

Сетевое издание «IT-Перемена» – itperemena.ru
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 83711

Всероссийский педагогический журнал «IT-Перемена»

№2 / 2023



УДК 37 | ББК 74 | И92

Образовательное сетевое издание
«IT-Перемена» – ITPEREMENA.RU
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-83711 от 29.07.2022 года

Всероссийский педагогический журнал
«IT-Перемена»
№ 2 / 2023

Учредитель

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

Редакция

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Редакционный совет

Кабанов Алексей Юрьевич
Скрипов Александр Викторович
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

Редакционная коллегия

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

Адрес редакции и издательства

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422
Телефоны: 8 800 201-39-54, +7 (3522) 51-65-17
Сайт: itperemena.ru
E-mail: info@itperemena.ru

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание itperemena.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© «ИТ-Перемена» (16+)

Дошкольное образование

Бармотина Н.В. КОНСПЕКТ НОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛЭПУКА ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ НЕЗНАЙКИ ПО РУССКИМ НАРОДНЫМ СКАЗКАМ».....	4
Жеребкова С.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	8
Кадырова Г.Н. КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗНАНИЙ»	10
Калиуллина С.А. ЗНАЧЕНИЕ И ПОСЛЕДСТВИЯ ЗАНЯТИЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ.....	15
Михеева Ю.В. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «СЕМЬЯ И СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ».....	20
Шахбанова Н.Г. КОНСПЕКТ НОД «НАША ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ» (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ).....	23

Начальное общее образование

Битковская Г.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	28
--	----

Основное общее и среднее общее образование

Жеравкова Е.В. СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕУЧЕБНЫХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	30
---	----

Духовное-нравственное воспитание

Бикташева Д.Р. ПРОЕКТ ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «РАСТИМ ПАТРИОТОВ».....	34
---	----

Дополнительное образование

Маркеева А.Н. ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	42
Розова О.С. ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПО РИСОВАНИЮ ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ У РЕБЕНКА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕБЕ	44

Экологическое воспитание

Франчук Т.В. КВЕСТ-ИГРА «СОХРАНИМ ПРИРОДНЫЕ РЕСУРСЫ ЮГРЫ»	47
--	----

Инклюзивное и коррекционное образование

Пруцких И.Х. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА	51
Шитик О.Н. РАЗВИТИЕ ПРОПРИОЦЕПТИВНЫХ ОЩУЩЕНИЙ В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ	54

Инновационные и информационные технологии

Качковская Л.А. ОРГАНИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ДОУ В ОСВОЕНИИ ИТ-ТЕХНОЛОГИЙ..... 59

Дошкольное образование

КОНСПЕКТ НОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛЭПБУКА ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ НЕЗНАЙКИ ПО РУССКИМ НАРОДНЫМ СКАЗКАМ»

Бармотина Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ "ДС № 234 Г. ЧЕЛЯБИНСКА"

Библиографическое описание:

Бармотина Н.В. КОНСПЕКТ НОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛЭПБУКА ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ НЕЗНАЙКИ ПО РУССКИМ НАРОДНЫМ СКАЗКАМ» // IT-Перемена. 2023. № 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/2.pdf>.

Цель: закрепление знаний детей о русских народных сказках.

Задачи:

Образовательные:

1. Уточнить и обогатить знания детей о сказках.
2. Учить узнавать сказку по иллюстрациям, загадкам.
3. Закреплять умение детей логически мыслить.

Развивающие:

1. Развивать монологическую и диалогическую речь детей.
2. Развивать мышление, воображение, зрительную память, наблюдательность.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к русским народным сказкам
2. Приобщать детей к истокам русской культуры, фольклору
3. Закреплять умение детей взаимодействовать друг с другом в непродолжительной игре.

Материалы:

Лэпбук «Любимые сказки» с замочком, книга пустая, письмо.

Предварительная работа:

1. Чтение русских народных сказок: «Колобок», «Теремок», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят», «Гуси – лебеди», «Курочка Ряба», «Три медведя», «Лисичка – сестричка и серый волк», «Кот, лиса и петух», «Лисичка со скалочкой», «Репка».
2. Беседы по прочитанным сказкам.
3. Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам:
4. Оформление выставки книг с русскими народными сказками.
5. Игры – инсценировки по русским народным сказкам.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Ход НОД

Воспитатель: Дети, вы любите сказки?

Дети: Да!

Воспитатель: а кто сочиняет сказки? Да верно. Люди сочиняют сказки, чтобы рассказывать их своим детям. Часто вечерами дети слушали бабушкины сказки. Сказки учат добру, дружбе.

Воспитатель: А какие сказки вы знаете?

Дети: "Колобок", "Волк и семеро козлят", "Лисичка сестричка и серый волк", «Геремок», «Курочка Ряба», «Гуси – лебеди», «Три медведя», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка», «Колобок», «Кот, лиса и петух», «Лисичка со скалочкой»

Воспитатель: Молодцы, много сказок знаете.

Воспитатель: Я тоже люблю сказки, ведь именно там происходят настоящие чудеса. И сегодня мы с вами прочитаем сказку. (*Воспитатель перелистывает страницы книги.*)

Воспитатель: Ничего не понимаю! Все страницы пустые, куда исчезли все сказки?

Воспитатель: ребята посмотрите в книге есть записка. (Читают записку)

«Добрый день, меня зовут Незнайка. Я так заигрался с разными сказками, что что-то перепутал и слова из книги исчезли. Помогите вернуть сказки на место в книгу. Вам поможет волшебная книга – окно. Надо пройти задания, которые отмечены знаком вопрос.»

Воспитатель: Ребята поможем Незнайке вернуть сказки?

Дети: Да.

Находят лэпбук. Воспитатель пробует открыть, но не получается.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какая красивая книга (рассматривают обложку книжки). А как же нам ее открыть здесь замок висит? (*Варианты детей*)

Воспитатель: Давайте попробуем все вместе сказать волшебные слова:

Физминутка:

К сказке в гости мы пришли, (*шагаем на месте*)

И коробочку с замком нашли (*руки разводим в стороны*)

Справа заглянули, (*наклон вправо*)

Слева заглянули, (*наклон влево*)

И присели, и привстали, (*сели, встали*)

И зайчиком поскакали (*прыжки на месте*)

Ручки наши разомнем, (*руки в «замочек»*)

И замочек отопрем! (*«замочек» раскрываем*)

Вместе с воспитателем открывают ЛЭПБУК по теме «Любимые сказки» и рассматривают его.

Воспитатель: Ребята, посмотрите какие необычные кармашки в этой книге! Приготовил Незнайка задания для вас трудные, давайте, начнем их выполнять, а для этого ребятки, нам нужно показать свои знания о русских народных сказках.

1 задание.

Воспитатель:

Вот кармашек, а на нем нарисован знак вопроса «?».

Тут написано **«Загадки в стихах»**.

Воспитатель: Предлагаю разгадать загадки. Будем отвечать?

Дети: Да!

1. Удивительный народ!

Вместе вышли в огород.

Вот друг другу держат дружно,

Потянули...

Вот и...

Дети: Репка

Воспитатель: Кто тянул репку?

Дети: Дед, Бабка, Внучка, Жучка, Кошка, Мышка

2. Миша по лесу идет,

Короб на спине несет

Пироги для бабы с дедом

Внучка Маша напекла
Несговорчивого Мишу,
Вокруг пальца обвела!
Дети: Маша и медведь.

Воспитатель: Что говорила Маша, когда медведь хотел сесть на пенек, съесть пирожок?

Дети: Вижу, вижу... Не садись на пенек, не ешь пирожок

Воспитатель: Слушайте следующую загадку:

3. Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом.
Кем же были эти
Маленькие дети?

Дети: Волк и семеро козлят

Воспитатель: А куда они пропали?

Дети: Их волк съел.

Воспитатель: Продолжаем отгадывать сказки.

4. Чашки три, постели три
Стульев тоже три, смотри,
И жильцов здесь, в самом деле
Проживают ровно три

Дети: Три медведя

Воспитатель: Молодцы, а теперь слушайте следующую загадку

5. Разбойники белые!
Вот беды наделали:
В деревню прилетели
И мальчика украли.
Только смелая сестра
Все равно его нашла.
Помогла ей печка,
Яблонька и речка

Дети: Гуси лебеди.

Воспитатель: Кто украл мальчика

Дети: Гуси лебеди.

Воспитатель: Где сестрица нашла своего брата?

Дети: У Бабы Яги

6. Он от бабушки ушел,
И от дедушки ушел,
Песни пел под синим небом,
Для лисы он стал обедом

Дети: Колобок

Воспитатель: Кого встретил колобок в лесу?

Дети: Зайца, медведя, волка, лису.

Воспитатель:

Продолжаем отгадывать сказки.

7. В поле домишко.
Нашли в нем приют
Жители леса, и дружно живут,
Заяц, норушка, лисица и волк,
Только медведь разломал весь их дом.

Воспитатель: Какая это сказка?

Дети: Теремок

Воспитатель: Кто первый пришел к теремку?

Дети: Мышка-норушка

Воспитатель: А кто последний?

Дети: Мишка косолапый.

Воспитатель:

Почему медведь не смог войти в теремок?

Дети: Медведь большой, а теремок маленький.

Воспитатель:

Молодцы, а теперь слушайте следующую загадку

9. Зайку выгнала лиса...

Плачет зайка «Вот беда!»

Дети: Заюшкина избушка

Воспитатель: Кто помог зайныке и выгнал лису из его избушки?

Дети: Петух.

2.Задание.

Воспитатель: Вот еще кармашек со знаком вопроса, здесь написано *«Литературный калейдоскоп»*

В сказках очень часто к имени персонажа добавляется еще одно слово, которое его характеризует. Например, Мишка - косолапый. Я буду называть имя персонажа, а вы продолжать: Лисичка - ... (сестричка), Мышка - (норушка), Лягушка - ... (квакушка), Зайка - ... (побегай-ка), Волчок - ... (серый бочок), Петушок - ... (золотой гребешок).

Воспитатель: Молодцы, ребята!

Воспитатель: Интересно, а что же спрятано в этом кармашке?

3 задание. «Угадай, кто говорит эти слова, и из какой сказки»

Воспитатель: Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел, а от тебя и подавно уйду.

Дети: Колобок

Воспитатель: Не плачь, дед, не плачь, баба: Я вам новое яичко снесу. Не золотое, а простое!

Дети: Курочка Ряба

Воспитатель: Кто сидел на моем стуле и сломал его?

Дети: Мишутка.

Воспитатель: Бабка иди тянуть репку.

Дети: Дед. Сказка «Репка»

Воспитатель: Ты, братец, ступай на реку, опусти хвост в прорубь, седи да приговаривай: «Ловись, рыбка, и мала и велика».

Дети: Лиса. Сказка «Лисичка сестричка и серый волк»

Воспитатель: Аленушка, сестрица моя! Выплыви, выплыви на бережок. Костры горят высокие, котлы кипят чугунные, ножи точат булатные, хотят меня зарезать!

Дети: Козленок. Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

Воспитатель: Я не потесню вас, лягу на лавочку, хвостик под лавочку, а скалочку под печку.

Дети: Лиса. Сказка «Лисичка со скалочкой»

4 задание. «Чья тень».

Воспитатель: На карточках нарисована тень персонажа сказки, надо угадать чья тень.

5 задание. "Театральная страничка"

Воспитатель: В этом задании вы должны проявить свое мастерство и талант. Вам надо выбрать героев сказки и рассказать эту сказку.

Воспитатель: Молодцы, ребята, очень хорошо показали сказку, а как вы думаете, сказка добрая или злая? (ответы детей).

Воспитатель: Вот и все задания, которые поставил перед нами Незнайка, мы с вами выполнили. Давайте заглянем в нашу книгу со сказками и узнаем вернулись ли сказки на место? *Открывает книгу со сказками.*

Воспитатель: Посмотрите, и все сказки к нам вернулись! Смотрите тут еще записка.

Воспитатель читает.

Спасибо вам ребята за помощь. Я буду внимательно читать сказки и постараюсь больше их не путать. Незнайка.

Воспитатель: Ребята, а вам понравилась помогать Незнайке? Мы обязательно с вами откроем еще ни раз эту книгу и продолжим путешествовать по русским народным сказкам, ведь там осталось ещё много интересных заданий и игр. Ну, вот и закончилась наша сказка. Вот и сказки конец, а кто слушал, МОЛОДЕЦ.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Жеребкова Светлана Сергеевна, воспитатель
МАОУ "Гимназия" г. Валдай, дошкольное отделение "Дельфин"

Библиографическое описание:

Жеребкова С.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ ДОШКОЛЬНИКОВ // IT-Перемена. 2023. № 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/2.pdf>.

Одна из важных сторон умственного воспитания дошкольников – формирование ориентировки в пространстве. Все предметы существуют в пространстве, в пространственных отношениях между собой.

Пространственное ориентирование – это особый вид восприятия при помощи различных анализаторов. В дошкольном возрасте важно обеспечить действенное овладение детьми пространственной ориентацией. Они должны не только определять направления и отношения между предметами, но и уметь использовать эти знания.

Для детей с ОВЗ в развитии большое значение имеет проведение ранней коррекционной работы по развитию пространственных представлений. Эта работа проводится в процессе игровой деятельности ребенка, регулируемой взрослыми. Двигательная деятельность ребенка представляет собой наиболее широкие возможности для развития у дошкольников ориентировки в пространстве и координации движений, т. е. развитие психомоторных качеств у дошкольника

Многие дети с ОВЗ отстают в развитии движений, с трудом воспринимают, запоминают части своего тела, долго путаются в определении направления. Они с трудом усваивают такие пространственные представления как вверху, внизу, слева, справа, сзади, сбоку, спереди, между. Кроме того, им трудно сложить из частей целое из разных картинок, при сооружении построек из кубиков. У некоторых наблюдаются стойкие проявления зеркальности при рисовании, на начальных этапах обучения письму. Дети путают правую и левую стороны, недостаточно ориентируются в планах-схемах, умении соотносить расположение реальных предметов со схемой.

Исходя из вышеизложенного, важность формирования пространственных и временных представлений с нарушениями в развитии не вызывает сомнений.

Для формирования пространственной ориентировки у дошкольников с ОВЗ, мы выстраиваем свою работу с учётом возрастных и психологических особенностей детей на

каждом возрастном этапе. Наиболее рационально для этого использовать игры и игровые упражнения тщательно подобранные и постепенно усложняющиеся по линейно – центрическому принципу.

Можно выделить следующие этапы в нашей работе:

-Ориентировка в схеме собственного тела: «Покажи левую руку, правую ногу...», «Кто правильно покажет и скажет?», «Лево –право угадай».

-Установление положения объектов по отношению к собственному телу (в том числе в движении): «Скажи, что где находится» (относительно себя), «Найди игрушку» по словесной инструкции), «Сыщики».

-Установление пространственных отношений между предметами: игры с предметами, инсценировка сказок, словесные и настольно-печатные игры с предлогами, описание сюжетных картинок, парные картинки.

-Ориентировка на плоскости, т.е. в двухмерном пространстве (в том числе ориентировка по клеточкам); рисуночные и графические диктанты, игры с фишками и геометрическими фигурами на листе бумаги, печатные задания.

-Ориентировка в теле человека напротив: игра «Зеркало», «Повтори за мной», парные игры и танцы, печатные задания, работа с картинками.

Благодаря игровой деятельности ребенок практически осваивает пространство и предметную деятельность, а вместе с тем значительно совершенствуется и сам механизм восприятия пространства.

Систематическое использование специальных дидактических игр играет огромную роль в пробуждении у детей дошкольного возраста интереса к знаниям, совершенствовании познавательной деятельности, в общем умственном развитии

В развитии пространственных представлений так же большую роль играют прогулки, экскурсии, подвижные игры, физкультурные упражнения и практическая ориентировка в окружающем во всех видах детской деятельности в течение всего дня. Например:

- Дети строятся в раздевалке, чтобы идти на зарядку или прогулку, в бассейн, или на музыкальное занятие. При этом строятся дети в определенном порядке: мальчики справа, девочки – слева; впереди колонны девочки, сзади колонны – мальчики и т.д.

- Выносят игровой материал на прогулку или спортивное развлечение тоже в определенной руке по инструкции взрослого.

- Во время дежурства дети, расставляют в определенном порядке посуду и приборы. При подготовке столов к очередному занятию, дежурные раскладывают какие-то принадлежности с правой стороны рабочего места для каждого ребенка, а, какие-то с левой стороны, или в начале занятия всем детям могут предлагаться следующие инструкции: «Положить ручку справа от тетради; положить карандаш слева от книги; сказать, где находится ручка по отношению к книге и карандаш по отношению к тетради – слева или справа. Так же проводится определение пространственного расположения трех предметов: положить книгу перед собой, слева от нее поместить карандаш, справа – ручку».

- Во время проведения разнообразных экскурсий за пределами территории детского сада возникает необходимость пройти вдоль проезжей части, где также мы обращаем внимание на то с какой стороны дороги мы идем и почему?

- Во время пути по лестничному проему на второй или со второго этажа также постоянно обращается внимание какой рукой дети придерживаются за перила: при спуске – правой, при подъеме- левой.

- В процессе наведения порядка на полках в развивающих центрах детей приучаем располагать предметы в определенном порядке: что-то с левой стороны, что-то с правой, что-то впереди, что-то сзади и т.д.

▪ Во время организации дневного сна особое внимание обращается на позу засыпающего ребенка: дети знают, что на левом боку спать не надо, так как там находится сердце. Поэтому ребенок выбирает другую удобную позу для сна.

Всё это способствует расширению, уточнению и систематизации полученных знаний, что позволяет детям овладеть пространственной ориентировкой не только на игровом материале, но и в реальной окружающей обстановке.

Литература

1. Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей: метод. разработ. / Нуриева- Изд. 2-е.- М.: Теревинф, 2006- 112с.

2. Зинкевич -Евстигнеева Т. Д., Нисневич Л. А. Как помочь «особому» ребенку: Книга для педагогов и родителей. —2-е изд.

КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗНАНИЙ»

Кадырова Гульнара Нильевна, воспитатель первой квалификационной категории
МАДОУ города Нижневартовска ДС № 56 «Северяночка», ХМАО-Югра

Библиографическое описание:

Кадырова Г.Н. КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗНАНИЙ» // IT-Перемена. 2023. № 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/2.pdf>.

Цель: обобщить, систематизировать знания детей, выявить их готовность к школе.

Программные задачи:

1. Развивать у детей интерес и желание к школьному обучению.
2. Расширять словарный запас детей по теме «школа», «школьные принадлежности».
3. Закреплять знания о героях сказок, авторах произведений.
4. Закрепить прямой и обратный счет в пределах 10.
5. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги по клеточкам.
6. Закреплять знания о буквах и звуках, умение составлять схемы слов.
7. Закреплять правила основы безопасности жизнедеятельности.
8. Развивать психические процессы: память, внимание, мышление, воображение.
9. Расширять знания детей о школе, школьных успехах и трудностей, знать правила поведения в школе.
10. Обеспечивать двигательную активность детей для повышения умственной работоспособности детей.
11. Воспитывать чувство доброжелательности, ответственности, самостоятельности.
12. Учить детей делать выводы и умозаключения.

Ход занятия:

- Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами не одни, к нам пришли гости.

(воспитатель обращается к гостям)

Вы пришли сегодня к нам, рады мы всегда гостям.

Воспитатель: Давайте мы гостям подарим улыбки.

Дети улыбаются.

Звучит музыка «Чему учат в школе» М. Пляцковский.

Воспитатель: Уже скоро выпускной бал. Осенью вы пойдете в школу. А как вы думаете, чему будут вас учить в школе, какие предметы вы будете там проходить?

Дети: ответы детей (химия, физика, математика, история, литература...)

Воспитатель: Я надеюсь, что вы готовы идти в школу?

Дети: Да!

Воспитатель: Сейчас проверим (*Мозговой штурм*)

Разминка «*Не зевай - быстро на вопросы отвечай*» (с мячом)

1. Как называется страна, в которой мы живем? (*Россия*)
2. Как называется столица нашей родины? (*Москва*)
3. Кто самый главный в нашей стране? (*Президент В. В. Путин*)
4. Какие государственные символы вы знаете? (*Герб, гимн, флаг*)
5. В каком городе мы живем? (*В Нижневартовске*)
6. Как называется наш округ? (*ХМАО-Югра*)
7. Сколько времен года? (*4*)
8. Какое сейчас время года? (*Весна*)
9. Назовите весенние месяцы? (*Март, апрель, май*)
10. Сколько частей в сутках? (*4*)
11. Какое сейчас время суток? (*Утро*)
12. Сколько месяцев в году? (*12*)
13. Когда мы спим? (*ночью*)
14. Когда мы делаем зарядку? (*утром*)

Воспитатель: Молодцы, ребята, с разминкой справились, начнем наше путешествие в Страну Знаний.

Раз-два-три, в Страну Знаний попади!

Звучит музыка. Выходит Буратино (ребенок)

Буратино: Здравствуй, ребята, вы меня узнали?

Дети: да. Буратино

Буратино: я тут мимо проходил и услышал, что вы собираетесь в какое-то путешествие.

Дети: да.

Буратино: расскажите, что это за путешествие?

Дети: Мы отправляемся в Страну Знаний под названием «Школа».

Буратино: Здорово! Ребята, я тоже готовился к школе по азбуке, которую подарил мне папа Карло и очень хочу с вами отправиться в путешествие и проверить свои знания. Возьмете меня с собой?

Дети: да, возьмем.

Воспитатель: Но прежде чем отправиться в Страну Знаний, мы с гостями хотим посмотреть, что вы будете брать с собой в школу (игра «Собери портфель»).

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы правильно собрали свои портфели и теперь мы готовы отправиться в путешествие, в Страну Знаний!

Воспитатель: В этой Стране существуют правила:

Не перебивать друг друга, отвечать полными ответами.

Ответить хочешь - не шуми, только руку подними!

Звенит звонок.

Дети и Буратино присаживаются за столы.

Воспитатель: Первый урок – русский язык. И мы сделаем разминку для язычка и проговорим чистоговорки:

ОК – ОК – ОК – на урок звенит звонок.

КИ – КИ – КИ - мы ученики.

АТЬ – АТЬ – АТЬ - буду я читать.

АДИ – АДИ – АДИ - тонкие тетради.

ИГИ – ИГИ – ИГИ - мы читаем книги.

АШ – АШ – АШ - длинный карандаш.

АТЬ – АТЬ – АТЬ – я хочу все знать.

ЧУ – ЧУ – ЧУ – я пятерку получу.

Воспитатель: А теперь давайте вспомним, чем отличается звук от буквы?

Дети: Звук слышим, произносим. Букву видим, пишем.

Воспитатель: Какие бывают звуки?

Дети: гласные, согласные.

Воспитатель: Какие звуки называются гласными?

Дети: которые тянутся, поются, не имеют преград при произношении

Воспитатель: Какие звуки называются согласными

Дети: которые при произношении встречают преграду: губы, зубы, язык

Воспитатель: Какие бывают согласные звуки?

Дети: твердые и мягкие, звонкие и глухие

Воспитатель: Замечательно, а теперь проверим, как вы знаете гласные буквы. Задание для вас за 2 минуты вычеркнуть все гласные буквы.

Дети: Вычеркивают буквы.

Воспитатель: А теперь давайте проверим, как вы справились с заданием, посчитайте, сколько букв вы вычеркнули.

Дети: 9 (проводится взаимопроверка)

Воспитатель: хорошо, а теперь давайте составим схему слова март. Приглашаю к доске Машу (*например*)

Дети начинают составлять, воспитатель задает уточняющие вопросы

Воспитатель: Сколько звуков в этом слове? Какой первый звук? Второй? Третий? Четвертый? Сколько гласных? Согласных? У кого кружочки расположены в том же порядке, что расположила Маша, поднимите руки. Молодцы! С этим заданием вы тоже справились.

Звенит звонок с урока

Буратино: О, ребята это же перемена! На перемене в школе ребята отдыхают. Я вам предлагаю потанцевать. Но танец будет не простой. Движения будут ускоряться. Поэтому не зевай за мной движения повторяй. Главное будьте внимательны!

Физкультминутка

Звенит звонок на урок.

Воспитатель: Вот опять звенит звонок и зовет всех на урок.

Второй урок - МАТЕМАТИКА.

Воспитатель: А теперь у нас математическая разминка (*дети отвечают, правильно поднимая руку*). Задаются математические загадки:

- Подогрела чайка чайник, пригласила девять чаек,
«Приходите все на чай!» Сколько чаек, отвечай! (9 чаек)

- Как под ёлкой встали в круг заяка, белка и барсук,
Встали ёжик и енот, лось, кабан, лиса и кот.

А последним встал медведь,

Сколько всех зверей? Ответь! (10 зверей)

- У пеструшки пять цыплят. У крякушки пять утят.

- Пять плюс пять, - спросил Николка, -

Это ж вместе будет сколько? (10 цыплят)

- Три зайчонка, пять ежат ходят вместе в детский сад.

Посчитать мы вас попросим, сколько малышей в саду? (8 малышей)

- Внуку Шуре добрый дед дал вчера семь штук конфет.

Съел одну конфету внук. Сколько же осталось штук? (6 конфет)

- Повезло опять Егорке, у реки сидит не зря.

Два карасика в ведерке и четыре пескаря.

Но смотрите - у ведерка, появился хитрый кот...

Сколько рыб домой Егорка на уху нам принесет? (ни одного)

Молодцы! Мы продолжаем наш урок, и я предлагаю поиграть в игру «*Будь внимателен!*».

Перед вами лежат конверты. Достаньте из него цифры и составьте числовой ряд. (*У каждого ребёнка набор цифр 0-9*)

- назовите все числа больше 5
- назовите все числа меньше 6
- кто соседи у числа 4? У 7? У 2?
- уберите цифру, которая обозначает, сколько глазков у светофора.
- уберите цифру, которая похожа на букву О
- уберите самую тонкую цифру!
- уберите цифру, которая подсказывает, сколько времён года. Назовите!
- отложите цифру, которая подсказывает, сколько дней в неделе. Назовите!
- уберите цифру, которая состоит из двух бубликов.
- отложите цифру, которая стоит после 5.
- уберите цифру, которая может превращаться в цифру 6.

Воспитатель. Какая цифра осталась? Вы хотите с ней подружиться в школе? Почему?

Воспитатель: А теперь возьмите карандаш и выполним пальчиковую гимнастику с шестигранным карандашом («Насос», «Качели», «Утюжок», «Ладوشка», «Ступеньки», «Дорожка»)

Воспитатель: Графический диктант.

1. Одна клетка вниз,
2. Две клетки вправо,
3. Три клетки вниз,
4. Три клетки влево,
5. Одна клетка вверх,
6. Две клетки вправо,
7. Одна клетка вверх,
8. Две клетки влево,
9. Три клетки вверх,
10. Три клетки вправо,
11. Одна клетка вниз,
12. Две клетки влево.

Воспитатель: Какую оценку вы сегодня получили? (*пять*)

Звенит звонок с урока

Воспитатель: Ну вот, опять звенит звонок и приглашает нас на перемену. Я предлагаю вам вместе со мной сделать гимнастику для глаз «Чудеса»

Закрываем мы глаза, вот какие чудеса (*Закрывают оба глаза.*)

Наши глазки отдыхают, упражнения выполняют. (*Продолжают стоять с закрытыми глазами.*)

А теперь мы их откроем, через речку мост построим. (*Открывают глаза, взглядом рисуют мост.*)

Нарисуем букву о, получается легко (*Глазами рисуют букву о.*)

Вверх поднимем, глянем вниз, (*Глаза поднимают вверх, опускают вниз.*)

Вправо, влево повернем, (*смотрят вправо-влево.*) Заниматься вновь начнем.

Звенит звонок на урок

Воспитатель: третий урок, ребята, ЧТЕНИЕ.

Все вы любите стихи и сказки. Сейчас я вам загадаю загадки. Вы должны отгадать главного героя произведения, а может, кто и автора назовет.

1) Убежали от грязнули чашки, ложки и кастрюли.

Ищет их она, зовёт. И в дороге слёзы льёт. (*Федора*) Сказка «*Федорино горе*» К. Чуковский.

2) И зайчонок и волчица – Все бегут к нему лечиться. (*Айболит*) Сказка «*Доктор Айболит*» К. Чуковский.

3) Уплетая калачи, ехал парень на печи.

Прокатился по деревне и женился на царевне. (*Емеля*) Сказка «*По щучьему велению*» русская народная.

4) Ждали маму с молоком, а пустили волка в дом,

Кто же были эти маленькие дети?

(*Семеро козлят*) Сказка «*Волк и семеро козлят*» русская народная.

5) Внучка к бабушке пошла, пироги к ней понесла.

Серый волк за ней следил, обманул и проглотил! (*Красная Шапочка*)

6) Хоть он стоек был и смел, но в огне не уцелел.

Младший сын столовой ложки, он стоял на крепкой ножке.

Не железный, не стеклянный, был солдатик... (*Оловянный*) (*Г.Х. Андерсен*)

7) Появилась девочка в чашечке цветка.

И была та девочка чуть больше ноготка.

В ореховой скорлупке девочка спала.

Вот такая девочка, как она мила! (*Дюймовочка*)

Воспитатель: Молодцы. Справились с заданием.

Звенит звонок с урока.

Буратино: Ребята, настала перемена, и я вам предлагаю вам размяться. (Буратино проводит физминутку)

Буратино потянулся. Раз - нагнулся, Два - нагнулся,

Руки в сторону развел, Ключик, видно, не нашел.

Чтобы ключик нам достать, нужно на носочки встать.

Звенит звонок на урок

Воспитатель: четвертый урок - Основы безопасности жизнедеятельности

Проводится игра с мячом

Теперь я вас проверю, и игру для вас затею,

Вам задам сейчас вопросы, отвечать на них не просто.

(*дети встают в круг, воспитатель берет мяч и бросает детям, дети отвечают на вопросы.*)

Вопросы:

1. Можно ли играть со спичками?
2. Если ты один дома, кому можно открывать дверь?
3. Можно играть в кубики?
4. Можно ли брать конфеты у незнакомых людей?
5. Можно при пожаре звонить 101?
6. Можно залезать на подоконник?
7. Можно брать иголки в рот?
8. На какой знак светофора можно переходить улицу?
9. Можно играть на проезжей части?
10. Можно ли дразнить бродячую собаку?
11. Надо ли закрывать водопроводный кран?
12. Нужно ли заливать костер в лесу водой?
13. Можно ли пробовать таблетки?

Воспитатель: Замечательно. Я рада, что вы справились со всеми заданиями. Я думаю, что в школе вы будите учиться только на «пятерки» и «четверки».

Вот видите, дорогие гости, дети вам обещают учиться только на четыре и пять, думаю, что это у них обязательно получится!

Ребята, подойдите все ко мне, предлагаю вам сейчас выбрать себе на память колокольчик. Кому все понравилось, и было легко выполнять задания возьмет себе красный колокольчик. Кому было сложно, и он затруднялся выполнять задания, выберет себе желтый колокольчик.

Буратино: И я рад, что вы взяли меня собой в путешествие. Оказалось, что я тоже много всего знаю, не зря учился. Я, наверно, с вами в школу пойду. Возьмете меня?

Дети: да, возьмем.

Буратино: а ведь я пришел к вам не с пустыми руками. Я принес подарки, которые вам пригодятся в школе.

Буратино дарит подарки - прописи с буквами.

ЗНАЧЕНИЕ И ПОСЛЕДСТВИЯ ЗАНЯТИЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Калиуллина Светлана Анатольевна, музыкальный руководитель
МАДОУ ДС №14 "ДЮЙМОВОЧКА" г. Янаул, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Калиуллина С.А. ЗНАЧЕНИЕ И ПОСЛЕДСТВИЯ ЗАНЯТИЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ // IT-Перемена. 2023. № 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/2.pdf>.

Музыка — самое таинственное из всех искусств. Она способна выразить тончайшие движения души, неподвластные слову. Выводы современных исследователей свидетельствуют о том, что музыка оказывает на человека целительное действие. Подходящая мелодия не только способствует облегчению стресса, избавлению от бессонницы и депрессии, но и улучшает память, концентрацию внимания, укрепляет иммунитет, и облегчает боль даже при родах. Если верить ученым, то музыка способна вызывать удивительные метаморфозы: меняются температура кожи, содержание стрессовых гормонов в крови, частота дыхания и сердечные сокращения, и даже кровяное давление. Сегодня музыку взяли в помощники при лечении многих видов заболеваний психиатры, педиатры, невропатологи и даже стоматологи. Наиболее лечебное действие на организм оказывает духовная, религиозная музыка. Если сравнивать ее с лекарствами — она анальгетик в мире звуков, т.е. она облегчает боль. О значении церковного пения хорошо говорят святые отцы церкви: «Бог соединил с пророчеством мелодию для того, чтобы все, увлекаясь плавным течением стихов, с совершенным усердием возглашали священные песни. Ничто не возбуждает, не окрыляет так духа, ничто так не отрешает его от земли и уз телесных, как стройное пение, как песнь священная. Господь установил пение псалмов, чтобы из этого мы получали и удовольствие, и пользу». (Святой Иоанн Златоуст). На занятиях ребята слушают духовно — музыкальные произведения Римского — Корсакова, Чайковского, Рахманинова. Слушая такую музыку, дети представляют себе небо, ангелов, церковь, картины природы, причудливые облака, деву Марию, младенца Иисуса, спокойно молящихся людей. Духовная музыка успокаивает, снимает стресс и печаль. Размеренное и умеренное по громкости звучание делают человека участливым, появляется желание помочь ближнему, забыть обиды, трудности. Такая музыка лечит душу. Музыка оказывает на человека огромное воздействие.

В. Сухомлинский подчеркивал: «С детского сада и нужно развивать ребенка эмоционально». Психологи утверждают, что ребенок уже в первые дни жизни реагирует на

звуки. С первых месяцев прислушивается к звучанию голоса, инструмента. Например, слушая колыбельную, успокаивается. Или радуется, оживляется при звучании бодрой музыки.

Хочу процитировать строки из своей статьи (*она опубликована в научном журнале «Проблемы современной науки и образования»*) о лечебном воздействии музыки: ... «Каждый музыкальный руководитель является психотерапевтом, изменяющим при помощи музыкального искусства настроение и мироощущение своих воспитанников. Нынешняя система дошкольного образования должна всеми возможными средствами помочь обществу решать проблему детских неврозов. В этой связи представляются уникальными возможности музыкальных занятий как средства реализации здоровьесберегающих технологий. Большинство врачей и воспитателей признает проблему психического здоровья неудовлетворительным. Ипохондрия, депрессия, истерия, психопатия - вот виды эмоциональных состояний дошкольников. Среди характерных для любого возраста эмоциональных нарушений, можно назвать замкнутость, страхи, агрессивность, а также множество негативных эмоций. Поэтому основная задача музыкального руководителя - поднять настроение детей, снять эмоциональный дискомфорт» ...

Если о целебных свойствах музыки человечеству было известно еще из Библии, то в период античности, например, очень много писали и рассуждали о музыке и музыкальном воспитании как ни об одном виде искусства. Античное образование представляло с собой связь музыки и жизни человека. Она снимала боль, укрепляла характер, ее применяли в целях воспитания, именно музыка считалась делом всего государства. Музыканты и певцы входили в элиту аристократии. Им ставились памятники, а знатность старалась содержать у себя при дворах оркестры и хоры. Общее образование было неразрывно связано с музыкальным образованием. Появлялись школы Сократа, Платона, Аристотеля, в которых приветствовалось воспитательное образование. Если воспитание становилось опасным, то ожидала жестокая судьба, которая произошла в случае с Сократом. Его заставили принять яд.

Мы, музыкальные руководители в наш современный 21 век, который объявлен Юнеско «веком образования» ставим целью развитие гармоничной личности, которая сводится к воспитанию музыкальных интересов, вкусов; привитию любви детей к высокохудожественной музыке. А это шедевры мировой музыкальной классики разных эпох и стилей, которые формируют у ребенка представления о красоте, эстетике. Формированию представлений о том, что музыка рассказывает об окружающей жизни, выражает чувства, мысли и настроения человека; развивает музыкально-творческие способности, учит воспринимать музыку, вырабатывает исполнительские навыки. Вот что писал по этому поводу русский писатель В.Г. Белинский: «Влияние музыки на детей благотно, и чем ранее начнут они испытывать его на себе, тем лучше для них. Основные задачи музыкального воспитания это:

- приобщение к музыкальному искусству;
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений, развитие музыкальных способностей;
- формирование песенного, музыкального вкуса;
- развивать общую музыкальность детей (слух, ритм, память...)

Содержанием музыкального воспитания дошкольников является приобщение его к разным видам музыкальной деятельности, формирование внимания и интереса к музыке. В этот период формируется, прежде всего, восприятие музыки. Оно занимает ведущее место в музыкальном воспитании детей в целом. Существует неправильное

мнение, что восприятие воспитывается только в процессе слушания музыки. На самом деле восприятие играет большую роль во всем процессе обучения пению –при разучивании и исполнении песен, при занятиях музыкальной грамотой. Под воспитанием дошкольников восприятием музыки надо понимать воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку; сознательное отношение к содержанию и характеру музыкального произведения, к его музыкальному образу, к средствам музыкальной выразительности.

Восприятие музыки, ее исполнение и создание являются основными формами не только музыкального восприятия, но и музыкальной психотерапии. Каждый музыкальный руководитель является психотерапевтом, изменяющим при помощи музыкального искусства настроение и мироощущение своих воспитанников. Следует подчеркнуть, что в России музыкотерапию Минздрав признал официальным методом лечения в 2003г. Педагогам –музыкантам необходимо идти в ногу с актуальными тенденциями в науке. Нынешняя система дошкольного образования должна всеми возможными средствами помочь обществу решать проблему детских неврозов. В этой связи представляются уникальными возможности музыкальных занятий как средства реализации здоровьесберегающих технологий.

Пение как средство лечения назначается детям с заболеваниями дыхательных путей. Работая над удлинением выдоха с целью качественного исполнения медленных песен, мы создаем условия для увеличения объема легких и их качественной вентиляции. После занятий вокалотерапией дыхание становится более экономным, а по утверждению ученых от этого зависит работоспособность человека. Правильный подбор дыхательных и голосовых упражнений обеспечивает и более качественное функционирование сердечно –сосудистой системы.

Согласно другой теории, основным целебным фактором в музыке является ритм. Ритм считается сердцем музыки и по мнению специалистов по музыкотерапии, именно он лежит в основе ее лечебных свойств. В природе все подчинено определенным ритмам и человеческий организм не исключение. Каждый орган вибрирует по –своему и его вибрации совпадают с ритмом, энергией определенных звуков и инструментов. Доказано, что функции органа нарушаются, он начинает работать в ином ритме, изменяется частота и сила его вибраций. Больное сердце –яркий пример. Вот тут на помощь приходит музыка. Если знать с каким инструментом в унисон звучит сбившийся с ритма орган и регулярно слушать исполняемую на ней музыку, ритмы инструмента помогут организму человека вновь обрести прежнее звучание. Итак, какой инструмент за что отвечает? Считается, что:

- ▶ скрипка лечит душу;
- ▶ орган приводит в порядок ум;
- ▶ пианино очищает щитовидную железу;
- ▶ барабан восстанавливает ритм сердца;
- ▶ флейта очищает и расширяет легкие;
- ▶ арфа гармонизирует работу сердца;
- ▶ виолончель благотворно действует на почки;
- ▶ цимбалы уравнивают печень;
- ▶ баян и аккордеон активизируют работу брюшной полости.

Музыкально –ритмические упражнения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомление.

Исследования ученых все чаще напоминают, что человек по своей природе творец. Как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и реализуются лишь в малой степени. Творчество требует от человека координации всех нравственных сил, которые благотворно действуют на психику человека, а значит и на его здоровье, т.е. творческий процесс исцеляет. В процессе музыкального творчества про-

исходит более полное познание ребенком контакта с окружающим миром. На занятиях по музыке в младших группах широко используется инструментальное музицирование. Перед педагогом стоит задача развития координации простейших движений при игре на музыкальных инструментах (ложках, погремушках, колокольчиках и др.). Более сложной и совершенной формой инструментального музицирования является шумовой оркестр, в основе которого опора на ритм. Для активного музицирования следует использовать звучащие жесты. Это игра звуками своего тела: хлопки, шлепки, притопы, шелчки, цоканье. Использование звучащих жестов вносит элемент движения, так необходимого для ощущения музыки. Эмоциональная насыщенность таких занятий высока, что позволяет привлечь к ним даже тяжело больных с синдромом шизофрении. У старших дошкольников этот аспект проходит в форме музыкальных викторин, концертов, участие в ансамблях, сочинение рассказов, навеянных музыкой. В процессе таких занятий улучшается коммуникабельность, формируются навыки общения. Робкие, боязливые приобретают уверенность в себе. Растроможенные, агрессивные дети приучаются сдерживать импульсивные побуждения.

В начале 20 века было экспериментально доказано, что музыкальные звуки заставляют вибрировать каждую клетку нашего организма, электромагнитные волны воздействуют на изменение кровяного давления, частоту сердечных сокращений, ритм и глубину дыхания. В современной медицине все большее распространение получает термин «музыкотерапия». Речь идет о восстановлении здоровья при помощи занятий музыкой. Музыка повышает способность организма к высвобождению эндорфинов – мозговых биохимических веществ, помогающих справляться с болью. Музыкальные вибрации оказывают благотворное влияние на весь организм, особенно на костную структуру, щитовидную железу, массируют внутренние органы, достигая глубоко лежащих тканей, стимулируя в них кровообращение.

В чем же секрет лечебного воздействия музыки на человека? По этому поводу существуют разные точки зрения. Некоторые врачи – психотерапевты, полагают, что в основе исцеляющих свойств музыки лежит ее способность влиять на психоэмоциональное состояние человека. Склонность людей к таким болезням как гипертония, язва желудка и др., объясняется не физической немощью и не наследственной предрасположенностью, а особенностями характера, его мировоззрением и отношением к окружающей действительности. Оказывается, язвой желудка, гипертонией чаще болеют люди не терпимые к ошибкам и неправильному поведению других людей. Если же человек постоянно заиклен на собственных недостатках, неуверен в себе – это прямой путь к мигреням, аритмии сердца, бронхиальной астме. Чтобы избежать или вылечить заболевание, нужно изменить хотя бы отношение к своим проблемам и к жизни вообще. И музыка здесь – один из главных инструментов лечебного воздействия.

Считается, что прослушивание произведений Шопена, Бетховена помогает разобратся в собственных чувствах. Симфонии Чайковского освобождают душу от страданий и неприятных воспоминаний. Медленные произведения и прелюдии Листа помогают преодолеть застенчивость и излишнюю стыдливость, музыка Шостаковича – держать под контролем отрицательные эмоции (злобу, раздражительность). Музыка в стиле барокко (Бах, Гендель, Вивальди) дает ощущение устойчивости, порядка, безопасности и создает духовную стимулирующую среду, которая идеально подходит для учебы и творчества.

Но самый большой эффект на человека оказывают мелодии Моцарта. Этот музыкальный феномен, до конца еще не объясненный, так и назвали – «эффект Моцарта». Музыка этого композитора – чемпион по оздоровительному эффекту в мире мелодий. Не слишком быстрая, но и не медленная, не слишком громкая, но и не тихая, плавная и в то же время динамичная, она наиболее созвучна биоритмам человеческого организ-

ма. Практика доказала, что Моцарт настраивает внутренние органы на здоровую волну, повышает иммунитет, нормализует сон, аппетит, вес, также успокаивает, снимает усталость, усиливает действие фитопрепаратов и ускоряет выздоровление.

Большинство врачей и воспитателей признает проблему психического здоровья не-удовлетворительным. Ипохондрия, депрессия, истерия, психопатия - вот виды эмоциональных состояний дошкольников. Среди характерных для любого возраста эмоциональных нарушений, можно назвать замкнутость, страхи, агрессивность, а также множество негативных эмоций. Поэтому основная задача музыкального руководителя - поднять настроение детей, снять эмоциональный дискомфорт. Главное и самое важное – это атмосфера занятия. Увлеченность детей. Их внутренний комфорт, раскованность. Именно активное общение с музыкой является самым главным смыслом и итогом занятия. Важно петь, играть, двигаться, придумывать, изменять, слушать свое исполнение и исполнение других. Коллективный характер занятий музыкой подключает к оздоровительному процессу взаимные целебные воздействия со стороны других детей – их поддержку, сочувствие, сопереживание.

Музыкальные занятия играют немаловажное значение и в реабилитации слабослышащих детей. Дети с таким заболеванием есть и в нашем детском учреждении. На музыкальных занятиях у них развиваются чувство ритма. Именно ритм играет важную роль в развитии речи. Певческие навыки развиваются благодаря вокализации гласных звуков, артикуляции и правильному дыханию. Обучаются игре на музыкальных и шумовых инструментах, вслушиваются в их звучание, тембральную окраску. На музыкальных занятиях дети выбирают подражательные движения под определённые музыкальные фрагменты. Тем самым приобретая двигательные навыки, обогащая собственную картину окружающего мира. У них развиваются эмоционально-волевые качества, чувство сопереживания, что в целом положительно влияет на общее развитие слабослышащих детей.

Музыкальные занятия объединяют детей общими радостными, эстетическими переживаниями, совместными действиями, учат культуре поведения, требуют определенной сосредоточенности, проявления умственных усилий, инициативы и творчества. Они оказывают несомненное влияние на другие формы организации детей. Музыка вызывает у людей духовное удовольствие, наслаждение. Она способна успокаивать и утешать людей, снимать психическое напряжение, помогает преодолевать стрессы, становится одним из источников здоровья человека и профилактическим средством лечения психических болезней.

Музыкальные занятия оказывают влияние на формирование эстетического вкуса; способствуют становлению характера, норм поведения; обогащают внутренний мир человека яркими переживаниями. Музыкальные занятия, как познавательный многогранный процесс, который развивает художественный вкус детей, воспитывают любовь к музыкальному искусству, формируют нравственные качества личности и эстетическое отношение к окружающему. Развивая гармоничную личность, мы даем возможность увидеть всю красоту мира. Прививаем чувство прекрасного, неповторимого.

Вот уже более 20 лет я дарю детям мир музыки. Очень много конкурсов районного, городского и республиканского масштаба, дистанционно всероссийского и международного значения мы преодолели с ребятами. Такие конкурсы дают большой толчок для развития. Ежедневно работая с детьми, мы выявляем будущие таланты. Дошкольный возраст - это самый благоприятный возраст, когда между ребенком и взрослым устанавливается теснейший контакт.

«Есть внутренняя музыка души...

Она как память о полузабытом,

Она как дальний шум.

Не заглуши
Её годами, буднями и бытом!
Она таится в глубине света
Порой в случайном слове, в слабом жесте.
Её имеют многие. Дитя
Лишь обладает ею в совершенстве».

Литературные источники:

1. Кириллов А. С. Региональный аспект художественного и эстетического образования: вопросы и выводы // Мурманск: НИЦ "Пазори", 2004.
2. Никологородский О. А. Исцеляет гнев и наполняет время // Делай сам, 1990, № 3.
3. Назарова Л. Д. Народная арт-терапия // Санкт-Петербург: Речь, 2002.
4. Овчинников И. Музыка для здоровья // Санкт-Петербург: Союз художников, 2004.
5. Петрушин И. Музыкальная психотерапия // М: Владос, 2000.
6. Яковенко Т. В. музыка и здоровье // Фестиваль педагогических идей "Открытый урок". - М.: Первое сентября; Чистые пруды, 2004.

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «СЕМЬЯ И СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ»

Михеева Юлия Викторовна, воспитатель
ГБОУ СО КШИ ЕКК, д/с № 39 "Подсолнушек", г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Михеева Ю.В. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «СЕМЬЯ И СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ» // IT-Перемена. 2023. № 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/2.pdf>.

Цель: формировать представление о значении семьи в жизни ребёнка и о семейных традициях; актуализировать эмоциональный опыт детей в семейных взаимоотношениях; способствовать развитию доброжелательности, терпимости, внимания, взаимопомощи.

Задачи: Подвести детей к пониманию слова «традиция»,

Побуждать их к рассказыванию. Учить, правильно строить простые и сложные предложения. Активизация словаря: семья, традиция.

Прилагательные: музыкальная, спортивная, заботливая, многодетная, дружная.

Образовательная область: речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Образовательные задачи:

- обобщать, систематизировать и расширять знания детей о семье, родственных отношениях;

- способствовать формированию у детей навыков составлять короткий рассказ о семье, называя имена и отчества родных;

- активизировать и обогащать словарный запас детей.

Развивающие:

- развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о семейных традициях:

- развивать воображение, мышление, речь детей, обогащать их словарь;

- обеспечивать развитие умения обобщать и делать элементарные выводы.

Воспитательные:

- воспитывать доброе и заботливое отношение к членам своей семьи, интерес к семейным традициям;
- воспитывать желание активно участвовать в ходе занятия, умение смело отвечать на вопросы.

Предварительная работа: Чтение книг о семье, родных, близких. Беседы о семье. Рассматривание альбомов с семейными фотографиями, семейных архивов. Заучивание стихотворений и пословиц о семье.

Методические приёмы: словесные – беседа, вопросы, пояснения; наглядные - предметные картинки; фотографии; игровые – создание игровой ситуации, проблемная ситуация, мультфильм, сюрпризный момент.

Оборудование: Сюжетные картинки, фотографии, рисунки, посылка, сердечко.

Ход НОД

Орг. момент.

Дети заходят в группы, встают в круг.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, поприветствуем друг друга.

«Придумано кем-то, просто и мудро
при встрече здороваться «Доброе утро».

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в детский сад принесли посылку и здесь написано, что эта посылка для вас. Хотите посмотреть, что там лежит?

Дети: Да. (дети садятся на стульчики)

Воспитатель: Давайте посмотрим. (Воспитатель достает из посылки сердце)

Воспитатель: Какое красивое сердце – это для вас ребята. А что же здесь написано?

Воспитатель:

- Стеша, будь умницей, я скоро за тобой приду.

Твоя мама.

- Ксюша, кушай хорошо, я переживаю.

Твоя бабушка.

- Миша, не обижай детей, слушайся.

Твой папа.

- Стёпа, на улицу одевайся теплее.

Твой дедушка.

Здесь еще лежит, какая-то цифра и буква «я» 7-Я

Воспитатель: Ребята, вы догадались, о чем мы будем сегодня говорить?

Дети: Да, о семье!

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, как должны вести себя дети старшей группы на занятии:

Дети: Если хочешь ответить, надо поднять руку; говорить надо четко, понятно для остальных, но не кричать; каждый должен слушать товарища внимательно, не перебивать.

Игра: «Назови одним словом»:

Отец, мать - (родители)

Сын, дочь - (дети)

Бабушка, дедушка, внучка, папа, мама, сын, дочь, тетя, дядя - (родственники, семья)

Воспитатель: Скажите мне дети, а что такое семья?

Дети: Семья – это самое дорогое, что есть у человека. Семья есть у каждого человека. Это самые близкие и родные люди. Все члены семьи любят друг друга, заботятся, стараются сделать все, чтобы не расстраивать друг друга. **Воспитатель:** У каждого из

вас есть своя семья. Есть семьи большие, а есть маленькие. И сегодня, мне очень хочется больше узнать о ваших семьях.

Игра «Вопрос – Ответ»

В: А какие семьи бывают, мы узнаем, поиграв в игру «Вопрос – ответ»

В: Если в семье все дружат, какая это семья? (Дружная семья)

В: Если в семье много детей, какая это семья? (Многодетная семья)

В: Если в семье все играют на музыкальных инструментах, любят сочинять песни, слушать музыку, какая это семья? (Музыкальная семья)

В: Если в семье любят заниматься спортом, какая это семья? (Спортивная семья)

В: Если в семье заботятся друг о друге (Заботливая)

Воспитатель: В семье очень много работают, любят трудиться, какая это семья? (Трудолюбивая)

Воспитатель: Молодцы дети, теперь мы знаем, какие семьи бывают.

Воспитатель: Чем отличаются люди из разных семей?

Дети: Фамилией, именами, внешностью, традициями.

Воспитатель: Главное отличие – это традиции. Ребята, кто из вас знает, что такое традиции?

Ответы детей.

Воспитатель: Традиция – это принятые в семье правила, которые соблюдают и взрослые, и дети: например, как проводить семейный праздник, отдых, семейные обеды, у других на праздник рисовать поздравительные открытки, у третьих – сказки перед сном, прогулки всей семьей, совместные походы в кино, в парк.

В каждой семье есть свои семейные правила-традиции.

А какая традиция есть в вашей семье?

Дети: встречать гостей, семейные праздники, отдых на природе, занятия спортом, хранение старинных вещей, фирменное блюдо и т.д.

(Дети садятся за столы, где лежат семейные фотографии.)

Воспитатель: Ребята, кто хочет рассказать о своей семье и традиции.

(Дети по одному выходят и рассказывают о своих семейных традициях).

Воспитатель: Ребята, мне очень понравились ваши рассказы о ваших семьях и традициях. А сейчас я предлагаю вам поиграть в игру.

Игра: «Кто ты мне?»

(Воспитатель в центре, бросает мяч детям)

- Я мама, а ты мне кто? (дочь, сын)

- Я бабушка, а ты мне кто? (внук, внучка)

- Я папа, а ты мне кто? (сын, дочь)

Я сестра, а ты мне кто? (брат, сестра)

Я тетя, а ты мне кто? (племянник, племянница)

Воспитатель: Молодцы ребята. Справились с заданием.

Воспитатель: А теперь я предлагаю вам отдохнуть и посмотреть мультфильм.

Просмотр мультфильма по произведению Э. Успенского «Разгром».

- Обсуждение мультфильма.
- Правильно ли поступил мальчик?
- Рада ли была мама?
- Что нужно было сделать мальчику после игры?
- А вы не огорчаете своих мам?
- Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы! Я думаю, вы никогда не будете совершать плохие поступки, а будете всегда радовать своих родителей и нас, воспитателей своим хорошим поведением и добрыми делами.

Рефлексия.

Ребята, наше занятие подошло к концу, давайте вспомним, о чем мы с вами говорили, что нового вы узнали на занятии.

Дети: На занятии мы говорили о семье и семейных традициях.

Дети: Семья – это счастье, любовь и удача.

Семья – это летом поездка на дачу.

Семья – это праздник, семейные даты,

Подарки, покупки, приятные траты.

Рождение детей. Первый шаг, первый лепет.

Мечты о хорошем, волнение и трепет.

Семья – это труд, друг о друге забота.

Семья – это много домашней работы.

Семья – это важно, семья – это сложно!

Но счастливо жить одному невозможно.

Всегда будьте вместе, любовь берегите,

Обиды и ссоры подальше гоните.

Хочу, чтоб про вас говорили, друзья,

Какая хорошая ваша семья!

Воспитатель: Ребята, на столе лежат сердечки весёлые и грустные, если занятие понравилось вам, и было интересно берём веселое сердечко, а если вам было не интересно и скучно грустное.

Присаживайтесь, пожалуйста, на стульчики.

Что больше всего вам понравилось?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, вы самые счастливые дети на свете, потому что в ваших семьях любят друг друга, дружно живут, заботятся друг о друге.

Спасибо, что сегодня вы рассказали так много о традициях вашей семьи.

Любите и цените счастье

Оно рождается в семье

Что может быть его дороже.

КОНСПЕКТ НОД «НАША ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ» (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Шахбанова Насибат Гамидовна, воспитатель первой квалификационной категории
МАДОУ города Нижневартовска ДС № 56 «Северяночка», ХМАО-Югра

Библиографическое описание:

Шахбанова Н.Г. КОНСПЕКТ НОД «НАША ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ» (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ) // IT-Перемена. 2023. № 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/2.pdf>.

Цель: формирование представлений о материках, земном шаре, у детей дошкольного возраста посредством моделирования.

Задачи:

- формировать представления о материках, о том, что глобус – объемная модель земного шара, а карта – плоскостная;
- закрепить представления о полюсах Земли;
- обогащать словарный запас детей новыми понятиями (Северный Ледовитый океан, экологи);

- закреплять знания детей о природе, о бережном и заботливом отношении к ней;
- совершенствовать умение обобщать, делать выводы и умозаключения;
- систематизировать представления о частях суток,
- развивать диалогическую и монологическую речь;
- развивать творческие способности детей, смекалку и сообразительность;
- развивать знаково-символическую функцию сознания;
- поощрять умение решать проблемные ситуации, анализировать, устанавливать частные и общие связи;
- воспитывать стремление беречь нашу Землю, любовь и бережное отношение к природе, умение видеть и откликаться на красивое в природном окружении.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, двигательная деятельность.

Методы и приемы: наглядные, словесные, практические, моделирование, различные виды деятельности, работа с интерактивной панелью.

Предварительная работа:

- рассматривание карты, глобуса;
- изготовление глобуса «Животные Севера»;
- чтение детской художественной и познавательной литературы;
- энциклопедическая литература на «полочке умных книг»;
- просматривание презентаций и видеороликов по теме,
- знакомство с Красной книгой Югры;
- разучивание загадок о частях суток с родителями (законными представителями);
- разучивание с детьми стихотворений, пословиц и поговорок о природе;
- закрепление знаний о суше и водных ресурсах;
- «Вечер загадок»;
- реализация проекта «Экологический патруль»;
- игра-квест «Юные экологи спешат на помощь»;
- дидактические игры «Правила поведения в природе», «Четвертый лишний», «Экологические знаки», «Бегает, плавает, ползает, летает», «Законы леса и города», «Не на суше, на земле», «Зоолото», «Морские обитатели», «Материки и океаны»;
- подвижные игры «К дереву беги», «Экологические знаки», «Сигналы»;
- изготовление плакатов, буклетов «Земля – наш общий дом»;
- оформление выставки детских рисунков «Экологические знаки – наши друзья», «Сохраним планету чистой».

Материалы и оборудование: карта, глобус, демонстрационный материал, цветные карандаши, мультимедийная установка (интерактивный экран). Модель материков, заготовка карты, клей-карандаш (4 шт.), салфетки, клееночки, презентация.

Планируемые результаты: знают название планеты, глобус, карту, части суток, названия морей и океанов. Владеют навыками работы с моделью (картой). Знают правила поведения в природе.

Ход НОД

I. Организационная часть

Организация детей и педагога: Дети и воспитатель стоят в кругу.

Воспитатель:

Здравствуй, солнце! Здравствуй, небо!

Здравствуй, вся моя Земля!

Мы проснулись очень рано,
И приветствуем тебя.
Если каждый улыбнётся,
Утро доброе начнётся.

Воспитатель: Ребята, у каждого из нас есть свой дом, в котором дружно мы живем. Общий дом есть у всех - людей, зверей, птиц, растений, где мы с рождения живём. И общий дом должны беречь. О чем сегодня пойдёт речь?

Ответы детей: о доме,

Воспитатель: Как называется наш общий дом?

Ответы детей: Земля, планета.

Воспитатель: правильно, молодцы!

II. Основная часть НОД

Воспитатель: сегодня я предлагаю поговорить о нашем общем доме, планете Земля.

Организация детей и педагога: дети и воспитатель присаживаются на стулья перед интерактивной доской.

Воспитатель: Наша планета – это огромный-преогромный шар. Она самая красивая из всех планет. И самое главное, что только на Земле есть жизнь.

Показ слайда

Воспитатель: Ребята, а так выглядит наша планета из космоса.

Ответы детей: Она похожа на сверкающий, голубой шар.

Воспитатель: Почему нашу планету называют голубой?

Ответы детей: потому что на планете Земля больше воды, чем суши.

Воспитатель: Молодцы! Правильно. Ребята, как вы думаете, а мы с вами, где можем увидеть всю землю сразу?

Ответы детей: на глобусе.

Воспитатель: совершенно, верно. (*Демонстрация глобуса*).

Воспитатель: Что такое глобус?

Ответы детей: (это маленькая модель земли, модель земного шара).

Воспитатель: правильно, Глобус – это объемная модель земного шара.

Ребята, что мы видим на глобусе?

Ответы детей: океаны, моря, реки и сушу.

Воспитатель: Молодцы! На нем, как и на Земле есть океаны, моря, реки и суша. Глобус вращается вокруг своей оси. (Вращает глобус). Так же вращается Земля., только ось у нее воображаемая. Она подставляет Солнцу то одну, то другую свою сторону. Повернулась вокруг своей оси наша Земля один полный круг – прошли сутки, т. е. день и ночь. Вот и говорят в народе: «День и ночь – сутки прочь!».

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, какие части суток знаете вы. (**Загадки дети готовят самостоятельно с родителями (законными представителями).**)

Ребенок 1 Солнце в небе высоко,

И до ночи далеко,

Коротка деревьев тень.

Что за время суток? (*День*)

Ребенок 2 День прошел. Садится солнце.

Сумрак медленно крадется.

Зажигайте лампы, свечи —

Наступает темный... (*Вечер*)

Ребенок 3 Небо вдруг порозовело,

Тихо-тихо и не смело

Солнце красное лучом

Что открыло как ключом? (*Утро*)

Ребенок 4 На юге она и темна, и черна.

На севере белой бывает она. *(Ночь)*

Воспитатель: Молодцы, вы правильно отгадали загадки и определили части суток.

Воспитатель: Ребята, мы с вами рассмотрели модель нашей планеты Земля на глобусе, а где еще мы можем увидеть изображение нашей планеты?

Ответы детей: мы можем увидеть изображение нашей планеты на карте.

Воспитатель: правильно, на карте. *(Демонстрация карты)*. Карта – это плоскостное изображение Земли. Что вы видите на карте?

Ответы детей. На карте, как и на глобусе можно увидеть океаны, моря, сушу.

Воспитатель: Давайте вспомним названия океанов.

(Ответы детей) - океанов всего пять: Тихий, Индийский, Северный ледовитый, Атлантический, Южный.

Воспитатель: Молодцы! Вы правильно назвали все океаны.

Воспитатель: а вы знаете, что на Земле есть два полюса. Один Северный, другой Южный. *(Показ на карте)*. Северный сверху земного шара, Южный – внизу. Оба полюса – это самые холодные места на земном шаре. На Северном полюсе суши нет, там океан всегда покрыт льдами. Он так и называется – Северный Ледовитый океан.

Воспитатель: на южном полюсе еще холоднее, чем на Северном. Там есть суша – материк, который из-за холода тоже покрыт вечными льдами. Этот материк называется Антарктида.

Предлагаю вам немного отдохнуть и сделать физ. минутку.

Нужно нам всем отдохнуть, чтоб усталость отряхнуть. **(Дети встают, встряхивают руками)**

Ну-ка встали, потянулись. **(потягиваются)**

Влево – вправо повернулись. **(поворачиваются)**

И к соседу прикоснулись. **(парами берутся за руки)**

Все друг другу улыбнулись. **(улыбаются друг другу).**

Воспитатель: Мы размялись и продолжаем изучать нашу планету Земля, дальше.

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам самим составить модель карты Земли.

Воспитатель и дети проходят за большой стол, где размещены модели материков и заготовка карты. (Приложение)

Воспитатель: посмотрите, вот модели материков и наша будущая карта. Нам с вами предстоит собрать все это вместе для того, чтобы получилась карта Земли. Сейчас вся карта раскрашена голубым цветом. А как вы думаете, почему?

Ответы детей: Большая часть Земли покрыта водой – это моря и океаны.

Воспитатель: правильно, но для того, чтобы нам с вами подобрать шаблоны материков нужно приложить к контуру суши.

Воспитатель: приступаем к составлению нашей карты.

Дети приклеивают модели и отвечают на вопросы педагога.

- Как называется наш город? (Нижевартовск). На какой реке стоит наш город? (река Обь). В честь какого озера называется нефтяное месторождение? (Самотлор)

Воспитатель: вот самый большой материк. Это Евразия. *(Показ модели материка)*. Он расположен ближе к Северному полюсу. Найдите и расположите его на нашей карте.

Дети наклеивают по контуру.

Воспитатель: вот следующий материк – Африка. *(Показывает модель)*.

Он расположен от середины земного шара ближе к Южному полюсу. Как он называется?

Ответы детей: этот материк называется Африка.

Воспитатель: Следующий материк состоит из двух частей. Обе они соединяются тонкой полоской земли. *(показывает модель)*. Кто знает, как называется этот материк?

Ответ детей: Верхняя часть – Северная, а нижняя – Южная Америка.

Воспитатель: Правильно, молодцы! Она протянулась по всему земному шару – от Северного полюса к Южному. *Приклеивает вместе с детьми.*

Воспитатель: остался последний материк. (*Показ модели*). Он небольшой, окружен со всех сторон океаном. Как он называется?

Ответы детей: этот материк называется Австралия. (*Приклеивают*).

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы справились с заданием.

Предлагаю вам преступить к следующему этапу нашей работы раскрасить соответствующими цветами: (цифрой 1 – зеленый цвет, где растут деревья, трава, кустарники: цифра 2 – желтый цвет, где пустыня: цифра 3 – коричневый цвет, где есть горы холмы). Там, где она покрыта постоянно снегом, оставим ее белой, обратите внимание это место, не обозначено никакой цифрой. Вспомните, какой это материк?

Ответы детей

Воспитатель: Да, этот материк называется Антарктида.

Воспитатель: приступаем к раскрашиванию. *Воспитатель еще раз индивидуально напоминает, что каждой цифре соответствует свой цвет, в процессе раскрашивания, индивидуально детям проговаривает о правилах штриховки карандашом, о выборе цвета, как правильно держать карандаш.* (Дети самостоятельно выполняют работу, воспитатель индивидуально поддерживает, помогает детям).

Воспитатель: вот такая замечательная карта у нас получилась. А сейчас я вам предлагаю пройти к интерактивной доске.

Дети и воспитатель проходят к интерактивной доске, где изображен Эколог.

Воспитатель: Ребята, а как называется профессия людей, которые изучают и защищают природу?

Ответы детей: профессия людей, которые изучают и защищают природу называется эколог.

Воспитатель: А только ли экологи оберегают, сохраняют нашу природу?

Ответы детей: нет, все люди на земле оберегают, защищают нашу природу.

Воспитатель: как бы вы посоветовали людям относиться к природе, к планете Земля, к животным, растениям, чтобы вы им сказали?

Ответы детей: нужно бережно относиться к окружающему миру, к Земле, потому что это наш дом. А дом нужно беречь и защищать, не ломать деревья, не бросать мусор.

Воспитатель: Хорошие советы вы дали жителям нашей планеты.

Заключительная часть. Рефлексия.

Воспитатель: Ребята, вы справились со всеми заданиями.

Воспитатель: Давайте вспомним, с чем мы сегодня познакомились, что нового вы узнали?

Дети: (Ответы детей)

Какое задание для вас было трудным при выполнении? Самым легким?

Дети: (Ответы детей)

Что было легко сделать?

Дети: (Ответы детей)

Что вам особенно понравилось и запомнилось?

Дети: (Ответы детей).

Воспитатель: Мне понравилось вместе с вами делать модель карты планеты земля.

А сейчас я хочу узнать, какое у вас настроение после занятия?

Воспитатель: в коробочке есть смайлики с разными эмоциями, пожалуйста, выберите себе смайлик, который подходит вашему настроению. Ваши смайлики помогут рассказать вашей семье, из чего состоит наша планета Земля.

Начальное общее образование

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Битковская Галина Александровна, учитель начальных классов
Волжский филиал муниципального казенного общеобразовательного учреждения
"Средняя общеобразовательная школа г. Нариманов"

Библиографическое описание:

Битковская Г.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ // IT-Перемена. 2023. № 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/2.pdf>.

Современное образование в России перешло ФГОС второго поколения. Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но при всём многообразии – урок остаётся главной формой организации учебного процесса. И для того, чтобы реализовать требования, предъявляемые Стандартами, урок должен стать новым, современным!

В последнее время у учащихся падает интерес к математике по разным причинам, одна из которых - трудность предмета. Необходимо формировать положительную мотивацию учения у учащихся, поддерживать их активность на протяжении всего урока. Возникновение интереса к математике у значительного числа учащихся зависит в большей степени от методики её преподавания, от того, насколько умело будет построена учебная работа, от эмоциональной речи учителя, умелого применения педагогом поощрения и порицания.

Чтобы подготовить и провести урок, учитывая новые требования ФГОС и современные инновации, наряду с традиционными методами обучения необходимо внедрять современные образовательные технологии, в том числе информационные.

Образовательные средства ИКТ включают в себя разнообразные программно-технические средства, предназначенные для решения определенных педагогических задач, имеющие предметное содержание и ориентированные на взаимодействие с обучающимся.

К наиболее часто используемым в учебном процессе средствам ИКТ – технологии относятся: электронные учебники и пособия, демонстрируемые с помощью компьютера и мультимедийного проектора, электронные энциклопедии и справочники, тренажеры и программы тестирования, образовательные ресурсы Интернета, DVD и CD диски с картинками и иллюстрациями, видео и аудиотехника, научно-исследовательские работы и проекты. Все они могут быть использованы на уроках разного типа: при изучении нового материала, при закреплении ранее изученного материала, при повторении, при подготовке к итоговой аттестации, для контроля знаний.

Компьютерная презентация при изучении нового материала позволяет иллюстрировать учебный материал (анимированные чертежи, графики, схемы); при решении устных упражнений даёт возможность учащимся оперативно выполнять задания.

Готовые видеуроки помогают экономить время, повышают мотивацию учащихся и эффективность учебно-познавательного процесса. (<https://youtu.be/ltzUTfAi72s>)

Электронное тестирование - эффективный способ проверки знаний. Одним из основных и несомненных его достоинств является минимум временных затрат на получение надежных итогов контроля.

Интерактивная доска, в отличие от обычного мультимедийного проектора, позволяет не только демонстрировать слайды и видео, но и рисовать, чертить, наносить на проецируемое изображение пометки, вносить любые изменения, и сохранять их в виде компьютерных файлов. Позволяет делать процесс обучения ярким, наглядным, динамичным.

Компьютерные тренажеры можно установить на компьютер и с их помощью проводить и отработку навыков, и контроль знаний.

Для повышения интереса к предмету я использую ИКТ-технологии и во внеурочной деятельности, например дистанционные конкурсы и олимпиады всероссийского и международного уровней, которые позволяют ребенку проявить свои способности (Международный чемпионат математических и логических игр, Международная олимпиада по основам наук; всероссийская «Олимпиада+», Центр дистанционной сертификации учащихся fgostest.ru, всероссийские конкурсы «Знаника», «Эврика»; «Эрудит», проект «Инфоурок»).

Использование информационных технологий при *проектной деятельности* учащихся, позволяет увеличить скорость разработки проекта и качество его выполнения.

Применяя информационные технологии, удается:

- Индивидуализировать учебный процесс;
- Создать условия для развития самостоятельности учащихся;
- Повысить качество наглядности в учебном процессе;
- Использовать компьютер для освобождения учащихся от рутинных вычислений;
- Снизить трудоемкость процесса контроля и консультирования.

При этом существуют и *проблемы* информатизации образования:

- Опасность подавления межличностного общения;
- Опасность снижения роли устной и письменной речи, (в новых технологиях во многом преобладает звук и изображение);
- Ослабление способностей к самостоятельному творческому мышлению;
- Отсутствие прямого исследования действительности;
- Пассивность усвоения информации;
- Опасность снижения социализации человека;
- У учителей недостаточно времени для подготовки к уроку, на котором используются компьютеры.
- Сложно интегрировать компьютер в поурочную структуру занятий.
- Существует вероятность, что, увлекшись применением ИКТ на уроках, учитель перейдет от развивающего обучения к наглядно-иллюстративным методам.

Исходя из вышеуказанного, можно сказать, что грамотное использование возможностей современных информационно – коммуникационных технологий – одно из лучших средств, которое помогает человеку качественно приобретать знания и их использовать. А также позволяет создавать условия для повышения процесса обучения. А если учащийся сам участвовал в процессе создания презентации, проектов, то это только удваивает эффект приобретения новых знаний. Поэтому необходимо более масштабное внедрение информационных технологий в образовательный процесс как средство повышения качества образования.

Список используемых источников

1. Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия). - М.: МПСИ, 2008.
2. М. И. Желдаков – Внедрения информационных технологий в учебный процесс. – Мн. Новое знание, 2003. - 152 с.
3. Панюкова С.В. Информационные и коммуникационные технологии в личностно ориентированном обучении. // М.: ИОСО РАО - 2008, 225 с.

4. Сергеева Т.К. Новые информационные технологии и содержание обучения. // Информатика и образование. М., - 2008. №1. С. 3-10.

5. Использование ИКТ на уроках математики [Электронный ресурс] // (<http://mrcpk.marsu.ru>).

6. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс] // (<http://festival.1september.ru>).

Основное общее и среднее общее образование

СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕУЧЕБНЫХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Жеравкова Елена Викторовна, учитель английского языка
МБОУ Новоселковская СШ, г. о. г. Арзамас

Библиографическое описание:

Жеравкова Е.В. СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕУЧЕБНЫХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА // IT-Перемена. 2023. № 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/2.pdf>.

На уроках английского языка основное внимание уделяется конкретным, предметным аспектам данного предмета, реализуемым в 4 видах речевой деятельности: говорении, письме, чтении и аудировании. Это актуально и необходимо. Но реалии последнего времени, последние нормативные документы требуют от образовательного процесса формирования не только предметных умений и навыков, но и достижения метапредметных результатов. Известный немецкий физик Макс фон Лауэ в несколько афористической форме дал такое определение образованию: «Образование есть то, что остается, когда все выученное уже забыто». А что остается у человека после того, как все выученное в школе забыто? У него остаются привычки, убеждения, умения и навыки.

Общеучебные умения и навыки – это подготовленность учащихся к практическим и теоретическим действиям самостоятельного приобретения знаний, выполняемые на основе приобретенных знаний и жизненного опыта.

Школьный курс иностранного языка предоставляет большие возможности для такого развития, ведь осознанное усвоение учащимися иностранных языков невозможно без развитого мышления и сформированного умения самостоятельно получать знания. Таким образом, перед учителем остро встает задача сформировать у школьников общеучебные умения и навыки, которые являются ведущими компонентами учебной деятельности.

В методической литературе приводится несколько классификаций общеучебных умений и навыков. Педагог-психолог Лошкарева Наталия Александровна выделяет 4 группы таких навыков.

Учебно-организационные умения и навыки. Эта группа умений и навыков важна не только на этапе обучения в школе, но и в дальнейшей жизни учащихся:

- организация рабочего места;
- выполнение правил гигиены учебного труда;
- принятие учебной цели;
- выбор способов деятельности;
- планирование организации контроля труда.

При формировании данной группы навыков необходимо следить за элементарными, бытовыми вещами, напоминать об организации рабочего места, порядка на столе (с этого начинаем уроки), учить планировать выполнение заданий и находить рациональные способы работы (при необходимости пошагово проговариваем этапы работы), учить детей самостоятельно себя контролировать.

Работая под контролем учителя, по образцу, показанному им, учащиеся отрабатывают учебно-организационные навыки. В дальнейшем они учатся, перерабатывая полученные знания, творчески применять их в своей деятельности.

Учебно-интеллектуальные умения и навыки. Эта группа подразумевает овладение учащимися приемами умственной деятельности: сравнение, анализ, систематизация, обобщение, абстрагирование, моделирование, классификация, выявление причинно-следственных связей.

Формируются данные навыки, например, при работе с **формулировкой задания к упражнениям**. На практике мы сталкиваемся с тем, что ученики не всегда выполняют упражнения корректно или в полном объеме. Часто это связано с тем, что они не умеют правильно читать инструкцию. Текст задания читается ими просмотровым чтением, а текст упражнения – изучающим. В то время как изучающим должно быть в первую очередь прочтение инструкции. Поэтому на уроках нужно организовывать целенаправленную работу с инструкцией к самому заданию. Система работы может быть следующей: школьники читают формулировку задания, при необходимости обращаются к словарю в конце учебника для того, что более точно понять задание; при этом можно акцентировать внимание на том, какую дополнительную информацию можно извлечь из словарной статьи (например, особенности произношения, формообразования и т.д.); может быть задан вопрос, какой значок стоит перед формулировкой задания и о чем это говорит (например, о том, что задание будет выполняться устно); в заключение нужно еще раз акцентировать внимание на том, какова же задача стоит перед нами при выполнении данного упражнения и какую последовательность действий для этого нужно выполнить. И уже после этого школьники приступают к выполнению упражнения.

Количество предлагаемых вопросов зависит от уровня подготовленности класса. Впоследствии самостоятельность детей должна увеличиваться и роль учителя может быть сведена к постановке проблемы: на какие вопросы нужно найти ответы для успешного выполнения данного задания.

Работа с таблицей. Таблица – это информация, представленная в свернутом виде. Она содержит не только данные, но еще и знания, которые надо из нее добыть. Поэтому работа с таблицами является эффективным средством формирования аналитико-синтетических умений по сворачиванию информации (когда ученик сам составляет таблицу) или ее развертыванию (когда он работает с готовой таблицей). Задача учителя – научить работать с такой информацией, максимально ее преобразовывая. Для уяснения приемов систематизации и структурирования материала целесообразно производить анализ таблиц: Как называется таблица? Или Как вы могли бы озаглавить таблицу? Что представлено в ней? Какую информацию мы можем найти в таблице? или Какую информацию мы можем занести в таблицу? Как организована таблица? Какие графы она имеет? Почему? Какими сведениями она может быть дополнена?

Работа с картинкой. Что вы видите на картинке? Это самый главный и трудный вопрос для многих учащихся, так как ответ на него требует развернуть информацию, представленную набором символов. Каков механизм, приводящий к ответу? Сначала ученик воспринимает (понимает) символы, из которых состоит рисунок, и их связь между собой. Потом он перекодирует информацию в словесную посредством внутренней речи и, наконец, дает ответ, проговаривая его во внешней речи. Этот ответ может

лишь частично воспроизвести внутреннюю речь. Внутренняя речь в силу индивидуальных особенностей развития ребенка, наличия или отсутствия необходимых знаний и умений, далеко не всегда полно описывает набор представленных символов. То есть на каждом этапе, предшествующем ответу на вопрос, наблюдается потеря или искажение информации. И это в результате часто приводит к неполному ответу. Чтобы не потерять деталей, надо разбить картинку на отдельные фрагменты, каждый из которых имеет свое название и значение. Таким образом, ответ на сложный вопрос «Что ты здесь видишь?» необходимо разбить на несколько более простых: Что изображено на картинке (перечислить все объекты)? Что – какое явление, событие, процесс и т.д. – иллюстрирует картинка?; Как рисунок связан с темой урока и/или раздела?; Итак, что представлено на картинке?

Понимая неоценимую роль данных умений и навыков для каждого предмета, учителя должны не забывать, что сами по себе они не формируются и на каждом уроке необходимо систематически работать над формированием и развитием интеллектуальных умений, опираясь при этом на уже известное детям.

Учебно-информационные умения и навыки. Эта группа умений и навыков включает в себя способы получения знаний:

- чтение текста;
- работа с учебником;
- практическая работа;
- работа с дополнительной литературой;
- работа со справочной литературой;
- усвоение информации с помощью видеотехники, компьютера, аудиозаписи.

Наиболее важным умением при работе с источниками информации является понимание текста. При этом нужно отметить, что в современных условиях – условиях нарастания разнообразной информации – увеличивается роль и значение **чтения**, и не столько самого чтения, сколько его эффективности, поскольку большой объем существующей информации подразумевает ее отбор, и поэтому первостепенное значение приобретает умение видеть и выделять главное и существенное, отсекая все лишнее и необъективное. Таким образом, качество овладения информацией, в первую очередь, зависит от культуры чтения. Для повышения эффективности работы с текстом необходимо помочь школьникам осознать, каковы цели и мотивы чтения, так как от этого напрямую зависит усвоение прочитанного, глубина и прочность полученной информации.

Существуют различные виды чтения (чтение с целью извлечения основной информации; чтение с целью детального понимания прочитанного; чтение с целью группировки и классификации прочитанного материала и т.д.). Поэтому задача учителя – помочь ребятам дифференцировать задачи, стоящие перед ними.

Если ставится задача добиться осмысленного чтения, целесообразно перед прочтением помочь учащимся поставить вопрос к любому, даже самому маленькому тексту. Это приводит к тому, что дети начинают искать в тексте ответы на поставленные вопросы, что повышает эффективность усвоения прочитанного. Со временем постановку вопросов перед чтением ребята смогут осуществлять самостоятельно.

Работа с сопроводительным материалом учебника. Активная работа с сопроводительным материалом организуется обычно в начале года. Однако она не должна игнорироваться и на всем протяжении учебной деятельности. Необходимо постоянно акцентировать внимание школьников на том, что, где и как они могут найти, а умение быстро и эффективно находить необходимые сведения как раз и является одним из важнейших общеучебных умений. Поэтому, пока данные умения не доведены до автоматизма, периодически нужно возвращаться к работе со структурными элемен-

тами учебника: Где мы можем найти значение слов (слов со звездочкой)?; Какую информацию мы можем извлечь из словаря?; Какую информацию мы можем найти в лингвострановедческом справочнике?; Что обозначает той или иной условный знак?; Какой материал выделен рамочкой (отличается по цвету), почему? и т.д. Такие вопросы позволяют детям осмысленно воспринимать материал учебника, и не только учебника по английскому языку, но и любого другого учебника, учат ориентироваться в предложенной информации.

Деятельность учителя по формированию этой группы умений и навыков должна включать в себя обучение технике чтения, осуществление дифференцированного подхода при формировании навыка чтения, обучение продуктивным методам работы с книгой и т.д.

Учебно-коммуникативные умения и навыки. Эта группа умений и навыков предполагает развитие письменной и устной речи учащихся, формирование умения слушать:

- письменная речь: конспектирование, умение писать сочинения, диктанты, правильно оформлять работу;
- устная речь: умение пересказывать, отвечать на вопросы, рассуждать и т.п.;
- учебное слушание: умение выделять главное из сказанного, прочитанного, слушать и слышать собеседника, учителя, задавать вопросы.

Эта группа умений близка к деятельности по нашему предмету «Иностранный язык», поэтому основные приемы работы нам знакомы. Что же касается общеучебных навыков, можно привести в качестве примера **работу по составлению плана**.

Для формирования данного умения может быть предложена следующая последовательность действий: определите последовательность событий, описанных в тексте; поделите текст на части; какая информация является наиболее важной в каждой части; озаглавьте каждую часть (на русском и/или английском языках); оформите сказанное в виде плана. Подобная работа проводится совместно с классом под руководством учителя, но постепенно она должна становиться все более и более самостоятельной.

Подводя итог вышеизложенному, можно сделать вывод о том, что развитие общеучебных навыков имеет немаловажное значение не только на уроках иностранного языка, но и в учебном процессе в целом. Формирование подобных операций служит важным средством развития метапредметных умений и универсальных учебных действий, то есть способствует достижению планируемых результатов, заявленных в новых стандартах образования, как следствие содействуя реализации заложенных в них задач.

Список литературы:

1. Воронина В.М. Формирование общеучебных умений и навыков у учащихся / <http://www.irorb.ru/> (по состоянию на 28.04.2023)
 2. Ким Э.В., Крылов А.И., Панасенкова О.А., Королева Н.Ю. О формировании универсальных общеучебных умений и навыков у школьников в процессе обучения / http://geo.metodist.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=242&Itemid=124 (по состоянию на 28.04.2023)
 3. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года (Приложение к приказу Минобрнауки России от 11.02.2002 N393) / <http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm> (по состоянию на 28.04.2023)
-

Духовное-нравственное воспитание

ПРОЕКТ ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «РАСТИМ ПАТРИОТОВ»

Бикташева Динара Рифовна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории
МАДОУ города Нижневартовска ДС № 56 «Северяночка», ХМАО-Югра

Библиографическое описание:

Бикташева Д.Р. ПРОЕКТ ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «РАСТИМ ПАТРИОТОВ» // IT-Перемена. 2023. № 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/2.pdf>.

Пояснительная записка

В силу последних перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. В связи с этим, стала архиважной проблема воспитания основ патриотизма у детей дошкольного возраста.

Современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. Явно недостаточной является работа с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания в семье. Взаимодействие с родителями способствует бережному отношению к традициям, сохранению семейных связей. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и, зачастую, вызывают лишь недоумение.

Воспитание любви к Родине начинается с детства, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру. Задача взрослых заключается в том, чтобы не только вызвать в детях чувство восхищения родным городом, родной страной, но и чувства уважения к своему народу, чувство гордости за свою страну. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте – это и есть самый естественный, а поэтому и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отчизне.

Проблема: недостаточная осведомленность родителей в вопросах гражданско – патриотического воспитания дошкольников.

Тип проекта: долгосрочный, информационный, ролево-игровой.

Сроки реализации: октябрь 2022 – май 2023

Участники проекта: воспитанники группы общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста с 6 до 8 лет, родители (законные представители) воспитанников, воспитатели группы, представители Сбербанка России.

Гипотеза:

Реализация проекта «Растим патриотов» позволит объединить усилия ДОУ и семьи для углубленного погружения ребенка в пространство, где дошкольник открывает для себя, умение осознать себя членом своей семьи, умения ощутить любовь к своему родному краю и государству, гордо осознавая свою гражданственность.

Цель проекта: содействие познанию старшими дошкольниками нравственных ценностей через организацию целенаправленной совместной деятельности педагога и родителей.

Задачи:

1. Стремление к познанию культурных традиций через творческую, познавательно – исследовательскую деятельность;
2. Воспитывать уважительное отношение к культурному наследию других народов.
3. Воспитывать патриотизм, уважение к культурному прошлому России.
4. Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение государственной символики России.

Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный; срок реализации – октябрь 2022

Цель: определение целей и форм взаимодействия между субъектами процесса.

2 этап – основной; срок реализации - ноябрь 2022 – апрель 2023

Цель: реализация программ сотрудничества между всеми участниками образовательного процесса.

3 этап – заключительный; срок реализации – май 2023

Цель: подведение итогов социального партнерства ДОУ и семьи.

Риски:

- трудность вовлечения родителей (законных представителей) к участию в мероприятиях ДОУ, особенно из проблемных семей;
- участие одних и тех же семей в мероприятиях в рамках проекта.

Условия реализации данного проекта:

- Заинтересованность родителей (законных представителей), регулярность и систематичность работы по формированию у детей основ гражданственности и патриотизма.
- Непрерывная связь с родителями (законными представителями) посредством коллективной, индивидуальной, информационной и наглядной форм работы.

Первый этап: подготовительный

Содержание сотрудничества воспитателя с родителями (законными представителями): - психолого-педагогическое просвещение родителей;

- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс;
- создание атмосферы взаимопомощи.

Второй этап: основной

Средства реализации проекта

Информационное сотрудничество:

1. Беседы.
2. Консультации.
3. Анкетирование родителей.
4. Участие в различных конкурсах.
5. Создание памяток и газет «Моя семья», «Генеалогическое древо».
6. Папки - передвижки, папки – ширмы.
7. Информационные материалы на стенде в группе «Для вас, родители!» и на информационных стендах в холле ДОУ.
8. Размещение информационных материалов о проведенных мероприятиях по привитию дошкольникам основ гражданственности на портале системы образования города Нижневартовска, на официальном сайте ДОУ.
9. Приобщение родителей (законных представителей) к участию в жизни группы и детского сада через личный веб-сайт, электронную почту, посредством социальных мессенджеров WhatsApp, Viber, Telegram.

Совместная деятельность:

1. Беседы.
2. Консультации.

3. Семинары-практикумы.
4. Круглый стол.
5. Государственные и православные праздники и развлечения «Рождество - семейный праздник», «Колядки», «Идет солдат по городу», «Покров Пресвятой Богородицы», «День военно-воздушных шариков», «Этот День Победы», «Масленица», «Праздник русской березки».
6. Создание картотеки музыкально-дидактических игр по гражданско – патриотическому воспитанию дошкольников.
7. Фотовыставки «Югра глазами детей», «Наши ветераны»;
8. Просмотр презентаций.
9. Интерактивные игры-занятия с применением программно-аппаратного комплекса «Колибри».
10. Встречи с интересными людьми «Застава-86», «Воины-интернационалисты», «Кинолог».
11. Конкурсы и выставки рисунков и творческих работ.
12. Создание музыкальной коллекции «Растим маленького патриота».
13. Аудиоколлекция произведений для слушания.

Механизм работы над циклом мероприятий с участием родителей

Организация и проведение работы с родителями (законными представителями) по привитию воспитанникам основ гражданственности и патриотизма:

- проведение опроса (анкетирование);
- подборка литературы по гражданско – патриотическому воспитанию дошкольников;
- библиотека выходного дня;
- оформление папок-передвижек;
- проведение родительских собраний, совместных праздников и мероприятий ««День военно-воздушных шариков»;
- привлечение к участию в творческих конкурсах и выставках;
- размещение информационных материалов в уголках «Для вас, родители»;
- размещение информации на персональном сайте педагога, на официальном сайте ДОУ (консультации, памятки, рекомендации по гражданско – патриотическому воспитанию старших дошкольников);
- проведение встреч за круглым столом;
- индивидуальные консультации;
- использование ИКТ и IT-технологий;
- создание видеороликов по материалам мероприятий проекта;
- выпуск фотогазеты;
- разучивание песен и танцев патриотической направленности;
- просмотр презентаций.

Принципы:

- принцип индивидуальности (учитывать желание и интересы каждого ребенка);
- принцип цикличности и систематичности (постепенное усвоение материала);
- принцип взаимосвязи с семьей (соблюдение единых требований ДОУ и семьи);
- принцип доступности (соответствие уровню социального, психического и физического развития ребенка, его возможностями и способностям);
- принцип социализации ребенка (дошкольник постоянно вовлечен в групповую двигательную деятельность, способствующую обогащению эмоционально-волевой сферы и формированию межличностных отношений и организационных умений).

Ожидаемый результат:

- вовлечение родительской общественности в реализацию одного из приоритетных направлений ДОУ - гражданско – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста;

- активное участие родителей в гражданском просвещении дошкольников;
- повышение мотивации и интереса дошкольников, педагогов ДОО и родителей к занятиям по гражданско – патриотическому воспитанию дошкольников;
- эмоциональное сближение детей и родителей;
- повышение компетенции педагогов и родителей в вопросах патриотического воспитания детей дошкольного возраста позволяет полностью обеспечить целостность образовательного процесса и гарантирует формирование патриотических чувств до уровня, соответствующего требованиям современного общества, обеспечивая тем самым патриотизм всех детей;
- активное взаимодействие родителей (законных представителей) и педагогов;
- обогащение педагогического опыта родителей;
- формирование у родителей осознанных потребностей к гражданско – патриотическому воспитанию ребенка в семье;
- обогащение методической базы и предметно-пространственной развивающей среды в МБДОУ;
- приобретение опыта взаимодействия с социальными партнерами.

Пути реализации работы над проектом

1. Специально организованная деятельность:

- непосредственно образовательная деятельность (образовательная область «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие. Музыка»);
- пальчиковая гимнастика;
- сюжетно-ролевые игры;
- дидактические и музыкально-дидактические игры;
- вечер загадок;
- слушание музыки;
- разучивание песен и речевых патриотической направленности;
- игра-квест «Мы - патриоты»;
- знакомство с геральдикой;
- презентации «История Нижневартовска в картинках», «История о государстве Российском», «Широка страна моя родная»;
- раскраска «Костюмы народов мира»;
- разучивание пословиц и поговорок;
- игры-драматизации (по сюжетам сказок);
- проведение праздничных и досуговых мероприятий;
- показ концертных номеров младшим дошкольникам;
- участие в фестивале-конкурсе «Две звезды», «Валенки на завалинке», «Нам дороги эти позабыть нельзя»;
- Дни национальных культур (славянской, кавказской, народов Севера);
- Декада Памяти;
- участие воспитанников в конкурсах рисунков и творческих работ «Россия – родина моя»; «Моя Малая Родина»; «Пока мы едины - мы непобедимы».

2. Взаимодействие с семьей по оптимизации работы по гражданско – патриотическому воспитанию старших дошкольников:

- совместная досуговая деятельность: «Мамочка, ты лучшая на свете», «Игра-квест»;
- «Вечер народных загадок»;
- наглядная агитация по вопросам патриотического воспитания старших дошкольников (стенды, памятки, газеты, выставки);
- оформление памяток и рекомендаций для родителей по «Совместное творчество сближает!»;

- выставка методической и познавательной литературы по патриотическому воспитанию дошкольников;
- участие в фестивале-конкурсе «Две звезды», «Валенки на завалинке»;
- выставка ко Дню матери «Моя мама-рукодельница»;
- Участие в конкурсе «Джалиловские чтения», проводимом МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот»;
- библиотека выходного дня;
- пополнение музея «Уголок боевой славы» фотографиями «Наши ветераны»;
- выполнение домашнего задания: подборка пословиц и поговорок народов мира о Родине.

3. Взаимодействие со специалистами ДОУ:

- консультации, памятки, буклеты;
- спортивные праздники и развлечения;
- подборка методической литературы;
- круглый стол «Ребенок и книга»;
- проведение «Недели патриотизма в ДОУ»;
- изготовление открыток для ветеранов;
- конкурсы чтецов «Природе края строки посвящаем...», «Город мой, любимейший на свете».

Третий этап: результативный

Анализ результатов проекта, корректировка содержания, обобщение опыта работы, планирование перспектив развития

Перспективный план работы со всеми участниками образовательного процесса по реализации проекта «Растим патриотов»

(октябрь 2022 г. – апрель 2023 г.)

Октябрь 2022		
1	Работа с детьми	1. Беседы о профессиях родителей 2. Диагностика знаний детей по гражданско-патриотическому воспитанию (начало года) 3. НОД «Семья» 4. Конкурс чтецов «Природе края строки посвящаем...» 5. Участие в фестивале-конкурсе «Валенки на завалинке»
2	Работа с педагогами	1. Консультации «Нормативно-правовая база по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников» 2. Рекомендация: «Организация работы гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников в разных возрастных группах ДОУ»
3	Работа с родителями	1. Анкетирование родителей 2. Выступление на родительском собрании на тему: «Дошкольники - маленькие патриоты» 3. Консультация "Семья и семейные ценности" 4. Развлечение «Покров Пресвятой Богородицы» 5. Дни национальных культур (славянской, кавказской, народов Севера).
Ноябрь 2022		
1	Работа с детьми	1. Беседа «День толерантности», музыкально-дидактические игры о дружбе. 2. Разучивание пальчиковой гимнастики «Моя семья» 3. Презентация «Генеалогическое древо» 4. НОД «Мой дом – моя крепость» 5. Интерактивные игры-занятия: «Что сначала, что потом? Часть 1.

		5+», «Члены моей семьи. 5+», «Профессии родителей» 6+» 6.Раскраска «Костюмы народов мира»;
2	Работа с педагогами	1. Консультации «Как научить ребенка обращаться с детьми другой национальности» 2. Презентация «Широка страна моя родная» 3. Просмотры НОД по теме "Все дороги ведут к дому"
3	Работа с родителями	1. Совместная досуговая деятельность: «Мамочка, ты лучшая на свете» 2. Участие в фестивале-конкурсе «Две звезды» 3. Оформление папки – передвижки «Гражданско – патриотическое воспитание ребенка в семье» 4. Выставка литературы «Книги выходного дня» по теме: «Русские народные сказки» 5. Выставка ко Дню матери «Моя мама - рукодельница»
Декабрь 2022		
1	Работа с детьми	1. Беседа «Обычаи и традиции русского народа» 2. Работа по раскраске «Хохломская роспись» 3. Игра-драматизация по сюжету сказки «Курочка-Ряба» 4. Фотовыставка «Югра глазами детей» 5. Интерактивные игры-занятия: «Семья. 5+», «Дом. 5+», «Родина. 6+»
2	Работа с педагогами	1. Методические рекомендации «Роль музыкально-дидактических игр в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников» 2. Семинар-практикум «Современные подходы к организации гражданско-патриотического воспитания дошкольников»
3	Работа с родителями	1. Консультация «Как вести себя на утренниках» 2. Открытое занятие с участием воспитанников «Широка страна моя родная» (с использованием ИТ – технологий и программно-аппаратного комплекса «Колибри») 3. Домашнее задание: Кто и как встречает Новый год в мире
Январь 2023		
1	Работа с детьми	1. Беседа «Обряды и традиции русского народа» 2. Развлечение «Коляда пришла – отвори ворота» 3. Развлечение «Рождество – семейный праздник» 4. Музыкально-дидактические игры «Угадай, кто в домике живет?»
2	Работа с педагогами	1. Семинар – практикум «Развитие социально-личностных качеств дошкольников через патриотическое воспитание» 2. «Распространение памятки «13 советов для ответственного родительства»
3	Работа с родителями	1. Презентация «Русские обычаи» 2. Совместная досуговая деятельность «Вечер народных загадок» 3. Консультация «Культура и традиции народов России»
Февраль 2023		
1	Работа с детьми	1. Развлечение в младших группах «День военно-воздушных шапков» 2. Развлечение «Идет солдат по городу» 3. Встреча с интересным человеком «Застава - 86» 4. Выставка детских работ ко Дню защитника Отечества 5. Знакомство с геральдикой.

2	Работа с педагогами	1.Выставка методической литературы по теме 2. Памятки «Как поздравить папу, дедушку, брата?» 3. Стенд «Как провести праздник в семье»
3	Работа с родителями	1. Рекомендации «Гендерное воспитание в семье» 2.. Индивидуальные консультации по гражданско – патриотическому воспитанию дошкольников 3.Распространение буклета «Мы такие разные, мальчики и девочки» 4.Участие в конкурсе «Джалиловские чтения»__МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот»
Март 2023		
1	Работа с детьми	1.Разучивание песен, танцев к празднику мам. 2. Выпуск стенгазеты «С праздником, любимые мамы!» 3. Утренник «Международный Женский день» 4. Конкурс чтецов «Город мой, любимейший на свете» 5. Презентация «История Нижневартовска в картинках» 6.Развлечение «Масленица»
2	Работа с педагогами	1. Консультация «Воспитание уважения к матери» 2.Семинар «Формирование основ читательской грамотности у старших дошкольников»
3	Работа с родителями	1. Рекомендации «Совместное творчество сближает!» 2. Библиотека выходного дня. 3. Совместные утренники, посвященные «Международному женскому Дню». Репетиции оркестра «Игра на музыкальных инструментах»
Апрель 2023		
1	Работа с детьми	1. Рассматривание иллюстраций с видами городов. 2.Чтение литературных произведений о городах России. 3. Презентация «История о государстве Российском» 4. «Человек на Луне» (рассказы о космонавтах). 5. «Пожарные на учениях»
2	Работа с педагогами	1. Подбор презентаций, иллюстраций, литературных произведений к «Неделе патриотизма» 2. Смотр-конкурс «Лучший центр по гражданско – патриотическому воспитанию»
3	Работа с родителями	1. Игра-квест «Моя Родина - моя Россия" 2.Совместная экскурсия к скверу «Спортивной славы» 3.Участие в конкурсе «Две Звезды», проводимом МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот»
Май 2023		
	Работа с детьми	1. Изготовление открыток для ветеранов 2. Развлечение «Этот День Победы» 3. Встреча с интересными людьми «Воины - интернационалисты» 4. Декада Памяти. 5. Интерактивные игры-занятия: «Военная техника. 6+», «Рода войск. 6+», «Родина. 6+» 6. Фотовыставка «Наши ветераны» 7. Развлечение на улице «Праздник русской березки».

Работа с педагогами	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждение сценариев развлечений ко Дню Победы. 2. Диагностика знаний детей по гражданско-патриотическому воспитанию (итоговая). 3. Презентация итогов проекта на педсовете № 4
Работа с родителями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Домашнее задание: Подборка пословиц и поговорок о мире. 2. Привлечение к пополнению мини-музея «Уголок боевой славы» фотографиями «Наши ветераны» 3. Участие в фестивале-конкурсе «Нам дороги эти позабыть нельзя»;

Результаты проведения мероприятий с участием родителей (законных представителей) по реализации проекта **«Растим патриотов»**:

Для детей:

- повышение уровня знаний детей в вопросах гражданско-патриотического воспитания;
- повышение интереса детей к основам гражданственности;
- ранняя профориентация;
- воспитание у детей любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, округу, стране;
- привитие основ толерантности.

Для педагогов:

- привлечение родительской общественности к реализации одного из приоритетных направлений деятельности ДОУ – формирование основ гражданственности и патриотизма у старших дошкольников;
- повышение профессионального мастерства педагогов ДОУ в воспитании у дошкольников основ гражданственности и патриотизма;
- создание единого воспитательно–образовательного пространства на основе доверительных партнерских отношений сотрудников ДОУ с родителями (законными представителями) воспитанников;
- углубление знаний о патриотическом воспитании и основах гражданственности у дошкольников.

Для родителей (законных представителей) воспитанников:

- информированность о гражданско-патриотическом воспитании дошкольников;
- проявление интереса к занятиям по основам гражданственности совместно с детьми;
- активное участие родителей в мероприятиях ДОУ;
- вовлечение родителей к созданию герба семьи и генеалогического дерева
- соблюдение единства требований воспитателей и родителей в воспитании подрастающего поколения.

Родители из «зрителей» и «наблюдателей» будут активными участниками и помощниками педагога в работе по гражданско-патриотическому воспитанию детей. Как показывает опыт работы, родители, которые приняли участие в открытых мероприятиях ДОУ, становятся активными участниками и в школе (становятся членами родительского комитета, Совета родителей, участвуют в различных проектах, курсах).

Благодаря взаимодействию с ДОУ, родители (законные представители) понимают, что их вовлечение в педагогическую работу МБДОУ, активное участие в воспитательно–образовательном процессе важно не только для педагога, но и для развития их собственного ребенка.

Дополнительное образование

ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Маркеева Александра Николаевна, педагог дополнительного образования
Центр дополнительного образования "Созвездие", г. Балашов Саратовской области

Библиографическое описание:

Маркеева А.Н. ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ // IT-Перемена. 2023. № 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/2.pdf>.

Существующие в настоящее время Центры дополнительного образования, подведомственные министерству образования, наряду с музыкальными школами и школами искусств, предоставляют возможность детям обучаться вокальной музыкально-исполнительской деятельностью в студиях, кружках, творческих объединениях сольного, ансамблевого и хорового пения.

В отличие от школ искусств в вокальные студии Центров дополнительного образования учащиеся принимаются не по принципу наличия ярко выраженных музыкальных и вокальных способностей, а ориентируясь, главным образом, на желание ребенка заниматься вокалом, что способствует широкому охвату детей музыкальным творчеством и включения их в это творчество.

Отличительной особенностью занятий вокалом в таких Центрах является то, что вокально-исполнительская деятельность не является для детей предпрофессиональной.

Основная задача детских вокальных творческих объединений -удовлетворение музыкальных потребностей и интересов детей, развитие их музыкальных способностей, музыкального вкуса, самостоятельности и инициативы, организация их практической общественно полезной деятельности и досуга. Функции детских вокальных объединений многообразны: воспитательная, познавательная, художественно-эстетическая, функции общения и отдыха. Главная задача руководителя таких объединений – заинтересовать детей, привить им любовь к вокалу, хоровому пению. На таких занятиях своя, особенная атмосфера и в работе, и в общении, и в играх, связанная с природным ощущением системы своих, детских ценностей, а также с особенностями нервно-психической деятельности детей.

Самое главное, что нужно иметь в виду - необходимость высокой энерго-отдачи со стороны педагога и в учебном процессе, и в общении. Педагог должен найти особые пути, чтобы заинтересовать детей пением. Иногда надо побеседовать о значении музыки, вокала, убедить ребёнка в перспективности его голоса. Немалую роль играют также беседы с родителями о значении этих занятий для общего воспитания ребёнка. Вызвать уважение родителей к занятиям пением не менее важно, чем воспитать у самих детей привязанность к данному виду творчества. Дети в своих увлечениях подчас не постоянны, поэтому твёрдая заинтересованность родителей в посещении их ребёнком занятий вокалом часто определяет долготелетнюю работу воспитанника в коллективе. Важно чтобы родители убедились в положительном воздействии занятий музыкой на развитие их ребёнка.

Из-за склонности детей к активной физической деятельности их внимание во время занятий трудно сконцентрировать на длительный срок. Это обязывает руководителя

к большой творческой активности. Он должен найти пути интенсивного воздействия на детей, часто менять методы обучения, не терять темпа работы. За строгостью, требовательностью руководителя дети должны обязательно чувствовать доброту и теплоту. Чем меньше по возрасту ребёнок, тем больше нуждается он в ласке. Певческий аппарат детей подвержен более резким изменениям и легче уязвим при неправильной работе, чем певческий аппарат взрослого певца. Поэтому вся вокальная работа с детьми должна вестись очень осторожно и внимательно. Её методы должны быть гибкими и меняться в соответствии с изменениями, происходящими в певческом аппарате ребёнка.

При работе с воспитанниками в первую очередь следует научить сосредотачиваться и вслушиваться в звуки окружающего мира, научить их слушать тишину, а затем ощутить прелесть музыкальных звуков, прерывающих эту тишину. Постепенно можно знакомить детей с небольшими музыкальными произведениями, разъясняя в доступной форме их содержание, образность. Их двигательную активность можно использовать в целях развития музыкальных данных. Особое внимание следует уделить развитию и охране голоса детей. В младшем школьном возрасте большинство из них легко находит высокую певческую позицию, - «головное резонирование». Пение в высокой позиции гарантирует нормальное и естественное дальнейшее развитие голоса. Параллельно с работой над голосом надо вести работу над развитием слуха и музыкальной памяти, которые в этом возрасте легко поддаются воздействию. Певческий аппарат - это хрупкий музыкальный инструмент, и очень важно, чтобы педагог указывал детям пути охраны голоса, предостерегая их от криков и громких разговоров.

Учитывая быструю утомляемость детей, особенно на первоначальном этапе, целесообразно использовать на занятиях разнообразную музыкальную деятельность (пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения); при этом следует чаще менять задания, песни, упражнения. Важно пробуждать у детей эмоциональное, творческое отношение к пению, учить их передавать в своём исполнении чувства и мысли, заложенные в произведении.

Что касается непосредственно вокально-хорового воспитания, то здесь главная задача состоит в том, чтобы научить детей петь чисто, звонко, выразительно, легким, напевным, нефорсированным звуком.

Уже на распевании надо учить детей не говорить нараспев, а петь протяжным, красивым звуком. Для этого педагогу надо хорошо знать каждого ребёнка, применять индивидуальный подход. Первооснова вокально-хорового воспитания детей – подражательное пение. Показ руководителя должен быть безупречен по чистоте интонирования и по художественной выразительности музыкального образа, увлекать своим исполнением.

С первых вокально-хоровых упражнений дети начинают приобретать вокально-хоровые навыки:

- певческую установку (держаться прямо, непринуждённо, руки при пении сидя держать на коленях, при пении стоя – свободно по бокам);
- дыхание (дышать глубоко, но без напряжения, не поднимая плеч, во время пения экономно расходовать воздух);
- звукообразование (петь легко, звонко, не громко, нижняя челюсть должна быть подвижной, хорошо открывать рот);
- ансамбль (слушать себя и друг друга, петь стройно, активно, но не выделяясь).

Все задания педагога в первую очередь должны осмысливаться самими певцами и ими же постоянно контролироваться. При отсутствии обратной связи, осуществляемой самоконтролем, обучение не может быть успешным.

Именно от педагога, его творческого подхода, фантазии, умения организовать интересную жизнь детского певческого коллектива зависит эффективность всей воспитательной работы с детьми.

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПО РИСОВАНИЮ ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ У РЕБЕНКА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕБЕ

Розова Ольга Сергеевна, педагог дополнительного образования
МБУДО Центр «Созвездие» г. Балашова Саратовской области

Библиографическое описание:

Розова О.С. ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПО РИСОВАНИЮ ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ У РЕБЕНКА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕБЕ // IT-Перемена. 2023. № 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/2.pdf>.

В сферу задач педагога по изобразительному искусству входит не только обучение изобразительной грамотности и развитие творческих способностей, но формирование уникальной личности с хорошей самооценкой, способной открыто выражать свои чувства, эмоции, потребности.

Чтобы процесс обучения был продуктивным, педагогу важно понимать детей, знать мотивы и причины их поступков. Применение заданий с элементами арт-терапии позволяет решить задачи по воспитанию личности и налаживанию лучшего контакта с детьми.

Почему ребенку важно иметь хорошее представление о себе

Позитивное представление о себе помогает ребенку быть дружелюбным и общительным, дает ему уверенность в новых начинаниях и при столкновении с трудностями. Позитивное представление о самом себе повышает самооценку, что отражается в том числе на успеваемости в школе.

Что такое арт-терапия

Арт-терапия — это комплекс творческих заданий, направленных на психоэмоциональное состояние человека.

Арт-терапевтические занятия помогают детям выражать свои мысли, чувства, настроения, а педагогу лучше понимать своих воспитанников.

Арт-терапевтический метод позволяет работать с детьми с различными способностями и в разновозрастных группах, поскольку дает возможность каждому ребенку действовать на собственном уровне.

Что дает изо-терапия

- Снижает эмоциональное напряжение у ребенка, создает эмоционально-благоприятную атмосферу, способствующую возникновению радостных эмоций.
- Формирует положительную мотивацию к художественным видам деятельности.
- Помогает ребенку преодолевать барьеры в общении, лучше узнавать себя, свои сильные стороны и особенности.
- Развивает творческую инициативу, креативность, собственный стиль в творчестве.

Задания с элементами изо-терапии на занятиях т. о. «Рисуем и фантазируем»

- Карта моего сердца
- Красота в глазах смотрящего.
- Автопортрет в стиле «Лего»

«Карта моего сердца» — это занятие, которое позволяет немного рассказать о себе с помощью искусства и слов. В нарисованном сердечке ребята рисуют любимых людей, приятные и счастливые воспоминания, важные места в жизни, предметы, занятия, мечты и все то, что они любят.

План работы:

1. Побеседовать о том, что любят дети.

2. Нарисовать сердце на весь лист.
3. Разделить сердце на 6-10 частей.
4. Нарисовать все, что любишь, свои мечты и желания и т.д.
5. Обсудить нарисованное.

Результаты занятия

- Дети поделились друг с другом тем, что они больше всего любят, какие события доставили им радость.
- Некоторые ребята рассказали, чего им не хватает, что нужно, чтобы они были счастливы.
- Я увидела, кто с легкостью определил, что рисовать, а у кого возникли проблемы.

Творческое задание «Красота в глазах смотрящего» поможет детям лучше видеть красоту окружающего мира, почувствовать душевную гармонию и развить творческие способности.

План работы:

1. Побеседовать о том, что такое красота.
2. Разобрать схему рисования глаза.
3. Нарисовать глаз на весь лист.
4. Нарисовать внутри глаза то, что считаешь красивым.
5. Обсудить нарисованное.

Результаты занятия

- Дети изучили строение глаза и научились его рисовать.
- Ребята стали больше замечать красоту вокруг себя, лучше понимать, что такое красота и зачем она нужна.
- В дальнейшем умение видеть красоту поможет создавать собственные уникальные произведения искусства.
- У некоторых детей выявились проблемы с нахождением красивых объектов для рисования, которые мы решили с помощью наводящих вопросов.

Задание нарисовать свой автопортрет в стиле «Лего» позволяет детям лучше ощутить и понять самого себя, увидеть образ своего «Я» и показать свои особенности, а педагогу больше узнать о характере детей.

План работы

1. Рассказать об особенностях конструктора «Лего».
2. Рассмотреть конструкцию минифигурок.
3. Нарисовать по схеме минифигурку.
4. Дорисовать свои детали – лицо, причёску, одежду, фон.
5. Обсудить нарисованное.

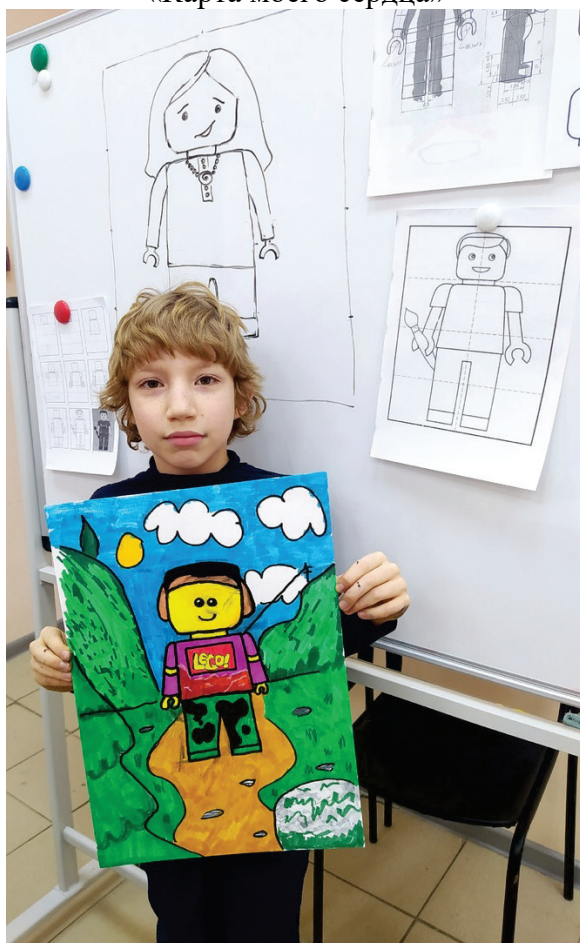
Результаты занятия

- Дети познакомились с пропорциями фигурок «Лего» и нарисовали себя в этом образе. Для этого они определили особенности своей внешности и изобразили.
- Одни дети нарисовали себя в привычной одежде и обстановке, а другие в выдуманной, кто-то не захотел рисовать себя, а изобразил другого персонажа.
- Более глубокий взгляд на себя со стороны детей позволил им лучше понять себя, выявить проблемы с принятием своих особенностей.

Выводы

Занятия с элементами арт-терапии и те, где нужно выразить себя, показать свои черты и особенности не только развивают творческие способности и повышают изобразительную грамотность, но и позволяют ребенку лучше понять себя, а педагогу своих учеников и наладить контакт с ними.

«Карта моего сердца»



Автопортрет в стиле «Лего»



«Красота в глазах смотрящего»



Экологическое воспитание

КВЕСТ-ИГРА «СОХРАНИМ ПРИРОДНЫЕ РЕСУРСЫ ЮГРЫ»

Франчук Татьяна Валентиновна, воспитатель высшей квалификационной категории
МАДОУ города Нижневартовска ДС № 56 «Северяночка», ХМАО-Югра

Библиографическое описание:

Франчук Т.В. КВЕСТ-ИГРА «СОХРАНИМ ПРИРОДНЫЕ РЕСУРСЫ ЮГРЫ» // IT-Перемена. 2023. № 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/2.pdf>.

Цель: обобщить представления детей о природных ресурсах в типичных экосистемах (леса, водоема) родного края, как о едином целом с осознано – правильным отношением к **природе и навыками экологической культуры.**

Задачи:

- Уточнить и систематизировать знания **детей о животных**, растениях, птицах, насекомых, природных ресурсах ХМАО-Югры;
- Расширить знания о особенностях нефти, дыма (копоти);
- Развивать умение самостоятельно устанавливать взаимосвязи в экосистемах живой и неживой природы с деятельностью человека.: при исчезновении каких-либо живых организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов.
- Развивать способности детей наблюдать, описывать, анализировать, строить предположения о том, к чему приведет не соблюдение правил безопасного поведения на природе, предлагать способы устранения.

- Закрепить знания детей о правилах поведения в экосистемах.
- **Воспитывать желание беречь планету**, работать в команде и в микрогруппах.

Предварительная работа:

- Чтение художественной литературы В. Бианки «Как дед великое равновесие нарушил»; Дигра «Я живу в ХМАО-Югре», «Животные леса», «Куда исчезают птицы»; беседы: «Как беречь природу», «Что такое природные ресурсы?»; выставка рисунков «Правила поведения в природе»

Пособия и оборудование:

- Интерактивная доска, ноутбук, колонки, видеописьмо, глобус, панно «Лес», «Озеро», набор картинок: «деревья, кустарники, растения, животные, птицы, рыбы, насекомые»-региональный компонент, инструменты для проведения опытов: свеча, спички, колба; салфетки, подставки, ватные палочки (на каждого ребенка); вода, нефть в колбах, макет нефтяного станка.

Словарная работа: планета, прекрасная, богатая, материки Евразия, Африка, Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Антарктида. полезные ископаемые, нефть, газ, уголь, драгоценные камни, минералы, копоть, многотравье, первоцветы, лекарственные растения, дикоросы, березовая роща, кедрач, кедровник, сосновый бор, осинник, птицы: голосистые, пугливые, крикливые, вьют, гнездятся, выводят птенцов, оседлые, санитары леса; животные: хищные, дикие, млекопитающие; водоросли, поверхность воды.

Ход занятия

(Дети заходят в группу, становятся полукругом)

Воспитатель: Дети, сегодня к нам в группу пришли гости.

Дети: Здравствуйте! Вас приветствует экологический отряд! "Юные экологи" Де-виз:

Мы экологи планеты,
Мы защитники Земли,
Пусть всегда растут деревья,
Пусть всегда цветут сады".

Воспитатель: Дети, сегодня мы будем говорить с вами о Земле.

Земля — наш общий дом,
Наш добрый дом, просторный дом,
Мы все с рождения в нем живем.
Ещё о том веду я речь,
Что мы наш дом должны сберечь
И мы докажем, что не зря
На нас надеется Земля.

Ребята, сегодня нам на почту пришло электронное письмо. Послушайте.

«Здравствуйте, ребята, меня зовут, Земля. Я прекрасная планета, на которой вы живете. У меня есть все необходимое, для счастливой жизни. Но люди забыли об этом и начали рубить деревья, сжигать леса, загрязнять водоемы, от этого стали умирать животные и растения. Если так пойдет дальше, то я погибну. Прошу вас, помогите людям вспомнить о том, что в природе все взаимосвязано, что мои бесценные природные ресурсы нужно беречь. И тогда на Планете будет всем радостно и комфортно жить.

(на экране появляется карта мира)

Воспитатель: Дети, неужели все так плохо на нашей планете. Предлагаю разобраться и помочь Земле. Вы согласны?

Дети: Да!

Воспитатель: Дети, расскажите, что вы знаете о нашей планете,

Дети: планета прекрасная, богатая, На ней есть шесть материков: Евразия, Африка, Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Антарктида. Мы живем в Евразии. Наша страна Россия. Живем в Ханты Мансийском Автономном Округе Югры. Планета богата природными ресурсами. На планете много рек, озер, лесов, полей.

Задание 1 Мнемотаблица «Природные ресурсы» (интерактивная)

Цель: закрепить с детьми классификацию природных ресурсов.

-Что такое природные ресурсы? (все, что человек использует в природе -это природные ресурсы, растения, животные. атмосфера, и вода, и почва, солнце)

-Какие бывают ресурсы? (*неисчерпаемые, возобновляемые, не возобновляемые.*

Неисчерпаемые -солнце, дождь, воздух

Возобновляемые-растения, животные, рыбы

Не возобновляемые-нефть, газ.

Что мы можем сделать, чтобы сберечь природные ресурсы? (не тратить ресурсы зря)

Воспитатель: Дети, вы большие молодцы.

Задание 2 «Плач леса»

(дети находят глобус и рассматривают его. На нем отмечены места с отметкой, «ПОМОГИТЕ, СОС!»)

Воспитатель: Дети, посмотрите, на глобусе есть две метки СОС? Что это значит?

Дети: Это просьба земли о помощи?

Воспитатель: предлагаю отправиться по нашему округу и разобраться все ли здесь в порядке.

Воспитатель: Сейчас увеличим картинку и посмотрим на нее со спутника (на экране появляется картина «Лес после пожара. звук «Крик птицы») Как вы думаете, что здесь произошло?

Дети: В лесу произошел пожар.

Воспитатель: Что могло стать причиной пожара?

Дети: Не осторожное поведение с огнем.

Воспитатель: Почему после пожара лес умирает?

(дети выстраивают логическую цепочку: погибли растения-негде жить животным, птицам, насекомым. Нечем питаться. Растения не выделяют кислород.

Воспитатель: Неужели огонь и дым может нанести такой ущерб природе. 3. **Опыт с огнем и дымом.**

Дети подходят к столу. Воспитатель зажигает свечу и подносит к пламени тарелку. Пламя тушит, накрыв колбой. На тарелке появляется копоть. Дети рассматривают ее. Вывод: огонь превращает все в пепел и копоть.

Воспитатель: Что же мы можем сделать, что бы лес опять ожил?

4. Дидактическая игра «Растения леса»

Дети: Посадить деревья, кустарники, посеять травы.

Перечисляют растения леса, отбирают картинки с их изображением и располагают их на панно по «этажам» называя их во множественном числе:

1.Много трав- разнотравье, первоцветы (ландыш, мать-и-мачеха, иван-чай)

2.Кустарники- дикоросы, черника, малина, брусника, морошка, клюква, грибы- подберезовик, груздь.

3.деревья: лиственные и хвойные: ель, кедр, рябина, береза, осина, сосна.

Посадили: березу-березовая роща, ели- ельник, сосны- сосновый бор, осины- осинник, кедры- кедровник или кедрч.

5.Дидактическая игра «Кто вернется в лес».

Выросла трава- появились насекомые, наземные мелкие животные;

Выросли кустарники- появились птицы (голосистые, пугливые, крикливые, вьют гнезда, гнездятся, выводят птенцов, санитары леса; На какие группы делятся птицы: перелетные (насекомоядные, водоплавающие) и зимующие (оседлые)

Выросли деревья- вернулись млекопитающие дикие животные.

Зачем нужны хищники? (поддерживать баланс количества животных, служат санитарами леса, поедая больных животных)

Воспитатель: Мы можем сказать, что в природе все взаимосвязано? Почему? (когда нет еды-нет животных и т.д.)

Воспитатель: Ребята, все это к каким природным ресурсам мы отнесем?

Дети: Возобновляемым.

Воспитатель: Здорово! Вот и исчезла одна метка на глобусе.

Задание 6 «Плач озер и рек»

(дети рассматривают глобус и подходят к макету озера с отметкой ПОМОГИТЕ СОС!)

Воспитатель: Дети, что же здесь не так? Посмотрим на картинку со спутника.

Дети: Произошел разлив нефти и в озере все погибло.

Воспитатель: Почему не видно животных и птиц. Кто здесь должен жить и обитать?

Дети: Водоплавающие птицы, лягушки, рыбы, водоросли.

Как пострадал от этого человек? (не сможет питаться рыбой, использовать воду для купания и отдыха)

Воспитатель: в нашем округе добывают природные ресурсы нефть и газ (не возобновляемые) Иногда случаются разливы нефти, что может привести к экологической катастрофе.

7.Проводится эксперимент с нефтью.

(дети садятся за столы)

Воспитатель в емкость с водой, наливает сначала воду, затем выливает нефть с пробирки. Дети наблюдают, описывают (жирное пятно, радужная пленка) Вывод: нефть не смешивается с водой, она легче воды, на поверхности образует пленку. Из-за этого кислород не поступает в воду. Все живые существа гибнут.

8.Дети выстраивают «цепочку» и возвращают жителей водоемов:

Очистили воду- появились водоросли, насекомые, лягушки, рыба, водоплавающие птицы. Человек сможет отдыхать, купаться.

Воспитатель: Как мы в будущем сможем предостеречь людей от загрязнений водоемов, возникновения пожаров.

Дети: Развесить знаки в природе: «Береги лес от пожара!», «Не разжигай костер!», «Не оставляй мусор!», «Не мой машины у реки!».

Раздать людям буклеты, проводить беседы.

Итог:

Воспитатель: Ребята, вам понравилось помогать Земле? предлагаю вам рассказать об этом. Для этого воспользуйтесь фразами:

«Я узнал...», «Я удивился...», «Я запомнил...». «Меня поразило то, что...»

«Если человек не будет...» выскажите свое мнение.

Земля: Дорогие, дети, теперь я уверена, что вся Планета в надежных руках. Спасибо вам огромное

В знак благодарности хочу вам подарить часть природных ресурсов (шишки) и медали.

Воспитатель: Уважаемая, Земля, спасибо тебе за все твои природные ресурсы.

(дети исполняют песню «Мы хотим, чтобы птицы пели!»)



Инклюзивное и коррекционное образование

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Пруцких Инна Хэрматулловна, учитель-логопед
МБДОУ Д/С № 23 "Алёнушка", г. Верхний Уфалей

Библиографическое описание:

Пруцких И.Х. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА // IT-Перемена. 2023. № 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/2.pdf>.

За последние годы увеличилось количество детей с нарушениями речи. Наблюдается усложнение характера речевых патологий. Поэтому перед педагогом встает проблема

поиска эффективной технологии, позволяющей формировать у детей как речевую, так и связанные с ней неречевые виды деятельности.

Одной из таких технологий является ЛЕГО-технология, которая, в рамках введения федерального государственного стандарта дошкольного образования позволяет реализовать системно-деятельностный подход к развитию речи детей. Это дает возможность формировать у детей с ТНР как речевую, так и связанные с ней неречевые виды деятельности. Поэтому применение ЛЕГО-технологий можно смело использовать в коррекционно-логопедической работе. Использование конструкторов ЛЕГО позволяет за более короткое время достичь устойчивых положительных результатов в коррекции нарушений речи.

Логопедическая работа с применением ЛЕГО-конструктора может быть применима на любом этапе коррекционного воздействия, как на фронтальных занятиях, так и индивидуальных.

ЛЕГО технология используется:

1. Для выработки правильной артикуляции и речевого дыхания.

При помощи собранных с детьми моделями животных, артикуляционные и дыхательные упражнения будут проходить намного интересней и разнообразнее.

2. При отработке навыка звукового анализа.

Ниже приведены примеры игр:

➤ «Определи место звука в слове».

Для этого применяем детали ЛЕГО-конструктора определённого цвета. Также нам могут помочь леги-человечки разных цветов.

➤ «Разноцветные дорожки».

Используем леги-фишки для выкладывания дорожки. Цель: дифференциация гласных и согласных звуков. Задача: услышав слово, ребенок выкладывает фишку того цвета, с которого слово началось и т.д. Другим вариантом может быть: из цепочки картинок ребенок сам выкладывает цепочку звуков, с которых слово начинается. Можно усложнить - заканчивается. Т.е. со зрительной опорой или на слух.

➤ Игра на дифференциацию твердых и мягких звуков.

Разложить под леги-фишки картинки, названия которых начинаются на твердый или мягкий звук.

3. Для определения количества слогов в слове.

Строим пирамиду в несколько ярусов. Каждый ярус - это количество слогов. Используем картинки к словам, которые расселяем на нужный нам ярус.

4. На развитие словаря дошкольника.

Подготовительным этапом здесь будет являться предварительная работа, которая заключается в помощи воспитателя в создании с детьми фигурок в рамках лексических тем недели. Ведь без взаимодействия специалистов сопровождения детей с нарушениями речи эффективность коррекционного процесса будет снижена. При создании объектов из ЛЕГО-конструктора используем схемы, в которых графически обозначены детали, их цвет и необходимое количество. Фигурки созданы, дети используют их на занятии с учителем-логопедом в таких играх, как:

➤ «Часть и целое» – процесс объяснения деталей чего-либо значительно облегчен (стул состоит из ножек, сиденья, спинки).

➤ «Волшебный мешочек». Узнавание предмета из ЛЕГО на основе тактильных ощущений.

Работа по лексическим темам с помощью ЛЕГО-конструктора даёт возможность детям с нарушениями речи запоминать новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы, помогает перевести слова из пассивного словаря в активный, развивает семантические связи.

5. На развитие грамматического строя речи.

➤ Игра «Без чего?» (формирование умения употребления существительных в косвенных падежах).

➤ Игра «ОН-ОНА». Игра предназначена для выработки навыка правильного использования местоимений.

➤ Игра «Посчитай» развитие навыка согласования существительных с числительными). Дети считают предметы, построенные из ЛЕГО-конструктора (один цветок, два цветка).

➤ Игра «Художник». Лего-фигурки детьми построены разного цвета. Какими цветами их раскрасил художник? (согласование прилагательных с существительными).

6. Работа над предложениями.

В процессе составления предложения используем желтые детали ЛЕГО разной длины в зависимости от длины слова (слова большие и маленькие). Также используем отдельную деталь для обозначения начала слова. Выстраиваем с детьми цепочку из деталей ЛЕГО в соответствии с количеством слов в предложении. Использование наглядно-образного мышления ребенком в данном случае позволяет нам решить задачу сложности определения количества слов в предложении (ребенок «трогает» слова).

Также применяем различные фигурки, детали, дополняющие ЛЕГО-конструктор и создающие, в определенном плане, комбинацию технологий (ЛЕГО и предметные фигурки). Данный прием позволяет нам помочь ребенку расширить предложение, распространить его.

7. Для развития связной речи, при составлении рассказа.

С использованием ЛЕГО-конструктора работа над пересказом, рассказом, диалогом становится более эффективной. Пересказ рассказа не по сюжетной картинке, а по объёмному образу декораций из конструктора, помогает ребёнку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развёрнутым и логичным. При этом работа над связной речью ведётся в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности.

Составление рассказов по построенным декорациям, последующее объединение их в общее большое повествование, помогает детям проследить пространственно-временные отношения, необходимые для связности высказывания. Дети с удовольствием включаются в игру, ориентированную на пересказ или создание новых сказок, особенно с использованием персонажей, созданных с помощью конструктора. Важным моментом в работе над составлением связного высказывания является распространение предложений дополнениями, обстоятельствами и определениями. В данном случае также применяются элементы ЛЕГО-конструктора.

Предложенные задания и их модификации могут значительно разнообразить логопедическую работу, а также повысить мотивацию детей к выполнению заданий учителя-логопеда.

Таким образом, считаю, что работа по развитию речи с применением ЛЕГО-технологии делает коррекционно-развивающий процесс более результативным, соответственно это позитивно отразится на качестве коррекции и обучения. Дети воспринимают занятия как игру, которая не вызывает у них негативизма, а приучает детей к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. Это помогает лучшему усвоению материала. Чем разнообразнее будут приемы логопедического воздействия на детей, тем более успешным будет формирование речи.

РАЗВИТИЕ ПРОПРИОЦЕПТИВНЫХ ОЩУЩЕНИЙ В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ

Шитик Ольга Николаевна, учитель-логопед высшей квалификационной категории
МАДОУ города Нижневартовска ДС № 56 «Северяночка», ХМАО-Югра

Библиографическое описание:

Шитик О.Н. РАЗВИТИЕ ПРОПРИОЦЕПТИВНЫХ ОЩУЩЕНИЙ В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ // IT-Перемена. 2023. № 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/2.pdf>.

Нарушения речи – это системные нарушения всего организма. Как правило, у всех детей, страдающих нарушениями речи, речевого поведения, вне зависимости от нозологии в основе данной проблемы лежат дисфункции сенсорной интеграции, то есть сигналы, поступающие к головному мозгу из разных источников не трансформирующиеся в адекватный ответ.

Таким образом, нарушения речи можно назвать симптомом. Симптомом комплексного церебрального расстройства общего развития организма, основанного на деятельности центральной нервной системы (ЦНС), мозжечковой функции, и, как следствие – нарушенной общей и мелкой моторики. Ни для кого не секрет, не новость, что дисфункция общего моторного развития, нарушений мелкой моторики – это базовая причина нарушений речи. Таким образом, обращаясь к нейрофизиологии маленького ребёнка, коррекция нарушений речевого развития должна физиологически, по пути естественного развития организма, осуществляться через воздействие на нервную систему путём развития ощущений (связи с внешней средой), движениями (естественное состояние ребёнка) и в игровой форме с высоким эмоциональным откликом.

В последнее время всё чаще нам встречаются дети с нарушенной речью, и, даже её отсутствием. Трудно дать характеристику данного нарушения и отнести этого ребенка к какому-либо определённому типу речевой патологии, определить какую-либо, предшествующую данному симптому – нозологию. Так как дети и с нарушенным слухом, зрением, и с сохранными анализаторами могут демонстрировать совершенно идентичные проблемы с речью.

Все проблемы, которые демонстрирует ребёнок, можно объединить в единую систему расстройств сенсорной интеграции. Нервная система ребёнка даёт «сбой» при обработке сигналов, полученных из органов чувств (слух, обоняние, зрение, вкусовые и тактильные ощущения). Нервная система реагирует способом перевозбуждения или недовозбуждения, что приводит к искажению полученной информации. Ребёнок может проявлять различные симптомы: смятение, невозможность концентрации, волнение, тревогу, всплеск активности, невнимательность, недостаточно быструю реакцию, даже приводящую к травмам. С нейрофизиологической точки зрения обучение и воспитание есть изменение ответных реакций по мере приобретения и накопления личного опыта, что имеет определяющее значение для психического развития ребенка: процесс обучения тесно связан с восприятием сенсорной (входящей, чувствительной) информации и аналитико-синтетической деятельностью коры головного мозга (Е. Н. Винарская, Е. И. Исенина, Л. Н. Галигузова, Е. М. Мастюкова, Е. О. Смирнова, Е. А. Стребелева и др.).

Опыт работы с детьми разных нозологий, ОВЗ и инвалидностью, показывает, что работу по коррекции речевых нарушений у детей следует начинать и сопровождать весь процесс коррекцией сенсорной интеграции, развитием проприоцептивной чувствительности, для того чтобы наладить пути получения информации из внешнего мира

разными способами через органы чувств и правильно трансформировать их в ощущения. В работах Н. М. Аксариной, Н. М. Щелованова (1977), Е. Н. Винарской (1987), Л. С. Выготского (1997), Н. И. Жинкина (1972), А. В. Запорожца (1986), М. И. Лисиной (1974), Е. И. Тихеевой (1981), Д. Б. Эльконина (1995) и др. раскрывается значимость процесса формирования речи ребенка через сенсорную интеграцию.

Проприоцепция нужна нам для ощущения тела, управления двигательным контролем, двигательным планированием. Некорректная обработка сенсорных сигналов сказывается не только на речи, но и на общем поведении, на обучаемости, на автоматизации полученных навыков, так как ребенок не может справиться с простыми задачами и стрессом.

Чтобы верно выстроить пути преодоления нарушений, необходимо определить виды проприоцепции, которые можно и необходимо подвергнуть коррекции в дошкольном возрасте: **тактильная, вестибулярная, аудиальная, оральная дисфункция, визуальная, игровая, артикуляционная, эмоциональная и социальная**. Дети, с более тяжёлыми нозологиями имеют в комплексе несколько дисфункций проприоцептивных ощущений.

Решая проблему нарушения речи детей разных нозологий и с учётом различных сенсорных нарушений, мы должны провести между всеми участниками единую линию коррекционного воздействия с учётом инклюзии. Разработать единую программу реабилитации, абилитации, основываясь на анатомии и нейрофизиологии. В данном направлении целесообразно работать в комплексе с педагогом-психологом, дефектологом, педагогом физической культуры, учителем-логопедом, музыкальным руководителем - активно и последовательно осуществляя сенсорно-интегративный подход. Это позволит не допустить вторичных, сопутствующих проблем развития. Одновременно, с развитием речи решаются проблемы поведения, внимания, эмоционально-волевой сферы, социального взаимодействия.

Осуществляя сенсорно-интегративный подход можно корректировать все проприоцептивные дисфункции у детей.

Основываясь на опыте работы с детьми разных нозологий и возраста.

Я представлю несколько примеров игр и упражнений, используемых в работе учителя-логопеда с детьми группы компенсирующей направленности с тяжёлыми нарушениями речи.

Данные упражнения можно включать в любой образовательно-воспитательный процесс, рекомендовать для занятий родителям.

Необходимо соблюдать принципы индивидуально-дифференцированного подхода; постепенного перехода от простого к сложному. Распределение упражнений по развитию тех или иных ощущений, моторной координации прежде всего должно основываться на эмоциональном фоне ребёнка, его координационных возможностях с постепенным усложнением. Ребенок всегда должен чувствовать себя в зоне комфорта. Такого рода игры и упражнения кажутся детям забавными и не очень трудными. Даже, если у ребенка сразу не всё получается, он не испытывает чувства неудовлетворённости, у него не падает самооценка.

Он всегда счастлив и весел! Такого рода упражнения основаны на естественном развитии детей – движении, игре, положительных эмоциях. Взаимодействия в коллективе, совместные игры способствуют социализации, раскрепощают детей в общении.

Основной фундамент для автоматизации звуков в речи - развитие ощущения мышц речевого аппарата – контролируемые «артикулемы». Артикуляционная гимнастика – это лишь 10% от того объёма умений ребенка управлять мышечным аппаратом, чтобы правильно говорить. Куда важнее сначала развить у детей чувства своих: «лица» и «живота». Соотношение слухового восприятия с «беззвучным» движением мышц ли-

цевой мускулатуры, диафрагмального дыхания, напряжения мышц шеи, челюсти. Сначала необходимо научить детей понимать, какие мышцы участвуют в процессе речи, а потом запускать «голос». Все анализаторные системы находятся в тесной взаимосвязи, особенно акустический и речедвигательный анализаторы (В. И. Бельтюков, 1977). Еще И. М. Сеченов писал о связи «слуховых ощущений» с мышечными ощущениями в груди, гортани, языке, губах, т. е. с «ощущениями при собственном разговоре». А. Р. Лурия, Б. М. Теплов, А. Н. Леонтьев, А. Н. Соколов, Н. И. Жинкин, Л. А. Новикова и др. установили зависимость слуховых ощущений с речевыми кинестезиями.

Л. А. Чистович указывала, что первым этапом распознавания речи является артикуляторное распознавание слышимой речи, которое можно назвать внутренней имитацией. Для того, чтобы ребенок понял значение слова, необходимо объединение слуховых, зрительных и осязательных ощущений в единый образ предмета. Речедвигательный анализатор имеет непосредственное отношение к процессу говорения: периферический отдел осуществляет двигательный речевой акт, центральный отдел выполняет функции синтеза двигательного акта, координации, последовательности и переключаемости речевых движений. Для правильного выполнения движений необходима согласованная работа систем кинетической, кинестетической и зрительно-пространственной афферентации.

И. П. Павлов проприоцептивную чувствительность назвал базальным компонентом речи. В моменты эмоционального возбуждения ребёнка кинестетическая и тактильно-кинестетическая импульсация от работающих мышц, кожи и слизистых оболочек поступает в центральную нервную систему немного раньше, чем аутослуховые и аутозрительные раздражения. Так создаются последовательные полисенсорные речевые образы.

Он отмечал, что «речь – это, прежде всего, мышечные ощущения, которые идут от речевых органов в кору головного мозга».

Игры по развитию мышц артикуляционного аппарата, слухового восприятия речи, памяти, внимания, чувства ритма, умения управлять диафрагмальным дыханием очень просты, интересны и полезны всем детям, например: «чей голос?» и «говорю чужим голосом». Ребёнок с нарушением речи испытывает серьёзные затруднения в артикулировании стихотворения без голоса. Такая задача очень трудна для всех детей с тяжёлыми нарушениями речи. Эти дети обычно просто открывают рот, с трудом попадая в ритм. Усложнить эти упражнения можно различными задачами: попросить ребёнка проследить за паузами, ритмом, интонацией, силой голоса и т.д. Включение зрения в процесс игры обязательно для детей с нарушениями слуха.

Игры, направленные на развитие **тактильной системы** или коррекцию тактильной дисфункции, помогают детям развивать звукопроизношение, фонематический слух, связную речь, обучать (ся) чтению и письму (с предварительной профилактикой дисграфии). Приятные ощущения при контакте с фасолью, песком вызывают сильный эмоциональный отклик. Игра «Ощупай и скажи», (мелкие фигурки животных, букв, геометрических фигур, в зависимости от лексической темы на данный момент) развивает не только тактильные ощущения, но и зрительный праксис. Формируется захват карандаша тремя пальчиками при нарушениях моторики и умение разглядеть маленькое отверстие в баночке, попасть в неё.

Не менее эффективно для развития проприоцепции – развитие **тактильных ощущений частей тела**: спина, нога, и, особенно – ладошки.

Игры на выкладывание букв, фигур из круп (фасоль, рис, гречиха), счётных палочек; ощупывание под тканью (желательно полупрозрачной) заданных предметов, формирует у детей понимание, и чувство различия ощущений. Руками чувствуется так, а спиной – по-другому, «вижу» букву под платочком иначе, чем на столе, на вертикальной поверхности (на доске).

Все эти ощущения, испытанные ребёнком, формируют у него понятия «различий». Они начинают понимать, что ситуации, разные условия существенно влияют на восприятие одного и того же объекта. Буква, написанная на спине, на ладошке, ощупанная под платочком – одна и та же, а ощущается по-разному! От таких упражнений дети испытывают восторг, озарение и называют свои чувства – «волшебством». При помощи таких «озарений» компенсируются дисфункции тактильной системы, даже у детей с интроцепцией. Они начинают «прислушиваться» к своему телу, ощущать тепло, холод, удобные и не удобные позы. Становятся более аккуратными и осторожными.

Мы чаще встречаем детей с множественными нарушениями проприоцепции. Их компенсация занимает много времени, но, если проводить занятия в комплексе с Программой обучения, то сам процесс становится более интересным. Самым «сложным» чувством у детей с нарушениями речи является чувство равновесия. У детей нет верных ощущений положения своего тела, следовательно, и зрительно ребёнок так же не может понять и сравнить предметы: «тяжело-легко», «близко-далеко». Игры и упражнения на **развитие вестибулярной системы** следует проводить непосредственно с развитием положения всего тела, что с помощью ощущений формирует абстрактное понятие веса.

На весах, с помощью цифр с разным весом, обозначающим состав числа, мы учимся взвешивать количество звуков и слогов в словах.

Но, понимание веса приходит после занятий с цифрами через изучение состава числа по принципу – от обратного ... («Весы», «Лабиринт», «Игры с мешочками разного веса», «Найди слог», «Игры с тактильными мечами»).

С применением тактильных мячей мы проводим массаж рук, учимся подбрасывать и ловить их разными способами, с помощью цвета ребёнок учится определять гласные и согласные звуки.

Наиболее сложное упражнение, используемое в качестве «физминутки» на любом занятии: динамичная игра «Найди слог» (стопа-ладошка), формирует чувство равновесия с выполнением сразу 2-х задач – составить слог и правильно определить правую и левую ладонь или стопу, встать на них. Исследования А. В. Запорожца, Л. А. Венгер, Н. С. Жуковой, М. М. Кольцовой, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина и др. показали, что на основе движений и действий формируются процессы восприятия, что создает основу для развития более сложных видов движений и деятельности, которые, в свою очередь, способствуют становлению более сложных форм восприятия и формированию понятий. Чем разнообразнее движения, тем больше информации получает мозг, что способствует более интенсивному психическому развитию ребенка. Поэтому сенсомоторное развитие считается основой психического и речевого развития ребенка.

Аудиальная система эффективно развивается не в статической позе, как привыкла система образования, а, именно, с движениями. Умение слушать, вникать в смысл, при этом не ощущать влияние отвлекающих и раздражающих факторов. Не верно «приучать» детей «внимательно слушать», учителя, не отвлекаясь. А совсем наоборот, необходимо учить детей стараться вычленять информацию из общего потока (белый шум).

Во время слушания текста, после которого последуют задания, нужно давать ребёнку любую игру «руками», например: составить картинки с помощью разноцветных резиночек, поработать с вкладышами геометрических фигур. Особенно полезно, при слушании текста давать ребёнку выполнять задания математического характера. Таким образом, происходит включение в процесс мышления обоих полушарий мозга. Мозг приучается к «многозадачности». Данные упражнения способствуют развитию фонематического слуха и помогают развить мышечные ощущения, необходимые для обучения письму. Работа рук – это работа мышц мелкой мускулатуры, которые передают сигнала

лы в мозг и реабилитируют нарушенную сенсорную проводимость. Мы не раз замечали, что дети выполняют различные циклические движения (раскачивание на стуле, движение «вперед-назад» - ногой, качание головой, и т.д.) – это значит, что они пытаются помочь себе запомнить информацию. Большое количество двигательных рецепторов расположено на пальцах рук, на языке и губах. Упражнения и игры для коррекции нарушенной аудиальной системы должны быть наиболее сложными и объединять в себе несколько задач в совокупности с координационными движениями, по законам нейрофизиологии ребёнка.

При формировании **аудиальной проприоцепции** у детей активизируется визуализация, дети становятся более внимательными, у них хорошо развивается зрительная память. Поскольку, это связано с тем, что в работу включаются оба полушария. Поддерживая этот процесс, в работу целесообразно вводить кинезиологические упражнения, направленные на развитие межполушарного взаимодействия. При отборе таких упражнений следует обращать внимание только на сложность и доступность тому или иному ребёнку. Так как их разнообразие позволяет использовать для всех нозологий детей и вне зависимости от сложности не теряется их эффективность. Поэтому и возникает тесная взаимосвязь развития проприоцептивных ощущений с кинезиологическими упражнениями. Так как проприоцептивное развитие тесно переплетается с кинезиотерапией по своей функциональности, значимости, эффективности, основываясь на одних и тех же принципах развития центральной нервной системы. Их взаимодействие, совместное использование усиливает положительный эффект обоих.

Согласно материалам Московского института мозга, наиболее бурное увеличение территории (вторичных и третичных зон коры) отмечается в возрасте 2-3 лет, причем наиболее сложные лобные области созревают окончательно лишь к 6-7-летнему возрасту. Интенсивный рост ширины верхних (ассоциативных) слоев коры происходит к 3-3,5 годам жизни ребенка. Наиболее сложные поля увеличиваются до 7-12 лет (А. Р. Лурия, 1973). Для осуществления процесса понимания речи необходимы операции: выделение звуков (фонем) из речевого потока, удержание звуков и слов в оперативной памяти, перешифровка логико-грамматических конструкций на единицы значения. Такой сложный процесс может быть размещен в ряде участков мозга – височных (обеспечивающих акустический анализ речи и удержание информации), нижнетеменных (обеспечивающих кинестетический анализ звуков), височно-теменно-затылочных (обеспечивающих анализ грамматических конструкций), лобных (обеспечивающих активность, регуляцию и контроль протекания процесса). Необходима совместная работа акустического, кинестетического и пространственного анализаторов, расположенных в этих мозговых участках.

Проприоцептивная чувствительность основана на кинестетических ощущениях движения и положения отдельных частей тела. Рецепторы расположены в мышцах и сухожилиях. Раздражения в этих рецепторах возникает под влиянием растяжения и сокращения мышц. (Например, игра «Шифровальщик» - развитие орального праксиса во взаимодействии со сложными моторными движениями).

Письмо в тетради у детей с нарушением моторики необходимо всегда начинать «с корректором», не только для правильного захвата пишущей рукой, но, и, письмо левой рукой у «правши». Необходимо так же упражнять ребёнка выполнять письменные задания на вертикальной поверхности (доски).

Упражнения для «межполушарного» взаимодействия в рамках работы над лексической темой развивают усидчивость, сосредоточение, внимание.

Игра «колечки» используется на этапе ознакомления с графическим изображением гласных звуков. На пальчиках обеих надеты колечки из резиночек, на которые наклеены графические изображения гласных звуков (букв, цифр и т.д.), в зависимости от те-

мы занятия. Ребёнку даётся задание приподнять одновременно определённые пальцы обеих рук, показывая заданный слог.

Развитие проприоцепции у детей с различными нозологиями не только формирует хорошую речь, но и развивает общие интеллектуальные способности, навык самоконтроля, желание преодолевать трудности, чтобы достигать высоких результатов. Ребёнок учится не только послушно выполнять такие упражнения, но и прислушиваться к своим ощущениям. Детям с ОВЗ на протяжении долгого времени жизни и взросления ещё придётся преодолевать разные трудности, но, мы сформируем у них чувства радости, удовлетворения, снимем напряжение и страхи. А состояние эйфории, в которую погружается ребёнок, способствует развитию мотивации к процессу обучения на подсознательном уровне.

Социальную компенсацию дефекта Л. С. Выготский считал основной целью работы с аномальным ребенком и выделил условия успешной компенсации: ранние сроки начала компенсации; ситуация коллективного обучения, стимулирующая развитие психики ребенка; дифференцированный подход к детям, учитывающий возможности ребенка; системный подход к коррекционному обучению, основанный на нейрофизиологии.

Проводимые мною в системе игры и упражнения на развитие проприоцептивных ощущений имеют положительное влияние на общее речевое и интеллектуальное развитие детей с ТНР. Как формирование произношения, развитие связной речи, понимания речи. У детей улучшилась общая моторная координация, мелкая моторика. Есть прямая взаимосвязь с развитием сенсорных функций и речевых умений.

Инновационные и информационные технологии

ОРГАНИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ДОУ В ОСВОЕНИИ ИТ-ТЕХНОЛОГИЙ

Качковская Людмила Анатольевна, заведующий воспитательным отделом
МАДОУ города Нижневартовска ДС № 56 «Северяночка», ХМАО-Югра

Библиографическое описание:

Качковская Л.А. ОРГАНИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ДОУ В ОСВОЕНИИ ИТ-ТЕХНОЛОГИЙ // IT-Перемена. 2023. № 2. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2023/2.pdf>.

Поскольку современное образование развивается в режиме инновационного поиска, постольку в решении проблемы управления повышением квалификации персонала в области IT-технологий особое значение приобретают вопросы, связанные с усилением непрерывного характера обучения и профессионального совершенствования персонала как условия его активной адаптации к новой модели деятельности, повышения уровня подготовленности к решению профессиональных задач.

Необходимость постоянного развития и обучения персонала новым информационно-коммуникационным IT-технологиям в настоящее время продиктована также динамикой внешней среды, освоением педагогами новых видов деятельности, развитием самих образовательных учреждений.

С точки зрения современного менеджмента, развитие персонала рассматривается как главный резерв повышения эффективности производства. При этом инвестирование

в развитие персонала играет часто большую роль, чем инвестиции, направляемые на модернизацию оборудования или на увеличение производственных мощностей.

Таким образом, администрация образовательного учреждения должна оказать управленческую поддержку педагогам в освоении нового вида деятельности.

Управленческая поддержка - это функция управления, направленная на установление субъект - субъектных взаимоотношений управляющей и управляемой систем.

Функциями управленческой поддержки выступают:

- создание необходимой и адекватной помощи учителю в процессе профессионального и личностного самоопределения и самореализации на основе диагностики его готовности к освоению новых информационно-коммуникативных технологий;
- создание ситуации востребованности субъектной позиции педагога;
- преодоление психологических затруднений учителей при освоении новых IT-технологий.

Управленческая поддержка заключается в создании новой системы повышения профессиональной компетенции персонала, где работа строится не столько в академическом учреждении, сколько в реальных конкретных учительских коллективах, разделяя ответственность за конечный результат. Сегодня, очевидно, что повышение профессиональной компетенции будет значительно эффективнее при обучении не отдельного педагога, а большой группы (лучше всего коллектива) педагогов конкретной организации. Поэтому принципиально важно работать в команде в контексте требований процесса модернизации системы образования.

Данная система позволит решить проблему преодоления сопротивления персонала инновациям, внутренней интеграции, опираясь на инициативу педагогов и внешние привлеченные ресурсы, в связи с тем, что она опирается на групповые ресурсы. Она предполагает достижения реальных результатов (в терминах изменения качества) при условии создания консалтинго-тьюторской службы, деятельность которой акцентирована на поддержку процесса переноса приобретенных знаний в практическую деятельность. Одной из важнейших задач является оценка качества повышения квалификации, диагностирования и прогнозирования потребностей персонала. Ведущей деятельностью при этом должно быть тьюторство или коучинг. Коучинг в данном контексте определяется как «процесс взаимодействия между воспитателем и профильными специалистами, помогающим педагогам перенести приобретенные на курсах повышения квалификации умения в реальную ситуацию обучения дошкольников». Для данного направления характерны неэкспертные методы деятельности, т.е. отказ от позиции эксперта - специалиста, который знает, как надо делать.

Диагностика и прогноз вероятных затруднений педагогических работников должны находиться в тесной взаимосвязи с проектированием и реализацией программ обучения. Осуществление программ обучения производится институтами повышения квалификации работников образования и факультетами переподготовки.

Главной концептуальной идеей управленческой поддержки педагогического коллектива ДООУ в освоении новых IT-технологий является идея построения внутриорганизационной практико-ориентированной системы повышения квалификации педагогов. Это означает, что повышение квалификации должно сопровождаться интенсивной практической направленностью и заканчиваться конкретным продуктом (результатом), разработанным педагогом в ходе курсов повышения квалификации, а также курсовой подготовки (проектом, учебной программой и т.д.).

При этом данный продукт должен оцениваться и с точки зрения освоенных педагогом знаний, сформированных компетентностей, и с точки зрения реализуемости его в конкретной деятельностной ситуации. Такой подход подразумевает сопровождение

педагога в практической деятельности и отслеживание результативности реализации данного продукта в реальной педагогической деятельности.

В настоящее время у дошкольных образовательных учреждений есть потенциал проводить изменения, не столько насаждая тот или иной ориентир сверху, сколько предоставляя новые возможности всем заинтересованным участникам образовательного процесса:

- возможности каждому выбрать и гибко выстраивать свой профессиональный путь;
- возможность влиять на содержание технологии и все элементы образования через обратную связь;
- возможности в образовании приобрести современные компетентности, адекватные задачам инновационного развития страны;
- многообразные возможности обновления полученных квалификаций.

Современная модель образования ориентирует на постоянный рост профессиональной квалификации также в области освоения новых IT-технологий педагогическим коллективом ДОУ, возможность обновлять свои знания постоянно с учетом собственных интересов и интересов образовательного учреждения, используя различные подходы: самообразование и повышение квалификации.

Мониторинг профессиональных затруднений, осуществлялся через анкетирование педагогического коллектива (Приложение 1).

По результатам мониторинга определялась потребность персонала в изучении IT-технологий. При определении базы для обучения педагогического коллектива новым информационно-коммуникационным технологиям мы провели анкетирование. По результатам которого была составлена программа семинаров, составлен график курсовой подготовки, разработаны программы самообразования педагогов.

Были организованы различные формы обучения в зависимости от потребностей педагогов и от уровня их профессионально-педагогических компетенций. Таким образом, каждый педагог является субъектом не только формирования, но и реализации, с опорой на запланированный результат, своего индивидуального плана профессионального развития.

Таким образом, главной концептуальной идеей управленческой поддержки педагогического коллектива ДОУ в освоении новых информационно - коммуникационных технологий является идея построения внутриорганизационной практико-ориентированной системы повышения квалификации педагогов.

Приложение 1

Мониторинг по выявлению профессиональных затруднений в применении IT-технологий среди педагогических работников ДОУ

- Каков опыт Вашей педагогической работы?
Менее 5 лет; до 15 лет; от 15 до 25 лет; более 25 лет.
- Насколько Вы обеспечены ресурсами ИКТ дома? (Укажите, пожалуйста, все доступные Вам ресурсы)
 - У меня есть доступ к компьютеру;
 - У меня есть доступ в Интернет;
 - У меня есть доступ к периферийным устройствам (принтер, сканер и т.п.);
 - У меня есть доступ к цифровым устройствам мультимедиа (вебкамера, видео и фототехнике).
- Насколько Вы обеспечены ресурсами ИКТ на работе?
 - У меня есть компьютер;
 - У меня есть мультимедийный проектор;
 - У меня есть Интернет.

- Из нижеследующих вариантов выберите один, который оптимально описывает уровень владения вами IT-технологиями:

ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ-ЭКСПЕРТ: ежедневно и разнопланово использую информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе;

ПРОДВИНУТЫЙ пользователь: часто использую технологии в образовательном процессе;

СРЕДНИЙ пользователь: иногда использую IT-технологии в образовательном процессе;

НОВИЧОК: изредка использую IT-технологии в образовательном процессе;

НИКОГДА не пользуюсь.

- Пожалуйста, объективно оцените уровень овладения нижеследующим программным обеспечением

- MS Word

Умею набирать простой текст;

Умею форматировать простой текст;

Умею создавать и форматировать таблицы;

Умею вставлять в документ картинки и размещать их в тексте;

Умею рисовать схемы;

Умею создавать и редактировать диаграммы;

Ничего не умею.

- MS Excel

Умею заполнять ячейки;

Умею создавать и редактировать таблицы любой сложности;

Умею использовать формулы;

Умею производить сортировку данных и использовать фильтры;

Умею создавать и редактировать диаграммы;

Умею вставлять и изменять стиль рисунка;

Умею изменять формат данных;

Ничего не умею.

- MS PowerPoint

Могу создать презентацию на основе имеющихся макетов;

Умею самостоятельно вставлять слайды, изменять их порядок;

Умею вставлять гиперссылки;

Умею добавлять анимацию для слайда, для каждого отдельного объекта, выбирать траектории;

Ничего не умею.

- Какие курсы, семинары необходимо организовать, чтобы Вам стало легче использовать IT-технологии в образовательном процессе?
