Многие выпускники поступают в дальнейшем в профильные высшие учебные заведения, становятся дипломированными тренерами и учителями физической культуры.

В формировании различных социальных компетенций наших детей помогает сотрудничество с Советом Молодежи г. Сосновка, где вместе с педагогами ребята принимают активное участие во всех мероприятиях и социальных акциях, которые проводятся в нашем городе.

*Например:*

- Еженедельная уборка городского «Мемориального комплекса воинам, погибшим в годы Великой отечественной войны 1941-1945 г.г.»

- Акции ГИБДД г. Вятские Поляны и Совета молодежи г. Сосновка «0% алкоголя за рулем»

- Всероссийский экологический субботник «Зеленая Россия».

- акция «День добрых дел».

- акции «Экология и энергосбережение»

В решении задач повышения финансовой грамотности наших воспитанников мы активно взаимодействуем с отделением Сбербанка в г. Сосновка, нотариальной конторой г. Вятские Поляны, межрайонной инспекцией федеральной налоговой службы России №4 по Кировской области. В течение 12 лет специалисты регулярно приезжают к нашим ребятам, проводят развлекательные мероприятия для малышей и различные развивающие занятия для старшеклассников.

В формировании профессионального самоопределения школьников помогает сотрудничество с:

- Центром занятости населения Вятскополянского района;

- Пожарной частью № 8 в г. Сосновка;

- Сосновским судостроительным техникумом

- мебельная компания ООО «Икея Индастри Вятка»

- Агропромышленная компания «Союз» г. Вятские Поляны

- Усть-Люгинский завод металлоизделий

Социальные партнеры организуют для наших детей экскурсии на свои предприятия, рассказывают об основных направлениях своей деятельности и наиболее востребованных специальностях.

В вопросах формирования правовой грамотности с нами сотрудничают Комиссия по делам несовершеннолетних, Служба судебных приставов г. Вятские Поляны, Следственный отдел по г. Вятские Поляны, а также специалисты Вятскополянского комплексного центра социального обслуживания населения.

В рамках работы по формированию навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях принимает активное участие отделение ГИБДД г. Вятские Поляны. Его сотрудники регулярно привлекают наших мальчишек и девчонок к различным конкурсам и социальным акциям, направленным на профилактику детского дорожно-транспортного травматизма и соблюдение правил дорожного движения: «Научи ребенка ПДД», «Самый ценный пассажир», «Праздничный стол с ПДД» и др.

В духовно-нравственном воспитании наших детей нам помогает Кировское областное отделение всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство». Хочется отметить ряд совместных ежегодных мероприятий:

Соревнования по военно - прикладным видам спорта

Военно-полевые сборы

Смотры строя и песни

Военизированные игры «Зарница», «Орленок»

Уроки мужества, встречи с живыми свидетелями Афганской и Чеченской войн

Благодаря взаимодействию с организацией «Боевое братство» наши дети не только физически, но и нравственно меняются к лучшему. Снижается число воспитанников, стоящих на учёте в Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, ежегодно учащиеся становятся победителями и призерами учебных занятий по начальной военной, огневой и тактико-специальной подготовке, сдачи нормативов ГТО. Всё больше детей, в том числе и девушек, поступают в учебные заведения МЧС, военные училища. Многие дети, после срочной службы в рядах Российской армии, остаются служить по контракту.

Одним из важных социальных партнеров в подготовке наших воспитанников к самостоятельной жизни является благотворительный фонд «Арифметика добра» г. Москва, который реализует несколько проектов в нашей школе.

Один из них – это программа индивидуальных онлайн-уроков с репетиторами - «Шанс», цель которой — помочь детям подтянуть учебу и подготовиться к экзаменам.

Еще один проект «Арифметики добра» называется «Ресурсные родители». Он направлен на подготовку детей-сирот подросткового возраста к жизни в замещающей семье.

Благодаря этой программе 3 наших детей были устроены в семьи.

Но, хочется отметить, что никакие, даже самые благоприятные условия, созданные в нашей школе, не заменят семью, материнскую любовь и ласку, теплоту, которые, делают ребенка более уверенным в современном обществе

Именно поэтому мы уже очень давно и тесно сотрудничаем с Кировским областным центром усыновления, опеки и попечительства.

С 2014 года в нашей школе-интернате работает мобильная группа «Школы кандидатов в приемные родители». За это время мы обучили более 100 кандидатов в замещающие родители, которые взяли в свои семьи более 40 детей (*данные на 2021 г.*), в том числе и из нашей школы.

Хочется отметить, что работа специалистов школы-интерната с нашими воспитанниками не заканчивается после выпуска из школы. (*На сегодняшний день у нас есть 2 социальных педагога по постинтернатному сопровождению, заключено 55 договоров с выпускниками...*) Мы не оставляем наших детей наедине со своими проблемами, а продолжаем поддерживать и помогать им в решении различных сложных ситуаций, возникающих в их жизни. Все наши выпускники знают, что в любой момент могут обратиться к нам за советом или помощью независимо от того, сколько лет назад они окончили школу...

Таким образом, тесное сотрудничество со многими организациями города и области помогает нашим ребятам успешно социализироваться в современном обществе, быть его полноценными членами, готовыми к самостоятельной жизни, к решению сложных социальных проблем и задач.

Воспитание достойных граждан – процесс длительный, но слаженная, совместная работа всех специалистов школы-интерната, плодотворное сотрудничество с социальными партнерами, позволяет говорить о том, что большинство наших выпускников устраиваются на работу, налаживают свою жизнь, создают семьи, а не повторяют путь своих родителей.



## ОПЫТ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ «ТЕАТРАЛЬНЫЙ СУНДУЧОК»

Демченко Алла Вячеславовна, учитель-логопед  
МБДОУ д/с № 7, г. Новосибирск

### Библиографическое описание:

Демченко А.В. ОПЫТ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ «ТЕАТРАЛЬНЫЙ СУНДУЧОК» // IT-Перемена. 2024. № 4 (12). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/12-1.pdf>.

В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО) задачи речевого развития детей выделены в образовательную область «Речевое развитие» (П.2.6.). В разделе «Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования (П.4.6.) - в целевых ориентирах указано, что на этапе завершения дошкольного детства «ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности».

Одним из важных показателей готовности детей к школьному обучению является уровень сформированности связной речи. Развитие связной речи имеет важное значение для общения детей со взрослыми и сверстниками, для формирования личностных качеств. Особенно данная задача актуальна в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. В частности, с тяжелыми нарушениями речи.

Цель программы «Театральный сундучок» – совершенствование речевых функций и развитие навыков свободного общения у детей старшего дошкольного возраста, посредством театрализации.

#### Задачи Программы:

##### 1. Развитие речевых функций у детей:

- развитие у детей речевой активности, фразовой и связной речи, обогащение словарного запаса, грамматического строя речи;
- уточнение и активизация движений органов артикуляционного аппарата, речевого дыхания, дикции;
- формирование у детей фонематического слуха, просодических качеств (*умения менять громкость, высоту голоса, темп речи*).

##### 2. Формирование двигательных навыков и умений:

- координации движений в соответствии с музыкальным сопровождением,
- развитие чувства ритма,
- развитие пространственных представлений и способности произвольно передвигаться в пространстве относительно других детей и предметов,
- воспитание умения передавать с помощью движений грацию и пластику человека, животного, растения.

##### 3. Воспитание творческих способностей:

- воспитание способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- воспитание умения перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности.

Основными направлениями программы «Театральный сундучок» стали: речевое развитие, театрализация и логопедическая ритмика, которая является эффективным сред-



ством развития психической и моторной сферы детей с ОВЗ, помогает в формировании двигательного-пространственной ориентировки.

Театрализованные игры всегда радуют детей и пользуются у них неизменной любовью. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться.

На занятиях активно используются здоровьесберегающие технологии: дыхательная, артикуляционная гимнастика с элементами *биоэнергопластики* (движения кистей рук имитируют движения языка), пальчиковые игры и физкультурные минутки, элементы самомассажа (для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения), кинезиологические упражнения (улучшают детскую память, речевые способности, внимание, моторику, представления представления).

Данная программа предполагает тесный контакт с семьей. Педагоги привлекают родителей воспитанников к отработке артикуляционных упражнений, чистоговорок и разучиванию ролей с детьми дома, изготовлению костюмов, атрибутов и декораций для постановок. Родители имеют возможность присутствовать на занятиях и стать непосредственными участниками представления.

В работе с детьми с ОВЗ приоритетным принцип комплексного коррекционного воздействия. В основе программы лежит интеграция пяти образовательных областей.

Программа предусматривает проведение комплексного логоритмического занятия один раз в неделю с привлечением специалистов сопровождения. Данная форма работы позволяет педагогам увидеть успешность овладения детьми программным материалом и, при необходимости, внести корректировку в дальнейшие планы, в подбор методов и приемов.

Каждое занятие состоит из трех частей:

1. Развитие крупной моторики и ориентировки в пространстве, дыхательная гимнастика
2. Развитие мелкой моторики, мимики и артикуляции. Развитие просодических качеств голоса
3. Театрализованные и музыкально-ритмические упражнения

Для успешной реализации программы в группах, логопедическом кабинете, музыкальном зале создана разнообразная РППС.

Подбор лексического материала связан с темой реализуемого в группе детского тематического проекта.

В своей работе мы придерживаемся принципа от простого к сложному. Предварительную работу по своим направлениям воспитатели и специалисты проводят в ходе непосредственно-образовательной деятельности.

Логопед и воспитатели проводят беседу о содержании сказки, о характере ее персонажей - отработка эмоций (мимика, жесты), заучивают литературный текст и работают над артикуляцией, дикцией, просодическими качествами голоса.

Для того чтобы работа над текстом не превратилась в рутину и оставалась для детей интересной, педагогами используются различные виды театра: театр деревянный игрушки, вязанный, би-ба-бо, маски...

На физкультурном занятии дети выполняют упражнения, помогающие передавать гибкость, пластику персонажей через движение, упражнения на ориентировку в пространстве.

На музыкальных занятиях учатся слышать музыку и по ней угадывать персонажа или передавать его настроение, эмоциональное состояние.

Развитию у детей умения с помощью интонации, мимики, жестов, движений передавать характер своего героя педагогами уделяется особое внимание.

Итогом работы является включение небольших игр-инсценировок в выходы проектов, обыгрывание стихов в семейные литературные гостиные, и показ театрализованных представлений два раза в год (январь, май) для родителей и детей из других групп.

**В конце учебного года проводится итоговая диагностика. Результатом освоения программы являются сформированные у ребенка умения:**

- 1) держаться уверенно перед аудиторией;
- 2) четко произносить в разных темпах скороговорки;
- 3) произносить одну и ту же фразу с разными интонациями;
- 4) выразительно читать наизусть стихотворный текст;
- 5) передать эмоциональное состояние героя мимическими и пантомимическими средствами;
- 6) создавать пластические импровизации под музыку различного характера;
- 7) свободно ощущать себя (ориентироваться) в пространстве;
- 8) действовать согласовано, включаясь в действие одновременно или последовательно.

Опыт реализации парциальной программы «Театральный сундучок» показал ее высокую эффективность в работе не только с нормотипичными детьми, но и с детьми, имеющими с ограниченными возможностями здоровья.

## **ОСОБЕННОСТИ ТьюТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В УСЛОВИЯХ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ**

Ясько Екатерина Николаевна, Тьютор

ГБОУ "Валуйская общеобразовательная школа-интернат №1", г. Валуйки

### **Библиографическое описание:**

**Ясько Е.Н.** ОСОБЕННОСТИ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В УСЛОВИЯХ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ // IT-Перемена. 2024. № 4 (12). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/12-1.pdf>.

На протяжении длительного времени школьный класс рассматривался как единое целое, в котором все учащиеся одинаковые. На сегодняшний день мы понимаем, что все дети разные, у каждого есть свои индивидуальные запросы, потребности, способы и темпы освоения материала.

На сегодняшний день приоритетом в системе коррекционного образования является ребенок и его умение самостоятельно реализовать те знания, которые помогут решить образовательные и жизненные проблемы. И на этом пути одними из основных помощников для достижения новых образовательных результатов становятся тьюторы. Образование, основанное на индивидуальных траекториях и внешних запросах, может быть построено только с помощью такого специалиста.

Контингент обучающихся коррекционных школ разнообразный, и в него входят тяжёлые дети, которые не могут запомнить путь от класса до туалета, не могут найти страницу, которую называет учитель, не могут самостоятельно включиться в процесс урока. Перед сопровождающим стоят как воспитательные, так и образовательные задачи. Однако вне зависимости от сложности заболевания ребёнка главная миссия тьютора – адаптировать его к окружающему миру.

Тьютор, находясь с детьми в течение всего школьного дня, корректно и четко помогает им встраиваться в учебный процесс. Поддерживает школьников в новой, непривычной, постоянно меняющейся ситуации. Содействует учителю таким образом, чтобы

он не отвлекался на детей, которые, не могут работать на уроке в нужном темпе. Одним словом, работа тьютора заключается в том, что он курирует развитие 5-6 учеников на протяжении нескольких лет учебы.

Основной целью работы тьютора является индивидуальное сопровождение учащихся с ОВЗ в образовательном процессе и успешное их включение в среду образовательного учреждения.

Тьюторская деятельность направлена на решение следующих задач:

1. Создание комфортных условий для нахождения в школе:
  - конкретная помощь по организации доступа в школу, в класс, в столовую;
  - организация рабочего места, места отдыха и других мест, где бывает ребенок с ОВЗ.
2. Социализация: включение ребёнка в среду сверстников, в жизнь класса, школы, формирование положительных межличностных отношений в коллективе.
3. Помощь в усвоении соответствующих общеобразовательных программ, преодоление затруднений в обучении. При необходимости адаптация программы и учебного материала, с опорой на зоны ближайшего развития ребенка, его ресурсы, учитывая индивидуальные физические, психические особенности.
4. Организация, при необходимости, сопровождения другими специалистами. Обеспечение преемственности и последовательности разных специалистов в работе с ребенком.
5. Осуществление взаимодействия с родителями: включение родителей в процесс обучения; формирование у родителей адекватного отношения к своему ребёнку.
6. Оценка результатов деятельности, отслеживание положительной динамики в деятельности ребенка с ОВЗ.

Как и любой другой педагог, тьютор может столкнуться с рядом проблем.

1. Тьюторам очень много приходится работать с дисциплиной учеников. Если ребёнок противится и не хочет идти на уроки, нельзя взять его за руку и потащить. Ребёнок не хочет заходить в класс или садиться за своё рабочее место. В таких случаях приходится мотивировать игрой – предлагаем ему игру (как правило, это сортеры или шнуровки, которые не занимают много времени). Ребёнок усаживается, выполняет игровые действия (3–5 мин.). Затем игра откладывается в сторону. Предлагаем ребёнку «позаниматься», чтобы потом эту игру продолжить. Отрицательная (негативная) мотивация неуместна, так как заставляет ребёнка что-то делать не из желания, а из страха.

2. Ребёнка приходится часто «возвращать в реальность». Тяжёлый ребёнок может просидеть весь урок не шевельнувшись, глядя в одну точку и даже забыв, где он находится. Сопровождающий должен вернуть его в настоящий момент. Например, разминаем пальцы ребёнку, вкладываем ему в руки карандаш, и тогда он постепенно включается в работу.

3. Тьютор должен учитывать все привычки ребёнка.

После того, как тьютора прикрепили к ребёнку, он должен изучить его привычки и, учитывая их, создать комфортные для него условия. И порой это касается не только привычек конкретного ребёнка. Тьютор должен знать привычки каждого ребёнка в классе и уметь под них подстроиться. Например, в классе есть ребёнок, который часто посещает туалетную комнату. И чтобы учитель не отвлекалась от проведения урока, тьютор должен сопровождать мальчика до комнаты согласно его needs. Также есть дети, для которых рисование – обязательный ритуал в режиме школьного дня. Поэтому необходимо выделить как минимум одну перемену для того, чтобы ребёнок порисовал.

4. Отсутствие стрессоустойчивости, эмоциональной стабильности. Как писала тьютор Виктория Едигарева, «Терпение – это краеугольный камень работы тьютора». Пер-

вое впечатление, отсутствие адаптированности детей отрицательно сказываются на педагогах на первых порах учебного года. Постепенно можно привыкнуть ко всем особенностям и привычкам учащихся с нарушениями интеллекта. С опытом мы учимся реагировать на все раздражители, на агрессию и т. п.

5. Трудности адаптации тьютора к ребёнку и наоборот. Тьютору нужно уметь быстро перестраиваться в зависимости от индивидуальных поведенческих особенностей сопровождаемых детей, их способностей в усвоении учебного материала, освоении способов деятельности.

6. Работа с агрессивностью. Задача тьютора - попытаться вернуть детей в «реальность», объяснить, что проявление агрессии — это неодобряемое поведение. На помощь может прийти педагог-психолог. Если ситуация требует мгновенного вмешательства, и ребёнок находится на пике агрессии, как правило, необходимо увести его в безопасное место и успокоить словами и тактильными действиями (поглаживание, обдувание лица), либо невмешательством.

7. Нельзя давать советы или рекомендации родителям. Тьюторам неуместно давать советы или рекомендации родителям, если они сами об этом не просят. Это превышение профессиональных полномочий, итогом может стать конфликт с мамой или папой, которые и так почти постоянно находятся в эмоциональном напряжении. Даже с этической стороны вопроса это не всегда корректно.

8. Дети не всегда воспринимают тьютора, как педагога. Бывают случаи, когда дети видят в тьюторе няню, приятеля. В таких ситуациях важно поддерживать формальное общение с подопечными, но и не назидать своим статусом. Отношения с детьми должны быть доверительными.

9. Профессиональное выгорание. «Синдром выгорания» является сложным психофизиологическим феноменом, который выражается как физическое, умственное и эмоциональное истощение вследствие продолжительной эмоциональной нагрузки. Выгоранию подвержены практически все педагоги, так как близкий контакт с детьми очень энергозатратный.

Чтобы дети с интеллектуальными нарушениями могли успешно участвовать и реализовываться в учебном процессе, тьютору необходимо соблюдать следующие принципы коммуникации:

1. Открытость. Обязательно всё делать совместно с учителем. Сюда входит выход за рамки стандартной образовательной программы и использование всех культурно-социальных ресурсов, включая музеи, театры, посещение библиотек и т.д. Это очень необходимо, так как некоторые дети боятся большого скопления людей. Их нужно приобщать к массовым выходам в социум.

2. Вариативность. Здесь тьютор использует все имеющиеся ресурсы школы (например, индивидуальные занятия во внеурочное время, посещение «Сенсорной комнаты» с гиперактивными школьниками).

3. Непрерывность. Дети с ограниченными возможностями здоровья требуют постоянного последовательного сопровождения в школе на всех возрастных этапах, начиная с 1 класса. Но с каждым последующим годом, меняется содержание работы. Первый класс — это сопровождение «тьюторских детей» постоянно, на всех уроках и переменных. В последующих классах, в зависимости от успехов ребенка — помощь на письменных и устных предметах, а также возможно, помощь в решении конфликтных ситуаций в классе, среди сверстников.

4. Индивидуальный подход. Здесь тьютор выбирает наиболее удобные формы, темп и способы обучения, для своих учеников. Подстраиваясь под каждого. Например, с кем-то нужно находиться рядом и словесно направлять его деятельность, а другому - поддержать руку во время письма или рисования.

5. Индивидуализация. Здесь необходимо совместное с учителем принятие и следование индивидуальным приоритетам тьюторских детей. Обучение тому, что именно сейчас для этих детей наиболее важно. Например: на уроках чтения, речевой практики, окружающего мира учитель работает с детьми, которые умеют говорить, читают слоги, составляют предложения по картинкам, а тьютор занимается с детьми, у которых речь отсутствует, демонстрируя им сюжетные картинки, карточки с изображением букв, животных, растений, времен года.

Конечно, не все учителя психологически готовы принять тьютора в свой класс. У одних присутствие на уроках другого специалиста подсознательно вызывает негативные эмоции. Другие же с охотой принимают его. Но стоит учителю осознать, что тьютор — это дополнительный профессиональный ресурс и партнер, как начинается процесс взаимодействия. Ставятся общие образовательные цели и задачи с учетом характера и поведения учащихся. Намечаются пути преодоления общих трудностей. В итоге эффективного сотрудничества учитель и тьютор могут добиться неплохих результатов в обучении и воспитании своих учеников, а главное способствовать адаптации к жизни в обществе.

В конце следует отметить, что тьюторское сопровождение заключается в организации образовательного движения ребенка, которое строится на постоянном рефлексивном соотношении его достижений (настоящего и прошлого) с интересами и устремлениями (образом будущего). Тьютор — это не только помощник ребенка с ОВЗ в учебной деятельности, но и тот, кто помогает сделать обучение личностно-направленным, тот, кто может способствовать максимальному развитию личности обучаемого, формированию его мотивов и ценностей.

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕНИЦЫ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Яцук Любовь Вячеславовна, Учитель начальных классов  
МОАУ «Средняя общеобразовательная школа №31», г. Орск

### **Библиографическое описание:**

**Яцук Л.В.** ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕНИЦЫ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ // IT-Перемена. 2024. № 4 (12). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/12-1.pdf>.

Психолого-педагогическая характеристика ученицы составлена учителем на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), наблюдения, степени вовлеченности ребенка в учебный процесс. Параметры характеристики личности ученицы основываются на индивидуально-психологических особенностях и специфике личности ребенка с расстройством аутистического спектра (РАС).

Арина И. обучается в МОАУ «Средняя общеобразовательная школа №31» г. Орск Оренбургской области с марта 2022 года. Девочка воспитывается в полной семье, состоящий из трех человек. Отношение к Арине заботливое и доброжелательное, семья заинтересована в успешном развитии ребенка.

Ученица обучается по адаптированной основной образовательной программе начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), имеющими расстройства аутистического спектра (вариант 8.4). Форма обучения

очная, компенсирующий класс в общеобразовательной школе. В 2022 году ученица получала помощь школьного педагога-психолога.

Образовательный процесс для ученица организован в классе, состоящего из 6 детей, тьютора и учителя начальных классов. При обучении преимущество отдается индивидуальному подходу и использованию наглядных средств. На уроках Арина пользуется помощью мамы и тьютора. Особо активна девочка на уроках музыки, рисования, адаптивной физической культуры. Арина с интересом посещает кружковые занятия, частично самостоятельно играет на пианино, деревянных ложках, металлофоне. Общеучебные предметы (математика, русский язык, окружающий мир) освоению не поддаются. Ребенок быстро утомляется, внимание рассеивается. Арина не ориентирована на познавательную активность, уровень обученности низкий, не соответствует возрасту, поэтому требуется время на вработываемость.

Арина проявляет живой интерес и любознательность к другим детям, ищет общения со взрослыми. Девочка не агрессивна, по характеру общительная, добрая, настойчивая, проявляет радость при встрече. Внешний вид опрятный.

Ученица понимает возникающие затруднения и старается двести начатое дело до конца. Ей интересны подвижные игры, прогулки, но чаще в роли наблюдателя, чем участника. Интересуется бытовыми предметами (раскладывает, открывает, изучает). Девочка принимала участие в творческом изобразительном конкурсе «Осень разукрасилась листвою».

В повседневной жизни не самостоятельна, сама себя не обслуживает. Основные двигательные навыки сформированы. В общем моторном облике наблюдаются нарушения координации движений. Наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела во время занятий. Мелкая моторика сформирована недостаточно, графомоторные навыки отсутствуют. Ведущая рука – левая.

Память у ученицы носит механический, кратковременный характер. Запас представлений и сведений о внешнем мире ограничен. Внимание пассивное, рассеянное, неустойчивое, легко отвлекаемое, произвольное. Объем внимания недостаточный, неполный.

У девочки резко ограничен словарный запас, словообразованием не владеет, связная речь не развита, понимание простой инструкции затруднено. Говорит невнятно несколько слов из 2-3 слогов (мама, папа, ав, мяу,я, да). Контур слова смазанный. Несформированность языковых и речевых средств. Своё имя знает, откликается на него.

Самостоятельной целенаправленной учебной деятельности нет, требует постоянного педагогического побуждения, целенаправленная деятельность основана на сиюминутном интересе. Программный материал по письму и чтению, математике усваивает слабо. Познавательные способности недостаточно развиты. Перенос показанного способа действия при решении новых упражнений, заданий вызывает трудности. Не может соотносить запоминаемый материал с предлагаемыми опорами. Навык письма не сформирован. Арина обводит образцы по контуру при непосредственной помощи мамы или учителя методом «рука в руке».

Характер деятельности ученицы – неустойчивый, нецеленаправленный, на занятиях не способна контролировать свою деятельность, проявляет интерес к ярким, необычным игрушкам, действия с предметами манипулятивные, осознанная игровая деятельность не сформирована. Ребёнку требуется стимуляция со стороны взрослого, которая побуждает его к активности.

Психические познавательные процессы не сформированы в соответствии с возрастной нормой, общий уровень развития психических познавательных процессов – низкий, восприятие имеет свои особенности, связанные с общим расстройством аутистического спектра.

За время посещения образовательного учреждения Арина научилась владеть руками при выполнении заданий, снизился чрезмерный тонус мышц рук в состоянии покоя. Девочка стала более усидчивой, спокойной. Движения перестали носить хаотичный характер. Наблюдается положительная динамика в развитии волевой сферы – Арина научилась прикладывать усилия и справляться с заданиями в соответствии с требованиями.

Таким образом, у ученицы определено низкое интеллектуальное, психомоторное и психофизическое развитие. Все это требует повышенного внимания, индивидуально-сопровождения обучающегося со стороны учителя. Рекомендуется продолжить обучение по специальной индивидуальной программе развития, составленного по Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) для обучающихся с РАС, отягощенного умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Дополнительно рекомендуются занятия с учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом.

#### **Список литературы**

1. Ахметшина И.А. Содержание социально-педагогической работы по профилактике школьной дезадаптации первоклассников / И.А. Ахметшина, Т.С. Пиче-оол, Л.С. Сильченкова // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. - №72-1. – С. 22-26.
  2. Тимохина Т.В. Инклюзивно ориентированное образование как направление развития современной науки и практики / Т.В. Тимохина, И.А. Ахметшина // Вестник Государственного гуманитарно-технологического университета. – 2023. - №4. – С. 124-129.
-

## Инновационные и информационные технологии

### ТЕХНОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ «ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ» - СКАЗКИ НА ПЕСКЕ

Володина Ольга Сергеевна, Воспитатель  
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №9, пгт.Ярославский Хорольского  
муниципального округа Приморского края

#### Библиографическое описание:

**Володина О.С.** ТЕХНОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ «ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ» - СКАЗКИ НА ПЕСКЕ // IT-Перемена. 2024. № 4 (12). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/12-1.pdf>.

Представляю Вашему вниманию технологию в дошкольном образовании «Песочная анимация» - сказки на песке.

Как вы думаете, что объединяет взрослых и детей, что они одинаково любят.... (сказки). Сказки – прекрасный тренажер для фантазии, как для читателя, так и автора.

В любви взрослых и детей к сказке может поспорить только песок.

Возможность песка разнообразна. Его можно рассматривать как инструмент для развития познавательно – исследовательского интереса и социально –коммуникативных навыков, а также для развития художественных способностей ребенка. Работая с детьми и имея в арсенале два сильнейших оружия: сказку и песок, невозможно было их не соединить.

Создание картин на песке называется - песочная анимация. один из самых удивительных и прекрасных видов изобразительного искусства и анимации.

Песочная анимация (sandart) – это процесс создания изображений в специальной форме. Ребенок рисует на песке пальцем, создавая постоянно меняющиеся картины.

Цель песочной анимации — создание возможности для ребенка быть самим собой.

Исходя из данной цели вытекают следующие задачи, с которыми можно ознакомиться на экране.

Задачи:

- ✓ стабилизировать эмоциональное состояние ребенка;
- ✓ формировать позитивное отношение к своему «Я»;
- ✓ формировать позитивное отношение к сверстникам;
- ✓ развивать навыки социального поведения;
- ✓ развивать фантазию и образное мышление;
- ✓ развивать мелкую моторику;
- ✓ стимулировать речевую активность;
- ✓ способствовать пополнению и автоматизации лексического запаса;
- ✓ побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания;

Песочная анимация или рисование песком на данный момент набирает всё большую популярность в современном мире.

Рисование песком — это искусство, которое появилось в 70-х годах XX столетия. Изобретателем стиля является канадский режиссёр-мультипликатор Кэролайн Лиф, создавшая песочный анимационный фильм «Песок, или Петя и серый волк».



В России «песочная анимация» получила широкое распространение в 90-х годах XX века. Наиболее известные отечественные специалисты - ученые, адаптируемые данный подход являются Татьяна Зинкевич-Евстигнеева (директор Санкт-Петербургского Института сказкотерапии), Татьяна Грабенко (проректор по научной работе Института сказкотерапии).

(Об истории возникновения песочной анимации можно ознакомиться в буклетах.)

Почему малыши любят играть с песком или с сыпучим материалом?

Потому, что это помогает расслабиться:

- ✓ Руки зарываются в песок — это приятные тактильные ощущения.
- ✓ Песок медленно сыпется — это зрительно завораживает.
- ✓ - быстрые изменения и превращения на песке- отвлекают от переживаний.

При работе с песком необходимо соблюдать основные принципы игр на песке.

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность.

2. «Оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур и пр. Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.

3. Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход Воображаемого в Реальное и наоборот.

В процессе рисования песком используются разнообразные методы обучения, приемы рисования песком.

Наглядные методы. Словесные методы. Практические методы.

Методы контроля и оценки результатов изобразительной деятельности.

- ☐ метод соотнесения своей работы с образцом;
- ☐ метод оценки песочных картин других детей (качество, содержание, эстетическая привлекательность, выразительность, экспрессивность);
- ☐ метод экспонирования песочных картин (выставки детских работ, создание электронных портфолио детских работ) ☐ метод самооценки песочных картин.

Все перечисленные методы используются в комплексе в зависимости от тематики изобразительной деятельности занятия и графической готовности детей.

Что нужно для игры в песок?

Это- стол-планшет с подсветкой для рисования, песок, небольшие игрушки, сказка или рассказ и обязательно музыка. добрый, компетентный педагог.

Побывав на открытом занятии у старшего воспитателя, Татьяны Юрьевны по песочной анимации, я подумала, что технология рисования на песке в моей практике применялась часто. Обычно, мы с детьми рисовали на манке, на цветном рисе, рассыпанные на подносе, играли в песочнице: строили крепости, прятали "секретики", рисовали пальчиками, оставляли отпечатки ладошек. А когда в группе появился 1 **песочный столик с подсветкой у ребят было столько восторга от этой новой игрушки!** Потому что, сама подсветка **стола** создает волшебную атмосферу. Обычный рисунок совершенно по – другому воспринимается, когда свет падает из – под рисунка.

Словом, от **песочного столика** мы остались в восторге!

В этом году было решено ввести в программу дополнительный кружок по песочной анимации, я изъявила желание его вести. Я составила рабочую программу по реализации дополнительного образования художественной направленности для детей 3– 7 лет «Песочные фантазии», за основу взяв книгу Татьяны Зинкевич-Евстигнеевой и Татьяны Грабенко «Чудеса на песке.»2000.

В детском саду была создана студия песочной анимации., я приобрела дополнительный стол с подсветкой для себя для улучшения своих профессиональных знаний и умений. А также приобрела веб-камеру для переноса изображения на экран.

Создала картотеку пальчиковых игр на основе сказок, картотеку сказок в песочнице. С детьми собрали библиотеку книг из сказок. Мною был подобран набор игрового материала, также миниатюрные игрушки. Большую помощь оказывают природный и бросовый материал: камешки, ракушки, веточки, палочки, большие пуговицы, одноразовые соломки для коктейля.

В самом начале использования «**Чудо-песочницы**» у нас появились правила игры с песком, с которыми нас познакомила Песочная Фея. Она частый гость на наших занятиях.

Каждое занятие **песочной анимацией** – это наше путешествие в сказку, во время которого развиваются не только мелкая моторика и фантазия, но и речь детей. **Песочная анимация** позволяет детям окунуться в совершенно другой необычный мир рисунков из песка, создать свое уникальное произведение.

**Сказка**, нарисованная одним ребенком, отличается от **сказки**, нарисованной другим. Поэтому, уникальность **сказочных** историй очень впечатляла меня и самих детей. Ну, а когда мы стали на **песочном столе** проигрывать знакомые **сказки** и придумывать новые, используя не только обычные театры, но и различные предметы, то детей просто не дозваться от этой игрушки.

На песке - **сказки** можно не просто рисовать, а насыпать **сказки**, засыпать **сказки**, выдувать **сказки**.

Дети очень любят играть в игры предложенные Песочной Феей «**Песочные прятки**», где ребята могут раздувать песок, раскапывать его пальчиками, использовать кисточку, чтобы найти сказочного персонажа и узнать какая сказка спряталась, в этом нам помогают элементы мозаики.

Также раскапываем и узнаем сказку по целой картинке, медленно чтобы ее не спугнуть, а ребята на экране могут увидеть и отгадать сказку кто быстрее, затем изобразить любого героя сказки на песке.

Для усиления воздействия песочной анимации в процессе игр и упражнений использую музыкальные произведения, например: «Звуки природы», релаксационную и классическую музыку, рекомендованную для детей дошкольного возраста.

В ходе работы дети учатся договариваться друг с другом, описывают свои работы, составляют по ним рассказы, сказки

Образы, созданные из песка, мимолётны и неповторимы. Зато некоторые наиболее удачные работы мы фотографируем и готовим фотогалерею. Возможно, пока это ещё не шедевры, но ведь все когда-то начинали с азов.

Свою работу в данном направлении я веду и с родителями, для них подготовлены консультации по этой теме, а также изготовлена папка передвижка «Песочная анимация».

Для воспитателей детского сада была подготовлена консультация «Песочная анимация, как метод работы с детьми». Проведен мастер-класс на тему «Техника песочного рисования или игры с песком»

Приняла участие в совещании заведующих детскими садами Хорольского муниципального округа и представила свою методику проведения образовательной деятельности по песочной анимации «В гостях у сказки»

В данный момент прошла курсы повышения квалификации на портале Каменный город «Песочная терапия как современный метод работы с детьми дошкольного возраста». жду сертификат

Сказки на песке — это интересное времяпрепровождение и занятие, которое помогает развивать воображение, кругозор и переносят ребят из реального мира в волшебный.

Использование **песочной анимации** дает положительные результаты:

- 1) взаимодействие с песком стабилизирует эмоциональное состояние, дети чувствуют себя более успешными, на занятиях весело, нет скуки и монотонности;
- 2) дети, идущие в детский сад, легко адаптируются в детском коллективе;
- 3) укрепляется мелкая моторика рук;
- 4) **развивается** творческое воображение, в работах детей используются образы-символы и элементы декоративного рисования.

В планах на будущее я планирую создать с ребятами мультфильм в технике «Песочная анимация»

В завершение хочется сказать, что, занимаясь рисованием песком, ребёнок не только овладевает практическими навыками и осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, развивает художественный вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, учится творчески мыслить.

---

## Работа с родителями

### СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ «КРЕПЫШ»

Караваева Наталия Викторовна, воспитатель  
МДОБУ д/с № 34 "Солнышко", Амурская область, (пгт) Прогресс

#### Библиографическое описание:

**Караваева Н.В.** СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ «КРЕПЫШ» // IT-Перемена. 2024. № 4 (12). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/12-1.pdf>.

Одной из нетрадиционных форм работы с родителями в нашем МДОБУ д/с № 34 «Солнышко», является Семейный клуб «Крепыш». Эффективность его во многом зависит от готовности и умения родителей слушать и слышать различные мнения педагогов и родителей о воспитании ребенка в семье, оценивать их позиции, извлекать из этого опыт.

**Цель:** Сделать родителей партнерами по решению образовательных задач, привлечь их к активному участию в воспитательно – образовательном процессе.

**Дать возможность родителям поделиться друг с другом опытом и мыслями о том, как каждому удастся воспитывать своего ребенка; обсудить наиболее актуальные проблемы, выработать единые требования.**

Работа клуба предполагает одно заседание в три месяца, в нем обсуждаются предложенные проблемные темы, как со стороны педагога, так и со стороны родителей.

Темы семейного клуба разработаны с учетом интересов родителей и возрастных особенностей детей.

**Тема: «Эмоциональное благополучие ребенка»**

#### План работы:

1. Приветствие и правила работы.
2. Сообщение темы беседы.
3. Обсуждение анкеты «Эмоциональное развитие ребенка»
4. «Сердце – не камень» (или причины нарушения эмоционального благополучия).
5. Домашнее задание «Моя семья – как показатель эмоционального благополучия ребенка».
6. Тест – игра «Страхи в домиках»
7. Разминка.
8. Тест тревожности «Веселое – грустное лицо».
9. Семь правил из серии «Наказывая, подумай. Зачем?»
10. «Болезни от нервов – так ли это?» (народная мудрость)

#### Предварительная работа:

1. Написать объявление о предстоящем заседании.
2. Предложить анкету «Диагностика эмоционального развития ребенка»
3. Оформить папку раскладку «Что такое неврастения, неврозы».
4. Провести консультацию для родителей по подготовке выступлений на собрании.
5. Домашнее задание: нарисовать рисунок «Моя семья».

**Цель:** разъяснить значимость эмоционального благополучия ребенка в деле сохранения и укрепления его здоровья.

#### Ход заседания:

Родители сидят за столами, которые стоят по кругу. Добрый вечер! Сегодня мы вновь собрались на заседании нашего семейного клуба. Мы с вами знакомы давно, знаем, как кого звать, поэтому предлагаю приколоть виньетки с именами.

– Здоровье ребенка зависит от многих факторов: правильного питания, режима дня, пребывания на свежем воздухе, двигательной активности, закаливающих процедур и эмоционального благополучия.

Вопрос: Как Вы думаете, что означает эмоциональное благополучие ребенка? (высказывания родителей)

На сегодняшнем заседании мы и поговорим о такой серьезной теме, как «Эмоциональное благополучие ребенка».

В дошкольном детстве соблюдение права ребенка на охрану здоровья имеет особое значение. Ведь здоровье зависит от эмоционального состояния, как человека, так и ребенка. По мнению ученых, дошкольный возраст относят к так называемым критическим периодам в жизни ребенка. В этом возрасте происходит бурное нарастание силы и подвижности нервных процессов, формируется высшая нервная деятельность. Поэтому эмоциональное перенапряжение может перейти в состояние невротических реакций, а проще говоря, у детей появляются неврозы, неврастения. В чем это проявляется? Давайте подумаем? (ответы родителей).

– Да, верно. Дети становятся капризными, у них часто меняется настроение, то они плаксивы, то агрессивны, дети быстро утомляются, плохо засыпают, у них беспокойный сон, часто ребенок бесцельно ходит по групповой комнате, не находит себе занятие, грызут ногти, крутят волосы. Подергивают плечами, ночное и дневное недержание мочи, которое ранее не наблюдалось, игра с половыми органами и многие другие нарушения невротического характера.

Были предложены анкеты на тему эмоционального развития ребенка. После обработки анкет, мы увидели, что...

**Вопрос:** как Вы думаете, какие причины могут нарушать эмоциональное благополучие ребенка? (подведение итогов)

- ✓ Нарушение режима дня
- ✓ Несогласованность требований к ребенку
- ✓ Желание родителей научить своего ребенка знаниям, которые не соответствуют его возрасту
- ✓ Изобилие информации
- ✓ Неблагополучное состояние в семье
- ✓ Желание родителей быть с ребенком в местах массового скопления людей. Это означает то, что для современного ребенка стрессовой ситуацией становится все то, что является обыденной жизнью для взрослого человека. Все это не проходит бесследно и у детей появляются такие «взрослые» болезни, как бессонница, язва, колит, мигрень.
- ✓ Чрезмерная строгость родителей или взрослых, наказание, боязнь ребенка сделать что-то не так.

✓ Эмоциональное благополучие может нарушить и то, что ребенок не получает достаточно любви и ласки от своих родителей, особенно от матери.

**Вопрос:** Подумайте и решите честно для себя, существует ли в вашей семье хотя бы одна из этих причин, нарушающих эмоциональное благополучие ребенка. (на столах нарезаны зеленого, синего, черного и красного цвета). Если есть одна причина, то возьмите одно зеленое сердечко и приколите его на сердце, которое на доске.

Если две причины, то возьмите два синих сердечка и приколите его.

Если 3,4 и более причин, то возьмите черное сердечко и тоже приколите его.

Красное сердечко возьмет тот, у кого нет ни одной причины, нарушающего благополучие ребенка.

– Что же мы видим? .....

Как же сделать так, чтобы хотя бы немного смягчить эмоциональный срыв наших детей? Мы ведь все это понимаем, насколько это важно.

– Перед Вами висят рисунки, которые Вы нарисовали дома с вашими детьми (это было домашнее задание). Расскажите, сколько времени Вы находились со своим ребенком, какое участие он принимал в рисовании. Какой у него был эмоциональный настрой и т.д. (рассказ 2 – 3 родителей).

Подводим итог: Очень хорошо, когда ребенок находится около или вместе с родителями, у него спокойно на душе, он знает, что его любят. Но когда у ребенка нарушается эмоциональное благополучие, он становится подозрительным, чего-то боится, чего-то страшится, т.е. у ребенка появляется детская тревожность. Одной из ней - детские страхи.

**Вопрос:** Какие детские страхи вы знаете или слышали о них? (перечисляют)

– На самом деле ученые выявили 29 возрастных страхов. Из 29 страхов у детей наблюдаются от 6 до 12 страхов. У городских детей эта норма доходит до 15 страхов. (Приложение)

– Я хочу предложить Вам игру «Страхи в домиках» На самом деле это тест, который Вы можете провести со своими детьми и выявить, чего же боится Ваш ребенок.

У Вас черный и красный домики. Вам надо решить, в каком домике будут жить страшные страхи, а в каком – нестрашные. Я буду перечислять страхи, а вы записывайте их номера внутри того дома, в который вы его поселите, (маленькие дети показывают на домик пальчиком, а взрослый в это время записывает номера).

Итак, что у Вас получилось? По мнению ученых у мальчиков 4х лет – 7 страхов, у девочек – 9 страхов.

– **Предлагаю разминку.**

1. Выходят в круг и жмут друг другу те, родители, кто:

- а) любит спать
- б) любит сладкое

2. Выходят в круг те родители и прыгают на одной ноге, кто:

- а) любит работать на даче
- б) любит варить варенье, делать заготовки на зиму

3. выходят в круг те родители и танцуют, кто

- а) любит тратить деньги
- б) любит путешествовать.

– А теперь продолжим наше серьезное заседание.

– Предлагаю тест – тревожности. Называется он «Веселое – грустное лицо» или «Что бы это значило?»

У каждого из Вас имеются картинку, где лицо ребенка не прорисовано художником. Внимательно рассмотрите рисунок и попробуйте нарисовать то выражение лица ребенка, которое соответствует данной ситуации на картинке. Подводим итог: на каких картинках видно, что ребенок встревожен, а какие картинки говорят о том, что эмоциональное благополучие не нарушено?

**Вопрос:** Как вы думаете, наказание детей может быть одной из причин нарушения эмоционального благополучия ребенка – ответы анкет

Анкета:

- 1. Наказание происходит потому, что \_\_\_\_\_
- 2. Мне приходится наказывать ребенка, когда он \_\_\_\_\_
- 3. Какие наказания Вы принимаете по отношению к своему ребенку? \_\_\_\_\_

У Вас на столах лежат карточки двух цветов. Поднимите красную карточку те, кто наказывает своих детей. Поднимите желтую карточку, кто своих детей не наказывает (беседа).

Известный российский психолог Владимир Леви написал **Семь правил для всех – «Наказывая, подумай: Зачем?»** (зачитываю седьмое правило)

– Народная мудрость гласит «Все болезни от нервов» Подумайте и скажите, каким же образом можно подтвердить или опровергнуть эту народную мудрость (рассуждения).

– Врачи – педиатры отмечают, что резкий рост у детей психологических заболеваний и их количество из года в год растет. Психологический дискомфорт подтачивает здоровье. Мы живем с детьми в век стресса – и все же многое в решении этого вопроса зависит от нас с вами. Мы, взрослые, должны и обязаны беречь наших детей, создавать в семье, в детском саду такой психологический климат, в котором ребятишкам было бы хорошо и спокойно.

– А сейчас возьмите сердечки, напишите на них любое пожелание и передайте это сердечко своему соседу. Таким образом, все получают друг от друга пожелания добра, любви и т.д.

– Наша встреча подошла к концу и на память я хочу подарить всем Вам **Семь правил для всех – «Наказывая, подумай: Зачем?»** Любите своих детей, больше времени проводите с детьми, и наши дети вырастут спокойными, уравновешенными и рассудительными.

Приложение

### ***Страхи, какие они?***

В каждом возрасте наблюдаются, так называемые нормативные страхи, которые появляются постепенно, как результат интеллектуальной сферы, воображения. При благоприятных обстоятельствах жизни ребенка такие страхи исчезают, дети из них «вырастают». Но есть случаи, когда страхи накапливаются и мешают личностному развитию, создают невротические проблемы. В каждом возрасте есть возрастные нормы страхов и их распределение по полу и годам. Из 29 страхов у детей наблюдаются от 6 до 12 страхов. У городских детей эта норма доходит до 15 страхов.

#### ***Какие же существуют страхи:***

- > когда остается дома один;
- > заболеть, заразиться;
- > умереть;
- > того, что умрут твои родители;
- > каких - то людей;
- > того, что они тебя накажут;
- > страхи сказочных персонажей - Бабы-Яги, кощея Бессмертного, Бармалея...
- > опоздать в д/с (школу);
- > страшных снов;
- > темноты;
- > страхи животных - волка, медведя, собаки, и т.д.;
- > машин, поездов, самолетов;
- > страхи стихии - бури, урагана молнии, грома, и т.д.;
- > страх замкнутого пространства - в маленькой тесной комнате, туалете...
- > воды;
- > пожара;
- > врачей (кроме зубных);
- > крови (когда идет кровь);
- > уколов;
- > боли (когда больно);
- > неожиданных, резких звуков, когда что-нибудь упадет, стукнет.

3 года - 9 страхов у мальчиков и 7 страхов у девочек

- 4 года – 7 страхов у мальчиков и 9 страхов у девочек
- 5 лет - 8 страхов у мальчиков и 11 страхов у девочек
- 6 лет - 6 страхов у мальчиков и 9 страхов у девочек
- 7 лет (дошкольного возраста) – 9 страхов у мальчиков и 12 страхов у девочек
- 7 лет (школьного) - 6 страхов у мальчиков и 9 страхов у девочек
- 8 лет - 6 страхов у мальчиков и 9 страхов у девочек

#### Приложение

Известный российский психолог Владимир Леви написал **Семь правил для всех – «Наказывая, подумай: зачем?»**

1. Наказание не должно вредить здоровью - ни физическому, ни психическому. Более того, по идее, наказание должно быть полезным, не так ли? Никто не спорит. Однако наказывающий забывает подумать...

2. Если есть сомнение, наказывать или не наказывать, - Не наказывайте. Даже если уже поняли, что обычно слишком мягки, доверчивы и нерешительны. Никакой «профилактики», никаких наказаний «на всякий случай»!

3. За один раз - одно. Даже если проступков совершено сразу необозримое множество, наказание может быть суровым, но только одно, за всё сразу, а не по одному - за каждый. Салат из наказаний - блюдо не для детской души!

4. Лучше не наказывать, чем наказывать запоздало. Иные, чересчур требовательные воспитатели ругают и наказывают детей за проступки, обнаруженные спустя месяц, а то и год (что-то испортил, стащил, напакостил), забывая, что даже в суровых взрослых законах принимается во внимание срок давности правонарушения. Риск внушить ребенку мысль о возможной безнаказанности, не так страшен, как риск задержки душевного развития.

5. Наказан - прощен. Инцидент исчерпан. Страница перевернута, как ни в чем не бывало. О старых грехах ни слова. Не мешайте начинать жизнь сначала!

6. Без унижения. Что бы ни было, какая бы ни была вина, наказание не должно восприниматься ребенком как торжество нашей силы над его слабостью, как унижение. Если ребенок считает, что мы несправедливы, наказание подействует

7. только в обратную сторону!

8. Ребенок не должен бояться наказания. Не наказания он должен страшиться, не гнева нашего, а нашего огорчения...

При дефиците любви становится наказанием сама жизнь, и тогда наказания ищут как последний шанс на любовь.

#### Приложение

**Диагностика эмоционального развития ребёнка, его привязанностей.**

- 1. Часто ли ребёнок плачет? (да, нет)
- 2. Какое обычно состояние у ребенка? (спокойное, плаксивое, возбужденное...
- 3. Как долго ребенок остается расстроенным?
- 4. Чего боится ребёнок?
- 5. Часто ли ребёнок бывает сердитым, агрессивным?
- 6. Быстро ли устает ребенок?
- 7. На кого в семье похож характером ребёнок?
- 8. Как ребёнок относится к незнакомым взрослым?
- 9. Как ребёнок относится к детям?
- 10. Как ребенок относится к животным?
- 11. Кто чаще воспитывает ребенка?
- 12. Кого в семье ребенок слушается? (всех, маму, папу, никого)
- 13. Помогает ли ребенок по дому?
- 14. Какие качества вашего ребенка вы особенно цените? (доброту, общительность, трудолюбие, усидчивость, послушание)



15. Существуют ли у ребенка следующие проблемы? (писается в постель ночью, днем, грызёт ногти, сосет палец и другие)

16. Единодушны ли взрослые члены семьи в подходе к ребенку в том, что ему разрешают или запрещают?

## КАК ПРАВИЛЬНО ЧИТАТЬ ДЕТЯМ СКАЗКИ

Киреева Галина Романовна, воспитатель  
МБДОУ "ЦРР- д/с "Сказка", Липецкая обл. г. Усмань

### Библиографическое описание:

Киреева Г.Р. КАК ПРАВИЛЬНО ЧИТАТЬ ДЕТЯМ СКАЗКИ // IT-Перемена. 2024. № 4 (12). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/12-1.pdf>.

- Рассказывайте или читайте сказки вслух. Возраст самого благодарного слушателя — с 4 до 6 лет. Обратите внимание: при устной форме повествования у ребенка возникают «внутренние» картинки. Соответственно, развивается воображение. А это очень важно в наш век телевидения и интернета, когда доминирует «движущаяся картинка», и ребенку практически нечего «дофантазировать» самому.
- Стоит попросить малыша нарисовать любимых персонажей. Иллюстрации помогут ребенку по-новому пережить сюжет. Психологи отмечают, что после выполнения подобных заданий дети с повышенным вниманием работают с текстом.
- Необычные иллюстрации открывают ребенку новые грани сказки.
- Попросите ребенка пересказать отдельные эпизоды — это развивает речь и даже литературные способности. Если ему сложно, попробуйте пересказывать вместе, по очереди. Не стоит во время пересказа прерывать ребенка, если он делал ошибки в речи. Если какая-то ошибка постоянно повторялась, мягко укажите ребенку на это, но только после окончания пересказа.
- Можно предложить ребенку сделать аппликации на тему разных сцен из сказки — это помогает обратить внимание на самые мелкие и незаметные детали. Кроме того, такое занятие развивает мелкую моторику, усидчивость. Да и вообще — творчество в чистом виде!
- Попробуйте разгадывать сказки. Это особая форма игры — символическое, абстрактное изображение сказочных элементов на бумаге в логической последовательности. И последующее разгадывание. Играть можно всей семьей на спор (*кто первый отгадает сказку?*), а можно, разделившись на команды. Кстати, обычно дети в этих играх проявляют гораздо больше смекалки и упорства, чем взрослые.
- Сказки надо читать спокойно, вдумчиво, создавая особую атмосферу. Маленьким сказать: «День чудесный позади, сказка – в гости приходи!». Читать сказки надо ясным голосом, не глотая слова, и, главное, стараться их читать эмоционально, с выражением, говоря за разных героев различными голосами. Хорошо читать сказки детям на ночь, перед сном. Если сказка короткая – то перед сном лучше читать одну сказку, днем – можно побольше, еще хорошо читать сказки с продолжением, по одной- две главы в день, тогда ребенок с интересом будет ждать, что же будет дальше.
- Читайте детям разные сказки, беседуйте с детьми о сказках, интересуйтесь, какие новые сказки появились, и вы сохраните в своей душе и в душе своего ребенка веру в чудеса.

## РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ

Лазарева Елена Николаевна, воспитатель  
Новакова Инна Александровна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 48 "Вишенка" г. Белгород

### Библиографическое описание:

Лазарева Е.Н., Новакова И.А. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ // IT-Перемена. 2024. № 4 (12). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/12-1.pdf>.

Все мамы знают, что у детей нужно развивать мелкую моторику рук. Но не все знают, как правильно это делать, да и вообще, что является мелкой моторикой и какие особенности она имеет? Какие занятия, игры и упражнения стоит проводить с детьми для развития моторики?

Мелкая моторика – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной. Относительно моторики кистей и пальцев рук часто применяют термин ловкость. Область мелкой моторики включает большое количество разнообразных движений: от простых жестов (например, захват игрушки) до очень сложных движений (например, писать и рисовать).

Развитие мелкой моторики играет важную роль для общего развития ребенка. Мелкая моторика развивается уже с новорожденности. Сначала малыш разглядывает свои руки, потом учится ими управлять. Сначала он берет предметы всей ладонью, потом только двумя (большим и указательным) пальчиками. Потом ребенка учат правильно держать ложку, карандаш, кисть.



У мелкой моторики есть очень важная особенность. Она связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны. А объясняется это очень просто. В головном мозге речевой и моторный центры расположены очень близко друг к другу. Поэтому при стимуляции моторных навыков пальцев рук речевой центр начинает активизироваться. Именно поэтому для своевременного развития речи ребенка необходимо большое внимание уделить развитию мелкой моторики. Мелкая моторика непосредственно влияет на ловкость рук, на подчерк, который сформируется в дальнейшем, на скорость реакции ребенка.

По особенностям развития мелкой моторики ребенка в дальнейшем судят о готовности его к обучению в школьном учреждении. Если все в порядке, то ребенок

подготовлен к обучению письму, умеет логически мыслить и рассуждать, имеет хорошую память, концентрацию, внимание и воображение, связную речь.

Мелкая моторика развивается постепенно, это индивидуальный процесс и у каждого ребенка он проходит своими темпами. Сначала движения малыша неловкие, неумелые и негармоничные. Чтобы помочь малышу совершенствовать мелкую моторику, нужно играть с ним в развивающие игры.

Хочу поделиться играми-пособиями на развитие мелкой моторики, их изготовила я сама. Все части этой незамысловатой картины отстегиваются и пристегиваются. Застежки разнообразны: пуговицы, кнопки, липучки, ленточки, шнурки. Пособие для детей совсем не умеющим застегивать и расстегивать пуговицы. Ребенку будет интересно "посадить" репку на импровизированном огороде, заплести косички тучке, посадить на кораблик кота и т. д.. Куб так же поможет развить мелкую моторику, закрепить навыки, он очень прост в изготовлении. Необходимо сшить сам куб, набить его синтепоном, а затем уже на все стороны пришить различные шнуровки, застежки. Может эти незамысловатые игры тоже кому-нибудь помогут.

## **ПРИВЛЕЧЕНИЕ К СЕМЕЙНОМУ ЧТЕНИЮ С ПОМОЩЬЮ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Султанова Гульшат Марсовна, педагог-библиотекарь  
МБОУ "Муслюмовская гимназия" Муслюмовского района Республики Татарстан

### **Библиографическое описание:**

**Султанова Г.М.** ПРИВЛЕЧЕНИЕ К СЕМЕЙНОМУ ЧТЕНИЮ С ПОМОЩЬЮ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ // IT-Перемена. 2024. № 4 (12). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/12-1.pdf>.

Работа с семьёй должна стать одним из главных забот библиотекаря, ведь именно в семье закладываются нравственные основы, прививаются духовные ценности, зарождаются истоки детской души и основы мировоззрения.

В то же время в обществе нарастает убежденность, что книга сегодня, независимо от формы её представления (печатная или электронная), по-прежнему остаётся основой культуры и грамотности. Важность книги и чтения неоспорима, и эта идея особенно поддерживается в последние годы мировым сообществом.

В этой связи деятельность библиотек по поддержке, сохранению и развитию семейного чтения трудно переоценить. Библиотека оказывает квалифицированное содействие семейному чтению, способных убедительно объяснить необходимость совместного чтения родителей и ребёнка, обучить его организации, а также создать условия для непринуждённого общения и сближения родителя с ребёнком в библиотеке. Активом нашей библиотеки были проведены такие мероприятия, как: «Встреча за круглым столом», библиотечные уроки-практикумы, обмен опытом среди родителей, интеллектуально-развлекательные конкурсы между семьями «Папа, мама и я – читающая семья» с применением ИКТ технологии и др.

Возрождение традиции семейного чтения как культурной нормы развития ребёнка – одна из важнейших задач школьной библиотеки. Необходимо библиотечное содействие семейному чтению. Главной задачей библиотеки в направлении поддержки материнского чтения является информационно-методическое обеспечение процесса чтения взрослыми ребёнку и содействие просвещению родителей в исполнении обязанностей по воспитанию ребёнка. Например: выставки-рекомендации, посвящённые просвещению родителей, методические рекомендации по чтению сказок, былин, рассказов, ре-

комендации по организации чтения ребёнку и личному чтению родителей, презентации детских книг, периодических журналов. Используются возможности рекомендательной библиографии для получения родителями информации о детской литературе и методике её использования в педагогическом процессе воспитания и развития собственного ребёнка разработаны рекомендательные списки для родителей и детей в виде буклетов: «В кругу семьи», «Читаем всей семьёй».

Среди массовой работы хочется отметить такие мероприятия как: «Моя мама» посвященная ко дню матери, Международному дню семьи был организован семейный праздник «Семья вместе и душа на месте».

В своей работе библиотекарь использует самые разнообразные формы и методы: конкурс «Папа, мама я – дружная семья», вечер отдыха, «Мы – читающая семья», библиотечные уроки в начальной школе с применением ИКТ, «Проблемы современной семьи и пути их решения» круглый стол, диспуты, конференции, шоу программы...

Библиотека как наиболее заинтересованное «лицо» в участии родителей в чтении детей, создаёт для них положительную мотивацию этой деятельности.

Итак, сегодня, как никогда, чтение-это дело семейное; от наших подвижнических духовных усилий в семье будет зависеть качество жизни в третьем тысячелетии. Сохраним для нового века читающего человека!

#### **Список литературы и информационных источников**

1. Антипова читающего ребенка в русской литературе XX века // Школьная библиотека № 1. - С.19-23.
2. Голубева семейного чтения - общая задача специалистов. // Недетские проблемы детского чтения. - М.: Российская государственная детская библиотека, 2002.
3. Гришина в современной семье по итогам библиотечного мониторинга. - М.: Российская государственная детская библиотека, 2006.
4. Громова берутся нечитающие взрослые. // Библиотека в школе № 1. - С. 2-9.
5. Движение "Молодая Россия читает". / Гл. ред. - М.: Школьная библиотека, 20 с.
6. Дети и книга: простые приемы привлечения к чтению. - М.: Чистые пруды, 20 с.

### **ЕДИНЕНИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ**

Хайруллина Чулпан Алмазовна,  
МБОУ "Муслимовская гимназия" Муслимовского района РТ

#### **Библиографическое описание:**

**Хайруллина Ч.А.** ЕДИНЕНИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ // IT-Перемена. 2024. № 4 (12). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/12-1.pdf>.

Единство усилий, постоянный дружеский контакт семьи и школы — это залог достижения успеха в воспитании подрастающего поколения. Укрепление взаимосвязи семьи, школы и общественности на сегодняшний день является одной из важных проблем воспитания.

Сотрудничество между семьей и школой — это не только важный аспект успешного обучения, но и основа для создания дружного классного коллектива.

В наше время, когда у каждого из нас много забот и обязанностей, очень важно найти время для участия в жизни класса и школы. Родительский комитет 7 б класса стремится создать атмосферу, в которой каждый член семьи может почувствовать себя приветствованным и услышанным.

Участие родителей в жизни класса имеет множество преимуществ. Во-первых, это создает возможности для лучшего понимания и поддержки родителей в образовании

своих детей. Когда родителей интересует их образование, и они активно участвуют в учебных процессах, у детей повышается мотивация к обучению.

Во-вторых, семьи, которые участвуют в жизни класса, вносят свой вклад в создание дружелюбной и поддерживающей атмосферы. Наш родительский комитет организует различные мероприятия, где ученики и их семьи могут собираться вместе, для создания дружелюбной атмосферы и для того, чтобы наши дети чувствовали себя в школе комфортно.

Совместно с классным руководителем, родительским комитетом и учениками в нашем классе реализуется проект «Культурный дневник школьника» – культурно-образовательный продукт для совместной работы ученика, родителей и классного руководителя. Суть проекта заключается в получении информации и совместное участие с социальными партнерами нашего села об истории, о мероприятиях и объектах культуры и искусства. «Культурный дневник» направлен на изучение народной культуры и традиций нашей страны. Роль родителей состоит не только в помощи в реализации направлений данного проекта, таких как «Связь поколений», «Музейное зазеркалье», «Волшебный мир искусства», но и в организации поездок в целях выполнения маршрутов проекта. Все это укрепляет дружелюбную атмосферу в классном коллективе и делает школьную жизнь детей интереснее.

Для полноценного и организованного отдыха детей во время каникул совместно с классным руководителем и родительским комитетом составляется план организации отдыха, ведь от того, как ребёнок отдохнет во время каникул, зависит его работоспособность и успешность в учебе. Так дети бывают в краеведческом музее, в библиотеке, посещают бабушек и дедушек, родители проводят спортивные соревнования и малый сабантуй.

Благодаря родительскому комитету дети побывали в Доме научной коллаборации имени Камиля Ахметовича Валиева при Елабужском институте КФУ, также посетили музей уездной медицины имени В.М.Бехтерева Елабужского государственного музея–заповедника и в Народном мемориальном музее Мусы Джалиля, который расположен на территории одноименного мемориального комплекса в селе Мустафино Шарлыкского района Оренбургской области.

С 2022 года в Муслумовском муниципальном районе началась реализация программы "Пятилетка здоровья". В рамках этой программы родительский комитет организует катание на лыжах зимой и на велосипеде летом.

Несмотря на то что День отцов новый праздник, в нашем классе уже сложилась добрая традиция проведения этого дня. В первый раз поздравили пап на лоне природе, во второй -собрали за чашкой чая.

В рамках реализации проекта военно-патриотического воспитания и «Культурного дневника» Совет отцов нашего класса организовал памятную встречу в преддверии Дня защитника Отечества. На это красивое и увлекательное мероприятие были приглашены отцы и дедушки наших школьников.

В преддверии Дня защитника Отечества в спорткомплексе «Яшьлек» наш дружный класс провел семейное спортивное мероприятие "Сильные, смелые, ловкие", приуроченное объявленному Президентом РФ Году семьи, среди основных целей которого — укрепление семейных ценностей и традиций, приобщение семей к активному и здоровому досугу.

Командам были предложены занимательные конкурсы с бегом, прыжками, эстафеты с мячом и обручем, где они смогли проявить свои спортивные способности и навыки. Все этапы «Сильных, смелых, ловких» проходили в напряженной борьбе. Спортивный задор и желание добиться победы для своей команды захватывали и детей, и родителей, что они не замечали происходящего вокруг. Все старались изо всех сил прийти

к финишу первыми. А мамы, братья и сестры болели за своих участников и очень переживали!

Все участники проявили большую активность, подарили друг другу хорошее настроение, радость общения и улыбки, показали какие они ловкие, выносливые, смелые. Праздник получился захватывающим и забавным, оставил массу положительных эмоций и впечатлений у родителей и детей нашего 7 б.

Два года подряд Совет отцов нашего класса на 8 марта готовит для представительниц прекрасного пола особый праздник - команды мам и дочерей соревнуются в различных конкурсах и эстафетах. Также наши отцы готовят вкусный праздничный стол. Мероприятие сопровождается концертными номерами, танцами и катанием на санях.

Родительский комитет ежегодно организует осенние и зимние фотосессии для детей. Собирая фотографии с этой фотосессии, мы в течение года пополняем фотоальбом нашего класса.

Также наш 7 б класс принял участие в конкурсе «Всей семьей за ПДД», приуроченный Году семьи». Мероприятие было организовано районной библиотекой совместно с руководителем отделения ГБУ "Безопасность дорожного движения" Ситдиковой Алсу Разиновной.

Команды продемонстрировали свои знания правил дорожного движения. Сделано это было в виде веселого конкурса с элементами спортивного соревнования и интеллектуального состязания.

Все участники показали достойные знания правил дорожного движения и были награждены почетными грамотами и ценными подарками

Стараемся не оставаться в стороне и в мероприятиях, проводимых на районном уровне, принимать активное участие вместе со всеми родителями, детьми. Эти меры очень важны для налаживания сотрудничества и хороших отношений в классе.

Родительский комитет 7 б класса принял активное участие в благотворительной акции сбора гуманитарной помощи «Жителям Донбасса». Наш класс собрал теплую одежду, игрушки, сладости и школьные тетради и передал в пункт сбора гуманитарной помощи. Также дети передали и письма с добрыми пожеланиями участникам СВО. Эта акция стала общим делом, которое объединило и учеников, и родителей, и классного руководителя.

Кроме того, родительский комитет нашего класса активно участвует в акциях, проводимых Советом родителей республики Татарстан. Вместе с классом приняли участие в акции «Фотоальбом победы», «С папой в деле». Были участники акции «Заходите на блины: традиции нашей семьи». Отрадно, что стали победителями конкурса «Папа рядом», направленного на сближение членов семьи, углубление знаний о значении празднования Дня защитника Отечества. Участие в республиканской акции «Дом нашей семьи» дало нам победу. Наша ученица стала победителем.

Продолжая традиции наших предков, в священном месяце Шавали провели ифтар. Эти уроки духовности организуются с целью содействия в воспитании подрастающего поколения. Глядя на родителей, учащиеся берут пример.

День семьи мы отмечали в парке «Солнечный Ик», на берегу прекрасной реки - в одном из красивейших мест нашего села. Родители организовали различные спортивные мероприятия для наших детей. В конце вечера мы с семьями, дружески общаясь, пили самоварный чай с национальными блюдами.

А во время каникул наши дети ходят друг к другу в гости, вместе учатся готовить разные блюда, читают любимые книги или занимаются спортом.

Дни рождения также проводятся вместе с одноклассниками.

С прошлого года родители совместно с классным руководителем ввели традицию совместного празднования дней рождения.

Одним словом, мы делаем все вместе и как один.

Такие прекрасные совместные мероприятия объединяют нас. Они помогают не только сохранить традиционные семейные ценности нашего общества, но и увидеть новые пути общения с ребенком родителям и классному руководителю.

В августе 2023 года члены родительского комитета приняли участие в республиканском форуме «О чем говорят родители: секреты, цифры, события, планы, тенденции» в г.Чистополь и поделились опытом работы на секционном заседании «Траектория взаимодействия семьи и школы» республиканского августовского совещания работников образования и науки Республики Татарстан в г.Альметьевск. В своём выступлении они поделились опытом работы родительского комитета 6 б класса, который организует различные мероприятия, где ученики и их семьи могут собираться вместе для создания дружественной атмосферы и сделали акцент на том, что единство усилий, постоянный дружеский контакт семьи и школы — это залог достижения успеха в воспитании подрастающего поколения.

В социальной сети Вконтакте есть страница нашего класса, которая служит площадкой для обмена мнениями, возможностью поделиться событиями и фотографиями, с новостями школьной жизни, достижениями наших детей в учебе, в спорте и музыке и работой родительского комитета. <https://vk.com/club212313203>

Вот такие вот душевные мероприятия, проведенные с добрым настроением, не для галочки, создание своих традиций, интерес друг к другу сплотили нас в один дружный класс, в котором приятно и общаться, и учиться.

Результатом всей нашей проделанной работы является наша победа в республиканском конкурсе родительских комитетов «Секреты дружного класса - 2023».

В 2023 году наш класс удостоился благодарственного письма главы муниципального района Альберта Робертовича, и в качестве победителя в номинации «Самый дружный класс» муниципального проекта «Муслюмовские звездочки» получил статуэтку «Иң тату сыйныф - 2023» (Самый дружный класс-2023»).

Нельзя забывать, что воспитание детей – это команда, где каждый, и школа, и семья, играет свою роль. Если школа и семья сотрудничают, поддерживая и дополняя друг друга, то дети будут расти счастливыми и успешными личностями. Поэтому мы призываем все семьи и школы стать партнерами в воспитании детей, чтобы вместе создать благоприятную среду для их будущего развития.