

Сетевое издание «IT-Перемена» – itperemena.ru
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 83711

Всероссийский педагогический журнал «IT-Перемена»

№6 / 2023



УДК 37 | ББК 74 | И92

Образовательное сетевое издание
«IT-Перемена» – ITPEREMENA.RU
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-83711 от 29.07.2022 года

Всероссийский педагогический журнал
«IT-Перемена»
№ 6 / 2023

Учредитель

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

Редакция

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Редакционный совет

Кабанов Алексей Юрьевич
Скрипов Александр Викторович
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

Редакционная коллегия

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смульский Дмитрий Петрович

Адрес редакции и издательства

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422
Телефоны: 8 800 201-39-54, +7 (3522) 51-65-17
Сайт: itperemena.ru
E-mail: info@itperemena.ru

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание itperemena.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© «ИТ-Перемена» (16+)

Дошкольное образование

Драная А.Ж. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЖИВОПИСЬЮ МЕСТНЫХ ХУДОЖНИКОВ.....	4
Друзьякина Е.В. МАСТЕР-КЛАСС «ТАКТИЛЬНЫЕ ДОЩЕЧКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ (ТНР), НАРУШЕНИЕ ЗРЕНИЯ».....	6
Иванова Н.Л. ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ МОТИВАЦИИ И СТИМУЛИРОВАНИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	10
Иванова Т.И. ДОСУГ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ФЛАГА «НАМ ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ РОДИТЬСЯ В РОССИИ»	13
Лазарева Е.Н. ПРОЕКТ НА ТЕМУ «ИГРА В ЖИЗНИ НАШИХ ДЕТЕЙ».....	16
Лазарева Е.Н. ФУНКЦИИ ПЕДАГОГА В ОРГАНИЗАЦИИ И ПОДДЕРЖКЕ РОЛЕВОЙ ИГРЫ КАК СОДЕРЖАНИЯ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ	18
Лазуркина Т.В. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	22
Стадниченко Н.В. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ НА ДЕНЬ ЗНАНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «1 СЕНТЯБРЯ - ДЕНЬ ЗНАНИЙ».....	32
Уракова О.В. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОЙ КВЕСТ-ИГРЫ ПО ПДД ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП «В ПОИСКАХ ЗАГАДОЧНОГО КЛЮЧА»	36
Цветкова М.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ГИМНАСТИКА ПРОБУЖДЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»	41
Чумаченко Л.Г., Кладиева И.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ПЛАКАТА В РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ 5-7 ЛЕТ	45

Основное общее и среднее общее образование

Новикова Е.И. КОНСПЕКТ УРОКА ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ НА ТЕМУ «ГЖЕЛЬ».....	47
---	----

Образование и воспитание в соответствии с ФГОС

Абрамчик Н.М., Янцен Р.Х. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ: РЕАЛИЗАЦИЯ ВАРИАТИВНОГО МОДУЛЯ ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	51
--	----

Дополнительное образование

Бодрова Е.В. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	54
Жумара Е.Э. МЕТОДИЧЕСКИЙ ДОКЛАД НА ТЕМУ «РЕЗЬБА ПО МЫЛУ»	56
Кудрина А.В. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СЦЕНАРИЯ КВЕСТ-ИГРЫ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «ДОРОЖНАЯ АЗБУКА».....	60

Внеурочная деятельность

Козбан Е.В. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «В МИРЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА» (ВИКТОРИНА)	70
--	----

Исследовательская и проектная деятельность

Немчанинова Н.С., Гарнева М.Л. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «МОИ ПЕРВЫЕ ОТКРЫТИЯ. ВЛИЯНИЕ ПОЧВЫ НА РОСТ ЛУКА» 75

Экологическое воспитание

Карманова Е.Н. КОНСПЕКТ ООД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ЭЛЕМЕНТАМИ ДЕТСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ «ЮНЫЕ ЭКОЛОГИ» 78

Михеева Е.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОПЫТОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВОДЕ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ..... 82

Познавательное развитие

Паршина Т.В. КОНСПЕКТ ООД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПРОГУЛКА ПО ВЕСЕН- НЕМУ ЛЕСУ» 83

Здоровьесберегающие технологии

Караваева Н.К. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВА- ТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ – ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЙ РЕСУРС ОБРАЗОВАТЕЛЬ- НОГО ПРОЦЕССА» 85

Нагаева Г.М. АКВААЭРОБИКА КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ОРГАНИЗ- МА 98

Середа Л.Г., Клёсова Т.Б., Трикоз Н.Г., Мясищева И.В. ПРАВИЛА И ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЗЕЛЕ- НЫЙ ОГОНЕК ЗДОРОВЬЯ» 100

Инклюзивное и коррекционное образование

Крутских В.А., Седухина Л.А. КОНСПЕКТ НОД «ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС»..... 103

Инновационные и информационные технологии

Чернова О.В. БИЗИБОРД КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДО- ШКОЛЬНИКОВ 114

Дошкольное образование

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЖИВОПИСЬЮ МЕСТНЫХ ХУДОЖНИКОВ

Драная Анжелика Жановна, воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
комбинированного вида «Детский сад «Снегирек» г. Белоярский

Библиографическое описание:

Драная А.Ж. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ
ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЖИВОПИСЬЮ МЕСТНЫХ ХУДОЖ-
НИКОВ // IT-Перемена. 2023. № 6. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/6.pdf>.

В детском саду мы знакомим детей с различными доступными их возрасту видами изобразительного искусства. Практика показывает, что у тех дошкольников, которые не изучали живопись и графику профессиональных художников, работы получаются однообразные, техника выполнения рисунка слабая.

Для решения этой проблемы было создано методическое пособие для детей 4-8 лет «Волшебные картины». Пособие интересно и инновационно тем, что наряду с картинами известных художников мира и России, дошкольники знакомятся с живописью и графикой местных художников. А она понятна детям, как отражение жизни Белоярья - малой родины, где они живут.

Цель пособия: стимулирование творческого воображения средствами изобразительного искусства, формирование осознанного отношения к классификации живописи и графики художников зарубежья, России и Белоярья.

В процессе ознакомления дошкольников с живописью и графикой решаются задачи,

Задачи:

1. Вызвать интерес к произведениям живописи и графики, а также образам, раскрываемым в их произведениях.
2. Стимулировать желание внимательно рассматривать произведения живописи, эмоционально откликаться на настроение художественно-изобразительного образа и учиться чувствовать красоту.
3. Формировать представление о способе отражения окружающего мира, передаче художником своего отношения к этому миру, внутренних переживаний, чувств.
4. Познакомить с выразительными средствами живописи и графики, благодаря которым становится возможным создание художественно-изобразительного образа на плоскости.
5. Обогащать словарь понятиями изобразительной грамоты, которые дошкольники могут активно использовать в своих эстетических оценках и при анализе произведений
6. Использовать пособие можно в ходе любой образовательной деятельности с дошкольниками.

В состав пособия "Волшебные картины" входит:

- набор картин по живописи и графике художников живописцев и иллюстраторов зарубежья, России и местных художников,
- набор схем с обозначениями жанров и видов изобразительного искусства, и миниатюр картин;

- набор дидактических игр и ТРИЗ тренингов,
- методические разработки по ознакомлению с жанрами живописи (портрет, пейзаж, натюрморт),
- практические рекомендации по музейной педагогике.

Работа над пособием делится на три этапа

1. Аналитический. Для создания пособия я применяю деятельностный подход т.е. не делаю его сама, а собираю материалы совместно с воспитанниками. Через детские исследовательские проекты знакомимся с картинами известных художников мира, России и местных художников. Собираем копилку картин разных жанров.

В ходе работы на **основном этапе** с пособием, дошкольники учатся классифицировать картины, пользоваться определённым словарём, логично, связно высказывать свои впечатления о картине, придумывают самостоятельно символы и схемы для работы над пособием. Применяют полученные знания в изобразительном творчестве.

3. Заключительный. Воспитанники дают мастер-классы сверстникам и родителям, рассказывают про живопись и графику художников зарубежья, России и Белоярья. Участвуют в выставках и конкурсах разного уровня.

Подробнее хочется остановиться на основном этапе внедрения пособия.

Игра «Составь матрицу по картине»

Данная игра -это разбор картины по ее признакам.

Дети выбирают картину, с которой будут играть. В верхних клеточках воспитанники раскладывают основные признаки, по которым будут характеризовать картину. Под каждым из признаков игроки определяют его значение. Например: признак места - дети рисуют схемой лес, признак цвета - эта картина многоцветная в теплой цветовой гамме, какая природа есть на картине? (признак одушевленности) - живая и неживая природа, признак расположение частей (объектов на картине) - в центре картины- глухарь, перед ним глухарки, вдалеке – лес и так далее. По матрице ребенок легко сможет научиться составлять описательные рассказы по картинам.

Игра «Угадай картину по матрице»

Дети выбирают матрицу с признаками и ее значениями и угадывают, к какой картине она принадлежит.

Игра «Найди на картине живое – неживое»

Дети выбирают картину и по очереди находят на ней объекты живой и неживой природы.

Игра «Определи реальный и фантастический мир»

Детям необходимо разделить живопись и графику на реальный и фантастический мир.

Игра «Определи, где стоит картина?»

В этой игре дети учатся классификации картин, используя морфологическую таблицу - поле, где в левом столбце стоят карточки-схемы значения видов и жанров живописи: портрет-живопись, портрет-графика, пейзаж - живопись, пейзаж-графика, натюрморт -живопись, натюрморт - графика. Детям необходимо выбрать и поставить к нужной схеме из разложенных на столе картин подходящие. Набор картин из методического пособия позволяет закреплять не только знания о всех художниках сразу, но и выбрать картины из творчества одного художника, или только живописи местных художников. Методическое пособие предусматривает множество вариантов игр, в зависимости от поставленной цели.

Игра «Волшебные превращения»

Ведущий бросает кубик, на котором изображены волшебники (приемы фантазирования), а игрокам необходимо рассказать, как волшебник изменил картину. Выигрывает самый интересный фантастический рассказ.

Игры «Мы - писатели» и «Сочиним сказку» предполагают придумывание расказа или сказки по выбранной картине.

Игра «Да-нетка».

Игроки задают по очереди ведущему вопросы, которые помогут угадать какую картину он загадал.

При работе с методическим пособием "Волшебные картины" дети научились классифицировать объекты (на картинах, или сами картины), по определенным признакам, сформировалось творческое воображение: дети научились составлять интересные рассказы, сочинять сказки. Детские рисунки стали разнообразными, технически грамотными, у многих появился свой стиль рисования.

Представленная модель позволяет любому педагогу, работающему с детьми дошкольного возраста, дополнить систему работы новыми нетрадиционными формами и сформировать творческую всесторонне развитую, личность.

МАСТЕР-КЛАСС «ТАКТИЛЬНЫЕ ДОЩЕЧКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ (ТНР), НАРУШЕНИЕ ЗРЕНИЯ»

Друзьякина Елена Васильевна, учитель-логопед
МБ ДОУ детский сад № 3, Ростовская область, город Батайск

Библиографическое описание:

Друзьякина Е.В. МАСТЕР-КЛАСС «ТАКТИЛЬНЫЕ ДОЩЕЧКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ (ТНР), НАРУШЕНИЕ ЗРЕНИЯ» // IT-Перемена. 2023. № 6. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/6.pdf>.

*«Добрый день и добрый час! Всех зовем на мастер-класс!
Выходите, не стесняйтесь! К нам скорей присоединяйтесь!».*

Авторская разработка учителя-логопеда МБ ДОУ № 3 г. Батайск, Ростовская область.

Цель: знакомство участников мастер-класса с технологией «тактильные дощечки» в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста.

Задачи:

развивать основные психические процессы - память, внимание, образное мышление, монологическую и диалогическую речь, мелкую моторику рук;

обучать тренировке тактильных ощущений;

воспитывать наблюдательность.

Целевая аудитория: воспитатели, учителя - логопеды, дефектологи.

Оборудование (на 5 участников):

Перезентация, столы, игра «Щупалка» - 5 дощечек (по кол-ву участников); игра «Найди пару» - контейнер + очки + 3 дощечки на каждого участника; игра «Подбери картинку к дощечке» - 1 набор из пяти картинок и пяти дощечек +1 лист бумаги (на каждого участника), игра «Составь рассказ» - контейнер+ 6 дощечек на каждого участника; папки-копилки (5 шт)

Введение. Теоретическое обоснование проблемы

В современной логопедии особую значимость приобретает проблема сложного дефекта зрения, при котором нарушение речи сопровождается другими отклонениями психического развития. Многие дети с нарушением зрения имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности, моторики пальцев и кистей рук. Происходит это

потому, что они полностью полагаются на ориентировку и не осознают роли осязания как средства замещения недостаточности зрительной информации. Вследствие малой двигательной активности мышцы рук детей с нарушением зрения оказываются вялыми или слишком напряженными. Все это отрицательно сказывается на чувственной стороне речи, обедняется смысловая сторона слова и затрудняется его понимание.

Выдающийся ученый И.П. Павлов придавал большое значение тактильным ощущениям, доказывая, что они формируют речевой центр. Чем совершеннее кора мозга, тем совершеннее речь. Он считал руку тонким анализатором, позволяющим вступать в очень сложное отношение с окружающими предметами.

Овладение приемами осязательного восприятия объектов и умение выполнять практические действия при участии тактильно-двигательного анализатора дают детям с нарушением зрения возможность наиболее точно представлять предметы и пространство, что позволяет им быть более активными и любознательными в процессе игры и обучения.

Актуальность проблемы:

Одним из эффективных приемов для решения данных проблем у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения является использование тактильных дощечек.

В работе педагога-психолога с помощью таких дощечек дети учатся чувствовать и передавать настроение, погоду, эмоциональные переживания. Мы же решили использовать тактильные дощечки для развития словаря, связной речи и осязания. Идею использования данного дидактического пособия мы позаимствовали у автора методики Мазаевой Елены Геннадьевны (*«Использование тактильных дощечек в работе учителя-логопеда с детьми 5–7 лет, имеющими нарушения зрения / Е. Г. Мазаева»*)

Привлекательность этой идеи состоит в доступности и наглядности для детей, в эффективности развития речевых навыков.

Целью применения тактильных дощечек в образовательной деятельности является формирование у дошкольников умений и навыков осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира, развитие воображения, фантазии, умения выражать словами свои ощущения от прикосновения, развитие памяти, обогащение словарного запаса.

Итак, изучив методику работы с тактильными дощечками, мы решили, что такое ценное пособие должно быть в нашем логопедическом кабинете! И вот уже довольно продолжительное время мы включаем в коррекционно-образовательный процесс тактильные дощечки, таким образом, создаем ситуацию успеха для каждого ребенка, что позволяет им работать спокойно, без нервозности и напряжения.

Этапы работы с пособием: Совместно с родителями мы подготовили дощечки размером 6\10 см. Именно такой размер (детской ладошки) позволяет ребенку обследовать поверхность дощечки всей ладонью, а не только подушечками пальцев.

Далее, поверхность дощечек покрыли разными материалами (ткань, крупа, наждачная бумага, фланель, мех и т.д.) и собрали полные наборы дощечек на каждого ребенка.

Игровые занятия с дощечками организуем в подгруппе 4-6 человек или индивидуально.

Мы выделили три этапа в работе с тактильными дощечками

1 этап – Знакомство с пособием.

Целью этого этапа является введение в активный словарь качественных прилагательных, формирование умения группировать дощечки по признакам при помощи зрительных и тактильных ощущений. Сравнение дощечек между собой, обучение приемам обследования, нахождение дощечки по описанию.

На 2 этапе проходит обучение выкладывания дощечек слева направо по ходу рассказа.

Целью этого этапа является введение новых дощечек с разной поверхностью, что способствует расширению словаря относительных и качественных прилагательных, слов-антонимов, а также соотнесение поверхности дощечек с определенным предметом или явлением.

На 3 этапе вводятся новые дощечки с похожей поверхностью для расширения словаря синонимов. На данном этапе предлагаются рассказы детям для дальнейшего пересказа с опорой на тактильные дощечки, используя зрение или с закрытыми глазами – «теневые» очки.

Цель третьего этапа: совершенствование всех видов памяти, стимулирование внимания, сосредоточенности в работе, развитие фантазии, творческого воображения; активизация речевой активности

детей, умение составлять простые и сложные предложения, творческие рассказы; создание положительного эмоционального фона.

Практическая часть:

А сейчас предлагаю вам, уважаемые коллеги поиграть с тактильными дощечками! (участники садятся за стол)

1. Напомню, что на начальном этапе, при знакомстве с пособием, вводим в активный словарь детей качественные прилагательные. Формируем умение группировать дощечки по признакам при помощи зрительных и тактильных ощущений.

И первая игра, в которую мы сейчас поиграем, называется «Щупалки»

Коллеги, перед вами на столе разложены тактильные дощечки с разной фактурой. Возьмите любую дощечку, прикоснитесь к ней, потрогайте, пощупайте, обследуйте ее сначала пальцами, затем ладонью, озвучьте, какие ощущения она у вас вызвала, о чем вы подумали в этот момент, какие ассоциации вам пришли на ум? - (ответы участников)

А теперь охарактеризуйте свойство каждой дощечки! - (мягкая, пушистая, теплая, жесткая, твердая, гладкая, шершавая и т.д.)

Вывод: в таких играх дети учатся обследовать фактурную поверхность сначала подушечками пальцев, затем всей ладонью, у них обогащается словарный запас качественными прилагательными, а также воспитывается усидчивость, способность работать не спеша и сосредоточенно.

2. Следующая игра называется «Найди пару»

Для игры нам понадобятся теневые очки, мы называем их «волшебными». И набор из нескольких дощечек на каждого участника.

Уважаемые коллеги, предлагаю вам надеть специальные «волшебные очки» Пощупайте дощечку, которая находится перед вами. А теперь среди других дощечек найдите такую же. То есть образуйте пару из двух одинаковых дощечек. А теперь снимем очки и сверим результаты вашего поиска!

Вывод: в этой игре воспитанники продолжают развивать тактильные ощущения, учатся сравнивать, запоминать.

3. После знакомства с дощечками, усложняем условия игры. И следующая игра называется «Подбери картинку к дощечке»

Перед вами - набор из 5-ти дощечек и 5-ти предметных картинок.

Ощупайте каждую дощечку по очереди и подберите к каждой дощечке соответствующую картинку.

Вопрос-проверка: Объясните, почему именно ту или иную картинку вы выбрали к каждой дощечке?

Например, дощечка №1 – колючая, поэтому она ассоциируется у меня с ежиком (кактус).

Например, дощечка № 2 – мягкая, напоминает облако.

Например, дощечка № 3 – гладкая, похожа на зеркало

Дощечка № 4 – шершавая, напоминает кору дерева

Дощечка № 5 – пушистая похожа на кошку.

(картинки: кактус, облако, кора дерева, кошка, зеркало)

Перед вами образовались 2 ряда. В первом ряду – расположились предметные картинки. Во втором ряду – под картинками – дощечки. Ощупайте дощечку и согласуйте прилагательное с существительным, назовите получившееся словосочетание (*мягкое облако, гладкое зеркало, шершавое дерево, пушистая кошка, колючий кактус*)

А теперь накройте картинки листом бумаги, ощупайте дощечки и по памяти назовите картинку. Откройте картинки и сверьте свои результаты.

Далее игру можно усложнить, то есть дощечки остаются теми же, а картинки заменяются новыми.

Вывод: Такой прием дает возможность, к каждой дощечке, подбирать разные существительные с помощью подходящих предметных картинок.

Например, был кактус - стал ежик, было облако - стал одуванчик, была кора – появилась терка, была кошка – стала шапка и т.д.

4. А теперь, с помощью тактильных дощечек, попробуем составить вместе 2 небольших рассказа.

Педагог читает текст и на выделенные голосом слова, ребенок должен подбирать и выкладывать слева направо тактильные дощечки. Что мы сейчас и попробуем сделать. Слушаем внимательно и подбираем дощечки. Сначала с открытыми, затем закрытыми глазами.

1). Однажды колючий ежик решил пойти в гости к пушистому зайчику. Он надел шерстяные валенки и вышел на улицу. Сначала он пошел по гладкой дорожке, затем по ребристой дорожке. Когда Ёжик пришел к зайчику они стали пить чай, накрывшись мягким одеялом! (**участвует 6 дощечек**)

2). Как - то раз Павлик собрался на прогулку. Он надел фланелевую рубашку, новые вельветовые брюки и пошел гулять. Во дворе лежала дохматая собака. Она грызла гладкую кость. Павлик взял гладкую ветку и стал дразнить собаку. Собака оскалила острые зубы и схватила Павлика за брюки. Павлик заплакал и пошел домой. Мама сказала: «Сам виноват, нельзя дразнить собак!» (**участвует 6 дощечек**)

Вывод: в такой игре дети учатся связному пересказу текста. Далее ребенок может сам придумать свой рассказ, используя набор тактильных дощечек.

Итог:

Подводя итоги, можно уверенно сказать, что через работу с тактильными дощечками мы обогащаем чувственную сторону речи, которая сказывается на развитии речевой системы в целом, а именно в накоплении словаря, понимания смысловой стороны речи и функционального значения слова, в овладении грамматическим строем, развитии связной речи и зрительного восприятия.

Рефлексия:

Коллеги, были ли вы знакомы с такой технологией «Тактильные дощечки»?

Заинтересовало ли вас данное пособие?

Что особенно вам понравилось?

Будете ли вы использовать в своей работе «тактильные дощечки»?

На память о нашей встрече, позвольте подарить вам небольшие папки-копилки с полезным материалом по данной теме.

Используемая литература:

1. Ананьев Б.Г. Развитие тактильной чувствительности. – М. Просвещение 1985.
2. Османова Г. А, Позднякова Л. А «Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков. 5-6 года».

3. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения. - М.: СФЕРА, 2000.
4. Кольцова Н.Н. Ребенок учится говорить. - М., 1993.
5. Кольцова Н.Н., Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. – СПб., 1997.

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ МОТИВАЦИИ И СТИМУЛИРОВАНИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Иванова Наталия Леонидовна, старший воспитатель
МДОУ № 40 «Берёзка», г. Вологда

Библиографическое описание:

Иванова Н.Л. ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ МОТИВАЦИИ И СТИМУЛИРОВАНИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2023. № 6. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/6.pdf>.

Интерес к труду, необходимые трудовые навыки и личностные качества закладываются в детстве. Задача педагогов и родителей не упустить этот момент, ведь дошкольный возраст - благодатная пора, когда ребенок с радостью открывает для себя удивительный мир окружающей действительности.

Труд должен войти в жизнь ребенка и помочь ему в его успешном всестороннем развитии.

Труд детей дошкольного возраста в детском саду организуется в трех основных формах:

- Поручения;
- Дежурства;
- Коллективная трудовая деятельность.

Поручения – это задания, которые воспитатель дает одному или нескольким детям, учитывая их возрастные и индивидуальные возможности, наличие опыта, а также воспитательные задачи.

В младших группах поручения индивидуальны, конкретны и просты, содержат в себе одно или два действия (разложить ложки на столе, принести лейку, снять с куклы платье для стирки и т.д.)

В средней группе воспитатель поручает детям самостоятельно постирать кукольное белье, вымыть игрушки, подмести дорожки, сгрести песок в кучу.

Дежурства – форма организации труда детей, предполагающая обязательное выполнение ребенком работы, направленной на обслуживание коллектива. Назначение и смена дежурных происходит ежедневно.

В младшей группе в процессе выполнения поручений дети приобретают навыки, необходимые для накрывания на стол, становятся более самостоятельными при выполнении работы. Это позволяет в средней группе ввести дежурства по столовой. Ежедневно за каждым столом работает один дежурный. Во второй половине года вводятся дежурства по подготовке к занятиям.

Коллективная трудовая деятельность – наиболее сложная форма организации труда детей. Он широко используется в старшей и подготовительной группах детского сада.

Трудовая деятельность – осознанная энергозатратная общепризнанная, целесообразная деятельность человека, требующая приложения усилий и осуществление работы.

Принципы воспитания у детей позитивного отношения к труду:

1. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
2. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.
3. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
4. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
5. Принцип развивающего образования (системность и последовательность).
6. Принцип новизны (использование новейших информационных технологий)
7. Принцип интеграции (взаимодействие образовательных областей).
8. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Для успешного решения задач, предусмотренных программой по формированию у детей дошкольного возраста позитивных установок к различным видам труда и творчества, первостепенное значение имеет создание необходимых условий.

Условия организации труда детей:

1. Создание мотивации трудовой деятельности.
2. Создание эмоционально-положительной обстановки в процессе труда.
3. Подбор оборудования для труда.
4. Систематическое включение каждого ребенка в труд на правах партнера.
5. Демонстрация заинтересованности педагога.
6. Учет нагрузки, состояния здоровья, интересов, способностей ребенка.
7. Поощрения в процессе и по результатам труда.
8. Создание в группе трудовой атмосферы, постоянной занятости, стремление к полезным делам.

Как привить детям навыки трудиться? Почувствовать поддержку родителей, увидеть желание детей трудиться, да и самим получить радость от успехов в этой работе. Трудолюбие и способность к труду не даётся от природы, но воспитывается с самого раннего детства.

Участие в труде, достижение результата и его использование изменяют отношение детей к труду, мотивы труда, т.е. то, ради чего ребёнок трудится. Результативность труда уже у детей дошкольного возраста зависит от того, какие мотивы, сформулированные взрослыми, направляют их деятельность. Общественные мотивы труда, как наиболее ценные, возникают уже в дошкольном возрасте.

Однако, ведущими они становятся не сразу. Общественные мотивы трудовой деятельности складываются под влиянием следующих условий:

- Знаний о результатах труда, их общественной значимости и необходимости людям, а затем знаний об общественной значимости труда в жизни людей.
- Общественного использования в детском саду и семье результатов труда, достигнутых детьми.
- Организации практической деятельности детей, направленной на оказание помощи взрослым, сверстникам, младшим детям.
- Оценки результатов труда взрослым, значимости их для других людей.

Компонентом трудовой деятельности является мотив.

Мотивация - это совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые побуждают человека к деятельности, придают этой деятельности направленность, ориентированную на достижение цели. При этом необходимы такие приёмы, которые обеспечивают возникновение нужной мотивации у подавляющего большинства детей.

Первый тип - игровая мотивация - «Помоги игрушке».

Ребёнок достигает цели обучения, решая проблемы игрушек. Создание этой мотивации строится по данной схеме:

1. Вы рассказываете, что игрушке нужна помощь, и помочь могут им только дети.
2. Вы спрашиваете детей, согласны ли они помочь игрушке.
3. Вы предлагаете научить детей делать то, что требуется игрушке, тогда объяснение и показ заинтересуют детей.
4. Во время работы у каждого ребёнка должен быть свой персонаж - подопечный (вырезанный, игрушечный, нарисованный персонаж, которому он оказывает помощь).
5. Эта же игрушка – подопечный оценивает работу ребёнка, обязательно хвалит ребёнка.

По окончании работы желательно, чтобы дети поиграли со своими подопечными. При данной мотивации ребёнок выступает как помощник и защитник, и её уместно использовать для обучения различным практическим умениям.

Второй тип мотивации – помощь взрослому – «Помоги мне».

Здесь мотивом для детей является общение со взрослым, возможность получить одобрение, а также интерес к совместным делам, которые можно выполнять вместе. Создание мотивации строится по схеме:

1. Вы сообщаете детям, что собираетесь мастерить что-либо и просите детей помочь вам. Интересуетесь, как они могут вам помочь.
2. Каждому ребёнку даётся посильное задание.
3. В конце подчеркиваете, что результат был достигнут путём совместных усилий, что к нему пришли все вместе.

Третий тип мотивации «Научи меня».

Основан на желании ребёнка чувствовать себя знающим и умеющим. Создание этой мотивации осуществляется по данной схеме:

1. Вы сообщаете детям, что собираетесь заняться какой-либо деятельностью и просите детей научить вас этому.
2. Вы спрашиваете, согласны ли они помочь вам.
3. Каждому ребёнку, даётся возможность научить вас какому-либо делу.
4. По окончании игры каждому ребёнку даётся оценка его действий и обязательно следует похвалить его.

Например, - Ребята, наша кукла Таня собралась погулять, мне нужно её одеть на прогулку. Я не знаю, как это сделать. Вы можете меня научить?

Четвёртый тип мотивации «создание предметов своими руками для себя»

Основан на внутренней заинтересованности ребёнка. Такая мотивация побуждает детей к созданию предметов и поделок для собственного употребления или для своих близких. Дети искренне гордятся своими поделками и охотно пользуются ими.

Создание этой мотивации осуществляется по схеме:

1. Вы показываете детям, какую-либо поделку, раскрываете его преимущества и спрашиваете, хотят ли они иметь такой же для себя или для своих родных.
2. Далее показываете всем желающим, как изготовить этот предмет.
3. Изготовленная поделка поступает распоряжение ребёнка. Гордость за дело своих рук – важнейшая основа созидательного отношения к труду.

Мотивируя детей, следует соблюдать следующие принципы:

- нельзя навязывать ребёнку своё видение в решении проблемы (может быть у ребёнка будет свой путь решения проблемы)
- обязательно спросить у ребёнка разрешения заняться с ним общим делом.
- обязательно хвалить действия ребёнка за полученный результат.
- действуя совместно с ребёнком, вы знакомите его со своими планами, способами их достижения.

Соблюдая эти правила, вы даёте детям новые знания, обучаете их определённым умениям, формируете необходимые навыки.

Привлекая детей к труду через игры, можно использовать знакомых персонажей из мультфильмов, сказок, стихов, рассказов. Использование игровых персонажей и игровая мотивация взаимосвязаны. Игровые и сказочные персонажи могут «приходить в гости», «знакомиться», «давать задания», «рассказывать увлекательные истории», могут и оценивать результаты труда малышей.

Далее можно провести беседу, уточняя и закрепляя полученные знания, пользоваться наглядными методами, умело сочетая их со словесными (рассказ, чтение литературных произведений) ведь своей эмоциональностью, образностью, живостью детская книжка заражает детей энтузиазмом труда: пробуждает интерес, уважение к труду, желание подражать героям литературных произведений, подобно им, хорошо трудиться.

ДОСУГ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ФЛАГА «НАМ ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ РОДИТЬСЯ В РОССИИ»

Иванова Татьяна Ивановна, старший воспитатель
МБДОУ № 56, г. Солнечногорск, Московская область

Библиографическое описание:

Иванова Т.И. ДОСУГ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ФЛАГА «НАМ ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ РОДИТЬСЯ В РОССИИ» // IT-Перемена. 2023. № 6. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/6.pdf>.

Цель: воспитание чувства гордости, любви и восхищения к нашей Родине – России.

Задачи

Обучающие:

1. Продолжать знакомить детей с государственными праздниками нашей страны.
2. Уточнять у детей понятия «Родина», «Отечество», «Россия», «гражданин».
3. Помочь понять, что означают государственные символы России.

Развивающие:

1. Развивать у детей социально-коммуникативные навыки и творческие способности.
2. Продолжать развивать у детей интерес к русскому фольклору: сказкам, загадкам, играм, играм-забавам.

Воспитательные:

1. Воспитывать патриотические чувства, уважение к государственной символике России.

Материал: музыкальные записи, мультимедийная аппаратура, флажки 3-х цветов, Российский флаг, флажки других стран, две матрешки.

Ход мероприятия:

Дети заходят в зал под музыку песни «Россия - ты моя звезда» (композитор Игорь Матета, слова Л. Дербенева) и занимают свои места.

Вед. Дорогие ребята! 22 августа наша страна отмечает замечательную торжественную дату - День рождения Российского флага. Россия – большая и прекрасная страна. Для каждого человека она начинается с родительского дома. В каком бы её уголке ты не родился, ты можешь с гордостью сказать:

«Это моя родина».

Реб-1. Что мы родиной зовём?

Дом, где мы с тобой живём

И берёзки, вдоль которых

Рядом с мамой мы идём.

Реб-2. Что мы родиной зовём

Поле с тонким колоском

Наши праздники и песни

Тёплый вечер за окном

Реб-3. Мы о Родине своей

Распеваем песни

Потому что нет нигде Родины красивей.

Ведущий: Дети, на земном шаре очень много разных государств. И каждое государство имеет свои отличительные знаки – символы. Какие символы имеет наша страна - Россия? (флаг, герб, гимн).

А сейчас отгадайте загадку:

У него названий много:

Триколор, трёхцветный стяг -

С ветром гонит прочь тревоги

Бело-сине-красный (флаг). Правильно, это российский флаг.

Реб-4. Что мы родиной зовём

Всё, что в сердце бережём

И под небом синим-синим

Флаг России над Кремлём

Вед. Главная песня любой страны – это её гимн.

Сейчас мы послушаем «Гимн России».

Принято его слушать стоя (звучит фонограмма Гимна России).

(Вносится Российский флаг). Как узнать наш родной флаг среди флагов разных стран? (ответы детей). Три ребенка читают стихотворение «Наш трехцветный флаг»:

Три полосы флага – это неспроста:

Белая полоска – мир и чистота.

Синяя полоска – это цвет небес,

Куполов нарядных, радости, чудес.

Красная полоска – подвиги солдат,

Что свою Отчизну от врагов хранят.

Ведущий поднимает вверх флаг: Вот страны великой самый главный знак – Доблестный трехцветный наш российский флаг!

Конкурс «Узнай флаг России»

В конкурсе участвуют двое детей. На столах выложены 3 флага: России, Франции, Сербии. Задание: добежать и поднять вверх флаг России. После конкурса сравнить флаги трех стран.

Ведущий: Дети, важно не перепутать порядок цветов флага. Если их переставить, получится флаг другой страны.

Ведущий: Дети, русские люди очень любят бывать в разных странах. Давайте мы с вами тоже отправимся в путешествие на самолете, чтобы сверху все получше разглядеть. Но помните нашу русскую поговорку «В гостях хорошо, а дома лучше».

Общая игра «Путешествие на самолете»

3—4 ребенка встают в разных концах зала с флагами разных стран (они обозначают определенную страну) и ребенок с флагом России.

Дети под музыку «летят на самолете над разными странами», на окончание музыки дети возвращаются на Родину (к ребенку с флагом России).

Ведущий: Куда вы вернулись после путешествия? Почему? Как узнали нашу страну (ответы детей).

Упражнение с султанчиками

Ведущий: Теперь отгадайте мою загадку:
Наслаждаться не устану песней жавороночка,
Ни на что не променяю милую стороночку!
Теплый ветер принесет аромат смородины,
Так чего дороже нет? — Нет дороже... (Родины)

Ведущий: А я хочу сейчас проверить вашу внимательность с помощью флажков. Когда я подниму белый флажок, вы дружно кричите «Я», на синий - «ЖИВУ», на красный - «В РОССИИ».

Кричалка с флажками «Я живу в России»

Ведущий: Ни одно место на Земле не может сравниться с красотой земли русской. В любое время года хороша природа. И стихи, и песни о ней люди складывают. Одна из таких песен сейчас прозвучит в исполнении детей подготовительной группы.

Песня «У моей России».

Спортивкин: Да, русские ни с мечом, ни с калачом не шутили. Врагов себе не искали, друзьями дорожили. Берегли родную землю русские люди, трудились во славу богатства Родины, защищали ее во все времена. Народ российский испокон веков славился силою, удалью, ловкостью молодецкой. И были всегда на Руси богатыри – силачи с добрым сердцем и чистою душою.

Ребята, а давайте и мы покажем, какие крепкие, сильные, ловкие и удалые дети живут в России!

Проводится игра «Перетягивание каната»

Игра-эстафета «Бег в мешках»

Игра-эстафета «Метание в корзину»

Ведущий: А без друга или подруги
Нам на свете не прожить.
Так давайте же, ребята,
Будем дружбой дорожить.

Игра-эстафета «Дружные пары»

Ребенок:
Очень много слов на свете,
Как снежинок у зимы.
Но возьмем, к примеру, эти:
Слово «Я» и слово «Мы».
«Я» на свете одиноко,
В «Я» не очень много прока.
Одному или одной
Трудно справиться с бедой.
Слово «Мы» сильней, чем «Я».
Мы – семья, и мы – друзья.
Мы – народ, и мы – едины.
Вместе мы непобедимы.

Ведущий: Ну, а чтобы наша дружба была еще крепче, скрепим ее веселым хороводом.

«Большой хоровод»

Родина наша – это страна
Очень и очень большая она
В ней очень много разных ребят:
Школьников много и дошколят.
Родина – это леса и поля,
Красная площадь и звезды Кремля.

Родина наша – это наш дом,
Где мы все вместе дружно живем.

Клип «Мы дети твои, Россия»

Ведущий: Благодарю всех детей и воспитателей за участие в играх, за правильные ответы. Наше развлечение было посвящено дню России. Подрастая, ребята будут изучать историю своей страны, будут стремиться, став взрослым, своими делами прославить Родину.

ПРОЕКТ НА ТЕМУ «ИГРА В ЖИЗНИ НАШИХ ДЕТЕЙ»

Лазарева Елена Николаевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 48 "Вишенка" г. Белгород

Библиографическое описание:

Лазарева Е.Н. ПРОЕКТ НА ТЕМУ «ИГРА В ЖИЗНИ НАШИХ ДЕТЕЙ» // IT-Перемена. 2023. № 6. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/6.pdf>.

Участники проекта:

Воспитатель, музыкальный руководитель; инструктор по физической культуре; родители.

Целевая группа: второй младшей группы и их родители.

Проблема:

«Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш», - В.А. Сухомлинский. В то же время это период, в течение которого ребенок находится в полной зависимости от окружающих взрослых – родителей и педагогов. Понимание этой социокультурной жизненной реальности, готовность к взаимодействию с ней во многом определяют и пути налаживания партнерства детского сада с семьей. Эта проблема всегда была актуальной, но в настоящее время она приобрела особый смысл, т. к. повысился уровень требований родителей к развитию детей. Родители являются основными заказчиками ДОУ, поэтому взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учета интересов и запросов семьи. Современные условия деятельности дошкольных учреждений выдвигают взаимодействие с семьей на одно из ведущих мест.

Как показали исследования: основные заботы современных родителей - это умственное развитие ребенка и подготовка к школе (посещение воскресных, развивающих школ, кружков и т.д.), а так же физическое (здоровьесберегающее) и эмоциональное развитие.

Как часто родители слышат от своих детей знакомую просьбу: «Мама, папа, поиграйте со мной!» И сколько радости получают малыши, когда взрослые, преодолевая усталость, занятость, отложив в сторону домашние дела, соглашаются поиграть. Взрослые – в своем стремлении предусмотреть все линии развития ребенка – не оставляют времени для игры. Зачем игры-упражнения, если есть занятия физкультурой, спортом, работа в кружках и школы развития? Зачем замещения, если индустрия игрушек создает уменьшенные копии абсолютно всех предметов мира взрослых? Сегодня рынок игрушек насыщен всевозможными образцами, но, как показывают наблюдения, большая их часть ориентирована на индивидуальное пользование; почти не выпускаются иг-

рушки, на развитие совместных способов действия, на развитие общения ребенка со сверстниками и взрослыми.

Зачем воображение, когда мультфильмы, фильмы, компьютерные игры предлагают фантастические, небывалые образы, которые легко принять и понять? Отсутствие игры приводит к тому, что период формирования основ личности, базовых психических функций обедняется.

Присмотритесь внимательно к детям, к тому, как они проводят свой досуг, и вы увидите, как беден и ограничен выбор игр, которыми они пользуются изо дня в день. Как часто ребята не могут найти применения своим силам, не знают, чем себя занять – им не знакомы веселые игры и затеи.

К игре ребенка дошкольного возраста высказывали свое отношение практически все авторы, работающие в дошкольной педагогике (Д.Б. Эльконин, Р.И. Жуковская, С.Л. Новоселова, Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова и др.). Начиная с середины XIX в. бытовали самые разнообразные и нередко противоположные мнения о происхождении детской игры и ее значении в развитии ребенка.

На сегодняшний день, не каждый родитель осознает, что ребенок, играя, познает мир, забавляется, исследует границы дозволенного, открывает правила взаимодействия и присваивает социальный опыт. Родители не вовлекают детей в посильную совместную помощь по дому, предпочитая все делать сами. Современный ребенок все реже включен в отношения сотрудничества, взаимовыручки и партнерства.

Традиционные просветительские формы взаимодействия с семьей: собрания, лекции, консультации зачастую не привлекают родителей. Наиболее эффективным подходом становится опора на их собственный интерес, творческий потенциал, совместную деятельность с детьми.

Этими проблемами обусловлена актуальность проекта.

Цель: Привлечение внимания родителей к детской игре.

Задачи:

- Создать позитивный микросоциум, где каждый участник (взрослый и ребенок) может развить свои способности в процессе совместной деятельности; творчески организовать общение и игру.
- Способствовать развитию взаимопонимания между детьми и родителями.
- Привлечь к участию в реализации проекта педагогов-специалистов детского сада для создания комфортных условий для ребенка и родителей.
- Развивать педагогическую компетентность родителей.

Пополнение развивающей среды.

- ✓ Изучение литературы, подбор материала, разработка перспективного плана.
- ✓ Подбор художественной литературы, иллюстраций для детей.
- ✓ Разработка конспектов развлечений, практикумов, родительского собрания.
- ✓ Подбор информационного материала для родительского уголка.
- ✓ Подбор игр, игрового материала для совместных игр с родителями и детьми.
- ✓ Разработка положения о конкурсе.

План мероприятий

Месяц	Форма работы	Ответственные
Сентябрь	Диагностика родительской анкеты на тему «Как мы играем с ребенком?» Подбор иллюстраций, художественной, научной литературы по данной теме.	Воспитатели Воспитатели, родители
Октябрь	Информационные листы для родителей на тему «Памятка для родителей об игре», «Условия для развития игровой деятельности детей в семье»	Воспитатели

Ноябрь	Папка-передвижка «Организация игровой деятельности детей» Подбор картотеки подвижных игр.	Воспитатели Воспитатели. родители.
Декабрь	Конкурс «Новогодняя игрушка» Консультация для родителей на тему «Двигательная активность детей на прогулке и дома»	Воспитатели Воспитатели Инструктор по физической культуре
Январь	Создание фотогазеты с интервью детей на тему «Как мы играем в детском саду»	Инструктор по физической культуре Воспитатели
Февраль	Пополнение развивающей среды дидактическими играми сделанными руками родителей.	Воспитатели Педагог психолог
Март	Пополнение развивающей среды в группе для организации сюжетно - ролевой игры. Развлечение «Мамины помощники» (ко Дню Матери)	Родители Воспитатели Музыкальный руководитель
Апрель	Конкурс игровых уголков дома (на основе фотоматериалов)	Родители Воспитатели
Май		

Ожидаемые результаты

- ❖ Желание родителей самостоятельно организовывать совместные, творческие игры с детьми дома и в дошкольном учреждении.
- ❖ Создание позитивного микросоциума, где каждый участник (взрослый и ребенок) развивается в процессе совместной деятельности, сотворчества.
- ❖ Сплочение детского коллектива, развитию взаимопонимания между детьми и родителями.
- ❖ Повышение авторитета педагога и других работников ДОУ, возникновение доверительных отношений между родителями и воспитателями.
- ❖ Повышение педагогической компетентности родителей и активности на уровне не только общение с педагогом, но и конкретной помощи и участия в праздничных, спортивных мероприятиях и других видах деятельности ДОУ.

ФУНКЦИИ ПЕДАГОГА В ОРГАНИЗАЦИИ И ПОДДЕРЖКЕ РОЛЕВОЙ ИГРЫ КАК СОДЕРЖАНИЯ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ

Лазарева Елена Николаевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 48 "Вишенка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Лазарева Е.Н. ФУНКЦИИ ПЕДАГОГА В ОРГАНИЗАЦИИ И ПОДДЕРЖКЕ РОЛЕВОЙ ИГРЫ КАК СОДЕРЖАНИЯ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ // IT-Перемена. 2023. № 6. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/6.pdf>.

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».
В.А. Сухомлинский

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

- ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную...

Функции игры:

- воспитательные;
- развивающие;
- обучающие;
- организаторские;
- коррекционные;
- реабилитационные;
- саморазвитие.

Сюжетно-ролевой игре присущи основные черты:

- эмоциональная насыщенность;
- увлеченность детей;
- самостоятельность;
- активность;
- творчество.

Компоненты сюжетно-ролевой игры:

замысел - т.е. воображаемая ситуация (это образ игры; ее модель, возникающая в результате перенесения реальных значений и отношений с одних объектов на другие, расположенные в поле игрового действия);

сюжет игры - последовательность воспроизводимых детьми действий, событий, отражающих содержание игры (характер тех действий и отношений, которыми связаны участники игры);

игровые роли - игровая позиция ребенка, в которой он отождествляет себя или другого участника игры с каким-либо персонажем воображаемой ситуации;

игровые действия - действия персонажей воображаемой ситуации.

Центральное место в игре занимает роль. Главное для детей в игре – это выполнение взятой на себя роли. Ей подчиняются и используемые предметы, и отношения между играющими. Сюжет игры – это область действительности, которая воспроизводится детьми в игре. На сюжеты решающее влияние оказывает окружающая ребенка действительность. Сюжеты чрезвычайно разнообразны и отражают конкретные условия жизни ребенка, изменяясь вместе с расширением его кругозора. Содержание игры – то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их жизни.

Реальные жизненные ситуации, в которых оказывается ребенок дошкольник, различаются по степени его активности и характеру включенности в них. Все эти ситуации можно разделить на три типа:

- ситуация, в которой ребенок активно действует наравне со взрослыми (как мама и папа, сам ест, одевается, умывается);

○ ситуация, в которую непосредственно включен, но является объектом направленных на него действий взрослых (его лечит врач, стрижет парикмахер, везет на машине шофер и т. п.)

○ ситуация, где дети не включены в деятельность взрослых, не принимают в ней непосредственного участия, а либо наблюдают ее со стороны (строители строят дом, библиотекарь выдает книги и т. п.), либо узнают о ней из рассказов, телепередач, сказок.

Все три типа ситуаций дают пищу для детской игры.

На протяжении дошкольного возраста ребенок поэтапно овладевает все более сложными способами построения игры в следующей последовательности:

- предметно-действенный способ построения игры,
- ролевой способ построения игры,
- сюжетосложение.

С воспитательной точки зрения лучше, если ребенок овладеет всеми этими способами, так как каждый из них имеет важное, специфическое именно для него развивающее значение.

Дети обычно любят, когда взрослые (родители, бабушки и дедушки, воспитатели) предлагают поиграть вместе с ними.

Для того чтобы осуществлять адекватные педагогические воздействия по отношению к сюжетно-ролевой игре детей, воспитателям необходимо хорошо понимать ее природу, иметь представления о специфике ее развития на протяжении дошкольного возраста, а также уметь играть с детьми. Последнее, как утверждают современные исследования (Н. Я. Михайленко, Н. А. Коротковой), особенно важно в плане обогащения сюжетно-ролевых игр детей дошкольного возраста. И как показывает опыт методической работы, современные воспитатели не осознают в полной мере свою роль в обогащении сюжетно-ролевых игр современных дошкольников.

Действия взрослого, направленные на включение ребенка в серьезную деятельность, понятны ему. Другое дело - вторжение взрослого в сферу игры. Это для многих детей необычное явление, им нужно к этому приглядеться: "А в самом ли деле он играет, или только притворяется?" В таком случае залог успеха взрослого - смена им позиции "превосходства" на позицию "равного", взаимная свобода в отношениях с ребенком. Итак, взрослый, играя с ребенком, не только переходит в не свойственную ему сферу деятельности, но и уравнивает свою позицию с позицией ребенка.

Целью педагогических воздействий по отношению к игре должна быть не «коллективная проработка знаний» (или «тем» — «Стройка», «Космос», «Магазин» и т. п.), а формирование игровых умений, обеспечивающих самостоятельную творческую игру детей, в которой они по собственному желанию реализуют разнообразные содержания, свободно вступая во взаимодействие со сверстниками в небольших игровых объединениях.

Для того чтобы втягивать детей в игру, играть с ними вместе, воспитатель должен сам научиться свободно развертывать сюжет того или иного строения в «живом» процессе игры, отталкиваясь от тематики, привлекающей детей. Здесь уместно вспомнить о «конспектах», которые используют воспитатели для проведения сюжетной игры. Заранее написанный «конспект» как подробное предписание для действий детей совершенно недопустим и может только вредить делу. Ведь если требовать от детей реализации «конспекта», это будет уже не игра. «Конспект» воспитатель может писать для себя в качестве возможного проекта собственных действий. При этом взрослый должен отчетливо понимать, что в игре с детьми его проект — не закон для всех, а лишь замысел одного из участников. В настоящей живой игре дети сразу начнут обнаруживать свои замыслы, желания, не совпадающие с проектом воспитателя. От искусства взрос-

лого вовремя принять предложения детей в процессе игры, продолжить по смыслу игровое действие ребенка, ввести нового персонажа (и, соответственно, игровую роль), достроить, развернуть предложенное ребенком событие зависит привлекательность совместной деятельности со взрослым для детей и успешность формирующих воздействий.

Воспитатель должен свободно оперировать элементами игровых сюжетов — событиями, персонажами (ролями), их действиями, уметь с детьми каждого возраста разворачивать сюжеты, само строение которых облегчает усвоение ребенком новых игровых способов, умений.

Как в совместной игре с детьми, так и при создании условий для их самостоятельной деятельности, совершенно недопустимы со стороны взрослого принуждение, навязывание тем, игровых ролей, формы игры (индивидуальной или совместной). У детей не должно возникать чувство, что в детском саду «надо играть, как велят, а не как хочешь».

В целом, в педагогическом процессе по отношению к игре необходимо различать две тесно связанные составляющие: совместную игру воспитателя с детьми, в процессе которой формируются новые игровые умения, и самостоятельную детскую игру, в которую воспитатель непосредственно не включается, а лишь обеспечивает условия для ее активизации и использования детьми уже имеющихся в их арсенале игровых умений. Важно понимать, что эти составляющие присутствуют на каждом возрастном этапе. Неправильно было бы считать, что в младшем дошкольном возрасте надо учить детей играть, а в старшем дошкольном возрасте они должны играть только самостоятельно.

Играя с ребенком, взрослый не должен забывать о том, что делает он это не просто для удовольствия ребенка, а с целью формирования более сложной игровой деятельности.

Принципы формирования сюжетной игры:

- ❖ Не объясняйте ребенку как надо играть, а играйте вместе с ним, принимая позицию партнера, а не "учителя".

- ❖ Не забывайте о своевременном оснащении ребенка более сложными способами игры, используя для этого ее особые формы и развертывая соответствующим образом ее сюжет.

- ❖ Не упускайте из виду, что ребенок должен научиться согласовывать игровые действия с партнерами сверстниками. Поэтому не стремитесь все время "угадывать" направление его мысли. Партнеры по игре должны пояснять смысл игровых действий друг другу. Делайте это сами и стимулируйте к этому ребенка.

Факторы, обеспечивающие овладение детьми игровой деятельностью.

- Создание предметно-игровой среды
- Развивающее взаимодействие взрослого

Для организации сюжетно-ролевой игры нужны определенные условия, в том числе создание материальной базы:

1. Это куклы разнополюе и разного размера на каждого ребенка;
2. Наборы посуды на каждого ребенка;
3. Постельное белье разного размера;
4. Напольный строитель для построек;
5. Предметы – заместители.

Руководство сюжетно-ролевой игрой

- косвенное (не вмешательство в игру): внесение игрушки, атрибутов, создание игровой ситуации и т.д.)

- прямое: ролевое участие, разъяснение, помощь и т.д.

Несколько полезных советов по организации игровой деятельности детей.

- Не заменять игру другими видами деятельности
- Собирайте как особую ценность любимые игры детей: развивающие, коммуникативные, терапевтические, соревновательные, игры-импровизации.
- Включайте игру во все сферы жизни ребёнка.
- Радуйтесь, если ребёнок пригласил Вас в игру, это хороший знак доверия и принятия с его стороны.
- Играя с детьми, постарайтесь не быть взрослыми.
- Не наказывайте ребёнка лишением игры.
- Если ребёнок нарушает правила игры, постарайтесь к этому отнестись спокойно, это может быть поводом для доброжелательного разговора, объяснения.
- Не препятствуйте объединению детей разного возраста в единое игровое сообщество, прогулка для этого наилучшее условие.
- Избегайте насильственного распределения ролей, лучшая психологическая помощь – это ознакомление с различными сферами действительности.
- Готовясь к очередному рабочему дню, помните, что новая игра – это лучший подарок детям.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лазуркина Тамара Васильевна, воспитатель
МБДОУ "Килемарский детский сад "Теремок", п. г. т. Килемары

Библиографическое описание:

Лазуркина Т.В. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2023. № 6. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/6.pdf>.

СЕНТЯБРЬ

Дни безопасности	Тема, содержание	Цели и задачи	Литература
1.«Ребёнок дома»	«Один дома» Ситуация «Кто пришёл»	Рассмотреть и обсудить такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, научить правильно себя вести в таких случаях. Закрепить правила личной безопасности, когда дети остаются одни.	«Безопасность» с46 тема 3 Картотека 6.3 25.
2.«Ребёнок и улица»	«Улица- не место для игры» Чтение «На дороге не играй»	Знакомство с правилами безопасного поведения во время прогулки на улице.	Шорыгина Т. А «Безопасные сказки» с85. Рассматривание плакатов «Правила поведения детей на улице» Картотека 6.2.57.

3.«Здоровье ребёнка»	«Традиция-быть здоровым» Загадывание загадок о частях тела	Познакомить детей с понятием «традиция», «здоровый образ жизни». Формировать мотивацию к здоровому образу жизни. Закреплять знания о частях тела.	«Формирование здорового образа жизни» с 43. Рабочая тетрадь логопеда с
4.«Эмоциональное благополучие»	«Конфликты между детьми» Ситуация «Поссорились» Слушание песни «Дружба крепкая»	Научить детей с небольшой помощью разрешать конфликты в общении, учитывая настроение, эмоциональное состояние Закрепить знание эмоциональных состояний. Учить разрешать конфликты. Вызвать положительные эмоции от прослушивания песни.	Авдеева Н.Н «Безопасность» с111, тема 35. Авдеева н.Н «Безопасность» с 111 тема 35.
5.«Ребёнок среди людей»	«Опасные места» Ситуация «Осторожно- сосульки», «Гололёд»	Учить детей избегать опасные места Учить находить выход из травмоопасных ситуаций.	ОБЖ. Безопасность. (папка)
6.«Ребёнок и природа»	Беседа «Гроза» Слушание фонограммы «Гроза» Психогимнастика «Гроза»	Знакомить детей с правилами детей во время грозы» Прочувствовать эмоциональное состояние во время грозы Развивать умение перевоплощаться	Белая К Ю и др «Как обеспечить безопасность дошкольника» с66 Кассета «Голоса природы» Кн. «Учимся понимать друг друга» с 62.

ОКТАБРЬ

1.«Ребёнок дома»	«Запомните, детки, таблетки не конфетки» Чтение сказки «Неосторожная резвушка»	Учить детей не брать без разрешения медикаменты.Рассказать о пользе витаминов. Закрепление знаний об опасности, когда неосторожно приняли лекарство.	Шорыгина Т.А «Безопасные сказки» с 32 Шорыгина Т.А «Безопасные сказки» с 33
2.«Ребёнок и улица»	«Виды транспорта и специальные	Познакомить с видами транспорта	Книжка-малышка «Глав-

	машины» Рассматривание альбома «Транспорт»	и преимущества специальных машин	ные машины» Альбом «Транспорт»
3.«Здоровье ребёнка»	«Знай своё тело. Кожа» Игровое упражнение «Послушаем свой организм» «Доброе животное»	Познакомить с основными свойствами и функцией кожи, запомнить, как правильно за ней нужно ухаживать.	«Формирование здорового образа жизни.с 51 занятие 3 Козлова С.А «Мой организм» с 79. . «Формирование здорового образа жизни» с153.
4.«Эмоциональное благополучие»	«Добро и зло» Чтение В Маяковский «Что такое хорошо, и что такое плохо» Д/и «Что такое хорошо, и что такое плохо»	Расширить представления детей о добре и зле. Сравнивать свои и чужие поступки. Закрепить знания о хороших и плохих поступках	Обучающие карточки
5.«Ребёнок среди людей»	«Внешность человека может быть обманчива» Проблемная ситуация «Новичок»	Объяснить, что приятная внешность может быть обманчива и не всегда означает добро. Учить находить выход в ситуации	Авдеева Н.Н «Безопасность» с40 Картотека
6.«Ребёнок и природа»	«Съедобные и несъедобные грибы»	Учить детей различать грибы. Объяснять, почему нельзя собирать грибы вдоль дорог, не употреблять в пищу необработанные грибы. Чтение сказки «Советы лесной мышки»	Шорыгина Т.А «Безопасные сказки» с101 Авдеева Н.Н «Безопасность» с77 тема 15

НОЯБРЬ

1.«Ребёнок дома»	«В мире опасных предметов» Проблемная ситуация «Порезался ножом» Д/И «Убери на место»	Закрепить представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими. Учить находить выход из ситуации. Закреплять представления	Авдеева Н.Н «Безопасность» с 117, тема38. Картотека 6.4.8.
------------------	---	--	--

		о правилах безопасного поведения: для безопасности всё надо убирать на своё место.	
2.«Ребёнок и улица»	«Дорожные знаки» ДМ «Царство дорожных знаков» С/Р игра «Шофёры» (на ковре с дорожными знаками)	Учить детей узнавать и различать дорожные знаки. Закреплять знание дорожных знаков. Закрепить в игре знания о дорожных знаках и правилах дорожного движения.	Авдеева Н.Н «Безопасность» с117, тема 38. Карточки дорожных знаков.
3.«Здоровье ребёнка»	«Микробы и вирусы» Дыхательное упражнение «Красивый цветок» Рисование «Чего боятся микробы»	Дать элементарные представления о микробах. Рассказать о полезных и вредных микробах. Познакомить с простыми способами борьбы с бактериями. Дыхательное упражнение. Отражать в рисунке знания детей о микробах.	Авдеева Н.Н «Безопасность» с 96. «Формирование здорового образа жизни» с 157.
4.«Эмоциональное благополучие»	«Страхи» Упражнение «Расскажи про свой страх» Чтение стихотворения С Маршак «Чего боится Петя».	Учить справляться со своими страхами. Учить описывать свои чувства	Авдеева Н.Н «Безопасность» с 110.
5.«Ребёнок среди людей»	«Незнакомые люди на улице»	Предостеречь детей от контактов с незнакомыми людьми, способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми.	«Как обеспечить безопасность» с 83, Авдеева Н.Н «Безопасность» с42.
6.«Ребёнок и природа»	«Ядовитые растения» ДМ «Распутай путаницу»	Познакомить с некоторыми видами ядовитых растений, научить их различать и правильно называть Закрепить знания о полезных и ядовитых растениях, умение различать.	«Как обеспечить безопасность» с30-31.

ДЕКАБРЬ

1.«Ребёнок дома»	«Опасность на балконе и в открытом окне»	Расширить представления о местах. Кото-	Авдеева Н.Н «Безопасность»
------------------	--	---	-------------------------------

	Ди «Экстренные службы»	рые служат источником опасности. Помочь запомнить номера телефонов служб помощи.	с66.
2.«Ребёнок и улица»	«Светофор. Перекрёсток.Пешеходный переход» Изготовление атрибутов по теме «Дорога» Игра «Три сигнала светофора»	Уточнение знаний о назначении пешеходного перехода. Знакомство с понятием «перекрёсток».Закрепит знания о назначении светофора. Совместная деятельность детей и родителей. Развивать слуховое внимание, реакцию на сигнал.	«Как обеспечить безопасность дошкольника» с77-78. Картотекаб.2.61
3.«Здоровье ребёнка»	«Как устроен мой организм» Артикуляционная сказка «Домик язычка» Чтение К Чуковский «Айболит»	Познакомить детей с частями тела и его органами. Показать значимость органа и методами профилактики нарушений. Закрепить знания об органах артикуляции. Воспитывать уважение к профессии доктора.	Белая К.Ю «Формирование основ безопасности у дошкольников» Альбом «Артикуляционные сказки»
4.«Эмоциональное благополучие»	«Учись улыбаться» Упражнение «Подари улыбку»	Учить расслаблять мышцы лица, умение работать в коллективе.	
5.«Ребёнок среди людей»	«Опасные места»	Разъяснить детям, где могут встретиться опасные места, обучение безопасному поведению.	ОБЖ Опасные места (карточка)
6.«Ребёнок и природа»	«Охраняем природу»	Воспитывать у детей природоохранное поведение, развивать представления о действиях, вредных и способствующих восстановлению природы.	Авдеева Н.Н «Безопасность» с73 тема12.

ЯНВАРЬ

1.«Ребёнок дома»	«Пожар-это страшно»	Познакомить детей с номером 01. Рассказ	Авдеева Н.Н «Безопасность» с124 тема
------------------	---------------------	---	--------------------------------------

	Чтение «Сказка о непослушной спичке» ДИ «Хорошо - плохо»	зять об источниках возгорания. Расширение знаний о возникновении пожара Формировать представление о полезных и вредных свойствах огня.	34 Картотека 6.1.24 Картотека 6.1.78.
2.«Ребёнок и улица»	«Сигнализация машин» Рисование «Важные машины»	Дать детям знания о световых и звуковых сигналах машин, их назначении. Убедить реагировать на них. Отразить в рисунке знания о специальных машинах.	
3.«Здоровье ребёнка»	«Одежда и здоровье» С-р игра «Одеваем куклу Дашу на прогулку»	Дать понятие, что одежда защищает человека от природных факторов, о необходимости правильно одеваться, чтобы сохранить здоровье. Закрепить знания детей об умении правильно одеть куклу на прогулку.	Авдеева Н.Н «Безопасность» с119, тема 36
4.«Эмоциональное благополучие»	«Я не трус, но я боюсь» Этюд «Страшный зверь» Рисование «Нарисуй свой страх»	Научить ребёнка справляться со своими страхами (темноты). Напомнить об негативном влиянии страха на человека Умение прожить это чувство. Учить бороться со своими страхами	Авдеева Н.Н «Безопасность» с124, тема 34 Чистякова «Психогимнастика»
5.«Ребёнок среди людей»	«Осторожно- добрый дядя!»	Продолжать учить детей навыкам общения с назойливыми людьми, о возможных угрозах.	ОБЖ Безопасное общение (карточка)
6.«Ребёнок и природа»	«О пользе и вреде воды» Опыты «Свойства воды»	Расширение знаний детей о пользе и вреде воды. Какие могут быть опасности у воды и на воде.	Горькова Л.Г и др. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников»

		Практическое усвоение знаний о свойствах воды	ков с122, 124.
--	--	---	----------------

ФЕВРАЛЬ

1.«Ребёнок дома»	«Опасность в подъезде» (прыганье на ступеньке, катание на перилах) Игровая обучающая ситуация «Заклиночит дверной замок»	Расширение представлений об опасностях, находящихся рядом, при выходе за дверь квартиры. Обучать детей находить выход из ситуации.	Рассматривание картин
2.«Ребёнок и улица»	«Правила поведения в транспорте» С-Р игра «В автобусе»	Знакомство с правилами этичного и безопасного поведения в транспорте Закрепить, играя, правила поведения в транспорте	Авдеева Н.Н «Безопасность» с114, тема 37
3.«Здоровье ребёнка»	«Здоровая пища» Чтение Ю. Тувим «Овощи»	Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания. Еда должна быть не только вкусной, но и полезной. Закрепить знания детей об овощах.	Авдеева Н.Н «Безопасность» с104, тема 30
4.«Эмоциональное благополучие»	«Помоги себе сам» Упражнение «Ласковые ладошки»	Дать детям знания о смене настроения человека и как оно отражается на здоровье людей. Знакомство с некоторыми приёмами АТ Снятие напряжения, мышечных зажимов.	Кряжева Н.Л «Мир детских эмоций детей 5-7 лет с94
5.«Ребёнок среди людей»	«Не бойся звать на помощь» Ситуация 3	Учить детей призывать на помощь Уметь выбирать ответ на данную проблемную ситуацию.	ОБЖ Безопасное общение Картотека 6.3. 21
6.«Ребёнок и природа»	«Безопасность на льду»	Дать понятие об опасности льда, что он ломается, что двигаться можно только по накатанным следам.	Шорыгина Т.А «Безопасные сказки» с 98.

МАРТ

1.«Ребёнок дома»	«Кухня - не место для игр»	Дать сведения чем опасна кухня (горя-	«Правила пожарной
------------------	----------------------------	---------------------------------------	-------------------

	Чтение сказки «Пир мышей»	чие кастрюли, газовая плита....) Закрепить знания о безопасности на кухне	безопасности для детей» Шорыгина Т.А с 41,44.
2.«Ребёнок и улица»	«Дорожно-патрульная служба» Встреча с сотрудником ДПС Чтение «Автоинспектор»	Способствовать осознанному восприятию последствий дорожных происшествий. Воспитывать уважение к труду работников ДПС	Конспект Беседа Карточка 6.2.46
3.«Здоровье ребёнка»	«Полезные и вредные привычки» Д/И «Собери рюкзак в поход»	Дать понятие о полезных и вредных привычках, умение их различать. Формировать сознательный отказ от вредных привычек	Шорыгина Т.А «Беседы о здоровье» с52. «Формирование здорового образа жизни у дошкольников» с 71.
4.«Эмоциональное благополучие»	Чтение «Самая достойная»	Воспитывать добрые чувства и желание помочь нуждающимся	Журнал «Зёрнышки» с 19.
5.«Ребёнок среди людей»	«Если чужой приходит в дом» Разучивание диалога «Находчивый Дима» А Тамбовцева-Широкова	Научить детей правильно себя вести, когда они остаются одни. Закрепление знаний в речевом диалоге.	«Как обеспечить безопасность дошкольника» с86. Карточка 6.3.5
6.«Ребёнок и природа»	«Контакты с животными-опасны» Рисование «Мой любимый питомец»	Довести до детей знания о том, чем опасны контакты с животными. Воспитание любви к животным	Белая К.Ю «Формирование основ безопасности у дошкольников»

АПРЕЛЬ

1.«Ребёнок дома»	«Когда зазвонил телефон» Игровая ситуация «Разговор по телефону с незнакомым человеком»	Учит детей не разговаривать по телефону с незнакомыми людьми, не отвечать на вопросы. Отражать в разговоре знания по безопасности общения.	ОБЖ Безопасное общение. Беседы с ребёнком. (карточка)
2.«Ребёнок и улица»	«Опасные участки на пешеходной	Знакомство с опасными ситуациями, возника-	Авдеева «Безопасность» с25

	части улицы» «Правила маленького пешехода»	ющими на пешеходной части улицы, с мерами предосторожности.	Обучающие карточки
3.«Здоровье ребёнка»	«Правила доктора Неболейко» С-Р игра «Поликлиника»	Формирование здорового образа жизни, общение элементарных сведений о лекарствах и болезнях. Отражать в игре знания детей. Развивать речевое взаимодействие.	Белая К.Ю «Формирование основ безопасности у дошкольников с 33.
4.«Эмоциональное благополучие»	«Будем дружить» Упражнение «Комплименты» Просмотр мультфильма «Кот Леопольд» Коллективное рисование «Новоселье»	Учить детей дружеским взаимодействиям: не ссориться, уступать, договариваться. Сплочение группы, создание благоприятного эмоционального комфорта Формирование чувства единения с группой	Жукова Р.А «Игра как средство социально-эмоционального развития с 64. Клюева Н.В «Учим детей общению» с153.
5.«Ребёнок среди людей»	«Смотри в оба» Игра «Радио»	Учить замечать необычные ситуации и подозрительные личности Учить описывать внешность, особенности характера, поведения, не называя ребёнка»	ОБЖ Безопасное общение.
6.«Ребёнок и природа»	«У водоёма» «Внимание-ледоход» Рисование «Ледоход идёт»	Знакомство с правилами поведения у водоёма Дать понятие о ледоходе и какие могут быть опасности Учить отражать в рисунке впечатление от ледохода	Шорыгина Т.А «Беседы об основах безопасности с детьми с64. Рассматривание картины

МАЙ

1.«Ребёнок дома»	«Электричество друг или враг?»	Учить детей обращению с электрическими приборами	Шорыгина Т.А «Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет с 3.
2.«Ребёнок и улица»	«Ты потерялся на улице» Д/у «Назови родителей и адрес»	Довести до детей, что если потерялись на улице, можно обратиться к любому взрослому Учить называть свой	Авдеева «Безопасность» с129 тема 43.

		домашний адрес и Ф.И.О. родителей.	
3.«Здоровье ребёнка»	«Если ты порезался» Рассматривание подорожника (лекарственное растение) Экскурсия в медицинский кабинет.	Уточнить причины возникновения ран и их последствий, учить правилам оказания первой помощи при порезах. Знакомство с лекарственным растением, которое встречается на участке детского сада. Знакомство с трудом медсестры детского сада.	
4.«Эмоциональное благополучие»	«Учимся общаться друг с другом» Упражнение «Поводырь» Рисование «Моя группа»	Продолжать учить детей общаться друг с другом; Учить передавать чувства через ласковые слова. Учить сопереживать другим Развитие чувства ответственности, доверительного отношения друг к другу Отражать в рисунке своё отношение к сверстникам.	Жукова Р.А «Игра как средство социально-эмоционального развития» с 66. Клюева Н.В «Учим детей общению» с 50.
5.«Ребёнок среди людей»	«Правила «Потеряшек» Упражнение «Через стекло»	Учить самообладанию в ситуации, когда потерялся. Развитие умения передавать мысли и чувства с помощью жестов, мимики, движений.	ОБЖ Безопасное общение Клюева Н.В «Учим детей общению» с 35
6.«Ребёнок и природа»	«Отдых на природе» С-р игра «Семья. Отдых на природе»	Познакомить детей с правилами безопасного поведения на природе (не уходить от взрослых не шуметь. Не подходить к огню и воде, не рвать ядовитые грибы и т.п.) Побуждать творчески воспроизводить в играх семейный отдых, развивать самостоятельность в развитии сюжета. Закреплять правила поведения на отдыхе.	Белая К.Ю «Формирование основ безопасности у дошкольников» с 47.

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ НА ДЕНЬ ЗНАНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «1 СЕНТЯБРЯ - ДЕНЬ ЗНАНИЙ»

Стадниченко Наталья Викторовна, воспитатель
МДОАУ «Детский сад № 123 «Гармония», г. Орск

Библиографическое описание:

Стадниченко Н.В. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ НА ДЕНЬ ЗНАНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «1 СЕНТЯБРЯ - ДЕНЬ ЗНАНИЙ» // IT-Перемена. 2023. № 6. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/6.pdf>.

Цель: создание у детей веселого праздничного настроения, доброжелательной атмосферы, положительного отношения к школе.

Задачи: обобщить знания детей о празднике День Знаний; развивать самостоятельность и инициативу, логическое мышление, воображение, смекалку, творческие способности; воспитывать эмоциональную отзывчивость; укреплять дружеские отношения.

Участники: ведущая, Карлсон, дети группы старшего дошкольного возраста.

Оборудование и материалы: музыкальный центр, искусственная ёлка, мыльные пузыри, лист ватмана (поделить на 2 части), фломастеры, 2 мольберта.

Ход развлечения:

Дети входят на участок под песню «Мир похож на цветной луг» М. Пляцковский, В. Шаинский.

Ведущая:

Внимание! Внимание! Сегодня у всех ребят удивительный и прекрасный праздник День знаний! В этот день дети постарше идут в школу, а куда ходят маленькие дети? (Ответ детей.) Правильно в детский сад. А как называется наш детский сад? (ответ детей.) Дети, а какое первое слово вы говорите своим друзьям и воспитателям, когда приходите утром в детский сад.

Дети: Здравствуйте!

Ведущая: Правильно. А давайте поздороваемся и не только с друзьями, но и с нашим детским садом. Нужно громко и дружно сказать: «Здравствуй, садик! Это я!» и весело помахать руками. Я буду читать стихотворение, а вы заканчивать фразы словами «Здравствуй, садик! Это я!»

Ведущая:

Встали рано мы сегодня,

Нарядились мы не зря.

И сегодня скажем саду:

Все: «Здравствуй, садик, — это я!»

Ласковый сентябрь сегодня,

На листке календаря.

Мы пришли и улыбнулись:

Все: «Здравствуй, садик, — это я!»

Много нас: смешных и разных,

Вместе — дружная семья.

Раздается отовсюду:

Все: «Здравствуй, садик, — это я!»

Ведущая: Поздоровались, и вот Танец, всех ребят зовёт!

Танец «Просто мы маленькие звёзды»

Ведущая: Ребята, а вы всегда дружно живёте в своём детском саду? (Да!) Сейчас проверим. Чьё имя я назову, того попрошу выполнить моё задание. Согласны?

Рома, Дима и Софии – руки вверх подняли, Артемы, Кристина и Ангелина – завизжали, Максим, Саша, Андрей и Аиша в ладоши захлопали, Егор Вика, Амир и Полина ногами затопали.

А Тимофей, Данил, Роберт и Миша Всем улыбнулись. Про кого я не сказала, чьё я имя не назвала, Как единая семья давайте крикнем дружно «Ура!»

Ведущая: Молодцы, дружные ребятки!

Вы подросли, окрепли за лето. Хорошо отдохнули? А мне так интересно узнать, как вы отдыхали? Где были? Что видели? Давайте поиграем. Если то, о чем я говорю, про вас – громко кричите «Я», а если нет – молчите.

Игра – кричалка «Как мы летом отдыхали»

Кто на море летом был? Кто с корзиной в лес ходил? Кто гонял на самокате? Кто на завтрак скушал скатерть? Кто летал на самолете? Кто на дачу ездил к тете? Кто за лето загорел? Кто арбузов тонну съел? Кто пришел в детский сад? И с друзьями встрече рад?

Звучит фонограмма. Влетает Карлсон

Карлсон: Берегись! Посторонись!

Карлсон: Посторони-и-и-сь! Посадку давай! Давай посадку, говорю!

(Останавливается в середине участка).

Карлсон: Ну до чего же странный народ пошел! Я им кричу, посадку давай, а они хохочут. Ну, чего хохочете-то?! К ним такой гость прилетел! Давайте, скорее меня угощайте!

Ведущая: Вот тебе, и здрасьте! Прилетел, не поздоровался, а его угощай скорее. Нет, Карлсон, так не хорошо.

Карлсон: Да? Что, совсем не хорошо? Ну, ладно. Придется все исправлять. Э-э-эх! А вы знаете, кто самый лучший в мире здоровальщик? Конечно, Карлсон. А ну-ка, подставляйте ладошки. Сейчас я одним махом со всеми здороваюсь! (Дети выставляют одну ладошку, Карлсон пробегает и хлопает каждого по ладошке).

Здравствуйте, а вот и я Карлсоном зовусь, друзья.

Карлсон: А давайте поиграем, а заодно я вам покажу ещё один способ здороваться.

Игра «Друг к дружке».

В этой игре нужно делать всё очень быстро, внимательно слушать задания.

Вы должны найти себе партнёра и пожать ему руку, а дальше здороваться теми частями тела, которые я буду называть.

- ухо к уху;
- нос к носу;
- лоб ко лбу;
- колено к колену;
- локоть к локтю;
- спина к спине;
- плечо к плечу.

Карлсон: Здорово теперь пора подкрепиться, где торт ведь сегодня День рождения!

Ведущий: Нет Карлсон, у нас сегодня нет изменников.

Карлсон: Как это не День рождения! Так какой же тогда сегодня праздник, ребята?

Дети: 1 сентября – День знаний!

Карлсон. Ну, я так не играю. (начинает пускать мыльные пузыри)

Ведущий: Карлсончик, а чем это ты занят?

Карлсон: Странный вопрос, разве вы не видите – я пускаю мыльные пузыри. Мне это очень нравится!

Ведущий: Это ты так отдыхаешь?

Карлсон: Нет, это я так работаю!

Ведущий: Да, хорошая у тебя работа, нетрудная! Но мне кажется, что тебе следует, научиться чему-нибудь полезному.

Карлсон: А зачем мне учиться, я и так все умею, все знаю: и стихи сочиняю, машину вожу, даже рисую. А что это за праздник такой - день Знаний? Я такого не знаю?

Ведущий: Да, Карлсон, сегодня у нас праздник. Наступил новый учебный год!

Карлсон: А-а.., Новый год!?! (И убегает)

Прибегает Карлсон с елочкой, бегаем по кругу, пытается поставить ёлку то в одном, то в другом месте, напевая новогоднюю песенку. Любуется.

Карлсон: Куда лучше елочку поставить? Ага, вот сюда, хорошо смотрится. (Ставит, потирая руки. Смотрит на ребят). С Новым годом, ребята! С новым счастьем!

Ведущий: Ребята, что это делает Карлсон? А ёлка то зачем?

Карлсон: Как зачем? Сами же кричали: «С новым годом! С новым годом!». Вот, елку сейчас наряжать с вами будем!

Ведущий: Ребята, скажите, какой у нас с вами сегодня праздник! Когда бывает Новый год? А сегодня какой день? Значит, сегодня не Новый год, а 1 сентября, а 1-ый день осени - новый учебный год! Сегодня мы отмечаем очень важный праздник - день знаний. Дети идут в школу.

Карлсон: А почему ваши дети не в школе?

Ведущая: Они еще маленькие, вот подрастут и тоже пойдут учиться в 1 класс. А пока они ходят в детский сад.

Карлсон: Детский сад? А что такое детский сад? А я понял, сад – это где растут деревья и цветы. Правильно?

Ведущая: Нет, Карлсон, у нас другой сад. Здесь ребята получают знания и многому учатся.

Карлсон: Ой нет, я не хочу ходить в детский сад, там надо одеваться, руки мыть, еще спать, учиться – это мне ни к чему, я и так все на свете знаю. Я самый умный!

Ведущая: А хвастаться не красиво, все ребята это знают. А вот сейчас мы проверим, какой ты умный.

Карлсон: Проверяйте, сколько хотите.

Ведущая: Хорошо, слушай 1-ое задание. Я буду говорить слово, а ты - называть противоположное слово по значению. Например, «Мокрый - сухой»... А вы ребята, можете помогать нашему всезнающему гостю.

Злой ...Добрый

Больной...Здоровый

Слабый...Сильный

Худой...Толстый

Грязный... Чистый

Голодный...Сытый

Плохой...Хороший

Трусливый... Храбрый

Ведущая: А сейчас – 2-ое задание. Я хочу узнать, хорошо ли ты знаешь сказочных героев. Предлагаю поиграть в игру «Угадай героев сказки»! Я буду давать подсказки.

1. Никогда ему не верьте,

Хоть он скажет, что бессмертен.

Состоит он из мощей – отвратительный ... (Кощей)

2. Он сладостен, любит мед,

Ходит в гости круглый год.

И поет он песни вслух, медвежонок... (Винни - пух)

3. Детям всем она знакома,
А живет в лесу у гномов,
Но совсем не сладкоежка, ее имя ... (Белоснежка)
4. К нему Карлсон прилетал,
и в игры разные играл.
И свой город сверху, с крыш,
рассмотрел наш друг ... (Мальш)
5. Он веселый мальчуган,
но совсем не хулиган.
Ключик вытащил из тины деревянный... (Буратино)
6. Хоть похож он на клубок,
но себя спасти не смог.
У него румяный бок – это вкусный ... (Колобок)
7. У него для детворы
есть воздушные шары.
Имеет хвостик как крючок,
поросенок ... (Пятачок)

Карлсон: Мне очень стыдно, я так мало знаю, а что же мне делать? Может тоже в детский сад пойти?

Ведущая: Для детского сада, ты как мне кажется, уже великоват. Но учиться никогда не поздно. И даже можно начать учиться прямо сейчас – у детей. Но для начала, чтоб ты Карлсон не расстраивался, немного повеселимся.

Праздник наш сегодня весел,
Так давайте поскорей
Потанцуем мы все вместе
И порадуем друзей! **Танец «Двигайся – замри!»**

Ведущая: Ну, Карлсон, поздравляю! Танцевать ты научился.

Карлсон: А хотите, я вам загадаю школьные загадки? Самому мне, конечно, их не отгадать.

Школьные загадки:

1. Если ты его отточишь,
Нарисуешь все, что хочешь!
Солнце, море, горы, пляж.
Что же это? (Карандаш)
2. То я в клетку,
То в линейку.
Написать в ней
Сумей-ка!
Можешь и нарисовать...
Что такое? А? (тетрадь)
3. Склеите корабль, солдата,
Паровоз, машину, шпагу.
А поможет вам, ребята,
Разноцветная... (Бумага)
4. Шустрый зайчик скачет в поле.
На доске в обычной школе.
Пишет цифры, предложенья,
И задач больших решенье.
Так учителю помог
Белый маленький... (мелок)

5. Крошки-птички сели в ряд
И словечки говорят. (Буквы.)

Ведущая: А сейчас я предлагаю вам ответить на математические вопросы

- Сколько пальцев на одной руке?
- Сколько цветов у светофора?
- Сколько солнышек в небе?
- Сколько глаз у совы?
- Сколько колес у машины?

Ведущая: Молодцы! Не забыли за лето цифры.

А сейчас я предлагаю превратиться в художников и нарисовать портрет Карлсона.

Эстафета «Портрет»

(дети делятся на две колонны, бегут по очереди к мольберту и рисуют по очереди глаза, нос, рот...)

Карлсон: Спасибо друзья, я повешу ваш портрет у себя дома на своей крыше.

Карлсон: Ребята, как весело живется у вас в детском саду! Даже не хочется с вами расставаться! Спасибо вам за этот праздник! Благодаря вам я понял, как замечательно учиться, получать новые знания.

Ведущая: Дорогие ребята. Наш праздник подходит к концу. Но сегодняшний день 1 сентября дает старт нашим с вами занятиям. И я желаю вам успехов, побольше весёлого звонкого смеха. Побольше хороших друзей и подруг. Отметок хороших и знаний сундук.

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОЙ КВЕСТ-ИГРЫ ПО ПДД ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП «В ПОИСКАХ ЗАГАДОЧНОГО КЛЮЧА»

Уракова Ольга Владимировна, музыкальный руководитель
МБДОУ "Детский сад № 255" г. о. Самара

Библиографическое описание:

Уракова О.В. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОЙ КВЕСТ-ИГРЫ ПО ПДД ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП «В ПОИСКАХ ЗАГАДОЧНОГО КЛЮЧА» // IT-Перемена. 2023. № 6. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/6.pdf>.

Участники: дети подготовительных групп. Педагоги: Савик Л.Н., Бутрашкина С.А., игровой персонаж учитель-логопед Сагайдак Е.А.

Ответственный и ведущий-музыкальный руководитель Уракова О.В.

Цель: Закрепление умения применять полученные знания о правилах поведения на дороге, о правилах дорожного движения в играх и в повседневной жизни.

Задачи:

- обучающая: формировать навыки выполнения основных правил поведения у дошкольников на улице и дороге, с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма;
- воспитательная: воспитывать дисциплинированность, коллективизм; культуру безопасного поведения на улицах и дорогах;
- развивающая: развивать физические качества: силу, ловкость, быстроту в эстафетах; развивать связную речь детей.

Оборудование и ТСО:

- проектор, ноутбук, музыкальные колонки;
- эмблемы для команд "Светофорики" и "Пешеходы";
- 2 самоката;

- два знака изрезанных на 8 частей;
- по 5 кеглей;
- жезл, кепка, свисток (по 2 шт.);
- оценочные листы для жюри, жетоны, призы, шарики трех цветов для детей.

Предварительная организационная работа:

1. Создание презентации для наглядного сопровождения мероприятия.
2. Подбор материала к мероприятию и написание сценария.
3. Установка аппаратуры и оформление места проведения мероприятия (музыкальный зал).
4. Заготовка эмблем команд.
5. Разучивание названия и девиза команды.
6. Разучивание стихов.
7. Проведение с детьми серии познавательных занятий, бесед по ознакомлению с правилами дорожного движения.
8. Знакомство на физкультурных занятиях с играми-эстафетами.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие детей», «Физическое развитие детей», «Социально-коммуникативное развитие детей», «Речевое развитие детей», «Художественно-эстетическое развитие детей».

Ход квеста

Дети заходят в зал и строятся в одну шеренгу.

Воспитатель: Всем физкульт....

Дети: Привет!

(Представление команд).

(Доносятся звуки моторов и машин и свист полицейского)

Восп: Что происходит? Что за звуки? (выясняется, что это звуки улиц нашего города).

В зал входит инспектор с шкатулкой в руках.

«Здравствуйте, ребята! К вам обращается сотрудник ГИБДД... Я узнала, что вы изучаете правила дорожного движения и всегда их соблюдаете. И поэтому я приготовила для вас подарок и положила его в шкатулку. Но для того, чтобы открыть шкатулку вам нужно будет выполнить задания. За каждое выполненное задание – вы получите ключ. Среди них нужный. Вам придётся постараться. Найти задания помогут загадки-подсказки, они в конвертах. Я, желаю вам удачи!»

Восп: Ребята, вы готовы выполнять задания инспектора?

Дети: Да.

Восп.: А сейчас, прежде чем играть, необходимо всех размять. Для разминки попрошу пройти на старт. (Проводится игра – разминка под муз. сопровождение «Три сигнала»)

1, 2, 3 ДАВАЙТЕ ВМЕСТЕ ВСЕ НАЧНЁМ ХОДЬБУ НА МЕСТЕ.

Бег на месте веселей ...И быстрее, быстрее, быстрее.

А это трасса мотокросса

Крутятся вперёд колёса

Если их назад вращать

Мотоцикл поедет вспять.

Чтобы лучше нам размяться,

Будем все мы наклоняться.

Вправо, влево и вперёд, а потом наоборот

А теперь накачаем шины,

Чтобы ехали машины

(Приседания 5 раз)

Проверим сигнал
(Упражнения на дыхание)
Напоследок вновь шагаем,
Дружно ноги поднимаем.
Руки вверх мы потянули,
Позвоночник растянули,
И закончили разминку
Отдохнули ножки, спинки.

Восп: Ребята и родители, вы готовы выполнять задания сотрудника ГИБДД? Чтобы узнать, где находится конверт с первым заданием, послушайте загадку.

У него 4 ножки,
На него разложим ложки.
Ставим вазы, чашки, кружки.
Стулья у него подружки.
Инструктор: что это, ребята?

Дети: стол.

Восп: значит 1-й конверт с заданием находится, где стол.

(Дети находят в столе конверт с первым заданием)

Для вас загадка:

Вот разинутая пасть
Рот зубастый просто страсть.
Только странно в эту пасть
Все стараются попасть
Что за зубы, что за рот?

То..... (Подземный переход)

Восп: Кто сможет показать этот знак? (дети находят этот знак из предложенных вариантов). **(вывести на экран)**

Восп: А сейчас поиграем в игру «Подземный переход». Вам необходимо будет за одну минуту построить подземный переход опираясь на руки и ноги прогнувшись спиной вверх.

Восп: чтобы выполнить второе задание в конверте, отгадайте ещё одну загадку:

Полосатая указка
Словно палочка из сказки.... (жезл)

Восп: для чего нужен жезл?

Дети: регулировать движение автотранспорта на дороге.

Инструктор: кто регулирует движение автотранспорта на дороге?

Дети: регулировщик.

Восп: Игра Передай жезл!

Ход игры.

Дети выстраиваются в круг. Жезл регулировщика передается игроку слева. Передача идёт под музыку. Как только музыка перестает звучать, тот, у кого оказывается жезл, поднимает его вверх и отвечает на весёлый вопрос «Автомульты».

Все вы любите смотреть мультфильмы. Сейчас проверим, знаете ли вы, на каком транспорте передвигались герои мультфильмов. **(вывести на экран)**

- На чем ехал Емеля к царю во дворец? (На печке).
- Любимый вид транспорта кота Леопольда? (Двухколесный велосипед).
- Что подарили родители дяди Федора почтальону Печкину? (Велосипед).
- Во что превратила добрая Фея тыкву для Золушки? (В карету).
- На чем летал старик Хоттабыч? (На ковре самолете).
- Какой личный транспорт у Бабы Яги? (Ступа).

- На чем катался Кай? (На санках).

Восп. достаёт первый ключ из конверта и пробует открыть шкатулку – ключ не подходит.

Восп: посмотрите, подходит ключ к нашей шкатулке?

Дети: Нет, не подходит.

Восп: И что же теперь делать?

Дети: Искать новый конверт с заданиями.

Восп: Ребята, как вы думаете, что это? (воспитатель показывает «зебру»)

Дети: Пешеходный переход

Восп:

По полоскам чёрно – белым

Пешеход шагает смело.

Кто из вас, ребята, знает –

Знак о чём предупреждает?

Дай машинам тихий ход...

Дети: «Пешеходный переход»

Восп: Нам необходимо пройти по пешеходному переходу при помощи двух только полосок белой и чёрной. (дети строятся в одну колонну друг за другом и по очереди шагают по полоскам передавая их друг за другом по одной вперёд).

Садятся

Восп: Итак, мы добрались с вами до новой подсказки. Загадка – подсказка укажет вам, где искать второй конверт с заданием.

Знает то, не знает это.

Но дает всегда советы!

Этот маленький мальчишка

Болтунишка, хвастунишка!

Он рисует, сочиняет и на шарике летает.

Он поет под балалайку

Коротышка наш..... (НЕЗНАЙКА)

(Заходит Незнайка с сумкой на плече)

Н: Привет, ребята! Чем это вы тут занимаетесь?

Восп: Мы ищем ключ, который бы открыл вот эту шкатулку, но для этого нужно выполнять разные задания, которые нам подготовил инспектор ГИБДД. И следующая подсказка указала нам на тебя. Посмотри, у тебя в сумке нет ли случайно какого-нибудь конверта?

Н: Да был какой-то, достал сегодня из почтового ящика, но не открывал еще.

Восп: ну давай посмотрим скорее.

(Незнайка достает конверт и отдает воспитателю)

Восп: Ребята, нам предлагают поиграть в игру «Дорожные знаки». Незнайка, ты знаешь, что такое дорожный знак?

Н: Знаю, конечно! У меня разные знаки есть вот тут. (Достает математические знаки из сумки «+», «-«, «=»)

Восп: Да нет же! Нужны дорожные знаки!

Н: Ну их можно положить на дорогу, и они будут дорожными!

Восп: ничего ты не понял, Незнайка. Лучше послушай, тебе ребята песней объяснят, что такое дорожные знаки.

Песня Дорожный знак

Н: Кое что я запомнил. Обязательно выучу!

Восп: Ну а теперь поиграем.

(Дети и родители делятся на две команды и играют – дорожными знаками двух разных категорий? Знаки перепутаны. Воспитатель читает загадку, поднимает знак именно та команда, к категории которой относится этот знак).

Восп: Вы молодцы. Вы неплохо справились с заданием. А сейчас, чтобы отгадать ещё одну загадку – подсказку, попрошу остаться родителей (и подойти к разноцветным воздушным шарам, на которых написаны цифры от 1 до 10).

Восп: Задание – устоять на одной ноге нужно столько раз сколько пальцев на руках у вас с закрытыми глазами. Победитель в этой игре «На одной ноге стою» срезает подвешенный воздушный шар с числом 10, лопаёт его и берёт записку с указанием следующего задания:

«Угадай мелодию»

(Для родителей звучат мелодии песен, они должны отгадать, что это за мелодия и пропеть ее припев.) «Голубой вагон» из мультфильма «Чебурашка», «Зеленый огонёк» В.Леонтьев, «Автомобили» ВИА «Весёлые ребята и т.д.

Восп. Для того, чтобы найти следующий конверт нам нужно снова отгадать загадку:

Эта часть дома нужна

Внутренняя и наружная.

Есть оно в машине, доме,

Ну и даже на балконе. (Окно)

Восп: Значит конверт с очередным заданием может находиться где, ребята? (На подоконнике). Из конверта достает знак автобусной остановки.

Восп: Незнайка, ты знаешь, что это за знак?

Н: Неа. Но картинка мне очень нравится.

Восп: Ребята, что это знак? (Знак автоб. Остановки.) Сейчас мы с вами поиграем в игру... Но, перед тем как автобус повезет своих пассажиров, его необходимо заправить. И это я предлагаю сделать нашим взрослым участникам- родителям. Необходимо кружкой перелить воду из ведра в трехлитровую банку, перенося ее с одного края на другой, не пролив при этом...

Эстафета «Заправь автобус» (для родителей)

Эстафета «Быстрый автобус».

(В каждую команду выбирается «водитель»-родитель, который держит обруч. По сигналу «водитель» объезжает препятствия змейкой, перевозя пассажиров с одной остановки на другую. Чья команда быстрее переедет на другую остановку, та и победит).

Восп. достаёт ключ из конверта, пытается открыть этим ключом шкатулку (ключ от шкатулки не подходит). Ну что ж, ребята, не будем отчаиваться, будем искать дальше.

Кто приходит, кто уходит

Все ее за ручку водят.

Дети: Дверь

Восп: Значит следующий конверт с заданием, закреплён на одной из дверей зала.

(Дети и родители находят ещё один конверт с заданием).

Восп: это игра «Внимательный водитель»

Н: О! Я очень внимательный! (Берет самокат)

Собирайтесь быстро, поехали со мной на самокате кататься и в мяч играть.

Восп: Ты где собрался кататься-то и в мяч играть?

Н: Как где? На улице, конечно, там столько гладких дорог, разгонишься на самокате, и летишь, как ракета, обгоняя автобусы!

Восп: Ты хочешь сказать, что поедешь прямо по дороге?

Н: Вот смешная! А где нужно ездить, по озеру что ли?

Восп: Ребята, мне кажется, что Незнайка совершенно не знает правил дорожного движения.

Н: Какие правила-то еще? Мыть руки перед рулем что ли?

Восп: Ребята, давайте расскажем Незнайке, что это за правила.

«Правила дорожного движения»

Везде и всюду правила

Их надо знать всегда!

Без них не выйдут в плаванье

Из гавани суда

Выходят в рейс по правилам полярник и пилот.

Свои имеют правила шофер и пешеход.

По городу, по улице не ходят просто так

Когда не знаешь правила, легко попасть впросак

Все время будь внимательным и помни наперед:

Свои имеют правила шофер и пешеход.

Знает каждый гражданин,

Что в любое время года

Мостовая-для машин

Тротуар-для пешехода.

Н: Ну и правила! Я и не знал таких! А на самокате-то что нельзя ездить совсем?

Восп: Ребята, какое главное правило должен знать ребенок-водитель?

(ездить на велосипеде, самокате, роликах можно во дворе. На проезжую часть можно выезжать только с 14 лет).

А сейчас давайте выполним задание и поиграем в игру.

(Две команды, дети по одному объезжают кегли на самокате, возвращаются и передают самокат следующему участнику. Кто быстрее)

Воспитатель достает ключ. Ура, ребята, этот ключ подошел! Наконец-то мы смогли открыть шкатулку, а вот и подарок, который для вас приготовил инспектор ГИБДД.

Появляется инспектор ГИБДД, который вручает удостоверение и настольную игру в подарок.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ГИМНАСТИКА ПРОБУЖДЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Цветкова Мария Александровна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 16 городского округа Вичуга

Библиографическое описание:

Цветкова М.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ГИМНАСТИКА ПРОБУЖДЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // IT-Перемена. 2023. № 6. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/6.pdf>.

Забота о здоровье - это важнейший труд воспитателя.

В.А. Сухомлинский

В современном мире одна из первостепенных задач, стоящих перед работниками детских учреждений - сохранение детского здоровья в процессе обучения и воспитания. И формирование основ здорового образа жизни необходимо начинать уже в детском саду. Вся деятельность ребёнка в дошкольном учреждении должна быть направлена на укрепление и сохранение его здоровья.

Роль дневного сна в интеллектуальном и физическом развитии ребёнка трудно переоценить. Отдых в середине дня детям просто необходим. Однако часто после дневного сна они просыпаются вялыми, у них низкая работоспособность, так как тонус мышц

расслаблен. Все системы (сердечно-сосудистая, нервная, дыхательная и т.д.) и органы ещё не подготовлены к нагрузкам, которые нужно преодолевать организму ребёнка в процессе деятельности вечером. Как же сделать так, чтоб ребенок просыпался в хорошем настроении и был в состоянии активно продолжать день? Для этого нужно после тихого часа провести с детьми гимнастику пробуждения.

Гимнастика после дневного сна (гимнастика пробуждения, бодрящая гимнастика) - это комплекс мероприятий которые облегчают переход от сна к бодрствованию. Бодрящая гимнастика помогает организму ребенка проснуться, поднимает мышечный тонус, улучшает настроение. После гимнастики у детей пропадает чувство вялости, сонливости, слабости, повышается физическая и умственная работоспособность, активность, улучшается самочувствие и настроение ребёнка. Гимнастика пробуждения является закалывающей процедурой.

Цель гимнастики после сна: способствовать быстрому и комфортному пробуждению ребенка после сна.

Задачи гимнастики после сна:

- увеличить тонус нервной системы;
- укрепить тонус мышц;
- способствовать предотвращению нарушений опорно-двигательного аппарата;
- способствовать предотвращению простудных заболеваний;
- развитие физических навыков;
- сохранить положительные эмоции при выполнении физических упражнений

и прочих режимных моментов во второй половине дня.

Решение вышеперечисленных задач дает возможность плавно и одновременно быстро повысить физическую и умственную работоспособность организма ребенка.

Правила проведения гимнастики пробуждения

Во время дневного сна необходимо провести проветривание групповой комнаты для воздушного закаливания, разница температур со спальней должна составлять 3-5°C.

Момент пробуждения сопровождается тихая музыка, темп и громкость которой нарастают при повышении интенсивности упражнений. Зарядка начинается по расписанию с детьми, которые уже проснулись, по мере пробуждения остальные дети включаются в процесс. Нельзя принуждать ребенка к занятиям!

Основным правилом гимнастики в кроватях является исключение резких движений, а также подъемов с кровати, чтобы не растянуть отдохнувшие мышцы и не вызвать головокружения.

Типы упражнений

- упражнения сразу после пробуждения - в кровати;
- занятия с использованием тренажеров (например, мячей, массажных ковриков и пр.);
- дыхательная гимнастика;
- корригирующие задания на предотвращение искривления позвоночника, плоскостопия и пр.

Не поднимаясь с кроватей, откинув одеяла, в позиции лежа на спине дети выполняют несколько общеразвивающих упражнений.



Гимнастика в кроватях (2-3 минуты) направлена на плавный переход детей от сна к бодрствованию. Лучше проводить её с детьми, которые уже проснулись, остальные присоединяются по мере пробуждения.

Вторая часть гимнастики направлена на оказание закаливающего воздействия на организм. Она проводится в проветренной групповой комнате с применением массажных ковриков. Эта часть направлена на профилактику сколиоза и плоскостопия (ходьба на пятках, носках, на внутренней и внешней сторонах стопы, с высоким подниманием колен и др.)



Также мы используем комплексы упражнений с элементами точечного массажа, суджок - терапии, дыхательной и пальчиковой гимнастик.



Суть таких видов массажа сводится к механическому воздействию на биологически активные точки, на теле ребенка, повышающие иммунитет.



Проведение бодрящей гимнастики дает возможность создать положительный эмоциональный фон, вызвать повышенный интерес ко всем оздоровительным процедурам. Таким образом, одновременно решается сразу несколько задач: развитие у детей двигательного воображения, оздоровление, формирование осмысленной моторики. В конечном итоге, всё это доставляет детям огромное удовольствие. Все упражнения проводятся без принуждения, в свободном темпе. Каждый ребенок может выполнять упражнения в том объеме, который ему доступен и приятен. Если ребёнок по каким-либо причинам не хочет выполнять упражнение, он может выполнять их частично, или просто наблюдать за его выполнением.

Длительность гимнастики составляет от 7 до 12 минут. Это определяется состоянием здоровья и возрастом детей.

Примерные упражнения для проведения бодрящей гимнастики

Общеразвивающие упражнения

- (лёжа в постели, убираем из-под головы подушку, одеяло откидываем):
- И.п.: Лёжа на спине, руки вдоль туловища. Спокойно сделать глубокий вдох-выдох (3-4 раза);
- И.п.: Лёжа на спине, руки вдоль туловища. Потянуться, как котятка, руки вверх (3-4 раза);
- И.п.: Лёжа на спине. Повернуться на правый бок, лечь на спину, повернуться на левый бок, руки вверх (3-4 раза);
- И.п.: Лёжа на спине, руки под головой. Протянуть правую ногу пяткой вперёд, носок на себя. То же левой ногой (3-4 раза);
- И.п.: Лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поднять руки вверх, вернуться в исходное положение (3-4 раза);
- Упражнение «Потягушки».
«Мы проснулись, улыбнулись, посильнее потянулись»
Дети лежат на спинке, руки поднимают над головой, ноги вместе. Потянулись, опустили руки вдоль туловища (упражнение повторяется 3 раза).
- упражнение «Змейка». Дети лежат на спине и выполняют перекачивания с одного бока на другой, при этом руки прижаты к телу.
- Упражнение «Лежебоки». Дети переворачиваются попеременно с одного бока на другой, и еще раз.
- Упражнение "Велосипедист". «Ноги вверх мы поднимаем и тихонько опускаем, а теперь мы с вами дети, поедem на велосипеде.

Упражнения на коврикe

Дети имитируют движения в соответствии с текстом 3–4 раза

«Чёрный кот»

Вот идёт чёрный кот, (шаги с высоким подниманием ног)

Притаился — мышку ждёт. (приседания, руки к коленям)

Мышка норку обойдёт, (встать, повернуться)

И к коту не подойдёт (руки в стороны).

Упражнения Су-джок – терапии

«Мы колечки надеваем»

Мы колечки надеваем,

Пальцы наши украшаем.

Надеваем и снимаем,

Пальцы наши упражняем.

Будь здоров ты, пальчик мой,

И дружи всегда со мной.

Массажировать и закреплять название пальцев.

«Кручу - верчу»

Шарик пальцами кручу.

Здоровым быть всегда хочу.

(Большим и указательным пальцем левой руки держать шарик, а большим и указательным правой крутить, пальцы чередовать: большой - средний, безымянный - большой и т. д.)

Дыхательная гимнастика

«Самолёт»

Самолёт - самолёт (малыш разводит руки в стороны ладошками вверх, поднимает голову, вдох)

Отправляется в полёт (задерживает дыхание)

Жу- жу -жу (делает поворот вправо)

Жу-жу-жу (выдох, произносит ж-ж-ж)

Постою и отдохну (встает прямо, опустив руки)

Я налево полечу (поднимает голову, вдох)

Жу – жу – жу (делает поворот влево)

Жу- жу –жу (выдох, ж-ж-ж)

Постою и отдохну (встаёт прямо и опускает руки).

Дети выполняют движения в ритме стиха. Повторить 2-3 раза

Используемые источники:

- Береги своё здоровье под ред. В.Е.Мальшаковой, ТОГИРРО, 2005.
- Кожухова Н.Н., Рыжкова Л.А Самодурова М.М. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях., под редакцией С.А.Козловой, Москва Academia, 2002.
- Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников., Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- <https://www.maam.ru/detskijsad/gimnastika-dlja-probuzhdenija-posle-dnevnogo-sna.html>.
- <https://www.maam.ru/detskijsad/korigiruyuschaja-gimnastika-posle-sna-dlja-detei-starshego-vozrasta.html>.
- <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/03/21/kartoteka-dyhatelnoy-gimnastiki>.
- <https://melkie.net/zanyatiya-s-detmi/dyihatelnaya-gimnastika-v-detskom-sadu.html#i-4>.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ПЛАКАТА В РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ 5-7 ЛЕТ

Чумаченко Любовь Геннадьевна, воспитатель

Кладиева Ирина Сергеевна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 6 п. Новосадовый Белгородского района Белгородской области"

Библиографическое описание:

Чумаченко Л.Г., Кладиева И.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ПЛАКАТА В РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ 5-7 ЛЕТ // IT-Перемена. 2023. № 6. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/6.pdf>.

Интерактивные плакаты являются отличным помощниками воспитателя при знакомстве детей с профессиями взрослых. Они не только могут содержать гораздо больше интересного материала, чем обычные мультимедийные плакаты, но и способны представлять его в гораздо более наглядной и эффективной форме.

Основные инновации связаны сегодня с применением интерактивных методов обучения. Плакат – это наглядное изображение, которое может быть использовано в самых

различных целях: реклама, обучение и т.п. Важно то, что плакат по своей сути – это средство предоставления информации, то есть основная его функция – демонстрация материала.

Под интерактивностью понимается способность информационно-коммуникационной системы, активно и разнообразно реагировать на действия пользователя.

Таким образом, интерактивный плакат – это средство предоставления информации, способное активно и разнообразно реагировать на действия пользователя. Как минимум, интерактивный плакат не может представлять собой статичную иллюстрацию, либо набор мультимедиа компонентов – он должен обеспечивать взаимодействие контента (содержания плаката) с пользователем. Интерактивность обеспечивается за счет использования различных интерактивных элементов: ссылок, кнопок перехода, областей текстового или цифрового ввода и т.д.

К. Д. Ушинский, раскрывая преимущества наглядного обучения, отмечал, что ребенок «...Дитя, если можно так выразиться, мыслит формами, красками, звуками, ощущениями вообще, и тот напрасно и вредно насилует бы детскую природу, кто захотел бы заставить ее мыслить иначе. Таким образом, облекая первоначальное ученье в формы, краски, звуки, — словом, делая его доступным возможно большему числу ощущений дитяти, мы делаем вместе с тем наше ученье доступным ребенку и сами входим в мир детского мышления».

В процессе обучения интерактивный плакат позволяет достичь важных результатов:

- за счет использования интерактивных элементов вовлечь ребенка в процесс получения знаний;
- за счет использования различных мультимедиа и 3D объектов добиться максимальной наглядности информации;
- даёт возможность сделать вашу работу с детьми насыщенной, доступной, интересной, можно использовать как групповую работу, так и индивидуальную.

В процессе знакомства детей с профессиями далеко не каждую можно посмотреть в «живую» во время экскурсии, многие рабочие места закрыты для посещения в виду опасности производства или секретности. Поэтому интерактивный плакат помогает знакомить детей с подобными профессиями.

Для создания интерактивных плакатов можно использовать разные программы: Microsoft PowerPoint, Glogster, Blendspace.

В образовательной практике с детьми 5-7 лет целесообразно использование плаката, созданного при помощи ThingLink. Это интернет сервис, позволяющий превращать статические картинки в интерактивные объекты, где для каждого объекта на картинке можно выбрать и установить ссылку (метку) на веб-страницу, презентацию, видео и т.п. и сделать познавательную деятельность более наглядной. Работа с ThingLink ведется онлайн с целью использования плаката в любом месте.

При помощи данного сервиса можно создать интерактивный плакат по знакомству с особенностями подготовки актера к спектаклю, особенностями профессии актер. Во время работы с плакатом дети имеют возможность сделать артикуляционную гимнастику, для четкой и понятной речи, работают над выражением различных эмоций, знакомятся с секретами быстрого запоминания текста. Дети отрабатывают жесты и способность выражать слова без слов, пробуют подобрать подходящий костюм для актеров.

Плакат помогает детям побывать в мартеновском цехе, в который детям вход запрещен, передвигаясь по меткам, дети могут узнать, как сталевар собирается на работу, какие предметы помогают сталевару в его работе. К тому же настоящий сталевар расскажет детям о своей работе ее значимости и сложности.

Таким образом, за счет использования интерактивных элементов может быть решена одна из важнейших задач - привлечение внимания ребенка, его вовлечение в активную познавательную деятельность. Взаимодействие с интерактивным плакатом вызывает у ребенка живой интерес, способствует развитию познавательной активности.

Список литературы:

1. Волкова Н. А. Разработка и использование интерактивных плакатов.
2. Якорев Д. Интерактивный плакат что это?
3. Коменский Я. А. Великая дидактика.
4. Ушинский К. Д. О наглядном обучении. Воспитывать ребенка как?

Основное общее и среднее общее образование

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ НА ТЕМУ «ГЖЕЛЬ»

Новикова Елена Ивановна, учитель изобразительного искусства
МБОУ - лицей № 32 имени И.М. Воробьева г. Орла

Библиографическое описание:

Новикова Е.И. КОНСПЕКТ УРОКА ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ НА ТЕМУ «ГЖЕЛЬ» // IT-Перемена. 2023. № 6. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/6.pdf>.

Цель урока: познакомить учащихся с историей возникновения известного промысла, воспитать любовь к народному искусству.

Задачи:

1. *Обучающие:* освоить технические приёмы росписи и сформировать умение применять их в творческих работах.
2. *Развивающие:* развитие фантазии, чувства ритма, композиции, творческих способностей.
3. *Воспитательные:* воспитание уважения к мастерам народных промыслов, приобщение к русской культуре.

Оборудование урока:

1. *Для учителя:* ноутбук, проектор, презентация, наглядные пособия, доска, мел.
2. *Для учащихся:* шаблоны, альбомы, краски, кисти.

Этапы урока:

1. Организационный момент (1-2 минуты).
2. Введение в тему урока (2-3 минуты).
3. Сообщение темы и цели урока (2 минуты).
4. Изучение нового материала (8-10 минут).
5. Самостоятельная работа учащихся (20-25 минут).
6. Закрепление новой темы, рефлексия (2-3 минуты).

Ход урока

Сегодня на уроке мы познакомимся с известным художественным промыслом России, который носит необычное название. Результатом этого промысла является посуда, игрушки и предметы быта, у которых есть одна особенность – это роспись только синим цветом и обжиг в печи. Я думаю, вы уже догадались, что это – гжель.

Люди создают предметы быта, сохраняют найденную в них красоту и передают нам в наследство. В произведениях декоративно-прикладного искусства мы видим мудрость, характер народа, его стремление прикоснуться к прекрасному. Только изучая народные промыслы, мы можем научиться уважать нашу культуру, бережно относиться к народному творчеству.

Гжель – старинное село, расположенное в Московской области. Своё название оно получило от слов «жгель», «жечь». Изделия, которые делали гжельские мастера, были из глины, их обжигали в печах при высокой температуре. Берега речки Гжелки, где располагалось село, было богато высококачественной глиной, из которой и делали различные предметы, а деревья являлись топливом для обжига.

Гончарный промысел берет свое начало с 14 века, а знаменит он стал в 16 веке. Сначала мастера создавали кирпичи, изразцы для печи и черепицу для крыши. Ремесло передавалось из поколения в поколение и постоянно совершенствовалось. Только в 18 веке начинают изготавливать столовую и чайную посуду, а также небольшие скульптурки людей. Все изделия украшались яркой росписью: зелёной, жёлтой, коричневой и синей, а фон оставался белым. Но особый интерес у покупателей имели изделия, расписанные синей краской, чьи узоры напоминают морозные кружева на зимнем окне. Человек, увидев в природе красивое сочетание белого и синего, постарался применить это в своём творчестве.

При изготовлении данного вида керамики, первый раз изделие обжигалось в печи при температуре 900°C, приобретая при этом белый матовый цвет. Шершавая поверхность позволяла краске хорошо впитываться. Художник брал в руки «фарфоровый бисквит» и наносил на него роспись чёрной керамической краской. Только после обжига она станет красивого синего цвета. Чтобы узор крепче соединился с сосудом, его покрывают прозрачной глазурью и опять обжигают в печи при температуре 1350°C. Теперь изделие становится гладким, блестящим, а цветы наполняются переливами синего и приобретают небывалую красоту.

После покрытия глазурью роспись называют **подглазурной**. В огне пламени совершается таинство рождения белоснежного фарфора и синего цветка.

Особой популярностью пользуются крупные кувшины – **квасник** и **кумган**.

Вопрос: «Для чего предназначен квасник?»

Ответ: «Для кваса».

Он интересен тем, что у него сквозное отверстие по центру, длинный носик, куполообразная крышка и красивая скульптурная ручка. **Кумган** – праздничный кувшин, только **без отверстия** посередине. Изделия не только украшались росписью, но и небольшими скульптурами людей и птиц.

Старинные сосуды 18 века

Квасник

Кумган



Современные кувшины



Вопрос: «Что напоминает форма кувшина?»

Ответ: «Фигуру человека».

Рассматриваем строение кувшина. Учитель показывает на доске изображение кувшина, а ученики отвечают на вопросы. Сверху находится **крышка**, затем идёт **шея**, которая переходит в **плечики**, потом самая широкая часть кувшина – **тулово**, ниже **поддон**, дальше **носик** и **ручка**. Узор на кувшине всегда наносился так, чтобы подчеркнуть его красивую форму.

Основными мотивами росписи было то, что люди видели вокруг себя. Поэтому главными элементами стали: цветы полевые и садовые, травка, злаки, усики, завитки, птицы. Кроме растительной росписи используют орнаментальную роспись и сюжетную композицию.



Несмотря на то, что изделие расписывалось одной краской, узор получается объёмный, для этого используется «**мазок с тенью**». Это разноокрашенное изображение элемента. Кисть смачивают краской с одной стороны и поворачивают вокруг своей оси.

Для получения насыщенного цвета кисть обильно насыщают краской и наносят всей кистью. Чтобы добиться светлого цвета берут меньше краски. Можно применять разный нажим кисти. Концом кисти рисуют тонкие элементы – это завитки, усики, штриховка.

Художники используют всю гамму синего цвета от прозрачно-голубого до тёмно-синего, и даже золотую краску для украшения изделия.

Учитель: «Ребята, сегодня к нам в гости пришла красавица Гжель, которая обращается к вам с просьбой нарисовать ей красивую посуду. Сначала разделимся по группам, каждый возьмёт своё задание, соединив всё вместе, мы получим красивый сервиз».



Одной группе даётся задание нарисовать праздничный кувшин – кумган, другой – квасник. Раздаются и индивидуальные задания: сахарница, молочник, кружки, тарелки и т.д.

Учитель показывает роспись элементов, а учащиеся выполняют вместе с ним.



Во время самостоятельной работы учитель помогает учащимся, следит за правильностью выполнения задания. Затем все работы вывешиваются на доске и учащиеся видят результаты совместного труда.

В конце подводится итог работы, выставляются оценки.



Литература:

1. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Н.А. Горячева, О.В. Островская; под. Ред. Б.М. Неменского. – 11-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019.
2. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Под. ред. Б.М. Неменского. – 9-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019.

Интернет-ресурсы:

- Российский общеобразовательный Портал www.school.edu.ru.
- Google Art Project <https://artsandculture.google.com>.
- Музеи онлайн <http://musei-online.blogspot.com>.
- Культура. РФ – портал популяризации культурного наследия России <https://www.culture.ru>.

Образование и воспитание в соответствии с ФГОС

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ: РЕАЛИЗАЦИЯ ВАРИАТИВНОГО МОДУЛЯ ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Абрамчик Нина Мироновна, учитель
МБОУ Туимская СОШ № 3, село Туим

Янцен Рабига Халимовна, учитель
МБОУ Ширинская СОШ № 17, село Шира

Библиографическое описание:

Абрамчик Н.М., Янцен Р.Х. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ: РЕАЛИЗАЦИЯ ВАРИАТИВНОГО МОДУЛЯ ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ // IT-Перемена. 2023. № 6. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/6.pdf>.

Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть меропрятийный характер патриотического воспитания, когда оно сводится к набору мероприятий, организуемых как правило педагогами для детей, где дети часто являются просто их участниками.

Рамки общешкольного ключевого дела достаточно свободны, они не только позволяют, но и стимулируют инициативу, творчество, многовариантность самовыражения класса (коллектива) и отдельно ученика.

Цель ключевых дел ОУ Ширинского района: создание образовательно-воспитательной среды, обеспечивающей наиболее благоприятные условия для развития индивидуальных способностей обучающихся, удовлетворения их актуальных и перспективных культурнообразовательных и жизненных потребностей, успешного социального становления.

Задачи:

1. организация единого воспитательного пространства, разумно сочетающего внешние и внутренние условия воспитания школьников, атмосферу школьной жизни, отношения между членами социума;
2. развитие самоуправления школьников, предоставление им реальной возможности участия в управлении образовательным учреждением, в деятельности творческих и общественных объединений различной направленности;
3. содействие формированию сознательного отношения учащихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей;
4. вовлечение обучающихся в систему дополнительного образования с целью обеспечения самореализации личности;
5. создание условий для участия семей обучающихся в воспитательном процессе, привлечение родительской общественности к участию в самоуправлении школой;

6. воспитание учеников в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности, патриотизма;

7. обеспечение возможности для индивидуальной самореализации ребенка и презентации им своих успехов в совместной деятельности;

8. организация осмысления обучающимися полученного опыта результативной, успешной совместной и индивидуальной деятельности; организация взаимодействия школы с другими образовательными учреждениями, учреждениями культуры и спорта, общественностью села и района.

Прежде чем, предоставить анализ воспитательной работы в наших школах, мы внимательно изучили модуль «Ключевые общешкольные дела» школьной Воспитательной программы, познакомились с «ключевыми делами» образовательных организаций Ширинского района и пришли к выводу: «ключевые дела» являются системообразующим механизмом. Это:

- комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников.

- ключевые общешкольные дела являются стержнем годового цикла воспитательной работы школы, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов.

- общешкольные ключевые дела объединяют детей и педагогов в единый коллектив (детско-взрослую общность).

- ключевые общешкольные дела носят творческий характер и общественную направленность, подразумевают проявление заботы детей о других, друг о друге.

- ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсивному общению, ставят их в ответственную позицию. В школе создаются такие условия, чтобы по мере взросления ребенка увеличивалась и его роль в таких совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора).

В этих комплексных делах участвуют все ученики школы с 1-го по 9-й (11-й) классы, все учителя независимо от преподаваемого предмета и классного руководства, родители, выпускники прошлых лет, разнообразные друзья школы. При этом важно не просто свести всех вместе, а добиться взаимодействия возрастов, чтобы старшие руководили младшими, младшие помогали старшим и учились у них. Так разрушаются межвозрастные барьеры, укрепляются межличностные связи, удовлетворяются естественные потребности в общении, в творческом самовыражении, в признании, в коллективе».

1. Рамки общешкольного ключевого дела достаточно свободны, они не только позволяют, но и стимулируют инициативу, творчество, многовариантность самовыражения класса и отдельно ученика.

2. Непременные черты каждого ключевого дела: коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ результатов. На всех этапах взрослые и дети выступают вместе, как равные партнеры, что создает атмосферу общей увлеченности и ответственности».

Реализация Модуля «Ключевые общешкольные дела» в наших школах предоставлена на страницах сайта образовательного учреждения.

Мы предлагаем Вашему вниманию краткий анализ проводимой работы по патриотическому воспитанию школьников.

Цель: развитие у школьников высокой социальной активности, гражданской ответственности и дисциплинированности, способности проявить себя в укреплении и защите государства, обеспечении его жизненно важных интересов и устойчивого развития.

«Бессмертный полк»

Цель: сохранение памяти о подвиге наших предков в годы Великой Отечественной войны.



Акция «Вахта памяти»

Цель: почтить память погибших в Великой Отечественной войне.



Марш школьного взвода на Параде Победы



Цель: воспитывать уважение к Вооруженным силам РФ, защитникам Отечества, дух коллективизма, дисциплинированность; развивать и укреплять физическую подготовку учащихся; пропаганда здорового образа жизни.

Воспитательный потенциал ключевых дел по патриотическому направлению велик. Они формируют гуманистические ценности воспитанников; помогают им осознавать значимость других людей и проявлять свои лучшие человеческие качества; дают значимый опыт взаимодействия с другими детьми и взрослыми; обеспечивают развитие интересов и способностей воспитанников, их творческую самореализацию; формируют дружеские связи и отношения в коллективе.

Дополнительное образование

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бодрова Елена Викторовна, педагог дополнительного образования
СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пос. Кинельский

Библиографическое описание:

Бодрова Е.В. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ // IT-Перемена. 2023. № 6. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/6.pdf>.

Деятельность образовательной организации по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма осуществляется в соответствии с планом на учебный год.

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма - проблема всего общества. Возрастающая плотность уличного движения делает дороги все более опасными для детей и подростков, соответственно, вопросы профилактики детского дорожно-транспортного травматизма не теряют своей актуальности. Перегруженные транспортом дороги, безответственное поведение участников дорожного движения – реалии сегодняшней жизни. В этих условиях особое значение имеет заблаговременная подготовка юных пешеходов.

Задача педагогов и родителей - воспитать из сегодняшних дошкольников грамотных и дисциплинированных участников дорожного движения. Дополнительное образование развивает разнообразную созидательную деятельность. Подразумевается, что педагог дополнительного образования творчески подходит к образованию и старается выявить способности ребенка, поддержать его, компенсировать недостаточность внимания со стороны педагогов предметников и родителей. Содержание социального воспитания, направленного на развитие социальной активности и инициативы детей и подростков в учреждениях дополнительного образования должно включать с одной стороны непосредственное побуждение, заражение, вовлечение обучающихся в совместную социально значимую деятельность, а с другой – ориентировать их на осознание значимости и ценности этой деятельности для развития собственной личности. Результатом вовлечения в деятельность является состояние включенности – своеобразное начало субъектного отношения к деятельности. Основным отличием дополнительного образования от общего является свободный выбор ребенком вида занятий и отсутствие обязательных программ, ФГОСов.

По самой образовательной специфике учреждения дополнительного образования, учебно-воспитательный процесс в нем должен строиться в парадигме развивающего образования. Организация работы по профилактике ДДТТ строится с учетом индивидуальных особенностей детей и дифференцируется по возрастным периодам. Придавая важное значение деятельности всех участников учебно-воспитательного процесса по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма. Основными задачами для учреждения являются: развитие познавательных процессов, необходимых для ориентации в пространстве; формирование и развитие навыков безопасного поведения на улицах всех участников образовательного процесса; развитие эмоционально-волевых качеств. Система профилактической работы по предупреждению ДТП в образователь-

ных учреждениях города ориентирована на определенную цель и комплекс задач по ее достижению. В Центре дополнительного образования - конкретный ребенок, который должен приобрести навыки безопасного поведения на улице как пешехода, пассажира и водителя, т.е. знать и четко соблюдать правила дорожного движения.

Создавая условия для работы в этом направлении, в нашем учреждении дополнительного образования ежегодно разрабатывается план по профилактике ДДТТ, разработаны паспорта дорожной безопасности образовательного учреждения, в который входят общие сведения о Центре дополнительного образования, планы-схемы путей движения транспортных средств и детей и маршруты движения организованных групп детей от образовательного учреждения, а также содержатся методические рекомендации по обучению детей правилам дорожного движения. В учреждении создан и много лет ведет свою деятельность отряд юных инспекторов движения «Пешеход», который год от года пополняется новыми членами. В фойе для родителей оформлены уголки безопасности. Методистами и педагогами-организаторами разработаны и реализуются программы по обучению безопасному поведению на дороге «Азбука безопасности» и «ЮИД, вперед!», проводятся ежегодные тематические конкурсы, викторины. Педагоги дополнительного образования в работе по формированию навыков практического применения и соблюдения детьми правил дорожного движения использует современные образовательные технологии: обучающие игровые ситуации, моделирование, проектирование, информационно-коммуникативные технологии. Использование проектов с привлечением родителей, профилактических акций с участием инспекторов ДПС, ГИБДД в образовательной деятельности по изучению правил дорожного движения, позволяет поддерживать интерес к данной теме на протяжении длительного времени и закрепить результаты во время проведения праздничных мероприятий, выставок, театрализованных постановок. Работа с родителями по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни ведется через разнообразные формы: анкетирование, беседы, составление индивидуального маршрута «Мой безопасный путь в ЦДТ» размещение информации на стендах.

Применение комплексного подхода и постоянное совершенствование форм работы в сфере профилактики дорожно-транспортного травматизма способствует более глубокому усвоению правил дорожного движения, закреплению знаний и умений, формированию осознанного отношения к их соблюдению, развитие чувство контроля, самоконтроля, ответственности и предпосылок готовности отвечать за свои поступки. Таким образом, в ходе целенаправленной и систематической работы педагогического коллектива, мы воспитываем поколение грамотных и дисциплинированных участников дорожного движения. Результат: снижение детского дорожно-транспортного травматизма, сохранение жизни и здоровья детей.

Литература:

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
 2. Бочко А. Правила дорожного движения: для детей. М.: Издательство «Питер», 2014.
-

МЕТОДИЧЕСКИЙ ДОКЛАД НА ТЕМУ «РЕЗЬБА ПО МЫЛУ»

Жумара Елена Эдуардовна, преподаватель
МБУ ДО "Школа искусств" г. Донецка

Библиографическое описание:

Жумара Е.Э. МЕТОДИЧЕСКИЙ ДОКЛАД НА ТЕМУ «РЕЗЬБА ПО МЫЛУ» // IT-Перемена. 2023. № 6. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/6.pdf>.

«Истоки творческих способностей и дарований у детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ниточки, ручеек которые питают источник творческой мысли...

Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».
В.А. Сухомлинский

ВВЕДЕНИЕ

С глубокой древности человек, изготавливает и изготавливал различные изделия, стремясь сделать их не только удобными для использования, но и красивыми.

Материалом для этих работ было и есть то что дарит земля, и что происходит от самой природы: камень. Солома, глина, дерево, в нашем случае мыло.

Используя дары природы, педагог создает условия для развития художественно-творческих способностей школьников посредством ремесла как широкий процесс формирования жизненных отношений, воспитывающего творческую личность.

В настоящее время перед школой в качестве приоритетной задачи стоит воспитание и развитие творческих способностей и навыков, расширение диапазона чувств, воображения, фантазии, воспитание эмоциональной отзывчивости на явлениях художественной культуры, формирования навыков практического решения художественных задач.

Резьба по мылу дает нам возможность решить эти задачи, а также в процессе работы у учащихся развивается систематическое развитие зрительного восприятия, композиционной культуры, пространственного мышления, умения выражать в художественных образах решение творческих задач, художественный и конструктивный замысел.

Воспитание активного эстетического отношения к действительности, к искусству, к народным художественным традициям.



1. ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ РЕЗЬБЫ ПО МЫЛУ

Карвинг- (от англ. Carving- «вырезание») – искусство художественной резки по самым разнообразным предметам и материалам.

История возникновения карвинга берет свое начало приблизительно 700л.назад в провинции Чианг Рай расположенной на севере Королевства Сукхотай (современный Таиланд).

По легенде во время подготовки к буддистскому празднику Лой Кратонг одна из жительниц решила вместо настоящих цветов для украшения плотика, использовать фрукты и овощи, но так чтобы по форме они напоминали. Она вырезала из фруктов похожие цветы и дополнила композицию фигурками птиц из фруктов, напоминающих ей птиц в саду.

Кратхонг этой женщины так всем понравился своей красотой что навсегда вошел в историю. И карвинг до сих пор считается одним из самых любимых занятий тайцев.



С конца XX века фигурное вырезание из овощей и фруктов становится популярным во многих странах Европы, в том числе и России. Резьба по мылу пришла к нам не очень давно, но очень полюбилась.

2.ВИДЫ И ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ РЕЗЬБЫ ПО МЫЛУ

Какие инструменты вам потребуются. Существует около 50-100 различных инструментов.

Их стоит покупать если вы уверенно владеете техникой карвинга и понимаете, для чего нужен тот или иной инструмент.

Наша же задача состоит в том, чтобы познакомить учащихся с техникой резьбы используя для этого минимальное количество инструментов и материал доступный и легкий в обработке.

Поэтому. Мы как та тайландская женщина, которая при создании своих фруктовых шедевров, думаю. Использовала только нож, будем работать теми инструментами, которые, наверняка, найдутся в каждом доме.

Итак, вам пригодятся:

- скальпель или канцелярский нож;
- маникюрный шпатель;
- толстая игла или вязальная спица;
- мягкая губка для посуды.



И (если есть) резцы по дереву, брусок мыла (не старый) желательно в состав которого входит глицерин, так как старое мыло будет крошиться.

Форму и цвет мыла выбираем соответственно задумке будущей работы, запах тоже имеет значение.

Мыльные обрезки тоже можно использовать в работе. Для этого их нужно сложить в любую емкость, залить небольшим количеством воды и проварить на водяной бане, залить в формочку и поставить в холодильник. Через день у вас получится мыльный брусочек пригодный к работе.

3. ОСНОВЫ РЕЗЬБЫ ПО МЫЛУ

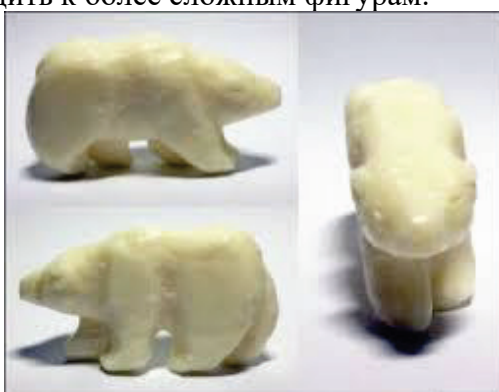
Итак, все инструменты и мыло готовы. Теперь пора приступать к эскизу.

Самое главное в технике карвинга это фантазия, без нее никуда.

Перед тем как начать творить надо подумать, что в итоге хочется получить. Далеко не всегда начиная делать узоры и рисунки на мыле мы представляем конечный результат.

Поэтому обязательно перед началом работы надо сделать эскиз того, что вы хотите видеть.

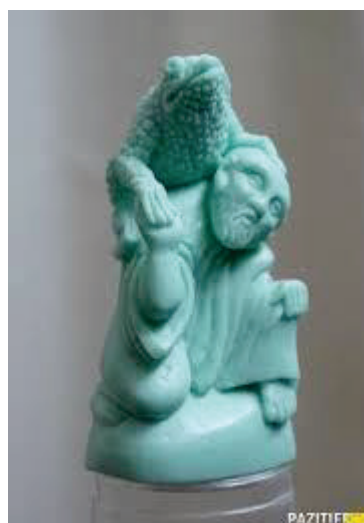
Сначала лучше брать незамысловатые узоры, рисунки, а как только поймете, что рука набита, можно переходить к более сложным фигурам.



Для карвинга по мылу используется два основных приема_ вогнутая резьба и выпуклая резьба. Для выполнения фигурок малой пластики - работа от куска.

Что касается алгоритма работы, то он довольно прост: на кусок мыла наносится контур рисунка, а затем по сформированному контуру канцелярским ножом вырезается узор. Для особо мелких деталей можно использовать спицу или толстую иглу.





Затем для сглаживания образовавшихся неровностей можно воспользоваться сухой губкой, но очень осторожно- нажатия должны быть максимально бережным. Вот соответственно и весь процесс резьбы по мылу.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Для создания узоров и картин, фигурок из мыла необходим запас терпения. Резьба по мылу – это кропотливое занятие и здесь очень важна концентрация внимания. Сделать резное мыло не просто, но можете быть уверены полученный результат сполна окупит затраченное время и силы. Ведь созданное вами мыло в единственном экземпляре не встретится больше нигде.

Сам процесс работы включает у учащихся фантазию, развивает мелкую моторику рук, аккуратность, терпение, способствует развитию их творческого потенциала.

Знакомство с новыми техниками для детей- это всегда еще одна открытая дверь в прекрасный мир искусства!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Корнилова В.В. Декоративное мыло (энциклопедия).-Москва; АСТ-ПРЕСС, 2012.
2. Осипенко В.А., Резьба по дереву; Профиздат, 2021.
3. Рыженко В.И. Декоративная резьба (справочник) В.И.Рыженко-М., Омск, 2011.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СЦЕНАРИЯ КВЕСТ-ИГРЫ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «ДОРОЖНАЯ АЗБУКА»

Кудрина Алла Васильевна, педагог
МБУ ДО "ЦДТ "Металлург", пк "Огонек"

Библиографическое описание:

Кудрина А.В. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СЦЕНАРИЯ КВЕСТ-ИГРЫ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «ДОРОЖНАЯ АЗБУКА» // IT-Перемена. 2023. № 6. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/6.pdf>.

Цель данного мероприятия - систематизировать, обобщить и дополнить знания детей о правилах дорожного движения и профилактике детского дорожного травматизма в ходе проведения познавательных игр и викторин.

Задачи мероприятия:

- закрепить знания учащихся о правилах дорожного движения;
- способствовать формированию грамотного пешехода;
- развить навыки применения ПДД у обучающихся;
- способствовать развитию познавательных и интеллектуальных способностей учащихся, их творческого потенциала;
- способствовать развитию умения работать в группах;
- способствовать формированию культуры поведения с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма;
- способствовать воспитанию у учащихся чувство ответственности за личную безопасность и безопасность окружающих.

Ход мероприятия

Звучит песня «Дорожная азбука»

Вступительное слово ведущего (педагога):

Добрый день уважаемые дети, взрослые и гости нашего праздника! Дорогие ребята, сегодня мы проводим необычную игру. Но, чтобы узнать тему нашей игры, необходимо выполнить задание.

Ссылка на презентацию: <https://disk.yandex.ru/i/oOMhyVSxvKbzeg>

Расшифруйте слово на слайде 1.

Слайд 1. ПР_В_Л_ (нужно вставить пропущенные гласные буквы).

- Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите слово «ПРАВИЛА».

Слайд 2.

Выслушиваются ответы детей.

- С различными правилами мы встречаемся каждый день. Нам необходимо соблюдать правила, когда приходим в школу, в библиотеку, в театр, на природе. *Слайд 3-6.*

Слайд 7. Но каким правилам будет посвящена игра, подскажет карта.

Я по городу иду, я в беду не попаду,

Потому что твёрдо знаю –

Правила я выполняю.

Что за правила такие?

Очень, в общем то, простые –

С ними будет жизнь прекрасна

Весела и безопасна.

Ответы детей: По правилам дорожного движения.

- Как вы думаете, почему нужно соблюдать Правила дорожного движения?

Ответы детей.

- Сегодня мы проводим квест-игру по правилам дорожного движения «Дорожная азбука». С каждым днем на наших дорогах появляется все больше и больше автомобилей. Высокие скорости и интенсивность движения требуют от водителей и пешеходов быть очень внимательными. Дисциплина, осторожность и соблюдение правил дорожного движения водителями и пешеходами – основа безопасного движения на улицах. Во время проведения игры мы проверим, какая из команд лучше знает правила дорожного движения и владеет навыками безопасного поведения на улицах и дорогах.

А, чтобы вы вспомнили эти правила, мы сегодня поиграем в игру по станциям. Как и на любом конкурсе у нас есть жюри:

Но для начала мы познакомимся с каждой командой, с капитаном команды и вашим девизом.

Задание №1. Разминка

Задача: придумать название команды. Выбрать капитана. Придумать девиз команды. Представление команд (название, девиз).

Ведущий (педагог): Итак, слушайте внимательно правила игры. У каждой команды свой маршрутный лист, этот лист должен быть у капитана. Вы будете путешествовать с одной станции на другую. На станциях вы будете выполнять задания, где вы должны будете показать свои знания по правилам дорожного движения. В маршрутном листе вам будут записывать количество баллов, которое вы заработаете. На каждую станцию даётся 5-10 минут. Как только время закончится, вам нужно будет перейти на другую станцию, согласно вашему маршрутному листу. Время перехода между станциями – 2 минуты. Всего вам нужно посетить 8 станций. Как только вы пройдете, все станции капитаны команд отдают свои маршрутные листы жюри для определения победителей.

Ведущий (педагог): Капитаны подойдите, возьмите маршрутные листы. Команды, постройтесь за капитанами. Сейчас зазвучит музыка и вы должны отправиться на первую станцию.

Желаем удачи!

Станция № 1 - «Перекресток загадок»

Необходимый реквизит:

- листы с загадками и ответами (для ведущего);
- иллюстрации к загадкам (распечатанные на бумаге).

Ведущий станции: Добрый день, уважаемые ребята. Рады вас приветствовать на станции «Перекресток загадок».

1. Заучи закон простой:
Красный свет зажётся... (стой)
2. Жёлтый скажет пешеходу:
Приготовься к... (переходу)
3. А зелёный впереди,
Говорит он всем... (иди)
4. Есть подземный и надземный,
И похожий есть на «зебру».
От машин тебя спасёт,
Твой помощник... (переход)
5. И шагая по дорогам,
Не забудь и запиши:
Тротуар для пешеходов,
Остальное для... (для машин)
6. Под землёю коридор
На ту сторону ведёт.
Нет ни двери, ни ворот –

Это, дети... (переход)

7. И проспекты, и бульвары-

Всюду улицы шумны.

Проходи по тротуару

Только с ... (правой) стороны.

8. Я глазищами моргаю

Неустанно день и ночь.

Я машинам помогаю

И тебе хочу помочь. (Светофор).

Это была не большая разминка.

А теперь вам необходимо отгадать загадки. Отгадав загадку, нужно выбрать отгадку (иллюстрацию) (Приложение № 1). Слушайте внимательно, сколько загадок вы отгадаете столько баллов вы и получите - 1 б. за правильный ответ.

Загадки

1. Я по городу иду, Я в беду не попаду. Потому что твёрдо знаю – Правила я выполняю. Пешеход.	2. Эту ленту не возьмешь. И в косичку не вплетишь. На земле она лежит, Транспорт вдоль по ней бежит. Дорога.
3. Два брата убегают, Два - догоняют. Что это? Колеса.	4. Две дороги долго шли И друг к дружке подошли. Ссориться не стали, Пересеклись и дальше побежали. Что это за место, Всем нам интересно. Перекресток.
5. Тихо ехать нас обяжет, Поворот вблизи покажет И напомнит, что и как Вам в пути... Дорожный знак.	6. Наш автобус ехал-ехал, И к площадочке подъехал. А на ней народ скучает, Молча транспорт ожидает. Остановка
7. Шли из школы мы домой, Видим, знак на мостовой: Круг, внутри велосипед, Ничего другого нет! Велосипедная дорожка.	8. Рядышком с шоссе лежит, По ней транспорт не бежит. Ну а если вдруг беда, То съезжают все сюда. Обочина.
9. Под ногами у Сережки Полосатая дорожка. Смело он по ней идет, А за ним и весь народ. Зебра.	10. Перемолвились машины: Остудить по- ра бы шины, Остановимся, где сквер! Но вмешалась буква «Эр»: Только я могу решить, Где стоянку разрешить! Место стоянки.

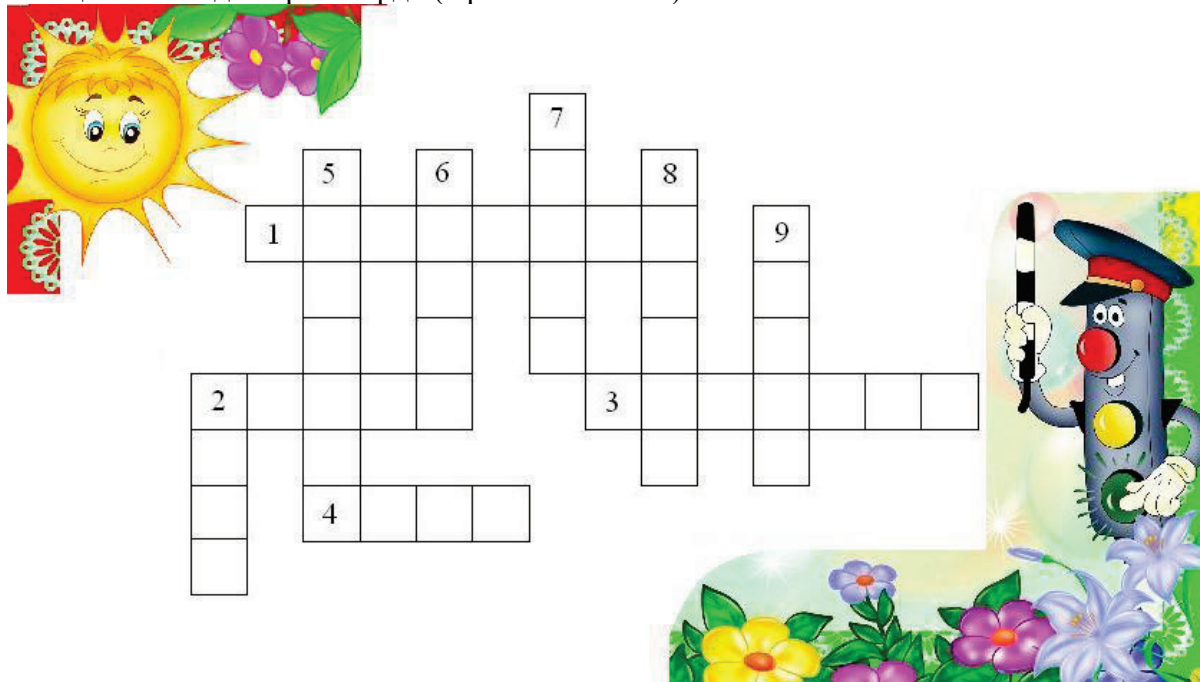
Ведущий подсчитывает общее число баллов по итогам выполнения заданий, вносит их в соответствующую графу маршрутного листа. Команда переходит на следующую станцию.

Станция № 2 - «Разгадай кроссворд»

Необходимый реквизит:

- бланк кроссворда с вопросами для команды;
- бланк кроссворда с правильными ответами (для ведущего);
- карандаш и ластик.

Ведущий станции: Добрый день, уважаемые ребята. Рады вас приветствовать на станции «Разгадай кроссворд» (Приложение №2).



Вопросы.

По горизонтали:

1. Хоть и столб, но не забор. Что же это?
2. Пешеходная дорога на какого зверя похожа?
3. Вот полосатый переход, кто же по нему идет?
4. У светофора: красный, желтый, зеленый... Какое слово общее у них?

По вертикали:

2. Ты, конечно, должен знать, что означает дорожный...
5. На остановку подъезжает и людей сажает.
6. Как зовут самого высокого милиционера?
7. Кому можно доверить руль в машине?
8. Кто учит детей прыгать, бегать, кувыряться?
9. Без чего нельзя ездить в общественном транспорте?

Ответы на кроссворд:

по горизонтали: 1. Светофор. 2. Зебра. 3. Пешеход. 4. Свет.

по вертикали: 2. Знак. 5. Автобус. 6. Степа. 7. Шофер. 8. Тренер. 9. Билет.

Ведущий подсчитывает общее число баллов по итогам выполнения заданий, вносит их в соответствующую графу маршрутного листа. Команда переходит на следующую станцию.

Станция № 3 - «Регулировщик»

Необходимый реквизит:

- листы светофора, в сигналах которого вписано зашифрованные слова на дорожную тему;
- ручки, карандаши.

Ведущий станции: Добрый день, ребята! Рады вас приветствовать на станции «Регулировщик». Скажите мне на какой свет нельзя переходить дорогу? (красный), а какой второй свет светофора? (жёлтый). А какой же свет разрешает движение? (зелёный). Скажите мне, пожалуйста, если светофор не работает, кто может регулировать движение на дороге? (регулировщик). А сейчас, мы с вами немного поиграем. Я буду регули-

ровщиком, а вы пешеходами. Вы должны выполнять те действия, которые указывает регулировщик.

Красный – стоять и маршировать;

Желтый – поднимать руки вверх и хлопать;

Зеленый прыгать на месте.

- Я буду оценивать правильное выполнение всех моих действий.

Команде выдается необычный светофор, в сигналах которого вписано зашифрованное слово на дорожную тему (буквы в слове перепутаны) (Приложение №3).

- Чтобы пройти через дорогу вы должны расшифровать светофор.



(тротуар, дорога, светофор, знак, авария, пешеход)

Задание выполняется на время, которое проставляется в маршрутном листе.

Максимальное количество баллов на станции – 6.

Ведущий подсчитывает общее число баллов по итогам выполнения заданий, вносит их в соответствующую графу маршрутного листа. Команда переходит на следующую станцию.

Станция № 4 – «Дорожный знак»

Необходимый реквизит:

- описание дорожного знака (для ведущего);
- иллюстрации дорожных знаков.

Ведущий станции: Добрый день, ребята! Рады вас приветствовать на станции «Дорожный знак». Ребята, отгадайте загадку: Сами не видят, а другим указывают. Что это такое? (Дорожные знаки). А чем они отличаются друг от друга? (Формой и цветом). Для чего предназначены дорожные знаки? (Они помогают движению транспорта и пешеходам). Сейчас я буду читать описание дорожного знака, а вы должны будете угадать, что это за знак и найти его на моем столе. (Приложение №4).

Знак "Движение запрещено":



Этот знак ну очень строгий,
Коль стоит он на дороге.
Говорит он нам: "Друзья,
Ездить здесь совсем нельзя!"

Знак "Пешеходный переход":



Здесь наземный переход,
Ходит целый день народ.
Ты, водитель, не грусти,
Пешехода пропусти!

Знак "Движение пешеходов запрещено":



В дождь и в ясную погоду
Здесь не ходят пешеходы.
Говорит им знак одно:
"Вам ходить запрещено!"

3.10

Знак "Место стоянки":



Коль водитель вышел весь,
Ставит он машину здесь,
Чтоб, не нужная ему,
Не мешала никому.

Знак "Главная дорога":



Вот он знак, каких немного:
Это главная дорога!
Если едешь ты по ней,
Всех становишься главней,
И тебе, как будто Богу,
Уступают все дорогу!

Знак "Дорожные работы":



Чинит здесь дорогу кто-то.
Скорость сбавить нужно будет,
Там ведь на дороге люди.

Знак "Пункт первой медицинской помощи":



Если кто сломает ногу,
Здесь врачи всегда помогут.
Помощь первую окажут,
Где лечиться дальше, скажут.

Максимальное количество баллов на моей станции – 7. (Зачитываются 7 знаков).

Ведущий подсчитывает общее число баллов по итогам выполнения заданий, вносит их в соответствующую графу маршрутного листа. Команда переходит на следующую станцию.

Станция № 5 - «Я на самокате»

Необходимый реквизит:

- самокат;
- фишки.

Ведущий станции: Привет ребята. Моя станция – самая веселая. Сейчас каждому участнику вашей команды нужно, будет проехать на самокате, огибая каждую фишку, самое главное – не сбивать их. Максимальное количество баллов на моей станции– 10. (Сбитая фишка минус бал.)

Ведущий подсчитывает общее число баллов по итогам выполнения заданий, вносит их в соответствующую графу маршрутного листа. Команда переходит на следующую станцию.

Станция № 6 - «Сказочная»

Необходимый реквизит:

- сказочные вопросы (для ведущего).

Ведущий станции: Привет, друзья. Моя станция – называется «Сказочная». Вам нужно будет ответить на 10 моих сказочных вопросов. Готовы? За каждый правильный ответ вы получаете 1 балл.

1. Из какой книги эти строчки:

«Рассуждать Степан не стал,
Светофор рукой достал,
В середину заглянул,
Что-то где-то повернул?» («ДЯДЯ СТЕПА»)

2. В какой сказке, у какого героя имеется шапка такого же цвета, как сигнал светофора? («КРАСНАЯ ШАПОЧКА»)

3. Назовите произведение, в котором медведи ехали на велосипеде («ТАРАКАНИЩЕ»)

4. В каком произведении и кому трамвайчиком перерезало ножки?
(«ДОКТОР АЙБОЛИТ», ЗАЙЧИКУ)

5. Какое насекомое одного цвета с сигналом светофора живет в траве? (КУЗНЕЧИК)

А теперь вопросы будут посложней:

1. Как называют людей, идущих по улице? (пешеходы)

2. Как называется место, где пересекаются улицы и дороги? (перекрёсток)

3. На какие части делится дорога? (мостовая, бордюр, тротуар, разделительная полоса)

4. С какой стороны надо обходить трамвай? Маршрутное такси?
(ни с какой, переходить можно только по пешеходному переходу)

5. С какого возраста разрешается ездить на велосипеде по улицам города? (с 14 лет).

Максимальное количество баллов на этой станции – 10.

Ведущий подсчитывает общее число баллов по итогам выполнения заданий, вносит их в соответствующую графу маршрутного листа. Команда переходит на следующую станцию.

Станция № 7 - «Детская»

Необходимый реквизит:

- карточки – иллюстрации «Игра четвертый лишний»;
- кегли, игрушечная машина на верёвочке.

Ведущий станции: Здравствуйте, друзья! Какие вы знаете виды транспорта?

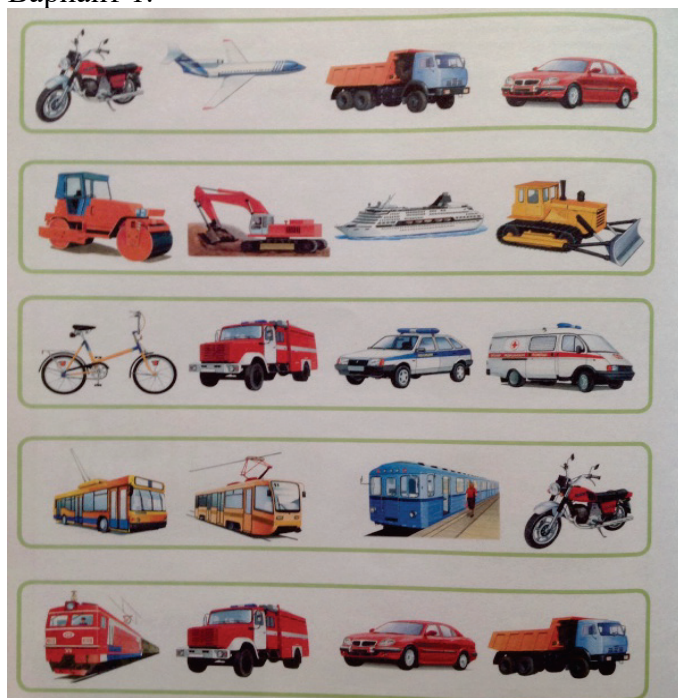
Ответы детей: наземный, водный, воздушный.



Игра четвертый лишний. (Приложение № 5).

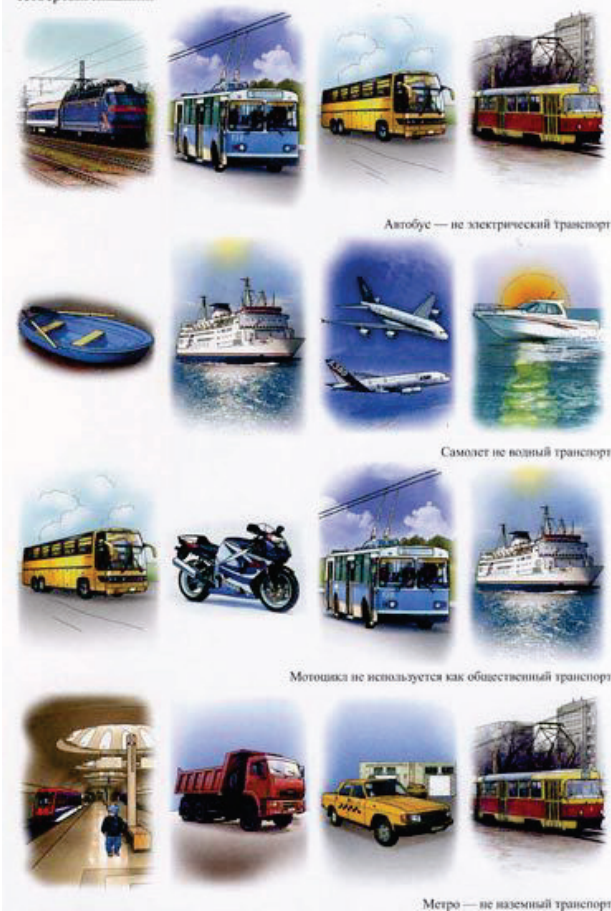
Детям раздаются карточки, они должны назвать вид транспорта. Что лишнее? Объяснить почему лишнее (правильный ответ 1 б.)

Вариант 1.



Вариант 2.

Четвертый лишний.



Ведущий станции: И еще одно задание. Каждому участнику нужно будет проехать на детском транспорте, точнее не проехать, а прокатить. Вот эту машинку вы должны будете провезти мимо кеглей, но самое главное не сбивать их и привезти ее обратно. (Детям предлагается прокатить машину на веревочке мимо кеглей).

Ведущий подсчитывает общее число баллов по итогам выполнения заданий, вносит их в соответствующую графу маршрутного листа. Команда переходит на следующую станцию.

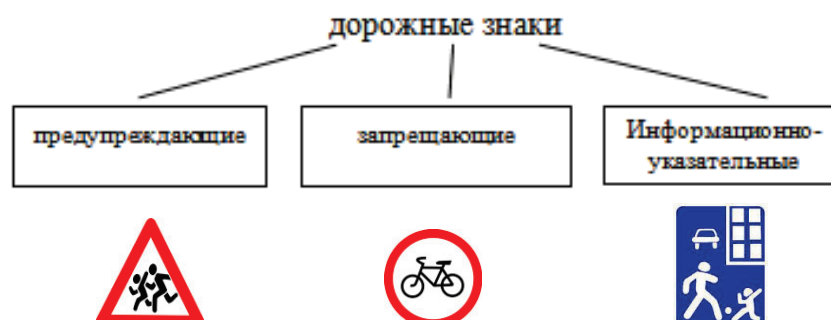
Станция № 8 - «Собери меня»

Необходимый реквизит:

- табличка дорожные знаки;
- разрезные картинки с дорожными знаками.

Ведущий станции: Здравствуйте ребята! Рады вас приветствовать на станции «Собери меня».

Ведущий прикрепляет на доску табличку «дорожные знаки». (Приложение № 6.)



Предупреждающие знаки – треугольные, а периметр треугольника красного цвета. Между собой знаки этой группы различаются рисунками внутри треугольника. Предупреждающие знаки информируют водителей о приближении к опасному участку дороги, движение по которому требует принятия мер, соответствующих обстановке.

Запрещающие знаки. Изображения и цифры, нарисованы внутри красного круга, точно и категорически говорят, что именно данный знак запрещает.

Информационно-указательные знаки. Их основной цвет – синий, а форма – квадратная или прямоугольная. Эти знаки указывают, где пешеходный переход и место стоянки, направление к нужному населенному пункту и расстояние до него.

Очень часто нарушители ПДД портят дорожные знаки. И сейчас вам предстоит отремонтировать знаки. Необходимо из составляющих собрать дорожный знак и правильно его назвать (Приложение №7).

Ваша задача восстановить дорожные знаки и правильно его назвать. За каждый восстановленный знак получает 1 балл.

Ведущий подсчитывает общее число баллов по итогам выполнения заданий, вносит их в соответствующую графу маршрутного листа. Команда переходит на следующую станцию.

Заключительная часть

После прохождения всех станций команды возвращаются на свои места.

Ведущий (педагог): Вижу, что все команды в сборе! Все игровые испытания уже позади. Уверена, что все команды за время проведения квеста показали достойные результаты, командный дух и волю к победе. Пришло время подвести итоги и наградить сильнейших. Прошу представителей команд сдать свои маршрутные листы жюри для подсчета баллов.

Капитаны отдают маршрутные листы жюри.

Пока жюри подсчитывает баллы и выбирает, лучшую команду организуется, флеш-моб «**Дорожный знак**» или **Викторина «Да» или «Нет»**

1. Быстрая в городе очень езда.
Правила знаешь движения? (да)
2. Вот на светофоре горит красный свет.
Можно пройти через улицу? (нет)
3. Ну, а зеленый горит -
Вот тогда можно идти через улицу? (да)
4. Сел в трамвай, но не взял билет.
Так полагается? (нет)
5. Старушке, в преклонные очень года,
Ты место в трамвае уступишь? (да)
6. Подземный переход называется «зебра»? (нет)
7. Место, где пересекаются улицы, называется «перекресток»? (да)
8. Дорогу, даже на зеленый свет,
Лучше перебегать как можно быстрее? (нет)
9. Пешеход, если нет тротуара, должен идти
По левой стороне обочины навстречу движению? (да)
10. Дорожные знаки нужно знать водителю,
А не пешеходу. (нет)

Жюри возвращается в зал с готовыми результатами квеста.

Ведущий (педагог): Итак, члены жюри закончили свою работу. Пора озвучить итоги сегодняшнего квеста.

Звучат фанфары. Объявляются команды, занявшие 1, 2 и 3 место. Командам вручаются «Памятка для пешеходов» (Приложение № 8), сертификаты участников игры и сладкие призы.

Внеурочная деятельность

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «В МИРЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА» (ВИКТОРИНА)

Козбан Елизавета Витальевна, преподаватель иностранного языка
ГАПОУ СО "Нижнетагильский Горно-Металлургический Колледж имени Е.А.
и М.Е. Черепановых"

Библиографическое описание:

Козбан Е.В. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «В МИРЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА» (ВИКТОРИНА) // IT-Перемена. 2023. № 6. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/6.pdf>.

Пояснительная записка

Данная методическая разработка предлагает проведение внеклассного мероприятия для обобщения и систематизации знаний по английскому языку среди студентов 1 курса по теме «Путешествие в страну английского языка». В качестве основы был использован учебно-методический комплекс по английскому языку «Planet of English», созданный коллективом авторов (Г. Е. Безкоровайная, Н И. Соколова, Е. А. Койранская, Г. В. Лаврик) для учреждений среднего профессионального образования.

В данной методической разработке описаны технологические аспекты подготовки и проведения внеклассного мероприятия по иностранному языку. Представлены задания для проведения викторины, которые предполагают достижение обучающимися не только предметных, но и метапредметных и личностных результатов.

Материал данной разработки может быть использован преподавателями английского языка в качестве внеклассного мероприятия для углубления и расширения знаний обучающихся по иностранному языку; повышения их мотивации к изучению языка и культуры другой страны.

Цель: систематизация и закрепление знаний пройденного учебного материала в неформальной обстановке.

Задачи:

Образовательная: анализировать и систематизировать информацию на английском языке; предоставить возможность участникам применить на практике полученные знания, актуальную аутентичную информацию.

Воспитательная: способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в командах, а также интереса к изучению иностранного языка.

Развивающая: создать благоприятную, творческую обстановку для развития коммуникативных навыков, а также условия для развития творческих способностей обучающихся.

Викторина состоит из 4 раундов, каждый из которых посвящен определенной лексической теме. Участникам викторины предлагается выполнить задания на английском языке по пройденным разделам:

- «Погода»;
- «Внешность»;
- «Семья»;
- «Дом. Квартира».

В каждом раунде командам предстоит выполнить по 2 задания.

Первый раунд включает в себя загадки, которые следует отгадать каждой команде по темам: «Времена года», «Месяцы», «Дни недели». Далее участники выполняют задание на соотнесение текстов с заголовками по теме «Погодные явления».

Во втором раунде участникам предлагается соотнести картинки с описанием внешности людей, а также выполнить письменный перевод по данной теме.

В третьем раунде участникам предстоит решить кроссворд по теме «Семья». Следующим заданием станет грамматическое упражнение по теме «Present Simple», в котором команде нужно раскрыть скобки и поставить глагол в нужной форме.

Четвертый раунд включает в себя задание на составление предложений из слов по темам: «Конструкция there is / are» и «Предлоги места». Далее участникам предстоит вспомнить лексику по теме «Дом. Квартира» и соотнести предметы с их названиями.

Оптимальная форма проведения – равные команды из 6 человек. Каждая команда выбирает капитана и продумывает название команды.

Критерии оценивания: За каждое правильно выполненное задание команда получает от 1 до 3 баллов, где 0 – задание выполнено неверно, 1 – задание выполнено не полностью, 2 – задание выполнено с ошибкой, 3 – всё задание выполнено верно.

По итогам викторины подсчитывается общее количество баллов, полученных командой. Максимальное количество баллов за раунд – 6. Максимальное количество баллов за всю викторину – 24.

Победителем считается команда, набравшая наибольшее количество баллов.

Дополнительное оценивание может быть проведено по следующим номинациям:

- Лучший капитан;
- Самый активный игрок.

В заключение внеклассного мероприятия проводится подведение итогов и награждение победителей и призеров викторины дипломами I и II степени.

Содержание

Round 1

1. Solve the following riddles.

1. This is something you see
When outside there's a storm
It comes down from the clouds
And appears in droplet form.
2. Warm ... brings us school,
Days are shorter, nights are cool.
3. If you look up during the day
Then you will see this lit
Because it is Earth's closest star
Around which we orbit.
4. Cold ... brings us skating,
For the New Year we are waiting.
5. Dropping from the sky
More beautiful than rain
There are no two pieces
That'll ever look the same
6. Hot ... brings apples and cherries
And a lot of other berries.


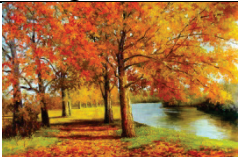


2. Match the titles with the paragraphs.

№1: The weather is cold. Usually it snows. The days are short and the nights are long. You can see snow everywhere. The rivers and lakes freeze and we can go skating and skiing.

№2: It is a very nice season. The weather is fine, it is warm. There are many green trees in the streets, in the parks and in the yards. Sometimes it rains, but as usual the sun shines brightly. The birds return from the hot countries and make their nests.

№3: It is hot or warm. The days are long and the nights are short. There are many green trees and nice flowers in the parks and in the squares in summer. The pupils don't go to school, they have got their summer holidays.

№4: It is cool. The weather is changeable. It often rains. The days become shorter and the nights become longer. The birds prepare to fly to the South. One can see yellow, red, brown leaves everywhere. It is time for gathering harvest.

Seasons				
	A. Summer	B. Autumn	C. Winter	D. Spring
№ of the paragraph				

Round 2

1. Match the photos of young people with the descriptions.

№1: girl with red hair and plump lips.

№2: dark-haired boy wearing a suit.

№3: good-looking young woman with long blond hair and earrings.

№4: is wearing sunglasses and has fair hair.

№5: dark-skinned boy with curly brown hair.

№6: is wearing hair in a bun.

№7: has shining black hair and a pink hair ornament.

Photos				
	A	B	C	D
№ of the description				

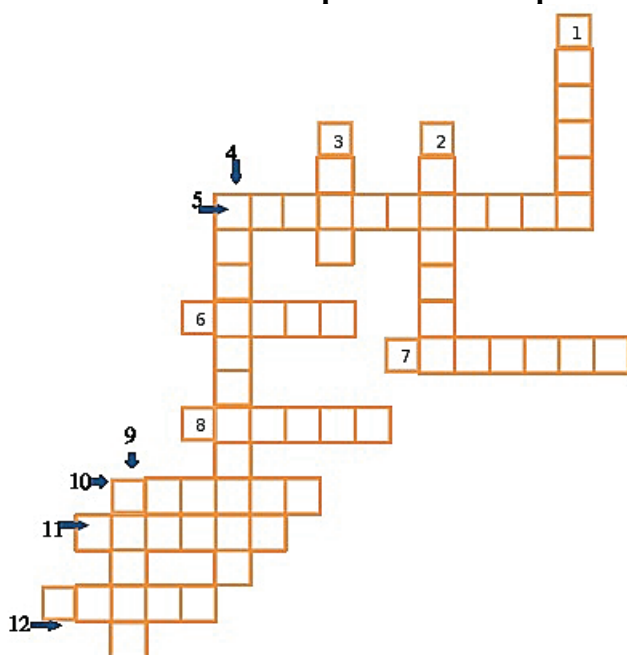
2. Translate into English.

A. Петя – маленький мальчик. Он маленького роста и толстый. Он похож на своего отца. У Пети лицо круглое с веснушками. У него густые, кудрявые каштановые волосы, а нос маленький. Мне нравятся его большие серые глаза и белые зубы.

B. Моя сестра Джейн – очень красивая девушка. У нее длинные светлые волосы, голубые глаза и пухлые губы. Ее сын не похож на нее. Это маленький толстощекий мальчик с вздернутым носом и тонкими губами.

Round 3

1. Solve the crossword puzzle on the topic «Family».



1. She is the daughter of my mother. She is my.....
2. He is the son of my mother. He is my.....
3. She is the sister of my father. She is my.....
4. He is the father of my father. He is my.....
5. She is the mother of my father. She is my.....
6. He is the brother of my father. He is my.....
7. He is the son of my father. He is my.....
8. He is the son of my grandmother. He is my.....
9. She is the daughter of my sister. She is my.....
10. He is the son of my brother. He is my.....
11. She is the daughter of my father. She is my.....
12. He is the brother of my mother. He is my.....

2. Complete the blanks with the Present Simple of the verbs in the box.

go	work	ride	deliver	love	jog	rest	fish	walk
----	-----------------	------	---------	------	-----	------	------	------

Mr Letty is a postman. He doesn't work in the post office. He always *works* outside in the streets.

He _____ letters to all the people in the neighbourhood every day. He doesn't _____ but he _____ his motorbike.

At the weekend, Mr Letty doesn't work.

He _____. He _____ the countryside, so he always _____ to his country house with his wife. Mr and Mrs Letty _____ in the river and they _____ in the woods every weekend.



Round 4

1. Make up the sentences.

1. in this interesting are stories there a lot of book.
2. our shops there in are a lot of street.
3. room my is there a in desk.
4. the there eleven cupboard in are cups.

5. bathroom two are lamps the there in.
6. a flat study there in is my.
7. shelf are my on seven there books.
8. is comfortable in there living sofa a the room.
9. there table on the a is glass.
10. a lot of there box sweets the are in.

2. Match words and pictures. Translate the words into English.

- | | | |
|--------------------------------------|--|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> кровать | <input type="checkbox"/> ванна | <input type="checkbox"/> ковёр |
| <input type="checkbox"/> тумба | <input type="checkbox"/> вешалка | <input type="checkbox"/> люстра |
| <input type="checkbox"/> шкаф | <input type="checkbox"/> диван | <input type="checkbox"/> занавёски |
| <input type="checkbox"/> плита | <input type="checkbox"/> кресло | <input type="checkbox"/> картина |
| <input type="checkbox"/> холодильник | <input type="checkbox"/> журнальный столик | |



Список литературы

1. Будакова, О. В. Игровые технологии как эффективное средство активизации учебного процесса на уроке иностранного языка / О. В. Будакова // Педагогическое мастерство: материалы Междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). — М.: Буки-Веди, 2012. — С. 152-154. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/22/2161/>.
2. Игнаткина, И. В. Игровые технологии в обучении иностранным языкам // Альманах современной науки и образования. – 2009. – №8-1 – С.54- 55.
3. Костенко, И. Ю. Некоторые пути повышения мотивации к изучению иностранного языка / И. Ю. Костенко // Педагогические чтения ГБОУ СПО (ССУЗ) ЮЭТ. - Южно-уральск, 2014. – С. 8.
4. Образовательный портал «Инфоурок» – URL <https://infourok.ru/analiz>
5. Planet of English: учебник английского языка для учреждений НПО и СПО / Г. Т. Безкорвайная, Соколова Н. И, Койранская Е. А., Лаврик Г. В. – Издательский центр «Академия», 2017. – 256 с.

Сведения об апробации

Разработанная нами викторина была организована среди студентов 1 курса горно-металлургического отделения в рамках проведения Недели иностранных языков. Внеклассное мероприятие было проведено преподавателем государственного автономного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Нижнета-

гильского горно-металлургического колледжа имени Е. А. и М. Е. Черепановых» (ГАПОУ СО «НТГМК»).

Итоги викторины были подведены на платформе <http://sdo-ntgmk.ru>. По результатам внеклассного мероприятия была написана статья для официального сайта ГАПОУ СО «НТГМК» <http://ntgmk.ru/>. Среди студентов 1 курса горно-металлургического отделения 1 место заняла группа 101.

Исследовательская и проектная деятельность

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «МОИ ПЕРВЫЕ ОТКРЫТИЯ. ВЛИЯНИЕ ПОЧВЫ НА РОСТ ЛУКА»

Немчанинова Наталья Сергеевна, воспитатель
Гарнева Мария Леонидовна, воспитатель
МАДОУ № 26 "Кораблик" г. Бердск

Библиографическое описание:

Немчанинова Н.С., Гарнева М.Л. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «МОИ ПЕРВЫЕ ОТКРЫТИЯ. ВЛИЯНИЕ ПОЧВЫ НА РОСТ ЛУКА» // IT-Перемена. 2023. № 6. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/6.pdf>.

Цели:

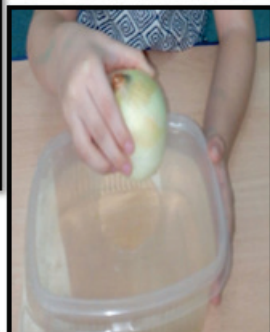
- показать результаты эксперимента по теме «**Влияние почвы на рост лука**»;
- закрепить знания детей об условиях произрастания растений (влага, свет, тепло);
- учить наблюдать и делать выводы по результатам наблюдений.

Объект эксперимента: лук.

Материал: земля, песок, вода.

Первый день эксперимента

Ход: для эксперимента мы взяли 5 луковиц, пластмассовые емкости. Две луковицы мы посадили в песок, одну луковицу в воду. Две в землю и начали терпеливо ждать.



Третий день эксперимента

В песке лук не пророс, в воде чуть позеленел, а в почве лук хорош подрос.



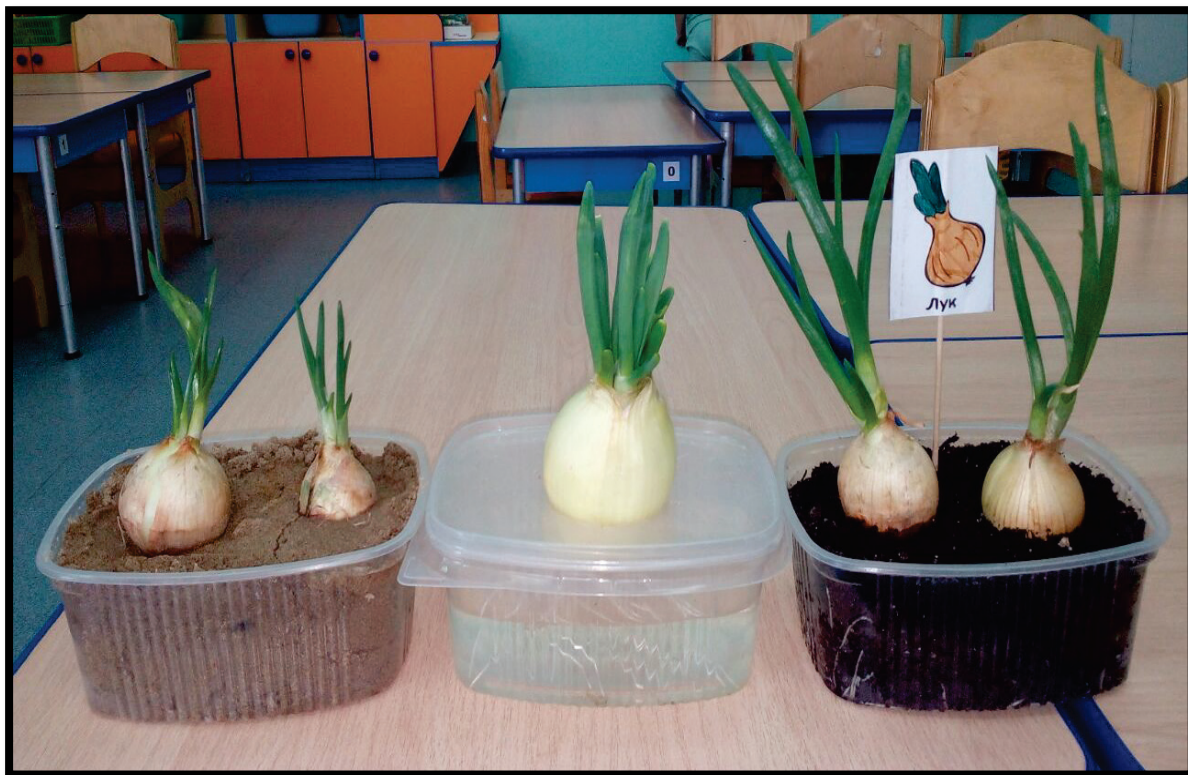
Пятый день эксперимента

В песке лук начал прорастать, в воде тоже растет, но все таки лучшие результаты у лука в почве.



Седьмой день эксперимента

В песке лук начал прорастать, но вид у него не очень, в воде тоже растет, но лучшие результаты у лука в почве.



Десятый день эксперимента

В песке лук не очень вырос и начал портиться, в воде растёт, самые лучшие результаты показал лук в почве.



В ходе эксперимента мы поливали и песок, и почву, рыхлили и заносили результаты в дневник наблюдения.



Результаты эксперимента

Наблюдая за ростом луковиц, мы поняли, что в почве лук пророс быстрее, перья крепкие, сочные и в воде лучок хорошо чувствовал себя! Лук неприхотлив и прорастает при условии, что находится во влажной тёплой среде. В песке лук рос очень медленно и за десять дней почти не вырос.

Значит можно сделать вывод, что растениям для жизни нужен не только солнечный свет и вода, но и что-то такое, что находится и почве и отсутствует в песке. Это - питательные вещества (воздух, вода, минеральные соли)

Экологическое воспитание

КОНСПЕКТ ООД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ЭЛЕМЕНТАМИ ДЕТСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ «ЮНЫЕ ЭКОЛОГИ»

Карманова Елена Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Красносельский детский сад", г. о. г. Арзамас, с. Красное

Библиографическое описание:

Карманова Е.Н. КОНСПЕКТ ООД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ЭЛЕМЕНТАМИ ДЕТСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ «ЮНЫЕ ЭКОЛОГИ» // IT-Перемена. 2023. № 6. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/6.pdf>.

Цель: формирование у детей бережного отношения к природе.

Задачи

Обучающая:

1. формировать знания детей о проблемах загрязнения окружающей среды (*воды*), о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению;
2. формировать умения рассуждать, логически мыслить, совершенствовать умение экспериментировать.

Развивающая:

1. развивать познавательные способности детей, формировать умение проявлять самостоятельность при получении знаний во время опытов и экспериментов;
2. развивать произвольное внимание, речевую активность;
3. развивать общую и мелкую моторику.

Воспитательная:

1. воспитывать бережное отношение к воде, осознания необходимости беречь ее;
2. воспитывать экологическую культуру у дошкольников.

Предварительная работа: проведение опытов по изучению свойств воды, просмотр видео презентации: *«Жизнь водоемов»*, проведение ООД *«Животный и растительный мир»*, чтение художественной литературы, дидактические игры о природе, приобщение детей к трудовым действиям в природе.

Методы и приемы:

- Перемещение в лабораторию;
- Словесный — рассказ воспитателя;
- Метод моделирования — создание *«аварийной ситуации»*;
- Наглядный — дидактическая игра *«Что вредно и полезно для природы (воды)?»*;
- Практические – эксперименты по очищению воды;
- Словарная работа: эколог, экологическая катастрофа, корабли – нефтесборщики, окружающая среда, боны.

Оборудование:

Видео запись *«Новости»*, телевизор, наборы для экспериментирования (*одежда для детей — фартуки, стаканы-непроливайки, салфетки, трубочки, подносы, ватные диски, скрученные жгутики, ложки, жидкость для удаления жира «Ферри», перья птиц, ситечки, воронки, пипетки*), эмблемы *«Юный эколог»*.

Ход организованной образовательной деятельности.

1. Организационный момент, мотивация, введение в проблему

Педагог: Ребята, сегодня утром по телевизору передавали новости, и меня заинтересовал один репортаж, который я записала и сейчас вам его покажу. Итак, внимание, смотрим.

(Включается видео *«Новости»*. Диктор сообщает, что на реке произошла авария, пароход, который перевозил бочки с нефтью затонул, никто из людей не пострадал, но произошла экологическая катастрофа, нефтяные вещества попали в окружающую среду...Видео выключается).

Педагог: Как вы понимаете *«произошла экологическая катастрофа»*?

Ответы детей: (Это изменения в природе, которые губительно влияют на живые организмы на растения, животных, людей)

Педагог: Что такое окружающая среда?

Ответы детей: (Это то, что нас окружает, животный и растительный мир. Это все, с чем мы с вами взаимодействуем. Человек тоже является частью окружающей среды).

Педагог: Как вы думаете, по чьей вине происходят экологические катастрофы?

Ответы детей: (По вине человека. В природе все взаимосвязано, сама природа не может нанести вред растительному миру и живым организмам.)

Педагог: Чтобы лучше понять что произошло, нам нужно создать ситуацию, которая произошла на реке. Для этого нам нужно перейти в нашу лабораторию, где мы создадим так называемую *«экологическую катастрофу»*.

2. Основная часть

(Моделирование экологической катастрофы)

Дети перемещаются в оборудованную лабораторию, с приготовленными наборами для экспериментирования и одевают фартуки.

На столах приготовленная емкость с водой и растительное масло, обозначающее нефть.

Педагог: Итак, давайте представим, что емкость с водой – это река, а растительное масло – это нефть.

Опыт №1

Детям предлагается в воду налить растительное масло.

Результат – масло растекается как нефть на реке. Затем дети пытаются убрать его подручными средствами (*ложкой, ситечком, салфеткой*).

Дети делают вывод, что это невозможно.

Педагог: вспомните, каких вы знаете водоплавающих птиц, которые обитают на реке? (*гуси, утки, лебеди*).

- Давайте представим, что утки прилетели и опустились на воду в том месте, где образовалось нефтяное пятно.

Опыт №2

В воду с маслом детям предлагается, опустить перо птицы.

Результат — оно покрывается маслом, склеивается.

Дети делают вывод, что нефть плохо влияет на птиц, они не смогут взлететь, а значит погибнут.

Опыт №3

Детям предлагается, взболтать воду в стаканчике трубочкой или аккуратно подуть в трубочку. Рассказать, что увидели.

Результат — увидели пузырьки – это кислород.

Педагог: Могут ли в такой воде жить рыбы и другие обитатели реки? Почему?

Ответы детей:

Вывод: Речные животные могут погибнуть, потому что сквозь масляное пятно не проникает воздух, необходимый для жизни.

(Педагог подводит детей к общему выводу, что разлившиеся нефтепродукты, губительно влияют на растительный и животный мир).

Проведение дидактической игры «Что вредно и полезно для природы (воды)?» (можно заменить на мультимедийную игру с применением проектора).

На экране появляются слайды, на которых изображены действия человека, наносящие вред природе (воде) и слайды о применении воды в полезных целях.

Игровое действие: Отметить красным цветом отрицательное воздействие человека на природу. Зеленым цветом отмечается положительное воздействие человека на природу (воду).

Педагог: Вы правильно справились с заданием.

Педагог: Так что нужно сделать, чтобы вода стала чище? (*Ответы детей*).

(С помощью специальных приспособлений – бонов (скрученные жгуты), масляное пятно огораживается, чтобы не происходил дальнейший разлив нефти. Эти приспособления помогают перенести нефтяное пятно в любое безопасное для животных место).

- Ребята, а как называется профессия, люди которой изучают и защищают природу? (*Ответы детей*).

(Экологи при экологических катастрофах, стараются найти наилучший способ выхода из сложившихся ситуаций, они могут работать в лабораториях, высаживать

деревья, кустарники, очищать загрязненную почву, воду, воздух. Экологи любят природу, помогают ей и защищают её).

Педагог: Хотите быть юными экологами и научиться очищать воду?

Ответы детей:

Педагог: Как можно очистить воду?

Ответы детей:

Педагог: Вы все верно сказали, поэтому вы принимаетесь в команду экологов и пройдете обучение по очистке воды.

(Дети получают эмблемы юных экологов).

Опыт №4

В емкость с масляным пятном капается специальная жидкость – сорбент (жидкость для удаления жира «Ферри»).

Результат: масло расщепилось на множество мелких капель.

Вывод: применение специальных веществ помогает расщепить нефть на отдельные пятна.

Опыт №5

Влажные салфетки помещаются в емкость, где расщепилось масло.

Результат: капельки масла притягиваются к ней.

Пояснение педагогом: специальные корабли — нефтесборщики собирают эти капли нефти специальными мусорными мешками-фильтрами или их еще называют бонами, у вас это влажные салфетки. Масляные пятна притягиваются к ним, вода проходит сквозь них, как через сито, а нефть (масло) задерживается. Так очищается вода от нефти.

По окончании делается вывод, что необходимо специальное оборудование – бонны и корабли-нефтесборщики.

Педагог: Скажите, а вы как юные экологи, предлагаете заботиться о запасах воды?

Ответы детей:

Педагог: Посмотрим, как наши ребята, вместе с родителями, вносят свой посильный вклад для защиты наших водных ресурсов.

Включается видео.

Педагог предлагает детям загадку:

Планета голубая,
Любимая, родная,
Она твоя, она моя,
А называется... (Земля)

Ответы детей:

Педагог: Верно наша планета называется Земля. (показываю глобус). Какого цвета наша планета? Почему голубого цвета больше на глобусе?

Ответы детей:

Проводится пальчиковая гимнастика «Водичка».

Проводится коллективная аппликация «Чистая планета».

3. Заключительная часть.

Педагог: Ребята, вы не досмотрели новости, грозит ли экологическая катастрофа реке? Вам интересно, что случилось дальше?

(Включается продолжение видеозаписи «Новости»).

Диктор продолжает репортаж: *«Прибывшие на место аварии команда экологов, не дала разрастись нефтяному пятну по реке, они вовремя ликвидировали последствия катастрофы, вода в реке не пострадала и жизни животным ничто не угрожает».*

Рефлексия

Педагог: Теперь вы считаетесь юными экологами, скажите, что нового вы узнали? Какой опыт вам запомнился? И как будите вести себя, если увидите, что природе наносится вред?

Ответы детей: *(Научились очищать воду, экологи – защитники природы, природу нужно охранять и беречь)*

Педагог: Ребята, вы очень хорошо помогли — в очищении воды. Вы молодцы! Вы настоящие защитники и помощники природы. Кому из вас понравилось сегодня быть юным экологом - возьмите весёлую капельку, а кому было сложно – грустную. Положите свою капельку на планету, на которой вы хотели бы жить.

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОПЫТОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВОДЕ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Михеева Елена Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 85 "Малиновка" г. Северодвинск

Библиографическое описание:

Михеева Е.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОПЫТОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВОДЕ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ // IT-Перемена. 2023. № 6. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/6.pdf>.

Интерес к окружающему миру, желание исследовать и делать открытия генетически присущи каждому ребенку. Рождаясь на свет, ребенок начинает познавать окружающий мир и приобретать определенные знания о нем. Среди них первичное место занимают знания о природе или экологические представления.

Экологические представления являются частью общих представлений детей об окружающем мире и представляют собой некоторые сведения, знания или образы об окружающем мире природы, животных, растениях, человеке, происходящих явлениях и процессах, а также взаимосвязи и взаимодействии всех объектов живой и неживой природы. Экологические представления формируются по мере накопления познавательного опыта и в ходе специального обучения и воспитания. Особую значимость экологические представления приобретают в возрасте 4-5 лет, когда дети уже обладают определенными житейскими познаниями, но стремятся к большему и готовы к восприятию сложных и объемных сведений о природе. Одним из видов представлений являются представления о воде. Формирование экологических представлений о воде у детей 4-5 лет зависит от уровня развития психических процессов. Оно складывается из знаний о воде, ее свойствах, а также познания связи воды с другими природными объектами, бережного, заботливого отношения к воде. Экологические представления о воде у детей 4-5 лет формируются в разнообразных видах деятельности с применением разнообразных методов, средств и форм работы. Одним из эффективных средств выступает опытная деятельность или проведение опытов. Опыты находят широкий отклик у дошкольников и позволяет формировать прочные и полные представления о воде. Они очень разнообразны, имеют различные формы, но всегда позиция детей в них остается активной, поэтому дети получают необходимые представления самостоятельно и быстро, путем проб и ошибок. При этом роль педагога не уменьшается и остается ведущей. Он руководит опытами, отбирает их содержание, ставит цели, организует и направляет деятельность детей.

Анализ научной и методической литературы позволил нам прийти к следующим выводам: понятие экологические представления не является однозначным и состоит из двух составляющих: знания, сведения о природе и обобщенные образы объектов и явлений окружающего мира. Они возникают стихийно и формируются с детского возраста в ходе специального обучения.

Формирование экологических представлений – это актуальная проблема, поскольку мы наблюдаем много катаклизмов, природных изменений, истощение природных ре-

сурсов и др. В таких условия важно научить детей бережно относиться к природе, ее ресурсам, которое формируется на основе полных и точных представлений. Одними из таких представлений выступают представления о воде, формируемые активно в возрасте 4-5 лет, когда дошкольники становятся любознательными, любопытными и одновременно по уровню познавательных способностей готовыми к восприятию сведений о воде, ее свойствах, значении для живой и неживой природы, развитию навыков бережного пользования водными ресурсами. Такие представления регламентированы образовательными программами и формируются с помощью разнообразных методов и средств работы. Одним из таких средств выступают опыты, где дошкольники получают возможность с помощью реальных практических действий, самостоятельно получать необходимые знания о воде.

Детское экспериментирование отличается рядом особенностей и имеет четко разработанную методику его организации. Однако, практика показывает, что представления детей о воде могут быть неправильными, а работа взрослых недостаточной. Это показала и проведенная нами опытно-практическая работа. Мы увидели, что дети 4-5 лет имеют низкий уровень экологических представлений о воде, а педагоги и родители проводят работу бессистемно и неполно. Оказать влияние на сложившуюся ситуацию помог разработанный нами проект «Сила воды», включающий в себя опыты, игры, беседы, консультации, и др. мероприятия для детей и родителей. Проект был реализован полностью и вызвал интерес у участников, а также показал свою эффективность при проведении контрольного эксперимента. Полученные результаты свидетельствуют о повышении уровня представлений детей о воде до высокого и среднего, а также снижении процента детей, показывающих низкий уровень. Уровень представлений детей и компетенция родителей повысились.

Познавательное развитие

КОНСПЕКТ ООД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПРОГУЛКА ПО ВЕСЕННЕМУ ЛЕСУ»

Паршина Татьяна Васильевна, воспитатель

МБДОУ "Красносельский д/с", Нижегородская область, г. о.г. Арзамас, с. Красное

Библиографическое описание:

Паршина Т.В. КОНСПЕКТ ООД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПРОГУЛКА ПО ВЕСЕННЕМУ ЛЕСУ» // IT-Перемена. 2023. № 6. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/6.pdf>.

Цель: стимулировать самостоятельность и творчество детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком на световом столе.

Задачи:

- расширить знания о весенних изменениях в природе, уточнить представления детей о первоцветах;
- развивать умение рассказывать о времени года весна, о своих впечатлениях от красоты природы, от прослушивания музыки, активизировать словарь по теме «весна»;
- способствовать развитию творческого воображения, внимания, развитию мелкой моторики рук, тактильным ощущениям, ручной умелости, координации движений;
- создать условия для воспитания интереса к нетрадиционному рисованию песком, формировать желание прийти на помощь, воспитывать аккуратность в процессе рисования.

Методы и приемы: Наглядный (показ, наблюдение), словесный (рассказ, художественное слово), практический.

Материалы и оборудование: магнитофон, фонограммы (звуки природы весной и песня про солнышко), макеты деревьев, изображения весенних цветов с различными тактильными покрытиями: соль, песок, фольга, рис, чай, снежки, лопатки, ведёрко, световой стол для пескографии, цветной песок в пакетиках, салфетки, сундучок со сладостями.

Предварительная работа: чтение рассказов, стихов о весне; рассматривание иллюстраций с изображением первоцветов; наблюдение за весенними изменениями в природе.

Ход ООД

Воспитатель: Ребята, вы заметили, что с недавнего времени все в природе стало изменяться? Какие изменения в природе вы увидели? (солнце чаще светит, небо стало ярким, голубым, на улице становится теплее и т.д.) Почему происходят такие изменения? (пришла весна)

Действительно, на улице с каждым днем все теплее, хочется побольше погулять, подышать свежим воздухом. А где самый чистый, свежий воздух? (в лесу)

Ребята, хотите прогуляться по весеннему лесу, посмотреть, как меняется природа вокруг? Тогда в путь! (звучит весенняя мелодия, слышен щебет птиц) Воспитатель обращает внимание детей на звуки природы, на деревья (макеты деревьев)

Воспитатель и дети подходят к весенней полянке.

Воспитатель: Ребята, какая красота вокруг! Чем Весна украсила эту весеннюю полянку? (На полу расположены изображения весенних цветов с различными тактильными покрытиями: соль, песок, фольга, рис, чай...)

Дети: Весенними цветами!

Воспитатель: вы знаете, как называются эти цветы? (цветы: первоцветы, мать – и – мачеха...)

Эти цветы так и называют – первоцветы!

- Первоцветы – это удивительные растения, которые приспособились цвести тогда, когда в лесу на деревьях еще нет листвы и каждый солнечный лучик доходит до самой земли.

Ребёнок:

Как прекрасны первоцветы,

Как они милы, просты,

В них так много солнца,

Света и небесной красоты.

Тогда выберете цветок, который вам понравился. Потрогайте его, какие ваши цветы на ощупь (нежные, мягкие, шершавые и т.д.)?

и расскажите немного о ваших цветах. Как цветок называется и почему у него такое название.

- Мать-и-мачеха – у неё одна сторона мягкая, пушистая, нежная, как мама, а другая сторона холодная, шершавая – как мачеха.

- А у меня подснежник – это цветок белый, нежный.

- Мой цветок – медуница, она яркая, нарядная, привлекает пчёл, угощает сладким мёдом.

Воспитатель: Ну что ж, мы полюбовались цветами, отправляемся дальше.

Друг за другом становитесь, крепко за руки держитесь.

По дорожкам, по тропинкам, по лесу гулять пойдём.

Может быть, ещё полянку с вами мы найдём.

Воспитатель и дети подходят к зимней полянке.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, здесь ещё одна полянка! На этой полянке Весна побывала? Почему вы так думаете? Да, действительно, здесь ещё лежит снег... (на полянке лежат снежки) Как вы думаете, что мы с вами можем сделать, чтобы помочь этой полянке поскорее стать весенней? Подвести к тому, чтобы убрать снежки с полянки, чтобы солнышко скорее прогрело землю и появились весенние цветы)

Динамическая пауза – дети носят снежки в ведёрко

Дети расчищают снег и находят пакетики с цветным песком.

Воспитатель: смотрите, мы что – то нашли. Как вы думаете, что в этих пакетах? (цветной песок). Обращает внимание на песок, спрашивает, чем он может быть нам полезен?

Как с помощью этого песка мы можем сделать полянку весенней? (дети высказывают предположения: посыпать дорожки цветным песком и т.д.)

Хорошо ребята, тогда, как настоящие художники украсим эту полянку, чтобы она заиграла яркими весенними красками.

Пока дети работают, звучит музыка.

Воспитатель: Весне очень понравилась ваша полянка. Она для вас приготовила подарок (воспитатель открывает сундучок с конфетами в виде цветов и раздаёт детям).

Здоровьесберегающие технологии

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ – ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЙ РЕСУРС ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА»

Караваяева Нина Константиновна, учитель начальных классов
МБОУ "Средняя школа № 2 г. Грязовца" Вологодской области

Библиографическое описание:

Караваяева Н.К. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ – ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЙ РЕСУРС ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА» // IT-Перемена. 2023. № 6. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/6.pdf>.

Введение

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни по ФГОС на уровне начального общего образования учитывает факторы, оказывающие существенное влияние на состояние здоровья детей, в том числе и факторы риска, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей от первого к последующим годам обучения. На протяжении последних 5 лет показатель здоровья первоклассников составляет: 28%- 30 % практически здоровых детей. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни – необходимый и обязательный компонент работы учителя, который обеспечивает здоровьесберегающую организацию образовательного процесса.

Самое ценное, что есть у человека - это жизнь, а самое ценное в его жизни – здоровье. Под здоровьем сегодня понимается естественное состояние организма, полное физическое, психическое, духовное, моральное и социальное благополучие, уровень физического развития, соответствующий возрасту.

Тема и значимость проекта были определены в ходе проведения глубокого анализа подготовки детей к школе и **состояния здоровья обучающихся 1А класса**

Результаты диагностики

Определение уровня развития способностей по 4-м тестам:

1. Тест фонематического слуха
2. Тест словаря
3. Тест копирования бессмысленных слогов
4. Тест кратковременной памяти и умозаключений

Способность/ уровень	Низкий	Средний	Высокий
Фонематический слух	9	5	18
Словарное развитие	6	15	11
Развитие саморегуляции	7	16	19
Кратковременная память	9	13	10
Логическое мышление	12	12	8

Результаты диагностики показывают, что третья часть обучающихся имеют низкий уровень подготовки к школе. Ещё одним тревожным показателем является рост нервно-психических расстройств. Они отмечаются у 5,6% первоклассников. Кроме этого ежегодные эпидемии гриппа и ОРЗ накладывают свой отпечаток на успеваемость обучающихся. За первую четверть 2016-2017 учебного года число пропущенных уроков составило 18 дней (52 урока), за вторую четверть – 26 дней (109 уроков), за третью четверть- 47 дней (188 уроков). В среднем здоровых детей насчитывается не более 37%. Из 32 человек первую группу здоровья имеют 12 человек, вторую – 9 человек, третью – 11 человек. Нарушение зрения наблюдается у 7 человек, заболевание сердечно - сосудистой системы – 2 человека, сколеоз – 5 человек, расстройство нервной системы -6 человек

Растет число школьников, которые в связи с отклонениями в своем развитии или здоровье не могут обучаться по обычной классно-урочной системе. Часть школьников не может в определенный период посещать школу из-за спортивных соревнований, выездных конкурсов, эпидемий гриппа, обстоятельств жизни в семье. Из - за пропусков ребенок отстает от одноклассников в учёбе, что отрицательно сказывается на его психическом состоянии. Ученик чувствует себя ущемлённым и незащищённым. Интерес к учёбе пропадает, успеваемость резко падает. Вот поэтому очень важно вовремя оказать поддержку, выстроить учебный процесс так, чтобы не увеличивая нагрузку на ребёнка, помочь ему наверстать упущенный материал. В этом может помочь индивидуальный образовательный маршрут ученика. Данная тема в настоящее время находится на стадии разработки и апробации ВИРО. Мне было предложено сотрудничество с кафедрой начального образования (в лице З.А. Кокаревой, ст. научный сотрудник лаборатории развития общего образования, АОУ ДПО ВО «ВИРО», к.п.н., доцент): разработать такой маршрут для ученика с ослабленным здоровьем. В данный момент работа находится на стадии рецензирования.

Актуальность проекта: Обучающийся, пропустивший по болезни учебные занятия, нуждается в компетентной помощи учителя и поддержке в преодолении пробелов в знаниях.

Цель проекта: разработка ИОМ ученика, пропустившего занятия в результате длительной болезни, не увеличивая нагрузку на обучающегося, в создание условий для ликвидации пробелов в знаниях ребёнка.

Задачи:

1. Создать систему занятий (урок, кружок «Успевайка», факультатив «Наглядная геометрия», консультации).

2. Организовать самостоятельную работу обучающегося на занятиях, используя индивидуальные карточки, дифференцированное домашнее задание.

3. Использовать разные формы работы (индивидуальная, парная, групповая, игровая).

4. Применять в работе здоровьесберегающие технологии.

Предмет: здоровье обучающегося, физическое и психическое.

Объект: ученик, пропустивший по болезни более 18 уроков.

Новизна проекта: ученик получит возможность наверстать упущенный материал в рамках учебного процесса, не затрачивая дополнительных жизненных ресурсов; отсутствие образцов ИОМ для обучающихся начальной школы.

Практическая значимость: Данная программа индивидуального образовательного маршрута в качестве примера может быть взята за основу написания ИОМ для любого контингента детей в повседневной работе учителей начальных классов.

Основные термины: ИОМ, комплексная интеграция, коррекция, здоровьесберегающие ресурсы.

Положение об индивидуальном образовательном маршруте (далее - Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12. 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом образовательного учреждения МБОУ «Средняя школа №2 г. Грязовца» В настоящем положении под индивидуальным образовательным маршрутом (далее ИОМ) понимается:

- персональный путь компенсации трудностей в обучении;
- реализация личностного потенциала ученика: интеллектуального, эмоционально-волевого, деятельностного, духовно- нравственного;
- структурированная программа действий ученика на некотором фиксированном этапе обучения
- ИОМ – это форма организации обучения, реализующая принципы индивидуализации и вариативности образовательного процесса, который позволяет удовлетворить специфические интересы, возможности и потребности обучающихся.

ИОМ учеников отличаются не только по объёму, но и по содержанию. Данное отличие обусловлено индивидуальными способностями и соответственно их видами деятельности, применяемыми обучающимися при изучении одного и того же образовательного пространства.

Принципы, составляющие основу проекта:

- «Не навреди!» — все применяемые методы, приемы, используемые средства должны быть обоснованными, проверенными на практике, не наносящими вреда здоровью ученика и учителя.
- Приоритет заботы о здоровье учителя и учащегося — все используемое должно быть оценено с позиции влияния на психофизиологическое состояние участников образовательного процесса.
- Непрерывность и преемственность— работа ведется не от случая к случаю, а каждый день и на каждом уроке.
- Субъект-субъектные взаимоотношения— учащийся является непосредственным участником здоровьесберегающих мероприятий и в содержательном, и в процессуальном аспектах.
- Соответствие содержания и организации обучения возрастным особенностям учащихся — объем учебной нагрузки, сложность материала должны соответствовать возрасту учащихся.
- Комплексный, междисциплинарный подход— единство в действиях педагогов, психологов и врачей.
- Успех порождает успех— акцент делается только на хорошее; в любом поступке, действии сначала выделяют положительное, а только потом отмечают недостатки.

- **Активность**— активное включение, а любой процесс снижает риск переутомления
- **Ответственность за свое здоровье** - у каждого ребенка надо стараться сформировать ответственность за свое здоровье, только тогда он реализует свои знания, умения и навыки по сохранности здоровья объекта.

Методы и средства, используемые в процессе создания, апробации и реализации проекта

1. Анализ статистических данных по состоянию здоровья обучающихся.
2. Анализ знаний.
3. Синтез теории и практики.
4. Обобщение.
5. Построение модели ИОМ.
6. Реализация ИОМ.

Организационная форма реализации проекта

Организация индивидуального обучения через комплекс урочных и внеурочных занятий.

Технологии деятельности:

- **Технология гарантированного обучения** (конструирование технологической карты, которая обеспечивает достижение целей Государственного образовательного стандарта и создает комфортные условия обучения (не допускает перегрузки учащихся).

- **Здоровьесберегающие технологии** (использование данных технологий позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.)

- **Технология коллективного взаимодействия** (организованный диалог, сочетательный диалог, коллективный способ обучения, работа учащихся в парах сменного состава)

- **Технология полного усвоения** (задает единый для учащихся фиксированный уровень овладения знаниями, умениями и навыками, но делает переменными для каждого обучающегося время, методы, формы, условия труда.)

- **Технология адаптивного обучения** (индивидуальная работа учителя с учащимися на фоне самостоятельно занимающегося класса)

- **Технология программированного обучения** (самостоятельное индивидуальное обучение по заранее разработанной обучающей программе с помощью специальных средств; обеспечивает каждому обучающемуся возможность осуществления учения в соответствии с его индивидуальными особенностями (темп обучения, уровень обученности и др.).

Вероятные трудности:

1. Положительная мотивация обучающегося в зависимости от состояния здоровья ребенка
2. Взаимосвязь между участниками образовательного процесса
3. Привлечение родителей к реализации ИОМ

Риски: внезапная болезнь обучающегося, межличностные отношения, отрицательная динамика, психологический дискомфорт.

Характеристика кадровых и иных ресурсов, достаточных для успешной реализации проекта

Материальные ресурсы: компьютер, бумага для распечатки заданий.

Методические ресурсы: научная литература по ИОМ, здоровьесберегающим технологиям, консультации медицинского работника, педагога - психолога образовательного учреждения.

Кадровые ресурсы:

1. Учитель, обеспечивает индивидуальный подход в организации обучения данного ученика.
2. Руководитель кружка «Успевайка» обеспечивает выполнение домашнего задания обучающегося, при необходимости объясняет непонятый материал.
3. Руководитель внеурочного занятия «Наглядная геометрия» подбирает индивидуальные задания, формирующие УУД и личностные.
4. Руководитель кружка «Весёлая математика» подбирает индивидуальные задания в игровой форме, которые развивают произвольную форму внимания.

Сроки реализации проекта: сентябрь – май 2016-2017 учебный год

Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный этап– 2016 – 2017учебный год – сентябрь

Изучение имеющегося опыта работы на сайте ВИРО и других Интернет источниках. Тестирование обучающихся и отбор нуждающихся в обучении по ИОМ.

II этап – практический этап – октябрь – февраль

Разработка программы ИОМ и его реализация (подбор необходимых заданий по ликвидации пробелов. Организация комплекса занятий).

III этап – контрольно-оценочный – март - апрель

Контроль, коррекция, анализ, трансляция опыта работы – участие в муниципальном конкурсе проектов.

План поэтапной реализации проекта

№	Наименование этапа	Деятельность учителя	Деятельность обучающегося
1	Нахождение пути решения проблемы: ликвидации пробелов в знаниях обучающихся проболевших, длительное время, не увеличивая учебную нагрузку, не затрачивая дополнительных жизненных ресурсов ребенка	1.Формулировка проблемы и нахождение пути её решения путем анализа информационных источников. 2. Обучение на курсах АОУ ВО ДПО «ВИРО»: «Актуальные проблемы реализации ФГОС НОО в контексте требований профессионального стандарта педагога», 2017, февраль. 2. Консультация: 3.А. Кокарева (ст. научный сотрудник лаборатории развития общего образования, АОУ ДПО ВО «ВИРО», к.п.н., доцент). 3. Разработка и проведение диагностики и тестирования.	Участие обучающихся в диагностике и тестировании.
2	Разработка модели Индивидуального образовательного маршрута конкретного ученика	1.Отбор содержания материала по теме, форм и методов занятий, технологий. 2.Создать систему занятий (урок, кружок «Успевайка»,	Организация комплекса занятий: 1. На уроках выполняет индивидуальные, дифференцированные

		факультатив «Наглядная геометрия», консультанты). 3. Организовать самостоятельную работу обучающегося на занятиях, используя индивидуальные карточки, дифференцированное домашнее задание. 4. Использовать разные формы работы (индивидуальная, парная, групповая, игровая).	задания, работа в парах и группах. 2 На занятиях кружка «Успевайка» выполняет домашнее задание под руководством учителя. 3 На занятиях внеурочной деятельности в игровой форме развивается интерес к учебе.
3	Реализация ИОМ	Ежедневная работа учителя по реализации ИОМ. Наблюдения эмоционального и физического состояния ученика.	Самооценка школьника.
4	Рефлексия	1. Контроль, коррекция, анализ – результатов работы по ИОМ. 2. Оформление проекта. 3. Трансляция опыта работы – участие в муниципальном конкурсе проектов.	Оформление странички в портфолио достижений.

Ожидаемые результаты - ИОМ (Индивидуальный образовательный маршрут) обучающегося – авторский проект, положительный результат работа по ИОМ с обучающимся. Опыт работы представлен в ВИРО.

Оценка эффективности реализации проекта:

1. Результат усвоения материала, ликвидация пробелов учащегося.
2. Сохранность здоровья обучающегося.
3. Положительное эмоциональное состояние ученика.
4. Удовлетворенность участников образовательного процесса.
5. Востребованность проекта коллегами.

Перспективы развития проекта: данный ИОМ может использоваться как образец по ликвидации пробелов в знаниях для любого ученика, пропустившего большое количество уроков по болезни, не затрачивая дополнительных жизненных ресурсов ребёнка.

Описание методического продукта проекта – авторская программа ИОМ

МБОУ «Средняя школа №2 г. Грязовца» Вологодской области

Индивидуально-образовательный маршрут

ученика_1а_ класса Горбунова Егора Алексеевича (17.09.2009)

Преподавание индивидуально- образовательного маршрута по математике в 1 классе ведётся на основе авторской программы по математике Н. Б. Истоминой для УМК «Гармония».

Учитель Караваева Нина Константиновна, высшая квалификационная категория

Цель: ликвидация пробелов в знаниях по предмету математика

Тема: «Двузначные числа»

ЗУН

Ученик должен научиться:

- читать, записывать, сравнивать и упорядочивать числа в пределах 100;
- выполнять устно и письменно сложение и соответствующие случаи вычитания:

однозначных чисел, когда результат сложения не превышает числа 10 (на уровне навыка);

круглых десятков, когда результат сложения – двузначное число;
двузначных и однозначных чисел без перехода в другой разряд;
двузначных чисел и круглых десятков;

ОУУН

Личностные качества:

положительное отношение к учению (к урокам математики), наличие элементов познавательного интереса.

Регулятивные УУД:

понимать и удерживать цель задания;
использовать выделенные учителем ориентиры действия;
осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией;
выполнять действия проверки.

Познавательные УУД:

понимать прочитанное;
находить в учебнике математики нужные сведения;
выявлять непонятные слова, спрашивать об их значении;
выполнять действия анализа, синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев, использовать освоенные условные знаки; выполнять задание различными способами.

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективной беседе, слушать одноклассников, соблюдать основные правила общения на уроке.

Планируемые результаты

Моделировать состав числа 10, используя предметные, графические, символические модели.

Записывать двузначное число цифрами, пользуясь его предметной моделью

Выявлять сходство и различие однозначных и двузначных чисел, содержащих одинаковое количество единиц и десятков.

Записывать двузначное число по его названию

Выбирать символическую модель числа, соответствующую данной предметной модели

Классифицировать двузначные числа по разным основаниям

Наблюдать изменение в записи «круглого» двузначного числа при его увеличении (уменьшении) на несколько десятков (единиц), используя предметные модели и калькулятор

Обобщать приём сложения (вычитания) десятков («круглых» двузначных чисел)

Выявлять закономерность в записи ряда чисел.

Группировать числа, пользуясь переместительным свойством сложения

Увеличивать (уменьшать) любое двузначное число на 1.

Записывать любое двузначное число в виде суммы разрядных слагаемых.

Располагать данные двузначные числа в порядке возрастания (убывания)

Записывать различные двузначные числа, используя данные две или три цифры (с условием их повторения в записи числа), способом перебора или с помощью таблицы

Выявлять закономерность в записи числового ряда

Моделировать ситуацию, данную в виде текста.

Способы работы:

индивидуальные задания, организация парной и групповой работы, работа с консультантами, выбор индивидуального домашнего задания.

Сроки: 3 четверть (март 2017г.)

Форма контроля: текущий, итоговый (тетрадь «Мои учебные достижения», Н.Б. Истомина, Г.Г. Шмырёва, работа №6, базовый уровень)

Отметка о выполнении

В 1 классе отметки за контрольные не выставляются, а лишь фиксируется количество верно выполненных заданий.

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Родители (ознакомлены): __ Классный руководитель: __ Н.К. Караваева/

Цель программы: создание условий для успешного индивидуального развития ребенка, пропустившего уроки из- за длительной болезни.

Задачи:

- Создать ситуацию успеха;
- Способствовать вовлечению в совместный поиск форм работы;
- Ликвидировать пробелы в обучении математике по теме «Двузначные числа» не увеличивая нагрузку.

Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося 1А класса

Горбунова Егора Алексеевича

Предмет: математика

Этапы		Примечание, уточнения															
Диагностика, анализ	<p><u>Результаты диагностики после длительной болезни:</u> Испытывает трудности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в моделировании состава числа 10; • в записи двузначного числа в виде десятков и единиц; <p>Не умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • классифицировать двузначные числа по разным основаниям; • складывать и вычитать двузначные числа без перехода через разряд; • выбирать выражения, соответствующие данному условию, и вычислять их значения • строить ломаную линию из данных отрезков 																
Проектирование	<p>Парная и групповая работа на уроке Кружок «Успевайка» Факультатив «Наглядная геометрия» Кружок «Весёлая математика» Работа с консультантами Индивидуальные консультации с учителем Комбинированное домашнее задание</p>	Планируемый результат – умение записывать и выполнять действия с двузначными числами без перехода через разряд															
Организация	<p>Учебный план. Расписание занятий. На месяц.</p> <table border="1"> <tr> <td>Понед.</td> <td>Вт.</td> <td>Ср.</td> <td>Четв.</td> <td>Пятн.</td> </tr> <tr> <td colspan="5">К. «Успевайка» (13.00- 14.00)</td> </tr> <tr> <td>Инд. кон-сульт.</td> <td>Ф-в «Нагляд-</td> <td>Инд. консульта.</td> <td>Инд. консульта.</td> <td>К. «Веслая мат</td> </tr> </table>	Понед.	Вт.	Ср.	Четв.	Пятн.	К. «Успевайка» (13.00- 14.00)					Инд. кон-сульт.	Ф-в «Нагляд-	Инд. консульта.	Инд. консульта.	К. «Веслая мат	
Понед.	Вт.	Ср.	Четв.	Пятн.													
К. «Успевайка» (13.00- 14.00)																	
Инд. кон-сульт.	Ф-в «Нагляд-	Инд. консульта.	Инд. консульта.	К. «Веслая мат													

	ная гео- метрия»		матика»	
Мониторинг	Оценка реализации ИОМ. Коррекция ИОМ.			Успешное выполнение базового уровня тематической к./р.

Сроки выполнения задач (ориентировочно)	Задачи	Содержание (какие задания помогут решить задачи)	Оценка результатов (что получилось, на каком уровне)
0.03-02.03 - кружки	<ul style="list-style-type: none"> Знать состав числа 10 	Индивидуальные карточки – тренажёры. Выполнение индивидуальных заданий: -заполни пропуски; - засели домики;	<ul style="list-style-type: none"> Я не уверен в знаниях состава числа 10. Я знаю состав числа 10.
3.03. – кружок «Успейка»	<ul style="list-style-type: none"> Записывать двузначное число в виде десятков и единиц, пользуясь его предметной моделью 	Консультация учителя. Работа с предметной моделью в паре с сильным учеником. Индивидуальные карточки – тренажёры.	<ul style="list-style-type: none"> Я не умею записывать двузначное число Я затрудняюсь... Я умею...
6.03 – кружок «Весёлая математика»	<ul style="list-style-type: none"> Выявлять сходство и различие однозначных и двузначных чисел, содержащих одинаковое количество единиц и десятков. 	Работа в группе. Игра «Домино»	<ul style="list-style-type: none"> Я затрудняюсь находить сходство и различие однозначных и двузначных чисел, содержащих одинаковое количество единиц и десятков. Я умею...
7.03 – Кружок «Успейка»	<ul style="list-style-type: none"> Записывать двузначное число по его названию 	Индивидуальные карточки – тренажёры. Работа в паре. Игра «Составь число»	<ul style="list-style-type: none"> Я затрудняюсь записывать двузначное число по его названию Я умею...
9.03-урок, консультанты	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдать изменение в записи «круглого» двузначного числа при его увеличении (уменьшении) на несколько десятков 	Консультация учителя. Работа с числовым лучом в паре. Работа с иллюстративным материалом.	<ul style="list-style-type: none"> Я затрудняюсь увеличивать (уменьшать) круглое число на несколько единиц Я умею...

	(единиц).		
10. 03 – кружок «Успе- вайка»	<ul style="list-style-type: none"> Группиро- вать числа, пользу- ясь переместитель- ным свойством сложения 	Консультация учителя. Индивидуальные карточ- ки –тренажёры. Работа в паре.	➤ Я знаю переме- стительное свойство сложения и умею его применять.
13.03 – кружок «Успе- вайка»	<ul style="list-style-type: none"> Увеличивать (уменьшать) любое двузначное число на 1 	Консультация учителя. Работа в группе: игра «Продолжи цепочку», «Передай ход»	➤ Я умею увеличи- вать (уменьшать) любое дву- значное число на 1
14.03 – урок, ра- бота в паре	<ul style="list-style-type: none"> Записывать любое двузначное число в виде суммы разрядных слагае- мых. 	Консультация учителя. Работа по образцу, без образца (в паре), само- стоятельно.	➤ Я умею записы- вать любое двузначное число в виде суммы раз- рядных слагаемых.
15.03 – урок, ра- бота в паре	<ul style="list-style-type: none"> Располагать данные двузначные числа в порядке возрастания (убы- вания) 	Работа с иллюстративны материалом в паре. Карточки – тренажёры.	➤ Я умею распола- гать данные двузначные числа в порядке возраст- ания (убывания)
16.03 – кружок «Весёлая матема- тика»	<ul style="list-style-type: none"> Моделиро- вать ситуацию, дан- ную в виде текста 	Работа в группе: «Со- ставь задачу по схеме», «Составь схему к задаче» Игра «Добавь данные»	➤ Я затрудняюсь моделировать ситуацию, данную в виде текста ➤ Я умею моделиро- вать ситуацию, данную в виде текста
17.03 – Кружок «Успе- вайка»	<ul style="list-style-type: none"> Записывать равенства, соответ- ствующие данным рисункам 	Консультация учителя Работа с карточками – тренажёрами. Игра «Цепочка»	➤ Я умею записы- вать равенства, соответ- ствующие данным ри- сункам
20.03 – урок	<ul style="list-style-type: none"> Соотносить информацию о ломаной с её изображением 	Консультация учителя. Работа по памятке (взаи- мопроверка)	➤ Я умею соотно- сить информацию о ломаной с её изображе- нием
21.03- кружок «Нагляд- ная гео- метрия»	<ul style="list-style-type: none"> Строить ло- маную линию из данных отрезков 	Работа с консультантом Работа в паре: - сравни - начерти - дополни	➤ Я умею строить ломаную линию из дан- ных отрезков
22.03 – 24.03 – кружок «Успе- вайка»	<ul style="list-style-type: none"> Измерять длину отрезков, пользуясь линейкой как инструментом для измерения (еди- 		➤ Я затрудняюсь измерять длину отрезков, пользуясь линейкой ➤ Я умею измерять длину отрезков, пользу-

	ницы длины: сантиметр, миллиметр, дециметр)		ясь линейкой
--	---	--	--------------

Оценка реализации ИОМ

До:

Handwritten calculations on grid paper:

- $4 - 4 = 0$
- $4 - 4 + 2 - 1 = 1$
- $6 + 3 - 2 + 1 = 3$
- $5 - 2 + 1 + 2 = 6$
- $8 - 4 - 3 + 2 = 5$
- $6 - 2 + 2 + 1 = 7$
- $6 + 3 - 2 + 1 = 8$
- $8 - 3 + 1 - 2 = 4$
- $8 + 1 - 3 + 2 = 8$

Red text: *Пересчитать!*

Diagram: A horizontal line segment labeled "5 см".

Calculations below the diagram:

- $54 + 5 = 90$
- $89 - 7 = 20$
- $54 - 3 = 20$
- $94 - 50 = 40$
- $74 - 30 = 40$
- $87 - 60 = 20$
- $9 + 1 = 4$ (with a question mark)

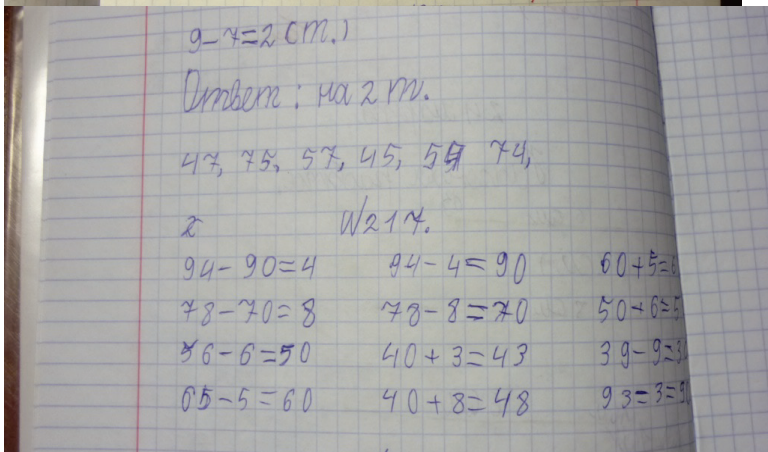
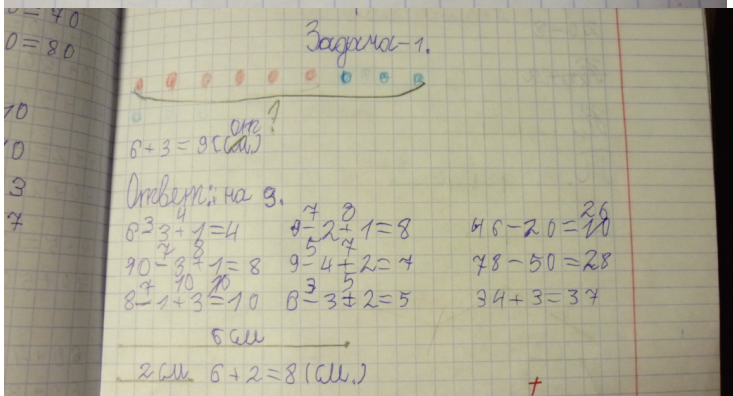
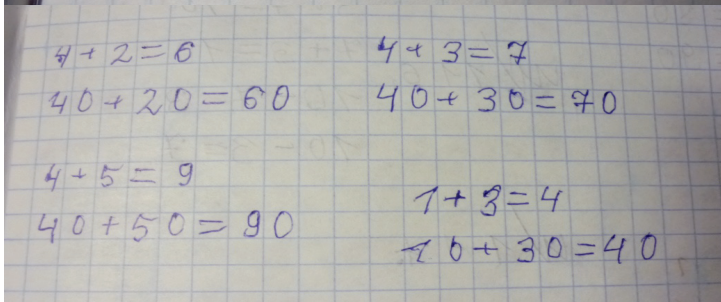
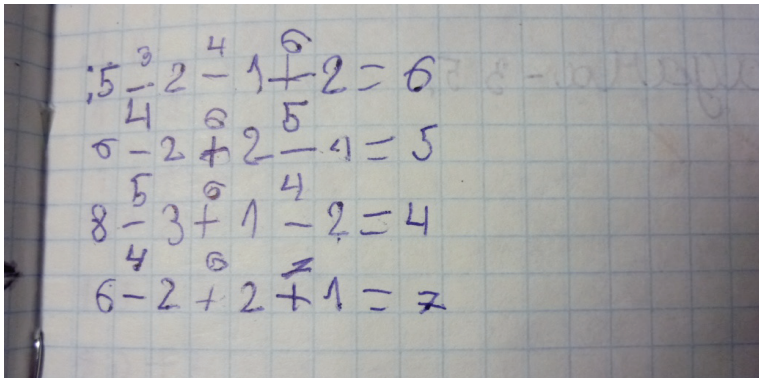
Final calculations:

- $43 + 40 < 60 + 3$
- $82 - 20 < 60 + 3$
- $65 - 30 < 75 - 60$

Numbers: $94, 95, 99, 54, 59, 90$

Final result: $910, 90, 7, 74, 63, 5 = 99$

После:



**Оценочный лист предметных результатов по математике
ученика 1_а_класса
Горбунова Егора**

3 четверть 2016-2017 уч. г.

	Критерии	Самооценка	Оценка учителя	Итоговая оценка
1.	Называть и записывать числа от	+	+	+

	1 до 20 (включительно) и число 0;			+
2.	Работать с множествами	+	+	+
3.	Сравнивать предметы по размеру, форме, количеству	+	+	+
4.	Различать части и целое	+	+	+
5.	Складывать числа (таблица сложения до 20)	+	+	+
6.	Вычитать числа (таблица вычитания до 20)	+	+	+
7.	Сравнивать числа	+	+	+
8.	Складывать и вычитать числа в пределах 100 без перехода через разряд	+	+	+
9.	Решать простые задачи	?	!	
10.	Находить числа на числовой прямой	+	+	
11.	Измерять длину предмета, чертить отрезок заданной длины, обозначать длину	?	!	
12.	Различать геометрические фигуры	+	+	
13.	Различать число и цифру	+	+	

Шкала самооценки:

«+» - знаю и умею применять.

«!» - знаю, но не всегда могу применить.

«?» - не уверен в своих знаниях.

«--» - пока не знаю и не умею.

Коррекция: спланировать работу по усвоению геометрического материала, решению простых задач (4 четверть)**Список использованной литературы**

1. Селевко, Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. - М.: НИИ школьных технологий, 2015.

2. Хуторской А.В. Методика продуктивного обучения: пособие для учителя. – М.: Гум. изд.центр ВЛАДОС, 20103.
http://www.depedu.yar.ru/exp/predprofil/materl/predprofil/files/5_podder/5.31.doc

3. Князева, Т.Н. Индивидуальный образовательный маршрут ребенка как условие осуществления психолого-педагогической коррекции младших школьников с ЗПР/ Т.Н. Князева // Коррекционная педагогика. - 2005. -№1. - С.62-66.

4 Маничкина, З.И. Индивидуальные познавательные маршруты как способ развития личности ребенка в условиях УДОД / З.И. Маничкина, Н.П. Садова //Дополнительное образование и воспитание. - 2006. -№11. - С.23-27

АКВААЭРОБИКА КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ОРГАНИЗМА

Нагаева Галина Михайловна, инструктор по физической культуре и спорту
МБДОУ детский сад № 24 "Росинка" комбинированного вида ЕМР,
Республика Татарстан, г. Елабуга

Библиографическое описание:

Нагаева Г.М. АКВААЭРОБИКА КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ОРГАНИЗМА // IT-Перемена. 2023. № 6. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/6.pdf>.

«Вода, у тебя нет ни вкуса, ни цвета, ни запаха, тебя невозможно описать, тобой наслаждаются, не ведая, что ты такое. Нельзя сказать, что ты необходима для жизни: ты сама жизнь. Ты самое большое богатство на свете...».
Антуан де Сент-Экзюпери

В настоящее время Правительство Российской Федерации уделяет большое внимание вопросам охраны и укрепления здоровья детей и всего населения страны. Здоровый образ жизни, физическая культура и спорт — те социальные факторы, которые способствуют развитию сильного государства и здорового общества. Основа здоровья закладывается в раннем возрасте и зависит от воспитания в семье, деятельности дошкольных образовательных учреждений и других социальных институтов, где развивается и воспитывается ребенок. Поэтому особенно важно строить образовательный процесс в области физического воспитания на принципах здоровьесберегающих технологий.

В системе комплексной физкультурно-оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста большое место занимает обучение детей плаванию. Глен Доман, американский детский врач, утверждает, что «вода — это еще одна среда обитания, которая способствует процветанию вашего ребенка, а плавание — дополнительный источник наслаждения на пути к физическому совершенству!».

Известно, что плавание представляет собой одно из важнейших средств физического воспитания и относится не только к здоровьесберегающим, но и к жизнеспасающим технологиям. Большое количество несчастных случаев на воде с детьми происходит из — за неумения плавать. Поэтому чем раньше приучить детей к воде, что является основной задачей и родителей, и чем раньше научить их плавать, тем раньше и полнее скажется положительное воздействие плавания на развитие всего детского организма.

Плавание — одно из важнейших звеньев в воспитании ребёнка — содействует разностороннему физическому развитию и является общепризнанным. В медико-физиологическом аспекте — стимулирование деятельности нервной, сердечно — сосудистой и дыхательной систем, укрепление функциональных возможностей опорно-двигательного аппарата, в психологическом аспекте — формирование произвольной регуляции движений и действий, в педагогическом — это не только обучение детей сложными организованным действиям, но и способ становления навыков саморегуляции.

Известно, что плавание является уникальным видом физических упражнений, превосходящим средством для развития и совершенствования физических качеств ребенка дошкольного возраста и оказывает существенное влияние на состояние его здоровья. Проблема научить плавать и поиск наиболее эффективных, нестандартных инновационных подходов к ее решению — очень важны и актуальны. В связи с этим, возрастает роль используемых форм и средств, по развитию у детей плавательных умений, создающих условия для расширения круга двигательных навыков и повышение функциональных возможностей организма, творческого самовыражения детей. Возникает необ-

ходимость знакомства и приобщение к новым формам физической активности, к различным видам спорта.

Возникает проблема: как обучить детей дошкольного возраста сложным действиям в новой среде? Что необходимо сделать, чтобы первые «робкие» шаги в плавании были безбоязненными, яркими, интересными, полезными? Ведь умение плавать, приобретенное в детстве, сохраняется на всю жизнь.

Дети разных возрастных групп испытывают определённые затруднения в овладении плавательными навыками. Малышам было трудно делать сильный продолжительный выдох в воду, что связано с физиологическими особенностями их органов дыхания, плохо усваивают погружение в воду с открытыми глазами, выдох в воду. Старшие дошкольники затрудняются в выполнении упражнений на всплытие и скольжение на груди и спине. Многие дети неправильно держат голову при плавании, не всегда согласовывают движения руки ног с дыханием. Опыт работы в образовательном учреждении, применение различных средств обучения детей плаванию, изучение современной литературы и различных методик, привели к устранению этих недостатков и для достижения хороших результатов по обучению плаванию к выбору той единственно эффективной и действительно доступной форме физической активности – аквааэробике.

Аквааэробика – включает элементы плавания и синхронного плавания, водного поло, различных игр и эстафет на воде. В отличие от других видов физических упражнений аквааэробика обеспечивает более высокий оздоровительный эффект. Аквааэробика, так же, как и плавание, повышает сопротивляемость организма воздействию температурных колебаний, воспитывает стойкость к простудным заболеваниям. Во время занятий в воде мышцы конечностей напрягаются и расслабляются ритмично. Выполнение статических упражнений в воде способствует самовытяжению позвоночника, его естественной разгрузки, который в этом случае правильно формируется, вырабатывается хорошая осанка, при одновременном укреплении всех групп мышц. Построение занятий в игровой форме с высоким уровнем положительных эмоций, а — это залог успешного обучения и воспитания, закаляющего эффекта и реализации других оздоровительных задач. Одной из особенностей аквааэробики является выполнение упражнений в горизонтальном и вертикальном положении (**в отличие от плавания**). При этом работают практически все мышцы тела, что способствует гармоничному развитию мускулатуры и подвижности в основных суставах. Давление воды на подкожное венозное русло, глубокое диафрагмальное дыхание и взвешенное состояние тела – все это способствует притоку крови к сердцу и в целом существенно облегчает его работу. Занятия аквааэробикой помогают развивать такие качества, как сила, выносливость, гибкость и ловкость. Особенно велико их оздоровительное и укрепляющее воздействие на интенсивно развивающийся детский организм: формирование «мышечного корсета», предупреждение искривления позвоночника, гармоничное развитие почти всех мышечных групп, особенно мышц плечевого пояса, рук, груди, живота, спины и ног; устранение повышенной возбудимости и раздражительности.

Акватория бассейна – это, прежде всего иная среда обитания, которая представляет особые требования к двигательным способностям человека.

Аквааэробика – идеальный вид физической нагрузки для детей. Она полезна, как для совершенно здоровых детей, так и для детей с различными заболеваниями и отклонениями развития. У детей, которые получают регулярные физические нагрузки, снижена вероятность серьезных проблем со здоровьем в будущем.

ПРАВИЛА И ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЗЕЛЕНый ОГОНЕК ЗДОРОВЬЯ»

Серда Любовь Геннадьевна, воспитатель
Клёсова Татьяна Борисовна, воспитатель
Трикоз Наталья Григорьевна, воспитатель
Мясищева Ирина Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 137 (корпус 2), г. Ростов-на-Дону

Библиографическое описание:

Серда Л.Г., Клёсова Т.Б., Трикоз Н.Г., Мясищева И.В. ПРАВИЛА И ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЗЕЛЕНый ОГОНЕК ЗДОРОВЬЯ» // IT-Перемена. 2023. № 6. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/6.pdf>.

Здоровый образ жизни для детей дошкольного возраста — это не только двигательная активность, но и целый комплекс мер, которые должны стать приоритетными задачами для родителей малыша. До 7 лет ребенок проходит огромный путь развития, на котором закладывается как его физическое здоровье, так и личностные качества. Они взаимосвязаны друг с другом, поэтому так важно в самом начале жизни сформировать у малыша базу знаний и навыков здорового образа жизни.

Игры — главный способ поддержания двигательной активности ребенка. Укрепляющие физические упражнения важны, однако на них отводится всего лишь несколько минут в день. Все остальное время малыш проводит в играх. Однако должен быть сохранен разумный баланс между активной деятельностью и отдыхом. Поэтому лучше чередовать активные и спокойные игры, а также времяпровождение на свежем воздухе и в помещении.

Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни начинается с коротких физических нагрузок. Это утренняя гимнастика, двигательные физкультминутки, которые нужно проводить как дома, так и в детском саду, зарядка после дневного сна. Полезно проводить с ребенком оздоровительные водные процедуры в бассейне.

Личная гигиена для здоровья ребенка крайне важна. Малыш в самом начале жизни должен усвоить, что за телом необходимо ухаживать. Это важно не только для хорошего состояния организма, но и здоровья окружающих. У ребенка должны быть личные вещи: расческа, зубная щетка, полотенце и носовой платок. С детства нужно научить его правильно пользоваться этими предметами.

Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста не проходит без закаливания, хотя эта процедура у многих родителей ассоциируется с применением рискованных мер. Однако закаливание — эффективный метод профилактики заболеваний и укрепления иммунитета. Если соблюдать основные правила закаливания, то организм малыша постепенно станет выносливее к факторам внешней среды. Важно проводить закаливающие процедуры регулярно, особенно в зимний период. Принцип постепенности является главным. Без проблем приспособить организм к изменениям внешней среды получится, если увеличивать нагрузку постепенно. Нужно учитывать также индивидуальные особенности малыша. Если он плохо переносит какую-либо процедуру, то лучше от нее отказаться.

Здоровьесберегающие технологии

Сегодня в образовательных учреждениях большое внимание уделяется системе воспитательно-оздоровительных, профилактических и коррекционных мероприятий. Использование здоровьесберегающих технологий дошкольного образования — это важ-

ная ступень в развитии полноценного и физически крепкого ребенка. Такие технологии применяются во всех видах деятельности. Направлены они на сохранение здоровья и формирование основных знаний ЗОЖ у детей. В дошкольных учреждениях применяются следующие формы технологии сохранения и стимулирования здоровья:

- Динамические паузы;
- Пальчиковая гимнастика;
- Гимнастика для глаз;
- Дыхательная гимнастика;
- Бодрящая гимнастика;
- Подвижные игры;
- Релаксация.

Короткие динамические паузы в течение 2-5 минут необходимы для малышей. Они разнообразят занятия и снимут напряжение. Короткая двигательная активность позволяет включиться в занятия с новой силой.

Пальчиковая гимнастика в детских садах очень важна. Если для школьников разминка пальцев и кистей рук только снимает напряжение, то у малышей во время этих коротких занятий улучшается мелкая моторика, стимулируется речь, усиливается кровообращение. В логопедических группах такие перерывы между занятиями просто необходимы. Проводить пальчиковую гимнастику можно в любой период. В последнее время в детских садах большое распространение получила технология биоэнергопластики. Это совмещение движений кистей рук и артикуляционного аппарата. Такая зарядка помогает стимулировать мозговую активность.

Во время занятий, требующих большого зрительного сосредоточения, необходимо устраивать паузы и давать отдохнуть глазам. Специальная гимнастика в течение 3-5 минут позволит снять напряжение с глазных мышц. Полезно сделать круговые движения глазами, посмотреть в разные стороны, вдаль и перед собой.

Дыхательная гимнастика хорошо влияет на здоровье детей дошкольного возраста. Она активизирует кислородный обмен в тканях, нормализует дыхательную систему в целом. Особенно этот вид паузы полезен при физических нагрузках.

После обеденного сна полезно провести бодрящую гимнастику. Длится она всего 5-10 минут и состоит из определенного комплекса упражнений. Это своего рода утренняя зарядка, только не такая интенсивная. Начинать комплекс бодрящих упражнений можно прямо в кроватках. Эти упражнения направлены на коррекцию осанки и плоскостопия. Во многих садах воспитатели используют коврик с пуговицами. Дети ходят по нему после сна. Такая дорожка полезна для здоровья дошкольников, она отлично массирует ступни и укрепляет мышцы.

Подвижные игры — неотъемлемая часть занятий в дошкольных учреждениях. Они не только способствуют укреплению здоровья детей, но и развивают двигательную активность, улучшают психологическое и физиологическое состояние организма. Конечно, после подвижных игр необходим отдых. Во время релаксации ребенок может сделать самомассаж. Подобная процедура улучшит кровообращение и станет отличной профилактикой многих заболеваний. А добрые сказки и приятная музыка, дополняющие занятия, улучшат психологическое здоровье малыша.

Основы здоровья дошкольников

Физическое развитие

Здоровьесберегающие технологии

Основы здоровья дошкольников

Формирование навыков здорового образа жизни у дошкольников не может проходить без практической составляющей. Пример здорового образа жизни родителей ва-

жен, но понятие ЗОЖ для дошкольников немислимо без физического развития самого малыша. Пока ему не нужны спортивные нагрузки, однако комплекс мер по укреплению физического состояния необходим. Основные аспекты, направленные на укрепление здоровья детей дошкольного возраста, включают в себя:

- Личную гигиену;
- Закаливание;
- Двигательный режим.



Инклюзивное и коррекционное образование

КОНСПЕКТ НОД «ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС»

Крутских Вероника Анатольевна, учитель-логопед
МАОУ "Гимназия № 16", СП "Детский сад", Пермский край, г. Кунгур

Седухина Людмила Алексеевна, учитель-логопед
МАДОУ "ЦРР - детский сад № 2", Пермский край, г. Кунгур

Библиографическое описание:

Крутских В.А., Седухина Л.А. КОНСПЕКТ НОД «ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС» // IT-Перемена. 2023. № 6. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/6.pdf>.

НОД (занятие) «Путешествие в космос»

Технологическая карта

Предмет/образовательная область/направленность (профиль): интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», "Социально - коммуникативное развитие".

Класс/возраст детей/год обучения: подготовительная к школе группа, 6-7 лет, дети с ОВЗ (тяжелое нарушение речи); 2 год обучения.

УМК/программа: рабочая программа учителя – логопеда коррекционно-развивающей работы в группе комбинированной направленности для детей с общим недоразвитием речи 6 – 7 лет (составлена на основе «Примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общ. недор. речи) с 3 до 7 лет». -СПб.: ООО «Издательство «Детство — пресс», 2015.)

Тип урока/занятия: закрепления знаний и формирование умений и навыков.

Тема урока/занятия: «Путешествие в космос»

Цель: создание условий для развития лексико - грамматических средств языка на примере лексической темы «Космос».

Задачи:

Коррекционно-образовательные.

- Расширить и уточнить элементарные знания о космосе. Активизировать словарь по теме «Космос».
- Совершенствовать грамматический строй речи (упражнять детей в образовании существительных родительного падежа множественного числа; притяжательных прилагательных).
- Совершенствовать умения делить слова на слоги.
- Активизировать в речи наречия.
- Развивать связную речь (умение вести диалог), умение поддерживать беседу.

Коррекционно-развивающие.

Развивать общую и мелкую моторику, слуховое внимание, память, логическое мышление.

Коррекционно-воспитательные.

- Воспитывать интерес к изучению окружающего мира, любовь к своей планете.
- Воспитывать позитивные отношения к образовательной деятельности, умение работать в коллективе.

Материалы и оборудование: интерактивная доска SMART; презентация «Путешествие в космос», игровые упражнения на интерактивной доске SMART: «Разложи багаж», «Есть или нет?»; мяч средних размеров, аудиозапись «Космическая музыка», световая песочница.

Раздаточный материал: «письмо от марсианина» на каждого ребенка, на листе бумаги; ручки.

Современные методики/технологии воспитания: информационно-компьютерная, игровая, интерактивная («Хоровод», «Цепочка»), здоровье сберегающая.

Формы работы: фронтальное (подгрупповое) занятие;

Планируемые результаты (с учетом требований ФГОС, кроме дополнительного образования):

- **Речевое развитие.** Владеет устной речью, может выражать свои мысли, чувства и желания, следит за своим звукопроизношением, владеет большим словарным запасом, участвует в коллективном разговоре.

- **Познавательное развитие.** Имеет представление о космосе, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, способен экспериментировать, проявляет любознательность, проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности, использует свои знания в познавательной, игровой и трудовой деятельности, развито ассоциативное мышление.

- **Социально - коммуникативное развитие.** Ребенок способен договариваться, учитывать интересы сверстников, может следовать социальным нормам поведения во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, активно взаимодействует с ними, адекватно проявлять свои чувства, способен к принятию собственных решений.

Предварительная работа:

- Провести беседы с использованием презентаций, фильмов о космосе, познакомить с основными понятиями, рассказать о космическом пространстве, Солнечной системе и ее планетах, освоении космоса людьми на занятиях по речевому и познавательному развитию, в индивидуальной работе; закрепить полученные знания в изобразительной деятельности, в процессе подвижных игр, при чтении художественной литературы по теме «Космос»; рассмотреть иллюстрации о космическом пространстве и космонавтах, провести беседы по ним.

- Разучить пальчиковую игру «Планеты», физминутку «Полетели».

Словарная работа:

- Активизировать словарь: космос, космическое пространство, планеты, космонавты, скафандр, метеорит, ракета, черная дыра, спутник, космическая станция;

- упражнять на индивидуальных и подгрупповых занятиях по лексическим темам в употреблении наречий, притяжательных местоимений.

Ход урока (занятия)

Этапы урока (занятия)	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся /воспитанников	Планируемый результат
1 этап – Вводно - организационный, мотивационно - побудительный (проблемная ситуация, мотивация к деятельности).	1.Организационный момент. Учитель – логопед приглашает детей пройти и сесть на стульчики. - Послушайте	<i>Дети входят в кабинет и садятся на стульчики перед SMART- доской.</i> - Космонавт. - Люди, которые	Внимание детей сконцентрировано, дети постепенно включаются в предстоящие виды деятельности, активизируют мыс-

	<p>и отгадайте загадку: Человек сидит в ракете, Смело в небо он летит. И на нас в своем скафандре Он из космоса глядит. - Правильно, это космонавт. <i>На SMART- доске слайд 1 космонавт в открытом космосе.</i> А кто такой космонавт? - Дети, а каким должен быть космонавт? - Дети, а как вы думаете, почему мы с вами сегодня говорим о космосе? - А, что это за праздник? - Ребята, а вы знаете, кто был первым космонавтом Земли? <i>На SMART- на слайд 2 добавляется портрет Ю.А. Гагарина.</i> - А вы хотели бы стать космонавтами? - Я предлагаю стать вам космонавтами, и отправится в космическое путешествие. Согласны?</p>	<p>летают в космос. - Сильным, важным, здоровым, знающим, умным, мужественным, выносливым, крепким, находчивым. - 12 апреля люди нашей страны отмечают праздник - День космонавтики. - Это праздник всех людей, а особенно космонавтов и людей которые участвуют в создании космических ракет. - Правильно, это Ю.А. Гагарин. <i>Ответы детей.</i> <i>Ответы детей.</i></p>	<p>лительные процессы. Закрепляют представление о космосе, о первом космонавте.</p>
<p>2 этап – Основной (развивающая, познавательная, интеллектуальная, практическая, поисковая деятельность).</p>	<p>1. Пальчиковая игра «Планеты» <i>На SMART доске слайд 3 с космическим небом, на котором планеты расположены хаотично.</i> - Тогда я приглашаю вас совершить космический полет, но прежде чем полететь нужно, проверить годитесь ли вы в космонавты.</p>	<p>- Космосом называется бесконечное пространство, которое окружает нашу Землю. Всё, что существует в космосе - это Вселенная. - В космическом пространстве находятся планеты. - Планет девять:</p>	<p>У детей совершенствуется мелкая моторика пальцев рук; координация речи с движением. Закрепляются знания о названии планет, и их порядке расположения относительно солнца, активизируются мыслительные процессы.</p>

	<p>Что такое космос? - Что находится в космическом пространстве? - Какие планеты вы знаете и сколько их? - Посмотрите, что случилось, все планеты перепутали. Ребята, а вы знаете в каком порядке они должны стоять от солнца. - Тогда давайте поиграем с пальчиками и вспомним, как должны стоять планеты. По порядку все планеты Назовет любой из нас. Раз – Меркурий, 2 – Венера, 3 – Земля, 4 – Марс, 5 – Юпитер, 6 – Сатурн, 7 – Уран, за ним Нептун Он восьмым идет по счету, А за ним уже, потом, И девятая планета Под названием Плутон. - А сейчас, давайте по очереди будем подходить к экрану и «возвращать» планеты на свои орбиты. - Ну вот, вы и вернули все планеты на места. Поздравляю вас, с первым заданием вы справились успешно.</p>	<p>Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон. - Да. <i>Дети проговаривают стихотворение и поочередно загибают пальцы на руках.</i> <i>Дети выполняют задание.</i></p>	
	<p>2. Упражнение «Четвертый лишний» - Ребята, я еще даю вам одно задание,</p>	<p>- Лишняя – луна. Луна – это единственный спутник Земли,</p>	<p>У детей развиваются психические процессы: логическое мышление, слуховая память,</p>

	<p>чтобы проверить ваше внимание и смекалку. Послушайте 4 слова и скажите, какое лишнее и почему. Слова: Юпитер, Сатурн, Нептун, луна. Слова: звезда, метеорит, комета, звездолёт. Слова: трактор, машина, велосипед, ракета. - Какие вымышленные дети, как настоящие космонавты.</p>	<p>а остальные это планеты. Лишняя – звездолет. Звездолёт - это корабль, а остальное космические тела. Лишняя – ракета. Ракета - это воздушный транспорт, а остальное наземный</p>	<p>внимание.</p>
	<p>3. Упражнение «Разложи багаж» с использованием интерактивной доски. <i>На слайде картинка с отсеком космического корабля и три полки. Внизу слайда расположены картинки: ключ, сок, бинт, флаг, ложка, часы, книга, вилка, футболка, костюм, пижама, фонарик.</i> Прежде чем отправиться в полет. Нужно сложить багаж. Ведь космонавты проводят очень длительное время в космосе. И им потребуется много вещей. Нужно разложить предметы по полочкам. На верхней полочке должны лежать предметы, в названии которых 1 слог. На средней полочке предметы, в названии которых 2 слога, на нижней по-</p>	<p><i>Дети выполняют задание. Ребенок называет слово, говори, сколько в нем слогов, а затем» «кладет» картинку на нужную полку. Если ответ правильный, то картинка остается на полке, а если неверный, то картинка «возвращается» на место. Дети выполняют задание. 1 слог: ключ, сок, бинт, флаг. 2 слога: ложка, часы, книга, вилка. 3 слога: футболка, костюм, пижама, фонарик.</i></p>	<p>Совершенствуются навыки слогового анализа слов.</p>

	<p>лочке предметы, в названии которых 3 слога. Вы сейчас по очереди будете подходить к доске. Нужно назвать картинку, определить в этом слове количество слогов и «положить», то есть с помощью карандаша подвести картинку на соответствующую полку. Если ваш ответ верный, то картинка останется на полке, а если нет, то вернется на свое прежнее место. Будьте внимательны.</p> <p>- Какие вы, умнички!</p>		
	<p>4.Физминутка «Полетели» Звучит фонограмма «Космические фантазии». На слайде 5 картинка с космическим кораблем.</p> <p>- Наша ракета готова к полету. Полетели. 5, 4, 3, 2, 1 – вот и в космос мы летим. Мчит ракета быстро к звездочкам лучистым. Вокруг звезды мы облетели, выйти в космос захотели. В невесомости летим, в иллюминаторы глядим. Только дружных звездолет, может взять с собой в полет!</p> <p>- А сейчас я предлагаю занять свои места.</p>	<p><i>Дети под музыку выполняют движения и проговаривают слова.</i></p> <p><i>На каждую цифру хлопки, после соединить руки углом над головой.</i></p> <p><i>Бег по кругу.</i></p> <p><i>Бег в рассыпную.</i></p> <p><i>Руки над бровями.</i></p> <p><i>Встать в круги взяться за руки.</i></p> <p><i>После выполнения упражнения дети садятся на свои стульчики.</i></p>	<p>Развивается общая моторика, координация движений и речи, происходит снятие мышечного напряжения.</p> <p>Получена двигательная разгрузка, дети готовы воспринимать последующий материал.</p>
	<p>5. Упражнение «Есть или нет?»</p>	<p>- Нет, некоторые</p>	<p>Совершенствуют навыки образова-</p>

	<p><i>На доске слайд 6 – космическое небо, на котором изображены картинки: деревья, дома, птицы, звери, спутники, ракеты, планеты, космические станции.</i></p> <p>- Дети, посмотрите в иллюминаторы, что вы видите в звездном небе. Все ли эти предметы могут быть в космосе?</p> <p>Посмотрите в середине экрана, что вы видите?</p> <p>А что это такое, вы знаете?</p> <p>- Давайте мы с вами поиграем. Называете предметы, если они есть в небе, то говорите в небе много...</p> <p>- А если этих предметов нет, то говорите, в небе нет...</p> <p>Затем подходите к экрану и двигаете названные предметы к черной дыре и если ответ верный, то они исчезают.</p> <p>- Молодцы, вы справились с заданием.</p>	<p>предметы лишние. Их не может быть в космосе.</p> <p>- Черная дыра – это место в космосе, которое образуется после взрыва звезды. Она затягивает в себя ближайшие предметы, и даже свет.</p> <p><i>Дети выполняют задание.</i></p> <p>Ответы детей:</p> <p>В небе есть много спутников, ракет, планет, космических станций.</p> <p>В небе нет деревьев, домов, птиц, рек.</p>	<p>ния существительных множественного числа в родительном падеже.</p>
	<p>6. Упражнение «Письмо от марсианина»</p> <p>- Ребята, а что же произошло в космосе? Кто же там такое натворил, что все перепуталось. Ой, смотрите, а кто это?</p> <p><i>На слайде 7 картинка с марсианином.</i></p> <p>У него в руках записка. Но в ней ничего не понятно. А вот и шифр, давайте про-</p>	<p><i>Дети выполняют задание. Детям, которые затрудняются при выполнении задания, педагог предлагает свою помощь.</i></p> <p><i>Получается слово МАРСИК.</i></p> <p>- Да, он живет на планете Марс.</p> <p>- Да, полетим.</p>	<p>Дети учатся рассуждать, анализировать, сравнивать, развиваются основные мыслительные операции.</p>

	<p>чем. <i>(Приложение 1.) Карточки распечатать по количеству детей</i></p> <p>- Молодцы, у вас получилось слово Марсик. Так зовут нашего нового друга. Ему было скучно, и он устроил в космосе такой бардак. Он рад с нами подружится и приглашает нас на свою планету. Вы, догадались на какой планете он живет?</p> <p>- Полетим в гости к Марсику?</p>		
	<p>7.Упражнение «Скажи наоборот» (с мячом).</p> <p>- Итак, наша ракета приближается к планете Марс. Жители Марса, марсиане, любят играть с метеоритами, это для них как наши мячи. Марсик приглашает поиграть с ним в игру «Скажи наоборот».</p> <p>Поиграем?</p> <p><i>Педагог берет в руки мяч.</i></p> <p>Я говорю вам слово и бросаю мяч, вы ловите мяч, называете слово наоборот и бросаете мяч мне обратно.</p> <p>Взлететь – приземлиться Ярко – тускло Темно – светло Прилететь – улететь Далеко – близко Высоко – низко Медленно – быстро Снаружи - внутри.</p>	<p>- Да.</p> <p><i>Проводится игра с мячом.</i></p> <p><i>Если ребенок неправильно назвал слово, то другие дети помогают ему. Затем педагог еще раз называет слово и бросает мяч этому ребенку, а он дает правильный ответ.</i></p>	<p>Дети учатся анализировать, строить логические выводы, подбирать антонимы, правильно составлять словосочетания. У них улучшается память, концентрация внимания, мыслительная способность, слуховое восприятие, обогащается словарный запас наречиями.</p>

	<p>- Как - Как весело мы с вами поиграли, какие вы молодцы, что давали правильные ответы.</p>		
	<p>8.Упражнение «Фантастическое животное». Песочная анимация. <i>На слайде 8 изображение марсианского животного и животных: лось, медведь, жираф, улитка, петух.</i> У марсиан на планете есть животные. Марсик показывает фотографию своего любимого животного. Давайте расскажем, на каких наших животных похоже его животное. А в начале уберем наших животных, которых нет в марсианском животном. Нужно подойти к экрану и «подвинуть» их карандашиком к знаку вопроса, если Вы отвечаете верно, то животное исчезнет, а если ваш ответ неправильный, то оно вернется на место. Составим предложение об этом марсианском звере, которое будет начинаться так: «У этого животного...» - Какое интересное животное у Марсика, а вы хотели бы, чтобы у вас тоже было необычное животное, нарисуйте его. Только</p>	<p><i>Дети выполняют задание.</i> <i>Дети называют части марсианского животного и образуют притяжательные прилагательные.</i> 1. <i>(Хвост петуха)</i> У этого животного петушиный хвост. 2. <i>(голова петуха)</i> У этого животного петушина голова. 3. <i>(горбы верблюда)</i> У этого животного верблюжьи горбы. 4. <i>(ноги лося)</i> У этого животного лосиные ноги. 5. <i>(шея жирафа)</i> У этого животного жирафья шея. <i>Дети выполняют задание.</i></p>	<p>Совершенствуется навык словообразования притяжательных прилагательных. У детей развиваются сенсорные ощущения, развивается мелкая моторика.</p>

	давайте оно будет у нас одно на всех. Подойдите к песочнице, и нарисуйте какую – то часть животного, а затем скажите от какого она животного.		
3 этап – Завершающий, рефлексивно – корригирующий (контроль и оценка результатов деятельности, рефлексия, подведение итогов).	- Дети, пора нам возвращаться. Скажем Марсику до свидания! Чтобы быстрее долететь до детского сада, нам надо сказать слова: Из полёта возвратимся И на землю приземлимся! - Давайте вспомним, что мы делали сегодня? На какой планете и у кого мы побывали, что делали? Что вам понравилось и запомнилось в нашем путешествии?	<i>Дети прощаются с Марсиком. Дети проговаривают слова. Ответы детей.</i>	Дети подводят итог, обобщают полученный опыт.
	На слайде 9 изображено дерево без листьев и по правому краю слайда три звезды (оранжевая, красная и зелёная.) Звезды могут клонироваться, так к этим объектам применена функция «Утилита множественного клонирования», позволяющая автоматически создавать копии объектов бесконечное число раз. Дети, вы заметили, что на марсе нет деревьев, давайте подарим Марсику марси-	<i>Ответы детей. Дети выполняют задание. Дети прощаются и выходят из кабинета.</i>	Дети учатся сознательному контролю, планированию, контролю своего мышления и своих действий, оценки их правильности.

	<p>анское дерево. Но у него будут не листочки, а звездочки. А какого цвета вы решите сами. Если вам понравилось наше путешествие, вы много узнали, возьмите и «прикрепите» к марсианскому дереву зеленые звездочки, - если вам было немного трудно, и вы не все поняли, то «прикрепите - оранжевые звездочки, А если вам не понравилось, и было трудно и неинтересно, то «прикрепите» красные звездочки.</p> <p>По ходу оценивания ребенком своей работы педагог интересуется у каждого ребенка, что ему понравилось, в чем он испытывал трудности, почему не понравилось. И фиксирует ответы для того, чтобы провести работу по закреплению «трудных» упражнений на индивидуальном занятии.</p> <p>Молодцы, вы прекрасно справились с заданием. С вами интересно было путешествовать. Вы были активными, любознательными и внимательными.</p>		
--	--	--	--

Инновационные и информационные технологии

БИЗИБОРД КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Чернова Ольга Викторовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 48 "Вишенка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Чернова О.В. БИЗИБОРД КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // IT-Перемена. 2023. № 6. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/6.pdf>.

Дошкольное учреждение - это место, в котором ребенок проводит большую часть своего времени. Здесь он постигает азы окружающей действительности, вступает в социальные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в процессе игровых действий развивается и формируется, как личность.

Организуя игровую деятельность детей, педагог должен найти что-то новое и нетрадиционное для занятий с ними. Одним из инновационных и интересных методов является использование бизиборда – специальной доски с различными заданиями и элементами для игры.

Бизиборд представляет собой многофункциональную платформу, на которой дети могут учиться, играть и развиваться одновременно. Он состоит из разнообразных элементов, таких как магниты, замки, кнопки, пуговицы, шнурки, зеркала и другие интерактивные игрушки. Каждый элемент имеет свою функцию и предназначен для развития разных навыков у детей.

Основным преимуществом использования бизиборда является его способность развивать разностороннее мышление и усиливать моторные навыки ребенка. Дети могут развивать мелкую моторику, координацию движений, логическое мышление, внимание и память. Например, когда ребенок играет с кубиками и различными кнопками на бизиборде, он учится считать, сравнивать цвета и формы, а также развивает связную речь, описывая происходящее на доске. Бизиборд также является эффективным инструментом для развития коммуникативных навыков. Во время игры с бизибордом дети могут общаться друг с другом и с родителями, объяснять правила или согласовывать действия. Это способствует развитию речи и социальных навыков ребенка, а также укрепляет взаимоотношения в семье и среди детей в группе.

Бизиборд можно изготовить своими руками.

Для самостоятельного изготовления развивающей доски можно использовать всевозможные подручные средства.

Необходимо заранее подготовить необходимые материалы, предметы, крепления, инструменты.

1. Основа для бизиборда. Фанера, доска, старый чемодан – подойдет любая ровная поверхность.

2. Элементы, которые будут установлены в доску.

3. Крепления, шуруповерт, отвертки.

4. Материалы для декора уже готового бизиборда.

После подготовки всех необходимых предметов и приспособлений следует выполнить всего несколько шагов.

-Составить эскиз будущей развивающей доски. Это поможет учесть размеры и расположение всех элементов, учесть открывающиеся детали, чтобы они были удобны в использовании.

-На основании эскиза необходимо подготовить элементы: покрасить по необходимости, убрать опасные детали, устранить шероховатости на основании бизиборда.

-Далее на основу нужно с помощью простого карандаша нанести разметку всех креплений и отверстий.

-Установить с помощью инструментов все элементы.

-Бизиборд почти готов – осталось задекорировать игрушку. Для этой цели можно использовать наклейки с героями мультфильмов и сказок, краски ярких цветов.

Полезная информация при изготовлении развивающей доски

-В создании бизиборда можно и нужно использовать: шпингалеты, розетки с вилками, кнопки, тумблеры, вышедшие из строя пульты, калькулятор, цепочные замки, навесные маленькие замочки, будильник или часики со стрелками, циферблат от телефона, колесики от машинок или мебели, краны, компасы, магниты.

-Размер и форма доски подбирается индивидуально, с учетом свободного пространства и возраста ребенка.

-Заранее необходимо продумать, куда будет крепиться бизиборд. Конструкция должна быть устойчивой и доступной для ребенка.

-Для того, чтобы доска Монтессори стала еще более интересным предметом для крохи, включите игрушки или элементы, которые издают звуки – это могут быть колокольчики или детское пианино с имитацией голосов животных.

При создании бизиборда следует продумать безопасность используемых элементов:

-избегайте мелких деталей, которые могут легко оказаться во рту или носике ребенка;

-при изготовлении развивающей доски нельзя использовать токсичные краски – они могут представлять для малыша серьезную угрозу;

-не стоит использовать острые или колющие предметы, о которые можно пораниться.

Сделать бизиборд своими руками с учетом индивидуальных особенностей совсем не сложно. Это игрушка на длительный срок, малыши достаточно долго играют с элементами доски, постоянно придумывая все новые способы их применения.

Таким образом, данный метод является эффективным средством всестороннего развития дошкольников. Он развивает мелкую моторику, логическое мышление, речь и социальные навыки, а также способствует развитию фантазии и креативного мышления.

УДК 37 | ББК 74 | И92

Образовательное сетевое издание
«IT-Перемена» – ITPEREMENA.RU
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-83711 от 29.07.2022 года

Всероссийский педагогический журнал
«IT-Перемена»
№ 6 / 2023

Учредитель

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

Редакция

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Редакционный совет

Кабанов Алексей Юрьевич
Скрипов Александр Викторович
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

Редакционная коллегия

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

Адрес редакции и издательства

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422
Телефоны: 8 800 201-39-54, +7 (3522) 51-65-17
Сайт: itperemena.ru
E-mail: info@itperemena.ru

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание itperemena.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© «ИТ-Перемена» (16+)