

Сетевое издание «IT-Перемена» – itperemena.ru
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 83711

Всероссийский педагогический журнал «IT-Перемена»

№4 / 2023



УДК 37 | ББК 74 | И92

Образовательное сетевое издание
«IT-Перемена» – ITPEREMENA.RU
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-83711 от 29.07.2022 года

Всероссийский педагогический журнал
«IT-Перемена»
№ 4 / 2023

Учредитель

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

Редакция

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Редакционный совет

Кабанов Алексей Юрьевич
Скрипов Александр Викторович
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

Редакционная коллегия

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смульский Дмитрий Петрович

Адрес редакции и издательства

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422
Телефоны: 8 800 201-39-54, +7 (3522) 51-65-17
Сайт: itperemena.ru
E-mail: info@itperemena.ru

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание itperemena.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© «ИТ-Перемена» (16+)

Дошкольное образование

Абдужамалова З.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПДД ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «НАШ ДРУГ – СВЕТОФОР»	4
Васильева Е.В. ПЛАН-КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «НАША РОДИНА».....	6
Ковалева Н.Т. ФОРМЫ И СПОСОБЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ	10
Лобацевич В.Д. ПРОЕКТ НА ТЕМУ «ЗА ЗДОРОВЬЕМ В ДЕТСКИЙ САД».....	12
Маликова Э.Д. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ГРУППЕ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ»	17
Нестерова С.А., Гаврилова А.И. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРИРОДОЙ.....	19
Петрова И.В. КОНСПЕКТ ООД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ С КОЛОБКОМ»	21
Петрова И.В. КРУГЛЫЙ СТОЛ «ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ И СЕМЬИ»	25
Пономарева О.В. РОЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	29
Селютина Л.В. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ ЗПР СТАРШЕГО ВОЗРАСТА С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ НА ТЕМУ «МЫЛЬНЫЕ СЕКРЕТЫ»	33
Тадькова Н.Л. ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	39
Фомина В.Ю. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ) В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН»	42
Ягудина А.А. ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СПОСОБАМ КОНСТРУКТИВНОГО РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ	51

Дополнительное образование

Петрухина О.А. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВО ВРЕМЯ ЛЕТНИХ КАНИКУЛ.....	55
Силуянова А.А. СКЕТЧИНГ ДЛЯ ДЕТЕЙ 12-14 ЛЕТ	58

Исследовательская и проектная деятельность

Криволапчук У.А. ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-БЫТОВЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ	61
---	----

Нетрадиционные техники рисования

Хвостова Н.В. ИЗОТЕРАПИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАЗВИТИИ И КОРРЕКЦИИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ 64

Познавательное развитие

Гильманова О.Н. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «ЛАБОРАТОРИЯ ОПЫТОВ И ЭКСПЕРИМЕНТОВ. СВОЙСТВА МЕТАЛЛА И ДЕРЕВА» 66

Кадырова Г.Н. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ – ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ»..... 71

Формирование элементарных математических представлений

Шамова Н.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) 75

Финансовая грамотность

Борисенкова Н.В. 10 СОВЕТОВ ПО ВОСПИТАНИЮ ФИНАНСОВО ГРАМОТНЫХ ДЕТЕЙ..... 80

Борисенкова Н.В. КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ ФИНАНСОВ»..... 81

Борисенкова Н.В. КЕЙС ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «УЗНАЙ ПРОФЕССИЮ - ВРАЧ-СТОМАТОЛОГ»..... 85

Здоровьесберегающие технологии

Верютина О.А., Гончарова Н.А. ФИЗМИНУТКИ В ДОУ КАК ЭЛЕМЕНТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ 87

Супонева Н.Н. ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ ПОТРЕБНОСТИ В ЗОЖ ЧЕРЕЗ РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ..... 91

Инклюзивное и коррекционное образование

Акимова Н.В. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ И НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ У ДЕТЕЙ С ТМНР 92

Инновационные и информационные технологии

Летуновская С.А., Черкасова О.В. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ (НА ОСНОВЕ ЭЛЕКТРОННОЙ ПЛАТФОРМЫ MOODLE) 94

Котова Л.С. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО И СЕМЬИ (ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ) 97

Пивцайкина О.Н. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ».... 102

Дошкольное образование

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПДД ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «НАШ ДРУГ – СВЕТОФОР»

Абдужамалова Земфира Абдулкафаровна, воспитатель
МАДОУ города Нижневартовска ДС № 56 «Северяночка», ХМАО-Югра,
Тюменская область

Библиографическое описание:

Абдужамалова З.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПДД ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «НАШ ДРУГ – СВЕТОФОР» // IT-Перемена. 2023. № 4. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/4.pdf>.

Цель: формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности.

Задачи:

1. Познакомить детей с понятием светофор, учить понимать значение сигналов светофора: красного, жёлтого и зеленого цвета «глаз» светофора. Формировать у детей знания о пешеходном переходе – «зебре».
2. Развивать внимание, память, мышление; умение действовать по сигналу.
3. Воспитывать желание познавать новые правила дорожного движения, запоминать и применять их в игре, жизни.
4. Развивать речь детей, активизировать словарь: существительные: светофор, «глаз», переход, тротуар, «зебра»; прилагательные: красный, жёлтый, зелёный, пешеходный, полосатый; глаголы: светит, едет.

Художественное творчество (лепка)

Материалы и оборудование:

Мультимедийная доска, флэш-карта с мультфильмом «Смешарики-Светофор», Презентация с изображением светофора и его сигналами, плакат с изображением улицы с двусторонним движением, игрушечный заяц.

Для каждого ребёнка: руль для игры; готовые шаблоны светофора из картона, пластилин трех цветов (жёлтый, красный, зелёный).

Ход НОД

Воспитатель: Тише, тише!

Что я слышу!

За окошком снег скрипит!

Кто-то в гости к нам спешит!

Раздается стук в дверь. Воспитатель вносит игрушку зайца.

- Здравствуй, Заяц. Что с тобой случилось, чем ты так напуган?

Заяц: Здравствуйте, ребята! Я очень хотел прийти к вам в детский сад, подружиться с вами. Но увидел, что по дорогам едет много машин, они очень быстро едут. Я боялся, что меня собьют, было страшно! Я не знаю, как переходить дорогу. А еще возле дороги стоит трехглазое чудовище. Оно моргает то одним глазом, то другим, я еле - еле перебежал. Помогите мне, пожалуйста! Расскажите, как вы ходите по улицам и не боитесь его, трехглазого!

Воспитатель: Ах, вот в чем дело! Мы рады, что все обошлось, что ты не угодил под колеса машины! Хорошо, мы постараемся тебе помочь, хоть наши дети еще не ходят одни по улицам, а только с мамами и с папами. И играют наши дети строго во дворе. Но думаю, что ребята знают простые правила дорожного движения. Они тебе помогут.

Ребята, Зайка, а вы любите смотреть мультики? (Да).

Очень хорошо, тогда давайте посмотрим, что же это за мультфильм? Пока я буду включать его, вы садитесь поудобнее, поставьте вместе ноги, выровняйте спинки. (дети садятся на стульчики напротив мультимедийного экрана).

Просмотр мультфильма

Воспитатель: - Ребята, зайка скажите, вам понравился мультфильм? (ответы детей)

- А кто был в этом мультфильме? (ответы детей) Правильно, молодцы, а что придумали герои мультфильма, для того чтобы можно было спокойно, без опасений перейти дорогу? (ответы детей).

Воспитатель: - Совершенно верно, Смешарики придумали светофор. А вы знаете, зачем нужен светофор? (ответы детей).

Воспитатель: - Все сигналы светофора загораются поочередно, сначала красный, затем жёлтый и только потом загорается зелёный свет.

Воспитатель: - Ребята, скажите, сколько сначала было «глаз» у светофора? (ответы детей). Какие это цвета? (ответы детей). Молодцы вы такие внимательные. А потом они добавили ещё один «глаз», какой этот «глаз» по цвету? (ответы детей). Правильно - жёлтый.

Воспитатель: - Ребята, а какие «глаза» у светофора по форме? (ответы детей) Правильно - круглые. А по цвету? Давайте скажем все вместе (а ты Зайка - запоминай): красный, жёлтый, зелёный.

Воспитатель: - Молодцы ребята, а вы знаете, что означает каждый сигнал светофора? Вот, например, о чём нам говорит красный цвет? (ответы детей) Красный свет прохода нет. **Воспитатель:** - А, что означает жёлтый свет? (ответы детей) Жёлтый свет - приготовься, внимание. Мы с вами, можем переходить улицу на жёлтый свет? (ответы детей) Правильно нет.

Воспитатель: - Но, вот, светофор зажигает зелёный свет - что же он означает? (ответы детей) Правильно зелёный свет означает, препятствий нет, смело иди в путь.

Воспитатель: Ребята, посмотрите (показывает плакат с изображением дороги) Это - дорога, проезжая часть. По ней едут машины справа в одну сторону и слева в другую. Это дорога с двухсторонним движением.

- Люди, которые идут по улице, как называются? Правильно, пешеходами, где они должны ходить? (по тротуару) Как же перейти проезжую часть, если это необходимо? Подскажите Зайке (ответы детей). Проезжую часть можно переходить только в специальных местах. Как называется это специальное место? (пешеходный переход).

Воспитатель: Как по-другому называют пешеходный переход? Зебра (воспитатель показывает на плакате). Да, переход называют зебра, потому что полосатый, как зебра!

Воспитатель: - Молодцы ребята, а вы любите играть? Тогда я приглашаю вас поиграть, а игра называется: «красный, жёлтый, зелёный»

Игра: «Красный, Жёлтый, Зелёный»

Ребята, вы будете шофёрами. Когда я подниму красный круг - значит, дороги нет, вы держите рули вниз. А когда я подниму жёлтый - приготовьтесь, вы держите руль двумя руками и готовитесь в путь. Когда покажу зелёный свет - можно ехать, путь открыт, вы двигаетесь под музыку. (Игра повторяется несколько раз)

Воспитатель: - Молодцы ребята, весело играли, а главное верно выполняли правила дорожного движения.

Воспитатель: Зайка, тебе все понятно?

Зайка: Теперь мне стало все понятно. Мне очень хочется научить своих друзей играть в эту интересную игру и познакомить их со светофором.

Воспитатель: Давайте поможем лесным зверям, и сделаем для них Светофорики.

Практическая работа: аппликация на картонных заготовках в виде черных прямоугольников «Огни светофора» с помощью кружочков из пластилина.

Закрепление материала.

Зайка, говорит нам спасибо за то, что многому его научили. Он спешит к своим друзьям, но теперь будет внимателен на дороге. Давайте ещё раз напомним Зайке, как нужно переходить дорогу:

- Только на зелёный свет.
- Что делает светофор? (горит, светит)
- Сколько сигналов у светофора?
- Где можно переходить дорогу?
- Идти нужно быстро, но не бежать.

Воспитатель: Ребята, Зайка, теперь вы знаете, как безопасно переходить через дорогу, и о чем говорит светофор, эти правила нужно соблюдать и никогда не забывать о них.

До свидания, Зайка! Приходи к нам еще.

ПЛАН-КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «НАША РОДИНА»

Васильева Екатерина Викторовна, воспитатель
МБОУ Школа № 21 г. о. Самара

Библиографическое описание:

Васильева Е.В. ПЛАН-КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «НАША РОДИНА» // IT-Перемена. 2023. № 4. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/4.pdf>.

Цель: расширить знания детей о Родине, формировать у детей чувство любви к своей родной стране. Познакомить детей с государственными символами страны российском флаге, развивать нравственно-патриотическое воспитание у детей среднего дошкольного возраста.

Задачи

1.Образовательные:

- Обобщить знания детей о растительном и животном мире нашей Родины.
- Закрепить знания о родном посёлке.
- Обобщить и систематизировать знание детей о России.
- Познакомить детей с символом страны (флагом).

2. Развивающие:

- Развивать диалогическую речь, память, мышление, внимание.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций.

3.Воспитательные:

- Воспитывать патриотические чувства - любовь к родной стране, гордость за Родину.
- Воспитывать самостоятельность в выполнении заданий.

Методы и приемы: игровые, словесные, сюрпризный момент, беседа, художественное слово.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций и картин о Родине; чтение стихотворений и сказок; речевые игры.

Материалы и оборудование: видеопроектор с экраном, презентация «Наша Родина-Россия», иллюстрации по теме занятия, мольберт, столы и стулья по количеству детей,

краски, баночки с водой, кисточки, салфетки, колонка, флэш-карта, фонограмма езды на автобусе.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно –эстетическое развитие».

Формы организации совместной деятельности:

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Коммуникативная	Рассматривание картин и иллюстраций на тему «Наша Родина», беседа, обсуждение.
Игровая	Игровая ситуация, словесные и дидактические игры, игровые упражнения.
Двигательная	Музыкально-подвижная игра, имитационные движения.
Изобразительная	Нетрадиционная техника рисования «Рисование по мокрой бумаге».

Логика образовательной деятельности.

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1. Сюрпризный момент			
	<p>Воспитатель предлагает детям обратить внимание на коробочку и рассмотреть, что в ней находится. Совместно выясняют, что в ней находится колонка и флешка. Воспитатель предлагает послушать что же записано на этой флешке. На флешке голос девочки Алисы (<i>«Здравствуйте, ребята, меня зовут Алиса. Мое послание из далекого будущего. Я исследую прошлое. Увидела изображение вашей страны на карте мира, она такая большая. И мне стало интересно узнать о вашей стране, государственных символах, какая была раньше природа в России. Жду вашего сообщения. Желаю вам удачи.»</i>) Воспитатель предлагает детям помочь Алисе узнать о нашей стране и отправиться путешествовать по нашей стране на автобусе.</p>	<p>Дети с помощью воспитателя открывают коробку, вытаскивают предметы колонку и флешку; заинтересовываются предложением послушать запись и предложением помочь Алисе узнать о нашей стране и путешествием.</p>	<p>Повышение мотивации к содержанию ОД</p>

2. Деятельностный этап.		
<p>1. Просмотр презентации с картинками нашей Родины, отгадывание изображений на картинках Воспитатель предлагает детям рассаживаться по местам и отправляться в путь. <i>(Фонограмма)</i> <u>Остановка первая «Лесная»:</u> Воспитатель предлагает пройти к экрану и посмотреть красивые картины леса, деревьев, животных, птиц, сопровождая вопросами: -А какие деревья вы встречали в лесу? Давайте попробуем назвать некоторые из них (дуб, берёза, клён, ель и т.п.) - А какие животные живут в наших лесах вы знаете? (медведь, заяц, белка, волк и т. п.) -В лесу не обойтись без птиц. А какие птицы в наших местах обитают? (воробей, синица, ворона и. п.) Едут дальше. <i>(Фонограмма)</i></p>	<p>Смотрят презентацию, называют знакомых птиц, животных и названия деревьев, отвечают на вопросы во время рассматривания картин в презентации.</p>	<p>Формирование навыка внимательно рассматривать картину, рассуждать над её содержанием (с помощью вопросов воспитателя).</p>
<p>2. <u>Остановка вторая «Сказочная»:</u> Воспитатель предлагает вспомнить названия прочитанных русских народных сказок. Сказки: «Репка», «Курочка ряба», «Теремок», «Три медведя», «Колобок», «Лисичка со скалочкой» и. т. п. Поехали дальше. <i>(Фонограмма)</i></p>	<p>Называют названия знакомых русских народных сказок и рассматривают иллюстрации к ним.</p>	<p>Формирование навыков сотрудничества, доброжелательности. Воспитание интереса к русским народным сказкам.</p>
<p>3. <u>Остановка третья «Игровая»:</u> Воспитатель предлагает детям физкультминутку:</p>	<p>Повторяют слова и движения за воспитателем.</p>	<p>Совершенствование общей моторики, выработке четких координированных движений во</p>

<p>«Ветер веет над полями» Ветер веет над полями, И качается трава. (Дети плавно качают руками над головой) Облако плывет над нами, Словно белая гора. (Потягивания — руки вверх) Ветер пыль над полем носит. Наклоняются колосья — Вправо-влево, взад-вперёд, А потом наоборот. (Наклоны вправо-влево, вперёд-назад) Мы взбираемся на холм, (Ходьба на месте) Там немного отдохнём. (Дети садятся) Поехали дальше. (Фонограмма)</p>		взаимосвязи с речью.
<p>4. <u>Остановка четвертая «Главная»:</u> Рассматривание иллюстраций с изображением России и флага России. Воспитатель просит назвать из каких цветов состоит флаг России. После ответов детей читает стихотворение «Российский флаг-триколор» и объясняет обозначение каждого цвета на флаге. Что за радуга на небе? Красный, синий, белый цвет. Это флаг моей России. Красивее флага нет! Снизу красный – цвет Побед. В середине – синий. Это цвет великих рек, Что текут в России. Ну а сверху – белый цвет. Это всякий знает, Что душевной чистотой Русь гостей встречает. А. Александров</p>	Рассматривают презентацию, отвечают на вопросы, заданные воспитателем.	Формирование познавательного интереса к символике России, чувства любви и гордости к Отечеству.

3. Заключительный этап.		
<p>Воспитатель предлагает пройти за столы и нарисовать свои флажки <i>(на столах у детей лежат заготовки)</i> в цвета триколора, нетрадиционным для детей способом «Рисование по мокрой бумаге».</p> <p>-Покажите, какие флажки у вас получились? Их можно отнести домой и рассказать своим родителям о том, что вы знаете о флаге.</p> <p>-А еще давайте запишем сообщение Алисе, чтобы она тоже узнала побольше о нашей Родине России. <i>(Записываю сообщение, дети по очереди рассказывают, что знают)</i></p> <p><i>(Оформление выставки рисунков)</i></p>	<p>Рисуют флаг, совместно с воспитателем записывают сообщение для Алисы.</p>	<p>Формирование эстетического отношения к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.</p> <p>Развитие желание экспериментировать, проявлять яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.</p>

ФОРМЫ И СПОСОБЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОО

Ковалева Наталья Тихоновна, воспитатель
МБОУ Лицей № 3, г. Воронеж

Библиографическое описание:

Ковалева Н.Т. ФОРМЫ И СПОСОБЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОО // IT-Перемена. 2023. № 4. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/4.pdf>.

В статье рассмотрены некоторые формы и способы организации взаимодействия педагогов с родителями (законными представителями) воспитанников.

Согласно Федерального Закона об образовании «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка», «...образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития».

Но, к сожалению, в реальности все больше родителей занимают позицию стороннего наблюдателя в процессе образования своих детей. Для того, чтобы побудить родителей быть полноправными участниками образовательного процесса педагоги внедряют все больше и больше форм и способов взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Для благоприятной и успешной деятельности педагогу необходимо наладить комфортный микроклимат в родительском коллективе, и привлечь родителей, в совместную деятельность внутри образовательного процесса.

Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию.

Формы взаимодействия детского сада с родителями – это способы организации их совместной деятельности и общения. Основная цель всех видов форм взаимодействия ДОО с семьёй – установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Педагоги стараются наиболее полно использовать весь педагогический потенциал традиционных форм взаимодействия с семьёй и ищут новые, современные формы сотрудничества с родителями.

Выстраивая взаимодействие с родителями, можно развивать и использовать как традиционные формы – это родительские собрания, так и современные формы – это экскурсии, родительские клубы, акции, оздоровительные мероприятия, игры и т.п.

Для того, чтобы родитель мог увидеть образовательный процесс изнутри и понимал все его тонкости необходимо привлекать его к этому процессу в качестве участника, или в роли помощника педагога на занятиях. Таким образом, родитель будет чувствовать себя частью коллектива, видеть взаимоотношения между детьми, особенности и способности каждого ребенка.

Одна из интересных **форм взаимодействия с семьями воспитанников – досуговая**. Досуговые **формы** организации общения помогают устанавливать теплые, **неформальные отношения между педагогами и родителями**, а также способствуют установлению более доверительных отношений между **родителями и детьми**. Использование досуговых **форм** общения способствует тому, что благодаря установлению позитивной эмоциональной атмосферы, **родители** становятся более открытыми для общения, в дальнейшем **педагогу** проще налаживать с ними контакт.

Ещё одна **форма вовлечения родителей** в образовательный процесс – совместное проведение НОД, игр, режимных моментов, которая позволяет **родителям** получить возможность не только видеть своего ребёнка в ситуации, отличной от семейной, но и самим стать **активным** участником этой деятельности. **Наглядно-информационные формы** организации общения педагогов и **родителей** решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами **воспитания** детей в условиях ДОО, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы семейного **воспитания**, объективнее увидеть деятельность **воспитателя**.

Мастер-классы обычно проводятся специалистами образовательных учреждений для родителей, и это необходимо, чтобы показать родителям приемы, способы, игры и упражнения, направленные на развитие той или иной сферы деятельности ребенка. Но среди родителей есть увлеченные, талантливые люди, которые тоже могут поделиться знаниями и умениями. Почему бы не пригласить маму или папу провести мастер-класс для детей и педагогов, где они научат делать много интересного и полезного? Например, сделать разнообразные фигурки из теста или цветы из лент.

Семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка. Без **родительского участия процесс воспитания невозможен**, или, по крайней мере, неполноценен.

Конечно, активизировать современных родителей очень сложно, но не надо останавливаться. Постепенно втягивая их в этот увлекательный процесс взаимодействия со

своими детьми, Вы получите в лице родителей себе союзников и помощников, с которыми впоследствии будете вместе радоваться и удивляться преобразению ребенка в гармоничную развитую личность.

Список используемой литературы:

1. Глебова С.В. Детский сад - семья: аспекты взаимодействия. - М.: "Учитель", 2008.
2. Доронова Т.Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию ДОУ и родителей. - М.: "Просвещение", 2011.
3. Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. Пособие. - М.: "Академия", 2012.

ПРОЕКТ НА ТЕМУ «ЗА ЗДОРОВЬЕМ В ДЕТСКИЙ САД»

Лобацевич Валерия Дмитриевна, воспитатель
МАДОУ города Нижневартовска ДС № 56 «Северяночка», ХМАО-Югра,
Тюменская область

Библиографическое описание:

Лобацевич В.Д. ПРОЕКТ НА ТЕМУ «ЗА ЗДОРОВЬЕМ В ДЕТСКИЙ САД» // IT-Перемена. 2023. № 4. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/4.pdf>.



Тип проекта: познавательно-оздоровительный.

Сроки: 2 недели

Участники: дети, родители, воспитатели, инструктор по физкультуре.

Актуальность:

В настоящее время одной из главных задач педагогов является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения.

Здоровье – один из главных источников счастья, радости человека, которое медленно и с трудом накапливается, но и которое можно быстро и легко потерять. Именно дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. В этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, отношение к себе и окружающим. Важно сформировать у детей базу знаний и практических навыков о ЗОЖ, осознанную потребность в систематических занятиях физкультурой и спортом.

Прошедший учебный год показал, что дети нашей группы часто болели; мало посещали детский сад, особенно в осенне-зимний период и поэтому вопрос о закаливании детей стал актуален для нашей группы.

Цель:

Создать благоприятные условия для укрепления и сохранения физического и психического здоровья детей с учётом их индивидуальных особенностей.

Задачи:

1. Сформулировать у детей представление о ЗОЖ, развивать представление об элементарных правилах личной гигиены, воспитывать культурно-гигиенические навыки.
2. Формировать у детей самостоятельность, инициативность, любознательность, познавательный интерес к закаливанию, обогатить словарный запас детей (здоровье, закаливание, зарядка, физкультура, витамины, здоровый образ жизни, личная гигиена).
3. Укреплять связь между детским садом и семьёй, изменить позицию некоторых родителей в отношении проведения закаливания с детьми.

Ожидаемый результат:

в процессе оздоровительных, закаливающих и познавательных мероприятий повысить и расширить знание детей о ЗОЖ, правилах личной гигиены, поведения за столом, снизить уровень заболеваемости детей.

Трудности реализации проекта:

погодно-климатические условия, нежелание некоторых родителей и детей участвовать в закаливании.

Этапы реализации проекта:

- 1 этап: подготовительный (организационный);
- 2 этап: основной (реализация проекта);
- 3 этап: заключительный (подведение итогов).

1 этап – Подготовительный:		
№	Мероприятия	Ответственные
1.	Обсуждение плана работы и мероприятий по данной теме со специалистами детского сада.	Воспитатели группы, инструктор по физической культуре
2.	Проведение анкетирования с родителями воспитанников по вопросам закаливания.	Воспитатели групп
3.	Подбор методического материала по данной теме.	Воспитатели группы, старший воспитатель ДООУ
4.	Планирование работы с детьми для стимулирования у них познавательной активности.	Воспитатели группы
5.	Привлечение родителей воспитанников к реализации проекта: Разработка буклетов для родителей по здоровому образу жизни.	Воспитатели группы
2 этап – Основной		
Работа с детьми		
1.	Беседы:	«Что такое закаливание?», «Для чего служит зарядка?», «Полезная и вредная еда», «Что я знаю о спорте», «Чистоплотные дети».
2.	Чтение художественной литературы:	К. Чуковский: «Мойдодыр», «Федорино горе», «Айболит», р. н. с «Про непослушные ручки и ложки»; загадки, потешки, стихи о ЗОЖ, культурно-гигиенических навыках, поговорки о здоровье.

3.	Дидактические игры:	«Игрушки у врача», «К нам гости пришли», «Неумытая Катя», «Для чего надо спать», «Оденем куклу на прогулку».
4.	Подвижные игры:	«Поезд», «Мяч в кругу», «Солнышко и дождь», «День и ночь», «Самолёты», «Лохматый пес», «Птицы в гнёздах», «Найди своё место», «Мы – веселые ребята», «Воробышки и автомобиль», «Поймаем бабочек».
5.	Экспериментирование:	«Волшебное мыло», «Тонет – не тонет», игры с водой.
6.	Оздоровительные и закаливающие мероприятия:	1. Утренняя гимнастика. 2. Длительное пребывание детей на свежем воздухе. 3. Умывание детей в течение дня прохладной водой. 4. Дыхательная гимнастика: «Разгоняем облака», «Остудим чай», «Надуваем шарик». 5. Пальчиковая гимнастика с проговариванием: «Встреча лета», «Летом дети в лес идут», «Что такое лето?». 6. Ходьба по ребристой доске и массажным ковриком. 7. Подвижные игры, физкультурные занятия, досуги, развлечения, праздники. 8. Игры с водой. 9. Дневной сон без маечек.
Работа с родителями		
1.	Консультации:	«Здоровые дети – счастливые родители» «Закаливание детей в зимний период» «Правильное и здоровое питание детей»
2.	Буклеты:	«Как правильно закаливать водой» «Профилактика плоскостопия у младших дошкольников»
Работа с педагогами		
1.	Консультация:	«Новые подходы к физическому воспитанию и оздоровлению детей в группе детского сада»
2.	Буклеты:	Комплекс зарядок Зарядки-побудки
3.	Презентация проекта на педсовете	Проект на тему: «За здоровьем в детский сад»

3 этап – Заключительный:

1. Оформление проекта.

Полученные результаты:

У детей появились представления о закаливании, о ЗОЖ, значительно расширился интерес и появилась потребность к личной гигиене; появилось желание к занятиям физкультурой, спортом, утренней гимнастикой; активизировалась речь. У родителей и детей изменилось отношение к закаливанию, как к оздоровлению организма.

Родители воспитанников группы приняли активное участие в реализации проекта.

А самое главное, у детей осталось позитивное отношение к закаливанию, укреплению организма, к занятиям физкультурой, играм, появилось желание вести здоровый образ жизни.

Список используемой литературы:

1. Алямовская, В. Г. Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении /В. Г. Алямовская //Дошкольное образование. - 2004-№17.
2. Гордеева В. А. Инновационные подходы к физкультурно оздоровительной работе в ДОУ // Управление ДОУ. - 2006. - №8.
3. Казаковцева Т. С. Программа по валеологии и физической культуре для ДОУ "Здоровье с детства" Киров - 1997г.
4. Картушина М. Ю. Зеленый огонек здоровья // Управление ДОУ. - 2004. - №3.
5. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста, М.:2004г.
6. Семенова А. Ю. Формирование культуры здоровья воспитателей ДОУ /А. Ю. Семенова, Т. В. Карасева, С. Ю. Толстова // Наука и Школа. - 2008. - №1.
7. Стеркина Р. Б., Авдеева Н. Н., Князева О. Л. Основы безопасности детей дошкольного возраста: программа для дошкольных образовательных учреждений / – М.: АСТ, 1998г.
8. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста М.: 2004

Приложение

Анкета для родителей по вопросам закаливания

(ответы подчеркнуть)

1. Ф.И. ребенка
2. Часто ли болеет ваш ребенок?
 - а) да
 - б) нет
3. Каковы причины болезни вашего ребенка?
 - а) недостаточное физическое воспитание в детском саду;
 - б) недостаточное физическое воспитание в семье;
 - в) наследственность, предрасположенность;
 - г) другое.
4. Знаете ли вы физические показатели, по которым можно определить, правильно ли развивается ваш ребенок?
 - а) да
 - б) нет
5. На что необходимо обращать первостепенное внимание в семье и детском саду?
 - а) соблюдение режима дня;
 - б) рациональное и калорическое питание;
 - в) полноценный сон;
 - г) достаточное пребывание на свежем воздухе;
 - е) благоприятная психологическая атмосфера;
 - ж) наличие физ. оборудования, спортплощадок
 - з) закаливающие мероприятия.
6. Какие закаливающие мероприятия привлекаемы вашему ребенку?
 - а) облегченная одежда в группе, во время прогулки (по сезону);
 - б) обливание ног контрастной температурой;
 - в) хождение босиком (на улице);
 - г) систематические проветривание;

- д) сон без маечек;
- е) полоскание полости рта после еды;
- ж) утренняя дыхательная гимнастика;
- з) подвижные пальчиковые, спортивные игры;
- и) обливание, обтирание (на улице).

л) ваш вариант ответа:

7. Ваше отношение к закаливанию:

- а) за
- б) против
- в) не знаю.

8. Как вы укрепляете здоровье вашего ребенка дома?

Комплексы утренней гимнастики.

1 комплекс: «В гостях у солнышка».

1 часть: ходьба по кругу, бег, ходьба на носочках, бег врассыпную, ходьба в колонне, построение в круг.

2 часть: ОРУ:

1. И. п: ноги на ш. п, руки на поясе. «Посмотрим на солнышко» 1-2 – поднять голову вверх; 3-4 – в и. п. (5 раз)

2. И. п; о. с «Поздороваемся с солнышком»

1-2 – руки вверх, ноги назад, помахать костями рук, произносим «привет»;

3-4 – в и. п (6 раз)

3. И. п; тоя, ноги расставлены, руки внизу «Поиграем с солнышком»

1-2 – присесть, закрыть руками глаза.

3-4 – в и. п (5 раз)

4. «Растём к солнышку. Прыжки на двух ногах в верх, 10 сек.

3 часть: П/и «Солнышко и дождь» (2 раза)

2 комплекс: «Воробышки»

1 часть: ходьба по кругу, бег, ходьба с остановкой по сигналу воспитателя, бег, ходьба с построением в круг,

2 часть: ОРУ:

1. И. п: О.С «Воробышки дышат»

1-2 – взмах руками в стороны,

3-4 – в и. п (5 раз)

2. И. п: О.С. «Воробышки дышат»

1-2 – вздох носом, поднять плечи,

3-4 – выдох, протяжно проговаривая «чи – и – и – и – к», постукивая указательным пальцем по крыльям носа, (5раз)

3. И. п: О.С. «Воробышки ловят мошек».

1-2 – поворот туловищем вправо, хлопок двумя руками, произносятся «хлоп»,

3-4 – в и. п

То же влево. (по 3 раза в обе стороны)

4. И. п: О. с. «Воробышки клюют зерна»

1-2 – присесть, постукав пальчиками о землю, произносятся «чив – чив»

3-4 – в и. п (5раз)

5. Прыжки (10сек)

3 часть: «Воробышки летают» - бег и ходьба по площадке

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ГРУППЕ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ»

Маликова Эльфера Дамировна, воспитатель
МАДОУ города Нижневартовска ДС № 56 «Северяночка», ХМАО-Югра,
Тюменская область

Библиографическое описание:

Маликова Э.Д. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ГРУППЕ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ» // IT-Перемена. 2023. № 4. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/4.pdf>.

Цель: формирование элементарных математических представлений у детей в совместной игровой деятельности.

Задачи:

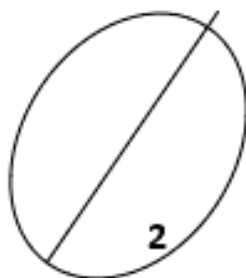
- Закрепить название геометрических фигур (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник);
 - Закрепить знание количественного и порядкового счета до 7, умение распознавать цифры до 7 и соотносить их с рациями к сказкам «Маша и медведь», «Гуси-лебеди», «Теремок», «Заюшкина избушка», «пирожки» с начинками и цифрами, элементы для постройки моста, набор геометрических фигур для дома, картинки с животными к сказке «Теремок».

Оборудование: магнитофон, мольберт, столы, стулья. Ход занятия:

- Ребята, давайте поздороваемся с гостями. (Здравствуйте)
- Ребята, вы любите сказки? А какие сказки вы знаете? Ответы детей - Я сегодня приглашаю всех вас в сказку! Вы согласны?
 - А как можно попасть в сказку? (поехать, полететь). Я предлагаю произнести волшебные слова «Раз, два, три- покрутись, и в сказке очутись». Все закрывают глаза, кружимся вокруг себя два раза и повторяем волшебные слова.
(Звучит музыка леса)
- Ребята, открываем глаза. Вот мы с вами и очутились в сказке.

Задание 1. Иллюстрация к сказке «Маша и Медведь»

- Ой, а кто это нас встречает? Кто узнал героев сказки? Поднимите руку. (Маша и Медведь) Ребята, кто помнит, куда Маша отправила Медведя? (отнести пирожки дедушке да бабушке). О чём Маша предупреждала Медведя? («короб по дороге не открывай, пирожки не вынимай», «Не садись на пенек, не ешь пирожок!»)
- А Медведь-то и не послушался, пирожки-то и растерял. Ребята, поможем Медведю собрать пирожки?
 - Собрать-то пирожки не просто. Чтобы соединить половинки пирожков, надо найти к количеству начинок соответствующую цифру. (На полу)



- Сколько морковок на первой половинке? (две морковки) С какой цифрой соединили? (с цифрой 2)
- Сколько грибов на первой половинке? (пять грибов) С какой цифрой соединили? (с цифрой 5)
- Сколько вишен на первой половинке? (семь вишен) С какой цифрой соединили? (с цифрой 7)
- Сколько ягод на первой половинке? (шесть ягод) С какой цифрой соединили? (с цифрой 6)
- Сколько груш на первой половинке? (три груши) С какой цифрой соединили? (с цифрой 3)
- Сколько яблок на первой половинке? (четыре яблока) С какой цифрой соединили? (с цифрой 4)

- Молодцы, ребята. Справились с заданием. Спасибо, вам от Медведя за помощь.

Задание 2. Иллюстрация к сказке «Теремок»

- Посмотрите, ребята, какая знакомая сказка. Кто назовет сказку? (Теремок) Только, что-то в этой сказке путаница произошла. Давайте, найдем ошибку.
- Какой по счету в теремок пришла лягушка? (второй)
- Каким по счету в теремок пришёл зайка? (третьим)
- Каким по счету в теремок пришёл волк (пятым)
- Каким по счету в теремок пришла мышка (первой)
- Каким по счету в теремок пришла лиса (четвертой)
- Кого забыли назвать? (Медведя)
- Каким по счету в теремок пришёл медведь? (шестым)

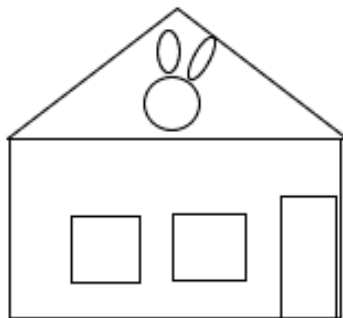
- Молодцы, ребята. Справились с заданием. Спасибо, вам от Лесовичка за помощь.

Задание 3. Иллюстрация к сказке «Заюшкина избушка»

- Посмотрите, ребята, а эту сказку вы узнали? («Заюшкина избушка»). Назовите героев сказки. Заяц и Лиса). Кто напомнит, что случилось с избушкой Лисы с приходом весны? (растаяла) А чтобы Лиса не обидела зайца и не выгнала из собственного дома, поможем Лисе построить новый дом.

- На столе каждого из вас лежит белый лист и геометрические фигуры. Какие фигуры нам понадобятся, чтобы построить дом для Лисы? (прямоугольники, квадраты, треугольник и круги)

На мольберте появляется чертеж дома.



- ребята, давайте внимательно посмотрим и назовем:
- сколько квадратов вам понадобится? (2)
- сколько прямоугольников? (2)
- сколько треугольников? (1)
- сколько кругов? (7)

Строим дом у себя на столах. Проверяем, все ли детали на месте? (обмен между парами) - Молодцы, ребята! Помогли Лисе новый дом построить. Да и Зайцу приятно в своем доме остаться жить.

Задание 4. Иллюстрация к сказке «Гуси-лебеди»

Кто узнал следующих героев? Из какой сказки герои? («Гуси-лебеди»)

Вот-вот достигнут гуси-лебеди Машеньку и Ваню. Надо помочь ребятам. Построим мост через молочную речку. Посмотрите, из чего же мы будем строить мост? (из досок)

Правильно, ребята, из досок. Но ведь доски не простые, а с числами. Надо доски по порядку разложить от 1 до 8, и получится у нас мост через речку. («строят мост»)

- Хороший мост получился у нас, ребята. Саша проверит, все ли доски по порядку лежат. -Молодцы, ребята, вот и путешествие наше подошло к концу, пора нам в детский сад возвращаться. Кто помнит какие волшебные слова нам надо произнести? («Раз, два, три- покрутись, и в группе очутись»)

- Закрываем глаза, покрутились вокруг себя и повторили слова «Крибле, крабле, бумс». Открываем глаза.

- Что вам больше всего запомнилось в нашем путешествии и почему? В каких сказках побывали? Чем мы помогли героям сказки «Теремок», «Гуси-лебеди», «Маша и медведь»,

«Заюшкина избушка» - Что для вас было самым трудным?

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРИРОДОЙ

Нестерова Светлана Андреевна, воспитатель

Гаврилова Алёна Ивановна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 113", г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Нестерова С.А., Гаврилова А.И. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРИРОДОЙ // IT-Перемена. 2023. № 4. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/4.pdf>.

Природа к человеку добра и щедра. У нее есть все, что необходимо человеку для проживания. Если человек будет разумен, используя все эти богатства, сохранит и приумножит то, что уже дано природой, то он сможет всегда жить безбедно.

Но отношение человека к природе видно наглядно, стоит только посмотреть в свое окно. Там дым и смог от котельных и заводов, горящих свалок, автомобильных выхлопов.

Сегодня взаимодействие человека и природы превратилось в одну из актуальных тревожных проблем, поэтому важной задачей общества является формирование экологической культуры подрастающего поколения.

У ребёнка восприятие природы острее, чем у взрослого, так как он соприкасается с ней впервые. Поддерживая и развивая этот интерес, можно воспитать у детей многие положительные качества личности, познакомить с природными явлениями, объяснить их причины и взаимосвязи.

Дошкольный возраст - самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять

себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней.

Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед педагогами встает задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования. Цель экологического воспитания дошкольников - формирование начал экологической культуры - формирование практического и духовного опыта взаимодействия человечества с природой, который обеспечит его выживание и развитие. Эта цель согласуется с Концепцией дошкольного воспитания, которая, ориентируясь на общегуманистические ценности, ставит задачу личностной культуры- базисные качества человечества начала в человеке. Красота, добро, истина в четырех ведущих сферах действительности - природе, «рукотворном мире», окружающих людей себя собой - это те ценности, на которые ориентируется дошкольная педагогика нашего времени.

Сама природа понимается не только как внешняя по отношению к человеку среда - она включает в себя человека. Экологическая культура – одна из фундаментальных общечеловеческих ценностей, суть которой состоит в урегулировании научными, нравственными, художественными средствами системы экологических отношений, в превращении негативных проявлений, ведущих к экологическому кризису, в позитивную деятельность.

Экологически воспитанная личность характеризуется сформированным экологическим сознанием, экологически ориентированным поведением и деятельностью в природе, гуманным, природоохранным отношением.

Большую роль в экологическом образовании дошкольников играет практическая и исследовательская деятельность в природных условиях. К сожалению, современные дети, особенно городские, имеют весьма ограниченные возможности для общения с природой. А ведь экологическое образование должно начинаться с объектов ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается в повседневной жизни, в том числе и потому, что процесс обучения будет неэффективным без эмоционального восприятия деревьев, трав, закатов, рассветов.

В дошкольные годы необходимо воспитание потребностей, поведения и деятельности, направленных на соблюдение здорового образа жизни, улучшения состояния окружающей среды. Ребенок должен получить начальные сведения о природе и целесообразности бережного отношения к растениям, животным, о сохранении чистоты воздуха, земли, воды.

Многие семьи проводят свой досуг на природе, ребенок естественно включается в природную среду; в семье чувственное восприятие природных явлений осуществляется в основном индивидуально, что обеспечивает большую эмоциональность познания. В большинстве семей имеются реальные возможности для организации природоохранительной работы (наличие приусадебного хозяйства, дачи, где можно заниматься посадкой и уходом за растениями, охрана окружающей среды, животных и растений во время прогулок по лесу, отдыха на озере и т. д.).

В работе по экологическому воспитанию детей необходимо использовать разные формы и методы в комплексе, правильно сочетать их между собой. Выбор методов и необходимость комплексного их использования определяется возрастными возможностями детей, характером воспитательно-образовательных задач, которые решает воспитатель. Эффективность решения задач экологического воспитания зависит от многократного и вариативного их использования. Они способствуют формированию у дошкольников отчетливых знаний об окружающем мире.

Литература:

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011.
2. Маневцова Л. М., Саморукова П. Г. “Мир природы и ребёнок”. Санкт-Петербург. Акцидент. 1998. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. Москва: Издательский центр «Академия», 2002.

КОНСПЕКТ ООД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ С КОЛОБКОМ»

Петрова Ирина Валерьевна, воспитатель
МАДОУ города Нижневартовска ДС № 56 «Северяночка», ХМАО-Югра,
Тюменская область

Библиографическое описание:

Петрова И.В. КОНСПЕКТ ООД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ С КОЛОБКОМ» // IT-Перемена. 2023. № 4. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/4.pdf>.

Цель: развитие речи детей на материале русских народных сказок.

Задачи:

Образовательная область: «Социально – коммуникативное развитие»

Воспитывать желание оказывать помощь сказочному персонажу.

Развивать навыки общения, интерес и познавательную мотивацию.

Само регуляция собственной деятельности.

Образовательная область: «Речевое развитие»

Развивать речевую активность детей, побуждать их вступать в диалог.

Развивать артикуляционный аппарат, речь, силу голоса, внимание, воображение.

Формировать умение отвечать на вопросы, словом и предложением.

Обогащать словарный запас детей прилагательными.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формировать познавательную активность.

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Воспитывать любовь к русским народным сказкам.

Используя музыкальный фон, создавать положительный эмоциональный настрой у детей.

Образовательная область: «Физическое развитие»

Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей средствами физминутки и пальчиковой игры.

Снять усталость и напряжение, создать благоприятный эмоциональный фон.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная.

Формы организации: фронтальная.

Формы реализации детских видов деятельности: совместная, партнерская деятельность ребенка и взрослого.

Место проведения: групповая комната

Материалы и оборудование:

- **организационный материал:** мольберт, магниты, 3 стола, 3 дерева. **Колобок**, конверт с разрезными картинками, письмо от колобка.

- **демонстрационный материал:** наглядные пособия (*картинки «Три медведя», «Репка», «Колобок»*); плоскостной терем, 3 ложки, 3 чашки, 3 стула, маски и фигурки героев сказки «Теремок», ромашки веселые и грустные. Музыкальное сопровождение физминутки.

Использование ИКТ-технологий.

Предварительная работа:

1. Чтение русских народных сказок.
2. Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам.
3. Обыгрывание сказки «Колобок», «Три медведя» с помощью настольного театра, «Репка» куклы Бибабо, «Теремок» - магнитный театр.
4. Разгадывание загадок.

Структура НОД:

I. Вводная часть (*мотивационный, подготовительный этап*)

1. Организационный момент

II. Основная часть (*содержательный, деятельностный этап*)

1. беседа, дыхательная гимнастика, транспорт в страну сказок;
2. беседа, дидактическая и пальчиковая игры по сказке «Три медведя»;
3. беседа, загадка по сказке «Теремок»;
4. музыкальная физминутка «Прыг скок колобок»
5. беседа, артикуляционная гимнастика по сказке «Репка»;
6. беседа, игра «Подбери слово» по сказке «Колобок».

III. Заключительная часть (*рефлексивный этап*)

1. закрепление нового знания, повторение;
2. рефлексия (*итог НОД*).

Ход образовательной деятельности:

I. Вводная часть

1. Организационный момент

Ребята, давайте громко поздороваемся с нашими гостями!

А теперь давайте поприветствуем гостей тихо!

А теперь давайте поздороваемся шепотом!

Молодцы!

- Ребята, сегодня нам пришло письмо. Ходите узнать, от кого оно пришло? (*ответы детей*) Давайте прочитаем.

«Здравствуйтесь ребята! Я колобок - румяный бок, у меня случилась беда. Меня хотела съесть лиса, а я от нее убежал, но теперь не могу найти дорогу к дедушке и бабушке, я заблудился. Помогите мне найти дорогу в свою сказку. Спасибо».

- Ребята Колобок просит нашей помощи – поможем ему? (*ответы детей*)

II. Основная часть

1. Беседа

Тогда давайте с вами отправимся в страну сказок. На чем можно путешествовать? (*ответы детей*) А, мы сегодня полетим на воздушном шаре.

Дыхательная гимнастика. Но для начала нам с вами нужно его надуть. Давайте встанем в круг. Возьмем воображаемый насос и под звук «Ф-ф-ф!» будем надувать шар. Воздух надо вдыхать через нос, а выдыхать – рывками, произнося звук «ф-ф-ф-ф!». Ну что, шар надули и полетели!

- С высоты все внизу кажется таким маленьким (воспитатель вместе с детьми прикладывают руку «козырьком», пролетаем луга, леса и поля.

- Повторяйте за мной чистоговорки:

Са-са-са – вижу я леса

Ля-ля-ля – вижу я поля

Га - га - га – вижу я луга.

- А вот и полянка, которая нам нужна. Надо приземляться, для этого немного сдуем наш воздушный шар. Давайте покажем, как воздушный шар сдувается. Делаем вдох через нос и выдыхаем воздух со звуком «с-с-с-с». Вот мы и приземлились.

2. Беседа- А теперь, открываем в сказку дверь. - Посмотрите, мы с вами попали в сказочную страну. Кто нас встречает? *(ответы детей)* Правильно Колобок румяный бок. Давайте с ним поздороваемся. *(дети здороваются)*

- Ребята, ну что, отправляемся по волшебному лесу в поисках сказки Колобка. *(ответы детей)*

Тише, тише не шумите,
Сказку нашу не спугните,
Здесь бывают чудеса
Где же спряталась она?

- Идем по сказочной дорожке. Посмотрите, ребята, внимательно на картинки, в какую сказку мы пришли? *(ответы детей)*

- Правильно сказка «Три медведя»

- Подошла Маша к избушке, а на двери замок, поможем Маше открыть замок? *(ответы детей)*

Пальчиковая игра «Замок»

На дверях висит замок. *(сцепить пальцы в замок)*
Кто его открыть не смог? *(потрясти кистями рук)*
Мы замочком постучали, *(постучать кулачками)*
Мы замочком повертели,
Мы замочком покрутили
И открыли! *(расцепить пальцы)*

- Ребята, а как зовут медведя, медведицу, медвежонка? *(ответы детей)*

- Правильно, давайте разложим предметы *(чашки, ложки, стулья)* для медведей. *(дети раскладывают)*

- Скажите, ребята, а какая у Михайло Ивановича была чашка, а у Настасьи Петровны, а у Мишутки? *(ответы детей)* Правильно, а стулья? *(ответы детей)*

- Молодцы, ребята, а эта сказка Колобка? *(ответы детей)* Тогда отправляемся в путь. По дорожке мы пойдем в другую сказку попадем.

3. Беседа

- А вот и следующая сказка, а что бы ее угадать надо загадку отгадать.

Домик в поле появился
Он в жилище превратился
Всех зверюшек спрятать мог,
Что за сказка? **(«Теремок»)**

- Ребята давайте заселим теремок, выберите героев этой сказки (дети выбирают из героев сказок героев сказки «Теремок»). Ребята, а вы знаете сказочные прозвища зверей? Сейчас я начну, а вы продолжайте:

Мышка...норушка
Лягушка...квакушка
Зайчик...побегайчик
Лисичка...сестричка
Волчок...серый бочок или зубами щелк.

- Молодцы ребята, а кто первый из героев сказки нашел теремок?

- Кто разрушил теремок?

- Умницы, ребята, а это сказка Колобка? *(ответы детей)*

Давайте немножко отдохнем, поиграем с Колобком и дальше по сказочной дорожке пойдем.

Музыкальная физминутка «Прыг скок колобок»

5. Беседа

- Посмотрите, ребята, в какую же сказку мы попали? *(ответы детей)*

Правильно *«Репка»*

- Давайте вспомним героев этой сказки и сделаем зарядку для язычка. Я начинаю, а вы заканчиваете.

Артикуляционная гимнастика

Посадил дед репку в огороде за забором (упр. *«Заборчик»*)

Выросла репка большая-пребольшая (упр. *«Хомяк»*)

Пошёл дед репку тянуть, а она не тянется.

Позвал дед бабку, а она варенье варит (упр. *«Вкусное варенье»*)

Бабка позвала внучку, а она катается на качелях (упр. *«Качели»*)

Внучка – Жучку, а она во дворе с мячиком играла (упр. *«Мячик»*)

Жучка – кошку, а она молочко лакает (упр. *«Лакает молоко»*)

Кошка – мышку, а мышка хвостиком вильнула и тут же прибежала помогать. (упр. *«Мышкин хвостик»*)

Тянут - потянут, вытянули репку.

- Ребята, а может быть из этой сказки Колобок? *(ответы детей)*

Тогда отправляемся в путь. По дорожке мы пойдем в другую сказку попадем.

6. Беседа

- Ребята, а это какая сказка, посмотрите, каких вы видите здесь героев, может быть Колобок из этой сказки? *(ответы детей)*

- Кого встречал на своем пути колобок? Ребята, давайте поиграем в игру.

Игра «Подбери слово» (подбор прилагательных)

Колобок *(какой)* весёлый, смелый, хвастливый и т. д.

Заяц – трусливый, серый, белый, пушистый, маленький

Волк – зубастый, злой, серый, голодный...

Медведь – косялапый, большой, неуклюжий...

Лиса – рыжая, хитрая....

Скажите, ребята, а разве можно гулять одному по лесу? *(ответы детей)* А, почему нельзя? *(ответы детей)* Умницы, Колобок вас послушал, и больше не будет ходить один в лес. Давайте попрощаемся с Колобком *(дети прощаются)*

III. Заключительная часть

- Наше путешествие подходит к концу, пора возвращаться в детский сад.

Встаем в круг, надуваем воздушный шар. Воздух надо вдыхать через нос, а выдыхать – рывками, произнося звук *«ф-ф-ф-ф»*. Ну что, шар надули и полетели!

- Молодцы, мне с вами было очень весело и интересно.

Скажите, ребята, куда мы с вами летали? (в страну сказок).

А, кому мы помогали найти дорогу в свою сказку? (колобку)

Назовите сказки, которые встретились нам на пути?

Что вам понравилось больше всего? Почему?

А что для вас было сложным? Почему? *(ответы детей)*

- Ой, ребята, посмотрите Колобок на прощанье, оставил нам конверт, давайте посмотрим, что в нем *(открывает конверт)*

Колобок картинки перепутал,

Сказки все он спутал.

Картинки мы должны собрать,

Сказки русские назвать.

Чуть позже, мы обязательно соберем и назовем их.

- Если вам было сегодня весело и интересно путешествовать с Колобком по сказочной стране, то возьмите веселую ромашку, а если нет, то грустную. *(дети выбирают картинку по желанию)*

КРУГЛЫЙ СТОЛ «ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ И СЕМЬИ»

Петрова Ирина Валерьевна, воспитатель
МАДОУ города Нижневартовска ДС № 56 «Северяночка», ХМАО-Югра,
Тюменская область

Библиографическое описание:

Петрова И.В. КРУГЛЫЙ СТОЛ «ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ И СЕМЬИ» // IT-Перемена. 2023. № 4. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/4.pdf>.

Цель: обобщение опыта работы по применению здоровьесберегающих технологий в работе педагогического коллектива.

Задачи:

- закрепить понятия: «здоровье», «технология», «здоровьесберегающие технологии»;
- рассмотреть классификацию здоровьесберегающих технологий по целям, решаемым задачам, средствам здоровьесбережения.

Оборудование: карточки с заданиями, клубок ниток, ножницы, прищепки.

Вступление

Сегодня мы собрались за круглым столом не только для того, чтобы подчеркнуть важность здоровья для ребёнка, но и рассмотреть здоровьесберегающие технологии и возможность их применения в дошкольном учреждении. Предлагаем вам карточки с заданиями, где вы должны ответить на вопросы и в конце круглого стола сдать.

Прежде чем мы начнем говорить о здоровьесберегающих технологиях, определим понятие «здоровый образ жизни» (выслушивает ответы) **слайд 1**

Какие компоненты ЗОЖ вы знаете? **слайд 2**

Игра «*Найди правильный ответ*»

Здоровый образ жизни это:

- а) Свободный режим
- б) Жизнь по режиму, занятия спортом, сбалансированное питание, полноценный сон.

2. Правильная осанка – это:

- а) Опущенные плечи, согнутые в коленях ноги
- б) Прямое положение туловища и головы, развёрнутая грудная клетка
- в) Запрокинутая голова, выпяченный живот, плоская грудь, отстающие лопатки, плоская спина

3. Для формирования правильной осанки надо:

- а) заниматься только лечебной гимнастикой
- б) выполнять комплексы утренней гимнастики, заниматься плаванием, массажем, подвижными играми

в) достаточно спать на жёсткой кровати без подушки

4. Вид закаливания, основанный на ходьбе по разным поверхностям:

- а) Босохождение
- б) обтирание
- в) обливание

5. Спортивное устройство для тренировки отдельных групп мышц:

- а) скакалка
- б) тренажёр

в) обруч

6. Вид гимнастики, направленный на развитие мелкой моторики:

а) дыхательная

б) утренняя

в) пальчиковая

7. Игры, способствующие развитию движений детей:

а) компьютерные

б) настольные

в) подвижные

8. Что менее всего защитит от простуды и гриппа:

а) частое мытьё рук

б) противогриппозная прививка

в) отказ от прогулок в холодное время года

9. Как правильно дышать:

а) ртом

б) носом

в) ни один вариант, ни лучше и не хуже другого

10. Самый любимый детьми атрибут, используемый во многих спортивных играх:

а) скакалка

б) мяч

в) обруч

11. В выходной день лучше всего:

а) поваляться в постели

б) отправиться в гости, там много развивающих мультимедиа, и дети смогут пообщаться друг с другом

в) совершить прогулку всей семьёй, поиграть в подвижные игры на улице, заняться спортом

12. Фактор, который в большей степени влияет на здоровье ребёнка:

а) экология

б) наследственность

в) образ жизни

Теперь определим понятие технология – это инструмент профессиональной деятельности педагога, соответственно характеризующаяся качественным прилагательным педагогическая. Сущность педагогической технологии заключается в том, что она имеет выраженную этапность (пошаговость), включает в себя набор определенных профессиональных действий на каждом этапе, позволяя педагогу еще в процессе проектирования предвидеть промежуточные и итоговые результаты собственной профессионально-педагогической деятельности

Что же такое здоровьесберегающие технологии? (выслушивает ответы)

Вы правильно отметили: **здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение, укрепление здоровья детей.**

Какие виды здоровьесберегающих технологий вы используете в своей работе? (выслушивает ответы)

Вы, верно, перечислили формы работы, которые проводятся в детском саду. Давайте попробуем их классифицировать в различные виды по целям, решаемым задачам, средствам здоровьесбережения.

Можно выделить следующие **виды** здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

- *медико-профилактические;*

- *физкультурно-оздоровительные;*

- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребёнка;
- здоровьесбережения и здоровьедобогащения педагогов дошкольного образования;
- валеологического просвещения родителей;
- здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду СЛАЙД 4

Здоровьесберегающие образовательные технологии делятся на три группы.:
СЛАЙД 5

- Технологии сохранения и стимулирования здоровья;
- Технологии обучения здоровому образу жизни;
- Коррекционные технологии.

Игра «Дождь здоровья»

Уважаемые педагоги, перед вами набор различных слов. Нужно весь этот беспорядок превратить в три группы здоровьесберегающих технологий. Из каждой тучки идет целительный дождик здоровья. У каждой тучки свое название – вид технологий. Вам нужно распределить технологии по группам.

Проверим.

1. *Технологии сохранения и стимулирования здоровья:* стретчинг, ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика бодрящая, гимнастика корректирующая, гимнастика ортопедическая, минутки вхождения в день и минутки шалости, кинезиологические упражнения.

2. *Технологии обучения здоровому образу жизни:* физкультурное занятие, проблемно-игровые ситуации (игротерапия), коммуникативные игры, беседы из серии «Здоровье», самомассаж.

3. *Коррекционные технологии:* арт-терапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастики, фонетическая и логопедическая ритмика. /рассматриваем слайды

Как вы думаете, какие элементы входят **в медико-профилактические технологии** (выслушивает ответы, перечисляет недостающие).

Задача этих технологий сохранить здоровье детей под руководством медицинского персонала дошкольного учреждения в соответствии с медицинскими нормами и требованиями.

Какие элементы входят в **физкультурно-оздоровительные технологии?** (выслушивает ответы, перечисляет недостающие)

Эти технологии направлены на физическое развитие и укрепление здоровья ребёнка.

Какие задачи **преследует технология обеспечения социально-психологического благополучия ребёнка?** (выслушивает ответы)

Задачи этой деятельности – обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребёнка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье; обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника

Технологии здоровьесбережения и здоровьедобогащения педагогов дошкольного образования. Педагог, воспитывающий культуру здоровья ребенка, прежде всего сам должен быть здоров, иметь валеологические знания. Эти технологии направлены на развитие культуры здоровья педагогов детского сада, развитие потребности к здоровому образу жизни.

Технологии валеологического просвещения родителей. Никакой воспитатель не заменит ребёнка родителям. Если в дошкольном учреждении ребёнка приучают к здоровому образу жизни, и этой поддержки он не находит в домашних условиях, то вся работа будет бесполезна. Поэтому среди родителей надо проводить информационно – просветительскую деятельность.

Расскажите, какую работу проводите вы с родителями в этом направлении (выслушивает ответы, дополняет).

Одна из наиболее важных технологий - это *здоровьесберегающая образовательная технология*.

Сегодня вашему вниманию представляем несколько нетрадиционных здоровьесберегающих технологий:

1. Стопотерапия считается одним из нетрадиционных методов сохранения и укрепления здоровья, закаливания, профилактики и коррекции плоскостопия.

Она включает в себя несколько видов:

- Массаж и самомассаж стоп;
- Игры и упражнения для профилактики и лечения, лечебная гимнастика для стоп;
- Водные профилактические процедуры;
- Босохождение /игры, упражнения, разные виды деятельности на улице, желательно на природе, и в помещении на физкультурных занятиях, утренней зарядке и др./

2. Подвижные игры под музыку являются одним из методов **эстет терапии**.

Ученые давно выяснили, что пение полезно для духовного и физического состояния человека. Когда человек поет, усиливается приток крови к мозгу и клетки серого вещества получают больше кислорода. В результате уменьшается усталость, очищаются верхние дыхательные пути, улучшается циркуляция крови в сосудистой системе.

3. Сказкотерапия — это метод психологии, использующий сказку для решения задач в области воспитания, образования, коррекции поведения, профилактики психологических отклонений, психологической и психотерапевтической помощи и др.

4. Изотерапия имеет индивидуальную коррекционно-развивающую направленность, и успешно применяется для детей с проблемами социальной адаптации, эмоционально-волевой неустойчивостью, заниженной самооценкой, низкой работоспособностью, нарушениями в поведении.

5. Рисование клубком

Цель: повышение самооценки детей с симптомом «Я не умею рисовать», развитие креативности. Методику можно использовать как в индивидуальной, так и в групповой работе.

Необходимые материалы: клубок ниток или веревки. Ход работы: педагог должен размотать клубок ниток и показать детям, каким образом создавать на полу или столе узоры, или картины. Затем клубок берет по очереди каждый ребенок и, разматывая его, создает композицию. Отрывая нить, передает клубок следующему. После того, как созданы все композиции, можно обсудить то, что получилось.

6. Технология под названием самомассаж. Наиболее простым, доступным пониманию и исполнению ребенка является массаж и самомассаж. При систематическом массаже усиливаются рефлекторные связи коры головного мозга с мышцами и сосудами, нормализуется мышечный тонус, происходит стимуляция тактильных ощущений.

Используем массажные движения по ладоням, кистям и предплечьям обеих рук: поглаживание, растирание, легкое надавливание, пощипывание, похлопывание, сгибание, разгибание пальчиков, как всех, так и поочередно.

Используются разные упражнения: катание одного грецкого ореха или шарика, катание ребристого карандаша, имитация скатывания колобка, палочек, как в лепке, сжимание резиновых игрушек разной плотности и др.

Массаж и самомассаж рекомендую проводить 2-3 раза в день на занятиях,

Поскольку у дошкольников преобладает конкретно-образное мышление, ко многим массажам придуманы стихотворные тексты.

Самомассаж с прищепками. Бельевой прищепкой на ударные слоги стиха поочередно «кусаем» ногтевые фаланги: от указательного к мизинцу и обратно. После перво-

го двустипья – смена рук. Необходимо проверить, чтобы прищепки были не слишком тугие. Начинать следует с согревающих движений, делающих мышцы более податливыми, а движения безболезненными.

Кусается сильно котенок – глупыш,

Он думает: это не палец, а мышшь.

- Но я же играю с тобою малыш!

- А будешь кусаться – скажу тебе «кыш»!

Их содержание и ритм максимально приближены к характеру самого движения, чтобы у ребенка возникал конкретный образ.

Все эти технологии направлены в первую очередь на воспитание здоровых детей.

Применение в работе дошкольного образовательного учреждения здоровьесберегающих технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

РОЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пономарева Ольга Васильевна, воспитатель
МБДОУ "ДСКВ № 118", г. Братск

Библиографическое описание:

Пономарева О.В. РОЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2023. № 4. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/4.pdf>.

*Если ребенок родился и рос
На родной стороне, среди русских берез,
Слышал русские песни, колядки справлял,
С светлым праздником Пасхи родных поздравлял,
Был воспитан в труде, милосердье, добре,
В уважении к старшим, родным и Земле,
Эту заповедь предков в душе сбережет,
Только радость и счастье с собой принесет.*

Важным средством нравственно-эстетического воспитания и формирования активной творческой личности является народное искусство, в котором объединены устный фольклор, музыкальное и изобразительное искусство. В народном искусстве обобщены представления о прекрасном, эстетические идеалы, мудрость народа, которые передаются из поколения в поколение. Через народное искусство ребёнок познаёт традиции, обычаи, особенности жизни своего народа. Приобщаются к его культуре. Ценность народного искусства определяется тем, что оно воздействует на чувства ребёнка благодаря средствам выразительности. И это воздействие носит естественный, а не насильственный характер. В силу этого оно доступно детям с разным уровнем развития. И каждый ребёнок получает от общения с ним удовлетворение и эмоциональный заряд.

Отраднo, что за последние годы значительно усилился интерес к этому виду искусства. Неисчерпаемы его воспитательные возможности. В процессе знакомства с народным искусством. Кроме решения эстетических задач, таких как развитие умения видеть красоту, создавать и беречь её, проявлять творческую активность. Важно развивать и психологические процессы, необходимые для успешной творческой деятельности

и для общего развития детей (память, мышление, воображение, познавательную и эмоционально-волевую сферы), а также решать задачи нравственно-патриотического воспитания: уважение к своему народу. К труду народных мастеров. Любовь к своему краю, Родине, Отчизне.

Наша задача – зажечь искорку любви и интереса к жизни народа в разное историческое время, к его истории и культуре, к природе России, помочь нам, взрослым, воспитать патриотов. А ведь именно сейчас. Когда подвергается глумлению и извращению всё народное, чистое, доброе. Ознакомление с народным творчеством, народными промыслами – дело чести любого здравомыслящего гражданина страны. Ведь именно сейчас людям. А особенно детям. Нужна информация об её истории. Её богатой духовной жизни. О народных традициях и быте, ремёслах.

Каждый стремится познать окружающий мир. А знакомство с ним начинается с самого близкого – со своего дома, улицы. Нам, прежде всего, открывается дверь в большой и светлый мир, который называется Родиной. Но чтобы по-настоящему глубоко любить свою Родину. Надо знать не только настоящее, но и прошлое.

Как жили русские люди? Как работали и отдыхали? Что их радовало и что тревожило? Какие они соблюдали обычаи и традиции? Чем украшали свой быт? О чем мечтали? Как одевались? Ответить на эти вопросы – значит восстановить связь времён, вернуть утраченные ценности. Нам нужно стремиться к тому, чтобы привить любовь и уважение к предметам народного творчества.

Наш детский сад знакомит детей с календарно-земледельческими праздниками, связанными с проводами зимы, перелётом птиц и таянием снега, расцветом земли, началом лета, с посевом и уборкой хлеба. В своих утренниках, праздниках и развлечениях мы используем обрядовые песни, танцы, хороводы, залички и т. д.

Создали мини-музей «Изба» с экспонатами народного быта: сундук, самовар, утварь, лавки, русская печь, плетёные корзины, вышитые полотенца и т.п. Для праздников подбираем народные костюмы, в чём активно помогает районный дом культуры. Дети с радостью и волнением ждут праздников, которые объединяют и взрослых, и детей общими переживаниями, ожиданиями, играми-забавами. Радостная атмосфера детских праздников и развлечений создаёт благоприятный климат. Способствует развитию эмоционально-волевой сферы детей, вызывает у них чувство удовлетворения и побуждает к общению с прекрасным, формируя культурные интересы и потребности. Такие праздники являются ненавязчивой формой приобщения детей к народному творчеству.

Человек во все времена старался украсить свой быт. Любое ремесло. Дойдя до вершины, становится искусством. Так вот и возникли народные промыслы. Славилась земля наша русская своими мастерами и умельцами. «Не то дорого, что красного золота, а то, что народного мастерства» - гласит народная пословица.

С помощью родителей организовываются выставки рушников, половиков, накидушек. Дети, не видя это в повседневном обиходе, неподдельно радуются, рассматривают, затем отражают увиденное в рисунках и играх. Перед уходом в школу наши воспитанники имеют представление о ремёслах народных мастеров земли русской, уважение к народным промыслам, фольклору, используют элементы ручного труда. Родители отдали в наш музей прялки, кудель, убранство кровати, предметы быта, вышитые образцы одежды.

Яркие впечатления на детей всегда производит народная игрушка, дымковская, филимоновская, ливенская, или яркие иллюстрации, фотографии с крупными изображениями подлинных игрушек. Всем нравятся живые, праздничные, пышные по лепному оформлению и росписи куклы, козлы, кони, петухи с расписными хвостами. Дети лепят по подобию, радуются полученному результату. Навыки, полученные детьми в процессе занятий, используются ими при создании других видов лепных работ, отчего изделия

становятся более выразительными и по замыслу, и по оформлению. Под влиянием предметов народного творчества дети глубже и с большим интересом воспринимают иллюстрации к русским народным сказкам таких художников, как И. Билибин и Ю. Васнецов, творчество которых основано на национальных традициях. Воспитывать в детях потребность к созданию красивых вещей – дело важное. Если их приучать к этому с раннего возраста, то впоследствии, став взрослым, они всегда будут стремиться к красоте.

Помогая детям овладевать некоторыми навыками и приёмами, используемыми народными мастерами, воспитатель должен сам владеть ими, знать последовательность изготовления того или иного изделия. А также уметь рисовать узоры по мотивам росписей.

Проводим мастер-классы, круглые столы приглашаем родителей принимать активное участие мероприятиях. В процессе обучения детей декоративному рисованию, лепке, аппликации используем следующие приёмы:

- создание игровой ситуации в начале образовательной деятельности и во время проведения анализа детских работ;
- сравнение элементов узора и различных вариантов композиций;
- использование очерчивающего жеста (для выделения элементов. Определения их расположения и последовательности выполнения узора);
- показ последовательности рисования и упражнение в изображении новых или сложных элементов узора;
- сочетание различных видов изобразительной деятельности (лепка с последующей росписью).

Умение видеть на предметах каждого вида народного искусства вариативность элементов, колорита и композиции, замечать. Как мастер. Не выходя за пределы традиций промысла. Создаёт каждый раз новое, неповторимое произведение. Поможет детям самостоятельно выбирать сочетания элементов и композицию в зависимости от назначения и формы предмета, который они украшают. С детьми старшего дошкольного возраста проводим занятия творческого характера, на которых они придумывают узоры в стиле какой-либо росписи. Например, по готовому эскизу предлагаем нарисовать эскиз ткани для платья Снежной королевы, используя мотивы Гжели; украсить кокошники в стиле дымковской росписи; изобразить букет, составленный из городецких цветов; нарисовать сказочный лес, используя элементы и колорит хохломской росписи. Сделать занятия по знакомству с декоративно-прикладным искусством интереснее, разнообразнее помогает использование музыки. Элементы театрализованной деятельности. Ведь от того, настолько мы будем эмоциональны. Как организуем эту работу, во многом зависит, сможем ли мы воспитать у детей любовь к народному искусству, сформировать умение воспринимать и ценить мастерство народных умельцев.

Ребёнок узнаёт, что замечательные красочные предметы создают народные мастера, люди, одарённые фантазией, талантом и добротой. Дети постепенно начинают уважать и любить это искусство, разбираться в его пластике, орнаменте, цветовых сочетаниях, в разнообразии форм и образов. В старшей и подготовительной группе у детей, под влиянием обучения, появляется желание самим сделать игрушки по образцу тех, с которыми их познакомили. Знания, полученные детьми, расширяют возможности самостоятельной деятельности. Чем больше у детей впечатлений, тем интереснее и разнообразнее становятся их замыслы, а наличие умений ведёт к тому. Что ребята довольно легко берутся за их воплощение.

Дети знакомятся с нашим национальным богатством, устным народным творчеством, сами сочиняют сказки, драматизируют их. Помогает богатый фольклорный материал – это сказки, загадки, пословицы, поговорки, народные игры, считалки.

Е.И. Тихеева, Е.А. Флёрина также считали, что фольклор даёт прекрасные образцы русского языка, подражая которым. Ребёнок успешно учится родному языку. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора. Движения часто сопровождаются весёлыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьёвками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший игровой фольклор. Народные игры образны, поэтому привлекают детей дошкольного возраста. Фольклорные произведения доставляют ребёнку радость, активизируют мышление, речь, память, воображение. Разные виды устного народного творчества являются важным средством развития речи и всех сторон личности ребёнка.

Влияние фольклора на творческое развитие, несомненно, велико. И наш опыт показывает, что такая деятельность с использованием элементов ручного труда, фольклора открывает перед детьми большие возможности для развития инициативы. Будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль. Использование изделий народных промыслов, фольклора обогащают наш досуг, способствуют созданию доброжелательной атмосферы в группе.

Народное поэтическое слово, образец духовного служения людям. Оно как родник, бьющий из недр земли, к которому припадают поколения. И звучат из поколения в поколение материнские колыбельные песни, сказы, небылички, поговорки, басенки. Народное поэтическое слово, предназначенное детям, необходимо не только им, но и взрослым, чтобы выразить детям свою любовь, нежность и заботу.

Русское народное творчество не перестаёт восхищать и удивлять своим глубоким содержанием и совершенной формой. Оно постоянно изучается, и к нему обращены взоры историков, искусствоведов, педагогов. Родная речь, звучащая в сказках, выразительные интонации русской песни, яркая народная игрушка являются незаменимым средством воспитания любви к Родине, к окружающей природе, с которой встречается ребёнок с малых лет. Прекрасно выявлена роль народного творчества в становлении детской деятельности, и прежде всего в игре, в действиях с игрушками. Трудно найти более ценный материал для развития художественного восприятия, чем увлекательные русские сказки, выразительные песни, красочные предметы декоративно-прикладного творчества. Впечатления, полученные от их восприятия. Отражаются в самостоятельном словесном, песенном, изобразительном творчестве ребёнка. Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование в работе с детьми устного народного творчества создает уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях.





**КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ ЗПР СТАРШЕГО
ВОЗРАСТА С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ НА ТЕМУ
«МЫЛЬНЫЕ СЕКРЕТЫ»**

Селютина Лариса Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Ясли-сад № 382 города Донецка"

Библиографическое описание:

Селютина Л.В. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ ЗПР СТАРШЕГО ВОЗРАСТА С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ НА ТЕМУ «МЫЛЬНЫЕ СЕКРЕТЫ» // IT-Перемена. 2023. № 4. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/4.pdf>.

Цель: создать условия для знакомства детей со свойствами, видами и назначением мыла.

Задачи: познакомить с микроскопом, его назначением.

Познакомить детей со свойствами мыла и его разновидностями (туалетное, хозяйственное, жидкое и твердое).

Уточнить и закрепить знания детей о том, для чего люди используют мыло в повседневной жизни; уметь на основе опытов анализировать и делать самостоятельно выводы о свойстве мыла. обогащать и активизировать словарь по теме; учить самостоятельно выполнять действия с предметами (опыт) развивать связную речь, воображение, память, внимание. развивать умение работать сообща; воспитывать культурно-гигиенические навыки, чувство сотрудничества.

Словарная работа: микроскоп, микробы, разное по форме, разное по цвету, твердое, необычное мыло туалетное и хозяйственное, разноцветное мыло, изобретатели, лаборатория.

Оборудование и материалы: конверт, коробочка с кусками мыла разной формы, поднос, салфетки, картинки с алгоритмом мытья рук, емкости для воды, губка, цветные карандаши.

Ход занятия:

Собрались все дети в круг,
Я – твой друг и ты – мой друг.
Вместе за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся!

(Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой).

Воспитатель: Ребята посмотрите нам пришло письмо. Интересно, от кого? (ответы детей)

Воспитатель: Смотрите, а в нем, что – то лежит. (картинка Мойдодыра).

Воспитатель: Интересно, а что значит эта картинка (предположение детей) (персонаж из произведения К.И. Чуковского), а еще есть загадка Отгадайте загадку:

Похоже на пряник разного цвета,
Собрало в себе запах трав всего света.
Ребята охотно им моют ладошки,
Не любят его лишь собаки и кошки.

Воспитатель: Правильно, это мыло. (воспитатель открывает коробочку и достает мыло)



Воспитатель: Ребята, а зачем нужно мыло? (ответы детей)

Воспитатель. А разве нельзя помыть руки и лицо простой водой? Они тоже станут чистыми (ответы детей).

Воспитатель: Правильно. Ведь вода отмывает не всю грязь.

Воспитатель обращает внимание на то, что в коробочке еще что – то лежит.

Дети и воспитатель достают из коробочки карту рассматривают ее. На карте изображено 3 островка (игровой, поисково-исследовательский, творческий) Воспитатель предлагает отправиться в путь по карте. Спрашивает у детей на какой остров они хотели бы попасть сначала.

Воспитатель: Мойдодыр приглашает вас совершить путешествие по карте и «волшебным» дорожкам. Если вы по ним пойдете, что-то новое найдете. Пойдем? (ответы детей)

Физминутка:

Первый остров игровой и дорожка к нему перешагивание через предметы (кубики).

Игра «Какое мыло пропало?»

Воспитатель помещает на поднос разное мыло. Предлагает детям на него посмотреть, затем закрыть глаза. По команде открывают глаза, дети внимательно смотрят на поднос и должны угадать, какое мыло пропало.

Игра «Расскажи о мыле»



Воспитатель предлагает детям взять из коробочки по одному кусочку мыла. Рассмотреть его и сказать какого цвета, какой формы, какой запах имеет? Гладкое или шероховатое? (ответы детей)

Воспитатель: А как называется мыло, которым мы с вами моем руки? (ответы детей — туалетное) А мыло, которое используют в хозяйственных нуждах, как называется? (хозяйственное)

Вывод: мыло, которым мы моем руки, называется туалетным, в хозяйственных нуждах -хозяйственное). Большое имеет не очень приятный запах и цвет.

Оно может быть разного цвета, формы и иметь разный запах.

Но есть ребята мыло жидкое и твердое.

Жидкое мыло лучше не применять для чувствительной кожи, особенно для лица. Как правило, в жидком мыле находятся красители, ароматизаторы, что вредно для организма и окружающей среды.

Твердое мыло лучше очищает и увлажняет кожу. Твердое мыло невозможно передозировать, в отличие от жидкого. Оно не содержит консервантов, что очень важно для кожи, а также не наносит вред окружающей среде.

Так что мыло нужно использовать, которое нам полезно и не вредит здоровью.

Игра «Разложи картинки»

А теперь конечно же надо помыть руки. А как правильно мыть руки? Пойдемте к умывальнику. Надо засучить рукава, открыть кран с водой, из крана потекла смочить руки водой, взять мыло, намылить, положить мыло, намылить руки до образования

обильной пены, смыть руки водой, отжать капли, закрыть кран с водой, снять полотенце, правая рука вытирает левую руку, левая рука вытирает правую, каждый пальчик протираем, ничего не забываем, вешаем полотенце на место. Всё запомнили, предлагаю и вам помыть ручки

Воспитатель показывает картинки «последовательность мытья рук» и просит детей разложить их по порядку.

Что произошло бы если бы мы не мыли руки.



Загадка про микробов:

Хоть меня не видит глаз,
Заразить могу я вас.
И холерой, и ангиной,
Насморком и скарлатиной.



(просмотр видео о микробах)

После этого дети выбирают следующий остров на карте куда они пойдут.

Второй **остров исследовательский** и дорожка к нему попрыгать вдоль ленточки, как зайчики.

На острове детей ждет лаборатория. Воспитатель предлагает детям провести опыты с мылом. Для этого они сначала проговаривают правила поведения и работы в лаборатории.

Опыт 1 «Какое мыло?»:

- Ребята, как вы думаете, что станет с мылом, если поместить его в воду?
- Давайте проверим это.
- Потрогайте воду. Какая она? (прозрачная, теплая)
- Опустите мыло в воду, потрогайте его руками. Какое оно стало? (скользкое)

Опыт 2 «Мыльная пена»:

- А теперь, ребята, мы возьмем губку, намочим ее и натрем мылом.
- Опустите губку в воду и отожмите ее.
- Что происходит? (вода стала мутной, появилась пена)
- Что такое пена? (много мыльных пузырьков)



Воспитатель обращает внимание на посылку.

Воспитатель: Посмотрим, что есть еще в посылке. (рассматривание лупы) Для чего она нужна? (Чтобы увеличивать предметы) И еще есть прибор, который позволяет смотреть на мелкие предметы, очень маленькие это МИКРОСКОП. Если под лупой, маленькое становилось большим, т. к. там одно волшебное стёклышко. То в микроскопе волшебных стёклышек 2-3, поэтому увеличение сильнее. Всё самое крохотное становится большим, видимым.

Посмотрите на микроскоп.



Если нужно рассмотреть под микроскопом каплю воды, мы берём стёклышко, капаем на него воду, кладём стёклышко на предметный столик, прижимаем глаз к окуляру, зеркало поворачиваем так, чтобы в нем отражался свет от лампочки и с помощью винта опускаем или приподнимаем объектив, чтобы было лучше видно.



Ученые доказали, что причинами наших болезней являются микробы. Так как микроб очень маленький, его можно рассмотреть только под микроскопом.

В микроскоп ученый смотрит,

Видно, опыты проводит.

Дела нет ему до скуки-

Весь в работе, весь в науке.

Вывод: Чтобы не было микробов надо всегда мыть руки с мылом.

Все микробы и бактерии

Как огня боятся мыла.

Нужно руки с мылом мыть,

Чтоб здоровенькими быть.

Знают дети все вокруг –

Мыло наш надежный друг!

Третий остров творческий и дорожка к нему пройти на носочках и пяточках.

Сейчас нас ждет творческая лаборатория.

Пальчиковая гимнастика

Моем руки

1. "Моем руки": ритмично потирать ладошки, имитируя мытьё рук.

Ах, вода, вода, вода! Будем чистыми всегда!

2. "Стряхиваем водичку с рук": пальцы сжать в кулачок, затем с силой выпрямить пальчики, как бы стряхивая водичку.

Брызги - вправо, брызги - влево!

Мокрым стало наше тело!

3. "Вытираем руки": энергичные движения имитируют поочерёдное вытирание каждой руки полотенцем.

Полотенчиком пушистым

Вытрем ручки очень быстро.

«Рисование мылом»

Оно развивает у ребенка фантазию.

На чистом белом или цветном листе бумаги кусочком мыла изобразите предметы, затем цветными карандашами наносится фон.



-А сейчас мы сделаем вывод: изображения, нарисованные мылом, не закрашиваются, т.к. мыло содержит жиры, а по жирной основе карандаш скользит и не допускает, чтобы на него ложился посторонний предмет. Так и руки, вымытые мылом, предохраняют от микробов.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тадыкова Наталия Леонидовна, старший воспитатель
МБДОУ "Центр развития ребёнка - детский сад № 161", г. Воронеж

Библиографическое описание:

Тадыкова Н.Л. ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // IT-Перемена. 2023. № 4. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/4.pdf>.

Мир, в который приходит ребёнок, богат и разнообразен. Малышу необходимо разобрататься в свойствах, качествах предметов, в их назначении, в пространственных и временных отношениях, явлениях окружающей действительности. Ему нужны знания, которые помогут ознакомиться с доступными его пониманию общественными явлениями, с трудовой деятельностью человека. На многие вопросы он находит ответ, идя путём проб и ошибок, постигая закономерности.

Взрослые не перестают удивляться, как много может усвоить, запомнить ребёнок впервые годы. Каждый день приносит ребёнку что-то новое, неизведанное; становится близким и понятным ранее недоступное. После овладения детьми речью их познавательная деятельность поднимается на новую качественную ступень. Общаясь с родителями, другими членами семьи, педагогом ребёнок приобретает новые знания, расширяет свой кругозор, уточняет личный опыт. Познавательный интерес ребёнка отражается в его играх, рисунках, рассказах, и разнообразных видах творческой деятельности. Взрослые должны обеспечивать условия для развития такой деятельности. Для развития познавательной активности детей необходима развивающая предметно-пространственная среда. В учреждении создана естественная комфортная обстановка, рационально организованная, насыщенная разнообразными предметами и игровыми материалами. Так как ведущим видом деятельности дошкольников является игра, то в Учреждении преобладающее место занимает игровая зона. Именно игра необходима детям для эмоционального благополучия, самовыражения, самоутверждения, общения со сверстниками.

В работе с дошкольниками, необходимо учесть главное условие: детям должно быть интересно. Основное усилие и педагогов, и родителей должно быть направлено на то, чтобы воспитать у дошкольников потребность испытывать интерес к самому процессу познания, к преодолению трудностей, стоящих на этом пути, к самостоятельному поиску решений и достижению поставленной цели. Ведь и сами взрослые работают наиболее продуктивно, если занимаются интересным и любимым делом. Нет нужды доказывать, что ребёнок, играя, учится, и что в игре за несколько минут он усвоит столько, что иным способом не выучит и за час.

Детям нравится, когда взрослые принимают участие в их играх. Когда они чувствуют себя равными с взрослыми, их поведение становится более серьёзным и осмысленным. Игровые ситуации раскрепощают ребёнка; позволяют ему почувствовать себя личностью, мнение и жизненная позиция которой интересны окружающим; дают ему уверенность в том, что его проблемы и переживания достойны внимания и обсуждения; развивают в нём наблюдательность ко всему происходящему. Дети, научившись с помощью игры задумываться над своими ежедневными нуждами и анализировать их, став взрослыми, смогут решать самые серьёзные и глубокие вопросы жизни через игровые ситуации, занятия по мотивам сказок дети воспринимают более естественно, чем серьёзные обсуждения. Также в разных видах деятельности используются дидактические и развивающие игры. Игры помогают детям расслабиться, раскрепоститься и почувствовать себя комфортно. Очень важны для формирования стойкого познавательного интереса.

Обучение происходит наиболее продуктивно, если оно идёт в контексте практической и игровой деятельности, когда созданы условия, при которых знания, полученные детьми ранее, становятся необходимыми им, так как помогают решить практическую задачу, а потому усваиваются легче и быстрее. В процессе организации сюжетно-ролевых игр детям предоставлена возможность свободно использовать такие материалы как пластилин, бумагу, природный и бросовый материал, строительный конструктор способствующие развитию игровых замыслов и творчества.

В среднем и старшем дошкольном возрасте дети активно осваивают различные средства и способы познания; незаменимыми помощниками при этом являются обучающие и развивающие игры, вызывающие интерес у детей, ненавязчиво обучая их, вызывая вопросы, развивая речь.

Главный принцип отбора игр – это интерес, соревновательный характер, тогда игра вызывает желание играть и без участия взрослого. Особое значение необходимо уделять художественной литературе. Игры по сказкам учат ребёнка ставить себя на место героя сказки, сравнивать и анализировать, делать выводы и обобщения. Дети с удовольствием инсценируют сказки, имея возможность проявить своё творчество. Считая необходимым для развития познавательной активности такие методы работы как наблюдение, сравнение, обобщение, в каждой возрастной группе организованы различные уголки (центры). Дети с удовольствием разьясняют друг другу, помогают друг другу познавать новое.

Основная функция мышления - открывать неизвестное, новое. При проблемном обучении деятельность педагога изменяется коренным образом: он не преподносит детям знания и истины в готовом виде, а учит их видеть и решать новые проблемы, открывать новые знания. При таком обучении деятельность ребёнка приобретает поисково-исследовательский характер, предполагает сотрудничество педагога с ребёнком в творческой деятельности по решению новых для него проблем. Необходимым условием проблемного обучения дошкольников является создание проблемно - поисковой ситуации. Именно она составляет необходимую закономерность творческого мышления, его начальный момент.

Таким образом, изучение нового в процессе обучения должно осуществляться как поиск ответов на возникающие у детей вопросы. Только в этих условиях может формироваться познавательная потребность, поисковая творческая активность. Педагог поощряет познавательную активность ребёнка, поддерживает его эмоциональный настрой, интерес к знаниям, что позволяет ребёнку правильно реагировать на неудачу, не бояться высказывать своё мнение. Такая атмосфера эмоционального творческого подъёма на занятии создаёт ощущение победы при решении той или иной задачи, радость познания. Педагогам нужно отталкиваться от проблемных ситуаций:

1. Находим противоречие (сопровождается тревогой, отрицательными эмоциями).
2. Осознаём проблему, хотим её разрешить (в эмоциональном плане порождается интерес, мотивация к решению).
3. Ищем решение, выдвигаем гипотезы (в эмоциональном плане – азарт и разочарование).
4. Находим решение (радость, восторг)
5. Проверяем решение (удовлетворение или досада в случае неправильного ответа).

Схема одна, но проблемный материал должен быть разнообразный, неоднотипный. Нельзя торопиться с готовым ответом, нужно давать возможность ребёнку подумать. Тогда независимо от того, как был найден ответ – самостоятельно или с помощью воспитателя – ребёнок воспринимает себя как первооткрывателя.

Почему ребёнок по собственной инициативе подмечает в предмете какие-то новые стороны и специфические особенности? Его восприятие и внимание носят аналитический характер – он не просто фиксирует объект, он анализирует его, сравнивает, оценивает, находит общее с другими. Для развития наблюдательности и внимания в совместной деятельности можно использовать следующие упражнения:

- игры: «Волшебный мешочек», «Найди отличия», «Найди пары», «Что художник нарисовал неправильно?»
- наблюдения на прогулке (сезонные изменения в живой и неживой природе, труд людей, погодные явления, жизнь животного мира);
- опыты, эксперименты: мыслительные и реальные.

Таким образом, непосредственный контакт ребёнка с предметами или материалами, элементарные опыты с ними позволяют познать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, желание узнать больше, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе опытной деятельности дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, устанавливать причинно-следственную связь, иными словами, формировать познавательную активность. Регулярное столкновение с творческими задачами, в том числе такими, на которые пока нет ответа, так же необходимы формирующему уму, как витамины – растущему организму.

Многолетний исследовательский опыт показывает, что ребёнок, овладев основными мыслительными операциями по созданию творческого продукта, успешно адаптируется к школе вне зависимости от системы обучения. Он умеет и хочет учиться. У него высокий уровень познавательной активности, развитое воображение. Предлагая детям творческие задания, педагогам необходимо учитывать следующие дидактические принципы:

- ✓ Принцип свободы выбора (в любом обучающем или управляющем действии предоставляем ребёнку право выбора)
- ✓ Принцип открытости (предоставляем ребёнку возможность работать с открытыми задачами, не имеющими единственно правильного решения)
- ✓ Принцип деятельности (любое творческое задание включает практическую деятельность)
- ✓ Принцип обратной связи (педагоги регулярно контролируют процесс)

✓ Принцип идеальности (творческие задания не требуют специального оборудования, могут быть частью любого занятия) Педагогический процесс немислим без совместной деятельности детей, воспитателей и родителей.

Поэтому важным аспектом в воспитании дошкольников, просвещать родителей в вопросах воспитания и обучения. Главная цель педагогов – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;
- распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
- поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
- выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности. С целью выявления интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической компетентности в воспитании детей проводим информационно-аналитические мероприятия, такие как, проведение социологических срезов, опросов (анкетирование), ящики «Вы спрашивали? Мы отвечаем», индивидуальные карты развития воспитанников и другие. С целью ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста.

Дошкольное детство – длительный период, закладывающий фундамент будущей личности и во многом ее определяющий. Это период, когда и семья, и общество создает для ребенка все необходимые и возможные условия для их познавательного развития.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ) В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН»

Фомина Виктория Юрьевна, воспитатель
ДОУ № 1, Сызрань

Библиографическое описание:

Фомина В.Ю. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ) В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН» // IT-Перемена. 2023. № 4. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/4.pdf>.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

«Познавательное развитие»:

1. Формировать представления о понятии «Жаркие страны». Познакомить с самым жарким континентом - Африкой. Познакомить с природными зонами Африки: тропических лесах, саваннах, пустынях.
2. Закреплять и расширять знания детей о животных жарких стран. (обезьяны, слоны, жирафы, зебры, львы, носороги, страусы, верблюды.) Объяснить, как животные приспособлены к жизни при высоких температурах и с малым количеством воды.
3. Формировать знание о взаимосвязи всего **живого в природе**

«Социально-коммуникативное развитие»:

1. Развивать социальные навыки: уметь работать в группе, договариваться;
2. Развивать умение отстаивать свое мнение, доказывать свою правоту;

«Речевое развитие»:

1. Развивать умение в определенной логической последовательности, излагать мысли, речь.

Обогащение словаря: джунгли, саванна, оазисы.

Активизировать словарь: обезьяны, слоны, жирафы, зебры, львы, носороги, страусы, верблюды.

Методы и приемы:

Наглядные: Географическая карта полушарий; Макет африканского материка; Набор небольших игрушек африканских животных; Фотоиллюстрации с изображением животных Африки; Фотоиллюстрации с изображением природных зон Африки - пустыни, саванны, тропические леса.

Словесные: Загадки, беседа.

Практические: игра «Кто, где живет».

Материал и оборудование: Географическая карта полушарий; Макет африканского материка; Набор небольших игрушек африканских животных; Фотоиллюстрации с изображением животных Африки; Фотоиллюстрации с изображением природных зон Африки - пустыни, саванны, тропические леса.

Предварительная работа:

Организация развивающей среды (внесение тематических альбомов *«Животные жарких стран»*, иллюстраций и фотографий с изображением животных разных стран для рассматривания); Беседы о животных разных стран, обитателях Африки; Загадывание загадок о животных, чтение стихотворений; Рассматривание картин *«Животные зоопарка»*., составление по ним рассказов; Рисование и раскрашивание животных разных стран в свободной деятельности.

Логика образовательной деятельности:

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	<p><i>Организационный момент</i> <i>«Путешествие в Африку с помощью карты»</i> <i>На доске висит географическая карта. <u>Воспитатель:</u> Как вы думаете, ребята, почему сегодня на занятии присутствует географическая карта? <u>Воспитатель:</u> А вы знаете страну, где сейчас тепло, где никогда не бывает снега? Я вам подскажу (звучит музыка). <i>«А Танечка и Ванечка – в Африку бегом - в Африку, в Африку!»</i> <i>Вдоль по Африке гуляют, финики срывают</i> <i>Ну и Африка, вот так Африка!»</i> <i>Хотите посетить Африку?</i></i></p>	<p><u>Дети отвечают на вопросы.</u></p>	<p><u>Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.</u></p>

	<i>Тогда я предлагаю вам совершить путешествие с помощью нашей карты.</i>		
2.	<p><i>Беседа о Африке Воспитатель: Воспитатель показывает на карте расположение Африки. А знаете, почему Африка - самый жаркий континент? Посмотрите, вот линия экватора, которая делит весь земной шар пополам - на Южное и Северное полушария. И получается, что экватор проходит ровно посередине Африканского континента. Африка очень большая и делится на три природных зоны. Давайте рассмотрим на макете, какие природные зоны есть в Африке. Первая зона - зона влажных тропических лесов. Их еще называют джунглями, воспитатель просит одного из детей выложить на макете зону тропического леса и показать фотоиллюстрацию тропического леса. Здесь круглый год лето, часто идут дожди, благодаря этому здесь растут деревья огромной высоты, травы, грибы, папоротники и лианы.</i></p> <p><i>Воспитатель показывает фотоиллюстрацию с изображением лианы. Лианы - распространённый вид растений в тропическом лесу. Корни их находятся в земле, но внизу им не хватает света, поэтому гибкий стебель лианы цепляется за ствол дерева, обвивает его вокруг и как бы сползает по нему вверх, к солнцу. Ребята, давайте изобразим лиану, словно ползущую по стволу дерева, которые тянутся к солнцу.</i></p> <p><i>Воспитатель: А раз в тропическом лесу много вы-</i></p>	<p><u>Дети заинтересовано слушают, отвечают на вопросы.</u></p> <p><u>Ребёнок выкладывает на макет зону тропического леса, находит фотоиллюстрацию</u></p> <p><u>Дети изображают лиану (с помощью рук)</u></p> <p><u>Дети отвечают на вопрос.</u></p>	<p><u>Пополнение и активизация словаря детей на основе углубления знаний о Африке.</u></p>

	<p>соких деревьев, какие там живут животные, которые могут хорошо лазить по деревьям?</p> <p>Воспитатель: Правильно обезьяны. Здесь их великое множество. Многие из них никогда не спускаются на землю, живут на ветвях деревьев, находят здесь пропитание, там же появляются детеныши. (Воспитатель показывает картинки с изображением обезьян). Ребята представим, что мы с вами в Африке и превратимся в обезьян.</p>		
3.	<p>Пальчиковая гимнастика «Животные жарких стран».</p> <p>Там, где с дерева свисают лианы, (Пальцы раздвигают в стороны, руки поднимают вверх).</p> <p>Разные в джунглях живут обезьяны: Сжимают и разжимают пальцы).</p> <p>Лазают там шимпанзе, павианы, (Загибают поочередно пальцы).</p> <p>Есть и гориллы, и орангутаны.</p> <p><u>Воспитатель: Вторая природная зона Африки называется саванна. Воспитатель показывает фотоиллюстрацию с изображением саванны и просит ребенка выложить на макете зону саванны. Лето в этой зоне очень длинное, жаркое и засушливое. Зимой наступает короткий сезон дождей. Поэтому основная растительность - травянистые растения, среди которых попадаются островки деревьев. Среди них настоящие великаны - баобабы. (Показ иллюстраций баобаба).</u></p>	<p><u>Дети выполняют движения в соответствии с текстом.</u></p> <p><u>Ребёнок выкладывает на макете зону саванны.</u></p> <p><u>Дети слушают, рассматривают иллюстрации.</u></p>	<p><u>Совершенствование двигательных умений и навыков.</u></p>
4.	<p>Загадки.</p> <p><u>Воспитатель: А чтобы узнать какие там обитают животные, сейчас я загадаю вам загадку:</u></p>	<p><u>Дети отгадывают загадки.</u></p> <p><u>Рассматривают иллюстрации.</u></p> <p><u>Отвечают на вопро-</u></p>	<p><u>Пополнение и активизация словаря детей на основе углубления знаний о животных Африки.</u></p>

<p><i>Царь зверей - большая кошка Порычит со зла немножко, Спит он в логове, поев Носит гриву, грозный... (Лев) (Показ иллюстрации, беседа на уточнение знаний о животном)</i></p> <p><i>Почему льву важно быть не- заметным? (Он хищник, вы- слеживает добычу)</i></p> <p><i>Почему мы его не видим? (Цвет шерсти позволяет быть незаметным среди желтой су- хой травы).</i></p> <p><i>Кто ходит на охоту? Львы или львицы? Почему? (На охоту ходят, как правило, львицы. Они более подвижны, ловки, более удачливы в охоте. Львы тяжелы, неторопливы, ленивы. Добытое львицами мясо снача- ла отведывает хозяин. Поэто- му он всегда полноват, сыт и сам не охотится.)</i></p> <p><i>А чем внешне отличаются львы от львицы? (У льва боль- шая пушистая грива, а у льви- цы ее нет).</i></p> <p><i>На кого охотятся львицы? (Их добычей становятся жирафы, антилопы, зебры).</i></p> <p><i>Какую пользу приносят хищни- ки? (Львы не дают травояд- ным животным (антилопам, зебрам, жирафам) размно- жаться в больших количе- ствах, спасая растительный мир от полного уничтожения, а также уничтожают боль- ных животных).</i></p> <p><i>Воспитатель: Следующая за- гадка: Вот лошадки, все в полосках, Может быть они в матросках? Нет, они такого цвета, Угадайте, кто же это? (Зеб- ра) (Показ иллюстрации, беседа на уточнение знаний</i></p>	<p><u>сы.</u></p> <p><u>Дети отгадывают</u></p> <p><u>загадки.</u></p> <p><u>Дети отгадывают</u></p> <p><u>загадки.</u></p> <p><u>Дети рассматрива-</u></p> <p><u>ют иллюстрации.</u></p> <p><u>Отвечают на вопро-</u></p> <p><u>сы.</u></p> <p><u>Дети рассматрива-</u></p> <p><u>ют иллюстрации.</u></p> <p><u>Отвечают на вопро-</u></p> <p><u>сы.</u></p>	
---	---	--

<p>о животном) Зebra - это черная лошадка в белую полосу или белая ло- шадка в черную полосу? Каждая зебра покрыта полос- ками, и они не повторяются. По рисунку детеныш зебры узнает свою мать. А также их окрас позволяет им сбить с толку хищников, они не мо- гут выделить одну зебру. Их много, и они сливаются в одно большое полосатое пятно). <u>Воспитатель: Послушайте</u> <u>о ком следующая загадка?</u> Такой длинной шеи Не видывал люд: Всех выше на свете Пятнистый... (в рифму хочет- ся сказать «верблюду», но это жираф) Вот живой подъёмный кран, Обитатель жарких стран. Со стволов многоэтажных рвёт и листья, и банан. (Жи- раф) <u>Показ иллюстрации, беседа на</u> <u>уточнение знаний о животном</u> Высота жирафа 6 метров, он ростом с 2-этажный дом, по- ловина высоты приходится на шею. Зачем ему такая шея? (Легко достаёт до самых верхушек высоких деревьев, срывая ли- стья). Рядом с жирафом пасутся зебры, антилопы, страусы, ко- сули. Чем привлекает их жираф? (Высокий рост, чуткие уши и зоркие глаза помогают ему увидеть хищника и объявить всем тревогу. Глаза у жирафа так посажены, что, не пово- рачивая головы, он видит все вокруг.) <u>Воспитатель: О ком же сле-</u> <u>дующая загадка?</u> Носом - шлангом великан</p>		
---	--	--

<p><i>Моется, как в душе. Это житель жарких стран Всех крупней на суше. Какое самое большое живот- ное в Африке? (Слон) (Показ иллюстрации, беседа на уточнение знаний о животном)</i></p> <p><u><i>Как вы думаете, осмелится лев напасть на слона? (Нет, слон - могучее, очень сильное живот- ное, льву с ним не справится).</i></u></p> <p><i>Самое удивительное у слона - хобот. Что делает им слон? (С помо- щью хобота слон срывает ли- стья с деревьев, рвет траву, пьет. Он переносит очень тол- стые деревья. Хоботом слон защищается от врагов, выра- жает нежность, поглаживает с любовью своих детены- шей.)</i></p> <p><u><i>Воспитатель: Вдруг из воды показались глаза, уши и ноздри огромного зверя. Он целыми днями сидит в воде, чтобы до- гадаться, кто это, надо отга- дать загадку.</i></u></p> <p><i>В Африке толстяк живёт, у него огромный рот, В зной весь день сидит в воде, думает лишь о еде, Травку тоннами жуёт нена- сытный... (бегемот) Только в Африке найду Зверя этого в пруду. Если выйдет он на сушу, Станет очень неуклюжим. (Бегемот).</i></p> <p><u><i>Показ иллюстрации, беседа на уточнение знаний о животном</i></u></p> <p><i>У нашего большого бегемота есть маленький друг. Кто это? (Бегемот дружит с птицами). Как они ему помогают? (Птичка сидит на голове у бегемота, когда он сидит в воде, так она ловит рыбу для себя; птица бегемоту чистит</i></p>		
--	--	--

	<p>от насекомых шкуру, лечит ранки).</p> <p><u>Воспитатель: А каких еще животных Африки мы не назвали?</u></p> <p><u>Воспитатель: Раз вы так хорошо знаете животных жарких стран, я предлагаю вам игру</u></p>		
5.	<p>Дидактическая игра «Угадай, кто?»</p> <p>(На экране демонстрируется игра-презентация, в которой дети по частям тела должны угадать животное).</p> <p><u>Воспитатель: И последняя природная зона Африки - пустыня. Показ картинки с изображением пустыни и просит ребенка выложить на макете зону пустыни. Пустыня - царство песков. Здесь очень мало воды, потому что дожди идут очень редко. Зато жаркое солнце здесь круглый год. Но тем не менее здесь есть растения и одно из них - верблюжья колючка. (Показ картинки). А вместо листьев у нее колючки. Как вы думаете, почему? (Потому, что листья испаряют влагу, а растение должно как можно больше влаги держать в себе). Но оказывается и среди пустыни можно увидеть пальмы, травы и цветы. Они называются оазисы и возникают только там, где есть вода, например небольшое озеро. Но если в пустыне нет растений, значит нет и животных? Оказывается, есть. Это - жучки, насекомые, суслики, тушканчики, ящерицы.</u></p> <p><u>Верблюды - одно из самых удивительных животных пустыни. (Показ иллюстрации с верблюдом). Они перевозят грузы, людей, при этом не просят ни воды, ни пищи. Верблю-</u></p>	<p><u>Дети играют в игру. Угадывают животное.</u></p> <p><u>Дети рассматривают иллюстрацию.</u></p> <p><u>Ребёнок выкладывает зону пустыни.</u></p> <p><u>Дети рассматривают иллюстрации.</u></p> <p><u>Дети слушают заинтересовано, рассматривают иллюстрации.</u></p> <p><u>Отвечают на вопросы.</u></p>	<p><u>Формирование обобщенных представлений о животных</u></p>

	<p>дам жить в условиях пустыни помогают:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Верблюжье горбы, в которых он хранит запасы сала, при отсутствии пищи и воды под воздействием солнечных лучей сало растапливается, снабжая организм всем необходимым. -Верблюжья шерсть очень плотная, она не позволяет испаряться влаге. <p><u>Воспитатель: Вот мы с вами и узнали, какие природные зоны есть в Африке и какие животные там обитают. Сейчас вы разделитесь на три команды и узнаем, кто лучше запомнил, какие животные в какой тропической зоне.</u></p>		
6.	<p><u>Игра: «Собери животных».</u> Приглашаются три команды. На полу лежит обруч, в котором находятся картинки африканских животных.</p> <ul style="list-style-type: none"> -первая команда собирает животных, обитающих в тропических лесах; -вторая команда собирает животных, обитающих в саванне; -третья команда собирает животных, обитающих в пустыне. <p>Победители получают жетоны.</p>	<p><u>Дети увлечённо играют в игру, выполняя задания.</u></p>	<p><u>Закрепление умения классифицировать предметы по группам.</u> <u>Развитие способностей к логическому мышлению.</u></p>
7.	<p><u>Рефлексия «Возвращение в детский сад»</u> <u>Воспитатель: На этом наше путешествие закончено, возвращаемся в группу.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Что нового вы сегодня узнали? -Что еще хотели бы узнать? -Кому расскажите, что сегодня узнали? 	<p><u>Дети отвечают на вопросы.</u></p>	<p><u>Закрепление знаний о Африке. Закрепление обобщенных представления о животных.</u> <u>Формирование эмоционального отклика от деятельности.</u></p>

ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СПОСОБАМ КОНСТРУКТИВНОГО РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ

Ягудина Альбина Александровна, социальный педагог
МАДОУ города Нижневартовска ДС № 56 «Северяночка», ХМАО-Югра,
Тюменская область

Библиографическое описание:

Ягудина А.А. ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СПОСОБАМ КОНСТРУКТИВНОГО РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ // IT-Перемена. 2023. № 4. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/4.pdf>.

Конфликт – это открытое противоборство, столкновение двух или более субъектов и участников социального взаимодействия, причинами которого являются несовместимые потребности, интересы и ценности.

В результате таких взаимодействий могут возникнуть два вида противоречий: несогласование между требованиями сверстников и объективными возможностями ребенка в игре и несогласование в мотивах игры ребенка и сверстников: конфликт в операциях и конфликт в мотивах.

Рассмотрим подробнее виды конфликтов между детьми дошкольного возраста. Дети приходят в детский сад с неодинаковым эмоциональным мироощущением, притязаниями и с различными умениями и возможностями. В результате каждый по-своему отвечает требованиям воспитателя и сверстников и создает отношение к себе.

Специфика детской игры заключается в том, что она имеет замещающий характер по отношению к деятельности взрослых и служит средством, реализующим желание ребенка участвовать во «взрослой» жизни. - И.В. Маврина.

И все-таки, хотя дети очень любят играть вместе, далеко не всегда их игра проходит мирно. Очень часто в ней возникают конфликты, обиды, ссоры.

Конфликтная ситуация перерастает в конфликт только при совместных игровых действиях ребенка и сверстников. Подобная ситуация возникает в случаях, когда имеется противоречие: между требованиями сверстников и объективными возможностями ребенка в игре (последние оказываются ниже требований) или между ведущими потребностями ребенка и сверстников (потребности находятся за пределами игры). В обоих случаях речь идет о несформированности ведущей игровой деятельности дошкольников, что способствует развитию конфликта.

Причинами может являться недостаточная инициативность ребенка в установлении контактов с ровесниками, отсутствие между играющими эмоциональных устремлений, когда, например, желание командовать побуждает ребенка оставить игру с любимым товарищем и вступить в игру с менее приятным, но податливым сверстником; отсутствие навыков общения.

Все исследователи игр дошкольников отмечают то обстоятельство, что в игровом взаимодействии ребенок каким-то стихийным образом нащупывает способ разрешения наступившего его противоречия, и именно возможность разрешить конфликт через игру заставляет его вновь и вновь к ней обращаться.

Игра обретает вид искусственной конструкции противоречий реальной жизни и является способом разрешения конфликтов.

Предполагается, что сюжеты игры ребенок выбирает в зависимости от того противоречия, которое требует разрешения и может быть разрешено в данных условиях. Специальные игровые конструкции, которые применяются для обучения и решения проблем, могут способствовать становлению конфликтной компетентности в дошкольном возрасте.

В качестве основных методов, приемов, форм обучения детей конструктивным способам разрешения конфликтных ситуаций используются:

- Сюжетно-ролевые игры (с наличием проблемной ситуации);
- Имитационные игры (имитирующие в «чистом виде» какой-либо «человеческий» процесс);
- Интерактивные игры (игры на взаимодействие);
- Социально-поведенческие тренинги (направленные на обучение модели конструктивного поведения в разрешении конфликтной ситуации);
- Обыгрывание конфликтных ситуаций и моделирование выхода из них;
- Психогимнастика;
- Чтение и обсуждение художественных произведений;
- Просмотр и анализ фрагментов мультипликационных фильмов с последующим моделированием новых версий;
- Дискуссии.

Главная цель проведения занятий, в которых дети сталкиваются с проблемными ситуациями, это:

- Обеспечить ребенку возможность зрительного восприятия непривлекательности норм поведения отрицательных персонажей литературных произведений, сказок, мультфильмов;
- Упражнять его в применении ценных этических норм взаимоотношений;
- Научить использовать приемлемые в обществе способы разрешения конфликтов;
- Проявить миролюбивое стремление к взаимодействию с соперником;
- Принимать во внимание чувства другого человека в конфликтной ситуации;
- Принимать ответственность за свои чувства на самих себя.

В ходе игр дети имеют возможность получить новые впечатления, приобретают социальный опыт и общаются друг с другом совершенно не так, как в ходе обычной детсадовской жизни.

Задача воспитателя – обогатить это общение душевной теплотой, чуткостью и уважением. После проведения игр предложить детям проанализировать и обсудить полученный ими опыт, и здесь важно подчеркнуть ценность выводов, сделанных самими детьми.

Вначале воспитатель сам предлагает детям игры и активно в них участвует. Со временем дети сами охотно выражают желание поиграть в определенные наиболее понравившиеся игры (например, в игру, в которой можно научиться улаживать споры).

К сожалению, многие дети ни в семье, ни в детском саду так и не приобретают этого социального навыка, но хорошие воспитатели могут научить детей решать конфликты, слушать и понимать других, уважать чужое мнение, и не в последнюю очередь – следовать социальным нормам и правилам.

Однако не каждый ребенок-дошкольник умеет и готов рассказать о своей проблеме. В этом случае можно организовать беседу в соответствующе оборудованном месте с примерными названиями: «Солнечный круг», «Уголок доверия», «Островок желаний», «Островок чувств», «Секретная комната», «Стол переговоров», «Уголок тишины» и т.п.

Воспитатель в игровом взаимодействии с детьми может помочь им осознать свои ценности и установить приоритеты, может помочь им стать терпимыми, гибкими и внимательными, испытывать меньше страхов, стрессов и чувствовать себя менее одинокими. Он может научить их простым жизненным мудростям:

- Взаимоотношения людей – большая ценность, и важно уметь поддерживать их, чтобы они не испортились;
- Не ожидай от других, что они прочтут твои мысли, говори им о том, что ты хочешь, чувствуешь, думаешь;

- Не обижай других людей и не давай им «потерять лицо»;
- Не нападай на других, когда тебе плохо.

Поддержанию интереса к такому роду занятий способствует участие литературных и сказочных героев. Например, в гости могут прийти волшебники – добрый и злой, в которого вселились «чудовища» под названием гнев, обида и злость. Дети стараются помочь своим гостям в различных их затруднениях.

Блок интерактивных игр на сплоченность, сотрудничество.

Основные задачи:

- Развивать отношения, построенные на равноправии или готовности (способности) конструктивно решать проблемы, связанные с занимаемым положением (статусом) в группе, помочь детям ощутить единение с другими.
- Развивать открытость, умение выражать интерес друг к другу и свое отношение к другим.
- Показать детям, что значит взаимное признание и уважение.
- Развивать коммуникативные навыки и умение без насилия разрешать конфликты.
- Вызывать заинтересованность в общей цели.
- Формировать готовность внести свою лепту в общее дело.
- Развивать готовность идти навстречу друг другу.
- Учить проявлять терпение к недостаткам других.
- Учить умению считаться с интересами других.

ИГРА «ДОБРОЕ ЖИВОТНОЕ»

Цель: способствовать сплочению детского коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.

Ход игры. Ведущий тихим таинственным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы – одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе!

На вдох делаем шаг вперед, на выдох – назад. А теперь на вдох делаем два шага вперед, а на выдох – два шага назад. Так не только дышит животное, так ровно и четко бьется его большое доброе сердце, стук – шаг вперед, стук- шаг назад. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе».

ИГРА «ОБЪЯТИЯ»

Цель: научить детей физическому выражению своих положительных чувств, тем самым способствуя развитию групповой сплоченности.

Игру можно проводить утром, когда дети собираются в группе, для ее «разогрева».

Ход игры. Воспитатель предлагает детям сесть в один большой круг.

Воспитатель. Дети, кто из вас еще помнит, что он делал со своими мягкими игрушками, чтобы выразить свое отношение к ним? Правильно, вы брали их на руки, прижимали их к себе, обнимали. Я хочу, чтобы вы все хорошо относились друг к другу и дружили между собой. Конечно, иногда можно и поспорить друг с другом, но, когда люди дружны, им проще переносить обиды или разногласия. Я хочу, чтобы вы выразили свои дружеские чувства к остальным детям, обнимая их. Быть может, будет такой день, когда кто-нибудь из вас захочет, чтобы его обняли. Тогда дайте нам знать, что вы хотите, пока же можно просто посмотреть, но не участвовать в игре. Тогда все остальные не будут трогать этого ребенка. Я начну с легкого маленького объятия и надеюсь, что вы мне поможете превратить это объятие в более крепкое и дружеское. Когда объятие будет доходить до вас, то любой из вас может добавить в него энтузиазма и дружелюбия. Дети по кругу начинают обнимать друг друга, с каждым разом, если сосед не возражает, усиливая объятие.

После игры задаются вопросы: - Понравилась ли тебе игра?

- Почему хорошо обнимать других людей?

- Как ты себя чувствуешь, когда другой ребенок тебя обнимает?

- Обнимают ли тебя дома? Часто ли это бывает?

ИГРА «АПЛОДИСМЕНТЫ ПО КРУГУ»

Цель: формирование групповой сплоченности.

Ход игры. Воспитатель: «Ребята, кто из вас может представить, что чувствует артист после концерта или спектакля – стоя перед своей публикой и слушая гром аплодисментов? Возможно, он чувствует эти аплодисменты не только ушами. Быть может, он воспринимает эти овации всем своим телом, душой. У нас хорошая группа, и каждый из вас заслужил аплодисменты.

Я хочу с вами поиграть. В этой игре мы будем аплодировать друг другу сначала тихо, а затем, когда будут присоединяться другие дети, все сильнее и громче. Становитесь в общий круг, я начинаю».

Воспитатель подходит к кому-либо из детей. Смотрит ему в глаза и дарит свои аплодисменты. Затем вместе с этим ребенком воспитатель выбирает следующего, который также получает свою порцию аплодисментов, затем тройка выбирает следующего претендента на овации. Каждый раз тот, кому аплодировали, выбирает следующего, игра продолжается до тех пор, пока последний участник игры не получит аплодисменты всей группы.

ИГРА «ПАРОВОЗИК»

Цель: создание положительного эмоционального фона, сплочение группы, развитие произвольного контроля, умения подчиняться правилам других.

Ход игры. Дети строятся друг за другом, держась за плечи. «Паровозик» везет «вагончик», преодолевая различные препятствия.

Игру можно усложнить, пустив два паровозика, которые должны быть очень осторожны, чтобы не столкнуться.

Блок игр на обучение эффективным способам общения

ИГРА «ПОПРОСИ ИГРУШКУ»

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Ход игры. Группа детей делится на пары, один из участников пары (№ 1 с каким-либо опознавательным знаком) берет в руки любой предмет: игрушку, книжку, карандаш и т.п. Другой (№ 2) должен попросить этот предмет.

Инструкция участнику № 1: «Ты держишь в руках игрушку, которая очень тебе нужна, но она нужна и твоему приятелю. Он будет у тебя ее просить. Постарайся оставить игрушку у себя и отдать ее только в том случае, если тебе действительно захочется это сделать».

Инструкция участнику № 2: «Подбери нужные слова, постарайся попросить игрушку так, чтобы тебе ее отдали». Дети выполняют задание, затем меняются ролями.

ИГРА «ХОРОШИЙ ДРУГ»

Цель: развивать умение налаживать дружеские взаимоотношения.

Ход игры. Для проведения игры понадобятся бумага, карандаш, фломастеры на каждого ребенка.

Воспитатель предлагает детям подумать о своем хорошем друге и уточняет, что это может быть реальный человек или его можно просто себе вообразить. Затем обсуждаются следующие вопросы: «Что ты думаешь об этом человеке? Что вы любите вместе делать? Как выглядит твой друг? Что тебе больше всего в нем нравится? Что вы делаете для того, чтобы ваша дружба крепла?» Ответы на эти вопросы предлагает нарисовать на бумаге.

Дальнейшее обсуждение:

- Как человек находит друга?

- Почему так важны в жизни хорошие друзья?

- Есть ли у тебя друг в группе?

ИГРА «ТЫ МНЕ НРАВИШЬСЯ»

Цель: развитие коммуникативных навыков и хороших взаимоотношений между детьми.

Ход игры. Для проведения игры понадобится клубок цветной шерстяной нити. Дети садятся в общий круг.

Воспитатель. Ребята, давайте все вместе сплетем одну большую цветную паутину, связывающую нас между собой. Когда мы будем ее плести, то каждый из нас может выразить свои добрые мысли чувства, которые он испытывает к своим сверстникам. Итак, обмотайте два раза свободный конец нити вокруг своей ладони и покатайте клубок в сторону одного из ребят, сопровождая движение словами: «Лена (Дима, Маша и т.д.)! ты мне нравишься, потому что... (с тобой очень весело играть в разные игры)».

Лена, выслушав обращенные к ней слова, обматывает нитью свою ладонь так, чтобы нить была более- менее натянута. После этого Лена должна подумать и решить, кому передать клубок дальше. Передавая его, она также произносит добрые слова: «Дима, ты мне нравишься, потому что нашел мою заколку, которую я вчера потеряла». И так игра продолжается пока все дети не будут опутаны нитью «паутины». последний ребенок, получивший клубок, начинает сматывать его в обратном направлении.

Каждый ребенок, наматывая свою часть «паутины» на клубок произносит сказанные ему слова и имя сказавшего, отдавая ему клубок.

Дальнейшее обсуждение:

- Легко ли говорить приятные вещи другим детям?
- Кто вам говорил что-нибудь приятное до этой игры?
- Дружные ли дети в группе?
- Почему каждый ребенок достоин любви?
- Что-нибудь удивило вас в этой игре?

Дополнительное образование

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВО ВРЕМЯ ЛЕТНИХ КАНИКУЛ

Петрухина Ольга Александровна, педагог дополнительного образования, руководитель детско-молодежного движения "Лидер"

Структурное подразделение дополнительного образования детей Центр детского творчества ГБОУ СОШ пос. Кинельский, муниципальный район Кинельский, Самарская область

Библиографическое описание:

Петрухина О.А. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВО ВРЕМЯ ЛЕТНИХ КАНИКУЛ // IT-Перемена. 2023. № 4. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/4.pdf>.

В современных условиях актуальной является проблема обеспечения личностной, социальной самореализации и профессионального самоопределения одаренных детей. В этой связи должно оказываться содействие выявлению и развитию природных задатков детей на всех ступенях их воспитания и образования, а также адресная поддержка каждого талантливого ребенка.

Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» определяет одним из основных направлений развития российского образования – развитие системы под-

держки талантливых детей, а главную задачу современного образовательного учреждения видит в раскрытии способностей каждого ребенка. Это направление предусматривает для ребят, проявивших свои таланты в различных областях деятельности, в том числе, введение обновленной практики деятельности летних профильных смен для дальнейшей самореализации и саморазвития обучающихся.

Проблема обучения одаренных детей сегодня напрямую связана с новыми условиями и требованиями быстро меняющегося мира, породившего идею организации целенаправленного образования людей, имеющих ярко выраженные способности в той или иной области деятельности.

У одарённых детей особенно проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности, которая позволяет обучающимся погрузиться в творческий процесс самообучения и воспитывает в них жажду знаний, стремление к открытиям, к достижениям в области искусства или спорта, к активному умственному труду и самопознанию.

Одаренность – это системно развивающееся в течение жизни качество психики (высшей нервной деятельности), которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных по сравнению с другими людьми) результатов деятельности. (Д. Б. Богоявленская.)

Педагоги и психологи к одарённым детям относят:

1. Школьников с очень высоким общим уровнем развития интеллектуальных способностей, явно превышающих средний уровень; творческим подходом и настойчивостью в достижении цели. У этих детей сильно развитое чувство справедливости и очень широкие личные системы ценностей.

2. Школьников с признаками специальной умственной одаренности в определенной области знаний, с предпочтением заниматься каким-то определенным видом деятельности, но с чрезвычайной восприимчивостью к не речевым проявлениям чувств окружающими, часто с асоциальным поведением.

3. Школьников, не достигающих по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами, креативностью, продуктивностью мышления, способностью к лидерству.

Традиционными формами работы с такими детьми в Российской школе являются:

- факультативные занятия;
- индивидуальные занятия по опережающим программам;
- групповые занятия разновозрастных групп по подготовке к олимпиадам;
- занятия в межшкольных группах по подготовке к олимпиадам;
- профильные классы (физико-математические, химико-биологические, социально-гуманитарные, социально-экономические);
- турниры (интеллектуальные или творческие);
- олимпиады;
- конференции;
- заочные школы ведущих ВУЗов страны (МГУ, НГУ и т.д.)
- НОУ.

На ряду с вышеперечисленными, сегодня, появляются дистанционные формы работы, такие как:

- дистанционные школы;
- дистанционные семинары и мастер-классы;
- вебинары.

Вся эта огромная работа проводится с учащимися в течение учебного года. А что происходит потом, по окончании учебного года – летом?

Многие ребята разъезжаются: кто-то едет с родителями к тёплому морю, кто-то в экзотические страны, кто-то на дачу, а кто-то остаётся в городе... Но есть немало ребят, которые хотят сочетать отдых с дальнейшим собственным развитием и образованием.

В последние годы, одной из самых перспективных форм организации летнего отдыха детей являются так называемые профильные лагеря или смены. Предпосылкой этому послужило то, что подход к организации летнего лагерей кардинально изменился. Профильные смены выполняют очень важную миссию – летний отдых сегодня – это не только социальная защита, это еще и площадка для творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта ребенка, что создает условия для социализации молодого человека с учетом реалий современной жизни.

В Концепции одаренности в качестве одной из основных образовательных структур для обучения одаренных детей, выделяется наряду с системой дошкольных и общеобразовательных учреждений такой тип образовательных структур, как система дополнительного образования, предназначенная для удовлетворения постоянно изменяющихся индивидуальных социокультурных и образовательных потребностей таких детей и позволяющая обеспечить выявление, поддержку и развитие их способностей в рамках внешкольной деятельности.

Помочь детям интересно отдохнуть, получить новые позитивные впечатления, опыт разнообразной самостоятельной творческой деятельности и общения с интересными людьми, развить свои способности, научиться понимать себя и других – вот основные задачи, которые решаются при проведении профильных смен. Ведь именно во время летних каникул можно создать комфортное социально-образовательное пространство для взаимодействия и творчества детей.

В системе дополнительного образования выделяются такие формы работы с одаренными детьми во время школьных каникул, как профильные смены.

Летние каникулы составляют значительную часть годового объёма свободного времени детей, но далеко не все родители могут предоставить своему ребёнку полноценный, правильно организованный отдых и богатство всех социальных контактов, ролей, возможностей.

С этой целью в нашем Центре разработан проект: окружная летняя профильная смена «Орлята России», как одна из форм работы в летний период. Летняя творческая смена – это форма организации образовательной, творческой и оздоровительной деятельности детей в каникулярное время, направленная на выявление одаренных детей и их привлечение в коллективы Центра детского творчества для дальнейшего развития творческих способностей.

Проект окружная летняя профильная смена «Орлята России» направлен на организацию летней занятости детей и предусматривает дополнительное образование детей, углубленное занятие определенным видом деятельности, а также нацелен на комплексное воздействие на личность ребенка через его включение в познавательную и практическую творческую деятельность. Реализация мероприятий профильной смены, способствует решению следующих задач:

- ✓ создание условий для развития творческих и эмоциональных качеств обучающихся, для личной и социальной реализации молодых дарований;
- ✓ совершенствование комплекса базовых умений и навыков детей, способов художественного мышления в различных областях деятельности;
- ✓ объединение усилий учебных заведений, органов управления, общественных организаций и средств массовой информации для поддержки детского художественного творчества;
- ✓ поиск и апробация новых форм работы с детьми в условиях летней творческой смены;

✓ создание среды творческого общения между юными участниками в процессе работы смены;

Таким образом, окружная летняя профильная смена «Орлята России – это активный отдых, увлекательные и развивающие занятия, развлекательные мероприятия. Только положительные эмоции и всё со знаком “+”. Главный упор на ИНТЕРЕСЫ детей.

По итогам 10 дневной окружной летней профильной смены «Орлята России» ребята выполнили и защитили 3 проекта, посетили 9 творческих мастер - классов, посетили выставочный центр, станцию пожарной охраны, приняли участие в спортивных соревнованиях, КВНе, интеллектуальной игре, инсценированной сказке на новый лад, танцевальных конкурсах, собирали роботов и решали изобретательские задачи и успели отдохнуть т.д.

В организации и проведении именно профильных смен особую роль играет педагогический состав, сопровождающий учащихся в течение всей смены.

Творческие педагоги – наставники помогают ребятам социализироваться и раскрыться в новом для них коллективе, проявить все свои способности и таланты.

Такой подход создаст благоприятную среду для развития одаренных детей и поднимет общий уровень образования в целом.

Современная Россия нуждается в людях, способных работать в команде, креативно мыслить, умеющих работать с большим объемом информации.

Используемая литература:

1. Ананьева Т.В. Профильное обучение как фактор профессионального самоопределения старших подростков//Методист - 2009. - № 3. – С. 53-56.

2. Панова О.П., Фомина Л.П. профильный лагерь – форма работы с интеллектуально одаренными детьми// Методист. -2012, - № 8. С. 43-46.

3. Бюллетень. Программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей (региональный опыт). Тема номера: профильное обучение. 2006. - №1

СКЕТЧИНГ ДЛЯ ДЕТЕЙ 12-14 ЛЕТ

Силуянова Анастасия Александровна, педагог дополнительного образования
МАУ ДО "Центр "Архангел", г. Архангельск

Библиографическое описание:

Силуянова А.А. СКЕТЧИНГ ДЛЯ ДЕТЕЙ 12-14 ЛЕТ // IT-Перемена. 2023. № 4. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/4.pdf>.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию изобразительных искусств, способных решать современные задачи эстетического воспитания и развития личности в целом. Особенно ценными являются человеческая неповторимость, способность креативно мыслить и принимать нестандартные решения, умение взглянуть на проблему с новой точки зрения. Креативное мышление тесно связано с творческой деятельностью. Творчество предполагает новое видение, новое решение, новый подход, т.е. готовность к отказу от привычных схем и стереотипных подходов, восприятия и мышления.

В возрасте 12-14 лет дети хотят не просто рисовать красивые картины по всем правилам рисунка, но и иметь возможность самовыражаться, выделяться на фоне других. А такое направление, как скетчинг, дает возможность раскрыть в ходе обучения свое «Я», найти свою индивидуальность и стиль исполнения, раскрыть свой творческий потенциал. Для эффективности формирования у подростков навыков творческого самовыражения необходимо развитие креативности как основы для творческой продуктив-

ности, а также эмоционального интеллекта как способности распознавать свои эмоции, чувства и переживания и уметь отражать их в творческом процессе.

Задачи скетчинга можно определить как:

Предметные:

- формирование базовых знаний и умений в изобразительном искусстве, а именно в направлении скетчинга;
- знакомство с направлениями скетчинга, таких как: ботанический, анималистический, фуд, тревел, интерьерный, фэшн и скетч-ноутинг;
- обучение приемам работы с акварелью, акварельными карандашами, маркерами и линерами;
- выбор техники и средств изображения для создания скетча.

Метапредметные:

- развитие познавательных умений через поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний, самостоятельное создание собственной иллюстрации;
- развитие регулятивных умений, а именно умение планировать собственную деятельность и способы достижения результата;
- развитие коммуникативных умений, в том числе уметь полно и точно выразить свои мысли в соответствии с задачами коммуникации;
- развитие художественных способностей обучающегося, внимания, мышления, памяти, воображения, мотивации к дальнейшему изучению иллюстрации;
- приобщение к новому социальному опыту с использованием полученных знаний;
- развитие индивидуальных творческих способностей.

Личностные:

- воспитание уважительного отношения к искусству;
- воспитание и развитие личностных качеств, таких как: трудолюбие, ответственность, коммуникабельность, целеустремленность.

Дети, которые обучаются скетчингу, начинают по-новому, творчески всматриваться в окружающий мир, проявлять наблюдательность, у них появляется умение увидеть главное, приобретать опыт эстетического восприятия. Они создают новое и оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел и самостоятельно находят средства для его воплощения. Обучение скетчингу предполагает индивидуальный подход: у каждого ребенка появляется свое видение работы со скетчем из-за индивидуальных способностей, развивается свой стиль и характер в изображениях.

С полученными знаниями, дети смогут открыть интересное для себя хобби или даже выбрать направление в профессиональной деятельности.

Обучение скетчингу строится на следующих принципах:

1. Доступности. Соответствие возрастным и индивидуальным особенностям.
2. Наглядности. Иллюстративность, наличие дидактического материала.
3. Научности. Обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы.
4. Активности. Обучающиеся вовлекаются в специально разработанные действия с целью апробирования и тренировки приемов, способов поведения, идей.
5. Исследовательской (творческой) позиции. Суть этого принципа заключается в том, что в ходе обучения подростки осознают, обнаруживают, открывают идеи, закономерности, а также свои личные ресурсы, возможности и особенности.
6. Постоянной обратной связи. Необходимо создавать условия для эффективной обратной связи в группе. Обратная связь в группе, задаваемая и отслеживаемая педагогом – спонтанная, безоценочная.
7. Добровольного участия. Каждый участник самостоятельно принимает решение об участии в упражнениях.

Обучение скетчингу предполагает следующие разделы:

1. «Основы скетчинга» первый раздел, потому что он знакомит обучающихся с понятием «скетчинг», с историей его возникновения, видами и техниками выполнения, с материалами и главными выразительными средствами живописи.

2. «Анималистический и ботанический скетч» знакомит обучающихся с такими жанрами изобразительного искусства, как: анималистика и ботаника. Обучает правилам создания скетча в данных жанрах. Этот раздел идет вторым по порядку, потому что именно в этом разделе дети учатся строить простые предметы методом «от простого к сложному», создавать композиции, работать с цветовыми сочетаниями.

3. «Фуд скетчинг» знакомит обучающихся с фуд направлением в скетчинге, с понятием референс и принципами работы с ним.

4. «Тревел скетчинг» знакомит обучающихся с тревел направлением в скетчинге, с правилами создания скетчей с фотографий.

5. «Экстерьер и интерьер. Предметный скетчинг» знакомит обучающихся с понятиями экстерьер и интерьер, с правилами построения предметов в учете перспективы.

6. «Скетч-ноутинг» знакомит обучающихся с понятием «скетч-ноутинг», с его структурой, с принципами работы и правилами его создания.

Раздел идет последним по порядку, потому что подразумевает под собой в основном самостоятельную работу, опирающуюся на полученные ранее знания.

По итогу обучения дети будут знать азы художественно-изобразительной грамоты, овладеют практическими умениями и навыками работы в различных техниках, научатся создавать художественные работы, используя разнообразный материал, смогут применять специальные термины в практической работе в различных жанрах и техниках изобразительного искусства.

Будет знать:

- основы рисунка и создания декоративных композиций (виды выполнения рисунка — с натуры, по воображению, по представлению);

- основы живописной грамоты (понятие цвета и тона, тоновая градация и растяжка цвета, правила смешения цветов, виды мазков, приемы заливки лессировки, подмалевка, стирания границ цвета, размывки и прочие; способы нанесения краски «по сухому», «сухое по мокрому» и другие, понятие фактуры и оптических иллюзий в живописи, понятие контраста и нюанса);

- основные жанры и стили в живописи, включая пуантилизм (акрил, акварель, гуашь) и гризайль (кофейная живопись)

Будет уметь:

- работать в технике миниатюрной живописи, создавая композиции в различных стилях изобразительного искусства;

- передавать форму и фактуру предметов, соотношение света и тени с помощью различных материалов и в разных техниках;

- компоновать рисунок, передавая пропорции.

Так же, в результате обучения скетчингу у детей разовьются следующие компетенции и личностные качества:

- умение обретать гармонию и самовыражаться в творчестве, стирая барьеры «я не смогу и у меня не получится»;

- умение включать работу обеих полушарий, проявляя интуицию;

- умение взаимодействовать в условиях групповых занятий, нести ответственность;

- умение соотносить свои действия с прогнозируемыми результатами, осуществлять самоконтроль;

- усидчивость, трудолюбие;

- толерантность, а также живой интерес к искусству и культуре разных стран;

- самостоятельное создание живописных работ, используя разнообразный материал, различные жанры и техники изобразительного искусства.

Исследовательская и проектная деятельность

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-БЫТОВЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ

Криволапчук Ульяна Александровна, руководитель культурно-досуговой деятельности
ГАСУСО МО "Добрый дом "Коломенский"

Библиографическое описание:

Криволапчук У.А. ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-БЫТОВЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ // IT-Перемена. 2023. № 4. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/4.pdf>.

Аннотация

Данная статья раскрывает актуальность формирования социально-бытовых навыков в обучении и развитии учащихся с умственной отсталостью на уровне начального образования. Именно социально-бытовая ориентировка относится к числу специальных коррекционных занятий, которые проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Ключевые слова: специальная педагогика, умственная отсталость, коррекция, навык.

Теоретической основой данной статьи является магистерская диссертация Криволапчук У.А., в которой за основу берутся работы:

Г.А. Аванесова, Х.С. Замского, А.В. Логосова, С.Л. Мирского, П.И. Новикова, которые посвящены вопросам умственной отсталости и возможности ребенка в приобретении им социального опыта. [1]

В связи с ограниченными интеллектуальными возможностями, учащиеся не всегда способны самостоятельно приобретать новые знания и включаться в социальную жизнь общества. Как бы не звучало банально, но первый шаг взрослого заключается в умении формировать навыки у ребенка. Именно от умения взрослого зависит то, насколько хорошо закрепится формируемый вами навык, так как для взрослого - умения это тоже навык доведенный до автоматизма, который с каждым разом улучшается.

«Рассматривая феномен социально-бытовых навыков, можно разделить его на два направления, которые несут в себе совокупность специфических навыков, комплекс знаний и умений, непосредственно связанный с организацией собственного поведения и общения с окружающими людьми в различных социально-бытовых ситуациях». [1]

Степень развития навыка, зависит от индивидуальных особенностей учащегося с нарушением интеллекта. В частности, это зависит от общего психического развития, интеллектуальной активности, наличия интересов, развитых умений и навыков, а также общая дисциплина, организованность, чувство ответственности.

«Умственная отсталость - это состояние, характеризующееся нарушениями психического развития в интеллектуальной, познавательной, эмоциональной и других сферах психики и приводящее к социальной дезадаптации». [3]

Все основные параметры детей с умственными недостатками характеризуются рядом нарушений: стабильностью и переключением внимания, объемом памяти и прими-

тивным мышлением, а также сниженным интеллектом, что замедляет способность приобретения нового навыка.

На наш взгляд, для развития познавательных процессов умственно отсталых младших школьников, которые выступают важным аспектом в усвоении новых умений и навыков, необходимы определенные средства, методы и формы работы с данным контингентом. В данной работе важно уделить внимание сфере заинтересованности и мотивации, а именно грамотному изложению данной темы, предоставление красочного наглядного материала и комфортному климату в учебном коллективе. [2]

Проведя теоретико-методологический анализ по данной проблематике, мы организовали и провели эмпирическое исследование. Наше исследование было направлено на выявление и оценку уровня сформированности социально-бытовых навыков младших школьников с умственной отсталостью в учреждении школе-интернате закрытого типа.

Диагностика социально-бытовых навыков была проведена на базе ГАСУСО МО «Добрый дом «Коломенский»». В исследовании приняло участие 2 группы ПСУ, «Мир вокруг нас» (контрольная группа) и «Почемучки» (экспериментальная группа) по 5 учащихся в обеих группах.

Эмпирическое исследование включало в себя пять этапов:

- 1) Подготовительный этап. Данный этап заключался в определении цели, задач и гипотезы, а также сбора и анализ литературы по данной проблематике.
- 2) Первичная диагностика особенностей сформированности социально-бытовых навыков учащихся с нарушением интеллекта;
- 3) Коррекционная работа со школьниками при помощи использования комплекса коррекционных упражнений и игр;
- 4) Повторная диагностика школьников после проведения 8 коррекционных занятий;
- 5) Статистическая обработка данных в программе «Статистика» с помощью U-критерия Манна-Уитни для оценки различий между результатами первичной и повторной диагностики.

Исследовательский аппарат

С помощью метода наблюдения мы выявили уровни сформированности социально-бытовых навыков у младших школьников с умственной отсталостью, используя методику «шкала Левченко И. Ю.», которая была адаптирована для получателей социальных услуг, проживающих в школе-интернате закрытого типа, с учетом их психофизического развития и имеющихся социально-бытовых умений, и навыков.

Анализ результатов

На **констатирующем этапе** две группы «Мир вокруг нас» (контрольная) и «Почемучки» (экспериментальная) показали следующие результаты контрольной таблицы навыков по 6 блокам:

- 1) Контрольная группа по общим баллам разделилась на два уровня, где один человек имеет IV уровень сформированности социально-бытовых навыков, это говорит о том, что сформированные социально-бытовые навыки применяются учащимся в полном объеме. Остальные учащиеся группы показали III уровень сформированности, это говорит о том, что социально-бытовые навыки находятся на стадии формирования, где единицы учеников могут самостоятельно выполнить задания, но при этом прибегая к помощи взрослого, а некоторые не могут самостоятельно выполнять задания.

Общая сумма баллов составила **453 балла**.

- 2) Экспериментальная группа по общим баллам так же разделилась на два уровня, второго и третьего. II уровень сформированности навыка по результатам показал один учащийся, это говорит о том, что навыки находятся на стадии формирования, учащийся способен выполнить часть заданий не самостоятельно, а при помощи взрослого. Эпизодическое самостоятельное выполнение, а остальные четыре ученика показали III уро-

вень сформированности навыков по шести блокам. А это значит, что навыки у данных учащихся находятся на стадии формирования, единицы учеников могут самостоятельно выполнить некоторые операции навыка.

Общая сумма баллов составила **407**.

Данное исследование показало, что результаты навыков экспериментальной группы находятся на стадии формирования либо не сформированы до конца.

Разница между контрольной и экспериментальной группой составляет

46 баллов.

Формирующий этап исследования, который был проведен с экспериментальной группой «Почемучки» и направлен на формирование представлений о человеке, его социальном окружении, ориентации в социальной среде и общепринятых правилах поведения. Коррекционная работа включала в себя 8 занятий из ряда упражнений, каждое занятие длилось 30 минут, а также включала в себя этапы работы:

1 этап: подготовительный. На данном этапе происходит подбор учебного материала, а именно сказки, рассказы, мультфильмы, картинки и упражнения, которые соответствуют возрасту и психологическому развитию учащихся.

2 этап: обучение с помощью сюжетно-ролевой игры. На данном этапе происходит инструктаж учащихся о правилах безопасности и правилах выполнения ряда упражнений и игр, а также само выполнение заданий.

Рассматривая общую сумму баллов по шести блокам **контрольного этапа** экспериментальной и контрольной группы можно сказать, что результаты обеих групп увеличились по сравнению с констатирующим этапом.

1) Контрольная группа на контрольном этапе набрала **465 баллов** всего. Сравнивая первичную и повторную диагностику, мы видим, что общая сумма баллов на повторной диагностике выросла на **12 баллов**. Социально-бытовые навыки находятся на том же уровне, что и прежде.

2) Рассматривая результаты экспериментальной группы, и сравнивая результаты констатирующего и контрольного этапов, мы видим разницу, которая составляет **68 баллов**. Общая сумма баллов экспериментальной группы составила **475 баллов**. Данное исследование показало важность коррекционно-развивающих заданий, а также важность специально созданных условий и индивидуально подобранного учебного материала.

Для оценки различий между результатами первичной и повторной диагностики мы использовали количественную обработку данных в программе «Статистика» с помощью U- критерия Манна-Уитни.

Итак, оба полученных эмпирических значения констатирующего этапа Uэмп (9) и контрольного этапа Uэмп (8) находится в зоне незначимости, а это значит, что различия между уровнями сформированности социально-бытовых навыков не являются статистически значимыми. Не смотря на полученные статистические данные, мы видим, что проведенная нами коррекционно-развивающая работа, отраженная в баллах, разница которых составляет **68 баллов**, между констатирующим и контрольным этапом экспериментальной группы, и разница в **10 баллов** между контрольной и экспериментальной группами, говорит об успешно разработанной коррекционно-развивающей программе, а так же о положительной усвояемости новых навыков и умений.

Вывод:

По результатам исследования мы видим, что уровни сформированности социально-бытовых навыков могут быть разными и степень выраженности зависит от индивидуальных особенностей и внешних факторов влияния.

При умственной отсталости, как показал теоретический и практический анализ данных, социально-бытовые навыки нарушены частично. Причиной данной проблемы яв-

ляется ограниченный объем внимания и его переключение, сниженный объем памяти и примитивное мышление.

Таким образом, проведенное нами эмпирическое исследование подтвердило нашу гипотезу. Это говорит о том, что использование педагогом в процессе внеурочной деятельности подобранного комплекса коррекционно-развивающих упражнений и игр, с учащимися, имеющими интеллектуальные нарушения, имеет положительное воздействие на формирование социальных и бытовых навыков и социальную адаптацию в целом.

Результаты нашего исследования не являются глобально обобщенными, так как мы излагаем выводы по конкретному исследованию.

Литература:

1. Астапов В.М., Коррекционная педагогика с основами нейро- и патопсихологии: учебное пособие для вузов / В. М. Астапов. — 3-е изд., испр. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2020.-161 с.
2. Социально-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья: учебник для вузов / Л. В. Мардахаев [и др.]; под редакцией Л. В. Мардахаева, Е. А. Орловой. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 343 с.
3. Фуряева, Т. В. Социализация и социальная адаптация лиц с инвалидностью: учебное пособие для вузов / Т. В. Фуряева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 189 с.

Нетрадиционные техники рисования

ИЗОТЕРАПИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАЗВИТИИ И КОРРЕКЦИИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Хвостова Наталья Васильевна, воспитатель
МБДОУ "Центр развития ребёнка - детский сад № 2 г. Грязовец"

Библиографическое описание:

Хвостова Н.В. ИЗОТЕРАПИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАЗВИТИИ И КОРРЕКЦИИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ // IT-Перемена. 2023. № 4. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/4.pdf>.

Терапия детей с ограниченными возможностями здоровья требует бережного и чуткого подхода. Его обеспечивает арт-терапевтический метод, который посредством художественной деятельности даёт ребёнку комфортное эмоциональное самочувствие и улучшение психологического здоровья. В своей работе я использую инновационную технологию – изотерапия.

Изотерапия является одним из направлений популярной сегодня арт-терапии. Под этим термином понимают всевозможные занятия с детьми, в основу которых положены различные методы изобразительного искусства.

В данном случае воздействие на развитие ребёнка с ОВЗ осуществляется посредством изобразительной деятельности. Рисование, лепка, аппликация являются безопасными способами разрядки напряжения.

Цели изотерапии:

1. Повышение эмоционально-положительного фона, создание благоприятных условий для успешного развития ребенка

2. Совершенствование элементов саморегуляции, тренировка последовательности действий, погашение гиперактивности

3. Гармонизация эмоционального состояния, снятие напряжения, тактильная стимуляция

4. Развитие мелкой моторики и творческого воображения

Часто для детей с ОВЗ изотерапия становится единственным способом выразить себя и собственные проблемы. Она их эмоционально разгружает, позволяет им освободиться от отрицательных эмоций и агрессии. Помогает взрослому понять ребёнка, вывести его на контакт. Использование данного направления в работе с особыми детьми всегда приводит исключительно к положительным результатам.

Задачи изотерапии:

1. Помочь выплеснуть наружу всё скрытое и неосознанное

2. Выразить эмоции, чувства безопасным для себя и окружающих способом — снять цензуру «сверх контроля»

3. Освободить от агрессии, нервозности, психологической зажатости, ревности, фобий, неуравновешенности — стабилизировать психическое и эмоциональное состояние

4. Развить коммуникативные навыки для социальной адаптации, восполнить дефицит общения

5. Поднять самооценку, избавиться от комплексов

6. Способствовать самореализации

7. Раскрыть творческий потенциал, открыть новые возможности

Страхи, тревожность, агрессивность, застенчивость, проблемы общения внутригрупповое взаимодействие, взаимоотношения с окружающим миром могут разрушительно действовать на здоровье.

Изотерапия подходит для работы с разными категориями детей. Это «мягкий» и глубокий метод, помогающий раскрыть потенциал ребенка, высвободить его скрытые энергетические резервы и эмоции.

Основные функции изотерапии:

1. Освобождение от негативных эмоций

2. Снятие напряжения, регуляция психосоматических процессов и психоэмоционального состояния

3. Коррекция нарушений общения, формирование адекватного межличностного поведения

Методы, которые применяются практически безграничны. Ребенок может заниматься любой разновидностью изобразительного искусства используя любые методы и средства.

Единственным условием является то, что этот процесс должен приносить эмоциональное удовлетворение и положительный эффект.

Терапия рисованием проходит с применением всех художественных материалов – фактурной бумаги, восковых мелков, красок и кистей, угля, глины, соленого теста, пластилина, пастели, карандашей, пульверизатора, ватных палочек и мн. др.

Техника марания - представляет собой спонтанный рисунок, абстрактное рисование. Простыми словами, это марание бумаги всеми подручными средствами и способами. Получаются яркие, эмоционально насыщенные рисунки гуашью или акварелью, выполненные кистью или руками. Эта техника позволяет проявлять эмоции, открыто показывать переживания, исследовать их, здесь нет понятия «хорошо» или «плохо», «правильно» или «неправильно».

Рисование пальцами, ладошками заключается в свободе от двигательных ограничений; от культурного влияния; от социального давления. Рисование пальцами, ладонями – это разрешённая игра с грязью, в ходе которой деструктивные импульсы и действия выражаются в социально приемлемой форме.

Такое рисование служит профилактикой и коррекцией тревожности, социальных страхов, подавленности.

Рисование поролоновыми губками — это необычная техника рисования. При помощи которой развивается мелкая моторика, тактильное восприятие. Данная техника используется для коррекции повышенной возбудимости

Рисование ватными палочками создаёт атмосферу непринуждённости, открытости, способствует развитию инициативы, самостоятельности, создаёт эмоционально-благоприятное отношение к действительности у детей. Ватные палочки привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово нельзя. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции.

Песочная терапия объединяет массу упражнений, направленных на общую релаксацию, снятие двигательных стереотипов и судорожных движений. В процессе песочной игры ребёнок имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов.

Рисование по мокрому листу. Альбомный лист смачивают толстой кисточкой для рисования или губкой. Рисуют по мокрому листу легкими прикосновениями кисточки. При касании кисточкой с краской к мокрому листу, краска должна растекаться примерно на 1-2 сантиметра в диаметре вокруг кисточки.

Такой способ работы позволяет получить легкие, прозрачные цвета с мягкими переходами. Рисовать по мокрому листу можно все, что подскажет фантазия ребенка. Когда лист немного подсохнет можно дорисовать небольшой сюжет. Данная техника способствует снятию напряжения, гармонизации эмоционального состояния.

Техника «Штриховка, каракули» — это хаотичное или ритмичное нанесение тонких линий на поверхность бумаги, которое создается с помощью карандашей или мелков. Штриховки и каракули помогают расшевелить ребенка, снимают напряжение.

Изотерапия является мощным и эффективным средством в образовательной среде. Она позволяет детям с ОВЗ самовыразиться, улучшает их эмоциональный настрой, снижает эмоциональное напряжение, агрессивность, тревожность.

Познавательное развитие

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «ЛАБОРАТОРИЯ ОПЫТОВ И ЭКСПЕРИМЕНТОВ. СВОЙСТВА МЕТАЛЛА И ДЕРЕВА»

Гильманова Оксана Николаевна, воспитатель первой квалификационной категории
МАДОУ города Нижневартовска ДС № 56 «Северяночка», ХМАО-Югра,
Тюменская область

Библиографическое описание:

Гильманова О.Н. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «ЛАБОРАТОРИЯ ОПЫТОВ И ЭКСПЕРИМЕНТОВ. СВОЙСТВА МЕТАЛЛА И ДЕРЕВА» // IT-Перемена. 2023. № 4. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/4.pdf>.

Цель: формирование представлений о свойствах металла и дерева.

Задачи:

- **обучающие:** познакомить детей со свойствами металла и дерева посредством экспериментальной деятельности;

учить сравнивать предметы по характерным признакам, делать выводы и умозаключения; закрепить правила поведения при проведении опытов.

- **развивающие:** развивать мышление, внимание, речь, воображение, умение анализировать.

- **воспитывающие:** воспитывать интерес к познанию окружающего мира, к экспериментированию;

воспитывать умение слушать ответы сверстников, не перебивать друг друга.

Возраст детей: 5-6 лет

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие (речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие).

Словарная работа: активизировать в речи детей прилагательные "шероховатый", "гладкий", "хрупкий", "прочный"

Тип занятия: сообщение новых знаний.

Методы и приемы: проблемно-поисковый, беседа, демонстрация, экспериментирование, дидактическая игра, анализ, отгадывание загадок, вопрос, пояснение, поощрение, оценка.

Оборудование и материалы: две коробки, гвоздь, карандаши (большие), свеча, молоток, ванночка с водой, гвозди, деревянные палочки, деревянные бруски и металлические пластины (для раздачи), интерактивная презентация, мяч, цветные карандаши.

Предварительная работа: просмотр обучающих мультфильмов о свойствах металла и дерева, беседа на тему: «Дерево и металл – чем они отличаются друг от друга»

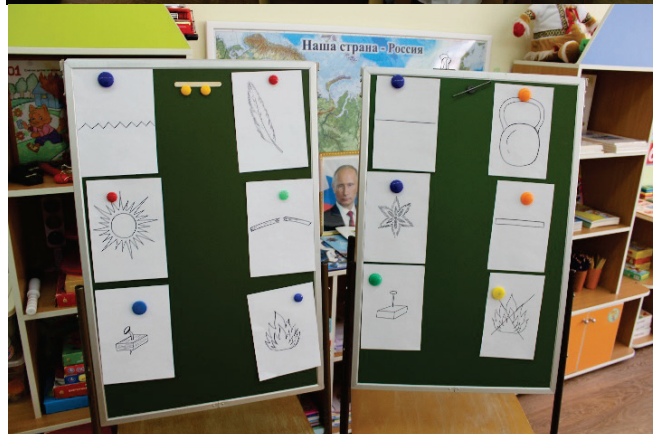
ХОД ООД

Структура и содержание занятия	Время (вопросы, задания, примеры)
<p>1.Вводная часть <i>(дети проходят в группу, встают вокруг стола, на котором стоят две коробки)</i> - Ребята, сегодня утром к нам пришел почтальон и оставил две коробки. Чтобы узнать, что в них находится, вам нужно отгадать загадки. - Серый Ивашка, деревянная рубашка. Где носом поведет, там след кладет. <i>(карандаш)</i> - Металлический Антошка, он на очень длинной ножке. По голове постучишь - что-нибудь да смастеришь. <i>(гвоздь)</i> - Как узнать, в какой коробке гвоздь, а в какой карандаш? <i>(посмотреть)</i> - А если не глядя? <i>(потрогать, определяют на ощупь)</i> - По запаху можно различить гвоздь и карандаш? <i>(можно, но сложно)</i> - А вот и они, наши гости гвоздь и карандаш. Давние друзья и великие спорщики. Каждый из них уверен, что он главнее. Карандаш Ивашка утверждает, что из дерева делают очень много нужных человеку предметов, а гвоздь Антошка говорит, что из металла гораздо больше. Давайте вместе разберемся, кто из них прав. <i>(воспитатель достает из коробки ярко оформленные гвоздь и карандаш)</i></p>	<p>3 мин - отгадывание загадок - постановка цели</p>
<p>2.Основная часть - Какие предметы из дерева вы знаете? <i>(карандаш, стул, стол, ложка, шкаф, конструктор, матрешка)</i></p>	<p>14 мин - вопрос - опыты</p>

<p>-А из металла? (<i>гвоздь, машина, лопата, нож, вилка, ложка и т.д.</i>)</p> <p>- Чтобы узнать, какими свойствами обладают металл и дерево нужно пройти в лабораторию и провести опыты. Давайте вспомним правила поведения в лаборатории. (<i>без разрешения воспитателя не следует брать приборы и объекты исследования, при выполнении опытов нельзя толкаться и мешать друг другу, после проведения опытов следует привести в порядок рабочее место и помыть руки</i>) (<i>дети с воспитателем надевают белые халаты и занимают рабочие места в лаборатории</i>)</p> <p>- Возьмите в руки деревянный брусок, металлическую пластину. Какие они на ощупь? (<i>пластина гладкая, а брусок шероховатый, шершавый</i>)</p> <p>- Приложите к одной щеке пластину, а к другой брусок. Что вы чувствуете? (<i>дерево теплое, а металл холодный</i>)</p> <p>- Попробуем вместе забить гвоздь в деревянный брусок, в металлическую пластину. (<i>воспитатель демонстрирует опыт, дети наблюдают</i>)</p> <p>- Почему мы смогли забить гвоздь в дерево и не смогли забить его в пластину? (<i>дерево мягкое, а металл твердый</i>)</p> <p>- А если бросить в воду гвоздь? (<i>бросают</i>). А деревянную палочку? (<i>бросают</i>). Что происходит? (<i>гвоздь утонул, а палочка плавает</i>)</p> <p>- Почему? (<i>гвоздь тяжелее палочки</i>)</p> <p>- Теперь попробуем сломать гвоздь (пробуют), палочку (ломают). Почему палочка сломалась, а гвоздь нет? (<i>дерево хрупкое, металл прочный</i>)</p> <p>- Что будет, если поднести к огню деревянную палочку, а потом гвоздь? (<i>воспитатель демонстрирует опыт</i>) (<i>палочка загорелась, а гвоздь только нагрелся</i>)</p> <p>- Все опыты, которые мы с вами сегодня провели, подтвердили, что вы уже много знаете о дереве и о металле. Вы выполнили большую работу, я предлагаю немного отдохнуть. (<i>дети снимают халаты, встают в круг</i>)</p> <p>Игра малой подвижности «Скажи наоборот»</p> <p>Дерево шероховатое, а металл.... Металл тяжелый, а дерево ... Металл прочный, а дерево.... Дерево мягкое, а металл.... (<i>дети садятся на стулья, воспитатель демонстрирует на экране интерактивную презентацию</i>)</p> <p>-Пока мы играли, карандаш и гвоздь решили прогуляться. Шли они шли и попали на реку. Карандаш обрадовался: «Переплывем на тот берег, освежимся». А гвоздь приуныл. Как вы думаете, почему? (<i>он боится утонуть</i>)</p> <p>- Значит гвоздь должен войти в воду, чтобы перебраться вместе</p>	<p>-анализ</p> <p>- подвижная игра</p> <p>- просмотр презентации</p> <p>- "мозговой штурм"</p>
--	--

<p>с карандашом на тот берег, и не должен входить в воду так, как он утонет. Что делать? <i>(карандаш может перевести его на себе, можно смастерить из веток плот)</i></p> <p>- Вот наши друзья уже на том берегу. Они устали, проголодались, решили сварить уху. Как вы думаете, кто из них пойдет ловить рыбу, а кто будет разводить костер? <i>(карандаш -рыбу, гвоздь-костер)</i></p> <p>- Сварили друзья уху, гвоздь достал свою ложку из металла, а карандаш свою из дерева, и опять заспорили друг с другом: чья ложка лучше? Решили так, кто быстрее свою порцию съест, у того и ложка лучше. Карандаш быстро управился, а гвоздь все дул на свою ложку. Почему? <i>(дерево нагревается очень медленно, а металл быстро и становится раскаленным)</i></p> <p>- Что же получается: ложка у гвоздя должна быть металлической, чтобы он не смог прокусить ее, и не должна быть металлической, чтобы он не обжегся? <i>(сама ложка пусть будет из металла, а ручка из дерева)</i></p> <p>- Поели наши друзья, посидели у костра, решили дальше идти. Как затушить костер? <i>(залить водой - это может сделать карандаш, закидать песком – с этим может справиться гвоздь)</i></p> <p>- Молодцы! Я надеюсь, что если вы пойдете на прогулку в лес и разведете костер, то, уходя домой, не забудете затушить его, чтобы не случился пожар.</p>	
<p>3.Заключительная часть</p> <p>- Ребята, мы сегодня исследовали, какими свойствами обладают металл и дерево. Можно ли обойтись без этих материалов? Почему нельзя? Что мы скажем Карандашу Ивашке и Гвоздю Антошке? <i>(ответы детей)</i></p> <p>- Ребята, мы сегодня разрешили спор! И Карандаш Ивашка, и Гвоздь Антошка одинаково важны и нужны. Без них нельзя жить! Спасибо вам большое!</p> <p>- Что было самым интересным? Какое задание оказалось трудным?</p> <p>- Ребята, загляните в коробки, здесь для вас сюрприз! <i>(воспитатель раздает детям цветные карандаши)</i></p>	<p>3 мин</p> <ul style="list-style-type: none"> - вопрос - оценка - поощрение







КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ – ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ»

Кадырова Гульнара Нильевна, воспитатель первой квалификационной категории
МАДОУ города Нижневартовска ДС № 56 «Северяночка», ХМАО-Югра,
Тюменская область

Библиографическое описание:

Кадырова Г.Н. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ – ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ» // IT-Перемена. 2023. № 4. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/4.pdf>.

Цель: закрепление знаний обучающихся о полезных и вредных продуктах, о здоровом и правильном питании.

Задачи:

1. Закрепить у детей знания о правилах здорового питания; учить детей выбирать самые полезные продукты для здорового, рационального питания.
2. Развивать у детей познавательный интерес, умение сравнивать, обобщать, делать выводы.
3. Воспитывать негативное отношение к вредным для организма продуктам питания.
4. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.

Оборудование:

Мультимедийный проектор, колонки, экран, ПК, схема «Здоровье», карточки с изображением вредных и полезных продуктов, картинки с изображением витаминосодержащих продуктов, фрукты.

Ход занятия:

1. - Добрый день, дорогие ребята, уважаемые гости. Я рада видеть всех вас!
И прежде, чем мы начнем наше занятие, я попрошу вас нарисовать свой любимый продукт. А полезен ли он для вашего организма? Это выяснится к концу нашего занятия.

Каждому из нас дана только одна удивительная возможность прожить свою жизнь на земле. А как прожить свою жизнь, каждый человек решает по-своему.

- Ребята как вы думаете, что нам необходимо, чтобы жить счастливо: бегать, прыгать, играть, заниматься любимым делом? (Нам нужно здоровье.)

- Ребята! А что нужно сделать, чтобы сохранить и укрепить наше здоровье?
(Правильно, вести здоровый образ жизни ЗОЖ!)

- А что является составляющими здорового образа жизни?

(Правильное питание, занятия спортом, соблюдение правил личной гигиены, закаливание, отказ от вредных привычек, соблюдение режима дня, положительные эмоции).

- Правильно ребята, если мы будем беречь наше здоровье и укреплять его, то всегда будем здоровыми!

- Послушайте стихотворение, и скажите, о чем же важном мы сегодня будем говорить?

2. Человеку нужно есть,
Чтобы встать, и чтобы сесть,
Чтобы прыгать, кувыркаться,
Песни петь, дружить, смеяться,
Чтоб расти и развиваться,
И при этом не болеть,
Нужно правильно питаться,
С самых юных лет уметь.

3. - Сегодня я хочу поговорить с вами о здоровом питании и предлагаю вам вспомнить пословицы и поговорки про здоровое питание. На доске написаны пословицы и поговорки, вы должны их прочитать и найти правильные ответы-продолжения.

Когда я ем.....я глух и нем.

Аппетит приходит..... во время еды.

Много есть... не велика честь.

Масло коровье кушай на здоровье.

Хорошее питание ... основа здоровья.

Щи да каша ... пища наша.

4. - Ребята! Как вы думаете, что нужно кушать, чтобы быть здоровыми и сильными? (ответы детей).

- Правильно, фрукты, овощи, молочные продукты, мясо, яйца. А почему именно их? (в них есть полезные вещества, витамины).

- Что же такое витамины? Витамины - это вещества, необходимые организму человека. Слово «витамин» придумал американский ученый – биохимик Казимир Функ. Он открыл, что вещество («амин»), содержащееся в оболочке рисового зерна, жизненно необходимо людям.

Вита – это жизнь. Соединив латинское слово «вита» («жизнь») с «амин», получилось слово «витамин».

Витамины содержатся в продуктах питания. Без витаминов человек болеет, плохо учится. Вы часто наблюдали за собой, что весной у вас появляется сонливость, плохое настроение, вы часто болеете – все это последствия нехватки витаминов в вашем организме. Поэтому без витаминов человеку не обойтись.

Чтобы узнать в каких продуктах существуют витамины, давайте посмотрим на пирамиду питания. Пирамиду питания, составили диетологи, сюда они занесли все необходимые продукты, которые нужны организму для правильного роста и развития.

В пирамиде правильного питания, продукты, которые больше всего нужны организму человека стоят на нижней полке, а те, которые человек должен употреблять в меньших количествах - на верхней.

5. (Таблица Пирамиды питания)

- Какие продукты находятся на нижней ступени пирамиды - вы узнаете, отгадав загадки.

Загадки

"Отгадать легко и быстро: мягкий, пышный и душистый,

Он и черный, он и белый, а бывает подгорелый". (хлеб)

Бантики, рожки, ракушки. Мы порой как будто ушки,
Любят взрослые и дети И колечки, и спагетти.
А добавь в нас тертый сыр – Будет настоящий пир. (**макароны**)
Она здоровье укрепляет гемоглобин наш повышает
Любит варку любит печку, а зовется она... (гречкой)

Первая ступень пирамиды - это хлеб, зерновые и макаронные изделия.

Хлеб, макаронные изделия, крупы содержат до 70% углеводов, ценность которых заключается в том, что, расщепляясь, они дают организму энергию, необходимую для правильного развития организма. Углеводы способствуют поддержанию нормального веса и телосложения.

- Чтобы узнать какие продукты у нас находятся на 2 ступени пирамиды, отгадайте загадки.

Загадки

Круглое, румяное, Я расту на ветке:

Любят меня взрослые и маленькие детки. (**яблоко**)

Я вырос на грядке, Характер мой гадкий:

Куда не приду, Всех до слез доведу. (**лук**)

Бусы красные висят, из кустов на нас глядят.

Очень любят бусы эти дети, птицы и медведи. (**малина**)

Красный нос в землю врос, а зеленый хвост снаружи.

Нам зеленый хвост не нужен, нужен только красный нос. (**морковь**)

Вторая ступень пирамиды - это фрукты, овощи, ягода.

Овощи, фрукты и ягоды – основные поставщики клетчатки, играющей важную роль в работе нашего желудка, также в них содержится большое количество витаминов. Употребление овощей и фруктов повышает иммунные свойства организма и позволяет противостоять болезням. Многие овощи и фрукты имеют лечебное действие и с успехом применяются в лечебных диетах. Овощи и фрукты полезней употреблять в свежем виде.

- Какие продукты находятся на следующей ступени пирамиды - вы узнаете, отгадав следующие загадки.

Загадки

Вильнет хвостом туда – сюда – И нет ее, и нет следа. (**рыба**)

Может и разбиться, Может и свариться,

Если хочешь в птицу, Может превратиться. (**яйцо**)

Я не сливки, не сырок, белый, вкусный... (**творожок**)

Третья ступень пирамиды - мясо, рыба - это животный белок. **Животные белки** — это основа нормальной работы организма. Растительные и животные белки особенно необходимы детям — их организм растет, создаются новые клетки, а значит, им необходим строительный материал. **Животные белки** необходимы организму не только для строительства клеток, но и для выработки ряда гормонов и многих других важных процессов.

Молоко является сбалансированным продуктом, обеспечивая организм ребенка практически всем необходимым. В молоке и молочных продуктах содержится большое количество кальция, который является полезным для укрепления костей.

- А теперь посмотрим на вершину пирамиды здорового питания. Там находятся: конфета, соль, сахар, масло. Как мало им отводится места! Так же мало, их должно быть и в нашем рационе. Действительно, излишнее потребление **соли** приводит порой к целому ряду болезней - нарушение обмена веществ, болезни почек.

Любители **сахара** получают нарушение обмена веществ, диабет, ожирение, мигрень и кариес. Жир и масла дают огромную энергию необходимую организму, но жирные

продукты нужно употреблять в малых количествах, иначе это может привести к ожирению. Итак, ребята, посмотрите на пирамиду, какое разнообразие продуктов в ней содержится. Какой вывод можем сделать?

Вывод: Питание должно быть разнообразным.

6. Физминутка «Вершки и корешки»

Если мы едим подземные части продуктов, то надо присесть, если наземные – встать во весь рост и вытянуть руки вверх.

(Картофель, перец, фасоль, морковь, помидор, свекла, огурец, кабачок, редиска, укроп, капуста). Молодцы!

7. Игра «Полезно - вредно»

Ребята! Перед вами лежат карточки с изображением полезных и вредных продуктов. Сейчас вы внимательно посмотрите на них и выберите продукты, которые полезны для вас и продукты, которые вредные, и разделите на две группы.

На иллюстрированных картинках: Рыба, кока-кола, кефир, творог, чипсы, молоко, кириешки, мясо, капуста, помидор, торт, малина, клубника, «Сникерс», морковь, шоколадные конфеты, яблоко, апельсин, хлеб.

Подведём итог нашей игры. Я рада, что вредные продукты выбрали лишь несколько человек. А большинство ребят предпочитают есть полезные продукты питания. Это значит, что родители, которые научили вас так питаться, заботятся о вашем здоровье. А любителям чипсов, сухариков, слишком сладкой пищи нужно задуматься о том, как они питаются.

8. Разговор о вредных продуктах:

1. Ребята, а вы любите кушать эти продукты?
2. А как вы думаете, полезны ли они?
3. А почему их называют вредными продуктами?

Да, ребята, эти продукты вредны для вашего здоровья, потому что в них добавлены искусственные вещества: подсластители, ароматизаторы, различные красители и в них нет никаких витаминов, микроэлементов, которые так необходимы вашему растущему организму.

Итог занятия: Питание всегда должно быть полезным!

А сейчас давайте вспомним основные правила здорового питания:

1. Еда должна быть разнообразной и полезной.
2. Есть надо регулярно в одно и тоже время. В перерывах не перекусывать.
3. Есть надо медленно, тщательно пережевывая пищу. В этом случае вы съедите меньше и желудок легче переработает еду.
4. Не есть перед сном.

9. Ребята, пришло время посмотреть на рисунки ваших любимых продуктов. (обговаривается с детьми какие продукты они нарисовали: полезные или вредные).

Главное в жизни - это здоровье.

С детства попробуйте это понять.

Главная ценность- это здоровье!

Его не купить, но легко потерять.

Наши болезни расскажут потом,

Как мы живём и что мы жуём.

Спортом тело своё укрепляйте!

Пищу полезную употребляйте!

- Ребята! А мы с вами будем укреплять здоровье прямо сейчас!

Нам пришла посылка из страны «Витаминии», а в ней фрукт.

Отгадайте какой:

Желтые, зеленые! Красные бока!

Сладкие, ядреные, Кислые слегка,
Ароматны и вкусны.
С хвостиком срывают!
Витамины их нужны -
Силы прибавляют!
Часто, птички их клюют -
Воробьи и зяблики...
Отгадали, кто они,
Это дети... (ЯБЛОКИ).
Угощайтесь ребята, на здоровье!
Дети моют руки и кушают фрукты.

Формирование элементарных математических представлений

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Шамова Наталья Валерьевна, воспитатель
МАДОУ Детство д/с № 179, Свердловская область, г. Нижний тагил

Библиографическое описание:

Шамова Н.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // IT-Перемена. 2023. № 4. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/4.pdf>.

Развитие элементарных математических представлений - это исключительно важная часть интеллектуального и личностного развития дошкольника. В соответствии с ФГОС дошкольное образовательное учреждение является первой образовательной ступенью и детский сад выполняет важную функцию подготовки детей к школе. И от того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребенок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения.

Актуальность

Математика обладает уникальным развивающим эффектом. «Математика- царица всех наук! Она приводит в порядок ум!». Ее изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности.

Изучив литературу по педагогике, я пришла к выводу, что максимального эффекта при ФЭМП можно добиться, используя дидактические игры, занимательные упражнения, задачи и развлечения.

Поэтому, для углубленного изучения я и выбрала тему: «ФЭМП посредством дидактических игр».

Работая по данной теме, я поставила перед собой цель: организовать работу по ФЭМП детей дошкольного возраста в соответствии с современными требованиями с использованием дидактических игр для развития памяти, внимания, воображения, логического мышления.

Для достижения поставленной цели я обозначила следующие задачи:

-приобретение знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени как основы математического развития

-формирование широкой начальной ориентации в количественных, пространственных и временных отношениях окружающей действительности;

- формирование навыков и умений в счете, вычислениях, измерении, моделировании, общеучебных умений;

- овладение математической терминологией;

- развитие познавательных интересов и способностей, логического мышления, общее развитие ребенка

- формирование простейших графических умений и навыков;

- формирование и развитие общих приемов умственной деятельности (классификация, сравнение, обобщение и т. д.);

Образовательно - воспитательный процесс по формированию элементарных математических способностей я выстраиваю с учётом следующих принципов:

1) Доступность - соотнесение содержания, характера и объёма учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.

2) Непрерывность - на сегодняшнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа.

3) Целостность- -формирование у дошкольников целостного представления о математике.

4) Научность.

5) Системность – этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребёнка о математике в различных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру.

6) Преемственность - обучение продолжается в начальной школе.

Для развития познавательных способностей и познавательных интересов у дошкольников я использую следующие инновационные методы и приемы:

- элементарный анализ (установление причинно-следственных связей);
- сравнение;
- метод моделирования и конструирования
- решение логических задач;
- экспериментирование и опыты
- воссоздание и преобразование
- информационно коммуникативные технологии
- здоровьесберегающие технологии (физминутки, динамические паузы, психогимнастики, пальчиковые гимнастики в соответствии с тематикой)

В зависимости от педагогических задач и совокупности применяемых методов, образовательную деятельность с воспитанниками я провожу в различных формах:

• организованная образовательная деятельность (фантазийные путешествия, игровая экспедиция, занятие-детектив; интеллектуальный марафон, викторина; КВН, презентация, тематический досуг)

• демонстрационные опыты;

• сенсорные праздники на основе народного календаря;

• театрализация с математическим содержанием;

• обучение в повседневных бытовых ситуациях;

• беседы;

• самостоятельная деятельность в развивающей среде.

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является - игра. Как сказал В. А. Сухомлинский “Без игры нет, и не может быть полноцен-

ного умственного развития. Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.”

Именно игра с элементами обучения, интересная ребенку, поможет в развитии познавательных способностей дошкольника. Такой игрой и являются дидактическая игра.

Дидактические игры по формированию математических представлений можно разделить на следующие группы:

1. Игры с цифрами и числами
2. Игры путешествия во времени
3. Игры на ориентировку в пространстве
4. Игры с геометрическими фигурами
5. Игры на логическое мышление

Главная особенность дидактической игры в том, что задание предлагается детям в игровой форме, которая состоит из познавательного и воспитательного содержания, а также - игровых заданий, игровых действий и организационных отношений.

1. К первой группе игр относится обучение детей счету в прямом и обратном порядке. Используя сказочный сюжет, я знакоблю детей с образованием всех чисел в пределах 10, путем сравнения равных и неравных групп предметов. Такие дидактические игры как "Какой цифры не стало?", "Сколько?", "Путаница?", "Исправь ошибку", "Убираем цифры", "Назови соседей", дети учатся свободно оперировать числами в пределах 10 и сопровождать словами свои действия. Дидактические игры, такие как "Задумай число", "Число как тебя зовут?", "Составь цифру", "Кто первый назовет, какой игрушки не стало?" развивают у детей внимание, память, мышление.

2. Вторая группа математических игр (игры – путешествие во времени). Они служат для знакомства детей с днями недели, названиями месяцев, их последовательностью.

3. В третью группу входят игры на ориентирование в пространстве. Моя задача - научить детей ориентироваться в специально созданных пространственных ситуациях и определять свое место по заданному условию. При помощи дидактических игр и упражнений дети овладевают умением определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому.

4. Для закрепления знаний о форме геометрических фигур детям предлагаю узнать в окружающих предметах форму круга, треугольника, квадрата. Например, спрашиваю: "Какую геометрическую фигуру напоминает дно тарелки?" (Поверхность крышки стола, лист бумаги т.д.).

5. Любая математическая задача на смекалку, для какого бы возраста она ни предназначалась, несет в себе определенную умственную нагрузку. В ходе решения каждой новой задачи ребенок включается в активную мыслительную деятельность, стремясь достичь конечной цели, тем самым развивая логическое мышление.

Работая углубленно в данном направлении, я всегда помню, что в дидактической игре математического направления моя роль-роль воспитателя несравненно большая, чем в играх драгой направленности. Именно Я- ввожу детей в ту или иную игру и знакоблю их с методом ее ведения. Участвую в ней, веду ее так, чтобы использовать для достижения возможно большее число дидактических задач.

Отбирая игры, я исхожу из того, какие программные задачи буду решать с их помощью, как игра будет способствовать развитию умственной активности детей, воспитанию нравственных сторон личности.

Вначале я разбираю игру с точки зрения ее структуры: дидактическая задача, содержание, правила, игровое действие.

Забочусь о том, чтобы в избранной игре дети закрепляли, уточняли, расширяли знания и умения и в то же время не превращали игру в занятие или упражнение.

Я детально продумываю, как, выполняя программную задачу, сохранить игровое действие и обеспечить возможность каждому ребенку активно действовать в игровой ситуации.

Я всегда помню, что руководство дидактическими играми осуществляется в соответствии с возрастными особенностями детей.

Работая с детьми младшего возраста, воспитатель должен сам включаться в игру. В начале следует привлекать детей играть с дидактическим материалом (башенки, кубиками). Воспитатель должен вместе с детьми разбирать и собирать их, тем самым вызывать у детей интерес к дидактическому материалу, желание играть с ним.

Дети среднего дошкольного возраста уже имеют некоторый опыт совместных игр, но и здесь я- воспитатель должна принимать участие в дидактических играх. Я являюсь учителем и участником игры, учу детей и играю с ними, стремлюсь вовлечь всех детей, постепенно подвожу их к умению следить за действиями и словами товарищей, т. е. интересуюсь процессом всей игры. Подбираю такие игры, в процессе которых дети должны вспомнить и закрепить определенные понятия. Задача дидактических игр заключается в упорядочении, обобщении, группировке впечатлений, уточнении представлений, в различении и усвоении названий форм, цвета, величины, пространственных отношений, звуков.

Дети старшего возраста в ходе дидактических игр наблюдают, сравнивают, сопоставляют, классифицируют предметы по тем или иным признакам, производят доступный им анализ и синтез, делают обобщения.

Считаю – что дидактические игры необходимы в обучении и воспитании детей дошкольного возраста. Дидактическая игра – это целенаправленная творческая деятельность, в процессе которой воспитанники глубже и ярче постигают явления окружающей действительности и познают мир. Они позволяют расширять знания дошкольников, закреплять их представления о количестве, величине, геометрических фигурах, учат ориентироваться в пространстве и во времени.

А.В. Запорожец, оценивая роль дидактической игры, подчеркивал: «Нам необходимо добиться того, чтобы дидактическая игра была не только формой усвоения отдельных знаний и умений, но и способствовала бы общему развитию ребенка».

В своей работе применяю новаторские идеи и педагогические технологии следующих авторов:

1. Т.И. Ерофеева «Математика для дошкольников»
2. З.А. Михайлова «Математика от 3 до 7».
3. Т.М. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду»
4. И.А. Пономарёва, В.А. Позина «ФЭМП»
5. В.В. Волина «Праздник числа»

Также условием успешной реализации программы по формированию элементарных математических представлений является организация предметно – пространственной, развивающей среды в возрастных группах.

С целью стимулирования интеллектуального развития детей мною был оборудован уголок занимательной математики, состоящий из развивающих и занимательных игр, создан центр познавательного развития, где расположены дидактические игры и другой игровой занимательный материал: блоки Дьенеша, полочки Кюизенера, простейшие варианты игр «Танграм», «Колумбово яйцо», «Кубики и цвет» и т.д. Я собрала и систематизировала наглядный материал по логическому мышлению, загадки, задачи-шутки, занимательные вопросы, лабиринты, кроссворды, ребусы, головоломки, считалки, пословицы, поговорки и физкультминутки с математическим содержанием.

Организация развивающей среды осуществляется с посильным участием детей, что создает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть.

Для определения эффективности своей работы я провожу педагогическую диагностику формирования элементарных математических представлений посредством дидактических игр у детей среднего дошкольного возраста.

Основная цель которой - выявить возможности игры, как средства формирования усвоенного материала в образовательной деятельности формирования элементарных математических представлений у дошкольников.

Проведённая диагностика показала, что регулярное использование в образовательной деятельности по ФЭМП системы специальных игровых заданий и упражнений, направленных на развитие познавательных возможностей и способностей, расширяет математический кругозор дошкольников, способствует математическому развитию, повышает качество математической подготовленности к школе, позволяет детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни.

Благодаря использованию продуманной системы дидактических игр в регламентированных и нерегламентированных формах работы, дети усвоили математические знания и умения по программе без перегрузок и утомительных занятий.

Я пришла к такому выводу, что большая часть дошкольников имеет высокий уровень развития элементарных математических представлений.

Я работаю в тесном сотрудничестве с воспитателями и узкими специалистами ДОУ. Выступала на педсоветах и семинарах, даю индивидуальные консультации, провожу открытые мероприятия

(ОД, праздники и развлечения, проекты), провела мастер класс по данной тематике. Я рекомендую воспитателям чаще в своей работе использовать дидактические игры математической направленности.

И все же невозможно только на базе ДОУ дать полный объем знаний.

Семья играет в воспитании ребёнка основную, долговременную и важнейшую роль. Использую разные формы работы с родителями:

- общие и групповые родительские собрания
- консультации «Дидактическая игра в жизни ребенка». «Яркие и интересные игры»
- проекты с участием родителей
- изготовление дидактических игр совместно с родителями
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов
- совместное создание предметно-развивающей среды

Я прилагаю все усилия к тому, чтобы знания и умения, полученные детьми в детском саду - родители у дети закрепляли дома.

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Я считаю, что, обучение детей математике в дошкольном возрасте способствует формированию и совершенствованию интеллектуальных способностей: логике мысли, рассуждений и действий, гибкости мыслительного процесса, смекалки и сообразительности, развитию творческого мышления.

В заключение можно сделать следующие вывод: развитие познавательных способностей и познавательного интереса дошкольников – один из важнейших вопросов воспитания и развития ребенка дошкольного возраста. От того, насколько будут развиты у ребенка познавательный интерес и познавательные способности, зависит успех его обучения в школе и успех его развития в целом. Ребенок, которому интересно узнавать что-то новое, и у которого это получается, всегда будет стремиться узнать еще больше – что, конечно, самым положительным образом скажется на его умственном развитии.

Финансовая грамотность

10 СОВЕТОВ ПО ВОСПИТАНИЮ ФИНАНСОВО ГРАМОТНЫХ ДЕТЕЙ

Борисенкова Надежда Викторовна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района СПб

Библиографическое описание:

Борисенкова Н.В. 10 СОВЕТОВ ПО ВОСПИТАНИЮ ФИНАНСОВО ГРАМОТНЫХ ДЕТЕЙ // IT-Перемена. 2023. № 4. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/4.pdf>.

Все современные родители наперебой спорят о том, во сколько лет нужно начинать обучать ребёнка читать, писать, учить второй язык и так далее. Но мало кто из них задумывается о том, во сколько лет начинать учить ребёнка финансовой грамотности. Многие считают, что это само появится или жизнь научит.

Это абсолютно неправильный подход. С того момента, как ребёнок говорит «хочу» в магазине, он должен понимать, что деньги — это не просто цветные фантики, а родительские часы, проведённые на работе. Согласно К. Марксу, величина стоимости товара определяется количеством труда, общественно необходимого для его производства, и измеряется рабочим временем. Поэтому очень важно приучать ребёнка с детства грамотно распоряжаться деньгами, воспитывать желание больших достижений, развивать творческий подход к заработку, а не просто привычку трудиться на чужого дядю от зари до зари.

Самые важные рекомендации для воспитания финансово грамотных детей

1. Берите детей с собой по магазинам. Не стесняйтесь и не ленитесь объяснять, почему ваш выбор пал именно на тот или иной товар. Богатый человек — не тот, кто много зарабатывает, а тот, кто разумно тратит свои средства.

2. Прежде чем купить очередную спонтанную «хотелку», постарайтесь объяснить ребёнку, что у него уже есть аналогичные вещи дома, или же предложите ему вариант, что, покупая это, вам придётся отказаться от покупки какой-то другой более важной вещи. Не бойтесь прослыть скрягой. Если ваш ребёнок скажет, что «Васины родители всё ему покупают», не переживайте. Просто объясните, что вы его никогда не сравниваете ни с Васей, ни с Петей, а любите таким, какой он есть, и ожидаете от него взаимного подхода. Мы живём в эпоху потребления и являемся заложниками рекламы, глянцевого журналов и телевидения. В современном мире нам давно уже не продают вещи, а продают право на принадлежность к обществу обладателей тех или иных вещей. Старайтесь объяснять это своим детям.

3. Копилка — это символ взросления и самостоятельности. Предложите своему ребёнку вести три разные копилки: текущие расходы (сладкое, мороженое, поход в развлекательный центр), сбережения (более дорогостоящие «хотелки», например, самокат, велосипед, планшет) и копилка инвестиций (сюда откладываются деньги на будущую взрослую жизнь). Помогите ему грамотно распределять средства между копилками. Для начала вы можете предложить следующую схему: 40% — текущие расходы, 50% — сбережения и 10% — инвестиции. Со временем ребёнок сможет вывести для себя удобное соотношение.

4. Ваш ребёнок должен научиться нести ответственность за свои финансовые траты. Если он потратил выделенные на определённый срок средства раньше времени или потерял их, то не спешите тут же возмещать всю сумму потери. Проработайте с ним ситуацию — это позволит сформировать бережливый подход и обучит финансовому планированию.

5. Приучайте ребёнка к труду. Каждый член семьи должен вносить посильный вклад в общее благо. И ни в коем случае не оплачивайте выполнение домашних обязанностей, иначе вы рискуете воспитать человека, который ничего не делает бесплатно.

6. Пересматривайте вместе с ребёнком вещи и игрушки, которые у него есть. Если среди них найдутся те, которыми он давно не пользуется, предложите их выставить на продажу или организуйте с другими родителями бартер-площадку, где дети могут поменяться друг с другом. Только заранее продумайте систему равноценного обмена.

7. Учите ребёнка благотворительности. Нужно научиться отдавать, не требуя ничего взамен.

8. Повышайте финансовую грамотность всей семьи в развлекательной форме. Играйте в «Монополию», «Денежный поток», посещайте семейные фестивали финансовой грамотности. Финансовые игры позволяют моделировать ситуации, с которыми ребёнок встретится в будущем. Прорабатывайте ошибки, извлекайте ценные уроки во время игры, чтобы потом не допускать их в жизни.

9. Воспитывайте в детях силу воли и терпение. Эти качества пригодятся им во взрослой жизни. В качестве эксперимента попробуйте провести маршмеллоу-тест. Первооткрывателем данного теста является психолог Уолтер Мишел. В конце 1960-х он оставил в комнате группу маленьких детей, дав каждому по маршмеллоу. Им предстоял трудный выбор: сразу съесть маршмеллоу или, подождя 15 минут, получить ещё по одной конфете. Став взрослыми, все «удержавшиеся» превратились в успешных людей, а почти все не устоявшие перед искушением пошли работать в рестораны фастфуда и на бензоколонки. Из этого можно сделать вывод, что успешные люди отличаются от неуспешных тем, что умеют управлять своими желаниями.

10. Самое главное, что вы можете сделать для воспитания финансово грамотного человека, — это быть ему во всем примером. Бесплезно рассказывать ребёнку, как полезно вести бюджет и планировать покупки заранее, и при этом спускать самим деньги на ветер.

КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ ФИНАНСОВ»

Борисенкова Надежда Викторовна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района СПб

Библиографическое описание:

Борисенкова Н.В. КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ ФИНАНСОВ» // IT-Перемена. 2023. № 4. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/4.pdf>.

Цель: закрепление основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Закрепить с детьми понятие «*деньги*»; дать понятие: «*купюра*», «*монета*».

Познакомить с деньгами своей страны и деньгами разных стран; дать понятие доходы и расходы.

Способствовать формированию коммуникативных отношений; развивать познавательный интерес, мышление, память, внимание и воображение;

Оборудование: карточки с изображением купюр, монет; карта-схема; карты с заданиями; книги с иллюстрациями; сундучок с сокровищами; презентация с песней о деньгах; монетки золотые для игры на половину детей; листы цветной бумаги для изготовления кошелька; шкатулка для клада; монетки – шоколадки по количеству детей.

Ход занятия

I. Вводная часть.

Дети входят под песню *«Деньги лепесточки»* из мультфильма *«Три котёнка»*.

Воспитатель: — Здравствуйте, ребята! Давайте сейчас поздороваемся друг с другом.

А для этого встанем в круг.

Дети. Доброе утро лесам и полям! *(руки вверх)*

Доброе утро скажу всем друзьям! *(руки в стороны)*

Доброе утро, родной детский сад!

Видеть друзей своих очень я рад! *(хлопают в ладоши)*

В группу под музыку «влетает» Карлсон: «Здравствуйте девчонки и мальчишки!»

Дети: (дети здороваются)

Карлсон: «Что-то я вас совсем не слышу! А, давайте еще раз поздороваемся!» (прикладывает руку к уху)

Карлсон: «Нет, вы с утра, наверное, не ели не варение, не печенье, ни кашу! Давайте еще громче!»

Дети: (громко здороваются)

Карлсон: «Ну, вот, теперь я всех слышу. Ребята. А вы знаете. Кто я такой? (дети отвечают). А я тоже хочу с вами познакомиться. Сейчас я скажу: раз. Два. Три и вы должны прокричать свое имя. Итак...Раз...Два...Три... (дети кричат).

Карлсон: «Здорово! Сегодня сорока принесла мне на хвосте новость, что где-то здесь, в вашей группе спрятан сундук с сокровищами. Я его искал, искал, но что-то не нашел. Может вы мне поможете? А клад мы поделим поровну, Согласны?»

Дети: «Да!»

Карлсон: Но на поиск сокровищ со мной пойдут не все! Еще, чего доброго, на всех драгоценностей не хватит! А только самые сообразительные и внимательные ребята! Вы сообразительные? (дети отвечают) И внимательные? (дети отвечают). Сейчас проверим!

Игра «Так – не так»

Карлсон: «Если я правильно скажу, то вы хлопайте, если нет, то топайте! А я буду вас запутывать (Карлсон все делает наоборот, чтобы запутать детей)

- Караси в реке живут (ХЛОПАЮТ)

-На сосне грибы растут (ТОПАЮТ)

-Любит мишка сладкий мед (ХЛОПАЮТ)

-В поле едет пароход (ТОПАЮТ)

-Дождь прошел – остались лужи (ХЛОПАЮТ)

-Заяц с волком крепко дружит (ТОПАЮТ)

-Ночь пройдет – настанет день (ХЛОПАЮТ)

-Маме помогать вам лень (ТОПАЮТ)

-Праздник дружно проведете (ХЛОПАЮТ)

-И домой вы не пойдете (ТОПАЮТ)

-Нет рассеянных среди вас (ХЛОПАЮТ)

- Все внимательны у нас! (ХЛОПАЮТ).

Карлсон: «Какие молодцы. Придется всех брать с собой и на всех делить сокровище. Вы готовы отправиться наше путешествие будет интересным и познавательным!» (дети отвечают).

Карлсон: «Тогда вперед! Нас ждут невероятные приключения» (делает вид, что идёт)

Ой, кажется, я не знаю куда идти. Я потерял карту, а на ней указан путь к остановкам, где находятся подсказки. Нужно её найти. Поможете мне, ребята?»

Дети: «Да»

Карлсон: «Итак, все ищем карту. Она небольшая, белого цвета, сделана из бумаги и перевязана розовой лентой!» (Дети ищут карту под музыку. Находят, рассматривают вместе с Карлсоном карту.

II. Основная часть.

Воспитатель: Итак, начинаем.

Первая станция у нас «Деньги»

Воспитатель: Чтобы что-то купить в магазине, нужно за товар, что сделать?

Дети: *(заплатить)*

Воспитатель: Чем мы платим за товар? Д: *(деньгами)*

Воспитатель: Правильно, а вы знаете, как появились деньги?

Нам прислали с банка видео - ролик

Воспитатель: Какие бывают деньги?

Дети: Правильно. Деньги бывают железные и бумажные.

Как называют железные деньги?

Дети: Монеты или копейки.

Воспитатель: Бумажные?

Дети: Называют *(купюры)*

Воспитатель: Правильно. Каждое государство имеет свои деньги: в Америке – доллары, во Франции и Германии – это евро, а у нас в России – это рубли. И вот для вас первое задание.

Найдите среди карточек с изображением купюр только те, на которых изображены российские рубли.

Воспитатель: КОПЕЙКА произошла из-за того, что на монете изображен всадник с копьём.

Воспитатель: Молодцы! С первым заданием справились и с пользой посетили станцию, узнали много интересного о деньгах.

Вторая станция: «Сказки»

Воспитатель: — Ребята я вам предлагаю ответить на вопросы по сказкам, а ответ найти на столе и показать её, объяснить почему выбрали эту иллюстрацию:

1. Какой сказочный герой положил деньги в ямку, для того, чтоб они подросли. *(Буратино)*

2. Где взяли деньги кот Матроскин, Шарик и Дядя Федор для покупки коровы? *(выкопали клад)*

3. Герои каких сказок менялись на что –то? *«Девочка и кувшинчик», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Лисичка со скалочкой».*

4. Какой сказочный герой выполнял все желания старухи? *(Золотая рыбка)*

5. В какой сказке сказочный персонаж периодически нёс золотые яйца? *(Курочка Ряба)*

6. Героиня, какой сказки нашла денежную единицу и сделала выгодную покупку к своим именинам? *(Муха-Цокотуха)*

Вот видите даже сказочные персонажи живут, как люди

Воспитатель: Молодцы! Нас ждет следующая станция.

Третья станция: Давайте отдохнем немного.

«Разминка» «Будем денежки считать»

Один, два, три, четыре, пять (шагаем на месте)

Будем денежки считать (сжимаем и разжимаем пальцы рук)

Один и два оплатим дом, (пальцы в кулак, отгибаем мизинец и безымянный)

Дом, в котором мы живём.

Третья монетка - одежду купить (отгибаем средний палец)

На четвертую монетку купим, есть, и пить (отгибаем указательный палец)

Ну, а пятую пока (шевелим большим пальцем)

Спрячем на донышке кошелька! (спрятать большой палец, в кулак, согнуть)

Четвёртая станция: двигательная игра «Покупки».

Хлопните в ладоши и скажите: **«ДА»**, если можно купить за деньги этот товар.

Топните ногой и скажите: **«Нет»**, если купить это нельзя.

Дом, конфеты, книгу, счастье, маму, цветы, кофту, солнце, молоко, здоровье, самолет, воздух, планету, смех, мечту, стол, велосипед.

Воспитатель: — Мы не можем купить здоровье близких и нас самих, купить счастье, удачу, дружбу. Самые важные и нужные в мире вещи не продаются и не покупаются.

Разминка «Покупка»

Мы бежали по дорожке *(бег на месте)*

Вдруг, порвались босоножки! *(один громкий хлопок в ладоши)*

Что же делать? Как нам быть? *(разводим поочередно руки в стороны)*

Где же обувь нам добыть? *(обнять щеки ладошками и покачать головой)*

Станем денежки считать! *(потереть большим пальчиком другие пальцы, обеими руками одновременно)*

Один *(рубль)*, два, три, четыре *(с размахом вскользь хлопаем правой ладонью об левую и наоборот, 4 хлопка)*

Будем туфли покупать! *(потопать ногами в ритм словам 4 раза)* **В Пятая станция: «Магазины»**

Воспитатель: **В каком магазине будем туфли покупать?**

Дети. В обувном

Воспитатель: А какие еще знаете магазины?

И вот следующее задание? Нужно разобрать товар по магазинам?

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «МЫ МОНЕТКИ»

Дети делятся пополам. Одна половина встает полукругом – это кошелек.

Остальные дети надевают золотистые круги на ленты – это монетки.

Монетки:

«Мы не детки, мы не детки,

А веселые монетки. *(Идут по кругу, держась за руки.)*

Звонко катимся по кругу, *(Идут вприпрыжку.)*

Жмемся спинками друг к другу. *(Прижимаются спинкой к соседу.)*

Дружно скачем: скок да скок... — *(Прыгают на месте.)*

И обратно в кошелек. *(Монетки-дети должны успеть запрыгнуть в кошелек, пока он не захлопнулся – дети смыкают круг.)*

Игра повторяется – дети меняются ролями.

Воспитатель: Молодцы! Замечательно поиграли!

Шестая станция: «Домик, в котором живут деньги»

Воспитатель: У каждой монеты — есть дом, в котором они живут. Давайте и мы с вами сделаем кошелечек из бумаги, чтобы прятать в него свои монеты.

Изготовление, детьми кошелечка.

Воспитатель: Молодцы ребята. Красивые кошелечки у вас получились.

Воспитатель: А сейчас посмотрите на карте, где лежит клад и найдите его *(задание на ориентирование в пространстве группы)*

Воспитатель: Ну вот вы и нашли сундук с сокровищами *(сундучок в котором лежат монеты-шоколадки)*

III. Заключительная часть.

Рефлексия.

В: Молодцы! Скажите, вам понравилась наша игра? Что мы с вами искали? Что для вас было сложным? Вам это в жизни пригодится?

Дети: А теперь мы улыбнемся, дружно за руки возьмемся. И друг другу на прощанье Мы подарим пожелание –Знания ищи всегда Умным станешь ты тогда!

КЕЙС ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «УЗНАЙ ПРОФЕССИЮ - ВРАЧ-СТОМАТОЛОГ»

Борисенкова Надежда Викторовна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района СПб

Библиографическое описание:

Борисенкова Н.В. КЕЙС ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «УЗНАЙ ПРОФЕССИЮ - ВРАЧ-СТОМАТОЛОГ» // IT-Перемена. 2023. № 4. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/4.pdf>.



Цель: создание условий в дошкольном учреждении, направленных на раннюю профориентацию дошкольников в мире инженерных профессий средствами кейс-технологии.

Задачи:

Закрепить представления детей о труде взрослых, расширить представление детей о профессии детского врача, познакомить с профессией стоматолога.

Формирование целостного представления об изображенном на картины.

Развивать связную речь, общие речевые навыки, слуховое и зрительное внимание.

Активизировать в речи детей слова (бормашина, педиатр, фонендоскоп, пинцет)

Формировать представление о важности труда взрослых.

Воспитывать уважительное отношение к труду своих родителей.

Материал:

Картина «На приеме у стоматолога».

Инструменты стоматологического кабинета. Презентация «Что нужно врачу - стоматологу».

Муляжи овощей и фруктов.

Изображение зуба.

Зубная щетка и детская зубная паста.

Макет «Зубки».

Предварительная работа:

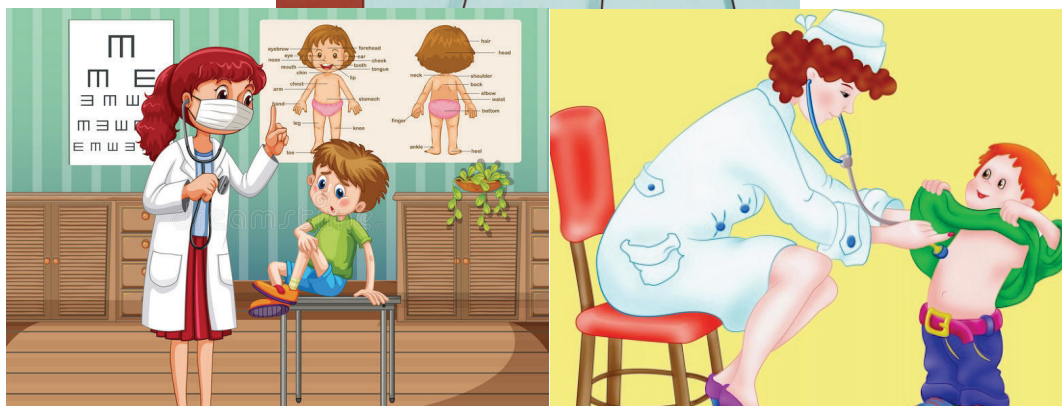
Рассматривание иллюстраций, картин.

Дидактические игры «Кем работает?», «Кому что нужно?».

Чтение художественной литературы о труде взрослых., загадки, стихи.

Раскраски, обводилки о разных профессиях.

- Сегодня мы поговорим о профессии врача, но вначале вспомним и другие профессии. Давайте их назовем. А сейчас попробуйте назвать предметы необходимые для людей этих профессий. (Ответы детей)



- О профессии врача мы сегодня и поговорим. Детского врача называют педиатром. А вы знаете, как называют врача, который лечит зубы? (Стоматолог)

- Послушаете стихотворение.

Тихо жужжит бормашина за стенкой,
И у меня задрожали коленки
Я в кабинет чуть живая иду,
Слезы глотаю тайком на ходу
Что ты, не бойся дружок, не дрожи!
Зубки свои мне скорей покажи,
Я помогу тебе быстро и ловко
Будешь, как зайка – хрустеть ты морковкой!
Доктор веселый и я не боюсь,
С доктором вместе над страхом смеюсь.

- Посмотрите на картину. Это стоматологический кабинет. В кабинете у стоматолога есть специальное кресло. На нем сидит мальчик.

- Лампа для освещения, для чего она нужна? (Что бы были лучше видны зубы)

- Как правильно называют машину для лечения зубов? Бормашина, вот такое сложное и интересное название. Запомните, пожалуйста! Стоматологу помогает медсестра.

Она подает инструменты и лекарство. В кабинете стоматолог лечит зубы и взрослым, и детям.

- Какой кабинет изображен на картине? (Стоматологический)
 - А какое оборудование вы видите в кабинете стоматолога? (Бормашина, лампа для освещения, кресло)
 - Давайте, рассмотрим инструменты врача – стоматолога.
 - Это щипцы, как вы думаете, что ими делают? (Вырывают зубы)
 - Это зеркало, для чего оно необходимо? (Что бы хорошо было зуб)
 - Это пинцет, что им делают? (Берут ватку)
 - Все инструменты хранятся в лоточке на каждого больного.
 - Стоматологический кабинет посещать необходимо, но нужно и самим заботиться о зубах, чтобы они были здоровыми, нужно правильно ухаживать за ними. Ребята, скажите, как нужно правильно ухаживать за своими зубами? (Чистить зубы утром и вечером, полоскать рот после приема пищи, для чистки зубов можно использовать жевательную резинку, не грызть зубами орехи и т. п.)
 - Сейчас мы поговорим о полезных продуктах для зубов. Как вы думаете, что может быть полезным для наших зубов, что нужно есть, чтобы зубы были крепкими и не болели? (Овощи и фрукты). Правильно!
 - У меня для вас есть игра «Овощи и фрукты». Разделимся на команды и устроим соревнования.
- (Проводится игра)
- Молодцы! Мы познакомились с профессией стоматолога, закрепили знания о работе врача. Врачи помогают и взрослым, и детям, Как самые добрые люди на свете. Врачи облегчают страдания вокруг, За это СПАСИБО скажи им мой друг!

Здоровьесберегающие технологии

ФИЗМИНУТКИ В ДОУ КАК ЭЛЕМЕНТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Верютина Ольга Александровна, воспитатель
Гончарова Наталья Александровна, воспитатель
МБДОУ "Центр развития ребёнка - детский сад № 161", г. Воронеж

Библиографическое описание:

Верютина О.А., Гончарова Н.А. ФИЗМИНУТКИ В ДОУ КАК ЭЛЕМЕНТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ // IT-Перемена. 2023. № 4. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/4.pdf>.

*В каждом маленьком ребенке,
И в мальчишке, и в девчонке,
Есть по двести грамм взрывчатки
Или даже пол кило,
Должен он скакать и прыгать,
Все хватать, ногами дрыгать,
А иначе он взорвется. Неизвестно отчего.*

Физкультминутки – это кратковременные физические упражнения. Физкультурные минутки средство здоровьесбережения детей дошкольного возраста, необходимая составляющая любой непосредственной образовательной деятельности в ДОУ.

Цель: на время сменить вид деятельности, дать мозгу возможность «перезагрузиться» и, восстановив уровень концентрации, с новыми силами вернуться к занятиям.

Задачи: повысить умственную работоспособность во время образовательной деятельности; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; формировать правильное дыхание; развивать способности ориентации в пространстве; вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью; развивать фонематический слух; снять напряжение, обеспечить кратковременный отдых для детей.

Значение: улучшают кровообращение, снимают утомление мышц, нервной системы, активизируют мышление детей, создают положительные эмоции и повышают интерес к занятиям.

Длительность: Физкультминутка проводится ориентировочно на 8 – 12 минуте от начала ОД -1,5-2 мин.; рекомендуется проводить, начиная со средней группы. Их проводят в момент, когда у детей снижается внимание и наступает утомление. Ребята выполняют физические упражнения выходя на свободное место. Выполнять упражнения надо вместе с детьми, при этом демонстрируя собственную увлеченность игрой в форме физкультминутки. Важно обеспечить позитивный эмоциональный настрой. Если видите, что дети работают сосредоточенно, то проводить её не следует, иначе можно рассеять внимание, отвлечь от задания и потом вернуть детей к работе будет очень сложно.

Наиболее благоприятным временем для проведения физкультминутки следует считать **переход между этапами работы на одном занятии**, когда нужно переключить внимание детей с одной деятельности на другую или вторую половину занятия, **когда воспитатель замечает утомление детей**. Во втором случае уловить нужный момент бывает часто трудно, но при хорошем знании коллектива детей и умении наблюдать за ними это вполне доступно. Показателем необходимости физкультминутки является так же называемое двигательное беспокойство детей: ёрзание на стуле, зевание, ослабление внимания, отвлечение и т. д.

Примерная схема физкультминутки

Первое упражнение – для мышц рук (пальцы, кисти, локтевой сустав)

Второе упражнение – для мышц плечевого пояса и спины, типа подтягивания (поднимания рук вверх и в стороны с прогибанием спины);

Третье упражнение – для мышц туловища (наклоны и повороты);

Четвертое упражнения – для мышц ног (приседания, полуприседы, ходьба).

Хочется подчеркнуть, что не следует связывать содержание физкультминутки с выполнением детьми умственных заданий: сделать столько же движений, сколько раз воспитатель ударит в бубен, наклониться на один раз меньше (больше, чем кружков на карточке. В этом случае физкультминутка становится частью занятия, так как выполняет ещё и обучающую функцию, не позволяя полноценно отдохнуть ребёнку и переключиться на другие виды деятельности.

Виды физкультминуток:

- Упражнения для снятия общего и локального утомления;
- Упражнения для кистей рук;
- Гимнастика для глаз;
- Упражнения, корректирующие осанку;
- Дыхательная гимнастика.
- Упражнения с использованием танцевальных движений и музыки.

Упражнения для снятия общего или локального утомления

Для того, чтобы снять излишнее статическое напряжение, во время физкультурных минуток проводятся динамические упражнения на расслабление различных групп мышц (шеи, плечевого пояса, конечностей).

Упражнения для кистей рук

При работе с дошкольниками особое внимание следует уделять упражнениям для развития тонко координированных движений кистей рук. Процесс письма в основном осуществляется мелкими червеобразными мышцами правой руки, эти мышцы у ребенка - дошкольника еще недостаточно развиты.

Дыхательная гимнастика.

Дыхательные упражнения помогают повысить возбудимость коры больших полушарий мозга, активизировать детей на занятии. Все упражнения проводятся в хорошо проветренном помещении.

Использование музыки и танца для физкультминуток

С древних времен известно воздействие сочетания ритмического движения и музыки на состояние здоровья человека.

Танцы полезны, потому что укрепляют сердечно-сосудистую систему, поддерживают мышцы в тонусе, развивают дыхательную систему.

Все физкультминутки условно можно разделить на три группы:

1. Физкультминутки, которые можно проводить на любых занятиях во второй их половине, когда заметно утомление детей, или между разными типами работ, когда нужно переключить внимание детей с одного вида деятельности на другой с целью повышения эффективности усвоения даваемого на занятии материала и с целью заботы о здоровье дошкольников, укрепления их организма.

К таким физкультминуткам относятся стихи и потешки, включающие в себя упражнения, которые охватывают крупные мышечные группы. Это упражнения, связанные с потягиванием, выпрямлением позвоночника; легкий бег, ходьба на месте, поскоки, приседания в быстром темпе, наклоны в стороны, махи руками и т.п., сопровождающиеся текстом, как правило, в стихотворной форме. Герои и персонажи таких физкультминуток - мышки, черный кот, хомячок, кузнечик, зайка, медведи петух, аист, жук, ворона; пловцы; деревья и т. п.

2. Физкультминутки, включающие в себя упражнения для мышц кистей рук. Они проводятся с целью отдыха пальцев детей после продолжительного держания ими в руках кисти или карандаша на занятиях по изобразительной деятельности во всех группах детского сада и на занятиях по обучению грамоте в старших группах.

Это упражнения на сгибание и разгибание кистей рук, их отведение и приведение, круговые движения в лучезапястном суставе; такие же движения и пальцами рук. Это такие физкультминутки как: «Цветки», «Свинки», «Братец, где ты был?», «Пальчики», «Две сестрицы» и другие. Они дают возможность отдохнуть детям, вместе с тем развивают их речь и мелкую моторику.

3. Физкультминутки, которые можно проводить на утренних зарядках с целью: сделать их более интересными, разнообразными, яркими, выразительными и содержательными. Замечено, что дети с большим желанием и увлеченностью делают те же самые знакомые им упражнения, если они проводятся в игровой, стихотворной форме, а не по обычному шаблону.

К этой группе относятся, в основном, такие же упражнения, как и к первой, которые охватывают крупные мышечные группы, но в содержании текста физкультминутки идет речь о зарядке, наклонах, потягиваниях и т.д. Это такие физкультминутки как: «Зарядка», «Буратино», «Солнышко», «Клен», «Ветер», «Паровоз», «Часы», «Мишка косолапый», «Солдаты», «Бабочки», «Веселый мяч», «Прогулка» и другие.

Общеразвивающие упражнения для физкультминуток подбираются по тем же признакам, что и для утренней гимнастики. Целесообразно подбирать 3-4 упражнения, закончить физкультминутки можно прыжками, бегом на месте или ходьбой. Эти комплексы могут быть использованы на всех видах занятий, но лучше всего там, где чётко выделены структурные части.

Подвижные игры в качестве физкультминуток могут использоваться на всех видах занятий. Следует подбирать игры средней подвижности, не требующие большого пространства, с несложными, хорошо знакомыми детям правилами. Особенно эффективны игры, которые сочетаются с содержанием занятия, так как они могут быть проведены в любой его части и в любое, по усмотрению воспитателя время.

Например, на занятиях по ознакомлению с животным миром полезными будут игры «Мышеловка», «Котята и щенята», «Зайцы и волк» и т. п.

Дидактические игры в движении – физкультминутки хорошо вписываются в занятия по ознакомлению с природой, по звуковой культуре речи, по математике: «К названному дереву беги», «Найди дерево по семенам», «Вершки и корешки», «Где мы были – мы не скажем, а что делали – покажем» и т. д.

Танцевальные движения можно использовать между структурными частями занятий под звукозапись, пение воспитателя или самих детей. Танцевальные движения под музыку создают у детей хорошее настроение, развивают творческие способности. Больше всего подходят мелодии умеренного ритма, не громкие, иногда плавные, лирические.

Физкультминутки под стихотворный текст в практике дошкольных учреждений используются чаще всего. При подборе их к конкретному занятию следует обратить внимание на следующее:

- стихотворный текст должен быть высокохудожественным. Могут быть использованы стихи известных поэтов, потешки, загадки, считалки;
- преимущество следует отдавать стихам с чётким ритмом, так как они дают возможность использовать разнообразные движения;
- содержание текста стихотворения должны сочетаться с темой занятия, его программной задачей.

В качестве физкультминуток могут быть использованы любые двигательные действия и задания, сочетающиеся с содержанием занятия. Так, например, отгадывать загадки ребята, могут не словами, а движениями (изобразить зайчика, медведя, лягушку, ёлку, гриб и т. д.). Ценность таких отгадок в том, что ребёнок ищет образ отгадки в движении, что заставляет его более активно вспомнить, думать, находить наиболее выразительные движения.

Требования при организации физкультминуток:

- упражнения должны быть просты, интересны и хорошо знакомы детям;
- выполнять упражнения следует вместе с детьми, при этом демонстрируя собственную увлеченность;
- упражнения должны быть удобны для выполнения на ограниченной площади;
- произносить тексты физкультминуток воспитатель должен максимально выразительно: то, повышая, то, понижая голос, делая паузы, подчеркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах;
- выбрав две или три физкультминутки, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся стихи и упражнения можно оставить в своем репертуаре и возвращаться к ним по желанию детей.
- никогда не принуждайте делать физкультминутку, если у ребенка нет на это желания;
- если видите, что дети работают сосредоточенно, то проводить физкультминутку не следует, иначе можно рассеять их внимание, отвлечь от задания и потом вернуть детей к работе будет очень сложно.

В комплекс физкультминуток необходимо включать хотя бы по одному упражнению, направленному на активную работу различных мышечных групп, их расслабление, на формирование и укрепление осанки, для выпрямления позвоночника, расширения грудной клетки, для ног, рук. Ещё помимо физических элементов могут входить упражнения для глаз, упражнения на дыхание, самомассаж.

ВАЖНО:

✓ Чтобы дети четко понимали, что вы от них хотите, выполняйте физические упражнения по мере произношения стихотворной физкультминутки. В нужном месте начинайте приседать, делать повороты, наклоны, совершайте хлопки, и просите деток повторять все за вами.

✓ Чтобы ребенок относился к физкультминутке, как отдыху, ни в коем случае не оглашайте, сколько раз надо присесть, подпрыгнуть, наклониться. Физические упражнения ребенок должен делать по мере своих сил. Главное, чтобы он хотя бы немного подвигался.

✓ Для деток дошкольного возраста лучше всего выбирать максимально простые, и что самое главное, не очень большие физкультминутки. Таким деткам еще очень трудно долго концентрироваться на чем-то одном, потому что физические упражнения должны занимать минимальное время. Если детки двигаются мало, просто чаще проводите двигательную зарядку.

Физкультминутка способствует общению взрослых с детьми, развивает речь, координацию движений и мелкую моторику. Благодаря упражнениям, входящим в физкультминутку, у детей совершенствуется осанка, усиливается обмен веществ в организме, развивается произвольное внимание и память, способность сосредотачиваться, дети получают разнообразные сенсорные впечатления.

Все физкультминутки являются необходимыми элементами непосредственно образовательной деятельности, улучшают функционирование речевых органов и оказывают положительное влияние на выработку правильных речевых навыков. Физкультминутки универсальны и их разнообразие и наполнение содержанием зависит только от Вашей фантазии и желания работать с детьми весело и интересно.

ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ ПОТРЕБНОСТИ В ЗОЖ ЧЕРЕЗ РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ

Супонева Наталия Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Центр развития ребёнка - детский сад № 161", г. Воронеж

Библиографическое описание:

Супонева Н.Н. ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ ПОТРЕБНОСТИ В ЗОЖ ЧЕРЕЗ РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ // IT-Перемена. 2023. № 4. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/4.pdf>.

Цель: укрепление, сохранение и приумножение здоровья детей.

Задачи: становление осознанного отношения ребенка к здоровью, накопления знаний о здоровье и развитии умения сберечь, поддерживать и сохранять его. Формировать осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Мы можем помочь детям укрепить и сохранить здоровье, работая по следующим направлениям:

1. Привитию культурно-гигиенических навыков.
2. Обучению ухода за своим телом, навыков оказания элементарной помощи.
3. Формированию представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья.

4. Формированию привычек к ежедневному выполнению физических упражнений.

Рассмотрим работу по воспитанию у детей ЗОЖ в следующих режимных моментах:

1. Утренняя гимнастика является важным компонентом укрепления здоровья детского организма. Она проводится до завтрака, в течение 10- 12 минут в помещении или на воздухе (в зависимости от погоды). Утренняя гимнастика способствует подготовке организма к предстоящей активной деятельности, и вызывает у детей радостное настроение.

2. Физкультминутки проводятся во время занятий, и способствуют предупреждению утомляемости. Физкультминутки повышают общий тонус, моторику, снимают психологическое и физическое напряжение, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию внимания и памяти. Физкультминутки проводятся воспитателем во время занятий, их длительность составляет 3 -5 минут.

3. Гимнастика после дневного сна. Она необходима для обеспечения детям плавного перехода от сна к бодрствованию; поднятию мышечного тонуса, а также способствует профилактике нарушения осанки и стоп. Гимнастика проводится при открытых форточках (7 -15минут). Она состоит из разминки в постели, состоящей из 4 -5 упражнений, которые выполняются из разных положений (лежа на боку, на животе, сидя). Ходьбы по массажным дорожкам в сочетании с контрастными ваннами. Дети занимаются босиком, идут в быстром темпе по дорожкам и плавно переходят на бег (1-1,5 минуты), затем переходят на спокойную ходьбу в сочетании с дыхательными упражнениями.

4. Хореография, занятия физкультурой в зале и на улице, через подвижные игры, спортивные мероприятия, прогулку на улице.

5. Во время прогулки можно провести 2 -3 игры разной степени подвижности, не сложные сюжетные игры.

Что одним из важнейших факторов формирования основ здорового образа жизни у ребенка, является взаимодействие с семьей. Формирование потребности семьи ребенка в здоровом образе жизнедеятельности и значение личного примера в укреплении и сохранении здоровья.

Инклюзивное и коррекционное образование

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ И НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ У ДЕТЕЙ С ТМНР

Акимова Наталья Витальевна, учитель
КГБОУ "Ачинская школа № 3", Красноярский край, город Ачинск

Библиографическое описание:

Акимова Н.В. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ И НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ У ДЕТЕЙ С ТМНР // IT-Перемена. 2023. № 4. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/4.pdf>.

Среди различных категорий детей с ОВЗ особое место занимают дети с выраженными нарушениями умственного развития: умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, дети с ТМНР. Особую группу составляют дети с ТМНР, у которых, психическое и интеллектуальное недоразвитие сочетается с другими системными или локальными нарушениями. Это нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха, эмоционально-волевой сферы. Тяжелые множественные нарушения развития представляют собой не просто сумму двух и более нарушений развития,

а качественно новую структуру дефекта, отличающуюся от структуры каждого нарушения входящего в комплекс ТМНР. Эти дети, не понимают обращенную к ним речь, не взаимодействуют с окружающими их людьми, не играют, у них не развиты навыки самообслуживания, наблюдается агрессия или самоагрессия.

Формирование простейших культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания у детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития является главной задачей. В процессе работы дети учатся пользоваться предметами обихода и личной гигиены, самостоятельно и аккуратно есть, спокойно сидеть за столом, правильно держать ложку и т.п.

Культурно-гигиенические навыки – это автоматизированный способ выполнения какого-либо действия, которое в целом регулируется сознанием, способствующий проявлению опрятности, чистоты лица, рук, тела, причёски, одежды, обуви. А самообслуживание – это труд ребенка, направленный на обслуживание самого себя.

Каждая деятельность по самообслуживанию представляет собой цепочку операций, последовательность выполнения которых приводит к конечному результату. Однако ребенок с тяжелыми и множественными нарушениями овладевает каждой из входящих в эту цепочку операций далеко не в том порядке, как они представлены в привычной последовательности. Или же в силу своих индивидуальных возможностей, овладеть какой-либо определенной операцией для ребенка будет невозможным. Формирование навыков предусматривает индивидуальный подход и проводится систематически, с поэтапным усложнением обучающего материала, учётом зоны ближайшего развития и постепенным снижением помощи взрослого. Это длительный процесс, успешность этой работы зависит от многих факторов, в том числе и от того: какие методы в своей работе применяют педагоги, создана ли система работы по формированию этих навыков.

Обучение должно иметь практическую направленность, поскольку доступная ребенку деятельность (игровая, предметная, коммуникативная, конструктивная, изобразительная, трудовая) являются источником знаний об окружающем мире, а с другой стороны - разные виды деятельности обеспечивают использование и закрепление умений, делают их индивидуальным достоянием каждого ребенка, формируют его социальный опыт.

Как же формировать навык? В процессе обучения необходимо отработать алгоритм действий. Первое, что нужно сделать, — выбрать тот навык, который нужно формировать. Второе - разделить процесс на маленькие действия, которые ребенок в состоянии выполнить. Третье - процесс показа выполнения действия, которому вы собираетесь обучить ребенка.

В совместной работе педагог создает положительное отношение к формируемому навыку, применяет приемы игровых технологий, демонстрирует свои действия, выполняет совместные действия с ребенком, добивается выполнения действий ребенком по подражанию и самостоятельно.

Педагог оказывает ребенку помощь, которая будет зависеть от уровня овладения навыком. Выражается помощь в устной форме, когда слова педагога наталкивают ребенка на требуемое действие. Демонстративная помощь особенно полезна, когда ребенок не способен реагировать только на устные указания. Наглядные подсказки наталкивают на правильное выполнение заданий, а физические действия помогают ребенку справиться с той частью деятельности, которая для него особенно сложна. Постепенно помощь должна уменьшаться, чтобы ребенок сам выполнял нужное действие без всяких подсказок.

Таким образом, формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания у детей с ТМНР происходит на протяжении всей жизни. Обучение должно иметь практическую направленность. Основную роль должны выполнять дидактические игры и специальные упражнения в повседневных режимных моментах.

Инновационные и информационные технологии

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ (НА ОСНОВЕ ЭЛЕКТРОННОЙ ПЛАТФОРМЫ MOODLE)

Летуновская Светлана Александровна, учитель начальных классов
Черкасова Ольга Валентиновна, учитель начальных классов
МОУ Лицей № 9, г. Волгоград

Библиографическое описание:

Летуновская С.А., Черкасова О.В. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ (НА ОСНОВЕ ЭЛЕКТРОННОЙ ПЛАТФОРМЫ MOODLE) // IT-Перемена. 2023. № 4. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/4.pdf>.

Многие современные учителя уже давно осознали потребность в изменении самого процесса обучения, возникла необходимость включить в него интерактивное взаимодействие обучающихся со средствами обучения, построить процесс овладения знаниями и умениями так, чтобы обеспечить возможность активного обмена информацией не только между обучающимися и учителем, но и между самими обучающимися. В своей работе мы активно используем авторские онлайн курсы, которые создаем с 2014 года. Опыт работы был представлен на районных и региональных конференциях, на Всероссийской научно-практической конференции «Информационно-образовательная среда как ресурс обеспечения качества образования в условиях реализации ФГОС»

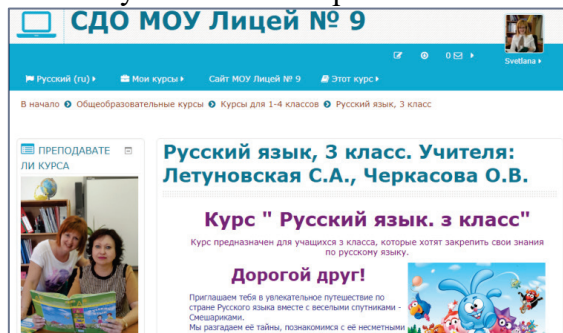
Работа началась с того, что сначала мы прошли обучение по программе повышения квалификации «Применение дистанционных образовательных технологий и электронного обучения (на основе электронной платформы MOODLE)» в объёме 36 часов. В процессе обучения нами были созданы небольшие курсы на 8-10 часов, которые прошли апробацию на пилотных группах учеников в рамках проекта «Проектирование системы по обучению учащихся лицея с использованием дистанционных образовательных технологий».

Были получены первые результаты – это успехи учеников, занимающихся на курсе, и востребованность подобных онлайн курсов по результатам анкетирования учащихся и их родителей. Также был проведен анализ работы, который позволил выявить плюсы такого вида обучения, и было выявлено то, что нужно изменить, доработать. Было решено создать курс для 3-го класса по всей программе предмета «Русский язык». В соответствии с рабочей программой по предмету русский язык и требованиями ФГОС была составлена программа онлайн курса «Русский язык. 3 класс». Программа была рассмотрена на заседании кафедры учителей начальной школы и утверждена директором лицея.

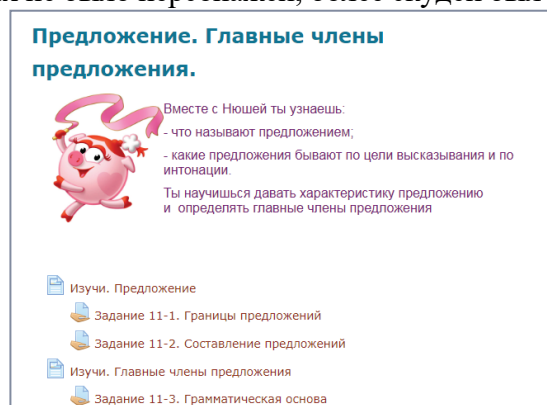
Началась работа по наполнению курса контентом. Первоначально онлайн курс находился в разделе «Курсы, находящиеся в разработке». Чтобы можно было приступить к использованию онлайн курса в учебном процессе, он должен пройти обязательную экспертизу. Требования к оценке онлайн курсов разработаны Волгоградской академией последипломного образования.

При наполнении курса контентом мы строго следовали этим требованиям, учитывая психологические и возрастные особенности обучающихся начальной школы: слабость произвольного внимания, преобладание наглядно-образного мышления. В основе курса

лежит единая сюжетная линия - путешествие по стране Русского языка вместе со Смешариками. Ведь все яркое, неожиданное, новое, интересное само собой привлекает внимание учеников без особых усилий с их стороны.

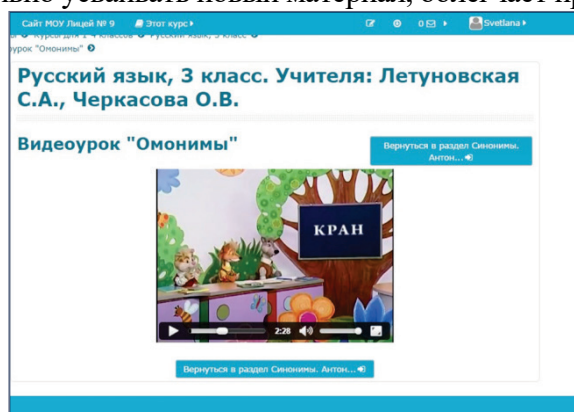


Курс состоит из 22 модулей. Каждый тематический модуль пакета (электронной платформы) LMS Moodle – это одна тема. В соответствии с критериями оценки курсов объекты главной страницы мы выдержали в одном стиле. Каждую тему сопровождает определенный персонаж – один из Смешариков, вместе с которым учащийся узнает, учится, ведь всегда приятно работать не одному, а с кем-то в паре. Такая идея пришла не сразу, так на первых созданных курсах не было персонажей, более скуден был и интерфейс курса.



Следуя критериям оценки, в разделе «Навигация» мы изменили названия: Вместо «Тема 1», «Тема 2» – дали темам конкретное название, например, «Что такое текст. Тема и главная мысль текста», «План текста. Части текста» и т.д. Обязательно в начале каждого модуля персонаж определяет цель работы по данной теме, сообщает, что ребенок узнает и чему научится.

Учебный материал представлен в виде web-страничек, которые включают не только текстовый материал, но и схемы, таблицы, иллюстрации, дополняющие объяснение. Это помогает учащимся продуктивно усваивать новый материал, облегчает процесс запоминания.

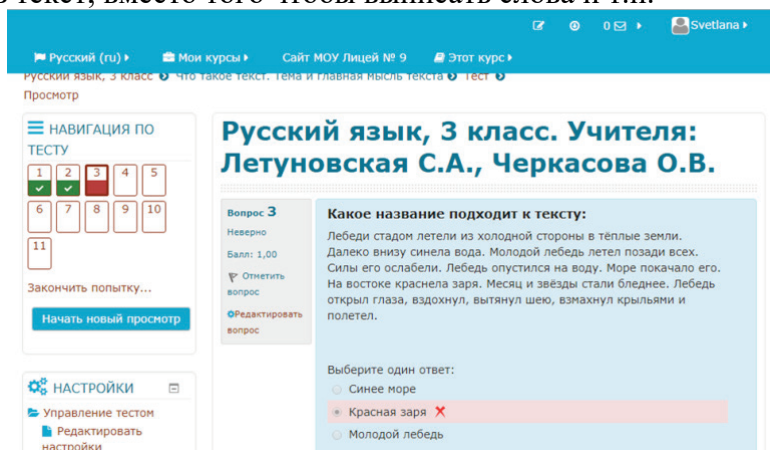


Одно из требований качественного онлайн курса – это разнообразие видов и типов информационных ресурсов. Поэтому наряду с web-страничками мы применяем учеб-

ные презентации и видеоролики. Презентации делали небольшими по количеству слайдов, красочными, с достаточно крупным шрифтом, чтобы текст был удобочитаемым с экрана, с оптимальной цветовой гаммой, с четким изложением материала, в общем, соблюдали все требования, предъявляемые к учебной презентации. Видеоролики отбирали небольшие по продолжительности, емкие по содержанию, с качественным звуком и изображением. На видеоролики, как правило, мы указывали гиперссылки. С целью, чтобы эти ресурсы были постоянно доступными, мы размещали их на Облаке, например mail.ru, и на курсе использовали уже ссылку на Облако.

Для формирования умений в своем онлайн курсе мы применяли тренажеры. Были использованы готовые тренажеры, представленные на сайте LearningApps, также мы составляли и свои, так как данный сайт дает большие возможности для этого.

Работа с материалом онлайн курса, способы и методы познавательной деятельности, используемые на нем, развивают процесс мышления учащихся, побуждают к вдумчивой самостоятельной работе, формируют навыки контроля, коррекции и саморегуляции. Ведь часто учитель на уроке сталкивается с такой проблемой: учащиеся не дочитывают задание до конца, переспрашивают: «А что надо делать? А подчеркнуть?», списывают весь текст, вместо того чтобы выписать слова и т.п.



Диагностику сформированных знаний и умений мы проводили с помощью тестов и заданий. Технически задание создать гораздо проще, чем тест. Но нередко, именно задание помогает объективно оценить результат обучения. Сложность заключается в формулировке заданий. У ребенка не должно возникать вопросов по технологии выполнения. Он должен думать только над содержательной частью. Поэтому важно «прописать» четкую инструкцию выполнения. Обязательно нужно дать образец выполнения задания и указать учащемуся, как действовать, чтобы не только выполнить задание, но и отправить учителю на проверку, или пройти тест, то есть дать возможность действовать без помощи взрослого из вне.

Наш курс был создан в соответствии с требованиями и успешно прошел экспертизу, как и другие наши курсы («Части речи. 2 класс», «Части слова. 2 класс», «Русский язык. 3 класс», «В стране выученных уроков. 4 класс» (по разделу русского языка «Синтаксис»).

В настоящее время ведем активную работу по проектированию и апробации моделей введения созданных онлайн курсов в учебный процесс.

Список литературы:

1. Гонина О.О. Психология младшего школьного возраста: Учебное пособие / О.О. Гонина. – М.: Флинта, 2016. – 272 с.
2. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров. - М.: Академия, 2009. - 272 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО И СЕМЬИ (ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ)

Котова Людмила Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "Центр развития ребёнка - детский сад № 161", г. Воронеж

Библиографическое описание:

Котова Л.С. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО И СЕМЬИ (ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ) // IT-Перемена. 2023. № 4. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/4.pdf>.

Важнейшей функцией института семьи в обществе является социализация личности, формирование полноценного человека, как общественного существа. Кроме семьи, в данном процессе также активно участвует такой социальный институт, как образование. Действительно, на протяжении всего периода формирования из ребенка взрослого, самостоятельного человека, полноправного члена общества, семейное воспитание очень тесно переплетается с воспитанием общественным, осуществляемым в различных образовательных учреждениях — от детского сада до вуза. Данная связь является органичной, поскольку оба указанных социальных института выполняют сходные по отношению к подрастающему поколению функции. Так, по мнению Г.Е. Зборовского, «...образование может быть определено как социальный институт, реализующий в процессе взаимодействия социальных общностей функции социализации, развития личности и общественных, экономических, политических и иных структур».

Наиболее эффективной формой взаимодействия семьи и образовательных учреждений в процессе социализации, по мнению специалистов, является партнерство. Это означает взаимную поддержку и контроль за процессом воспитания и образования, как со стороны семьи, так и образовательного учреждения. Подобные взаимоотношения семьи и образовательных учреждений были сформированы и активно поддерживались нашим государством и обществом ещё в советский период.

Рыночные отношения, победившие в нашей стране в последние десятилетия, привели не только к экономическому и социальному расслоению российского общества, но и кардинально повлияли на взаимодействие семьи и образовательной системы. Этому в немалой степени способствовала реформа образования, начатая несколько лет назад и не законченная по сей день. Из полноценного партнера семьи образовательная система превращается в сервильный институт. При этом образование воспринимается не как конституционное право и процесс, формирующий полноценную личность и гражданина, а как вид социальной услуги, представляемой на бюджетной и коммерческой основе. В сложившейся ситуации, естественно, что мнения родителей и педагогов в отношении целей, задач и методов образования зачастую не совпадают. А ведь в современных условиях первоочередной задачей семьи является реализация её образовательной функции, т.е. создание условий для образования собственного ребёнка, координация деятельности других образовательных (государственных и общественных) институтов при решении ими задач образования, контроль результатов.

Специалисты даже используют специальный термин — «образовательный потенциал семьи» (ОПС). Под этим термином понимается комплексная оценка готовности и способности родителей к воспитанию и образованию своих детей, куда включается и их умение взаимодействовать с культурно-образовательными учреждениями.

С принятием Закона Российской Федерации «Об образовании» возникли предпосылки для равноправного, творческого, заинтересованного взаимодействия семьи и образовательных учреждений. Это должно выразиться в ориентации на государственно-

общественное управление образованием, праве на существование всех форм образования, в том числе семейного, в обновлении содержания обучения и воспитания, образовании по выбору.

Дошкольное образование – это начальное звено в системе непрерывного образования, главными направлениями развития которого являются:

- понимание дошкольного возраста как самоценного периода в развитии личности;
- обеспечение приоритета общечеловеческих ценностей;
- гуманизация и демократизация воспитательно-образовательного процесса;
- свобода выбора программ и технологий;
- экономическая самостоятельность дошкольных образовательных организаций (ДОО);

В основе взаимодействия ДОО и семьи лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимоуважение, взаимодоверие, взаимопознание, взаимовлияние. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует усилению их взаимоотношений.

На современном этапе, семейное воспитание признано ведущим, что отражено в ст. 18 Закона РФ-273. В соответствии с законом родители являются первыми педагогами, они обязаны заложить основы физического, нравственного, интеллектуального, личностного развития ребенка. Успешное осуществление этой большой и ответственной работы невозможно в отрыве от семьи.

Главным в работе любого ДОО являются сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного и гармоничного роста. Для достижения высокой результативности воспитательно-педагогического процесса в ДОО большое значение имеет работа с родителями воспитанников.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что проблема взаимодействия семьи и ДОО широко обсуждается педагогами и психологами – практиками. Исследования, проведенные Т. Данилиной, выявили проблемы, существующие во взаимодействии ДОО с семьей, такие как нехватка времени и нежелание работать в сотрудничестве. Л.М. Клариной был разработан целый комплекс становления и развития содержательных и организационных направлений сообщества детского сада и семьи. Т.Н. Дороновой, Г.В. Глушаковой, Г.И. Гризлик и другими авторами были разработаны и опубликованы методические рекомендации для работников ДОО в организации и проведении работы с родителями на основе сотрудничества и взаимодействия.

Непонимание между семьей и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. Педагоги очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по причине выбора формы взаимодействия.

Таким образом, уместна необходимость нововведений в сотрудничество с родителями. Необходима разработка и внедрение системы работы для активного включения родителей в жизнь ДОО. Все это позволяет нам рассматривать работу с родителями в качестве одной из проблем деятельности ДОО на современном этапе модернизации системы образования. В связи с этим, вопрос поиска и осуществления современных форм взаимодействия дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день является одним из самых актуальных.

Формы взаимодействия детского сада с родителями – это способы организации их совместной деятельности и общения. Основная цель всех видов форм взаимодействия ДОО с семьей – установление доверительных отношений с детьми, родителями и педа-

гонами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать. Педагоги стараются наиболее полно использовать весь педагогический потенциал традиционных форм взаимодействия с семьей и ищут новые, современные формы сотрудничества с родителями в соответствии с изменением социально-политических и экономических условий развития нашей страны.

Выстраивая взаимодействие с родителями, можно развивать и использовать как традиционные, так и современные формы.

Традиционные формы существуют не одно десятилетие и делятся на следующие группы:

- *наглядные* – папки-передвижки, стенды, ширмы, выставки, фото, дни открытых дверей;
- *индивидуальные* – индивидуальные консультации, беседы;
- *коллективные* – родительские собрания (проводятся как групповые 3–4 раза в год, так и общие со всеми родителями воспитанников в начале и в конце года), групповые консультации, конференции.

Нетрадиционные формы в свою очередь делятся на четыре группы:

- *информационно-аналитические;*
- *досуговые;*
- *познавательные;*
- *наглядно-информационные формы.*

Информационно-аналитические формы направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Из анкет педагоги узнают особенности дошкольников, что ребенок любит, не любит, его предпочтения, как называть ребенка. Сюда относятся также опрос, тесты, анкетирование, «Почтовый ящик», информационные корзины, куда родители могут помещать волнующие их вопросы.

Досуговые формы – это совместные досуги, праздники, выставки. Они призваны устанавливать теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Досуги позволяют создать эмоциональный комфорт в группе. Родители становятся более открытыми для общения.

Суть **познавательных форм** – ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у них практических навыков воспитания. Основная роль принадлежит собраниям в нетрадиционной форме, групповым консультациям. Педагоги творчески подходят к их организации и проведению, опираясь часто на популярные телепередачи. Сюда относятся «КВН», «Педагогическое поле чудес», «Что, где когда?», «Круглый стол», «Ток-шоу», «Телефон доверия», «Викторины», и др. Для формирования у родителей навыков и умений воспитания ребенка также проводятся тренинги, практикумы, дискуссии.

О нетрадиционном проведении родительских собраний мы говорим в том случае, если педагог относится к родителям как к партнерам по общению, учитывает их опыт воспитания, потребности в знаниях, использует методы активизации.

Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы:

- *информационно-ознакомительная;*
- *информационно-просветительская.*

Наглядно-информационные формы в нетрадиционном звучании позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы семейного воспитания.

Задача информационно-ознакомительной формы – ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, педагогами, преодоление поверхностных мнений о деятельности ДООУ. Например, это Дни открытых дверей. Примечательно, что сегодня для тех родителей, которые не смогли посетить детский сад, можно предложить записи на диске, просмотр видеороликов, выставки детских работ. Сюда же относятся совместные выставки детских рисунков и фотографий на тему «Моя семья на отдыхе», «Поделки из природного материала», изготовленные руками взрослых и детей. Совместно с родителями оформляются коллажи при помощи современных технологий. Практикуется переписка с родителями при помощи электронной почты, обмен фотографиями на электронных носителях. К изготовлению слайд-шоу активно подключаются родители.

Задачи информационно-просветительской формы близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. К ним относятся: выпуск газеты для родителей, компьютерная презентация текста, рисунков, диаграмм, библиотеки для родителей по основным проблемам семейной педагогики.

Стенды, выполненные с применением современных технологий, также можно отнести в данную группу. Специфика этих форм заключается в том, что общение педагога с родителями здесь не прямое, а опосредованное.

Одной из форм, проверенных временем, является **подключение родителей к жизни ДОО, организация их совместной деятельности с детьми**. Так, родители разных профессий (швея, водитель, врач, библиотекарь, художник и т. д.) приходят в гости к дошкольникам. Проводят с ними беседы. Например, папа пожарный, или папа милиционер, мама врач знакомит воспитанников с особенностями своей профессии. Они принимают участие в разных занятиях с детьми, снимают мероприятия на камеру, предоставляют транспорт и др.

Также родители привлекаются к субботникам, участвуют в озеленении территории ДОО, возят дошкольников на представления, экскурсии в выходные дни, совместно посещают музеи.

Предложенную классификацию можно дополнить **формами, направленными на формирование родительской позиции**:

- рисование на тему: «Какая я мама?»;
- формулировка своей концепции воспитания;
- анализ собственных педагогических находок, неудач;
- обмен опытом в кругу единомышленников;
- создание книги о своем ребенке с его автопортретом на обложке.

В настоящее время активно используется **метод проектов**, когда родители подключаются к выполнению определенной части общего задания, например, по ознакомлению дошкольников с родным городом. Они собирают информацию об архитектуре, названиях улиц, площадей, делают зарисовки, фотографии и др. Затем представляют свои работы на общем мероприятии. Этот метод способствует сближению родителей, детей и педагогов.

Сейчас участники педагогического процесса активно используют мультимедиа, Интернет.

Применяемые **методы активизации** предполагают возникновение интереса к предлагаемому материалу, ассоциаций с собственным опытом, желания родителей активно участвовать в обсуждении. Методы активизации, или активные методы, уменьшают давление шаблонов и стереотипов.

В качестве примера методов активизации родителей в процессе взаимодействия можно назвать:

- вопросы к родителям в связи с излагаемым материалом;
- постановка дискуссионных вопросов;
- предложение для обсуждения двух различных точек зрения;
- приведение примеров;
- использование видеоматериалов, аудиозаписи детских высказываний.

Благодаря применению активных методов родители оказываются в исследовательской позиции и вместе с тем могут чувствовать себя в отношениях с другими комфортнее и безопаснее, так как начинают получать друг от друга обратную связь и эмоциональную поддержку.

К методам формирования педагогической рефлексии, то есть осознанного отношения к воспитанию относятся:

- анализ педагогических ситуаций;
- анализ собственной воспитательной деятельности;
- решение педагогических задач;
- метод домашних заданий;
- игровое моделирование поведения.

Эти методы формируют родительскую позицию, повышают активность родителей, актуализируют полученные ими знания. Их можно использовать в процессе общения педагога с родителями в условиях дошкольного образовательного учреждения на групповых родительских собраниях, в ходе индивидуальных бесед и консультаций. Для анализа подбираются типичные ситуации, вопросы направлены на анализ педагогического явления: условия, причины, последствия, мотивы, на оценку явления. Можно использовать в работе с родителями метод игрового поведения.

Например, можно дать задание проиграть ситуацию: «Успокойте плачущего ребенка», или «Найдите подход к ребенку, который не жалеет выполнить вашу просьбу» и др. В условной игровой обстановке родители получают возможность обогащать арсенал своих воспитательных методов общения с ребенком, обнаруживают стереотипы в своем поведении, что может способствовать освобождению от них. Когда родители вступают в общение лишь на вербальном уровне, они, стараясь подать себя в лучшем свете, тщательно контролируют свои высказывания, подавляя естественность, спонтанность своего поведения. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает буквально заново открывать для себя радость общения с ребенком: не только словесного, но и эмоционального. Многие в результате участия в игровых тренингах открывают для себя, что невозможно испытывать отчуждение, гнев и злость по отношению к ребенку и одновременно быть счастливым родителем. Из «зрителей» и «наблюдателей» родители становятся активными участниками встреч, погружаются в исследование собственного поведения, обогащая его новыми способами общения с ребенком и ощущая себя более компетентными в семейном воспитании.

Таким образом, взаимодействие педагогов и родителей в дошкольном образовательном учреждении осуществляется в разнообразных формах – как традиционных, так и нетрадиционных. В процессе разных форм используются методы активизации родителей и методы формирования педагогической рефлексии.

Планируя ту или иную форму работы, педагоги всегда исходят из представлений о современных родителях, как о современных людях, готовых к обучению, саморазвитию и сотрудничеству. С учётом этого выбирают следующие требования к формам взаимодействия: *оригинальность, востребованность, интерактивность*.

Хотелось бы еще раз подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Опыт работы с родителями показывает, что в результате применения современных форм взаимодей-

ствия позиция родителей стала более гибкой. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники в жизни своего ребёнка. Такие изменения позволяют нам говорить о значительных позитивных тенденциях, таких как, увеличение числа ДОО нового типа: центры эстетического воспитания, социально-педагогической работы, муниципальные детские центры, специализированные и другие; значительно улучшился качественный состав педагогических работников, имеющих высшее образование, введены нетрадиционные специалисты: психологи, педагоги дополнительного образования, специалисты по изобразительному и вокальному искусству, хореографы.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ»

Пивцайкина Оксана Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 87 комбинированного вида, г. Каменск-Уральский

Библиографическое описание:

Пивцайкина О.Н. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ» // IT-Перемена. 2023. № 4. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/4.pdf>.

В большинстве семей есть свои гласные или негласные традиции.

Насколько они важны для воспитания счастливых людей?

Традиции и обряды присущи каждой семье. Даже если вы считаете, что в вашей семье нет ничего подобного, скорее всего, вы немного ошибаетесь. Ведь даже утреннее: «Привет!» и вечернее: «Спокойной ночи!» — это тоже своего рода традиции. Что уже говорить о воскресных обедах всей семьей или коллективном изготовлении елочных украшений.

Что же такое «*семейные традиции*» и что они дают?

Для начала вспомним, что же значит такое простое и знакомое с детства слово «*семья*». Согласитесь, могут быть разные варианты на тему: и «мама, папа, я», и «родители и бабушки с дедушками», и «сестры, братья, дяди, тети и т. д.». Одно из самых популярных определений этого термина гласит: «Семья — это основанное на браке или кровном родстве объединение людей, связанных общностью быта, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью». То есть, это не просто кровные родственники, живущие под одной крышей, но и люди, помогающие друг другу и взаимно ответственные. Члены семьи в истинном понимании этого слова любят друг друга, поддерживают, вместе радуются по веселым поводам и грустят по печальным. Они как бы все вместе, но при этом учатся уважать мнение и личное пространство друг друга. И есть что-то, что их объединяет в одно целое, присущее только им, помимо штампов в паспорте.

Это «*что-то*» и есть семейные традиции. Вспомните, как в детстве любили приезжать к бабушке на лето? Или отмечать дни рождения большой толпой родственников? Или наряжать елку вместе с мамой? Эти воспоминания наполнены теплом и светом.

Что же есть семейные традиции? Голковые словари говорят следующее:

«Семейные традиции — это обычные принятые в семье нормы, манеры поведения, обычаи и взгляды, которые передаются из поколения в поколение». Скорее всего, это те привычные стандарты поведения, которые ребенок понесет с собой в свою будущую семью, и передаст уже своим детям.

Что же дают семейные традиции людям? Во-первых, они способствуют гармоничному развитию ребенка. Ведь традиции предполагают многократное повторение каких-то действий, а, значит, стабильность. Для малыша такая предсказуемость очень важна, благодаря ей он со временем перестает бояться этого большого непонятного мира.

А чего пугаться, если все постоянно, стабильно, и родители рядом? Кроме того, традиции помогают детям увидеть в родителях не просто строгих воспитателей, но и друзей, с которыми интересно вместе проводить время.

Во-вторых, для взрослых семейные традиции дают ощущение единства со своей родней, сближают, укрепляют чувства. Ведь зачастую это моменты приятного совместного времяпрепровождения с самыми близкими, когда можно расслабиться, быть собой и радоваться жизни.

В-третьих, это культурное обогащение семьи. Она становится не просто комбинацией отдельных «я», а полноценной ячейкой общества, несущей и делающей свой вклад в культурное наследие страны.

Конечно же, это далеко не все «плюсы» семейных традиций. Но даже этого вполне достаточно, чтобы задуматься: а чем живут наши семьи?

Возможно, стоит добавить немного интересных традиций?

Какие бывают семейные традиции?

Семейных традиций в мире существует огромное разнообразие. Но все же в целом можем попробовать их условно разделить на две большие группы: общие и специальные.

Общие традиции – это традиции, встречающиеся в большинстве семей в том или ином виде. К ним можно отнести:

- Празднование дней рождений и семейных праздников.

Такая традиция наверняка станет одним из первых знаменательных событий в жизни малыша. Благодаря таким обычаям и дети, и взрослые получают множество «бонусов»: предвкушение праздника, хорошее настроение, радость общения с семьей, ощущение своей нужности и значимости для близких. Эта традиция – одна из самых теплых и веселых.

- Домашние обязанности всех членов семьи, уборка, раскладывание вещей по местам. Когда малыш с малых лет приучается к своим домашним обязанностям, он начинает чувствовать себя включенным в жизнь семьи, учится заботе.

- Совместные игры с детьми. В таких играх принимают участие и взрослые, и маленькие. Делая что-то вместе с детьми, родители показывают им пример, учат разным навыкам, проявляют свои чувства. Потом, по мере взросления ребенка, ему проще будет сохранить доверительные отношения с мамой и папой.

- Семейный обед. Очень многие семьи чтят традиции гостеприимства, что помогает объединять семьи, собирая их за одним столом.

- Семейный совет. Это «собрание» всех членов семьи, на котором решаются важные вопросы, обсуждается ситуация, строятся дальнейшие планы, рассматривается бюджет семьи и т. п. Очень важно привлекать к совету детей – так ребенок научится быть ответственным, а также лучше понимать своих родных.

- Традиции «кнута и пряника». У каждой семьи есть свои правила, за что можно (если можно) наказывать ребенка, и как его поощрять. Кто-то дает дополнительные карманные деньги, а кто-то – совместный поход в цирк.

Главное для родителей – не переборщить, излишние требования взрослых могут сделать ребенка безынициативным и вялым или, наоборот, завистливым и злым.

- Ритуалы приветствия и прощания. Пожелания доброго утра и сладких снов, поцелуи, объятия, встреча при возвращении домой – все это является знаками внимания и заботы со стороны близких.

- Дни памяти умерших родных и близких.

- Совместные прогулки, походы в театры, кино, на выставки, поездки в путешествия – эти традиции обогащают жизнь семьи, делают ее более яркой и насыщенной.

Специальные традиции – это особые традиции, присущие одной данной семье. Возможно, это привычка по воскресеньям спать до обеда, или по выходным отправляться на пикник. Или домашний кинотеатр. Или походы в горы. Или...

Также все семейные традиции можно разделить на сложившиеся сами по себе и сознательно внесенные в семью. О том, как создать новую традицию, мы поговорим немного позже. А сейчас рассмотрим интересные примеры семейных традиций. Возможно, какая-то из них понравится и вам, и вы захотите ее внедрить в свою семью?

Примеры интересных семейных традиций

Сколько семей – сколько и примеров традиций можно найти в мире. Но иногда они бывают такими интересными и необычными, что сразу начинаешь задумываться: «*А не придумать ли мне чего-нибудь наподобие?*».

Итак, примеры интересных семейных традиций:

- Совместная рыбалка до утра. Папа, мама, дети, ночь и комары – на это решаются немногие! Но зато и масса эмоций и новых впечатлений тоже обеспечена!

- Семейное приготовление пищи. Мама месит тесто, папа крутит фарш, а ребенок лепит пельмени. Ну и что, что не совсем ровно и правильно.

Главное, что все веселые, счастливые и испачканные в муке!

- Квесты по случаю дня рождения. Каждому имениннику – будь то ребенок или дедушка – утром вручается карта, по которой он ищет подсказки, ведущие его к подарку.

- Поездки к морю зимой. Собрать всей семьей рюкзаки и отправиться на морское побережье, подышать свежим воздухом, устроить пикник или переночевать в зимней палатке – все это подарит необычные ощущения и объединит семью.

- Рисовать друг другу открытки. Просто так, без повода и специального художественного таланта. Вместо того, чтобы обидеться и надуться, написать: «*Я тебя люблю! Хоть ты порой и невыносим... Но я тоже не подарок.*».

- Вместе с малышней печь коржики на праздник Св. Николая для детей-сирот. Совместные бескорыстные добрые дела и поездки в детский дом помогут детям стать добрее и участливее, и вырасти небезразличными людьми.

- Сказка на ночь. Нет, не просто, когда мама читает малышу. А когда читают все взрослые по очереди, а слушают все. Светлое, доброе, вечное.

- Встречать Новый год каждый раз в новом месте. Неважно, где это будет на площади чужого города, на вершине горы или возле египетских пирамид, главное – не повторяться!

- Вечера стихов и песен. Когда семья собирается вместе, все садятся в кружочек, сочиняют стихи – каждый по строчке – и сразу же придумывают к ним музыку, и поют под гитару. Здорово! Также можно устраивать домашние спектакли и кукольный театр.

- «Подкладывание» подарков соседям. Оставаясь незамеченными, семья одаривает соседей и друзей. Как же приятно дарить!

- Говорим теплые слова. Каждый раз перед едой все говорят друг другу приятные слова и комплименты. Воодушевляет, правда?

- Приготовление пищи «с любовью». «*А ты любовь положил?*» «*Да, конечно, сейчас положу. Подай, пожалуйста, она в шкафчике!*».

- Праздник на верхней полке. Обычай встречать все праздники в поезде. Весело и в движении!

Как создать семейную традицию?

Для того, чтобы создать новую семейную традицию, необходимо всего две вещи: ваше желание и принципиальное согласие домочадцев. Алгоритм создания традиции можно привести к следующему:

1. Собственно, придумайте саму традицию. По максимуму постарайтесь задействовать всех членов семьи, чтобы создать дружескую сплоченную атмосферу.
2. Сделайте первый шаг. Попробуйте свое «действие». Очень важно насытить его позитивными эмоциями – тогда все с нетерпением будут ждать следующего раза.
3. Будьте умеренны в своих желаниях. Не стоит сразу внедрять много различных традиций на каждый день недели. Для того, чтобы обычаи закрепились, нужно время. Да и когда все в жизни до мелочей распланировано – это тоже неинтересно. Оставьте пространство для сюрпризов!
4. Закрепляйте традицию. Необходимо повторить ее несколько раз, чтобы она запомнилась и начала неукоснительно соблюдаться. Но не доводите ситуацию до абсурда – если на улице пурга или ливень, возможно, стоит отказаться от прогулки. В других же случаях традицию лучше соблюдать.

Когда создается новая семья, часто бывает так, что у супругов не совпадают понятия о традициях. Например, в семье жениха заведено все праздники отмечать в кругу многочисленной родни, а невеста встречала эти события только с мамой и папой, а какие-то даты вообще не справлялись. В таком случае, у молодоженов сразу же может назреть конфликт. Что делать в случае разногласий? Совет прост – только компромисс. Обсудите проблему и найдите наиболее подходящее обоим решение. Придумайте новую традицию – уже общую – и все наладится!

Семейные традиции в России

В России испокон веков семейные традиции чтились и оберегались. Они являются очень важной частью исторического и культурного наследия страны. Какие же семейные традиции были в России?

Во-первых, важным правилом для каждого человека было знание своей родословной, притом не на уровне «бабушки-дедушки», а гораздо глубже. В каждой дворянской семье составлялось генеалогическое древо, подробная родословная, бережно хранились и передавались истории о жизни предков.

Со временем, когда появились фотоаппараты, началось ведение и хранение семейных альбомов, передача их по наследству молодым поколениям. Эта традиция дошла и до наших времен – во многих семьях есть старые альбомы с фотографиями близких и родных, даже тех, кого уже нет с нами. Всегда приятно пересмотреть эти «картинки прошлого», порадоваться или, наоборот, взгрустнуть. Сейчас же, с широким распространением цифровой фототехники, кадров становится все больше, но чаще всего они так и остаются электронными файлами, не «перетекущими» на бумагу. С одной стороны, так хранить фото намного проще и удобнее, они не занимают места на полках, не желтеют со временем, не пачкаются. Да и снимать можно намного чаще. Но и того трепета, связанного с ожиданием чуда, тоже стало меньше. Ведь в самом начале фотоэры поход на семейное фото был целым событием – к нему тщательно готовились, нарядно одевались, все вместе радостно шли – чем вам не отдельная красивая традиция?

Во-вторых, исконно русской семейной традицией было и остается почитание памяти родственников, поминание ушедших, а также уход и постоянная забота о пожилых родителях. Этим, стоит заметить, русский народ отличается от европейских стран, где престарелыми гражданами в основном занимаются специальные учреждения. Хорошо это или плохо – судить не нам, но то, что такая традиция есть и она жива – это факт.

В-третьих, в России издревле было заведено передавать из поколения в поколения семейные реликвии – драгоценности, посуду, какие-то вещи далеких родственников. Часто молодые девушки выходили замуж в подвенечных платьях своих мам, которые

ранее получили их от своих мам и т. д. Поэтому в очень многих семьях всегда были специальные «тайнички», где хранились дедушкины часы, бабушкины кольца, семейное серебро и другие ценности.

В-четвертых, ранее очень популярно было называть родившегося ребенка в честь кого-то из членов семьи. Так появлялись «**семейные имена**», и семьи, где, например, дедушка Иван, сын Иван и внук Иван.

В-пятых, важной семейной традицией русского народа было и есть присвоение ребенку отчества. Таким образом, уже при рождении малыш получает часть имени рода. Называя кого-то по имени – отчеству, мы выражаем свое почтение и вежливость.

В-шестых, ранее очень часто ребенку присваивали церковное имя в честь святого, которого чествуют в день рождения малыша. По поверьям, такое имя будет защищать ребенка от злых сил и помогать в жизни. В наши дни такая традиция соблюдается нечасто, и в основном среди глубоко верующих людей.

В-седьмых, на Руси существовали профессиональные династии – целые поколения пекарей, сапожников, врачей, военных, священников. Вырастая, сын продолжал дело отца, потом это же дело продолжал его сын, и так далее. К сожалению, сейчас такие династии в России встречаются очень и очень редко.

В-восьмых, важной семейной традицией было, да и сейчас все чаще к этому возвращаются, обязательное венчание молодоженов в церкви, и крещение младенцев.

Да, много интересных семейных традиций было в России. Взять хотя бы традиционное застолье. Не зря ведь говорят о «*широкой русской душе*». А ведь и правда, к приему гостей тщательно готовились, убрали в доме и во дворе, накрывали столы лучшими скатертями и полотенцами, ставили разносолы в посуде, хранимой специально для торжественных случаев. Хозяйка выходила на порог с хлебом-солью, кланялась в пояс гостям, а они в ответ кланялись ей. Затем все шли за стол, ели, пели песни, общались. Эх, красота!

Какие-то из этих традиций безнадежно канули в Лету. Но как же интересно замечать, что многие из них живы, и их по-прежнему передают из поколения в поколение, от отца к сыну, от матери к дочери... А, значит, у народа есть будущее!

Культ семейных традиций в разных странах

В Великобритании важным моментом в воспитании ребенка является цель вырастить истинного англичанина. Детей растят в строгости, учат их сдерживать свои эмоции. На первый взгляд может показаться, что англичане любят своих детей меньше, чем родители в других странах. Но это, конечно же, обманчивое впечатление, ведь они просто привыкли проявлять свою любовь по-другому, не так, как, например, в России или в Италии.

В Японии очень редко можно услышать детский плач – все желания детей до 6 лет сразу же исполняются. Все эти годы мать занимается только воспитанием малыша. Зато потом ребенок идет в школу, где его ждет строгая дисциплина и порядок. Любопытно также то, что под одной крышей обычно живет вся большая семья – и старики, и младенцы.

В Германии существует традиция поздних браков – там редко кто создает семью до тридцати лет. Считается, что до этого времени будущие супруги могут реализоваться на работе, построить карьеру, и уже способны обеспечить семью.

В Италии понятие «*семья*» всеобъемлющее – в него включаются все родственники, в том числе и самые отдаленные. Важной семейной традицией являются совместные обеды, на которых все общаются, делятся своими новостями, обсуждают насущные проблемы. Интересно, что в выборе зятя или невестки далеко не последнюю роль играет итальянская мама.

Во Франции женщины предпочитают карьеру воспитанию детей, поэтому по истечению совсем недолгого времени после рождения ребенка мама возвращается на работу, а ее чадо направляется в детский сад.

В Америке интересной семейной традицией является привычка с раннего детства приучать детей к жизни в обществе, якобы это поможет их чадам во взрослом возрасте. Поэтому вполне естественно увидеть семьи с маленькими детьми и в кафе, и на вечеринках.

В Мексике культ брака не столь высок. Семьи часто живут без официальной регистрации. А вот мужская дружба там довольно крепка, сообщество мужчин поддерживает друг друга, помогает в решении проблем.

Как видим, семейные традиции – это интересно и здорово. Не пренебрегайте ими, ведь они сплачивают семью, помогают ей стать единым целым.

«Любите свою семью, проводите с ней время вместе и будьте счастливы!»

УДК 37 | ББК 74 | И92

Образовательное сетевое издание
«IT-Перемена» – ITPEREMENA.RU
Свидетельство СМИ Эл № ФС77-83711 от 29.07.2022 года

Всероссийский педагогический журнал
«IT-Перемена»
№ 4 / 2023

Учредитель

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

Редакция

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Редакционный совет

Кабанов Алексей Юрьевич
Скрипов Александр Викторович
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

Редакционная коллегия

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

Адрес редакции и издательства

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422
Телефоны: 8 800 201-39-54, +7 (3522) 51-65-17
Сайт: itperemena.ru
E-mail: info@itperemena.ru

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание itperemena.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© «ИТ-Перемена» (16+)