

Сетевое издание «IT-Перемена» – [itperemena.ru](http://itperemena.ru)  
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 83711

# Всероссийский педагогический журнал «IT-Перемена»

№3 / 2023



УДК 37 | ББК 74 | И92

Образовательное сетевое издание  
«IT-Перемена» – ITPEREMENA.RU  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-83711 от 29.07.2022 года

---

Всероссийский педагогический журнал  
**«IT-Перемена»**  
№ 3 / 2023

---

**Учредитель**

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

**Редакция**

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

**Редакционный совет**

Кабанов Алексей Юрьевич  
Скрипов Александр Викторович  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

**Редакционная коллегия**

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Смольский Дмитрий Петрович

**Адрес редакции и издательства**

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422  
Телефоны: 8 800 201-39-54, +7 (3522) 51-65-17  
Сайт: [itperemena.ru](http://itperemena.ru)  
E-mail: [info@itperemena.ru](mailto:info@itperemena.ru)

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание [itperemena.ru](http://itperemena.ru) обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© «ИТ-Перемена» (16+)

---

## Дошкольное образование

---

- Городнова М.Ю.** КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ЭЛЕМЕНТАМИ РУЧНОГО ТРУДА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА С ДНЕМ ПОЖАРНОЙ ОХРАНЫ» ..... 3
- Кирченко М.В.** ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ГЕРБ Г. ВЛАДИМИР» ..... 7
- Минвалиева О.Н., Молодова Н.В.** ПРОЕКТ «ТРУДИТЬСЯ – ВСЕГДА ПРИГОДИТСЯ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ..... 9
- Норенко Н.В.** ПРИРОДООХРАННЫЙ СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЭКОЛЯТА - ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА» ..... 12
- Чиждова М.Л.** ПРОЕКТ «РУССКАЯ ИЗБА» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ..... 15
- 

## Начальное общее образование

---

- Кононенко Д.С., Сергеева Б.В.** ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ УМСТВЕННОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ..... 21
- 

## Основное общее и среднее общее образование

---

- Попова О.В.** ЗАДАНИЯ ПО КНИГЕ «ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА», НАПРАВЛЕННЫЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ ..... 25
- 

## Дополнительное образование

---

- Степанова Е.А.** ОПИСАНИЕ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ..... 29
- 

## Здоровьесберегающие технологии

---

- Игошева М.А.** ВЛИЯНИЕ ОСАНКИ НА ЗДОРОВЬЕ ШКОЛЬНИКА ..... 34
- 

## Инклюзивное и коррекционное образование

---

- Зырянова Е.Ю.** СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С НАРОДНЫМИ ТРАДИЦИЯМИ ..... 37
- 

## Инновационные и информационные технологии

---

- Зайцева М.М.** ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ ... 39
- Михкиева Н.Ю., Логинова В.В., Сафонова Ю.А.** «Я И МОЯ СЕМЬЯ». ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДЛЯ ДОМАШНЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В СЕМЕЙНОЙ ОБСТАНОВКЕ, РАЗРАБОТАННЫЕ ПЕДАГОГОМ ДОО С УЧЕТОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЕТСКОГО САДА ..... 40
-

## Дошкольное образование

### КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ЭЛЕМЕНТАМИ РУЧНОГО ТРУДА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА С ДНЕМ ПОЖАРНОЙ ОХРАНЫ»

Городнова Марина Юрьевна, воспитатель  
Детский сад № 13, г. Рыбинск

#### **Библиографическое описание:**

**Городнова М.Ю.** КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ЭЛЕМЕНТАМИ РУЧНОГО ТРУДА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА С ДНЕМ ПОЖАРНОЙ ОХРАНЫ» // IT-Перемена. 2023. № 3. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/3.pdf>.

**Цель:** создание условий для изготовления поздравительной открытки к профессиональному празднику День пожарной охраны.

#### **Задачи:**

##### 1. Обучающие

- познакомить детей с профессиональным праздником – Днем пожарной охраны России, с его историей;
- расширять и углублять знания детей о труде пожарных;
- уточнить знания о правилах пожарной безопасности;
- продолжать формировать умения и навыки работы с бумагой в технике оригами, знание базовых форм, которые лежат в основе поделки («книжка», «дверь»), выполнять действия по образцу, пошагово.

##### 2. Развивающие

развивать:

- навыки дружеского коммуникативного взаимодействия;
- качества личности: любознательность, настойчивость, активность, самостоятельность;
- творческие способности, эстетическое восприятие, интерес, положительное отношение к ручному труду;
- мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию;

##### 3. Воспитательные

воспитывать:

- чувства любви и гордости к своей малой родине, уважительное отношение к своему городу, интерес к историческому наследию, к людям мужественной профессии;
- ценностное отношение к жизни и здоровью, чувство осторожности и самосохранения;
- волевые качества, доброе отношение к окружающим и друг к другу, чувство патриотизма;
- аккуратность в работе, умение доводить начатое до конца.

#### **Материал:**

Демонстрационный материал «Не играй с огнем!» иллюстрации по правилам пожарной безопасности; иллюстрации: деревянные поселения – городов, деревень, Русский царь Алексей Михайлович Романов, пожарная каланча, снаряжение пожарных.

Для конструирования: образец открытки, картон, цветная бумага, клей карандаш, для оформления поделок: эмблемы пожарного, фломастеры.

### ***Ход образовательной деятельности***

#### *Организационный этап*

— Ребята, послушайте стихотворение:

*В России праздников немало*

*Их всех не сосчитать!*

*Любят взрослые и дети*

*Вместе их встречать!*

— О чем это стихотворение?

— Какие праздники вы знаете?

#### *Мотивационный этап*

— Есть такой профессиональный праздник, которым гордится вся наша страна.

— Как вы думаете, что это за праздник?

*Прослушивание «Марш пожарных» / муз. и сл. В.Шубина Ссылка: [https://hits.gybka.com/artist/1642725-Marsh\\_Pozharnyh\\_Muz\\_I\\_Sl\\_V\\_SHubina/](https://hits.gybka.com/artist/1642725-Marsh_Pozharnyh_Muz_I_Sl_V_SHubina/)*

— О каком празднике идет речь?

— Ребята, скажите, а как называется профессия человека, который является сотрудником пожарной охраны? (*Пожарный*)

— Ребята, вы догадались, о чем мы с вами поговорим сегодня?

— Когда отмечают праздник День пожарной охраны? Вы хотели бы узнать об этом?

#### *Ориентировочный этап*

*Обратить внимание детей на иллюстрации деревянных поселений - городов, деревень.*

— Ребята, как вы думаете, раньше на Руси были пожары?

— Почему на Руси часто возникали пожары? Из чего построены дома? Как дома расположены по отношению друг к другу?

— Дома на Руси строили из дерева и расположены они были очень близко друг к дружке. При их строительстве применялись легкосгораемые материалы: древесина, солома, камыш. Огонь распространялся от дома к дому и прекращался только тогда, когда все вокруг выгорало. Пожары в деревянной Руси всегда были страшным бедствием, в огне ежегодно погибало много тысяч человек.

— Как вы думаете, в то время как боролись с пожаром? Как предостеречь пожар?

— В 17 веке 30 апреля Русским царем Алексеем Михайловичем был подписан документ называвшийся «Наказ о Градском благочинии».

— Как вы думаете, о чем этот документ?

— Этим наказом впервые в Русском государстве в Москве вводилось постоянное круглосуточное дежурство пожарных дозоров. Они не только принимали участие в тушении пожаров, но и контролировали соблюдение существующих на тот момент правил пожарной безопасности. Президентом РФ от 30 апреля 1999г. был подписан Указ «Об установлении Дня пожарной охраны». То есть 30 апреля считается профессиональным праздником работников пожарной охраны.

— В чем состоит работа пожарных?

— Какими качествами должен обладать пожарный?

— Профессия пожарного очень ответственна и опасна. Поэтому в пожарные идут смелые, мужественные люди, которые иногда жертвуя своей жизнью, спасают других людей. Сейчас пожарные команды есть в каждом городе.

— У нас в Рыбинске есть пожарные части, где они находятся? В Рыбинске в разных районах города расположены несколько пожарных частей. Одна из них расположена в центральной части города, где находится Пожарная каланча.

— Как вы думаете, для чего она была построена?

— Как раньше пожарные узнавали о пожаре?

— Еще в 19 веке была построена первая каланча, она была деревянной, как и все другие дома, которые строили раньше. Огонь уничтожал целые деревянные улицы. День и ночь дежурили пожарные на башне, наблюдая за городом, внимательно смотрели, не видно ли дыма или огня, и если видели пожар, ехали скорее тушить. На место деревянной каланчи построили новую башню – из кирпича и бетона. Рыбинская пожарная каланча – одна из самых высоких в стране, высота примерно 48 метров, ее невозможно не заметить — она возвышается над всем городом и считается не только его главным символом, но и одной из любимых достопримечательностей у туристов.

— Сейчас, как можно сообщить о пожаре? *(позвонить по телефону «01», «101», «112», назвать адрес)*

— Ребята, как вы думаете, что легче, потушить пожар или предупредить? Пожар легче предупредить, чем потушить. Поэтому, какие правила, нужно соблюдать, чтобы избежать пожара? *(дети рассказывают по иллюстрациям правила пожарной безопасности):*

Не играй со спичками! Будь осторожен с плитой! Не включать газ, если рядом нет взрослых! Нельзя сушить белье над открытым огнем! Нельзя оставлять без присмотра включенные электроприборы! Нельзя пользоваться неисправными бытовыми электроприборами! Нельзя пользоваться аэрозолем вблизи огня! Не бери в руки опасные игрушки - петарды! Поднесенный близко к елке горящий бенгальский огонь может стать причиной пожара! Береги природу от огня! Нельзя зажигать костры вблизи деревянных строений! Нельзя оставлять непогашенные костры!

— Работа пожарных очень опасна и трудна. Они готовы рисковать собой ради жизни и здоровья других людей. А как мы можем отблагодарить пожарных за их тяжелый труд? *(дети предлагают: спеть, рассказать стих, нарисовать, сделать открытки и подарить людям этой профессии)*

— Мне понравилась идея с открыткой. Я предлагаю сделать открытку, изобразив на ней пожарного и поздравить с этим профессиональным праздником работников пожарной охраны.

— Ребята, что защищает пожарных от огня?

— Чтобы сделать работу пожарных более безопасной, для них создана специальная одежда, которая защищает их от огня и дыма. Она сделана из специальной ткани, которая почти не горит. На голове у них стальная каска, штаны и куртка сшиты из толстого брезента, на ногах – прочные и удобные сапоги.

*Исполнительский этап*

— Предлагаю сделать открытку пожарного в боевой одежде способом оригами *(показ образца)*. Но, прежде чем приступить к работе, подготовим наши пальчики.

**Пальчиковая гимнастика «Мы – пожарные»**

На машине ярко – красной *(Двумя руками имитируем езду на машине «крутим руль»)*

Мчимся мы вперед. *(Ритмично щёлкаем пальцами рук)*

Труд тяжёлый и опасный *(Энергично потираем ладонь о ладонь вертикально)*

Нас, пожарных, ждёт. *(Скрещивают руки на груди и ритмично похлопываем по плечам скрещенными руками)*

Вой пронзительный сирены *(Ритмично покачивают головой)*

Может оглушить *(Указательные пальцы обеих рук подносим к ушам, ритмично постукиваем)*

Будем и водой, и пеной *(Ритмично «выбрасываем» пальцы из сжатого кулака)*.

Мы пожар тушить. *(Ритмично постукивают кулачками друг о друг)*

И в беду попавшим людям (*Ритмично потирают ладони*)  
Сможем мы помочь (*Ритмично похлопывают руками по бокам*)  
С пламенем бороться будем, (*Ритмично потопывают*)  
Мы и день и ночь! (*Ритмично хлопают в ладоши*)

### **Конструирование по показу воспитателя**

1. Сложить лист пополам (базовая форма «книжка»), развернуть, провести пальчиком посередине.
2. Загнуть обе части листа к середине (базовая форма «дверь»), аккуратно прогладив рукой места сгибов.
3. Загнуть верхние уголки к середине листа.
4. Развернуть углы в нижней части.
5. Вырезать круг из квадрата, плавно срезая уголки (лицо для человечка). Приклеить под получившийся верхний треугольник.
6. Поднять нижнюю часть вверх, так чтоб лицо оставалось открытым.
7. Вырезать круг из квадрата, плавно срезая уголки, разделить круг пополам (кисти рук).
8. Вырезать круг из квадрата, плавно срезая уголки, разделить круг пополам (обувь). Нарисовать фломастером лицо, элементы костюма, ремень, светоотражающие полосы. Приклеить на каску значок пожарного. Работу приклеить на картон. На обратной стороне открытки написать слова благодарности за их тяжелый, опасный труд, но очень нужный людям.

### *Рефлексивный этап*

- О чем мы сегодня говорили?
- Что вам больше всего запомнилось?
- Что нового вы узнали о профессии пожарного?
- Очень приятно, что вы были внимательны, активны, и у вас всё получилось. Вы изготовили открытки, в которые вкладывали свое старание, умение, уважение к профессии пожарного и восхищение героизмом. Открытки получились замечательные! Я уверена, что вы будете любить, беречь наш город, соблюдать правила пожарной безопасности, будете достойными жителями своего города!

### *Перспективный этап*

- Предлагаю посетить с родителями нашу достопримечательность Рыбинскую пожарную каланчу и подарить работникам пожарной охраны поздравительные открытки.

### **Список информационных источников:**

Т.А. Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности» Издательство «ТЦ СФЕРА», 2008

«Истории для детей Рыбинск» гл. редактор В. В. Горошников ООО «Арт – Холдинг Медиарост», 2012

«Марш пожарных» / муз. и сл. В.Шубина [https://hits.gybka.com/artist/1642725-Marsh\\_Pozharnyh\\_Muz\\_I\\_Sl\\_V\\_SHubina/](https://hits.gybka.com/artist/1642725-Marsh_Pozharnyh_Muz_I_Sl_V_SHubina/)

Пальчиковая гимнастика «Мы – пожарные» <https://portfolioinna-pdds40.edumsko.ru/folders/post/2227109>

Мастер-класс «Пожарный» (оригами) <https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-pozharnyi-origami.html>

---

## ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ГЕРБ Г. ВЛАДИМИР»

Кирченко Мария Владимировна, воспитатель  
МБДОУ Детский сад 104 г. Владимир

**Библиографическое описание:**

**Кирченко М.В.** ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ГЕРБ Г. ВЛАДИМИР» // IT-Перемена. 2023. № 3. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/3.pdf>.

**Образовательная область:** художественно-эстетическое развитие.

**Виды детской деятельности:** продуктивная, восприятие художественной литературы, познавательная, коммуникативная, игровая.

**Форма организации:** групповая

**Цель:** учить изображать на горизонтальной плоскости российский флаг и герб в технике «пластилинографии».

**Задачи:** расширять знания о гербе, как государственном символе, передавать его изображение, соблюдая порядок цветов; закреплять приемы работы в данной технике (отщипывание, раскатывание, примазывание, размазывание). Развивать художественные навыки, глазомер, внимание, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать уважение к гербу г.Владимира, чувство патриотизма.

**Предварительная работа:** беседа о гербе, рисование гербе разучивание пальчиковой гимнастики.

**Материалы и оборудование:** готовый образец работы, набор пластилина, стека, картон белого цвета форматом А-4, шаблон герба г.Владимир для обрисовки, доска для лепки, влажная и бумажная салфетки, показ картинок и прослушивание песен о городе Владимире.

Этапы деятельности	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
Мотивационно-побудительный	<p>Ребята, посмотрите на иллюстрации, что на них изображено? Ещё это называется РЕГИОНАЛЬНАЯ СИМВОЛИКА К государственным символам относится флаг и гимн России, а вот к региональным символам герб и флаг Владимира. Люди создавали символы вкладывая особый смысл знакам, рисункам, цвету на гербах и флагах. Герб России <u>Александр Николаевич Трифонов</u> У России величавый На гербе орёл двуглавый, Чтоб на запад и восток Он смотреть бы сразу мог. Сильный, мудрый он и гордый. Он – России дух свободный. Но я предлагаю слепить много герб нашего города в технике пластилинографии.</p>	<p>Ответы детей (герб города Владимир). Ответы детей (г.Владимир)</p>



<p>Организационно-поисковой</p>	<p>Посмотрите у вас на столах заготовка герба нашего города. Вспомните кто изображен и какие цвета присутствуют на нашем гербе.</p> <p>Как считаете, с чего нам лучше начать? Нарисовали, что потом? Вспомним алгоритм лепки в технике пластилинографии.</p> <p>Пластилин размазываем аккуратно тонким слоем, чтобы не было пробелов. Гриву леопарда можно сделать объёмной, уложить пластилин волнами.</p> <p><b>Физкультминутка</b> <b>«Флажок»</b> (с российскими флажками) Флаги в руки мы возьмем, Вверх поднимем и взмахнем А затем мы дружно в ряд Зашагаем, как отряд! А теперь мы встанем в круг, Спрячь флажок за спину, друг. Ты, флажок свой покажи И попрыгай от души. Чтобы не пачкать полосы другим цветом пластилина используйте влажные салфетки.</p> <p>В правой лапе леопарда длинный серебряный крест, для него возьмем светло-серый цвет, скатаем тонкую колбаску из которой сделаем крест, приложим его к основе, чуть-чуть прижмем. Чтобы герб выглядел более выразительным, по краю герба можно выложить тонкие колбаски или маленькие шарики черного цвета.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> <b>«Здравствуй»</b> Здравствуй, Солнце золотое! Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, вольный ветерок! Здравствуй, маленький дубок! Мы живем в одном краю — Всех я вас приветствую! А теперь начинаем творить. Во время работы детьми, звучат песни «Наш город Владимир» Варакина В.</p>	<p>Ответы детей. Нужно нарисовать леопарда. Приступаем к лепке Отщипываем маленький кусочек пластилина, раскатываем тонкие колбаски, выкладываем их по контуру полосы и начинаем размазывать пластилин от края в центр Выполняют гимнастику (Дети поднимают флажки над головой и машут) (Дети шагают друг за другом, машут флажками) (Дети встают в круг, прячут флажки за спину) (Дети прыгают) Выполняют пальчиковую гимнастику Ребята выполняют последующие этапы работы.</p>
<p>Рефлексия</p>	<p>— Какой региональный символ мы сегодня лепили? В какой технике? — Вспомните, что изображали на гербе? — Какие чувства, эмоции, вы, испытывали во время работы?</p>	<p>Дети отвечают, выражая свои эмоции</p>

	Педагог предлагает под гимн России устроить выставку гербов.	
--	--	--

## ПРОЕКТ «ТРУДИТЬСЯ – ВСЕГДА ПРИГОДИТСЯ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Минвалиева Олеся Николаевна, воспитатель  
Молодова Наталья Владимировна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 208" г. о. Самара

### **Библиографическое описание:**

**Минвалиева О.Н., Молодова Н.В.** ПРОЕКТ «ТРУДИТЬСЯ – ВСЕГДА ПРИГОДИТСЯ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ // IT-Перемена. 2023. № 3. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/3.pdf>.

### **Актуальность темы проекта:**

В последнее время часто приходится слышать от родителей воспитанников и от педагогов, что дети не желают трудиться, с трудом овладевают навыками самообслуживания, предпочитают пользоваться помощью взрослого. Возникают трудности в привлечении детей к уборке игрушек, поддержанию чистоты и порядка в группе детского сада и в детской комнате дома. Нередко видим детей, которые не стесняются бросать мусор (обертки от сладостей, упаковки от сока и пр.) не только на улице, но и в других общественных местах. На замечания взрослого можно услышать такие объяснения: «Дворники уберут», «Я не знаю куда выбросить», «Это - не я!». Иногда, и родители не обращают внимание на такое поведение детей, не считая нужным, делать замечания. Таким образом, назрела необходимость педагогического просвещения родителей по вопросам трудового воспитания дошкольников, а также целенаправленная работа с детьми по формированию устойчивой привычки трудиться.

### **Тип проекта:**

информационный  
практико-ориентированный

### **Участники:**

дети, воспитатели, родители

### **Продолжительность:**

Длительный (4 месяца)

### **Цель:**

Формировать представления дошкольников о видах детского труда, о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

### **Задачи:**

1. Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.
2. Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения, формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.
3. Формировать начала ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить начатое дело до конца, стремление сделать его хорошо).
4. Разъяснять детям значимость их труда.
5. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

### **Предполагаемый результат:**

- устойчивый интерес к трудовым поручениям и посильному труду у воспитанников группы;

- осознание родителями важности трудового воспитания дошкольников.

### **Виды трудовой деятельности в детском саду и формы их организации**

В среднем дошкольном звене трудовое воспитание представляет собой следующие виды деятельности:

углубление и расширение представлений о рабочей деятельности взрослых людей; самообслуживание (удовлетворение своих повседневных потребностей); хозяйственно-бытовой труд (приведение в порядок группового помещения и участка);

ручной труд (простейший ремонт игрушек, подклеивание книжек и коробок); трудовые задания в природе (работа на огороде, цветнике, в экологическом уголке комнаты группы).

**Для работы применялись следующие формы организации труда.**

*Формы организации труда:*

Поручения

Дежурства

Коллективный труд (общий, совместный)

Игры (подвижные, дидактические, речевые)

### **Расширение представлений о профессиональной деятельности взрослых**

**В среднем дошкольном звене воспитатель продолжает знакомить малышей с трудом взрослых, при этом воспитывая позитивное отношение к труженику.** Такие занятия представляют собой наблюдения за тем, как работает представитель определённой профессии. Проще всего это сделать в пределах детского сада. Например, ребята отправляются на кухню и смотрят, как повар варит вкусную кашу, в другой раз — как он нарезает овощи или готовит аппетитные котлетки.

Таким образом, малышей подводят к пониманию сущности труда определённой профессии (помимо повара это также труд воспитателя, прачки, няни, музыкального работника, дворника). Подобные наблюдения обязательно воплощаются в сюжетно-ролевых играх, которые становятся более глубокими по содержанию («Мы — повара», «Прачечная»), дидактических («Кому что нужно для работы»), подвижных («Съедобное — несъедобное»). Также воспитатель предлагает малышам картинки для рассматривания, а ещё периодически читает малышам художественные произведения, пословицы и поговорки, загадки на тему профессий, прививая тем самым уважительное отношение к любой работе. Можно порекомендовать следующую литературу:

- Б. Заходер «Строители», «Шофер»;
- С. Маршак «А что у вас?», «Почта»;
- А. Кардашов «Наш доктор»;
- В. Берестов «Больная кукла».

• **Самообслуживание**  
• **Основной вид самостоятельной трудовой деятельности в среднем дошкольном возрасте — это самообслуживание.** Педагог продолжает стимулировать к нему детский интерес, совершенствовать имеющиеся у ребят трудовые навыки (умывание, мытьё рук, одевание и раздевание), прививает новые (причесаться, помыть за собой чашку). Дошкольники этого возраста учатся называть, в каком порядке они снимают и надевают одежду. Также перед детьми ставятся и более сложные задачи: собираясь на прогулку, они должны стараться сами завязать себе шарфик, пробовать зашнуровать ботиночки.

• В средней группе у дошкольников часто появляется желание научить чему-то товарища. Педагог, конечно же, должен поддерживать это стремление для воспитания у детей важных навыков взаимопомощи и доброжелательности. Однако нельзя допускать, чтобы одни ребята злоупотребляли помощью других.

### **Хозяйственно-бытовой труд**

В жизни детей 4–5 лет всё большее значение начинает уделяться элементарному бытовому труду. Как и в более раннем возрасте, основной его формой остаётся выполнение поручений. Поскольку ребята ещё недостаточно хорошо владеют соответствующими навыками, воспитатель даёт задание одному ребёнку либо же небольшой группе (из 2–3 человек). Конкретные примеры: протереть влажной тряпочкой полки, вымыть в тазике игрушки, снять с кукол одежду и постирать её. Коллективные поручения (на всех) только начинают практиковаться, при этом педагог всячески помогает воспитанникам, распределяет между ними обязанности. Детям среднего дошкольного возраста воспитатель может давать задания, которые, казалось бы, не будут иметь ощутимого результата (к примеру, куда-нибудь сходить, подойти к няне и что-то ей сказать). Однако они очень важны для формирования самостоятельности, ответственности.

Элементарный бытовой труд можно предлагать малышам в любое время дня: и утром, и вечером, включая часы, проведённые на прогулке. Дети учатся поддерживать порядок в окружающей среде наравне со взрослыми. К примеру, на участке воспитатель предлагает ребятам очистить скамейки или беседку от снега, мотивируя свою просьбу тем, что нужно помочь дворнику (одному ему никак не справиться).

При выполнении хозяйственно-бытового труда крайне важно, чтобы ребята научились доводить начатое дело до конца, делая при этом волевое усилие

### **Ручной труд**

В средней группе дети уже довольно хорошо работают с бумагой, могут смазать большую поверхность клеем, учатся пользоваться ножницами и линейкой. Поэтому при участии воспитателя ребёнок уже может подклеить книгу или коробку. В этом возрасте малышам также можно доверить заточить карандаши с помощью точилки. Ручной труд также учит дошкольников бережно относиться к вещам.

### **Труд в природе**

**В детском саду взрослый показывает дошкольникам пример заботливого отношения к миру природы, одновременно вовлекая их в трудовую деятельность.** Осенью малыши могут поучаствовать в сборе урожая на огороде дошкольного учреждения. Зимой же они с радостью будут подкармливать пернатых на участке (кстати, предварительно можно устроить семейный конкурс на изготовление самой красивой кормушки).

В весенний период воспитанники средней группы наблюдают, как взрослые перекапывают огород, цветник, обрезают кустарники, сажают цветы и овощи. Нужно показать малышам, как воспитанники старшего звена сами высевают семена. Всё это вызывает у них стремление самим активно поучаствовать в трудовой деятельности. Педагог должен предоставить детям такую возможность: например, он вырывает сорняки, а ребята аккуратно складывают их в кучку. Летом малыши вполне могут ухаживать вместе со взрослыми за цветущей клумбой — поливать растения из лейки.

**Другое важное направление трудовой деятельности в природе — привлечение детей к уходу за комнатными растениями.** Хотя дежурство в групповом уголке природы начинается лишь со старшей группы, малыши четвёртого-пятого года жизни могут под присмотром воспитателя поливать цветы, рыхлить землю, аккуратно протирать листочки. Вместе с ребятами педагог регулярно осматривает экологическую зону в группе, чтобы ребята учились видеть происходящие там изменения.

**У малышей 4–5 лет ещё не развито абстрактное мышление, поэтому в ходе трудового воспитания взрослый должен приводить конкретные примеры, иллюстрирующие мысль, которую он хочет донести до воспитанников.** Например, ребёнку объясняют, что если он долго не может найти после прогулки свою сменную обувь, то

это потому, что он не убрал сразу её на место, а рубашка мятая, поскольку он не повесил её аккуратно на спинку стула перед тем, как отправиться спать.

Нужно постоянно подчёркивать для малышей значимость их работы. К примеру, если воспитатель хочет попросить детей аккуратно расставить на полочке строительный материал, то говорит, что доверяет им очень важное дело, а после этого излагает просьбу.

В процессе выполнения работы педагог должен хвалить детей, сообщать им о конкретных результатах их действий (например, «Маша хорошо завязала шарфик, и теперь она не простудится»), поощрять их к самоанализу («Давайте проверим, правильно ли мы надели варежки»).

**Трудовое воспитание неразрывно связано с использованием индивидуального подхода.** Он начинается с учёта личностных особенностей каждого ребёнка, уровня его трудовых навыков. Это очень важно — если требования педагога завышены, то дети быстро устанут, потеряют уверенность в себе. Также при реализации индивидуального подхода учитываются нравственные качества ребёнка (активность или, наоборот, застенчивость).

Трудовое воспитание ребёнка должно осуществляться при тесном взаимодействии педагогов с семьёй: требования воспитателей и родителей не должны противоречить друг другу. Воспитатель рекомендует мамам и папам, чтобы и у себя дома ребята имели определённые обязанности.

Вывод:

В группе созданы необходимые условия для реализации трудовых навыков детей.

Через наблюдения и анализ детской деятельности, занятий, бесед с детьми

- дети получили необходимые знания о разных профессиях;
- стали старательно и аккуратно выполнять поручения взрослых;
- научились беречь орудия, предметы, материалы труда и убирать их на место после работы;

- появление простейших форм сотрудничества;

- установились дружеские контакты, взаимопонимание, взаимопомощь;

- Повысилась способность договариваться, оказывать друг другу поддержку.

Родители приняли активное участие в реализации проекта.

- Оформлен альбом «Профессии родителей».

## **ПРИРОДООХРАННЫЙ СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЭКОЛЯТА - ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА»**

Норенко Надежда Викторовна, воспитатель  
МДОУ "Детский сад "Дюймовочка"

### **Библиографическое описание:**

**Норенко Н.В.** ПРИРОДООХРАННЫЙ СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЭКОЛЯТА - ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА» // IT-Перемена. 2023. № 3. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/3.pdf>.

### Актуальность Проекта

Президент Российской Федерации В.В. Путин заявил о реализации национальной идеи объединения народов нашей многонациональной страны. «Я гражданин России». Одним из направлений объединения многонационального общества является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Проявлением патриотизма также является любовь к природе своей малой родины, внимание, забота и уважение к её животному

и растительному миру. Эти чувства можно развить в процессе разностороннего экологического образования детей. Одним из таких инструментов экологического воспитания и образования детей дошкольного возраста является Природоохранный социально-образовательный проект «Эколята – дружные ребята»

**Цель проекта.** Формирование у детей богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, её животному и растительному миру, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней

#### Задачи Проекта для детей

- Дать детям знания об окружающей их природе, познакомить с разнообразием животного и растительного мира малой родины, показать неповторимость, величие, силу и красоту природы.
- Способствовать развитию понимания неразделимого единства человека и природы.
- Помочь детям осознать необходимость сохранения, охраны и спасения природы.
- Расширить общий кругозор детей, способствовать развитию их творческих способностей.

#### Задачи для воспитателей.

- Разработать и внедрить в учебно-воспитательный процесс новые инновационные формы, методы, подходы и приёмы, помогающие педагогу сформировать у детей бережное и уважительное отношение к природе.

- Способствовать развитию потребности у родителей воспитанников принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности совместно с детьми.

- Внедрения в учебно-воспитательный процесс идей и предложений самих детей по охране окружающей природной среды, защите животного и растительного мира, решению экологических проблем;

- Предоставление детям возможности общения со своими сверстниками из других дошкольных образовательных организаций по различным темам и направлениям данного Проекта.

#### Содержание Проекта

Проект представляет собой комплекс занятий, заданий, конкурсов и мероприятий, способствующих воспитанию у детей любви, бережного и уважительного отношения к Природе.

В проекте используется принцип последовательности, преемственности и развития. Все его темы связаны друг с другом, а каждая последующая базируется на изученных ранее материалах.

Интегрирующий подход в обучении и воспитании позволяет объединить в учебно-воспитательном процессе целенаправленные занятия в помещении и на улице, участие в практических действиях с взрослыми.

Взаимопроникновение различных видов деятельности в учебно-воспитательном процессе, таких как: наблюдение, беседа, чтение сказок и рассказов, просмотр экологических мультфильмов, выполнение заданий, игры, проведение опытов и занятий на природе, работа на огороде детского сада, творческая продуктивная деятельность способствуют формированию у детей духовно богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к окружающей природной среде.

Воспитанник, став «Эколёнком», будет понимать, что он вошёл в общество людей, которые берегут и защищают природу, которым свойственно доброе, уважительное, внимательное и заботливое отношение к ней.

#### Задачи Проекта решаются путём:

- Предоставления возможности детям быть непосредственными участниками всех мероприятий, направленных на сохранение природы
- Создания в рамках Проекта необходимой методической базы.

Прогнозируемые результаты:

- У детей сформированы основы экологической и общей культуры
- Дети имеют представление об окружающей их природе, знакомы с разнообразием животного и растительного мира малой родины.
- Отражают неповторимость, величие, силу и красоту природы в продуктивной творческой деятельности
- Проявляют внутреннюю потребность любви к природе,
- Участвуют в природоохранной и экологической деятельности.

Ресурсное обеспечение проекта.

Трудовые: педагоги, дети и родители воспитанников группы «Кувшинка», социальные партнёры Национальный парк «Плещеево озеро»

Материальные: энциклопедии о природе для детей, плакаты экологического содержания, цветной картон, клей, цветная бумага, восковые мелки, бумага для рисования, ноутбук, колонки, костюмы сказочных персонажей для взрослых и детей

Длительность проекта. Долгосрочный (1 год)

Продукты проекта: план – схема ботанической тропы в детском саду, брошюры: «Методические рекомендации по проведению экскурсий по ботанической тропе. Часть I Деревья и кустарники», «Методические рекомендации по проведению экскурсий по ботанической тропе. Часть II Травянистые растения», кормушки для птиц, нарисованная книга «Гости птичьей столовой», мини-книга «Добрые советы от хранителей природы», выставки детских работ «Краски осени», «Красота родного края», дидактические игры «Угадай растение», «Выложи цветы», «Собери букет», листовки для родителей «Останови поджоги травы», сценарий выступления агитбригады «Эколята-дошколята», конспект итогового мероприятия «Человек — друг природы»

План проекта

Месяц	Мероприятие	Форма организации
Сентябрь	«Представь себе, что ты паучок» «Краски осени» Создание ботанической тропы на территории детского сада	Игра-перевоплощение на прогулке Продуктивная деятельность оформление выставки
Октябрь	«Зоопарк» «Защитим животных!»	Интегрированное занятие Акция
Ноябрь	«Зинькин день» Начало природоохранной акции «Птичья столовая» Е. Благинина «Улетают, улети», В. Бианки «Синичкин календарь», Г. Ладонщиков «Загрустил воробышек»	Интегрированное занятие Беседа воспитателя с детьми Чтение х/л
Декабрь	«Живи ёлочка!» Андерсен «Ёлочка» «Гости на моей кормушке»	Природоохранная акция Чтение х/л Наблюдение за птицами, прилетающими к кормушке
Январь	Мероприятие, посвящённое Дню заповедников и национальных парков «Гости птичьей столовой» В. Варанжин «Как ежик зиму перезимовал».	Выступление агитбригады «Эколята-дошколята» Нарисованная книга (результат наблюдений) Чтение х/л

Февраль	«Как поссорились март и февраль» И. Левитана «Март», И. Грабарь «Февральская лазурь».	Видео лекторий Рассматривание картин
Март	«Гости птичьей столовой» «Проталинки»	Презентация книги Фестиваль экологических театров
Апрель	«Весна в национальном парке «Плещеево озеро» Встречаем перелётных птиц» «Голоса птиц» Г. Скребницкий «Берегите птиц», А. Барков «Голоса леса».	Видео лекторий Развлечение Прослушивание аудиозаписи Чтение х/л
Май	«Огонь лесу враг» «Останови поджоги травы»	Просмотр мультфильмов по пожарной безопасности в природе с обсуждением Изготовление листовок для родителей и жителей города
Июнь	«Лето в национальном парке «Плещеево озеро» «Красота родного края»	Видео лекторий Выставка рисунков
Июль	«Цветы вокруг нас» "Добрые советы" «Выложи цветы», «Собери букет», «Цветочное лото»	Прогулка по ботанической тропе Создание мини - книги Дидактические игры
август	«Чистый воздух и вода – богатство страны». «Отгадай, что за растение» «Человек — друг природы»	Беседа, презентация книги «Добрые советы» Дидактическая игра Итоговое мероприятие

## ПРОЕКТ «РУССКАЯ ИЗБА» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Чижова Марина Леонидовна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад 67 Выборгского района, г. Санкт-Петербург

### Библиографическое описание:

Чижова М.Л. ПРОЕКТ «РУССКАЯ ИЗБА» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ // IT-Перемена. 2023. № 3. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/3.pdf>.

### Паспорт проекта

**Тема проекта:** «Русская изба»

**Цель проекта:** Формирование представлений о русском крестьянском быте, уважения к русской народной культуре, воспитание патриотических чувств.

**Задачи проекта:**

Образовательные:

1. Познакомить детей с устройством русской избы.
2. Расширить представления о народных традициях, обычаях.
3. Познакомить с русским народным костюмом, народными инструментами.
4. Изучить малые фольклорные формы (сказки, песенки, потешки, пословицы).
5. Познакомить с русскими народными хороводными играми.



Воспитательные:

1. Воспитывать любовь и уважение к истории своего народа.
2. Формировать общечеловеческие нравственные ценности (гостеприимство, хлебосольство, трудолюбие).
3. Воспитывать самостоятельность, коммуникативные навыки работы в группе.

Развивающие:

1. Развивать познавательную активность, самостоятельность, умение рассуждать, делать умозаключения.
2. Расширять и активизировать словарный запас (изба, чугунок, ухват, кочерга, печь, прялка, веретено, лавка, сундук), грамматическую сторону речи по теме.
3. Развивать творческие способности детей.

**Форма проведения:** (в рамках организации педагогического процесса на занятиях и повседневной жизни)

**Актуальность.** Одной из задач по нравственно – патриотическому воспитанию является – развитие интереса к русским традициям. Но в наши дни дети мало получают информации о русской культуре, быте. Нашим детям следует хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры. Мы хотим, чтобы дети выросли любящими свою Родину, свой народ и культуру: русские народные танцы, игры, устный народный фольклор (считалки, стихи, потешки, прибаутки). Народные игры, способствующие воспитанию дисциплины, воли, приучают быть детей честными и правдивыми. С первых лет жизни ребенка приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формируют основы самосознания и индивидуальности. К.Д. Ушинский писал: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека...». Именно поэтому мы серьезно задумались над проблемой приобщения детей к истокам русской народной культуры.

**Проблема.** При чтении отрывка из русской народной сказки по «Щучьему велению» у детей возникли вопросы: Что такое русская печка? Что такое изба? Кто же жил в таком доме? Зачем нужна в доме печка? Какую люди носили одежду? Какие песни пели, сказки слушали? Поэтому мы посчитали необходимым донести до сознания детей историю русского быта, устройства деревенской избы, разнообразие старинных предметов домашнего быта.

**Участники проекта:** Воспитатели, дети и родители средней группы № 11, музыкальный руководитель.

Возраст детей: 4-5 лет

**Сроки реализации проекта:** с 27 февраля 2023 г. по 3 марта 2023 г.

**Тип, вид проекта:** краткосрочный, познавательный, творческий.

**Ожидаемые результаты:**

1. Дети получают обширные знания об истории крестьянского жилища – избы, о её устройстве.
2. Расширяют представления о жизни о народных традициях, обычаях, обрядах.
3. Будут иметь представление о старинных предметах домашнего обихода (чугунок, ухват, кочерга, печь, прялка, веретено, лавка, сундук).
4. Узнают русские народные игры: «Горелки», «Жмурки» и др.; хороводные: «Где был, Иванушка?», «Золотые ворота», «Колпачок», «Ровным кругом».
5. Познакомятся с традициями русского народа: гостеприимство, почитание старости.
6. Узнают пословицы, поговорки о хлебе, о труде, о Родине.
7. Примут участие в создании макета «Русская изба» и мини-музея "Русский быт".

**Образовательные области:** познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Методы и приёмы:** наглядные (практические занятия, рассматривание предметов русского быта, картинки, фотоснимки), словесные (занятия, беседы, чтение художественной литературы, рассказы), русские народные игры, конструирование из бумаги, лепка, театрализованная деятельность, музыкальная деятельность (рус. нар. инструменты), отгадывание загадок.

**Продукт проектной деятельности:**

1. Оформление макета «Русская изба» в группе с детьми.
2. Создание мини-музея "Русский быт".
3. Утренник к 8 марта в русском народном стиле - "Веселая ярмарка".
4. Коллективная работа "Русская деревня".
5. Пластилинография "Павловский платок".

**Взаимодействие с родителями:**

1. Печатная информация по теме «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста».
2. Привлечение родителей к созданию мини-музея «Русская изба».
3. Шитье русских народных костюмов для праздника.

**План-схема реализации проекта**

Сроки	Основные направления реализации проекта (мероприятия)	Материалы и средства реализации проекта	Примечания
<b>I этап Подготовительный</b>			
	1. Анализ научной и методической литературы. 2. Определение актуальности, проблемы, цели. 3. Разработка перспективного плана работы с детьми, родителями. 4. Подборка тематических альбомов, сюжетно-ролевых и дидактических игр, художественной литературы. 5. Организация предметно – развивающей среды, подбор оборудования и атрибутов для проведения сюжетно-ролевых игр.		Ознакомление родителей с целью и задачами проекта. Установить связь с родителями для создания мини-музея "Русский быт"
<b>II этап Основной</b>			
27.02.23	1. Беседы по теме: "«Что такое русская изба?»". Цель: формировать представления о жизни и быте русского народа, об устройстве русской избы. 2. Прослушивание песни «Русская изба» Е. Птичкина, М. Пляцковского в исполнении М. Пахоменко. 3. Чтение художественной литературы Л.Мей «В низенькой светелке со створчатым окном» 4. Коллективная работа "Русская деревня" 5. Разучивание прибауток "Лиса по лесу ходила..", "В	Презентация "Русская изба" "Рассматривание макета "Русская изба" Аудиозапись песни «Русская изба» Е. Птичкина, М. Пляцковского в исполнении М. Пахоменко. Текст стихотворения Л.Мей «В низенькой светелке со створчатым окном» в приложении Ватман, полоски цветной бумаги (белой, коричневой, зеленой), квадраты из белой бумаги, цветные карандаши, фломастеры. Текст прибауток в приложении	Объявление для детей и родителей о утреннике к 8 марта в русском народном стиле - "Веселая ярмарка". Необходимости наличия русского народного костюма.

	печи калачи..." 6. П/и «Сидит, сидит Яша». Цель: Развитие ориентировки в пространстве, формирование и закрепление двигательных умений, получение детьми удовольствия, создание хорошего настроения.	Картотека подвижных игр	
28.02.23	1. Беседа «Как люди на Руси жили?». Цель: познакомить детей с убранством русской избы, с особенностями жизнедеятельности людей на Руси. 2. Чтение художественной литературы «Заюшкина избушка», «Маша и медведь». 3. Отгадывание загадок о предметах русского быта (печь, сундук, ухват) 4. Хороводная игра «Во поле береза стояла». Цель: развивать двигательные, музыкально - ритмические навыки, умение слушать музыку и выполнять движения под музыку в соответствии с ритмом. 5. Рассматривание «Старинные предметы домашнего быта». 6. Чтение рус. нар. сказки "Жихарка" 7. Занятие «Традиции русского гостеприимства»	Презентация «Как люди на Руси жили?» Сказки «Заюшкина избушка», «Маша и медведь» Картотека загадок Картотека хороводных игр Чугунок, ухват, рушник, кочерга, печь, прялка, веретено, лавка, сундук, лапти. Сказка "Жихарка" Конспект занятия в «Традиции русского гостеприимства»	
01.03.23	1. Беседа «Русские народные игры для детей». Цель: познакомить детей с многообразием русских народных игр. 2. Русские народные игры: «Золотые ворота», «Заплетись плетень», 3. Чтение и заучивание: потешки, поговорки, пословицы. 4. Игра-драматизация сказки "Жихарка". Цель: вызвать желание у детей	Картотека народных подвижных игр Картотека потешек, поговорок, пословиц Маски (лиса, кот, петух), лопата, ложки, блюда с кружками, самовар, домик, нора лисы, печь, ружья, рубаха, поясок, шапка. Конспект "Драматизация рус. нар. сказки "Жихарка". Разукрашки на тему	

	<p>участвовать в драматизации произведения; развивать мимику, движения, умственную активность, творческие способности, собственную речь.</p> <p>5. Разукрашки на тему «Народные промыслы»</p> <p>6. Д/и «Наведи в избе порядок» Цель: закрепить представление о предметах быта наших предков (утварь, предметы труда, посуда, мебель).</p>	<p>"Народные промыслы", цветные карандаши, восковые мелки</p> <p>Макет "Русская изба", набор кукольной мебели и посуды, электроприборы, чугунок, ухват, кочегда, печь, прялка, веретено, лавка, сундук, крынка, деревянные ложки.</p>	
02.03.23	<p>1. Беседа по теме: "«Русский народный костюм» ". Цель: познакомить с русским народным костюмом (внешний вид, названия предметов одежды, обуви, головного убора)</p> <p>2. Речевая игра "Назови ласково". Цель: учить детей образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.</p> <p>3. Д/и «Путешествие по русским народным сказкам». Цель: закрепить знания детей о русских народных сказках.</p> <p>4. Чтение художественной литературы А.Богомазов «Как будто бы вернулся в детство я»</p> <p>5. Пластинография с элементами плетения (бахрома) "Павловский платок"</p> <p>6. Сюжетно – ролевая игра: «Встречаем гостей»</p> <p>7. П/и "Бабка Ёжка". Цель: развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге с увертыванием, прыжках на одной ноге, умению играть в коллективе.</p>	<p>Презентация "История русского народного костюма"</p> <p>Мягкий мячик (платок - платочек, сарафан - сарафанчик, рубашка - рубашечка, пояс - поясок)</p> <p>Дидактические картинки с изображением главных героев русских народных сказок (колобок, репка, лапоть, лиса с ледяной избушкой, медведь с коробом за спиной, семья Трех медведей)</p> <p>Текст А.Богомазов «Как будто бы вернулся в детство я»</p> <p>Заготовки треугольников из цветного картона с дырочками по краям, цветной пластилин, цветные шерстяные нитки.</p> <p>Чайная посуда, самовар, изделия из соленого теста: баранки, сушки, крендели, рушник, сарафаны, платки.</p> <p>Картотека подвижных игр</p>	
<b>III этап Заключительный</b>			
03.03.23	1. Беседа «Русские народные музыкальные инстру-	Рассматривание дидактических картинок по	

	<p>менты». Цель: познакомить детей с русскими народными музыкальными инструментами.</p> <p>2. Музыкальная деятельность: слушание народных песен. Пение знакомых колыбельных песен. Игры на народных русских инструментах (дудочка, трещетка, бубенцы, гусли, деревянные ложки)</p> <p>3. Хороводная игра "У Маланьи". Цель: продолжать учить соотносить слова и выразительное движение рук и мимики.</p> <p>4. Д/и «Одень <b>русскую девицу</b>». Цель: Закреплять знания об особенностях русского костюма: головные уборы, элементы одежды.</p> <p>5. Чтение художественной литературы «Пузырь, соломинка и лапоть», «Зимовье зверей».</p>	<p>теме "Музыкальные инструменты".</p> <p>Аудиозапись музыкальных русских народных инструментов (дудочка, трещетка, бубенцы, гусли, деревянные ложки, балалайка).</p> <p>Картотека хороводных игр</p> <p>Бумажная заготовка куклы, бумажные заготовки национальных костюмов разных стран (русский, мексиканский, японский, костюм народов Севера)</p> <p>Сказки «Пузырь, соломинка и лапоть», «Зимовье зверей».</p>	
--	---	---	--

**Итог:**

В ходе данного проекта дети получили знания об истории крестьянского жилища – избы, о её устройстве, познакомились со старинными предметами домашнего обихода. Обогатился словарный запас названиями предметов русского быта.

**Список используемой литературы:**

1. Л.С. Куприна, Т. А. Бударина, О. А. Маханева, О. Н. Корепанова “Знакомство детей с русским народным творчеством”: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/Авт. сост. и др. –СПб.: «Детство-Пресс», 2004.
2. М.Ф. Литвинова. “Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста”: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2003.
3. О.Л. Князева, М. Д. Маханева. “Приобщение детей к истокам русской народной культуры”: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
4. М. В. Тихонова., Н. С. Смирнова. Красна изба...“Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада”. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004.

**Интернет-ресурс:**

1. Русские народные пословицы и поговорки - <http://zanimatika.narod.ru/>
2. Презентация "Русская изба " - [http://maam.ru/russkaya\\_izba/](http://maam.ru/russkaya_izba/)
3. Презентация "История русского народного костюма" - [http://nsportal.ru/Детский\\_сад/Окружающий\\_мир/istoriya\\_russkogo\\_kostyuma](http://nsportal.ru/Детский_сад/Окружающий_мир/istoriya_russkogo_kostyuma)

## Начальное общее образование

### ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ УМСТВЕННОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Кононенко Дарья Сергеевна, студент магистратуры  
Сергеева Бэлла Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент  
ФГБОУ ВО «КубГУ», г. Краснодар

#### **Библиографическое описание:**

**Кононенко Д.С., Сергеева Б.В.** ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ УМСТВЕННОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ // IT-Перемена. 2023. № 3. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/3.pdf>.

*В статье определяются основы формирования умственной самостоятельности младших школьников.*

**Ключевые слова:** самостоятельность, умственная самостоятельность, младшие школьники, виды самостоятельности младших школьников, умения, формирующие умственную самостоятельность, показатели, критерии, признаки и компоненты умственной самостоятельности.

Многовековой опыт, накопленный человечеством, усваиваемый в процессе активной познавательной деятельности каждым новым поколением, а также анализ по проблеме эффективности и оптимизации обучения и практики работы школ, дают нам понять, что одним из немаловажных условий повышения качества обучения является формирование умственной самостоятельности у младших школьников. Эта способность позволяет детям в совершенстве владеть общими умениями и навыками, необходимыми для познания реальной действительности, приобретения знаний, творческого их применения в сложившейся ситуации.

На современном этапе системы образования возникла потребность в организации учебно-воспитательного процесса в школе таким образом, чтобы каждый ученик смог проявить самостоятельность, активность, творчество в обучении, развить свой собственный, индивидуальный стиль учебной деятельности.

Самостоятельность является наиболее существенным признаком человека как личности, и как субъекта деятельности. Человек как личность, всегда сам, самостоятельно прокладывает свой уникальный, индивидуальный путь. В этом смысле самостоятельность может быть понята и как свойство личности, и как способность, и как показатель активности человека, успешности в какой-либо области. Умственная самостоятельность – это лишь одно из конкретных проявлений самостоятельности как свойства личности и субъекта деятельности [10].

Анализ педагогических и психологических исследований свидетельствует о том, что проблема стимулирования самостоятельности школьников привлекает многих исследователей. Значимыми являются работы Т.В. Быстровой, Г.Ф. Гаврилычевой, А.А. Люблинской, А.Я. Савченко, Н.Н. Светловской и др.; диссертационные исследования Т.А. Капитоновой, З.Д. Кочаровской, А.И. Поповой, Г.П. Ткачук и др., посвященные вопросам развития самостоятельности учащихся начальных классов.

Несомненно, проблема формирования самостоятельности у детей младшего школьного возраста была актуальна во все времена и находила отклик в трудах ученых и педагогов. На эту тему рассуждали многие русские психологи, среди них наиболее

известные С.Л. Рубенштейн, Д.Б. Эльконин, Г.А. Цукерман. Подходы к решению проблем развитие самостоятельности также отражены в 4 работах философа Э. Ильенкова и педагога Л.В. Мархадаева.

Таже важным вкладом в прогрессивное теоретическое понимание проблемы формирования самостоятельности младших школьников считаются труды педагогов и учёных различных исторических эпох, таких как К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий, Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, В.В. Давыдов, Л.И. Божович, позволившие выявить главные обстоятельства формирования самостоятельности.

Мы дали сущностную характеристику понятию умственная самостоятельность. Рассмотрели трактовки понятия разных авторов. Были выделены виды самостоятельности, используемые в процессе обучения: познавательная, организационно-техническая, учебная, умственная.

В нашей работе мы придерживались трактовки определения А.С. Ворониной «умственная самостоятельность – это способность, которая состоит в том, что ученик в совершенстве владеет общими умениями и навыками, необходимыми для познания реальной действительности, приобретения знаний, творческого их применения в сложившейся и новой ситуации» [2].

Были выявлены критерии умственной самостоятельности в учебной деятельности младших школьников. В зависимости от того, как учащийся может приобретать и использовать знания, было выделено 3 уровня умственной самостоятельности: копирование, воспроизведение и творчество. Также были выявлены показатели умственной самостоятельности предложенные М.С. Морозовым [7].

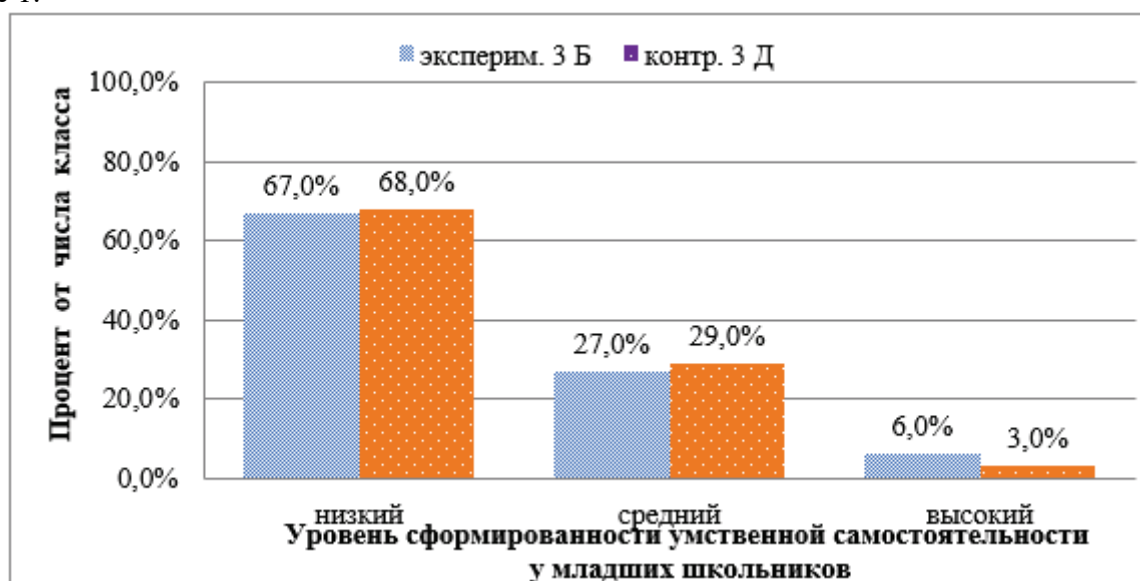
Определены формы деятельности самостоятельной деятельности младших школьников: самостоятельное познавательная деятельность, работа на учебном-опытном участке, самостоятельное чтение, наблюдение, подготовка ответов на вопросы [8].

На основе видов самостоятельности были выделены уровни сформированность умственное самостоятельности: репродуктивный, творческий (продуктивный), А в реальном же учебном процессе с учетом современного развития педагогической науки и практики обучения при формировании устной самостоятельности как качественные характеристики учащегося оказалось возможным выделить 4 уровня сформированности умственное самостоятельности: воспроизводящий, реконструктивно-вариативный, частично-поисковый, творческий. Руководствуясь данными положениями, были выделены типы умственной самостоятельности, которая наиболее характерна для процесса обучения младших школьников: воспроизводящий, эвристический, исследовательский.

Были выделены черты умственной самостоятельности, а также в исследовании И.А. Архиповой умственное самостоятельность определялась уровнем сформированности следующих интеллектуальных умений: видеть проблему, переформулировать ее на своем языке, критически относиться к содержанию учебного задания, ставить вопросы и т.д. [1].

По мнению целого ряда исследователей данные проблематики формирование и развитие качеств умственной самостоятельности неразрывно связано с увеличением объема и улучшением качества аудиторной самостоятельной работы в процессе обучения) [9]. Исходя из этого были выделены виды самостоятельной работы младших школьников: развивающие, обучающие, творческие, контрольные, тренировочные, закрепляющие и повторительные [5]. Рассматривая самостоятельную деятельность в качестве познавательной, было выделено четыре её разновидности в процессе обучения. Также выделены умения, в которых раскрывается сформированность умственной самостоятельности учащихся и её показатели. Для проверки степени сформированности умственной самостоятельности были выделены критерии и определены ведущие признаки [6].

На основе ведущих признаков умственной самостоятельности были подобраны диагностические методики для определения уровня сформированности умственной самостоятельностью младших школьников результаты диагностики представлены на рисунке 1.



**Рисунок 1 – Результаты диагностики уровня сформированности умственной самостоятельности учащихся**

Был разработан комплекс уроков с использованием различных способов формирования умственной самостоятельности, для динамики улучшения её уровня, часть комплекса представлена в таблице 1.

*Таблица 1. Комплекс уроков с использованием различных способов формирования умственной самостоятельности*

Урок/тема	Способы			Формируемые параметры умственной самостоятельности
	Методы	Формы	Средства педагогических технологий	
Русский язык. Подбор и запись слов с изученными орфограммами.	Самостоятельная работа по карточке.	Индивидуальная работа.	Комментируемое управление <b>Н.С. Лысенкова.</b>	Точность и скорость восприятия младших школьников.
Математика. Равные фигуры.	Самостоятельная работа.	Групповая работа.	Пособие «Игровизор» В.В Воскобович	Умение понимать учебную задачу и планировать свои действия.
Окружающий мир. Водоём – дом из воды.	Исследовательского обучения.	Работа в парах.	Опорные схемы.	Умение самостоятельно разрабатывать план поиска.
Русский язык. Знаки препинания в предложениях	Дискуссия.	Групповая работа.	Технология организации самостоятель-	Умение самостоятельно проверять на достоверность



с однородными членами.			ной деятельности школьников.	полученные результаты.
Математика. Составление таблицы умножения числа 6 и деления на 6 с числами в пределах 100	Эвристического обучения	Индивидуальная работа.	Пособие «Планиета умножения» В.В Воскобович	Умение выдвигать и формулировать гипотезу.

Таким образом, проблема формирования у детей умственной самостоятельности в наше время приобретает особое внимание и значение, так как умственная самостоятельность становится необходимой не только в учебных целях на уроках, но и для формирования у будущих граждан потребностей для непрерывного образования и самообразования, а также в умении видеть сущность стоящей перед ними задачи и ориентироваться в новых условиях жизни и труда.

Литература:

1. Архипова И.А. Статья «Психологические особенности формирования умения учиться» [http://irbis.gnpbu.ru/Aref\\_1984/Arxipova\\_I\\_A\\_1984.pdf](http://irbis.gnpbu.ru/Aref_1984/Arxipova_I_A_1984.pdf) – Спб., 1984. (Дата обращения 22.03.2023г.)
2. Воронин А.С. Словарь терминов общей и социальной педагогики – Екатеринбург: ГОУ ВПО УГТУ-УПИ, 2009.
3. Габдулхаков В.Ф. Об игре как ведущем типе деятельности ребёнка. Образование и саморазвитие: научный журнал. Казань: 2015.
4. Земцова Е.А. Воспитательные занятия с младшими школьниками, сост. Е. А. Земцова. Минск: Красико-Принт, 2015.
5. Зимняя А.И. Основы педагогической психологии – М.: Просвещение 2020.
6. Ковтун Е.А. статья «Самостоятельность учащихся и её развитие в процессе обучения, как психолого-педагогическая проблема». <https://infourok.ru/samostoyatelnost-uchaschihsya-i-ee-razvitiye-v-processe-obucheniya-kak-psihologopedagogicheskaya-problema-1087121.html> (Дата обращения 12.02.2023)
7. Морозова М. С. Психологическое состояние школьников при переходе из начальной школы в среднее звено. В. Д. Абросимова, И. В. Королева. Постулат. Биробиджан, 2017.
8. Попова С. И. Педагогическое регулирование эмоциональных состояний школьника: диссертация... доктора педагогических наук: 13.00.01 Москва, 2015.
9. Слостенин В.А. Педагогика: Учебное пособие / Под ред. В.А. Слостенина, И.Ф. Исаева, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянова. – М.: Школа-Пресс, 2012.
10. Устина Т.И. научная статья «Умственная самостоятельность как фактор оценки успешности обучения» – М. Вестник АРБ, 2010.

## Основное общее и среднее общее образование

### ЗАДАНИЯ ПО КНИГЕ «ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА», НАПРАВЛЕННЫЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Попова Ольга Викторовна, учитель географии  
МБОУ СШ № 60 город Архангельск

#### Библиографическое описание:

**Попова О.В.** ЗАДАНИЯ ПО КНИГЕ «ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА», НАПРАВЛЕННЫЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ // IT-Перемена. 2023. № 3. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/3.pdf>.

#### Введение

"Дети капитана Гранта" — один из лучших романов выдающегося французского писателя Жюль Верна, замечательный образец классического произведения юношеской литературы.

Из книги читатель узнает об удивительных приключениях, которые произошли с героями романа во время их необыкновенных путешествий по Южной Америке, Австралии и другим местам, куда они попадают в поисках капитана Гранта.

#### Задание 1

Прочитайте отрывок из произведения Жюль Верна «Дети капитана Гранта», Глава тринадцатая. Спуск с Анд.

Ответьте на вопрос.

Выберите **один** правильный ответ

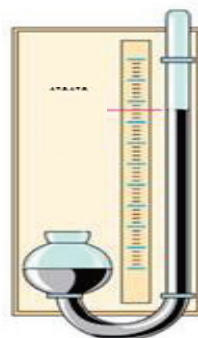
В каких единицах измеряется атмосферное давление?

1. в метрах
2. в футах
3. в миллиметрах ртутного столба
4. в градусах

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_

Глава тринадцатая. Спуск с Анд.

Гленарван, Паганель и Вильсон вышли из хижины. Было шесть часов вечера... Паганель захватил с собой барометр. Взглянув на него, он убедился, что давление ртути соответствует высоте в одиннадцать тысяч семьсот футов, ртуть держится на уровне 495 миллиметров – следовательно, эта часть Анд была ниже Монблана только на девятьсот десять метров...



**Задание 2**

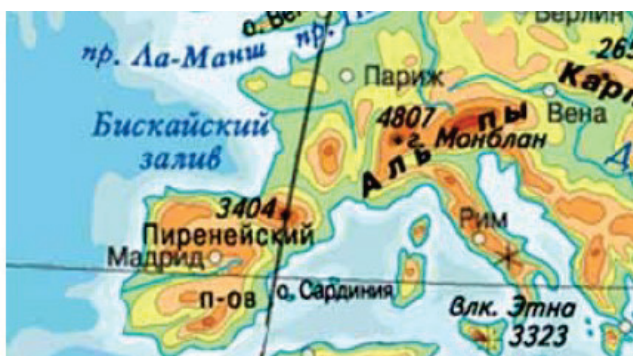
Прочитайте отрывок из произведения Жюль Верна «Дети капитана Гранта», Глава тринадцатая. Спуск с Анд.

Используя данные из текста и фрагмент карты, рассчитайте, на какой высоте находились герои произведения.

Запиши свой ответ \_\_\_\_\_

Глава тринадцатая. Спуск с Анд.

Вильсон вышли из хижины. Было шесть часов вечера... Паганель захватил с собой барометр. Взглянув на него, он убедился, что давление ртути соответствует высоте в одиннадцать тысяч семьсот футов, ртуть держится на уровне 495 миллиметров – следовательно, эта часть Анд была ниже Монблана только на девятьсот десять метров



**Задание 3**

Прочитайте отрывок из произведения Жюль Верна «Дети капитана Гранта», Глава тринадцатая. Спуск с Анд.

Прочитайте задание и дайте развернутый ответ.

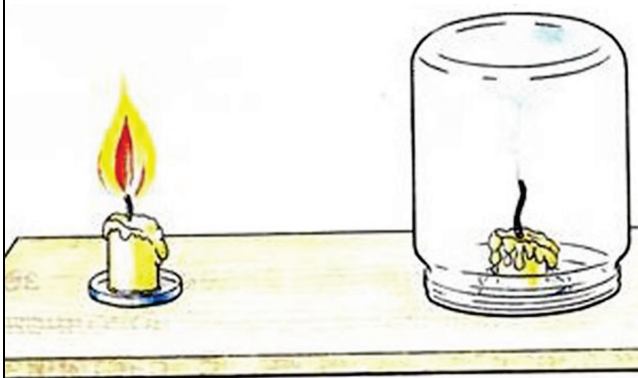
Миша провел опыт. Результат опыта представлен на рисунке справа. Объясните связь между опытом со свечами и разжиганием огня в горах.

Ответ:

Глава тринадцатая. Спуск с Анд.

В хижине свободно могли поместиться десять человек, и стены ее, недостаточно предохранявшие от влаги в период дождей, в это время года служили неплохой защитой от резкого холода – термометр показывал десять градусов ниже нуля. К тому же очаг с трубой из кое-как сложенных кирпичей позволял развести огонь и успешно бороться с холодом.

Разжечь огонь, а особенно поддерживать его оказалось делом далеко не легким.



**Задание 4**

На графике справа изображена зависимость атмосферного давления от высоты над уровнем моря.

С помощью графика определите:

Чему равно атмосферное давление на высоте 7 км?

Ответ \_\_\_\_\_

**Задание 5**

С помощью графика, сформулируйте закономерность изменения давления с изменением

высоты.

Ответ \_\_\_\_\_



**Задание 6**

Прочитайте отрывок из произведения Жюль Верна «Дети капитана Гранта», Глава тринадцатая. Спуск с Анд.

Вильсон вел дневник погоды. Под какой буквой он записал погоду, описанную в тексте справа? Какой ветер дул в этот день?

Ответ: \_\_\_\_\_

Глава тринадцатая. Спуск с Анд.

В хижине свободно могли поместиться десять человек, и стены ее, недостаточно предохранявшие от влаги в период дождей, в это время года служили неплохой защитой от резкого холода – термометр показывал десять градусов ниже нуля.

А				-10 °C	90%
Б				+15 °C	74%
В				+10 °C	65%

**Задание 7**

Прочитайте отрывок из произведения Жюль Верна «Дети капитана Гранта», Глава тринадцатая. Спуск с Анд.

Какое природное явление описал автор? Напишите причину возникновения этого явления.

Ответ:

Глава тринадцатая. Спуск с Анд.

Вдруг ужасающий грохот поднял его на ноги. Это был оглушительный шум, как будто по гулкой мостовой проезжали повозки с артиллерийскими снарядами. Гленарван почувствовал, что почва уходит из-под его ног; хижина заколебалась, и в стенах ее появились трещины. – Тревога! – крикнул он. Едва проснувшись, путешественники были сбиты с ног и, повалившись друг на друга, покатались вниз по крутому склону. В лучах рассвета их глазам открылась страшная картина. Очертания гор менялись на глазах: вершины обламывались, скалы, качаясь, исчезали, словно проваливались

	<p>в какие-то люки. Происходило то, что часто случалось в Андах: целый горный кряж в несколько миль шириной перемещался, катясь к равнине...</p> <p>Географ не ошибся. Это было одно из стихийных бедствий, обычных на гористой границе Чили: в течение четырнадцати лет город Копьяпо был дважды уничтожен, а Сантьяго разрушен четыре раза.</p>
--	---

## Система оценивания

## Задание 1

Балл	Содержание критерия
1	Выбран ответ 3
0	Выбран другой вариант ответа или ответ отсутствует

## Задание 2

Балл	Содержание критерия
1	Ответ: 3897 (Решение: 4807-910)
0	Другой вариант ответа или ответ отсутствует

## Задание 3

Балл	Содержание критерия
2	<p>Правильный ответ содержит следующие элементы:</p> <p>1. Для горения <u>нужен кислород</u>, в банке нет доступа кислорода, и огонь гаснет.</p> <p>2. Концентрация кислорода в горах маленькая, а для того, чтобы разжечь костер нужен кислород</p> <p><i>Объяснение может быть приведено в иной, близкой по смыслу формулировке</i></p>
1	Правильно указан только один из двух элементов
0	Другой вариант ответа или ответ отсутствует

## Задание 4

Балл	Содержание критерия
1	300
0	Другой вариант ответа или ответ отсутствует

## Задание 5

Балл	Содержание критерия
1	С высотой атмосферное давление понижается
0	Другой вариант ответа или ответ отсутствует

## Задание 6

Балл	Содержание критерия
1	А. Ветер западный
0	Другой вариант ответа или ответ отсутствует

## Задание 7

Балл	Содержание критерия

2	Правильный ответ содержит следующие элементы: 1 Землетрясение. 2. Основная причина землетрясения движение литосферных плит Объяснение может быть приведено в иной, близкой по смыслу формулировке
1	Правильно указан только один из двух элементов
0	Другой вариант ответа или ответ отсутствует

## Дополнительное образование

### ОПИСАНИЕ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ

Степанова Елена Александровна, педагог дополнительного образования  
МБУ ДО Центр "Созвездие" город Балашов

#### Библиографическое описание:

Степанова Е.А. ОПИСАНИЕ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ // IT-Перемена. 2023. № 3. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/3.pdf>.

Наименование практики	Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Непоседы»
Краткая характеристика практики	Программа «Непоседы» направлена на развитие личности. Формирует у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность, активную творческую позицию. Это требует разработки новых методов воспитания подрастающего поколения, когда закладывается основа личности, происходит ориентация на развитие духовности, самореализации, самовыражения и формируются мироощущения, необходимые в последующей жизни. Воспитания детей средствами танца обусловлена синтезирующим характером хореографии, которая объединяет в себе музыку, ритмику, изобразительное искусство, театр и пластику движений. Учащиеся овладевают навыками в области хореографии. Таким образом, функциональные особенности хореографии определяют актуальность и востребованность данного вида искусства в системе дополнительного образования детей. Данная программа предоставляет возможности для развития творческих способностей, сочетая теорию и практику на занятиях, результатом является реальный продукт творческого труда детей.
Результаты и (или) показатели, на которые повлияло внедрение	В Центре «Созвездие» г.Балашова Саратовской области работает педагогический коллектив разрабатывающий дополнительные общеобразовательные программы, а также к ним методические кейсы, кон-

	<p>трольно-измерительные материалы, методические материалы, направленные на создание условий для самореализации и развития талантов, воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности. Такая работа привела к созданию в Центре «Созвездие» системы работы по разработке дополнительных общеразвивающих программ (в том числе, разноуровневых), направленных на развитие способностей и талантов ребенка (в целом - личности ребенка, подростка) через формирование предметных, метапредметных, личностных результатов, а также (в целом) привела к повышению качества обучения.</p>
Актуальность практики	<p>Одним из целевых аспектов современного дополнительного образования детей является формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи.</p> <p>Это становится возможным, в том числе, и через обновление содержания современных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для удовлетворения индивидуальных запросов детей и их родителей. В программе «Непоседы» используется внедрение интегрированных занятий, индивидуальных, с элементами импровизации, позволяют обучающимся не только реализовать себя в различных танцевальных жанрах, но и выступать в роли хореографов-постановщиков. Программа предусматривает максимальное включение творческих заданий и упражнений, направленных на совершенствование танцевального искусства. Занятия строятся с учётом переключения на разнообразные виды деятельности с целью снятия перенапряжения и утомляемости детей.</p> <p>Программа содержит максимальный объем материала, позволяющий построить танцевальные занятия с учетом физических данных и возможностей детей. Она может быть использована педагогами дополнительного образования хореографических специализаций. Освоение такой программы предполагает расширение тренировочных занятий, включающих основы классического и народного танца, лекций по истории искусства.</p>
Нормативную правовую базу практики	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273 –ФЗ. «Об образовании в Российской Федерации» - Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации - - Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изменения в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 1.09.2020;</li> <li>- Проект концепции развития дополнительного образования до 2030 года.</li> <li>- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660),</li> <li>- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,</li> <li>- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»,</li> <li>- Распоряжение Правительства Саратовской области «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей на территории Саратовской области» от 29 октября 2018 года № 288-Пр.,</li> <li>- Концепцией развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р,</li> <li>- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.</li> <li>- Правилами ПФДО (Приказ «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области» от 21.05.2019г. №1077, п.51.).</li> </ul>
<p>Полное описание практики</p>	<p>Развитие личности обучающегося посредством формирования предметных, метапредметных, личностных результатов.</p> <p>1. Перед началом реализации программы осуществляется входная диагностика танцевальных способностей для возможности зачисления на стартовый или базовый уровень освоения программы.</p> <p>Входная диагностика проводится на вводном занятии, где предлагается практическое задание в виде танцевально – музыкальных движений. После выполнения заданий можно определить степень развития способностей: чувства ритма, гибкость тела, координацию, музыкально-эстетического вкуса.</p> <p>2.Формирование предметных результатов.</p> <p>На занятиях в рамках ДОП «Непоседы» формируется система предметных знаний, умений, компетенций,</p>



	<p>позволяющих учащимся овладеть терминами (на доступном ребенку уровне) танцевального искусства. Создаются условия для расширения и развития танцевальных навыков. Для формирования таких знаний и умений педагогом используются как теоретические, так и практические занятия, на которых ребенок может работать как самостоятельно, так и под руководством педагога.</p> <p>Проводится диагностика промежуточных и итоговых предметных результатов освоения программы.</p> <p>Для мониторинга результативности образовательного процесса применяется метод наблюдения во время концертного исполнения групповой танцевальной композиции или малой формы.</p> <p>Один из способов достижения предметных результатов программы «Непоседы» – метод проектов. Предполагает создание нового продукта. Воспитанники творческого объединения «Непоседы» реализовывают такие проекты совместно с творческим объединением «Гармония» (вокал). Например, «Девочка-Россия», «Мы - дети», «Противопожарные частушки» и др. Проекты направлены на развитие творческой самореализации участников и развитие художественно-творческих способностей участников через сценическую практику. <b>Актуальность</b> проектов состоит в том, чтобы, опираясь на огромный интерес детей к совместной творческой деятельности, совершенствовать их исполнительские способности, стимулировать их творческую активность, решить задачу нравственного и патриотического воспитания.</p> <p>3.Формирование метапредметных результатов. К концу реализации программы «Непоседы» воспитанники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулируют для себя новые задачи в исполнительской хореографической деятельности;</li> <li>- соотносят свои практические действия с планируемыми результатами, корректируют их в соответствии с изменяющейся образовательной или концертной ситуацией;</li> <li>- умеют организовывать сотрудничество и совместную артистическую деятельность с учащимися; работать индивидуально и в группе;</li> <li>- научились использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска нужного материала.</li> </ul> <p>По итогам полугодия и года проводится диагностика индивидуальных достижений.</p> <p>Применение метода проектов в творческом объединении также способствует формированию метапредметных результатов.</p>
--	--

	<p>4. Формирование личностных результатов. К концу реализации программы «Непоседы» воспитанник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознает ответственное отношение к обучению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</li> <li>- делает осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе профессиональных предпочтений;</li> <li>- демонстрирует уважительное отношение к труду, опыт участия в социально значимом труде;</li> <li>- придерживается представлений о ценности здорового и безопасного образа жизни (в рамках деятельности объединения).</li> </ul> <p>Применение метода проектов в творческом объединении “Непоседы” также способствует формированию личностных результатов.</p>
Типовая дорожная карта внедрения	Апробация дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы
Условия, обеспечивающие устойчивость практики, ограничения для применения опыта, риски, возникающие при внедрении и механизмы их минимизации	<p>Условия, обеспечивающие устойчивость практики реализации ДООП «Непоседы»: соответствие содержания программы запросам социума и интересам детей. Разноуровневый характер преподавания, обеспечивающий возможность выбора детьми любого из них (исходя из уровня подготовленности), положительная оценка реализации программы администрацией МБУ ДО Центра «Созвездие», родителями, детьми; систематические открытые занятия, популяризирующие программу. Оценка результативности программы проходит через наблюдение, контрольные-оценочные материалы, диагностические задания, участие и победы во Всероссийских, Международных танцевально –хореографических конкурсах и фестивалей. А также не однократное занесение на Аллею одаренных детей Балашовского муниципального района «Надежда района – надежда страны!» танцевального ансамбля «Непоседы».</p>
Примеры тиражирования практики	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участие во Всероссийском педагогическом вебинаре «Опыт применения перспективных технологий и методов в практике современного образования».</li> <li>2. Публикация в сборнике статей Международной научно – практической конференции «Диалог образовательных традиций в педагогическом и психологическом пространстве».</li> <li>3. Диплом 1 степени в конкурсе методических работ «Лаборатория педагогического мастерства» в рамках IV районного фестиваля – конкурса детского творчества «Радуга».</li> <li>4. Лауреат 1 степени Международного педагогического конкурса методических разработок.</li> </ol>

	<p>5. Диплом Победителя Регионального профессионального конкурса «Доступное образование».</p> <p>6. Всероссийский интернет – конкурс «Педагогический триумф» Диплом 2 степени.</p> <p>7. Победитель внутриучрежденческого конкурса «Сердце отдаю детям» в рамках «Методического фестиваля» МБУ ДО Центра «Созвездие».</p>
Список контактов	

## Здоровьесберегающие технологии

### ВЛИЯНИЕ ОСАНКИ НА ЗДОРОВЬЕ ШКОЛЬНИКА

Игошева Марина Анатольевна, учитель физической культуры  
МАОУ «СОШ № 64», г. Пермь

#### **Библиографическое описание:**

**Игошева М.А.** ВЛИЯНИЕ ОСАНКИ НА ЗДОРОВЬЕ ШКОЛЬНИКА // IT-Перемена. 2023. № 3. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/3.pdf>.

#### **ОСАНКА ЧЕЛОВЕКА**

Сутулость, неправильная осанка, искривление позвоночника – для сегодняшних школьников это не редкость, а почти правило. Большинство родителей сталкиваются с подобными проблемами уже в начальных классах. Что не удивительно: дети много времени проводят, сидя днем за партой, а вернувшись из школы, вновь усаживаются – выполнять домашние задания, играть за компьютером, смотреть телевизор... Статические нарушения осанки есть у каждого третьего ребенка в возрасте 6-7 лет. У старших школьников эта цифра стремится уже к 50%. При этом врожденные нарушения осанки составляют лишь 5-10% от существующих деформаций.

Осанка - привычное положение тела при сидении, стоянии, ходьбе. Она начинает формироваться с раннего детства и зависит от равномерности развития, тонуса мускулатуры торса и формы позвоночника. Человек с хорошей осанкой без особого напряжения сохраняет правильную позу в различных положениях. Если осанка правильная, то голова находится на одной вертикали с туловищем, грудь выдвинута немного вперед, плечи немного опущены и слегка развернуты кзади, живот подтянут, ноги выпрямлены в коленных и тазобедренных суставах. Когда осанка правильная, то в любом положении тела нагрузка равномерно распределена по мышцам и суставам.

Говоря о правильной осанке, надо упомянуть о положении позвоночника. В норме позвоночник имеет по два изгиба: в районе шеи и поясницы – внутрь (лордозы), в области груди и крестца – наружу (кифозы). Если посмотреть сбоку, то он по форме напоминает букву S. Такое строение поддерживает вес тела, равномерно распределяет нагрузку и обеспечивает амортизацию при любых сотрясениях, защищая внутренние органы. Правильная осанка ценна потому, что при ней для всех внутренних органов создаются наиболее благополучные условия функционирования, а движения человека наиболее естественны, экономичны и результативны.

Период наиболее активного формирования осанки идет до 7-8 лет, однако окончательно она формируется к 17-20 годам. С первого дня в школе позвоночник ребенка начинает испытывать повышенные нагрузки. Гиподинамия, неправильное физическое

воспитание, неудобная мебель, отсутствие навыка правильной осанки – ухудшает состояние опорно-двигательного аппарата.

В ортопедии принято выделять пять основных типов осанки:

- Гармоничная – с умеренными изгибами позвоночника.
- Плоская спина – физиологические изгибы позвоночника слабо выражены.
- Сутулая спина – усилен кифоз грудного отдела, плечи скруглены и выдвинуты вперед, поясничный лордоз уплощен.
- Круглая или кругло-вогнутая спина – таз значительно наклонен вперед, за счет чего поясничный лордоз усилен, компенсаторно увеличен и кифоз в грудном отделе, и шейный лордоз.
- Сколиотическая осанка – при осмотре спины сзади отмечается отклонение позвоночника вбок на разных уровнях, асимметрия надплечий, углов лопаток и треугольников талии.

### Нарушения осанки



### ОЦЕНКА ОСАНКИ

Для оценки связи типа осанки с наличием патологии проводят ортопедический осмотр и выполняют специальные тесты. Пациента осматривают стоя, лежа и сидя, отмечают наличие асимметрий. Проверяют объем движений в позвоночнике: выполняют наклоны вперед, назад, в стороны. Оценивают подвижность позвоночника, симметрию, поведение анатомических структур в движении.

Если же при проведении осмотра не найдено никаких патологических признаков, отмечается лишь незначительная асимметрия, сохранены все физиологические изгибы и подвижность позвоночника, то данное состояние является нормой. В таких случаях внешне «некрасивая» осанка является следствием нетренированности мышц и способностей к длительному удержанию позы. Нарушение осанки не является самостоятельным заболеванием. И сама по себе «некрасивая осанка», не сопровождающаяся патологическими симптомами, болью, не требует лечения.

### КАК ИЗБЕЖАТЬ НАРУШЕНИЙ ОСАНКИ

Наиболее часто нарушение осанки вырастает из обычной привычки неправильно сидеть. Большинство детей, усаживаясь с комфортом, выбирают позу, далекую от идеальной для формирования красивой осанки. Со временем мышцы привыкают к этому положению и нарушение осанки фиксируется. В худшем случае может начаться костная деформация, остановить и исправить которую будет намного сложнее и болезненнее. Поэтому очень важно сформировать привычку правильно сидеть. Наивно полагать, что ребенок сможет контролировать себя сам – в этом возрасте вся ответственность ложится на родителей и их задача – минимизировать предпосылки к возникновению нарушений.

Столешница рабочего места ребенка в идеале имеет уклон около 15 градусов. Спинка стула должна позволять ребенку опереться на нее спиной, а между грудиной и кромкой стола помещается ладошка. Ортопеды крайне не

рекомендуют школьникам покупать стулья на колесиках, так как отсутствие твердой опоры в пол не позволяет принять правильное положение. При правильно оборудованном рабочем месте снижается и правильно распределяется нагрузка на мышцы шеи и спины, что позволяет удерживать ровную осанку. Поэтому им рекомендуется каждые 40–60 минут прерываться для того, чтобы подвигаться, побегать, попрыгать и размять мышцы.

Другая причина, по которой нарушается осанка у детей, - недостаточно тренированный мышечный корсет. Чтобы снизить вероятность того, что внешний вид осанки ребенка будет беспокоить, необходимо регулярно заниматься физкультурой. Даже если ребенок много гуляет, бегает и прыгает, как правило, не все мышцы, ответственные за правильную осанку, оказываются нагружены в достаточной степени. Специфическая гимнастика при нарушении осанки не требуется. Нужны регулярные (не реже 3–4 раз в неделю) разнообразные физические нагрузки. Есть виды спорта, которые дают нагрузку только на определенные группы мышц. Например, в теннисе или бадминтоне, как правило, одна сторона тела задействована значительно сильнее, чем другая. В этом случае обязательно разбавлять занятия плаванием, гимнастикой, чем-то, что компенсирует этот перекос. В домашних условиях можно приобрести специальный гимнастический надувной шар – пусть ребенок сидит на нем, например, когда смотрит мультики. Это способствует выработке правильной осанки за счет необходимости балансировать, удерживать равновесие. Массаж, физиопроцедуры используются для устранения нарушений осанки. Задача этих процедур – устранить текущий мышечный дисбаланс. Однако это не «волшебная таблетка», дающая результат раз и навсегда. Если дальше не заняться формированием мышечного каркаса, все проблемы вернуться и будут прогрессировать.

Существует очень давний миф о том, что для спины полезно висеть на перекладине. Очень вредный миф. Пассивные висы только усугубляют деформации, приводят к слабости связочного аппарата. Также не нужно носить корректор осанки, если он не назначен врачом. Корсет не тренирует мышцы, после его снятия ребенок быстро вернется в более привычную для него позу.

В детском возрасте, в большинстве случаев, справиться с нарушениями осанки можно, но, конечно, это требует определенных усилий и терпения от родителей. Своевременная профилактика нарушения осанки поможет устранить массу проблем в дальнейшем.

---

## Инклюзивное и коррекционное образование

### СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С НАРОДНЫМИ ТРАДИЦИЯМИ

Зырянова Елена Юрьевна, учитель-дефектолог, учитель-логопед  
МКДОУ детский сад № 7 г. Белая Холуница Кировской области

#### **Библиографическое описание:**

**Зырянова Е.Ю.** СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С НАРОДНЫМИ ТРАДИЦИЯМИ // IT-Перемена. 2023. № 3. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/3.pdf>.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования взят за основу принцип уникальности детства, которое рассматривается как значимый период в жизни каждого человека. Согласно пунктам 2.3 и 2.4 ФГОС ДО образовательная программа любой дошкольной образовательной организации формируется как программа психолого- педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Дошкольное детство – важнейший период в жизни ребенка. Малыш растет и развивается быстрыми темпами, закладываются основы всей его последующей жизни. Но произойти это может только если рядом с ребенком находятся взрослые - его семья и персонал образовательного учреждения. Одним из специалистов ДОУ является учитель- дефектолог. Инклюзивное образование дает возможность детям с ОВЗ посещать обычные ДОУ и воспитываться вместе с другими детьми. Организация воспитательно-образовательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья рассматривается как неотъемлемая часть федеральных государственных стандартов общего образования. Цель деятельности учителя- дефектолога: создание условий для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ в процессе их воспитания, образования и социализации.

Понятие «социализация» характеризует в обобщенном виде процесс усвоения индивидом определенной системы знаний, норм, ценностей, установок, образцов поведения, которые входят в понятие культуры, присущей социальной группе и обществу в целом. Эти нормы, правила и ценности складываются исторически и зависят от национальных особенностей народов. Народное искусство в силу своей простоты и доступности, жизнерадостности и живого характера играет важную роль в становлении личности дошкольника.

Сегодняшний день России в её духовной жизни - это путь осмысления национальных традиций. Успешное протекание процесса национально - культурного возрождения во многом определяет будущее нашего государства.

Коллектив нашего дошкольного учреждения реализует проект «Социализация детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с народными традициями». Он вклю-

чает в себя организацию воспитательно - образовательного процесса, направленного на ознакомление детей с народными традициями, что помогает в достижении выше названных целей.

Знакомство с народным творчеством обогащает духовный мир ребенка, воспитывает уважение к прошлому своего народа, способствует усвоению норм поведения в обществе. В процессе ознакомления с народной культурой дети приобретают знания о ценности труда, семьи, любви и дружбы, чувства долга, Родины; у них воспитывается самостоятельность, активность.

Не менее значимым направлением в коррекционно-развивающем процессе является формирование у детей с ЗПР представлений об окружающем мире, особенно во временном контексте. Известно, что дети с ЗПР имеют ограниченный запас знаний и представлений об окружающем, недостатки в формировании временных представлений. Использование фольклорного наследия в коррекционной работе с данной категорией детей открывает большие возможности в расширении кругозора детей, например, в развитии представлений о временах года, ведь все народные обряды, обычаи, праздники тесно связаны с календарем. Используя фольклорное наследие, воспитывая детей на народных традициях, можно развить у них национальное самосознание, а значит, и уважение к своему народу. Ведь основной путь воспитания общечеловеческих качеств - это приобщение ребенка к своей национальной культуре.

Особенностью русского фольклора является его комплексность. Фольклорные занятия естественно переплетаются с развитием речи, ознакомлением с окружающим миром, физкультурой, изобразительной деятельностью и т.д. Именно эти особенности фольклора позволяют решить задачу всестороннего развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

При организации подобных мероприятий мы обязательно привлекаем детей с ЗПР. Они активно участвуют в хороводных играх. Хоровод музыкально и двигательнo развивает, веселит и сближает детей. Само построение хоровода — круг — воспитывает ребят. Расположение участников на одинаковом расстоянии от центра создаёт ощущение равенства. В хороводной цепочке каждый ребёнок понимает значимость движения в такт музыке, в соответствии с правилами. За целостность хоровода ответственны все, эта игра способствует сплочению группы детей.

Народные подвижные игры используются в образовательном процессе как эффективное этнопедагогическое средство коррекционно-педагогической работы по развитию произвольности, точности, силы, пространственных и временных характеристик движения у детей дошкольного возраста, имеющих задержку психического развития.

Народные мелодии приучают ребенка вслушиваться в звучание, побуждают эмоционально на них реагировать. Педагоги часто используют колыбельные песни при организации сна. Пение колыбельных песен детям поможет им вырасти уравновешенными и доброжелательными людьми. Колыбельная — это магия. Влиянием пения колыбельных на детей определяются самые сильные эмоции и чувства, такие как ласка, любовь, забота. Они рождаются в душах, поющих и слушающих колыбельную. Особенно важно проявление этих чувств в работе с детьми с ЗПР, у которых наблюдаются нарушения в психофизическом развитии. А как обойтись без частушки? Частушка - это поэтическая крупинка народной мудрости, жемчужинка художественного таланта народа; это миниатюрная художественная картинка, запечатлевшая частичку нашего быта, движение человеческой души, проявление различных чувств. Детские частушки очень разнообразны, они смешные и нравятся всем детишкам дошкольного возраста, поэтому часто звучат в стенах нашего детского сада.

С уверенностью можно отметить весомую роль работы по приобщению детей с ЗПР к народным традициям в их развитии.

## Инновационные и информационные технологии

### ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ

Зайцева Мария Михайловна, воспитатель  
ЧДОУ "Детский сад № 125 ОАО "РЖД", г. Екатеринбург

#### **Библиографическое описание:**

**Зайцева М.М.** ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ // IT-Перемена. 2023. № 3. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/3.pdf>.

Проблема формирования книжной культуры у детей дошкольного возраста чрезвычайно актуальна во все времена. Художественная литература служит могучим средством воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи. Причина недоразвития речи - это недостаток общения, чтения и слушания художественной литературы и, как следствие, бедный словарь ребенка. Читая, наши дети познают окружающий мир, чтение формирует мышление, учит выражать свои мысли четко и ясно.

Современные дети все чаще проводят свое время за компьютерными играми, родителям проще включить телевизор, посадить ребенка с планшетом, чем прочесть книгу. Эта печальная реальность должна заставить нас, родителей, задуматься и попытаться как-то изменить такое положение вещей. Книга должна как можно раньше войти в мир ребенка. Ребенок должен любить книгу, тянуться к ней, воспринимать общение с ней как праздник. Он должен понимать, что книга – неотъемлемый атрибут жизни каждого человека и его жизни в частности. С ранних лет необходимо учить ребенка относиться к книге как к величайшей ценности: правильно держать ее в руках, правильно перелистывать, не мять страницы, не рисовать в ней, знать ее место на книжной полке, помнить о том, что у нее есть автор и название.

Чтение для детей должно стать ежедневной привычкой, стать необходимостью. Родители должны каждый день находить время для чтения своим детям сказок, рассказов, стихотворений. Пусть книги будут в свободном доступе, чтобы ребенок мог сам в любое время взять их, рассмотреть. Подбирать книги необходимо в соответствии с возрастом ребенка. Для самых маленьких нужны книги с очень простым сюжетом, т.к. сложные ситуации малыши не способны осмыслить. Для детей постарше подойдут более сложные сюжетные линии, требующие от ребенка более глубокого осмысления. Главное в этом деле - это постепенное увеличение объемов.

Важно обращать внимание на иллюстрации. Они должны быть выразительными и понятными, выполненными талантливыми художниками. Пусть на них будут изображены старые добрые герои народных сказок или отечественных мультфильмов.

Давайте ребенку возможность самому выбрать книгу. Читайте именно то, что он просит, даже если эта книга уже была прочитана не один раз. Ведь дети часто любят слушать одни и те же истории. Ребенок хочет глубже разобраться в книге, процесс познания ее происходит медленнее, он получает от чтения удовольствие. Не лишайте его всего этого. Идет подготовка к будущему вдумчивому и внимательному чтению, воспитание полноценного восприятия книги.

Для того, чтобы чтение книг было ребенку более полезным и интересным, нужно активное участие ребенка в том процессе. Как это можно сделать?

1. Задавайте детям различные вопросы. Это могут быть вопросы:



побуждающие ребенка найти то или иное изображение;  
привлекающие внимание ребенка к персонажам;  
побуждаю ребенка повторять за вами те или иные фразы ("Давай скажем Ване: "Ваня, покорми уточек") и простые фразы;  
побуждающие сочувствовать, сопереживать;  
обращающие внимание на красоту природы, характер людей, доброжелательное отношение к животным и растениям.

2. Озвучивайте рассказ. Подумайте вместе с ребенком, какие звуки присутствуют в рассказе, и воспроизведите их. Представьте, как завывает ветер в зимнем лесу, как звучит весенняя капель, как разговаривают звери и птицы.

3. Изобразите прочитанное произведение. Если вашему ребенку наскучило чтение, попросите его изобразить прочитанное. Пусть, например, ребенок покажет, как Машенька примеряла стульчики по росту в сказке о трех медведях, или как дед тащил репку.

4. Отступайте от текста. Прочитайте ребенку несколько строчек или страниц известной сказки, а потом попросите его придумать продолжение).

К тому же не следует во время слушания препятствовать невольным репликам ребенка, выражению радости. Эта детская активность говорит о напряженном слушании.

И еще одно очень важное правило! Помните, чем чаще ребёнок будет видеть вас за чтением, тем охотнее сам будет брать в руки книги. В нечитающих семьях дети очень быстро понимают: «Мама и папа не читают, и у них всё хорошо, зачем мне читать?» Зато в семье, родители часто читают и обсуждают книги, вырастет хороший читатель.

Читайте сами, читайте ребенку, рассказывайте о прочитанном, обсуждайте книги!

### **«Я И МОЯ СЕМЬЯ». ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДЛЯ ДОМАШНЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В СЕМЕЙНОЙ ОБСТАНОВКЕ, РАЗРАБОТАННЫЕ ПЕДАГОГОМ ДОО С УЧЕТОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЕТСКОГО САДА**

Михкиева Наталия Юрьевна, учитель-логопед

Логина Виктория Владимировна, воспитатель

Сафонова Юлия Алексеевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад компенсирующего вида № 11 «Буратино», г. Петрозаводск

#### **Библиографическое описание:**

**Михкиева Н.Ю., Логина В.В., Сафонова Ю.А.** «Я И МОЯ СЕМЬЯ». ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДЛЯ ДОМАШНЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В СЕМЕЙНОЙ ОБСТАНОВКЕ, РАЗРАБОТАННЫЕ ПЕДАГОГОМ ДОО С УЧЕТОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЕТСКОГО САДА // IT-Перемена. 2023. № 3. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/3.pdf>.

Создание обучающих адресных пособий для категории обучающихся воспитанников для детей с ОВЗ - особая работа. Коррекционный педагог учитывает научность, доступность, вариативность, адресность, игровую составляющую, делегирование коллегам-воспитателям для закрепления результата, доступность для домашних закрепляющих упражнений.

Пакет игр-заданий, который представлен, выполнен для детей средне-старшего возраста с Тяжелыми Нарушениями Речи (ТНР). Воспитанники посещают группу второй

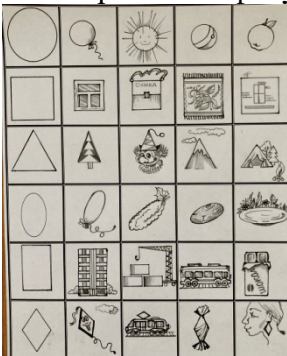
год, имеют ОНР 1-2, выход из моторной алалии и рекомендации по развитию сенсорных эталонов (распознавание цветов, размеров, фигур, пространственной и временной ориентации, видов обобщений и исключений и т.д.). Командная работа педагогов группы сконцентрирована на анализе, выборе, придумывании эффективного, простого в исполнении и недорогого по стоимости рабочего материала.

Итак, дети второго года обучения, преодолели речевой негативизм, увеличили активный словарь по лексическим темам и осваивают фразовую речь «слова-действия». Теперь, привычные нам картинки – графические символы м.б. перемещены по рядам с построением фразы «сиди на..., стой...» Если ребенок лучше владеет фразовой речью - можно распространять предложения, включать обоснования, утверждения, предположения и последовательности.

Важным условием для успешной коррекции речевых недостатков, является вовлечение родителей в совместную работу - «осознанное и компетентное родительство». Для такого сотрудничества продумана серия игровых повторов (см. ниже) Выполнение картинок в черно-белом варианте - возможность разукрашивания (коррекция тонкой моторики), возможность видеть выполнение закрепляющих упражнений дома, качества их выполнения (разукрашивание в контуре и степень нажима на пишущий инструмент).

Как мы говорили, дети с ТНР часто нуждаются в формировании сенсорных эталонов (помощь учителя-дефектолога). Наши пособия помогли 6 воспитанникам решить свои проблемы и снять рекомендации ПМПК по коррекции этих особенностей.

Способы работы с листами в сопроводительных таблицах к ним, вариантов выполнения – множество и зависят они от целей коррекционного занятия. Вариантов изготовления много - рисуем, обрабатываем в редакторе, копируем, обводим выделяя детали. Генерализируя навык в многократных повторах, наращивая уровень сложности (зона актуального развития), борясь с недостатком командной работой - преодолеваем трудности в развитии воспитанников. Надеемся, что наша работа будет полезна многим специалистам и родителям детей с ОВЗ. Например;

пособие	варианты работы
<p>геометрические фигуры</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Соотнесение наложением реалистичной игрушки к рисунку</li> <li>-Формирование указательного жеста (нажим, называние)</li> <li>-Формирование зрительной концентрации («поймай в круг» - жест рукой или карандашом)</li> <li>-Формирование обобщающего понятия (называние слова, которое обозначает группу, обобщающий жест над рисунками)</li> <li>-Соотнесение к однородной группе (мб игра с магнитной удочкой и щипцами)</li> <li>-Исключение из однородной группы, и исключение с обоснованием</li> <li>-Игра с перемещением кубика по листу и проговариванием «это треугольная елка, это треугольный колпак»</li> <li>-Игра по развитию распознавания цветов и оттенков:</li> <li>-Выкладывание цветных плашек «томик», горошин, пуговиц, камешков, прозрачной</li> </ul>

	<p>пленки, лампы-подсветки, выбрасывание кубика с цветными на лист и оречевление «голубой круг»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Классификация на группы 2-6 с соотнесением по кармашкам (оречевление)</li> <li>-Наполнение рис фуры, корабля, ритмического узора и называние числительных для ориентации в рядах, понимание пространственного расположения («первый, последний, предпоследний, между, перед после)</li> <li>-Расположение картинок в игре «девятка» без повторов в столбиках и рядах</li> <li>-Игра «Вспомни, почини» с восстановлением картинок</li> <li>- Игры на словоизменение «жадина» (мой, моя, мои), «волшебная палочка» (мн. число), «шапка-невидимка» («нет..»род. падеж), «мечталка» (думаю о ...)</li> <li>- «Какой?» (называние признаков к предмету 1-6)</li> <li>-Составление предложений</li> <li>-Распознавание зашумлённых предметов</li> </ul>
--	---

