

Сетевое издание «IT-Перемена» – [itperemena.ru](http://itperemena.ru)  
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 83711

# Всероссийский педагогический журнал «IT-Перемена»

№2(10) / 2024  
Часть 2



УДК 37 | ББК 74 | И92

Образовательное сетевое издание

«IT-Перемена» – ITPEREMENA.RU

Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-83711 от 29.07.2022 года

---

# Всероссийский педагогический журнал

## «IT-Перемена»

### № 2 (10) / 2024

---

#### Учредитель

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

#### Редакция

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич

Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна

Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

#### Редакционный совет

Кабанов Алексей Юрьевич

Скрипов Александр Викторович

Чупин Ярослав Русланович

Шкурихин Леонид Владимирович

#### Редакционная коллегия

Антонов Никита Евгеньевич

Бабина Ирина Валерьевна

Кисель Андрей Игоревич

Смольский Дмитрий Петрович

#### Адрес редакции и издательства

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422

Телефоны: 8 800 201-39-54, +7 (3522) 51-65-17

Сайт: [itperemena.ru](http://itperemena.ru)

E-mail: [info@itperemena.ru](mailto:info@itperemena.ru)

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание [itperemena.ru](http://itperemena.ru) обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

## Дошкольное образование

<b>Акимова Т.Ю., Сухаревская Н.В., Покидова И.А., Блинкова Л.Г. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОВЗ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДЕТСКОГО САДА .....</b>	<b>5</b>
<b>Батурина Н.А. ЭССЕ «ЕСЛИ Б СНОВА НАЧАТЬ, Я БЫ ВЫБРАЛ ОПЯТЬ, БЕСКОНЕЧНЫЕ ХЛОПОТЫ ЭТИ....» .....</b>	<b>8</b>
<b>Бибикина О.А. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ.....</b>	<b>10</b>
<b>Вавилина Е.И. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА И ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ .....</b>	<b>18</b>
<b>Виноградова Е.А. ПРОЕКТ «ЧИПОЛЛИНО» .....</b>	<b>22</b>
<b>Вовейкова Н.Г., Клевцова О.В. РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>25</b>
<b>Головорушко С.Л. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «МЫ К ДРУЗЬЯМ СПЕШИМ НА ПОМОЩЬ» .....</b>	<b>26</b>
<b>Иванова Н.М. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНЫЙ ВЕСЕННИЙ ЛЕС» .....</b>	<b>30</b>
<b>Кравцова Ю.С. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО ЗАНЯТИЯ «ОСОБЕННАЯ БУКВА [Ю]» .....</b>	<b>32</b>
<b>Матвийчук Т.А., Козориз К.В. ПАНОРАМА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ «ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» .....</b>	<b>35</b>
<b>Морозова Е.А. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПИНКА» .....</b>	<b>39</b>
<b>Нежибецкая М.А. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «КАПИТОШКИ» НА ТЕМУ «УГОЩЕНИЕ ДЛЯ СЕМЬИ» .....</b>	<b>53</b>
<b>Плотникова Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «УКРАШЕНИЕ ПЛАТОЧКА».....</b>	<b>55</b>
<b>Постникова С.П. КОНСПЕКТ ООД ПО ФЭМП В СТАРШЕЙ ГРУППЕ.....</b>	<b>58</b>
<b>Смирнова Т.Н. ОПИСАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА «ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КЛАСТЕР В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» .....</b>	<b>60</b>
<b>Соколова Ю.А. ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ (МЛАДШАЯ ГРУППА) НА ТЕМУ «ЛОВКИЕ ПАЛЬЧИКИ» (ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ) .....</b>	<b>63</b>
<b>Стрижева Е.С., Ушакова Ю.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ВЕБ-ОРИЕНТИРОВАННОГО РЕСУРСА «ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОРТАЛА СЕМЕЙНОГО ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ «КИБЕРБУК» ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....</b>	<b>66</b>
<b>Трибанова С.В. ЭСКИЗ МОДЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ 6-8 ЛЕТ В УСЛОВИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА .....</b>	<b>70</b>

## Начальное общее образование

<b>Айзатова Д.Х.</b> СЦЕНАРИЙ «СИНИЧКИН КАЛЕНДАРЬ» .....	77
<b>Волкова Н.Н., Волосатых Л.Г., Ибрагимова В.Г., Орлова Л.А.</b> КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ ПО МАТЕМАТИКЕ И ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ (1-4 КЛАССЫ) .....	81
<b>Чередниченко Т.В.</b> ТЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 3 КЛАССА ПО ТЕМЕ «СОСТАВ СЛОВА» .....	85

## Основное общее и среднее общее образование

<b>Канаева Т.А.</b> ОБРАЗНОЕ ОБОБЩЕНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 5-7 КЛАССАХ .....	87
<b>Овчинникова О.Н.</b> ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОТКРЫТОГО УРОКА НА ТЕМУ «КЛЮЧЕВЫЕ ЗАДАЧИ ПО ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ОГЭ. ЗАДАЧИ С МОНЕТАМИ И ИГРАЛЬНЫМИ КУБИКАМИ» .....	90

## Высшее и профессиональное образование

<b>Сорокина Н.Ю.</b> СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СПО .....	98
--	----

## Духовное-нравственное воспитание

<b>Армянинова О.А., Алексеева С.Л.</b> СОВМЕСТНЫЙ ДОСУГ С РОДИТЕЛЯМИ «ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ» .....	104
<b>Бабченко А.Н.</b> КОНСПЕКТ НА ТЕМУ «ДЕЙСТВИЯ С ПРИСТАВКОЙ «СО-» .....	108
<b>Баулина Н.С.</b> ЗАНЯТИЕ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДОБРОТЫ И ГЕРОИЗМА» .....	112
<b>Порунова М.В.</b> МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ НА ТЕМУ «СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ТРОИЦКОГО СОБОРА Г. ЩЕЛКОВО, СВЯЗАННЫЕ С ЖИЗНЬЮ СВЯТЫХ ЦАРСТВЕННЫХ СТРАСТОТЕРПЦЕВ» .....	116
<b>Порунова М.В.</b> МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КЛАССНОГО ЧАСА НА ТЕМУ «ПОНЯТИЕ СВЯТОСТИ. СВЯТОСТЬ ХРИСТА. СВЯТЫЕ МУЧЕНИКИ» .....	123

## Исследовательская и проектная деятельность

<b>Теремязева Н.С.</b> ПРОЕКТ «Я ПОМНЮ. Я ГОРЖУСЬ!» .....	128
---	-----

## Нетрадиционные техники рисования

<b>Матвеева С.В.</b> ВСТРЕЧАЕМ ВЕСНУ. ПОДСНЕЖНИКИ .....	134
---	-----

## Инклюзивное и коррекционное образование

<b>Андреева Н.О.</b> ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ ПОМОЩИ ДОШКОЛЬНИКАМ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ .....	138
---	-----

---

## Работа с родителями

---

<b>Худякова М.Л. СОВЕТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА РОДИТЕЛЯМ (ЗАКОННЫМ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ), ИМЕЮЩИМ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....</b>	<b>145</b>
---	------------

---

## Дошкольное образование

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОВЗ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДЕТСКОГО САДА

Акимова Татьяна Юрьевна, воспитатель  
Сухаревская Наталья Витальевна, воспитатель  
Покидова Ирина Алексеевна, воспитатель  
Блинкова Лилия Григорьевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 286, г. Новосибирск

#### Библиографическое описание:

Акимова Т.Ю., Сухаревская Н.В., Покидова И.А., Блинкова Л.Г.  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОВЗ  
ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДЕТСКОГО САДА // IT-Перемена. 2024. № 2 (10). Часть 2. URL:  
<https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/10-2.pdf>.

Работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста с нарушением зрения обусловлена их возрастными психологическими и физиологическими особенностями: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Важно активизировать у детей сенсорные основы познания, учить малышей использовать сохранные органы чувств для получения информации об окружающем мире: слух, обоняние, тактильные ощущения. Основную информацию об окружающем мире ребёнок получает через прикосновение. Именно через него происходит основное обогащение и накопление опыта.

Художественно-конструктивная деятельность для ребёнка – это возможность выразить свой взгляд на мир, и в то же время – способ освоения мира, так как она связана с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка.

Дети младшего дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. В ходе деятельности происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве. Одной из методик формирования двигательных навыков, компенсации и коррекции зрительной недостаточности, развития вербального аппарата ребёнка является пластилинография. Это техника, не требующая определенных способностей от ребенка, очень проста в исполнении. Материалы для исполнения данной техники не требуют больших затрат. С раннего возраста ребенок знаком с мягким и податливым материалом, из которого можно лепить, но мало кто знает, что пластилином можно рисовать. Рисование пластилином подготавливает к рисованию и письму, - кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. В процессе занятий с пластилином ребёнок начинает проявлять творческие способности, значение которых трудно переоценить для формирования здоровой и гармонично развитой личности.

Одним из несомненных достоинств образовательной деятельности по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных образовательных областей. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, понимание ребенком речи окружающих. Дети знакомятся с новыми художественными произведениями, стихами, потешками, у них появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: различие формы, величины. У детей формируется тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Кроме того, важную роль играет задача заинтересовать детей художественной деятельностью, пробудить интерес к созданию разнообразных поделок, которые могут использоваться как в образовательной деятельности, так и в творческих играх. Дети способны лепки с удовольствием создают композиции из природного материала, - шишек, желудей, листьев, семян яблок, арбуза, кедровых орешков и. т.д.

Во время прогулок обращаю внимание детей на то, как щедро может одарить природа наблюдательного человека. Из камешков и палочек можно создавать интересные сюжеты, из снега и глины лепить большие и маленькие фигуры. Всё это позволяет развивать тактильно-двигательное восприятие детей.

Природный материал широко использую в совместной деятельности по лепке – составляем узоры из камешков, семян растений, фруктов и. т.д. Это кропотливый, интересный труд, который развивает внимание, совершенствует сенсомоторику – согласованность в работе глаз и рук, координации движений, их точность.

В процессе работы была сделана методическая разработка по пластилинографии с применением пальчиковой гимнастики для старшего дошкольного возраста.

В результате педагогических наблюдений были выявлены предпочтения воспитанников в выборе творческой деятельности, позволяющей не только развить мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер, но и способствовать формированию художественно-творческих способностей детей. Активное участие ребят, получивших возможность раскрыть свои таланты в различных творческих выставках, конкурсах, позволило детям почувствовать себя успешными, получить опыт общения со сверстниками с ограниченными возможностями здоровья из других образовательных учреждений. Всё это является благоприятной составляющей для мотивации воспитанников к обучению в школе, приобретению социокультурного опыта.

Повседневная жизнь обычного гражданина таит множество опасностей. Обеспечение безопасности себя и своих детей все актуальнее. Решение этой проблемы только одно – с раннего дошкольного возраста научить детей поступать в соответствии с нормами безопасности. Ведь, научившись бережно относиться к своей жизни, они будут воспринимать чужую как безусловную ценность.

С развитием техники в нашей стране, как и во всем мире, увеличивается количество дорожно – транспортных происшествий: по статистике, каждой десятой жертвой в них становится ребенок. Чаще это связано с невыполнением Правил дорожного движения: ведь ребенку трудно помнить, что такое тормозной путь, время реакции водителя или транспортный поток. Дети часто страдают от непонимания той опасности, которую представляет собой автомобиль.

Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. В связи с этим традиционные формы, принятые

в дошкольных образовательных учреждениях, мы использовали лишь частично и больше внимания уделяли организации различных видов деятельности, направленных на приобретение детьми определённого навыка поведения, опыта. Ведь всё, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

Избежать этих опасностей можно лишь путём соответствующего воспитания и обучения ребёнка с раннего возраста. Достичь желаемого результата поможет грамотная организация работы воспитателя.

Однако проблема формирования у детей знаний о безопасном поведении на дороге – не компания одного дня, целенаправленная систематическая работа на протяжении ряда лет. Систематическая работа по обучению детей безопасного поведения в различных ситуациях должна проводиться по принципу «от простого к сложному».

Декоративно-прикладное творчество – это чудесная страна. Помогая ребёнку войти в нее, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенной.

Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику нанизывания бисера, бусин, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

Занимаясь, дети делают своими руками поделки, развивая при этом внимание и память. К тому же ручная работа развивает у них художественный вкус, чувство цвета, фантазию, раскрывает творческие способности, приучает к трудолюбию, формирует координацию, усидчивость, даёт возможность создавать маленькие шедевры своими руками. Переплетая бусинки, дети непроизвольно их считают, добавляют или убавляют ряды, знакомятся с разными геометрическими формами. К тому же бисероплетение прекрасно развивает не только мелкую моторику, но внимание и терпение, учит доводить дело до конца. Помимо бисероплетения дети узнают легенды и небылицы, рисуют несуществующие деревья, цветы и выполняют различные задания по развитию воображения. Бисер очень подходит для реализации творческого воображения и безграничной фантазии, заложенной в каждом ребенке.

Занимаясь творчеством на занятиях бисероплетением, дети все чаще проявляют свою индивидуальность, фантазируют и придумывают. Поделки, сплетенные из бисера, радуют глаза сочными, немеркнущими красками, ярким блеском. По желанию ребенка бисер превращается в веселую и забавную поделку, которую можно подарить маме, папе, а также отправить на выставку, конкурс.

В период раннего детства ребёнок открывает мир природы, с помощью которого процесс познания проходит эмоционально – практическим путём. Ранний возраст – самое благоприятное время для накопления представлений об окружающем мире, явлениях природы через различные виды деятельности. Необходимо не только показать детям, какой прекрасный мир их окружает, но и объяснить, почему нужно любить и беречь природу. Поэтому так важно с самого раннего возраста развивать у детей наблюдательность, интерес к явлениям природы. Дети раннего возраста только начинают познавать мир, явления природы. В этот период их жизни необходимо систематически передавать детям в увлекательной форме разнообразную информацию об экологии. Необходимо не только показать детям, какой прекрасный мир их окружает, но и объяснить, почему нужно беречь и любить природу. Участие детей в этом проекте позволит ознакомить их с красотой природы, умением восхищаться ей, развить чувства любви к природе, связную речь.

Рассматривая сюжетные картины, формировали первичные представления детей о живой и неживой природе, о животном мире. Читали книги, рассматривали иллю-



страции. Проводили беседы с детьми о сезонных изменениях в природе, одежде людей; знакомили воспитанников с растительным и животным миром. Оформили тематические уголки. Собирали пазлы, сортировали семена, играли в тактильные игры с песком, коррекционные игры, театр масок, сюжетные и подвижные игры.

## **ЭССЕ «ЕСЛИ Б СНОВА НАЧАТЬ, Я БЫ ВЫБРАЛ ОПЯТЬ, БЕСКОНЕЧНЫЕ ХЛОПОТЫ ЭТИ....»**

Батурина Наталья Анатольевна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад № 62" город Асбест

### **Библиографическое описание:**

**Батурина Н.А.** ЭССЕ «ЕСЛИ Б СНОВА НАЧАТЬ, Я БЫ ВЫБРАЛ ОПЯТЬ, БЕСКОНЕЧНЫЕ ХЛОПОТЫ ЭТИ....» // IT-Перемена. 2024. № 2 (10). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/10-2.pdf>.

*«Детство - это цветущий луч, Залитый солнцем, по которому бежишь без оглядки к далёкому горизонту. И как важно чтобы рядом с тобой был любящий и опытный поводырь».*  
*А.И. Баркан*

Окончив школу, мы делаем очень важный шаг в своей жизни – выбираем профессию.

Профессия - это осознано избранное русло, в которой ты будешь вкладывать много сил и времени. Я считаю, что очень важно, чтобы твои способности и черты характера соответствовали выбранной профессии. Я, воспитатель, выбрала эту профессию не случайно. Я всегда любила детей, все время возилась с малышами во дворе и даже в школе с 5 го по 7ой класс была пионер вожатой. Придумывала для них развлечения, проводила игры, конкурсы, считала, что среди множества различных профессий на земле эта профессия – самая лучшая, я выбрала по велению сердца.

Все больше – и больше убеждаюсь в правоте слов римского историка Гай Саллюстия: «Каждый человек – творец своей судьбы». И я творю свою судьбу сама, поэтому моим вторым домом и второй семьей стал детский сад.

Детский сад – это страна чудес,  
Где детский смех слышно до небес!  
Детский сад – это праздник души,  
Когда видишь, как детки твои хороши!  
Детский сад – это радость дня,  
Когда знаешь, что дети ждут тебя!  
Детский сад – это второй наш дом,  
В нем мы каждый день живем.  
Детский сад – повторяю снова я,  
Быть воспитателем – судьба моя!

Но почему именно воспитатель? Да потому, что в детском саду скучно не бывает, что ни день, то новость, новое открытие. Ни дня без приключений. А если честно, то мне очень приятно, когда ребенок, увидев меня, идет в детский сад с радостью, без слез, а уходя домой, говорит: Анатольевна (так называют меня дети) жди меня в садике, я завтра к тебе приду. Или случается такое, что дети мне говорят, пойду к тебе домой! Я думаю, многие воспитатели поймут меня, что услышать такие слова от маленького человечка – дорогого стоит.

Быть воспитателем – значит иметь терпение, сострадание, это значит любить, понимать и чувствовать ребенка, принимать его таким, каков он есть, не подавляя личности, самостоятельности, активности, одним словом уважать права ребенка. Ведь, по сути, эти дети, которые не являются родными, но про которых со временем начинаешь говорить – (мои дети), радоваться достижением каждого ребенка, пусть не большим, но его личным победам. Ты видишь улыбки детей и счастливые лица их родителей. Я верю, что отдавая частицу себя, вкладывая свою душу и сердце в каждого ребенка я делаю этот мир добрее и лучше...

Как сказал Клод Гельвеций французский литератор и философ – «Воспитатель – это волшебник, который открывает детям дверь в мир взрослых и от того, что знает и умеет воспитатель, зависит и то, чему и как он научит своих воспитанников».

Роль воспитателя многогранна.

Я могу быть врачом, артистом, художником и поэтом.

Благодаря ребятам мне некогда скучать, потому, что в нашей жизни масса нового и интересного.

Воспитатель – это мудрец и волшебник, к которому каждый ребенок может обратиться с любыми вопросами. Этот человек, который дарит свою любовь и ласку детям, не прося ничего взамен. Истинного воспитателя, сразу видно – он живет среди детей, понимает их потребности, понимает проблемы родителей, стойко переносит невзгоды беспокойной педагогической жизни, он близкий человек, который все поймет и поможет в трудную минуту.

Мне, как воспитателю, открыта главная тайна – тайна детских сердец, которые ждут тепла, доброго слова, новых знаний. И как сложится судьба ребенка, во многом зависит от меня.

У меня прекрасная миссия – дарить свою любовь детям.

Как говорил Лев Николаевич Толстой «Любить – это значит жить, жизнью того, кого любишь» в этих словах заключается смысл того, зачем я ежедневно хожу на работу. Я люблю детей! Я думаю о них, забочусь – это самое прекрасное чувство «Уча других, учусь сама». Верю в талант и творческие силы каждого ребенка!

Воспитатель это не просто профессия, это состояние души, образ жизни. Это значит, хотеть и уметь снова и снова проживать детство с каждым ребенком, видеть мир его глазами, удивляться и познавать вместе с ним, быть незаменимым, когда ему нужна помощь и поддержка. Быть воспитателем – огромная ответственность, но и в то же время большая радость, потому, что ты всегда, чуть-чуть в душе остаешься ребенком, начинаешь чувствовать, как ребенок, смеешься вместе с ним и не только учить, но и сам учишься у него.

Детский сад – это дом внимания, добра, света, где учатся жить.

Воспитывая детей, я стараюсь научить их дружить друг с другом, сделать коллективом, где не было бы лишних, не особенных. На этом стоит моя профессия. Воспитатель строит дом, имя которому – человек!

Работая в детском саду, я ни разу не усомнилась в выборе своей профессии, но все больше убеждаюсь, как это не легко воспитывать детей.

Мне верят, надеются, от меня ждут понимания и преданность.

Всему этому, я должна соответствовать, стараться быть на высоте. Именно от воспитателя зависит, каким малыш увидит мир: светлым, радостным или жестоким. Чем больше воспитатель знает и умеет сам, тем проще, легче и интереснее ему будет общаться с детьми. Настоящие воспитатели, для кого это и жизнь, и признание, с радостью отдают свою любовь и свое сердце детям.

Я считаю, случайных людей в профессии воспитателя быть не должно. Воспитатель это огромный труд!

Закончить свое ЭССЕ я хотела бы словами великого педагога В.А. Сухомлинского «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребенка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того как будет чувствовать себя ребенок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям!»

## СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ

Бибикина Ольга Александровна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 21"

### Библиографическое описание:

**Бибикина О.А.** СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ // IT-Перемена. 2024. № 2 (10). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/10-2.pdf>.

*Ребенок воспитывается разными случайностями, его окружающими. Педагогика должна дать направление этим случайностям.*  
В. Ф. Одоевский

В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагога дошкольного учреждения – *выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.*

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности.

Сегодня мы поговорим о педагогических технологиях и их эффективном использовании в дошкольном учреждении. Вначале давайте вспомним, что же означает сам термин «технология».

**Технология** – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

**Педагогическая технология** - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т.Лихачёв).

Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий.

*Основные требования (критерии) педагогической технологии:*

- Концептуальность
- Системность
- Управляемость
- Эффективность
- Воспроизводимость.

**Концептуальность** - опора на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование достижения образовательных целей.

**Системность** – технология должна обладать всеми признаками системы:

- логикой процесса,

- взаимосвязью его частей,
- целостностью.

**Управляемость** – возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средств и методов с целью коррекции результатов.

**Эффективность** – современные педагогические технологии, существующие в конкретных условиях, должны быть эффективными по результатам и оптимальными по затратам, гарантировать достижение определенного стандарта обучения.

**Воспроизводимость** – возможность применения (повторения, воспроизведения) образовательной технологии в образовательных учреждениях, т.е. технология как педагогический инструмент должна быть гарантированно эффективна в руках любого педагога, использующего ее, независимо от его опыта, стажа, возраста и личностных особенностей.

### ***Структура образовательной технологии***

Структура образовательной технологии состоит из *трех частей*:

- Концептуальная часть – это научная база технологии, т.е. психолого-педагогические идеи, которые заложены в ее фундамент.
- Содержательная часть – это общие, конкретные цели и содержание учебного материала.
- Процессуальная часть – совокупность форм и методов учебной деятельности детей, методов и форм работы педагога, деятельности педагога по управлению процессом усвоения материала, диагностика обучающего процесса.

*Таким образом, очевидно:* если некая система претендует на роль **технологии**, она должна соответствовать всем перечисленным выше требованиям.

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, сотрудники, родители) ДООУ осуществляется на основе современных образовательных технологий.

**К числу современных образовательных технологий можно отнести:**

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности
- технология исследовательской деятельности
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология портфолио дошкольника и воспитателя
- игровая технология
- технология «ТРИЗ» и др.

### **1. Здоровьесберегающие технологии**

*Целью* здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом.

В современных условиях развитие человека невозможно без построения системы формирования его здоровья. Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит:

- от типа дошкольного учреждения,
- от продолжительности пребывания в нем детей,
- от программы, по которой работают педагоги,
- конкретных условий ДООУ,

- профессиональной компетентности педагога,
- показателей здоровья детей.

**Выделяют (применительно к ДОУ) следующую классификацию здоровьесберегающих технологий:**

1. *медико-профилактические* (обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств - технологии организации мониторинга здоровья дошкольников, контроля за питанием детей, профилактических мероприятий, здоровьесберегающей среды в ДОУ);

2. *физкультурно-оздоровительные* (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.);

3. *обеспечения социально-психологического благополучия ребенка* (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОУ);

4. *здоровьесбережения и здоровьедобогащения педагогов* (направленные на развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры профессионального здоровья, на развитие потребности к здоровому образу жизни; сохранения и стимулирования здоровья (технология использования подвижных и спортивных игр, гимнастика (для глаз, дыхательная и др.), ритмопластика, динамические паузы, релаксация);

5. *образовательные* (воспитания культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения);

6. *обучения здоровому образу жизни* (технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, система занятий из серии «Уроки футбола», проблемно-игровые (игротренинги, игротерапия), самомассаж); коррекционные (арт-терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастики и др.)

7. К числу здоровьесберегающих педагогических технологий следует отнести и педагогическую технологию активной сенсорно-развивающей среды, под которой понимается системная совокупность и порядок функционирования всех личностных инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей.

## **2. Технологии проектной деятельности**

**Цель:** Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка.

### **Классификация учебных проектов:**

- **«игровые»** — детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения);
- **«экскурсионные»**, направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;
- **«повествовательные»**, при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, письменной, вокальной художественной (картина), музыкальной (игра на рояле) формах;

- **«конструктивные»**, нацеленные на создание конкретного полезного продукта: сколачивание скворечника, устройство клумб.

**Типы проектов:**

*1. по доминирующему методу:*

- исследовательские,
- информационные,
- творческие,
- игровые,
- приключенческие,
- практико-ориентированные.

*2. по характеру содержания:*

- включают ребенка и его семью,
- ребенка и природу,
- ребенка и рукотворный мир,
- ребенка, общество и его культурные ценности.

*3. по характеру участия ребенка в проекте:*

- заказчик,
- эксперт,
- исполнитель,
- участник от зарождения идеи до получения результата.

*4. по характеру контактов:*

- осуществляется внутри одной возрастной группы,
- в контакте с другой возрастной группой,
- внутри ДОУ,
- в контакте с семьей,
- учреждениями культуры,
- общественными организациями (открытый проект).

*5. по количеству участников:*

- индивидуальный,
- парный,
- групповой,
- фронтальный.

*6. по продолжительности:*

- краткосрочный,
- средней продолжительности,
- долгосрочный.

**3. Технология исследовательской деятельности**

*Цель исследовательской деятельности в детском саду* - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Надо отметить, что применение проектных технологий не может существовать без использования ТРИЗ-технологии (технологии решения изобретательских задач). Поэтому при организации работы над творческим проектом воспитанникам предлагается проблемная задача, которую можно решить, что-то исследуя или проводя эксперименты.

**Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности:**

- эвристические беседы;
- постановка и решение вопросов проблемного характера;
- наблюдения;

- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);
- опыты;
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
- подражание голосам и звукам природы;
- использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
- трудовые поручения, действия.

#### ***Содержание познавательно-исследовательской деятельности***

##### **1. Опыты (экспериментирование)**

- Состояние и превращение вещества.
- Движение воздуха, воды.
- Свойства почвы и минералов.
- Условия жизни растений.

##### **2. Коллекционирование (классификационная работа)**

- Виды растений.
- Виды животных.
- Виды строительных сооружений.
- Виды транспорта.
- Виды профессий.

##### **3. Путешествие по карте**

- Стороны света.
- Рельефы местности.
- Природные ландшафты и их обитатели.
- Части света, их природные и культурные «метки» - символы.

##### **4. Путешествие по «реке времени»**

- Прошлое и настоящее человечества (историческое время) в «метках» материальной цивилизации (например, Египет — пирамиды).
- История жилища и благоустройства.

##### **4. Информационно-коммуникационные технологии**

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

Информатизация общества ставит перед педагогами-дошкольниками **задачи:**

- идти в ногу со временем,
- стать для ребенка проводником в мир новых технологий,
- наставником в выборе компьютерных программ,
- сформировать основы информационной культуры его личности,
- повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.

Решение этих задач не возможно без актуализации и пересмотра всех направлений работы детского сада в контексте информатизации.

##### **Требования к компьютерным программам ДОУ:**

- Исследовательский характер
- Легкость для самостоятельных занятий детей
- Развитие широкого спектра навыков и представлений
- Возрастное соответствие

- Занимательность.

#### **Классификация программ:**

- Развитие воображения, мышления, памяти
- Говорящие словари иностранных языков
- Простейшие графические редакторы
- Игры-путешествия
- Обучение чтению, математике
- Использование мультимедийных презентаций

#### **Преимущества компьютера:**

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- обладает стимулом познавательной активности детей;
- предоставляет возможность индивидуализации обучения;
- в процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе;

- позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

#### **Ошибки при использовании информационно-коммуникационных технологий:**

- Недостаточная методическая подготовленность педагога
- Неправильное определение дидактической роли и места ИКТ на занятиях
- Бесплановость, случайность применения ИКТ
- Перегруженность занятия демонстрацией.

#### **ИКТ в работе современного педагога:**

1. Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).

2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.

3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.

4. Оформление групповой документации, отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.

5. Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

#### **5. Личностно - ориентированная технология**

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ.

Отмечаются попытки создания условий личностно-ориентированных взаимодействий с детьми в развивающем пространстве, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

Однако, сегодняшняя ситуация в дошкольных учреждениях не всегда позволяет говорить о том, что педагоги полностью приступили к реализации идей личностно-ориентированных технологий, именно предоставление возможности детям для саморе-



ализации в игре, режим жизни перегружен различными занятиями, на игру остается мало времени.

В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются:

- *гуманно-личностные технологии*, отличающиеся своей гуманистической сущностью психолого-терапевтической направленностью на оказание помощи ребенку с ослабленным здоровьем, в период адаптации к условиям дошкольного учреждения.

Данную технологию хорошо реализовать в новых дошкольных учреждениях, где имеются комнаты психологической разгрузки - это мягкая мебель, много растений, украшающих помещение, игрушки, способствующие индивидуальным играм, оборудование для индивидуальных занятий. Музыкальный и физкультурный залы, кабинеты долечивания (после болезни), помещение по экологическому развитию дошкольника и продуктивной деятельности, где дети могут выбрать себе занятие по интересу. Все это способствует всестороннему уважению и любви к ребенку, веру в творческие силы, здесь нет принуждения. Как правило, в подобных дошкольных учреждениях дети спокойны, уступчивы, не конфликтны.

- *Технология сотрудничества* реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок». Педагог и дети создают условия развивающей среды, изготавливают пособия, игрушки, подарки к праздникам. Совместно определяют разнообразную творческую деятельность (игры, труд, концерты, праздники, развлечения).

Педагогические технологии на основе гуманизации и демократизации педагогических отношений с процессуальной ориентацией, приоритетом личностных отношений, индивидуального подхода, демократическим управлением и яркой гуманистической направленностью содержания. Таким подходом обладают новые образовательные программы «Радуга», «Из детства - в отрочество», «Детство», «От рождения до школы».

Сущность технологического воспитательно-образовательного процесса конструируется на основе заданных исходных установок: социальный заказ (родители, общество) образовательные ориентиры, цели и содержание образования. Эти исходные установки должны конкретизировать современные подходы к оценке достижений дошкольников, а также создавать условия для индивидуальных и дифференцированных заданий.

Выявление темпов развития позволяет воспитателю поддерживать каждого ребенка на его уровне развития.

Таким образом, специфика технологического подхода состоит в том, чтобы воспитательно-образовательный процесс должен гарантировать достижение поставленных целей. В соответствии с этим в технологическом подходе к обучению выделяются:

- постановка целей и их максимальное уточнение (воспитание и обучение с ориентацией на достижение результата);
- подготовка методических пособий (демонстрационный и раздаточный) в соответствии с учебными целями и задачами;
- оценка актуального развития дошкольника, коррекция отклонений, направленная на достижение целей;
- заключительная оценка результата - уровень развития дошкольника.

Личностно-ориентированные технологии противопоставляют авторитарному, обезличенному и обездушенному подходу к ребенку в традиционной технологии – атмосферу любви, заботы, сотрудничества, создают условия для творчества личности.

## **6. Технология портфолио дошкольника**

**Портфолио** — это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

Существует ряд функций портфолио:

- диагностическая (фиксирует изменения и рост за определенный период времени),
- содержательная (раскрывает весь спектр выполняемых работ),
- рейтинговая (показывает диапазон умений и навыков ребенка) и др.

Процесс создания портфолио является своего рода педагогической технологией. Вариантов портфолио очень много. Содержание разделов заполняется постепенно, в соответствии с возможностями и достижениями дошкольника. **И. Руденко**

**Раздел 1 «Давайте познакомимся».** В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

**Раздел 2 «Я расту!».** В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

**Раздел 3 «Портрет моего ребенка».** В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

**Раздел 4 «Я мечтаю...».** В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

**Раздел 5 «Вот что я могу».** В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

**Раздел 6 «Мои достижения».** В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

**Раздел 7 «Посоветуйте мне...».** В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

**Раздел 8 «Спрашивайте, родители!».** В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДОУ.

## 9. Технология «ТРИЗ»

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач), которая создана ученым-изобретателем Т.С. Альтшуллером.

Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!» Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребенок, такова будет и его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Основная задача использования ТРИЗ - технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий.

Основной критерий в работе с детьми – доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалось бы, ситуации. Не стоит форсировать внедрение ТРИЗ без понимания детьми основных положений на простейших примерах. Сказки,

игровые, бытовые ситуации – вот та среда, через которую ребенок научится применять тризовские решения, встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий, он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы.

Можно применять в работе только элементы ТРИЗ (инструментарий), если педагог недостаточно освоил ТРИЗ-технологию.

Разработана схема с применением метода выявления противоречий:

- Первый этап – определение положительных и отрицательных свойств качества какого-либо предмета или явления, не вызывающих стойких ассоциаций у детей.
- Второй этап – определение положительных и отрицательных свойств предмета или явления в целом.
- Лишь после того, как ребенок поймет, чего от него хотят взрослые, следует переходить к рассмотрению предметов и явлений, вызывающих стойкие ассоциации.

Зачастую, педагог уже проводит тризовские занятия, даже не подозревая об этом. Ведь, именно, раскрепощенность мышления и способность идти до конца в решении поставленной задачи – суть творческой педагогики.

**Заключение:** Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.

**Человек не может по-настоящему усовершенствоваться, если не помогает усовершенствоваться другим. (Чарльз Диккенс)**

## **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА И ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Вавилина Елена Ивановна, воспитатель  
МБДОУ "Золотой ключик", г. Ноябрьск, ЯНАО

### **Библиографическое описание:**

**Вавилина Е.И. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА И ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ** // IT-Перемена. 2024. № 2 (10). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/10-2.pdf>.

*«Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потом не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать».*

*Я. Коменский*

Можно сказать, что первая младшая группа детского сада – эта та грань, которая в отдельных детских учреждениях заканчивает период ясельного воспитания, а в других ознаменовывает переход на более старшую ступень развития. В любом случае, к этой группе относятся детки от двух до трех лет.

Эта наиболее сложная возрастная группа для любого воспитателя. Помимо того, что интеллектуальное развитие каждого ребенка индивидуально, в этом возрасте имеются

отличия и по физическому развитию. Пока один малыш уже уверенно справляется с ложкой, другой еще не готов самостоятельно решить проблему туалета.

Добавив к этому речевое развитие, которое также абсолютно разное, можно получить ту картину, с которой сталкивается воспитатель детского сада в течение рабочего дня. В остальном, задачи, которые воплощает в жизнь младшая группа детского сада, не во многом отличаются от направлений работы с другими возрастными группами, конечно же, с учетом характеристик возраста.

Планирование НОД происходит с ориентированием на возраст ребенка. Даже первая младшая группа уже вполне сознательно занимается рисованием и лепкой. Очевидно, что программа обучения достаточно примитивна, ребенок пока не в состоянии слепить фигуру более монументальную, чем классический колобок.

Но даже подобные игры работают над развитием мелкой моторики, а значит, способствуют улучшению качества речи малышей, поэтому младшая группа в детском саду, развивается, играя.

Не менее важны занятия физкультурой для детей, способствующие укреплению здоровья и развитию координации движений. Также даже в самом раннем возрасте с удовольствием детьми воспринимаются занятия музыкой.

В детском саду ребенок развивается и учится, играя. Для него игра-это такая же работа, как и для взрослого. Поэтому вся непосредственно-образовательная деятельность строится в игровой форме.

Детский сад предоставляет ребенку возможность не только изучать и познавать окружающий мир, но и жить в гармонии с ним, получать удовольствие от каждого прожитого дня, от разнообразия своей деятельности, успешно выполненного задания или желания, которое, наконец, осуществилось. И с этой точки зрения огромное значение имеет организация пространства группы. То, что ребенок видит вокруг себя, - важное условие эмоционального воспитания. Все, что окружает ребенка, во многом определяет его настроение, формирует то или иное отношение к предметам, действиям и даже к самому себе.

Большую часть времени в детском саду ребенок проводит в группе, а малыши вообще нечасто покидают ее пределы. Значит, развитие дошкольника зависит во многом от рациональной организации предметно-развивающей среды в групповом помещении. Здесь все имеет значение: цвет стен, потолка, разделение пространства на функциональные зоны, разнообразие игр, игрушек и соответствие их возрасту детей, наличие места для самостоятельных игр и уединения ребенка, уставшего от вынужденного постоянного общения со сверстниками.

Повышению качества образовательной работы с детьми способствует рационально организованная в группах предметно-развивающая среда, создающая условия для совместной деятельности детей и педагога. Предметно-развивающая среда способствует развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, психофизическому здоровью ребёнка. Грамотно спланированная предметно-развивающая среда, гармонично подобранный цветовой дизайн группы способствует активной жизнедеятельности воспитанников.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими

предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, не развернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка в младшем возрасте, зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перспективная деятельность. Дети от использования пред эталонов, индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.

Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

У нас в группе собран дидактический и игровой материал по сенсорному развитию детей; разнообразные и содержательные развивающие игры; оформлены книжные уголки, уголок ряженья, уголок семья, магазин, парикмахерская, устроены зоны природы и физкультурные уголки.

Каждому ребенку в нашей группе обеспечено личное пространство: кроватка со стульчиком и ковриком, шкафчик для хранения личных вещей и т. п. Известно, что ребенок-дошкольник знакомится с окружающим миром с помощью зрения, слуха, движений.

Значит, все, что его окружает, должно развивать эти органы чувства и обеспечивать ему необходимый психологический комфорт.

При создании развивающего пространства в группе мы учитываем ведущую роль игровой деятельности в развитии дошкольников. Развивающая среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

Игры, игрушки, пособия не находятся в группе в течение года бесценно. Условно их можно разделить на три категории: «сегодня» - тот материал, с которым дети начинают знакомиться на занятиях или в других организационных формах взаимодействия со взрослыми; «вчера» - материал исследованный, уже известный, освоенный в личном опыте, используемый в повседневной жизни для приобретения новых знаний; «завтра» - содержание, с которым предстоит знакомиться в недалеком будущем. Эмоциональная насыщенность – неотъемлемая черта развивающей среды. То, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно, пробуждает любопытство и довольно легко запоминается.

Маленький ребенок по своей природе исследователь. На третьем году жизни продолжается освоение ребенком окружающего мира. Предметная деятельность становится ведущей и определяет основные изменения в жизнедеятельности ребенка. В процессе познания ближайшего окружения внимание ребенка привлекают самые разнообразные предметы окружающего мира. Задача взрослого помочь ребенку разобратся в интересном мире познания, создать условия для развития ребенка. Одним из таких условий может стать предметно - развивающая среда вокруг ребенка.

**ЗОНА ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ** включает в себя оборудование для формирования навыков детей, для охраны и укрепления здоровья дошкольников, для их физического развития. В этой зоне сконцентрировано оборудование для развития навыков ходьбы, бега, прыжков, ползания, метания, катания, равновесия. Также в этой зоне находятся атрибуты и пособия для организации подвижных игр, и кроме этого оборудование для закаливания детей. Ребенку с высокой двигательной активностью знакомиться с окружающим миром проще и интереснее.

**СЮЖЕТНО - РОЛЕВАЯ ИГРА** – универсальный способ жизнедеятельности ребенка. В сюжетно – ролевых играх ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. Игра одно из важных средств познания окружающего мира. Игра является важным условием социального развития детей. Игра благоприятствует физическому развитию детей, стимулируя их двигательную активность. Для своевременного развития игры в группе созданы условия: оборудована игровая зона детской мебелью, имеются различные ролевые атрибуты, в том числе атрибуты копии и заместители, которые помогут ребенку использовать накопленный опыт в мир игры.

#### **ЗОНА СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ**

Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук способствуют формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать ее темп, снижает психологическое напряжение. Развитие процессов восприятия, ощущения у детей значительно обогащает мышление. Процесс ознакомления ребенка с сенсорными эталонами происходит постепенно в соответствии с закономерностями раннего детства. Важным условием способствующим сенсорному развитию является

специально организованная развивающая среда которая включает в себя: дидактический стол, пирамидки, различной цветовой гаммы, различной формы и разнообразной фактуры, шнуровки, разнообразные вкладыши, дидактические игры и т. д.

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЗОНА** организована в группе с целью формирования познавательных эмоций и развития любознательности. В младшей группе экспериментирование ведется в основном в играх занятиях, которые содержат как исследовательский так и игровой компоненты и осуществляют постепенный переход от игр – забав к учебно – познавательной деятельности – они бесценны для развития такого замечательного качества как наблюдательность.

**УГОЛОК УЕДИНЕНИЯ** в группе организован по ряду причин. Во первых ребенку необходимо свое личное пространство, где он может остаться наедине со своими мыслями, отдохнуть и с новыми силами познавать окружающий его мир. В уголке уединения у нас размещены фотоальбомы с фотографиями членов семьи ребенка, книги, содержание которых определено возрастом детей, настольный театр.

**ЗОНА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** в раннем возрасте является одним из центров эмоционального благополучия ребенка в группе, развитие его художественных способностей и интересов. В изобразительной зоне у нас размещены различные изобразительные материалы, разнообразные средства изображения, которые формируют у малышей представления об их выразительных возможностях. Кроме этого в зоне изобразительной деятельности размещены материалы и оборудование для аппликации и лепки, природный материал, текстиль и др.

### **ПРОЕКТ «ЧИПОЛЛИНО»**

Виноградова Екатерина Александровна, воспитатель  
МАОУ "СОШ № 94 г. Челябинска" Д/С

#### **Библиографическое описание:**

**Виноградова Е.А.** ПРОЕКТ «ЧИПОЛЛИНО» // IT-Перемена. 2024. № 2 (10). Часть 2.  
URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/10-2.pdf>.

Тип проекта: информационно-исследовательский, творческий.

Продолжительность: месяц.

Предмет исследования: лук севок на перо.

Участники: дети средней группы (10 детей), воспитатели и родители.

**ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:** расширить знания детей о полезных свойствах зеленого лука; закрепить знания об условиях выращивания лука; развивать любознательность, воспитывать ответственность за порученное дело.

**ПРОБЛЕМА:** как можно вырастить зелёный лук на подоконнике? Чем полезен лук? Что можно делать с луком?

**ЗАДАЧИ:**

- воспитание бережного отношения к растениям как к живым существам;
- закрепление представления о луке, особенностях внешнего строения;
- формирование представления об основных потребностях лука, в условиях, необходимых для его роста (вода, земля, свет, тепло);
- выработка навыков посадки лука в землю и в стакан с водой;
- способствование возникновению познавательного интереса к выращиванию лука;
- учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения, научить детей видеть результат своего труда.



**АКТУАЛЬНОСТЬ:** огромную роль в экологическом воспитании детей играет практическая, исследовательская деятельность. Умение самим вырастить зелёный лук в домашних условиях.

**ПРОЕКТНАЯ ИДЕЯ:** объединить детей, родителей и воспитателей в совместной деятельности выращивание лука на подоконнике весной.

**ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:**

1. Повышение уровня экологической культуры у детей и их родителей.
2. Развитие у детей познавательного интереса к объектам природы ближайшего окружения, в частности, к луку.
3. Расширение кругозора и мыслительной деятельности.
4. Улучшение работы по взаимодействию с родителями, активизация позиции родителей как участников педагогического процесса детского сада.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ:**

1. В процессе работы над проектом сообщили детям новые знания об овощах, конкретно о луке, о его лечебных свойствах.
2. Воспитывали бережное отношение к растениям как к живым существам.
3. Провели опыты, где дети наблюдали за ростом лука. Устанавливали связи: растения - земля, растения - вода, растения - человек. Результаты экспериментов фиксировали в рисунках, на фото. Сформировали представления об основных потребностях лука, условиях, которые необходимы для его роста (вода, земля, свет, тепло). Выработали навыки посадки лука в землю и в стакан с водой.







4. В процессе исследований дети познакомились с художественной литературе об овощах: поговорки, загадки, стихи, сказки. Рассматривали иллюстрации, картинки на овощную тематику.

5. Проводимые занятия, дидактические игры, беседы имели одну цель-совершенствование практических умений и навыков детей, их свободное применение в играх и творческой деятельности.

6. Привлекли к проектной работе родителей: родители приготовили материал: землю, лук и поделились рецептами салатов с луком, выполняли совместную деятельность с детьми: посадка лука в стакан с водой и наблюдение дома. Для родителей оформлена выставка рисунков «Чиполлино».

#### **РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕДРЕНИЯ ПРОЕКТА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ:**

**ПОЗНАНИЕ:** развитие вкусовых качеств человека, так же обоняния, осязания. Формирование умений устанавливать связи между состоянием роста растения в воде и в земле, умений сравнивать лук по форме, величине, цвету.

**ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:** разучивание пословиц, загадок. Чтение Джанни Родари «Приключение Чиполлино».

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА:** формирование представлений о ЗОЖ.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ:** развитие дружбы, умение работать друг с другом, в коллективе. Воспитание трудолюбия, старательности, аккуратности, бережное отношение к окружающей природе и к труду товарищей.

#### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ:**

-Реализация данного проекта научила детей сравнивать, анализировать, экспериментировать и делать выводы. Дети приобрели новый опыт поисково-исследовательской деятельности. В процессе работы над проектом дети увидели рост лука, узнали его чудодейственное влияние на здоровье человека.

-Расширился кругозор детей. Сам процесс и результат проекта принёс детям удовлетворение, осознания собственных умений.

-Благодаря проведённой работе, наши дети осознанно могут ответить на вопрос, почему необходим ЛУК.

Список используемой литературы:

- 1.Сказка Д. Родари "Чипполино".
- 2.Корнилова В. М. "Экологическое окно» в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2008г.- 123 с.
- 3.Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд.- М.: Мозаика- Синтез, 2006г. - 104 с.
- 4.Смирнов А. «Зачем луку луковица». – М.: Малыш, 1990г. – 24 с.
5. Юлия Некоркина. «Про овощи». Год издания: 2008.

Программы:

Программа воспитания и обучения в детском саду/Под редакцией М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – 6 – е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.

## РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Вовейкова Надежда Геннадиевна, воспитатель  
Клевцова Оксана Валериевна, учитель-логопед  
г. Санкт-Петербург

### Библиографическое описание:

**Вовейкова Н.Г., Клевцова О.В.** РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2024. № 2 (10). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/10-2.pdf>.

Педагоги в детском саду обращают внимание на то, что дети «слушают, но не слышат». Это может привести к значительным проблемам в школьном обучении, так как большой объем информации от учителя направлен именно на слуховое восприятие. Т. Г. Визель отмечала то, что ребенок начинает говорить со слуха». По мнению профессора, процесс овладения речью состоит из двух основных этапов:

1. Слушание и говорение, что относится к речи.
2. Овладение средствами выражения мысли в слове (язык).

Исходя из этого, можно выделить такие понятия, как гнозис (овладение восприятием звуков речи и слов и праксис (их произнесение).

Для овладения языковыми средствами необходимо понимать и осмысливать произнесенные слова, названия, слова, предметы, пользоваться фразовой речью, оформленной по правилам грамматики (морфологии и синтаксиса). Показатели особенности процессов слушания и говорения относятся к различным уровням мозговой организации речи и полям коры мозга, которые задействованы в приобретении речи.

С точки зрения нейропсихологии, в процессе слушания и говорения, выделяют способность слышать (воспринимать) речь. Эта функция называется слуховым гнозисом. С помощью слухового гнозиса дети могут различать разные единицы речи - звуков речи и слов. Но данная способность формируется постепенно, беря начало в неречевом слуховом гнозисе.

Благодаря преобразованию неречевых шумов в речевые звуки формируется речевой слуховой гнозис. Это связано с тем, что в неречевых и речевых звучаниях есть похожие элементы. Например, в гласных звуках - голоса птиц, в согласных – разные шумы (в шипящих - шипение, в свистящих - свист и т.п.).

На основе физиологического слуха, происходит становление фонематического слуха, который направлен на распознавание слышимых звуков с их образцами, которые

хранятся в памяти человека. Речевой слух является стимулом формирования произношения.

Дети дошкольного возраста сейчас во многом отличаются от сверстников предыдущего поколения, которые слушали красивую речь из радиоприемников, сказки на пластинках, смотрели советские мультфильмы, которые насыщены диалогами и проводили вечера, слушая классическую художественную литературу. Современные ребята живут в изменившихся условиях, жизнь насыщена информацией, которую детям остается только поглощать. Ритм увеличился, ребятам скучно долго ждать, наблюдать, вслушиваться. Это приводит к неусидчивости, несформированности слухового внимания.

Поэтому на родительских собраниях мы обращаем на этот важный момент особое внимание, рекомендуя родителям активно использовать игры на развитие слухового внимания, которые не требуют большой подготовки. Например, можно слушать звуки города, природы, музыкальных инструментов. Дети среднего возраста очень любят игры «Баночки – шумелки», «Тихо – громко», «Кто сказал «мяу» и др. можно включать аудио сказки, посвящать вечера чтению сказок.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «МЫ К ДРУЗЬЯМ СПЕШИМ НА ПОМОЩЬ»**

Головорушко Светлана Леонидовна, старший методист  
МКДОУ Сортавальского МР РК ДС № 23 г. Сортавала

### **Библиографическое описание:**

Головорушко С.Л. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «МЫ К ДРУЗЬЯМ СПЕШИМ НА ПОМОЩЬ» // IT-Перемена. 2024. № 2 (10). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/10-2.pdf>.

Головорушко Светлана Леонидовна,  
старший методист  
МКДОУ Сортавальского МР РК ДС № 23

### **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «МЫ К ДРУЗЬЯМ СПЕШИМ НА ПОМОЩЬ»**

**Цель:** Формирование навыков эмоциональной саморегуляции и умения преодолевать трудности.

#### **Задачи:**

1. Развивать логическое и наглядно-действенное мышление;
2. Развивать творческое воображение и произвольное внимание у детей;
3. Совершенствовать графические навыки;
4. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги и в пространстве;
5. Воспитывать отзывчивость;
6. Формировать социальные навыки: умение позитивно взаимодействовать друг с другом.

**Оборудование и материал:** конверты, магнитофон, кассета с записью звуков моря, конверты, игрушка «Ворона», изображения персонажей сказок, острова, корабля, солнца, тучи, пальмы, кита, сундук, карточки для игры «Сложи корабль», карточки для графического диктанта, карточки для игры «Пройди лабиринт», два карандаша: простой и красный.

#### **Ход занятия:**

##### **1.Игра «Конверты»**

Дети выходят на ковер, на ковре лежат 3 конверта.

- Ой, ребята, смотрите: конверты, давайте с ними поиграем.

Дети становятся в круг. Воспитатель раздает конверты.

- Вы будете передавать их в правую сторону по команде «Раз, два, три, конверт, лети!», а по команде «Раз, два, три, конверт, замри!» игра останавливается. Те дети, у которых оказались конверты, по очереди, должны произнести пожелания рядом стоящему ребенку справа. Конверты перемещаются по кругу 3 раза.

- Молодцы! Дети, смотрите, а это не просто конверты, а два письма, давайте сядем за столы и посмотрим, кто нам написал.

## **2.Игра «Заколдованные герои сказок»**

- В этом письме герои сказок просят о помощи! Поможем им? (ответы детей)

- Тогда сегодня мы с вами превратимся в спасателей. Дело в том, что героев сказок заколдовал Злой волшебник и дал им заколдованные имена, они просят помочь им отгадать и вспомнить их настоящие имена.

- Давайте поможем нашим любимым героям и попробуем отгадать их настоящие имена!

1. Синяя косыночка – Красная Шапочка

2. Девочка с ладошку – Мальчик с пальчик

3. Мышка босиком – Кот в сапогах

4. Нестойкий деревянный человечек – Стойкий оловянный солдатик

- Какие вы молодцы! Отгадали всех сказочных героев.

## **3.Игра «О чём поведала ворона»**

-А вот второе письмо. Его нам написала Ворона. Слушайте и запоминайте!

Слушайте, дети, внимательно!

Запомните все обязательно!

Я только что видела издалека:

Солнце над морем и облака,

По синему морю плавает кит,

В море маленький остров лежит,

А на острове Красная Шапочка и Мальчик с пальчик,

Оловянный солдатик и Кот в сапогах,

Их похитил Злой волшебник!

Помогите им скорей!

- Вы запомнили, о чем написала Ворона? (дети перечисляют то, что ворона видела издалека)

- Давайте проверим, что вы запомнили. Я буду задавать вопросы, а вы постарайтесь на них правильно ответить.

- Кто и кого похитил? (Злой волшебник. Красную шапочку, Мальчика с пальчика и др.)

- Где эти герои? (На острове)

- А остров где? (В море)

- О чем ещё говорила Ворона? Что она видела издалека? (Солнце, облако, море синее)

- Какие вы молодцы! Все запомнили. Что же мы будем делать? Ведь герои сказок в беде. (Нужно спасти героев!)

- А как можно добраться до острова? (варианты ответов детей)

- Правильно! Давайте построим корабль!

## **4.Игра «Сложи корабль»**

- Что ж, ребята, не будем терять время. У вас на столе лежит конверт с № 1. У меня есть чертеж корабля, состоящий из 9 частей, а у вас детали, из которых можно собрать корабль.

Дети самостоятельно за столами собирают корабли.

- Дети, проверьте, чтобы корабль был собран правильно.

- Корабли готовы? Выходим в море!

### **5.Динамическая пауза «На корабле»**

Воспитатель включает фонограмму.

- А теперь наш корабль отправляется в плавание.

Исходное положение: (дети стоят, ноги на ширине плеч)

- Волны поднимаются! (Руки через стороны вверх)

- Волны опускаются! (Руки вниз)

- Ветер дует все сильнее, (Руки вверх, движения руками из стороны в сторону)

- Наш корабль качается. (Руки на поясе, покачивание корпуса с переносом центра тяжести с одной ноги на другую)

- Все равно мы доплывем (Имитация плавательных движений руками)

- И друзей своих спасем! (Руки вверх, хлопки над головой)

- Молодцы!

### **6.Упражнение «Проложи маршрут»**

- Ребята, но, чтобы нам не сбиться с курса, не проплыть мимо острова, нужно проложить маршрут корабля на карте.

Дети садятся за столы, на каждого ребенка приготовлена карточка в клеточку.

- Найдите начало пути корабля, возьмите простой карандаш: поставьте на карточке точку. Готовы?

Графический диктант: 1 клеточка вправо, 2 вверх, 1 влево, 1 вверх, 2 вправо, 3 вниз, 2 вправо, 2 вверх, 1 влево, 1 вверх, 2 вправо, 3 вниз, 2 вправо.

- У всех получилось. Молодцы!

- Слышите, кто-то стучится и просится к нам на корабль.

Ворона: «Дорогие ребята, разрешите мне лететь рядом с кораблём и рассказывать вам, что я вижу впереди? Чтобы помочь вам доплыть до острова»

- Разрешим?

- Мы будем очень внимательно тебя слушать и на нашей карте (показывает доску), отметим твои координаты.

- Согласны, ребята? (ответы детей)

- Вы можете мне расставить правильно координаты по тому, что видит ворона? (ответы детей)

### **7.Игра «Разложи карту»**

На столе у воспитателя разложены карточки с картинками: изображения персонажей сказок, острова, корабля, солнца, тучи, пальмы, кита.

Вызываются дети по очереди и выкладывают на доске по описанию:

- Максим, помоги мне, подойти к нашей карте...и слушай ворону:

Справа вверху вижу солнце;

Слева вверху – облака;

Посередине океана показался остров;

Справа от острова по морю я вижу кита;

В центре острова растет пальма;

Справа от пальмы – Красная Шапочка и Мальчик с Пальчик,

Между Красной Шапочкой и мальчиком с пальчиком стоит Стойкий оловянный солдатик.

На пальме притаился Кот в сапогах.

Слева к острову причаливает корабль.

- Доплыли! Молодцы!

- Вот и остров, который мы искали. Но дело в том, ребята, что путь нашим героям к кораблю преграждает лабиринт, где прячется Злой волшебник.

Поможем героям пройти лабиринт и попасть на корабль? (ответы детей)

### **8.Игра «Пройди лабиринт»**

На столах лежат карточки с лабиринтом на каждого ребенка, красный карандаш.

- Проведите красным карандашом линию пути от острова до корабля.

- Получилось?

- Ура! Все на корабле! (разложить на доске корабль и героев сказок).

- Возвращаемся домой!

### **9.Психогимнастика «Корабль»**

Воспитатель включает на магнитофоне фонограмму.

Дети встают в круг и берутся за руки.

- Мы с вами – один большой корабль. Давайте возьмемся крепко за руки и погудим тихонечко как корабль «ту-у-у-у-у».

- А теперь представим, что наш корабль качает по волнам, поднимите руки вверх, то вправо, то влево. Шаг – влево, шаг – вправо, а теперь с опущенными руками.

Упражнение «Добрые слова»

- Наше путешествие подошло к концу. Персонажи сказок спасены! Но как они напуганы! Чем мы можем помочь им? Можно сказать им добрые слова, комплименты.....

### **9.Игра «Где, чей дом?»**

- Дети, теперь, поможем нашим персонажам отправиться по домам. Все ли они пойдут вместе?

- Где, чей дом, чья сказка? Подскажите мне, ребята, кого мы отправим в эти сказки:

1.«Мне очень приятно быть на голове у этой Девочки. Она за мной ухаживает. Я всегда чистая. Мне нравится вместе с ней путешествовать по лесу, ходить в гости к Бабушке. Но вот беда: моя хозяйка очень, очень доверчива. Из-за этого с ней происходят всякие неприятности....» (Красная Шапочка)

2.«Честно говоря, неприятно, когда тебя надевает на ноги Кот. У него ведь когти. Он исцарапал и порвал все мои стельки. Я, конечно, понимаю, что вся эта беготня ради хозяина, но больно ведь....» (Кот в сапогах)

3.«И неказист, и ростом мал.

Зато умен, зато смышлен,

И сердцем добрым наделен.

И если вдруг беда нагрянет,

Опорой старшим братьям станет,

Он их от гибели спасет,

И счастье дому принесет». (Мальчик с пальчик)

4.«Его мама – старая оловянная ложка. Он был очень смел. Его путешествие было охвачено страхом, но он не терял надежду. А всё что от него осталось – маленький комочек олова, похожий на сердечко, да обгорелая, черная, как уголь, брошка » (Стойкий Оловянный солдатик)

- Вот наши герои и вернулись домой.

### **Рефлексия занятия:**

- Вам понравилось наше путешествие?
- Что больше всего вам понравилось?
- Что показалось вам трудным?
- А как мы с вами преодолевали эти трудности?

Воспитатель натывается на сундук.

- Ой, а это что такое? (ответы детей)
- Правильно сундук. Посмотрим, что там внутри? (внутри сундука лежат монеты)
- Здесь записка: «Дорогие ребята, спасибо вам за помощь, примите в награду от нас подарок».
- Вы заслужили этот подарок! Спасибо вам за помощь, вы были очень отзывчивыми, добрыми, сообразительными и внимательными.

## **КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНЫЙ ВЕСЕННИЙ ЛЕС»**

Иванова Надежда Михайловна, воспитатель  
МКДОУ "Перемышльский детский сад "Радуга"

### **Библиографическое описание:**

**Иванова Н.М.** КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНЫЙ ВЕСЕННИЙ ЛЕС» // IT-Перемена. 2024. № 2 (10). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/10-2.pdf>.

Цель: создать атмосферу радости и добра, создать чувство группового единства.

Задачи:

- Закрепить умение детей различать и называть свойства предметов – формы (круг, квадрат, треугольник), размер (длинный, короткий).
- уточнить и углубить знания о времени года весна.
- развивать фразовую речь.
- развивать зрительное внимание, память.
- закреплять знания детей об основных цветах.
- дать детям возможность испытать мышечные нагрузки.
- развивать мелкую моторику рук и дыхательный аппарат.

Ход занятия:

Приветствие:

Встанем рядышком по кругу,

Скажем- здравствуйте друг другу.

Нам здороваться не лень,

Всем привет и добрый день,

Если каждый улыбнется,

Утро доброе начнется.

- Стук в дверь. Входит Старичок – Лесовичок.

**Воспитатель:** Ой, ребята, смотрите, кто к нам пришел, старичок – лесовичок.

**Ст.- Лесовичок:** Здравствуйте дети. «Дорогие ребята! Случилась беда. Наступила весна, а лес не просыпается. Помогите пожалуйста разбудить птиц, зверей и насекомых».

**Воспитатель:** Ребята посмотрите на картинку. Никого не видно. Тишина. Поможем Лесовичку разбудить всех в лесу?

**Дети:** - да.

**Воспитатель:** тогда нам нужно отправляться в лес. А вот наш поезд, на каждом вагоне обозначение. А у меня есть билеты, на них геометрические фигуры. Занимать места необходимо, чтобы совпали фигуры на вагоне и билете.

- Дети занимают места. Едут. Звучит музыка («Голубой вагон»)

**Воспитатель:** вот мы и приехали в лес.

Здравствуй лес, дремучий лес,

Полный сказок и чудес!

Все открой не утай.

Ты же видишь, мы свои!

Мы попали в лес на поляну «Вспоминай-ка».

Отгадайте загадку:

- Тает снежок, ожил лужок.

День прибывает, когда это бывает?

**Дети:** - весной.

**Воспитатель:** чтобы разбудить птиц, мы должны доказать, что наступила весна. Скажите, как мы узнали, что наступила весна?

**Дети:** - солнце пригревает, тает снег, появились ручейки, проталины, день стал длиннее, ночь короче, мы одели легкие одежды, прилетели птицы.

**Воспитатель:** а какие птицы прилетели?

**Дети:** - грачи, скворцы, жаворонки.

**Воспитатель:** молодцы. Справились с заданием разбудили птиц. Поедем дальше. Смотрите, дальше перед нами два ручейка. Какие они?

**Дети:** длинный и короткий.

- **Игра «Перепрыгни через ручеек».**

**Воспитатель:** молодцы, какие вы ловкие. Посмотрите ребята кругом цветы. Как вы думаете, на какую поляну мы пришли?

**Дети:** на цветочную.

**Воспитатель:** скажите, сколько цветов?

**Дети:** много.

**Воспитатель:** но это цветы не простые, а волшебные. Давайте их понюхаем.

- **Дыхательное упражнение «Аромат цветов».**

(Мы через нос делаем глубокий вдох, задерживаем дыхание и медленно выдыхаем «А-ха»)

**Воспитатель:** а вот и бабочки. Каждую бабочку надо посадить на цветок такого же цвета, как бабочка. Егор, какая у тебя бабочка? На какой цветок ты ее посадишь?

- Красивая получилась поляна.

- А какие весенние цветы вы знаете?

**Дети:** подснежники, мать и мачеха, одуванчики.

**Воспитатель:** вот мы и весенние цветы разбудили. Ребята, впереди у нас дремучий лес.

- Как деревья ведут себя когда нет ветра? (Показ детей).

- А как ведут себя, когда легкий ветерок? (Показ детей).

- А когда сильный ветер? (Показ детей).

- Теперь давайте встанем на четвереньки и проползем под кустами, чтобы не зацепиться. (Дети выполняют).

- Ребята, мы попали на поляну «Отгадай-ка». Но чтобы нам разбудить зверей надо разглядеть эти бумажные комочки. (Дети разворачивают).

- Так кого же мы разбудили?

**Дети:** медведя, ежа, барсука.

**Воспитатель:** а кого мы еще не разбудили?

**Дети:** насекомых.

- **Пальчиковая гимнастика- игра тренинг:**

«Давайте наши пальчики превратим в жучков

Жук летит, жужжит, жужжит и усами шевелит».



- Ребята, посмотрите на нашу картину, как она преобразилась, но что то на ней темно. Как вы думаете, почему?

**Дети:** потому что солнышка нет.

**Воспитатель:** а какого цвета солнышко?

**Дети:** желтого.

**Старичок – Лесовичок:** а когда солнышко посильнее пригреет, что произойдет с деревьями?

**Дети:** проснутся листочки на деревьях.

**Старичок – Лесовичок:** ребята, ну какой красивый лес получился. Вот теперь я рад и доволен. Спасибо ребята.

**Дети:** пожалуйста.

**Воспитатель:** ребята, а теперь покажите пожалуйста, какой был старичок- лесовичок когда пришел к нам. А какой сейчас?

- **Психогимнастика**

- (показ детьми – грустный, веселый).

**Воспитатель:** пора детки нам возвращаться в детский сад.

**Старичок – Лесовичок:** и мне пора. Досвидания ребята!

**Дети:** досвидания лесовичок.

**Воспитатель:** теперь садимся в поезд и едем в детский сад. (Садятся. Едут. Звучит музыка).

**Итог:**

**Воспитатель:** ребята, где мы сегодня были? (Ответы детей).

- Кого мы там встретили? (Ответы детей)

- А что мы делали в лесу? (Ответы детей)

Молодцы.

## КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО ЗАНЯТИЯ «ОСОБЕННАЯ БУКВА [Ю]»

Кравцова Юлия Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ "Ясли-сад № 380 г. Донецка"

### Библиографическое описание:

**Кравцова Ю.С.** КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО ЗАНЯТИЯ «ОСОБЕННАЯ БУКВА [Ю]» // IT-Перемена. 2024. № 2 (10). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/10-2.pdf>.

**Образовательная область** – речевое развитие

Продолжительность занятия 30 мин.

**ЦЕЛЬ:** закрепление знаний детей по основам первоначальной грамоты

**Задачи:**

**Образовательные:** Познакомить с буквой Ю, обозначающей на письме [y] и его условным обозначением - красный квадрат. Продолжать учить соотносить звук и букву. Закрепить знания детей о гласных и согласных звуках. Продолжать учить дифференцировать гласные, согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки. Способствовать развитию звуко- буквенного анализа. Совершенствовать умение в звуковом анализе слов, в графическом изображении букв.

**Развивающие:** Развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук, коммуникативные способности детей, развивать умение понимать и выполнять индивидуальную работу и работу в коллективе, познавательную активность.

**Воспитательные:** воспитывать интерес к работе со словами и звуками, умение слушать друг друга, дополнять тактично ответы товарищей при необходимости.

**Планируемые результаты:** дошкольник имеет представление о звуках, умело применяет свои знания по освоению грамоты, способен активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, выполнять индивидуальное и коллективные задания.

**Предметно-практическая среда:** картинки со знаками устной и письменной речи, карточки с буквами, карточки с условным изображением слов к схемам предложения, знаки препинания (!?.), планшеты графического изображения буквы Ю, фишки для звукового анализа слов, картинки *лук, люк*, цветные буквы Ю для оценки занятия, оборудование для физпаузы (полиэтиленовые пакеты, замкнутые в кольцо), портреты знаменитостей (Юрий Никулин, Юмашев Иван, Конь Юлий, Юрский Сергей, Юлий Цезарь)

### **Ход работы**

#### **1. Организационный момент «Приветствие»**

Давайте поздороваемся и представим нашу группу.

Коллектив у нас хорош. Дружней группы не найдешь!

Мы старались, не ленились, Ночи напролет трудились.

Группу нашу украшали, И цветы вокруг сажали.

Чтобы жили здесь детишки – Умненькие ребята.

Чтоб уютно было в ней, Чтобы приглашать гостей.

Каждый здесь у нас учёный, Каждый что-то создаёт,

Чтобы рос здоровым, умным Наш воспитанный народ!

#### **II. Основная часть.**

**Воспитатель:** Я предлагаю присесть за столы. Садимся правильно: спина прямая, ноги вместе. Ребята, мы знаем, что люди общаются между собой с помощью речи. А кто мне расскажет, как общались люди, писали в древние времена?

**Воспитатель:** Действительно, в древние времена люди писали на глиняных табличках, на папирусе, на замороженной рыбе).

**Воспитатель:** Как раньше называли буквы? (иероглифы-маленькие рисунки).

Рассмотрите картинки и назовите мне:

- Когда люди говорят и слушают - это какая речь? (устная).
- Когда люди пишут или читают? (письменная).
- Из чего состоит наша речь? (из предложений).
- Сколько слов может быть в предложении?
- С какой буквы пишется первое слово в предложении? (с заглавной)
- Какую первую карточку при составлении схемы предложений мы возьмем? (с уголком).
- А что в конце предложения мы ставим? (точку, вопросительный знак, восклицательный знак).
- Что обозначает точка в конце предложения? (предложение закончено).
- Когда мы ставим вопросительный знак? Когда восклицательный? (Вопросительный знак показывает, что в предложении задают вопрос. Восклицательный знак показывает, что предложение надо читать громко.)
- Вспомните, как слова можно разделить на слоги? (прохлопать, прошагать).
- Как определить, сколько слогов в слове? (сколько в слове гласных, столько и слогов).
- Из чего состоят слова? (из звуков)
- Какие бывают звуки? (гласные и согласные)
- Давайте расскажем о гласных звуках правило. (звуки, которые можно петь или протяжно говорить, на пути не стоят губы, зубы или язык, называются гласные звуки)

- Сколько гласных звуков? (шесть)
- А сколько гласных букв? (10)
- Что такое буква? (значок, обозначающий звук)
- Чем буква отличается от звука? (звук слышим и произносим, а букву пишем)
- Давайте расскажем правило о согласных звуках (звуки, которые нельзя петь или протяжно говорить, на пути стоят губы, зубы или язык, называются согласные звуки)
- Какие бывают согласные звуки? (твердые - мягкие, звонкие - глухие)
- Какой фишкой мы обозначаем гласные звуки? (красной)
- Согласные мягкие? Твердые? (ответы)

**Воспитатель:** Ребята сегодня мы познакомимся с последней гласной буквой второго ряда - это буква Ю. Она на письме обозначает [y].

Давайте вспомним все гласные буквы второго ряда и повторим их.

Гласных букв в русском языке больше, чем гласных звуков, — их 10.

Каждая такая буква второго ряда может обозначать как один, так и два звука:

**Я** - [a] и [ja],

**Ю** - [y] и [ju],

**Е** — [ɛ] и [jɛ],

**Ё** — [o] и [jo].

Два звука эти буквы обозначают в следующих позициях:

- в начале слова (ёлка, юнга, енот, ядро);
- после мягкого знака (семья, выюга, копьё, зелье);
- после твердого знака (объезд, съёмка, изъян);
- после гласной буквы (пояс, каюта, приём, заехал).

В остальных случаях такая буква читается как один звук, смягчая предшествующий согласный звук (мяч, клён, герой, салют).

### 3. Физпауза

Пакеты, соединенные кольцом (*Участники становятся друг за другом в кольцо, образующее из пакетов. Двигаясь вперед, руками придерживают верх кольца*).

Надуваю шарик я,

Так я веселюсь, друзья!

Крепко держит шарик «Ю»...

Эту букву я люблю!

### 4. Звуковой анализ слов

**лук**

л — [л] — согласный, звонкий непарный, сонорный, твердый, синий квадратик;

у — [у] — гласный, ударный, красный квадратик.

к — [к] — согласный, глухой парный, твёрдый, синий квадратик;

Итог: В слове 3 буквы и 3 звука. 1 гласный в середине слова, 2 согласных твердых: в начале и в конце слова, 1 слог.

**люк**

л — [л'] — согласный, звонкий непарный, сонорный, мягкий, зеленый квадратик;

ю — [у] — гласный, ударный, красный квадратик.

к — [к] — согласный, глухой парный, твёрдый, синий квадратик;

В слове 3 буквы и 3 звука. 1 гласный в середине слова, 2 согласных: 1 мягкий - в начале слова, 1 твердый - в конце слова, 1 слог.

Обратите внимание на слова и звуковые схемы этих слов. В чем различие?

### 5. Характеристика буквы «Ю»

Ребята, хочу вам рассказать, почему я букву Ю называю особенной. Буква Ю была самой ранней из «йотированных» букв. Буква Ю – 32-ая буква современного русского алфавита. Она пришла из кириллицы. Буква Ю является гласной.

- По мнению Павла Глобы, знаменитого астролога, буква «Ю» связана с юмором. Эта буква несёт любознательность. Носители имен на эту букву все обращают в шутку.

- И слова с нее начинаются знатные: Юпитер, например. Ведь это какая огромная планета! И чудо как хороша! Юмор-умение показывать и видеть смешное. Юркий - быстрый. Юниор-спортсмен.

- Да много чего еще на «Ю» хорошего начинается! Юность – какая прекрасная пора! Сколько всего у вас впереди!

- Юг, кстати, тоже хорошо – фрукты, солнце, витамин D.

- Выглядит «Ю» устойчиво – уже не укатится, кружочек – то крепко пристегнули к палочке.

#### **6. Коррекционная работа с планшетом**

Чтобы О не укатилось, Крепко к столбику прибью. Ой, смотри – ка, что случилось: Получилась буква Ю! (Предлагается планшет с напечатанной буквой Ю в черно-белом варианте, среднего размера. Дети с помощью пуговицы указательным пальцем обводят контур буквы (Ю))

#### **7. След имени в истории.**

• Все-таки неспроста самого знаменитого и любимого клоуна в стране звали ни как–нибудь, а именно Юрий – Юрий Никулин, который обладал необыкновенным чувством юмора.

• Иван Юмашев – Герой Советского Союза, военно-морской министр.

• Конь Юлий- веселый мультипликационный герой.

• Сергей Юрский- знаменитый актер, сыгравший множество ролей в театре и кино.

• Гай Юлий Цезарь- древнеримский государственный и политический деятель, полководец, писатель.

#### **III. Подведение итогов.**

- Наше занятие подходит к концу.

- Понравилась ли вам наша деятельность?

- Что нового, вы сегодня открыли для себя?

- С какой новой буквой мы познакомились?

- Что интересного узнали о букве Ю?

- А сейчас подойдите к доске и возьмите ту букву **ю**, которая соответствует вашему настроению: если вам всё понравилось, вы чувствовали себя комфортно, узнали много нового, то прикрепите на доску букву **ю** красного цвета, если что-то для вас осталось неясным или непонятным, то прикрепите на доску букву **ю** синего цвета.

- Всем спасибо за сотрудничество. Мне было интересно с вами работать.

### **ПАНОРАМА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ «ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Матвийчук Татьяна Анатольевна, воспитатель

Козориз Ксения Викторовна, воспитатель

МБДОУ "Золотая рыбка", ЯНАО, г. Ноябрьск

#### **Библиографическое описание:**

**Матвийчук Т.А., Козориз К.В.** ПАНОРАМА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ «ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // IT-Перемена. 2024. № 2 (10). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/10-2.pdf>.

«Формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста»

Экономическое воспитание приближает дошкольников к реальной жизни, помогает ориентироваться в происходящем, формирует деловые качества личности. Поэтому экономическое воспитание – важное направление в дошкольной педагогике – и в настоящее время актуально и востребовано особенно остро. Экономика и дошкольник, на первый взгляд, кажутся понятиями абсолютно не совместимыми. Но современный ребенок уже с первых лет своей жизни попадает в экономическую среду, наполненную экономическими понятиями и процессами. Различные профессии, окружающих ребенка людей, покупка и продажа товаров, реклама по телевизору, разговоры родителей о бюджете семьи – это далеко не полный перечень того, с чем постоянно сталкивается дошкольник. Современная жизнь весьма непредсказуема, но в тоже время очень интересна, именно поэтому сложные экономические процессы, так привлекают малышей своей развивающей средой. Финансовое просвещение и экономическое воспитание – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Многочисленные исследования последних лет свидетельствуют о необходимости внедрения экономического образования с дошкольного возраста, когда дети получают первичный опыт участия в элементарных экономических отношениях, происходит их приобщение к миру экономической действительности.

Финансовая грамотность для дошкольников – это финансово-экономическое образование детей, направленное на формирование нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов (включая творчество и воображение).

В дошкольном возрасте под финансовой грамотностью понимаются воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения.

К сожалению, многие люди не умеют распоряжаться своими доходами и планировать свои траты, а ведь именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент успешности и финансовой грамотности. Отсюда вопрос, насколько важна эта «финансовая грамотность» в дошкольном возрасте и стоит ли ее культивировать у детей?! И кто должен и может учить этому направлению детей!?

Процесс воспитания финансовой грамотности мы реализуем через различные формы его организации. Это дает возможность проявить творчество, индивидуальность и что особенно важно, сделать процесс познания интересным и доступным для детей.

На примере ДОУ, на наш взгляд, формирование основ финансовой грамотности должно проходить на основе сюжетно-ролевых игр, таких как «Магазин», «Кафе», «Супермаркет», «Ярмарка», «Аптека», «Парикмахерская» и т.д. Это поможет ребенку социализироваться.

НОД в ДОУ, помогут ребенку в изучении количественного счета. Беседы – еще одна из форм работы с детьми, которая поможет детям закрепить знания. В детском саду мы проводим беседы с детьми старшего и подготовительного возраста. «Деньги в жизни человека», – рассказываем о видах денег, показываем их фото, демонстрируем купюры разных времен.

В НОД с детьми мы включаем презентации и многое другое. И еще много, много разных видов игр и упражнений для того, то бы дети в общих чертах знали о понятии «финансовая грамотность».

При планировании сюжетно-ролевых игр, большое внимание было уделено обогащению предметно-игровой среды. В группе созданы и оформлены центры, предметно-развивающая среда, дополнена атрибутами с элементами экономической природы ве-

щей, предметов (касса, весы), изделий (копилки, кошельки), денежных единиц для игровой деятельности.

В процессе игр мы знакомили дошкольников с содержанием деятельности людей разных профессий, с семейной экономикой, продуктами труда и их качеством, с видами денежных знаков (монеты, купюры), с видами и формами торговли и т.д.

Дети с интересом узнавали о труде, профессиях, бюджете семьи, карманных деньгах.

Мы подобрали следующие сюжетно-ролевые игры экономического содержания:

- «Банк» - Систематизировать знание детей о банке и банковских служащих, знакомство с некоторыми экономическими представлениями;

- «Магазин» - расширяет представление детей о том, что такое магазин; дает новое понятие «товар», продовольственные и промышленные товары, цена; разновидности магазинов;

Эти игры помогли закрепить знания детей о том, для чего нужны деньги, о необходимости разумного подхода к деньгам, важности понимания, что деньгами оплачивают результаты труда людей, деньги являются средством и условием материального благополучия. Проведенная работа способствовала тому, что дети не только получили определённые экономические знания, у них, расширился экономический словарь, они овладели экономическими терминами, умением правильно применять их в разговоре. Полученные знания и умения дети успешно применяют в повседневной жизни.

Сделать экономику для детей понятной, мне помогают сюжетно-дидактические игры: «Семья», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская» и др. Играя в профессии, дети постигают смысл труда, воспроизводят трудовые процессы взрослых и одновременно «обучаются» экономике.

Как известно, первые шаги в мир финансов ребенок делает в семье. Для родителей мы подготовили консультации. Следует отметить, что родители в основном признают необходимость и полезность воспитания финансовой грамотности, основывая это требованиями времени, но на практике не содействуют приобщению детей к миру финансов.

Исходя из этого, мы поставили перед собой цель в индивидуальных беседах заинтересовать родителей, дать понять, что проблемы могут быть решены только при активном содействии детского сада и семьи.

Что может стать содержанием финансового воспитания в семье? Это, прежде всего, домашнее хозяйство. В беседе с детьми мы выяснили, что почти у всех детей есть определенные и постоянные обязанности. Дети ухаживают за комнатными растениями или домашними животными, кто-то убирает за собой игрушки или помогает маме в уборке квартиры.

Совместный труд в семье удовлетворяет потребность детей в общении, приучает к бережливости и экономности, а это показатели общей культуры человека, его зрелости.

Важно привить правильное понимание «необходимого» и «желаемого». Идя за покупками в магазин, объяснить детям, что хлеб – это необходимость, а мороженое – это желание. И нужно дать понимание того, что без «желаемого» можно обойтись. А без «необходимого» невозможно сохранить, к примеру, здоровье. Здесь очень важно объяснить значимость денег и может это происходить в форме элементарных бесед, чтения сказок, стихотворений.

Все формы работы в ДОУ, так же применимы в семейной практике. Любые формы работы можно усложнять и дополнять по мере взросления ребенка. Основная задача родителей после выпуска из детского сада – учить ребенка пользоваться «карманными деньгами», объяснять важность денег в семье и лично для человека, на что можно тра-

тить деньги и многое другое. Но самое главное – это воспитывать ребенка на своем собственном примере!

Таким образом, можно отметить, что создание необходимых условий и правильно организованная игровая деятельность положительно влияет на становление экономической культуры детей и способствует формированию финансовой грамотности. И вместе с тем развивает познавательную активность и совершенствует коммуникативные навыки детей. Кроме того, дети знакомятся с людьми разных профессий, более бережно относятся к вещам, творчески решают игровые задачи, учатся взаимодействовать друг с другом.

Отсюда вывод, нужно со временем ребенку получить свой финансовый опыт, и первое время будет сложно, но главное не забывать о ценности дошкольного возраста.

Работая по данной теме, можем с уверенностью сказать, что тема актуальна, современна и, несомненно, интересна. Дети занимаются с удовольствием. Этому способствовали создание развивающей среды и подбор художественной литературы.

В заключении хочется сказать, что планируем продолжить работу по воспитанию основ финансовой грамотности дошкольников. Для себя поставили цель: повышать уровень профессиональной подготовки по данной теме, изучать методическую литературу и продолжить работу с детьми.

#### **Список использованных литературных источников**

1. Аменд А.Ф., Саламатов А.А. Формирование нравственных представлений дошкольников в процессе экономического воспитания // Детский сад от А до Я. 2003. №4.
  2. Аношина Л.М. Экономическое воспитание старших дошкольников в процессе ознакомления с новыми профессиями // Детский сад от А до Я. 2003. №4.
  3. Дошкольникам об экономике: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е.Н. Табих. – Минск: Выш. шк., 2007.
  4. Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые игры и дидактические игры / авт.- сост. Л.Г. Киреева. – Волгоград: Учитель, 2008г.
  5. Лушникова Е.В. Как мы играем в экономику // Воспитатель ДОУ «ТЦ СФЕРА» М.; 2008. № 11.
  6. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие, - СПб: «Детство – пресс», 2001.
  7. Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок. М.: АРКТИ, 2006.
  8. Смоленцева А.А. Проблемно-игровая технология экономического образования дошкольников // Детский сад от А до Я. 2003. №4.
  9. Ягунова Н.М. Приобщение дошкольников к экономике в творческих видах деятельности // Детский сад от А до Я. 2003. №4.
  10. Ульяева Е. Откуда берутся деньги? Энциклопедия для малышей в сказках. Ростов н/Д: Феникс, 2018.
  11. Шорыгина Т. А. Беседы об экономике: Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2017
  12. Антонова Ю. Обсуждаем и играем: креативные задания для детей по финансовой грамотности. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2017.
-

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПИНКА»**

Морозова Елена Александровна, воспитатель  
МБДОУ д/с "Радуга" с. Б.Самовец, Грязинский район, Липецкая область

### **Библиографическое описание:**

**Морозова Е.А.** ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПИНКА» // IT-Перемена. 2024. № 2 (10). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/10-2.pdf>.

### **Актуальность**

Проблема экологического воспитания в настоящее время является весьма актуальной. Ответственное отношение к окружающей среде формируется у человека практически на протяжении всей его жизни. А основы этого отношения закладываются еще в детстве, поэтому старший дошкольный возраст должен стать объектом пристального внимания педагогов, занимающихся проблемами экологического образования и воспитания.

Заложить любовь к Родине, к родному краю, к родной природе, к людям можно только в раннем возрасте. Потом поменять мировоззрение, изменить представления и взгляды человека на окружающее необычайно сложно. Именно поэтому важно своевременно развивать экологическое сознание маленькой личности.

Большинство современных детей, редко общается с природой. Экологическое образование начинается со знакомства с объектами ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается каждый день. Огромную роль в экологическом образовании детей дошкольного возраста играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях. Ведь в процессе детского исследования ребенок получает конкретные познавательные навыки: учится наблюдать, рассуждать, планировать работу, учиться прогнозировать результат, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения, словом развивает познавательные способности. Поэтому, детям предоставляется дополнительная возможность приобщиться к исследовательской работе, как к ведущему способу познания окружающего мира.

### **Новизна**

Новизна данной дополнительной образовательной программы является то, что подбор материалов ориентирован на формирование основ экологического воспитания старших дошкольников, с использованием таких инновационных форм, как сетевое взаимодействие, использование ментальных карт, природоохранные акции и совместные экологические проекты, в основе которых лежит разнообразная продуктивная деятельность, выполняемая детьми при непосредственном включении в её реализацию родителей воспитанников. Программа составлена с учетом меж предметных связей по областям: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественное-эстетическое развитие».

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Экологическая тропа – это специальный образовательный маршрут в природных условиях, где есть экологически значимые природные объекты.

На маршруте происходит знакомство детей с естественными объектами, многообразием растений и животных, связями, которые имеются между ними. В настоящее время остро стоит проблема экологического образования. Экологическое просвещение является одним из выходов из глобального экологического кризиса, так как оно подразуме-



вает гармонизацию экологического мышления и отказ от потребительского отношения к природе.

В привитии экологической культуры детям помогает экологическая тропа. Особенность процесса экологического воспитания на тропе природы состоит в том, что он строится на основе непринуждённого усвоения информации и норм поведения непосредственно в природном окружении.

Тропа имеет большое значение для изучения экологии, она знакомит воспитанников с разными объектами природы, находящимися в пределах территории ДОУ, позволяет передать знания о естественных явлениях и объектах, создать предпосылки для экологического воспитания и природоохранного мышления.

Для решения проблем экологического воспитания детей дошкольного возраста использование возможностей воспитательной работы постоянно совершенствуется, преобразуется в соответствующей ситуации конкретных условий их реализации. Поэтому мы поставили своей целью разработку программы экологического воспитания для старших дошкольников на основе Основной образовательной программы дошкольного образования (по реализации ФГОС ДО) и парциальной программы С.Н. Николаевой «Юный эколог».

Таким образом, организация экологической тропы способствует:

- проведению учебной и пропагандистской работы по вопросам охраны природы;
- созданию условий для воспитания экологически грамотной культуры поведения человека в окружающей среде;
- приобретению педагогами, воспитателями опыта образовательно - воспитательной работы с детьми в природных условиях;
- изучению и наблюдению воспитанниками объектов и явлений природы.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы обоснована её ориентацией на поддержку каждого ребёнка, в его саморазвитии по предлагаемой траектории обучения. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для формирования у детей практически всех психологических процессов (наблюдательность, любознательность, умение находить причинно – следственные связи явлений окружающего мира), реализуемых в познавательной активности. Именно в этом возрасте ребенок обладает отличной способностью к умственному развитию. Он схватывает на лету самую суть предлагаемой информации.

### **1.2. Цели и задачи реализации Программы**

#### **Цель создания экологической тропы:**

Создание благоприятных условий для экологического воспитания детей дошкольного возраста.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- Формирование основ экологической культуры в процессе ознакомления с дошкольниками миром через практическую деятельность с живыми объектами, наблюдения, опыты, исследовательскую работу и работу с дидактическим материалом, формирование представлений о взаимосвязях в системе «Человек-природа» и в самой природе;

##### **Развивающие:**

- развитие познавательного интереса к миру природы, осознания ребенком себя как части природы, чувства ответственности за ее сохранность.
- развитие познавательной активности в процессе экспериментирования, наблюдений за объектами и явлениями природы.

##### **Воспитывающие:**

- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.
- воспитание интереса к миру природы.

### 1.3. Принципы и подходы к формированию программы.

**В основу Программы положены дидактические принципы:**

- **Принцип научности** предполагает знакомство детей с комплексным набором экологических представлений, которые позволяют проявлению мотивации к действиям ребенка, формирования познавательного интереса и основ его дедуктивного мировоззрения. Начиная с дошкольного возраста ребенок должен получать информацию с четкой опорой на научно доказанные сведения. Иначе псевдо научность может негативно сказаться на восприятии реальности, что приведёт всякий труд педагога к нулю.

Крайне важным и тесно сопряженным с принципом научности является принцип доступности материала. Весь предлагаемый материал должен излагаться в доступной, понятной, интересной форме, которая соответствует психофизическим особенностям детей: игры, наблюдения, чтение литературы, рисование, лепка, театрализованная деятельность и т.д.

- **Принцип гуманности** применим ко всем видам деятельности в экологическом образовании дошкольников. Он подразумевает субъектно – субъектный подход к работе с детьми в данном направлении. Как говорить «не над ребёнком, а рядом, вместе». Этот момент особо важен для дошкольной педагогики, так как ребенку без помощи взрослого трудно осознать себя партнером в общении с педагогом.

- **Принцип прогнозирования** направлен на достижение предполагаемого результата работы и означает, что в ходе экологического воспитания у детей развиваются и расширяются элементарные представления о существующих в природе причинно – следственных связях и на их основе формируется умение регламентировать и контролировать свои действия по отношению к окружающему миру.

- **Принцип системности** имеет особое значение в обучении дошкольников. При не-систематической работе в сфере экологического воспитания у детей не закрепляются полученные знания, информация имеет рассеянный вид. Работая над темой педагогу необходимо применять ненавязчивые формы работы на протяжении всего информирования детей. И именно системности подачи информации способствует умственному развитию детей в целом.

### 1.4. Педагогические технологии, методы и приемы реализации программы

Содержание плана работы предусматривает использование современных педагогических технологий.

- личностно-ориентированные технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- проектной деятельности;
- проблемного обучения;
- коллективного обучения;
- сетевого взаимодействия;
- исследовательской деятельности.

#### **Личностно-ориентированные технологии**

Технология личностного ориентирования позволяет обеспечить комфортную работу в коллективе, планомерно выстраивая каждый день жизни детей в детском саду. Это позволит воспитать у ребёнка положительные эмоции по отношению ко всему окружающему миру. Применяя данную педагогическую технологию, мы формируем способность к самостоятельному поиску ответов на поставленные вопросы.

#### **Информационно-коммуникационные технологии**

Информационно-коммуникационные технологии прочно вошли в систему дошкольного образования. Уже не мыслим сам процесс обучения без использования средств информации, применение которых совершенствуют методы и приёмы в работе с детьми.

В программе «Экологическая тропинка», знакомя детей с явлениями и предметами живой и неживой природы, следует применять самый разнообразный материал информационно – коммуникативной технологии:

- аудио материалы - это записи звуков живой природы и явлений неживой природы;
- видео материалы - серия отдельных кадров, посвящённой отдельной теме, киноленты, обучающие мультимедийные фильмы;
- мультимедийный игровой материал экологической направленности, включающийся, как в образовательную организованную деятельность, так и в свободную деятельность.

#### **Технологии проектной деятельности**

Данная технология позволяет ребёнку ставить перед собой некую проблему и самостоятельно находить ответы на появляющиеся, в ходе реализации проектной деятельности, вопросы. В результате дети учатся визуализировать цель и работать над ней, прогнозировать результат своей деятельности, находить необходимую информацию для получения знаний, проводить ряд исследований и экспериментов.

#### **Технологии поисково - исследовательской деятельности**

Современный ребёнок крайне любопытен. Но в век научно – технического прогресса, ему легко получить информацию из средств коммуникаций. Прямое общение с растительным и животным миром, средствами исследований, опытов, экспериментов позволит развить у ребёнка стремление к познанию гармонического взаимодействия общества с природой. Поисково - исследовательская деятельность является прекрасным способом повысить интерес ребёнка к окружающему миру, и удовлетворить его врождённые познавательные потребности.

#### **Технология сетевого взаимодействия**

- родители
- музей истории
- библиотека
- взаимодействие с ДООУ района
- интернет платформы
- социальные сети

Сетевое взаимодействие на сегодняшний день является эффективной инновационной технологией, которая способствует всестороннему развитию детским образовательным учреждениям.

Сетевое взаимодействие – это совместная регламентированная деятельность всех компонентов образовательной среды ребёнка, целью которого является создание единого непрерывного образовательного пространства для выполнения заказа общества на формирование успешной, экологически грамотной личности.

#### **МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ**

##### **Наглядные:**

- наблюдения;
- экскурсии, целевые прогулки
- рассматривание картин и иллюстраций;
- просмотр презентаций, видеофильмов о природе;
- интеллектуальные карты.

##### **Словесные:**

- беседы;

- рассказы;
- объяснения;
- чтение художественной литературы о природе;
- использование фольклорных материалов.

**Практические:**

- опыты и эксперименты;
- работа на клумбе;
- работа в уголке природы, включая огород на подоконнике;
- театрализованная деятельность;
- продуктивной деятельности детей.

**Игровые:**

- организация игр (малоподвижных, подвижные, сюжетно-ролевых, дидактических, игр драматизаций;
- загадывание загадок;
- проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров.

### **1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

#### **Возрастные особенности детей 5-6 лет.**

В старшем дошкольном возрасте возрастают, возможности памяти возникает, намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала; более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов.

Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса и пропорций предметов, систематизируются представления детей. Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса и далеких стран и многое другое. Под руководством педагога дети включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия».

#### **Возрастные особенности детей 6-7 лет**

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников, формируется готовности к предстоящему школьному обучению.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Дети интересуются событиями прошлого и будущего жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран. Обсуждая с детьми эти проблемы, педагог стремится воспитать детей в духе миролюбия, уважения ко всему живому на земле. Он показывает детям, как их добрые поступки делают жизнь лучше и красивей.

На седьмом году жизни расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Развиваются возможности памяти. Увеличивается ее объем, произвольность запоминания информации. Для запоминания дети сознательно прибегают к повторению, использованию группировки, составлению

несложного опорного плана, помогающего воссоздать последовательность событий или действий, наглядно-образные средства.

### **1.6. Планируемые результаты освоения программы**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Дети старшей группы** к концу года могут:

- Знать название родного города, края, страны, знать, как называется главный город края и страны.
- Анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.
- Знать 2-3 вида травянистых растений, 4–5 видов зимующих птиц.
- Иметь представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.
- Знать о растениях и способах их вегетативного размножения.
- Знать об обитателях комнаты природы.
- Знать о повадках диких животных.
- Знать о помощи человека природе.
- Иметь представления о значении сна в жизни человека
- Знать некоторые виды лекарственных растений.
- Иметь представления о влиянии спортивных игр и упражнений на здоровье детей.
- Знать и понимать значение железной дороги в жизни людей

**Дети подготовительной группы** к концу года могут:

- Знать дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес и номер телефона; имена и отчества родителей; адрес детского сада, его название, эмблему, гимн.
- Знать герб, флаг, гимн России, герб и флаг родного города и края.
- Знать о людях разных национальностей, населяющих наш край, об их обычаях, традициях, фольклоре и труде.
- Объяснять экологические зависимости; Устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.
- Ухаживать за растениями в уголке природы.
- Иметь представления о различных объектах природы: о растительности леса, луга, сада, поля.
- Знать о домашних и диких животных и птицах, в том числе о птицах и животных края, Красной книге России и Липецкой области.
- Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.
- Знать о простейших способах использования лекарственных растений.
- Знать строение своего организма в целом, а так же иметь представление о назначении отдельных его органов и частей.
- Знать о способах укрепления и оздоровления своего организма.
- Знать о различных видах спорта, о положительном влиянии спортивных упражнений на организм человека.

## **II. Содержательный раздел программы**

### **2.1. Модель образовательного процесса**

Перспективный план работы на каждый месяц начинается с темы и изложения программного содержания.

Программное содержание, направленно осознанное отношение детей к природе, формирование у них основ экологического сознания.

Содержание перспективного плана реализуется по трем блокам.

- непрерывная организованная образовательная деятельность;
- совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей.

#### 1. Блок организованной образовательной деятельности (ООД).

В плане предлагается разнообразная организованная образовательная деятельности (ООД) которая подойдет как для групповой, так и подгрупповой формы организации детей и экскурсии. Количество организованной образовательной деятельности носит рекомендательный характер.

#### 2. Блок совместной деятельности взрослого с детьми в режимных моментах.

Экологические развлечения и викторины, акции, проекты, наблюдения в уголке природы, целевые прогулки на природе, игры, рассказы воспитателя, чтение художественной литературы, беседы с детьми на экологические темы, рассматривание плакатов, картинок, иллюстраций, сбор коллекции семян, листьев, опыты, поисковая деятельность, труд в уголке природы и на участке, работа с ментальными картами и лепбуками, работа с календарями природы, дневниками наблюдения, различные виды изобразительной деятельности на экологическую тему, просмотр, презентаций, фильмов.

#### 3. Блок самостоятельной деятельности детей.

Планирование работы в этом направлении предполагает, в первую очередь, создание педагогом условий, способствующих возникновению самостоятельности. Очень важно, чтобы игры, пособия, книги, продукты детского творчества были доступны детям в их свободном пользовании.

Работа с литературой, изготовление книжек малышек, поделок из природного материала, уход за растениями в уголке природы, разные виды игр.

#### 2.2. Перспективное планирование работы с детьми 5-6 лет

		<b>Знакомство с экологической тропой.</b> <b>Растения на территории детского сада</b> Дети знакомятся с определёнными деревьями, кустарниками, культурными и дикорастущими травянистыми растениями, растениями сада, огорода, узнают их названия, характерные признаки, особенности строения (корень, ствол, стебель, ветки, листья, цветы, семена), значение их для всего живого. Узнают определённые условия для их роста и развития. Учатся определять – есть ли данные условия на территории детского сада. Погодные условия не постоянны – в течение года они меняются по сезонам. У детей формируются первоначальные сведения о растениях и их приспособленности к меняющимся климатическим условиям.		
№		Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельности взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
1	С Е Н Т Я Б Р Ь	ООД «"Берегите природу" Цель: Формирование у детей первоначальных задатков ответственного отношения к окружающей природе. Целевая экскурсия «Экологическая тропа» Цель: Закрепить	Беседы: «Растения – живые существа», «Если бы не было растений», «Лекарственные растения», Литература: «Лес – второй этаж природы» Крюкова, Т. Лесная аптека: сказочная энциклопедия лекарственных растений. Е. Благинина	Изготовление поделок из природного материала, самостоятельное наблюдение за изменениями в живой и неживой природе, зарисовки наблюдаемых объектов.

		знания о растениях, умение узнавать и называть деревья на экологической тропе.	«Одуванчик». А.К. Толстой «Колокольчики». В. Катаев «Цветик-семицветик». А. Прокофьев «Боровик» Я. Тайц «Про ягоды». Сбор листьев для гербария; Сбор семян и плодов деревь-ев, кустарников и трав; Раз-влечение «Путешествие в королевство природы» Цель: Воспитание экологиче-ской культуры.	
--	--	--	---	--

### Этот удивительный мир природы

Дети знакомятся с видами животных, которые можно наблюдать в ходе экскурсий в эколого-биологический центр, на передвижных выставках, зоопарках. Формируется представление о том, что все они – живые существа и нуждаются в таких условиях жизни, которые удовлетворяют их потребности. Объяснить детям, что такие условия жизни в закрытом пространстве, им может создать человек. Все животные разные и нуждаются в разных условиях. Птицы, животные, рыбы, насекомые, растения уникальные по своей сути. Задача педагога донести все необходимые сведения о них, различными методами и приёмами, учитывая возрастные особенности детей.

2	О К Т Я Б Р Ь	ООД «Природа наш друг» Цель: Формиро-вать у детей знания о разнообразии живой природы, о среде оби-тания. Составление рас-сказов детей из личного опыта о своих домаш-них питомцах. Экскур-сия « Зоопарк» Цель: знако-мить детей с видами животных, обитающих в зоопарке, с условиями необходимыми для их комфортного пребыва-ния в искусственной среде.	Беседы: «Наши домашние питомцы», «Чем отличаются и чем похожи животные и растения», «Такие одина-ковые и такие разные птицы» Литература: Е. Чарушин «Что за зверь?» Г. Остер «Котенок по имени Гав». Л.Н. Толстой «Лев и собачка», «Котенок». Г. Снегирев «След оленя» р.н.с. «Заяц-хваста» И. Соколов – Микитов «Год в лесу» (гл.: «Белка», «Медвежья семья». Ежедневное наблюдение за изменениями в поведении живой природы с наступлением холодов. Экологическая викторина «Удивительный мир приро-ды». Цель: Закрепить знания детей об окружающем мире, его животном разнообразии. Просмотр презентаций по данной теме.	Самостоятельная ху-дожественная дея-тельность детей. По-движные игры и настольно – печат-ные игры природо-ведческого характера, по выбору детей. Со-здать условия для творческой деятель-ности в центре худо-жественной деятель-ности (раскраски, контуры птиц, рисо-вание по точкам ит. п.)
---	---------------------------------	--	---	--

### Птицы наши друзья

Дети знакомятся с видами птиц своей географической местности, знакомятся с их назва-ниями, характерными физиологическими особенностями, повадками. Узнают, о способах

ухода, чем питаются, как приспособлены к жизни, к сезонным изменениям неживой природы.				
3	Н О Я Б Р Ь	<p>ООД «Птицы – помощники природы» Цель: познакомить детей с важностью жизнедеятельности птиц для всего окружающего мира. Составление рассказов о домашних птицах «Жители нашего подворья»</p>	<p><u>Беседы:</u> «Зимующие и перелётные птицы Липецка», «Кто, как зимует», «Что мы знаем о птицах?».</p> <p><u>Литература:</u> Р.н.с. «Гуси-лебеди» В. Бианки «лесные домишки», «Грачи». А. Майков «Ласточка» Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка», Чтение рассказа Н. Калининой «Про птиц». З. Александрова «Новая столовая».</p> <p><u>Наблюдения за птицами,</u> прилетающими на территорию детского сада. Создание коллекции перьев различных птиц. <u>Проведение тематического дня «День птиц»</u> Акция «Покормите птиц». <u>Экологический сказка спектакль</u> "Как синичка волка спасла" (по мотивам одноименной сказки, автор Е.Карганова)</p> <p><u>Опытно – экспериментальная деятельность</u> «Как с гуся вода».</p> <p><u>Викторина.</u> Тема: «Наши меньшие братья» Цель: закреплять знания о диких и домашних животных.</p>	<p>Самостоятельная работа детей с родителями по проекту «Птицы». Зарисовки птиц. Изготовление поделок с использованием различного материала по теме. Рассматривание книг энциклопедий с представителями пернатых.</p>
<p><b>Лес наше богатство</b></p> <p>Главная задача данного блока сформировать и обобщить у детей элементарные экологические представления о лесе, его обитателях. Подвести детей к пониманию того, что в природе все взаимосвязано. Формировать понимание последствий экологически неграмотного поведения (разведение костров, уничтожение деревьев, сбора растений) через ознакомление с правилами поведения на природе. Развивать познавательный интерес и любознательность в процессе ознакомления с новой экосистемой, деревьями и обитателями леса, их значением для «общего дома» - Земля. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, бережное отношение к растительности леса, к его лесным жителям, желание оградить лес от вредного воздействия деятельности человека</p>				
4	Д Е К А Б Р Ь	<p>ООД «Лес – наше богатство» Цель: Вызвать интерес детей к изучению и защите леса, стремление к правильному поведению на природе. Формировать представле-</p>	<p><u>Беседы:</u> «Что такое лес?», «Кто живёт в лесу?», «Наш Красный лес!», «Берегите лес!».</p> <p><u>Литература:</u> Бианки, В. Лесные домишки: сказки и рассказы, Синичкин календарь. Грибачев, Н.М. А это мы! – заяц Коська, белка</p>	<p>Выставка семейного творчества «Природа и фантазия» (из коряг, веток, спилов, листьев, семян и др. Самостоятельная художественная деятельность по теме.</p>



		<p>ния детей о значении леса, как экосистеме и о его «подарках». Активизировать словарь по теме лес. Экскурсия в парк станицы. Цель: Закрепление знаний детей названий и особенностей представителей растительного мира. Учить наблюдать и делать выводы</p>	<p>Ленка, лиса Лариска, медведь Потап... Крюкова, Т. Сказки дремучего леса. Чарушина Капустина, Н.Н. Лесная сказка. <u>Организация мини - музея леса в группе.</u> «Макет леса» Цель: Закрепить полученные знания о лесе, как о важной среде обитания для животного мира. <u>Акция сбор макулатуры,</u> с участием родителей «Сохрани дерево». <u>Развлечение.</u> Тема: «Путешествие в лесную чащу». Цель: формировать у детей экологические знания и умения</p>	<p>Рассматривание коллекции коры, гербария из листьев, семян различных деревьев</p>
--	--	--	---	---

### Сезонные изменения в природе.

Каждая из времен года детская память запечатлевает как картинку: осенний листопад, новогодняя елка, первый ручей, проталина, молодая зелень листвы. Вместе эти картинки создают устойчивое представление о месте, где мы осознаем себя, то есть о нашей Родине. Обобщить жизненные наблюдения детей об изменениях в окружающей их природе с приходом зимы; работать над совершенствованием полноты зрительных, слуховых, ощущений; формировать мотив к познанию широкой картины мира и увлеченности учением дать представление об изменениях в природе с наступлением различного временного периода, развивать мышление, учить анализировать и сравнивать, воспитывать любовь к природе, учить наблюдать

5	Я Н В А Р Б	<p>ООД «Разноцветная планета» Цель: способствовать развитию и обобщению представлений об изменениях в живой и неживой природе и деятельности человека, о последовательности изменений в среде обитания и жизни растений и животных в зимний сезон.</p>	<p><u>Беседы:</u> «Почему к нам приходит зима?», «Как звери и птицы готовятся к зиме?», «Земля просыпается», «Вот оно какое наше лето», «Почему осень золотая?» <u>Литература:</u> Е. Трутнева «Первый снег». Е. Явцакая «Зима рукодельница». И. Никитин «Встреча зимы». И. Суриков «Зима». «Осень». Н. Сладков «Почему ноябрь пегий». Русская народная сказка «Вершки – корешки». Тютчев «Есть в осени первоначальной...». А. Барто «Куда весна попала». В. Бианки «Голубые лягушки», «Синичкин календарь», «Март», «Ап-</p>	<p>Рисование явлений неживой природы, на выбор детей. Рассматривание иллюстрированных книг о природе. Рассматривание картин о временах года, картины И. Грабарь «Зимний пейзаж», А. Васнецов «Зимний сон», С. Жуковский «Свежий снег», И. Остроухов «Золотая осень», И. Левитан «Октябрь», И. Грабарь «Рябинка», А. Саврасов «Грачи прилетели», И. Левитан «Март». Трудовые действия в уголке природы</p>
---	----------------------------	--	---	---

			<p>рель», «Май». Г. Скребицкий «На лесной полянке», «Весна», «Счастливый жучок», А. Усачев «Что такое лето». <u>Ведение календаря природы.</u> <u>Оформление уголка природы в группе «Времена года».</u> <u>Развлечение «Путешествие по Временам года»</u> Цель: Создание социальной ситуации развития при закреплении знаний о сезонных особенностях каждого времени года. <u>Просмотр презентации «Правила поведения зимой»</u> Работа в центре экспериментирования. «Почему тает лёд?», «Найди самое солнечное место»</p>	
<p><b>Огород на подоконнике</b></p> <p>Ознакомление с ростом и развитием растений можно осуществлять в зимне-весенний период, выращивая в помещении детского сада различные культуры из семян и луковиц, используя для этого «огород на окне». Данная работа по экологической направленности позволит простимулировать интерес к исследовательской деятельности, вовлечь детей в практическую деятельность по выращиванию культурных огородных растений и цветов, расширить знания детей о культурных растениях, обобщать представление детей о необходимых определённых условиях для роста растений. Способствовать формированию умений детей ухаживать за растениями в комнатных условиях. Воспитывать уважение к труду, бережное отношение к его результатам</p>				
6	Ф Е В Р А Л Б	<p>ООД «Огород на подоконнике» Цель: расширять знания детей об овощах (луке, его значении в жизнедеятельности человека). Формировать умение правильно выращивать лук.</p>	<p><u>Беседы:</u> «Овощи и фрукты на нашем столе» - обобщающая беседа, «Витамины на подоконнике», «Что нужно для растений в теплице?».</p> <p><u>Литература:</u> Сказка «Вершки и корешки», Н. Носов «Огурцы», Ю. Тувима «Овощи», Г. Юдин «Как варить компот», В. Сутеев «Яблоко», «Мешок яблок», Сказка «Про то, как пришли на Землю цветы». <u>Создание «Огорода на подоконнике»</u> Цель: Продолжать развивать наблюдательность – умение замечать изменения в росте рас-</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность и ручной труд в центре творчества. Трудовые действия в «Огороде на подоконнике» Рассмотрение и сравнение овощей и фруктов.</p>

			тений, связывать их с условиями, в которых они находятся. Развивать познавательные и творческие способности. Закрепить знания об овощах, о пользе растений. <u>Создание дневника наблюдений за ходом роста растений с зарисовками. Театрализованная постановка «Спор овощей»</u> <u>Опытно – экспериментальная деятельность «Кому нужен свет», «Вершки, корешки».</u>	
<p><b>Почва - живая Земля</b></p> <p>Дети знакомятся с разновидностями почв – землей, песком, глиной и их свойствами, способами действий, значения в жизни неживой и живой природы. Основная цель формировать у детей интерес к камням, развивать сенсорное ощущения, умение обследовать камни разными органами чувств, называть их физические свойства (крепкий, гладкий, неровный, тяжелый и др.). Дать представление о том, что камни в природе есть в земле, реках и морях. Дать первое представление о ценных камнях, которые применяются для украшения, построек, изготовления памятников, сувениров (гранит, мрамор), показать изделия из драгоценных камней (женские украшения, броши, браслеты и пр.).</p>				
7	МАРТ	ООД «Каменное царство» Цель: расширять знания детей о камнях через выполнение заданий различной направленности. Целевая, поисковая экскурсия «Такая разная земля» Цель: расширять представления детей о свойствах и видах почв.	<p><u>Беседы:</u> «Почва – живая земля», «Кто живёт в земле?», «Где применяет человек разные породы почвы?», «Природный фильтр» Рассматривание Лепбука по теме «Почва»</p> <p><u>Литература:</u> Экологические стихи для дошкольников Я. Аким. «Наша планета» Игра-викторина по экологии «Знатоки природы» <u>Создание макетов:</u> пустыни, горы, степи. <u>Создание альбома для рассматривания «Блеск камней»</u> <u>Опытно - экспериментальная деятельность «Сухой и мокрый песок», «Что общего и разного между почвами?»</u></p>	<p>Ручной труд «Изготовление поделок из камней» Игровая деятельность «Город из песка» Самостоятельное наблюдение за жителями подземелья (муравьи, червяки, жучки). Рассматривание глобуса, физических карт. Самостоятельное создание коллекции камней и природных ископаемых</p>
<b>Чистый воздух и вода</b>				

Дать детям представления о том, что воздух есть везде хотя он прозрачный. Рассказать его свойства. Воздух можно почувствовать, когда он движется – дует ветер, работает вентилятор. Пояснить степень зависимости человека и всего живого на Земле от наличия воздуха и его чистоты. Формировать понятия о воде, как о важной экосистеме для живой и неживой природы, о животных и растениях живущих в водной среде, о том как они приспособлены постоянно жить в воде: легко передвигаются в водной среде, питаются тем, что в ней есть (мелкими рачками, рыбками, водными насекомыми, растениями), дышат воздухом, который есть в воде, им необходимо большое и чистое водное пространство. Развивать желание и умение ухаживать за представителями водной флоры и фауны в искусственной среде, созданной человеком (аквариумы, дельфинарии, океанариумы). Воспитывать желание и стремление заботиться о водоёмах, держать их прибрежные зоны в чистоте.

8	<b>А П Р Е Л Ь</b>	ООД «Берегите воду» Цель: уточнить и систематизировать представления детей о роли воды в природе. Экскурсия в районную библиотеку с проведением познавательной беседы сотрудниками библиотеки по теме «Писатели детям о природе»	<b>Беседы:</b> «Море и морские обитатели», «Вода – основа жизни на Земле» «Берегите воду». «Воздушная среда обитания», «Кто живёт в пруду?» <u>Литература:</u> Сказка А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», Н. Носов «Карасик». Марта Гумилевская: Рассказ о водяной капельке, чтение пословиц, поговорок о воде и воздухе. <u>Развлечение.</u> Тема: «День Земли». Цель: формирование у детей экологической культуры и активной жизненной позиции по сохранению окружающей среды. <u>Эпытно - экспериментальная деятельность</u> «Как поймать ветер», «Найди воздух», «очищаем воду», «Определяем силу ветра»	Ручной труд. Самостоятельна игровая и художественная деятельность. Рассмотрение альбома с представителями морского дна, жителей пресноводных водоёмов. Создание коллекции ракушек. Рисование впечатлений о море, рыбалке, похода в дельфинарий.
---	--	---	---	---

### Луг и его обитатели

Помочь узнать детям побольше о луге как о природном сообществе, о том, какие растения и животные встречаются на лугу, какие правила поведения в природе должен соблюдать человек. Формировать первоначальные представления о насекомых, их особенностях. Раскрыть значение лугов для человека, экологические проблемы, связанные с данным сообществом, сформулировать правила поведения на лугу. Учить детей наблюдать, сравнивать, обобщать и в дальнейшем применять полученные знания в природе.

9	<b>М А Й</b>	ООД «Кто живёт на лугу?» Цель: сформировать представление детей о луге как о природном сообществе. Экскурсия на	<b>Беседы:</b> «Порхающие цветы», «Не жгите траву», «Полевые цветы», «Самое великое население планеты» <u>Литература:</u>	Рисование с использованием трафаретов «Луговые цветы», «Насекомые». Раскраски по теме. Самостоятельное наблю-
---	----------------------	---	--	---

	ближайшую полянку в близ прилегающей зоне территории детского сада. Цель: познакомить с разнообразием животных и растений лугов, показать связи между ними. ООД «Аптека под ногами» Цель: познакомить с лекарственными растениями, растущими в дикой природе.	М. Пришвин. «Золотой луг» «Как муравьишка домой возвращался», Стихи, загадки о полевых цветах. Рассматривание альбомов про насекомых. Создание макета «Луг и его обитатели». <u>Наблюдение</u> за насекомыми, живущими в траве. <u>Экспериментальная деятельность</u> в уголке природы «Муравьиная ферма» <u>Сбор лекарственных растений</u> , их сушка и хранение «Саше». <u>Создание своего гербария</u> растений, растущих на полянке.	дение за живыми организмами в траве. Рассматривание книг и энциклопедий по теме.
--	---	---	--

#### 2.4. Взаимодействия с семьями воспитанников

Формирование основ экологической культуры детей невозможно без участия их родителей. Для этого необходимо повышение компетентности у родителей по проблеме формирования воспитанников экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни детей дошкольного возраста.

- праздники, викторины, семинары – практикумы;
- родительские собрания, консультации;
- проведение конкурсов и выставок;
- создание лепбука;
- анкетирование;
- информационные стенды, экологические газеты, фотогазеты, экологические альбомы;
- дискуссии, круглый стол;
- акции.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Особенности организации предметно – пространственной (эколого – развивающей) среды в ДОУ

Для экологического воспитания дошкольника очень важно непосредственное общение ребёнка с растениями и животными, которое основывается на наблюдении за объектами природы, тактильных контактах, обсуждении увиденного и применении знаний на практике. Поэтому, в детском саду и в группах и на территории детского сада необходимо создать все условия. Это экологическая тропинка, разнообразные уличные и комнатные растения, не прихотливые в уходе, но интересные в изучении детьми, «огород на окне», на котором можно выращивать лук, чеснок, укроп, используя выращенные овощи как дополнительный витаминный продукт. Для развития любознательности, желания узнать больше о природе родного края и мира в целом, в группах необходимо создать уголки природы и экспериментирования, в которые помещаются коллекции камней, семян, ракушек, муляжи овощей и фруктов, искусственные аквариумы, разнообразная познавательная литература, настольно-печатные и развивающие игры, лепбуки. Для фиксирования наблюдений, результатов экспериментов необходимо поместить в уголок дневники наблюдения и календари природы. Многообразие цветов на клумбах и декоративных горках, сменяющихся по сезонам, благоприятно влияют на детскую психику, радуют детей своей красотой и разноцветием, улучшают настроение

и вызывают желание ухаживать за цветами и наблюдать за миром насекомых, в изобилии соседствующими с растениями на клумбах. Для приобщения детей к труду и воспитания у них любви к природе, на площадках размещаются кормушки для птиц и развешиваются скворечники, что позволит педагогам приобщать к формированию экологической культуры детей и их родителей. Уголки природы и природные объекты детского сада в течении года необходимо постоянно обновлять и усложнять.

**3.2. Описание материально-технического обеспечения программы** Технические средства обучения ноутбук – 1 шт.; экран – 1 шт.; проектор- 1 шт.; принтер – 1 шт. Расходные материалы для принтера: чернила: комплект (4 шт.), бумага 2 пачки. Учебно – методические и наглядные пособия - акварельные краски, кисти на каждого ребенка (подгруппу), пластилин на каждого ребенка в подгруппе, бумага для рисования, цветная бумага, наборы: «фигурки животных», презентации, аудиозаписи с голосами птиц и животных, иллюстрации с изображением животных, растений, стихи, сказки, подборка музыкальных произведений, природный материал: песок, глина, почва, перья птиц, скорлупа яиц, Красная книга Липецкой области, раздаточный материал, дидактические игры.

## **КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «КАПИТОШКИ» НА ТЕМУ «УГОЩЕНИЕ ДЛЯ СЕМЬИ»**

Нежибецкая Маргарита Андреевна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 35 Пушкинского района Санкт-Петербурга

### **Библиографическое описание:**

**Нежибецкая М.А.** КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «КАПИТОШКИ» НА ТЕМУ «УГОЩЕНИЕ ДЛЯ СЕМЬИ» // IT-Перемена. 2024. № 2 (10). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/10-2.pdf>.

### **Цели:**

Развитие творчества детей через лепку пластилином. Развитие мелкой моторики пальцев. Закрепление знаний детей о семье и членах семьи, о том, что в семье все заботятся и помогают друг другу.

### **Задачи:**

Формировать умение раскатывать пластилин, прямыми движениями ладони;  
Формировать умение, соединив концы «палочки», получать результат-баранку;  
Воспитывать усидчивость, дисциплинированность, активность в ходе занятия;  
Воспитывать желание заботиться о своих близких.

Предварительная работа: рассматривание картинок с изображением семьи, беседы о членах семьи, семейных традициях.

Материал: Пластилин, дощечки, поднос, иллюстрации самовара (чаепитие), салфетки.

### **1. Организационная часть**

В группу входят гости.

Восп.: Ребята, к нам сегодня пришли гости, давайте поздороваемся! Скажите Здравствуйте!

Дети: Здравствуйте!

Восп.: А вы знаете, кто еще к нам сегодня придет в гости?

Дети: *ответы детей*

Восп.: Ну-ка отгадайте загадку!

Восп.: Кто вам варит кашу, супчик?

Дети: Мама!

Восп.: Кто все в доме чинит, ладит, гвозди забивает молотком?

Дети: Папа!

Восп.: А с кем вы любите играть дома с разными игрушками?

Дети: Братики и сестрички.

Восп.: А всех вместе как их можно назвать?

Дети: Семья!

*Стук в дверь*

Восп.: Ой, кто же там стучится? Давайте посмотрим. Ребята, посмотрите, вы догадались кто это?!

Дети: Даа! Это семья!

Восп.: Правильно, сегодня к нам в гости пришла семья кукол!

*Рассматривание кукол*

Чтение стихотворения: «Моя семья»

Бабушка и дедушка,

Мамочка и папочка,

Две сестренки старшие

И котенок-лапочка.

И еще, конечно, я.

Очень дружная семья!

Восп.: Ребята, а давайте мы сейчас с вами немножко поиграем!

Физкультминутка «Моя дружная семья»

«У меня есть семья –

очень дружная она.

С мамой мы печем блины,  
небывалой красоты!

С дедом грядки мы капаем.

С бабушкой цветы сажаем.

С папой мы в футбол играем –  
мяч в ворота забиваем.

Очень сильно я люблю,  
свою милую семью».

*Дети садятся за стол.*

Восп.: Ребята, посмотрите, наша семья не пьет чай и ничего не кушает, как думаете почему?

Дети: *ответы детей*

Восп.: Потому что у них нет угощений и им не с чем пить чай.

Восп.: А вы знали, что самый вкусный чай из самовара и с угощениями, которые сделаны своими руками?! Так давайте же приготовим для нашей дружной семьи вкусные угощения!

Восп.: Но прежде чем мы приступим делать угощение, давайте разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика

Сжать все пальцы в кулак, поочередно, по одному разгибать.

Этот пальчик – дедушка (большой палец)

Этот пальчик – бабушка (указательный)

Этот пальчик - папа (средний)

Этот пальчик - мама (безымянный)

Этот пальчик – я (мизинец)

Вот и вся моя семья (все пальцы скрестить).

## 2. Практическая часть

Восп.: Посмотрите, какие аппетитные баранки висят на самоваре. Постараемся испечь такие же?

Дети: Дааа!

Восп.: Ребятки, а какой формы баранка, круглая или квадратная?

Дети: Круглая!

Восп.: Баранка, очень похожа на колечко от пирамидки. Она круглая, но – это не шарик.

Поэтому лепить мы будем ее по- другому.

Из комочка пластилина мы раскатаем «палочку» *(показ приема)*.

Вот такая «палочка», но нам нужна баранка! Как нам ее сделать?

Чтобы у нас получилась баранка, мы должны соединить два конца «палочки» *(показ приема)*.

Вот и готова наша баранка!

Я уверена, у вас получится замечательные баранки – сюрпризы.

*(раздача материала, оказание помощи, повторная демонстрация)*

Выкладываем баранки на поднос.

## 3. Заключение

Восп.: Ребята, а что мы с вами сегодня лепили для наших гостей?

Дети: Баранки!

Восп.: А кто же к нам в гости приходил?

Дети: Семья кукол.

Восп.: А вам понравилась эта дружная семья?

Дети: Даа!

Восп.: Давайте посмотрим какие замечательные баранки у нас получились!

А какая баранка вам понравилась больше всех?

Дети: *ответы детей*

Восп.: Вы большие молодцы, семья кукол говорит вам большое спасибо за вкусные угощения!

Давайте скажем до свидания нашей дружной семье!

Дети: До свидания!

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «УКРАШЕНИЕ ПЛАТОЧКА»

Плотникова Наталья Владимировна, воспитатель  
МБДОУ ЦРР детский сад "Танюша"

### Библиографическое описание:

Плотникова Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «УКРАШЕНИЕ ПЛАТОЧКА» // IT-Перемена. 2024. № 2 (10). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/10-2.pdf>.

**Плотникова Наталья Владимировна**

**Конспект занятия по рисованию в средней группе «Украшение платочка»**

**Цель:** знакомить детей с росписью дымковской игрушки, учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки).

**Задачи:**

**Обучающие:**



Познакомить детей с Дымковским народным промыслом, с историей возникновения и развития этого промысла, с технологией изготовления глиняной игрушки, с характерными особенностями росписи дымковской игрушки, с элементами дымковского узора. Учить равномерно покрывать лист слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы).

**Развивающие:**

Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции; творческие способности, логическое мышление, память, воображение, познавательную активность, глазомер.

**Воспитательные:**

Воспитывать любовь и интерес к традициям русской культуры, своей Родине и ее истории через творчество народных умельцев. Воспитывать уважение к труду народных мастеров.

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие.

**Оборудование:** Дымковские игрушки, иллюстрации элементов дымковской росписи, краски гуашь, квадратные листы бумаги 18х18см, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребёнка).

**Глоссарий:** дымковские игрушки, узор, элемент узора, роспись, барыня, Дымково, Вятка, печь.

**Предварительная работа:** рассказ воспитателя о народных промыслах, рассматривание дымковских игрушек, чтение художественной литературы, заучивание стихотворений о народных промыслах, знакомство с элементами дымковской росписи, рисование дымковских узоров, просмотр мультимедийной презентации о народных промыслах

**Методы и приемы:**

Наглядные: рассматривание дымковских игрушек, изображения элементов росписи)

Словесные (рассказ воспитателя, беседа, поисковые и проблемные вопросы, объяснение, поощрения)

Игровые (физкультминутка)

Практические (упражнения)

Проблемные (проблемные вопросы)

**Ход занятия.**

Дети заходят в группу. Воспитатель показывает дымковскую барыню.

Посмотрите, какая она красивая! Давайте ее рассмотрим.

– Хотите узнать, откуда появилась эта игрушка?

– Далеко – далеко, на берегу голубой речки «Вятка» стояло большое село. Каждое утро люди затапливали печь, и из трубы домов вился голубой дымок. Домов было много и казалось, что оно всё в дыму. А летом над селом стоял туман. Так и прозвали то село Дымково. И жили в том селе мастера, которые лепили из глины игрушки своими руками, а потом расписывали их узорами. Поэтому их так и называют – дымковские игрушки. Ребята, а вы знаете. Что в г. Киров, на Родине дымковской игрушки есть большой музей дымковской игрушки и памятник.

Ребята, барыня приглашает нас на выставку дымковской игрушки. Вы хотите там побывать?

Мы находимся на выставке дымковской игрушки.

– Что же это за игрушки? Давайте их рассмотрим.

Приготовьте свои ушки,

Это интересно знать:

Всё о дымковской игрушке

Я хочу вам рассказать.

Все игрушки не простые,

А волшебно расписные,

Белоснежны, как березки

Кружочки, клеточки, полоски –

Простой, казалось бы, узор,

Но отвести не в силах взор.

Воспитатель: Какие элементы входят в дымковский узор?

Дети: Полоски, клеточки, волнистые линии, круги, колечки, точки.

Ребята. Посмотрите на нашу барыню Какое красивое платье, на голове красивый расписной кокошник... а вот красивого платочка у нее нет. Вы бы хотели для нашей барыни сделать подарок и расписать платочки? Тогда давайте пройдем в нашу мастерскую и почувствуем себя нестоящими мастерами дымковской росписи.

Вот мы находимся в мастерской. Давайте подумаем каким может быть платочек с дымковскими узорами? – Я распишу один платочек и покажу вам, как рисовать некоторые элементы дымковской росписи. Я буду использовать такие элементы, как полоски, круги и точки. (на фланелеграфе изображен платочек без узора, воспитатель расписывает один платок). (показ воспитателем приемов рисования).

Ребята, давайте в воздухе их прорисуем.

Чтобы наши пальчики были послушными, давайте разомнём их.

#### **Физкультминутка:**

Скоро будем рисовать

Надо пальцы нам размять (хлопаем в ладоши, потом кулаками)

Вверх поднимем наши ручки

И дотянемся до тучки (поднимают руки потягиваются)

Уходи от нас скорей,

Не пугай ты нас детей! (дети машут руками: прогоняют тучку)

Вот к нам солнышко пришло,

(дети поднимают голову вверх, и разводят руки в стороны).

Стало всем тепло, светло (шевелият пальцами над головой)

А теперь приглашаю вас занять свои места в мастерской. Посмотрите, какие красивые, яркие, сочные цвета красок: красная, оранжевая, желтая, синяя, зеленая. Возьмем кисточку в правую ручку и повторим, как мы пользуемся кисточкой. - не подносить к лицу; - не размахивать; - краски брать столько сколько нужно лишняя краска не делает нашу работу красивее.

Воспитатель: Приступаем к работе (звучит фонограмма русской народной песни).

Самостоятельная работа детей.

В ходе занятия следить за последовательностью выполнения задания. Спрашивать некоторых детей, какие цвета они будут сочетать в узоре.

Дети работают, воспитатель помогает тем, кто нуждается в помощи.

Заключительная часть.

Ребята, какие замечательные платочки у нас получились! Я думаю, что барыне очень понравились ваши платочки! Мы на славу постарались.

– Что нового мы узнали? Где мы сегодня побывали?

– Из чего делают дымковские игрушки? Какими элементами расписывают?

- Вам понравилось расписывать платочки дымковскими узорами?

Мне тоже все очень понравилось! Молодцы! Вечером расскажем своим родителям о том, что интересного мы сегодня узнали, когда украшали платочки.

1. Попова О.С., Каплан Н.И. Русские художественные промыслы М, "Знание", 1984
2. Дымковская игрушка // Товарный словарь / И. А. Пугачёв (главный редактор). — М.: Государственное издательство торговой литературы, 1957.
3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 96 с.: цв. вкл.

## КОНСПЕКТ ООД ПО ФЭМП В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Постникова Светлана Петровна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 21", г. Троицк, Челябинская область

### Библиографическое описание:

Постникова С.П. КОНСПЕКТ ООД ПО ФЭМП В СТАРШЕЙ ГРУППЕ // IT-Перемена. 2024. № 2 (10). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/10-2.pdf>.

### Цель:

Закрепить умение считать до 7 в прямом и обратном порядке. Соотносить цифры 1-7 с количеством. Находить место числа в числовом ряду;

Закрепить представления о сохранении количества, умение распознавать форму геометрических фигур, упорядочивать группу предметов по длине;

Тренировать мыслительные операции анализ, синтез, сравнение, развивать внимание, память, речь, воображение, мелкую моторику рук, сформировать опыт контроля.

### Материалы к занятию:

Демонстрационный: изображение цветка с 7 разноцветными лепестками.

Раздаточный: листы с домиками, карандаши, полоски одинаковой ширины и цвета, но разной длины, карточки со свойствами блоков Дьенеша, блоки Дьенеша.

### Ход занятия:

Накануне занятия надо прочесть детям сказку В. Катаева «Цветик-семицветик».

#### 1. Введение в игровую ситуацию.

Дидактические задачи: мотивировать детей на включение в игровую деятельность. Воспитатель предлагает детям вспомнить сказку В. Катаева «Цветик-семицветик»

- Понравилась ли вам эта сказка?

- Хотите снова встретиться с девочкой Женей?

#### 2. Игровая деятельность.

##### Игра «Цветик-семицветик»

Дидактические задачи:

Закрепить представления о сохранении количества, умение считать до 7 в прямом и обратном порядке;

Тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, сформировать опыт контроля.

- Вспомните, сколько лепестков было у цветка, который подарила Жене старушка? (7)

- Как бы назывался цветок, если бы у него было 5, 6 лепестков?

На магнитной доске помещается изображение цветка с 7 разноцветными лепестками.

Воспитатель предлагает детям сосчитать лепестки. Один из детей пересчитывает лепестки, их получается 7. Затем лепестки пересчитывает воспитатель и намеренно ошибается, дважды считая лепесток, с которого начинал счет.

- Почему получилось другое число?

Обсудив ошибку, воспитатель помогает детям сделать вывод: надо запоминать лепесток, с которого начинается счет.

- Как вы думаете, какое число лепестков получится, если начинать считать не с синего, а с желтого (красного, зеленого и т.д.) лепестка?

Предположение о том, что число останется прежним проверяется несколькими детьми.

Затем воспитатель предлагает детям закрыть глаза и загадать какое-нибудь желание. В этот момент он убирает один лепесток.

- Какой лепесток улетел?

Сколько лепестков осталось?

Когда останется один лепесток, воспитатель предлагает вспомнить детям, на что использовала последний лепесток Женя.

Дети вспоминают, что Женя пожелала, чтобы мальчик, которого она встретила на улице, был здоров.

- Женя израсходовала последний лепесток на то, чтобы помочь другому человеку. Жители одной страны тоже просят нас им помочь. Давайте используем последний лепесток для того, чтобы полететь туда и оказать помощь.

- Чтобы лепесток выполнил просьбу, нужно посчитать от 1 до 7 и обратно.

### **Игра «Засели жильцов в доме»**

Дидактические задачи:

Закрепить умение соотносить цифру с количеством, находить место числа в числовом ряду;

Тренировать мыслительные операции анализ, синтез и сравнение, развивать внимание, память, мелкую моторику рук.

Дети садятся за столы, на которых находятся карточки с домиками. Воспитатель рассказывает, что жители страны, в которую попали дети, просят помочь им заселиться в дома. Для этого надо поставить в свободные квадраты подходящее количество точек и проложить между домами дорожки (то есть провести линии от дома к дому по порядку).

Задание проверяется индивидуально по мере его выполнения.

### **Игра «Подбери ключи»**

Дидактические задачи: закрепить умение распознавать форму геометрических фигур (блоков Дьенеша), тренировать мыслительные операции анализ, синтез и сравнение, развивать внимание.

Дети подходят к воспитателю. Воспитатель рассказывает детям о том, что ключи от домиков перепутались и надо жильцам найти нужный ключ к домику.

В разных местах группы стоят дома-3 стула. На одном доме карточки со свойством блока не красный, не желтый, на другом- не синий, не красный, на третьем-не синий, не желтый. Каждый ребенок берет со стола ключ, с четырьмя свойствами блока (форма, цвет, величина, толщина), находит нужный блок и ищет дом в соответствии с цветом блока (синий, желтый, красный).

Задание проверяется индивидуально по мере его выполнения каждым ребенком.

Жители сказочной страны благодарят детей.

### **Игра «Сравни по длине»**

Дидактические задачи: закрепить и упорядочивать группу предметов по длине, тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, развивать внимание, память, мелкую моторику рук, сформировать опыт контроля.

Воспитатель собирает детей около себя и просит вспомнить, как звали брата девочки Жени.

-Павлик был старшим или младшим братом?

Воспитатель рассказывает детям о том, что Женя приготовила для урока труда в школе полоски разной длины, а маленький Павлик их рассыпал. Воспитатель предла-

гает детям помочь Жене разложить полоски по длине от самой длинной до самой короткой.

**Итог занятия.**

Дидактические задачи: восстановить в памяти детей то, что они делали на занятии, создать ситуацию успеха.

-Понравилось ли вам заселять дома, подбирать для дома ключи?

-Что вам было трудно выполнять?

-Что было интересно?

Воспитатель хвалит детей и говорит, что они смогли заселить жителей в дома, потому что умеют записывать число с помощью цифры. Если бы дети не знали свойства блоков, то не смогли бы открыть домики.

## **ОПИСАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА «ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КЛАСТЕР В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Смирнова Татьяна Николаевна, старший воспитатель  
МБДОУ Детский сад № 26 города Великие Луки

**Библиографическое описание:**

Смирнова Т.Н. ОПИСАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА «ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КЛАСТЕР В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // IT-Перемена. 2024. № 2 (10). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/10-2.pdf>.

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, кластер, арт-кластер, современные технологии

**Аннотация:** Дошкольный возраст – лучший период для начала формирования у ребенка чувства патриотизма. Чтобы достигнуть определенного результата в вопросах воспитания детей дошкольного возраста используются новейшие методы и приемы, а также современные педагогические технологии, причем такие технологии, которые не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, естественно и гармонично наполняли его мировоззрение.

В МБДУ Детский сад №26 города Великие Луки применяются современные информационно-коммуникативные технологии, в том числе, технология критического мышления «КЛАСТЕР», позволяющая детям с легкостью систематизировать материал и делать его всесторонний анализ. Составление кластера позволяет воспитанникам свободно и открыто думать, размышлять на различные темы. Современные информационно-коммуникативные технологии помогают усовершенствовать технологию «Кластер» и способствуют созданию интерактивных моделей. Так с помощью знакомой программы или сервиса можно создать абсолютно новый цифровой кластер. Образовательная деятельность с применением метода кластера дает возможность дошкольнику систематизировать - упорядочить большие объёмы знаний, а также проявить себя, высказать свое видение вопроса, свободу творческой деятельности.

В федеральной образовательной программе дошкольного образования основной целью патриотического воспитания является: всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Дошкольный возраст – лучший период для начала формирования у ребенка чувства патриотизма. Чтобы достигнуть определенного результата в вопросах воспитания детей дошкольно-

го возраста используются новейшие методы и приемы, а также современные педагогические технологии, причем такие технологии, которые не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, естественно и гармонично наполняли его мировоззрение.

В МБДУ Детский сад №26 города Великие Луки применяются современные информационно-коммуникативные технологии, в том числе, технология критического мышления «КЛАСТЕР», позволяющая детям с легкостью систематизировать материал и делать его всесторонний анализ. Составление кластера позволяет воспитанникам свободно и открыто думать, размышлять на различные темы.

Кластер (англ. cluster — скопление, кисть, рой) — объединение нескольких однородных элементов, которое могут рассматриваться как самостоятельная единица, обладающая определёнными свойствами. Кластер стимулирует познавательную деятельность дошкольников, мотивацию к размышлению в процессе изучения темы, в особенности в момент обобщения и закрепления материала.

Технология «Кластер» универсальна, так как она может применяться на этапе вхождения, погружения в тему или обобщения темы; вовлекает всех участников коллектива в образовательный процесс, делает его увлекательным и интересным. Дети в дошкольном детстве активны и открыты, потому что у них не возникает страха ошибиться, высказать неверное суждение. Алгоритм составления кластера прост: в центре располагается основное понятие, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями (слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы).

Арт-кластер (кластер с картинками) – эффективный метод для изучения большой темы при работе с дошкольниками. Принцип построения тот же. В центре располагается картинка на определенную тему, вокруг которой дети выстраивают составляющие ее компоненты. Готовые картинки могут содержать только один предмет (вещь, живое существо, какой-либо цвет и т. д.) или целый сюжет (явления природы, занятия людей и т. д.)

Рассмотрим применяемую в нашем детском саду технологию на примере кластера «Россия». Основным обозначением России дети выделили флаг, который располагается в центре схемы. В процессе рефлексии, воспитанники определили неофициальные символы России: матрешка, балалайка, медведь, самовар, береза, валенки, кокошник, посуда с хохломской росписью. Все понятия были размещены вокруг центральной картинки. Цикличное расположение картинок – выбор воспитанников. В работе с детьми применяются так же линейные кластеры, кластеры сложной схематической конструкции.



**Рис. 1. Арт-кластер «Россия»**

Такой прием развивает системное мышление, учит детей систематизировать не только учебный материал, но и свои оценочные суждения, учит ребят вырабатывать и высказывать свое мнение, сформированное на основании наблюдений, опыта и новых полученных знаний, развивает навык одновременного рассмотрения нескольких позиций, способности к творческой переработке информации.

Развитие современного общества диктует особые условия организации дошкольного образования, интенсивное внедрение инноваций, новых технологий и методов работы с детьми. Современные педагоги должны идти в ногу со временем, постоянно совершенствоваться, много читать, изучать, а это значит быть в тренде. Можно ли обойтись без трендов? Можно. Но, не обращая внимания на тренды моды, мы становимся не просто немодными, а старомодными. Не вникая в образовательные современные тенденции, в новые интерактивные технологии, невозможно повысить свои профессиональные качества и компетентно выполнять работу.

Современные информационно-коммуникативные технологии помогают усовершенствовать технологию «Кластер» и способствуют созданию интерактивных моделей. Так с помощью знакомой программы или сервиса можно создать абсолютно новый цифровой кластер. ИКТ в создании кластера активизирует дошкольников, возбуждает их внимание и делает занятие более интересным. Так, опираясь на современные технологии, методики, в игровой форме мы прививаем детям ценности, которые лежат в основе нравственно-патриотического воспитания, являются базовыми основами формирования гражданского мышления.



Рис. 2. Цифровой кластер «Золотое кольцо России»

Патриотические представления у дошкольников – один из самых важных компонентов в развитии личности. В этом возрасте развиваются представления об обществе, культуре закладываются предпосылки гражданских качеств. Дети должны знать свою культуру и историю своей Родины.

Образовательная деятельность с применением метода кластера дает возможность дошкольнику систематизировать - упорядочить большие объёмы знаний, а также проявить себя, высказать свое видение вопроса, свободу творческой деятельности.

В целом, нетрадиционные технологии, используемые в образовательном процессе, повышают мотивацию обучающихся, формируют обстановку сотрудничества и воспитывают в детях чувство собственного достоинства, дарят им ощущение творческой свободы.

Успех в воспитании и обучении можно достигнуть только в том случае, если детям будет интересно учиться. Поэтому педагог всегда должен быть в состоянии постоянного поиска новых путей воспитания и обучения и их реализации в своей практике. Толь-

ко от активности педагога, нацеленности на поиск, овладении и внедрении в практику образовательных инноваций, зависит, как быстро будут происходить изменения в его педагогической деятельности.

Список литературы:

1. Воронкова О. Б. Информационные технологии в образовании: интерактивные методы / О. Б. Воронкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
  2. Гогоберидзе А. Маленькие граждане большой страны / А. Гогоберидзе // Ребенок в детском саду. – 2009. – № 3.
  3. Деркунская В. Воспитание гражданской позиции старших дошкольников / В. Деркунская // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.
  4. Давыдова О. И., Майер А. А., Богославец Л. Г. Интерактивные методы в организации педагогических советов в ДОУ. – Санкт-Петербург: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008. – 170 с.
  5. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
  6. Комарова Т. С. Комарова И. И. Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
  7. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. М., 2010.
- 

## **ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ (МЛАДШАЯ ГРУППА) НА ТЕМУ «ЛОВКИЕ ПАЛЬЧИКИ» (ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ)**

Соколова Юлия Алексеевна, воспитатель  
МАДОУ № 215 г. Кемерово

### **Библиографическое описание:**

**Соколова Ю.А.** ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ (МЛАДШАЯ ГРУППА) НА ТЕМУ «ЛОВКИЕ ПАЛЬЧИКИ» (ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ) // IT-Перемена. 2024. № 2 (10). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/10-2.pdf>.

### **Цель:**

Развитие мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста в процессе пальчиковых игр.

### **Задачи:**

#### Обучающие:

1. Учить детей выполнять движения руками и пальцами в соответствии речевого сопровождения
2. Учить внимательно, слушать потешки и стихи.
3. Учить запоминать, проговаривать отдельные слова, понимать их значение сопровождая движениями.

#### Развивающие:

1. Развивать в пальчиковых играх тактильную чувствительность, зрительно-двигательную координацию движений.
2. Развивать умение подражать взрослому, понимать смысл речи, повышать речевую активность.
3. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

#### Воспитательные:

1. Воспитывать у детей чувства ритма, темпа, способности восприятия музыкальных образов и умения ритмично, выразительно двигаться в соответствии с данным образом.



**Материалы и оборудование:** книга сказок, игрушки: зайка, мишка - 2шт, домик, фонограмма музыкальной пальчиковой игры «В лесу», тазик с фасолью, игрушки из киндр-сюрприза.

**Ход занятия:**

В: Ребята, кто нас встречает?

Д: Солнышко.

В: Солнышко нас встречает, нас проснуться приглашает.

Приветствие «Свет солнца»

Небо, небо голубое, солнце,

солнце золотое. (Идём по кругу, держась за руки)

Дай нам, солнышко, ответ, (Руки вверх)

«Ты нас любишь или нет?» (Руки к себе)

Дарит солнце света луч,

освещает всё вокруг! (Машем поднятыми вверх руками)

Мы берём в ладошки свет, (Ладони складываем лодочкой)

Улыбаемся в ответ! (Улыбаемся друг другу)

Дети давайте поздороваемся друг с другом (здороваются)

Посмотрите и солнышко уже проснулось!

Психогимнастика:

"Нарисуем большой круг" (рукой показ круга)

" Много лучиков вокруг (рисует в воздухе лучики)

"Это солнышко сияет - всё собою озаряет"

Прекрасное солнышко! Молодцы! Давайте звонко похлопаем в ладоши. Солнышко проснулось и детки проснулись, сладко улыбнулись.

Упражнение:

"Потягушки - потягушечки на деткины растущечки!"

Давайте покажем какими большими мы выросли (поднимаются на носочки)

А теперь покажите какими маленькими мы были. (приседания)

- Покажите мне ваши руки. А теперь спрячьте их за спиной. А теперь снова покажите.

В: Ребята, нас встречало солнышко, а теперь кто нас ждет? Что это?

Д: Мальчик.

В: Яша, а КА ты думаешь, как зовут этого мальчика?

Д-Яша: Мальчик – с пальчик

В: Молодец Яша, ребята, повторим Мальчик С пальчик.

Д: хоровые и индивидуальные ответы детей.

В: Тише, послушайте....

Тише, детки, не шумите,

- Жил-был мальчик, маленький да удаленький. Звали его Мальчик с пальчик, потому что он был ростом с пальчик. Он был очень вежливым и всегда со всеми здоровался.

- Ребята! Давайте и мы поздороваемся с каждым пальчиком. На каждой руке живут пять пальчиков, у каждого пальчика есть свое имя:

Большой, указательный, средний, безымянный, мизинчик.

Я здороваюсь везде – Дома и на улице.

Даже «здравствуй!» говорю я соседской курице.

(Кончиком большого пальца правой руки поочередно касаться кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца. Прodelать то же самое левой рукой.)

Я напоминаю детям о том, что чтобы наши ручки стали ловкими и умелыми, их надо упражнять каждый день, и они помогут нам научиться хорошо говорить.

- Мальчик-с-пальчик грустит. Давайте спросим, почему ему грустно.

- Ребята! Мальчик с пальчик говорит, что потерял своих друзей. Последний раз, когда он их видел, они вместе резвились в бассейне. Поможем ему найти игрушки?

(На дне «бассейна из фасоли» спрятать игрушки из киндер сюрприза. Опустить кисти рук в «бассейн», «помешать» фасоль, затем найти и достать игрушки.)

В миске не соль, совсем не соль,

А разноцветная фасоль.

На дне игрушки для детей,

Мы их достанем без затей.

В: Ребята! Смотрите, кого мы помогли найти Мальчику с пальчику???

Д: Зайка, зайку.

В: А как зайка прыгает???

Д: встают и прыгают у стульчиков – произвольно.

В: Заинька. Какого цвета зайка? Давайте поздороваемся с ним, погладим его. А где же зайка живет? Давайте мы покажем зайке игру про него.

Жили-были (кистями рук покрутить перед собой "фонарики")

Зайчики (показываем «ушки» пальцами)

На лесной (прямые руки вверх, пальцы врозь – «дерево»)

Опушке, (ладонями нарисовать плоскость)

Жили-были («фонарики»)

Зайчики («ушки»)

В беленькой избушке. («домик»)

Мыли (пальцами правой руки провести по указательному пальцу левой руки)

Свои ушки, (то же по среднему)

Мыли (потереть правой рукой левую)

Свои лапочки, (потереть левой рукой правую)

Наряжались (покрутить кистями рук внизу)

Зайчики, («ушки»)

Надевали (потопать правой ногой)

Тапочки. (потопать левой ногой)

- Зайка непоседа. Он торопится бежать. Отпустим его.

В: Кого ещё из друзей мы нашли для Мальчика с пальчика?

Д: Мишки, медведь, медвежата, медвежонок

В: Поздороваемся с мишками. Медвежата приглашают поиграть с ними. Поиграем?

Медвежата в чаще жили, головой своей крутили

Вот так, вот так головой своей крутили (поворачиваем голову вправо и влево)

Медвежата мед искали, дружно дерево качали

Вот так, вот так, дружно дерево качали (поднять руки вверх и делать наклоны вправо и влево)

А вразвалочку ходили (ходьба по-медвежьи)

И из речки воду пили. Вот так, вот так, и из речки воду пили

(наклоны туловища вперед)

А потом они плясали (пружинка с поворотом туловища влево и вправо)

Лапы выше поднимали (хлопаем руками вверху)

Вот так, вот так, лапы выше поднимали.

- С медвежатами порезвились.

В: Мальчик с пальчик, посмотри мы всех твоих друзей нашли?

Ребята, кого мы нашли для Мальчика с пальчика?

Д: Зайчика и медвежат.

В: Давайте прощаемся с мальчиком- с -пальчиком.

Пальчиковая игра «Ловкие пальчики»

Ручки маленьких ребят веселятся и шалят.

Вот мы хлопаем в ладоши: «Ах, какой денек хороший!» (хлопают в ладоши). Посмотрите: можно ручкой показать на небе тучку (показывают указательным пальцем)

Ну, а если грянет гром - ушки быстренько заткнем. (закрывают уши)

Можем пальчиком грозить: «Ну-ну-ну! Нельзя дерзить!» (грозят пальцем)

В дверь к соседу постучать: «Тук-тук-тук, идем играть!» (стучат кулачком)

Если кашляем, зеваем - ротик ручкой прикрываем. (прикрывают рот ладошкой) Маленького котика гладим по животу. (поглаживают себя по животу) Машем ручкой на прощанье: «До свидания! До свидания!» (машут ручкой).

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ВЕБ-ОРИЕНТИРОВАННОГО РЕСУРСА «ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОРТАЛА СЕМЕЙНОГО ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ «КИБЕРБУК» ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Стрижева Екатерина Сергеевна, заведующий  
Ушакова Юлия Алексеевна, заместитель заведующего по ВМР  
МАДОУ "Детский сад № 322"

### **Библиографическое описание:**

**Стрижева Е.С., Ушакова Ю.А.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ВЕБ-ОРИЕНТИРОВАННОГО РЕСУРСА «ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОРТАЛА СЕМЕЙНОГО ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ «КИБЕРБУК» ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА // IT-Перемена. 2024. № 2 (10). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/10-2.pdf>.

**Аннотация.** Доклад посвящен актуальной теме информатизации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, созданию нового образовательного пространства на основе созданного ресурса, реализующего современную парадигму образования.

**Ключевые слова:** цифровой образовательный ресурс, информатизация образовательного процесса, цифровая образовательная среда.

Электронный образовательный портал семейного домашнего чтения «КиберБук» (-далее электронный образовательный портал «Кибербук»), предназначен для детей дошкольного возраста с 1,6-7 лет в качестве вспомогательного контента для возрождения традиций семейного чтения в рамках реализации новой Концепции развития системы общего образования Нижнего Новгорода (-далее Концепция).

С 2018 года муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 322», входит в состав Университетско-школьного кластера по теме: «Преемственность развития личности старшего дошкольника и младшего школьника посредством популяризации семейного домашнего чтения», в связи с чем, создание и работа данного портала имеет свою актуальность.

В соответствии с новой Концепцией, определены тенденции развития современного общества, а именно цифровизация всех сфер жизни, изменение технологий обуславливают значительные изменения в моделях поведения человека и целях образования. Так в «Стратегии развития отрасли информационных технологий в Российской Федерации на 2014 — 2020 годы и на перспективу до 2025 года» отмечается, что этапы оптимистичного развития большинства отраслей, в том числе образования, связаны с активным внедрением в них информационных технологий.

Авторы обратились к актуальной на сегодняшний день проблеме – семья – это особый социальный институт, вводящий ребёнка в мир культуры, в том числе и читательской.

Цель, которую ставили перед собой разработчики портала – это создание в образовательном учреждении нового образовательного пространства на основе созданного цифрового образовательного ресурса, основанную на информатизации образовательного процесса и практической ориентации результатов обучения.

Образовательный портал «КиберБук», является электронным ресурсом, который представляет собой, средство программного, информационного и технического обеспечения учебного процесса. Портал создан с использованием языка программирования PHP, MySQL, jquery и AJAX. Сверстан с использованием CSS3, HTML5 и отличается четкой структурой, удобной навигацией, ярким дизайном и привлекательным интерфейсом.

Использование электронного образовательного портала, способствует:

- решению задач речевого развития детей дошкольного возраста: знакомить с книжной культурой, детской литературой, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы; владеть речью как средством общения и культуры, развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, развивать речевое творчество, формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылки к обучению грамоте;

- обеспечению полноценного развития личности ребенка;
- созданию условий для развивающего вариативного дошкольного образования;
- открытость для всех участников образовательного процесса;
- способствует созданию новых инструментов включения родителей во взаимодействие с дошкольным образовательным учреждением.

При создании и компоновки материала выделялись следующие подходы:

- комплиментарность (с возможностью дополнительной поддержки портала иными средствами обучения);
- моделирование (построение модели как средства получения необходимого знания);
- автономность (позволяет рассматривать портал как автономную систему).

Определенный объем, в составе портала, занимают авторские методические разработки и рекомендации педагогов к каждой детской книге - «КиберБуку», которые разведены по возрастным категориям детей, где соблюдено оптимальное соотношение между научностью и доступностью.

Портал имеет следующие компоненты содержания:

- системно-организованные электронные банки данных детской дошкольной художественной литературы для семейного домашнего чтения (книги – «КиберБуки»);
- авторское методическое сопровождение к каждой детской книге (методические рекомендации работы с книгой, вопросы после прочтения, викторины, подборки иллюстраций и раскрасок, настольные игры, разрезные картинки, игры на развитие фонематического слуха и другие компоненты добуквенного периода);
- интерактивные мультимедийные объекты (авторские презентации по художественным произведениям детской литературы, интерактивные игры, музыкальное сопровождение);
- хрестоматийные материалы к каждой книге (подбор иллюстрации разных художников, тексты детской художественной литературы);
- читательские графики в соответствии с возрастом детей на учебный год.

На главной странице <https://кибербук.рф> электронного образовательного портала «Кибербук», размещено полное название портала и краткая информация о нем. Слева находится анонс новостных событий создателей портала - МАДОУ «Детский сад № 322».

Справа от основной информации главной страницы расположен календарь знаменательных дат, который автоматически показывает важное событие предстоящего дня. Ниже, расположена информация о новых участниках, зарегистрированных на электронном образовательном портале, а также презентация (слайд-шоу) последних добавленных фотографий.

Портал имеет главную страницу и функциональные подсистемы:

- Информационное представление детского сада № 322, содержит информационную справку об учреждении, участие в инновационной деятельности и городских проектах.
- Университетско-школьный кластер (УШК), раздел содержит нормативно-правовое обеспечение реализации новой Концепции развития системы общего образования города Нижнего Новгорода.
- Кибербуки, данная подсистема содержит тексты книг детской художественной литературы, которые структурированы и расположены в списке для чтения по месяцам и неделям; авторское методическое сопровождение к каждому «КиберБуку», методические рекомендации, вопросы после прочтения, викторины, раскраски, настольные игры, разрезные картинки, игры на развитие фонематического слуха и другие компоненты добуквенного периода). Портал предоставляет посетителям быстро оценить тот или иной «КиберБук» и авторов методического материала. Рейтинг «КиберБуков» и авторов представлен на портале в виде звезд. Осуществлять просмотр и оценку всех материалов, представленных на портале могут только авторизированные пользователи.
- Подсистема «Группы», создана по аналогии с реальными группами в дошкольном учреждении, в которых ответственный педагог может размещать на «стене» различные полезные материалы по своему усмотрению, а родители, состоящие в данных группах, могут их комментировать или предлагать свои темы для обсуждения.
- Раздел «Фото», содержит коллекцию фотоальбомов содержащих фоторепортажи событий и мероприятий детского сада.
- Конкурсы, данный раздел содержит информацию о творческих, семейных фотоконкурсах, которые проходят на портале.
- Новости, данная подсистема содержит самую последнюю и актуальную информацию о последних новостях на портале, а также в учреждении.
- Афиша (представлен свод мероприятий, проходящих в городе для детей по категориям: кинотеатры, планетарий, цирк, дельфинарий, фестивали и театры).
- Видеоконсультации, данная подсистема содержит полезные ссылки для дистанционного обучения, которые открывают возможность с пользой и удовольствием провести время, а также видеозаписи педагогов МАДОУ «Детский сад № 322» с различными по содержанию мастер-классами, консультациями).
- Участники (регистрация происходит в ручном режиме, пользователи в своем профиле могут указать имена своих детей, в каких группах они находятся, какие кружки посещают, их любимые книги, а также общую информацию о себе и краткую о ребенке. В профиле педагогов отображается информация о должности и образовании педагога, его стаже и квалификационной категории. Также данные об увлечениях, любимых книгах и контакты для связи. Все зарегистрированные пользователи могут вести

личную переписку между собой, педагогами, специалистами и администрацией образовательного учреждения; оставлять комментарии, ставить оценки педагогам, методическим материалам – тем самым поднимая их в рейтинге лучших.

- Форум (родители активно принимают участие в обсуждении тем связанных с литературой, чтением, книгами и т.п., а педагоги могут видеть их мнение по оставленным комментариям).

Анализ результативности и эффективности использования электронного образовательного портала семейного домашнего чтения «Кибербук», за последние два года, показал:

Дети	Педагоги	Родители
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 85% высокого уровня освоения овладения речью как средством общения и культуры;</li> <li>✓ у 78% развита связная, грамматически правильная диалогическая и монологическая речь;</li> <li>✓ 69% детей понимают на слух тексты различных жанров детской литературы;</li> <li>✓ у 74% воспитанников развито речевое творчество;</li> <li>✓ у 62% сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка к обучению грамоте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обеспечение информационно-методической поддержки образовательного процесса, его планирование и ресурсное наполнение;</li> <li>✓ Совершенствование профессионального уровня ИКТ-компетенций педагогов;</li> <li>✓ Навыки публичного представления своего опыта работы в цифровой среде;</li> <li>✓ Создание, совершенствование и использование личного пространства как среды информационного взаимодействия педагога с воспитанниками и их родителями (законными представителями) в рамках работы ЭОП «Кибербук».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Информированность родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования;</li> <li>✓ Созданы условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;</li> <li>✓ 94% семей вовлечены в образовательный процесс посредством использования ЭОП «Кибербук»;</li> <li>✓ Созданы условия для родителей по поиску и использованию авторских методических материалов в информационной среде для решения задач по образовательной области «Речевое развитие».</li> </ul>

Электронный образовательный портал семейного домашнего чтения «КиберБук» апробирован на базе МАДОУ «Детский сад № 322» Московского района города Нижнего Новгорода. Возможности пространства портала использованы максимально, информация еженедельно обновляется, своевременно проверяется активность педагогов и родителей на портале. Исходя из положительных результатов апробации, ЭОП «Кибербук» получил рецензии с рекомендациями для использования в воспитательно-образовательном процессе ДОО для детей 1,6-7 лет от директора филиала НИУ ВШЭ в Нижнем Новгороде, доцента, члена Ученого совета НИУ ВШЭ А.А. Бляхман; начальника управления образования Московского района города Нижнего Новгорода О.Ю. Лебедевой; руководителя веб-студии, индивидуального предпринимателя О.А. Кузнецовой.

Электронный образовательный портал «Кибербук» получил высокую экспертную оценку на заседании экспертного совета Московского района города Нижнего Новгорода (протокол №1 от 29.01.2021г.).

Авторский коллектив ежегодно получает высокие оценки проделанной работе по применению данного портала в воспитательно-образовательном процессе детского сада:

✓ Почетная грамота Департамента образования администрации города Н.Новгорода за целенаправленную деятельность по внедрению инновационных технологий и распространение передового педагогического опыта.

✓ Грамота управления образования администрации Московского района города Н.Новгорода, 1 место районный конкурс «Лучшее методическое пособие – 2020», внедрение веб-ориентированного ресурса «Электронного образовательного портала семейного домашнего чтения «КиберБук» для повышения эффективности образовательного процесса.

✓ Участник ассоциации школ мобильного электронного образования города Москвы.

✓ Диплом 1 степени в III Всероссийском педагогическом конкурсе «Лучшая образовательная среда – 2019».

✓ Победа в Областном конкурсе чтецов по речевому развитию детей, среди дошкольных образовательных учреждений города Н.Новгорода и Нижегородской области.

✓ Участник Президентской программы развития Гражданского общества «Системы государственно-общественного управления в образовательной организации».

✓ Участник курса «Родительское просвещение». Всероссийский форум «Большой родительский конгресс».

✓ Участник организации и реализации областного проекта «День чтения – круглый год».

Опыт работы имеет высокую практическую значимость, растёт количество информационного и хрестоматийного наполнения портала, что способствует его активному и динамичному развитию.

### **ЭСКИЗ МОДЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ 6-8 ЛЕТ В УСЛОВИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННО- ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА**

Трибанова Светлана Валерьевна, музыкальный руководитель  
МБДОУ "Детский сад № 223" городского округа Самара

#### **Библиографическое описание:**

**Трибанова С.В. ЭСКИЗ МОДЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ  
ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ 6-8 ЛЕТ В УСЛОВИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА // IT-Перемена. 2024. № 2 (10). Часть 2. URL:  
<https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/10-2.pdf>.**

### **ЭСКИЗ МОДЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ОДА- РЕННОСТИ У ДЕТЕЙ 6-8 ЛЕТ В УСЛОВИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННО\_ ТВОРЧЕ- СКОГО ПРОЦЕССА**

**(Мастерская «Музыка чисел»)**

*Трибанова Светлана Валерьевна, музыкальный руководитель  
МБДОУ «Детский сад № 223» г.о. Самара*

#### **I. Пояснительная записка.**

Актуальность.

Одаренность и способности проявляются в детстве. Существует определенная возрастная последовательность проявления одаренности в разных областях. Особенно рано может обнаружиться одаренность к музыке, затем – к рисованию. Вообще одаренность к искусству выступает раньше, чем к наукам. Одаренность ребенка, как и его отдельные способности, не бывает дана от природы в готовом виде. Врожденные задатки – только одно из условий; в огромной степени развитие одаренных детей зависит от окружающей среды.

Проблемы выявления и развития одаренных детей подчеркивается в Постановлении Правительства РФ от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления одаренных детей». Подпрограмма «Развитие системы поддержки одаренных детей и молодежи в Самарской области до 2020 года» направлена в основном на работу с обучающимися, чья одаренность уже ярко проявилась.... Что должен сделать педагог, чтобы помочь самому маленькому человеку осознать собственную одаренность и родителям показать, что это действительно дано их ребенку и теперь главное – сберечь, развить, быть помощником... Согласно ФГОС ДО одна из главных задач дошкольного образования: «Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими людьми, взрослыми и миром».

Актуальность исследования проблемы одаренности, прежде всего, определена собственной сложностью и загадочностью, а кроме того необходимостью современного сообщества в своеобразной созидательной личности. Раннее выявление, обучение и развитие одаренных и талантливых детей составляет одну из основных проблем улучшения системы образования. В формировании отечественной психологии согласно проблеме способностей и одаренности привнесли огромный вклад работы Л.С. Выготского, Б. М. Теплова, Н.С. Лейтеса, Ю.Д. Бабаевой, Д.Б. Богоявленской. Организация эффективных форм обучения и развития одаренных детей в дошкольном возрасте предусматривает разработку специальных методов обучения ребенка в ДОУ, в кружках, студиях, группах эстетического развития, развивающие игры, в том числе компьютерные, специальных игровых форм занятий с детьми при обучении иностранному языку, математике, проведение детских творческих конкурсов.

Условия для работы с одарёнными детьми:

- высококвалифицированные кадры;
- наличие богатой предметно-развивающей среды, для стимулирования разнообразной деятельности;
- доброжелательная атмосфера, обстановка формирующая у детей чувство собственной значимости;
- наличие личностно-ориентированной воспитательно-образовательной системы с наличием развивающих программ по различным направлениям детской одарённости;
- ведение системы мониторинга по выявлению и развитию способностей детей;
- использование нетрадиционных методов и технологий в работе с детьми;
- занятость детей развивающими играми;
- кружки и секции по разным направлениям развития;
- участие детей в различных праздниках, конкурсах, выставках;
- сотрудничество с семьёй.

Цель: Создание условий для выявления одаренности у детей старшего дошкольного возраста в условиях художественно-творческого процесса.

Задачи модели:

1. Создать специальную развивающую творческую среду, способствующую выявлению одарённых детей и развитию их творческого и интеллектуального потенциала;



2. Выявить детей с предпосылками одаренности

3. Обеспечить работу с детьми, направленную на проявление одаренности и развития творческого и интеллектуального потенциала.

Формы работы:

- НОД;
- продуктивная деятельность;
- театрализация, праздники;
- проекты;
- конкурсы.

Выявление одаренных детей в ДОУ:

- наблюдения;
- диагностирование;
- анкетирование.

Конструкция модели

Теоретико-методологический блок

1. Виды одаренности

Систематизация видов одаренности определяется критерием, положенным в основу классификации. В одаренности можно выделить как качественный, так и количественный аспекты. Качественные характеристики одаренности выражают специфику психических возможностей человека и особенности их проявления в тех или иных видах деятельности. Количественные характеристики одаренности позволяют описать степень их выраженности.

Среди критериев выделения видов одаренности можно назвать следующие:

1. Вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики.
2. Степень сформированности.
3. Форма проявлений.
4. Широта проявлений в различных видах деятельности.
5. Особенности возрастного развития.

По критерию «вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики» выделение видов одаренности осуществляется в рамках основных видов деятельности с учетом разных психических сфер и соответственно степени участия определенных уровней психической организации (принимая во внимание качественное своеобразие каждого из них).

К основным видам деятельности относятся: практическая, теоретическая (учитывая детский возраст, предпочтительнее говорить о познавательной деятельности), художественно-эстетическая, коммуникативная и духовно-ценностная. Сферы психики представлены интеллектуальной, эмоциональной и мотивационно-волевой. В рамках каждой сферы могут быть выделены следующие уровни психической организации. Так, в рамках интеллектуальной сферы различают сенсомоторный, пространственно-визуальный и понятийно-логический уровни. В рамках эмоциональной сферы — уровни эмоционального реагирования и эмоционального переживания. В рамках мотивационно-волевой сферы — уровни побуждения, постановки целей и смыслопорождения. Соответственно могут быть выделены следующие виды одаренности:

1. В практической деятельности, в частности, можно выделить одаренность в ремеслах, спортивную и организационную.

2. В познавательной деятельности — интеллектуальную одаренность различных видов в зависимости от предметного содержания деятельности (одаренность в области естественных и гуманитарных наук, интеллектуальных игр и др.).

3. В художественно-эстетической деятельности — хореографическую, сценическую, литературно-поэтическую, изобразительную и музыкальную одаренность.

4. В коммуникативной деятельности — лидерскую и аттрактивную одаренность.

5. В духовно-ценностной деятельности — одаренность, которая проявляется в создании новых духовных ценностей и служении людям.

Каждый вид одаренности предполагает одновременное включение всех уровней психической организации с преобладанием того уровня, который наиболее значим для данного конкретного вида деятельности. Например, музыкальная одаренность обеспечивается всеми уровнями психической организации, при этом на первый план могут выходить либо сенсомоторные качества (и тогда мы говорим о виртуозе), либо эмоционально-экспрессивные (и тогда мы говорим о редкой музыкальности, выразительности и т.д.). Каждый вид одаренности по своим проявлениям охватывает в той или иной мере все пять видов деятельности.

## 2. Принципы, цели, содержание и методы обучения

Общие принципы обучения к основным общим принципам обучения одаренных, как и вообще всех детей школьного возраста, относятся:

- Принцип развивающего и воспитывающего обучения. Этот принцип означает, что цели, содержание и методы обучения должны способствовать не только усвоению знаний и умений, но и познавательному развитию, а также воспитанию личностных качеств учащихся.

- Принцип индивидуализации и дифференциации обучения. Он состоит в том, что цели, содержание и процесс обучения должны как можно более полно учитывать индивидуальные и типологические особенности учащихся. Реализация этого принципа особенно важна при обучении одаренных детей, у которых индивидуальные различия выражены в яркой и уникальной форме.

- Принцип учета возрастных возможностей. Этот принцип предполагает соответствие содержания образования и методов обучения специфическим особенностям одаренных учащихся на разных возрастных этапах, поскольку их более высокие возможности могут легко провоцировать завышение уровней трудности обучения, что может привести к отрицательным последствиям.

## 3. Возрастные особенности детей 6-8 лет

Старший дошкольный возраст играет очень важную роль в формировании будущей личности. Ребёнком движет потребность быть лидером и быть признанным сверстниками, стремление быть первым, лучшим и в то же время действовать по правилам, в соответствии с нравственно-этическими нормами. В возрасте 6–7 (8) лет ребёнок может управлять своими эмоциями с помощью слов. Возрастает потребность в уважении и признании взрослого.

Появляется высшая форма общения со взрослым – внеситуативно-личностная. Ребёнок уже может задавать вопросы и интересоваться не только тем, что происходит в данную минуту, но и более общими вещами. Для него важными становятся детали жизни каждого конкретного человека, его опыт, знания. Теперь для него интересны особенности взаимодействия взрослых.

Общение старших дошкольников очень эмоционально. При взаимодействии со взрослыми значительная часть детских высказываний имеет оценочный характер. В этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения, закладывается основа произвольного поведения, что является одним из главных новообразований старшего дошкольного возраста.

## Содержательно-технологический блок

### 1. Этапы работы по выявлению одаренных детей

- этап предварительного поиска (сбор информации);
- этап оценочно - коррекционный (уточнение, конкретизация полученной информации);

- этап самостоятельной оценки (выбор дополнительных занятий);
- этап заключительного отбора (построение прогноза развития).

Виды одарённости



Результативно-оценочный блок

Художественная одаренность подразумевает высокие достижения в области художественного творчества и исполнительского мастерства в музыке, живописи, скульптуре, в актерской деятельности и др. Она развивается и поддерживается в кружках, студиях, гимназиях. Художественные способности раньше других обнаруживают себя и имеют общие особенности, присущие одарённым детям:

- В творчестве выражают свои чувства или настроение.
- В работах отражают все разнообразие предметов, людей, животных, ситуаций, а не «зацикливаются» на изображении чего-то вполне удавшегося.
- Когда имеют свободное время, охотно занимаются творчеством – поют, танцуют
- Не робеют высказать собственное мнение о произведениях искусства, причем могут даже попробовать критиковать их, приводя вполне разумные доводы.

Проблеме одаренности уделяется повышенное внимание, но на деле оказывается, что выявление - это лишь первый шаг и важнейшая проблема заключается в другом, а именно в развитии способностей.

Разнообразие предложенных общеобразовательных программ художественной направленности дает каждому ребенку возможность заниматься и добиваться успехов в индивидуально выбранном направлении

## II. Планируемые результаты модели:

- Формирование банка технологий и программ ранней диагностики одаренных детей.
- Создание РППС.
- Создание банка данных детей с предпосылками различных видов одаренности.

### **III. Средства оценивания результатов модели.**

**Диагностический инструментарий по выявлению одаренности у детей 6-8 лет включает:**

2.Используемые диагностические методики

- Опросник для выявления (экспертной оценки) одарённых детей А.А. Лосевой.

Эта методика проводится на основе наблюдений за ребёнком. Предлагаемые характеристики интересов помогают в анализе его поведения, умственного и физического развития. Известны случаи, когда у одарённого ребёнка наблюдается «западение» какой-либо одной способности (например, литературно одаренный ребёнок совершенно не хочет иметь дело с техникой). Бывает и обратная картина, когда значительно выше среднего результаты по всем пунктам.

- Методика «Искусство+» (Л.Ю. Калинина, Д.В. Иванов)

В данной методике рассматривается один из аспектов раннего выявления одаренности: установление взаимосвязи между ее видами. Решение проблемы авторы видят в разработке и валидации методики, основанной на интегрированном современном научном знании - психолого-педагогическом и искусствоведческом - в области современного искусства. Данная методика, как предполагается, будет отвечать условиям экономичности и доступности в применении педагогами, работающими с детьми. Внесены уточнения в базовое для статьи понятие «одаренность». Предложен термин, характеризующий взаимосвязанное проявление двух видов одаренности, - «дуовекторная» одаренность. Представлена методика, направленная на поиск скрытых признаков «дуовекторной» одаренности: музыкально-математической, в области изобразительного искусства и спорта, музыкально-лингвистической. В основе данного подхода лежит представление о зависимости частоты и яркости проявлений одаренности от условий, важнейшим из которых является обогащенная разномодальным материалом для творчества эстетическая среда. При этом целесообразно приобщать детей к доступным и эстетически ценным произведениям современного искусства, к поиску нового знания теми же способами, которыми пользуются взрослые авторы XXI века. Моделируя непосредственно воспринимаемые творческие приемы и формы, ребенок осваивает мир, структурирует его нелинейно, по принципу создания ризом. В качестве «катализатора» творческой деятельности предлагается комплекс адаптированных к возрастным особенностям детей заданий-субтестов. Охарактеризована процедура проведения эксперимента в специально организованной образовательной среде - арт-мастерской. Погружаясь в атмосферу «продуктивного беспорядка», ребенок действует свободно и непосредственно, занимается неотличимым от игры творчеством, создает арт-продукт, обладающий ценностью как маркером его одаренности, а также, отчасти, художественной. Представлено содержание творческих заданий, по итогам работы над которыми заполняется диагностическая карта, являющаяся, в свою очередь, обоснованием для выводов о наличии у ребенка «дуовекторной» одаренности. На данном этапе исследования авторы подготовили методику к валидации путем сравнения с тестами и субтестами других методик. Материалы статьи логически продолжают исследование в области поиска опорных точек для разработки индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся, подготовки их к непрерывному образованию в течение всей жизни.

### **IV. Материально-техническое обеспечение модели**

Обогащенная образовательная среда («арт-мастерская»):

- металлофон, бубен, маракасы, деревянные ложки (детские музыкальные инструменты, «звучащие» предметы);
- цифры и буквы, выполненные из картона; заголовки из газет и журналов; книги, журналы, энциклопедии (предметы, связанные с речью, чтением);

- карандаши, фломастеры, белая бумага,  
Компьютер, листы опросника.

#### **V. Результат диагностирования**

Пользуясь данными опросника А.А. Лосевой и методикой «Искусство+» можно сказать, что обучающемуся 1 легче всего работать в сфере художественных достижений, а также - в интеллектуальной сфере и творчестве.

Предлагаемые характеристики интересов могут помочь в анализе поведения ребенка, его умственного и физического развития. Необходимо отметить, что преобладание интересов и наивысшие баллы в той или иной сфере деятельности по методике А.А. Лосевой не обозначают, что развивать следует только данную сферу. Результаты диагностики носят лишь рекомендательный характер и, возможно, стоит обратить внимание на низкий балл, чтобы привлечь внимание к той сфере деятельности, которую можно развить, «подтянуть» знания и помочь ребенку быть более успешным.

#### **Заключение**

Выражение "одаренные дети" употребляется весьма широко. Если ребенок обнаруживает необычные успехи в учении или в творческих занятиях, значительно превосходит сверстников, его могут называть одаренным. Такое словоупотребление (оно связано с определенными издержками) в наибольшей мере принято в американской психологии и педагогике, а теперь - хорошо это или плохо - получает распространение и у нас. Для него есть основания, в частности, применительно к умственным проявлениям детей. Если у ребенка, при прочих равных условиях, необыкновенно быстрый темп умственного развития, а то уже и явные достижения в той или иной деятельности, правомерно признать его незаурядным. И поэтому к нему нужен соответствующий психолого-педагогический подход. Но можно ли считать, что у такого ребенка или подростка уже имеются достаточные предпосылки для дальнейшего роста его особых возможностей, т.е. для того, чтобы стать со временем одаренным взрослым? Судя по всему, по отношению ко многим таким детям этого скинуть нельзя. В более узком и строгом значении понятие "одаренность" относительно детей должно было бы применяться только к тем случаям, когда выдающиеся свойства ребенка предстают как действительный залог его будущих возможностей. Но надежно определить значение детских свойств, своевременно выявить таких детей - сложнейшая проблема, которая в психологической науке еще весьма далека от решения. Важно не упускать из виду, что существуют разные - по своей направленности, по содержанию деятельности или по условиям развития - виды умственной одаренности (например, такие разные, как лидерская или математическая). Каждый из них имеет свою специфическую динамику возрастного развития.

Диагностика одаренности требует знания особых методических процедур (тестов) и неформализованных методов изучения, а некоторые случаи "скрытой" одаренности - и особых приемов "пробуждения дремлющих сил. При этом каждый раз важно учитывать не только индивидуальность, но и возраст ребенка. Чтобы приблизиться к возможности прогноза, обязателен, необходим возрастной подход: нужна ориентировка в тех изменениях психики и самой личности, которые происходят по мере того, как дети становятся старше.

Хочется отметить, что использование методики «Искусство +», дало мне, как педагогу, ощутимо новые знания в области выявления музыкальной одаренности испытуемого и огромную заинтересованность самого ребенка.

## Начальное общее образование

### СЦЕНАРИЙ «СИНИЧКИН КАЛЕНДАРЬ»

Айзатова Дания Хасиятовна, учитель начальных классов  
МОУ Красногуляевская СШ

#### Библиографическое описание:

Айзатова Д.Х. СЦЕНАРИЙ «СИНИЧКИН КАЛЕНДАРЬ» // IT-Перемена. 2024. № 2 (10). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/10-2.pdf>.

**Цель:** продолжать знакомство с животным миром.

#### Задачи:

Образовательная: углубить знания о птицах;

Коррекционные: развивать связную речь, совершенствовать общие речевые навыки, развивать память, логическое мышление и воображение, способствовать развитию восприятия, внимания, мышления;

Воспитательные: сформировать правила поведения в природе, воспитывать бережное отношение к птицам, воспитывать эстетический вкус, развивать творчество.

Оборудование: проектор, экран, ноутбук (или компьютер), презентации, картина «Птица в природе», квадраты цветной бумаги, карточки со слогами, карточка с загадкой – плетенкой, клейстер, кисти, заготовки «Лакомство для птиц», зерна пшеницы, программное обеспечение MS Office 2007, источники.

#### Ход мероприятия:

**Учитель:** Угадайте загадку – С каждым днем худеет, а в конце года исчезает. (Ответы детей)

**Учитель:** Наше занятие называется «Синичкин календарь». Сегодня вы узнаете о повадках птиц, чем они питаются, какую пользу приносят, как нужно заботиться о наших пернатых друзьях. Открываем «Синичкин календарь». Январь приготовил игру «Пятый лишний»

#### Январь «Пятый лишний»

Мультимедийная презентация

Задание: Найти лишнюю птицу.

Лебедь, утка, воробей, гусь, чайка. (Водоплавающие птицы)

Иволга, дрозд, соловей, жаворонок, ворона. (Певчие птицы)

Попугай, тетерев, рябчик, перепелка, глухарь. (Курообразные птицы)

Дятел, кукушка, дрофа, щегол, поползень. (Лесные птицы)

Снегирь, ласточка, клесты, свиристель, оляпка. (Зимующие птицы)

#### Февраль «Викторина о зимующих птицах»

Мультимедийная презентация

1. Какая птица на зиму белеет? (Белая куропатка)

2. Какая птица выводит птенцов в лютые морозы? (Клест)

3. Что страшнее зимой птицам голод или холод? (Голод)

4. Какие птицы устраивают спальни в снегу? (Глухари, куропатки, тетерева, рябчики)

5. Какая птица любит нырять в прорубь? (Оляпка)

#### Март «Волшебный мир оригами»

Мультимедийная презентация

**Учитель:** Месяц март предлагает оживить картину «Птицы в природе», сложив способом оригами разных птиц.

Коллективная практическая работа «Птицы в природе»

**Апрель «Живые синонимы»**

Мультимедийная презентация

Задание: Попробуйте вспомнить, как и кем говорят в народе, используя названия птиц.

1. Могучий, как ... (орел).
2. Вольный, как ... (птица).
3. Мудрый, как ... (ворон).
4. Болтливая, как ... (сорока).
5. Важный, как ... (гусь).
6. Надутый, как ... (гусь).
7. Ярко – одетый, как ... (павлин).
8. Длинноногий, как ... (журавль).
9. Большеглазый, как ... (филин).

**Май «Птичья столовая»**

Мультимедийная презентация

**Учитель:** Месяц май приготовил игру, которая называется «Птичья столовая». В конвертах с зеленым кружочком карточки с названием птиц. Вам нужно найти пару – карточку, какая птица, чем питается.

Задание: Кто чем питается?

Кукушка, хвоей, семенами растений, гусеницами, орел,  
Ласточка, насекомыми, оляпка, цапля, лягушками  
водными насекомыми, глухарь

**Учитель:** Проверим правильность выполненного задания:

Оляпка – водными насекомыми

Кукушка – гусеницами

Орел – мышами

Цапля – лягушками

Ласточка – насекомыми

Глухарь – хвоей, семенами растений

**Июнь – Физкультминутка «Лебеди летят»**

Лебеди летят,

Крыльями машут.

(Ходьба на месте с подниманием рук через вверх и вниз (Держать осанку).)

Прогнувшись над водой,

(Наклон вперед, прогнувшись, руки в стороны.)

Качают головой.

(Поворот головы.)

Гордо и прямо

Умеют держаться.

(Выпрямиться, руки за спину – проверить осанку, пауза 3 – 4 секунды.)

Тихо бесшумно

(Руки вниз – потянуться вверх.)

На воду садятся.

(Сесть на место, туловище держать прямо.)

**Июль «Загадка - плетенка»**

Мультимедийная презентация

Задание: В загадке – плетенке спрятались птицы. Отгадайте какие.

### **Август «У стрижа на день рождения»**

Мультимедийная презентация

**Учитель:** Это было в воскресенье

У стрижа на день рождение

Птицы пели, веселились,

В хороводе все кружились,

Что на части разлетелись.

Раз, два, три, четыре, пять

Помогите птиц собрать!

В ваших конвертах с красным кружочком находятся карточки со слогами. Сложите из них название птиц.

СИ – ВО – НИ – ЦАП – КУ – РО – ЛИК – КА – КУШ – ЛЯ – ПАВ – ЧАЙ- ЛИН – НА –  
Ци

**Учитель:** Проверим правильность выполненного задания:

Синица, кулик, павлин, чайка, цапля, кукушка, ворона

### **Сентябрь «Птичьи стаи»**

Мультимедийная презентация

**Учитель:** Осенью улетают птицы в теплые края. Летят они стройными рядами. Вам нужно определить стаи птиц.

**Учитель:** Проверим правильность выполненного задания: мелкие птицы собираются стайками, гуси и журавли летят клином.

### **Октябрь «Как зовут вас детки?»**

Мультимедийная презентация

Воспитатель: Назовите птенцов.

Сова - ...совенок

Грач -...грачонок

Скворец -...скворчонок

Ласточка - ...птенец ласточки

Зяблик – птенец зяблика

Кукушка - ...кукушонок

Страуса -...страусёнок

### **Ноябрь «Пусть каждое слово станет птицей»**

Мультимедийная презентация

**Учитель:** Слова, как слова, каждое из них что – то обозначает. Прочтем их хором. Но это не просто слова. Это птицы, которые потеряли хвосты. Пусть каждое слово станет птицей и летит в зеленый лес

ЗАРЯ

ЧАЙ

СНЕГ

СОК

СОР

ГОЛ

СОЛО

ВОР

Правильные ответы:

ЗАРЯНКА

ЧАЙКА

СНЕГИРЬ

СОКОЛ

СОРОКА



ГОЛУБЬ  
СОЛОВЕЙ  
ВОРОБЕЙ

**Декабрь «Забота о птицах зимой»**

**Учитель:** В зимнее время года, птицам приходится тяжело. Им трудно добыть корм. Для того, чтобы им помочь надо знать: какие у нас остаются птицы зимуют и чем кормятся.

Мультимедийная презентация  
Улетели птичьи стаи,  
Лес в сугробах до ветвей.  
Вот тогда мы и дождались  
Наших северных друзей.  
Зимний лес не спит, а дремлет,  
Серебром унизан весь,  
Не покинув эту землю,  
Много птиц осталось здесь.  
Кто там ловко и проворно  
Лазит острым клювом вниз?  
Это поползень проворный  
Перед стайкой синиц  
У опушки в старых елках  
От зари и до зари  
Разговор ведут чечетки,  
Громко вторят снегири.  
Пестрый дятел крикнет громко,  
Разогнав лесную тишь,  
А на вырубках, на липках,  
Отзовется бойкий чиж.  
Я б могла еще так много  
Про лесных сказать птенцов,  
Как средь стужи и морозов  
Вывел клест своих птенцов.  
Как с утра и до заката  
На репьях гостят щеглы  
И торопятся куда – то  
Ярко – красные шуры.

**Письмо на снегу**

Вышит снег красивой строчкой,  
Словно белая сорочка.  
Папу я зову во двор:  
- Посмотрите, какой узор!  
Папа смотрит сверху вниз:  
- Тут письмо тебе. Денис, Пишут птицы и зверушка:  
«Сделайте для нас кормушки»

**Учитель:** Предлагаю сделать лакомство для птиц. Берем заготовку – кружочек, промазываем клейстером, насыпаем зернышки. При высыхании зернышки прикрепятся к заготовке.

Коллективная, практическая работа «**Лакомство для птиц**»  
(Дети вешают лакомство на кормушку – вертушку)

**Учитель:** Выполнили все задания, которые нам приготовили месяцы календаря. И открылась картина «Птицы нашего края».

Птицы это вестники радости, они на крыльях приносят нам весну, радуют нас своим пением, защищают леса, огороды, сады от вредителей. Будем беречь наших пернатых друзей. Я дарю вам книгу – памятку, которая будет напоминать вам о заботливом и бережном отношении к птицам и к родной природе. Любите и гордитесь нашей природой, она у нас самая красивая!

## **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ ПО МАТЕМАТИКЕ И ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ (1-4 КЛАССЫ)**

Волкова Наталья Николаевна, учитель начальных классов  
Волосатых Людмила Геннадьевна, учитель начальных классов  
Ибрагимова Вера Геннадьевна, учитель начальных классов  
Орлова Людмила Анатольевна, учитель начальных классов

МАОУ "Школа № 7 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

### **Библиографическое описание:**

**Волкова Н.Н., Волосатых Л.Г., Ибрагимова В.Г., Орлова Л.А.** КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ ПО МАТЕМАТИКЕ И ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ (1-4 КЛАССЫ) // IT-Перемена. 2024. № 2 (10). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/10-2.pdf>.

### **I. Критерии (нормы) оценок письменных работ по математике для обучающихся с ОВЗ**

Состояние знаний по математике обучающихся детей с ОВЗ определяется данными текущего учета и периодически проводимых контрольных письменных работ. Оценка контрольных работ и счетный опрос производятся в пятибалльной системе. Оценка за контрольную работу по математике является общей в тех случаях, когда в контрольное задание включаются математические задачи, примеры, иллюстративно-графические (геометрические) работы. Контрольные письменные работы после проверки их учителем подлежат разбору в классе и на индивидуальных занятиях с обучающимися. Оценка за контрольную письменную работу не является решающей при определении четвертного или переводного балла даже в тех случаях, когда она расходится с оценками, которые имеет ученик по устному счету, устному решению задач практического характера (измерение) и за текущие контрольные письменные работы.

#### **II.1. Единый орфографический режим (математика) в начальной школе.**

- Между классной и домашней работами следует отступать 4 клетки (на пятой клетке начинается следующая работа)
- Между видами упражнений в классной и домашней работах отступаются две клетки вниз.
- Между столбиками выражений, уравнений, равенств и прочими отступаются три клетки вправо (пишем на четвертой).
- Дату записывать традиционно посередине (отступ 10 клеток, на 11 пишем). В любой работе отступается одна клетка слева от края тетради (5 мм)
- Традиционно в тетрадях отмечаются № задания посередине строки.

#### **Оформление задач**

*Оформление задач также требует соблюдения принятых норм. Краткая запись условия задач оформляется в соответствии их вида. «Главные» слова пишутся*

с большой буквы. На первых этапах обучения допускается их неполная запись (по начальным буквам).

Слово «Ответ» пишется с заглавной буквы под решением. В первом классе ответ записывается кратко. Позднее учащиеся должны писать полный ответ. Например: *Ответ: всего купили 10 мячей.*

**Оформлению** записи задач **геометрического** типа учащихся также необходимо обучать.

Все чертежи выполняются простым карандашом по линейке. Измерения можно подписывать ручкой. Обозначения буквами выполняются печатным шрифтом, прописными буквами латинского алфавита (со 2 класса).

**A B D C**

## **II.2. Критерии (нормы) оценок устных ответов по математике в 1-4 классах обучающихся с ЗПР.**

**Оценка «5»** - ставится, если ученик:

- 1) дает правильные осознанные, глубокие ответы на все поставленные вопросы, правильно выполняет предметно-практические задания;
- 2) умеет самостоятельно и правильно решить задачу, примеры и объяснить ход решения;
- 3) умеет правильно производить и объяснять практические задания, записывать данные именованных чисел, производить вычисления;
- 4) называет геометрические фигуры, их элементы, выполняет работы по черчению с помощью измерительного и чертежного инструментов, умеет объяснить последовательность работы.

**Оценка «4»** - ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки 5, но:

- 1) при ответе ученик допускает отдельные неточности, оговорки, нуждается в дополнительных вопросах;
- 2) при вычислениях и решении задач нуждается в дополнительных промежуточных записях и в дополнительных вопросах учителя, уточнении и объяснении выбора действий;
- 3) с незначительной помощью учителя правильно узнает и называет геометрические фигуры, их положения в пространстве, по отношению друг к другу;
- 4) выполняет работы по измерению и черчению с недостаточной точностью..

**Оценка «3»** - ставится ученику, если он:

- 1) при незначительной помощи учителя или обучающихся класса дает правильные ответы на поставленные вопросы, формулирует математические правила, может частично их применять;
- 2) может выполнять вычисления с опорой на различные виды счетного материала, умеет записывать решения задач, но с помощью учителя;
- 3) узнает и называет геометрические фигуры, их положение на плоскости и в пространстве, умеет делать чертежи в тетрадях и целевых таблицах, но с помощью вопросов и практической помощи учителя. После предварительного коллективного обсуждения в классе может выполнять измерения и последовательно записывать их в тетради.

**Оценка «2»** - ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не может воспользоваться помощью обучающихся и учителя.

## **II.3. Критерии (нормы) оценок комбинированных контрольных (проверочных) работ по математике в 1-4 классах обучающихся с ЗПР.**

**Оценка «5»** - ставится за работу, в которой нет ошибок в вычислениях, при записи плана правильно записаны наименования, правильно сформулированы вопросы

к действиям и безошибочно записано решение задачи. Если ученик внёс поправки, оценка не снижается.

**Оценка «4»** - ставится, когда:

- 1) задача решена правильно и нет ошибок в формулировке вопросов к действию, в наименованиях и в ответе, а в решениях примеров допущены 1 -2 ошибки;
- 2) когда задача и примеры решены правильно, но допущены 1 -2 ошибки в записи наименований;
- 3) когда задача и примеры решены правильно, а формулировки вопросов к действиям задачи по существу правильны, но не точны;
- 4) когда правильны решения задачи и примеров, запись наименований и вопросов к действиям задачи, но конечный ответ записан ошибочно.
- 5) в том случае, когда ученик изменил одно из чисел задачи или примера (например переставил цифры), но дал правильные решения.

**Оценка «3»** - ставится за работу, в которой:

- 1) правильно решены задачи и не решены примеры;
- 2) не решены задачи, но решены примеры; 3) задача решена, но допущены ошибки в наименованиях, формулировках вопросов к действиям; в решениях примеров допущены 1 -3 ошибки.

**Оценка «2»** - ставится за работу, в которой:

- 1) ошибочно решены задача и половина примеров;
- 2) ошибочно решены или не решены примеры и при правильном решении задачи даны ошибочные формулировки и допущены ошибки в записи наименований.

-За невыполнение практического задания общий оценочный балл снижается на единицу.

-За орфографические ошибки на непройденные правила, допущенные учеником в контрольной работе по арифметике, оценка не снижается.

- Обучающимся с плохой моторикой за несовершенное каллиграфическое выполнение контрольной работы по арифметике оценка не снижается.

**II.4. Критерии (нормы) оценок за контрольную (проверочную) работу, содержащую только примеры в 1-4 классах обучающихся с ЗПР.**

- «5» - без ошибок;
- «4» - выполнено  $\frac{3}{4}$  задания;
- «3» - выполнено 50% задания;
- «2» - выполнена менее  $\frac{1}{2}$  части работы.

**II.5. Критерии (нормы) оценок за контрольную (проверочную) работу, содержащую только задачи в 1-4 классах обучающихся с ЗПР.**

- «5» - без ошибок
- «4» - 1-2 негрубые ошибки
- «3» - 2-3 ошибки (более  $\frac{1}{2}$  работы выполнено верно)
- «2» - более  $\frac{1}{2}$  работы выполнено неверно

Примечание: За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу оценка снижается на 1 балл (но не ниже «3»).

**II.6. Критерии (нормы) оценок за устный счёт в 1-4 классах обучающихся с ЗПР.**

Класс	кол-во заданий
2	10 заданий
3	10 заданий
4	12 заданий

«5» - без ошибок

«4» - 1-2 ошибки

«3» - 3-4 ошибки

«2» - 5 и более

При оценивании письменных классных и домашних работ в тетрадях, учитываются: выполнение учащимися орфографического и каллиграфического режимов, аккуратности, степени самостоятельности, вид работы. Отметка в журнал не выставляется, за исключением отдельных случаев по усмотрению учителя.

#### **II. Критерии (нормы) оценок по окружающему миру в 1-4 классах обучающихся с ЗПР.**

Специфичность содержания предмета "Окружающий мир", оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Контроль за уровнем достижений обучающихся по окружающему миру проводится в форме устной оценки и письменных работ: контрольных и проверочных работ, тестовых заданий.

Контрольные и проверочные работы направлены на контроль и проверку сформированности знаний, умений и навыков. Тексты работ подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Задания повышенной сложности оцениваются отдельно и только положительной отметкой. Для проведения проверочных работ учитель может отвести весь урок или его часть (10-15 минут).

Тесты в области метапредметных умений дают возможность проверять овладение обучающимися такими универсальными способами деятельности, как наблюдение, сравнение, выбор способа решения учебной задачи (верного варианта ответа), контроль и коррекция, оценка, распознавание природных объектов, определение истинности утверждений и умение делать вывод на основе анализа конкретной учебной ситуации.

#### **IV.1. Критерии (нормы) оценок устных ответов (пересказ) по окружающему миру в 1-4 классах обучающихся с ЗПР.**

Оценка «5» ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

Оценка «4» ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

Оценка «3» ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

#### **IV.2. Критерии (нормы) оценок за тест, самостоятельную работу, контрольную работу**

**по окружающему миру в 1-4 классах обучающихся с ЗПР.**

Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

**ТЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 3 КЛАССА ПО ТЕМЕ «СОСТАВ СЛОВА»**

Чередниченко Татьяна Вадимовна, учитель начальных классов

МБОУ "Раздольненская школа-лицей № 1" п. г. т. Раздольное, Республика Крым

**Библиографическое описание:**

**Чередниченко Т.В.** ТЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 3 КЛАССА ПО ТЕМЕ «СОСТАВ СЛОВА» // IT-Перемена. 2024. № 2 (10). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/10-2.pdf>.

**1. Из данных слов выпиши однокоренные слова. Выдели корень.**

Ледяной, ледник, леденец, ледовый, ледок, ледяные, ледниковый.

---

**2. Что служит для связи слов в предложении?**

- 1) корень
- 3) окончание
- 2) суффикс
- 4) приставка

**3. Запиши название выделенной части слова.**

- 1) первЫЙ \_\_\_\_\_
- 2) ЗАписать \_\_\_\_\_
- 3) объяВит \_\_\_\_\_
- 4) лисИЧКа \_\_\_\_\_

**4. Укажи слово без приставки.**

- 1) налетел
- 3) надежда
- 2) написали
- 4) нашёл

**5. Часть слова без окончания – это...**

- 1) приставка
- 3) окончание
- 2) корень
- 4) основа

**6. Найди слово, которое может быть приставкой.**

- 1) да
- 3) на
- 2) ты
- 4) но

**7. Укажи слово с приставкой ПО-**

- 1) победа
- 3) полевой
- 2) побелить

4) полюс

**8. Из каких частей состоит слово ПОДОРОЖНИК?**

1) из корня и суффикса

3) из приставки, корня и суффикса

2) из приставки, корня и окончания 4) из корня, суффикса и окончания

**9. Какие слова соответствуют схеме: приставка, корень, суффикс, окончание?**

1) должник

3) дошкольница

2) перевозит

4) приморский

**10. Как перенести слово ПОДКРАЛИСЬ?**

1) под-кralись

3) подкрал-ись

2) по-дкralись

4) подк-ralись

**11. Укажи слово такое же по составу как слово САДЫ.**

1) гномики

3) цветной

2) звонок

4) дома

**12. В какой части слова допущена ошибка? ЛЕСНАЯ ТРАПИНКА.**

1) в суффиксе

3) в окончании

2) в приставке

4) в корне

**13. После какой части слова пишется разделительный твердый знак (Ъ)?**

1) после суффикса

3) после окончания

2) после приставки

4) после корня

**14. Что общего у слов: прутик, братик, ключик, дождик?**

1) приставка

3) суффикс

2) корень

4) окончание

**15. В каких словах нулевое окончание?**

1) переписка

3) победитель

2) домик

4) дочь

**16. В каком словосочетании слово употреблено с предлогом ПО?**

1) (по) дуло свежестью

3) скакать (по) степи

2) (по) казалось облако

4) высоко (по) летел

**17. Может ли основа состоять только из корня?**

1) Да, может, если в слове нет приставки и суффикса

2) Нет, не может, в основе должен быть суффикс или приставка

**18. Если слово ЛЫЖНИЦЫ поставить в начальную форму, какая часть слова изменится?**

- 1) приставка
- 3) суффикс
- 2) корень
- 4) окончание

**19. Найди сложное слово.**

- 1) увлекательный
- 3) удивительный
- 2) привлекательный
- 4) влагостойкий

**20. Найди слово, в котором приставка из слова ПРИНЁС, корень из слова МОРЕ, суффикс из слова РУССКИЙ, а окончание из слова ВЕСЕННИЙ.**

- 1) прибрежный
- 3) морской
- 2) приморский
- 4) приволжский

## Основное общее и среднее общее образование

### ОБРАЗНОЕ ОБОБЩЕНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 5-7 КЛАССАХ

Канаева Татьяна Анатольевна, учитель русского языка и литературы  
МБОУ "Сорская СОШ № 3 с УИОП", г. Сорск, Республика Хакасия

#### Библиографическое описание:

**Канаева Т.А.** ОБРАЗНОЕ ОБОБЩЕНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 5-7 КЛАССАХ // IT-Перемена. 2024. № 2 (10). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/10-2.pdf>.

Канаева Татьяна Анатольевна, учитель математики МБОУ «Сорская СОШ №3 с УИОП»,

г. Сорск, Республика Хакасия

#### Образное обобщение на уроках русского языка в 5-7 классах

Образное обобщение на уроках русского языка в 5-7 классах. Формирование грамотной письменной речи - одна из главных проблем, встречающихся при обучении русскому языку. Решение этой проблемы, я думаю, кроется в осознанном изучении русского языка. Очень важно научить детей понимать законы, по которым живёт язык. Тогда вопрос о бездумном заучивании отпадает сам собой, а ученики увидят не внешнюю сторону правила, которую необходимо выучить, рассказать учителю и забыть на следующий день, а внутреннюю структуру языка.

На мой взгляд, проблему низкого уровня грамотности помогает решить биоадекватная методика, предложенная Наталией Владимировной Масловой. Благодаря этой методике можно строить процесс обучения, основываясь на естественных законах организма, а не отталкиваясь от них. Действовать сообразно природе человека, помогая личности развиваться и формироваться. Человеку свойственно мыслить образами и естественно, чтобы в школе этот принцип развития человека применялся достаточно широко. Но, к сожалению, этого нет. Однако, в нашей практике этот метод находит применение и помогает достигнуть существенных результатов в обучении. В своей деятельности использую основные принципы биоадекватной методики. Традиционные



приемы обучения, как известно, преимущественно ориентированы на кратковременную память при преобладающей работе левого полушария головного мозга - центров речи и слуха. Как целенаправленная деятельность, обучение формирует не познавательный интерес, а установку на заучивание учебного материала, что ведет к перенапряжению нервных центров. У детей и подростков по этой причине проявляется утомление, возникает сонливость, в следствие этого снижается внимание, накапливается агрессия. И как следствие – избрание тактики избегания неудач (порицание, плохая оценка), преобладающей на уроках, которые построены по традиционной методике. Низкий уровень грамотности современных школьников, ухудшение здоровья обучающихся в целом, недостаточный уровень развития воспитанности школьников говорят о необходимости совершенствования их деятельности в процессе обучения. Поэтому, одной из актуальных проблем методики формирования осмысленной деятельности школьников является поиск путей обучения целостному динамическому мышлению через создание мыслеобразов, через обучение образному обобщению на уроках русского языка и литературы.

Наблюдая более двадцати лет за процессом обучения и восприятия, за освоением детьми программного материала, за поведением ребят на уроках и во внеурочное время, за уровнем процента заболеваемости учащихся, могу утверждать, что нередко дети с большим нежеланием относятся к обучению. Нежелание учиться приводит к ухудшению здоровья, негативное отношение детей к обучению часто вызывает негативное отношение и к воспитательным мероприятиям, и образовательному процессу в целом. В процессе моей педагогической практики были отработаны приемы, которые раньше использовались эпизодически, а теперь сложились в систему. Одним из направлений нашей работы с детьми является переосмысливание правил орфографии и пунктуации по русскому языку. Ребятам очень нравится отражать правило в рисунке-схеме, комиксе, таблице. Эта, на первый взгляд, простая работа даёт очень многое. Во-первых, ученику необходимо очень вдумчиво прочитать правило; во-вторых, переосмыслить его и постараться не просто изобразить, а так, чтобы было понятно всем, даже самому слабому ученику; в-третьих, нужно отразить правило как можно полнее, чтобы охватить весь теоретический материал, и, наконец, надо суметь понятно и полно рассказать правило по схеме. Воспринятый и изложенный таким образом материал надолго остаётся в памяти ученика, а также формирует устную монологическую речь, что тоже очень важно. Сначала учащиеся обычно идут по упрощённому пути, просто переписывая правило, не отражая его в каких-то образах. Но постепенно образное мышление развивается у ребят, и рисунки-схемы становятся все интереснее и нагляднее. Я заметила, что некоторые учащиеся лучше воспринимают материал, объясняемый самими детьми. Поэтому такие рисунки-схемы воспринимаются легче, и легче усваиваются. Авторы схем, «пропуская» материал через себя, обобщая его в образах, лучше понимают и запоминают теорию языка. На уроке слабые ученики тоже включаются в работу, пытаясь понять образы, через которые приходят к пониманию и усвоению материала. В работе над ошибками творческих и контрольных работ ребята выписывают слова, в которых были допущены ошибки, и предложения с пунктограммами. С помощью рисунков-схем учащиеся объясняют орфограммы и пунктограммы. Таким образом, лингвистические правила лучше и прочнее усваиваются. Одним из активных приемов биоадекватной методики является сотрудничество учителя и ученика на уроке. На своих занятиях я стараюсь создать атмосферу доверительных отношений, считая необходимым взаимосвязанную деятельность учителя и учащихся. Такой подход повышает мотивацию обучения, помогает настроить ребят на со-творчество. Начинать урок я стараюсь с положительного настроя, пытаюсь создать позитивное отношение к одноклассникам, к учителю, к учебному процессу

в целом. При объяснении нового материала опираюсь на жизненный опыт ребят, использую понятные для них символы, музыкальное и изобразительное сопровождение урока, рефлексию как способ вернуться в приятные моменты жизни (экскурсии, поездки, праздничные мероприятия и т.д.) или, наоборот, устремиться в мечтах в будущее (написание письма через двадцать лет). Одним из очень эффективных методов обучения я считаю привлечение детей к какому-нибудь общему делу. Чувство коллективизма, возникающее в данной ситуации, помогает поверить в себя, в свои силы. Такая работа способствует сплочению детей, вырабатывает положительный настрой, доброжелательное отношение друг к другу, создает умение высказывать свою точку зрения и выслушивать других, а творческий импульс, сопровождающий процесс, раскрывает способности ребёнка, помогает самореализоваться.

Одной из плодотворных работ является создание рукописного журнала. У ребят появляется желание творить, жажда нового, и, следовательно, это сильно повышает мотивацию обучения, создает положительный фон отношения к школе в целом. Мы с ребятами выпустили несколько журналов. Такая форма работы помогла ученикам посмотреть на свои способности со стороны, оценить себя, убедиться, что в каждом заложено творческое начало, только надо увидеть его, открыть себя. С помощью уроков русского языка и литературы учащиеся познают мир и многообразие его проявлений. Сам ребёнок не в состоянии увидеть это. Ему должен помогать учитель. То, что кажется нам порою само собой разумеющимся, для ребёнка может быть целым открытием, откровением. Поэтому важно вовремя увидеть это желание познания и помочь его реализации. В результате работы учащиеся, которые при выходе к доске теряли дар речи, пусть шепотом и неуверенно, но начали говорить. Школьники учатся сами выражать свои мысли, доказывать свою точку зрения, и слушать своих одноклассников. Качество как письменной, так и устной речи постепенно улучшается. Опыт использования на практике описанных выше приёмов образного обобщения материала на уроках русского языка показывает, что они являются оптимальными при изучении правил русского языка.

Их применение позволило:

- активизировать интерес к изучению русского языка и повысить познавательную деятельность учащихся на уроке и во внеурочное время;
- повысить качество знаний по русскому языку.
- повысить грамотность при выполнении проверочных и контрольных работ.
- повысить желание создавать творческие работы.

Результативность использования вышеописанных подходов к организации процесса обучения приводит к положительной динамике результатов учебной деятельности учащихся.

Таким образом, применение образного обобщения на уроках русского языка и литературы позволяет эффективно управлять дидактическим процессом, включающим в себя организацию деятельности обучаемого и контроль над этой деятельностью.

Данная методика, используемая мной в педагогической работе, оказалась эффективной, что подтверждается результатами олимпиад и конкурсов. Качество знаний также повысилось, и при этом снизилась заболеваемость детей, что позволяет говорить о правильном направлении в преподавании русского языка и литературы.

---

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОТКРЫТОГО УРОКА НА ТЕМУ «КЛЮЧЕВЫЕ ЗАДАЧИ ПО ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ОГЭ. ЗАДАЧИ С МОНЕТАМИ И ИГРАЛЬНЫМИ КУБИКАМИ»

Овчинникова Оксана Николаевна, учитель математики  
МБОУ "Школа № 3" г. Юрьев-Польский, Владимирская область

### Библиографическое описание:

**Овчинникова О.Н.** ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОТКРЫТОГО УРОКА НА ТЕМУ «КЛЮЧЕВЫЕ ЗАДАЧИ ПО ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ОГЭ. ЗАДАЧИ С МОНЕТАМИ И ИГРАЛЬНЫМИ КУБИКАМИ» // IT-Перемена. 2024. № 2 (10). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/10-2.pdf>.

**Предмет – алгебра**

Класс – 9

### Цели обучения:

1. Развитие математического мышления учащихся;
2. Продолжить рассмотрение разных видов задач по теории вероятностей и методы их решения.

### Цели воспитания:

1. Уметь соблюдать правила работы в группах;
2. Воспитание познавательной активности, интереса к предмету;

### Цели развития:

1. Вырабатывать умения анализировать, выделять главное, сравнивать.
2. Совершенствовать навыки самостоятельной работы;
3. Развивать внимание, наблюдательность, память, логическое мышление.

**Технология:** деятельностный подход, проблемное обучение, информационно – коммуникационная технология.

**Комментарий к конспекту урока:** Дети в 9 классах школы большей частью очень «слабые», вычислительные навыки сформированы на низком уровне, считают очень медленно. Поэтому главной целью уроков считаю качество, а не количество. Разбираем задачи не спеша, делая акцент на основных этапах.

**Эпиграф:** "Крупное научное открытие дает решение крупной проблемы, но и в решении любой задачи присутствует крупица открытия".

Венгерский математик Дьёрдь Пойа

Этапы урока	Шаги урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Время, мин.
I.Организационный момент	1.Проверка рабочих мест	Приветствие. Проверка готовности к уроку Здравствуйте, ребята. Сегодня на уроке вам потребуется тетрадь и ноутбук (страница вашего аккаунта на портале «Решу ОГЭ» и Pint	Проверка рабочих мест	0,5
	2.Мотивация	См. эпиграф.		

		<p>На прошлом уроке мы начали открывать такой раздел, как «теория вероятности». Это 10 задание из первой части ОГЭ, которое вы только начали учиться решать на примере простейших задач. Ваша задача сегодня на уроке – <i>научиться решать вероятностные задачи на бросание монет и кубиков и составить алгоритмы их решения.</i></p>		1,5
II.Актуализация знаний	.Фронтальный опрос	<p>Прежде чем приступить к решению задач, вспомним основные понятия этого раздела: событие, виды событий, вероятность события, правило нахождения вероятности события.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение события</li> <li>2. Виды событий</li> <li>3. Определение вероятности</li> <li>4. Правило нахождения вероятности случайного события</li> <li>5. Устные задачи:</li> </ol> <p><b>Сейчас на уроке присутствует 14 учеников (9 девочек и 5 мальчиков). Найдите вероятность того, что:</b></p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p><b>Событие</b> – то что может произойти или не произойти.</p> <p>События: <b>достоверные, невозможные, случайные.</b></p> <p><b>Вероятностью</b> события называют отношение числа тех исходов, в результате которых наступает событие, к общему числу всех (равновероятных между собой) исходов этого испытания.</p> <p>Вероятность события А определяется формулой <math>P(A) = m / n</math>, где m - число элементарных исходов, благоприятствующих А, n – общее число всех равно-</p>	2 4 мин.

		<p>1) к доске пойдет мальчик?</p> <p>2) к доске пойдет девочка?</p> <p>3) к доске пойдет ученик из 9а класса?</p> <p>4) к доске пойдет ученик из 9б класса?</p> <p>5) к доске пойдет ученик, фамилия которого начинается на букву Б?</p> <p>6) вместе с Юлей к доске пойдет девочка?</p> <p><b>Сейчас на уроке присутствует 14 учеников (9 девочек и 5 мальчиков) и 7 гостей (завучи из школ района). Найдите вероятность того, что:</b></p> <p>1) гости тоже научатся решать задачи по вероятности?</p> <p>2) в классе есть человек, который знает ответ к любой задаче урока?</p> <p><b>ОЦЕНИВАНИЕ:</b> учитель приклеивает стикеры на ноутбуки</p> <p><b>Сделаем вывод:</b> чтобы найти вероятность события, надо определять количество всевозможных исходов события и количество исходов, благоприятствующих дан-</p>	<p>возможных несовместных элементарных исходов; Отвечают на вопросы</p> <p>1) 5/14</p> <p>2) 9/14</p> <p>3) 1</p> <p>4) 0</p> <p>5) <math>2/14=1/7</math></p> <p>6) <math>8/13</math></p> <p>1) <math>\frac{1}{2}</math></p> <p>2) 1</p> <p>Вероятность не может быть отрицательной и больше единицы.</p>	
--	--	---	---	--

		ному событию.		
III. Решение проблемных задач	Работа на доске	<p>Рассмотрим группу задач из ОГЭ по теории вероятности на бросание монет и игральных костей.</p> <p><u>ЗАДАЧА 1 (устно):</u> Определите вероятность того, что при бросании кубика выпало больше трёх очков.</p> <p><u>ЗАДАЧА 2 (устно):</u> Брошена игральная кость. Найдите вероятность того, что выпадет чётное число очков.</p> <p><u>ЗАДАЧА 3 (разбор учителя):</u> В случайном эксперименте бросают две игральные кости. Найдите вероятность того, что в сумме выпадет 8 очков. Результат округлите до сотых.</p> <p><b>Алгоритм решения задач:</b></p> <p><b>1) составить все возможные варианты исходов испытания;</b></p> <p><b>2) выбрать те события, которые благоприятствуют заданному событию;</b></p> <p><b>3) вычислить вероятность события.</b></p> <p><u>ЗАДАЧА 4 (решение ученика):</u></p>	<p>Ученики разбирают решения новых задач, записывают в тетрадь</p> <p>Решение1.</p> <p>Всего возможных исходов – 6.</p> <p>Числа большие 3 - 4, 5, 6.</p> <p><math>P(A) = 3:6=0,5</math>.</p> <p>Ответ: 0,5.</p> <p>Решение2.</p> <p>Всего возможных исходов – 6.</p> <p>1, 3, 5 — нечётные числа; 2, 4, 6 — чётные числа. Вероятность выпадения чётного числа очков равна <math>3:6=0,5</math>.</p> <p>Ответ: 0,5.</p> <p>Решение 3.</p> <p>У данного действия — бросания двух игральных костей — всего 36 возможных исходов.</p> <p>Благоприятные исходы:</p> <p>2 6 3 5 4 4 5 3 6 2</p> <p>Вероятность выпадения восьми очков равна <math>5:36 \approx 0,14</math>.</p> <p>Ответ. 0,14.</p> <p>Учащиеся записывают алгоритм решения в тетрадь</p> <p>Решение 4:</p> <p>При бросании трёх монет возможны 8 исходов (<math>2*2*2=8</math>):</p> <p>«орёл» - «решка» - «решка» «решка» - «решка» - «решка»</p>	Решение — 15 мин.

		<p>Монета брошена три раза. Какова вероятность выпадения двух «орлов» и одной «решки»?</p> <p><u>ЗАДАЧА 5:</u> Монета брошена два раза. Какова вероятность выпадения одного «орла» и одной «решки»?</p> <p><u>ЗАДАЧА 6:</u> Брошены две игральные кости. Какова вероятность, что на первой кости выпадет число 5, а на второй – число, не больше пяти. Ответ округлите до сотых.</p>	<p>«решка»</p> <p>«решка» - «орёл» - «решка»</p> <p>«орёл» - «орёл» - «решка»</p> <p>«решка» - «решка» - «орёл»</p> <p>«решка» - «орёл» - «орёл»</p> <p>«орёл» - «решка» - «орёл»</p> <p>«орёл» - «орёл» - «орёл»</p> <p>Два «орла» и одна «решка» выпадут в трёх случаях из восьми.</p> <p><math>P(A) = 3:8 = 0,375</math>.</p> <p>Ответ. 0,375.</p> <p>Решение 5:</p> <p>При бросании одной монеты возможны два исхода – «орёл» или «решка».</p> <p>При бросании двух монет – 4 исхода (<math>2 \cdot 2 = 4</math>):</p> <p>«орёл» - «решка»</p> <p>«решка» - «решка»</p> <p>«решка» - «орёл»</p> <p>«орёл» - «орёл»</p> <p>Один «орёл» и одна «решка» выпадут в двух случаях из четырёх. <math>P(A) = 2:4 = 0,5</math>.</p> <p>Ответ. 0,5.</p> <p>Решение 6:</p> <p>Составляем таблицу и выбираем нужные клетки.</p> <p>5 1</p> <p>5 2</p> <p>5 3</p> <p>5 4</p> <p>5 5</p> <p><math>P = 5/36 = 0,13888888 = 0,14</math></p>	
Физкультминутка		Оригинальная подвижная викторина		2

		<p>на:</p> <p>Оцените возможность наступления событий, используя для этого следующие действия: «достоверное событие» (все сидят и не встают), «случайное событие» (поднять руку), «невозможное событие» (должны встать).</p> <p>1. «завтра будет хорошая погода». <i>(случайное)</i></p> <p>2. «в январе в городе пойдет снег». <i>(достоверное)</i></p> <p>3. «в 12 часов в городе идет дождь, а через 24 часа будет светить солнце». <i>(случайное)</i></p> <p>4. «на день рождения вам подарят говорящего крокодила». <i>(невозможное)</i></p> <p>5. «круглая отличница получит двойку». <i>(случайное)</i></p> <p>6. «камень, брошенный в воду утонет». <i>(достоверное)</i></p> <p>7. «вы выходите на улицу, а навстречу идет слон». <i>(невозможное)</i></p> <p>8. «вас пригласят лететь на Луну». <i>(случайное)</i></p> <p>9. «черепеха</p>		
--	--	---	--	--



		<p>научится говорить». (невозможное)</p> <p>10. «выпадет желтый снег». (случайное)</p> <p>11: «вы не выиграете, участвуя в беспроигрышной лотерее». (невозможное)</p> <p>12: «после четверга будет пятница». (достоверное)</p>		
Самостоятельная работа	Проверка усвоения материала	<p>Ребята, вам нужно открыть сайт «Решу ОГЭ» и решить 5 задач на закрепление этого урока. ПОМНИТЕ, что ответ дается только в десятичных дробях (запятая, а не точка)</p> <p>5 задач:</p> <p>Итог работы на доске</p>	<p>Учащиеся выполняют задание в ноутбуке, пройдя по ссылке. Учащиеся видят свои оценки на доске, а ошибки у себя в ноутбуке</p>	2+10
Задание на дом	Комментирование д/з	<p>Дома для закрепления решения задач выполнить следующие задания:</p> <p>1) Решить задачи с карточки (3);</p> <p><u>Домашнее задание.</u></p> <p>1. Какова вероятность того, что при бросании игрального кубика выпадет не меньше 4 очков?</p> <p>2. Какова вероятность того, что при трех бросаниях монеты три ра-</p>	Задают вопросы по домашнему заданию	1

		за выпадет орел? 3. В случайном эксперименте бросают две игральные кости. Найдите вероятность того, что в сумме выпадет 10 очков. Результат округлите до сотых.		
Итог урока		<p>При кажущейся простоте этих задач в них есть "подводные камни". В условии задачи часто не заданы явно ни число элементарных событий, ни число благоприятных событий, поэтому используя знакомую формулу и сформулированный алгоритм решения задач, вы можете справиться с решением задач по теории вероятности. Это еще одно из доступных для решения всеми заданий на ОГЭ.</p> <p>Остались ли у вас вопросы? На следующих уроках мы еще будем отрабатывать данный тип задач.</p> <p>Откройте картинку елочки в Рint и раскрасьте ее в зелёный цвет, если вам ВСЁ ПОНЯТНО, в желтый цвет,</p>	Проводят рефлексию.	2

		если у вас ЕСТЬ ВОПРОСЫ, и красным цветом, если вам НИЧЕГО НЕПОНЯТНО		
--	--	--	--	--

**"Крупное научное открытие дает решение крупной проблемы, но и в решении любой задачи присутствует крупница открытия"**

(Венгерский математик Дьёрдь Пойа)

<b>1 группа</b> Монета брошена два раза. Какова вероятность выпадения одного «орла» и одной «решки»?	<b>2 группа</b> Монета брошена три раза. Какова вероятность выпадения двух «орлов» и одной «решки»?	<b>3 группа</b> Определите вероятность того, что при бросании кубика выпало больше трёх очков.
<b>4 группа</b> Брошена игральная кость. Найдите вероятность того, что выпадет чётное число очков.	<b>5 группа</b> В случайном эксперименте бросают две игральные кости. Найдите вероятность того, что в сумме выпадет 8 очков. Результат округлите до сотых.	<b>6 группа</b> Брошены две игральные кости. Какова вероятность, что на первой кости выпадет число 5, а на второй – число, не больше пяти. Ответ округлите до сотых.

1. Солнце вращается вокруг Земли;
2. Вы являетесь участником зимних олимпийских игр;
3. Вы победитель в викторине;
4. квадрат – это и ромб, и прямоугольник;
5. Мама старше своих детей;
6. Вам за урок поставят оценку «4»;
7. Параллельные прямые не пересекаются.

! - все понятно

!?- есть вопросы

? - ничего непонятно

## Высшее и профессиональное образование

### СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СПО

Сорокина Наталья Юрьевна, преподаватель английского языка  
ГБОУПО г. Севастополя «Севастопольский многопрофильный колледж имени  
Маршала инженерных войск А.В.Геловани», г. Севастополь

#### Библиографическое описание:

Сорокина Н.Ю. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СПО // IT-Перемена. 2024. № 2 (10). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/10-2.pdf>.

**В статье рассказывается:**

Понятие образовательной технологии

Критерии современных образовательных технологий

Тренды образовательных технологий

Сингапурская методика на уроках английского языка

### **Понятие образовательной технологии**

Термин «технология» имеет греческое происхождение. Здесь соединены два греческих слова *techne* (искусство, наука) и *logos* (понятие, учение). Технологии – искусство обучать.

Современные образовательные технологии — это не только цифровизация и внедрение гаджетов, но и методы обучения, которые более полно отвечают запросам учащихся. Современные технологии позволяют получать практические решения на основании интеллектуальных сведений.

Современные образовательные технологии выступают инструментом для реализации новых теорий в сфере обучения. Направленность их развития имеет тесную связь с идеями гуманизации, обеспечивающими условия для личностной самореализации.

В соответствии с документами организации UNESCO образовательные технологии рассматриваются в качестве методов формирования, внедрения и определения совокупного обучающего процесса и получения новых знаний, базирующихся на взаимодействии технических ресурсов и человеческих возможностей.

Образовательная технология — это комплекс методов, правил и педагогических приемов, которые воздействуют на обучение, развитие и воспитание. Современные образовательные технологии на уроках английского языка представляют как четко сформулированный процесс взаимодействия педагога и ученика, необходимый для достижения определенной цели.

### **Критерии современных образовательных технологий**

Прежде чем выбрать технологию, следует обозначить требования, которым она должна соответствовать:

**Системность**

Современные технологии обучения английскому языку должны содержать такие признаки системы, как логичность построения процесса, целостность и взаимосвязь отдельных частей;

**Концептуальность**

Любая технология обязана состоять из научной концепции, которая содержит обоснование достижения образовательных целей с психологической и социально-педагогической стороны;

**Эффективность**

Технология должна гарантировать результат, который соответствует образовательным стандартам;

**Гибкость**

Технология должна предусматривать возможность варьироваться в зависимости от комфорта и взаимодействия студентов с преподавателем;

**Динамичность**

Выбранная технология всегда имеет перспективу дальнейшего развития или преобразования;

**Воспроизводимость**

Любая технология должна быть понятна, чтобы ее могли применять разные педагоги и студенты в других учебных заведениях.

### **Тренды образовательных технологий**

1. Непрерывное обучение (Lifelong Learning)

Непрерывное обучение – это, пожалуй, главный тренд образования будущего. Концепция обучения на протяжении всей жизни приходит на смену классической модели образования «школа-ВУЗ/техникум», которая начинает терять актуальность на фоне стремительного развития технологий и появления новых требований к специалистам самых разных профессий. Без совершенствования навыков специалист попросту теряет свою востребованность. Привычка учиться новому на протяжении всей жизни помогает не только сохранить профессиональную актуальность и продвинуться по карьерной лестнице, но также улучшить общее качество жизни, наладить отношения с близкими и коллегами, расширить круг общения и кругозор, способствует самоорганизации.

## 2. Цифровое образование

С ростом числа людей, проводящих большую часть времени в сети, укрепляется тренд на цифровизацию образования. Этой тенденции способствуют и рост спроса на дистанционное обучение и развитие цифровой среды для обучающихся. Для образовательных учреждений – это возможность значительно расширить аудиторию учеников, принять всех желающих в объёме, с которым класс или лекционная попросту бы не справились. Привлечь абитуриентов из других регионов, для которых при классическом обучении появились бы препятствия в виде дороги и места для проживания.

## 3. Геймификация

Игровая форма способствует усвоению материала, вовлекает в учебный процесс, помогает развивать творческое мышление и другие важные навыки. Многие образовательные учреждения и преподаватели включают игру в программу уроков и курсов в качестве важного и необходимого элемента.

## 4. Адаптивное образование

Метод, который позволяет персонализировать обучение под нужды конкретного ученика. Посредством адаптивных систем и технологий человеку в режиме реального времени предлагают тот или иной вид индивидуальной поддержки. Модель адаптации учитывает, что и как нужно изменить под конкретного ученика здесь и сейчас. Учитываются текущий уровень знаний, степень мотивации, темп обучения, виды ошибок, которые чаще всего допускает обучающийся. Например, при безошибочном решении нескольких задач или ответов на тест, система предложит ученику задачи и вопросы посложнее. При наличии большого количества ошибок, придётся повторить пройденное. При нахождении сложностей система может дать подсказку, либо разбивает проблемную область на несколько более простых блоков, меняет темп обучения. Если какая-то тема была пропущена учеником, а изучение новой темы базируется на знаниях предыдущей, система определит пробел в знаниях и предложит вернуться к пропущенной теме.

## 5. Обучение через вызов

Подход подразумевает решение учащимися какой-либо конкретной задачи, которая становится для них вызовом. Она побуждает исследовать нужную тему, изучать разные источники. Преподаватель может максимально широко обозначить проблему, либо номинально обозначить ситуацию. Такой подход подогревает интерес к обучению, вовлекает в обсуждение всех учащихся, способствует развитию коммуникации между ними, настраивает их на командную работу.

## 6. Педагогический дизайн

Педагогический дизайн предполагает системный подход к разработке учебных материалов с акцентом на высокое качество обучения и потребности обучаемых. Он помогает рационализировать обучающий процесс и создать комфортную образовательную среду. Такой подход используется не только в науке, но и в

творческой практико-ориентированной деятельности. Он опирается на совокупность теорий познания, успешные педагогические практики, элементы художественного и инженерного конструирования. Педагогический дизайн решает, какой учебный контент нужно включить в программу, какой уровень сложности задать, в каком порядке будут следовать темы, в каком формате их лучше подать (видеоурок, тексты, синхронные или асинхронные занятия), какие задачи, упражнения и тесты войдут в программу, какова длительность будет у отдельных блоков и курса в целом. Как сделать программу интересной для обучающихся, доступной, не слишком сложной, чтобы курс максимально помог освоить нужные знания и навыки. Педагогический дизайн помогает достичь главных целей обучения – сделать материал понятным, наглядным, быстро перевести полученную информацию в практический опыт. В приоритете визуал. Он должен быть лаконичным, чётким, и «говорящим». Это помогает вызвать у обучающихся различные ассоциации, настроить на восприятие информации.

### **Сингапурская методика**

В основе методики лежит система корпоративного обучения доктора Спенсера Кагана, бывшего советского, а после - американского специалиста. Также в основу методики заложены идеи Льва Семеновича Выготского, советских педагогов Василия Васильевича Давыдова и Данила Борисовича Эльконина.

Как известно, традиционное обучение основывается на принципе «учитель - ученик», проходит в виде лекции, за урок успевают ответить, как правило, два-три ученика. В центре такого урока учитель - источник информации. Поэтому и ученические столы расставлены соответствующим образом, чтобы все ученики сидели лицом к доске, к учителю. В сингапурской методике обучения все не так.

Сингапурская образовательная технология строится на принципах коммуникативности, построения команды, партнерских взаимоотношений и изменения ролей (в том числе и учителя, который превращается в модератора обучающего процесса и проводника, обеспечивающего реализацию алгоритма).

Класс разбивается на группы по 4 человека, каждая группа – сплоченная команда, оснащенная рабочими материалами: бумагой, тетрадями, ручками и пр. Команды получают задания и выполняют его. По сигналу коллектив оперативно меняется, группы перемешиваются, и образуются новые команды (четверки или пары). Дается вопрос или новое задание, время ограничивается, дети активно обмениваются информацией и навыками. По сигналу учителя «стоп!» само-, взаимообучение прекращается, учителем начинается подведение общих итогов.

Сингапурская методика обучения представляет собой набор тезисов и формул, называемых структурами, из которых, как из кубиков ЛЕГО, строится урок. Соединять их друг с другом можно в любой последовательности.

В данной статье я приведу примеры 3-х из 250 структур сингапурской системы, с учетом которых учитель может сконструировать урок или часть урока. Все названия структур даются по-английски, в соответствии с требованиями правообладателей данной методики.

### **Tic-Tac-Toe - «Крестики - нолики»**

Давайте рассмотрим данную структуру для повторения пройденной лексики по теме «Виды правонарушений». Нарисуйте на доске сетку для игры в крестики-нолики из 9 квадратов, в каждом напишите по одному слову. Разделите группу студентов на 2 команды и определите, кто будет ходить первым. Участники команд, распределившись на 1-й, 2-й...по очереди участвуют в игре, объясняя лексическое значение слова. Если значение дано верно, группа получает свой нолик или крестик.

Слова и возможные значения:

1. probation - a situation in which the person must behave well to avoid further punishment.
2. victim - a person who suffered as a result of someone's crime
3. correctional facility - a place where young people are detained
4. counseling - the process of helping someone with their problems
5. community service - a punishment in which the person works to help local people
6. injury - accidental or intentional harm to a person's body
7. damages - the amount of money that a party receives for injuries
8. misconduct - doing something wrong on purpose
9. tort - any wrongful act which results in injury

#### **Jot Thoughts** - «Запишите мысли»

Обучающая структура, в которой участники громко проговаривают придуманное слово/мысль по заданной теме, записывают его на листочек и кладут в центр стола лицевой стороной вверх. Не соблюдая очередности, каждый участник должен заполнить 4 листочка, следовательно, в центре стола окажутся 16 листочков. Удобно использовать самоклеющиеся блоки («стикеры»).

Данная структура может продолжить предыдущую и кроме 9 слов, студенты могут вспомнить еще 16. Затем учитель может предложить студентам составить с этими словами предложения, текст из четырёх/пяти предложений.

Например, ваши студенты вспомнили следующие слова/словосочетания:

compensation, nuisance, duty of care, actual cause, prudence, moving violation, allegation, driver's license, property, insurance, interfere with, expired, speeding, citation, police, thief

Используя такие слова как nuisance, allegation, property, interferes у них может получиться следующий текст:

A woman writes a letter to her neighbor complaining that her dogs are a nuisance. She tells the woman that the dogs bother all of the neighboring property owners by barking in the early morning. The writer feels that this interferes with many people's sleep. If her neighbor does not do something to keep the dogs quiet, she will have to file allegation with the courts.

Или предложения:

1. Sue hopes to receive compensation for lost work time.
2. He was arrested last April on public nuisance and resisting arrest.
3. Mr. Bay considers customers' safety and meets the store's duty of care.
4. The actual cause of her injury was a fall.
5. Ms. Lang acts with prudence, careful to avoid risk or injury.
6. I can neither confirm nor deny this baseless yet... intriguing allegation.
7. You must pass a test to get a driver's license.
8. That's because property prices generally trend upwards.
9. His insurance costs a lot of money.
10. Your self-talk can also interfere with you listening effectively.
11. My driver's license is expired.
12. She got a ticket for speeding.
13. I have never received a citation for speeding.
14. A Driver committed a moving violation.
15. You should call the police.
16. The thief grabbed John's wallet.

#### **Stir the Class** - «Перемешай класс»

Обучающая структура, в которой учащиеся передвигаются по классу для того, чтобы добавить как можно больше идей участников к своему списку.

Преподаватель может задать вопрос/озвучить проблему. Студенты сначала отвечают индивидуально, записывая свой ответ, либо в парах. Затем передвигаются по аудитории

в поисках других ответов/идей. В итоге, когда заканчивается время, отведенное преподавателем, можно проголосовать за лучший ответ/лучшее решение проблемы/лучший список, записать на доске.

Например, преподаватель спрашивает, чтобы подготовить студентов к теме «Вор-карманник»: “Are pickpockets common in our country? How does law enforcement address pickpocketing?”

Возможные ответы студентов:

1. Pickpockets are quite common in our country.
2. They often work in gangs.
3. Pickpockets often target tourists.
4. I think they target vulnerable groups.
5. They operate in busy places.
6. I agree, pickpockets operate in crowded shopping areas, buses, trains...
7. Sometimes pickpockets use women and children to create distraction.
8. If speak about law enforcement, it patrols the area.
9. In my opinion, most of the time law enforsment just try to warn people.
10. You are right, using posters and other forms of advertising.

Многие учителя сталкиваются с отсутствием интереса к чтению и творчеству у современных студентов, а ведь это самый мощный инструмент в получении знаний по предмету и многостороннему развитию способностей. Сингапурская технология обучения на уроке увеличивает разнообразие форм и средств, которые повышают и стимулируют любую, в т.ч. творческую, активность учащихся. Применение прогрессивных обучающих структур позволяет по-новому переосмыслить учебный процесс и направить обучение в сторону групповых и парных форм работы с учениками.

Сингапурская система обучения несет в себе массу плюсов:

1. Около половины студентов в классе учатся одновременно говорить и слышать, исправлять чужие ошибки, таким образом, закрепляя, корректируя и дополняя свои знания.

2. Резко возрастает активность каждого студента в процессе, особенно в функции «учитель».

3. Каждый ученик оказывается в центре вопроса, ему необходимо общаться, чтобы научить товарища тому, что знаешь сам, тем самым создается положительное отношение к процессу обучения.

4. Обучение становится интересным и результативным, а качество знаний по предмету существенно растёт.

5. У учеников развиваются коммуникативные качества, креативное мышление, они учатся сотрудничать, критиковать и принимать критику.

6. Любой урок становится похожим на увлекательную и насыщенную игру и несет в себе исключительно положительные эмоции.

Наш мир сегодня подвержен постоянным изменениям, в числе которых глобализация, ускорение темпов развития общества, переход к информационному обществу, значительное расширение масштабов межкультурного взаимодействия, возникновение и рост глобальных проблем, решить которые можно только в процессе межкультурного диалога. Поэтому современному обществу необходима личность, не столько владеющая суммой знаний, сколько способная к творческому созиданию, к принятию нестандартного решения, умеющая прогнозировать, придумывать, проявлять инициативу. Как следствие современные педагоги не могут не использовать инновационные образовательные технологии в процессе преподавания. Здесь снова



хочется напомнить: «Непрерывное обучение (Lifelong Learning)» – главный тренд образования будущего.

Список использованной литературы и источников

1. Джонсон Д. В., Джонсон Р. Т., Смит К. А. Кооперативное обучение возвращается в колледж. [http://charko.narod.ru/tekst/did/Didaktika\\_vysshej\\_shkoly.pdf](http://charko.narod.ru/tekst/did/Didaktika_vysshej_shkoly.pdf)
2. Современная образовательная среда: теория и практика: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 5 февр. 2018 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2018. – 248 с.
3. «Современные образовательные технологии: виды и тренды» Geek Brains <https://gb.ru/blog/sovremennye-obrazovatelnye-tehnologii/>
4. «Современные образовательные технологии на уроках английского языка» <https://angliyskiyazik.ru/sovremennye-obrazovatelnye-tehnologii-na-urokah-angliyskogo-yazyka/>
5. Использование сингапурской методики на уроках английского языка 04.12.2021 - 12:26 Иностранный язык. Идеи, Методичка <https://ng-press.by/2021/12/04/ispolzovanie-singapurskoj-metodiki-na-urokah-anglijskogo-yazyka/>
6. Super Simple ESL Game for Young Learners: Tic-Tac-Toe <https://www.youtube.com/watch?v=3EgWEih33Kc>
7. Jot Thoughts [https://www.youtube.com/watch?v=vtYFmINDD\\_A](https://www.youtube.com/watch?v=vtYFmINDD_A)
8. Career Paths: Police, Student's Book, John Taylor, Jenny Dooley, Express Publishing, 2011
9. Branching Out: Stir the Classroom <https://www.youtube.com/watch?v=MUKJ8O0VPaA&t=33s>

## Духовное-нравственное воспитание

### СОВМЕСТНЫЙ ДОСУГ С РОДИТЕЛЯМИ «ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Армянинова Ольга Анатольевна, воспитатель

Алексеева Светлана Леонидовна, воспитатель

МДОАУ детский сад № 5, г. Нефтекамск, Республика Башкортостан

#### Библиографическое описание:

Армянинова О.А., Алексеева С.Л. СОВМЕСТНЫЙ ДОСУГ С РОДИТЕЛЯМИ «ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ» // IT-Перемена. 2024. № 2 (10). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/10-2.pdf>.

*Армянинова Ольга Анатольевна, воспитатель,*

*Алексеева Светлана Леонидовна, воспитатель*

*МДОАУ детский сад 5, г. Нефтекамск*

*Республика Башкортостан*

**СОВМЕСТНЫЙ ДОСУГ С РОДИТЕЛЯМИ  
«ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО  
ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

Цель: Оказать помощь родителям в овладении основ нравственно-патриотического воспитания детей раннего возраста путём приобщения к культурным и семейным ценностям.

Задачи:

- ✓ объединение усилий детского сада и семьи в вопросе нравственно-патриотического воспитания детей раннего возраста;
- ✓ познакомить родителей с формами патриотического воспитания для использования в семье;
- ✓ способствовать формированию, уточнению имеющихся представлений о нравственно-патриотическом воспитании у родителей (нравственное воспитание, нравственные качества, патриотическое воспитание, патриотические качества);
- ✓ создать условия для проявления активности родителей во время встречи, а также, побуждать к применению полученных знаний в ходе семейного воспитания.

Форма: Совместный досуг с родителями с элементами игры и продуктивной деятельности.

План проведения:

1. Вступительный этап: разминка.
2. Основная часть: введение в проблему (выступление воспитателя группы по теме, раскрытие темы)
3. Игры с родителями.
4. Практическая часть «Коробочка добра»
5. Подведения итогов собрания.
6. Памятка «Растим патриотов своей страны»

Добрый вечер, уважаемые родители. Мы очень рады приветствовать вас в нашей группе. Сегодня вашему вниманию мы предлагаем совместный досуг с элементами игры и продуктивной деятельности.

Хотим попросить Вас быть активными, инициативными.

Итак, мы начинаем. Чтобы было ясно, какая сегодня тема нашей встречи, я предлагаю всем встать в круг. Закройте, пожалуйста, глаза и представьте тот образ, который вызывает у вас слово «Родина» (включается спокойная релаксационная музыка). Скажите, пожалуйста, какой образ возник у вас? (Родители по очереди озвучивают свои ассоциации на данное слово). Таким образом, у каждого из вас возник свой образ родины, у кого-то он похож, у кого-то нет. Давайте выведем свое определение слова «Родина», исходя из ваших образов.

А сейчас мы предлагаем вам по очереди продолжить фразу «Я горжусь своей страной, потому что».

Вывод: даже взрослому человеку трудно сразу подобрать слова, следовательно, необходима специальная работа, чтобы проблема патриотизма стала для ребенка лично значимой.

Ведущий: Мы предлагаем всем участникам объединиться в две команды.

На двух столах разложены фрагменты пословиц. Вы их должны внимательно прочитать и подумать к какому из видов воспитания можно отнести данные пословицы. Родители делятся на группы и собирают пословицы. Звучит тихо в грамзаписи музыка «С чего начинается Родина».

Зачитываются родителями пословицы:

1. Добрый человек добру и учит (нравственное воспитание).
2. Родной край – сердцу рай (патриотическое воспитание).
3. Вся семья вместе и душа на месте (семейное воспитание)
4. В родном доме и стены помогают (семейное воспитание)

Итог разминки.

- Уважаемые родители. Теперь можно сделать вывод, о чем мы сегодня будем с вами говорить. Тема нашего совместный досуга «Формирование духовно -нравственного и патриотического воспитания дошкольников»

Как вы понимаете, воспитание детей– процесс целенаправленного воспитания личности.

А что по вашему мнению означает слово патриотизм?

Патриотизм — нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству и готовность пожертвовать своими частными интересами во благо интересов отечества. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей родины, желание сохранять её характер, культурные особенности и идентификация себя (особое эмоциональное переживание своей принадлежности к стране и своему гражданству, языку, традициям) с другими членами народа, стремление защищать интересы родины и своего народа. Любовь к своей Родине, стране, народу, привязанность к месту своего рождения, к месту жительства

Патриотическое воспитание – это процесс формирования личности, воздействие на личность, которая будет любить свою Родину.

Патриотические качества – гордость, забота, гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности и т.д.

Патриотическое воспитание – это процесс освоения, наследия традиционной отечественной культуры, формирование отношения к государству, стране, городу (посёлку), где живёт человек.

У дошкольника любовь к Родине начинается с отношения к самым близким людям - отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой ребенок живет, детскому саду. Всеми этому мы стараемся научить ребенка с самого младшего возраста.

Нравственное воспитание – это целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали.

Нравственные качества – доброта, порядочность, дисциплинированность, коллективизм, товарищество и т.д.

Семейное воспитание – систематическое целенаправленное воздействие на ребенка взрослых членов семьи и семейного уклада.

Перед вами на столах разложены лепестки цветов. Но это не обычные цветы. Вы должны правильно собрать его, опираясь на свои чувства, ассоциации, услышанное: что же такое патриотизм и семейные ценности.

Каждой команде даны конверты, в которых находятся карточки с ребусами. В ребусах зашифрованы слова-понятия, относящиеся к теме нашего досуга. Задача команд-участниц расшифровать эти ребусы, назвать зашифрованные слова.

С чего начинается Родина... со сказок, легенд, былин, пословиц. Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

1 команде нужно восстановить пословицы

1. Нет в мире краше..... когда над ней крыша одна.
2. Глупа та птица,..... а своё село всё на уме.
3. Если дружба велика,..... чем с родной земли сойдет
4. Семья сильна,..... хорошие дети растут.
5. Человек без Родины..... будь и сыном своего народа.
6. В хорошей семье..... что соловей без песни.
7. Будь не только сыном своего отца..... Родины нашей.
8. Козак скорее умрет,..... которой свое гнездо не мило.

9. Живёшь на стороне,..... будет Родина крепка.

2 команде нужно вспомнить и дописать

1. Для Родины своей ни сил ни жизни не ... (жалей)

2. Родина – мать сумей за нее... (постоять)

3. Чужбина калина, Родина - ... (малина)

4. Русский солдат не знает ..... (преград)

5. Тот герой, кто за Родину стоит ... (горой)

6. Береги землю родимую, как мать ... (любимую)

7. Козак на чужбине воюет, а жена ..... (в доме горюет)

8. Козак без коня, что охотник .... (без ружья)

9. Родина – мать, а чужбина - ..... (мачеха)

Без чего на белом свете

Взрослым не прожить и детям?

Кто поддержит вас, друзья?

Ваша дружная... (семья).

Семья. Это слово понятно всем. Семья с первых мгновений жизни рядом с каждым из нас. Семья — это дом, это папа и мама, бабушка и дедушка. По определению, данному в словаре С. Ожегова, семья — это группа родственников, живущих вместе. Сколько же их, этих родственников

Конечно, нельзя забывать, что патриотизм начинается с семьи

Семья – это счастье, любовь и удача,

Семья – это летом поездки на дачу.

Семья – это праздник, семейные даты,

Подарки, покупки, приятные траты.

Рождение детей, первый шаг, первый лепет,

Мечты о хорошем, волнение и трепет.

Семья – это то, что мы делим на всех.

Всем понемножку и слезы, и смех.

Взлет и падение, радость, печаль,

Дружбу и ссоры, молчанья печать.

Семья – это труд, друг о друге забота,

Семья – это много домашней работы.

Семья – это важно!

Семья – это сложно!

Но счастливо жить одному невозможно!

Как вы понимаете слово традиция? (ответы родителей)

«Традиция» переводится с латинского как «передача», «преемственность». Традиция – это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений (т. е. от ваших родственников: мам, пап, бабушек, дедушек.) Культура каждой семьи отражается через ее традиции.

Рассмотреть фотографии, рисунки, плакаты с семейными традициями.

(Задания, которые были даны на дом каждой семье)

Традиция - сохранение семейных реликвий.

Игра «Работаем вместе».

*Ведущий:* Сейчас у наших мам проверим, как они поддерживают традицию трудолюбие и старание.

Посмотрим, как в ваших семьях умеют трудиться. Проверим трудолюбие.

*(Ведущий: приглашает команды (семьи) и каждой дает задание (в конверте): вымыть посуду, постирать белье, сварить суп, посадить дерево. Предлагает распределить обязанности (например: один копает, другой держит дерево, третий закапыва-*

ет и т. д.) Каждая команда показывает сценку всем остальным, а те угадывают, что делала команда)

Ну вот и подошёл к концу наш совместный с вами досуг. И в заключении, хочется с вами выполнить ещё одно задание.

«Коробочка добра»

**Ведущий:** Посмотрите у меня в руках коробочка в форме сердечка. А сейчас представьте, что эта коробка – душа ребенка. У каждого из вас есть сердечки. Напишите черту характера, качество, которым вы хотите наделить вашего ребенка, которое, по вашему мнению, поможет ему в жизни, и поместите его в коробку. Будем очень надеяться, что все пожелания сбудутся. (кладут сердечки.) Чтобы все эти пожелания исполнились, взрослые, которые окружают ребенка должны быть добрыми и требовательными, ласковыми и терпеливыми. Любите своих детей ВСЕГДА, уважайте своих детей ВСЕГДА, и никогда не забывайте, что даже совсем маленький малыш – это уже ЧЕЛОВЕК! Принимайте и цените его таким, какой он есть. Пусть ваш ребёнок, ваше солнышко всегда согревает вас, дарит вам только тепло, свет, ласку и радость!

И подводя итог нашего совместного досуга, я хочу процитировать слова А. С. Макаренко.

«Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слёзы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной».

Воспитание нравственно-патриотических и духовных чувств у детей тоже в Ваших руках.

Если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показывать их с привлекательной стороны. Но никакие знания взрослого не дадут эффекта, если сам он не будет любить свою страну, свой город, свой народ. В воспитании все должно основываться на личности взрослого, семьи.

## КОНСПЕКТ НА ТЕМУ «ДЕЙСТВИЯ С ПРИСТАВКОЙ «СО-»

Бабченко Анастасия Николаевна, учитель начальных классов

МБОУ "Раздольненская школа-лицей 1"

### Библиографическое описание:

**Бабченко А.Н.** КОНСПЕКТ НА ТЕМУ «ДЕЙСТВИЯ С ПРИСТАВКОЙ «СО-» // IT-Перемена. 2024. № 2 (10). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/10-2.pdf>.

**Цели урока:** формирование духовных ценностей и нравственного выбора человека через проявление милосердия; формирование понятий «доброта» через слова с приставкой «со»: «сочувствие», «сопереживание», «сострадание», «соболезнование», «соучастие»; развивать речь, мышление; воспитывать любовь к окружающим.

### Планируемые результаты:

#### Предметные:

- анализировать понятия «сочувствие», «сопереживание», «сострадание», «соболезнование», «соучастие», взаимосвязь этих понятий в жизни;
- учить объяснять понятия «сочувствие», «сопереживание», «сострадание», «соболезнование», «соучастие» и зачем они необходимы людям.

#### Метапредметные:

- **познавательные:** извлекать информацию из разных источников, ориентироваться в выборе своих действий в общественно значимых ситуациях.

- **регулятивные:** развивать умение высказывать свое мнение, отстаивать его, а также умение признавать свои ошибки, анализировать их и делать выводы; учиться отвечать за свой выбор, свои решения.

- **коммуникативные:** формировать у учащихся культуру общения (слушать и понимать других; доказывать и отстаивать свою точку зрения).

**Личностные:**

- воспитывать стремление совершать добрые дела;  
- формировать умение поступать согласно чувству долга и совести;  
- развивать умение высказывать свое мнение, отстаивать его, а также умение признавать свои ошибки, анализировать их и делать выводы. Понимать и принимать чужую развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе

**Задачи урока:**

**Обучающая:** определение учащимися значения и связи слов «сочувствие», «сопереживание», «сострадание», «соболезнование», «соучастие».

**Развивающая:** развитие умения оценивать своё поведение, развитие мышления, связной речи.

**Воспитывающая:** воспитывать желание быть человеком.

**Тип урока:** комбинированный.

УМК: песня С. Копыловой «О коте», ролик «Щенок», притча «Мальчик и солнце», Л. Н.Толстой «Старый дед и внучек», карточки для работы в группах (парах).

Основные понятия: сострадание, сочувствие, сопереживание, соболезнование, соучастие.

**Материал к уроку:** учебники «Основы светской этики» автор А.И. Шемшурин; листы с рассказами для работы в парах (группах), карточки с текстами.

**Организация пространства:** методы: словесный, практический, наглядный; формы: индивидуальная, фронтальная, групповая.

**Межпредметные связи:** с уроками литературного чтения, русского языка.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

- Добрый день, ребята! Я очень рада вас увидеть. Посмотрите друг на друга и улыбнитесь, пожелайте друг другу хорошего настроения на уроке. Пусть это настроение у вас останется на весь день.

- С какого слова я начала урок? Что означает это слово?

- Я предлагаю Вам начать наш урок с доброго дела.

Обратите внимание на доску и на свои парты. На доске солнышко, а на партах Ваших лучики. Возьмите каждый свой лучик, источник добра, и напишите на нём доброе слово, чтобы оно согревало нас. Прикрепите луч добра к солнышку, которое Вы видите на доске. Наше солнце будет нас согревать на уроке.

**II. Введение в тему урока.**

1. Работа с карточками.

- У каждого из Вас на столе есть карточка. Возьмите её и заполните пропуски словами, наиболее подходящими по смыслу.

Жизнь дана на ..... дела. (добрые)

Доброе слово и ..... (кошке приятно)

Не хвались серебром, а хвались..... (добром)

Плохо тому, кто..... никому (добра не творит)

..... плачет от зависти, а .... от радости. (злой, добрый)

- Кто выполнил задание, поднимает руку.

(Ребята, которые выполнили первые, зачитывают карточки. Остальные – проверяют.)

## 2.Притча.

- Сейчас будьте внимательны. Предлагаю послушать притчу.

Однажды слепой человек сидел на ступеньках одного здания со шляпой возле его ног и табличкой с надписью: «Я слепой, пожалуйста, помогите».

Один человек проходил мимо и остановился. Он увидел инвалида, у которого было всего лишь несколько монет в его шляпе. Он бросил ему пару монет и без его разрешения написал новые слова на табличке. Он оставил её слепому человеку и ушёл.

К концу дня он вернулся и увидел, что шляпа полна монет. Слепой узнал его по шагам и спросил, не он ли был тот человек, что переписал табличку. Слепой также хотел узнать, что именно он написал. Тот ответил:

— Ничего такого, что было бы неправдой. Я просто написал её немного по-другому. Он улыбнулся и ушёл.

Новая надпись на табличке была такая: «Сейчас весна, но я не могу её увидеть».

- Как вы думаете, ребята, почему человек именно так написал?

(Он хотел, чтобы люди выразили сострадание и стали милосерднее по отношению к слепому)

-Добился он этого?

(Да)

- Как вы думаете, о чем мы с вами будем говорить сегодня на уроке?

(Дети называют тему урока, чему будем учиться, что узнаем.)

## **III. Сообщение темы урока.**

- Правильно, мы сегодня будем говорить о доброте, о чувствах, которые вызывают у нас те либо иные поступки.

- Но уточните, какая бывает доброта? (Пассивная и активная)

- Какая доброта лучше? Почему? (Активная, потому что она помогает, творит добрые дела).

## **IV. Работа над новым материалом урока.**

### 1. Беседа с учащимися.

- Мы так беззаветно себя обожаем, что нам непременно нужно доказать самим себе, что мы (Я!) высокодуховные существа, которым не чуждо сопереживание, сострадание, забота о ближнем и т.д. и т.п. Все говорим о чистой любви, о крепкой дружбе – нам это нужно, чтобы оправдать свое существование.

«Вот! Я ведь не только для себя живу! Я кому-то что-то как-то когда-то и, причем, абсолютно бескорыстно!»

И каждый находит себе что-то такое, за что начинает себя уважать. Это не обязательно рассказывается всем и каждому, но обязательно существует. Очень удобно... сделаешь что-нибудь нехорошее, а простить-то себя любимого хочется, вот и думаешь, к примеру «Зато я бабушкам в автобусе всегда место уступаю. Значит, я все-таки хороший». И ведь правда уступаешь, только не потому, что ты не эгоист, а потому, что очень приятно чувствовать себя «хорошим» и «не эгоистом» и эта приятность перекрывает неудобства от поездки стоя. Если не перекрывает, продолжаем сидеть и делать вид, что абсолютно никаких старушек не замечаем... Разве не так?

Другое дело – искренне порадоваться за человека, сделать для него что-то доброе, когда ему плохо. Если, получается, значит, ты сопереживаешь! Значит тебя можно назвать добрым человеком.

Изо дня в день мы постигаем, как много заложено в понятие добрый человек.

- Раскройте, пожалуйста, секрет доброго человека. Какими качествами он должен обладать? (слова с приставкой «со»)

## 2. Прослушивание песни С. Копыловой «Песня про кота».

- Ребята, какие чувства проснулись в вашей душе?

- Многие из вас произнесли слово «жалость».

Дети, посмотрите в словаре значение этого слова.

- Со-чувствие, со-страдание, со-переживание.

Вслушайтесь в эти слова, раскрывающие внутренний мир человека.

- Что их объединяет?

На доске появляется приставка **СО-**

- Какие слова с приставкой со- вы знаете? Давайте прикрепим данные слова на доске и запомним их.

(Сочувствие, сострадание, сопереживание, соучастие, содействие, содружество.)

- Приставка со- означает своего рода причастность к чему-либо, присоединение, общее участие (вместе).

## **V. Физминутка.**

Один из обучающихся проводит физминутку под музыку «Вместе весело шагать», остальные повторяют движения.

## **VI. Закрепление материала.**

### 1. Работа с учебником (стр. 134-137).

Чтение цепочкой статьи «Действия с приставкой «со-».

### 2. Ответы на вопросы к статье с. 138.

### 3. Басня Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек».

(У каждого на парте лежит текст с басней. Учитель читает, дети следят. Возможно прослушивание (просмотр) басни.).

Беседа по тексту:

-Какой урок преподнес Миша своим родителям?

-Как они стали относиться к деду?

-Какой был Миша?

- Как он относился к деду? (Сострадал, сопереживал.)

### 4. Работа в группах.

- Работать будем в группах. Вы получаете листы с заданием, на которых написано понятие, с которыми мы сегодня работали на уроке. Вы должны дать краткое объяснение, что значит Ваше понятие. У вас – 5 минут на подготовку. По истечению времени, выступает представитель группы.

Один из учеников раздаёт листы с заданием.

На доске правила работы в группе.

- Вспомните правила работы в группе:

(Тишина, дисциплина, умение слушать и слышать, общая готовность.)

1 группа СОЧУВСТВИЕ

- Что такое сочувствие? Как вы поняли?

2 группа СОПЕРЕЖИВАНИЕ

- Как вы поняли, что такое сопереживание?

3 группа СОСТРАДАНИЕ

- Что это за качество, присуще людям?

4 группа СОДЕЙСТВИЕ

- Что же такое содействие?

5 группа СОУЧАСТИЕ – это?

(Сочувствие- отзывчивое отношение к чужому чувству, способность понять эмоциональное состояние другого человека.



Сопереживание - кто-то помогает нуждающимся материально, кто-то подбадривает и дарит свое тепло с помощью общения и теплых слов, т.е толкает к действию, поступку. Главное — не оставаться равнодушным к горю и проблемам других людей.

Сострадание - это способность чувствовать эмоции других людей; это когда я присоединяюсь к чувствам другого человека, соглашаюсь с другим человеком, хочу то же, что и другой человек.

Содействие- умение слушать, понимать. Когда человек берёт на себя часть переживаний, участвует в той или иной ситуации и тем самым помогает её прожить.

Соучастие - помощь, поддержка в каком-нибудь деле, в какой - нибудь деятельности с целью помочь, поддержать.)

#### **VII. Итог урока. Рефлексия.**

- Сегодня мы пополнили наше сердце новыми понятиями, которые есть в каждом из вас, в каждом нравственном человеке. А пословица «Доброе сердце о чужой беде болит» пусть будет эпиграфом вашей жизни.

- **Предлагаю Вам изобразить свое дерево «Дерево успеха».** Каждый листочек имеет свой определенный цвет: зеленый — все было понятно на уроке и Вам всё понравилось, желтый — встретились трудности, красный — многое из урока Вам было не понятно. Каждый ученик наряжает свое дерево соответствующими листочками. Свои деревья Вы можете прикрепить на доске.

- Ребята прислушайтесь к взрослым, уважайте старших. Растите добрыми, чуткими, отзывчивыми, умеющими разделить и горе и радость ближних и близких людей. Ведь ближний -это тот, кто нуждается в твоей помощи.

Спасибо за урок!

### **ЗАНЯТИЕ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДОБРОТЫ И ГЕРОИЗМА»**

Баулина Наталья Серафимовна, воспитатель  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад  
присмотра и оздоровления № 16" города Орла

#### **Библиографическое описание:**

**Баулина Н.С. ЗАНЯТИЕ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДОБРОТЫ И ГЕРОИЗМА» // IT-Перемена. 2024. № 2 (10). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/10-2.pdf>.**

Баулина Наталья Серафимовна

**Занятие по духовно-нравственному воспитанию в подготовительной группе на тему:**

#### **“Путешествие в страну доброты и героизма”**

**Цель:** формирование у детей представления о добре и героизме, духовно-нравственных ценностях добре и добрых правилах в жизни человека.

#### **Задачи:**

- Воспитывать у детей эмоционально положительные действенные отношения к воинам, которое выражалось бы в желании подражать им, в стремлении быть похожими на них;
- Ознакомить дошкольников с нравственной ценностью *Добро*, способствовать осознанию её значимости в жизни людей и своей жизни;

- Формировать представление о добрых поступках человека и способность их правильно определять;
- Воспитывать патриотические чувства к своей Родине;
- Формировать познавательный интерес детей к литературным произведениям;
- Активизировать словарь детей;
- Формировать нравственное поведение детей;
- Уточнить и расширить представления о защитниках страны в годы Великой Отечественной войны.

**Оборудование:**

- Произведение С.Я. Маршака “Рассказ о неизвестном герое”;
- Фотографии героев Великой Отечественной войны,
- Памятные места Городов-героев,
- Сладйы.

**Ход занятия:**

Становись скорее в круг

Сколько доброты вокруг!

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

- А сейчас сильно-сильно потрите свои ладошки. Теплые стали? Передайте своё тепло, тем кто стоит рядом с вами. Почувствуйте, как по вашим рукам, из ладошки в ладошку, переходят тепло и доброта.

- Дети, вы любите путешествовать? Сегодня мы с вами отправимся в удивительную страну. А что это за страна вы узнаете, отгадав загадку.

Она всегда с тобой

В дороге тебе поможет на пути

Прогнать сомнения, тревоги

Покой и счастье обрести.

- Правильно, это Доброта! Закройте глаза. Раз, два, три – мы попали в страну Доброты! Посмотрите, как здесь красиво. В этой стране необходимо знать и выполнять особые правила – правила доброй жизни. И самое первое правило – всегда встречай друг друга добрым взглядом, улыбкой, говорить теплые слова, высказывать добрые пожелания. Давайте скажем друг другу добрые слова.

Проводится игра в кругу «Клубочек Доброты»

- Будем распутывать клубок и передавать его своему соседу, называя при этом его добрые качества (например, Женя, ты добрая. Миша, ты хороший друг. Лиза с тобой интересно играть и т.д.).

- Дети, как много красивых и добрых слов вы сказали друг другу.

- А сейчас присаживайтесь на стульчики. Дети, а что такое добро? (Добро – это когда человек делает добрые поступки. Добрый человек это тот, кто любит людей и в трудную минуту готов прийти на помощь. Добрый человек любит природу и бережёт её. Добрый человек любит животных и птиц. Добрый человек вежливый и уважительный в общении.

- Добрый человек любит делать добрые дела, совершать хорошие поступки и не требует от других ничего взамен. Люди любят добрых людей, им всегда рады. К сожалению, люди иногда совершают злые поступки, тогда окружающим становится очень плохо, грустно, больно. Важно беречь и создавать хорошее настроение у окружающих людей – улыбаться им, говорить добрые слова, уважать, быть внимательным и заботливым. Важно, чтобы добро жило в сердце каждого человека. Оно помогает нам сделать мир добрее вокруг нас.

- А сейчас дети, давайте поиграем в игру «Хорошие поступки», в которых герои совершали хорошие и добрые поступки. Мультипрезентация:

Слайд 1.

Сказка В. Катаева «Цветик-семицветик» (девочка Женя потратила последний волшебный лепесток, чтобы вылечить больного мальчика Витю)

Слайд 2.

Рассказ В. Осеевой «Просто старушка» (мальчик помог незнакомой старушке, которая упала на льду, подняться).

Слайд 3.

Сказка В. Сутеева «Мешок яблок» (заяц был очень добрым и угощал всех яблоками)

Слайд 4.

С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое» (молодой человек вынес из огня девочку)

Слайд 5.

Рассказ Л.Н. Толстого «Котёнок» (мальчик закрыл собой котёнка и спас его от собак)

(Дети делятся своими впечатлениями об увиденном, после просмотра каждого слайда)

- А сейчас давайте послушаем стихотворение С.Я. Маршака “Рассказ о неизвестном герое”, где отображено не только доброе отношение к людям, но и проявляется героизм этого молодого человека.

- Скажите, а какой поступок можно с вашей точки зрения назвать героическим?

— Это когда человек, рискуя своей жизнью спасает другого.

Читаем произведение.

Вопросы о прочитанном:

- Как вы думаете почему стихотворение названо “Рассказ о неизвестном герое”?

Ответы детей.

- Как можно охарактеризовать поступок героя?

Ответ: храбрый, смелый, героический, скромный.

**Физкультминутка.**

**«Отряд»**

Сильный, смелый наш отряд дружно вышел на парад

(ходьба на месте)

Выше ногу, тверже шаг, как в строю идет солдат

(ходьба на месте)

За осанкой проследи, и солдат не подведи (расправить плечи).

Мимо знамени идем, честь все дружно отдаем (ходьба на месте, правую руку к виску).

**«Солдатик»**

Если ты солдатик бравый, помаши рукой нам правой

А, если ты солдатик смелый- помаши рукой нам левой

Если ты солдатик стойкий. На одной ноге постой-ка

(стойка на правой ноге, левую согнуть вперед)

Ногу правую к груди, да смотри не уподи

(стойка на левой ноге, правую согнуть в колене).

А теперь постой на правой, если ты солдатик бравый

(повторить равновесие на правой ноге).

- Героизм - это проявление высшей степени мужества, самопожертвования и отваги в сложных, опасных ситуациях. Это поступок или целый комплекс действий, которые

совершает человек ради спасения других людей, ради победы или ради какой-то высокой цели.

-Ребята, а кого как вы думаете можно назвать героями?

Ответ детей: в мирное время – спасатели МЧС, врачи скорой помощи, пожарные.

- А стихотворение о современном герое прочитает Никита:

**“Современный герой”**

Я думаю - кого назвать героем,

Быть может мальчика, что дрался во дворе?

Он за щенка вступился без оглядки,

А я стоял, и было стыдно мне.

А может быть соседа дядю Васю,

Он из пожара вынес старика?

Или бойцов спецназа, что в Беслане

Закрыли грудью детей боевика?

Да, я уверен, чтобы быть **героем-**

Нужна отвага, смелость, доброта.

И чтоб свершать **геройские поступки**,

Поверьте люди - не нужна война.

- Ребята, а кто из вас совершал хорошие поступки?

Ответ детей.

-Каждый год наша страна отмечает праздник День Победы 9 мая. Много героических поступков было совершено ввремя войны. Героизм проявляли не только взрослые, но и дети 9-14 лет. Многие города нашей страны захватили фашисты. Трудно и тяжело было людям, когда вражеские войска стали подбираться к городам. Посмотрите показ фотографий, как люди обороняли города, строили баррикады на дорогах, работали и днем, и ночью на заводах, делая снаряды и оружие для фронта. В названии городов, площадей, парков, улиц живут имена героев Великой Отечественной войны. В нашем городе тоже есть такие. Ребята назовите их мне (сквер Гуртьева, площадь Жукова, улица Зои Космодемьянской, улица Генерала Родина).

- Вот и подошло к концу наше путешествие в страну Добра и Героизма. Давайте мы еще раз вспомним, о чем говорили сегодня. Какими качествами на ваш взгляд должен обладать обыкновенный герой.

- И в заключение я предлагаю послушать песню «Если с другом вышел в путь» (музыка В. Шаинского, слова М. Танича).

Если с другом вышел в путь-

Если с другом вышел в путь-

Веселей дорога!

Без друзей меня чуть-чуть,

Без друзей меня чуть-чуть,

А с друзьями много!

- А теперь нам пора возвращаться в детский сад, закрывайте глаза, раз-два-три-четыре-пять – вот мы в садике опять!

- Дети, где мы сегодня с вами побывали? Что нового вы узнали? Что вам больше всего запомнилось? Я надеюсь, что вы всегда будете помнить добрые правила жизни, которые помогут нам сделать мир вокруг нас добрее.

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ НА ТЕМУ «СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ТРОИЦКОГО СОБОРА Г. ЩЕЛКОВО, СВЯЗАННЫЕ С ЖИЗНЬЮ СВЯТЫХ ЦАРСТВЕННЫХ СТРАСТОТЕРПЦЕВ»**

Порунова Марина Васильевна, учитель вероучительных дисциплин  
АНОО "Алексиевская гимназия", г. Щелково

### **Библиографическое описание:**

**Порунова М.В.** МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ НА ТЕМУ «СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ТРОИЦКОГО СОБОРА Г. ЩЕЛКОВО, СВЯЗАННЫЕ С ЖИЗНЬЮ СВЯТЫХ ЦАРСТВЕННЫХ СТРАСТОТЕРПЦЕВ» // IT-Перемена. 2024. № 2 (10). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/10-2.pdf>.

Порунова Марина Васильевна,  
Методическая разработка внеклассного мероприятия  
на тему:

**«Страницы истории Троицкого собора г. Щелково, связанные с жизнью Свя-  
тых Царственных Страстотерпцев».**

### **Пояснительная записка.**

Современная система образования определяет своей главной задачей духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся, которая является важным компонентом социального заказа для образования. Сто лет назад Россию захлестнула волна революционного переворота, положившая разрушению христианского мировоззрения. Это привело к поспешному копированию западных форм жизни, и как результат потеря ряда важных морально-нравственных норм и ценностных установок. Через СМИ, кино, рекламу, Интернет насаждаются модели, среди которых главная - обогащение и успех любой ценой.

Главной педагогической задачей является формирование у школьников мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на понятии святости, укорененного в духовных и культурных традициях Православия. Классные часы и внеклассные уроки, содержащие комплекс мероприятий, создают условия для решения педагогической задачи, погружаясь в которую подросток переживает события, рефлексировавшие позитивные образы и примеры, сознательно формирующие собственную систему ценностей, заложенную в многовековом духовном опыте человечества, стремящемся приблизиться к идеалу святости. Сегодня у педагогов большой интерес вызывает образы святых, их подвиг, которые лежали в истоке обычаев и традиций, и в течение многих веков составляли основу народного нравственного воспитания.

Двадцатый век явил нам свод святых новомучеников и исповедников Российских. Разговор о новомучениках в образовательных организациях является далеко не простым. Поэтому важно для педагога, грамотно рассказать школьникам о новомучениках так, чтобы, желая взрастить любовь, сострадание, отвагу, честь и достоинство, мы не посеяли в них агрессию, страх, ложный стыд.

В основе создания образа новомучеников для духовно-нравственного воспитания подростков ребенка можно использовать элементы нравственности настоящего человека: верного своему Отечеству, верного своему делу, борющегося за правду, хранящего традиции предков, мужественного, честного, милосердного, щедрого и великодушного.

Новомученики свидетельствовали о любви, которая по словам, апостола Павла: «Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не раду-

ется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит» (1 Кор. 13: 4–8).

В подобной любви нуждались люди XX столетия, нуждаемся теперь и мы, и этот пример является залогом воспитания нравственности, которую мы должны передать своим потомкам. Новомученики XX столетия последовали примеру образа святости Христа, взяли Его иго, а мы в свою очередь, для воспитания нравственных ценностей должны усвоить их урок – урок любви, прощения и святости.

Особо в ряду Новомучеников следует отметить Царственных Страстотерпцев – царя Николая и его семью. Почитание убиенной царской семьи не связано ни с какими теориями заговоров, ни с нездоровым национальным шовинизмом, ни с монархизмом и ни с какими другими политическими спекуляциями. Император Николай и его семья прославлены Церковью по причине смиренного отречения от могущества, власти и богатства, отказа от борьбы и принятия невинной кончины от рук безбожников. Главным же аргументом в пользу святости Царственных Страстотерпцев является их молитвенная помощь людям, обращающимся к ним.

Внеклассные мероприятия — это прямые формы воспитательной работы в школе, при которой учащиеся принимают участие в специально организованной деятельности, способствующей формированию у них системы отношений к окружающему миру. Внеклассное мероприятие выполняет следующие функции:

- просветительскую;
- ориентирующую;
- направляющую;
- формирующую.

На основе накопленного за несколько лет опыта работы в православной “Алексиевской гимназии” разработано внеклассное мероприятие по теме: «Страницы истории Троицкого собора г. Щелково, связанные с жизнью Святых Царственных Страстотерпцев». Внеклассное мероприятие подготовлено на базе творческой мастерской имени “Цесаревича Алексия”. Продуктами творческой мастерской являются: музыкально-поэтическая композиция, исполнение песен, подготовка выставки рисунков “Наш храм” и выпуск 7 плакатов о царской семье.

Данное внеклассное мероприятия можно провести в 6-11 классах общеобразовательной школы, в воскресных школах, учреждениях дополнительного образования.

**Цель:** Знакомство учащихся с историей Троицкого собора г. Щелково, осмысление значимости подвига Святых Царственных Страстотерпцев для воспитания нравственных качеств личности.

#### **Задачи:**

- формировать у школьников мотивацию к осознанной избирательности нравственных качеств, которые будут заложены им в личностном поведении, основанному на уважении духовных и культурных ценностей и идеалов Православия.
- сформировать представление учащихся о подвиге Святых, Царственных Страстотерпцев;
- воспитывать чувство любви к ближнему, к Родине, малой родине, пробуждать интерес к изучению истории русской земли;
- развивать художественно-творческие и нравственно-эстетические способности учащихся, оформлять плакаты и выставку рисунков;
- формировать исследовательские способности и проектную деятельность;
- развивать умение находить информацию, делать выводы, оформлять проект, составить компьютерную презентацию;
- развивать музыкальную и эстетическую культуру.

**Область применения:** уроки по основам православной культуры, уроки по истории; классные часы, уроки духовно-нравственного воспитания в учреждениях дополнительного образования, во внеклассных мероприятиях и др.

**Ожидаемые результаты:**

- пробуждение исторической памяти;
- принятие православных отечественных духовных и культурных традиций;
- осознанное нравственное поведение, как результат принятия знания укорененного в многовековых духовных традициях и православном мировоззрении;
- научиться работать с различными источниками информации, обрабатывать, оформлять и представлять полученный материал одноклассникам;
- научиться взаимодействию и уважительному отношению к другим людям в процессе групповой работы.

**Оснащение и оборудование:** тематическая выставка книг и журналов; выставка рисунков, посвященная Троицкому собору, компьютер, мультимедийный проектор, презентация, музыкальное сопровождение, коллективные работы: тематические плакаты, посвященные императору Николаю II и императрице Александре Федоровне, великим князям: Ольге, Татиане, Мариии, Анастасии, цесаревичу Алексею.

**Инновационность проекта.**

В проекте использовалась исследовательская деятельность. Учащиеся занимались поиском и подбором материала по теме исследования., принимали участие в оформлении презентации. По результатам исследования созданы плакаты, содержащие основную информацию жизни всех членов царской семьи. Подготовлена выставка рисунков.

В ходе урока учитель применяет форму обратной связи (использование коротких, простых вопросов для свободного высказывания учениками в нескольких предложениях или в нескольких словах).

В ходе урока применяется метод взаимного обучения. Учащиеся лучше понимают и усваивают знания, когда могут ясно их объяснить. Во время презентации они заранее выучили наизусть и проговорили вслух то, что помнят, (сообщение о членах царской семьи). Предоставление учащимся такого рода автономии помогает им развить чувство причастности к материалу и ответственности за правильное преподавание.

Инновационной формой обучения является организация внеклассного мероприятия на базе творческой мастерской имени “Цесаревича Алексея”. Продуктами творческой мастерской являются: музыкально-поэтическая композиция, исполнение песен, подготовка выставки рисунков “Наш храм” и выпуск 7 плакатов о царской семье.

**Возрастная категория:** в проведении и подготовки внеклассного мероприятия участвуют учащиеся 6-11 классов, педагоги. Возможно приглашение родителей, друзей, представителей Православной Церкви.

**Основные понятия:** храм, святость, святые, страстотерпцы, мученик, новомученик.

Внеклассное мероприятие проводится в период с 16 по 27 октября 2023 года, объявленной неделей православной культуры по теме: “Возделывание и почитание христианских святых - культурных объектов земли Подмосквонной” в образовательных организациях Московской области. Внеклассное мероприятие продолжительностью - 45 минут.

**2. План мероприятия.**

**1). Подготовительный этап (2 недели)**

а). изучение и подбор материала, о Троицком соборе г. Щелково, семье императора Николая II.

б). оформление презентации,

в). оформление плакатов, посвященных царской семье. (7 плакатов)

г). оформление выставки рисунков: "Наш любимый храм".

д). подготовка музыкального выступления. (песня "Цесаревич Алексей", Старинная русская колыбельная песня, стихотворение "Молитва").

Внеклассное мероприятие подготовлено на базе творческой мастерской имени "Цесаревича Алексея". Продуктами творческой мастерской являются: музыкально-поэтическая композиция, исполнение песен, подготовка выставки рисунков "Наш храм" и выпуск 7 плакатов о царской семье.

## 2). Основной этап. Проведение внеклассного мероприятия.

1. Мотивация. Работа над осмыслением темы внеклассного мероприятия. (3 мин)

2. Актуализация знаний (понятие "святость", "мученик", "лики святых", "страстотерпцы" (5 мин). [6].

3. Изучение нового материала (30 мин)

### Учебный материал на этапе объяснения.

а). краткая история г.Шелково и строительства Троицкого собора (благотворитель, архитектор) [1];

б). семья Императора Николая II и рождение наследника.[7]

в). обращение делегации Щелково к императору о посвящении одного престола Троицкого собора Цесаревичу Алексею.[1]

г). В 1915 году- завершение постройки Троицкого собора. 26 ноября 1916 года освящение главного престола новопостроенного храма.[1]

### Учебный материал на этапе закрепления.

д) Сообщение учащихся о Царской семье Николая II.[8] (7 сообщений).

е). понятие святости Царской семьи Николая II. Расстрел.[7]

ж). закрытие Троицкого собора. [1]

и). восстановление Троицкого собора.[1]

к). 2000 год- Церковью к лику страстотерпцев были причислены благоверный царь Николай Александрович и его семья: царица Александра, царевич Алексей, великие княжны Ольга, Татьяна, Мария и Анастасия.[7]

л). 5 декабря 2010 г.-Великое освящение вновь воссозданного собора.[1]

м). современная жизнь Троицкого собора связанная с именем Цесаревича Алексея.[1]

4. Контроль за усвоением знаний обучающихся (5мин) (викторина -тест.).

5. Рефлексия. (2 мин).

## **3. Ход внеклассного мероприятия:**

**1). Подготовительный этап:** подбор материала, оформление презентации, плакатов, выставки рисунков, подготовка музыкального выступления.

### **2). Основной этап.**

Рассказ учителя и учащихся будет сопровождаться презентацией

#### **1. Мотивация. Работа над осмыслением темы внеклассного мероприятия:**

**Учитель:** Здравствуйте, ребята! Здравствуйте гости! Я очень рада нашей встрече! Наш урок посвящен очень важной теме: «Страницы истории Троицкого собора г. Щелково, связанные с жизнью Святых Царственных Страстотерпцев»

Звучат стихи: (Под звон колоколов)

Воды тихой речки отражают

Окруженный деревцами храм.

Годы и столетья пролетают –

Каждый день молитвы льются там.

Свечи там пылают и лампы,

Блики их на образах горят,

Девы Пресвятой святые взгляды



Прямо в душу ласково глядят.

17 мая 2006г. (Евгения Краснова)

**Учитель:** Мы живем в России, которую издавна называли Святой Русью, в ней построено много красивых и величественных храмов. Она прославлялась многочисленными подвигами святых людей. Сегодня мы на уроке соприкоснемся с историей создания нашего величественного Троицкого собора и с жизнью царской семьи Николая II.

## **2. Актуализация знаний.**

**Учитель:** Обратимся к понятию “святость” и “святые”, подвигу Святых Царственных Страстотерпцев.

**Учитель:** А кто может объяснить, кто такие «святые люди»?

**Ответы учащихся.**

**Учитель:** Какие лики «святых» вы знаете?

Просмотр презентации (слайды 2-3)

**Учитель:** Святые земли Русской. Кто эти люди? Кем они были? Чем занимались?

**Ответы учащихся.**

**Учитель:** Самое удивительное то, что святыми на Руси становились и князья, и крестьяне, и цари, и купцы.

Ребята, знаете ли вы, как называют в Церкви святых, которые были убиты за веру, и тех, которые не боялись исповедать ее перед мучителями, претерпев до конца мучение, умерли?

**Ответы учащихся.** Их называют новомучениками и исповедниками (слайд 4).

**Учитель:** Что означает слово «мученик»? Какие мы можем подобрать похожие слова?

**Ответы учащихся:** слово «мученик» с греческого и переводится как «свидетель».

**Учитель:** Ребята, а как вы думаете о ком свидетельствовали святые мученики своей жизнью, ради кого они своей жизнью жертвовали?

**Ответы учащихся:** мученики свидетельствовали о вере Иисусу Христу своей жизнью.

**Учитель:** Ребята, кто такой Христос?

**Ответы учащихся.**

**Учитель:** Страстотерпцы - это один из чинов святости. Так называют в Православной Церкви всех христианских мучеников, которые претерпели страдания во имя Иисуса Христа со смирением и кротостью, с беззлобием к врагам, явив своей кончиной побеждающий зло свет Христовой веры. (слайд 5).

**Учитель:** Перед вами фотография Троицкого собора г. Щелково. Кто знает, в каком году она была построена? (слайд 6).

**Ответы учащихся.**

## **3. Изучение нового материала**

**Учитель:** Сегодня мы совершим с вами путешествие во времени и перенесемся в прошлое, в 19 век. Ребята вы наверно догадались, что произошло в 1846 году?

**Ответы учащихся.**

**Учитель:** в 1846 году на правом берегу река Клязьма появилась слобода Щелково. (слайд 7). Слобода росла, открывались фабрики. Жители мечтали о большом величественном храме. Ребята скажите, а с чего нужно начинать строительство храма?

**Ответы учащихся.**

**Учитель:** Началом истории Троицкого собора можно считать 31 августа 1909 г., когда жители быстро разраставшейся Щелковской слободы обратились с прошением к митрополиту Московскому и Коломенскому Владимиру с просьбой о возведении нового храма. (слайд 8).

Александр Иванович Сеницын-благотворитель и владелец шелковской суконной фабрики. Под строительство собора он выделил 1200 кв. сажен земли стоимостью 5000 рублей. (слайд 9).

Сергей Михайлович Гончаров (1862-1935) -архитектор Троицкого собора. Благодаря его проекту собор имеет необычное архитектурное решение в стиле "русский модерн" начала XX века. (слайд 10).

Давайте ответим на вопросы: Кто в это время был императором в России?

**Ответы учащихся.**

**Учитель:** Царствование Николая II (1894 -1917). А сколько детей было у Николая II?

**Ответы учащихся.** (слайд 11)

**Учитель:** В семье последнего Российского Императора Николая II и Императрицы Александры Федоровны было четыре дочери - Ольга, Татьяна, Мария и Анастасия. (слайд 11).

Император с императрицей очень хотели сына, который бы стал наследником престола. И Николай II, и императрица были людьми глубоко религиозными. О рождении наследника они горячо молились недавно канонизированному Серафиму Саровскому. Предложение о канонизации Саровского сделал сам император. В кабинете Его Величества появился большой портрет — образ святого Серафима». (слайд 12).

Рождение наследника. Наследник престола, цесаревич Алексей родился 30 июля 1904 года. (слайд 13).

**Учащиеся исполняют “Колыбельную песню” в честь рождения цесаревича Алексея. (Музыка И.И. Илларионовой)**

**Учитель:** Алексием новорождённый Цесаревич был назван в честь митрополита Алексея Московского. (слайд 14).

Однако рождение сына не принесло императорской семье успокоения. Через два месяца после появления на свет у цесаревича началось тяжелое кровотечение, которое долго не могли остановить. Тогда Александра Федоровна услышала страшное слово: гемофилия. (слайд 15).

Значимое событие для Троицкого собора. 1912 г. 31мая 1912 мая перед Государем Николаем II, находившимся тогда в Москве, предстала депутация из Щелково. Ее возглавлял председатель комитета по постройке храма фабрикант А. И. Сеницын. На встрече присутствовал и московский архитектор Сергей Михайлович Гончаров. (слайд 16).

Депутация ходатайствовала перед Императором Николаем II, чтобы он разрешил наименовать строящуюся в Щелкове церковь «В память рождения наследника Цесаревича Алексея». Делегаты преподнесли в дар Цесаревичу Алексею икону и заявили, что один из престолов строящегося храма будет освящен в честь святителя Алексея митрополита Московского, чье имя носит Наследник Цесаревич. (слайд 17).

Ответ императора делегации г. Щелково. По прошествии полутора месяцев в Щелково пришло уведомление о том, что Государь Император «Всемиловейше соизволил на присвоение строящемуся храму наименования «В память рождения Наследника Цесаревича». (слайд18).

В 1915 году, каменная постройка храма была завершена. 26 ноября 1916 года было совершено освящение главного престола новопостроенного храма. Собор имел кроме трех приделов ещё и нижний подземный храм. В память цесаревича Алексея левый предел был посвящён святителю Алексею митрополиту Московскому. (слайд 19).

А теперь послушаем сообщение наших учащихся о Царской семье Николая II.

**Сообщения учащихся:**

Император Всероссийский Николай II (слайд 20).

Императрица Александра Федоровна (слайд 21).

Великая княжна Ольга Николаевна (слайд 22).

Великая княжна Татьяна Николаевна (слайд 23).

Великая княжна Мария Николаевна (слайд 24).

Великая княжна Анастасия Николаевна (слайд 25).

Цесаревич Алексей (слайд 26).

**Учащиеся исполняют песню “Цесаревич Алексей”.**

(Слова прот. Андрея Логвинова, музыка Ирины Илларионовой).

**Учитель:** В семье Царя Николая Александровича любовь ставили превыше всего земного и свою Семью строили на Вере и Любви. Вся жизнь Семьи – подтверждение этих слов. Этот дар сопряжен с ответственностью, с отказом от себялюбия, в служении друг другу, во взаимопомощи во всех жизненных обстоятельствах. (слайд 27).

Семья государя Николая II была глубоко верующей, церковной и благочестивой, все ее члены ежедневно совершали свое молитвенное правило, регулярно причащались Святых Христовых Тайн и жили высоконравственной жизнью, во всем соблюдая евангельские заповеди, постоянно совершали дела милосердия, во время войны усердно трудились в госпитале, ухаживая за ранеными солдатами. (слайд 28).

Как вы думаете в чем заключается святость царской семьи?

**Ответы учащихся.**

**Учитель:** В ночь на 4 (17 н.ст.) июля 1918 года все они были жестоко убиты по приказу большевиков в подвале Ипатьевского дома в Екатеринбурге. К лику святых они могут быть причислены прежде всего за свое по-христиански воспринятое страдание и насильственную смерть, причиненную гонителями православной веры с неимоверной жестокостью. (слайд 29).

**Музыкально-поэтическая композиция, стихотворение “Молитва”. (музыка И.И. Илларионовой)**

*Заккрытие Троицкого собора.* После революции большевики многие храмы закрывали, знаменательно то, что тринадцатилетняя Богослужбная жизнь Троицкого собора прекратилась в 1929 году, точно также как оборвалась земная жизнь страстотерпца цесаревича Алексея в тринадцатилетнем возрасте. (слайд 30).

В 1990 году началось возрождение Троицкого собора. (слайд 31).

В 2000 году Русской Православной Церковью к лику страстотерпцев были причислены благоверный царь Николай Александрович и его семья: царица Александра, цесаревич Алексей, великие княжны Ольга, Татианна, Мария и Анастасия. (слайд 32-33).

5 декабря 2010 года митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий совершил Великое освящение вновь воссозданного собора. Почетной гостьей этого события была Ольга Николаевна Куликовская-Романова – вдова родного племянника Государя-страстотерпца Николая II Тихона Николаевича Куликовского-Романова. (слайды 34-35)

Троицкий собор – единственный храм в России, посвященный страстотерпцу Цесаревичу Алексею, возведенный и освященный еще при жизни самого святого. Никто не знал тогда, что высочайшим одобрением этого решения храму будет дарован еще один особый покровитель, чья мученическая смерть символизирует собой мученичество всей России. (слайд 36)

В настоящее время при Троицком соборе организована Воскресная школа для детей имени Цесаревича Алексея. (слайды 37). и Православная Алексиевская гимназия (слайд 38).

8 сентября 2021 года по окончании Литургии состоялось открытие и освящение памятника святому страстотерпцу царевичу Алексею, установленному 31 августа у Троицкого собора г. Щелково (слайд 39).

**4. Контроль за усвоением знаний обучающихся.**

**Учитель:** Ребята, давайте сейчас вспомним о чем мы сегодня говорили на нашей встрече. У вас на столе лежат вопросы теста, на которые необходимо ответить.

*Во время работы (фоном) звучит песня о святых.*

## **5. Рефлексия**

**Учитель:** А теперь, выполним задание.

**Учащиеся выполняют задания..**

**Учитель:** Спасибо за работу! До новых встреч!

## **6. Список использованной литературы:**

1. Альманах “Троицкий собор города Щелково”, второй выпуск. Под редакцией прот. Андрея Ковальчука — “Отчий светильник” 2016 год.
2. Бехтеев С.С. Грядущее. Стихотворения. СПб: Изд-во Успенского подворья Оптиной Пустыни, 2002
3. Бугаева, А. П. Культурологический подход как основа целостного пространства духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников [Текст] / А. П. Бугаева, О. А. Лугинова // Сборники конференций НИЦ Социосфера. - 2014. - № 17. - С. 16-20. - То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа <http://elibrary.ru/item.asp?id=21459443>
4. Библия; Сибирская Благовонница - Москва, 2012.- 383 с.
5. Леонов И. «Если нет Бога, то всё позволено». [Электронный ресурс] [http://ruskline.ru/analitika/2012/10/16/esli\\_net\\_boga\\_to\\_vsyo\\_pozvoleno](http://ruskline.ru/analitika/2012/10/16/esli_net_boga_to_vsyo_pozvoleno)
6. Ожегов С. И., Словарь Русского Языка. 3-е изд., стереотип – М.: 1994г.
7. Орехов Д. «Подвиг Царской Семьи». –Санкт-Петербург, «Амфора», 2009
8. Пчелов Е.В. Романовы. История династии. М.: ОЛМА\_ПРЕСС, 2004

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КЛАССНОГО ЧАСА НА ТЕМУ «ПОНЯТИЕ СВЯТОСТИ. СВЯТОСТЬ ХРИСТА. СВЯТЫЕ МУЧЕНИКИ»**

Порунова Марина Васильевна, учитель вероучительных дисциплин  
АНОО "Алексиевская гимназия", г. Щелково

### **Библиографическое описание:**

**Порунова М.В.** МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КЛАССНОГО ЧАСА НА ТЕМУ «ПОНЯТИЕ СВЯТОСТИ. СВЯТОСТЬ ХРИСТА. СВЯТЫЕ МУЧЕНИКИ» // IT-Перемена. 2024. № 2 (10). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/10-2.pdf>.

### **Пояснительная записка**

Современная система образования определяет своей главной задачей духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся, которая является важным компонентом социального заказа для образования.

Сто лет назад Россию захлестнула волна революционного переворота, положившая разрушению христианского мировоззрения, но и пришедшая на смену ей советская система идеологии, построенная на ложных идеалах богоборчества, была разрушена.

На фоне разрушающейся морали и нравственности, появилась положительная тенденция, выражающаяся в появлении у людей более глубокого интереса к истории России, к ее культурному и духовному наследию, в принципиальном изменении отношения к роли Церкви в процессе укрепления государственности и в деле воспитания подрастающего поколения.

Данная тенденция имеет большое значение в развитии современной педагогики. Главной педагогической задачей является формирование у школьников мотивации

к осознанному нравственному поведению, основанному на понятии святости, укорененного в духовных и культурных традициях Православия.

Уроки духовно-нравственного развития, содержащие комплекс мероприятий, создают условия для решения педагогической задачи, погружаясь в которую подросток переживает события, рефлексировающие позитивные образы и примеры, сознательно формирующие собственную систему ценностей, заложенную в многовековом духовном опыте человечества, стремящемся приблизиться к идеалу святости.

Сегодня у педагогов большой интерес вызывает образы святых, их подвиг, которые лежали в истоке обычаев и традиций, и в течение многих веков составляли основу народного воспитания.

В основе создания образа святых мучеников для духовно-нравственного воспитания подростков ребенка можно использовать элементы нравственности настоящего человека: верного своему Отечеству, верного своему делу, борющегося за правду, хранящего традиции предков, мужественного, честного, милосердного, щедрого и великодушного.

Подвиг мучеников раскрывает перед учащимися особенности христианского подвига: это не столько героический поступок во время битвы с врагом видимым, а подвиг внутреннего делания, «невидимая брань» и построение своей жизни в соответствии с замыслом Бога о человеке, Его заповедями, в непрерывной устремленности к горнему, к небесному. Результат такого восхождения очевиден в жизненных плодах — как деятельности самого подвижника, так и в духовной атмосфере вокруг него.

Классный час — это прямая форма воспитательной работы классного руководителя в группе, при которой учащиеся принимают участие в специально организованной деятельности, способствующей формированию у них системы отношений к окружающему миру. Классный час выполняет следующие функции:

- просветительскую;
- ориентирующую;
- направляющую;
- формирующую.

**Область применения:** уроки по основам православной культуры, по истории; на классных часах, уроки духовно-нравственного воспитания в учреждениях дополнительного образования, во внеклассных мероприятиях и др.

Урок проводился на занятиях воскресной школы.

**Ожидаемые результаты:**

- пробуждение исторической памяти;
- принятие православных отечественных духовных и культурных традиций;
- осознанное нравственное поведение, как результат принятия знания укорененного в многовековых духовных традициях и православном мировоззрении.
- научиться работать с различными источниками информации, обрабатывать и представлять полученный материал одноклассникам.
- научиться взаимодействию и уважительному отношению к другим людям в процессе групповой работы.

**Оборудование:** тематическая выставка книг и журналов; компьютер, мультимедийный проектор, презентация, музыкальное сопровождение, коллективная работа: книжка-раскладушка с иконами святых.

**Основные понятия:** Святость, святые, основные лики православных святых, христианская вера, мученик.

**Подготовительная работа:** подбор материала, оформление презентации, составление теста по итогам проведения классных часов. Паломническая поездка в храмы Невьянска и Верхнего Тагила, посещение библиотеки, беседа с родителями, обсуждение и отбор материалов для проведения классных часов.

**Возрастная категория:** в проведении и подготовки классных часов участвуют ученики 5–8 классов, учитель. Возможно приглашение родителей, друзей, представителей Православной Церкви.

**Цель:** формирование представления о святости, о подвиге святых мучеников через святость Христа.

**Задачи:**

1. Познакомить учащихся с понятием святость, дать представление о лике святых мучеников
2. Вызвать интерес к истории православия в России.
3. Научить азам работы с Библией, исторической и православной литературой.

**Ход классного часа**

**1 этап. Мотивация**

**Работа над осмыслением темы классного часа**

**Учитель:**

- Здравствуйте, ребята! Здравствуйте гости! Я очень рада нашей встрече! Наш урок посвящен очень важной теме: «Понятие святости. Святость Христа. Святые мученики».

**Звучат стихи:** (на фоне музыки)

Святая Русь неповторима,  
Не постижима для ума,  
И Божьей милостью хранима,  
Не увядаема она.  
Она из пепла восходила,  
Она отстраивалась вновь.  
Её орда не победила.  
На Русь Святую нет оков.  
Ей мощь и дух даны от Бога.  
Врагам их ввек не отобрать.  
И на войне одна дорога —  
За Русь Святую жизнь отдать  
(Кузнецова Анна Михайловна)

**Учитель:**

Мы живем в России, которую издавна называли Святой Русью, прославившуюся многочисленными подвигами святых людей. Сегодня мы на уроке обратимся к понятию святость и подвигу святых-мучеников. Что означает слово «святость»? Какие мы можем подобрать близкие слова?

Посмотрим, как объясняется понятие «святость» в словарях. (слайды 2-4).

**Ответы учащихся.**

**2 этап. Актуализация знаний**

**Учитель:** А кто может объяснить, кто такие «святые люди»? В каких произведениях описывается жизнь святых?

Какие лики «святых» вы знаете?

**Ответы детей.**

Просмотр презентации (слайды 9-11)

«Какое чудо – жития святых!

Что ни святой – пример для подражания.

В рассказах незатейливых, простых –

Терпение, любовь и состраданье»

(Иеромонах Роман.)

**Учитель:** Святые земли Русской. Кто эти люди? Кем они были? Чем занимались? Самое удивительное то, что святыми на Руси становились и князья, и крестьяне, и цари, и купцы.

**Ответы детей.**

**Учитель:** Ребята, знаете ли вы, как называют в Церкви святых, которые были убиты за веру, и тех, которые не боялись исповедать ее перед мучителями, претерпев до конца мучение, умерли?

**Ответы детей.** Их называют святыми мучениками и исповедниками.

**Учитель:** Что означает слово «мученик»? Какие мы можем подобрать похожие слова?

**Ответы детей.**

Ребята, а как вы думаете о ком свидетельствовали святые мученики своей жизнью, ради кого они своей жизнью жертвовали?

**Ответы детей:** мученики свидетельствовали о вере Иисусу Христу своей жизнью.

**Учитель:** Ребята, кто такой Христос?

**Ответы детей.**

### **3 этап. Изучение нового материала.**

**Учитель:** Сегодня мы совершим с вами путешествие во времени и перенесемся в прошлое, на 2017 лет назад. Ребята вы наверно догадались, кто родился 2017 лет назад? Какой праздник отмечают православные люди 7 января?

**Ответы детей.**

**Учитель:** 7 января родился Иисус Христос. Мы познакомимся с его жизнью, она описана в Библии, книга которая повествует о его жизни на земле называется Евангелие. Посмотрим презентацию, содержащие краткие цитаты из Евангелие (слайды 5-8).

**Смотрят и готовятся после просмотра презентации к обсуждению;**

**Учитель:** Давайте ответим на вопросы:

1. Почему мученики свидетельствовали о Христе своей жизнью?
2. Что является главным в этом свидетельстве?

Демонстрация слайдов презентации о святости Христа, о Его учении о любви к Богу и ближнему.

**Учащиеся высказывают свои мысли, которые записываются на доске (любовь, вера, жертвенность)**

**Учитель:** Итак, вы узнали, почему святые мученики становились святыми. Давайте далее познакомимся с святыми мучениками, которые были причислены к лику святых много веков назад. (слайды 12-16)

**Учитель:** Мы сейчас послушаем сообщения ребят, которые приготовили краткое житие некоторых святых мучеников.

Житие святых мучеников:

Первомученик архидиакон Стефан.

Первомученица Фекла Иконийская

Святая великомученица Варвара.

**Сообщения учащихся о святых мучениках, с одновременным показом слайдов презентации.**

**Учитель:** Какие качества святых понравились вам?

**Ответы учащихся.**

Анализ икон святых:

**Учитель:** Как святые изображаются на иконах?

**Ответы учащихся.**

**Учитель:** Что указывает на прославление людей в лике святого? Какие чувства вы испытываете, когда смотрите на изображения святых на иконах?

### **Ответы учащихся.**

**Учитель:** Что такое нимб? На что мы обращаем внимание прежде всего, глядя на икону?

**Учитель:** Обратимся к словарю:

Святость, святые, мученики, смирение, чистота, свидетель, канонизация.

Подводя итог нашему сегодняшнему занятию, давайте посмотрим еще один небольшой фрагмент презентации (слайд17)

### **4 этап. Контроль за усвоением знаний обучающихся.**

**Учитель:** Ребята, давайте сейчас вспомним еще раз, кто такие святые мученики, что они свидетельствовали своим подвигом?

### **Ответы учеников на вопросы.**

**Учитель:** У вас на столах лежат шаблоны изображения мучеников, о которых у нас сегодня шла речь. Давайте разукрасим наши картинки, а после занятия вы можете их подарить своим родителям и рассказать им все то, о чем сегодня узнали.

Во время работы (фоном) звучит песня о святых.

### **Ребята разукрашивают шаблоны.**

### **5 этап. Рефлексия**

**Учитель:** Вам понравился классный час?

Возьмите разноцветные листочки, которые лежат у вас на партах и приклейте их на листах, которые висят на доске. На листах изображены разные эмоции. С каким настроением вы уходите домой после нашей беседы мы и узнаем.

### **Ответы учеников.**

### **Ребята приклеивают листочки на доску.**

**Учитель:**

Урок сегодня был удачный,

Не прошёл для вас он зря.

Вы все очень постарались.

### **Литература.**

1.Беглов А.Л. Жизнь во Христе: уроки отечественной церковной истории XX столетия (К осмыслению феномена новомучеников и исповедников Российских). // <http://www.bogoslov.ru/text/1249558.html>

2. Бугаева, А. П. Культурологический подход как основа целостного пространства духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников [Текст] / А. П. Бугаева, О. А. Лугинова // Сборники конференций НИЦ Социосфера. - 2014. - № 17. - С. 16-20. - То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=21459443>

3.Библия; Сибирская Благовонница - Москва, 2012.- 383 с.

4. Жития святых./ Православная электронная библиотека.- [Электронный ресурс]. - Режим доступа <http://lib.pravmir.ru/library/cat/4300>

5. Леонов И. «Если нет Бога, то всё позволено». // [http://ruskline.ru/analitika/2012/10/16/esli\\_net\\_boga\\_to\\_vsygo\\_pozvoleno](http://ruskline.ru/analitika/2012/10/16/esli_net_boga_to_vsygo_pozvoleno)

---



## Исследовательская и проектная деятельность

### ПРОЕКТ «Я ПОМНЮ. Я ГОРЖУСЬ!»

Теремязева Наталья Сергеевна, воспитатель  
Детский сад № 246 ОАО "РЖД"

#### Библиографическое описание:

Теремязева Н.С. ПРОЕКТ «Я ПОМНЮ. Я ГОРЖУСЬ!» // IT-Перемена. 2024. № 2 (10).  
Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/10-2.pdf>.



Организация - заявитель	Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 246 открытого акционерного общества «Российские железные дороги»
Контактная информация организации - заявителя	692522, Приморский край, г. Уссурийск, ул. Октябрьская д. 189
Руководитель организации	Енбаева Наталья Геннадьевна Заведующий Детским садом № 246 ОАО «РЖД»
Руководитель проекта	Теремязева Наталья Сергеевна Воспитатель
География проекта	г. Уссурийск, Приморский край
Целевая группа	Люди старшего поколения: ветераны-участники ВОВ, бывшие узники концлагерей, труженики тыла, дети войны, пенсионеры
Партнёры – участники проекта	Корпоративные волонтеры ОАО «РЖД»
Продолжительность проекта	1 год (01.06.2023-01.06.2024)
Стоимость проекта	100 000 тыс. рублей

#### КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ ПРОЕКТА

*«Облегчи седому путь, помоги хоть малость.  
Сам поймешь когда-нибудь, что такое «старость».  
Насир Хосров*

В современном обществе ветераны ВОВ, труда, пенсионеры, зачастую лишены каждодневной заботы и внимания близких людей. Пожилому человеку требуется помощь: медицинская, социальная, культурная, а также участие и забота. Мы, участники социального проекта, озабочены положением дел пожилых людей и считаем своим долгом помочь пожилым одиноким людям в решении проблем.

Наш проект – это позитивное изменение реальности, изменение сложной ситуации пожилых людей, оставленных без внимания и заботы, оказание им действенной адресной помощи. Часто они бывают лишены самого необходимого: заботы и помощи в том, чтобы убраться в квартире и купить продукты, приобрести лекарства, получить медицинскую помощь на дому, выписать рецепты у врача или пройти обследование, получить элементарную юридическую или правовую помощь специалиста и другое. Наш проект «Я помню. Я горжусь!» направлен на исправление ситуации по данной проблеме. Считаем проект актуальным, и отвечающим потребностям нашего времени.

В нашей команде - неравнодушные люди – это волонтеры, которые готовы претворить проект в жизнь, помочь пожилым людям.

Наш Проект носит партнерский характер с привлечением социальных служб города: поликлиник, пенсионного фонда, управления социальной защиты населения города Уссурийска.

Проект «Я помню. Я горжусь!» призван сплотить добровольцев, предусматривает привлечение родителей наших воспитанников к оказанию добровольческой помощи (социальной, психологической, бытовой и иной) людям старшего поколения.

Реализация данного проекта позволит отработать механизмы оказания адресной помощи, наработать информационную базу о ветеранах-участниках ВОВ, бывших узниках концлагерей, тружениках тыла и детях войны города, повысить уровень осознания важности благотворительной деятельности и волонтерства, у подрастающего поколения.

### **АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА**

Милосердие, забота, доброта...

В последнее время мы всё чаще стали задумываться над этими понятиями. Будто прозрев, начали осознавать, что самым острым дефицитом стали у нас сегодня человеческое тепло и забота об окружающих нас людях.

А ведь человек рождается и живёт на Земле для того, чтобы творить добро.

В каждом из нас есть маленькое солнце. Это солнце - доброта. Добрый человек – это тот, кто любит людей и не проходит мимо, когда необходима их помощь. Доброта, способность чувствовать радость и боль другого человека, желание помочь слабому, в конечном итоге делают человека – Человеком.

Актуальность нашего проекта заключается в том, что в обществе, в котором мы живем, на первое место выходят рыночные отношения, обесцениваются такие качества как доброта, сострадание, милосердие и начинают главенствовать равнодушие, безразличие, черствость, бездушие.

В этих условиях забота об одиноким и брошенных людях старшего поколения, на наш взгляд, становится более весомой и значимой. Главными проблемами пожилых людей являются здоровье, малообеспеченность, социальная невостребованность и одиночество.

Участники проекта уверены, что человеку в пожилом возрасте необходимо не только оказывать помощь в повседневных делах, но также надо помочь преодолеть чувство одиночества и тоски, а для этого нужно сделать всего одну вещь - показать этим людям, как они нам дороги!

Проект «Я помню. Я горжусь!» призван сплотить подрастающее поколение для оказания помощи (социальной, психологической, бытовой и иной) нуждающимся пожи-

лым людям. Реализация данного проекта позволит отработать механизмы оказания адресной помощи нуждающимся пожилым людям.

### **ЦЕЛИ ПРОЕКТА**

- оказание посильной помощи и моральной поддержки (заботы и внимания) ветеранам-участникам ВОВ, бывшим узникам концлагерей, труженикам тыла и детям войны;
- укрепление связей поколений и создание условий для совместной деятельности детей, подростков и людей пожилого возраста, вовлечение их в сферу творческой и социальной активности.

### **ЗАДАЧИ ПРОЕКТА**

1. Организация всесторонней помощи ветеранам-участникам ВОВ, бывшим узникам концлагерей, труженикам тыла и детям войны.
2. Воспитание нравственности, семейных ценностей у подрастающего поколения.
3. Вовлечение молодежи в оказание помощи, сострадания и уважения старшему поколению.
4. Воспитание у дошкольников чувства гражданственности и патриотизма, гордости за принадлежность к своей нации, гордости за свою Родину; военно-патриотическое воспитание на примере жизни и подвига героев-земляков.
5. Укрепление преемственности, взаимопонимания и взаимосвязи между поколениями.

### **ЭТАПЫ ПРОЕКТА**

#### **Подготовительный этап проекта**

#### **Июнь 2023 года**

Сбор информации и составление банка данных о людях старшего поколения, ветеранах Великой Отечественной войны и участниках тыла, нуждающихся в помощи. В ходе данного этапа волонтерская группа решает организационные вопросы по оказанию помощи и распределение функций между участниками волонтерской группы. Составляется перспективный план проекта. Проводится опрос воспитанников и их родителей с целью выявления в их окружении одиноких людей старшего поколения. Проведение бесед по поддержанию интереса к истории родного Отечества. Изучение новых методик и технологий по вопросам нравственно-патриотического воспитания детей дошкольников. **Второй этап – реализация проекта (июль 2023 г.-май 2024 г.),** который включает полномасштабные мероприятия: проведение праздников совместно с ветеранами, встречи с ветеранами, оказание необходимой помощи нуждающимся.

#### **План работы по реализации проекта**

#### **Июль 2023 г.- май 2024 г.**

- Посещение волонтерской группой ветеранов
- Шефская помощь ветеранам, труженикам тыла

#### **октябрь**

Месячник «Как живёшь, ветеран?»

- Изготовление дошкольниками поздравительных открыток ко Дню пожилых людей
- визит к ветеранам с целью организации юридической помощи
- концерт детей и взрослых ко Дню пожилых людей
- встречи с родственниками, ушедших из жизни ветеранов
- уход за памятниками в Уссурийском городском округе

#### **ноябрь**

- организация встречи ветеранов ВОВ «Воспоминания о давних тех годах»
- организация медицинской помощи (запись к врачам-специалистам), обеспечение медицинской аптечки с необходимыми лекарствами по рецепту врача

#### **декабрь**

- посещение на дому с оказанием посильной помощи: уборка, обеспечение предновогодними продуктовыми наборами ветеранов ВОВ и тружеников тыла;
- изучение с дошкольниками литературы о войне, выставка книг «В стихах и памяти оживший лик войны»;

#### **январь**

- сбор материалов для издания брошюры «Военный орден моей семьи», для фотоальбома
- изготовление буклета «Вечная память героям»
- Круглый стол с участием ветеранов ВОВ «А память нам покоя не дает»

#### **февраль**

- изготовление воспитанниками поздравительных открыток ко Дню защитников отечества
- выставка подделок совместного творчества детей и взрослых «Модели военной техники»

- работа над исследовательским мини-проектом «Все, что было не со мной, помню!

#### **март**

- изготовление сувениров для женщин-ветеранов и тружениц тыла
- концерт детей и взрослых к Международному женскому дню 8 марта

#### **апрель**

- акция «Георгиевская ленточка»
- экскурсия в узловой Совет ветеранов «Детям о Великой Победе»
- изготовление буклета «Этот день Победы» и фотоальбома «Мы вами гордимся!»

#### **май**

- уход за памятниками
- вручение памятных подарков ветеранам ВОВ.
- концерт ко Дню Победы «Помним, любим и гордимся».
- акция «Цветы ветерану»
- онлайн-акция «Бессмертный полк»
- возложение венков к Монументу Славы

**Третий этап реализации (июнь 2024 года) - подведение итогов.** Анализ и обобщение итогов работы. Подготовка отчета о проделанной работе, оформление фото и видео материалов. Освещение в СМИ итогов проекта.

#### **ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ (ОБОСНОВАНИЕ)**

Основные проблемы пожилых людей связаны с ухудшающимся состоянием здоровья, возникающими финансовыми трудностями и социальной адаптацией. Когда человек стареет, его жизнь кардинально меняется: образ жизни, самочувствие, социальное положение, состояние здоровья. Человеку тяжело принять подобные возрастные изменения. Можем ли мы помочь пожилым людям? Для этого нам нужно хорошо изучить особенности проблем пожилых людей и понять, что на самом деле происходит с человеком, который стареет. Наш проект дает возможность изучить проблемы пожилых людей и найти возможные варианты их решения.

#### **МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

- оказание медицинской помощи, в том числе на дому (по необходимости);
- поиск сиделок;
- приобретение лекарственных средств, хозяйственных товаров и продуктов;
- восстановление связей с помощью волонтеров между пожилыми людьми;
- привлечение специалистов для юридических консультаций на дому (по необходимости);
- оформление «Альбома памяти» на основе воспоминаний ветеранов;

- оказание помощи в обмене телефонными номерами, адресами между ветеранами, а также предоставление номеров телефонов служб города (медицинских учреждений, пенсионного фонда, социальных служб и т.п.);
- по возможности, организация встреч между ветеранами;
- вечеров воспоминаний с приглашением представителей исполнительной власти, депутатов и социальных работников;
- помощь в проведении развлекательных мероприятий и концертов;
- помощь с ремонтом квартиры или дома;
- благоустройство памятных мест;
- Акция «Дни единых действий»;
- организация различных мероприятий в преддверии 9 мая.

### **ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА**

Ключевая идея нашего проекта – научить подрастающее поколение проявлять более серьёзный интерес к делам общества, заботиться о старшем поколении через осмысление опыта предыдущих поколений, наложение опыта молодых и совместное переживание над проектом в рамках работы.

Главной целью нашего проекта «Я помню. Я горжусь!» является:

- оказание посильной помощи и моральной поддержки (заботы и внимания) ветеранам-участникам ВОВ, бывшим узникам концлагерей, труженикам тыла и детям войны;
- укрепление связей поколений и создание условий для совместной деятельности детей, подростков и людей пожилого возраста, вовлечение их в сферу творческой и социальной активности.

Проект направлен на изменение и улучшение подходов к решению вопросов, по улучшению качества жизни людей старшего поколения путем оказания социальной, медицинской, бытовой помощи.

Работа по проекту включает: опрос воспитанников и их родителей с целью выявления в их окружении одиноких людей старшего поколения, выявление ветеранов ВОВ, бывших узников концлагерей, тружеников тыла, наиболее нуждающихся в помощи и вида необходимых социальных услуг. Нами был составлен перспективный план проекта, который включает полномасштабные мероприятия: проведение праздников совместно с ветеранами, встречи с ветеранами, оказание необходимой помощи нуждающимся.

В современном обществе ветераны ВОВ, зачастую лишены каждодневной заботы и внимания близких людей. Для выявления проблем пожилых людей Нами были разработаны пути решения этих проблем: оказание медицинской помощи, в том числе на дому; поиск сиделок по необходимости, приобретение лекарственных средств хозяйственных товаров и продуктов; восстановление связей с помощью волонтеров между пожилыми людьми; проведение юридических консультаций на дому; оформление «Альбома памяти» на основе воспоминаний ветеранов; оказание помощи в обмене телефонными номерами, адресами между ветеранами, а также предоставление номеров телефонов служб города (медицинских учреждений, пенсионного фонда, социальных служб); по возможности, организация встреч между ветеранами, проведение акций «Дни единых действий», организация различных мероприятий в преддверии праздника Дня Победы 9 мая.

Реализация данного проекта позволит отработать механизмы оказания адресной помощи; наработать информационную базу о ветеранах ВОВ, труда и инвалидах; повысить уровень осознания важности благотворительной деятельности и волонтерства.

Мы уверены, мероприятия нашего проекта сформируют у подрастающего поколения активную жизненную позицию, внимание и уважение к ветеранам, пожилым людям, оказание им посильной помощи не по принуждению, а по зову сердца!

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- проявление внимания и уважения к пожилым людям, оказание посильной помощи;
- адресная помощь одиноким пенсионерам, ветеранам;
- приобщение, местных жителей к активной гражданской позиции через совместные встречи, организацию и проведение мероприятий;
- забота о людях, оказание им реальной помощи, радость, полученную от общения старшего и младшего поколений.
- наша забота о них облегчит им жизнь, в ряде случаев скрасит их одиночество и старость, они убедятся в том, что у них есть достойная смена, что они не зря проливали кровь, спасая свою Отчизну, поймут, что их помнят, о них заботятся.
- благодаря проекту мы повысим свою грамотность, научимся быть милосердными, способными сострадать, понимать других и творить добро, научимся ценить дружбу.

## ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ ПРОЕКТА

Необходимо будет проанализировать, принять во внимание, выпадающие звенья работы и запланировать новые шаги реализации по осуществлению волонтерской деятельности семьями воспитанников с привлечением новых членов из числа жителей города и созданию действующего волонтерского отряда из педагогов, родителей и воспитанников детского сада.

## БЮДЖЕТ ПРОЕКТА

БЮДЖЕТ ПРОЕКТА В РАМКАХ СУММЫ ГРАНТА:				
<b>Проект «Я помню. Я горжусь!»</b>				
(наименование проекта)				
РАСХОДЫ				
№ п/п	Наименование	Кол шт.	Оценочная цена за единицу, руб.	Сумма, руб.
1	Издательские, полиграфические расходы, изготовление буклетов, фотоальбомов	4	1250	5000
2	Фотоаппарат	1	10 000	10000
3	Цветной принтер	1	25 000	25 000
10	Аптечка для ветерана	10	1000	10000
11	Ноутбук	1	40000	40000
12	Оплата за оказание юридической помощи	4	2500	10000
ИТОГО				100 000
Дата и подпись руководителя инициативной группы				

## Нетрадиционные техники рисования

### ВСТРЕЧАЕМ ВЕСНУ. ПОДСНЕЖНИКИ

Матвеева Светлана Владимировна, воспитатель  
МДОАУ детский сад № 5, Республика Башкортостан, город Нефтекамск

#### Библиографическое описание:

**Матвеева С.В.** ВСТРЕЧАЕМ ВЕСНУ. ПОДСНЕЖНИКИ // IT-Перемена. 2024. № 2 (10). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/10-2.pdf>.

Матвеева Светлана Владимировна  
воспитатель высшей категории

#### **Тема: «ВСТРЕЧАЕМ ВЕСНУ. ПОДСНЕЖНИКИ»**

(мастер-класс для педагогов по правополушарному и нетрадиционному рисованию)

#### **Что такое правополушарное рисование?**

Правополушарное (интуитивное) рисование — современный метод обучения основам художественного видения, а также техникам рисования. Это не просто способ создания картин удивительной красоты, а сложная система из простых приемов, способствующая решению огромного количества как явных, так и скрытых проблем, инструмент позволяющий смотреть на проблемы под иным углом, с иной точки. Занятия интуитивным рисованием позволяют раскрыть изобретательный потенциал любого человека. Эта нетрадиционная методика позволяет «переключиться» в режим творческой активности абсолютно всем, при этом не важен возраст, национальность, пол, вероисповедание, индивидуальные особенности личности.

#### **Суть техники правополушарного рисования.**

Мозг человека состоит из двух полушарий: левое отвечает за аналитическую часть, то есть позволяет человеку разговаривать, владеть навыками письма, запоминать символы, числа и т.д; правое полушарие отвечает за образное восприятие реальности, то есть оно обрабатывает информацию целиком, позволяет воображать, мечтать и фантазировать, интуитивно решать поставленные задачи. Метод интуитивного рисования заключается в том, чтоб временно отключить работу левого полушария мозга, при этом максимально задействовав рабочие ресурсы правого. Таким образом, художник будет рисовать свою картину интуитивно, не опираясь на уже существующие макеты, которые заложены в левом части его головного мозга. Художник воспринимает окружающий мир иначе, он не опирается на память, где хранится информация об объекте, а воспринимает объект таким, каким он предстал перед ним. Человек сравнивает его размер с иными предметами, определяет отношение отдельных его частей к его целому образу, видит цвет, световую гамму, тени и полутени, его расположение в пространстве. Таким образом, художник создает картину, объединив все параметры в единое целое. Результат работы - картина, но вот результат использования метода интуитивного рисования не только изображение, но и проявление внутренней натуры человека, это своего рода ключ к подсознанию, психическому состоянию, эмоциям. Это происходит по причине того, что он не раздумывает над тем, что рисует, не строит логических цепей, не анализирует.

#### **Мастер-класс для педагогов «Встречаем весну. Подснежники».**



Рисование картин происходит очень быстро, потому что человек не думает о результате, а получает наслаждение от процесса. Для начала используем приемы для отключения логики и активизации интуиции.

#### Упражнение «Лезгинка»

Сжать левую руку в кулак, большой палец отставить в сторону, кулак развернуть пальцами к себе. Ладонью правой руки прикоснуться к мизинцу левой. Менять положение правой и левой рук, добываясь высокой скорости смены положений (6–8 раз).

#### Упражнение «Голова-живот»

Положить ладонь левой руки на голову и слегка поглаживать или похлопывать по голове, одновременно ладонью правой руки гладить живот по часовой стрелке. Менять положение правой и левой рук, добываясь высокой скорости смены положений (6–8 раз)

#### Упражнение «Восьмёрка»

Рисовать в воздухе левой рукой горизонтальную «8», а правой вертикальную «8». Поменять руки. (30-40 секунд).

#### Теперь можно приступить к творчеству.

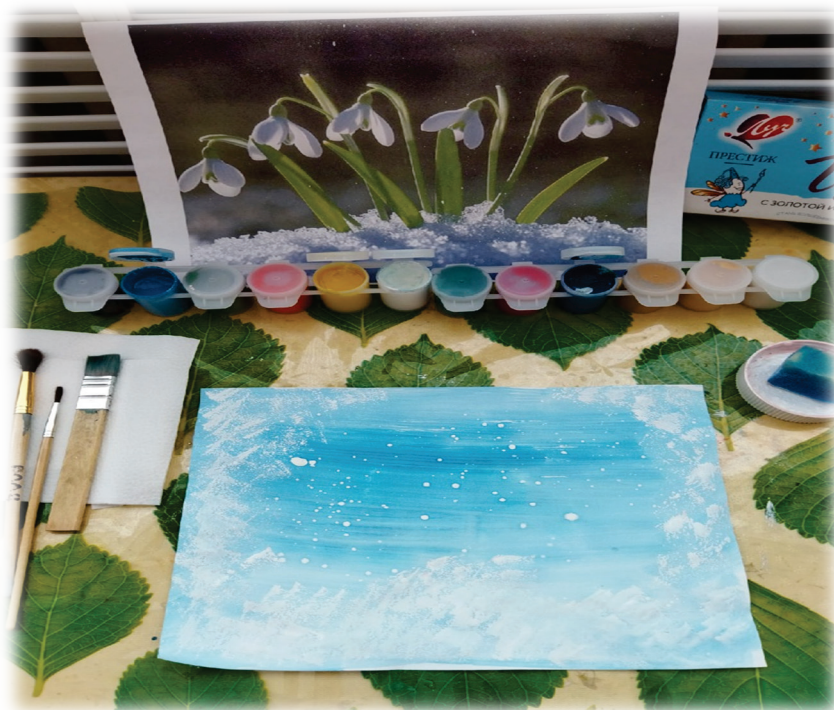
Скоро весна, и сегодня мы **нарисуем с вами подснежники гуашью.**

Бумага у меня простая, альбомная формат А4, кисти тоже обычные, N5, N3 и одна плоская. Также нам понадобится кусочек губки.



Чтобы быстро сделать красивый фон, наносим на лист белую гуашь, можно губкой или кистью. Большой кисточкой, полужидкой **гуашью ставим синие кляксы**, больше в середине листа. **Подснежники** растут на проталинах, поэтому в середине нам нужна глубина. Добавляем ультрамарин ниже середины листа и размазываем кляксы по листу.





Нам нужен рыхлый снег. Сразу берем жидкую белую гуашь, и набрызгиваем на фон (техника набрызг).

Даём подсохнуть фону.

Берем зелёный травяной и рисуем листики.

У подснежников листики длинные, а кончики немного закруглённые.



Этим же цветом сразу размещаем на листе полукруглые цветочные "чашечки".

В травяной зелёный добавляем синий. Получаем тёмный оттенок. На листиках **рисуем тень** – «тенька» особенно шире она будет к низу. Можно нарисовать несколько маленьких листиков, этим же цветом **рисуем стебли**. Они тоньше.

Покажем объем на чашечках с одной стороны. У каждого цветка над стебельком есть еще один зеленый листик. Он как "шапочка" возвышается над стебельком.

В травяной добавляем белый и жёлтый. Получаем салатный цвет. На чашечках, стебельках, листочках "шапочках" с правой стороны **рисует светлое пятно** - «светка».

Добавляем в белый + синий + ультрамарин, что бы оттенок получился похолоднее. **Рисуем лепестки**. Это будут лепестки тёмные. Они находятся в тени.

Мы сейчас **рисует** белые цветы на белом снеге. Но, мы понимаем, что в тени и снег, и цветы не белые. Что бы они были хорошо видны нужно сделать эту тень разной. Если у вас фон (*снег*) получился светлый, то вы смело можете сделать тень на цветах темнее, чем снег, и тогда они тоже будут хорошо видны.

Чисто белым цветом выделяем некоторые лепестки.

Внутри у **подснежников салатным цветом рисуем тычинки**.

Что бы наши цветочки были лучше видны, добавляем в голубой ультрамарин. **Рисуем** им прожилки на листочках и немного тени. Даже те цветы, что видно плохо, можно пройти по краю.

В зелёный добавляем ультрамарин. Показываем тень на нижних листьях. Наша работа стала еще ярче, контрастнее и выразительнее.

Губкой наносим белую краску в основание цветка, имитируя полупрозрачный снег.

У нас получились весенние, нежные цветочки. Надеюсь, у вас тоже получится все легко. Желаю вам творческих успехов и хорошего весеннего настроения!



## Инклюзивное и коррекционное образование

### ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ ПОМОЩИ ДОШКОЛЬНИКАМ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Андреева Наталья Олеговна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 8", г. Иваново

#### Библиографическое описание:

Андреева Н.О. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ ПОМОЩИ ДОШКОЛЬНИКАМ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ // IT-Перемена. 2024. № 2 (10). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/10-2.pdf>.

Андреева Наталья Олеговна

#### ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ ПОМОЩИ ДОШКОЛЬНИКАМ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Одной из основополагающих задач дошкольного образования в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДОО) является обеспечение условий для индивидуального развития всех воспитанников, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях воспитания и образования – детей с задержкой психического развития.

Задержка психического развития – это нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, эмоционально-волевая сфера) отстают в своем развитии от принятых психологических норм для данного возраста.

Дети с ЗПР – многочисленная категория, разнообразная по своему составу. Некоторые дети имеют негрубые нарушения центральной нервной системы вследствие ее раннего органического поражения. У других детей ЗПР возникает из-за соматической ослабленности, наличия хронических заболеваний, функциональной незрелости ЦНС, а также может стать причиной отставания в нервно-психическом развитии. Дети с ЗПР проходят тот же путь развития, что и дети, не имеющие отклонения в развитии. Однако, темпы развития у них – иные. Нормально развивающиеся дети учатся всему так быстро, что взрослые порой не замечают всех этапов, которые дети преодолевают на своем пути. Для детей с ЗПР создаются специальные условия для развития, воспитания и обучения.

Основным фактором, обуславливающим социальную адаптацию и реабилитацию проблемного ребенка, является своевременная организация коррекционного воздействия. В научных исследованиях на сегодняшний день показано и подтверждено практикой, что педагогические возможности для преодоления недостатков в развитии ребёнка имеются в период раннего возраста из-за пластичности психики.

Коррекционная помощь – это деятельность, которая присоединяется к основному образовательному процессу и способствует более эффективному развитию ребенка. Также коррекционная работа раскрывает и реализует способности и возможности ребенка в различных сферах [4, с. 359].

Основными для процесса воспитания детей с ЗПР являются коммуникативные, социально-трудовые, общекультурные, личностные и ценностно-смысловые компетенции. Перечисленные виды жизненных компетенций должны формироваться у ребенка с ЗПР в тесной взаимосвязи друг с другом, постепенно встраиваясь в структуру его лич-



ности. Главным условием эффективной социализации данной категории дошкольников является именно привитие им социальной компетентности, что непосредственно осуществляется в рамках воспитательной работы [7, с. 35].

Социальная компетентность по своей природе является интегративной, потому что вбирает в себя схожие умения и навыки, применяемыми дошкольниками в различных сферах деятельности, которые помогают им самостоятельно решать разноплановый спектр трудностей, повседневно возникающих в профессионально-трудовой и социальной жизни.

В целях повышения уровня сформированности жизненных компетенций у дошкольников с ЗПР необходимо как можно раньше начать коррекционно-воспитательную работу в этом направлении.

В первую очередь у данной категории дошкольников необходимо развивать *коммуникативные компетенции*, так как дошкольники с ЗПР испытывают трудности в установлении полноценного межличностного взаимодействия с окружающими. В рамках воспитательной работы это доступно посредством *обучения их приемам взаимодействия с окружающими людьми, формирования навыков коллективной работы и овладения ими различными социальными ролями* [7, с. 38].

Социализация дошкольников с ЗПР невозможна без речевого общения и взаимодействия. Поэтому воспитатель на занятиях должны развивать у дошкольников навыки выполнения словесных инструкций, учить давать полные ответы на заданные вопросы. Словесные поручения педагогов не будут вызывать трудностей в понимании при условии упрощения инструкции, разбивки ее на отдельные операции, а также при учете имеющегося дошкольного и бытового жизненного опыта дошкольников с ЗПР.

Воспитательная работа по формированию коммуникативных компетенций может проводиться в форме бесед. Педагог должен включать в беседу с дошкольниками с ЗПР упражнения, которые будут активизировать их познавательную деятельность, и расширять круг представлений об окружающей действительности. Например, в рамках формирования у дошкольников с ЗПР навыка ориентировки на улице можно предложить им составить маршрут от дома до детского сада. Коммуникативные умения данной категории дошкольников активно развиваются в процессе игровой деятельности, в которой моделируются реальные жизненные ситуации в пределах детского сада.

Целью направления *"Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях"* является формирование у ребенка с ЗПР необходимых представлений и навыков жизнеобеспечения, осознанного контролирования своего психофизического состояния и своевременного и адекватного сообщения взрослым об изменении самочувствия или о неудобствах, возникающих в процессе учебной деятельности.

Параметр «сформированность самосознания, адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях» необходим для оценки адаптированности ребенка с ОВЗ. Хотя возможности адекватной и дифференцированной самооценки у него формируются позже, чем в норме, его необходимо учить не только оценивать успех/неуспех своей деятельности, но и осознавать свои трудности, привлекать внимание к ним с целью получения помощи.

*Формирование социально-трудовых компетенций* – это основная задача работы дошкольного учреждения. При воспитании ребенка с ЗПР в семье в условиях гипер- или гипопеки затруднено формирование у него способности действовать самостоятельно, он не овладевает в необходимом объеме социально-бытовыми навыками или не приучается их использовать в повседневной жизни. Недостаточность бытовых умений нередко может провоцироваться и низким энергетическим потенциалом ребенка, в связи

с чем он легко пресыщается и отказывается от субъективно непривлекательных для него нагрузок [1, с 149].

В данном направлении воспитательной работы у дошкольников с ЗПР необходимо развивать навыки самообслуживания, обучать их самостоятельно организовывать свой быт, знакомить с особенностями взаимоотношений между членами семьи, а также способами решения различных экономических проблем, возникающих в жизни каждого человека. Педагог обязан прививать ученикам культурно-гигиенические навыки, формировать представления о доме, обучать пользоваться бытовой техникой, а также развивать трудовые навыки в процессе работы в столовой и в других помещениях детского сада.

*Развивая социально-бытовые компетенции* дошкольников с ЗПР, воспитатель может применять такие различные игровые технологии, как сюжетно-ролевые игры и имитационные игры, тем самым проигрывая различные аспекты трудового процесса в целом. Развитие социальных компетенций должно опираться на мотивацию и произвольность деятельности, саморегуляцию, а также на способность учащегося к конструктивному поведению в трудных ситуациях.

*Общекультурные компетенции* – это совокупность знаний, навыков, элементов культурного опыта, позволяющих дошкольнику ориентироваться в социокультурном окружении. Учитывая особенности интеллектуальной деятельности дошкольников, формирование данной компетенции является важной составляющей в процессе работы воспитателя. Большинство дошкольников с ЗПР не владеют социальными навыками, а знания об обществе, которые у них имеются, примитивны и поверхностны.

Коррекционная помощь в данном направлении позволяют формировать такие компетенции, как обладание необходимым уровнем культуры, знание обычаев своего народа и умение ориентироваться в бытовой, культурной и досуговой сферах.

*Компетенции личностного самоопределения* требуют от воспитателя создания специфических педагогических ситуаций, направленных на раскрытие личностных качеств дошкольников с ЗПР. Например, входящее в эту компетенцию умение заботиться о собственном здоровье формируется у дошкольников посредством физкультурно-оздоровительных технологий, применяемых на спортивных мероприятиях, а также на занятиях в форме физкультминуток и динамических пауз, что в целом помогает прививать учащимся знание о необходимости соблюдения здорового образа жизни, и делает это знание положительной личностной установкой.

*Формирование ценностно-смысловых компетенций* у дошкольников с ЗПР подготавливает их к включению в социум и улучшает дальнейшее качество их жизни. Данный вид компетенций направлен на развитие способности анализировать события, происходящие в окружающем мире, уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, становление механизма самоопределения в различных видах деятельности.

Концепции специального образовательного стандарта для детей с ОВЗ устанавливает обязательные направления коррекционной помощи в сфере жизненной компетенции для всех категорий детей с ОВЗ, включая и детей с ЗПР [3]:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, развитие способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах организации обучения;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации;

- дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;
- осмысление своего социального окружения и освоения соответствующих возрастным системам ценностей с социальных ролей;
- специальная поддержка освоения основной образовательной программы.

Мы выделили в качестве предмета рассмотрения одну из областей жизненной компетенции – «дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации». Приведем составляющие ее умения в соответствии с Концепцией ФГОС ДОО для детей с ОВЗ:

- умение адекватно вести себя в быту с точки зрения безопасности для себя и окружающих;
- умение использовать вещи в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером наличной ситуации;
- умение упорядочивать личные впечатления об окружающем мире во времени и пространстве;
- умение накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;
- умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и уклада собственной жизни в семье и в школе, вести себя в быту согласно этому пониманию;
- умение устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку;
- умение замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность;
- умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;
- умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;
- умение делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми;
- умение устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком [6, с 174].

Аспект жизненной компетенции в структуре образования детей с ОВЗ предполагает прорабатывание с ребенком определенных знаний, умений и навыков, имеющихся у него в настоящий момент, так как они необходимы ему в обыденной жизни, т.е. здесь и сейчас.

Формируемая жизненная компетенция обеспечивает развитие отношений с окружением. Важно показать ребенку, как опереться на то, что имеется в его опыте, чтобы он мог соотнести свои собственные события и впечатления жизни с окружающим.

Что бы добиться положительного результата при коррекционной работе, необходимо построить этот процесс в соответствии с основными периодами развития ребенка и свойственных для него достижений и особенностей.

Во-первых, коррекционная работа должна быть направлена на исправление и развитие, а также на устранении тех психических дефектов, которые начали формироваться в предыдущий возрастной период и которой являются основной особенностью для следующего возрастного периода.

Во-вторых, коррекционно-развивающая деятельность должна создавать все возможные благоприятные условия для эффективного достижения тех психических функций, которые значительно развивались в текущем возрастном периоде.

В-третьих, для достижения успешного формирования последующих предпосылок коррекционно-развивающая работа должна благополучно способствовать в следующем возрастном периоде.

В-четвертых, коррекционно-развивающая работа должна нести за собой гармонию для развития личности ребенка на данном возрастном этапе [2, с.46]

Можно выделить важнейшие направления коррекционной помощи детям с задержкой психического развития дошкольного возраста:

1. Оздоровительное направление. Успешное развитие ребенка зависит от его физического состояния. В этом же направлении можно поставить несколько задач - это создание нормальных жизненных условий (особенно для детей, которые живут в неблагополучных семьях), соблюдение правильного режима дня, оптимизация двигательного режима.

2. Развитие сенсорной и моторной сферы. Это направление очень важно для детей, которые имеют дефекты в сенсорной сфере и нарушении опорно-двигательного аппарата. Если будет исправлено сенсорное развитие, то будет успешное формирование творческих способностей детей.

3. Развитие познавательной деятельности. Это направление является широко распространенным и наиболее разработанным в практике. Потому что при системе психологического и педагогического содействия выявляются развитие всех психических процессов.

4. Развитие эмоциональной сферы. Это направление помогает адекватно проявлять эмоции и чувства по отношению к другому человеку, а также понимать его состояние.

Для реабилитации и коррекции недоразвитий у детей с ЗПР, необходимо постоянное сотрудничество с взрослыми, которые смогут направлять и помогать ребенку при выполнении определенных заданий, что в результате будет способствовать поэтапному компенсированию недостатков. Однако, при не оказании своевременной психолого-педагогической, а также медицинской поддержки, отклонения могут стать необратимы, что в дальнейшем будет препятствовать социальной адаптации детей с ЗПР. По мнению В.В. Ткачевой, психолого-педагогическая поддержка представляет собой систему профессиональной деятельности, которая направлена на создание благоприятных социально-психологических условий необходимых для успешного воспитания, развития и обучения детей с ЗПР на определенном возрастном уровне. Сама работа с детьми с ЗПР имеет определенную последовательность и направленность на развитие и коррекцию с учетом индивидуальных особенностей.

На этапе организации учебно-воспитательного процесса для детей с ЗПР, следует учесть несколько важных аспектов. Во-первых, в организации учебного процесса подразумевается использование или создание образовательной программы. Программа для работы с детьми с ЗПР разрабатывается с учетом рекомендаций ПМПК, а также в соответствии с образовательными потребностями таких детей. Психолого-педагогическая поддержка детей с ЗПР, обуславливает уровень эффективности учебно-воспитательного процесса для развития и коррекционного воздействия. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ЗПР – фактор, обуславливающий успешное воспитание. В первую очередь, предполагается создание консилиума, который анализирует особенности конкретного ребенка с ЗПР, определяет направления в разработке индивидуального образовательного маршрута, адаптированной образовательной программы. В организации и реализации образовательного и воспитательного процессов обязательно должны принимать участие педагог-психолог, логопед и дефектолог. При этом работа всех участников должна быть слаженной и четкой. Только в этом случае возможно достичь намеченных результатов в обучении и развитии ребенка с ЗПР.

В организации комплексной работы с детьми, имеющими задержку психического развития, могут быть использованы различные техники, которые позволяют разрешить такие проблемы, как: повышенный уровень агрессивности и конфликтность; кризисные состояния, в том числе и возрастные; невротические расстройства; психосоматические расстройства; расстройства психоэмоциональной сферы в результате стрессовой ситуации.

Независимо в каком направлении коррекционной помощи работает специалист, необходимо выделить несколько значимых рекомендаций для педагогов при организации работы с детьми с ЗПР:

1. Необходимо постоянно поддерживать уверенность в своих силах, обеспечить дошкольнику с ЗПР субъективное переживание успеха при определённых усилиях. Трудность заданий должна возрастать постепенно, пропорционально возможностям ребёнка.

2. Не нужно требовать немедленного включения в работу. На каждом занятии обязательно вводить организационный момент, т. к. дошкольники с ЗПР с трудом переключаются с предыдущей деятельности.

3. Не рекомендуется давать для усвоения в ограниченный промежуток времени большой и сложный материал, необходимо разделять его на отдельные части и давать их постепенно.

4. В момент выполнения задания недопустимо отвлекать дошкольника с ЗПР на какие-либо дополнения, уточнения, инструкции, т. к. процесс переключения у них очень снижен.

5. Стараться облегчить образовательную деятельность использованием зрительных опор на уроке (картин, схем, таблиц), но не увлекаться слишком, т.к. объём восприятия снижен.

6. Активизировать работу всех анализаторов (двигательного, зрительного, слухового, кинестетического). Дети должны слушать, смотреть, проговаривать и т. д.

7. Необходимо развивать самоконтроль, давать возможность самостоятельно находить ошибки у себя и у товарищей, но делать это тактично, используя игровые приемы.

8. Педагог не должен забывать об особенностях развития таких детей, давать кратковременную возможность для отдыха с целью предупреждения переутомления, проводить равномерные включения в урок динамических пауз (через 10 минут).

9. Для концентрации рассеянного внимания необходимо делать паузы перед заданиями, интонацию и приемы неожиданности (стук, хлопки, музыкальные инструменты, колокольчик и т. п.).

10. Необходимо прибегать к дополнительной ситуации (похвала, соревнования, жетоны, фишки, наклейки и др.), особенно это актуально в детском саду. Использовать на занятиях игру и игровую ситуацию.

11. Создавать максимально спокойную обстановку на занятии, поддерживать атмосферу доброжелательности.

12. Темп подачи материала должен быть спокойным, ровным, медленным, с многократным повтором основных моментов

13. Все приемы и методы должны соответствовать возможностям детей с ЗПР и их особенностям. Дети должны испытывать чувство удовлетворённости и чувство уверенности в своих силах.

14. Необходимо осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку. Надо учитывать предпочтение ребенком того или иного содержания обучения и приучать его к мыслительной работе на том материале, который ему интересен. Это повысит его самооценку, улучшит настроение, поднимет готовность участвовать в работе, что способ-



ствует формированию положительного отношения к учению и обеспечит эффективность коррекционной помощи.

Формирование жизненных компетенций у дошкольников с ЗПР довольно длительный процесс. Его успешность зависит от рационального выбора педагогами (учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатель) методов и приемов используемых в работе; важно также учитывать индивидуальные психофизиологические особенности дошкольников с ЗПР. Таким образом, используя положительные качества личности воспитанников, необходимо развивать у них жизненно важные навыки, чтобы после окончания ДОО они могли социально адаптироваться в обществе, быть подготовленными к школьной жизни. В завершение обсуждения этой важной проблемы необходимо заметить, что успех этой работы будет зависеть от объединения усилий всех субъектов образовательной деятельности образовательной организации.

Список используемой литературы:

1. Бабкина Н.В. Жизненные компетенции как неотъемлемая составляющая содержания образования детей с задержкой психического развития // Клиническая и специальная психология. 2017. Т. 6. № 1. С. 138-156.
  2. Бабкина Н.В. Формирование сферы жизненной компетенции у детей с задержкой психического развития // Воспитание школьников. 2016. № 7. С. 45-53.
  3. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья / Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л. Гончарова. М.: Просвещение, 2013. 48 с.
  4. Мищенко З.И., Мищенко Л.И. Основные направления психолого-педагогического сопровождения обучающихся с задержкой психического развития в условиях образовательного процесса // В сборнике: Психолого-педагогические проблемы развития ребенка в современных социокультурных условиях материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. 2018. С. 359-367.
  5. Неретина Т.Г., Камышева О.В. Система коррекционно-развивающей работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях ДОО // В сборнике: МИР ДЕТСТВА И ОБРАЗОВАНИЕ Сборник материалов X очно-заочной Международной научно-практической конференции. 2016. С. 93-96.
  6. Таболова Э.С., Говенко Ю.А. Содержание коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими особые образовательные потребности // Университетская наука. 2019. № 1 (7). С. 174-176.
  7. Шагундокова Д.М. Формирование жизненных компетенций у умственно отсталых школьников в рамках воспитательной работы образовательного учреждения VIII вида // Коррекционно-педагогическое образование. 2016. № 2 (6). С. 35-41.
-

## Работа с родителями

### СОВЕТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА РОДИТЕЛЯМ (ЗАКОННЫМ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ), ИМЕЮЩИМ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Худякова Марина Леонидовна, педагог-психолог  
ГБОУ "Лебяжье-интернат", Курганская область Макушинский район село  
Пионерское

#### Библиографическое описание:

Худякова М.Л. СОВЕТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА РОДИТЕЛЯМ (ЗАКОННЫМ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ), ИМЕЮЩИМ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ // IT-Перемена. 2024. № 2 (10). Часть 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/10-2.pdf>.

Каждый ребенок имеет право на особую заботу и помощь от нашего общества. Но есть дети, у которых физическое и умственное состояние требует повышенного к ним внимания. Это дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), некоторым из которых установлена категория «ребенок-инвалид».

В общем случае, понятие «ребенок-инвалид» можно разделить на две группы. Одна группа детей-инвалидов - это дети с врожденными нарушениями работы различных органов чувств и с физическими недостатками, а также умственно отсталые дети. Многочисленные исследования показали, что творческий потенциал таких детей огромен. А эффект от гармоничного развития личности и успешной адаптации в обществе может благотворно повлиять на здоровье таких детей.

Другая группа детей - это те, кто стали инвалидами в результате длительной болезни. Воспитание и развитие таких детей является серьезной педагогической и медицинской задачей.

Общеизвестно, чтобы успешно решать какую-либо жизненную проблему или трудную ситуацию, необходимо хорошо в ней разбираться. Поэтому родители должны знать определенные психологические рекомендации, что позволит им эффективно и стойко преодолевать жизненные трудности.

Инвалидность ребенка, чаще всего, становится причиной глубокой и продолжительной социальной дезадаптации всей семьи. Действительно, воспитание ребёнка с отклонениями в развитии, независимо от характера и сроков его заболевания или травмы, изменяет, а нередко нарушает весь привычный ритм жизни семьи. Обнаружение у ребенка дефекта развития и подтверждение инвалидности почти всегда вызывает у родителей тяжелое стрессовое состояние, семья оказывается в психологической сложной ситуации. Родители впадают в отчаяние, кто-то плачет, кто-то несет боль в себе, кто-то становится агрессивным и озлобленным, родители такого ребенка могут полностью отдалиться от друзей, знакомых, часто и от родственников. Это время боли, которую необходимо пережить, время печали, которая должна быть излита. Только пережив это состояние, человек способен рассмотреть ситуацию спокойно, более конструктивно подойти к решению своей проблемы.

#### ***Это необходимо знать!***

Типичными реакциями на стресс считаются отрицание, печаль и гнев.

Психологи выделяют четыре фазы психологического состояния в процессе определения их позиции к ребенку-инвалиду.

Первая фаза - “шок”, характеризуется состоянием растерянности родителей, беспомощности, страха, возникновением чувства собственной неполноценности.

Вторая фаза - “неадекватное отношение к дефекту”, характеризующаяся негативизмом и отрицанием поставленного диагноза, что является своеобразной защитной реакцией.

Третья фаза - “частичное осознание дефекта ребенка”, сопровождаемое чувством “хронической печали”. Это депрессивное состояние, являющееся “результатом постоянной зависимости родителей от потребностей ребенка, следствием отсутствия у него положительных изменений”.

Четвёртая фаза - начало социально-психологической адаптации всех членов семьи, вызванной принятием дефекта, установлением адекватных отношений со специалистами и достаточно разумным следованием их рекомендациям.

К сожалению, далеко не все мамы и папы проблемных детей приходят к правильному решению и обретают дальнейшую жизненную перспективу.

Многие родители не могут самостоятельно прийти к гармоничному осознанию сложившейся ситуации. В результате нарушается способность семьи приспосабливаться к социальным условиям жизни. На семью с ребенком-инвалидом накладываются медицинские, экономические и социально-психологические проблемы, которые приводят к ухудшению качества ее жизни, возникновению семейных и личных проблем. Не выдержав навалившихся трудностей, семьи с детьми-инвалидами могут самоизолироваться, потерять смысл жизни.

Казалось бы, в этом случае особенно должна быть ощутима помощь со стороны родственников, друзей. Но когда родственники и знакомые узнают о сильной травме или болезни ребенка, они тоже испытывают свой психологический стресс. Каждому приходится задуматься о своем отношении к ребенку, к его родителям. Кто-то начинает избегать встреч, потому что боится, как собственных чувств и эмоций, так и чувств родителей данного ребенка. Особенно тяжело родителям супругов (бабушкам и дедушкам). Не зная, как помочь и боясь быть бестактными, родственники и знакомые порой предпочитают отмалчиваться, не замечать сложившуюся ситуацию, что еще больше затрудняет положение родителей данного ребенка.

В первую очередь это относится к глубоко умственно отсталым детям, которые привлекают к себе нездоровое любопытство и неизменные расспросы со стороны знакомых и незнакомых людей. Все это ложится тяжким бременем на родителей и, в первую очередь, на мать, чувствующую порой себя виноватой за рождение такого ребенка. Трудно свыкнуться с мыслью, что именно твой ребенок “не такой, как все”. Страх за будущее своего ребенка, растерянность, незнание психологических особенностей воспитания, чувство стыда за то, что “родили неполноценного малыша”, приводят к тому, что родители зачастую отгораживаются от близких, друзей и знакомых, предпочитая переносить свое горе в одиночку. Жизнь с ребенком с ОВЗ всегда сложна, однако есть периоды, особенно трудные в психологическом плане.

### ***Важно!***

Наиболее трудные, в психологическом плане, моменты в жизни семей, имеющих детей-инвалидов:

1. Выявление врачами факта нарушения развития ребёнка. Возникновение страхов, неуверенности в воспитании ребенка. Переживание безысходности ситуации.
2. Старший дошкольный возраст ребенка (5-7 лет). Предостережение родителями того, что ребенку трудно будет учиться в общеобразовательной школе.

3. Подростковый возраст ребенка (13-15 лет). Осознание ребенком своей инвалидности приводит к трудностям в налаживании контактов со сверстниками и, особенно, с противоположным полом. Обособление семьи от общества.

4. Старший школьный возраст (15-17 лет). Трудность перед родителями в определении и получении профессии и дальнейшего трудоустройства ребенка. Внутрисемейный разлад в семье.

Следует отметить, что не каждая семья проходит все 4 кризиса. Некоторые семьи “останавливаются” на 2 кризисе — в случае, если ребенок имеет очень сложную патологию развития (глубокая умственная отсталость, ДЦП в тяжелой форме, множественные нарушения и т. д.). В этом случае ребенок не учится совсем, и для родителей он навсегда остаётся “маленьким”.

В других семьях (например, если у ребенка соматическое заболевание) второй кризис проходит без особых осложнений, т.е. ребенок поступает в школу и учится в ней, но позднее могут проявиться сложности других периодов (третьего и четвертого).

Для целостного психологического понимания ситуации рассмотрим более подробно каждый кризисный период.

**1 период** — когда родители узнают, что их ребенок — инвалид. Это может произойти в первые часы или дни после рождения ребенка (генетическое заболевание или врожденное качество), и тогда вместо радости родителей ожидает огромное горе от разом рухнувших надежд.

**2 период** — о том, что ребенок не такой, как все остальные дети, родители могут узнать в первые 3 года его жизни или на психологическом обследовании на медико-педагогической комиссии при поступлении в школу (в основном это касается отклонений в интеллектуальном плане). Это известие для родных и близких как “удар обухом”. Родители “не замечали” явных отставаний в развитии ребенка, успокаивали себя тем, что “все обойдется”, “подрастет, поумнеет”, и вот — приговор о том, что ребенок не сможет учиться в общеобразовательной школе, а иногда и во вспомогательной.

**3 период** — ребенком переживается психофизиологический и психосоциальный возрастной кризис, связанный с ускоренным и неравномерным созреванием костно-мышечной, сердечно-сосудистой и половой систем, стремлением к общению со сверстниками и самоутверждению. У ребенка активно формируются самооценка и самосознание. В этот сложный для него период ребенок постепенно осознает, что он — не такой как все.

**4 период** — это период юности ребенка, когда остро встают вопросы по формированию его дальнейшей жизни и связанных с этих вопросов получения профессии, трудоустройства, обзаведения семьей. Родители все чаще задумываются о том, что же будет с ребенком, когда их не станет.

Специалистам, работающим с такой семьей (социальные работники, педагоги, психологи), необходимо знать специфику данных кризисов семьи с ребенком с ОВЗ и уметь их определять, чтобы своевременно оказать необходимую социальную и психологическую помощь.

### ***Что нужно делать?***

В кризисной обстановке человеку, нуждающемуся в помощи, необходимо уделять внимание, не оставлять его одного. Даже если он не хочет или не может идти на контакт, необходимо, чтобы кто-то находился рядом, и лучше, если таким человеком окажется близкий родственник. Однако, как мы уже отмечали, не всегда родные, друзья могут понять состояние родителей, на долю которых выпало нелегкое испытание. В этом случае помочь преодолеть сложный период родителям может психолог или те родители, у которых ребенок с похожим отклонением в развитии, и они успешно преодолели трудный период.

Родителям можно посмотреть на эту ситуацию с другой стороны: возможность переосмотреть свою жизнь, свои ценности и перспективы, собрать всю свою силу, волю и полюбить ребенка таким, какой он есть; жить вместе с ним, дарить ребенку тепло, заботу и внимание, радоваться жизни и помогать другим мамам и папам с такими же проблемами обрести душевное равновесие.

Для того, чтобы легче воспринимать существующую проблему, либо по-иному взглянуть на нее. Вам в помощь прилагается древняя притча:

**Мудрая притча о Будде «Горчичное зерно»**

Однажды Будде повстречалась пожилая женщина. Она горько плакала из-за своей нелёгкой жизни и попросила Будду помочь ей. Он пообещал помочь ей, однако только в том случае, если она принесёт ему горчичное зерно из того дома, в котором никогда не знали горя. Ободрённая его словами, женщина начала поиски такого дома, а Будда отправился своим путём.

Много позже он встретился её опять — женщина полоскала в реке бельё и весело напевала. Будда подошёл к ней и спросил, нашла ли она дом, жизнь в котором была счастливой и безмятежной? На что она ответила отрицательно и добавила, что поищет ещё попозже, а пока ей необходимо помочь постирать бельё людям, у которых горе еще тяжелее её собственного.

Родители должны понимать, что жизнь не останавливается с рождением ребёнка с ОВЗ, она продолжается, и надо жить дальше, воспитывать ребёнка, любить его таким, какой он есть, не проявляя излишнюю ненужную жалость.

**Следует научиться воспринимать ребенка с ограниченными возможностями, как ребенка со скрытыми возможностями.**

Психологи рекомендуют:

В трудных жизненных ситуациях, как минимум, всегда есть три варианта:

1. оставить все как есть, или что-то изменить;
2. изменить свое поведение, привычки, взгляды, установки или изменить обстоятельства, в которых возникла проблема;
3. если нельзя изменить обстоятельства, то можно изменить отношение к обстоятельствам, то есть принять их:
  - как необходимую данность;
  - как урок, который необходимо пройти;
  - как катализатор внутриличностных ресурсов и возможностей;
  - как нечто позитивное, которое содержится в том, что пока воспринимается как негатив.

**Рекомендации родителям, имеющим детей с ограниченными возможностями здоровья:**

1. Никогда не жалеете ребёнка из-за того, что он не такой, как все.
2. Дарите ребёнку свою любовь и внимание, но не забывайте, что есть и другие члены семьи, которые в них тоже нуждаются.
3. Организуйте свой быт так, чтобы никто в семье не чувствовал себя “жертвой”, отказываясь от своей личной жизни.
4. Не ограждайте ребёнка от обязанностей и проблем. Решайте все дела вместе с ним.
5. Предоставьте ребёнку самостоятельность в действиях и принятии решений (по мере возможностей самого ребенка).
6. Следите за своей внешностью и поведением. Ребёнок должен гордиться вами.
7. Не бойтесь отказать ребёнку в чём-либо, если считаете его требования чрезмерными.

8. Чаще разговаривайте с ребёнком. Помните, что ни телевизор, ни радио не заменят вас.

9. Не ограничивайте ребёнка в общении со сверстниками.

10. Не отказывайтесь от встречи с друзьями, приглашайте их в гости.

11. Чаще прибегайте к советам педагогов и психологов.

12. Больше читайте, и не только специальную литературу, но и художественную.

13. Общайтесь с семьями, где есть дети-инвалиды. Передавайте свой опыт и перенимайте чужой.

14. Не изводите себя упрёками. В том, что у вас больной ребёнок, вы не виноваты!

15. Помните, что когда-нибудь ребёнок повзрослеет и ему придётся жить самостоятельно. Готовьте его к будущей жизни, говорите с ребёнком о ней.

**И всегда помните о том, что рано или поздно Ваши усилия, стойкое терпение и непомерный труд в воспитании ребенка с ОВЗ будут обязательно вознаграждены!**

---

УДК 37 | ББК 74 | И92

Образовательное сетевое издание

«IT-Перемена» – ITPEREMENA.RU

Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-83711 от 29.07.2022 года

---

# Всероссийский педагогический журнал

## «IT-Перемена»

### № 2 (10) / 2024

---

#### Учредитель

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

#### Редакция

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич

Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна

Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

#### Редакционный совет

Кабанов Алексей Юрьевич

Скрипов Александр Викторович

Чупин Ярослав Русланович

Шкурихин Леонид Владимирович

#### Редакционная коллегия

Антонов Никита Евгеньевич

Бабина Ирина Валерьевна

Кисель Андрей Игоревич

Смольский Дмитрий Петрович

#### Адрес редакции и издательства

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422

Телефоны: 8 800 201-39-54, +7 (3522) 51-65-17

Сайт: [itperemena.ru](http://itperemena.ru)

E-mail: [info@itperemena.ru](mailto:info@itperemena.ru)

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание [itperemena.ru](http://itperemena.ru) обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.