

Сетевое издание «IT-Перемена» – [itperemena.ru](http://itperemena.ru)  
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 83711

# Всероссийский педагогический журнал «IT-Перемена»

№7 / 2023  
Часть 1



УДК 37 | ББК 74 | И92

Образовательное сетевое издание  
«IT-Перемена» – ITPEREMENA.RU  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-83711 от 29.07.2022 года

---

# Всероссийский педагогический журнал

## «IT-Перемена»

### № 7 / 2023

---

#### Учредитель

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

#### Редакция

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

#### Редакционный совет

Кабанов Алексей Юрьевич  
Скрипов Александр Викторович  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

#### Редакционная коллегия

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Смольский Дмитрий Петрович

#### Адрес редакции и издательства

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422  
Телефоны: 8 800 201-39-54, +7 (3522) 51-65-17  
Сайт: [itperemena.ru](http://itperemena.ru)  
E-mail: [info@itperemena.ru](mailto:info@itperemena.ru)

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание itperemena.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

## Дошкольное образование

<b>Атаманская Е.А., Новакова И.А. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ .....</b>	<b>4</b>
<b>Атаманская Е.А., Новакова И.А. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ КАК СПОСОБ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ .....</b>	<b>7</b>
<b>Баранова А.А., Маркидонова А.Н. КОНСПЕКТ ЭКСКУРСИИ НА СПОРТИВНЫЙ СТАДИОН ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ОСЕННИЕ СОРЕВНОВАНИЯ» (ВМЕСТЕ С РОДИТЕЛЯМИ) .....</b>	<b>9</b>
<b>Бисерова И.В. ИЗГОТОВЛЕНИЕ САЛФЕТКИ В ТЕХНИКЕ «МЕРЁЖКА».....</b>	<b>10</b>
<b>Бутыркина К.И. ДЕТСКИЕ ФОБИИ И СТРАХИ: ПРИЧИНЫ И ПРЕОДОЛЕНИЕ ....</b>	<b>13</b>
<b>Бутыркина К.И. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>18</b>
<b>Бутыркина К.И., Нема С.А. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ И ОБЩЕЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ТНР.....</b>	<b>22</b>
<b>Бутыркина К.И. СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>26</b>
<b>Гладышева О.Т. ЗДОРОВЬЕ И СЕНСОРИКА.....</b>	<b>33</b>
<b>Гладышева О.Т. ПОДВИЖНЫЕ РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ «VAY TOY» В РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА .....</b>	<b>36</b>
<b>Денисова О.В. АКЦИИ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И МЕХАНИЗМ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПОЛНОПРАВНОГО УЧАСТИЯ СЕМЬИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МДОУ .....</b>	<b>39</b>
<b>Друзьякина Е.В. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «НОВОГОДНИЙ ПЕРЕПОЛОХ: ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ НА КУХНЕ» .....</b>	<b>44</b>
<b>Евдокимова Е.Е. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ.....</b>	<b>48</b>
<b>Кобелева М.А. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИГРОВОЙ КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ В ГРУППЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА МАТРЕШКА» .....</b>	<b>49</b>
<b>Козлитина Т.С., Рогожникова И.С., Хребтова Л.М., Козлитина М.Н. КОНСПЕКТ СЦЕНАРИЯ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО СКАЗКАМ К. Д.УШИНСКОГО «ВОЛШЕБНАЯ КНИГА» .....</b>	<b>53</b>
<b>Косенко А.А., Старцева М.А. СЦЕНАРИЙ ОСЕННЕГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ОСЕННИЙ ПРАЗДНИК» ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 1,5 ДО 3 ЛЕТ .....</b>	<b>57</b>
<b>Кузнецова О.Н. ХЛЕБ .....</b>	<b>58</b>
<b>Кучерова Д.В., Шубная В.Ф. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ПОМОЩИ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ .....</b>	<b>63</b>
<b>Лацоева Е.В. КОНСПЕКТ НОД ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ОВОЩИ» .....</b>	<b>65</b>
<b>Мазитова Г.Г. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА: КАК РАЗВИТЬ У РЕБЕНКА ЛЮБОВЬ К ПРИРОДЕ.....</b>	<b>68</b>
<b>Мальчикова Д.С. ПРИМЕНЕНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ .....</b>	<b>70</b>

<b>Мокина В.А. ЗНАЧЕНИЕ ЗАГАДОК В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>71</b>
<b>Музафарова Г.М. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СЕМЕЙНОГО КЛУБА «ОБЩЕЕ ДЕЛО» .....</b>	<b>74</b>
<b>Невмывака С.А. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ (МБДОУ № 16 Г. БЕЛГОРОДА) .....</b>	<b>78</b>
<b>Немна С.А., Бутыркина К.И. СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ .....</b>	<b>83</b>
<b>Семенова А.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «БУМАЖНЫЙ КОРАБЛИК» .....</b>	<b>85</b>
<b>Шутова О.О. КОЛОБОК И ЕГО ДРУЗЬЯ.....</b>	<b>87</b>
<hr/>	
<b>Нетрадиционные техники рисования</b>	
<hr/>	
<b>Чернова О.В., Рогожникова И.С., Хребтова Л.М., Козлитина М.Н. ПРОЗРАЧНЫЙ МОЛЬБЕРТ .....</b>	<b>90</b>

---

## Дошкольное образование

### ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Атаманская Елена Александровна, воспитатель  
Новакова Инна Александровна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 48 "Вишенка"

#### Библиографическое описание:

Атаманская Е.А., Новакова И.А. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ // IT-Перемена. 2023. № 7. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/7-1.pdf>.

Патриотическое воспитание является составной частью общего воспитательного воздействия на любого человека. Недооценка патриотизма как важнейшей составляющей общественного сознания приводит к ослаблению духовных и культурных основ развития общества и государства.

Однако существует ряд проблем, мешающих эффективной организации работы по патриотическому воспитанию детей, а именно:

- недостаточное программно-методическое обеспечение образовательного процесса;
- недостаточное оснащение сохранившейся материально-технической базы образовательных учреждений;
- отсутствие заинтересованности СМИ в пропаганде патриотического воспитания детей и другое.

В методической литературе зачастую освещаются лишь отдельные стороны патриотического воспитания детей в конкретных видах деятельности и нет стройной системы, отражающей всю полноту данного вопроса.

В настоящее время в период нестабильности в обществе, возникла необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям как род, родство, Родина. В связи с этим начиная с дошкольного возраста необходимо формировать у детей высокие нравственные и морально-психологические качества, среди которых важное значение имеет патриотизм.

Понятие патриотизм многогранно. Это и чувство любви к Родине. Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта. Быть патриотом – это значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру.

Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он напрямую связан с духовностью человека, её глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

В воспитательном процессе ДОУ патриотическое воспитание осуществляется по направлениям:

- духовно-нравственное,
- социальное,

- эстетическое,
- краеведческое,
- трудовое,
- интеллектуальное,
- работа с семьей и др.

Для реализации этих направлений необходима системная работа в рамках программы патриотического воспитания. Исходя из этого данная работа включает целый комплекс задач:

- воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, детскому саду, улице, городу, формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту.

Воспитание патриотических чувств на современном этапе развития общества обязывают ДОУ развивать познавательный интерес, любовь к Родине, её историко-культурному наследию.

Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Становление человека как гражданина должно начинаться с его малой Родины. Любовь к большому надо прививать с малого. Чувство Родины... Оно начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребёнок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе...

И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское воспитание, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. «Это первые и блестящие попытки русской народной педагогики, - писал К.Д. Ушинский, - и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа». Не случайно К.Д. Ушинский подчеркивал, что «...воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным». Он ввел в русскую педагогическую литературу термин «народная педагогика», видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине.

Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.

Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетается слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, звучат как ласковый говорок, выражая заботу,

нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником патриотического воспитания.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, её столицей и символами.

Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них отражаются накопленные веками наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изумлениями, поведениями птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всех их целостности и многообразии.

Огромное значение имеет пример взрослых в особенности же близких людей. На конкретных фактах их жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтальных и трудовых подвигов) прививаются детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Коллектив нашего ДОУ проводит большую работу по ознакомлению дошкольников с героическим прошлым Родины. Ежегодно проводится месячник военно-патриотического воспитания, во время которого организуется:

- фотовыставка «Мой папа – защитник Отечества» и др.
- занятия «Герои войны – наши земляки»;
- «Уроки мужества», на которых дети обращаются к славным подвигам российского солдата, проявившего бессмертное мужество в суровое для страны время;

Неделя Памяти, включающая:

- оформление поздравительных открыток для ветеранов войны;
- занятия, беседы;
- утренник «День Победы»;
- экскурсии с возложением цветов к обелиску павших солдат к доске памяти «Герой войны – наши земляки».

Особую значимость при решении задач патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьей воспитанника. Родители оказывают большую помощь, активно участвуют в жизни детского сада, проявляя выдумку, фантазию. С их участием проводятся:

- выставки рисунков, поделок, фотографии: «У моей мамы руки золотые», «Моя семья», «Самая лучшая бабушка» и др.

Помощь родителей или совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоции ребенка, его социальной восприимчивости.

Патриотическое воспитание осуществляется во всех направлениях работы с детьми: в ознакомлении с окружающим и с художественной литературой, развитие речи, музыки, изобразительном искусстве.

Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей.

Список использованной литературы:

Воспитателю о работе с семьей: Пособие для воспитателя дет.сада/Л.В. Загик, Т.А. Кулинова, Т.А. Маркова и др.; Под редакцией Н.Ф. Виноградовой. – М.: Просвещение, 1996. – 192 с.:ил.

## **ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ КАК СПОСОБ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ**

Атаманская Елена Александровна, воспитатель  
Новакова Инна Александровна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 48 "Вишенка"

### **Библиографическое описание:**

**Атаманская Е.А., Новакова И.А. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ КАК СПОСОБ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ // IT-Перемена. 2023. № 7. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/7-1.pdf>.**

Театрализация является методом социально-культурной деятельности и предполагает организацию игровой деятельности на основе включения ребенка в зрелищное действие. Элементы театрализации присутствуют в игротерапии, куклотерапии, сказкотерапии, музыкотерапии, арттерапии.

Театрализованная деятельность направлена на развитие речевых, творческих и коммуникативных способностей ребенка, а также на формирование его эмоциональной сферы.

В основе театральной деятельности лежит игра, которая является средством духовного и физического воспитания ребенка, фактором формирования его характера и мировоззрения. Театрализованные игры привлекают внимание детей, так как воспроизводят знакомые литературные, сказочные сюжеты. Дошкольники с удовольствием участвуют в инсценировке знакомых произведений, перевоплощаясь в любимейший образ, часто идентифицируя себя с героями тех или иных сказок и других произведений.

Организация и методика театрализованной деятельности интересовала многих отечественных педагогов: Н. Карпинскую, А. Николаичеву, Л. Фурмину, И. Реуцкую, Т. Шишковой и др. Зависимость театрализованной деятельности и развития творческих способностей отмечал Л.С. Выготский, который понимал под театрализованной творческую деятельность человека, созданную определенным построением ума или чувства, живущим или

обнаруживающимся только в самом человеке.

Театрализованная деятельность является достаточно эффективным педагогическим средством, так как во время игры ребенок чувствует себя более свободно и естественно, при этом она оказывает разностороннее влияние на его личность.

Театрализованные игры развивают умственную и познавательную активность, так как участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через разнообразные красочные и звуковые образы.

Ребенок получает представление об окружающем мире, особенностях человеческих взаимоотношений и поступков, повышает свою творческую активность, развивает воображение, эмоциональную память, логическое и ассоциативное мышление, получает этикетные представления. Ребенок учится заранее продумывать свои действия, поступ-



ки героев, ролевые высказывания, подбирает выразительные средства – мимику, интонацию, позу. Участие в театрализованных постановках развивает чувства, глубокие переживания и открытия ребенка. В основе театрализованных игр, как уже отмечалось, лежат сказки или литературные произведения. Через ролевые высказывания, драматическую разработку сказочных сюжетов дети усваива-

ют смысл, овладевают различными способами выражения мыслей, характера, образа героев спектакля, учатся связно рассказывать, чувствовать, передавая интонацию, активно пользуясь движениями, мимикой и жестами.

Участие дошкольников с речевыми нарушениями в театрализованной деятельности способствуют развитию моторики, координации, целенаправленности движений. Яркость, зрелищность и иносказательность, присущих искусству театра, способствуют формированию у ребенка возвышенных представлений о дружбе, добре, справедливости, красоте человеческих отношений. Безусловно, театрализованная игра оказывает положительное влияние на речевое развитие ребенка, который усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Сказки богаты изобразительными средствами: метафорами, сравнениями, эпитетами, образными выражениями, помогающими ребенку не только запомнить сказку, но и обогатить свой словарный запас, используя в своей речи слова, пословицы и поговорки из сценария. Речь их становится более выразительной, грамотной, совершенствуется звуковая культура его речи. Исполняемая роль, произносимые высказывания актуализируют необходимость ясно, четко строить свои фразы, что способствует повышению грамотности диалогической речи. Театрализованная деятельность способствует формированию эстетического вкуса, в частности представления о театре как об искусстве, что усиливает интерес к театраль-

но-игровой деятельности, совершенствуются музыкальные способности дошкольников с речевыми отклонениями. Театрализованная деятельность создает атмосферу праздника, радостное эмоциональное настроение, снимая напряженность, а иногда, способствуя решению конфликтных ситуаций через игру. Полученный положительный эмоциональный заряд от участия или просмотра спектакля повышает самооценку детей с речевыми

нарушениями, которые, как правило, не уверены в себе и помогают отчасти справиться со своими комплексами, размышляя, анализируя, сопоставляя свое поведение с поведением других людей, становятся внимательнее и толерантнее друг к другу. В целом игровая деятельность активизируется, приобретает творческий характер, эмоциональную насыщенность. Театрализованная деятельность способствует формированию социального поведения детей, развитию способностей распознавания эмоционального состояния человека по мимике, жестам, интонации, совершенствованию не только вербального, но и невербального общения. Дошкольники с речевыми отклонениями в развитии учатся идентифицировать себя с героями театральных постановок в различных ситуациях, выражать свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность воспитывает у детей организованность, самостоятельность, инициативность, солидарность и сотрудничество. Для эффективной коррекции речевых нарушений посредством театрализованной деятельности дошкольников с речевыми нарушениями необходимо придерживаться определенных педагогических условий, в первую очередь, *компетентности педагога как организатора театрализованной деятельности, который должен обладать не только психологическими и педагогическими знаниями*, но и высоким уровнем профессионального мастерства.

Важную роль в процессе театрализованной деятельности играет взаимодействие педагога и ребенка, которое должно базироваться на определенных принципах:

- принцип последовательности;
- принцип наглядности

- принцип индивидуального подхода;
- принцип привлечения.

Следует отметить, что желательно включать театрализованные игры и упражнения в повседневную жизнь группы;

Формированию у дошкольников с речевыми отклонениями устойчивого интереса к театральной деятельности способствует сотрудничество педагогов с семьями воспитанников, в частности, привлечение родителей к участию в театральных постановках в качестве исполнителей роли, авторов текста, изготовителей декораций, костюмов. Интересу к театральной деятельности способствует посещение детских спектаклей, разыгрывание определенных сценок в домашних условиях на семейных праздниках. Таким образом, совместная работа педагогов и родителей будет способствовать интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому и речевому развитию детей посредством их участия в театрализованной деятельности.

#### **Список литературы:**

1. Большой психологический словарь. М.: Прайм-ЕВРОЗНАК. Под ред. Б.Г. Мещерякова, акад. В.П. Зинченко. 2003.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.Давыдова. М.: Педагогика, 1991. 479 с.

### **КОНСПЕКТ ЭКСКУРСИИ НА СПОРТИВНЫЙ СТАДИОН ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ОСЕННИЕ СОРЕВНОВАНИЯ» (ВМЕСТЕ С РОДИТЕЛЯМИ)**

Баранова Анна Алексеевна, воспитатель  
Маркидонова Анна Николаевна, инструктор по физическому развитию  
МБДОУ "Детский сад № 102", г. Таганрог

#### **Библиографическое описание:**

**Баранова А.А., Маркидонова А.Н. КОНСПЕКТ ЭКСКУРСИИ НА СПОРТИВНЫЙ СТАДИОН ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ОСЕННИЕ СОРЕВНОВАНИЯ» (ВМЕСТЕ С РОДИТЕЛЯМИ) // IT-Перемена. 2023. № 7. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/7-1.pdf>.**

**Цель:** организация познавательного физкультурного досуга детей через посещение спортивного стадиона микрорайона.

#### **Задачи:**

Обучающие:

- Расширять представления детей о спортивной жизни микрорайона: спортивных сооружениях, различных видах спорта; о профессиях, связанных с физическим воспитанием.
- Совершенствовать умения ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений.

Развивающие:

- Способствовать развитию двигательной активности детей, совершенствованию основных двигательных умений и навыков.
- Развивать морально-волевые качества (силу духа, стремление к победе, настойчивость, целеустремленность)

Воспитывающие:

- Побуждать детей к соблюдению правил поведения в общественных местах.

- Пропагандировать здоровый образ жизни, привлекать детей к занятиям физической культурой и спортом.
- Формировать умение сопереживать, сотрудничать, оказывать взаимопомощь и взаимовыручку.

**Предварительная работа:**

1. Ознакомительная беседа о пользе физической культуры и спорта.
2. Презентация «Спортивные сооружения города»
3. Инструктаж по технике безопасности во время проведения спортивных соревнований (*непосредственно перед началом экскурсии*).

**Ход экскурсии:**

**Инструктор:** Я рада вас приветствовать на нашем стадионе! Отгадайте мою загадку:

Листья с веток облетают,

Птицы к югу улетают.

«Что за время года?» — спросим.

Нам ответят: «Это...»

(Ответ: Осень)

**Инструктор:** сегодня я предлагаю устроить осенние соревнования!

**Но сначала сделаем разминку под музыку с осенними листочками!**

**Инструктор:** переходим к нашим осенним соревнованиям!

**Эстафеты:**

✓ **«Собери листочки»**

Листопад, листопад!

Листья падают, кружат.

Мы листочки соберём,

Всё по кучкам разнесём.

(дети кладут листья возле картинки с нужными деревьями)

✓ **«Звери делают запасы»** (взрослые и дети по семьям распределяются на команды животных. № команда ежей или лис, медведей или зайцев) Надо принести и собрать запасы на зиму (грибы, фрукты и овощи, ягоды и т.д.)

✓ **«Посади и собери урожай картошки»** (в лунки-обручи)

✓ **«Донеси тыкву»** (прыжки из обруча в обруч с тыквой, бег змейкой между кеглей)

✓ **«Собери яблоки с деревьев»** (забросить мяч в корзину)

**Инструктор:-** Наши соревнования подошли к концу. Слово жюри! (подведение итогов, оглашение победителей, чествование победившей команды аплодисментами, вручение грамоты) Фото на память.

**3 часть (заключительная). Подведение итогов.**

## **ИЗГОТОВЛЕНИЕ САЛФЕТКИ В ТЕХНИКЕ «МЕРЁЖКА»**

Бисерова Ирина Валерьевна, воспитатель

МКДОУ детский сад комбинированного типа № 7 "Алёнушка" г. Белая Холуница

**Библиографическое описание:**

**Бисерова И.В.** ИЗГОТОВЛЕНИЕ САЛФЕТКИ В ТЕХНИКЕ «МЕРЁЖКА» // IT-Перемена. 2023. № 7. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/7-1.pdf>.

**Цель:** формировать интерес детей подготовительной группы к декоративно-прикладному творчеству - вышивка.

**Задачи:**

1.Вызвать интерес к изучению народного ремесла- вышивка.

2.Познакомить детей с технологией вышивки "Мережка".

3.Воспитывать уважение к труду мастериц-вышивальщиц.

**Форма организации детей:** подгрупповая, индивидуальная.

**Оборудование и материалы:** образцы изделий, пяло, иголка, нитки, ткань для салфеток, тарелочки на каждого ребёнка.

**Предварительная работа:** Беседа о разнообразии видов народной вышивки.

Дети играют в групповой комнате. Воспитатель выходит из спальни в группу, в руках у него изделия (полотенца, скатерти, вышитые русской народной вышивкой).

-Ребята, как вы думаете, что у меня в руках?

-Чем украшены полотенца, скатерти?

-Вы хотели бы также научиться вышивать?

-Хотите узнать о русской вышивке больше?

- Ребята. куда мы можем присесть, чтобы я вам рассказала, что такое вышивка?

- Вышивка - один из древнейших видов народного художественного творчества. Домашней вышивкой занимались в основном женщины. А также дети с 5-6 лет. По древним русским обычаям праздничный костюм и предметы убранства крестьянского жилища украшали вышивкой, размещали её на одежде, полотенцах, скатертях, занавесках. Располагали вышивку на концах изделия. Мастерицы брали в руки иголку и пяло, это было в каждой семье, вышивали цветными, яркими нитками. Существует большое разнообразие техник вышивок: крестом, гладью, лентами (рассматривание изделий). А также существует еще один вид вышивания- это "Мережка" или выдергивание нитей - самый старинный способ вышивания. Она представляет собой ажурную вышивку по ткани. В следующий раз, когда мы с вами встретимся, я обязательно принесу салфетки, которые я сделала сама в технике "Мережка" и попробуем изготовить.

### Структура деятельности

Структурный компонент	Деятельность педагога	Деятельность детей
Организационно-мотивационный этап	Дети играют в групповой комнате. Воспитатель заходит в группу. -Здравствуйте, ребята, помните я к вам приходила и рассказывала про различные виды вышивки? Какие вы запомнили? Я, как и обещала принесла салфетки, которые я сама вышила в технике "Мережка". Чем она отличается?	Дети слушают воспитателя, отвечают на вопрос
Презентация	Воспитатель: Эти салфетки украшены вышивкой "Мережка" -Как вы думаете, для чего используют такие салфетки? -"Мережка"- самый старинный способ вышивания. Ткань для вышивки брали плотную- льняную. "Мережка" или выдергивание нитей представляет собой ажурную вышивку по ткани, из которой сначала в одном направлении выдергиваются нити, а затем эти нити прошиваются красивыми цветными нитками.	Дети свободно сидят и рассматривают изделия, слушают воспитателя, отвечают на вопрос.

	<p>Эта работа не простая, длительная, поэтому за одну встречу мы не успеем все сделать. Сегодня мы только начнем.</p> <p>Ребята, возьмите образцы, потрогайте.</p> <p>- Посмотрите на ткань, какая она плотная или тонкая? Рассмотрите как переплетаются ниточки? (по горизонтали и по вертикали)</p>	
Представление способа работы	<p>- Сначала будем выдергивать ниточки по вертикали. С левого края отделяем одну ниточку с самого края салфетки, выдергиваем, затем вторую и так пять ниточек, теперь поворачиваем изделие и делаем то же самое. И так со всех сторон.</p> <p>-Далее будем выдергивать ниточки по горизонтали. Рассмотрим салфетку где нитки расположены редко, значит с этой стороны отсчитаем десять ниточек, выдергиваем еще пять нитей, далее поворачиваем изделие и делаем то же самое. И так с двух сторон.</p> <p>-Такую работу лучше выполнять сидя за столом. Нам понадобятся льняная ткань.</p> <p>Ребята, раньше вышивальщицы все делали в ручную.</p>	Наблюдают за действиями воспитателя.
Самостоятельная деятельность детей.	Воспитатель помогает детям, если у них возникает потребность. В то время, когда помощь не нужна, просто наблюдает.	Дети самостоятельно приступают к изготовлению салфетки. В процессе работы звучит спокойная русская народная мелодия.
Рефлексия	<p>-Воспитатель: ребята у вас получились очень красивые салфеточки, молодцы! Но они еще не закончены. Посмотрите на мои образцы. Чего не хватает? Я приду к вам еще раз, чтобы закончить нашу работу.</p> <p>- Куда мы положим ваши работы? Вы могли бы показать их своим родителям или тем ребятам, которых сегодня на занятии не было.</p> <p>Я могу оставить оставшуюся ткань, если вы захотите сделать еще салфетки или кого -нибудь научить создавать изделия в технике " Мережка". И свои изделия, я тоже оставлю для вашей выставки.</p>	<p>Дети рассматривают свои салфетки, рассуждают.</p> <p>Отвечают.</p> <p>Дети предлагают варианты, куда можно положить салфетки.</p>

## ДЕТСКИЕ ФОБИИ И СТРАХИ: ПРИЧИНЫ И ПРЕОДОЛЕНИЕ

Бутыркина Кристина Игоревна, педагог-психолог  
МДОУ «Детский сад № 6, п. Новосадовый Белгородского района Белгородской области»

### Библиографическое описание:

**Бутыркина К.И.** ДЕТСКИЕ ФОБИИ И СТРАХИ: ПРИЧИНЫ И ПРЕОДОЛЕНИЕ // IT-Перемена. 2023. № 7. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/7-1.pdf>.

У каждого из нас периодически бывает ощущение тревоги. Однако взрослому человеку легче с этим справиться, чем ребенку – детские страхи протекают несколько сложнее. У малыша нет знаний и опыта, которые могли бы рационализировать эти эмоции и снизить интенсивность беспокойства. Зачастую мы считаем пустяком то, что пугает ребенка, однако на детские страхи следует реагировать серьезнее.

Детские страхи и фобии относятся к специфическим расстройствам. В зависимости от возраста, фобии проявляются переживанием, беспокойством, тревогой. Так детский организм реагирует на мнимую либо реальную угрозу. Боязни сопровождаются эмоциональной трансформацией, ускорением ритмов сердца, сбоем в работе дыхательной и мышечной систем. Поведенческая реакция проявляется уходом от потенциально опасных источников (ситуаций), повышенной привязанностью к родителям, синдромом страха одиночества.

Любые боязни подразделяются на страх, фобию, беспокойство. Некоторые быстро возникают и пропадают, другие остаются в памяти продолжительное время. При этом критическая ситуация не повторяется, а детские страхи остаются. Ребенок не в состоянии самостоятельно понять логически причинно-следственную связь испуга. Восприятие мира у него полностью солидарно с родителями. Следовательно, взрослые зачастую переносят собственные боязни на малышей. Восприятие детских страхов базируется на тревожной интонации либо взгляде. По реакции на стрессовую ситуацию мамы или папы ребенок решает, плакать ему или нет.

Причины возникновения страхов у детей.

Детский страх – это серьезная проблема, и ее провокатором могут стать несколько причин.

Запугивание.

Испуг - наиболее частая причина боязни. Предпосылок для этого существует много: внезапный крик; паническая реакция родителей; укус животного или насекомого; травма; похороны родственников и тому подобное. Ребенок, растущий в положительной, спокойной и уверенной обстановке, часто переживает ситуацию кратковременно. Если при малыше имеют место родительские ссоры, скандалы и прочие травмирующие обстоятельства, проявление детских страхов может зафиксироваться надолго в памяти, что обуславливает реакцию на критичную ситуацию в виде плача.

Чрезмерно развитая фантазия. Ребенок может ночью принимать тени за чудищ или приведения. Просмотр мультипликационных фильмов рисует в сознании образы негативных героев, типа инопланетян, монстров и злодеев. Важно следить за реакцией ребенка, отфильтровывая просматриваемые телепередачи или фильмы. Старайтесь не запугивать малыша сказочными героями, применяя эту тактику, как метод воспитания. Развитое воображение ребенка может надолго поселить Бабу-Ягу или злого волка в уголках детского сознания.

Приобретенный опыт.

Одна из самых распространенных и очевидных причин появления детского страха – это ранее пережитое волнительное событие. Примером может послужить множество рядовых ситуаций. Например, если малыш во время купания в бассейне нахлебался воды. В такой ситуации обычно пугается сам ребенок и его родители, активно демонстрирующие ему свои переживания. Это может спровоцировать боязнь воды в будущем.

#### Чрезмерная опека.

Большинство родителей заботятся о детях, но некоторые проявляют чрезмерную опеку. С каждым годом это явление учащается. Пытаясь уберечь их от неприятностей и возможных угроз, затаившихся в современном мире, родители постоянно рассказывают сыну или дочери о том, что им стоит опасаться буквально всего. Эта информация делает детей боязливыми и замкнутыми.

#### Разговоры взрослых.

Избегайте в присутствии малыша обсуждения различных зверских преступлений и масштабных катастроф. Иногда родителям, кажется, что чадо занято собственными делами и совсем не слышит их бесед, но зачастую это не так. Подобные разговоры могут оставить в неокрепшей психике ощущение того, что какие-то страшные события подстерегают его на каждом углу, и их никак невозможно избежать.

#### Виртуальная реальность.

Серьезный прогресс отчасти стал большой проблемой человечества. Недостаток общения и отсутствие полезных увлечений оборачивается немалой вовлеченностью современных ребят в мир виртуальности. Компьютерные игры приходят на смену необходимому живому общению. Это оказывает существенное влияние на психику. В современном мире регулярное и качественное общение родителей со своим чадом – необходимость.

#### Беспокойство родителей.

Родители, обладающие высоким уровнем тревожности, не могут не транслировать свои опасения малышу. Часто они или бабушки с дедушками делают подобные предостережения: «Не бегай – упадешь и сломаешь ногу», «Не смотри долго телевизор – ослепнешь», «Не ешь быстро – подавишься и задохнешься» и тому подобное. Обычно в детской памяти остается лишь вторая часть предостережения о том, что он находится в серьезной опасности. Он не понимает в полной мере, что конкретно ему угрожает, однако чувство беспокойства нарастает и не покидает его. Некоторые родители умудряются даже «передать по наследству» собственные страхи. Например, мама, которая боится темноты, будет всячески транслировать собственные опасения сыну или дочери. Постепенно ребенку передается это беспокойство.

#### Нарушение привязанности.

Малыш, не ощущает безопасность в семье, если не видит надежной опоры в лице ближайшего взрослого и не испытывает уверенности в том, что родитель сможет встать на его защиту в любом случае. Это обстоятельство провоцирует немало детских страхов. Первая причина явления: нарушение привязанности. Чувство безопасности страдает, ребенку сложно доверять окружающему миру.

#### Агрессивные родители.

В первую очередь, речь идет об агрессии по отношению к ребенку. Если мать занимает в семье лидирующую позицию и позволяет себе агрессию в отношении других членов семьи, то появление детских страхов практически неизбежно. Мать не воспринимается ребенком, как надежный объект, в любой момент готовый прийти на помощь, защитить. Базовое чувство безопасности страдает.

#### Конфликтная семья.

Семейные дразги. В редкой семье исключены разногласия между взрослыми. Скандалы с использованием громкой и нецензурной речи, битье посуды, из-за нестабильной эмоциональной атмосферы в семье, регулярных ссор взрослых, непрекращающейся агрессии между членами семьи, отсутствие поддержки и взаимопомощи, эмоциональной отчужденности – это причина нарастающих детских страхов. Ребенок постоянно находится в стрессе, такая атмосфера причина того, что малыш растет пугливым, капризным, что постепенно ведет к устойчивому страху.

Болезни.

Психологическое отклонение, развивающееся постепенно, если боязнь усиливается и не прорабатывается. Неврозы или иные психические заболевания могут привести к возникновению страха у малыша. Лечение подобных заболеваний должны заниматься медики, или профессиональные психологи психотерапевты, не исключено и вмешательство психиатра. Нередко детский страх является симптомом устойчивого невроза, если он имеет патологический характер и не соответствует возрасту.

Чувство одиночества.

Социальные разлады. Проблемы в отношениях со сверстниками, педагогами и окружающими — также является причиной детских страхов. Девочка или мальчик избегают компаний, ведут себя скованно. Вовремя замеченная боязнь указанного характера быстро устраняется.

Статистика гласит, что чаще всего страхам подвержены малыши, у которых нет сестер или братьев. Особенно часто проявляется страх одиночества.

Возрастные периоды и страхи, которые появляются в них:

От 0–1 года: страх разлуки с мамой; незнакомых; врачей; уколов; шума (резких и неожиданных звуков); страх глубины (при купании).

В 1 год: у детей на второй год их жизни может преобладать страх одиночества и незнакомых взрослых людей.

В 2–3 года: страх наказания; животных; страх боли; высоты и движущегося транспорта.

В 4–5 лет: страх сказочных персонажей или любых выдуманных героев; темноты; одиночества; страх при засыпании.

В 6–7 лет: страх смерти (своей или близких); животных; сказочных персонажей; страшных снов; страх пожара; темноты; привидений.

В 8–10 лет: преобладают школьные страхи (опоздание в школу; страх ответа у доски; страх перед контрольной работой; страх учителей; порицания). Страх потустороннего мира, беды. Также у мальчиков может быть ярко выражен страх смерти.

В 11–16 лет: страх смерти, войны, стихии, нападения; страх заболеть чем-то серьезным; страх проявить себя; страх изменения (это связано с физиологическими изменениями в организме подростков).

Как бороться с детскими страхами?

Детские страхи по ряду факторов могут усугубляться:

Родные ребенка испытывают постоянную тревожность перед чем-либо. Необходимо поработать над собой, открыть малышу мир с положительной стороны.

Родители напоминают ребенку о его боязни с издевкой. Выход — принять страхи у детей, как свои, найти специалиста для преодоления страхов.

Частое присутствие источника боязни. Нужно выяснить первопричину испуга и устранить ее.

Властное отношение родителей к детям. Стараются психологически стать на уровень ребенка, вызывая не боязнь, а уважение, любовь и дружбу.



За бурное проявление эмоций следует наказание. Это только усиливает проявление детских страхов. Пусть самовыражение будет активным, после того как ребенок успокоится, объясните ему причину.

Недостаток родительского внимания. Необходимо выделять как минимум час времени на беседу с ребенком «по душам».

Отсутствие друзей. Попробуйте стать для сына или дочери товарищем, поймите причину его замкнутости.

Чрезмерная опека. Излишек внимания, как и его недостаток, вызывает развитие определенных детских страхов.

Неполноценная семья. Если ребенок воспитывается только одним родителем, он должен позитивно настроиться, стать не просто другом, но и защитником ребенка.

Большинство страхов у детей возникает вследствие неправильного отношения и поведения родителей. В любом случае каждый член семьи должен стоять друг за друга «стеной», коллективно обсуждая и решая проблемы.

Виды синдрома детских патологических страхов

Есть несколько вариантов, позволяющих классифицировать детские страхи и фобии. Простейшей и наиболее распространенной классификацией называют разделение детских страхов на два типа – социальные и природные. Сначала возникают природные страхи, базирующиеся на инстинкте самосохранения. Они проявляются уже с раннего возраста.

Пример: страх смерти (себя и родителей), высоты, темноты, чудовищ, замкнутого пространства, внезапных звуков и так далее.

Социальные страхи появляются позже. Речь идет о страхе ситуаций социального характера. Пример: страх одиночества, наказания, опоздания, осуждения со стороны сверстников, некоторых людей и так далее.

Специалисты разделяют фобии на несколько видов:

Ночные боязни. В эту группу входят кошмары. Процесс сна ребенка сопровождается произвольными действиями (разговором, лунатизмом, судорогами, мочеиспусканием). После пробуждения ребенок ищет родителей, либо крепко засыпает, утром ничего не помнит.

Необоснованные переживания. Это самый распространенный вид детских страхов. Ребенок боится темноты, одиночества, сказочных и мультипликационных героев, часто додумывая несуществующие сценарии. Убеждать ребенка, что боязнь безосновательна не имеет смысла, он будет настаивать на своем.

Страхи навязчивого характера. К этой категории относятся фобии открытого и замкнутого пространства, высоты, полетов на самолете и другие.

Бредовые переживания. Здесь объектом страха выступают обычные вещи (игрушки, элементы одежды, телефон). Справиться с такой боязнью несложно, если понять ее причину.

Как проявляются детские страхи?

Психология дает понять, что маленький ребенок проявляет боязнь одним способом — заходится в истеричном плаче. У детей постарше диапазон признаков несколько шире:

ходят за мамой или папой везде; в кроватке прячутся, накрываясь одеялом;

проявляют агрессивность либо часто плачут без видимой на то причины; капризничают;

рисуют картинки в черных тонах, изображая различных монстров; боятся изображения объекта страха; проявляют нестандартное поведение (грызут ногти, тянут в рот пальцы, перебирают элементы одежды).

Как понять, что ребенок чего-то боится.

Чтобы побороть детский страх, сначала нужно его выявить. Лучше всего это сделать во время доверительного разговора с ребенком. Вы можете прямо спросить его, есть ли вещи, которые у него вызывают беспокойство. Это целесообразно уже после достижения ребенком возраста трех лет.

Маме или папе стоит мягко и неторопливо расспросить ребенка о каких-то его беспокойствах. Не заостряйте внимание на каких-то отдельных из возможных детских страхов – это может привести к внушению и фиксации. Беседуя с ребенком, подбадривайте его и хвалите. Обнаружив детский страх, демонстрируйте спокойствие и уверенность, ведь ребенок обязательно проанализирует вашу реакцию, эмоции. Если он поймет, что его опасения вызывают у взрослого какие либо тревожные чувства, то он может начать беспокоиться еще больше. Пусть ребенок опишет свой страх, расскажет, на что он похож, какие чувства или эмоции он вызывает, в каких ситуациях возникает, на что провоцирует.

#### Диагностика страхов у детей

Страхи и фобии в детском и подростковом возрасте становятся основной причиной обращения к психологам и психотерапевтам. При диагностике детских страхов проводят клиническое собеседование. После налаживания контактов со специалистом, дети не скрывают своих тревог. Для фиксации степени интенсивности расстройства применяются техники психодиагностики:

Опросники, специально созданные для исследования детских фобий. Школьникам начальных классов вопросы задают с глазу на глаз. Подростки самостоятельно заполняют бланки тестов. Литературу подбирают с учетом возраста ребенка.

Проективные способы. Сюда входят рисованные тесты, сказки, методики своеобразного представления ситуаций, позволяя подобрать механизмы взаимодействия между ребенком и специалистом.

#### Советы психолога

Психологи не рекомендуют игнорировать детские страхи – с ними можно и нужно бороться. Как бороться с детскими страхами? Прежде всего, родителям необходимо понимать, что требовать от специалиста вылечить ребенка, не означает что они не должны проводить работу и над собой. В первую очередь родители должны переосмыслить свое поведение, понять своего ребенка и сделать соответствующие выводы.

С целью донесения полезных сведений психотерапевты создают специализированные уголки, в том числе в садах и школах. Там представлена информация, позволяющая ориентироваться в современном подходе к воспитанию подрастающего поколения, а также рекомендации, как бороться с детскими страхами. Чем раньше начать лечение, тем быстрее ребенок станет полноценным членом общества, избавившись от навязчивых мыслей и идей. Запущенные случаи требуют персонального подхода, иначе могут негативно проявляться во взрослой жизни. Главная задача родителей в преодолении детских страхов – находиться рядом с ребенком. Всегда будьте готовы внимательно выслушать ребенка, успокоить его, помочь. Если вы полагаете, что детский страх приобрел хроническую форму, не игнорируйте ситуацию. Лучшим решением станет помощь профессионального психолога.

#### Рекомендации родителям.

- Никогда не насмехайтесь над тем, что ваш ребенок боится. Для вас это может казаться пустяком, а для него это серьезная проблема.
- Ни в коем случае не пугайте ребенка врачами, чужими тетями и дядями, полицейскими, сказочными персонажами. Ведь ребенок все воспринимает всерьез.
- Обязательно уделяйте ребенку время, не смотря на усталость и огромное количество работы, иначе малыш будет ощущать себя ненужным. Ребенок должен чувствовать вашу защиту и любовь.

- Разрешайте ребенку немного пошуметь, побегать, покричать. Таким образом, ребенок выплеснет накопившуюся негативную энергию.

- Дайте ребенку возможность общаться со сверстниками в неформальной обстановке, не ограничивайте его в этом.

Помните, что страхи возникают очень быстро, но вот борьба с ними займет немало времени и сил. Часто возникают ситуации, когда возникновение боязни можно было избежать, если бы родители знали, как вести себя в определенной ситуации.

Возможные варианты преодоления детских страхов:

- Сочиняйте сказки. Довольно полезный метод. Сочините вместе сказку о детском страхе. Она должна непременно закончиться победой ключевого героя над страхом.

- Рисуйте страх. Увлекательное и действенное занятие. Рисуя вместе то, чего боится ребенок, ведите доброжелательную беседу. Завершив дело, спокойно поговорите с малышом, объясните, что причин для волнений нет. После этого можно сжечь рисунок, акцентировав на том, что страх сгорает вместе с бумагой, и больше нет причин для волнений. Сожжение должно выглядеть ритуалом. Не прекращайте хвалить, подбадривать чадо, говоря о его смелости и отваге.

- Игра. Преодолеть детский страх поможет игра или инсценировка. Психологи часто прибегают к этому методу. Как это происходит? Ребята в группе придумывают рассказы о своих страхах. Психолог помогает в проигрывании определенных сюжетов. Волнующую ситуацию можно проиграть и дома, но только в случае, если она не вызывает у ребенка дискомфорта или отрицательных эмоций.

- Общение. Разговаривайте с ребёнком, спрашивайте у него, чего он боится и почему. Рассказывайте о своих страхах и о том, как и что вам помогло их преодолеть. Если ребёнок не хочет отвечать, то спросите, чего боится его игрушка (в игровой форме). Вербализация страха притупляет его силу, и он уменьшается.

- Песочница, песок. Игры с песком очень успокаивают детей. Если у вас есть песочный стол, то обязательно предложите ребёнку порисовать на нём — любые сюжеты или просто героев. Подобного рода занятия укрепляют нервную систему.

Досуг. Хорошие впечатления — залог отличного настроения. Что может порадовать ребёнка? Совместные прогулки и развлечения, игры, творчество. Помните родители всегда должны быть рядом!

## **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Бутыркина Кристина Игоревна, педагог-психолог

МДОУ «Детский сад № 6 п. Новосадовый Белгородского района Белгородской области»

### **Библиографическое описание:**

**Бутыркина К.И. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА** // IT-Перемена. 2023. № 7. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/7-1.pdf>.

Дошкольный возраст — этап психического развития, в отечественной периодизации занимающий место между ранним возрастом и младшим школьным возрастом - от 3 до 6-7 лет. В нём выделяют 3 периода: младший (3-4 г.); средний (4-5 лет) и старший (5-7 лет). Дошкольный возраст имеет исключительно важное значение для развития психики и личности ребенка. В эти годы происходит дальнейшее физическое развитие и совершенствование интеллектуальных возможностей ребенка. Движения его становятся свободными, он хорошо разговаривает, мир его ощущений, переживаний

и представлений богаче и разнообразнее. Его называют возрастом игры, поскольку именно игра - ведущая деятельность данного возраста. **Дошкольный возраст** – наиболее благоприятный для обучения и развития памяти. Во-первых, ребёнок сам стремится к познанию и исследованию мира, поэтому он жадно впитывает в себя новые знания. Во-вторых, в **дошкольном возрасте** у ребёнка наиболее ярко выражено желание войти в мир взрослых, взаимодействовать с ними. Ребёнок охотно выполняет различные упражнения уже только потому, что для него это ещё одна возможность побыть рядом с взрослыми. **Развитие дошкольника** нельзя пускать на самотёк. Помогите ребёнку **развить его способности**, не жалейте времени на это. И тогда, придя в школу, ребёнку будет легко даваться учёба и приносить ему радость.

Память детей 3 лет отлична от памяти детей 7 лет.

Младшие дошкольники (3-4 года): **память произвольна**. Это значит, что ребёнок не ставит перед собой задачи что-либо запомнить и тем более не применяет для этого специальные приёмы запоминания, он просто запоминает то, что ему интересно.

Средние дошкольники (4-5 лет): в этот период начинает формироваться произвольная **память**. Для того чтобы ребёнок запомнил что-то специально, прилагая усилия воли, нужно создавать игровые ситуации. На протяжении **дошкольного возраста способность к запоминанию**, как к произвольному, так и к произвольному, у ребёнка растёт.

Старшие дошкольники (5-7 лет): **память** постепенно превращается в **особую деятельность**, цель которой – запомнить конкретный материал. С помощью взрослых ребёнок активно начинает использовать простейшие приёмы запоминания.

**Основные особенности развития памяти в дошкольном возрасте**

**Память дошкольника имеет ряд особенностей:**

- **произвольная память** преобладает над произвольной;
- **память** ребёнка приобретает интеллектуальный характер, всё более объединяясь с мышлением и речью;
- закладываются предпосылки того, что запоминание превратится в **особую умственную деятельность**;
- ребёнок начинает овладевать логическими приёмами запоминания;
- благодаря **развитию словесно-смысловой памяти** расширяется познавательная деятельность ребёнка;
- **развитие произвольной памяти** помогает регулировать этот процесс: ребёнок учится запоминать не только то, что ему интересно, но и то, что ему может понадобиться в дальнейшем, например, для обучения в школе;
- в **дошкольном возрасте развитие памяти включается в развитие личности**: от того, что ребёнок вынесет из этого периода, во многом зависит формирование его характера, жизненных ценностей и убеждений.

Рекомендации для родителей для **развития памяти детей**

Общаясь с ребёнком, никогда не жалейте для него времени. Даже если времени у вас совсем мало, те полчаса - час, которые вы отводите для ребёнка, постарайтесь использовать с максимальной для него пользой. В совместной игре, на прогулке, за мытьём посуды разговаривайте с ним, объясняйте, что вы делаете, комментируя ваши действия. Потихоньку привлекайте ребёнка к трудовой деятельности, давая ему посильную работу.

Чтение книг, пересказ сказок, заучивание стихотворений **способствуют развитию не только словесной**, но и образной, а также эмоциональной **памяти**. Дошкольник хорошо запоминает сказки лучше, если он увидел театральную сценку с этим сюжетом.

**Развитию двигательной памяти способствуют подвижные игры.** Кроме того, в подвижной игре ребёнок учится соблюдению правил, следит за их выполнением другими сверстниками.

Занимаясь с ребёнком, всегда будьте готовы ему помочь. Если вы задаёте ему вопрос, а он не может на него ответить, отвечайте сами.

**Развивая память ребёнка,** старайтесь привлекать все органы чувств – не только зрение и слух, но и осязание, обоняние, вкус. По этому поводу ещё известный педагог К. Д. Ушинский писал: «При таком содействии всех органов в акте усвоения вы победите самую ленивую **память**».

Несколько упражнений для **развития памяти** у ребёнка от 3 до 5 лет

"Рисуем по крупе"

Возьмите крышку от коробки или поднос. На дно можно приклеить яркую цветную бумагу, чтобы был заметен контраст. Сверху насыпьте любой крупы. Пальцем нарисуйте на крупе 3 простых рисунка, например, цветочек, рожицу и квадрат. Попросите ребёнка внимательно рассмотреть ваши творения. Всё ли он узнал? Если нет – поясните. Затем встряхните поднос так, чтобы картинки стёрлись. Попросите ребёнка вспомнить, что там было нарисовано.

Упражнение можно усложнить. Нарисовать больше рисунков и попросить ребёнка нарисовать то же самое.

"Найди исчезнувшую игрушку"

Возьмите 5-6 игрушек (для начала можно меньше, поставьте их в ряд. Предложите ребёнку несколько минут внимательно посмотреть на них, а потом отвернуться. В этот момент уберите одну из игрушек. Затем предложите ребёнку посмотреть на те игрушки, что остались, и догадаться, какая из них пропала.

"Узнай меня"

Данное упражнение **развивает слуховую память**. Его можно проводить в кругу семьи, но необходимо, чтобы участвовало не меньше 5 человек и все они были знакомы ребёнку. Все участники сидят на ковре, ребёнок поворачивается спиной к сидящим. Члены семьи по очереди подходят, ласково поглаживают его по спине и говорят: «Это я. Узнай меня». Ребёнок должен отгадать, кто до него дотронулся.

Это упражнение можно проводить и в кругу **детей**. Если дети мало знакомы, данное задание будет **способствовать тому**, что ребёнок лучше запомнит имена своих новых друзей, а микроклимат в этом коллективе станет лучше. Если ребёнок не может отгадать, кто его коснулся, или не может вспомнить имя, взрослый ему помогает.

"Закончи слово"

Ваш ребёнок уже знает много слов. Предложите ему поиграть в увлекательную игру. Например, вы **будете называть слова**, которые относятся к категории «Фрукты», но **будете** произносить только начала слов. Ребёнок должен вспомнить, что это за слова и закончить их. Вот примеры таких слов: сли\_\_, абри\_\_, ябло. Затем предложить ребёнку закончить слова, которые относятся к категории «Животные». Итак кош\_\_, ли\_\_, зеб\_\_, мед. Также можно выбирать другие категории предметов, например, «Овощи», «Цветы», «Одежда» и др. чтобы ребёнку было интересней, вы можете меняться местами – теперь продолжать слова **будете вы**. В свою очередь ребёнку, придётся быть очень внимательным, чтобы вовремя остановиться и не произнести слово до конца.

"Что какого цвета?"

В 3-4 года ребёнок знает только основные цвета, но к 4-5 годам он уже осваивает оттенки, знает слова «тёмно-...», «светло-...». попросите ребёнка вспомнить, какого цвета обычные предметы, не глядя на них. Например: «Какого цвета яблоки? А какого они ещё бывают цвета?»

Другие возможные вопросы: «Какого цвета небо? Какого цвета листья на деревьях? А всегда ли они такого цвета?». Ребёнок может отвечать просто, например, яблоки бывают зелёные. В таком случае дополните его ответ: «А ещё бывают жёлтые, красные. Бывают жёлтые с розовым бочком». Когда ребёнок научится с лёгкостью отвечать, что какого цвета среди обычных вещей, усложните задачу. Спросите: «А в брючках какого цвета ты вчера ходил на день рождения к Антону?» или «Какого цвета был мячик, которым ты играл в детском саду?», «Какого цвета у нашей бабушки?»

#### "Комната"

Покажите ребёнку картинку с изображением жилой комнаты. Пусть он внимательно посмотрит и постарается запомнить все предметы, какие есть в комнате, и то, как они выглядят. Закройте картинку и задайте ребёнку вопросы, например:

Сколько в комнате стульев?

Какой формы стол?

Есть ли на диване подушки?

Сколько картин висит в комнате?

Есть ли в комнате бытовая техника? Какая?

Какие предметы в комнате круглые, а какие прямоугольные? и т. д.

Несколько упражнений для **развития памяти** у ребёнка от 5 до 7 лет

#### "Спрятанное слово"

В 5-7 лет словарный запас ребёнка составляет примерно 16 тысяч слов. Суть игры состоит в следующем: в самых обычных словах, которые мы используем в своей речи, ребёнок должен отыскать скрытые слова, на которые мы обычно не обращаем внимания. Например: колобок – бок, дымоход – дым, корабль – кора, лестница – лес. Сначала ребёнку понадобится ваша помощь: проговаривайте все сложные слова, которые приходят вам на ум. Возможно, через несколько таких занятий эта игра станет любимой у вашего ребёнка.

#### "Вспомни по рифме"

Ко многим словам можно подобрать рифму, например:

Часы – весы

Шишка – мышка

Ракета – планета

Кошка – ложка

Нога – рога

Матрёшка – картошка

Теперь зачитайте ребёнку список слов, которые выступали в качестве рифмы: ложка, картошка, мышка, весы, планета, рога. Попросите ребёнка вспомнить слова – рифмы к ним.

#### "Поймай рыбу"

Данное упражнение **развивает способность** к переключению внимания. Взрослый зачитывает список слов, а когда ребёнок услышит название рыбы, он должен хлопнуть в ладоши. Например:

1) сундук, поле, лещ, мука, ёлка, скумбрия, рубашка, телефон, окунь, бочка, медведь, сёмга, вода, сапожник, мойва, лак, корона, хек;

2) заколка, фломастер, судак, карусель, компьютер, тарань, мяч, конфета, чехонь, стол, валенки, пескарь, бублик, йод, камбала, мухомор, лиса, щука.

#### "Сам нарисуй и сам вспомни"

Вспомнить информацию, ориентируясь на картинку, гораздо легче. Предложите ребёнку «законспектировать» то, что вы скажете. То есть вы зачитываете фразу, ребёнок рисует то, что в дальнейшем ему помогло бы вспомнить эту фразу. Что он будет рисовать, ребёнок выбирает сам. Вы не должны ему подсказывать. Иначе фразу вспомните

вы, но не ребёнок. Однако рисунки ребёнка не должны быть слишком подробные: он должен рисовать их довольно быстро. Вы зачитываете фразу – он рисует. Вы читаете новую фразу – он делает ещё один рисунок, и т. д. Объясните, что в данном случае не нужно показывать все свои **способности к рисованию**. Нужно нарисовать лишь то, что могло бы помочь ему вспомнить фразы в той последовательности, в которой вы их зачитываете.

Предлагаемые фразы:

пора обедать

девочка моет руки

собака замёрзла

мама шьёт юбку

ребёнок катается на качелях

папа говорит по телефону

кошка лакает молоко.

"Планеты"

К 6-7 годам ребёнок должен иметь представление о мире и Вселенной. Расскажите ему о нашей планете, о её спутнике – Луне, о том, что Солнце – это звезда, вокруг которой вращаются все планеты нашей системы. Запомнить названия планет в нужной последовательности легче, например, в такой считалке:

Солнце встало, улыбнулось

Сразу утром, как проснулось:

Чтоб свои владенья знать

Надо всех пересчитать!

Здесь Меркурий и Венера.

Там Земля, как королева.

Марс с Юпитером на месте?

И Сатурн с Ураном вместе?

Там Нептун, за ним Плутон.

Остальные вышли вон.

## РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ И ОБЩЕЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ТНР

Бутыркина Кристина Игоревна, педагог-психолог

Нема Светлана Александровна, учитель-логопед

МДОУ «Детский сад № 6 п. Новосадовый Белгородского района Белгородской области»

### Библиографическое описание:

**Бутыркина К.И., Нема С.А. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ И ОБЩЕЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ТНР // IT-Перемена. 2023. № 7. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/7-1.pdf>.**

Речь ребёнка формируется под влиянием взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни.

Речь не является врождённой способностью, а развивается в процессе онтогенеза параллельно с физическим и умственным развитием ребёнка и служит показателем его общего развития. Усвоение ребёнком родного языка проходит со строгой закономерностью и характеризуется рядом черт, общих для детей. Для того чтобы понять патологию речи, необходимо чётко представлять весь путь последовательного речевого разви-

тия детей в норме, знать закономерности этого процесса и усвоения, от которых зависит его успешное протекание.

Кроме того, нужно чётко представлять каждый этап речевого развития ребёнка, каждый «качественный скачок», чтобы вовремя заметить те или иные отклонения в этом процессе. Например, если малыш в 1 год и 4 месяца ещё не говорит, то решить, нормальное это явление или нет, логопед может только в том случае, если знает, когда при нормальном развитии должны появиться первые слова.

Знание закономерностей речевого развития детей необходимо также и для правильной диагностики нарушений речи. Так, некоторые специалисты порой направляют трёхлетней детей к логопеду для устранения недостатков произношения звуков. правильно ли это? Нет. Потому что даже при нормальном речевом развитии ребёнку в данном возрасте «полагается» произносить некоторые звуки неверно. Это явление, называется физиологическим косноязычием, совершенно закономерно и обусловлено ещё недостаточной сформированностью артикуляционного аппарата.

### **Нарушения общей и мелкой моторики**

У большинства детей дошкольного и младшего школьного возраста с нарушением речи специальными исследованиями выявлен недостаточный уровень сформированности не только крупной моторики, но и тонких движений кистей пальцев рук. Отставание в развитии тонкой моторики рук у дошкольников препятствует овладению ими навыков самообслуживания, затрудняет манипуляцию различными мелкими предметами, сдерживает развитие некоторых видов игровой деятельности. У младших школьников несовершенство мелкой моторики затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков.

Всё это обуславливает необходимость целенаправленной специальной работы по коррекции и развитию тонких координированных движений рук. Такие авторы как Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, Н.И. Кузьмина описывают отдельные приёмы по развитию моторики у детей с задержкой речевого развития и при моторной алалии.

Рассмотрим что такое речь и как она связана с мелкой моторикой руки.

Речь – это прежде всего результат согласованной деятельности многих областей головного мозга. Так называемые артикулярные органы лишь выполняют приказы, поступающие из мозга.

В книге М. Кольцовой «Ребёнок учится говорить» описан следующий эксперимент. Л.В. Фомина в доме ребёнка взяла три группы детей в возрасте от 10 месяцев до года 3 месяцев, все неговорящие. В 1 группе проводились ежедневные занятия по развитию речи 2,5 минут. Во 2 группе – занятия по развитию речи и развитие общей моторики. Детям давалась возможность 20 минут свободно передвигаться по полу, а не в манеже, как обычно. В 3 группе проводились ежедневные занятия по развитию речи и 20 минутные тренировки пальцев рук в играх. На занятиях по развитию речи у детей пытались вызвать простые звукоподражания.

Результаты эксперимента:

В 1 группе голосовые реакции появились на 20 день, но они были слабы и стереотипны. Во 2 группе – голосовые реакции появились на 6 день, а после 15 дня 10% детей смогли точно воспроизвести звуки. В 3 группе результаты оказались неожиданными. Голосовые реакции отмечались уже на 3 день, с 7 дня 41% детей, а с 15 дня – 67.3% детей имели правильное звукоподражание

Таким образом, звукоподражание при тренировке тонких движений рук, удалось получить раньше и оно оказалось более совершенным. Далее Л.В. Фомина обследовала более 500 детей в различных детских учреждениях и обнаружила, что уровень развития речи у них всегда находится в прямой зависимости от степени развития мелкой моторики.



Если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и развитие речи то же в пределах нормы, если развитие пальцев отстаёт – отстаёт и развитие речи, хотя общая моторика может быть в норме и даже выше.

Проверка на большом количестве детей показывает, что это не случайность, а закономерность.

### **Развитие мелкой (тонкой) моторики рук**

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика), воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.

И, конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму. Более подробно о приемах подготовки руки к письму у дошкольника читайте в разделе "Развивающие методики. Письмо"

Почему так важно для детей развитие тонкой моторики рук? Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь.

Задача педагогов и детских психологов - донести до родителей значение игр на развитие мелкой моторики. Родители должны понять: чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка. Предлагаем вашему вниманию игры на развитие мелкой моторики, которыми можно заниматься как в детском саду, так и дома.

Упражнения для развития тактильной чувствительности и сложнокоординированных движений пальцев и кистей рук.

1. Ребенок опускает кисти рук в сосуд, заполненный каким-либо однородным наполнителем (вода, песок, различные крупы, дробинки, любые мелкие предметы). 5 - 10 минут как бы перемешивает содержимое. Затем ему предлагается сосуд с другой фактурой наполнителя. После нескольких проб ребенок с закрытыми глазами опускает руку в предложенный сосуд и старается отгадать его содержимое, не ощупывая пальцами его отдельные элементы.

2. Опознавание фигур, цифр или букв, "написанных" на правой и левой руке.

3. Опознавание предмета, буквы, цифры на ощупь поочередно правой и левой рукой. Более сложный вариант - ребенок одной рукой ощупывает предложенный предмет, а другой рукой (с открытыми глазами) его зарисовывает.

4. Лепка из пластилина геометрических фигур, букв, цифр. Для детей школьного возраста лепка не только печатных, но и прописных букв. Затем опознавание слепленных букв с закрытыми глазами.

5. Исходное положение - сидя на коленях и на пятках. Руки согнуты в локтях, ладони повернуты вперед. Большой палец противопоставлен остальным. Одновременно двумя руками делается по два шлепка каждым пальцем по большому пальцу, начиная от второго к пятому и обратно.

6. "Резиночка". Для этого упражнения можно использовать резинку для волос диаметром 4-5 сантиметров. Все пальцы вставляются в резинку. Задача состоит в том, чтобы движениями всех пальцев передвинуть резинку на 360° сначала в одну, а затем в другую сторону. Выполняется сначала одной, потом другой рукой.

7. Перекатывание карандаша между пальцами от большого к мизинцу и обратно поочередно каждой рукой.

8. Игра "Разноцветные снежинки" (возраст - 4 года). Направлена на развитие мелкой моторики рук, формирование аккуратности.

9. "Повтори движение" (вариант игры Б. П. Никитина "Обезьянки"). Взрослый, сядя напротив ребенка, делает пальцами своей руки какую-либо "фигуру" (какие-то пальцы согнуты, какие-то выпрямлены - любая комбинация). Ребенок должен точно в такое же положение привести пальцы своей руки - повторить "фигуру". Задание здесь усложняется тем, что ему еще необходимо зеркально отразить (ведь взрослый сидит напротив). Если данное задание вызывает у ребенка сложности, то сначала можно потренироваться, проводя упражнение сидя рядом (а не напротив ребенка). Так ему будет легче копировать положение пальцев руки.

10. Игры с рисованием.

Если у ребенка плохо развита мелкая моторика и ему трудно обучаться письму - то можно поиграть в игры с рисованием. Скажем, обводить наперегонки квадратики или кружочки или продвигаться по нарисованному заранее лабиринту (наиболее интересно, когда ребенок рисует лабиринт для родителя, а родитель - для ребенка. И каждый старается нарисовать запутаннее). Сейчас в продаже есть много разных трафаретов всевозможных геометрических фигур, животных, но, в принципе, их легко изготовить и самим.

11. Игры с предметами домашнего обихода.

В играх с шнурованием также развивается глазомер, внимание, происходит укрепление пальцев и всей кисти руки (мелкая моторика), а это в свою очередь влияет на формирование головного мозга и становления речи. А также, что не маловажно, игры-шнуровки Монтессори косвенно готовят руку к письму и развивают усидчивость.

Следствие слабого развития общей моторики, и в частности - руки, общая неготовность большинства современных детей к письму или проблем с речевым развитием. С большой долей вероятности можно заключать, что если с речью не все в порядке, это наверняка проблемы с моторикой.

Однако даже если речь ребенка в норме - это вовсе не значит, что ребенок хорошо управляется со своими руками. Если в возрасте 4-5 лет завязывание шнурков вызывает у ребенка затруднения, а из пластилина кроме шариков и колбасок ничего не лепится, если в 6 лет пришивание настоящей пуговицы - невыполнимая и опасная задача - значит, и ваш ребенок не исключение.

### **Развитие общей моторики**

Упражнения на повышение уровня активации.

Данные упражнения повышают потенциальный энергетический уровень ребенка, обогащают его знания о собственном теле, развивают тактильную чувствительность.

1. Самомассаж ушных раковин. Мочка уха зажимается большим и указательным пальцами, затем ухо разминается по краю снизу вверх и обратно.

2. Самомассаж боковых поверхностей пальцев рук.

3. Растопырив пальцы, хлопнуть несколько раз в ладоши так, чтобы пальцы обеих рук соприкасались. Затем хлопки выполняются кулаками, ориентированными тыльной поверхностью сначала вверх, потом вниз, наружу, внутрь.

4. Самомассаж головы. Пальцы рук слегка согнуты. Плавными поглаживающими движениями обе руки двигаются от ушей к макушке.

5. Сжав руку ладонью противоположной руки, массировать ее, проводя ладонью от запястья и обратно, затем - от плеча до локтя и обратно. То же другой рукой.

6. Общий массаж ног. Поглаживание и растирание бедер, икр, пальцев ног, ступней.

В этот блок упражнений можно включать различные виды общих и точечных массажей, упражнения по развитию мелкой моторики, хождение босиком по поверхностям различной фактуры и т. п.

### **Заключение**

Знание законов развития речи детей в процессе онтогенеза необходимо и для того, чтобы правильно построить всю коррекционно-воспитательную работу по преодолению речевой патологии. Например, обучая неговорящих детей (аляликов), очень важно знать, что сначала у всякого ребёнка развивается понимание речи и только потом овладевает активной речью. Следовательно, если в таком случае сразу развивать активную речь, работа не принесёт желаемого эффекта.

Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте. Именно к 6 – 7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон коры головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Важно, чтобы к этому возрасту ребенок был подготовлен к усвоению новых двигательных навыков (в том числе и навыка письма), а не был вынужден исправлять неправильно сформированные старые. Изменение неправильного сформированного двигательного навыка требует много сил и времени как от ребенка, так и от родителей. Это не только осложняет обучение письму, но и, что особенно нежелательно, создает дополнительную нагрузку на центральную нервную систему ребенка на первом году обучения в школе. Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться задолго до поступления в школу. Огромная, если не ведущая роль в выполнении этой задачи принадлежит семье – ведь формирование данного навыка обусловлено многими факторами, в том числе такими, которые воздействуют на ребенка вне стен дошкольного учреждения. Кроме того, успешность работы по формированию этого навыка зависит от ее систематичности, а это условие может быть выполнено только при взаимодействии дошкольного учреждения и семьи.

## **СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Бутыркина Кристина Игоревна, педагог-психолог

МДОУ «Детский сад № 6 п. Новосадовый Белгородского района Белгородской области»

### **Библиографическое описание:**

**Бутыркина К.И.** СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2023. № 7. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/7-1.pdf>.

Дошкольный период необычайно значим для вхождения ребенка в мир социальных отношений, для процесса его социализации, который, по высказываниям Л.С. Выготского, рассматривается как “врастание в человеческую культуру”

1. Социальные навыки, которые представляют собой совокупность специфических навыков, вменяемых обществом человеку в различных ситуациях как обязательные. Например, навыки самообслуживания.

2. Специфические знания - представления полученные человеком в индивидуальном опыте освоения окружающего мира и несущие на себе отпечатки его взаимодействия с действительностью в виде индивидуальных пристрастий, интересов, системы ценностей. Их отличительная особенность - тесная смысловая и эмоциональная взаимосвязь между собой. Их совокупность образует индивидуальную картину мира.

3. Ролевое поведение - поведение в конкретной ситуации, обусловленной природной и социокультурной средой. Оно отражает степень знакомства человека с нормами, обычаями, правилами, регулирует его поведение в тех или иных ситуациях, определяется его социальной компетентностью. Даже в дошкольном детстве у ребенка уже много ролей: он - сын или дочь, воспитанник детского сада, чей-то друг. Недаром маленький ребенок дома ведет себя иначе, чем в детском саду, а с приятелями общается не так, как с незнакомыми взрослыми. Каждая социальная роль имеет собственные правила, которые зависят от принятой в данном обществе системы ценностей, норм, традиций. Но если взрослый человек свободно и осознанно принимает ту или иную роль, понимает возможные последствия своих действий и осознает ответственность за результаты своего поведения, то ребенку только предстоит этому научиться.

4. Социальные качества, которые можно объединить в пять комплексных характеристик: сотрудничество и забота об окружающих, соперничество и инициативность, самостоятельность и независимость, социальная адаптированность, открытость и социальная гибкость.

Все компоненты социального развития находятся в тесной взаимосвязи. Поэтому изменения в одной из них неизбежно влекут за собой изменения в остальных трех компонентах.

Приведём пример. Ребенок добился того, чтобы сверстники, которые ранее его отвергали, приняли в свои игры. У него сразу же изменились социальные качества - он стал менее агрессивным, более внимательным и открытым для общения. Его кругозор расширился новыми представлениями о человеческих отношениях и себе: я тоже хороший, меня, оказывается, любят дети, дети тоже не злые, с ними занятно проводить время и пр. Его социальные навыки через некоторое время неизбежно обогатятся новыми приемами общения со сверстниками, обращения с предметами, поскольку он сможет наблюдать и пробовать эти приемы у партнеров по играм. Ранее это было невозможно, опыт других отвергался, потому что отвергались сами дети, отношение к ним было неконструктивным.

Процесс социального развития представляет собой сложное явление, в ходе которого происходит присвоение ребенком объективно заданных норм человеческого общежития и постоянное открытие, утверждение себя как социального субъекта.

Содержание социального развития определяется, с одной стороны, всей совокупностью социальных влияний мирового уровня культуры, общечеловеческих ценностей, с другой -- отношением к этому самого индивида, актуализацией собственного "Я", раскрытием творческих потенциалов личности.

Социальное развитие личности осуществляется в деятельности. В ней растущий человек проходит путь от саморазличения, самовосприятия через самоутверждение к самоопределению, социально ответственному поведению и самореализации.

В силу специфики развития психических процессов и функций идентификация дошкольника возможна на уровне эмпатического переживания, возникающего в ходе отождествления себя с другими людьми.

Эффективность социального развития как результата социализации-индивидуализации обусловлена действием различных факторов. В аспекте педагогического исследования важнейшим из них является образование, цель которого -- приобщение к культуре, ее воспроизведение, присвоение и сотворение. Современные исследования личностного развития ребенка позволяют дополнить, конкретизировать обозначенный перечень и отнести к универсальным человеческим способностям ряд базисных характеристик личности, становление которых осуществимо в процессе социального развития: компетентность, креативность, инициативность, произвольность, са-

мостоятельность, ответственность, безопасность, свобода поведения, самосознание личности, способность к самооценке.

Развитие социальной компетентности - важный и необходимый этап социализации ребенка в общем процессе усвоения им опыта общественной жизни и общественных отношений. Человек по природе своей является существом общественным. Все факты, описывающие случаи вынужденной изоляции маленьких детей, так называемых “маугли”, показывают, что такие дети никогда не становятся полноценными людьми: они не могут овладеть человеческой речью, элементарными формами общения, поведения и рано погибают.

Социальный опыт приобретается ребенком в общении и зависит от разнообразия социальных отношений, которые ему предоставляются ближайшим окружением. Развивающая среда без активной позиции взрослого, направленной на трансляцию культурных форм взаимоотношений в человеческом обществе, социального опыта не несет. Усвоение ребенком общечеловеческого опыта, накопленного предшествующими поколениями, происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми. Именно так ребенок овладевает речью, новыми знаниями и умениями; у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер.

Куцакова Л. В. считала, что огромное значение в процессе освоения культуры и в становлении универсальных социальных способностей имеет механизм подражания как один из путей проникновения в смысловые структуры человеческой деятельности. Первоначально, подражая окружающим людям, ребенок овладевает общепринятыми способами поведения, вне зависимости от особенностей коммуникативной ситуации. Взаимодействие с другими людьми не дифференцировано по видовым, родовым, половым, национальным признакам.

По мере актуализации интеллектуальной активности, обогащения смыслового социального спектра взаимодействия происходит осознание ценности каждого правила, нормы; их применение начинает ассоциироваться с конкретной ситуацией. Действия, освоенные прежде на уровне механического подражания, приобретают новый, социально наполненный смысл. Осознание ценности социально направленных действий означает зарождение нового механизма социального развития - нормативной регуляции, влияние которого в дошкольном возрасте непереоценимо.

Реализация задач социального развития детей дошкольного возраста наиболее эффективна при наличии целостной педагогической системы, построенной в соответствии с основными подходами общенаучного уровня методологии педагогики.

- Аксеологический подход позволяет определить совокупность приоритетных ценностей в образовании, воспитании и саморазвитии человека. Применительно к социальному развитию дошкольников в качестве таковых могут выступать ценности коммуникативной, психосексуальной, национальной, этнической, правовой культуры.

- Культурологический подход позволяет принимать во внимание все условия места и времени, в которых родился и живет человек, специфику его ближайшего окружения и исторического прошлого своей страны, города, основные ценностные ориентации представителей своего народа, этноса. Диалог культур, являющийся одной из доминантных парадигм современной системы образования, невозможен без приобщения к ценностям своей культуры.

- Гуманистический подход предполагает признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития, культуротворческой функции детства как одного из важнейших аспектов социального развития, пси-

хологического комфорта и блага ребенка приоритетными критериями в оценке деятельности социальных институтов.

- Антропологический подход позволяет повысить статус психолого-педагогической диагностики в определении динамики социального развития дошкольников, учитывать различные (возрастные, половые, национальные) особенности личностного развития в процессе нравственного, полового, патриотического, интернационального, правового воспитания.

- Синергетический подход позволяет рассматривать каждый субъект педагогического процесса (дети, воспитатели, родители) как саморазвивающиеся подсистемы, осуществляющие переход от развития к саморазвитию. В аспекте социального развития детей данный подход предусматривает, к примеру, постепенную смену общих ориентаций педагога в становлении основных видов деятельности (от восприятия -- к воспроизведению по образцу -- к самостоятельному воспроизведению -- к творчеству).

- Системно-структурный подход предполагает организацию работы по социальному развитию дошкольников в соответствии с целостной педагогической системой взаимосвязанных и взаимообусловленных целей, задач, содержания, средств, методов, форм организации, условий и результатов взаимодействия педагогов с детьми.

- Комплексный подход предполагает взаимосвязь всех структурных компонентов педагогической системы применительно ко всем звеньям и участникам педагогического процесса. В содержание социального развития включается ориентировка ребенка в явлениях общественной и собственной жизни, в самом себе.

- Деятельностный подход позволяет определить доминанту взаимоотношений ребенка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности. Социальное развитие осуществляется в процессе значимых, мотивированных видов деятельности, особое место среди которых занимает игра, как самоценная деятельность, обеспечивающая ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая наиболее полно реализовать себя “здесь и теперь”, достичь состояния эмоционального комфорта, стать причастным к детскому обществу, построенному на свободном общении равных.

- Средовой подход позволяет решить задачу организации образовательного пространства как средства социального развития личности. Среда представляет собой совокупность ниш и стихий, среди которых и во взаимодействии с которыми протекает жизнь детей. Ниша -- это определенное пространство возможностей, позволяющее детям удовлетворить свои потребности. Условно их можно разделить на природные, социальные, культурные. Применительно к задачам социального развития организация образовательного пространства требует создания предметно-развивающей среды, обеспечивающей наиболее эффективное приобщение детей к эталонам культуры (общечеловеческой, традиционной, региональной). Стихия представляет собой ничем не сдерживаемую силу, действующую в природной и общественной среде в виде различных социальных движений, проявляющихся в настроениях, потребностях, установках. В отношении плана социального развития стихия будет обнаружена во взаимодействии детей и взрослых, в доминанте ценностных ориентаций, иерархии целевых установок по отношению к ранжированию воспитательных задач.

В данной работе мы остановимся на особенностях такой важной для ребёнка ступени социального развития, как формирование у него социальных навыков.

Навык - «автоматизированные компоненты сознательной деятельности, возникающие в результате упражнений, упрочившиеся способы действий».

В дошкольном возрасте у детей активно развиваются социально бытовые и социально - коммуникативные навыки.

Выделяют следующие группы социально - бытовых навыков, которыми дети должны овладеть в дошкольном возрасте:

1. Навыки по уходу за собой:

умение одеваться, застегивать пуговицы, кнопки, вешать одежду, мыть лицо, шею, уши, вытирать нос платком, чистить зубы, причесывать волосы, пользоваться туалетом.

2. Навыки, относящиеся к питанию:

умение намазать хлеб маслом, налить чай, накрыть стол, убрать со стола, раздать пищу, есть ложкой, пить из чашки и т.д.

3. Элементарные движения:

умение вытирать ноги при входе в помещение с улицы, сесть на стул, подниматься по лестнице и т.д.

4. Навыки, относящиеся к ручному труду:

умение держать иглу, сделать узелок на нитке, пришить пуговицу, сшить для куклы одежду, постирать для куклы и т.д.

5. Уход за помещением:

умение открыть окно, открыть дверь ключом, вытирать пыль, постелить постель, зажечь и выключить свет.

«Программа воспитания в детском саду» раскрывает объем социально бытовых навыков и умений, которыми должны овладеть дети каждой возрастной группы. Формирование данной группы навыков осуществляется в рамках трудового воспитания детей.

Труд детей в детском саду многообразен. Это позволяет поддерживать у них интерес к деятельности, осуществлять их всестороннее воспитание. Л. В. Куцакова выделяла четыре основных вида детского труда: самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе и ручной труд.

Самообслуживание направленно на уход за собой (умывание, раздевание, одевание, уборка постели, подготовка рабочего места и т.п.). Воспитательное значение этого вида трудовой деятельности заключено, прежде всего, в ее жизненной необходимости. В силу ежедневной повторяемости действий навыки самообслуживания прочно усваиваются детьми; самообслуживание начинает осознаваться как обязанность.

Хозяйственно - бытовой труд дошкольников необходим в повседневной жизни детского сада, хотя его результаты по сравнению с другими видами их трудовой деятельности и не столь заметны. Этот труд направлен на поддержание чистоты и порядка в помещении и на участке, помощь взрослым при организации режимных процессов. Дети научаются замечать любое нарушение порядка в групповой комнате или на участке и по собственной инициативе устранять его. Хозяйственно - бытовой труд направлен на обслуживание коллектива и поэтому включает в себе большие возможности для воспитания заботливого отношения к сверстникам.

Труд в природе предусматривает участие детей в уходе за растениями и животными, выращивание растений в уголке природы, на огороде, в цветнике. Особое значение этот вид труда имеет для развития наблюдательности, воспитания бережного отношения ко всему живому, любви к родной природе. Он помогает педагогу решать задачи физического развития детей, совершенствования движений, повышения выносливости, развития способности к физическому усилию.

Ручной труд развивает конструктивные способности детей, полезные практические навыки и ориентировки, формирует интерес к работе, готовность справиться с ней, умение оценить свои возможности, стремление выполнить работу как можно лучше (прочнее, устойчивее, изящнее, аккуратнее).

В детском саду решается задача формирования у детей умения трудиться в коллективе. Происходит это постепенно, путем объединения детей в процессе труда в небольшие с общим заданием (если у них уже есть опыт работы вдвоем - втроем, то общее задание может выполнять группа 6-7 участников). В процессе такого труда воспитатель формирует у детей представления об общей ответственности за порученное дело, умение самостоятельно и согласованно действовать, распределять между собой работу, приходя на помощь друг другу и стремясь совместными усилиями достичь результата. Все это обогащает их опыт взаимоотношений в деятельности, придает им положительный характер.

Таким образом, процесс формирования социально - бытовых навыков тесно связан с процессом формирования социально - коммуникативных навыков.

Возможности самореализации личности в общении, особенности ее поведения в различных ситуациях общения со значимыми другими определяются коммуникативными качествами личности. Психологическим базисом коммуникативных качеств личности являются ее коммуникативные навыки, которые обеспечивают ее готовность строить отношения в определенном стиле и с определенным типом предпочитаемых партнеров.

Коммуникативные навыки представляют собой «индивидуально-психологические свойства личности ребенка, обеспечивающие ей условия для личностного развития, социальной адаптации, самостоятельной информационной, перцептивной, интерактивной деятельности на основе субъект - субъектных отношений». Коммуникативные навыки являются условием развития личности детей и проявляются в процессе общения. Сформированность коммуникативных навыков является субъективным условием эффективности социализации личности и самостоятельного осуществления дошкольниками информационной, перцептивной, интерактивной деятельности.

Информационная деятельность проявляется через действия личности, сознательно ориентированные на смысловое их восприятие другими людьми, обмен информацией, обмен переживаниями.

Интерактивная деятельность представляет собой взаимодействие (и воздействие) людей друг с другом в процессе межличностных отношений, межличностное взаимодействие в совместной деятельности.

Перцептивная деятельность проявляется через восприятие и оценку людьми социальных объектов (других людей, самих себя, групп, других социальных общностей), восприятие и понимание другого человека, понимание людьми друг друга (взаимовосприятие).

Жуков Ю.М. выявил структуру коммуникативных навыков дошкольников, которая включает компоненты:

- когнитивный (наличие представлений о роле человека в окружающем мире, в системе взаимоотношений с другими людьми, о вербальных и невербальных средствах общения, об эмотивной сфере человека; наличие знаний о нормах и правилах поведения в различных жизненных ситуациях);
- мотивационно-потребностный (наличие потребности использовать социально одобряемые формы общения, устанавливать эмоциональный контакт в процессе общения; наличие социально - и личностно - позитивной мотивации вступления в контакт с окружающим миром);
- деятельностный (использование коммуникативных умений и навыков в процессе общения; способность к эмпатии, эмоциональной идентификации; адекватность поведения в конфликтных ситуациях; владение вербальными и невербальными средствами коммуникации);



- оценочный (адекватная самооценка; адекватное восприятие действий партнера по общению).

Коммуникативные навыки дошкольников формируются в процессе общения. Потребность в общении не является врожденной. Она возникает в процессе жизни и функционирует, формируется в жизненной практике взаимодействия с окружающими. На протяжении дошкольного детства прослеживается динамика в развитии общения: от младшего к старшему дошкольному возрасту увеличивается интенсивность общения, его избирательность, расширяется круг общения, деятельность, а главное - у ребенка возрастает потребность в общении со сверстниками. Он обретает чувство собственного достоинства и стремится, чтобы его уважали.

Многочисленные психологические исследования Л. Ф. Блиновой показывают, что общение ребенка с взрослым является главным и решающим условием становления всех психических способностей и качеств ребенка: мышления, речи, самооценки, эмоциональной сферы, воображения. Оно обеспечивает приобщение детей к общественно-историческому опыту человечества, через его посредство происходит обмен знаниями, способами, результатами деятельности, воплощенными в материальные и духовные культурные ценности. Кроме того, первичное эмоциональное общение ребенка с взрослыми является первоисточником развития речи. От количества и качества общения зависят уровень будущих способностей ребенка, его характер, его будущее. Личность ребенка, его интересы, понимание себя, его сознание и самосознание могут возникнуть только в отношениях с взрослыми.

Однако не менее значимым является общение ребенка со сверстником. Именно в связи со становлением общения со сверстниками и его развитием в дошкольном возрасте обостряется необходимость дальнейшего овладения нормами взаимоотношений между людьми. В общении с взрослым ребенок усваивает социальный опыт, а вступая в контакты со сверстниками, - обогащает его, приобретает не только новые знания, но и формирует адекватное представление о себе.

Относительно устойчивые связи и отношения в группе детского сада складываются не случайно, стихийно, а обусловлены соответствующими причинами. Каждый ребенок в группе занимает определенное положение. Оно может быть как благоприятным, так и неблагоприятным. Исследования психологов показали, что положение ребенка в группе сверстников не является постоянным. Оно может меняться под влиянием многих факторов.

Положение ребенка в группе тесно связано с формированием качеств личности детей, но этот процесс происходит не автоматически. Основной путь улучшения положения ребенка в группе сверстников - это выявление и развитие индивидуальных потенциальных возможностей ребенка. Одно из основных условий благоприятного и успешного пребывания дошкольника в детском коллективе - это положительная эмоциональная атмосфера. Даже временное отсутствие этого условия резко сказывается на снижении активности ребенка, снижает сферу его общения, вызывает в ней тревожность и агрессивность.

Являясь своеобразной малой группой, группа детского сада представляет собой генетически наиболее раннюю ступень социальной организации детей, где у ребенка формируются первые отношения со сверстниками, развиваются коммуникативные навыки, происходит активное формирование как представлений о себе, так и личности в целом.

Общение ребенка со сверстниками имеет ряд отличительных особенностей. Так, общение с детьми проходит значительно более эмоционально, свободно, раскованно, оживленно, чем с взрослыми.

Взрослый и сверстник способствуют развитию разных сторон коммуникации ребенка. В общении со сверстником ребенок учится выражать себя, свои желания, настроения, управлять другим, вступать в разнообразные отношения.

Опыт отношений с взрослыми и сверстниками обретает для ребенка личностный смысл, так как его содержательную основу составляет процесс познания себя. Совокупность опыта отношений ребенка с взрослыми и другими детьми, подкрепленного участием в совместных видах деятельности, составляет специфический вид опыта - опыт самопознания. Его влияние на развитие детей ощущается на всех этапах дошкольного детства.

Коммуникативные навыки формируются на всём протяжении дошкольного детства. Уровень сформированности коммуникативных навыков дошкольника считается нормальным, если ребенок свободно вступает в контакт со взрослыми и сверстниками, пользуется различными формами высказывания: сообщением, вопросом, просьбой и др. Для развития коммуникативных навыков ребенок должен овладеть средствами языка, что означает умение свободно выражать свои мысли речевыми средствами, используя при этом различные типы предложений и соблюдая логику передаваемой информации.

Краткий обзор основных положений проблемы социального развития позволяет сделать следующие выводы:

- социальное развитие представляет собой последовательный, многоаспектный процесс и результат социализации-индивидуализации, в ходе которого осуществляется приобщение человека к “всеобщему социальному” и постоянное открытие, утверждение себя как субъекта социальной культуры;
- дошкольный возраст является сензитивным периодом в социальном развитии человека;
- социальное развитие детей дошкольного возраста осуществляется в актуальной разнонаправленной деятельности по освоению предметного мира и мира отношений между людьми;
- компонентом социального развития дошкольника являются социальные навыки (социально - бытовые и коммуникативные), которые формируются в разнообразной деятельности дошкольников, в их общении со взрослыми и сверстниками.

## **ЗДОРОВЬЕ И СЕНСОРИКА**

Гладышева Ольга Тимофеевна, учитель-логопед  
МКДОУ "Д/с № 2"

### **Библиографическое описание:**

**Гладышева О.Т.** ЗДОРОВЬЕ И СЕНСОРИКА // IT-Перемена. 2023. № 7. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/7-1.pdf>.

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня я хочу представить опыт своей работы в использовании здоровьесберегающих технологий в обучении воспитанников.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. До 7 лет человек проходит огромный путь развития, неповторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим.

Очень важно именно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Поэтому, в своей группе компенсирующей направленности я использую здоровьесберегающие технологии в тесной взаимосвязи с сенсорным развитием детей. Поскольку в основе формирования и развития высших психических функций лежит сложный процесс интеграции внешнего мира во внутренний. Поэтому, значение развития сенсорного восприятия у детей дошкольного возраста сложно переоценить.

И сегодня я расскажу вам, как мы формируем этот важный сенсорный опыт у детей в рамках реализации физкультурно – оздоровительной работы, в том числе и путем использования здоровьесберегающих технологий.

#### **КИНЕЗИО МЕШОЧКИ.**

Служат как для игры по принципу мячика (ловить их очень не просто), так и для игры по принципу «БОЧИ» (слайд 5-6) (бросить нужно так, чтобы мешочек приземлился в определенном месте).

Вы спросите, что можно развивать с их помощью? Их потенциал безграничен!

- координация рука – глаз;
- внимательность;
- ловкость;
- точность;
- чувство ритма.

#### **КИНЕЗИО МЯЧИ.**

Эти мячики были разработаны в США, для улучшения зрительно – моторной координации, межполушарного взаимодействия и формирования чувства ритма.

С их помощью улучшается внимательность, усидчивость, крупная и мелкая моторика, раскрепощается кисть (что очень помогает в становлении письма), тренируется зрение, зрительное внимание и фонематический слух (а это неоценимая помощь в чтении), развиваем межполушарное взаимодействие

(потому как постоянно пересекается средняя линия тела и работают две руки почти всегда одновременно).

#### **РУЧНОЙ БАЛАНСИР**

Мы используем его если:

- ребенок не удерживает внимание;
- постоянно отвлекается;
- ему не хватает усидчивости;
- путает право – лево;
- торопится;
- если необходимо отрабатывать речевые навыки (прокатываем шарик по спирали, произносим заданный звук).

Что получает ребенок от занятия с балансиrom:

- развивает координацию;
- улучшает внимание;
- зрительные и моторные реакции;
- эмоциональную устойчивость.

#### **КООРДИНАЦИОННЫЙ КАНАТ**

Это отличный нейротренажер для развития координационных способностей, внимания, самоконтроля, пространственной ориентировки и динамического равновесия.

Благодаря канату дети упражняются в ходьбе и прыжках в разном темпе с изменением направления.

Но самое главное, они учатся чувствовать пространство, запоминать простые и сложные двигательные программы, развивая области мозга, отвечающие за движение. И конечно, мы используем её в автоматизации поставленных звуков. (Проходят по канату, изменяя направление движений, проговаривая слоги или слова с заданными звуками).

#### **ПАРАШЮТ ДЛЯ КОМАНДНЫХ ИГР**

«Парашют дружбы» - это универсальное решение для занятий физической культурой и досуговых мероприятий.

Можно варьировать игры, привлекая большое количество участников. Занятия с парашютом развивают у детей умение сотрудничать, чувство ритма, координацию, а также помогают детям подружиться.

Это отличный помощник для закрепления понятий ИМЯ ПРИЗНАКА по технологии ТРИЗ, что способствует расширению активного словарного запаса дошкольников.

#### **БАЛАНСИРОВОЧНАЯ ДОСКА**

Как это работает? Ребенок стоит на поверхности доски, что заставляет его балансировать, удерживая равновесие при выполнении упражнений. Работа на доске эффективна при гиперактивности, нарушении внимания, при моторной неловкости. Также, работая на доске отрабатываем моторную программу и автоматизируем поставленные звуки.

#### **ИГРЫ С ОРТОКОВРИКАМИ И ПОЛУСФЕРАМИ.**

Мы знаем, что существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, поэтому при наличии речевого дефекта у детей особое внимание мы уделяем развитию моторики. Работая, с ортоковриками мы развиваем слухоречевую память – ребенок внимательно слушает задание, затем прыгает или шагает в соответствии с последовательностью, которую озвучил взрослый. Также прыгаем с кочки на кочку, называя слово на заданный звук. Или стоя на полусфере на одной ноге 3 раза произносим заданный слог, затем меняем ноги. Можно придумывать бесконечное количество игр – это уже полет фантазии педагога.

#### **УТЯЖЕЛИТЕЛИ ДЛЯ РУК**

Используются для развития пространственной ориентировки, закрепления понятий право и лево. Надевая, утяжелитель на руку даем ребенку инструкцию, совершаешь шаги только с правой (или только с левой) ноги, проговаривая слова с автоматизируемым звуком.

#### **МАССАЖЕР ДЛЯ РУК**

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

#### **РАБОТА С МЕЖПОЛУШАРНЫМИ ДОСКАМИ**

Головной мозг состоит из двух полушарий, выполняющих разные функции. Когда мы выполняем синхронные движения двумя руками или перекрестные движения пальцами рук, руками и ногами, как раз и происходит образование нервных межполушарных связей. И чем их больше, тем лучше развивается:

- концентрация внимания;
- память;
- мышление и конечно же речь!

Работая, над развитием грамматического строя речи, развитием мышц артикуляционного аппарата мы также используем сенсорный материал. Что позволяет сделать занятие более интересным и полезным. Игры проводятся как на фронтальных занятиях, так и на индивидуальных.

Ну и конечно организовывая образовательный процесс в группе, мы не забываем о традиционных, всем давно известных здоровьесберегающих мероприятиях, таких как:

- соблюдение режима дня;
- утренняя гимнастика;
- физическая пятиминутки на занятиях;
- пальчиковые игры;
- проветривание помещений;
- гимнастика после дневного пробуждения;
- правильное, сбалансированное питание.
- ежедневные прогулки.

Мы считаем, что созданная в нашей группе система по здоровьесбережению позволяет наиболее качественно решать задачи развития физически развитой, творческой личности. Направленность на успех, высокая эмоциональная насыщенность занятий, воспитание у детей чувства ответственности за порученное им дело - все это дает положительный эффект в нашей работе.

Спасибо за внимание!

## **ПОДВИЖНЫЕ РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ «VAУ TOY» В РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА**

Гладышева Ольга Тимофеевна, учитель-логопед  
МКДОУ "Д/с № 2"

### **Библиографическое описание:**

**Гладышева О.Т. ПОДВИЖНЫЕ РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ «VAУ TOY» В РАЗВИТИИ  
СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА // IT-Перемена. 2023. № 7. Часть 1. URL:  
<https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/7-1.pdf>.**

Задумывались ли вы, почему дети любят играть? Что даёт игра ребёнку? Помните, во что играли вы в своём детстве?

Игра становится частью жизни не только детей, но и взрослых, дополняет и украшает жизнь. Игра необходима ребёнку. Она способствует самовыражению.

Современная дошкольная педагогика предлагает великое множество инструментов для всестороннего развития личности ребенка, как в детском образовательном учреждении, так и в домашних условиях. Но так ли много действительно эффективных инновационных пособий, отвечающих всем требованиям относительно воспитания и образования современных детей?

Дошкольник нашего времени отличается от ребенка прежних поколений в физиологическом и психологическом аспектах и требует к себе особого подхода, основанного прежде всего на здоровьесберегающих, личностно-ориентированных и игровых технологиях.

Как показывает практика, лучшим развивающим и обучающим пособием становится то, что выбирают сами дети. А они отдают предпочтение *подвижным развивающим играм*, поскольку движение – это естественное состояние здорового растущего детского организма. В этом случае на помощь воспитателю приходят, казалось бы, очень про-

стые игровые пособия, инновационность которых состоит в том, что они превращают статичную дидактическую игру в подвижный квест.

И сегодня я хочу рассказать об одной из таких инноваций – *развивающих напольных тренажерах российской компании «VAY TOY»*. Эти игры появились у нас в детском саду год назад, но уже очень понравились детям.

Авторы – супруги Татьяна и Марк Вайнапель – на сегодняшний день разработали и запатентовали целый арсенал увлекательных подвижных игр для дошкольников. Игровые пособия компании «VAY TOY» объединены общей концепцией-девизом: *«Играю. Двигаюсь. Учусь»*.

С играми Вэй Той вы сможете:

1. Проводить занятия в подвижной форме, объединив интеллектуальное развитие детей и их двигательную активность
2. Проводить занятия сразу со всей группой детей
3. Использовать игры для детей разного возраста, усложняя и упрощая задания
4. Обучать в игровой форме
5. Вырабатывать навыки совместной игры и коммуникаций у детей
6. Развивать воображение, логику, мышление.

Действительно, тренажеры «VAY TOY» имеют ряд неоспоримых преимуществ перед многими современными развивающими пособиями:

Это и

- **Простота исполнения** (в сфере дошкольного образования слишком много сложных технологий, а дети любят простые игры).
- **Динамичность** (движение – естественное состояние здорового ребенка).
- **Социальность** (важно, чтобы дети увлекались не только современными гаджетами, но и умели играть со сверстниками и своими родителями).
- **Износостойкость** (все материалы, которые входят в игровые наборы «VAY TOY», выдерживают частую санитарную обработку и не становятся от этого хуже).
- **Экологичность и безопасность** (материалы, из которых изготовлено пособие, не вредят детскому здоровью).

Все вышеперечисленное дает возможность воспитателю активно внедрять развивающие игры «VAY TOY» в образовательный процесс. Они позволят вам реализовать ваш педагогический талант, став автором новых заданий, а детям доставят удовольствие от занятий в подвижной форме.

И, что особенно важно для педагогов, занятия с развивающими напольными тренажерами затрагивают **все образовательные области** и способствуют комплексному развитию дошкольников на основе здоровьесберегающей технологии обучения в движении.

На слайде представлены 6 развивающих игр:

- Форма, Цвет, Размер
- Логика (геометрическая судока)
- Слоги
- Ну, Попади! Медовое сражение
- Белка, Стрелка (космическое путешествие)

В коллекции нашего детского сада имеется 3 игры.

И сегодня уважаемые коллеги, мне бы хотелось познакомить вас с этими играми поближе.

1. Игровой набор «Форма. Цвет, размер» - знакомимся с геометрическими фигурами, основными цветами, понятием большой-маленький. Учимся сравнивать, различать, запоминать, логически мыслить – это инструмент, с которым можно проводить множе-

ство занятий и использовать для развития ребенка на протяжении нескольких лет, усложняя задания.

Главный посыл игры заключается в том, что обучение должно проходить в веселой, активной форме. Данную игру можно использовать и во время прогулки

Из чего состоит игра «Форма, цвет, размер»

18 геометрических фигур;

3 цветных мешочка

игровое поле 1,5x1,4 м.

Главным материалом игры являются фигуры, которые различаются по трем признакам: Форма, размер, цвет.

Они крупные, поэтому малыш может буквально ощутить их особенности и отличительные признаки: углы, плавные линии, размер.

Поскольку в текущем учебном году я работаю с детьми младшей группы, то детям предлагаются достаточно простые задания:

Например:

1. найти и выложить на поле только синие (красные, желтые или зеленые) или только большие (маленькие) фигуры, попрыгать только по фигурам определенного цвета или размера, подобрать и рассортировать фигуры по размеру (цвету, форме), найти пару и т. д. (фото)

2. «Сложи пирамиды». Предлагаем ребёнку сложить из фигурок пирамиды и для этого положить друг на друга элементы только жёлтого цвета, только красного цвета, только синего цвета.

«Фигуры в мешочке». Поместите в мешочек две фигуры меньшего размера, одной из них будет круг. Предложите ребёнку ощупать фигуры в мешочке сразу двумя руками и достать круг.

В зависимости от возраста ребенка усложняется и задние. Ребятам постарше полезны варианты подвижных игр, в которых они учатся сравнивать предметы, считать до 5-10, осваивают порядковые числительные, состав числа и многое другое. При этом дети развивают зрительную память, речь, фонематический слух, внимание, образное мышление («Какая фигура исчезла?», «На какую фигуру похожи предметы вокруг нас?» и др.), а также развивают тактильное восприятие («Определи на ощупь») и учатся ориентироваться в пространстве.

Обучение состоит из нескольких этапов:

- Определение основных признаков (цвет, размер, форма) по отдельности
- Распознавание фигуры по всем трем критериям в совокупности
- Узнавание фигуры по описанию
- Развитие логики, внимания и наблюдательности
- Формирование элементарных математических понятий

Для достижения этих целей в инструкции приведены описания 10 подвижных игр

**Далее мы перейдем к игровому набору «Логика»**

Игровой набор «Логика» предназначен для детей от 3 лет. Это – подвижная игра, гармонично объединившая интеллектуальные тренировки, физические упражнения и эмоциональное общение.

Давайте посмотрим, что внутри:

Для игры используется игровое поле, геометрические фигуры, карточки с заданиями.

С этим набором можно играть в большое количество игр, например:

-Решать задачи sudoku разной сложности

- Играть в «Крестики и нолики»

-Расставлять фигуры как нарисовано на карточке

-Расставлять фигуры по памяти

-Расставлять фигуры на поле ориентируясь на признаки: справа, слева, сверху и снизу от других фигур

Благодаря этим играм дети

- Учатся мыслить логически
- Учатся ориентироваться в пространстве, различать право, лево
- Развивают память и внимание

Игра очень хорошая и ребята от неё в восторге!

### **Следующая игра «Медовое сражение»**

Это увлекательная подвижная игра: бросай мешочки с песком в цель и побеждай. Медведи или пчелы? Кто кого?!;) Такой веселой тренировки устного счета вы еще не встречали.

#### **В КОМПЛЕКТЕ**

-Большое поле для игры на полу

- 4 мешочка с песком

- Цветные палеты для счета

-Инструкция к игре

#### **ЧТО РАЗВИВАЕТ**

+ Мощнейший тренажер устного счета!

+ Учит ориентации в пространстве, меткости и ловкости

+ Прививает целеустремленность и стратегическое мышление

+ Развивает память, внимание скорость мышления и скорость реакции

И в заключении хотелось бы сказать, Дошкольное детство — это период усиленного развития, воспитания и обучения. Задача наша, взрослых, не подавлять ребёнка грузом своих знаний, а создавать условия для исследования нашего мира.

Спасибо за внимание!

## **АКЦИИ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И МЕХАНИЗМ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПОЛНОПРАВНОГО УЧАСТИЯ СЕМЬИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МДОУ**

Денисова Ольга Васильевна, воспитатель  
МДОАУ № 110, г. Оренбург

### **Библиографическое описание:**

**Денисова О.В.** АКЦИИ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И МЕХАНИЗМ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПОЛНОПРАВНОГО УЧАСТИЯ СЕМЬИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МДОУ // IT-Перемена. 2023. № 7. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/7-1.pdf>.

Роль социально-значимых акций в педагогическом процессе

В числе разнообразных задач развития дошкольного образования на современном этапе является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Ценности личности формируются в семье, неформальных сообществах, трудовых и других коллективах, в сфере массовой информации, искусства, отдыха и т. д. Но наиболее системно, последовательно и глубоко, духовно нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере образования, где развитие и воспитание обеспечено всем укладом жизни



ребенка.

Ребёнок дошкольного возраста наиболее восприимчив к эмоционально ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию.

В этой связи, необходимо совершенствовать способы и методы обогащения нравственного опыта ребенка в процессе вхождения его в мир людей. В современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный разнообразными источниками воздействия, как позитивного, так и негативного, которые влияют на его формирующую нравственную сферу.

Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью. «Перестройка потребностей и побуждений, переоценка ценностей, — утверждал Л.С. Выготский, — есть основной момент при переходе от возраста к возрасту».

Согласно культурно-исторической теории Л.С. Выготского, изложенной в его книге «История развития высших психических функций» (1930-1931), на развитие психики оказывает влияние культурный контекст, результат исторического развития общества. Социальное взаимодействие между детьми и взрослыми необходимо для формирования способов мышления и поведения, соответствующих культуре, в которой растет ребенок. Л.С. Выготский утверждал, что индивидуальные психологические процессы обусловлены коллективными социальными процессами, процессами активного преобразования воспринимаемого внешнего мира. Его теорию также называют *социокультурной*.

Нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье.

Ценности семейной жизни, усваиваемые ребёнком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

Поэтому одним из направлений образовательной работы детского сада является вовлечение детей и родителей в социально-значимую деятельность, формирование активной жизненной позиции через поддержку социальных инициатив участников образовательных отношений.

Социальные инициативы позволяют формировать у ребят такие ценности как милосердие, доброту, ответственность, активность, коллективизм, организованность. Именно готовность приносить пользу, выбор и направленность инициативы определяет ценностное самосознание дошкольника как гражданина.

Понимание образования как социального процесса, вписанного в соответствующий контекст, оказывает влияние на содержание и формы организации образовательного процесса.

Обеспечить поддержку социальной инициативы участников образовательных отношений позволяют такие формы работы как акции.

Данная форма способствует укреплению индивидуальной автономии и самостоятельности ребенка с одной стороны, а с другой – акцентирует его внимание на участии в организации своего социального и культурного окружения, принятия на себя доли ответственности, соответствующей уровню своего развития.

**АКЦИЯ** – это социально значимое, деятельностное, комплексное, событийное мероприятие, действия для достижения какой-либо цели.

Участники образовательных отношений

Дети	Родители	Педагоги
- формирование	- формирование	

нравственных ценностей: милосердие, доброта, великодушие, справедливость; - обогащение социального опыта; - формирование активной жизненной позиции	доброжелательного отношения к ДОО; - становление родителя активным участником образовательного процесса; -формирование командного духа	- формирование положительных взаимоотношений между коллективом ДОО и родителями; - формирование комфортной среды пребывания; -повышение привлекательности ДОО
--	--	---

**Основная цель акций:**

Привлечение внимания всех участников образовательных отношений детского сада к проблеме, консолидация усилий и формирование положительных взаимоотношений между коллективом ДОО и родителями.

Акции служат хорошей пропагандой среди родительской общественности. Дети видят отношение родителей, организацию мероприятия и сами в ней участвуют.

Таким образом, организация социально значимых акций позволяет преодолеть парадигму передачи знаний и опыта ребенку, обеспечивая полноправное участие ребенка в образовательном процессе, его субъектную позицию.

Особая ценность акций заключается в том, что, участвуя в них, ребенок приобретает *собственный* опыт, осваивает и осмысливает мир, активно строя знания на основе предыдущего опыта в самостоятельной и совместной деятельности, в общении со взрослыми и сверстниками, становясь полноценным участником образовательного процесса (Л.С. Выготский, А.Н.

Леонтьев, Ж. Пиаже, Д. Дьюи, Д. Бруннер).

***Особенности организации акций в ДОО***

Акция проходит под своим девизом, имеет наглядную агитацию (листовки, плакаты, памятки).

«Только вместе, только дружно, помогать природе нужно!».

«Давайте друзья, везде, где живём,

Деревья посадим, сады разведём.

Давайте будем к тому стремиться,

Чтоб нас любили и зверь, и птица,

И доверяли повсюду нам,

Как самым лучшим своим друзьям!».

«Добрая зима для птиц»

В содержание акций входят праздники, развлечения, викторины, выставки, конкурсы, посвящённые объектам акции.

**1.Алгоритм проведения акций:**

Цель (каждая акция имеет свою цель);

задачи (выполняются общие и конкретные);

объект (на что направлено – птицы, деревья...);

участники (дети + родители, сотрудники + дети + родители);

этапы: (мотивация, разработка плана по достижению цели, сбор информации, накопление материала, смета расходов);

**2. Организационно-практический** (т.е. деятельностный, выполнение плана деятельности);

**3. Аналитически – завершающий** (подведение итогов, рефлексия). Может проходить в форме награждения, изготовление фотоальбома, видеофильма, изготовление книжек-самоделок, проведение выставок и т.д.

Важным условием и успехом акции является мотивация – осознанного отношения к делу и действиям.

**Принципы проведения социальных акций:**

Системность, последовательность - обязательная черта акций. Согласованность. Акции должны проводиться на законных основаниях, следует заранее подумать о том, кого нужно поставить в известность (администрация). Причем сделать это можно, вместе с детьми, предоставив им определенные полномочия. Дети сами могут рассказать об идее акции, передать план акций в администрацию.

Мероприятие оформляется документально, особенно если оно связано с выходом за пределы детского сада.

Отсутствие духа соревнования. Участники должны быть настроены на удовольствие от совместного дела, а не на получения лучшего места в рейтинге.

Безопасность. Нельзя, например, убирать битое стекло или шприцы детьми. Содействия и сотрудничества. Является конкретным выражением социоконструктивистского подхода в образовательном процессе. В ДОО акции могут, проходит в течение всего учебного года.

**ВИДЫ АКЦИЙ**

Название акции	Планируемые действия
<b>Осень</b>	
«Семечко и зёрнышко про запас!»	Сбор семян цветов, семян для подкормки птиц зимой
<b>Зима</b>	
«Берегите елочку»	Изготовление плакатов в защиту елочки, проведение выставки-конкурса «Елочка – зеленая иголочка.
«Витамины на подоконнике»	Выращивание лука для себя, наблюдение за ростом лука в разных условиях, ведение календаря наблюдений.
<b>Весна</b>	
«Каждому певцу по дворцу!»	Изготовление и прикрепление скворечников.
<b>Лето</b>	
«Добро по кругу»	Провести исследование: где какая дорожка, веранда, постройка ждет украшение; украсить объекты.

Социально-значимые акции в образовательной работе детского сада

Акция «Украсим планету цветами»

Потребность в акции возникла в связи с рядом объективных причин – приближение летне-оздоровительного сезона, сезонная необходимость в

озеленении территории детского сада и недостаточное участие родителей в жизни детского сада.

**Цель:** создание качественной внешней среды для воспитанников, их семей и педагогического коллектива, наполненной экологически полноценными и эстетически выразительными объектами, реализация творческого потенциала всех участников образовательных отношений.

**Задачи:** Разработка и внедрение мероприятий по преобразованию и оформлению участка детского сада.

Формирование командного духа среди родителей детей разных групп.

Консолидация усилий работников детского сада и родителей по благоустройству территории детского сада.

Формирование положительных взаимоотношений между коллективом ДОО и родителями.

Акция «Птичья столовая»

**Цель:** воспитание экологической культуры, накопление социального опыта детей, развитие социального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, укрепление семейных традиций, расширение возможностей родителей в участии жизни детского сада.

Традиционная забота о зимующих птицах проходит в рамках акции «Птичья столовая». Акция проходит со своим девизом: «Трудно птицам зимовать, надо птицам помогать». Дети наблюдают за птицами. Вместе с папами изготавливают кормушки. Дети заботливо относятся к птицам и ежедневно дежурят в «Птичьей столовой», чистят и подправляют кормушки, пополняют их собранным кормом.

В результате акции у детей и взрослых сформировалась определенная система природоведческих знаний, позволяющая осознать единство всей природы и место человека в ней.

Акция «Театр и дети»

**Цель:** создание условий для развития творческого потенциала детей, родителей и педагогов в совместной театрализованной деятельности, формирование интереса к искусству театра, обогащение семейных традиций.

Театрализованная деятельность помогает ребёнку органично влиться в мир культуры, осознать его целостность и красоту, приобщиться к вечному и прекрасному. Счастливые улыбки, горящие глаза наших детей и родителей во время спектакля, убедительно свидетельствуют о том, как увлекательна театрализованная деятельность в ДОО.

В результате акции повышается уровень речевого, художественно – эстетического, эмоционального развития детей, что позволяет говорить о повышении качества образования. Также обогащается развивающая предметно-пространственная среда атрибутами, костюмами и декорациями.

Акция «Наш новогодний детский сад»

**Цель:** создание новогоднего интерьера в группах и помещениях ДОО с привлечением родителей, праздничного настроения у всех участников образовательных отношений через реализацию их творческого потенциала, через эмоционально-эстетический отклик на прекрасное.

В ходе акции «Наш новогодний детский сад» расширяется жизненного пространства участников за счет внесения в их жизнь новых дополнительных смыслов, чувственных красок.

Важной особенностью этой акции является необычность оформления среды.

Она окрашивает в новые яркие краски жизнь тех, кто готов в нее включиться. Акция на время своей жизни создает в ДОО определенный настрой, доминирующее эмоциональное состояние; детский сад стал единым целым, а находящиеся в нем люди - близкими и интересными собеседниками.

Акция «Аллея выпускников»

**Цель:** возрождение и укрепление традиции ДОО в озеленении территории силами выпускников, родителей и педагогов, сохранение преемственности поколений, укрепление внешних социальных связей.

Выгравированная табличка, размещенная на здании ДОО. В посадке саженцев, предпочтение отдается быстро растущему и неприхотливому кустарнику: рябинолистнику. Своеобразные зеленые памятники становятся символом начала новой жизни вчерашних дошкольников. Деревья, высаженные сегодня ребятами, будут напоминать последующим поколениям о выпускниках». В будущем они быть может, поведут по этой аллее своих детей в детский сад и будут гордиться плодами своего труда.

Акция «Развеселое лето»

**Цель:** создание условий формирования нравственного сознания и поведения через придание эстетичного вида летним участкам, путем консолидации усилий работников детского сада и родителей.

Оформление участков своими руками является трудоёмкой задачей, но при этом данный процесс - увлекателен и интересен, так как каждый педагог совместно с родителями проявляет своё творчество и фантазию и добивается таких результатов, которые придают уникальность и добавляют изюминку в оформление интерьера участка.

## **МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «НОВОГОДНИЙ ПЕРЕПОЛОХ: ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ НА КУХНЕ»**

Друзякина Елена Васильевна, учитель-логопед  
МБ ДОУ детский сад № 3, Ростовская область, город Батайск

### **Библиографическое описание:**

Друзякина Е.В. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «НОВОГОДНИЙ ПЕРЕПОЛОХ: ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ НА КУХНЕ» // IT-Перемена. 2023. № 7. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/7-1.pdf>.

**Цель:** знакомство родителей с логопедическими играми и упражнениями, направленными на профилактику речевых нарушений у дошкольников; оказание помощи родителям в организации и проведении логопедических игр в домашних условиях нетрадиционными способами.

### **Задачи:**

1. Познакомить родителей воспитанников с видами логопедических игр в быту.
2. Формировать представления о разнообразии логопедических игр и организации их в домашних условиях.
3. Развивать эмоциональную связь с ребенком, позитивное общение, умение находить общие интересы и занятия.

**Целевая аудитория:** родители воспитанников ДОУ

**Материалы и оборудование:** столы, стулья для участников мастер-класса, презентация, макет дома (фундамент, стены, крыша, окна, забор, клумба), магнитный мольберт, магниты; печенье-соломка, желейный мармелад, конфеты «чупа-чупс», блюдце,

джем; дуршлаг, упаковка спагетти, консервированный горох, кукуруза, две емкости, пинцеты; фольга, стаканчики, коктейльные трубочки, емкость для овощей и фруктов: лимон, мандарин, огурец, лук, чеснок; терка, морковь, чайная ложка, стакан с водой, пакет с лавровым листом, пакет; смайлики, памятки для родителей.

### **Содержание:**

#### **1. Вступительная часть:**

Добрый день, уважаемые родители! Мы рады приветствовать вас на сегодняшней встрече, которая проходит под названием «Новогодний переполох: занимательные игры на кухне!»

Вначале хотелось бы пояснить, что же такое «речь» и как это понятие связано с нашей темой?

*«Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь у ребенка развивалась правильно и своевременно» - В.А. Сухомлинский.*

Чтобы «увидеть» что такое речь, посмотрим на экран!

*(по ходу мастер-класса на мольберте складываем дом из частей)*

**Строим дом: фундамент** нашего дома – это работа по развитию артикуляционного аппарата.

**Стены** – работа над общей и мелкой моторикой, **окна** – развитие правильного речевого дыхания, **крыша** – развитие фонематического слуха. И всегда возникает проблема: когда же строить этот дом? Ведь жизнь современных родителей перегружена работой, бытовыми хлопотами. Когда найти время для занятий с ребенком?

Большую часть времени мамы проводят на кухне, а ребенок, либо смотрит мультфильмы, либо играет в компьютерные игры. Но я открою вам секрет: кухня – это не только место для приготовления пищи, но отличная «школа и даже своеобразная «лаборатория», где ребенок может приобрести полезные знания, умения и навыки!

**2. Сегодня нам хотелось бы показать вам, уважаемые родители, применение обычных предметов из домашнего окружения** для организации игр по речевому развитию. Вы увидите, как обыденные действия можно превратить в обучающие игры для ребенка! Впереди новогодние праздники, и большую часть времени родители будут заниматься новогодними хлопотами: поход по магазинам, закупка продуктов, приготовление разных блюд, подготовка посуды и т.д. Поэтому воспользуйтесь моментом и привлекайте к этим «хлопотам» своих детей, тем самым выполняя и свои бытовые дела, и играя с ребенком развивайте у него речь!

Итак, начинаем строительство «речевого» дома! Начнем с фундамента!

Как вы помните, **фундамент** – это развитие артикуляционного аппарата.

Предлагаю вам познакомиться с нетрадиционными упражнениями, которые носят игровой характер и вызывают положительные эмоции у детей! Все эти упражнения дети будут выполнять с большим удовольствием, я их называю «вкусные» упражнения! Мы сейчас испробуем их на себе!

**Для выполнения артикуляционных упражнений нам понадобятся:** сладкая или соленая соломка, жележный мармелад мелкого размера (ягодки, червячки, фигурки), леденцы «чупа-чупс», блюдце с наполнением либо сметаны, либо повидла, либо сгущенного молока или даже можно использовать любую манную кашу.

✓ Упражнения со сладкой или соленой соломкой

Высунь язык, положи соломинку на серединку языка, старайся удержать ее как можно дольше.

Открой рот, захвати губами соломинку и постарайся удержать ее в равновесии

Открой рот и захвати соломинку зубами, осторожно, не раскусывая, удерживай ее в равновесии.

Открой рот, прижми соломинку к небу, удерживая кончикам языка.

Сделай усы! Удерживай соломинку приподнятыми губами!

✓ Упражнение с желейным мармеладом

Зажми длинную мармеладку – червячок губами, слегка потяни рукой за хвостик. Старайся как можно дольше удержать ее губками, чтобы мармеладка не выскользнула изо рта!

Открой рот, положи мармеладку на серединку языка, приподняв его кончик. Удержи мармеладку – ягоду в языке, как в «чашечке», тогда ты сможешь ее скушать!

Если взять мармеладку по крупнее или жевательную конфету, можно поиграть в игру «Прятки». Необходимо перекачивать конфету то за левую, то за правую щеку.

✓ Упражнение с «чупа-чупсом»

Держать чупа-чупс около носа, кончиком языка попытаться достать до конфеты и облизнуть ее. То же самое, продельваем в обратную сторону: держим конфету у подбородка. Так же держим ее у левого, затем правого уголков рта. Также можно облизывать конфетку кончиком языка по часовой и против часовой стрелки.

✓ Упражнение с блюдцем «Кошечка»

Превращаемся в «котят». В блюдце наливаем (джем, сгущенное молоко, сметану и т.д.), ставим его на стол. Ребенок должен слизывать с блюдца любимое лакомство. Такое упражнения не только рассмешит ребенка, но и позволит разработать мышцы языка и его подъем.

Выполняя все эти упражнения, хвалите ребенка и выполняйте их вместе с детьми. Они помогут быстрее овладеть артикуляционными движениями, а значит и быстрее научиться правильному звукопроизношению!

**3.Итак, фундамент нашего речевого дома готов! Переходим к строительству стен! Развитие мелкой моторики руки!**

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него хорошо развиты память, внимание, связная речь.

На кухне ребенку можно предложить перебрать горох, фасоль, гречку, рис. Крупу можно перебирать, просеивать через сито, пересыпать из одной емкости в другую с помощью ложки или просто так. Можно спрятать в крупе мелкие игрушки и предложить ребенку найти «клад». Интересным увлечением станет проталкивание фасолин или горошин в узкое горлышко бутылки. Можно предложить нанизывать макароны на шнурок, а можно предложить сделать забавного ежика или дикобраза.

**Предлагаю сейчас сделать такого персонажа.**

Для этого нам понадобится дуршлаг (металлическое решето для отцеживания макарон) и упаковка спагетти. Переворачиваем дуршлаг и вставляем в его отверстия длинные спагетти. Вот такой забавный персонаж появился на кухне!

Предлагаю поиграть еще в одну не менее интересную игру! Все мы к новому году готовим знаменитый салат «Оливье». Предложите ребенку очистить сваренные яйца от скорлупы. Это очень эффективное упражнение для развития мелкой моторики. А теперь смешаем в миске консервированный горошек и кукурузу. Задача ребенка: с помощью пинцета сделать сортировку: на тарелку слева переложить горошек, а на тарелку справа – кукурузу. Давайте попробуем сейчас это сделать!

В новогодние праздники многие запекают мясо или птицу в фольге! Фольга – это волшебное средство для развития моторики. Пока готовится блюдо в духовке, поиграйте с ребенком в игры с фольгой. Фольгу можно отрывать, разрывая на мелкие кусочки, оборачивать разные предметы, на ней можно рисовать, а еще ее можно смять

и выполнить самомассаж ладошек и пальцев. Предлагаю и вам попробовать такой нетрадиционный способ массажа кистей рук!

#### **4. Итак, нам осталось сделать окна и крышу! Окна – развитие речевого дыхания.**

Формирование речевого дыхания предполагает и выработку воздушной струи, что является одним из значимых условий постановки звуков. Техника выполнения упражнений такова: воздух набираем через нос, плечи не поднимаем! Выдох – длительный и плавный! Следим за тем, чтобы не надувались щеки, не повторять упражнения слишком много раз, так как это может вызвать головокружение!

Какие игры на кухне помогут детям научиться правильно дышать?

##### Игра «Чайник закипел или буря в стакане»

Для игры понадобятся: стакан с водой и коктейльная трубочка. Выдыхаем воздух в трубочку – «чайник закипает», усиливаем выдох – «чайник кипит»

##### Игра «Что пахнет?»

Для этой игры нам понадобятся фрукты и овощи, которые всегда найдутся на кухне, особенно в предновогодние дни! Необходимо нарезать фрукты и овощи кусочками. Это могут быть лимон, мандарин, чеснок, лук, сладкий перец, свежий огурец. Завязываем ребенку глаза и начинаем играть! Предлагаю и вам, родители, тоже поиграть в эту игру!

Сделать глубокий вдох носом, на выдохе сказать: «Ах, как пахнет мандарин!» После каждого предмета – вдох-выдох.

Также можно поиграть в такие игры «Остудим чай», «Задуй свечу».

#### **5. В нашем доме не хватает крыши – а крыша у нас – это развитие фонематического слуха.**

Развитие слухового восприятия обеспечивается устойчивыми ориентировочно-поисковыми слуховыми реакциями, способностью к сличению и дифференциации контрастных неречевых, музыкальных звуков и шумов, гласных, соотнесение с предметными образами. Такие игры можно легко организовать с привлечением обычных предметов, которые окружают нас на кухне.

##### Игра «Слушаем звуки»

Итак, сядьте по удобнее, расслабьтесь, можно закрыть глаза для концентрации внимания и улавливания звуков. За ширмой будут звучать разные кухонные предметы. Ваша задача на слух определить, что может издавать услышанные звуки.

##### **Звуки:**

- Размешивание сахара чашке, стакане.
- Шуршание пакета со специями.
- Шум гороха, фасоли в баночке.
- Хлопаем крышкой по кастрюле.
- Трем на терке морковь
- Открываем дверь, хлопаем дверью.

Детям старшего дошкольного возраста можно предложить такие игры как «Готовим ужин из продуктов, в названии которых есть звук «С» - салат, суп, спагетти, морс, кисель

«Помой посуду, в названии которой есть звук «Л» - вилка, тарелка, ложка, салатник.

**6. Итак, наш дом готов! Но к дому можно сделать пристройку, поставить забор, разбить клумбу. То есть, добавить игры на обогащение словаря, на развитие грамматического строя, развития связной речи, на слоговую структуру слов «Сосчитай продукты», «Какая посуда?», «Один-много», «Скажи ласково», «Придумай сказку», «Сосчитай слоги» и многие другие**

#### **7. Подведение итогов, рефлексия.**



Сегодня мы поговорили о разнообразии логопедических игр, которые можно организовать с детьми на кухне. Обязательно используйте эти идеи и придумывайте свои варианты логопедических игр, ведь регулярные занятия на развитие речи – залог успешного и своевременного овладения ребенком этой важнейшей способностью!

Попрошу вас выразить свое отношение к мастер-классу с помощью смайликов. Если вам понравились игры и упражнения, с которыми вы познакомились, и вы намерены играть в них со своим ребенком – выберите веселый смайлик. Если вы считаете это бесполезным занятием – возьмите грустный смайлик

На память о нашей встрече, хочу подарить вам небольшие памятки и картотеки занимательных игр на кухне! До свидания, до новых встреч!

## **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Евдокимова Елена Евгеньевна, воспитатель  
МАДОУ "Центр развития ребёнка - детский сад № 6"

### **Библиографическое описание:**

**Евдокимова Е.Е. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // IT-Перемена. 2023. № 7. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/7-1.pdf>.**

Человек и природа... Философы, поэты, художники всех времен и народов отдали дань этой вечной и актуальной теме. Но, пожалуй, никогда она не стояла так остро, как в наши дни, когда угроза экологического кризиса, а может быть, и катастрофа нависла над человечеством, и проблема экологизации материальной и духовной деятельности человека стала жизненной необходимостью, одним из условий сохранения общего для всех нас дома – Земли.

В настоящее время в области экологии просматриваются новые тенденции и проблемы, свидетельствующие о необходимости выхода экологического воспитания на качественно новый уровень. Если в недавнем прошлом наблюдалось бурное проникновение экологической проблематики в отечественную педагогическую науку и практику, во все звенья образовательного процесса, то в настоящее время такая активность заметно снижается. Все более очевидным становится противоречие между теми требованиями, которые предъявляет к человеку эпоха экологических катастроф, и реальным уровнем экологической воспитанности подрастающего поколения. Низкая эффективность предпринимаемых усилий приводит к необходимости повышения уровня экологической воспитанности дошкольников.

В ознакомлении дошкольников с природой, формировании основ экологического сознания, культуры есть ещё много не решенных проблем. И, конечно, необходим поиск тех путей, которые помогут в решении задач.

В ряде детских садов города организуются проблемные семинары по вопросам интеллектуального развития детей посредством природы. Так же проходят акции: «Сохраним Мордовские леса», «Эколята защитники природы» и др. Организуются коллективные и персональные выставки творческих работ: «Дары природы», «Природа и фантазия», «Прекрасное своими руками», «Осенняя сказка» и др.

На этом фоне легко происходит осмысление целей и задач экологического воспитания дошкольников.

Экологическое воспитание детей следует рассматривать, прежде всего, как нравственное воспитание, ибо в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства, т.е. осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу и т.д.

Экологическая культура не может складываться без осознания существующей в настоящее время экологической ситуации. Понимание глобальных, общепланетарных проблем, экологических проблем России (своей страны) и ориентировка в экологическом неблагополучии своего региона, места проживания создают беспокойство и равнодушие, дают воспитателю кругозор и стимул к проведению разнообразной педагогической работы. Это – общечеловеческий, общегражданский фундамент – начало экологической культуры любого человека, который определяет его мировоззренческую позицию и характер поведения. На этом фоне легко происходит осмысление целей и задач экологического воспитания дошкольников.

Освоение детьми представлений экологического характера осуществляется легче, если в процессы познания природы включаются игровые обучающие ситуации, элементы сюжетно – ролевой игры. Сопоставление животного с игрушкой – аналогом и одновременно «обыгрывание» последней позволяет сформировать у детей первые представления о живом и заложить основы правильного обращения с ним. Использование литературно – сказочных персонажей (Чипполино, Незнайка и др.) вносит в процессы обучения игровой стержень, создает условия для слияния игровой и учебной деятельности, что повышает умственную активность детей.

Особенно хочется остановиться на двух формах работы: организации экскурсии в природу и прогулке по экологической тропе. При подготовке прогулки воспитателю необходимо познакомить детей с нормами поведения, являющимися элементами экологической культуры каждого человека.

Таким образом Это позволяет сделать вывод, что гипотеза о том, что целенаправленная работа по экологическому воспитанию детей будет проходить успешно, если в процессе данного воспитания будут использоваться разнообразные игровые обучающие ситуации.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИГРОВОЙ КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ В ГРУППЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА МАТРЕШКА»**

Кобелева Мария Александровна, воспитатель

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 28" с. Красносельское, Увельский район

### **Библиографическое описание:**

**Кобелева М.А. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИГРОВОЙ КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ В ГРУППЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА МАТРЕШКА» // IT-Перемена. 2023. № 7. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/7-1.pdf>.**

### **Актуальность**

Важнейшей составной частью образовательной среды в раннем возрасте являются игра и игрушка. Игрушка - неизменный спутник ребенка с первых дней рождения. Ее специально создает взрослый в воспитательных целях, чтобы подготовить малыша к вхождению в общественные отношения. Игрушка выступает для ребенка как предмет забавы, развлечения, радости, и в то же время она - важнейшее средство психического развития дошкольника.

Игрушка – это не просто забава. Игрушки способны вызвать у ребенка эмоциональный отклик, стимулировать его развитие, активизировать игру, способствовать музыкальному развитию детей. Таким образом, проблема использования игрушек для решения задач развития детей раннего возраста в настоящее время является актуальной.

Анализ этой проблемы в ДОУ показал необходимость включения игрушек в педагогический процесс и начать мы решили с введения в воспитательный процесс игровых действий с матрешкой.

Исходя из вышесказанного, возникла необходимость создать условия, раскрывающие творческий и интеллектуальный потенциал дошкольников раннего возраста на основе ознакомления детей с русской народной игрушкой «Матрешка»

Игрушка «Матрешка» скрывает широкий потенциал для раннего развития ребёнка, формирует творчески развитую личность, способствует повышению уровня познавательных способностей детей, развивает воображение, эстетический вкус, знакомит ребёнка с русскими народными традициями, обычаями. Малыш может научиться на примере «Матрешки» различать понятия: «большой – маленький», «больше – меньше», «половина – целое», «старший – младший», развивать мелкую моторику рук. С матрешками можно играть в сюжетно-ролевые игры: кормить, укладывать спать, катать на машинках, водить гулять и в гости к другим игрушкам. Для матрешек можно строить соответствующие по размеру домики. А если в матрешку заранее что-то положить, то она может послужить отличной погремушкой. Матрешки так же помогут ребёнку освоить прямой и обратный счёт, выучить основные цвета, части лица человека.

Матрешка является важным средством эмоционального воздействия на детей. Разнообразие видов матрешек, неповторимость их внешнего облика служат основой для проявления элементов творчества в игре, рисовании детей. Через русскую народную игрушку «Матрешка» у детей формируется нравственно-духовные качества

**ЦЕЛИ:** воспитание интереса к русской народной игрушке – матрешке, как средству развития речи и позитивного отношения к окружающему миру. Приобщение родителей к развивающим играм с народными игрушками в условиях семьи.

#### **ЗАДАЧИ:**

- формировать представление о русской народной игрушке;
- вызывать у детей эмоционально-положительное отношение к игрушке;
- познакомить с содержанием игр с матрешками, возможностью использования их в разных видах детской деятельности;
- способствовать развитию у детей восприятия, мышления, логики речи, мелкой моторики, координации рук и глаз, познавательных интересов, ловкости, смекалки;
- развивать коммуникативные навыки, желание использовать народные игрушки в совместной и самостоятельной деятельности;
- развивать познавательные способности;
- развивать творческие способности детей и родителей в продуктивной деятельности;
- создать условия для вовлечения родителей в образовательный процесс.
- воспитывать бережное отношение к игрушке;

#### **Ожидаемые результаты:**

1. Заинтересованность детей русской народной игрушкой «Матрешкой», проявление их познавательной активности;
2. Положительная динамика развития детей во всех образовательных областях;
3. Активное участие родителей в образовательном процессе.

**Автор проекта:** воспитатель группы раннего возраста «Солнышко» Слуцкая В.А.

**Реализаторы проекта:** воспитатели группы раннего возраста «Солнышко» Слуцкая В.А., Мещерякова И.В., музыкальный руководитель Маркова Руслана Павловна.

#### **Предварительная работа:**

**Вид/тип проекта** - групповой, познавательно-игровой.

**Сроки проведения** – краткосрочный (с 16 октября – по 23 октября)

**Участники проекта** - дети 1 младшей группы «Почемучки», воспитатель, младший воспитатель и родители.

**Этапы работы.**

**1 этап. Подготовительный.**

- Анкетирование родителей
- Изучение методической литературы
- Подбор художественной литературы.
- Подготовка художественных материалов для продуктивной деятельности.
- Подбор познавательного материала для родителей.

**2 этап. Основной этап. Реализация проекта.**

ООД, осуществляемая в разных видах детской деятельности	Образовательная деятельность в режимных моментах	Взаимодействие с родителями
<b>Понедельник</b>		
Познание (формирование целостной картины мира.) Тема: «Знакомство с матрешками»	Утренняя гимнастика. «Народная игрушка» Физкультминутка: Мы весёлые Матрёшки Разучивание пальчиковой игры «Мы матрешки, вот такие крошки»	Консультация для родителей: «Русская народная игрушка «Матрёшка» в жизни ребёнка»
<b>Вторник</b>		
Художественное творчество (рисование). Тема: «Матрешки идут на праздник»	Утренняя гимнастика Сюжетная игра: «Веселые матрешки» Физкультминутка: Пальчиковая игра Подвижная игра: «Шли матрешки по дорожке»	Рекомендация для родителей. Знакомство детей с русской народной игрушкой. Матрёшка.
<b>Среда</b>		
Коммуникация (развитие речи). Дидактическая игра «Что изменилось?» (игра с матрешками)	Утренняя гимнастика Настольно игра «Сложи матрешку». Физкультминутка: Пальчиковая игра Д.и «Один, много»	Папка передвижка: «В какие игры можно играть с матрешками»
<b>Четверг</b>		
Музыка: Разучивание танца «Мы - весёлые матрёшки, Ладушки, ладушки...»	Утренняя гимнастика. Дидактическая игра «Матрешка большая и матрешка маленькая» Пальчиковая игра «Мы матрешки, вот такие крошки» Сюжетно - ролевая игра «В гости к нам идет матрешка». Игровая ситуация: «Уго-	Картотека стихов о матрешках

	стим матрешку чаем"	
Пятница		
Художественное творчество (Лепка). Тема: «Угощения для матрешек»	Чтение художественной литературы Дидактическая игра: «Расставь по размеру». Подвижная игра: «Матрёшка, где ты?»	
Заключительный этап. 1.Развлечение «В гостях у матрешки»		

### Итоги реализации проекта

Цели и задачи, поставленные в проекте, выполнены. Мы познакомили детей раннего возраста с русской народной игрушкой – матрешкой. Знакомство с ней проходило через все виды образовательной деятельности: речевое, познавательное, художественно-эстетическое, социально коммуникативное.

### В результате проведенной работы было отмечено:

- Тема разработанного проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей раннего возраста и объема информации, которая может быть ими воспринята, что положительно повлияло на различные виды деятельности, (*игровую, познавательную, художественную, речевую, музыкально-игровую.*);
- Отмечалась положительная реакция и эмоциональный отклик детей.
- На знакомство с разными видами матрешек, дети проявляли интерес и желание играть с ними.
- Возросла речевая активность детей, что положительно повлияло на различные виды деятельности (игровую, познавательную, художественно речевую, музыкально игровую).
- Считаю, что удалось достигнуть хороших результатов взаимодействия педагог — дети — родители.

В результате проведенной работы повысился уровень развития детей по всем образовательным областям.

### Приложения к проекту:

- Анкета для родителей «Игрушка в жизни ребенка» - Приложение 1;
- Анкета для родителей «Матрешкины вопросы» - Приложение 2;
- Комплекс утренней гимнастики: Народная игрушка (ОРУ с платочками.) - Приложение 3;
- Комплекс гимнастики после сна «Игрушки»- Приложение 4;
- Физкультминутки - Приложение 5;
- Загадки о матрешке - Приложение 6;
- Матрешкины потешки (В.Берестова) - Приложение 7;
- Картотека стихов о матрешках - Приложение 8;
- Консультация для родителей «Русская народная игрушка «Матрешка» в жизни ребёнка» - Приложение 9;
- Рекомендация для родителей: «Знакомство детей с русской народной игрушкой «Матрешка»»- Приложение 10;
- Дидактическая игра «Кармашки для Матрешки» - Приложение 11

### Список литературы:

1. Алехин А «Матрешки», Москва, 1989 г.
2. Берестов В. «Матрешкины потешки», Москва, 1992 г.
3. Дайн Г. «Русская народная игрушка», Москва, 1981 г

4. Журналы «Дошкольное воспитание», №9, 10, 2008 г. № 4, 1994.
5. Кондакова Н. Матрешка /Новая игрушечка. – 1993 №3; 1996. - № 10
6. Народные художественные промыслы., общ. ред. М. А. Некрасовской и др., 2004.
7. Русская матрёшка. Редактор Н. А., Фёдорова, 2005.
8. Русская матрёшка. М.: Мозаика, 2003.
9. Смирнова Е.О. Как играть с матрешкой // Психологическая наука и образование. – 1997. –№4

## **КОНСПЕКТ СЦЕНАРИЯ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО СКАЗКАМ К. Д.УШИНСКОГО «ВОЛШЕБНАЯ КНИГА»**

Козлитина Татьяна Сергеевна, воспитатель  
Рогожникова Ирина Станиславовна, воспитатель  
Хребтова Людмила Михайловна, воспитатель  
Козлитина Марина Николаевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 48 "Вишенка", г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Козлитина Т.С., Рогожникова И.С., Хребтова Л.М., Козлитина М.Н. КОНСПЕКТ СЦЕНАРИЯ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО СКАЗКАМ К. Д.УШИНСКОГО «ВОЛШЕБНАЯ КНИГА»** // IT-Перемена. 2023. № 7. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/7-1.pdf>.

**Тема:** досуг литературный «Развлечение по сказкам К. Д.Ушинского для детей старшей группы».

**Цель:** доставить радость детям от занимательного литературного путешествия по сказкам К. Д.Ушинского, выполнения игровых заданий, познавательно– творческой работы.

### **Задачи:**

1. Закреплять у детей знания о К.Д. Ушинском в его произведениях.
2. Развивать внимание к литературному слову, способствовать развитию внимания, мышления, связной речи, интереса к литературным произведениям.
3. Воспитывать доброту, заботу, душевную чуткость.

### **Предварительная работа:**

- знакомство с писателем Д.Ушинским. Просмотр видео ролика «Сказочные уроки Д.Ушинского»;
- чтение сказок К. Д.Ушинского, рассматривание иллюстраций к сказкам;
- отгадывание загадок;
- дидактическая игра (по сказкам).

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое.

**Оборудование:** магнитофон, МРЗ записи к сказкам, волшебная палочка, мешочек с надписью «Бюро сказочных находок», корзинка, карточки с заданиями разрезные; письмо, сундучок; книга сказок; экран, колонка, флэшка, планшет.

### **Ход развлечения**

Группа или зал, где проводится развлечение, или группа, условно разделены на две части. Одна – как сцена, а на второй части установлены стулья, где будут располагаться участники развлечения.

На сцене расставлены деревья. На экране изображен лес.

**Воспитатель:** ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие. Есть у меня планшет-навигатор куда он нас приведет, сейчас мы с вами включим и узнаем. Звучит музыка с указанием. (дети заходят в зал или группу) Ой, ребята, посмотрите, где мы очутились? (ответы детей) (играет фоновая музыка звуки леса, поют птички)

Ребята, по-моему, мы с вами попали в волшебный лес, он полон сказок и дивных чудес. Приглашаю вас сесть на пенечки (стульчики).

Звучит мелодия «В гостях у сказки».

Выходит **Сказочница**.

**Сказочница:**

Мой путь неблизкий, не далек,

Шла я, шла, поклон вам низкий.

Сказки просятся сюда.

Пригласить их, дети да?

**Дети:** да!

Сказочница открывает большую книгу с обложкой «Сказки К. Д.Ушинского»

Это книга не простая, а книга сказок К. Д.Ушинского.

Книга волшебная, открывается. Ой, ребята посмотрите, а страницы все пустые и какое-то письмо.

Может быть, беда случилась?

Или что-то приключилось?

Письмо читаем быстрее тогда!

Узнаем что там поскорее друзья!

(раскрывает письмо и читает его)

«Дорогие мои ребята! Баба Яга заманила хитрым обманом к себе в избушку сказочных героев, перепутала и спрятала все сказки и отпустит лишь тогда, когда дети справятся со всеми ее заданиями». С уважением Ваши сказки.

**Сказочница** - Ребята, поможем героям сказок? Тогда немедленно отправляемся в сказочный лес, и путешествие предстоит нам не простое, а волшебное с чудесными превращениями. Вы готовы? Да

(дети встают с пенечков идут по кругу)

В руки палочку возьму, волшебство я призову,  
чудо в гости к нам придёт в лес дремучий унесет!

Раз, два хлопни,

Три раза топни,  
вокруг себя обернись,

И в дремучем лесу очутись!

(На экране меняется слайд - фон дремучий лес)

(раздается скрип избушки – открывающейся двери)

**Сказочница:** - Что за скрип, что за шум? (ответы).

- Да, это, наверное, избушка Бабы Яги. Значит она где – то близко.

(звучит музыка, появляется Баба Яга верхом на метле)

**Баба Яга:** Безобразие, какое – то! Праздник устроили тут, еще и без меня! Ой, нехорошо! (грозит пальцем). Думали, что я не учую? Ха – ха, у меня нос – во! Не нос, а пылесос! Что, не боитесь меня? (ответы)

**Баба Яга:** - Правильно! Кто веселится, тот ничего не боится!

**Сказочница:** - Баба Яга, отпусти, пожалуйста, сказочных героев, ведь наша волшебная книга сказок. К. Д.Ушинского совсем пустая. Ребята ждут с ними встреч.

**Баба Яга:** - А вы сначала поиграйте со мной, сказки расскажите, все угадайте, а потом и поговорим (держит сундук в руках). Я тоже сказки люблю! Тут у меня все сказки спрятаны, веселят они меня (относит сундук в избушку).

**Сказочница:**

Сказок много есть на свете,

Сказки эти любят дети.

А вот как они их знают,

Ты сама сейчас узнаешь!

**Баба Яга:** - Я не верю, я проверю.

У меня вопросов много.

Их задам ребятам все.

На вопросы отвечайте

Сказки дружно называйте. Отгадаете все, повеселите меня. Верну вам сказки.

- Короткая сказка о том, как заспорили животные корова, лошадь и собака кто их больше любит, и кто нужнее хозяину? (Спор животных)

- История про птичку, которую рассказывает отец сыну? (Ласточка)

- Произведение в котором говорится, что каждое время года по своему прекрасно?

- (Четыре желания)

- В каком произведении затеяли спор кроткое Солнце и сердитый северный Ветер? (Ветер и Солнце).

- В каком рассказе мыши боялись кота? (Васька)

Молодцы, ой какие умненькие, все сказки узнали.

**Баба-яга:** Есть у меня задание трудней, вот такой мешочек «Сказочные находки» потерянные предметы из сказок все тут, вам надо ответить из каких они сказок.

(Дети подбегают по очереди, достают предмет и называют сказку, в которой он может встречаться).

«Чужое яичко» (утенок), «Яблонька» (яблоко), «Бишка» (собачка), "Два козлика" (козлик), «Лиса Патрикеевна» (лиса), «Пчелки на разведке» (пчела), «Петух да собака» (петушок), «Васька» (кот)

**Баба-яга:** Молодцы и с этим заданием справились! Вот мой котик мурлычет тоже хочет с вами поиграть.

**Динамическая пауза.**

А сейчас я с вами поиграю. Есть у меня кот «Васька» который очень ловко ловит мышей. (баба яга достает кот игрушку и догоняет детей)

Мы разбудили моего кота, не дали ему поспать, будет он вас сейчас догонять!

**Игра «Кот Васька»**

Дети – мышки, сидят в «норках» (на скамейках или стульчиках, поставленных вдоль стены комнаты). В одном из углов сидит Кот. Он засыпает, и мыши разбегаются по комнате. Просыпается кот, мяукает и начинает ловить мышей. Мыши бегут и прячутся в «норках».

Кот проходит по комнате, после того, как все мыши вернутся в «норки» затем возвращается на своё место и «засыпает».

**Повторяется игра несколько раз.**

**Баба-яга:** ой какие молодцы, бегаете вы ловко, но сказки мои не все отгадали.

**Баба-яга:** поиграем еще?

**Игра: Пальчиковая игра "Два козленка"**

Шел козленок в гости.

Шёл козлёнок через мостик,

(кисти горизонтально, сближаем руки).

А навстречу шёл другой,

Возвращался он домой.



(На первый слог каждой строчки соединяем руки с размаха).

Два рогатых глупых братца

Стали на мосту бодаться,

Не желая уступить.

И друг друга пропустить.

Ой как козлики сражались,

Разбегались и толкались.

(кулачки стучат друг с другом)

Вот с разбега лбами - бух!

(На слово "бух" - хлопаем в ладоши).

И в водичку с моста - плюх!

**Баба-яга:** ой как славно поиграли и тут они справились. Слова из сказок тоже убежали, найдете их сказки вернуться в книгу, вы готовы?

«**Добавьте словечко к названию сказки**» (вопросы задаются группе детей)

«Солнце .....» (Солнце и ветер)

«Два.....» (Два козленка)

«Умей.....» (Умей обождать)

«Четыре.....» (Четыре желания)

«Спор.....» (Спор животных)

«Дети .....» (Дети в роще)

«Чужое.....» (Чужое яичко)

«Жалобы.....» (Жалобы зайки)

«Бодливая.....» (Бодливая корова)

**Баба-яга:** есть тут у меня много картинок, рассыпались они, перепутались, нужно вам их последовательно собрать, начинаем выполнять! (каждая группа получает набор картинок по сказкам «Слепая лошадь» и «Ветер и солнце»)

**Баба-яга:** Вот вам последнее очень важное задание: соберите детали мозаику -пазл и назовите сказку. Посмотрю у кого получится быстрее собрать и назвать сказку. (дети выполняют задание, можно разделить на 2 команды)

Разрезные картинки к сказке «Два козленка», «Спор животных»

(картинки формата А3 можно разрезать в произвольном порядке, либо в форме пазлов)

**Баба-яга:** Молодцы! Все угадали, все сказки нашли, придётся вернуть вам сказки обратно в вашу волшебную книгу. (Баба яга открывает сундук и достает волшебную книгу.)

Повеселили вы меня, все сказки угадали. Я очень извиняюсь, так мне хотелось, чтоб сказки все у меня были, больше так не будуууу! До свидания! (баба -яга улетает на метле в лес)

**Сказочница:** ребята вы помогли волшебную книгу оживить, посмотрите все сказки и картинки вернулись обратно. Ну а мне пора, ведь сказки ждут другие ребята! Волшебной палочкой взмахну, и в лес чудесный вас перенесу.

(на слайде экране появляется лес сказочный)

**Воспитатель:**

Ребята вы помогли спасти волшебную книгу, но пора и нам возвращаться в детский сад. Где наш планшет-навигатор. Включаем музыку волшебную и произносим слова.

«В гости будем чудо звать,

Раз, два, три, четыре, пять

Взмахнем ручками скорей,

Топнем ножками шумней

Мы домой спешим, быстрее!»

**Воспитатель:** и вот мы снова в детском саду.

## СЦЕНАРИЙ ОСЕННЕГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ОСЕННИЙ ПРАЗДНИК» ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 1,5 ДО 3 ЛЕТ

Косенко Алеся Андреевна, воспитатель  
Старцева Марина Анатольевна, воспитатель  
МДОУ детский сад № 5, г. Комсомольск-на-Амуре

### Библиографическое описание:

Косенко А.А., Старцева М.А. СЦЕНАРИЙ ОСЕННЕГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ОСЕННИЙ ПРАЗДНИК» ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 1,5 ДО 3 ЛЕТ // IT-Перемена. 2023. № 7. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/7-1.pdf>.

Цель: закрепление представлений детей об осени.

Задачи:

- ✓ Приобщать детей к образам осенней поры, познанию красоты окружающего мира.
- ✓ Доставлять радость и удовлетворение от действий под музыку.
- ✓ Совершенствовать и пополнять запас навыков музыкально-ритмических движений.
- ✓ Активизировать эмоциональное восприятие музыки, ее настроение.
- ✓ Развить творческие, танцевальные способности, мышление, речь. Стремление участвовать в играх.

Действующие лица:

Осень

Ведущая

Атрибуты:

Листочки в корзинке

Яблоки в корзинке для осени

Угощения для детей

**Ход праздника**

*01 – Друг за другом в зал входят дети. Музыка «Осень снова к нам пришла»  
(Дети садятся на стульчики).*

**Ведущая:**

Ходит осень по дорожке,

Промочила в лужах ножки.

Льют дожди и нет просвета,

Солнце затерялось где-то.

А давайте позовем к нам в гости осень:

Осень, Осень,

В гости просим,

Осень, Осень,

В гости просим!

*02 – Входит Осень. С листочками (В корзине)*

Осень: (С большой корзиной листьев)

Я — осень золотая

На праздник к вам пришла.

Осенние листочки

Всем детям принесла.

Дети, листики берите,  
С ними весело пляшите.

*003 – Танец «Покачайся надо мной, мой листочек золотой» (в конце танца дети прячутся за листики)*

**Осень:**

А где же детки? Одни листики остались — и желтые, и красные.

Позову я на помощь ветерок, пусть разбросает все листочки.

Как подует ветерок,

Улетай скорей листок!

*Дети (под музыку «Звук ветра») бросают листики на пол и убегают на стульчики.  
Осень пытается поймать детей.*

**Осень:**

Хватит листикам лежать,

Надо листики убрать.

*004 – Игра «Собери листики» (под музыку)*

*Звучит фонограмма «гром»!*

**Осень:**

Если тучка хмурится

И грозит дождем,

Спрячемся под зонтиком,

Дождик переждем.

Есть у вас зонтик?

**Ведущая:** Есть, вот какой красивый.

*05 – Игра «Солнышко и Дождик»*

**Ведущая:** Ой, ребятки, весело играли!

Осень, мы с ребятами подготовили для тебя песню!

*06-песня «Дует дует ветер, дует задувает»*

**Осень:** Какие вы ребятки молодцы, и пели и плясали. Порадовали осень своим хорошим настроением! За это примите в дар от меня угощенья! *(Показывает)*

Предлагаю всем ребятам построиться паровозиком и пойти в группу отведать осенние дары!

## ХЛЕБ

Кузнецова Оксана Николаевна, воспитатель  
ГУ РК "Сыктывкарский специализированный дом ребенка"

### Библиографическое описание:

Кузнецова О.Н. ХЛЕБ // IT-Перемена. 2023. № 7. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/7-1.pdf>.

Хлеб – это продукт человеческого труда, символ благополучия и достатка, надежная защита людей от голода. Именно хлебу отведено самое главное место на столе и в будни, и в праздники. Во всем мире 16 октября отмечают День хлеба.

В нашей группе повторили названия хлебобулочных изделий, назвали свою любимую выпечку, с помощью красок постарались ее изобразить; познакомились с настоящим зерном, колосками, мукой и тестом; с удовольствием играли в игры «Назови ласково», «Скажи, какой бывает хлеб»; вспомнили правила обращения с хлебом.















## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ПОМОЩИ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Кучерова Дина Владимировна, воспитатель

Шубная Виктория Фёдоровна, воспитатель

МДОУ «Детский сад № 6 п. Новосадовый Белгородского района Белгородской области»

### **Библиографическое описание:**

**Кучерова Д.В., Шубная В.Ф. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ПОМОЩИ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ // IT-Перемена. 2023. № 7. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/7-1.pdf>.**

Один из главных критериев уровня жизни человека - это безопасность, а для маленького и неопытного ребенка безопасный образ жизни гарантирует здоровье и счастливое будущее.

Реалии современной жизни таковы, что количество несчастных случаев с детьми, год из года возрастает.

Такие особенности дошкольника, как доверчивость, внушаемость, любознательность, открытость в общении, способствуют его наибольшей уязвимости. Ребёнок по своим физиологическим особенностям не может самостоятельно определить всю меру опасности, поэтому, то, что для взрослого не является проблемой, для ребенка может ею стать.

В качестве одной из наиболее действенных мер по предотвращению подобных ситуаций является обучение основам безопасности собственной жизнедеятельности с дошкольного возраста. И это одна из самых важных задач взрослых людей, которые находятся рядом с ребенком.

И от того, донесём ли мы, взрослые, до сознания ребёнка необходимые знания о безопасности, будет зависеть его жизнь. Важно не просто оберегать ребенка от опасностей, а готовить его к встрече с возможными трудностями, формировать представления о наиболее опасных ситуациях, о необходимости, прививать ему навыки безопасного поведения.

В образовательной деятельности детей дошкольного возраста по формированию навыков безопасного поведения и технологий в воспитательно-образовательном процессе мы активно используем информационно-коммуникационные технологии, такие как:

- компьютерные презентации для ознакомления детей с правилами безопасного поведения в соответствии с возрастом детей;
- мультимедийные презентации, интерактивные дидактические игры по безопасности дошкольников, которые обеспечивают наглядность, способствуют комплексному восприятию и лучшему запоминанию материала.

Наглядный материал, используемый в презентациях, слайд-шоу, дает возможность воспитателю включить три вида памяти воспитанников: зрительную, слуховую, моторную

Цикл презентаций охватывает большой объем программного материала по изучению правил и формированию устойчивых навыков безопасного поведения.



Качественные иллюстративные материалы обеспечивают «эффективность» восприятия информации — излагаемый материал подкрепляется зрительными образами и воспринимается на уровне ощущений.

Для систематизации знаний о правилах безопасности демонстрируем детям обучающие мультфильмы.

Встреча с мультфильмами несет в себе заряд положительных эмоций, а это значит, что идет непосредственное закрепление знаний детей о пожарной безопасности, о правилах дорожного движения:

- обучающие мультфильмы для детей "Уроки тетушки Совы"; уроки осторожности;
- научно-познавательный мультсериал "Фиксики";
- цикл познавательных мультфильмов «Азбука безопасности со Смешариками» "Азбука безопасности, этикет и хорошие манеры";
- учебные мультфильмы: «Пешеходный переход», «Что такое светофор?», «Правила дорожного движения для детей».

Для обобщения знаний дошкольников правил, применяем разнообразные дидактические игры, настольные игры, которые дают возможность:

- ✓ познакомить детей с источниками опасности,
- ✓ сформировать представление о мерах предосторожности и возможных последствиях их нарушения,
- ✓ познакомить с необходимыми действиями в случае опасности, при использовании «Лего- конструктора». Дети применяют Лего-конструктор при создании тематической композиции по ПДД, по пожарной безопасности и т. д

Таким образом, в условиях детского сада возможно, необходимо и целесообразно использовать ИКТ в различных видах образовательной деятельности. Мероприятия с использованием информационных технологий позволяют улучшить качество образования ребенка, изменить методы и организационные формы работы, сформировать у детей умение продуктивно работать в коллективе, решать задачи, взятые из реальной жизни, совершенствовать процесс обучения и развития детей наиболее эффективным, привлекательным, безопасным и продуктивным образом.

#### Литература

1.Авдеева, Н.Н., Князева, О.Л., Стеркина, Р. Б.Парциальные программы Безопасность: Основы безопасности детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2007.

2. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность в детском саду: учебно-методическое пособие для реализации образовательной программы «Мир Без Опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир». 2018.

#### 3. Интернет-ресурсы:

<https://findmykids.org/blog/ru/detskaya-bezopasnost-v-internete>  
<https://infourok.ru/informacionnaya-bezopasnost-doshkolnikov-v-seti-internet-4136405.html>

---

## **КОНСПЕКТ НОД ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ОВОЩИ»**

Лацоева Евгения Викторовна, воспитатель дошкольной группы  
МБОУ "СОШ" с. Ношуль

### **Библиографическое описание:**

**Лацоева Е.В.** КОНСПЕКТ НОД ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ОВОЩИ» // IT-Перемена. 2023. № 7. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/7-1.pdf>.

**Цель:** обобщение и систематизация представлений детей об овощах.

### **Образовательные задачи:**

- Уточнить и расширить словарь по теме «Овощи»;
- Сформировать у дошкольников понятие о здоровом образе жизни, используя здоровьесберегающие технологии;
- Формировать умение регулировать процесс дыхания, концентрировать на нем внимание; -- Упражнять в образовании имён существительных единственного числа в родительном падеже;
- Закрепить практическое употребление существительных с уменьшительно-ласкательным значением;
- Закрепить навыки использования в речи глагольной лексики;
- Закрепить навыки порядкового и количественного счёта, употребление предлога «между»;
- Закрепить представления детей о пользе овощей для здоровья.

### **Развивающие задачи:**

- Развивать умение соотносить движения со словами текста пальчиковой гимнастики;
- Развивать внимание, память, творческие способности; умение работать со схемами.

### **Воспитательные задачи:**

- Воспитывать умение внимательно слушать товарищей;
- Воспитывать желание выражать своё отношение к происходящему, делиться своими впечатлениями в рисунке.

**Методы:** Игровой, наглядный, слуховой, словесный.

**Приемы:** Погружение в игровую ситуацию, беседа, дидактические игры, рассматривание и «чтение» схематических изображений, творческое задание по изобразительной деятельности.

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Материалы и оборудование:** Вывеска «Детское кафе «Здоровячок», «меню» и иллюстрации с изображением овощей, прищепки для пальчиковой гимнастики, мяч, муляжи овощей, цветные карандаши и бумага для рисования, разнос, трубочки для питья.

**Здоровьесберегающие технологии:** Дыхательная гимнастика «Овощная загадка», пальчиковая гимнастика с использованием прищепок «Картошка».

### **Предварительная работа:**

Просмотр мультимедийной презентации, сопровождая беседой об овощных культурах, рассматривание схемы «Овощи», игры с пазлами «Овощи», инсценировка стихотворения Ю.Тувима «Хозяйка однажды с базара пришла», сюжетно-ролевые игры «Овощной магазин», «Поездка на дачу», дидактические игры «Вершки-корешки», «Что лишнее», работа на огороде, рассматривание схематических изображений обучающих игр, используемых в рамках образовательной деятельности «Речевое развитие».

**Сотрудничество с семьёй:** дидактические игры дома: «Исправь ошибку», «Загадки об овощах». Привлечение родителей к участию в оформлении фотостенда: «Как мы собирали урожай на огороде».

### **Ход непосредственной образовательной деятельности**

#### **1. Введение в ситуацию.**

**Воспитатель:** Ребята, сегодня у нас в группе открылось детское кафе «Здоровячок». Интересно, чем здесь так вкусно пахнет?

#### **Дыхательная гимнастика «Овощная загадка»**

Закройте глаза, вдохните носом поглубже. Задержите дыхание. Выдохните воздух через рот. (*Упражнение выполняется пять раз*). Какой приятный запах. Что это может быть?

**Дети:** *Запах огурца.*

**Воспитатель:** Сегодня в кафе-овощное меню. Давайте посмотрим меню. Что здесь изображено?

**Дети:** *Морковь, тыква, помидор.*

**Воспитатель:** Как назвать все одним словом?

**Дети:** *Овощи.*

**Воспитатель:** Мы можем заказать соки из этих овощей. Сок из тыквы. Какой сок? (*тыквенный*) Сок из моркови. Какой сок? (*морковный*). Сок из помидоров. Какой сок? (*томатный*).

#### **2. Процесс целеполагания и планирования деятельности**

**Воспитатель:** Ребята, мы с вами пришли в детское кафе. Как вы думаете, кроме того, что мы здесь будем угощаться, что ещё можно делать в детском кафе? (*Играть, развлекаться, общаться*). Да, действительно, сегодня мы здесь поиграем, пообщаемся.

Посмотрите на карточки, попробуйте по схематическим изображениям догадаться, в какие игры мы будем играть.

**Посмотрите на картинку 1.** (*Демонстрация картинки с изображением овощей разных по размеру, мяч*). Как вы думаете, как мы будем играть в первую игру?

**Посмотрите на картинку 2.** (*Демонстрация картинки с изображением нескольких овощей, расположенных в ряд и пустое окошко вместо овоща*). Вспоминайте, как мы играем в эту игру?

**Посмотрите на картинку 3.** (*Демонстрация картинки с изображением овоща и знак вопроса рядом с ним*). Вспоминайте, что означают эти схематические изображения?

**Посмотрите на картинку 4.** (*Демонстрация картинки с изображением кистей рук*).

Как вы думаете, как мы будем играть в последнюю игру?

#### **3. Процесс осуществления деятельности**

##### **Игра «Большой- маленький» (с мячом)**

**Воспитатель:** Давайте поиграем. Я буду бросать вам мяч и говорить название большого овоща, а вы мне должны сказать название маленького овоща.

- Огурец-огурчик
- Помидор-помидорчик
- Перец-перчик
- Капуста- капусточка

- Морковь- морковочка
- Лук-лучок
- Картошка-картошечка
- Тыква- тыквочка
- Баклажан – баклажанчик
- Чеснок – чесночок

**Воспитатель:** Молодцы. Справились с заданием.

#### **Игра «Какого овоща не стало»**

**Воспитатель:** Перед вами картинки с изображением овощей. Посмотрите, запомните их. Закрывайте глаза, я уберу любой овощ. После того, как откроете глаза, нужно будет ответить, какого овоща не стало (не стало тыквы, не стало свеклы, не стало лука и т. д.).

#### **Пальчиковая гимнастика «Картошка» (с использованием бельевой прищепки)**

**Воспитатель:** Теперь пусть поработают наши пальчики.

*(Бельевой прищепкой поочередно “кусаем” кончики пальцев от большого пальца к мизинцу и обратно, затем – на другой руке и говорим слова).*

Вкусная картошка,  
Откушу немножко,  
Раз кусок, два кусок,  
Вкусная на зубок!

#### **Игра «Что потом?»**

**Воспитатель:** Следующая игра. Я буду показывать и называть овощи, лежащие на столе, а вы скажите, что с ними произойдёт в дальнейшем:

- огурец – сделают салат;
- помидор – закатают в банку;
- капуста – засолят;
- картошка – сварят;
- лук — порежут в суп;
- свекла – сварят борщ;
- чеснок – порежут в салат;
- тыква – сварят кашу;
- морковь- отожмут сок;
- кабачок – замаринуют.

**Воспитатель:** И последнее задание. Оно называется «Вопрос – ответ»

- Что лежит на столе? (овощи)
- Где они растут? (на огороде)
- Сколько всего предметов здесь лежит? (десять)
- Что лежит первым? (огурец)
- Что лежит третьим? (капуста)
- Что лежит пятым? (лук)
- Что лежит последним? (кабачок)
- Что лежит между свеклой и тыквой?
- Что лежит между огурцом и капустой?

И т. д.

#### **4. Процесс рефлексии**

**Воспитатель:** Молодцы, на все вопросы ответили. Ребята, по-моему, ваш заказ выполнен. Я предлагаю подкрепиться.

(На подносе вносятся стаканы с томатным соком,

**Воспитатель:** Ребята, из томатов приготовили сок. Какой получился сок?

**Дети:** *Томатный.*

**Воспитатель:** И вкусно, и полезно. Вы согласны? Что полезного в овощах?

**Дети:** *Много витаминов, содержат клетчатку, помогают работе кишечника.*

**Воспитатель:** Вам понравилось в нашем кафе? Что сегодня было необычного? Если посетителям в кафе понравилось, принято оставлять свои отзывы. Я предлагаю, сесть за столы и зарисовать свои впечатления. Родителям будет интересно узнать, где вы сегодня побывали, чем занимались и чем полезным угощались.

*(Дети выполняют творческие работы, которые затем вывешиваются в родительский уголок).*

## **ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА: КАК РАЗВИТЬ У РЕБЕНКА ЛЮБОВЬ К ПРИРОДЕ**

Мазитова Гузель Габдельбаровна, воспитатель

МАДОУ "Детский сад № 282 комбинированного вида" Московского района г. Казани

### **Библиографическое описание:**

**Мазитова Г.Г. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА: КАК РАЗВИТЬ У РЕБЕНКА ЛЮБОВЬ К ПРИРОДЕ // IT-Перемена. 2023. № 7. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/7-1.pdf>.**

Экологическая культура - забота о будущем!

Экологическая культура - это система ценностей, взглядов и убеждений, норм и установок поведения, обеспечивающих ответственное отношение человека к окружающей среде, а также соответствующее поведение.

Экологическая культура включает в себя знание основных законов природы, понимание ценности экологического равновесия и необходимости сохранения природных ресурсов для будущих поколений. Она также предполагает активное участие в защите окружающей среды от загрязнения, вырубки лесов, изменения климата и других негативных воздействий.

В дошкольном возрасте дети начинают познавать окружающий мир, поэтому важно формировать у них экологическую культуру с самого раннего возраста. Для этого в детских садах проводятся занятия по экологии, где дети узнают о природе, ее обитателях и значении для жизни людей. Также в дошкольных учреждениях проводятся мероприятия по охране окружающей среды, например, субботники, конкурсы поделок из природных материалов и т.д.

Экологическое воспитание - это процесс формирования у детей экологической культуры, которая включает в себя знания о природе, бережное отношение к ней и умение ее сохранять. В дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) экологическое воспитание является неотъемлемой частью образовательной программы и направлено на развитие у детей любви к природе, уважения к ее законам и правилам.

Основные задачи экологического воспитания в ДОУ:

- Формирование у детей знаний о природе и ее законах.
- Развитие у детей умения наблюдать за природой, делать выводы и анализировать полученные данные.
- Воспитание у детей бережного отношения к природе и окружающей среде.
- Обучение детей правилам поведения в природе и способам ее сохранения.

- Формирование у детей навыков экологически грамотного поведения в повседневной жизни.

Для реализации задач экологического воспитания в ДОУ используются различные методы и формы работы, такие как:

1. Наблюдения за природой и ее явлениями.
2. Проведение экологических акций и мероприятий, направленных на сохранение природы.
3. Организация экскурсий в природу и знакомство с ее обитателями.
4. Чтение книг и просмотр фильмов о природе.
5. Проведение опытов и экспериментов с природными материалами.
6. Создание экологических уголков и уголков природы в группах.
7. Проведение бесед и дискуссий на экологические темы.
8. Организация выставок рисунков и поделок на экологические темы.

Техническое задание на проведение экологического воспитания дошкольников в ДОУ:

Цель: формирование у дошкольников экологического сознания и культуры поведения в природе.

Задачи:

- Обучать детей основам экологических знаний, развивать интерес к природе;
- Формировать у детей навыки экологически грамотного поведения в природных условиях;
- Развивать у детей умение анализировать, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи;
- Воспитывать у детей бережное отношение к природе, любовь к ней и желание заботиться о ней;
- Организовывать для детей экскурсии в природу, наблюдения за растениями и животными, игры, конкурсы, викторины на экологические темы;
- Сотрудничать с родителями по вопросам экологического воспитания детей.

Ожидаемые результаты:

- У детей сформированы представления о природе и ее закономерностях;
- Дети умеют классифицировать объекты природы по различным признакам;
- У детей развиты навыки экологически грамотного поведения;
- Воспитанники проявляют бережное отношение к природе и желание ее защищать;
- Родители воспитанников проявляют интерес к вопросам экологического воспитания своих детей и готовы

сотрудничать с педагогами.

Таким образом, экологическая культура является важным аспектом жизни человека и общества в целом. Ее формирование начинается в раннем возрасте и продолжается на протяжении всей жизни.

Библиографический список

1. Агапова И.А. Природа и творчество // Дошкольное воспитание. - 2010. № 8.
2. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. - М.: ТЦ Сфера, 2003.
3. Вербенец А. М., Солнцева О. В., Сомкова О. Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе "Детство": Учебно-методическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2013. 320 с.
4. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб: Детство-пресс, 2006. 160 с.

5. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - М: ТЦ Сфера, 2005.

6. Кондратьева Н.Н. Программа экологического образования детей «Мы»: Учеб.-метод, пособие. - СПб., 2002.

7. Кондрашова Н.В. Формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. - Волгоград, 2000.

## **ПРИМЕНЕНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ**

Мальчикова Диана Сергеевна, воспитатель  
МАДОУ Д/С № 81 "Солнышко" комбинированного вида

### **Библиографическое описание:**

**Мальчикова Д.С. ПРИМЕНЕНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ // IT-Перемена. 2023. № 7. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/7-1.pdf>.**

Рисование – хобби многих детей дошкольного возраста. Это занятие по праву считается естественным и увлекательным. Таким образом ребенок показывает, как он видит окружающий мир, и выражает свое отношение к нему.

Возможность самовыражения дают такие виды деятельности, как игры, лепка, чтение и прослушивание рассказов, но рисование все же считается самым ярким примером в данном случае.

Развитие изобразительных умений у ребенка играет очень важную роль, если игнорировать его необходимость, работы дошкольника будут лишены выразительности. Это можно объяснить тем, что отсутствие навыков не дает ему изобразить то, что кажется трудным для воспроизведения. Рисование должно сопровождаться удовольствием от процесса, и в этом ребенку помогают взрослые: родители и воспитатели.

Ребенок дошкольного возраста испытывает сложности при воспроизведении на бумаге предметов и образов с применением традиционных методов: рисование кистью, карандашами, фломастерами. Если он пытается нарисовать что-либо только этими инструментами, то частично лишается возможности развить по максимуму свои творческие наклонности.

Нетрадиционное рисование в детском саду включает в себя множество различных методик. Такое разнообразие дает возможность в кратчайшие сроки достигнуть желаемого результата. Для интенсивного развития детских художественных способностей необходимо создать максимально разнообразные условия для изобразительной деятельности: использовать разные методы и приемы работы с детьми, предоставить широкий диапазон материалов, продумать содержание занятий.

Применение нетрадиционных техник рисования дает возможность развить воображение ребенка дошкольного возраста. Таким образом, в нем откроются творческий потенциал, инициативность, желание проявить самостоятельность и свою индивидуальность. Дошкольник вместе с тем учится размышлять, ведь он сам принимает решение, какую технику применить в рисунке, чтобы сделать образ более выразительным.

Виды нетрадиционных техник рисования;

- рисование пальчиками;
- рисование ладошками;
- печать из ниток;

- печать из картофеля или морковки.
- отпечатки-картинки;
- печать пластилином;
- масляная пастель + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- волшебные ниточки;
- монотипия;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- рисование солью;
- кляксография;
- пластилинография;
- граттаж;
- фроттаж.

Эти техники развивают воображение, дают полную свободу для самовыражения.

## ЗНАЧЕНИЕ ЗАГАДОК В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мокина Виктория Андреевна, воспитатель

МДОУ "Детский сад комбинированного вида № 1 "Золотой ключик" г. Коряжма

### Библиографическое описание:

**Мокина В.А.** ЗНАЧЕНИЕ ЗАГАДОК В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2023. № 7. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/7-1.pdf>.

*«Загадку я помещал не с той целью, чтобы ребенок отгадал сам загадку, хотя это часто может случиться, так как многие загадки просты; но для того, чтобы доставить уму ребенка полезное упражнение; приладить загадку, дать повод к интересной и полной классной беседе, которая закрепится в уме ребенка именно потому, что живописная и интересная для него загадка заляжет прочно в его памяти, увлекая за собой все объяснения, к ней привязанные».*

*К. Д. Ушинский*

Среди разнообразия детских игр современного мира, отдельное место занимает отгадывание загадок. Хотя, данное занятие и развивает остроту ума, в наше время оно воспринимается своего рода развлечением. Однако ранее разгадывание загадок считалось делом очень важным и серьезным. Загадки создавались такими известными детскими писателями, как С. Маршак, С. Михалков, К. Чуковский. Зачем? Для того, чтобы маленькие читатели развивали свое мышление и воображение с помощью небольших заданий.

Перед современными педагогами ставится основная задача – воспитание творческой личности, однако творчество не приходит просто так, творчеству необходимо учиться. В.А. Сухомлинский призывал не упустить тот счастливый период: «...добраться в каждом человеке до той жилки, с которой начинается неповторимый талант». И здесь, как одно из эффективных средств развития мыслительной деятельности и речи ребенка выступает загадка.



Что же такое «загадка» с точки зрения педагогики?

Загадка – это малая форма устного народного творчества, в которой в очень краткой, метафорической форме выражаются наиболее яркие, характерные признаки какого-либо предмета или явления. Загадки – наши старые и добрые знакомые. Ни одну из них нельзя спутать ни со скороговоркой, ни со считалочкой, которые, несомненно, являются «прямыми» и узнаваемыми.

Существует несколько определений загадки. В Толковом словаре С.И. Ожегова «Загадка – изображение или выражение, нуждающееся в разгадке, истолковании». По определению фольклориста В.И. Чичерова, загадки – это иносказательное описание какого-либо предмета или явления, данное, обычно, в форме вопроса. А В.П. Аникин определяет загадку как мудреный вопрос, поданный в форме замысловатого, краткого, как правило, ритмически организованного описания какого-либо предмета или явления.

Традиционно в работе с детьми дошкольного возраста основной задачей является отгадывание загадок, а не их составление. Наблюдение за детьми показывает, что отгадывание происходит у самых сообразительных дошкольников как бы само собой, путем перебора нескольких вариантов. При этом большая часть детей группы являются пассивными наблюдателями. Если, спустя некоторое время, задать ту же самую загадку, то большая часть детей группы просто вспоминает ответ. Более сложным для дошкольников является процесс самостоятельного придумывания загадок.

К числу наиболее важных коррекционно-развивающих возможностей загадок относятся:

- воспитание находчивости, сообразительности, быстроты реакции;
- стимуляция умственной активности;
- развитие мышления, речи, памяти, внимания, воображения;
- расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире;
- развитие сенсорной сферы.

Загадки способствуют формированию образности речи у детей. Главная особенность загадок заключается в том, что они представляют собой словесно-логическую задачу. Отгадать загадку – значит найти решение, ответить на вопрос, т.е. совершить довольно сложную мыслительную операцию. Предмет, о котором идет речь в загадке, скрыт, зашифрован и способы его расшифровки различны.

Загадки развивают у ребенка догадливость и сообразительность, так как загадка указывает на особые признаки и свойства, присущие только объекту загадки. Загадки основаны на сходстве предметов и их отрицании. Это свойство загадки заставляет ребенка задуматься о связях между явлениями и предметами окружающего мира. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы и умозаключения.

Загадки являются прекрасным приемом дидактического воздействия на детей. В своей работе можно предлагать детям загадки в начале занятий, наблюдений или бесед. В такой работе загадка вызовет интерес и даст повод для более подробного разговора об интересующем объекте или явлении.

Загадки можно использовать в начале, в процессе деятельности и в ее завершении. При этом загадка может служить своеобразным завершением и обобщением процесса деятельности, помогая закрепить в сознании детей признаки предмета. Таким образом, загадки помогают детям понять, что об одном и том же предмете можно сказать по-разному, емко и красочно, используя языковые средства.

Для детей младшего дошкольного возраста тематика загадок ограничена их небольшим жизненным опытом. Часто предметом загадки становится то, что встречается в повседневной жизни и оказывает на ребенка наибольшее эмоциональное воздействие (игрушки, домашние животные, предметы обихода, продукты питания). Загадки долж-

ны показывать яркие и характерные черты, качества и особенности предмета (цвет, форма, величина, голос животного, чем он питается, повадки и т.д.).

Для детей младшего дошкольного возраста рекомендуются рифмованные загадки, в которых текст загадки и ответ на нее рифмуются.

Детям среднего дошкольного возраста можно предложить более широкий спектр загадок: домашние и дикие животные, одежда, продукты, явления природы, транспорт и т.д. Характеристика предмета загадки может быть развернута в виде «мини-рассказа» о предмете. Рекомендуются загадки с простыми сравнениями и прозрачными метафорами.

Старшим дошкольникам предлагаются более сложные виды логических задач: сравнение, исключение, сопоставление и другие. Можно использовать загадки на самые разные темы: о природных явлениях, предметах быта, инструментах, средствах транспорта и связи, спорте, людях и т.д.

Для целостного развития детей в процессе отгадывания загадок необходимо научить не просто отгадывать загадку, но и доказывать правильность своей отгадки. Для этого необходимо вызывать у детей интерес к процессу доказательства, к рассуждению, к подбору фактов и аргументов. Ю.Г. Илларионова рекомендует организовать соревнование: «Кто правильнее докажет?», «Кто полнее и точнее докажет?», «Кто интереснее докажет?».

Придумывание загадок, как и отгадывание, оказывает непосредственно влияние развитие речи детей. Придумывать свои загадки не менее интересно и полезно, чем их отгадывать. Вначале дети с трудом придумывают загадки по образцу, однако, чем больше эта работа проводится, тем интереснее и с большим желанием придумывают их.

В работе по составлению загадок используется «Технология обучения детей составлению загадок», разработанная Т.А. Сидорчук и Н.Н. Хоменко на основе методов и приемов ТРИЗ. Технология включает в себя технологические цепочки, позволяющие гарантированно научить детей 3-7 лет составлению сравнений и загадок.

Также в работе используются модели составления загадок, разработанные А.А. Нестеренко, для детей школьного возраста. В адаптированном варианте данная технология позволяет научить составлять загадки и дошкольников, начиная с 3,5 лет. В процессе составления загадок развиваются все мыслительные операции ребенка, он получает радость от речевого творчества.

Таким образом, загадки можно использовать для развития любознательного, вдумчивого, творческого ребенка. Посредством загадки у детей развивается чуткость к языку, они учатся пользоваться различными языковыми средствами, подбирать подходящие слова. Загадки учат думать, обосновывать свои мысли, способствуют активному развитию образности речи, обогащают словарный запас, углубляют и уточняют знания о предмете. Загадки помогают детям овладеть знаниями о словообразовании, развивают поэтический слух и поэтическое восприятие окружающего мира.

Список источников:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Академия, 2000.
2. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.
3. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1976.
4. Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. Технологии развития связной речи дошкольников, 2004.
5. Узорова О.В. Большая книга загадок / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – М.: Астрель, АСТ, 2011.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СЕМЕЙНОГО КЛУБА «ОБЩЕЕ ДЕЛО»**

Музафарова Гульнара Мавлитовна, воспитатель  
МБДОУ Детский сад № 11, г. Троицк, Челябинская область

### **Библиографическое описание:**

**Музафарова Г.М. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СЕМЕЙНОГО КЛУБА «ОБЩЕЕ ДЕЛО»**  
// IT-Перемена. 2023. № 7. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/7-1.pdf>.

### **Логопедическая группа №2 «Непоседы»**

#### **Пояснительная записка**

Проблема взаимодействия дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день остается актуальной. Приобретает порой обостренный характер. Сложности в отношениях между семьями и образовательными учреждениями могут быть связаны, например, с несовпадением взаимных ожиданий, с имеющим иногда место недоверием родителей к воспитателям. Непонимание между семьей и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по причине выбора формы взаимодействия. На сегодняшний день существует немало форм взаимодействия семьи и педагога. Поэтому нам, педагогам, необходимо организовывать такие виды мероприятий с родителями, чтобы они были интересны. Мы в нашем детском саду используем нетрадиционные формы работы с родителями. Одна из них создания семейного клуба.

Клуб – наиболее подходящая для этого форма работы, позволяющая установить эффективное и целенаправленное взаимодействие детского сада и родителей. Для установления сотрудничества детского сада и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста мы в нашей группе организовали семейный клуб «Общее дело». Этот клуб для любящих родителей, отдающих душу и сердце воспитанию детей.

#### **Актуальность**

По данным социально-психологических и социально-педагогических исследований тенденции, происходящие в семейных отношениях (отделение молодой семьи от старшего поколения, сокращение числа детей, отмирание института главы семьи, финансовые затруднения, нестабильность, и т.д.) приводят к уменьшению педагогического потенциала семьи, снижению уровня педагогической компетентности и психолого – педагогической культуры, недостаточному выполнению воспитательных функций родителями, эмоциональному благополучию детей.

Благодаря клубной форме возможно создание атмосферы общности интересов семьи и ДОУ, оказание практической помощи семье в снятии затруднений в детско-родительских отношениях, формирование партнерских отношений с семьями воспитанников, укрепление авторитета семьи и педагога будут способствовать активизации и обогащению воспитательных умений родителей, осознанию и реализации ими в полном объеме родительских функций, направленных на понимание потребностей ребенка и создание условий для их разумного удовлетворения.

#### **Задачи семейного клуба «Общее дело»:**

- повышение уровня личностной комфортности детей и взрослых в семье и ДОУ;
- формирование позитивного опыта семейного воспитания;
- повышение педагогической компетентности взрослых участников проекта;
- снятие затруднений в детско-родительских отношениях;
- пропаганда здорового образа жизни;

- развитие сотрудничества с различным социальными институтами, структурами, государственными и общественными организациями.

#### **Программно-методическое обеспечение**

Основой к структуре разработки рабочей программы являются

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. — 368 с
- Требований СанПиН 2.4.3648-20; от 28 сентября 2020 года №28
- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.2012г. № 273-ФЗ;
- Приказа Минобрнауки России от 27.10.2011г. № 2562 «Об утверждении типового положения о дошкольном образовательном учреждении»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

#### **Материально – технические условия.**

Материально – техническая база МБДОУ детский сад 11 «Маячок» соответствует санитарным нормам, педагогическим требованиям, современному уровню образования.

#### **Основные направления работы клуба:**

- Психолого-педагогическое просвещение родителей (определили наиболее важные темы заседаний, наметили сроки деятельности).
- Участие родителей в познавательном развитии детей через «встречи с педагогами».
- Повышение заинтересованности родителей в выполнении общего дела, проявлений творческих способностей, в полноценном эмоциональном общении.

#### **Реализации программы семейного клуба «Общее дело»**

- Продолжительность реализации программы 1 год.
- Количество семей - 21.

#### **Форма организации семейного клуба:**

- круглый стол;
- консультации;
- акции;
- праздники;
- решение педагогических ситуаций;
- обсуждение и распространение опыта семейного воспитания.

#### **План работы семейного клуба «Общее дело» на 2021-2022 уч. г.**

Тема	Формы проведения	Ответственные	Сроки реализации
«Начало учебного года. Новый этап в жизни воспитанников»	Родительское собрание Цель: Познакомить родителей с годовыми задачами на учебный год. Вызвать желание родителей принимать участие во всех мероприятиях в жизни детского сада и группы.	Воспитатели: Музафарова Г.М. Епифанова М.В. Логопед: Аристова О.С. Родители	Сентябрь
«Пропаганда здорового образа жизни»	Консультация: «Здоровая осанка» Цель: Ознакомить родителей воспитанников с основными факторами,	Воспитатели: Музафарова Г.М.	Октябрь

		способствующими совершенствованию опорно-двигательного аппарата, укреплению и сохранению <b>осанки</b> дошкольников в домашних условиях. Консультация: «Плоскостопия» <b>Цель:</b> познакомить родителей с понятием « <b>плоскостопие</b> », с некоторыми упражнениями для профилактики <b>плоскостопия</b> . Папка – ширма «Как побороть короновирус», <b>цель:</b> ознакомить о проводимых в ДОУ профилактических мероприятиях по <b>борьбе с</b> коронавирусной инфекцией.	Епифанова М.В. Старшая мед. Сестра: Никулкина Т.Ю.	
«Народная культура и традиции»		Круглый стол <b>Цель:</b> Воспитать желание родителей к соблюдению имеющихся семейных <b>традиций</b> , обмен опытом семейного воспитания, повышение педагогической <b>культуры родителей</b> , поиск новых форм.	Воспитатели: Музафарова Г.М. Епифанова М.В. Логопед: Аристова О.С. Родители	Ноябрь
«День матери»		Мини – концерт <b>Цель праздника</b> - поддержать традиции бережного отношения к женщине, закрепить семейные устои, особо отметить значение в нашей жизни главного человека — <b>Матери</b> .	Воспитатели: Музафарова Г.М. Епифанова М.В. Логопед: Аристова О.С. Музыкальный руководитель: Бурматова Н.Ю. Родители	Ноябрь
«Новый у ворот»	год	Утренник <b>Цель:</b> создание условий для формирования представлений о <b>Новом годе</b> как веселом и добром <b>празднике</b> и развития познавательных и творческих способностей детей в процессе праздника, повышение эффективности детско-родительских отношений.	Воспитатели: Музафарова Г.М. Епифанова М.В. Логопед: Аристова О.С. Музыкальный руководитель: Бурматова Н.Ю. Родители	Декабрь
«Приучаем детей к труду»	детей	Консультация <b>Цель:</b> Приобщение <b>детей к</b> самостоятельному посильному труду. Задачи: -Учить <b>детей</b> выполнять работу хорошо, с желанием, стремиться достигать высокого качества в любой работе. -Воспитывать трудо-	Воспитатели: Музафарова Г.М. Епифанова М.В. Родители	Январь

	любие и уважение <b>к труду</b> . Экологическая акция «Уберем снег вместе» <b>Цель:</b> Создание оптимальных условий для организации двигательной активности детей во время прогулки; вовлечение детей и родителей в активную творческую деятельность <b>ДОУ</b> .		
«Веселые старты к 23 февраля»	Консультация «Роль <b>отца</b> в семье». <b>Цель:</b> - помочь <b>отцам</b> в осознании своих задач в семье в деле воспитания и образования <b>детей</b> Спортивный досуг <b>Цель:</b> Совершенствовать развитие физических качеств по средствам эстафет. Привлекать родителей к активному участию в спортивной жизни детского сада.	Воспитатели. Музафарова Г.М. Епифанова М.В. Логопед: Аристова О.С. Музыкальный руководитель: Бурматова Н.Ю. Физинструктор Дронина С.В. Родители	Февраль
«Женский день 8 марта»	Концерт <b>Цель:</b> Формирование чувства любви и уважения к <b>женщине</b> , желания помогать им, заботиться о них. Привлечение внимания детей к празднику <b>8 марта</b> . Развивать у детей интерес к традиции его празднования. Способствовать созданию тёплых взаимоотношений в семье.	Воспитатели: Музафарова Г.М. Епифанова М.В. Логопед: Аристова О.С. Музыкальный руководитель: Бурматова Н.Ю.	Март
«Подготовка детей к школе»	Родительское собрание <b>Цель:</b> ознакомление родителей с критериями готовности <b>ребенка к школе</b> ; оценка родителями степени готовности своего <b>ребенка к школе</b> . <b>Акция: «Голубь мира»</b> <b>Цель акции</b> — не забыть и передать нашим детям, чтобы они знали и помнили, какой ценой была завоёвана Победа, дать детям понимание значения <b>мира</b> , принципов человечности, доброты и уважения к ближнему. <b>Голуби</b> — птицы <b>Мира!</b> — это выражение, получило популярность после окончания второй мировой войны.	Воспитатели: Музафарова Г.М. Епифанова М.В. Логопед: Аристова О.С.	Апрель
«День Победы»	Праздник <b>Цель:</b> Расширение знаний о государственных <b>праздниках</b> и историческом наследии нашей стра-	Воспитатели: Музафарова Г.М. Епифанова М.В.	Май

	ны; закрепление представления о празднике Дне победы; формирование патриотических чувств у детей. Выставка литературных произведений: «О войне», «О Родине», «О подвигах людей». Награждение активных родителей.	Логопед: Аристова О.С. Музыкальный руководитель: Бурматова Н.Ю. Физинструктор Дронина С.В. Родители	
--	--	--	--

**Ожидаемый конечный результат работы семейного клуба «Общее дело»**

- Приобретение социального опыта в процессе решения проблемных ситуаций.
- Улучшение психического здоровья детей и взрослых.
- Семейное и общественное воспитание выступают как две стороны процесса воспитания в интегративном взаимодействии.

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ (МБДОУ № 16 Г. БЕЛГОРОДА)**

Невмывака Светлана Анатольевна, старший воспитатель  
муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 16  
"Ладушки", г. Белгород

**Библиографическое описание:**

Невмывака С.А. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ (МБДОУ № 16 Г. БЕЛГОРОДА) // IT-Перемена. 2023. № 7. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/7-1.pdf>.

Каждая дошкольная организация, при разработке основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФОП и ФОС ДО в содержательной части описала особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

В данный подраздел поименованы цели, задач, форм взаимодействия в обязательном порядке в ООП ДО МБДОУ №16 г.Белгорода мы описали применяемые технологии взаимодействия и сотрудничества с родителями воспитанников.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам МБДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия МБДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

**Формы взаимодействия с семьями обучающихся:**

Непосредственные формы	Опосредованные формы
<b>Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности</b>	
Консультации (групповые, индивидуальные) Беседы (индивидуальные, коллективные)	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте, в чатах мессенджеров, виртуальная приемная на официальном сайте МБДОУ
<b>Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений</b>	

Родительские собрания, заседания совета МБДОУ	Размещение информации на официальном сайте МБДОУ, в соцсети «ВКонтакте» «Одноклассники», информационных стендах группы, холлах
<b>Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей</b>	
Тематические встречи, «Родительские гостиные», мастер-классы	Ведение страницы в соцсети «ВКонтакте» и «Одноклассники», размещение информации на информационных стендах (текст, QR-код) в МБДОУ и группах, в комфортных зонах ожидания размещение флаеров и буклетов по актуальным темам, научно-педагогическая и художественная литература
<b>Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования</b>	
Опросы (в устной и письменной форме)	Анкетирование в электронном виде в режиме онлайн
<b>Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия</b>	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, утренниках, досугах, акциях и т.д. Участие в исследовательских и творческих проектах, фоточелленджах и фотокросах, оформлении выставок, инсталляций, альбомов, изготовление дидактических и развивающих игр (пособий, костюмов и пр.), в занятиях с использованием технологии «Гость группы» (активная позиция родителя в образовательной деятельности)	Постер- технология личностных достижений ребенка, «Образовательная афиша», приглашающая родителей к участию в образовательной деятельности и информирование о мероприятиях, проводимых в МБДОУ, выполнение дома с ребенком теле-кейсов (если ребенок не посещает МБДОУ), видеоподключение в режиме онлайн с ребенком для общения с детьми группы МБДОУ

«Родительская гостиная» (5+) - объединение родителей одним мероприятием по теме, событию, празднику. Родители обмениваются информацией, получают новую информацию друг от друга, от педагогов, повышают свой жизненный опыт.

Например, «Знаменитые жители Белгородчины» - тематика недели, где родители рассказывают друг другу и детям о своих родственниках – ветеранах ВОВ, показывают фотографии семейного архива, учат детей беречь их и помнить о подвигах прадедушек и прабабушек. Проводится не реже 1 раза в месяц.

«Семейные традиции» (3+) - родители группы собираются по желанию и делятся своими традициями семьи. Цель – пропагандирование лучших семейных традиций и практик в вопросах воспитания и развития детей. Так, знакомя с традицией семьи «подготовка воскресного обеда всей семьей» в составе 3х поколений родители делятся рецептом вкусного домашнего пирога с другими присутствующими родителями, рассматривают фото членов семьи, сидящих за одним столом. А семья, которая делится тра-



дицией ведения ЗОЖ, делится прекрасными местами - парки в округе региона, где можно провести с семьей активные прогулки и подышать свежим воздухом, покататься на велосипедах.

Мероприятие проводится не реже 1 раза в месяц в группе, музыкальном зале с участием педагогов, родителей (по желанию) и их детей. Сопровождается мастер-классом, атрибутикой, наглядностью, беседами, обсуждениями. Длительность не более 30 минут.

**Технологии взаимодействия педагогов с родителями обучающихся и включенности их в образовательную деятельность в условиях МБДОУ 16:**

**1. Технология «Образовательная афиша» для родителей обучающихся всех возрастных категорий.** Взаимодействие с семьей — одно из важнейших направлений деятельности МБДОУ. Термин «афиша» обозначает объявление на поверхности (обычно стене), которое сообщает об увлекательном культурном событии и размещается в местах большого скопления людей. «Образовательная афиша» — технология взаимодействия МБДОУ и семьи. Афиша представляет собой наглядную информацию для родителей в виде плаката, стенда, информирующая о предстоящих образовательных мероприятиях в группе (МБДОУ) с указанием даты, времени и с возможностью их посещения родителями.

Данная технология ориентирована на включение родителей в единое образовательное пространство и направлена на повышение педагогической культуры родителей и обогащение их педагогических знаний и умений. Родители становятся активными участниками в образовании детей при посещении группы, имеют возможность ознакомиться с жизнью ребенка в детском саду, увидеть, как ребенок занимается и отдыхает, пообщаться с его друзьями и воспитателями. Родители, наблюдая деятельность педагога и детей, могут сами поучаствовать в играх, занятиях и т.д.

Информация, размещаемая в образовательной афише должна удовлетворять нескольким требованиям: она должна быть конкретна, доступна, кратка, эстетична. Текст дается печатным шрифтом не менее 16-18 кегелей на цветной бумаге, тема может выделяется цветом и размером. При этом цвет шрифта нужно выбирать по ярче, чтобы текст был читабельным даже с расстояния метра.

Для выбора родителями предлагаемых мероприятий можно использовать цветные стикеры или изготовить «кармашки», куда родители смогут вставить листики, указатели и другие ориентиры.

Сменяемость афиши предпочтительно 1 - 2 раза в месяц в зависимости от тематического планирования образовательной деятельности в МБДОУ.

Образовательная афиша размещается в раздевальной комнате группы недалеко от входа с хорошей освещенностью. Образовательная афиша поможет педагогу увидеть, кто и когда из родителей желает посетить то или иное мероприятие, оценить активность родителей, проанализировать эффективность используемых форм взаимодействия с родителями.

Алгоритм для педагогов по созданию образовательной афиши и её использованию в работе с родителями обучающихся:

1. Определение тематики и содержания образовательной афиши (соответствие тематическому плану и потребностями (запросами) родителей)
2. Определение периодичности размещения образовательной афиши (1 раз в две недели), места для размещения афиши.
3. Оформление образовательной афиши:
  - Формат образовательной афиши - А 3, размещение вертикальное.
  - Фон образовательной афиши – однотонный, светлый.
  - Шрифт тестового материала (не менее 16-18 кеглей).

- Содержание образовательной афиши (дата, время и место проведения мероприятия, тема мероприятия, цель или краткая информация о мероприятии) на доступном для родителей языке, без использовать аббревиатуру, профессиональные терминов.

4. Размещение образовательной афиши в раздевалке группы.

5. Презентация образовательной афиши для родителей.

**2. Технология «Телеобразование» для родителей обучающихся всех возрастных категорий.** «Телеобразование» – это модель дистанционного образования на базе телеконференций (телемостов, онлайн трансляций через соцсети, мобильные мессенджеры, платформу Сферум и пр.), включающая в себя телекейсы по определенным темам, образовательные события, проводимые онлайн с участием детей, родителей, педагогов.

Цель внедрения технологии «телеобразования» в детском саду – это повышение педагогической компетентности родителей и установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируется позиция родителей и педагога на значение самооценности периода дошкольного детства.

Задачи технологии телеобразования:

- создание безопасной цифровой образовательной среды (отсутствие лишней информации, рекламы и т.д.);

- формирование цифровой грамотности (сетевой компетенции) детей и родителей;
- обеспечение условий для организации индивидуального обучения детей в соответствии с их склонностями, способностями, потребностями;

- обеспечение дистанционного обучения отсутствующих детей по причинам болезни или невозможности посещать образовательную организацию (отправка домой теле-кейсов с игровыми заданиями, играми, комплексом утренней зарядки, перечнем детской художественной литературы для чтения и пересказывания ребенку, перечнем музыкальных произведений для слушания дома, комплекс лого-ритмических упражнений и другое).

- формирование у детей позитивного образовательного опыта как основы их успешности во взрослой жизни.

Суть технологии телеобразования заключается в том, что участникам образовательных отношений предоставляется возможность получать и делиться информацией в режиме реального времени.

Для детей:

- Проведение образовательной деятельности в прямом эфире (Сферум, «ВКонтакте»).

- Телерепортажи с мест включения за пределами МБДОУ (экскурсии, поездки, соревнования и т.д.)

Для родителей:

- Прямая трансляция праздников, мероприятий;
- Онлайн/офлайн-консультации и видео-консультации, мастер-классы (Сферум, «ВКонтакте») специалистов МБДОУ.

Для педагогов:

- Телемосты, конференции;
- Теленаставничество.

Технология «Телеобразование» позволяет создавать условия для качественного и эффективного дошкольного образования путем внедрения современных технологий, а также мотивирует родителей на активное включение в образовательную деятельность в детском саду.

Для организации психолого-педагогического просвещения родителей используются:

- чат-занятия: общение с родителями, осуществляемые с использованием чат-технологий, позволяющих организовать одновременный доступ к информации и общение всех участников диалога (платформа Сферум);

- веб-занятия: дистанционные лекции, консультации, семинары, деловые игры, проводимые с помощью интернета, позволяющих родителям обращаться к информации и взаимодействовать с другими участниками диалога асинхронно, в удобное для себя время.

При помощи дистанционного консультирования воспитатель, педагог-психолог, логопед и другие специалисты могут взаимодействовать с родителями, отвечать на вопросы, подбирать необходимые консультации по запросам.

**Теле-кейсы** используются в организации дистанционного обучения отсутствующих детей в МДОУ длительное время по разным уважительным причинам. Кейс формируется из теоретического и практического материала по всем пяти образовательным областям согласно содержанию Программы и возрасту ребенка, видео инструкций от педагогов, наглядным и раздаточным материалом, Телекейс отправляется родителям по электронной почте не чаще 1 раза в неделю.

**3. Технология «Гость группы»** является одной из эффективных форм взаимодействия педагогов с семьями воспитанников, а также включения родителей в образовательную деятельность МБДОУ, где родители не зрители, а активные участники образовательных отношений. Сотрудничество такого рода оказывает положительное влияние на образовательный, воспитательный и развивающий процесс в целом, а также на всех участников образовательных отношений.

Воспитанники:

- узнают новое о профессии, об окружающем мире, а главное – запоминают, т.к. это не обычное занятие, его ведет новый человек. Новый человек вызывает интерес; активизирует внимание, память;
- учатся слушать, слышать, задавать вопросы;
- видят своих родителей (маму, папу, бабушку и т.д.) в новой роли - «воспитатель»;
- получают образец, наглядный пример социальной активности;
- испытывают гордость, что именно его мама ведет «занятие», ее слушают другие дети, тем самым повышается самооценка ребенка.

Родители:

- понимают, как иногда нелегко справиться с коллективом детей, удержать их внимание, как важна подготовка к занятию. Это сближает родителей с педагогами, повышает уважение к труду педагога;
- лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в новой, нетрадиционной для ролевой модели «мама-ребенок» обстановке.

Педагоги: также могут поучиться чему-то у родителей, посмотреть на ситуацию по-новому.

Технология применяется не реже 1 раза в месяц. Педагог заранее планирует встречу «гостя» с детьми. Заранее обсуждается тема, содержание мероприятия, атрибутика, раздаточный и демонстрационный материал, длительность участия «гостя» в мероприятии (от 5 до 15 минут) в зависимости от возраста детей в группе. Тематика встречи соответствует теме дня, недели, теме проекта, события и так далее,

**4. Технология безконтактного информирования родителей обучающихся посредством использования QR кодирования информации.** Информирование родителей обучающихся о жизнедеятельности ДОУ - важная составляющая часть построения взаимодействия между участниками образовательных отношений (администрацией, педагогами МБДОУ и родителями обучающихся).

QR код «QR - Quick Response - Быстрый Отклик» — это двухмерный штрихкод (баркод), предоставляющий информацию для быстрого ее распознавания с помощью камеры на мобильном телефоне.

Через использование кодирования информации а через QR-код размещаются информация:

- о локальных актах группы и МБДОУ (режим дня, правила внутреннего распорядка, кодекс дружелюбного общения);
- о нормативной документации МБДОУ (программа развития, отчет по самообследованию, устав МБДОУ и другие документы с закодированной ссылкой на документ);
- о профессиональных данных педагогических работников (их педагогическом стаже, квалификационной категории, образовании, результативности участия в конкурсах профессионального мастерства, наличии обобщенного актуального педагогического опыта);
- о фото-выставках, проводимых в МБДОУ
- о героях ВОВ на Белгородчине;
- об интерактивной выставке репродукций картин известных белгородских художников;

Имея в личном пользовании смартфон, родители быстро и легко узнают об интересующей их информации, не тратя на это много времени. Поднося смартфон к коду, родители быстро получают всю необходимую информацию, частота сменяемости информации: не реже 1 раз в месяц. Нормативные документы МБДОУ и Кодекс дружелюбного общения участников образовательных отношений размещены постоянно.

### **СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Немна Светлана Александровна, учитель-логопед

Бутыркина Кристина Игоревна, педагог-психолог

МДОУ "Детский сад № 6, п. Новосадовый Белгородского района Белгородской области

#### **Библиографическое описание:**

**Немна С.А., Бутыркина К.И. СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ // IT-Перемена. 2023. № 7. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/7-1.pdf>.**

О взаимодействии педагога - психолога и учителя – логопеда пишут многие педагоги, и эта тема совсем не нова. На наш взгляд она не потеряла своей актуальности, а зазвучала по-новому в связи с введением ФГОС.

В работе в условиях группы компенсирующей направленности нашими педагогами учитываются следующие принципы:

- проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (*амплификация*) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования.

Определив цель совместной работы, мы тесно взаимодействуем в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности, стимулируем речевое, познавательное и личностное развитие ребёнка.

Перед специалистами ставятся следующие задачи:

- создать модель коррекционно-развивающей деятельности психолога и логопеда и обозначить их основные направления взаимодействия;
- разработать систему работы и формы взаимодействия логопеда и психолога в условиях дошкольной образовательной среды, обуславливающие повышение уровня профессиональной компетентности специалистов и овладение интегрированными способами развития личности ребенка и коррекции речевых нарушений.

Соблюдаем основные принципы взаимодействия:

- системность;
- комплексность;
- соответствие возрастным и индивидуальным возможностям;
- адекватность требований и нагрузок;
- индивидуализация темпа работ.

#### **Совместные направления работы**

- диагностическое;
- коррекционно-развивающее;
- Аналитическое (*мониторинг результатов*);
- консультационно – профилактическое (*консультирование, просвещение педагогов и родителей*).

Диагностика специалистов направлена на определение уровня речевого и психического развития ребенка; выявление факторов риска, на основе полученных результатов.

Задачи коррекционной **работы**, проводимой логопедом и психологом, тесно взаимосвязаны и решаются в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию психической деятельности ребенка.

Совместно учителем-логопедом и психологом проводятся бинарные занятия с детьми с различными нарушениями в развитии. Бинарные занятия дают возможность детям реализовать свои творческие возможности, развить коммуникативные умения, познавательную активность. Такое построение занятий, позволяет специалистам решать следующие задачи:

1. *установить контакт с ребенком* через взаимодействие психолога и ребенка, поскольку часто дети с особенностями в развитии не идут на контакт с посторонними людьми, психолог, обладая необходимыми знаниями, может помочь учителю-логопеду в установлении контакта с ребенком, таким образом, создавая условия для дальнейшей коррекционной работы;

2. *развивать внимание ребенка* - психолог, используя различные упражнения, развивает устойчивость и концентрацию внимания ребенка, что в свою очередь необходимо для эффективной работы учителя-логопеда;

3. *развивать речь и мышление ребенка* – учитель-логопед в ходе совместного занятия с психологом, использует различные игры и упражнения на развитие дыхания, артикуляционного аппарата. Все это способствует развитию речи ребенка, а как известно, речь и мышление человека тесно взаимосвязаны. Развитие речи приводит к развитию мыслительных процессов ребенка. Таким образом, задачи стоящие перед психологом и логопедом, тесно переплетаются и их решение способствует наиболее эффективному процессу коррекции детей с особыми образовательными потребностями.

Аналитическая деятельность позволит нам отследить эффективность коррекционно-развивающей **работы** при тесном сотрудничестве **логопеда и психолога**, т. е. выделить все возможные положительные и отрицательные стороны этой деятельности, так же отследить динамику развития ребенка. Предполагается **разработка** критериев динамики развития ребенка, с учетом выделенных факторов риска и выделить основные критерии эффективности коррекционно-развивающей **работы**.

Консультативная поддержка **педагогических работников** и родителей решает вопросы инклюзивного образования, повышает уровень компетентности в области речевого и психического развития детей. Проведение семинаров и консультаций по вопросам психического и речевого развития детей помогает родителям и **педагогам** грамотно взаимодействовать с детьми, эффективно строить коррекционно - развивающую **работу**.

Таким образом, согласованность и взаимодействие педагога -психолога и учителя -логопеда в работе с детьми в группе компенсирующей направленности имеющими тяжелые нарушения речи способствует эффективным, качественным изменениям не только в речевом развитии детей, но и в интеллектуальной и поведенческой сфере.

#### **Библиографический список:**

1. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М., 1996.
2. Грибова О.Е. К проблеме анализа коммуникации у детей с речевой патологией // Дефектология. – 1995. – № 6.
3. Павлова О.С. Формирование коммуникативной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: Автореф. дисс.... канд. пед. наук. – М., 1998.

### **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «БУМАЖНЫЙ КОРАБЛИК»**

Семенова Анна Андреевна, воспитатель  
МБДОУ № 12, г. Псков

#### **Библиографическое описание:**

**Семенова А.А.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «БУМАЖНЫЙ КОРАБЛИК» // IT-Перемена. 2023. № 7. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/7-1.pdf>.

Цель: Познакомить с элементарной познавательно-исследовательской **деятельностью** и экспериментированием.

#### Задачи:

- обогатить представление детей о свойствах воды (*одни предметы тонут, другие плавают*)
- развивать знания детей о значении воды, разнообразных свойствах;
- развивать речь детей; дыхательную систему.
- воспитывать интерес к познанию окружающего мира;

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Оборудование и материалы: игрушка – Мишка, таз с водой, бумажный **кораблик**.

Ход занятия:

Воспитатель: - Ребятки, посмотрите, к нам пришёл Мишка и он говорит, что потерял маму, просит Вас помочь ее найти. - Как вы думаете, сможем ли мы помочь Мишутке найти маму и вернуться домой?

Дети: (да)

Воспитатель: - Медведи живут в лесу, давайте пойдем в лес. Ой, ребятки, а что мы видим перед собой? (озеро). А как мы с вами его перейдем, как нам попасть на тот берег?

Дети: ответы детей

Воспитатель: - Давайте мы с вами сделаем из кубиков мостик

Дети: делают из кубиков мостик.

Воспитатель: Дети, посмотрите мостик тонкий, нужно идти аккуратно, чтоб не оступиться и не провалиться. Идем тихонько, друг за другом, не толкаемся. Какие вы молодцы! Перешли через озеро. А Мишутка большой, его мостик не выдержит. На чем он сможет переплыть озеро? Ребятки посмотрите, перед ним озеро (на столе стоит тазик с водой.) Мишутке нужно переплыть озеро. Но наш Мишутка плавать не умеет, да и вода в озере холодная.

Физкультминутка:

«Топай, Мишутка,

Хлопай, Мишутка.

Приседай со мной, братишка,

Лапы вверх, вперед и вниз,

Улыбайся и проснись.»

Воспитатель: может Мишке надо переплыть озеро?

Дети, что мы увидели?

Дети- бумажный **кораблик**

Воспитатель: - Ребята, возьмите бумажный **кораблик** и положите его в воду. Что с ним произошло? Бумажный **кораблик не плывёт**, он стоит на месте. Ребята, Мишутка сможет на нем вернуться домой?

Дети: - (ответы детей)

Воспитатель: - Нет, Мишутка на **кораблике** не сможет вернуться домой. Нет ветра, поэтому **кораблик стоит на месте**. Нужен ветер, а где же нам взять ветер? Нужно подуть на него. Надуем все щечки и тихонечко подуем на **кораблик**. Надо дуть не сильно, но в то же время что бы кораблик не смог намокнуть, а то из за этого скоро может потонуть, давайте ещё подуем на него, чуть-чуть побыстрее, что б он поскорее поплыл и доставил мишутку к маме. Вот и приплыл Мишутка на другой берег озера. Ребята, смотрите, под деревом мама Медведица ждет своего Мишутку. Мишутка говорит нам с вами «Спасибо» и прощается. Давайте скажем Мишутке и его маме до свидания. А сами вернемся в **группу по тому же мостику**. Ребята, а где мы с вами были? Как мы помогли Мишутке? А что произошло с бумажным **корабликом**?

Дети: (ответы)

Воспитатель: Спасибо, ребята, все хорошо работали. Помогли мишке попасть к маме.

**КОЛОБОК И ЕГО ДРУЗЬЯ**

Шутова Оксана Олеговна, воспитатель  
МБДОУ № 12, г. Псков

**Библиографическое описание:**

**Шутова О.О.** КОЛОБОК И ЕГО ДРУЗЬЯ // IT-Перемена. 2023. № 7. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/7-1.pdf>.

Группа	Первая младшая группа
Вид	Познавательное развитие
Тема	Тема недели- Дикие и домашние животные
Цель	Закрепить знания о диких животных, узнать как называются жилища животных
Задачи	1.Формировать умение узнавать и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных (зайца, волка, медведя, лисы) 2.Формировать интонационную выразительность, мышление.
Словарь	Логово, нора, берлога
Оборудование	-мольберт (на нем дерево, декорации леса и жилища животных) - игрушки (лисичка, заяц, волк, медведь, колобок)
Предварительная работа	-чтение русской народной сказки «Колобок»; - рассматривание иллюстраций «Дикие животные».

**Ход занятия**

Создание интереса	- Собрались все дети в круг Я – твой друг и ты – мой друг! Дружно за руки возьмемся И друг другу улыбнемся. <i>(Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой)</i>
Создание проблемной ситуации	Ребята посмотрите письмо надо его почитать, письмо от колобка. Он попал в лес и не может найти дорогу домой. Дети, поможем Колобку вернуться домой к бабушке и дедушке (да)
Основная часть	Чтобы помочь Колобку, нам надо отправиться в лес. А поедем мы в лес на паровозе. <i>(Имитируем езду на паровозе)</i> - Вот, мы и пришли в чудесный лес. Дети, посмотрите, как здесь красиво, посмотрите какие деревья, на деревьях разные листья какого они цвета? (красные, зеленые, желтые) - Давайте пойдем по лесу, и будем искать нашего колобка., вспомним кого же встретил наш колобок на своем



	<p>пути.</p> <p>- Ребята какие животные живут в лесу? (медведь, волк....)</p> <p>- как можно назвать этих животных? (дикие)</p> <p>- Почему мы называем животных дикими? (Потому что эти животные живут в лесу, сами добывают себе еду, сами о себе заботятся)</p> <p>- Правильно, молодцы</p> <p>Ой, дети, посмотрите, кто там прячется за деревом? (За первым деревом находится зайчонок). (Зайка! Зайка)</p> <p>- Дети, кого первого встретил Колобок на своем пути? (Зайца) (Воспитатель из-за дерева берет зайца и ставит его)</p> <p>- Дети, рассмотрите зайца. Расскажите, какой он? Какие у него ушки? (зайка маленький, беленький, пушистый. У него длинные ушки)</p> <p>- Ребята, а где живёт зайка? (за кустом) (Показываю картинку жилища зайки)</p> <p>- Молодец! Дети, посмотрите зайке скучно одному, предлагаю вам с ним поиграть «Зайка серенький сидит». Физкультминутка. (Дети стоят в кругу и вместе с воспитателем произносят стихи, совершая движения, иллюстрирующие текст).</p> <p>Зайка серенький сидит, Он ушами шевелит. Вот так, вот так Он ушами шевелит (от слов «Вот так» и до конца четверостишья дети шевелят кистями рук, подняв их к голове).</p> <p>Зайке холодно сидеть, Надо лапочки погреть Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп Надо лапочки погреть Зайке холодно стоять, Надо зайке поскакать, Скок-скок, скок-скок, Надо зайке поскакать. Кто-то зайку испугал, Зайка прыг и убежал - Дети, посмотрите кто-то там идет! (Возле дерева находится волк). - Серый, зубастый .... (Волк)</p> <p>- Правильно. Дети, кого встретил Колобок после зайца?</p>
--	--

	<p>(Волка)</p> <p>-Какого цвета волк?</p> <p>(Серого)</p> <p>- Дети, расскажите, какой он?</p> <p>(Волк сильный, смелый, у волка длинный и протяжный вой)</p> <p>-Посмотрите, у волка тоже есть дом. Его дом называется логовом.</p> <p><i>(Воспитатель вешает на мольберт картину, где живет волк)</i></p> <p>-Дети, посмотрите, кто там тихо сидит и ест мед?</p> <p><i>(За деревом находится медведь).</i></p> <p>(Медведь)</p> <p>Воспитатель:</p> <p>- А кто повстречался Колобку после волка?</p> <p>(Медведь)</p> <p>- Дети, какого цвета медведь? Какой он?</p> <p>(Большой, лохматый, косолапый)</p> <p>- Кто знает, а где живет медведь?</p> <p>(В берлоге)</p> <p><i>(Воспитатель на мольберт вешает картину, где живет медведь)</i></p> <p>-Дети, не будем мешать медведю. Пусть кушает. А мы пойдем дальше.</p> <p>- давайте ка посмотрим, что там за деревом? Посмотрите виднеется чей-то рыжий хвост. Кто же там находится?</p> <p><i>(За деревом находится лисичка).</i></p> <p>(Лиса.)</p> <p>- Кто последним повстречался Колобку?</p> <p>(Лиса)</p> <p>- Правильно.</p> <p>- Дети, какого цвета лисичка?</p> <p>(Рыжего)</p> <p>- Ребята, рассмотрите лису. Расскажите, какая она? Какой у неё хвост?</p> <p>(Лиса рыжая, красивая, хитрая. У неё пушистый, длинный хвост)</p> <p>- Это лисичка, у лисы рыжая пушистая шубка, маленькие ушки и большой хвост. Лиса хитрая. Часто ее в сказках называют плутовка, что означает обманщица. Лиса не меняет своей шубки. Она и зимой и летом рыжего цвета.</p> <p>- Дети, а где живет лисичка?</p> <p>(В норе)</p> <p>Воспитатель:</p> <p>- Правильно.</p> <p><i>(Воспитатель показывает картину, где живет лисичка и вешает на мольберт)</i></p> <p>- Ребята, мы познакомились со всеми животными,</p>
--	--

	<p>с которыми встретился колобок. Посмотрите, а вот наш колобок, давайте с ним поздороваемся. (дети берут колобка и здороваются с ним) Колобок, ты что заблудился? (Да) А теперь нам надо вернуть колобка бабушке и дедушке. Давайте вместе с колобком поедem домой. Поехали.</p>
Выставка работ	
Рефлексия	<p>Вот мы и вернулись в детский сад. - Дети, где мы сегодня с вами побывали? - Почему мы поехали в лес? - Кого в лесу встретили? - Что нового узнали о диких животных? - Кому помогли вернуться домой</p>

## Нетрадиционные техники рисования

### ПРОЗРАЧНЫЙ МОЛЬБЕРТ

Чернова Ольга Викторовна, воспитатель  
Рогожникова Ирина Станиславовна, воспитатель  
Хребтова Людмила Михайловна, воспитатель  
Козлитина Марина Николаевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 48 "Вишенка", г. Белгород

#### Библиографическое описание:

**Чернова О.В., Рогожникова И.С., Хребтова Л.М., Козлитина М.Н. ПРОЗРАЧНЫЙ МОЛЬБЕРТ** // IT-Перемена. 2023. № 7. Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/7-1.pdf>.

В нашем детском саду новинка - прозрачный мольберт!

Рисование на прозрачном стекле - один из новых современных методов. Этот метод может применяться у детей с различными видами нарушений: ДЦП, синдромом дефицита внимания, при гиперактивности и психических нарушениях.

Изобразительная деятельность имеет огромное значение для развития и воспитания детей. В Данный момент очень важен для работы педагогов, так как у детей с ограниченными возможностями здоровья наблюдаются трудности в коммуникативной сфере и общение со сверстниками в процессе изобразительной деятельности поможет создать дополнительные возможности для самовыражения и социализации.

Стекло для рисования «Окно фантазии» - это закаленное, небьющееся стекло в деревянной устойчивой раме, рисовать на нем можно с двух сторон. Рисунок выполненный, на стекле, можно сохранить, приложив к свежему изображению лист бумаги.

Размер стекла в рамке 54 см на 40 см позволяет удобно установить мольберт на столе и выполнять объемные рисунки.



В отличие от рисования по бумаге, стекло дарит новые тактильные ощущения и визуальное восприятие. На стекле хорошо рисовать гуашью, пальчиковыми красками используя для работы кисточки, пальцы, губки, штампы. Хорошо получаются работы, выполненные водными маркерами и акварельными красками.

Рисование на прозрачном стекле помогает решить следующие задачи:

- развивает мелкую моторику и координацию движений, помогает укрепить мышцы и развить гибкость детской кисти, что значительно облегчает процесс освоения письма и положительно влияет на почерк;
- развивает цветовое и сенсорное восприятие;
- корректирует зрительное восприятие, тренирует зрение, глазомер; учит различать цвета, оттенки, размер предметов и их расположение в пространстве;
- в процессе рисования происходит развитие речи и мышления;

- способствует развитию памяти, внимания и интеллекта;
- приучает ребенка к самостоятельной работе, воспитывает усидчивость и терпение;
- в процессе рисования ребенок раскрепощается, устраняются страхи, комплексы, неуверенность в себе, развивается общительность;
- развивается интерес к различным видам изобразительной деятельности, совершенствуется умение рисовать.

Чтобы повысить заинтересованность ребенка в изобразительной деятельности, используем игровые и словесные приемы: читаем стихотворения, поем песенки, загадываем загадки, вызывая тем самым положительные эмоциональные чувства. Элементы игры, используемые во время занятий, способствуют формированию у ребенка необходимых знаний, умений и навыков, развитию его личностных качеств. Взрослый контролирует процесс, используя при необходимости замечания, советы, указания, напоминания, но не лишая детей творческой инициативы.

Этот метод прекрасно подходит для обогащения сенсорного опыта ребенка, приобретения навыков исследовательской и творческой деятельности.

---