

Сетевое издание «IT-Перемена» – itperemena.ru
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 83711

Всероссийский педагогический журнал «IT-Перемена»

№8 / 2023
Часть 1



УДК 37 | ББК 74 | И92

Образовательное сетевое издание
«IT-Перемена» – ITPEREMENA.RU
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-83711 от 29.07.2022 года

Всероссийский педагогический журнал

«IT-Перемена»

№ 8 / 2023

Учредитель

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

Редакция

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Редакционный совет

Кабанов Алексей Юрьевич
Скрипов Александр Викторович
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

Редакционная коллегия

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

Адрес редакции и издательства

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422
Телефоны: 8 800 201-39-54, +7 (3522) 51-65-17
Сайт: itperemena.ru
E-mail: info@itperemena.ru

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание itperemena.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

Дошкольное образование

Амбалова М.Р. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ВОСПИТАННИКОВ МБДОУ	4
Богдан А.Н. ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	8
Вербицкая Е.А. ТЕХНИКА АРТ-ТЕРАПИИ КАК ПОМОЩЬ В АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА К ДОУ.....	10
Владимирова В.В., Дацковская Н.Н. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	12
Власова Т.М. МУЛЬТСТУДИЯ В ДОУ КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	15
Вологжина О.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМА КУКЛОТЕРАПИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР	16
Грачева Л.И. КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ПАРОВОЗИКЕ ИЗ РОМАШКОВА»... ..	18
Демидова Е.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «РУССКАЯ МАТРЁШЕЧКА».....	24
Зиричева Н.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЗИМНИЕ ДЕРЕВЬЯ»	31
Иванова Н.М. ВЛИЯНИЕ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ НА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ДЕТСКОЙ ЛЕПКИ	33
Кобелева М.А. МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «УМНЫЕ ЗАЙКИ».....	35
Куркина Н.В. СПОРТИВНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ КВЕСТ «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ», ПОСВЯЩЁННЫЙ ДНЮ РОССИИ, ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	41
Кучерова Д.В., Шубная В.Ф. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ.....	44
Ляпина Е.А. ДЕЛОВАЯ ИГРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «КЛАДОВАЯ СЛОВА».....	46
Медведева И.С., Конова Т.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТОЛЕРАНТНОСТИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МУЛЬТФИЛЬМИЮ»	52
Павлова Н.В. КОНСПЕКТ НОД ПО СЕНСОРНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВОЛШЕБНОМУ ЛЕСУ»	53
Паршина Т.В. КОНСПЕКТ ООД ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ «СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ИЗ ЛИЧНОГО ОПЫТА «МОЯ СЕМЬЯ».....	55
Петрова И.В. ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ЗАКАЛИВАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.....	56
Савас Т.В., Туманова Т.В. ПРИМЕНЕНИЕ АРТПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	62
Сержантова Л.А. ДЕНЬ ОТЦА В ДЕТСКОМ САДУ	68
Худасова В.Н., Шумилова Я.О. АППЛИКАЦИЯ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	69

Худасова В.Н., Шумилова Я.О. ПЛАН-КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ. АППЛИКАЦИЯ «ЖЕЛТОГРУДАЯ СИНИЧКА» (КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА).....	72
Чечулина Е.П. НЕТРАДИЦИОННЫЙ СПОСОБ ЛЕПКИ: РАБОТА С СОЛЕНЫМ ТЕСТОМ	75
Чумаченко Л.Г., Кладиева И.С. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СОВРЕМЕННОМ ДЕТСКОМ САДУ	77

Дошкольное образование

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ВОСПИТАННИКОВ МБДОУ

Амбалова Марина Руслановна, заведующий

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 46 «Дюймовочка» комбинированного вида, г. Владикавказ, РСО-Алания

Библиографическое описание:

Амбалова М.Р. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ВОСПИТАННИКОВ МБДОУ // IT-Перемена. 2023. № 8. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/8-1.pdf>.

Дети — это цветы жизни» говорим мы, но вот все ли задумывались, что нужно для их роста? Воспитатели детских садов, выступая в роли садовников, конечно, знают, что необходимо для развития «росточков» — это сохранение и укрепления здоровья. Данная задача актуальна во все времена ведь здоровье наших детей — это наше будущее.

Здоровье — это не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие.

Дошкольный возраст является важным этапом становления способностей человека. С рождения до семи лет у ребёнка закладываются основы здоровья, долголетия, всесторонней двигательной подготовленности и гармоничного физического развития. Растить детей здоровыми, сильными, жизнерадостными — задача не только родителей, но и каждого дошкольного учреждения.

Болезненный, физически плохо развитый ребёнок обычно отстаёт от здоровых детей в учёбе: у него хуже память, внимание, он быстрее утомляется. Физическая слабость вызывает также и самые различные расстройства в деятельности организма, не только ведёт к понижению способностей, но и расшатывает волю ребёнка.

Напротив, правильно организованное физическое воспитание способствует формированию хорошего телосложения, профилактике заболеваний, улучшению деятельности внутренних органов и систем детского организма.

Вся работа по физическому воспитанию и оздоровлению детей в ДОУ осуществляется в игровой форме, а вся двигательно-игровая деятельность ребенка считается основой его физического развития, обучения, оздоровления и воспитания. Благодаря системному подходу к физкультурно-оздоровительной работе на основе игровой деятельности и разнообразных форм физического развития в ДОУ, значительно снижается уровень заболеваемости у детей.

Существует много различных форм проведения физкультурных занятий (кроме стандартных) в детском дошкольном учреждении. Главное, чтобы все они были направлены на решение следующих задач:

- укрепление здоровья детей, повышение функциональных и адаптационных возможностей организма, умственной и физической работоспособности;
- гармоничное развитие всех звеньев опорно-двигательного аппарата;
- формирование правильной осанки;
- совершенствование двигательных навыков, воспитание двигательных качеств; развитие психических способностей и эмоциональной сферы;

- воспитание интереса и потребности в систематических занятиях физическими упражнениями.

Вышеперечисленные задачи призваны обеспечить формирование у ребёнка потребности бережно относиться к своему здоровью, т. е. вести здоровый образ жизни. Подбор средств и методов физического воспитания определяется возрастными особенностями детей. Чтобы повысить интерес детей к занятиям по физической культуре, нужно разнообразить методы и приёмы проведения таких занятий.

Всё, что идёт на пользу нашим детям, нужно активно применять в своей практике.

В дошкольном возрасте осуществляются общие задачи физического воспитания: оздоровительные, образовательные и воспитательные. Главной задачей физического воспитания дошкольников является охрана жизни и укрепления здоровья, закаливание организма.

Утренняя гимнастика.

Утренняя гимнастика - это постепенное введение организма в благоприятную двигательную активность. В детском саду гимнастика является одним из режимных моментов и средством для поднятия эмоционального тонуса детей.

Чтобы повысить интерес детей к утренней гимнастике и разнообразить двигательную активность, нужно изменить ее форму и место проведения:

- Утренняя гимнастика игрового характера включает 2–3 подвижные игры
- Упражнения на полосе препятствий.
- Утренняя гимнастика может проводиться в форме оздоровительной пробежки.

Этот тип утренней гимнастики обязательно проводится на воздухе.

- Комплекс музыкально-ритмических упражнений.

Физкультурные занятия.

Одной из главных форм укрепления здоровья детей в дошкольном учреждении является проведение физкультурных занятий. Физкультурные занятия проводятся 3 раза в неделю.

Существует несколько видов занятий:

- традиционные, которые состоят из 3-х частей: вводная (ходьба, бег, прыжки, различные упражнения), основная (общеразвивающие упражнения, основные движения, подвижная игра), заключительная (релаксация или игра малой подвижности);

- занятия, построенные на подвижных играх (основная часть занятия построена на использовании подвижных игр на различные основные движения);

- сюжетно-ролевые (использование имитаций и образных сравнений, музыкального сопровождения, увлекательность сюжета, общение с игровыми персонажами);

- контрольно-тренировочные;
- с использованием литературных произведений;
- на открытом воздухе;
- занятия-соревнования.

На занятиях используются следующие приёмы и методы: словесные и наглядные.

Физминутки

Физминутки представляют собой короткий комплекс упражнений для снятия напряжения мышц, улучшения кровообращения, активизации дыхания. Это наиболее эффективный способ, который предупреждает утомление. Для детей это способ восстановить работоспособность, минутка отдыха, здорового и активного.

Физминутки для дошкольников проводятся в виде весёлых игровых действий, которые продолжаются около 2 минут.

Виды физминуток: физминутки-разминки; физминутки для глаз; пальчиковая гимнастика; упражнения для релаксации; упражнения для дыхания.

Гимнастика после сна

Гимнастика после дневного сна – это комплекс мероприятий, облегчающих переход от сна к бодрствованию, имеющая при правильном руководстве оздоровительный ха-

рактёр. В результате грамотного выполнения комплекса гимнастики после сна создается оптимальная возбудимость нервной системы, улучшается работа сердца, увеличивается кровообращение и дыхание, что обеспечивает повышенную доставку питательных веществ и кислорода к клеткам. После хорошей гимнастики исчезает чувство сонливости, вялости, слабости, повышается умственная и физическая работоспособность, активность, настроение и самочувствие ребёнка.

Виды гимнастики после дневного сна:

- Разминка в постели и самомассаж;
- Гимнастика игрового характера;
- Пробежки по массажным дорожкам.

Подвижные игры

Подвижная игра – это сознательная, активная деятельность ребёнка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами. Подвижные игры являются прекрасным средством развития и совершенствования основных движений детей, укрепления и закаливания их организма. Быстрая смена обстановки в процессе игры приучает ребёнка использовать известные ему движения в соответствии с той или иной ситуацией. С помощью игр улучшается физическое развитие ребёнка: он становится крепче, выносливее. Движения в свою очередь способствуют тому, что у ребёнка работают лёгкие, усиливается кровообращение, улучшается процесс обмена веществ.

Игры дошкольников, проводимые в целях физического воспитания, можно разделить на три относительно самостоятельных вида:

- подвижные игры (сюжетные и бессюжетные)
- спортивные игры (городки, баскетбол, бадминтон и т.п.)
- игры с пением и хороводные.

Подвижные игры проводятся каждый день, как в помещении, так и на прогулке с учётом возрастных особенностей детей.

Спортивные праздники и развлечения

В системе физкультурно-оздоровительной работы дошкольного учреждения существуют разные формы организации активного отдыха дошкольников. Физкультурные праздники являются эффективной формой активного отдыха детей, которые зарекомендовали себя как наиболее приемлемая и эффективная форма активного отдыха детей. Физкультурные праздники – это массовые зрелищные мероприятия показательного и развлекательного характера, способствующие пропаганде физической культуры, совершенствованию движений, воспитывающие такие черты характера, как коллективизм, дисциплинированность, уважительное отношение к соперникам. В рациональном сочетании с другими видами работы по физическому воспитанию они помогают оздать целесообразный двигательный режим, который служит повышению функциональных возможностей, улучшению работоспособности и закаленности детей. Во время физкультурных праздников все дети должны принимать активное участие в подвижных и спортивных играх, эстафетах, танцах, аттракционах, упражнениях с элементами акробатики, музыкально-ритмических движениях.

Коррекционная работа

1. Формирование и закрепление навыка правильной осанки, развитие мышечной системы.

2. Укрепление сводов стопы.

3. Постановка правильного дыхания.

4. Развитие физических навыков. Координации движений, функций равновесия.

5. Укрепление опорно-двигательного аппарата.

6. Формирование устойчивой мотивации к занятиям физической культуры.

Работа с родителями

Общепризнано, что фундамент здоровья ребенка закладывается в семье. Понимая важность этой проблемы, необходимо проводить работу с родителями по охране и укреплению здоровья детей. В работе по физическому воспитанию, организованную с семьями воспитанников, используются разнообразные формы, средства и методы:

- участия в родительских собраниях;
- анкетирование;
- консультации, рекомендации, памятки;
- совместные занятия, спортивные праздники и развлечения;
- выставок совместных работ детей и родителей.

Закаливание

Закаливание следует начинать с раннего детства и продолжать всю жизнь, изменяя формы и методы в зависимости от возраста, придерживаясь следующих принципов:

- регулярность;
- постепенность (постепенное увеличение нагрузки, пусть медленнее, но зато увереннее достигать желаемого результата);
- интенсивность, т.е. увеличение времени воздействия;
- сочетаемость общих и местных охлаждений (например, при босохождении, одежда также должна быть облегченной);
- комплексность, т.е. процедуры закаливания должны восприниматься шире, чем просто ходить босиком. Это прогулки, бег, сон при хорошем доступе воздуха;
- положительный эмоциональный настрой ребёнка.

Закаляя детей дошкольного возраста, мы ставим перед собой следующие задачи:

- повысить стойкость организма в борьбе с заболеваниями;
- приучать чувствовать себя хорошо в различных меняющихся условиях;
- воспитывать потребность в свежем воздухе.

Традиционные виды закаливания детей:

- утренний прием на свежем воздухе, гимнастика;
- оздоровительная прогулка;
- воздушные ванны;
- воздушные ванны с упражнениями;
- сон с доступом свежего воздуха;
- умывание в течение дня прохладной водой;
- полоскание рта прохладной водой;
- хождение босиком до и после дневного сна;
- массажные коврики после дневного сна;
- солнечные ванны.

В заключение хочется сказать, что нормальное развитие ребенка возможно при условии достаточной двигательной активности, полного удовлетворения потребности ребенка в движении. Поэтому одна из важных задач физического воспитания – создание оптимальных условий для нормального развития детского организма.

Упражнения, входящие в систему физического воспитания, обеспечивают закономерные изменения психической деятельности ребенка, в работе кровообращения, дыхания, в обменных процессах, что создает необходимое условие для гармонического развития физиологических систем детского организма. Такой ребенок приобретает способность к быстрой адаптации к условиям среды, у него повышается уровень защитных сил, сопротивляемость организма. Все это способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.

Только профессиональная компетентность педагогов дошкольного образовательного учреждения, любовь к своей профессии и, конечно же, к детям, способствуют сохранению и укреплению здоровья детей.

Дети – будущее нашего общества. И, следовательно, от нас зависит их благополучие.

Список литературы:

1. Каткова Н.К. Здоровьесберегающие технологии в детском саду / Н.К. Каткова // Медработник ДОУ – 2017.
2. Карасева Н.С., Хохлова Г.Т. Формирование основ здоровьесбережения и собственной безопасности у дошкольников / Н.С. Карасева // Дошкольник. РФ – 2020.
3. Прохорова Г.Е. Технологии сохранения психологического здоровья участников образовательного процесса / Г.Е. Прохорова // Воспитатель ДОУ – 2019.

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Богдан Алина Николаевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Золотая рыбка», Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Ноябрьск

Библиографическое описание:

Богдан А.Н. ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2023. № 8. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/8-1.pdf>.

Воспитание культуры речевого общения – одна из важнейших воспитательных задач, связанных с усвоением родного языка, которая предполагает не только овладение языковыми нормами (фонетическими, лексическими, грамматическими), но и совершенствование выразительных средств языка в живом речевом общении.

Знание правил этикета позволяет любому человеку произвести приятное впечатление своей манерой говорить. О людях, которые придерживаются таких правил, говорят, что они воспитаны. Знание правил этикетной речи – один из принципов воспитанности.

Формирование детской этикетной речи рассматривается как процесс овладения ребенком этическими нормами речевого общения. В рассматриваемом процессе значимо не только определение понятия «этикет», но и привить дошкольнику хорошие манеры, привычки, культуру речевого общения. Расширение круга общения требует у дошкольника полноценного постижения средств общения, главным из которых обнаруживается речь.

Формирование навыков этикетной речи опирается на особенности развития речи дошкольников. Если в 3-4 года он усваивает, что к воспитателю и другим чужим взрослым следует обращаться по имени и отчеству, то затем следует усвоение и основных формул этикета – приветствия, просьбы, благодарности, прощения, и т.д. Очень важно, чтобы ребёнок слышал постоянно такие формулы общения от взрослых. Формулы вежливого общения в семье автоматически усваиваются ребёнком в дошкольном детстве. Это и составляет основу формирования этикетной речи.

Под навыками этикетной речи дошкольников понимается выработанное упражнениями и привычкой умение придерживаться правил речевого этикета. При овладении навыками этикетной речи, дошкольник должен усвоить разнообразные формулы речевого этикета по каждой типичной ситуации общения и научиться ими пользоваться, соотнося с обстоятельствами общения, должен освоить доступные способы «развертывания» вежливых формул.

Важно учитывать, что для формирования навыков этикетной речи у детей старшего дошкольного возраста, необходимы следующие условия:

- 1) Позитивный настрой в повседневной жизни и на занятиях;
- 2) Обращения по именам, похвала, призы и прочие увлекающие детей способы обучения помогут в создании позитивного настроения;

3) Пример взрослых, и, прежде всего воспитателя. Ребенок видит и оценивает взрослых, прощает или не прощает ошибки, допущенные ими;

4) Воспитателю желательно всегда оценивать свое поведение с позиций доказательности, разумности и необходимости соблюдения этикета и соответствия своим собственным поучительным словам

В формировании навыков этикетной речи в старшем дошкольном важную роль играют методы и приемы работы с детьми. В повседневном общении наиболее эффективными являются следующие приемы.

Скрытая помощь. В высказывании, обращенном к ребенку, педагог использует незаметные, но основополагающие подсказки: «Давайте пригласим ребят из приёмной в группу, скажем им: «Проходите, пожалуйста, обед накрыт».

Акцентирование внимания на примерах-образцах красивого поведения: «Вы заметили, как вышла отвечать Светлана? Неслышно встала из-за стола. Шла ровно. Приятно посмотреть»

Ситуация авансированного доверия личности – это провозглашение достоинства личности ребенка. Напоминая детям о назначенном времени встречи, педагог говорит: «Я знаю, что Андрей не опоздает. Он собранный человек».

Использование сравнений. Детям нравится, когда их поведение сравнивается с поведением взрослых

Опора на положительные действия. Не рекомендуется фиксировать внимание детского коллектива на недостатках или неудачах ребенка.

Ведущими приемами формирования навыков этикетной речи являются: приучение и упражнения. В процессе жизни приходится выполнять множество несложных повторяющихся действий: здороваться, благодарить, оказывать услуги, приносить извинения, и т.д. Привычка применять этикетную формулу в соответствии с речевой ситуацией формируется упражнениями. Как отмечает М.Г. Генинг, «чем чаще ребенок повторяет нужные выражения, тем естественнее становится их произношение в повседневном диалоге»

Содержание упражнений и их форма различны. Речь и манеры поведения закрепляются постоянно, изо дня в день под воздействием требований-напоминаний.

Важным условием формирования навыков этикетной речи является сочетание приучений в повседневном поведении и систематической работы, организуемой на занятиях; основной метод – беседа. Она может быть разнообразной:

- Разъяснение понятий;
- Рассказ о каком-нибудь поступке;
- Дискуссия по неожиданным или предлагаемым проблемам;
- Анализ художественных произведений.

Важной формой занятий по формированию навыков этикетной речи являются упражнения-ситуации.

Варианты упражнений-ситуаций:

1. Анализ речевых ситуаций. Поводится с целью обогащения словарного запаса детей формулами этикетной речи. Ситуация: обращаясь к продавцу, девочка сказала: «Бутылку молока и пачку масла». Анализ: какие вежливые слова забыла сказать девочка? Обратитесь к продавцу вежливо. Как вы думаете, повлияют ли «вежливые слова» на продавца?

2. Проигрывание и анализ речевых ситуаций (ролевые игры). Включаются в занятия для формирования умения использовать формулы этикетной речи в конкретных жизненных ситуациях. Детям предлагается проигрывать реальные ситуации из их жизни, исполнять роль отца, матери, учителя, сказочных персонажей.

Ситуация: девочка попросила передать печенье сидящего рядом мальчика. Задание: покажите, как девочка должна обратиться к мальчику. Как правильно поступить мальчику?

В воспитании культуры речевого общения детей дошкольного возраста важную роль играет развитие всех сторон речи, а также знание правил и норм речевого этикета, использование их в зависимости от ситуации. Для воспитания у детей дошкольного возраста культуры речевого общения важно формировать представление о необходимости вежливого общения со сверстниками и взрослыми, развивать умение выбирать из многообразия элементов речевого этикета формы, которые наиболее подходят к определённой ситуации, способствовать формированию навыков этикетной речи.

Литература:

1. Богуш А.М. и др. Культура речевого общения детей дошкольного возраста. Минск: Ранок, 2016.
2. Воронова А.В. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. М.: Детство-Пресс, 2014.
3. Лисина Л.И. Развитие общения у дошкольников. М.: Владос, 2015.

ТЕХНИКА АРТ-ТЕРАПИИ КАК ПОМОЩЬ В АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА К ДОУ

Вербицкая Екатерина Анатольевна, воспитатель
МБДОУ "ДСКВ № 118", г. Братск

Библиографическое описание:

Вербицкая Е.А. ТЕХНИКА АРТ-ТЕРАПИИ КАК ПОМОЩЬ В АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА К ДОУ // IT-Перемена. 2023. № 8. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/8-1.pdf>.

УДК 373.21

Ключевые слова: арт-терапия, адаптация, психологический комфорт.

Аннотация. В статье дается характеристика особенностей использования в работе с детьми раннего возраста арт-терапевтических методов. С помощью техники арт – терапии адаптация проходит легко, с психологическим комфортом малышей.

ART THERAPY TECHNIQUES AS AN AID IN THE CHILD'S ADAPTATION TO PRE-SCHOOL EDUCATION

Verbitskaya, E. A.

MB DOW DSKV NO. 118

Bratsk

Адаптация ребенка к детскому саду – процесс нелегкий и для самого малыша, и для родителей. Жизнь ребенка в ДОУ существенным образом меняется: определенный режим дня, отсутствие родителей, новые требования к поведению, другой стиль общения, постоянный контакт со сверстниками, новое помещение, таящее в себе много неизвестного. Всё это предстоит пережить малышу одновременно, создавая для него стрессовую ситуацию. Необходимо смягчить ситуацию, чтобы не допустить, проявления невротических реакций (капризы, страхи, отказ от еды, от общения с окружающими, заболеваниям), необходимо вводить разного вида инновационные технологии, созданными в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Современная образовательная программа ДОУ направлена на организацию образовательного процесса, ориентированного на личность воспитанника, а педагогический процесс ориентирован на обеспечение развития каждого ребёнка, сохранение его уникальности и создание возможностей раскрытия способностей. Дошкольники, в настоящее время очень активные, энергичные, чувствительные, гибкие и требуют индивидуального общения со взрослым. Все дети любят, когда им уделяют «особое» внимание. Воспитанники любят в воспитателе: эмоциональность и искренность, доброта и отзывчивость, веселое настроение и умение со-

здать его у других, способность увлеченно играть и придумывать истории, негромкая речь и мягкие, ласковые движения. Чтобы адаптация ребенка к детскому саду проходила безболезненно, необходимо создать в группе атмосферу тепла, уюта и любви, помощи и заботы. Самым оптимальным подходом в обеспечении успешной адаптации детей раннего возраста можно считать творческий подход, раскрывающий особенности личности и индивидуальности каждого малыша. Таким современным методом является «Арт-терапия» — форма, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Основной целью занятий арт-терапией с детьми является организация им психологической помощи, решение проблем, которые могут стать препятствиями в дальнейшей взрослой жизни, борьба с комплексами и страхами, фобиями.

В адаптационный период в работе с детьми можно использовать следующие элементы арт — терапии:

1. Игротерапия. Игры на знакомство; игры на общение; игры с предметами; игры по сказке; игры с песком и водой; игры с конструктором. Эффективность воздействия этих игровой деятельности и упражнений на детей значительно повышается, если они сопровождаются музыкой и рисованием, в одной совместной деятельности сочетаются разные виды воздействия. Игротерапия рекомендуется для снижения напряженности, мышечных зажимов, тревожности, страхов и повышения уверенности в себе. Игры подготавливают детей к взрослой жизни, с их помощью приобретаются навыки для жизни.

2. Изотерапия. Рисование пальчиками; рисование ладошками; печать поролоном; восковые мелки; акварель; отпечатки листьев; рисунки ладошками; тычки ватными палочками.

3. Песочная терапия. Песочная арт-терапия – наиболее любимое младшими дошкольниками занятие, отвечающее всем вышеперечисленным требованиям. Все, что нужно для песочной арт-терапии – это ёмкость с песком, или песочница. Рисуя сухим или мокрым песком, строя из песка замки, создавая песочные фигуры, ребенок развивает тактильные ощущения, раскрепощается, самовыражается.

3. Сказкотерапия. С помощью сказки ребенок постигает и раскрывает мир чувств, эмоций и переживаний. Чтение или обсуждения самой сказки; знакомство с образными выражениями; подведение к умению выразительно интонировать реплики героев; передавать ритмизацией движения героев сказок; угадывать по выразительному исполнению эмоциональные ситуации. Сказка дает возможность ребенку сравнивать себя с героем, понимание схожести проблемы, как у героя сказки. На основе сказочных образов, их действий, ребенок может найти выход из различных сложных ситуаций, увидеть пути решения возникших конфликтов, усвоить моральные нормы и ценности, различать добро и зло.

4.Музыкотерапия. Музыка помогает детям войти в нужное эмоциональное состояние, осваивать мир человеческих чувств и переживаний. Музыкальные игры и упражнения используются как средство развития слухового внимания, чувства ритма, координации движений. Участие в инсценировках песен, сказок, стихов дает возможность застенчивым, тревожным, мнительным детям развивать их творческие способности, проявлять свои личностные качества, стимулировать творческую активность.

5. Танцевальная терапия. Занятия танцами способствуют развитию слухового внимания, чувства ритма, координации движений, а самое главное, развитию коммуникативных, социальных навыков.

Таким образом, для «легкой» адаптации ребенка к детскому саду, необходим метод положительного психологического воздействия, таким методом является Арт-терапия, так как арт-терапия – это не только новомодное слово, но и прежде всего, это современный метод положительного психологического воздействия, с целью поддержания и укрепления душевного баланса малыша.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Александров, А.А. Аналитико-катартическая терапия эмоциональных нарушений: Учебное пособие / А.А. Александров. - СПб.: СпецЛит, 2014. - 232 с.
2. Вальдес, Одриосола М.С. Интуиция, творчество и арттерапия / М.С. Вальдес Одриосола.. - М.: ИОИ, 2012. - 96 с.
3. Воронова, А.А. Арт-терапия для детей и их родителей / А.А. Воронова. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 253 с.
4. Копытин, А.И. Арт-терапия детей и подростков / А.И. Копытин, Е.Е. Свистовская. - М.: Когито-Центр, 2014. - 197 с.
5. Никитин, В.Н. Арт-терапия: Учебное пособие / В.Н. Никитин. - М.: Когито-Центр, 2014. - 328 с.
6. <https://razvivashka.online/metodiki/art-terapiya-dlya-doshkolnikov>
7. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/02/23/art-terapiya-dlya-doshkolnikov>

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Владимирова Валентина Владимировна, воспитатель
Дацковская Нина Николаевна, воспитатель
МБДОУ Д/С № 53 города Белгорода

Библиографическое описание:

Владимирова В.В., Дацковская Н.Н. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2023. № 8. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/8-1.pdf>.

В ФОП ДО подчеркивается, что «разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций (п.14.1). там же сказано: «К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России»

Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству»- Л.С. Лихачев.

Огромные изменения произошли в мире за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории (у многих людей и у детей, в частности, исказились представления о патриотизме, доброте, великодушии), изменилось и отношение людей к Родине. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными. Однако это, мы считаем, не должно стать причиной приостановки нравственно-патриотического воспитания у подрастающего поколения.

Дошкольное детство- это возраст, когда у детей формируются элементарные представления о себе, об изменении социального статуса (взросление), появляется уверенность в том, что его любят, о нём заботятся, проявляют уважительное отношение

к интересам, желаниям и его нуждам – это наилучший момент начала нравственно-патриотического воспитания детей.

Планируя работу по этому направлению в младшей группе, мы за основу взяли несколько блоков:

1. Блок «Моя семья»;
2. Блок «Мой детский сад»;
3. Блок «Моя малая Родина»;
4. Блок «Культура и традиции народа».



Чтобы ребёнок проявлял интерес к семье, детскому саду, малой родине необходимо обогатить его жизненный опыт яркими впечатлениями, передать ему необходимые знания, умения и навыки. Блок «Моя семья» подразумевает тесную взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствуют бережному отношению к традициям, сохранению семейных связей. В наше время эта работа актуальна и особенно трудна, она требует большого такта и терпения от воспитателя, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение. Реализуя работу по данному блоку, совместно с родителями были изготовлены альбомы: «Моя семья», «Кем работают мои родители», «Генеалогическое древо», «Мой любимый домашний друг». Изготовили лэпбуки («Семья», «Моя семья») и игры («Маленький - взрослый», «Найди половинку», «Кто живёт в доме?», «Собери картинку», лото «Семья»; сюжетные игры «Семья» и др.).



Так как дети проводят в дошкольном учреждении много времени, важно показать им, что взрослые, работающие в детском саду, любят и заботятся о них также, как и в семье. Поэтому в своей работе мы выделили блок «Мой детский сад». Вместе с детьми мы осматриваем группу, её помещения, знакомимся с некоторыми помещениями детского сада и их назначением. Был изготовлен лэпбук «Кто работает в детском саду», который знакомит детей с трудом взрослых.

Поступая в ДООУ, ребёнок, естественно, переживает определённую стрессовую ситуацию: он находится в детском саду один, без родителей, в новом помещении, к нему предъявляют определённые требования. Для решения данной проблемы в нашей группе были разработаны и оформлена книга «Сказки про детский сад».



Блок «Моя малая Родина» направлен на формирование представления детей о родном крае, о малой Родине. Для решения поставленной задачи нами был разработан альбом («Моя Белгородчина», «Достопримечательности Белгорода», «Растительный и животный мир Белгородской области»). Во время прогулок учим детей видеть красоту окружающей природы, бережно к ней относиться.

В рамках блока «Культура и традиции народа» знакомим детей с бытом и традициями родного края, семьи. Совместно с родителями создали альбом «Традиции моей семьи». Также нами было разработано пособие «Народные ремесла Белгородчины», в котором дети знакомятся с Борисовской керамикой и глиняной игрушкой, лозоплетением, произведения устного народного творчества – это не только формирует любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Работа по каждому блоку включает занятия, игры, экскурсии, чтение художественной и познавательной литературы, работу в уголке книги, свободную деятельность детей, развлечения и досуги, праздники и посиделки. Следует подчеркнуть, что для ребенка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к одной теме. Кроме того, необходимо объединять в одну тему занятия не только по ознакомлению с социальным миром, но и по ознакомлению с миром природы, по ознакомлению с предметным окружением, художественно-эстетическое развитие: рисование, аппликацию, лепку, музыку, что мы и делаем в своей работе.

Список литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.
2. Корчажинская С. Воспитываем патриотов // Дошкольное воспитание. – 2006. № 6. – С. – 27.

3. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста: Пособие для реализации Государственной программы "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001 – 2005 годы". – М.: АРКТИ, 2004. – 72 с.

МУЛЬТСТУДИЯ В ДОУ КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Власова Татьяна Михайловна, воспитатель
МБДОУ № 26 г. Сыктывкар

Библиографическое описание:

Власова Т.М. МУЛЬТСТУДИЯ В ДОУ КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2023. № 8. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/8-1.pdf>.

Цифровизация образовательной среды в детском саду – актуальная задача в современном мире. В ДОО это: инфраструктура электронных средств обучения; информационные системы и технологии. Анимационные технологии являются современными и эффективными средствами, которые способствуют рациональной организации образовательной деятельности, применению личностно-ориентированного подхода, активному использованию технических средств обучения, интеллектуальному развитию ребёнка и раскрытию его творческих способностей. Исходя из педагогического опыта, всестороннее развитие дошкольника возможно через создание мультфильмов. Ведь события, которые происходят в мультфильме, помогают в воспитании эстетических чувств, эмпатии, развитии мышления, речи, фантазии и других качеств.

В книге «Мультфильмы своими руками», Лина Ивановна Курдюкова утверждает, что использование технологии мультипликации помогает развитию детей, стимулируя их творческую активность и раскрепощая мышление. Занимаясь мультипликацией, дети получают богатый опыт разнообразных видов деятельности.

Применение компьютерных технологий, позволяют, с одной стороны, упростить создание мультфильмов, с другой стороны, максимально приблизиться к воспроизведению реального объемного изображения. В результате создания анимационных объектов, возникает иллюзия оживления рисунков и неодушевленных предметов, что созвучно природе создания художественных образов в детском воображении. Дети дошкольного и младшего школьного возраста очень восприимчивы к видам экранного искусства, предпочитают художественные и мультипликационные фильмы с динамичным сюжетом, ярким оформлением и т.п. Они быстро погружаются в сюжетную линию, активизируются такие механизмы восприятия, как идентификация (отождествление себя с героями фильма, сопереживание им) и, как следствие, подражание их манере поведения и поступкам; образность и яркость выразительных средств усиливает внушение (некритичное усвоение убеждений и установок). Поэтому сюжеты и образы героев мультфильма являются трансляторами нравственных норм и ценностей, а, следовательно, средством социализации детей.

В анимационном кино посредством слова, звука, изображения отображаются мысли и чувства творящего, которым может быть не только взрослый человек, но и ребёнок. Возможности проявления детского творчества (сочинительство, изобразительная и анимационная деятельность, техника звуковой речи) при использовании современных коммуникативно-информационных технологий приобретают новую форму своего отражения. Кроме того, именно мультипликация, помогает максимально сближать инте-

рессы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников.

В дошкольной образовательной организации в образовательной деятельности используют наиболее доступные анимационные техники. Такими являются рисованная анимация на основе аппликации методом перекладывания составных частей, а также рисование на различных сыпучих материалах (песке, крупе и т. д.); пластилиновая анимация, осуществляемая путём покадровой съёмки пластилиновых объектов с их модификацией в промежутках между снятыми кадрами; кукольная объёмная анимация, где куклы из различных материалов (пластилиновые, из конструктора «Лего» и т. д.) являются персонажами, а съёмочным пространством — макет.

Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Создание мультфильма – это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности соответствии с ФОП: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную и др. В результате чего у воспитанников развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками и т.д.

Таким образом, мы поддерживаем мнение специалистов, что технологии детской мультипликации представляют собой особый вид креативной IT-индустрии, имеющий большие перспективы развития в образовании.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМА КУКЛОТЕРАПИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР

Вологжина Олеся Викторовна, учитель-дефектолог
МБДОУ д/с № 43 "Яблонька" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Вологжина О.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМА КУКЛОТЕРАПИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР // IT-Перемена. 2023. № 8. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/8-1.pdf>.

В последние годы в отечественной психологии накоплен богатый опыт использования игры как эффективного метода коррекции трудностей эмоционально-личностного развития ребенка. В игровой, неформальной обстановке дошкольник лучше усваивает не только знания, но и очень многие навыки и привычки, незаметно для себя начинает корректировать свое поведение и преодолевать психологические трудности. Кукла или мягкая игрушка - заменитель реального друга, который все понимает и не помнит зла, т. е. своего рода партнер по общению во всех его проявлениях.

Существует целое самостоятельное направление, получившее название куклотерапия— это метод воздействия на ребенка для развития его речевого общения. С куклой ребенок быстрее и легче овладевает навыками общения. Кукла побуждает к активным речевым действиям застенчивых и замкнутых детей. С помощью этого метода выстраивается очень благоприятное взаимодействие с семьей ребенка. Увидев, как интересно ребенку на таких занятиях, родители рады сотрудничать, выполнять заготовки для изготовления кукол.

Кукла используется как промежуточный объект взаимодействия ребенка и взрослого (логопеда, психолога, воспитателя).

При этом используются различные варианты кукол: пальчиковые куклы, теневые, веревочные, плоские, перчаточные, дидактические... Логопеды используют куклотера-

пию в работе с детьми с нарушениями поведения, заиканием, а также для работы с детьми, имеющими речевые нарушения. Активная речь ребенка во многом зависит от развития тонкой моторики, поэтому многообразные движения пальцев руки при работе с куклой способствуют упорядочению и согласованности речи ребенка. Работая с куклой, говоря за нее, ребенок по-иному относится к собственной речи, кукла отвлекает внимание ребенка от речевых трудностей. Замечание, сделанное не ребенку, а его кукле, позволяет логопеду или педагогу незаметно исправлять речевые ошибки. Например, обращение к кукле: «Мишка, ты очень быстро говорил, мы ничего не поняли. Петя, научи его говорить спокойно и понятно». И ребенок невольно замедляет темп.

Таким образом, с помощью куклы педагог может варьировать свои требования к речи и поведению детей на занятиях. В ответ на торопливую, неправильную речь ребенка, кукла может начать отрицательно покачивать головой, закрывать себе уши руками, отказываться слушать или, наоборот, на правильный ответ станет хлопать в ладоши, подпрыгивать, восторгаться и т. д.

Логопед может использовать куклу на всех видах занятий (групповых, индивидуальных, фронтальных, как орг. момент или как персонаж занятия, который помогает детям выполнить стоящие перед ними задачи или сам будет задавать задания.

С помощью кукол успешно решаются такие коррекционные задачи как:

- формирование правильного произношения;
- формирование и выработка артикуляционных навыков и упражнений;
- постановка и автоматизация звуков;
- формирование фонематического слуха и восприятия;
- формирование слоговой структуры слова и звукобуквенного анализа и синтеза;
- усвоение лексических и грамматических средств языка;
- развитие навыков связной речи и диалогического общения;
- обучение элементам грамоты;
- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие навыков коммуникативного воздействия детей друг на друга;
- обогащение словарного запаса.

На индивидуальных занятиях используется прием – «*театр одного актера*». Ребенку предлагается с помощью куклы играть в различные игры, выполнять задания, вести диалог как бы от ее лица.

На занятиях малой подгруппой используются одна или несколько кукол для построения диалога, придумывания историй, которые куклы хотели бы рассказать о себе, для составления творческого рассказа.

Весь процесс изготовления куклы сопряжен с речью. Например, при назывании материалов, используемых для изготовления куклы, образовываем относительные прилагательные; при моделировании животных образовываем и закрепляем притяжательные прилагательные, проговариваем все действия.

Вместе с ребенком раскрываем характер персонажа. Составляем описательный рассказ по плану.

В работе по исправлению звукопроизношения дети объясняют и показывают куклам, правильный артикуляционный уклад для произнесения звука.

Скучный и однообразный вид деятельности – многократное произнесение одного и того же слога или группы слогов вместе с куклой становится намного интереснее. Кукла шагает по дорожке и произносит слоги.

Закрепление звука в словах, тоже происходит через куклу. Это она «*называет*» предметы на картинках. При этом дети быстрее замечают ошибки звукопроизношения, допущенные куклой, и исправляют ее.

Логопед создает ситуацию и побуждает ребенка к построению предложений с использованием слов с закрепляемым звуком.

- Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных.
- Построение предложений с предлогами.
- Составление предложений с предлогами.

Кукла сама выбирает маршрут и рассказывает о пути, составляя предложения с простыми и сложными предлогами.

Играя с куклами-животными, дети закрепляют в речи притяжательные прилагательные.

Благодаря куклотерапии значительно быстрее исчезают речевые недостатки, страхи. В ходе самостоятельной деятельности дети объясняют своим куклам, как должен работать язык, губы при произнесении отдельных звуков. Игры с куклами помогают ребенку не только преодолевать речевые трудности, но и самосовершенствоваться, став коммуникабельным, эмоциональным, адекватным в игровой среде.

Куклотерапия делает занятия интересными, эмоционально окрашенными, дает возможность испытывать удовлетворение от занятий.

У детей улучшается память, речь, расширяются познания. Они, не стесняясь, выражают свои эмоции. Учатся передавать настроение, интонацию.

Дети нуждаются в постоянном общении. Куклотерапия позволяет расширить границы общения, круг интересов, знаний.

КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ПАРОВОЗИКЕ ИЗ РОМАШКОВА»

Грачева Людмила Ивановна, воспитатель
МБУ детский сад № 90 «Золотое зернышко» г. о. Тольятти

Библиографическое описание:

Грачева Л.И. КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ПАРОВОЗИКЕ ИЗ РОМАШКОВА» // IT-Перемена. 2023. № 8. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/8-1.pdf>.

Возрастная группа: подготовительная к школе группа.

ОО «Познавательное развитие»

Интеграция образовательных областей: ОО «Речевое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи:

1. ОО «Познавательное развитие»

- Формировать познавательные действия; развивать логическое мышление, уметь делать выводы, умозаключения, устанавливать причинно-следственные связи.
- Продолжать формировать знания детей о лесных обитателях: о жизни растений, животных и птиц.
- Закрепить знания детей о Красной книге.
- Воспитывать чувства ответственности и бережного отношения к объектам живой и неживой природы.
- Способствовать развитию умений поддерживать игровую воображаемую ситуацию.

2. ОО «Речевое развитие»

- Развивать умение составлять слова из слогов, читать их; дифференцировать звуки;
- Упражнять в умении устанавливать связи между частями и целым (между слогом и словом);
- Формировать умение аргументировано отвечать на вопросы воспитателя.
- Развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

3. ОО «Социально-коммуникативное развитие»

- Развивать общение и взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками.
- Формировать основы безопасного поведения в природе.

Интегрированная форма: Путешествие-экскурсия.

Вид (разновидности) интегрированной деятельности детей:

1. Познавательно-игровая деятельность
2. Коммуникативно-познавательная деятельность
3. Двигательно-игровая деятельность

Материалы и оборудование: мультимедиапроектор; фонограмма музыки из м/ф «Паровозик из Ромашкова», фонограмма музыки «Голоса птиц»; мяч, карточки с заданиями на каждого ребенка «Слоговые пазлы», «Кроссворды»; простые карандаши.

Виды детской деятельности:	Формы и методы организации совместной деятельности
Коммуникативная	беседа, вопросы, рассуждение, ответы, словесные игры, задание «Выдели первый звук и напиши букву», чтение слов
Игровая	игровые моменты, интерактивная игра, игра с мячом
Познавательно - исследовательская	путешествие, просмотр слайдов, решение проблемной ситуации, размышления, выводы
Двигательная	имитация путешествия на паровозе, гимнастика для глаз
Восприятие (художественной литературы и фольклора)	отгадывания загадок

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Создаёт игровой момент: предлагает отправиться в увлекательное экологическое путешествие на веселом паровозике из Ромашкова. Слайд 1. (Звучит музыка из м/ф «Паровозик из Ромашкова».)	Принимают предложение взрослого. встают на свои места и под музыку имитируют движение на паровозе.	Проявлено желание участвовать в данной деятельности, развито воображение.
2	На экране проектора появляется слайд «Станция Цветочная». Беседует с детьми о цветах. Слайд 2.	Отвечают на вопросы, рассуждают, выражают свои мысли, слушают ответы других детей.	Сформированы знания о разновидностях растений (лекарственные цветы, редкие виды) умения отвечать на вопросы.
3	Предлагает послушать загадки	Слушают загадки, раз-	Сформировано

	о цветах Красной Книги. (Демонстрирует их на экране проектора). Слайд 3.	гадывают их; проявляют знания о растительном мире; интерес к художественному слову. Рассматривают на слайдах цветы из Красной Книги.	умение отгадывать загадки; пополнены знания о цветах нашего Края;
4	Создает проблемную ситуацию: Ребята, ну что случилось? Ветер – ветер озорник, на нашу станцию проник. И на лесной поляне всех лесных жителей перепутал. (Раздает детям карточки «Слоговые пазлы») Дает задание: сложить из пазлов картинку с животным или птицей, собраться в команды «Птицы», «Животные», прочитать название. Проверяет, поощряет детей, помогает. Приложение № 1.	Рассматривают карточки-пазлы, слушают задание воспитателя. Подбирают и складывают пазлы, собираются в команды «Птицы», «Животные», читают получившееся слово.	Развито умение устанавливать связи между частями и целым (между слогом и словом); навыки чтения, умение принимать поставленную учебную задачу и удерживать ее в памяти на весь период работы.
5	(Включает музыку из м/ф «Паровозик из Ромашкова»). Сообщает: следующая станция называется «Пернатая». (Звучит музыка «Голоса птиц»).	Изображают под музыку движение на паровозике; слушают музыку «Голоса птиц».	Проявляют интерес к предстоящей деятельности.
6	На экране проектора появляется следующий слайд. Беседует с детьми о птицах. Слайд 4.	Отвечают на вопросы, рассуждают, обмениваются знаниями, впечатлениями.	Сформировано умение аргументировано отвечать на вопросы воспитателя, развита связная речь.
7	Предлагает задание «Где зимуют птицы»: нужно узнать птицу и определить, к какой группе она относится. Интерактивная игра «Где зимуют птицы». На экране проектора появляется изображение птицы, дети определяют перелетная она или зимующая. Перелетные птицы «летят» к изображению солнышка, а зимующие птицы – к снежинке.	Называют птиц, появляющихся на экране проектора; классифицируют их (перелетные или зимующие).	Закреплены знания о перелетных и зимующих птицах; развито умение объяснять свой выбор, свою точку зрения.

	Слайд 5.		
	Предлагает выполнить еще одно задание «Кроссворды» . Раздает детям карточки-кроссворды, предлагает по первым буквам нарисованных предметов записать и прочитать получившееся слово. Проверяет, поощряет детей, помогает. Приложение № 2.	Выполняют задание в соответствии с инструкцией взрослого: полученный результат с условием; проверяют себя, исправляют ошибки.	Сформирован фонематический слух; умение определять первый звук в слове, обозначать его буквой.
9	Предлагает выполнить гимнастику для глаз «Птички».	Выполняют движения в соответствии с словами.	Снято эмоциональное и физическое напряжение.
10	(Включает музыку из м/ф «Паровозик из Ромашкова»). Сообщает: следующая станция называется «Зоологическая». Демонстрирует слайд. Предлагает игры: - «В двух словах о животном». - «Что было бы, если бы ...?»	Принимают игровую ситуацию; отвечают на вопросы, подбирают нужные слова, перечисляют внешние признаки диких животных и их повадки.	Обобщены знания о диких животных наших лесов; обогащен словарь; развито умение поддерживать игровую воображаемую ситуацию.
11	Подводит итог: На каких станциях мы побывали? Что больше всего понравилось? Какое задание показалось трудным? А какое задание было интересным? Где бы вы еще хотели побывать?	Отвечают на вопросы, выражают своё мнение, делятся впечатлениями.	Выражают положительное отношение к образовательной деятельности.

Методы и приемы:

- Словесные:

✓ *Беседа о растениях (цветах).*

- Скажите, а для чего нужны цветы? (они украшают природу, радуют людей, их собирают в букеты и дарят на праздники и т.д.).

- Да, вы правильно думаете, цветы – это то, что украшают нашу жизнь, делают её ярче и богаче.

- А вы знаете, что некоторые цветы бывают лекарственными. Из них делают различные лекарства, микстуры, мази, и некоторые лекарственные растения занесены в Красную книгу.

- Кто скажет, что такое Красная книга?

- Красная книга – это большой список, в который занесены редкие животные, растения и грибы. Они находятся под угрозой исчезновения и требуют защиты и охраны. Давайте познакомимся с некоторыми такими цветами (*загадки*).

- Все реже можно увидеть в поле или в лесу колокольчики, ирисы, пионы. Человечество рискует потерять безвозвратно многие виды весенних цветов. Известно, что в Москве и других русских городах запрещено собирать цветы в лесопарковых зонах. Травы нужно учиться беречь с детства, чтоб в дальнейшем наша планета не лишилась главных своих сокровищ.

- Что вам запомнилось на станции «Цветочная»? (цветы бывают лекарственными, рвать их нельзя, нужно беречь некоторые виды растений и т.д.)

✓ *Загадки для детей:*

Цветёт он майскою порой,

Его найдёшь в тени лесной:
На стебельке, как бусы в ряд,
Цветы душистые висят.....Ландыш.
Вот полянка, вся в цветочках,
С мая по июнь цветёт.
Цвета неба лепесток,
В центре жёлтый глазок,
Цветочек этот голубой
Напоминает нам с тобой
О небе — чистом-чистом,
И солнышке лучистом..... Незабудки
Фиолетовый цветок
И пушистый стебелек.
Он апреле расцветает
Сон глубокий навеивает.... Прострел или Сон-трава
Как гусята разбежались
Желтые цветочки.
Улыбнулись детворе
Нежные комочки.....Гусиный лук
Я в лесу нашла цветок,
Он похож на башмачок,
В Красной книге он, друзья.
Значит, рвать его нельзя!Башмачок настоящий

✓ *Беседа с детьми о птицах*

- Птицы сопровождают нас повсюду. Стоит лишь оглянуться вокруг, вслушаться в таинственную тишину леса, поля, степи или тундры, и мир необычных, нередко волшебных звуков откроется нам.

- Кто знает, на какие две группы можно разделить **птиц**, которые живут в наших краях? (**птицы зимующие и перелетные**).

- Птицы – наши друзья! Они не только украшают природу, но и помогают собирать урожай на полях и огорода, спасают леса от вредителей, разносят семена растений. Друзей ведь нужно беречь.

- Как мы можем птицам пережить зиму? (Нужно устраивать для них кормушки, насыпать в них семена тыквы, арбуза, подсолнечника, вешать на веточки деревьев ку-сочки несоленого сала).

- **Практические:**

✓ *Гимнастика для глаз «Птицы».*

Сорока дятла поджидала,

Резко перемещают взгляд вправо – влево.

Гостя вкусно угощала.

Ну-ка дятел посмотри!

Смотрят вверх-вниз.

Вот орехи - 1,2,3.,

Моргают глазками

Пообедали две птицы.

Закрывают глаза, гладят веки

И пошел играть к синице.

указательным пальцем.

✓ *Игра «В двух словах о животном».*

Воспитатель: Сейчас мы встанем в круг, я называю животного и кидаю мяч. А вам надо подобрать признаки, сказать какое это животное, двумя словами описать его (по окраске или по характеру) и вернуть мяч мне.

Лиса — рыжая, хитрая.

Заяц — трусливый, робкий.

Медведь — неуклюжий, косолапый.

Белка — проворная, быстрая.

Волк — серый, страшный.

Лось — рогатый, сильный.

Ёж — колючий, запасливый.

Барсук — аккуратный, трудолюбивый.

✓ **Игра «Что было бы, если бы ...?»**

Воспитатель: Ребята, представьте себе, что было бы, если бы заяц не поменял свою летнюю шубку на зимнюю?

Дети: Его сразу бы заметили лиса и волк. Он бы замерз, зимняя шубка теплее, чем летняя.

Воспитатель: А что было бы, если бы у ежа не было колючих иголок?

Дети: Ему трудно было бы спастись от врагов.

Воспитатель: Что было бы, если бы медведь не засыпал на зиму?

Дети: Остался бы голодный, нет ни ягод, ни меда. Бродил бы злой, нападал на людей.

Воспитатель: Что было бы, если бы у белки не было такого пушистого хвоста?

Дети: Она не смогла бы так ловко прыгать с ветки на ветку. Хвост у нее как руль.

2.Наглядные: Просмотр слайдов о растениях (цветах), о птицах, животных.

Приложение №1



Приложение №2



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «РУССКАЯ МАТРЁШЕЧКА»

Демидова Евгения Валерьевна, воспитатель
МБДОУ № 319, г. Красноярск

Библиографическое описание:

Демидова Е.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «РУССКАЯ МАТРЁШЕЧКА» // IT-Перемена. 2023. № 8. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/8-1.pdf>.

Вид проекта: краткосрочный, внутригрупповой, познавательно-творческий.

Сроки проекта: 01.02–7.02.2023 г.

Целевая аудитория: дети группы «Пингвинчики» (3-4г), родители воспитанников.

Актуальность.

Согласно ФГОС ДО от 2013г Ст.2.6. «... Познавательное развитие предполагает ...формирование первичных представлений ...о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках». В связи с этим возникает необходимость приобщения детей к традиционным ценностям российского общества. Поскольку основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игра, то и знакомство с русской культурой, традициями народа необходимо тесно связывать с народной игрушкой и народным фольклором.

«Ценность игрушки велика, в первую очередь, для педагогики, в связи с ролью игры в воспитательном процессе. Это ведущий тип деятельности ребенка до школы, когда закладываются основные качества личности. Игрушка отражает мир самого человека, его природное окружение, мир его культуры. В этом качестве она – способ передачи материального и духовного опыта общества, и самого важного, вневременного, и актуального своей исторической конкретностью.» Е.Ковычева

"Мы уверены в том, что народная игрушка является, при тщательном ее изучении, неисчерпаемым источником мудрой и творческой педагогики". Е. Флерица.

Одной из самых любимых, доступных, понятных в младшем возрасте народных игрушек является матрешка. Она привлекает малышей не только своей яркостью, самобытностью, но и «волшебностью» - трансформированием.

В МБДОУ № 319, в младшей группе «Пингвинчики» в результате анализа наблюдений и общения с детьми и родителями на тему «Какие мы знаем и любим народные игрушки» было выявлено:

Не знают ничего о народных игрушках 28 % детей

Что-то знают, но никогда не играли с ними 65% детей

Играют и имеют их дома 7% детей

Вывод: недостаточно созданы условия для знакомства детей группы «Пингвинчики» с народными игрушками, с русским народным творчеством.

Проблема.

Недостаточно созданы условия для знакомства детей группы «Пингвинчики» с народными игрушками, с русским народным творчеством.

Цель.

Создать мини музей «Русская матрешечка» и провести развлечение «Матрешкины посиделки» для знакомства детей группы «Пингвинчики» с народными игрушками на примере матрешки, с русским народным творчеством.

Задачи.

Организовать участников проекта для создания мини музея и проведения посиделок;

Обеспечить материально-техническую базу проекта.

Организовать информационное сопровождение проекта.

План реализации проекта:

Основные мероприятия (этапы) реализации проекта	Срок (периодичность) исполнения	Результат мероприятия	Ответственные
Подготовительный этап			
Общение с детьми «Какие народные игрушки мы знаем»	01.02	Определение темы и актуальности проекта	Воспитатель
Анкетирование родителей (соц.сеть Телеграмм) «Играют ли ваши дети с народными игрушками»	01.02	Определение темы и актуальности проекта	Воспитатель
«Мозговой штурм» с привлечением узких специалистов.	01.02-05.02	Описание проекта (постановка целей, задач, методов, ожидаемых результатов). Проект готов	Воспитатель
Оповещение родителей о начале проекта, его необходимости	03.02-05.02	Красочные объявления в соц.сетях и на стенде группы, мини видеоролик о матрешке, материал в приемной группы Пингвинчики об актуальности проекта.	Воспитатель
Подготовка наглядного и методического материала	03.02-06.02	Презентация «Русская матрешечка», игрушки матрешки, мультфильм о матрешке. Техкарты НОД, игры на тему народных игрушек, наглядный дидактический материал.	Воспитатель, муз.руководитель, физкультурный руководитель.
Основной этап			
Утренний круг «Волшебный сундучок» (в сундуке матрешка)	06.02	Заинтересованность детей народными игрушками.	Воспитатель
НОД «Знакомство с народной игрушкой матрешка»	06.02	Появление в группе игрушки Матрешка.	Воспитатель

Дидактические игры с матрешками.	06.02-17.02	Появление в группе игр «Найди пару», «Собери из частей», «Подбери узор», «Выложи по росту»	Родители и воспитатель
НОД Развитие речи «Описательный рассказ о матрешке».	07.02	Дети с помощью взрослого составляют описательный рассказ.	Воспитатель
Фотостудия «Матрешка» (тантамарески матрешек)	08.02-10.02	Фото презентация «Матрешки » для соц.сетей (VK, телеграмм)	родители, воспитатель
НОД Физкультура с матрешкой.	07.02 09.02 14.02	Дети отработали основные движение (прыжки на двух ногах с продвижением вперед и др., познакомились с народными играми «Кот и мыши», «Колпачок»). Видеоролик для соц.сетей (VK, телеграмм)	Воспитатель, инструктор по физкультуре.
НОД Аппликация «Матрешечка красавица»	08.02	Выставка работ. Видеоролик для соц. сетей.	Воспитатель
НОД Рисование «Узоры для Матрешечки»	10.02	Выставка работ. Видеоролик для соц. сетей.	Воспитатель
Знакомство с русскими народными песенками, потешками и их заучивание.	06.02-16.02	Картотека мнемосхем и потешек.	Воспитатель
Утренний круг. «Волшебный сундучок» (в сундуке много матрешек и других народных игрушек)	13.02	Появление в группе первых экспонатов Мини музея матрешек и других народных игрушек.	Родители, воспитатель
НОД Музыка	08.02 13.02 15.02	Дети разучили песню про матрешку, танец матрешек, танец Ложкари.	Воспитатель. Музыкальный руководитель
Сюжетно-ролевая игра «Чаепитие у матрешек»	10.02	Дети распределяют роли.	Воспитатели,
Чтение художественной литературы: Л. Некрасова «Мы веселые ребята»	06.02-16.02	Дети узнают о народной игрушке из худ.литературы.	Воспитатели, Родители.

лые матрешки»; В. Приходько «Матрёшка на окошке»; С. Маршак «О матрешках», В. Берестов «Матрешкины потешки».			
Заключительный этап			
Оформление Мини музея матрешек	08.02	Выставка матрешек	Воспитатель, родители, дети
Оформление выставки детского творчества	09.02	Выставка	Воспитатель, дети
Подготовка групповой комнаты (оформление), костюмов, атрибутов к развлечению.	10.02-17.02	Для проведения «Матрешкиных посиделок» оформлена спальня группы Пингвинчики в русском народном стиле, подготовлены русские народные костюмы и атрибуты для игр и танца (ложки, платок др.)	Воспитатель, родители
Развлечение «Матрешкины посиделки»	10.02	Участники мероприятия получили положительные эмоции.	Воспитатель, муз. руководитель, родители
Размещение информации в социальных сетях	11.02-12.02	Итоговое информирование	Воспитатель
Анкетирование родителей (соц. сеть Телеграмм) «Играют ли ваши дети с народными игрушками»	01.02	Определение эффектов реализации проекта	Воспитатель
Семинар в ДООУ	28.03	Презентация проекта	Воспитатель

Ожидаемые результаты.

Продукт. Мини-музей народной игрушки. Развлечение «Матрешкины посиделки».

Эффекты:

У детей повысился интерес к истокам русской народной культуры, на примере матрешки; появились представления об изготовлении и росписи игрушки; дети получили представления о народной музыке, танце и народных музыкальных инструментах.

У родителей повысился уровень вовлеченности в образовательную деятельность дошкольников.

У педагогов повысился уровень компетентности использования народной игрушки в педагогической деятельности, уровень организационных способностей.

Ресурсы.

Ресурсы	Имеющиеся	Запрашиваемые	
Кадровые	Воспитанники группы «Пингвинчики», родители, воспитатели, узкие специалисты (инструктор по физ.культуре, музыкальный руководитель).		
Материально-технические	Полки в Центре творчества, несколько народных игрушек, деревянные ложки (28шт), телевизор, ноутбук, предметы интерьера для оформления матрешкиных посиделок: бутафорские колодец и плетень, лавочки, вышитые скатерти и салфетки, павловопосадские платки, самовар, половички и др.	Экспонаты для музея (матрешки, Свистульки и др.). Костюмы в русском народном стиле для воспитателя и детей.	Дарят или дают во временное пользование родители. Приобретают воспитатель и родители.
Методические материалы	Технологические карты НОД, сценарий развлечения «Матрешкины посиделки», мнемосхемы для заучиванья потешек.		

Риски и пути преодоления.

Риски	Пути преодоления
Отсутствие интереса со стороны детей	Использование игровых, сюрпризных моментов, учет индивидуальных особенностей детей.
Потеря интереса родителей в ходе реализации проекта.	Постоянное информирование родителей о жизни группы в проекте через соц.сети по средствам красочных роликов и презентаций.

Перспективы развития.

Продолжение работы по приобщению детей к традиционным ценностям российского общества через знакомство с русской культурой, народной игрушкой, народными промыслами. Пополнение, смена экспонатов Мини музея народной игрушки и промыслов в группе «Пингвинчики». Применения опыта группы «Пингвинчики» в других группах ДОУ.

Литература:

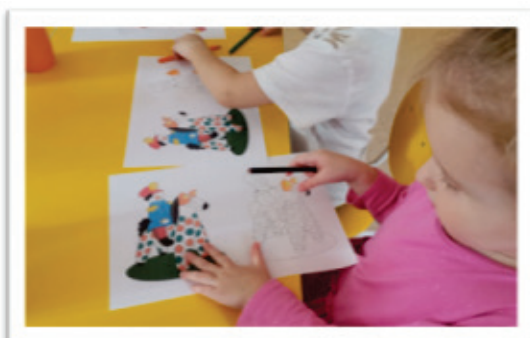
1. Образовательная программа ДОУ <https://cloud.mail.ru/public/3bo7/EsdzzrqYN>
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
3. Веракса Н.Е. Пространство детской реализации. Проектная деятельность. – М.: Мозаика – Синтез, 2020.
4. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез, 2023.
5. Дыбина О.Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС. – М.: Мозаика – Синтез, 2021.
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2019.

7. Смирнова Е.О. Как играть с матрешкой // Психологическая наука и образование. – 1997. – №4.

8. «От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования. Издание пятое дополненное и переработанное / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2019 г.

9. Князева О. Л., Маханёва М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2004.





КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЗИМНИЕ ДЕРЕВЬЯ»

Зиричева Наталья Андреевна, воспитатель
МДОУ № 106 г. Вологда

Библиографическое описание:

Зиричева Н.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЗИМНИЕ ДЕРЕВЬЯ» // IT-Перемена. 2023. № 8. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/8-1.pdf>.

Цель:

- формировать умение передавать в рисунке зимнее дерево;
- продолжать учить детей изображать дерево, точно передавая строение (ствол, ветви, ветки, веточки) и пропорции, показать способы изображения снега с помощью поролоновой губки;
- формировать умение создавать изображение зимнего дерева;
- закреплять навыки рисования деревьев;
- развивать творческие способности детей;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность, наблюдательность.

Материал к занятию.

Демонстрационный: иллюстрации с изображением зимних пейзажей, коробка-посылка, мягкая игрушка - зайчик.

Раздаточный: клеенки; альбомный листы голубого цвета; гуашь (коричневого и белого цвета); кисти; ватные палочки; стаканчики с водой; салфетки.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, нам сегодня прислали посылку из леса, давайте посмотрим, что в ней. Но сначала надо отгадать загадку:

Наступили холода.

Обернулась в лед вода.

Длинноухий зайка серый

Обернулся зайкой белым.

Перестал медведь реветь:

В спячку впал в бору медведь.

Кто скажет, кто знает,

Когда это бывает?

Воспитатель: Правильно, ребята, зимой зайка у нас меняет свою шубку на беленькую, медведь впадает в спячку, вода замерзает и превращается в лед.

Ребята, а тут ещё одна загадка, если её отгадаете, узнаете, кто в посылке:

Комочек пуха,

Длинное ухо,

Прыгает ловко,

Любит морковку.

Воспитатель (достаёт из посылки зайку): Не шумите, не пугайте зайчишку-трусишку. Он боится. Спросим у него, что с ним случилось, почему он к нам пришел? (Зайка шепчет на ушко педагога).

Ребята, тут такая история. У зайчика в лесу есть друг медвежонок. Но вот только медвежонок зимой спит и зиму никогда не видел. А зайчику очень хочется, чтобы медвежонок знал, какая она Зима. Вам хочется ему помочь?

Давайте вспомним и расскажем с вами, что мы знаем о зиме, какая она бывает?

Ответы детей: Зима бывает белая, снежная, холодная, красивая, морозная, пушистая, блестящая.

Воспитатель: А какой снег бывает зимой?

Ответы детей: Снег бывает липкий, пушистый, искристый, скрипучий.

Воспитатель: Что бывает зимой?

Ответы детей: Зимой бывает снег, лед, сосульки, мороз, Новый год, елка, подарки.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какая картина у нас есть, что тут изображено? (воспитатель показывает иллюстрацию зимнего леса).

Ответы детей

Воспитатель: Зимой очень холодно, падает снег, дует ветер. Покажите, как вам бывает холодно. А деревьям так же, как и людям, бывает холодно. Давайте вспомним с вами как выглядят деревья зимой? (на деревьях нет листьев, снег покрывает ветви деревьев). Деревья сбросили листву и стали голые. Когда людям холодно они надевают теплую одежду. А кто мне скажет, что может согреть деревья зимой? Правильно, снег падает и укрывает деревья. Зимой всё белое, потому что снег укутал деревья, кусты, поля. Давайте вспомним стихотворение о зиме:

Белый снег пушистый в воздухе кружится,

И на землю тихо, падает, ложится.

И под утро снегом поле побелело,

Точно пеленою все его одело.

Темный лес, что шапкой принакрылся чудной,

И заснул под нею крепко, непробудно...

Что это за шапки на деревьях? (ответы детей).

Воспитатель: Ребята, зайка просит подарить ему картину. Как же быть? Что делать? У нас второй такой нет. А зайка хочет, чтобы медвежонок не только услышал, какой лес зимой красивый, но и увидел. Ребята, что нам делать?

(Дети предлагают нарисовать картину и подарить).

Воспитатель: Какие вы сообразительные! Давайте с вами сами нарисуем медвежонку зимний лес, а когда он весной проснётся, зайка передаст ваши работы, медвежонок увидит зиму и обрадуется.

Только сначала выполним физкультминутку:

На полянку, на лужок

Тихо падает снежок,

Кружатся снежинки -

Белые пушинки

Полетели, понеслись

И под ёлку улеглись.

Тихо спят снежинки -

Белые пушинки.

Воспитатель: Пойдемте, ребята, за столы и нарисуем для медвежонка зимний лес. А ты, зайчик, садись вместе с нами и посмотри, как детки стараются.

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель: Сегодня мы с вами будем рисовать зимнее дерево. И мы поможем деревьям потеплее одеться в тёплые, снежные шубки.

Посмотрите, какой рисунок получился у меня – здесь изображено дерево, на которое тихо падает снежок. (Показ готового рисунка). Мы с вами сейчас попробуем нарисовать такой же рисунок. Я буду рисовать вместе с вами (рассказ воспитателя сопровождается показом).

Давайте вспомним, как рисовать дерево? (на доске висит поэтапное рисование дерева). Что рисуем сначала? (ствол). Ствол начинаем рисовать с макушки, кончиком ки-

сточки, потому что макушка тоненькая, а книзу ствол утолщается и мы, спускаясь вниз постепенно нажимаем на кисточку. Затем всем ворсом кисти мы закрашиваем ствол дерева.

Потом, что рисуем? (большие ветки, которые тянутся вверх к солнышку). Чем ближе к верхушке дерева, тем ветки короче. Ветки находятся на разном расстоянии. Затем кончиком кисти рисуем мелкие веточки, которые отходят от больших. Вот и готово наше дерево. Кисточку нужно тщательно промыть в стаканчике с водой и положить на салфеточку.

Ребята, пускай наши деревья пока подсохнут, а мы с вами немного отдохнем.

Физкультминутка:

Раз, два, три, четыре

дети шагают на месте

Мы с тобой снежок слепили.

руками лепят снежки

Круглый, крепкий, очень гладкий

имитируют движения

И совсем, совсем не сладкий.

грозят пальчиком

Раз – подбросим,

прыжки вверх

Два – поймает

приседают

Три – уроним

наклон

И.... ломаем.

топают

Дети садятся за столы.

Теперь будем укрывать ствол и веточки снегом, но необычным способом. Снег мы сегодня попробуем нарисовать с вами ватными палочками (рассказ воспитателя сопровождается показом). Я макаю ватную палочку в краску, но только не всю, а кончик. Снег лежит на ветках и стволе дерева, где-то много, где-то мало. Кончилась краска, обмакнула опять палочку и продолжаю рисовать. Можно нарисовать ещё сугробы и падающий снег. Снежок рисуем тычками. Тогда получится настоящая зима. Посмотрите, что у меня получилось.

Дети приступают к рисованию ватными палочками, воспитатель помогает.

Рефлексия.

Посмотрите, как много деревьев у нас получилось! Все деревья укрыты снежком. Снег лежит везде на земле и на деревьях. Настоящий сказочный зимний лес! Каким необычным способом мы с вами сегодня рисовали снег?

ВЛИЯНИЕ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ НА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ДЕТСКОЙ ЛЕПКИ

Иванова Надежда Михайловна, воспитатель
МКДОУ "Перемышльский детский сад "Радуга"

Библиографическое описание:

Иванова Н.М. ВЛИЯНИЕ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ НА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ДЕТСКОЙ ЛЕПКИ // IT-Перемена. 2023. № 8. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/8-1.pdf>.

Во все времена народные сказки увлекали детей дошкольного возраста. Ребёнок погружается в мир полный приключений и магии, развивая свою фантазию и накапливая определённый опыт, начинает анализировать ту или иную жизненную ситуацию и учиться различать что такое «хорошо» и что такое «плохо».

Немалую роль в развитии ребёнка играет лепка игрушек, посредством которой дошкольник учится мыслить последовательно: выбирает форму, пропорции, уделяет внимание к деталям.

Народные игрушки, в том числе персонажи русских народных сказок, заинтересовывают детей своим замыслом и яркой росписью. Дошкольники с огромным интересом изучают их и лепят как по образу и подобию, так и по собственному представлению.

Бывают разные виды народных игрушек, благодаря чему воспитатель успешно может проводить полноценные занятия по лепке, которые дети примут с восторгом.

Различные виды игрушек обладают определёнными особенностями, которые можно использовать для развития восприятия окружающего мира у дошкольников, углубления знаний о способах изображения и форме.

Со временем ребёнок учится передавать форму предметов и их пропорции. На начальном этапе он усваивает навык сравнения своей поделки с эталоном – игрушкой, стоящей перед ним, или же с образом из своего воображения.

В этом кроется основная сложность сравнения – дошкольнику необходимо проанализировать формы игрушки и своей работы, увидеть различия и внести правки. Главной задачей воспитателя является организация данного процесса и регулировка деятельности ребёнка. Способность сравнения развивается постепенно в течение всего времени нахождения ребёнка в детском саду, а в дальнейшем продолжается в школе.

Во время занятий воспитатель учит дошкольников способам сравнения, показывает, как правильно нужно делать: сначала рассмотри свою поделку, затем игрушку-натуру, вернись к своей работе, и только тогда вноси правки.

Если ребёнок не исправляет свою работу, а ломает и делает заново, то это говорит об отсутствии у него навыков глубокого анализа предмета, он не умеет проводить сравнение. Очень важно, чтобы дошкольники усвоили принцип анализа пропорций и форм, научились переходить от игрушки в целом к деталям, а затем вновь к целому. Это, в свою очередь, поможет детям научиться мыслить последовательно.

Также очень важным фактором для развития детей является оформление своей работы, например раскрашивание вылепленной фигуры. Для обработки поделки у дошкольника должно быть сформировано видение образа в целом.

Народные игрушки достаточно просты, что позволяет ребёнку самому, без объяснений взрослых, выбирать способы изображения. Это помогает сформировать самостоятельный подход к реализации задуманного.

Таким образом можно однозначно утверждать, что предметное творчество, на примере народной игрушки, помогает детям расширить свой кругозор, знакомит с окружающим миром, множеством форм и способов изображения.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «УМНЫЕ ЗАЙКИ»

Кобелева Мария Александровна, воспитатель
Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад
№ 28" с. Красносельское, Увельский район

Библиографическое описание:

Кобелева М.А. МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «УМНЫЕ ЗАЙКИ» // IT-Перемена. 2023. № 8. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/8-1.pdf>.

В дошкольном возрасте именно игра способствует разностороннему развитию ребенка. Игра для детей - учеба, игра для них - труд, серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников - способ познания окружающего. Играя, они изучают цвета, форму, свойства материалов, пространственные отношения. В игре ребенок получает первый опыт коллективного мышления.

Разработанное мною методическое пособие «Умные зайки» позволяет не только узнать что-то новое, но и применить полученные знания на практике. Для прочного усвоения знаний, я использую игровые упражнения и дидактические игры – все это создает у детей хороший эмоциональный настрой. *(Приложение 1)*

Новизна методического пособия «Умные зайки» состоит в видоизменяемости дидактических игр в зависимости от знаний, умений и навыков детей, их восприятия и отзывчивости на тот или иной вариант игры, внесении в известную игру новых элементов для поддержания интереса детей и достижения определённого результата. Пособие предназначено для детей 2- 3 лет, но с возрастом игры могут меняться.

Цель: продолжать формировать сенсорные эталоны, способствовать развитию интеллектуальных способностей детей, развивать познавательную активность, самостоятельность в поиске решений игровых задач.

Задачи:

1. Развивать умение различать и называть основные цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий); знакомить с геометрическими фигурами.
2. Развивать зрительное восприятие, употреблять названия цветов и геометрических фигур в речи.
3. Учить называть и запоминать названия фруктов и овощей.
4. Закреплять представления детей о полезной и вредной пище.
5. Развивать моторику кистей пальцев рук через действия с предметами.
6. Учить группировать предметы по определённому признаку
7. Развивать внимание, память, мышление, речь, слуховое восприятие, усидчивость.
8. Воспитывать чувство товарищества, желание играть вместе, дружно.

Игра многофункциональная, поэтому использовать её можно в нескольких вариантах.

Варианты дидактических игр к пособию «Умные зайки»

Дидактическая игра «Разложи по цвету»

Цель: Развитие сенсорного восприятия.

Задачи:

1. Учить детей подбирать по цвету карточки. Закреплять названия цветов.
2. Развивать моторику кистей пальцев рук через действия с предметами;
3. Учить группировать предметы по определённому признаку;
4. Развивать усидчивость.

5. Развивать речь.

Описание: Ребёнку предлагается разложить карточки в соответствии с цветом, который совпадает с цветом на носу у зайца, называть изображённый предмет и его цвет.

Дидактическая игра «Разложи по форме»

Разложить перед ребёнком набор разноцветных геометрических фигур и зайчиков. Ребёнку предлагается брать только по одной геометрической фигуре и положить зайчику в соответствии с указанием воспитателя.

Варианты игры:

А) Разложить фигуры по форме изображенной на носу у зайчика. Назвать цвет своих фигур.

Б) Разложить фигуры названного цвета. Все фигуры перемешаны и ребенок отбирает фигуры только нужного цвета.

Например, в стаканчик зайца с синим носом положить только треугольники, а в стаканчик зайца с красным носом положить только квадраты и т. д. (по возрасту)

Игра может проходить как индивидуально, так и в групповых занятиях. (Приложение 2)

Дидактическая игра «Полезное- вредное»

Цель: формировать представление детей о том, какая еда полезна, какая вредна для организма. Развивать зрительное восприятие, произвольное внимание, логическое мышление, речь.

Задачи:

1. Формировать представления детей о разнообразии продуктов, их пользе для здорового человека и входящих в их состав витаминах.

2. Развивать у детей внимание.

3. Воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью.

Описание: Зайцу на нос крепится грустный зуб, а другому весёлый зуб. Надо разложить картинки: Весёлому зубу- полезная еда, а грустному- вредная еда. (Приложение 3)

Дидактическая игра «Фрукты, овощи»

Цель: сформировать у детей представление об овощах и фруктах.

Задачи:

1. Учить детей узнавать и называть овощи и фрукты по внешнему виду (название, цвет, форма).

2. Развивать зрительное восприятие, речь, мышление, память.

3. Воспитывать желание узнавать овощи и фрукты. Умение слушать воспитателя и сверстников, помогать друг другу во время игры.

Описание: Чтобы дети поняли тему игры, вначале воспитатель загадывает загадку:

Они растут себе на грядке,

Их любят взрослые, ребятки,

Сорвать их нужно осторожно,

Из них салаты делать можно. (Овощи)

или

Они вкусней любых конфет,

Их полезней в мире нет,

Груши, яблоки, грейпфруты

Всем известно это (Фрукты)

На столе стоят зайчики с изображением фруктов и овощей и карточки овощи (фрукты).

Варианты игры:

А) собирать овощи (фрукты);

Б) собирать овощи (фрукты) заданного количества; (по возрасту)

В) собирать овощи (фрукты) заданной геометрической формы и цвета. (по возрасту).

(Приложение 4)

Дидактическая игра «Разложи помпоны по цвету»

Цель: Продолжать формировать сенсорные эталоны, учить различать и называть цвета (желтый, синий, красный, зеленый).

Задачи:

1. Закрепить представление об основных цветах (красном, желтом, синем, зеленом).
2. Научить детей классифицировать предметы по цветам (количеству) в процессе игровой деятельности.
3. Активизировать словарный запас за счет слов: «синий, желтый, зеленый, красный».
4. Выбатывать усидчивость, концентрацию внимания.
5. Развивать мелкую моторику рук, развивать зрительную концентрацию и координацию.

Описание: В данную игру можно играть как одному ребенку, так и парами, устраивая соревнования. Предложить детям с помощью ложки, переложить помпоны из одной миски в стаканчики. Когда дети научатся легко пользоваться ложкой, игру можно усложнить, заменив ложки на пинцеты.

Варианты игры:

А) собирать помпоны заданного цвета;

Б) собирать помпоны заданного количества; (по возрасту)

В) собирать помпоны заданного цвета и количества. (по возрасту).

(Приложение 5)

Приложение 1



Приложение 2



Приложение 3



Приложение 4



Приложение 4



Приложение 5



СПОРТИВНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ КВЕСТ «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ», ПОСВЯЩЁННЫЙ ДНЮ РОССИИ, ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Куркина Наталья Владимировна, инструктор по физическому воспитанию
МКДОУ АГО "Ачитский детский сад "Улыбка"- филиал "Ачитский детский сад
"Ромашка "

Библиографическое описание:

Куркина Н.В. СПОРТИВНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ КВЕСТ «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ», ПОСВЯЩЁННЫЙ ДНЮ РОССИИ, ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2023. № 8. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/8-1.pdf>.

Цель: воспитание чувства патриотизма, уважения и гордости своей Родиной.

Задачи:

- создавать условия для расширения знаний о символах России (флаг, герб, гимн, о празднике День России);
- способствовать созданию радостного, праздничного настроения, приобщению к всенародным праздникам;
- формировать чувство любви и гордости к Родине.

Ход мероприятия:

Инструктор: Здравствуйте, ребята! Очень скоро, 12 июня в нашей стране мы будем праздновать важный государственный праздник – День России.

Это один из самых «молодых» государственных праздников в стране, праздник свободы, гражданского мира и доброго согласия всех людей на основе закона и справедливости. А начнём мы мероприятие очень торжественно с гимна, который исполняется на торжественных праздниках, военных парадах, спортивных соревнованиях, при награждении спортсменов.

Звучит Гимн России.

Инструктор: Наша страна огромная, величественная и богата красивыми и необычными городами. Мы предлагаем вам отправиться в путешествие на поиски очень важного слова, которое вы будете собирать по буквам, выполняя задания. На каждой станции вы будете получать по 1 букве. По окончании путешествия мы узнаем, какое заветное слово у нас получилось.

Инструктор: Для того, чтобы путешествовать, надо знать маршрут пути, поэтому мы предлагаем вам рассмотреть карту нашего путешествия.

1 Станция «символы государства» (отгадывание загадок).

Загадки:

1. Где раньше в праздник всем народом

В деревне хоровод водили?

Такие танцы у народа

В стране по имени ... (Россия.)

(Василиса показывает карту России как правильный ответ.)

2. Раскинулся на семи холмах Широкими кольцами чудо-град На Кремле алая звезда
Город-Столица России ...! (Москва.)

(Василиса демонстрирует изображение Красной площади.)

3. На свете много песен разных,

Но эта нам важней всего,

Она, как символ государства,

Все стоя слушают ее! (Гимн.)

(Василиса и дети слушают гимн)

4. Символ мудрости и власти.

Отгоняющий напасти,

Он дополняет гимн и флаг,

Любой страны то главный знак.

У России он особый,

Ты назвать его попробуй. (ГЕРБ.)

(Василиса демонстрирует изображение герба России.)

5. У него названий много:

Триколор, трёхцветный стяг -

С ветром гонит прочь тревоги

Бело-сине-красный... (ФЛАГ.)

На этой станции вы получаете букву Я.

Инструктор: хотела показать вам флаг, но не могу найти его. Как же наша Родина в свой день рождения и без флага будет? Что же делать? Ребята, вы сможете найти флаг? (Да.)

2 станция «Найди флаг».

На этой станции вы получаете букву Р.

3 станция «Ковер самолет» (2 команды, по 2 человека переносят мяч на ковре).

На этой станции вы получаете букву С.

4 станция «Богатыри». Богатыри защищали родную землю от врагов, а женщины оставались дома и занимались домашними делами.

Дети делятся на команды: девочек, мальчиков.

Мальчики скачут на лошадке, девочки носят воду в ведрах, обегая конус.

На этой станции вы получаете букву О.

5 станция «Передай сердечко и скажи словечко». (потребуется сердечко – оно может как вырезанным из бумаги, так и мягким, сшитым из ткани.)

Дети встают в круг. Пока играет музыка, передают по кругу сердечко, когда музыка заканчивается, тот, у кого в руках сердечко отвечает на вопрос: Наша Родина, какая? (милая, любимая, красивая, чудесная, дорогая, единственная, сильная, могучая).

На этой станции вы получаете букву И.

6 станция «Моя Родина – Россия» Вопрос- ответ

- 1) Как сейчас называется наше государство? (Российская Федерация)
- 2) Как называют жителей нашей страны? (Россияне)
- 3) Назовите столицу нашей Родины России? (Москва)
- 4) Кто является главой нашего государства? (Президент)
- 5) Назовите Президента России? (Владимир Владимирович Путин)
- 6) Какие символы страны вы знаете? (Флаг, герб, гимн)
- 7) Как называется город, поселок в котором мы живем? (Санкт – Петербург, Пон-тонный)
- 8) Какое дерево является символом России? (Берёза)
- 9) Самая популярная в мире русская игрушка? (Матрёшка)
- 10) Какое животное является символом России? (Медведь).

На этой станции вы получаете букву С.

Музыкальная пауза танец-игра с ускорением для детей «Мы пойдём налево...»

Инструктор: Ребята, мы прошли с вами все станции, получили буквы и теперь нам надо вернуться туда, откуда начиналось путешествие, чтобы сложить слово из этих букв. Пойдемте!

Инструктор: Давайте поднимем буквы и крикнем громко «Ура!» нашей любимой стране!

Дети поднимают буквы слова «Россия»

Инструктор: Берегите Россию, без неё нам не жить.

Берегите её, чтобы вечно ей быть.

Нашей правдой и силой. Всею нашей судьбой.

Берегите Россию - Нет России другой.

Дорогие друзья! Наш праздник заканчивается. Мы желаем вам мира, добра и благополучия. Еще раз с праздником – Днём России!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ

Кучерова Дина Владимировна, воспитатель

Шубная Виктория Фёдоровна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 6 п. Новосадовый Белгородского района Белгородской области"

Библиографическое описание:

Кучерова Д.В., Шубная В.Ф. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ // IT-Перемена. 2023. № 8. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/8-1.pdf>.

Тема: Обучение рассказыванию по картине «Поздняя осень»

Образовательные области: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- уточнение и активизация словаря по теме «Осень»;
- формировать умение внимательно рассматривать картину, рассуждать над её содержанием (с помощью вопросов воспитателя);
- учить составлять развёрнутый рассказ по картине, опираясь на алгоритм;
- обучать умению придумывать название картине;
- упражнять в отгадывании загадок;
- развивать воображение и творческие способности;
- воспитывать умение внимательно слушать рассказы своих товарищей, дополнять ответы.

Оборудование: сюжетная картинка по теме «Поздняя осень», картинки об осени, осенний листочек, шкатулка, алгоритм по составлению рассказа.

Предварительная работа: наблюдения осенних явлений во время прогулки, беседы об осенних забавах, пальчиковая гимнастика.

Ход занятия.

Дети стоят в кругу

1. Организационно-мотивационный этап, объявление темы.

Ребята, посмотрите на доску, нас снова ждет паровозик, на котором мы каждый день путешествуем в страну знаний.

И чем сейчас мы будем заниматься, расскажет нам.... (дети по-очереди выбирают символ и располагают в вагончики.....):

1. Будем рассматривать картину

2. Составлять рассказ

3. Думать, размышлять

4. В конце занятия – кто будет самым активным, любознательным получит сюрприз.

Игра «Волшебная шкатулочка».

Что там лежит вы узнаете, когда отгадаете мою загадку. Загадка (ТРИЗ)

Желтый, но не блинчик

Лёгкий, но не перышко

Летает, кружится, но не бабочка.

Что это? (Листик)

Лексико-грамматическая работа

Игра «Слова осени» (работа с копилкой слов)

-Ребята, передавая листик друг другу, вы будете называть слова осени (это и осенние забавы, и явления природы, одежда, все что касается времени года осень), и все эти слова мы соберем в нашу шкатулочку. Воспитатель берет последний в руки листик и называет слово заморозки, объясняет значение слова (слабый мороз, понижение температуры воздуха вечером или ночью). «Кладет» это слово в шкатулку и закрывает.

2. Практический этап. Составление рассказа по картине.

Рассматривание картины «Поздняя осень» и беседа по ней.

Педагог помещает на доску картину и организует беседу. Дает возможность рассмотреть ее, обменяться впечатлениями. Затем просит придумать название картине. Воспитатель называет самые удачные названия, объясняет, что они самые точные и краткие.

«А художник назвал свою картину – «Поздняя осень!»

Беседа по картине:

- Какое время года изображено на картине? Почему вы так решили?
- Кого вы видите на картине? Что они делают? Какая у людей одежда, обувь?
- Расскажите о том, что происходит вокруг взрослых и детей?
- Понравился ли вам картина? Почему?

Затем воспитатель обобщает:

- Наступила поздняя осень. Пошел дождик, начался сильный ветер. Последние листочки опали с деревьев. Взрослые и дети вышли на улицу, надев теплые куртки и непромокаемую обувь. В руках у них зонтики. Все куда-то торопятся.

Физминутка

Мы листики осенние (руки вверх над головой)

На ветках мы сидим

Дунул ветер - полетели (руки в стороны)

И на землю тихо сели (присели)

Воспитатель рассказывает еще раз, и предлагает детям алгоритм составления рассказа.

Составление рассказа детьми

Воспитатель предлагает детям повторить рассказ (задание выполняют 2-3 ребенка).

-Молодцы ребята у вас получились хорошие рассказы, а теперь давайте продолжим рассказ (ТРИЗ) (воспитатель показывает грустное лицо снеговика, и просит придумать и рассказ, почему вдруг собачка загрустила?) (ТРИЗ).

Затем меняет мордочку собачки на веселую, и просит придумать и рассказать, почему собачка стала такой веселой? (ТРИЗ)

3.Рефлексивно-оценочный этап.

Итак, ребята чем мы сегодня занимались? (вернуться к паровозу)

- Вам все удалось? Или с чем-то было трудно справиться?
- Какое задание было самым интересным?
- С каким новым словом осени вы познакомились?
- Вы хорошо поработали, были активны, составили очень интересные рассказы, и для вас у меня сюрприз.

Воспитатель раздает детям раскраски «Поздняя осень».

ДЕЛОВАЯ ИГРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «КЛАДОВАЯ СЛОВА»

Ляпина Елена Алексеевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Золотая рыбка», Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Ноябрьск

Библиографическое описание:

Ляпина Е.А. ДЕЛОВАЯ ИГРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «КЛАДОВАЯ СЛОВА» // IT-Перемена. 2023. № 8. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/8-1.pdf>.

Цель: используя активные методы работы с педагогами, формировать ключевые компетентности воспитателей ДОУ по теме «Формирование речевых навыков, активизация воображения, мышления и внимательности дошкольников через языковые игры и словесное творчество» в условиях инклюзии.

Задачи:

- Совершенствовать профессиональное мастерство педагогов, формировать у педагогов потребность в творчестве, развивать находчивость, сообразительность, нестандартность мышления.
- Вовлечь педагогов в коллективную деятельность, развивать умение и желание взаимодействовать друг с другом для решения нестандартных ситуаций.
- Создать благоприятные условия для общения и взаимодействия педагогов.
- Практически использовать метод «Шесть шляп мышления» Эдварда Де Боно для анализа видео кейсов.

Целевая аудитория: педагоги ДОУ.

Предварительная работа:

- Консультация для педагогов «Инновации в детском саду»;
- Тренинг «Нейробика - игры для нейростимуляции»;
- Мастер-класс «Шесть шляп мышления»;
- Создание видеофильма «Фантазеры»;
- Подготовка презентации «Формирование речевых навыков, активизация воображения, мышления и внимательности дошкольников через языковые игры и словесное творчество»;

Оборудование:

- мультимедийный проектор;
- презентация к деловой игре Power Point;
- компьютер;
- интерактивная доска;
- рисунок с контуром дерева формата А-0;
- цветные листочки в форме сердечка для рефлексии;
- маркеры;
- бумага формата А-4;
- две доски для записи;
- шесть цветных шляп.

Участники игры: педагоги ДОУ.

Жеребьёвка: Участники игры вытягивают жетоны красного и зеленого цвета. И используя цветные фишки, расположенные на столах, занимают место за столом соответствующего цвета. Каждая команда придумает название.

Жюри: заведующий ДОУ, учитель-логопед, учитель-дефектолог.

Педагоги занимают свои места.

Ведущий: Уважаемые коллеги, представляем вам наше компетентное жюри:

- заведующий;
- учитель-логопед;
- учитель-дефектолог.

Уважаемые жюри и коллеги, послушайте, пожалуйста, критерии оценивания:

0 баллов – участники не справились с заданием;

1 балл – участники дали не полный ответ;

2 балла – можно дополнить ответ;

3 балла – полный ответ.

Правила игры:

1. Работать дружно, согласованно.

2. Уметь слушать другого.

3. Выслушать задание до конца.

4. За другую команду не отвечать, иначе снимается 3 балла.

5. Отвечать громко, но не хором.

Ход игры:

Звучит песня из мультфильма «Осторожно, обезьянки!» («В каждом маленьком ребенке» – муз. Ш. Каллоша).

Методист ДОО знакомит воспитателей с планом педсовета и надевает белую шляпу.

Методист: Здравствуйте, уважаемые коллеги, мы рады видеть вас на педсовете, который пройдет в форме деловой игры «Кладовая слова».

«Без игры, нет и, не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра зажигающая огонек пытливости и любознательности», – писал В.А. Сухомлинский. Если я спрошу вас: «Почему ведущая роль в воспитании и развитии дошкольника принадлежит игре?», – уверена, что каждый ответит, что в игре ребенок осваивает действительность, получает определенные знания и навыки. Вы назовете множество задач, решаемых с помощью игры. Но в последнее время игра в детских садах стала постепенно утрачивать свою значимость как вид творческой деятельности. А ведь играя, ребёнок осваивает новые роли, развивает навыки и расширяет жизненный опыт. Игра помогает формированию произвольного поведения ребенка, его социализации. Через языковые игры и словесное творчество происходит формирование речевых навыков, активизация воображения, мышления и внимания дошкольников. Игра – это путь к познанию самого себя, своих возможностей, своих пределов. На нашей деловой игре вам будут представлены задания, которые вам предстоит выполнить, проявив креативность, внимание, воображение через словесные игры.

Ведущий (надевает синюю шляпу): Чтобы продвинуться к вершинам педагогического мастерства, надо развивать креативность. А вы умеете нестандартно мыслить и читать между строк? Посмотрите на экран.

**1Н73ЛЛ3К7 - 370
6ПО60БН067Ь
4Д4П71Р0347Ь6Я
К 13М3Н3Н1ЯМ**

- 67ИВЭН ХОК1НГ

Представитель команды, первым поднявший руку, читает вслух:

«Интеллект – это способность адаптироваться к изменениям».

Ведущий: В нашем ДОУ много детей со статусом ОВЗ. Сегодня в рамках деловой игры, я вам предлагаю поучиться искать нестандартные выходы из

стандартных ситуаций, мыслить креативно, проявив находчивость, и тем самым поднять свой профессиональный уровень в изменившихся условиях. Еще В. О. Сухомлинский подчеркивал, что только творческий педагог способен зажечь в детях жажду познания, поэтому каждому педагогу необходимо развивать креативность, являющуюся главным показателем его профессиональной компетентности, быть способным адаптироваться к изменениям.

Давайте поиграем! Начнем нашу игру с разминки «Вопросы с подвохом». На вопросы команды будут отвечать по очереди, если ответ неправильный или неполный, то его могут дать или дополнить соперники.

Конкурс «Разминка» (I вариант)

- Дом для учебников (портфель)
- Он до Киева доведёт (язык)
- Цветок-гадалка (ромашка)
- Самая яркая звезда, видимая над Россией (солнце)
- Сильная позиция для гласных (ударение)
- В каком месяце есть 29 дней (в феврале)
- У человека — одна, у коровы — две, у ястреба — ни одной (буква О)
- Система органов, принимающих участие в организации речи (артикуляционный аппарат)
- Где сухого камня не найдёшь? (в воде)
- Представителей какой благородной профессии называл словом «Шкраб» (школьный работник)
- Полное отсутствие голоса (афония)
- Наука об изучении, обучении и воспитание лиц с нарушениями речи (логопедия)
- На какой вопрос нельзя ответить «да»? (на вопрос с отрицанием)
- Какое слово всегда пишется неправильно? (неправильно)
- Время года, когда сани готовить уже поздно (зима)

Конкурс «Разминка» (II вариант)

- Чем кончается «лето» и начинается «осень» (буква О)
- Расстройство письменной речи (дисграфия)
- На какое дерево садится ворона во время проливного дождя (на мокрое)
- Что нужно делать, когда видишь зелёного человечка? (идти)
- Нарушение темпа ритмической организации речи обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата (заикание)
- Буквы, которые не составляют звука (Ь и Ъ знаки)
- В каком веке муку мололи греки? (мололи зерно. Ни в каком)
- Как называется нарушение произношения звуков речи (дислалия)
- Оросительный чайник огородника (лейка)
- Город, где на дорожке стояли три сосны (Муром)
- По чему ходят часто, а ездят редко? (по лестнице)
- Какая птица не несёт яиц, а из яиц появляется? (петух)
- В 1963 году она побывала там, где до неё были только мыши, собаки и мужчины? (Валентина Терешкова)
- Что может путешествовать по свету, оставаясь, всё время в одном углу? (марка)
- Комплекс упражнений для мимических мышц (артикуляционная гимнастика)

Ведущий: Конкурс «Разминка» показал, что у вас, дорогие педагоги, отличный педагогический потенциал! Загадки – это отличный способ в игровой форме потренировать логику и весело провести время. Чтоб дух мастерства нам сохранить, нужно в работе активными быть! Возьмите листы бумаги, лежащие на столах и маркеры. Прошу вас сейчас мне помогать и за минуту ответ командой дать:

- Назовите слова, которые «находятся» у вас в кармане.
- Назовите слова, которые «находятся» на лице.
- Назовите слова, которые «находятся» на носу.

Ведущий: Замечательную фантазию проявили вы, называя не только слова-предметы, но и разные ассоциации и метафоры! Разноплановый подход к любому поставленному вопросу, таким образом, позволяет задействовать разные области человеческого мозга и обнаружить неожиданные аспекты решения. А много ли вы знаете пословиц и поговорок? Это универсальное средство для обогащения словарного запаса, не только педагогов, но и детей. Следующий конкурс «Заморочки не из бочки». Узнайте во фразах, изложенных почти научным языком, зашифрованные русские пословицы и поговорки о ком или, о чем идет речь.

I вариант

- Потерялся в небольшом количестве вечнозелёных хвойных деревьев («Заблудился в трех соснах»).
- Домашнему млекопитающему доподлинно известен хозяин проглоченного им продукта животноводства («Знает кошка чье мясо съела»).
- Домашнего млекопитающего семейства кошачьих ждёт возмездие за выделившийся в большом количестве секрет слёзных желёз маленького грызуна («Отольются кошке мышкены слезы»).
- Кровососущее насекомое отряда двукрылых не сможет заточить свой орган обоняния («Комар носа не подточит»).
- Сильная боязнь имеет большие органы зрения («У страха глаза велики»).

II вариант

- В нижних конечностях истины нет. («В ногах правды нет»)
- Глубокое сердечное чувство настолько жестоко, что заставит вас испытывать влечение к домашнему парнокопытному семейства полорогих. («Любовь зла полюбишь и козла»)
- Беднейшие слои населения вынуждены мыслить нестандартно. («Голь га выдумку хитра»)
- Человек с хорошей памятью на обиды иногда может лишиться органа зрения. («Кто зло помянет, тому глаз вон»)
- Говорит неправду без опускания и поднимания кожной складки вокруг глазного яблока. («Соврет, глазом не моргнет»)

Ведущий: Велик и могуч наш русский язык, и вы своими ответами еще раз это подтвердили. Дети не всегда четко умеют выразить свои мысли, поэтому в любом случае Вы должны научиться их понимать, проявив педагогический такт, способность к сочувствию, сопереживанию, развитое чувство юмора, умение ставить неожиданные, интересные, парадоксальные вопросы. Сказки гуляют по свету, а хорошо ли вы их знаете? Следующий конкурс называется «В гостях у сказки».

Каждой команде зачитываем шесть отрывков, надо угадать не только название сказки, но и имена главных героев.

Конкурс «В гостях у сказки»

I вариант

- Найдя клад, дама покупает новый бытовой прибор и приглашает множество гостей. Однако в сложной ситуации неблагодарные гости не хотели помочь хозяйке. («Муха-цокотуха»)

- Молодой человек ищет себе невесту, отвечающую его идеалу, и находит тогда, когда уже совсем потерял надежду. Не остаться одиноким ему помогло одно известное огородное растение. Назовите эту сказку. («Принцесса на горошине»)
- Нам кажется, что имя этой популярной героини очень красиво, но на самом деле оно произошло от названия грязного вещества, встречающегося в камине. Кто это? («Золушка»)
- Некая домохозяйка достигла высокого положения и богатства, однако зазнавшись оскорбила своего спонсора и вновь обеднела. («Сказка о рыбаке и рыбке»)
- Муж обожает свою жену, но из тщеславия сжигает ее скромный наряд. Ее похищает неизвестный. Кто он? («Царевна-лягушка»)
- Сообразительное домашнее животное выводит в свет своего хозяина-простака. Любимая обувь домашнего животного? («Кот в сапогах»)

II вариант

- У гражданки преклонных лет пропали водоплавающие птицы в количестве двух голов, которыми на правах собственности и совершенно законных основаниях она могла распоряжаться. Что это за собственность? («Два веселых гуся»)
- Практикующий в Африке ветеринар. («Доктор Айболит»)
- Тощий старик, который прятал секрет своей жизни в сундуке. («Кошечка Бесмертный»)
- Чудище-свистун, которого победил и взял в плен русский богатырь. («Соловей-разбойник»)
- Трое пытались поймать того, кто оставил без пищи двух стариков. Но этот тип трижды уходил от них. А четвертый, прикинувшись глухим, поймал. («Колобок»)
- Девушка, знатного происхождения обвиняется в колдовстве. Поводом к этому послужило её странное хобби: ночные прогулки по кладбищу и чрезмерная страсть к вязанию. Как называется сказка и назовите имя девушки. («Дикие лебеди» Элиза)

Ведущий: Здоровый человек – успешный человек! Я предлагаю Вам выполнить вместе со мной весёлую разминку с нейростимуляцией, которая является одной из составляющих в создании здоровой сберегающей среды в детском саду. Развитие мозга – это не только занятия по прокачке креативности, критического и ассоциативного мышления, это еще и упражнения на синхронизацию работы полушарий мозга. Выполнив простые упражнения наш мозг будет работать намного эффективнее. попробуйте и оцените, как увеличится ваша работоспособность и эффективность. Давайте попробуем сделать нейробику в стиле «Попробуй повторить!»

Конкурс «Перемена». (Педагоги, глядя на ведущего и экран, выполняют разминку под веселую музыку).

Ведущий: Пусть нейробику станет вашей полезной привычкой. Вы удивитесь, как быстро, вы увидите позитивный эффект от этих простых упражнений, если будете делать ее вместе с детьми. Играя, ребёнок осваивает новые роли, развивает навыки и расширяет жизненный опыт. Игра – важное средство самовыражения детей, проба сил, социально-педагогическая форма детской жизни. Это вид осмысленной непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в результате её, а в самом процессе.

Давайте познакомимся с фрагментами видеофильмов, иллюстрирующих работу наших педагогов в разных возрастных группах, снятых в рамках методической недели, прошедшей в саду и посвященной речевым играм. используемым в работе, направленным на развитие творческих способностей детей, в частности, мыслительных операций и активизации воображения.

Каждый вид игровой деятельности является важным для дошкольников. Каким, по вашему мнению, должно быть педагогическое действие, способствующее самореализа-

ции ребенка с ОВЗ в игре, вы нам сейчас расскажете. (Педагогам предлагается после просмотра высказаться, используя метод «Шесть шляп мышления» Эдварда Де Боно).

1. Что вы чувствуете, услышав «ребенок со статусом ОВЗ». (На столе красная шляпа).

2. Что негативного может быть, если в группе «особенный» ребенок? (На столе черная шляпа).

3. Что позитивного и какие возможности для вовлечения ребенка можно использовать? (На столе желтая шляпа).

4. Через какие игры, приемы, методы, креативные идеи вы создадите новый подход для «особого» ребенка? (На столе зеленая шляпа).

Прокомментируйте увиденные видеосюжеты, примерив по очереди «образно» шляпы разного цвета. Каждая команда может высказаться.

- «Больше всего мне нравятся ... игры, потому что...»
- «Я думаю, что игра полезна тем, что...»
- «Я считаю, что в игре дети учатся...»
- «На мой взгляд, самые полезные игры для детей это... потому что...»
- «Я думаю, что в игре каждый ребёнок...»

Ведущий: Уважаемые жюри, предлагаем вам подвести итоги игры. А вас, дорогие коллеги, прошу обратить внимание на дерево, которое ещё не оделось в свой наряд. (На ватмане изображен контур дерева). На ваших столах лежат листочки разного цвета, возьмите их и напишите свои мысли, которые возникли после нашей деловой игры, свои чувства, идеи, пожелания, и украсьте ими дерево Знаний. (Во время рефлексии жюри подсчитывает баллы.)

Член жюри: Сегодня много говорили о достоинствах детской игры. Но у неё есть ещё одно преимущество: среди окружающих его взрослых ребёнок больше любит тех, кто с ним играет. Существует утверждение: «У творчески работающего педагога – творчески развитые дети». Творчески работающий педагог своими личностными качествами стимулирует развитие у воспитанников с любым статусом творческой активности, формирует речевые навыки, воображение, мышление и внимательность. Я думаю, что вы, уважаемые воспитатели и специалисты, будете использовать в своей работе опыт наших коллег, нейробику и новый метод «Шесть шляп мышления», которым вы сегодня воспользовались, обсуждая видео кейсы. Своей энергией, равнодушием, как звёзды, освещайте детям путь и не дайте им свернуть с верной дороги.

Итог игры. Награждение победителей.

Ведущий: Сегодня наше дерево оделось в разноцветный наряд! Как много зеленых цветов! Это ваши творческие идеи, необычные решения, фантазии. Желтые цветы - это ваш оптимизм, и поддержка. Красные цветы – это ваши чувства. Голубые цветы – это стремление жить и помогать детям, даже самым «особенным». Благодарю Вас за сотрудничество, желаю творческих находок в нашей трудной, но интересной работе. И пусть теплые улыбки и любящие глаза наших детей, всегда радуют ваше сердце!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТОЛЕРАНТНОСТИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МУЛЬТФИЛЬМИЮ»

Медведева Ирина Сергеевна, воспитатель
Конова Татьяна Анатольевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 145", г. Рязань

Библиографическое описание:

Медведева И.С., Конова Т.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТОЛЕРАНТНОСТИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МУЛЬТФИЛЬМИЮ» // IT-Перемена. 2023. № 8. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/8-1.pdf>.

Цель: способствовать формированию у детей основ толерантности.

Задачи:

1. Воспитывать у детей умение сопереживать, сочувствовать, быть равнодушными к проблемам персонажа;
2. Формировать чувство необходимости помогать, быть внимательными и терпимыми к людям с ограниченными возможностями здоровья.
3. Упражнять в умении описывать эмоции и изображать их.

Оборудование: интерактивная панель, магнитные мольберты.

Материалы

Демонстрационный: презентация с видеофрагментами мультфильмов.

Раздаточный: пазлы с изображением домов, карточки с изображением игр, иллюстрации сказочных человечков (по количеству детей).

Ход занятия

1 слайд (на экране появляется объявление)

В. – Я сегодня шла на работу и увидела объявление «Ищем добрых, отзывчивых, равнодушных ребят для совершения добрых дел в стране Мультфильмии», вы хотели бы совершать добрые дела? (ответы детей)

Что значит добрый человек? (ответы детей), отзывчивый? (ответы детей), какого человека можно назвать равнодушным? (ответы детей). К вам подходят все эти определения? (ответы детей). Значит в этом объявлении ищут именно вас.

Вы готовы отправиться в страну «Мультфильмию» для совершения добрых дел? (ответы детей)

Дети встают в круг и произносят заклинание

В страну «Мультфильмию» мы полетим,

Всем помочь скорей хотим.

Мы должны помочь в дороге

Всем, кто ждет помощи.

Слайд 2 (фрагмент мультфильма «Кошкин дом», котята просят помощи)

В.- Ребята, что случилось у котят? (ответы детей). Что означают слова «мы круглые сиротки»? (ответы детей). Чем мы можем помочь котяткам? (ответы детей)

Детям предлагается два пазла с изображением домов (большой красивый дом, старый покосившийся дом). Дети собирают пазлы на магнитном мольберте и выбирают дом для котят. Объясняют свой выбор.

На экране (слайд 3) появляется изображение выбранного дома, в окне видно счастливых котят.

В. – Котяткам вы помогли. Смотрим дальше.

Слайд 4 (фрагмент мультфильма «Цветик-семицветик», мальчик на костылях)

В. – Ребята, что случилось с Витей? (ответы детей). Хотели бы вы с ним подружиться? (ответы детей). Его болезнь может помешать вам стать друзьями?

(ответы детей). В какие игры вы поиграли бы с Витей (ответы детей)

Дети проходят к столу, на котором лежат карточки с подвижными и настольными играми. Отбирают подходящие игры. Каждый объясняет свой выбор.

На экране (слайд 5) появляется изображение Вити с играми, которые отобрали дети.

В. – Оказывается, с любым человеком можно подружиться и провести весело время.

Слайд 6 (грустный Чебурашка)

В. – Ребята, посмотрите кого мы встретили? Кто это? Чебурашка почему-то грустный. Как вы думаете почему? (ответы детей)

В. – Чебурашка думает, что если он ни на кого не похож, то дружить ему тогда не с кем.

В. – Ребята, мы с вами одинаковые или нет?

Давайте поиграем в игру «Похожи-не похожи», а Чебурашка посмотрит на нас.

Дети сидят на стульях, воспитатель задает вопрос, дети встают и объединяются в группы по одному признаку.

У кого из вас есть две руки? Кто любит носить бантики? Кто любит играть в машинки?

Кто любит рисовать? Кто из вас самый красивый? Кто из вас самый сильный?

Кому нравится дружить? Кто любит конфеты, мороженое и шоколад?

В. – Ребята, посмотрите, мы все с вами в чем-то похожи, а чем-то отличаемся, но мы все дружим друг с другом.

В. – Посмотрите у нас на столах лежат много сказочных человечков, я думаю они обязательно захотят подружиться с Чебурашкой, но у них нет эмоций. Давайте каждый выберет каким должен быть его человечек (веселый, грустный, злой). Мы их отправим к Чебурашке, и они обязательно подружатся. (дети выполняют задание)

На экране появляется счастливый Чебурашка в окружении новых друзей.

В. – Всем героям вы помогли. Пора возвращаться в детский сад.

Дети встают в круг

Всем героям помогли,

И друзей мы обрели.

В сад вернуться нам пора,

Молодцы мы все. Ура!

В. – Давайте вспомним, чем мы помогли котяткам? (ответы детей)

В. – Как зовут нашего нового друга (ответы детей)

В. – Чем мы помогли Чебурашке? (ответы детей)

В. – Вам понравилось помогать героям? (ответы детей). В подарок, за нашу помощь, сказочные герои прислали нам очень добрый и интересный мультфильм.

КОНСПЕКТ НОД ПО СЕНСОРНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВОЛШЕБНОМУ ЛЕСУ»

Павлова Надежда Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 42 "Чайка", г. Смоленск

Библиографическое описание:

Павлова Н.В. КОНСПЕКТ НОД ПО СЕНСОРНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВОЛШЕБНОМУ ЛЕСУ» // IT-Перемена. 2023. № 8. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/8-1.pdf>.

Задачи: - закреплять умение соотносить предметы по величине («большой-маленький»);

- определять свойства предмета с помощью тактильных ощущений («мягкий-колючий»);

- закреплять названия цветов (красный, белый, зеленый);

- закреплять знания детей о сезонных изменениях зимой в природе;

- активизировать речь детей словами: мягкий, колючий, холодный.

Оборудование: мягкие игрушки (большой медведь, маленький медведь, белка), резиновые снегири, большой и маленький бочонок меда, следы, шишки, кормушка для птиц, кусочки хлеба, корзинка, елка, сугроб.

Ход мероприятия:

Мероприятие проводится на свежем воздухе.

Воспитатель: - Ребята, сегодня у нас будет не обычная прогулка, мы с вами отправимся в путешествие по волшебному лесу. Давайте закроем глаза и представим, что это не наша площадка, а волшебный лес, полный сказок и чудес. Открывайте глазки.

Дети, а какое у нас сейчас время года? (ответы детей: зима). А что лежит на земле? (ответы детей: снег). А какого он цвета? (ответы детей: белый). А какой снег? (ответы детей: холодный). Давайте его потрогаем (ладошкой трогаем снег). И правда снежок холодный.

- Ребята, смотрите, что это на снегу? (ответы детей: следы). Как вы думаете чьи они? (ответы детей). Какие они? (ответы детей: большие и маленькие). Давайте посмотрим куда же они нас приведут. Смотрите, следы привели нас к сугробу. Кто же там прячется за сугробом, посмотрите. Кого мы там нашли? (ответы детей: медведи). Так вот чьи это были следы. Этот медведь какой? (ответы детей: большой). А этот медведь? (маленький). Давай те с ними поиграем. Держи Соня, маленького медведя, а я возьму большого. Давай те все вместе походим, как медведи и порычим. А мы принесли медведям угощение. Что любят есть медведи? (ответы детей). Посмотрите, что мы им принесли, это бочонки с медом. Этот бочонок какой? (ответы детей: большой). А этот бочонок? (ответы детей: маленький). Как вы думаете, какого медведя мы угостим маленьким бочонком меда? (ответы детей). На Полина угости маленького медведя. А большим бочонком? (ответы детей). Ильюша, угости большого медведя медом. Молодцы ребята, нам пора идти дальше.

Детки топать все умеют

Своих ножек не жалеют

Вот так, вот так

Своих ножек не жалеют.

Воспитатель: - Ребята, смотрите кто это? (ответы детей: птички). Им холодно, давайте поможем им согреться. Помашем крылышками, как птички и полетаем.

- Они нас совсем не боятся, а какая у них красивая грудка, какого она цвета? (ответы детей: красная). Знаете, как называется птичка с красной грудкой? Эту птичку называют снегирь, красная грудка у них бывает только зимой.

Птичкам, голодно, потому что вокруг лежит много снега и они не могут найти себе еду, их надо покормить. Давай те им поможем, покормим. Смотрите, что мы взяли с собой птичкам? (ответы детей: кусочек хлеба). Но, этот кусочек большой для птичек, давай те мы сделаем маленькие кусочки и положим их в кормушку.

Смотрите, вот так, отщипываем маленький кусочек и кладем его в кормушку.

Ешьте птички, а мы идем дальше.

Детки топать все умеют

Своих ножек не жалеют

Вот так, вот так

Своих ножек не жалеют.

Детки хлопать все умеют
Своих ручек не жалеют.
Вот так, вот так
Своих ручек не жалеют.

-Ребята, посмотрите, что здесь растёт? (ответы детей: елка). А какого она цвета? (зеленая). Правильно, елочка и зимой и летом зеленая. А что у нее на веточках? (иголки) А какие они? (колючие). Давай те их потрогаем и правда веточки у елки колючие. Ой, смотрите кто это на елочке сидит? (белка). Правильно, это белочка, а какого цвета шубка у белочки? (ответы детей). А хвостик у белочки какой? (ответы детей: пушистый, мягкий). Давай те погладим белочку. Какая она? (ответы детей: мягкая). Для белочки мы тоже приготовили угощение, смотрите что это у меня? (шишки). Возьми те по одной шишки. Какая она на ощупь? (колючая). Угощайте белочку шишками.

Но вот наше путешествие по волшебному лесу подошло к концу, нам пора возвращаться в группу.

КОНСПЕКТ ООД ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ «СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ИЗ ЛИЧНОГО ОПЫТА «МОЯ СЕМЬЯ»

Паршина Татьяна Васильевна, воспитатель

МБДОУ "Красносельский д/с", Нижегородская область, г. о. г. Арзамас, с. Красное

Библиографическое описание:

Паршина Т.В. КОНСПЕКТ ООД ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ «СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ИЗ ЛИЧНОГО ОПЫТА «МОЯ СЕМЬЯ» // IT-Перемена. 2023. № 8. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/8-1.pdf>.

Цель: Закрепить представления детей о семье, об индивидуальных отличиях каждой семьи, о родственных отношениях, об обязанностях членов семьи. Формировать представления о составе семьи. Развивать познавательный интерес, мышление.

Учить детей подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков. Развивать связную речь детей. Развивать умение составлять небольшие рассказы из личного опыта с опорой на мнемотаблицу, рассказывать связно, полно и выразительно, чётко выстраивать композицию рассказа. Вызвать желание рассказать о взаимоотношениях между детьми и взрослыми в семье, поделиться своими мыслями, чувствами о своей семье.

Воспитывать чуткое отношение к близким людям; чувство привязанности к членам своей семьи; любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. Доброту и внимания к окружающим.

Оборудование.

Кукла Катя, семейный альбом, мнемотаблица на тему «Моя семья», мяч, мешочек, сердечки из картона, стаканчик воды из картона, ниточки, магнитофон, аудиозапись «Губки бантиком».

Предварительная работа.

Рассматривание семейных альбомов, составление генеалогического дерева используя фотографии членов семьи, рисование портретов членов семьи, заучивание стихов о маме, бабушке, беседа. Чтение сказки «Айюга».

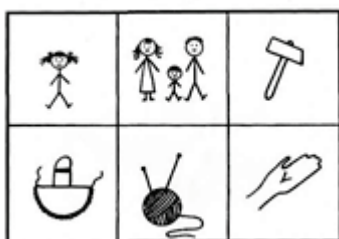
Ход организованной образовательной деятельности:

Воспитатель: Дорогие ребята! Мы с вами много говорили о ваших мамах, папах, сёстрах, братьях, бабушках и дедушках. Сегодня, я хочу у вас узнать, что же такое семья? (ответы детей).

Воспитатель: Сегодня к нам в гости пришла кукла Катя. Она видела на столике семейный альбом, который вы делали вместе с родителями. Кате стало интересно узнать о ваших семьях побольше. Давайте раскроем альбом. (дети просматривают альбом)

Воспитатель: Посмотрите, какие замечательные в нём фотографии! Кто из вас, ребята, хочет рассказать о своей семье?

Воспитатель: А поможет нам мнемотаблица «Моя семья».



Нужно будет обязательно рассказать, кто входит в вашу семью, назвать по имени ваших родителей, бабушек и дедушек. Расскажите, чем вы любите вместе заниматься, как отдыхаете. (Рассказывают 3-4 ребёнка. Сначала рассказ о семье составляет ребёнок с хорошей речью, затем другие желающие. При затруднении в беседе используются наводящие вопросы).

Воспитатель: А сейчас Кукла Катя предлагает вам поиграть. Вставайте поскорее в круг.

Я буду бросать вам мяч, а вы говорите, кем для кого в своей семье вы являетесь. (Дети отвечают, для кого они сыновья, дочери, братья, сёстры, внуки. Также воспитатель может спросить: Елена Ивановна для тебя кто? – Мама или бабушка и т.д.)

Воспитатель: Кукле Кате было очень интересно послушать рассказ о ваших семьях. В кукольной стране у Кати тоже есть мама и папа. И от своей семьи Катя вам сегодня дарит подарки. Посмотрите, Катя принесла вашим семьям в подарок сердечки. Значит, что она желает вам и вашим семьям? (чтобы все в семье любили друг друга).

Катя спрашивает: помогаете ли вы в семье друг другу? (ответы детей). Чтобы вы никогда не забывали помочь друг другу, Катя дарит вам стаканчики (раздаёт картинки с изображением стакана с водой). В трудную минуту не забывайте помочь своим близким, подать им стакан воды.

Ещё Катя дарит вам эти ниточки. Давайте вместе завяжем на ниточках узелок, чтобы наши семьи были крепкими и дружными.

А сейчас давайте споём песню о семье и потанцуем.

Воспитатель: Кате пора отправляться домой. Она обязательно придёт к вам ещё.

Итог: О чём же сегодня мы говорили? Что означает каждый подарок Кати?

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ЗАКАЛИВАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Петрова Ирина Валерьевна, воспитатель
МАДОУ города Нижневартовска ДС № 56 "Северяночка"

Библиографическое описание:

Петрова И.В. ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ЗАКАЛИВАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ // IT-Перемена. 2023. № 8. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/8-1.pdf>.

Дошкольный возраст – важный и ответственный период, когда происходит перестройка функционирования многих систем организма. Пластичность и высокая лабиль-

ность последнего определяют высокую чувствительность к воздействию факторов внешней среды.

Специалисты давно обращают внимание общественности на то, что интенсификация процесса обучения приводит к хроническому утомлению дошкольников. А ведь именно в этом возрасте закладывается фундамент здоровья ребенка, происходит интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а также необходимые навыки, привычки, приобретаются базовые физические качества. Чтобы сохранить и укрепить здоровье ребенка, следует ежедневно включать в воспитательно-оздоровительный процесс закаливающие мероприятия. Закаливание – это прекрасное и доступное средство укрепления здоровья детей и профилактики заболеваний. Оно положительно действует на механизмы приспособления к холоду, жаре, ослабляет негативные реакции нашего организма на изменения погоды, повышает устойчивость к вирусным и бактериальным заражениям.

Закаливание также нормализует состояние нервной **системы**, укрепляет ее. Повышается устойчивость эмоциональной сферы ребенка, что делает его более сдержанным и уравновешенным. Кроме этого, у ребенка отмечается повышение выносливости организма, его работоспособности, улучшение настроения.

В СанПине 2.4.0259-21.21 в пункте 12.6 прописано: закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы - постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Дошкольном учреждении создана система закаливающих мероприятий согласно возрастным особенностям и индивидуального подхода.

В своей работе я использую:

- 🌈 Утренняя гимнастика;
- 🌈 Чистка зубов после завтрака и полоскание полости рта после приема пищи;
- 🌈 Физкультурные занятия в зале босиком и динамический час на прогулке один раз в неделю;
- 🌈 Гимнастика в перерывах между занятиями, профилактика нарушения зрения;
- 🌈 Фитонциды (лук, чеснок);
- 🌈 Прогулки: утренняя, дневная, вечерняя;
- 🌈 Оптимальный двигательный режим;
- 🌈 Сон без маек;
- 🌈 Дыхательная гимнастика;
- 🌈 Босохождение;
- 🌈 Контрастное обливание ног;
- 🌈 Корригирующая гимнастика;
- 🌈 Точечный массаж.

А сейчас я хочу рассказать об этом более подробно. И начнем с утренней гимнастики.

Утренняя гимнастика.

Основная задача гимнастики - укрепление и оздоровление организма ребенка. Именно она усиливает: дыхание, кровообращение, обмен веществ. Во время проведения гимнасти-

ки целесообразно использовать музыкальное и речевое сопровождение. Ежедневное выполнение комплекса утренней гимнастики, разработанного с учетом закономерностей функционирования организма после сна, позволяет подготовить организм к предстоящим умственным, физическим и эмоциональным нагрузкам, является хорошим средством сохранения и укрепления здоровья. Зарядка увеличивает общий уровень двигательной активности человека, снижая неблагоприятные последствия малоподвижного образа жизни.

Гимнастика проводится в хорошо проветренном помещении или на свежем воздухе в соответствии с погодными условиями. Чтобы зарядка вошла в привычку у детей, она должна увлекать их и приносить радость. Для создания устойчивой мотивации дошкольников к выполнению утренней гимнастики воспитатель подбирает интересные упражнения, проводит занятие в игровой форме или привлекает необычный инвентарь. Комплекс утренней гимнастики меняется два раза в месяц.

Полоскание рта после приёма пищи

Благодаря данной процедуре мы бережем зубы и развиваем челюстные мышцы и мышцы языка и мимику. Надо приучить детей полоскать рот сразу же после приема пищи, так как эта процедура будет эффективной для профилактики кариеса зубов.

Немного остановлюсь на методике полоскания полости рта:

Для полоскания рта детям даются небольшие стаканчики с кипяченной водой комнатной температуры в объеме 50-60 мл.

Алгоритм полоскания полости рта.

- Набрать в рот глоток воды.
- Движением мышц щек и рта двигаем воду от одной щеки к другой несколько раз.
- Затем «прогоняем» воду вверх-вниз между губами и зубами.
- Затем «прогоняем» воду пульсирующими движениями слева направо до упора.

Делать надо для эффективности данной процедуры 5-6 глотков.

Чтобы дети хотели это делать, надо чаще их хвалить и чашки с водой ставить так, чтобы они находились на пути следования в умывальную комнату, создать эффект наталкивания: увидел – захотел это сделать.

Следующий не мало важной процедурой, для здоровья ребенка является конечно же чистка зубов.

Чистка зубов

Обучение индивидуальной гигиене полости рта является основным компонентом в профилактике стоматологических заболеваний. Сохранять здоровье с детских лет- это первостепенная задача.

За гигиеной ротовой полости нужно следить с самого раннего возраста. В домашней обстановке привычку регулярно чистить зубы прививают родители. В детском саду воспитатель и помощник воспитателя также напоминают о необходимости чистить зубы после завтрака и полоскать их после каждого приема пищи.

С инструкцией по правилам безопасного поведения при чистке зубов детей ДОУ (детского сада) воспитанников знакомит воспитатель детского сада в форме беседы с использованием наглядного материала.

Метод, который мы используем для чистки зубов, называется «От красного к белому» (красное – это десна, а белое – это зубки). Соответственно, движения щётки должны быть в направлении от десны к зубам.

Техника чистки зубов:

- тщательно моем руки водой с мылом;
- хорошо полощем ротик, смачиваем зубную щётку водой и выдавливаем
- на неё зубную пасту размером с горошину;
- сначала очищаем внешнюю сторону всех зубов подметающими движениями, двигаясь от дальних зубов справа и слева к середине;

- затем очищаем всю их внутреннюю поверхность подметающими движениями, двигаясь от дальних зубов справа и слева к середине;
- открываем ротик и чистим бугорки, ямки и режущие края всех верхних и нижних зубов движениями вперед-назад;
- смыкаем зубки, улыбаемся и круговыми движениями очищаем
- их внешнюю сторону;
- обязательно очищаем язычок подметающими движениями (специальной зубной щеткой или чистящей подушечкой (на головке зубной щетки);
- сплевываем остатка зубной пасты и полощем рот;
- промываем зубную щетку и убираем ее в футляр.

Так же мы выделяем не мало времени для физминуток, которые мы проводим ежедневно.

Физкультминутки для дошкольников

Физкультминутка — кратковременные физические упражнения — проводится в перерыве между занятиями, а также в процессе занятий, требующих интеллектуального напряжения (развитие речи, рисование, математика и др.).

Проведение физкультминуток — положительно влияют на деятельность мозга, активизируют сердечно-сосудистую и дыхательную системы, улучшают кровоснабжение внутренних органов и работоспособность нервной системы. Исследования свидетельствуют о необходимости смены деятельности через каждые 20 мин.

Прогулка

Прогулка — одна из традиционных форм оздоровления в детском саду. Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития дошкольников. Во время прогулок детский организм приобретает устойчивость к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям. На прогулке у детей вырабатываются двигательные умения и навыки, так же прогулка способствует умственному развитию. В детском саду прогулки проводятся каждый день, в связи с режимными моментами. В летний период дети максимально находятся на свежем воздухе, делается перерывы на сон и прием пищи.

Прогулка — это возможность не только оздоровить детей, но и обогатить их новыми знаниями, это возможность продолжать развитие детей по основным направлениям, одним из которых является речевое развитие.

При планировании прогулки основная задача состоит в обеспечении активной, содержательной, разнообразной и интересной для детей деятельности.

В ежедневный план проведения прогулок я включаю наблюдения, подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры, художественное слово, опыты, труд.

Гимнастика пробуждения после дневного сна оказывает на детей колоссальное положительное физическое, психическое и эмоциональное воздействие. Выполняя комплекс упражнений на кровати, дети постепенно переходят из фазы расслабления в фазу напряжения, что соответствует естественной биологической последовательности развития человека. Обязательное условие гимнастики пробуждения является исходная стартовая поза — лежа на спине, руки вдоль туловища, тело расслабленно и спокойно. Эта поза выбрана не случайна, все позы и движения подчиняются законам филогенеза, т. е. историческому становлению животного мира и человека, как части этого мира: от лежа к стоя, от расслабления к напряжению.

Педагог подбирает упражнения для решения таких задач, как:

- приведение в тонус нервной системы (то есть предотвращение раздражительности, тревожности, которые могут возникнуть после пробуждения);
- улучшение работы основных систем организма (сердечно-сосудистой, дыхательной, а также стабилизация защитных функций организма);

- создание позитивной атмосферы в группе.

Всё это возможно при грамотном сочетании приёмов проведения гимнастики после сна.

1. Сюжетность пробуждения. Этот приём особенно важен для малышей первой и второй младших групп. Суть методики в том, что все упражнения проводятся в рамках общей фабулы. Например, к нам в гости пришла медведица и просит о помощи: её сынок Мишка никак не может проснуться, а ему нужно идти в подмогу к маме для сбора малины на зиму — надо показать своим примером, как быстро восстановить организм после сна. Кроме этого, выполнять те или иные действия ребятам будет интереснее под рифмовки и короткие присказки.

2. Музыкальность. Тихая, расслабляющая музыка, включённая чуть громче, чем перед сном, помогает восстановлению малышей любого возраста.

3. Упражнения лёжа. Эти комплексы помогают постепенно восстановить тонус мышц и перейти к более активным действиям. Опять-таки, для малышей этому блоку упражнений уделяется больше внимания, так как чем младше детки, тем сложнее им адаптироваться к активной деятельности после сна.

4. Активный блок гимнастики (или «упражнения на коврике»). В него входят задания, которые выполняются стоя. В комплекс включены махи руками, ногами, повороты туловища, приседания, хождение по массажным коврикам и т.д. специально подобранные комплексы играют очень важную роль в профилактике правильной осанки.

Дыхательная гимнастика.

Дыхательная гимнастика - это тренировка для мышц и органов, участвующих в физиологическом процессе дыхания, которая к тому же способствует насыщению клеток организма кислородом, предупреждает гипоксию и возникающие вследствие нее болезни. Дыхательные упражнения благотворно влияют и на психоэмоциональное состояние — снимают излишнее напряжение, переключают внимание, успокаивают.

Существует несколько различных методик проведения дыхательной гимнастики, мы остановились на методике Бориса Сергеевича Толкачева. Данная методика характеризуется сочетанием простых физических упражнений с озвученным выдохом. Дыхательная гимнастика по методу Б. Толкачева рекомендуется также и часто болеющим детям.

С детьми дошкольного возраста дыхательную гимнастику желательно проводить в образно-игровой форме. Комплексы можно использовать в работе с детьми разного дошкольного возраста, но начинать необходимо с меньшей дозировки. Нагрузка должна увеличиваться постепенно за счет увеличения числа повторений.

Точечный массаж

Акупрессура или точечный массаж является разновидностью рефлексотерапии и представляет собой лечение и профилактику заболеваний через давление на биоактивные точки тела. Данный метод был известен в китайской традиционной медицине еще более 5 тысяч лет назад, передаваясь устно из поколения в поколение.

Одним из таких методов является точечный массаж биологически активных точек по системе профессора Аллы Алексеевны Уманской, разработанный в Московской медицинский академии имени И.М. Сеченова.

Метод высоко эффективен для профилактики и лечения гриппа и ОРЗ, его эффект обусловлен усилением кровообращения в слизистых полости носа и ее пазух, а для сторонников альтернативной медицины - в восстановлении функции энергетических каналов.

При точечном массаже происходит стимуляция биоактивных зон и в кровь выбрасываются интерфероны, секреторные антитела иммуноглобулины А и другие биологически активные вещества, усиливающие неспецифическую защиту организма. Рекомен-

дую проводить точечный массаж всем, особенно с целью профилактики, если вы часто болеете гриппом или простудой.

Оптимально сочетать этот массаж с закаливающими процедурами.

Методика босохождение в помещении по «Дорожкам Здоровья» (авторы Коваленка В. С., Похис К. А.)

Уже давно доказано, что упражнения на массажном коврике для ног благоприятно сказываются на общем самочувствии ребенка, приводят организм в комфортное состояние и являются отличной профилактикой заболеваний.

Так как на стопе сконцентрированы активные точки, связанные с внутренними органами, суставами и позвоночником. Массируя их, РЕБЕНОК стимулирует кровообращение, снимает усталость и боль в ногах. Это полезно как для взрослых, так и для малышей. Кроме того, ходьба на массажном коврике - это успешная профилактика плоскостопия!

Дети с удовольствием выполняют простые упражнения на одной или обеих ногах, топчутся и имитируют животных. Регулярные нагрузки поддерживают мышцы в тонусе, способствуют развитию опорно-двигательного аппарата, а игровая форма поднимает настроение и положительно влияет на общее эмоциональное состояние воспитанника.

После хождения по массажным дорожкам проводится контрастное обливание ног.

Контрастное обливание ног – доступное и в то же время мощное средство закаливания.

Закаливание стоп позволяет не только улучшить региональное кровоснабжение, но и оздоровить организм в целом. А использую контрастное обливание стоп и голеней, поскольку оно оказывает выраженное воздействие на профилактику простудных заболеваний. Эта процедура тренирует реакцию сосудов на перемену температур. Варианты сочетаний теплой и холодной воды разнообразны: - для здоровых детей - обливания по схеме 38-18-38-18, возможен более щадящий режим по температурному перепаду воды: 38-28-38.

Следует помнить, что эффект закаливания будет только в том случае, если прохладную воду лить на теплые ноги ребенка. В связи с этим обливание ног проводят обычно после дневного сна, пока ноги не охладились.

Фитоциты

О том, что лук и чеснок обладают уникальными лечебными свойствами, знает, наверное, каждый, в том числе и ребёнок из сказок, рассказов. Особенно подробно мы рассказываем о чудодейственных овощах, обладающих антивирусными, противомикробными, обезболивающими, ранозаживляющими свойствами

В качестве **профилактики** блюдца с чесноком и луком мы расставляем в местах, где находятся наши воспитанники, включая спальную и приёмную. Дети вдыхают фитонциды – целительные ароматические вещества, которые уничтожают болезнетворные бактерии.

Работа с родителями

Здоровье ребенка зависит не только от полноценного физического развития и воспитания в детском саду, а также от условий жизни в семье, так как семья – это среда, где формируется здоровье ребенка и закладывается в его сознании основа к постоянному стремлению к здоровью. Ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ не сможет дать полноценных результатов, если она не решается совместно с семьей. Поэтому я старалась сделать так, чтобы родители были моими помощниками. Для этого на родительских собраниях я рассказывала родителям о пользе закаливающих процедур, подготавливала для них наглядно-демонстрационный материал (папки-передвижки, консультации, мини баннеры, видеоматериалы).

В рамках оздоровительных мероприятий в МАДОУ провели мастер-класс с родителями по изготовлению фитоподушки для сна. Родители очень активно подбирают травы из рецептов и готовят вот такие красивые фитоподушки для детей. Дети с удовольствием спят на таких подушках, а утром бодрые идут в детский сад. Ведь недаром говорят здоровый сон - это здоровая семья.

Таким образом, использование разнообразных методов закаливания приводит к достаточно эффективным результатам:

- Индекс здоровья повысился на 4%, повысилась посещаемость детей;
- Дети с желанием посещают детский сад, что является показателем прежде всего их психического благополучия;
- Легче переносится период адаптации;
- Выстроился режим сна – продолжительность, психомоторная функция;
- Дети овладели навыками самомассажа;
- Проводимая работа с семьями воспитанников оказалась востребованной, что подтверждается не только положительными отзывами, но и их желанием применять закаливающие мероприятия дома. Отмечено желание родителей обмениваться семейным опытом.

ПРИМЕНЕНИЕ АРТПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Савас Татьяна Викторовна, воспитатель
ГБОУ Школа № 460 г. Москва

Туманова Татьяна Володаровна, доктор педагогических наук, профессор кафедры
логопедии
Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова

Библиографическое описание:

**Савас Т.В., Туманова Т.В. ПРИМЕНЕНИЕ АРТПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ
В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ // IT-Перемена. 2023. № 8. Часть 1.
URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/8-1.pdf>.**

В современных условиях образование и воспитание детей с нарушениями речевого развития нуждается в поиске новых технологий, повышающих эффективность развития их коммуникативно-речевых возможностей. Такими технологиями вполне правомерно могут стать арттехнологии, например пальчиковое рисование, рисование методом набрызга, технологии эбру, игры с элементами театрализованных представлений и драматизации. Проведенное экспериментальное исследование подтвердило эффективность и результативность взаимосвязанной работы разных специалистов образовательного учреждения с привлечением арттехнологий.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, общее недоразвитие речи, артпедагогика, арттехнологии, живопись, театрализованная деятельность.

Российская система образования на современном этапе своего развития направлена на создание оптимальных организационно-педагогических условий, обеспечивающих всестороннюю поддержку детей с ограниченными возможностями здоровья, развитие их личности, способностей, возможности адаптации и самореализации в жизни.

В связи с этим востребованным в теории и практике специальной педагогики является поиск и реализация вариативных путей оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи ребёнку с проблемами в развитии. Среди этих детей одной из

наиболее распространенных групп является категория детей с системными нарушениями речевого развития, а именно, с общим недоразвитием речи (ОНР) согласно психолого-педагогической классификации Р.Е. Левиной. Учитывая потенциал развития творческих видов деятельности в общем ходе коррекционно-педагогического воздействия, весьма актуальным является определение задач и содержания целостного направления по применению арттехнологий в работе с детьми, имеющими нарушения речи по типу «ОНР», получающих помощь в условиях образовательных учреждений.

Известно, что выделенная еще в середине прошлого столетия профессором Р.Е. Левиной категория детей с общим недоразвитием речи имеет ряд различных и общих черт в своей психолого-педагогической характеристике. Так, наиболее общими чертами для всех детей характеризуемой группы являются: позднее начало речевого развития, сниженное восприятие и понимание обращенной речи, запаздывающее развитие доречевых реалий, ограниченный объем словарного запаса, трудности грамматического оформления речи, затрудненное овладение связными высказываниями, задержанное формирование фонетического строя языка и фонематических представлений, наличие специфически обусловленных особенностей моторного развития и некоторая вариативность в развитии высших психических функций [1]. В то же время, актуальные исследования, начиная с прошлого столетия и вплоть до сегодняшнего дня показывают дифференцированное состояние вербальных и невербальных возможностей детей описываемой группы. В первую очередь, это выражается в классификации их речевых возможностей по уровням речевого развития.

В классическом варианте выделялось три таких уровня (по данным Р.Е. Левиной, 1956): первый уровень речевого развития – отсутствие общеупотребительной фразовой речи; второй уровень – начатки общеупотребительной фразовой речи; третий уровень – развернутая фразовая речь с элементами лексико-грамматического и фонетического недоразвития. Позднее, в наши дни профессором Филичевой Т.Б. был выделен и охарактеризован еще один – четвертый уровень развития речи, понимаемый, как нерезко выраженные остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы (лексики, грамматики, фонетики) (Т.Б. Филичева, 2000). Исходя из современных данных и структуре и механизмах такого полиэтиологического нарушения, как «общее недоразвитие речи», становится очевидно, что в преобладающем большинстве случаев эти дети (за некоторым исключением) вполне могут получать образовательные услуги в общеобразовательных или инклюзивных учреждениях [2]. Овладение программными умениями и навыками в таких случаях регламентируется содержанием основной образовательной и специальной – коррекционной – программ, взаимосвязанных как по содержанию разделов, направленных на развитие коммуникативно-речевых функций, так и по характеру взаимодействия разных специалистов, вовлеченных в коррекционно-педагогический процесс. Так, безусловно взаимосвязанной окажется работа логопеда и воспитателя с музыкальным руководителем, психологом, педагогом физического воспитания и т.д. [3] Связующим звеном в работе обозначенных специалистов может стать применение арттехнологий в работе с детьми, имеющими нарушения речи.

Известно, что введенный еще А.Хиллом термин «артпедагогика», получил широкое развитие в наши дни. Развиваясь как самостоятельное направление психолого-педагогической помощи, артпедагогика базируется на фундаментальных теориях психологии, педагогики (общей и специальной). В практике артпедагогики, как направлении психолого-педагогической помощи детям с нарушениями в развитии, используются различные методы,

разработанные на основе методов, применяемых в психокоррекционной работе. Эффективность применения арттехнологий в процессе социализации и ресоциализации дезадаптантов разного возраста отмечается всеми исследователями без исключения

(И.Бурно, Добровольская Т.А. Евтушенко И.В., Левченко И.Ю., Мацукевич О.Ю. и др.) Исходя из сказанного, авторами проведено исследование возможностей использования отдельных технологий изотерапии и театротерапии в работе с детьми дошкольного возраста, имеющих общее недоразвитие речи III и IV уровней (согласно современной классификации). Исследование охватило две группы детей: в экспериментальную группу были вовлечены дети, имеющие ОНР (согласно данным психолого-педагогического обследования и заключению, сформулированному в имеющейся документации), в контрольную группу – дети с сохранным развитием речи, соответствующим нормативным показателям, описываемым в литературе. В качестве технологий изотерапии применялись: пальчиковое рисование, технология рисования с «набрызгом», элементы технологий живописи «эбру». Среди технологий театротерапии были выбраны игры с элементами театрализованных постановок.

В ходе экспериментальной деятельности были разработаны и реализованы условия, обеспечивающие дифференцированный подход разных специалистов при формировании речевых возможностей. К таким условиям относятся:

- взаимодействие разных специалистов, принимающих участие в психолого-педагогическом сопровождении детей с ОНР
- дифференцированный подбор лексических, грамматических и фонетических тем и лексического материала к занятиям, проводимым разными специалистами
- использование некоторых средств и технологий арттерапии при формировании коммуникативно-речевых возможностей детей с ОНР.

В качестве иллюстрации приведем примеры подбора игр, упражнений, а также лексического материала во взаимосвязанной работе разных специалистов, вовлеченных в образовательный процесс.

Примерные виды упражнений и заданий

Игра "Волшебная палочка"

Инструкция: "Скажи иначе"

Оборудование: волшебная палочка, презентация, предметные и сюжетные картинки

Пояснение: Логопед говорит слово, ребенок с помощью волшебной палочки, называет новое слово и картинка появляется на экране

Лексический материал:

врач

трудный

блестеть

дыра

мокрый

красть

доктор

сильный

смотреть

брюки

душистый

сердиться

Инструкция: "Я буду говорить слово, а ты ответь наоборот"

Оборудование: Сюжетные картинки

Пояснение: Логопед показывает картинку и задает инструкцию

Лексический материал:

радость

опускать

медленный

шум

молчать

сухой

счастье

приходить

горячий

Игра "Кто скажет наоборот?" или "Упрямый мячик"

Инструкция: "Мячик стал упрямым и мы должны говорить наоборот"

Оборудование: Мяч

Пояснение: Логопед кидает мяч ребенку и называет слово, а ребенок в ответ должен кинуть мяч и воспроизвести слово в противоположном значении.

Лексический материал:

утро

ложиться

твердый

друг

открыть

высокий

слабость

входить

белый

победа

смеяться

тяжелый

Инструкция: "Назови группы слов обобщающим понятием?"

Оборудование: Сюжетные картинки

Пояснение: Логопед показывает картинку и задает инструкцию

Лексический материал:

стул, стол, кровать, диван, кресло, тумбочка, комод -...

оса, жук, божья корова, кузнечик, муха, стрекоза, комар - ...

слон, свинья, корова, лев, тигр, обезьяна - ...

трамвай, самолет, троллейбус, автобус, велосипед - ...

свекла, картошка, морковь, чеснок, лук - ...

Для воспитателя

Инструкция: "Покажи, где нарисовано?"

Оборудование: Предметные картинки

Пояснение: Воспитатель показывает картинку и задает инструкцию

Лексический материал:

высокочастотный

среднечастотный

низкочастотный

мяч

ресницы

табуретка

пирамида

подоконник

половник

день

форточка

клумба

зима

дерево

стакан

тарелка

время года, сутки, явления природы

весна, зима, лето, осень

утро, вечер, день, ночь

туча, молния, облако, дождь, туман, ураган

части предметов

дерево - ствол, ветки, корни, почки, плоды, листья.

чайник - носик, крышка, ручка, дно.

части лица - глаза, нос, лоб, уши, подбородок, брови, ресницы, щёки, губы, зубы, язык.

части тела - ноги, пятка, колено, стопа, рук, ладонь, ногти, шея, спина, плечи, живот, грудь, пальцы, локоть.

Инструкция: "Покажи, кто?"

Оборудование: Сюжетные картинки с изображением действий

Пояснение: Воспитатель показывает сюжетную картинку и задает инструкцию

Лексический материал:

идет

спит

стрижет

моется

варит

умывается

прыгает

учит

расчесывается

скачет

продает

наливает

плавает

лечит

вяжет

летает

шьет

бежит

Инструкция: "Покажи, какой предмет?"

Оборудование: Предметные картинки

Пояснение: Воспитатель предлагает картинки и реальные предметы из окружающей обстановки

Лексический материал:

голубой

холодный

большой

круглый

квадратный

треугольный

кислый

красный

солёный

горький

Инструкция: "Отгадай предмет по его частям"

Оборудование: Предметные картинки

Пояснение: Воспитатель задает инструкцию и называет части предмета

Лексический материал:

Чайник, стул, машина, дерево, цветок, человек

Инструкция: "Скажи про кого я говорю?"

Оборудование: Сюжетные картинки

Пояснение: Воспитатель показывает картинку и задает инструкцию

Лексический материал:

лечит людей

стрижет людей

печет хлеб

делает фотографии

учит детей

готовит пищу

взвешивает продукты

шьет одежду

водит такси

строит дом

разносит почту

Инструкция: "Скажи слово по-другому"

Оборудование: Игра-лото, карточки с предметными и сюжетными рисунками

Пояснение: Воспитатель показывает картинку и задает инструкцию

Лексический материал:

друг

грустный

прыгать

шторы

храбрый

ломать

ребенок

маленький

думать

Игра-лото "Игра наоборот"

Инструкция: "Скажи наоборот"

Оборудование: Игра-лото, карточки с сюжетными картинками

Пояснение: Воспитатель показывает картинку и задает инструкцию

Лексический материал:

правда

включить

открытая

чистота

строить

мокрый

зима

подниматься

холодный

Игра: "Волшебный сундук"

Инструкция: "Вытащи и назови предметы одним словом?"

Оборудование: Предметные картинки

Пояснение: Логопед просит вытащить картинки из сундука и задает инструкцию

Лексический материал:

игрушки

фрукты

посуда

овощи

продукты

транспорт

Приведенные варианты планирования содержания и характера лексического материала реализуются не только традиционными способами (т.е. на занятиях, как учебной форме деятельности), но и в процессе изодетельности в свободное время, в досуговой деятельности, в процессе организации и проведения праздников, фестивалей и отдельных игр с элементами театрализованной деятельности.

Итоговые показатели коммуникативно-речевых возможностей детей экспериментальной и контрольной групп показали, что привлечение арттехнологий в сочетании с грамотным планированием тематики мероприятий (занятий, отдельных игр и упражнений, досуга детей и проч.) дает значительный положительный эффект для обеих групп. Так, у детей повысилась мотивация к видам работ с включением арттехнологий, выделились категории детей по определенным склонностям (к тем или иным видам живописи, к определенным видам театрализованной деятельности), наметились группы детей с выраженными лидерскими качествами. В то же время у детей с общим недоразвитием речи выявлена значительная успешность в овладении лексико-грамматическими категориями, навыками связного (диалогического и монологического) высказывания по сравнению с начальными данными, существенно закреплённая в речевой практике в условиях арттехнологий.

Использованная литература:

1.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С.,Васильевой А.М. «МОЗАИКА\$СИНТЕЗ»,2014.

2.Глухов В.П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи. Изд-во «Секачев Ю.В.» 2012.

3.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей// Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с тяжелыми нарушениями речи. М. Просвещение. 2014.

4.Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Развиваем речь дошкольника. Календарно-тематическое планирование и конспекты занятий. М. УПК «Федоровец» 2013.

5.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., «Устранение общего недоразвития речи у дошкольного возраста ».М.:Айрис_пресс,2005.

ДЕНЬ ОТЦА В ДЕТСКОМ САДУ

Сержантова Людмила Александровна, воспитатель
МАДОУ "Центр развития ребёнка - детский сад № 6", г. Саранск

Библиографическое описание:

Сержантова Л.А. ДЕНЬ ОТЦА В ДЕТСКОМ САДУ // IT-Перемена. 2023. № 8. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/8-1.pdf>.

В детском саду №6 с 13.10.2023-16.10.2023 прошли мероприятия, приуроченные ко Дню отца, отмечаемого во всем мире.

Папа – надёжный оплот семьи и её благополучия. Все мы знаем, что для детей нет никого ближе родителей. Эти люди сопровождают его по жизни от рождения, учат всему, поддерживают и защищают. Быть хорошим отцом — самая ответственная и нужная работа в жизни мужчины. Папа всегда стремиться быть примером для сына и добрым волшебником для дочери. Научить, рассказать, защитить, объяснить и сделать всё это с любовью и терпением — такое может только папа.

Поэтому в календаре появился такой замечательный праздник как «День отца». День отца отмечается с искренностью и уважением, как и все значительные праздники. И в этом году он проходит 15 октября в воскресенье.

В нашей группе №7 ко Дню отца прошли мероприятия, посвящённые празднику: были проведены интересные тематические занятия, на которых дети рисовали портреты своих пап «Портрет любимого папочки», была проведена беседа «Мой папа - самый лучший», чтение стихотворений о папе «Самый лучший!», «Мой папа», составление рассказов о папе ну и конечно же активно, бодро, задорно участвовали в эстафетах, показывая какие они сильные, ловкие, быстрые, умелые.

Была организована фотовыставка «Портрет любимого папочки». Красивые замечательные портреты пап — гордость каждого ребенка! А ещё всем ребятам понравилась акция «Вместе с папой!», пожалуй, это была самая весёлая и задорная совместная деятельность детей и их родителей. Дети нашей группы подготовили видео поздравление для своих любимых пап.

Дети с большим восторгом поддерживали пап, с какой же радостью в глазах они смотрели, как папы выполняют задания не передать словами.

Папам на празднике не давали скучать, они совсем на чуть-чуть, попали в волшебный мир, мир детства. Вместе с детьми играли в игры, выполняли задания, летали на самолёте, превращались в весёлый паровозик, были клоунами, играли в футбол, приняли участие в эстафетах, большие и маленькие шаги, переправа. От такого поведения пап, дети радовались ещё больше.

Испытания были необычные, но каждый папа старался проявить себя и выполнить задания, как можно лучше. Старались не ошибаться, не расстраивать детей. Но для детей это было не главное, а главным было, что папа рядом и он играет с ними вместе.

Все папы успешно справились с поставленной задачей, чем очень порадовали своих детей. Желаем Вам, папы, здоровья и много сил для достижения целей на благо своей семьи! Будьте всегда здоровы, счастливы и энергичны! С праздником всех отцов!

АППЛИКАЦИЯ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Худасова Валентина Николаевна, воспитатель

Шумилова Яна Орестовна, воспитатель

МБДОУ д/с № 48 "Вишенка", город Белгород

Библиографическое описание:

Худасова В.Н., Шумилова Я.О. АППЛИКАЦИЯ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2023. № 8. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/8-1.pdf>.

В современной системе дошкольного образования в качестве одной из приоритетных задач признается задача, связанная с развитием творческих способностей и раскрытием

творческого потенциала детей. Ведущую роль в решении этой задачи играет художественно - творческая деятельность, поскольку она является универсальной, пластичной.

Одним из видов изобразительной деятельности, способствующей развитию творческих умений, является аппликация.

Слово произошло от латинского *applicatio*, что значит «прикладывание». По форме аппликации бывают объёмные и плоские, по цвету — монохромные и многоцветные. Аппликация - это способ создания художественных изображений из различных материалов (бумаги, ткани, кожи, меха, высушенных листьев и т.д.), вырезанных и наклеенных, или нашитых на фон.

Природа — удивительный и богатейший кладёз готовых форм и красок. Работа с природным материалом воспитывает любовь и бережное отношение к окружающему миру. А поскольку материал для аппликаций и поделок собирается детьми на свежем воздухе — это ещё и полезно для здоровья.

В процессе аппликации дети старшего дошкольного возраста овладевают основами композиции. Аппликации включают в себя умение располагать изображение на листе, выделять композиционный центр, используя разные средства, такие как, например, цвет, размер, учитывать параметры пространства.

При обучении детей аппликации мы применяем:

Фронтальную форму организации изобразительной деятельности (общая, коллективная, индивидуальная работы).

Подгрупповую деятельность детей, индивидуальную форму.

Интегрированную деятельность (математика и аппликация, аппликация и рисование).

Задачи обучения:

- совершенствовать навыки вырезания и наклеивания узоров из геометрических и растительных (листья, цветы) форм, предметов простой и более сложной формы;
- научиться изображать предметы приёмом сгибания заготовки бумаги пополам для передачи зеркального соответствия правой и левой стороны, многократно складывая бумагу гармошкой, вырезать композицию типа гирлянды;
- закреплять приобретённое умение вырезать геометрические фигуры и предметы, в основе которых лежит форма круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника в разных сочетаниях;
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

В процессе рассматривания и анализа аппликации мы учим:

- замечать образное, характерное, выразительное;
- развивать способность эстетически оценивать работу, обращая внимание на удачное цветовое решение, на красоту линий разреза, на качество работы в целом.

Рекомендации к проведению аппликации:

- Детям дают заготовки цветной бумаги
- В качестве основы для коллажа используют тонированную и цветную бумагу, цветной картон и полукартон.
- Бумагу - основу можно тонировать в нужный цвет таким образом, чтобы бумага при использовании клея не пачкалась.
- Для приклеивания изображения используют только клейстер, только работа с частями сухих растений, с поролоном и тканью допускает использование синтетического клея, но в этом случае педагог проводит индивидуальную работу и оказывает помощь и контроль.
- Все материалы для занятия аппликацией: кисти, салфетки, подкладки под бумагу - должны быть чистыми.

- Материалы, в том числе и ножницы, выставляются на отдельный стол, и дети самостоятельно готовят столы к занятию, а после занятия каждый из детей моет кисть, собирает обрезки и выбрасывает в корзину для мусора. Розетка для клея и салфетки могут помыть и постирать дежурные.

- Ножницами дети работают под руководством воспитателя, который обязан следить за правильным использованием ими и контролировать технику безопасности.

- Обрезки бумаги, которые можно использовать повторно в качестве мелких деталей, следует собирать в коробку и выставлять её как на занятия, так и для творческой деятельности вне занятий.

Виды аппликации, которые мы применяем в своей работе на занятиях по художественно – творческой деятельности:

- По содержанию:

Предметная - состоящая из отдельных изображений;

Сюжетная - в которой изображается определённый ряд событий;

Декоративная - отображающая какое-либо действие, событие.

- По форме:

Геометрическая - изображения предметов, составленные полностью или частично из деталей геометрической формы;

Не геометрическая - не накладывает на творчество детей никаких ограничений.

- По способу изготовления деталей:

Резаная или рваная выполняется из бумаги: резаная - традиционным способом - вырезанием, рваная – отрывается от листа цветной бумаги кусочками руками.

- По степени прилегания к основе:

Плоская - традиционный, базовый вид аппликации;

Объёмная - изображения предметов или их деталей крепятся на фон только частью плоскости, создавая видимость объёма.

- По способу крепления деталей:

Однослойная аппликация предполагает, что изображения предметов или их деталей наклеиваются на фон без наложения друг на друга;

Многослойная аппликация выполняется путём наклеивания (или нашивания) на фон изображений предметов и их деталей в два - три слоя.

На занятиях аппликацией дошкольников мы знакомим с силуэтами разных предметов и явлений, которые следует вырезать и наклеить на выбранный фон. Дети должны хорошо представлять будущий образ (анализировать, синтезировать в сознании ранее полученные представления), увидеть его детали. В процессе создания аппликационного образа происходит большая работа воображения.

Таким образом, при обучении аппликации дети развивают творческие способности: видоизменение, преобразование, комбинирование прежних и создание новых образов в сознании.

Выполняя рисунок, создавая аппликацию или скульптуру дети развиваются в художественно - эстетическом плане, в сфере творчества. Аппликация, как вид изобразительной деятельности, отличается доступностью и наглядностью, поэтому отлично подходит для детей дошкольного возраста.

Развитие творческих способностей в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста способствует воспитанию творческого подхода к жизни. При этом формируется стремление к активному познанию, умножаются процессы мозговой деятельности. В наших занятиях нет требований к реалистичности выполнения образа. Главной задачей является стимулирование творческого поиска, обогащение познавательного опыта.

Список литературы

1. Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду.», Просвещение, 2015.

2. Вохринцева С.К. «Аппликация в детском саду и дома.», Страна Фантазий, 2011.
3. Сакулина Н.П. «Изобразительная деятельность в детском саду. Пособие для воспитателей.», Просвещение, 2012.

ПЛАН-КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ. АППЛИКАЦИЯ «ЖЕЛТОГРУДАЯ СИНИЧКА» (КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА)

Худасова Валентина Николаевна, воспитатель
Шумилова Яна Орестовна, воспитатель
МБДОУ д/с № 48 "Вишенка", город Белгород

Библиографическое описание:

Худасова В.Н., Шумилова Я.О. ПЛАН-КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ. АППЛИКАЦИЯ «ЖЕЛТОГРУДАЯ СИНИЧКА» (КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА) // IT-Перемена. 2023. № 8. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/8-1.pdf>.

Цель:

- ✓ Создать радостное настроение у детей, посеять и взрастить в детской душе любовь к природе и народным традициям родного края.
- ✓ Учить детей передавать в аппликации образ синицы, особенности формы головы и туловища, хвоста.

Задачи:

- ✓ Познакомить детей с праздником «Синичкин день»;
- ✓ Расширить представление о перелётных и зимующих птицах, о причинах отлёта птиц в осенний период;
- ✓ Закрепить знания о внешнем виде и образе жизни синички;
- ✓ Раскладывать детали изображения на листе, аккуратно наклеивать их, пользоваться клеем и салфеткой;
- ✓ Воспитывать желание заботиться о зимующих птицах, стремление оказывать им помощь (подкармливать) в холодное время года.

Материалы:

Плакат «Зимующие птицы», карточки птиц, кормушка, корм для птиц в пакетиках, фонограмма с голосами птиц, клей, кисточка для клея, цветная бумага (жёлтая, чёрная, белая), вырезанные заготовки для синички (овал чёрный – туловище, овал поменьше жёлтый – бочок, чёрный хвостик, круг чёрный - голова, овал белый – щёчка, маленький треугольник чёрный – клюв), плакат «Дерево с кормушкой».

Предварительная работа:

Чтение Е. Александрова «Новая столовая», чтение отрывка из рассказа «Синичкин календарь», отгадывание загадок;

Организационный момент.

- Дети отгадайте загадку:

Листья с веток облетают,

Птицы к югу улетают.

«Что за время года?» — спросим.

Нам ответят: «Это...» (осень)

- О каком месяце идёт речь?

Месяц отгадай скорей:

Он длиною в тридцать дней

(часто эти дни с дождём),

А идёт за октябрём. (Ноябрь)

Звучит фонограмма с голосами птиц.

- *Дети, чьи голоса вы слышите?* (Птичьи).

- *Правильно, это голоса птиц. А как мы называем птиц, которые улетают в тёплые края?* (Перелётные).

- *А почему они улетают на зиму от нас?* (Нет корма для них, нет пищи, всё под снегом и др.)

- *А как мы называем птиц, которые остаются у нас зимовать?* (Зимующие птицы)

Основная часть.

- *Итак, сегодня мы поговорим о зимующих птицах.*

- *Отгадайте загадки, картинку с изображением птички найдёте на столе и повесите на доску.*

1. Маленький мальчишка в сереньком пальтишке, по дворам шныряет, крошки собирает. (Воробей)

2. Я по дереву стучу,
Червячка добыть хочу,
Хоть и скрылся под корой –
Все равно он будет мой! (Дятел)

3. Выносливая птица,
Усердно ищет корм,
И крошки подбирает,
Воркуя под окном! (Голубь)

4. Днём спит, ночью летает,
Ухает, людей пугает.
В темноте горят глаза –
Всем мышам она гроза. (Сова)

5. Я, друзья, лесная птица.
Я должна вам полюбиться!
Я болтлива, белобока,
А зовут меня... (Сорока)

6. Прилетает к нам зимой,
Яркий, шустренький такой,
На рябине он сидит,
Алой грудкой знаменит. (Снегирь)

- *Молодцы.*

- *А сейчас отгадайте ещё одну загадку.*

7. Ты с модницей этой,
Конечно, знаком.
Вертушке на месте никак не сидится.
Все хвастает синим своим сюртуком,
И шапочкой синей гордится ...» (Синица).

- *Давайте послушаем голосок синички.* (Запись голоса синички)
(На экране появляется синичка)

- Я хочу вам рассказать об этой красивой птичке. У синицы жёлтая грудь, через всю грудь проходит широкая чёрная полоса, спинка зелёная. Шапочка на голове синяя - зелёная, с металлическим отливом, щёчки белые, глаза чёрные. Она ни минуты не сидит спокойно, вечно в движении – с утра и до ночи. Летом синички живут в лесах. А к зиме они из леса перебираются к жилью человека, они совершенно его не боятся. Любят полакомиться салом, мясом, заглянуть в форточку, проверить, что лежит на балконе.

Синицы сооружают гнёзда в дуплах деревьев, в норах, и среди коряг.

Синицы — лесные птицы, причём они насекомоядные. Им подходит только жирный, калорийный корм, и то не любой. Им найти пропитание зимой гораздо труднее. Из 10 синиц, из-за голода, до весны доживает всего 2, а в морозные зимы 1-2.

С давних пор на Руси, в ноябре, 12 числа отмечается Синичкин день, т.е. день встречи зимующих птиц. Люди готовили кормушки, читали стихи про птиц, загадывали загадки. Но почему именно Синичкин день? А потому что синица - божья птица считалось на Руси. Раньше в старину на неё гадали: бросали крошки хлеба, кусочки сала и наблюдали: если синичка сначала станет клевать сало, то в доме будет вестись живность, если станет клевать крошки, хлеба будет в доме достаток.

- В народе существуют приметы, связанные с Синичкиным праздником:

Если сегодня прилетят синицы, значит, скоро ударят первые морозы.

Свистит синица — на ясный день.

Синицы утром пищат — на ночной мороз.

А сейчас отдохнём немного.

Физминутка «Скачет шустрая синица».

Скачет шустрая синица, (Прыжки на месте на двух ногах.)

Ей на месте не сидится, (Прыжки на месте на левой ноге.)

Прыг - скок, прыг - скок, (Прыжки на месте на правой ноге.)

Завертелась, как волчок. (Кружимся на месте.)

Вот присела на минутку, (Присели.)

Почесала клювом грудку, (Встали, наклоны головы влево - вправо.)

И с дорожки — на плетень, (Прыжки на месте на левой ноге.)

Тири-тири, (Прыжки на месте на правой ноге.)

Тень - тень - тень! (Прыжки на месте на двух ногах.)

- *Отдохнули, присаживайтесь*

- *Ребята, отгадайте загадку.*

Что за стол среди берёз,

Под открытым небом?

Угощает он в мороз птиц зерном и хлебом? (Кормушка)

- *Для чего нужны кормушки? (Подкармливать птиц).*

- *Но чем мы будем их кормить?*

Зимующие птицы в холодные и голодные времена не очень прихотливы и могут, есть еду с нашего стола остатки каши, творога, отварное яйцо, хлебные крошки, ягоды рябины, семечки тыквы и подсолнуха, орехи, кусочки фруктов и можно повесить кусочки несолёного сала и мяса (на тарелочках разные вида корма).

Ребята, чтобы правильно кормить птиц, необходимо соблюдать некоторые правила:

- Подкармливать птиц в одном и том же месте, желательно в одно и то же время, и птицы будут сами прилетать к этому времени;

- Кормить птиц регулярно, ежедневно, нельзя подкармливать время от времени, именно в морозы нужна пища каждый день, чтобы птицам выжить;

- Корма класть немного, именно для того, чтобы подкормить, поддержать в трудное время.

Если мы позаботимся о птицах зимой, летом птицы позаботятся о наших лесах, садах, парках.

Пальчиковая гимнастика.

Я зимой кормлю всех птиц —

Голубей, ворон, синиц,

Воробьев и снегирей —

Вот кормушка у дверей.

Дам им булки, пшённой каши,

Дам им зерна, семена.

А синице дам я сало,

Пусть клюёт его она.

- Давайте сделаем для синички друзей.

Синичке мы сейчас поможем

И смастерить друзей мы сможем.

- Перед тем как вы приступите к работе, давайте внимательно рассмотрим синичку. На что похожа голова, туловище, хвостик, клюв, лапки и глазки.

Продуктивная деятельность детей.

У вас на столах лежат заготовки наших птиц.

1. В качестве основной части туловища синицы станет большой овал, вырезанный из чёрной бумаги.

2. Наклеиваем жёлтый овал сверху, совмещая вверху по спинке.

3. Приклеиваем голову, щёчку, глаз и клюв. Чёрным маркером дорисовываем зрачки в середине белых кружков.

4. Наклеиваем хвостик и крыло. Синичка готова.

Приклеиваем синичек на нашу кормушку на дереве (плакат «Дерево с кормушкой»).

- Молодцы, посмотрите, как много получилось красивых синичек, которые прилетели полакомиться на кормушку.

Итог.

-О ком мы сегодня говорили?

-Почему их называют зимующими?

-Какой праздник мы праздновали?

-Почему мы должны помогать птицам?

-Вы хорошо поработали. Молодцы.

Сейчас мы пойдём на прогулку, повесим кормушку и оставим для птиц корм.

НЕТРАДИЦИОННЫЙ СПОСОБ ЛЕПКИ: РАБОТА С СОЛЕНЫМ ТЕСТОМ

Чечулина Елена Петровна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 87 комбинированного вида, г. Каменск-Уральский

Библиографическое описание:

Чечулина Е.П. НЕТРАДИЦИОННЫЙ СПОСОБ ЛЕПКИ: РАБОТА С СОЛЕНЫМ ТЕСТОМ // ИТ-Перемена. 2023. № 8. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/8-1.pdf>.

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От них идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Техника «Тесто пластика» — лепим из теста, способна увести детей в увлекательную страну пластики, открыть дверцу в мир творчества и мастерства. Велико образовательное и воспитательное значение лепки, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений. При работе с тестом у детей исчезают нервозность, возбуждённость — это прекрасная разгрузка для детей, улучшается концентрация внимания. Почему именно тесто? Тесто — это такой материал, который для детской руки более удобный — он мягкий.

Тесто пластика имеет свои преимущества:

- Это природный, экологически чистый материал;
- Очень эластичный, легко обрабатывать;
- Быстро и легко готовится;
- Приятный на ощупь;
- Легко отмывается;
- Можно лепить как из белого, так и из окрашенного теста;
- Неокрашенную поделку, при желании, можно раскрасить;
- Изделия из солёного теста довольно прочные, долговечные;
- Хорошо сочетается с другими материалами (природным и бросовым).

Из соленого теста можно лепить всё, что угодно. Дети начинают с элементарных колбасок и колобков, самолётов и солнышка, до грибочков, овощей и фруктов, цифр и букв. Ребята постарше — более сложные объёмные предметы, панно и даже композиции. Главное правильно приготовить основу-тесто. Существуют разные рецепты приготовления, но наиболее удачный классический рецепт: 1 стакан соли «Экстра», 1 стакан муки и простая вода комнатной температуры — примерно тоже стакан. Количество воды напрямую зависит от муки: сколько она в себя вберёт, чтобы тесто получилось мягким и эластичным. Если тесто очень густое и растрескивается, крошится — добавляем воду, если жидкое — муку. Вымешивать его нужно в течение 10 минут. Степень готовности можно определить по ощущению руками (мягкое и эластичное) и способности держать заданную форму. Готовность теста проверяют так: скатать шарик, сделать пальцем несколько углублений — тесто не расплывается и держит форму, значит оно готово. После окончания замешивания, тесто нужно завернуть его в полиэтиленовую плёнку и дать отдохнуть, минимум час, в прохладном месте. По желанию, можно добавлять добавки. Для того чтобы поделки после сушки и окончательной обработки получались более прочным, добавим одну-две столовые ложки обойного клея или ПВА строительного. Если добавить картофельный крахмал, тесто станет очень нежным и пластичным. Из такого теста хорошо создавать тонкие, изысканные работы с множеством мелких деталей.

Следует также помнить, что крахмал делает поделку более хрупкой. Поэтому тут важно не переусердствовать. В процессе замешивания можно добавить растительное масло. Теперь тесто не будет липнуть к рукам, быстро пересыхать и покрываться корочкой во время работы. Однако следует помнить, что лучшее — враг хорошего! Если масла много, тесто будет пачкаться, и конечная сушка может затянуться очень надолго. На 2 стакана муки и соли достаточно пары столовых ложек. Для этих же целей можно использовать глицерин. Работать можно как с натуральным, так и окрашенным тестом. Окрашивать тесто можно с помощью пищевых красителей в процессе замешивания (порошковые красители предварительно разбавляю водой, при этом обязательно уменьшая количество воды соответственно в рецепте) или готовое тесто можно раскрасить с помощью гуаши: раскатать кусочек, окрасить внутреннюю поверхность и хорошенько перемешать тесто до однородного цвета. А, в общем, кроме гуаши и пищевых красителей, для придания тесту цвета можно использовать практически все, что красится: акварель, акриловые краски, красивый коричневый цвет дает какао, красный-свёкла, зелёный-зелёнка и т. д. Сборка отдельных деталей в единое целое осуществляется в процессе работы с помощью воды. Поверхность склеивания детали немного смачивают водой с помощью кисточки, и она легко крепится к изделию. Таким образом, можно прикрепить сырую деталь даже к высушенному изделию, но для этого поверхность сухого изделия нужно смочить чуть-чуть сильнее. Можно, и надёжнее, использовать клей ПВА или «Титан». Клеем крепятся детали и при сборке сухого изделия. Чтобы детали плотно прилегали друг к другу в процессе сушки, используют сред-

ства фиксации. Их роль отлично выполняют зубные палочки. Для работы с соленым тестом не требуются специальные дорогостоящие инструменты и приспособления. Необходимы, гладкая поверхность для раскатывания, стек, алюминиевая фольга для формирования каркаса, баночка с водой и кисточка нужны для склеивания деталей изделия между собой. Для оформления изделия, придания ему нужной формы используют самые различные материалы: расческа с частыми зубьями (нанесение орнамента), зубочистки, деревянная палочка для суши, крышечки от бутылок, формочки для печенья, насадки для кондитерского шприца.

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СОВРЕМЕННОМ ДЕТСКОМ САДУ

Чумаченко Любовь Геннадьевна, воспитатель

Кладиева Ирина Сергеевна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 6 п. Новосадовый Белгородского района Белгородской области"

Библиографическое описание:

Чумаченко Л.Г., Кладиева И.С. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СОВРЕМЕННОМ ДЕТСКОМ САДУ // IT-Перемена. 2023. № 8. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/8-1.pdf>.

Условия современного мира диктуют новые подходы в обучении детей. Дистанционное обучение на данный момент является одной из самых актуальных инноваций в системе образования. Согласно ФГОС ДО, родители являются не только сторонниками и созерцателями образовательного процесса, теперь они выступают в роли партнеров, оказывают большую помощь в реализации дистанционного образования. Дошкольники еще не владеют достаточными знаниями в работе с компьютером и им необходима помощь родителей. Дистанционное образование благоприятно влияет на взаимоотношения между ребенком и родителями, ведь время, проведенное вместе – бесценно и важно для ребенка. Дистанционное обучение предусматривает наличие мотивации к получению знаний и навыков, как у родителей, так и у самого ребенка. Педагог выступает в роли наставника и организатора различных развивающих видов деятельности для всестороннего развития ребенка.

Для организации дистанционной образовательной деятельности воспитатели используют современные средства общения: сайт детского сада, электронную почту, страничку группы в VK-контакте. Использование нескольких источников информирования дает больший результат. Родители активно включаются в образовательный процесс, присылают фото и видео отчеты, оставляют положительные отзывы на сайте детского сада.

За время дистанционного образования с родителями проводятся следующие консультации с привлечением узких специалистов:

- консультации психолога «Чем занять ребенка дома»;
- консультация музыкального руководителя и музыкальное занятие «Пока все дома»;
- консультация инструктора по физической культуре «Физическая активность дома».

На каждый день разрабатываются рекомендации для родителей, которые можно выполнить дома со своим ребенком. Дошколята с родителями получают познавательную информацию и тематические рекомендации, смотрят мастер-классы, знакомятся с различными вариантами игр, пальчиковых гимнастик, лепят, рисуют, делают аппли-

кации, конструируют, учат стихи. За время дистанционной работы разрабатываются различные темы и виды творческой деятельности:

- сезонные изменения в природе;
- детские книги;
- опыты с бумагой;
- мир живой природы;
- интересная Алгоритмика;
- занимательная математика.

Педагоги, не только предлагают различные виды деятельности, но и проводят мастер-классы в дистанционном формате:

- рисование по мокрому - «сосульки»;
- эксперимент «с помощью мыла избавляемся от микробов»;
- нетрадиционная техника рисования.

Дистанционное образование в детском саду становится актуальной формой взаимодействия с родителями и помогает разнообразить воспитание, обучение и всестороннее развитие ребенка не только в условиях самоизоляции, но и в течение всего учебного года. Такая форма образования является помощником в период адаптации, а также на период болезни ребенка. При таком взаимодействии родители всегда ознакомлены с образовательным процессом, педагог помогает родителям в подборе игр, новых форм работы и видов деятельности в соответствии с возрастом. Дистанционное дошкольное образование в дополнение к традиционной форме помогает повысить качество и доступность дошкольного образования для всех категорий детей, но не может полностью заменить традиционную форму взаимодействия педагога и ребенка. Дистанционные формы взаимодействия с родителями находят широкое применение в работе воспитателя, т. к. позволяют родителям быстро, интересно и комфортно знакомиться с жизнью группы, экономят время, позволяют делиться актуальной информацией, соответствуют современным требованиям ФГОС ДО.

Безусловно, технологии дистанционного образования не только не противоречат современным тенденциям развития образования, но и наиболее приемлемы в процессе взаимодействия с семьями воспитанников, актуальны в данный период и доступны всем педагогам ДОУ. В современных условиях стала актуальной смешанная модель образования. Цифровые ресурсы могут быть эффективно встроены в тему занятия, они могут стать дополнением к традиционным видам деятельности.

Дистанционное сотрудничество позволяет увеличить количество родителей, включенных в жизнь детского сада, проявляющих стремление совместно выявлять, осознавать и решать проблемы в воспитании детей.

Список литературы.

1. Авраамов Ю.С. Практика формирования информационно-образовательной среды на основе дистанционных технологий//Телекоммуникация и информатизация образования. – 2004.
 2. Андреев А.А. Введение в дистанционное обучение. - М.: МЭСИ, 1997. - 254 с.
 3. Закон РФ «Об образовании» ред. от 28.02.2012.
 4. Зинин А.С. Современные форматы обмена профессиональным опытом для воспитателей дошкольных групп.
-