

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ИТ-ПЕРЕМЕНА» – ITPREMEENA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-83711

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ЭФФЕКТИВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ: ОТ ИДЕИ К РЕЗУЛЬТАТУ»

18 НОЯБРЯ- 15 ДЕКАБРЯ 2025



КУРГАН

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ИТ-ПЕРЕМЕНА» – ITPEREMENA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-83711
от 29.07.2022 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«Эффективные образовательные практики: от идеи к результату»

18 ноября 2025 года – 15 декабря 2025 года

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич
Ответственный редактор: Истомина Дарья Валентиновна
Технический редактор: Яковлева Анастасия Владимировна

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич
Скрипов Александр Викторович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Пудова Ольга Николаевна
Кисель Алёна Игоревна

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422

Телефоны: +7 (3522) 51-65-17

Сайт: itperemena.ru

E-mail: info@itperemena.ru

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание itperemena.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ИТ-ПЕРЕМЕНА»

16+

УДК 37

ББК 74

И66

Эффективные образовательные практики: от идеи к результату

материалы Всероссийской педагогической конференции. – Курган: Образовательный центр «ИТ-Перемена», 2025.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «**Эффективные образовательные практики: от идеи к результату**», проходившей 18 ноября 2025 года – 15 декабря 2025 года в образовательном центре «ИТ-Перемена» (г. Курган), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Дополнительное образование; Высшее и профессиональное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся инновационной деятельностью в образовании и воспитании. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ (ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ГОСТЬ ГРУППЫ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ)	
Колесникова Яна Николаевна_Брыткова Оксана Александровна	5

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ «МОЯ МИЛАЯ МАМА» ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ	
Котлярова Наталья Михайловна	9

ПОДГОТОВКА РЕБЕНКА К ШКОЛЕ	
Котлярова Наталья Михайловна	12

СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫЕ АКЦИИ В ВОСПИТАНИИ НРАВСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Царева Людмила Геннадьевна	14

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	
Колтунова Елизавета Александровна_	
Репина Наталья Владимировна_Жданов Владимир Николаевич	17

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Колтунова Елизавета Александровна_	
Репина Наталья Владимировна_Жданов Владимир Николаевич	20

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ	
Мальцева Елена Михайловна_Сидельникова Любовь Евгеньевна_	
Темерова Софья Олеговна	23

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБУЧЕНИИ

Коваленко Анастасия Алексеевна_Кошелева Ирина Васильевна 25

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Лебедев Юрий Геннадьевич_Бойченко Андрей Андреевич 28

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Сokolьникова Наталья Васильевна_Белоусов Андрей Владимирович 34

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ КАК СОВРЕМЕННАЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Зверева Елена Юрьевна_Жуликова Ольга Владимировна 38

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА И РАС

Костюкова Ирина Ивановна_Кускова Софья Юрьевна_
Репина Наталья Владимировна 44

СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТИ И ВОВЛЕЧЁННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ НА УРОКЕ МУЗЫКИ

Скворцова Елена Владимировна 46

Дошкольное образование

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ (ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ГОСТЬ ГРУППЫ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ)

Колесникова Яна Николаевна

учитель -логопед

Брыткова Оксана Александровна

учитель -логопед

МБДОУ д/с №57 «Центр развития ребенка «Созвездие» г.Белгорода

Устойчивая тенденция к увеличению числа детей со сложными нарушениями речевого развития – одна из самых актуальных проблем современного дошкольного образования. Причины известны: это и формальный характер общения в семье, когда высказывания взрослого не вызывают реакции ребёнка, и замещение общения использованием различных гаджетов. У дошкольников, живущих в компьютерном мире, интерес к родному языку, родному слову ослабевает. Снижаются все компоненты развития речи. Большинство родителей не уделяют должного внимания чтению художественной литературы, речевым играм со словом, считая, что этим должны заниматься детские учреждения.

Для совершенствования речевой деятельности дошкольников нужна эмоционально благоприятная ситуация, речевая среда, способствующая возникновению желания активно развивать свою речь и участвовать в речевом общении. Для решения данных проблем нами широко применяется технология «Гость группы», которая включается не только в образовательную деятельность, но и при проведении праздников и мероприятий, посвященных какому – либо событию (со-бытийность).

Технология «Гость группы» является одной из подтехнологий, разработанных Н.П. Гришаевой, в рамках общей технологии социализации дошкольников. Так как технология, была разработана более 20 лет назад, то одной из наиболее актуальной на то время была проблема – сделать детские сады открытыми, то есть доступными родителям и окружающему социуму. Как показало время, эта проблема по-прежнему остаётся актуальной. Так, в федеральном образовательном стандарте дошкольного образования указано, что родители должны стать полноправными участниками образовательного процесса.

Технологии «Гость группы» является одной из эффективных форм работы с семьями воспитанников, где родители не зрители, а активные участники. Такие встречи приносят много положительных эмоций, позволяют познакомить детей с разнообразными видами профессиональной деятельности взрослых, их увлечениями. Вносят в жизнь воспитанников радость от общения, а также прививают детям определенные культурные ценности.

Сотрудничество такого рода оказывает положительное влияние на образовательный, воспитательный и развивающий процесс в целом, а также на всех участников образовательных отношений.

Воспитанники: узнают новое о профессии, об окружающем мире, а главное – запоминают, т.к. это не обычное занятие, его ведет новый человек. Новый человек вызывает интерес; активизирует внимание, память; учатся слушать, слышать, задавать вопросы; видят своих родителей (маму, папу, бабушку и т.д.) в новой роли - «воспитатель»; получают образец, наглядный пример социальной активности; испытывают гордость, что именно его мама ведет «занятие», ее слушают другие дети, тем самым повышается самооценка ребенка.

Родители: понимают, как иногда нелегко справиться с коллективом детей, удержать их внимание, как важна подготовка к занятию. Это сближает родителей с педагогами, повышает уважение к труду педагога; лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в новой, нетрадиционной для ролевой модели «родитель-ребенок» обстановке.

Педагоги: также могут поучиться чему-то у родителей, посмотреть на ситуацию по-новому.

Данная технология помогает ребенку, научиться самостоятельно добывать знания, приобретать эмоционально положительный опыт проживания в различных ролях, эпохах, ситуациях, познавая себя, сверстников, взрослых, родителей. У родителей возникает интерес к жизни ребёнка, его внутреннему миру, появляется после совместной деятельности, раскрываются собственные творческие возможности. Воспитатель, работающий по этой технологии, неизбежно становится творческой личностью. Весь материал, методы, содержание работы педагог определяет самостоятельно. Роль воспитателя в ситуации определяется как организационная. Главные действующие лица ситуации – дети и родители. Меняется качество общения детей и взрослых, так как оно строится на принципах гуманистической педагогики.

Данная технология применяется в нашей группе в течение всего учебного года, и практически каждый родитель имеет возможность принять участие в образовательной деятельности нашей группы.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с данной технологией социализации дошкольников зависит от возраста детей и комплексно-тематического планирования в группах. Планирование коррекционной работы в нашей группе компенсирующей

направленности осуществляется на основе адаптированной основной образовательной программы ДО, составленной с учетом «Примерной адаптированной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» под ред. Н.В. Нищевой.

Так как работа родителей, их увлечения, интересы связаны с жизнью района и региона, то реализация технологии «Гость группы» способствует более эффективной реализации региональных парциальных программ, указанных в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы детского сада, программ проекта «Создание региональной системы личностного развития дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования» («Белгородоведение»). К примеру, проанализируем часть комплексно-тематического планирования в подготовительной к школе группе.

Тема	Форма образовательной деятельности	Гость группы
Все работы хороши, выбирай любую!	ОД	Папа воспитанника, представитель строительной компании, мама воспитанницы - дизайнер
«По морям, по волнам»	Игра - занятие.	Папа воспитанника, моряк.
«Фестиваль «Белгородский вареник»	Мастер - класс	Бабушка воспитанницы, повар.
Юный ученый	ОД	Бабушка воспитанника, лаборант
Мастерская тетушки зимы. Изготовление новогодних игрушек	Мастер - класс	Мама воспитанника, менеджер
Прогулка с чемпионом	Квест - поход	Папа воспитанника, фитнес-тренер
Железная бабушка!	Встречи с интересными людьми. Встреча - концерт	Мария Денисовна Колтакова, близкая подруга семьи воспитанниц.

Как видим, гости группы участвуют в реализации содержания различных форм образовательной деятельности. Наиболее интересными, на наш взгляд являются формы бесед с гостями, мастер – классов, игр – занятий, квестов.

При составлении тематического планирования учитываются памятные даты и профессиональные, и государственные праздники.

Технология «Гость группы» оказывает положительное влияние на социальное развитие дошкольников, не прибегая к перестройке жизнедеятельности группы, к переучиванию педагогов, пересмотру всего содержания образовательной программы детского сада.

А также использование технологии способствует вовлечению в образовательный процесс всех субъектов образовательной организации: детей, воспитателей, педагогов, администрацию и родителей.

Таким образом, можно сделать вывод, что технология «Гость группы» в полной мере решает задачи направления работы - вовлечения родителей в образовательный процесс детского сада и отвечает актуальным взглядам, потребностям и ценностям современного общества в отношении формирования гармонично развитой личности.

Список литературы:

1. Айсина, Р. Социализация и адаптация детей раннего возраста / Р. Айсина, В. Дедкова, Е. Хачатурова // Ребенок в детском саду. – 2003. – № 5. – С. 49–53.
2. Васильева, Н. К вопросу о психической адаптации детей дошкольного возраста / Н. Васильева, Н. Охотникова // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 2. – С. 35–38.
3. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – М.: Педагогика, 1991. – 290 с.
4. Запорожец, А. В. Развитие социальных эмоций у детей / А. В. Запорожец. – М.: Просвещение, 2006. – 345 с.
5. Клюева, Н. В. Общение: дети 5–7 лет / Н. В. Клюева, Ю. В. Филипова. – Ярославль: Академия развития, Академия-холдинг, 2006. – 269 с.
6. Слободчиков, В. И. Психология человека / В. И. Слободчиков, А. И. Исаев. – М.: Просвещение, 1995. – 596 с.
7. Солодянкина, О. В. Социальное развитие ребенка дошкольного возраста / О. В. Солодянкина. – М.: АРКТИ, 2006. – 88 с. 65.
8. Фьюэлл, Р. Р. Обучение через игру / Р. Р. Фьюэлл, П. Ф. Вэдзи. – СПб.: Каро, СПб.институт раннего вмешательства, 2005. – 234 с.
9. Мардахаев Л.В., Социальная педагогика. – М., 2005. 269 с.
10. Овчарова Р.В. Справочная книга социального педагога. – М.: ТЦ Сфера, 2005. 480 с. 1
11. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Пособие для работников ДОУ. 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. 80 с.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ «МОЯ МИЛАЯ МАМА» ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Котлярова Наталья Михайловна

воспитатель

МБДОУ г.Иркутска детский сад №20 «Росинка»

Цель: дать представление о значимости матери каждого человека, о приближающемся празднике «8 Марта!»

Задачи:

- воспитывать любовь и уважение к маме, желание доставлять радость близкому человеку;
- закреплять названия детенышей домашних животных их мам;
- активизировать в речи ласковые слова;
- воспевать образ мамы самого близкого и дорогого человека;

Демонстрационный материал:

Ширма, домик «волшебный сундучок», сердечко, шарик, стенд, мягкие игрушки животных: котенок, щенок, теленок, портреты мам.

Предварительная работа:

Беседы на тему «Животные и их детеныши», рассматривание иллюстраций с изображением диких и домашних животных, птиц и их детенышей, чтение художественной литературы А.Яковлев «Мама», отгадывание загадок про маму.

Ход занятия:

Воспитатель: ребята, сегодня мы будем говорить о чем-то очень добром, теплом, дорогом для нас, а вот о чем именно, вы узнаете, прослушав загадку:

Кто вас детки крепко любит,
Кто вас детки приголубит?
Не смыкая ночью глаз
Все заботится о вас?

Все она родная **(мама дорогая)**

Когда рождается малыш, он всегда находится возле мамы. Мама – самый близкий, родной, самый любимый, самый добрый, самый ласковый человек для каждого ребенка. Проходит, какое-то время, малыш подрастает, и начинает говорить, первое слово, которое он произносит, это слово «мама». Скоро наступит первый весенний праздник «8марта».

Кого надо обязательно поздравить в этот день? (Мам, бабушек, всех девочек). Конечно, в этот день мы поздравляем всех женщин, поэтому по- другому праздник называется Международный Женский День. А мама - самый, родной человек в жизни каждого: и ребенка, и взрослого человека, поэтому мы ее поздравляем в первую очередь.

Дидактическая игра: «Расскажи о маме»

Какая мама? (Хорошая, ласковая, красивая, ласковая, чуткая, добрая, белокурая, черноволосая, высокая, стройная, умелая, трудолюбивая.)

Что умеет делать мама? (Готовить, убирать, стирать, гладить, мыть посуду, петь, шить, жалеть, утешать.)

Ребята, я хочу вам прочесть одно стихотворение

Посидим в тишине

Мама спит, она устала...

Ну и я играть не стала!

Я волчка не завожу,

А уселась и сижу.

Не шумят мои игрушки,

Тихо в комнате пустой.

А по маминой подушке

Луч крадется золотой.

И сказала я лучу:

– Я тоже двигаться хочу!

Я бы многого хотела:

Вслух читать и мяч катать,

Я бы песенку пропела,

Я б могла поохотаться,

Да мало ль я чего хочу!

Но мама спит, и я молчу.

Луч метнулся по стене,

А потом скользнул ко мне.

– Ничего, – шепнул он будто, –

Посидим и в тишине!..

(Е. Благинина)

О ком это стихотворение? Что делает мама? Что делает девочка? Почему девочка не играет? (боится разбудить маму) Почему она боится? (потому что любит маму) А вы любите своих мам? А как вы показываете это? (целуем, обнимаем, жалеем маму, помогаем ей) Как вы помогаете ей? А мама вас любит? Откуда вы это знаете? (мама заботится о нас) Как мама это делает?

Из волшебного домика выглядывает котенок.

Котенок: здравствуйте, ребята!

Воспитатель: здравствуй котенок! Ты такой радостный, поделись с нами радостью

Котенок: скоро мамин праздник, и я приготовил ей в подарок песенку, если отгадаете, как зовут мою маму, я спою вам эту песенку.

Воспитатель: ребята, как зовут маму котенка?

Дети: кошка!

Котенок: мама – первое слово, главное слово в каждой судьбе, мама жизнь подарила мне и тебе.

Воспитатель: спасибо котенок, за такую чудесную песенку! До свидания!

Появляется щенок с воздушным шариком.

Воспитатель: здравствуй щенок! А ты, знаешь, кокой приближается праздник?

Щенок: гав, да, знаю! И приготовил маме подарок, хочу подарить ей воздушный шарик, и не знаю или ей понравится, ребята, подскажите, что еще можно подарить маме?

Дети: можно навести порядок в своей комнате или вместе с папой приготовить завтрак, вытереть пыль, полить цветы, и мама будет очень рада.

Воспитатель: ребята, давайте поиграем в игру «Хорошо – плохо», если поступок хороший – вы хлопаете в ладошки, если поступок плохой – топаете ножками

- Помогали маме накрыть на стол
- Разбросали все игрушки
- Нарисовали и подарили маме красивый рисунок
- Порвали новую книжку
- Сами оделись на прогулку без помощи взрослого
- Не захотели умываться и чистить зубы
- Съели весь обед

Воспитатель: молодцы ребята, хорошо мы поиграли, давайте отпустим щенка к своей маме, до свидания щенок!

Из-за ширмы появляется теленок.

Теленок: здравствуйте ребята! Помогите мне, пожалуйста, я не знаю, что подарить маме на праздник?

Воспитатель: ребята, как зовут маму теленка?

Дети: корова!

Воспитатель: правильно, а что можно подарить корове?

Дети: траву, цветы.

Воспитатель: теленок, подари своей маме цветы, мама очень будет рада!

Теленок прощается с детьми и уходит.

Воспитатель: ребята, давайте вы сейчас каждый назовет ласковое слово или комплимент про свою маму, и это слово превратится в сердечко, которое вы подарите своим мамам.

Дети: ласковая, добрая, красивая, заботливая, чудесная, веселая, любящая, трудолюбивая и т.д.

Подведение итогов:

Ребята, какой праздник скоро наступит?

Какие животные к нам приходили?

Какие подарки они подарят своим мамам?

Воспитатель: ребята, сейчас я открою наш волшебный сундучок, и все ваши ласковые слова, которые вы говорили про своих мам превратились в сердечки, я их вам раздам, и вы подарите своим мамам!

ПОДГОТОВКА РЕБЕНКА К ШКОЛЕ

Котлярова Наталья Михайловна

Воспитатель 1КК

МБДОУ г.Иркутска детский сад №20 «Росинка»

Важнейшая задача, стоящая перед системой дошкольного воспитания-всестороннее развитие личности ребенка и подготовка к школе.

Подготовка детей к школе сама по себе проблема не новая, ей уделялось огромное значение, так как в дошкольных учреждениях есть все условия для решения этой проблемы. Еще в пятидесятые-шестидесятые годы вопросы подготовки детей к школе на практике рассматривались довольно узко и сводились к усвоению знаний из области формирования элементарных математических представлений, обучению грамоте. Однако актуализация вопросов подготовки детей к школе вызвана тем, что начальная школа перешла на четырехлетний срок обучения, что потребовало кардинальных изменений в организации преемственности в работе детского сада и школы.

Стандарты дошкольного и начального общего образования направлены на обеспечение преемственности дошкольного и начального уровня образования. Преемственность детского сада и школы — это содержательная двухсторонняя связь, предполагающая направленность работы в ДОУ на требование школы, а также опору учителей школы на уровень развития, которого ребенок достиг в детском саду. Преемственная связь между детским садом и школой имеет сложную структуру: преемственность в содержании обучения и воспитания; преемственность в формах и методах образовательной работы; преемственность педагогических требований и условий воспитания детей.

Так основаниями преемственности являются:

- развитие любознательности у дошкольника;
- развитие творческих способностей;
- формирование творческого воображения;
- развитие коммуникативности.

Впервые понятие преемственности между детским садом и школой открыл академик А.В. Запорожец, как широкое понятие, связанное не только с согласованиями работы детского сада и школы, а как обеспечение преемственности уровней развития ребят старшего дошкольного возраста и младшего школьного, то есть вопросы разностороннего развития.

Что же понимается под понятием «готовность детей к обучению в школе»? Прежде всего, понимаются не отдельные знания и умения, но их определенный набор, в котором должны присутствовать все основные элементы, хотя уровень их развития может быть разным. Какие же составляющие входят в набор «школьной готовности»? Это, прежде всего, мотивационная, личностная готовность, в которую входят «внутренняя позиция школьника», волевая готовность, интеллектуальная готовность, а также уровень развития зрительно-моторной координации, физическая готовность. Неотъемлемой частью является разностороннее воспитание, включающее: умственное, нравственное, эстетическое и трудовое.

Как же определить готовность ребенка к школе:

Во-первых, это общее развитие. На момент поступления ребенка в школьное учреждение ребенок должен иметь общее представление об окружающем его мире. То есть у ребенка должен быть сформированный определенный запас знаний.

Во-вторых, это воспитание умения произвольно управлять собой. Дошкольники имеют яркое восприятие, их внимание легко меняется, и они обладают хорошей памятью. Эти качества пригодятся школьнику в процессе его обучения. Ребенок должен четко понимать и признавать, что не все его капризы и желания уместны в процессе его обучения.

В-третьих, это мотивация. То есть у ребенка должна быть мотивация к учебной деятельности. Итак, развитие мотивов учения и положительного отношения к школе — это одна из важнейших задач педагогического коллектива детского сада и семьи в подготовке к школе.

Главная задача воспитателя детского сада направлена на формирование у детей мотивов учения и положительного отношения к школе:

- сформированы правильные представления о школе и учении;
- сформировано положительное эмоциональное отношение к школе;
- сформирован опыт учебной деятельности.

В дошкольном учреждении используются такие формы и методы работы: беседы, экскурсии в школу, чтение художественной литературы, и разучиваются стихотворения на школьную тему, рассматриваются изображения отражающие моменты из школьной жизни проводятся беседы по ним создаются рисунки с изображением школы и школьных предметов проводится сюжетно-ролевая игра в школу и т.д.

Следовательно, можно сделать вывод что детский сад играет одну из важных ролей в развитии личности ребенка. Дошкольник посещающий детский сад и получивший соответствующие знания переходит на дальнейший этап развития в своей жизни он готов к обучению в школе.

Детский сад и школа — это два взаимодействующих звена в системе образования они тесно взаимосвязаны и их задача- обеспечить качественное психолого-педагогическое сопровождение, позволяющее не только преодолеть возникающие у ребенка трудности, но и обеспечить их профилактику. Важна комплексная и совместная работа: медицинских работников детского сада врачей детской поликлиники психолого-педагогическая помощь детского сада и школы и конечно же понимание и сотрудничество с родителями с семьей ребенка что является непосредственным звеном в работе с детьми.

Список литературы:

1. Андреева Н. А. Организация совместной работы педагогов и родителей по подготовке детей дошкольного возраста к школе// Детский сад от А до Я.-.-№5.-С.139
2. Аншукова Е.Ю. Организация работы по преемственности между дошкольным учреждением и общеобразовательной школы// Начальная школа. -2004.-№10

СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫЕ АКЦИИ В ВОСПИТАНИИ ПРАВСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Царева Людмила Геннадьевна

педагог дополнительного образования
СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пос.Кинельский

*Ребёнок- зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так
в детях отражается нравственная чистота матери и отца*
В.А. Сухомлинский

Смена приоритетов в сфере дошкольного образования ориентируют педагогов, на формирование у ребенка адаптационных способностей к требованиям социума. Важно совершенствовать методы и способы обогащения нравственного опыта ребенка в процессе вхождения его в мир окружающих его людей.

Очевидно, что современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях, чем их предшественники 25—30 лет назад. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, маркетизация и технологизация детской субкультуры, отсутствие «дворовой» социализации, изолированность ребёнка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей. Нарастание негативных тенденций в подростковой среде (повышенная агрессивность, дефицит гуманных форм поведения, отчуждённость, изолированность и пр.) выдвигают на первый план задачу социализации детей начиная с дошкольного детства. Одной из эффективных форм, направленных на достижение цели развития социальной позиции является проведение акций.

Способность сопереживать – один из главных жизненных навыков, который напрямую влияет на духовное и интеллектуальное развитие личности дошкольника, а также на его социальную адаптацию. В ходе социальных и благотворительных акций идет воспитание человечности, доброты и отзывчивости у детей и взрослых. Воспитание человечности, доброты и отзывчивости возможно только тогда, когда участники акций непосредственно вовлечены в ситуации помощи и заботы, когда они понимают, что им по силам сделать жизнь других людей лучше, радостнее и счастливее. Участие детей в социальных акциях может стать интересным, увлекательным, результативным и эмоционально позитивным занятием, которое позволит пережить ребенку и взрослому свою значимость и нужность.

Цель: Формирование у детей эмоционально-ценностного отношения к миру, окружающим людям и самому себе на основе нравственного содержания.

Задачи:

1. Развитие нравственных и личностных качеств дошкольников.
2. Воспитание у дошкольников чувства патриотизма, любви к Родине, семье, родным местам и ощущение своей неразрывности с окружающим миром.

3. Воспитание желания сохранять и приумножить богатство своей страны.
4. Создание условий для творческой самореализации ребенка.
5. Приобретение социального опыта взаимодействия с окружающим миром.
6. Привлечение и объединение всех участников образовательного процесса (воспитателей, детей и родителей).
7. Воспитание чувства взаимопомощи и милосердия у детей.
8. Привлечение внимания общественности к социальным проблемам. Социально-значимые акции.

Акция – это социально значимые, комплексные мероприятия, действия для достижения какой-либо цели.

Социальная акция — это привлечение внимания людей к определенной проблеме, попыткам заставить задуматься. Это особый вид распространяемой некоммерческой информации, направленной на достижение определенных социальных целей.

Каждая акция состоит из трех основных этапов:

1. Подготовительный (организационный) этап. На этом этапе педагогу необходимо определить: на решение какой социально-педагогической проблемы направлена акция, кто является ее целевой группой, какова цель акции. Также следует продумать форму проведения социальной акции.
2. Основной этап (практический) – реализация сценария социальной акции. Это может быть одно мероприятие (концерт, музыкально-литературная композиция) или несколько идущих друг за другом мероприятий (сначала беседа о птицах, рисование птиц, затем изготовление кормушек и закрепление их на деревьях).
3. Аналитический этап (итоговый) - подведение итогов социальной акции, определение ее дальнейших перспектив.

Принципы социально-значимых акций:

- Системность, последовательность - обязательная черта акций.
- Согласованность. Акции должны проводиться на законных основаниях, следует заранее подумать о том, кого нужно поставить в известность (администрация). Причем сделать это можно вместе с детьми, предоставив им определенные полномочия. Дети сами могут рассказать об идее акции, передать план акций в администрацию.
- Мероприятие оформляются документально, особенно если оно связано с выходом за пределы детского сада.
- Отсутствие духа соревнования. Участники должны быть настроены на удовольствие от совместного дела, а не на получения лучшего места в рейтинге.
- Безопасность. Нельзя, например, убирать битое стекло или шприцы детьми.

В чем же значимость и ценность социальных и благотворительных акций для дошкольника?

1. Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких – всех, кто нуждается в помощи. И что даже ребенок способен изменить в лучшую/худшую сторону свое окружение, свой мир!

2. С помощью социальных акций происходит не механическое запоминание правил поведения в окружающем мире и воспроизведение знаний, а трансформация знаний в отношение, опыт. Это такой вид культурной практики социальной направленности (социального содержания, который позволяет развивать у дошкольников эмоциональную сферу, формирует отношения, влияет на систему ценностей ребенка, побуждает к эмпатии (сопереживанию-сочувствию-содействию) и рефлексии (самоанализу).

3. Акция – это возможность участия всех субъектов образовательного процесса (педагогов, детей, родителей, социальных партнеров, а ее подготовка и проведение реализуют принцип интеграции различных видов деятельности, задач социального развития ребенка, содержания разных образовательных областей.

4. Акция – это всегда результат с «обратной связью» для ребенка, что принципиально важно для позитивной социализации детей дошкольного возраста. В силу именно «обратной связи» акции обладают огромным воспитательным потенциалом.

Социальные акции бывают различной направленности:

- исследовательские - проведение опроса разных групп населения;
- благотворительные - сбор вещей, книг и т. п. для передачи их целевой группе;
- патриотические - воспитывающие любовь и уважение к Родине, ее истории: прошлому и настоящему;
- помощь другим людям («Подари открытку», «Открытка для ветерана», «Будем помнить», «Помоги малышам»);
- экология («Мы в ответе за тех, кого приручили», «Покормим птиц зимой», «Столовая для пернатых», «Не рубите елочку», «Крышечки доброты», «Сдай макулатуру-спаси дерево»);
- окружающий социальный мир («Чистая площадка в детском саду», «Чистые дорожки», «Безопасная дорога», «Вылечим книги»);
- значимые даты и праздники («Для мамочки любимой», «День Победы», «Добрые дела к Новому году», «День Пожилого человека»).

Использование социально-значимых акций в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников - это одно из эффективных средств ранней социализации детей дошкольного возраста. Благодаря участию

в акциях происходит формирование активной жизненной позиции, у детей развиваются представления о том, что от каждого из них зависит состояние окружающей среды, взаимоотношения людей, результаты деятельности. Социально-значимая акция – это хороший способ помочь ребёнку получить опыт сопричастности и научиться творить добро.

Благодаря тому, что в акциях участвуют представители различных возрастных и социальных групп, происходит восстановление психологических связей между поколениями, воспитание толерантности и эмпатии.

Систематическая работа в данном направлении создаёт необходимые условия, чтобы ребёнок вырос талантливым, умным и добрым гражданином, любящим свою семью, Родину, чувствующим причастность к родному краю, его истории и традициям. Такие акции дают первые ростки милосердия и сострадания у маленького человека.

Закончить хочется словами Дмитрия Сергеевича Лихачева: «Удивительно правильная мысль: «Небольшой шаг для человека, большой шаг для человечества»

Начальное общее образование

ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Колтунова Елизавета Александровна
студентка

Репина Наталья Владимировна
Старший преподаватель

Жданов Владимир Николаевич
Старший преподаватель
НИУ БелГУ, г.Белгород

Младший школьный возраст совпадает с обучением в начальной школе. В процессе получения образования важно применять здоровые берегающие технологии, которые являются приоритетом в системе современного образования. Исследователи отмечают, что здоровье включает в себя баланс физического состояния, а также психического. Здоровьесберегающие технологии — это система организации процесса обучения и воспитания, которое не принесёт ущерба для физического и психологического здоровья учащихся и педагогов. Здоровьесберегающих технологии это те, которые предполагают комфортные условия для процесса получения образования, те, которые предполагают учёт возрастных особенностей учащихся, используют

рациональный подход в процессе организации учёбы, при этом учитывают важность двигательной активностью участников образовательного процесса. Здоровьесберегающие технологии – это система, направленная на непрерывное физическое воспитание, а также формирование физической культуры детей в школе начиная с начальных классов.

Н. К. Смирнов выделил несколько принципов здоровья сбережения, в первую очередь, стоит отметить принцип «не навреди», Который очевидно даст понять, что в процессе применения здоровья сберегающих технологий важно не навредить. Точка вторым важным принципом здоровья с сбережением в школе является приоритет заботы о здоровье как учащегося, так и учителя. Принципом Смирнова является непрерывность здоровья сберегающих технологий, что предполагает регулярное сохранение и защита здоровья участников образовательного процесса. Учёт возрастных особенностей учащихся — это основной принцип, отраженный психолого-педагогической литературе, который относятся ко всем процессам обучения и воспитания, в том числе и к применению здоровьесберегающих технологий. Важно отметить, что педагог должен регулярно формировать ответственность у учащихся за свое здоровье.

В психолого-педагогической литературе встречается несколько классификаций здоровьесберегающих технологий, которые рассматривают различные аспекты. Однако существует и общая классификация здоровьесберегающих технологий. Здоровьесберегающие технологии делятся на те, которые своей основе регулируют гигиенические условия для обучения, формируют здоровый образ жизни, основаны на психолого-педагогических технологиях, которые применяются в различных видах учебной деятельности, а также коррекционные технологии. Федеральный государственный образовательный стандарт определяет здоровьесберегающие технологии, как важную составляющую получение образования, поэтому важно применять их в процессе обучения и воспитания.

Одним из самых распространённых видов здоровья сберегающих технологий является физкультурная минутка, которую необходимо проводить при длительных учебных и внеурочных занятиях. По своей сути физкультурминутка — это пауза, которая наполнена различными активностями, необходимая для снятия напряжения и утомления детей. Существует несколько видов физкультурных минуток, которые зависят от части тела, с которой нужно снять напряжение, например, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, артикуляционная разминка. Стоит отметить, что применение различных видов деятельности на уроке, например, смена устной и письменной работы, внедрение игровых методов проведения уроков, также является одной из форм снятия напряжения и усталости. В рамках здоровья сберегающих технологий учителю важно следить за правильным положением спины глаз ног во время обучения. При организации физкультминутки важно учитывать специфические особенности учебного предмета при этом добиться главной цели - восстановить работоспособность учеников, а также ввести активность процесс получения знаний.

Практически опыт учителей показывает, что существует несколько путей организации процесса получения образования, согласно здоровьесберегающих технологий. Одним из путей решений данной проблемы является правильно организованный процесс обучения и воспитания, а также контроль чередования видов деятельности, контроль и организация комфортного психологического климата. Стоит отметить, что необходимость применения активных приемов обучения воспитания позволяет не навредить здоровью учеников. В процессе своей работы учитель должен соблюдать СанПиН и правила охраны труда.

Для снятия напряжения учащихся, активизации мышления, можно применить на уроке различные игры, которые могут быть ролевыми, деловыми, дидактическими. На уроке можно применять такую форму организации учебного процесса, как квест, который можно конструировать различными способами, в том числе внедрить в формат квеста перемещения по кабинету, что позволит повысить физическую активность на уроке. Также для снятия напряжения и активизации учащихся можно использовать релаксацию, которая предполагает процесс прослушивания успокаивающих звуков, например спокойный музыки или природы.

Некоторые исследователи отмечают, что одной из форм здоровьесберегающих технологий является эстетическое обучение, то есть поход в учреждения культуры, а также прогулки на свежем воздухе. Именно поэтому в рамках различных предметов, например, окружающего мира, изобразительного искусства, можно организовать урок таким образом, чтобы он проходил на свежем воздухе и исключением активности.

В связи с тем, что здоровьесберегающие технологии предполагают не только физическое здоровье, но и психологическое, важно при получении новых знаний создавать ситуацию успешности, позволять ученикам высказывать свое мнение, сомневаться, рассказывать о тревоге и страхе, в том числе для того, чтобы педагог смог выстроить индивидуальную работу с каждым учеником.

Таким образом, здоровьесберегающие технологии в начальной школе являются важным условием получения образования. Стоит отметить, что учитель должен организовать процесс получения образования таким образом, чтобы сохранить и укрепить физическое здоровье учащегося, а также создать комфортную психологическую обстановку.

Список литературы:

1. Валух М. Н., Голева Л. В. Диагностика здоровьесориентированной направленности личности // Инновационные проекты и программы в образовании. - 2011. - № 5.
2. Здоровьесберегающая деятельность в системе образования: теория и практика: учебное пособие / под ред. Э. М. Казина. – Кемерово, 2013. – 355 с.
3. Ожева Е. Н., Мирная Л. В. Программа «Здоровый образ жизни» // Инновационные проекты и программы в образовании. -2009. - № 4.

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Колтунова Елизавета Александровна

студентка

Репина Наталья Владимировна

Старший преподаватель

Жданов Владимир Николаевич

Старший преподаватель

НИУ БелГУ, г.Белгород

Каждый ребенок проходит возрастные периоды, которые имеют свои отличительные особенности. Психолого-педагогическая литература дает периодизацию психического и физического развития, в которой младший школьный возраст охватывает период с 6-7 до 9-11 лет. Основным социальным процессом детей младшего школьного возраста становится изменение действий и стиля поведения. Так дети младшего школьного возраста получают новую социальную роль – ученик, что предполагает появление новых требований от ребенка, а также происходит смена основной деятельности – теперь ведущей деятельностью становится учебная. В связи с этим изменениями происходят изменения с психологической точки зрения, то есть меняется мышление, восприятие действительности, а также происходит трансформация интересов и ценностей детей данной возрастной категории.

Физическое развитие детей младшего школьного возраста характеризуется рядом факторов, в первую очередь, эластичный связочный аппарат, гибкий позвоночник, подвижные суставы. В этом возрасте наиболее благоприятным является развитие подвижности суставов. Дети младшего школьного возраста переживают формирование координации двигательных навыков и в целом физиологической системы. Учёба в школе чаще всего ограничивает детей младшего школьного возраста от длительного пребывания на свежем воздухе, происходит трансформация распорядка дня, рациона питания, меняется иммунная система. Именно в этом возрасте появляется высокий риск искривление позвоночника, так как процесс окостенения ещё не завершён. Именно поэтому физиологической точки зрения физическая активность, а также воспитание физической культуры является важным условием развития детей младшего школьного возраста

Физическая культура как социальное явление существует во всех сферах общества. В разные исторические периоды физическая культура имела свое определение понятия. В тот период, как понятие «физическая культура» появилось в России, а это конец XIX века, оно имело несколько определений. В первую очередь, физическая

культура понималась как ряд физических упражнений, а уже потом процессом воспитания и развития. С течением времени данное понятие стало меняться, и на современном этапе развития общества под физической культурой понимается совокупность различных ценностей, в первую очередь материальных и духовных. Исследователи выделяют несколько признаков физической культуры, среди них: физическая активность, которая позволяет сформировать в человеке основные умения и навыки, которые позволяют держать здоровье в норме. Вторым признаком являются изменения в качестве организма, которое заключается в ощущении здоровья тела. Третьим признаком физической культуры являются материальные и духовные ценности, к которым относятся игры, упражнения, знания по данной проблеме и т.д. Человеческое тело является важным условием физической культуры, а также и ее результатом. Важной деятельностью как родителей, так и педагогов является подготовка тела к дальнейшей трудовой деятельности.

Многие исследователи отмечают, что физическая культура и спорт играют огромную роль в развитии детей младшего школьного возраста. Это влияние относится не только к физическому развитию ребёнка, но к формированию его личности. С точки зрения физического влияния на детей младшего школьного возраста, физическая культура позволяет укреплять здоровье, развивать такие навыки как сила, скорость, гибкость, ловкость, внимательность. С точки зрения личностного развития, занятия физической культурой позволяют формировать у детей младшего школьного возраста силу воли и духа, дисциплину, стремление к успеху, стремление к лидерству.

Исследователи отмечают, что физическое развитие детей младшего школьного возраста на протяжении долгого времени являлось проблемой, поэтому современные педагогические стандарты стремятся к физическому развитию школьников. Исследователи данного вопроса обращают внимание на то, что младший школьный возраст является важным этапом формирования здоровья человека. Именно в этот период формируется база состояния здоровья, которая будет играть важную роль в жизни человека в будущем.

Физическая активность — это естественная потребность организма. Исследователи делают акцент на том, что после поступления ребенка в школу, его двигательная активность снижается вдвое и более по сравнению с дошкольным возрастом, а потребность в физических упражнениях удовлетворяется недостаточно. Кроме того, ребенок все дольше вынужден находиться в одном положении за партой. Именно поэтому в младшем школьном возрасте важно формировать у детей положительную мотивацию к физическим нагрузкам. Помимо этого, на уроках необходимо делать физкультминутки, а также следить за тем, чтобы дети во время перемены занимались физической активностью. Более того в общем процессе развития детей младшего школьного возраста

необходимо проводить общие занятия с родителями, связанные с формированием физического воспитания. В рамках взаимодействия педагога с родителями можно использовать несколько приемов физического развития детей младшего школьного возраста. В первую очередь, на родительском собрании необходимо говорить о важности физической активности для детей младшего школьного возраста. Кроме того, можно включать во внеурочные занятия родительское общественность, и делать эти занятия максимально физически активными, чтобы у детей был пример родителей, которые проявляют активность, для формирования физической культуры учащегося.

Большую роль в развитии детей младшего школьного возраста играет кружковая деятельность. Необходимо привлекать и заинтересовывать детей младшего школьного возраста для участия в деятельности различных спортивных секций. Конечно, важно в данном процессе учитывать физические возможности того или иного ребенка. В рамках своей работы учитель может организовать дополнительные мероприятия, которые будут включать физическую активность, например

Таким образом, физическая культура играет важную роль в развитии детей младшего школьного возраста. Данный процесс важен со стороны физиологического развития, укрепления костей, суставов, мышц, иммунной системы, а также со стороны развития личности и социализации ребенка. Физическая культура позволяет формировать дисциплину, силу, дух, стремление к лидерству и так далее. Педагогу необходимо в процессе обучения использовать различные способы не только физической активизации ребенка, но и физического воспитания, путем проведения ряда мероприятий.

Список литературы:

1. Батистов А.В. Формирование культуры здоровья младших школьников на уроках физической культуры / А.В. Батистов // Теория и практика современной науки. 2021. № 1 (67). С. 405-409.
2. Беликов Е.Н., Юркова Ю.В. Формирование физической культуры младших школьников / Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры | Мир педагогики и психологии №05 (82) Май 2023. С.112-116.
3. Болтачева Е.А. Характеристика физического развития современных школьников /Е.А. Болтачева, С.В. Михайлова, Е.В. Любова // Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная рекреация. 2017. Т. 2, № 4. С. 22-26.

Основное общее и среднее общее образование

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Мальцева Елена Михайловна

учитель

Сидельникова Любовь Евгеньевна

учитель

Темерова Софья Олеговна

учитель

МБОУ Туимская СШ №3, Ширинский район, Республика Хакасия

Эффективные педагогические практики и современные технологии работы с детьми требуют от педагога не только фундаментальных знаний в области психологии и педагогики, но и умения адаптироваться. Классические подходы, такие как проблемно-ориентированное обучение, проектная деятельность и дифференцированное обучение, дополняются сегодня интерактивными инструментами, виртуальной реальностью, создавая совершенно новые возможности для развития ребенка. Внедрение современных технологий в образовательный процесс позволяет существенно повысить мотивацию учащихся, сделать обучение более увлекательным и адаптированным к индивидуальным потребностям каждого ребенка. Использование интерактивных досок, обучающих платформ и образовательных приложений позволяет визуализировать информацию, представлять сложные концепции в доступной форме и вовлекать учеников в активное взаимодействие с материалом. Ученики могут взаимодействовать с контентом, перемещать объекты, рисовать, писать и решать задачи прямо на доске, что повышает их концентрацию и мотивацию. Обратная связь становится более оперативной и наглядной, позволяя учителю мгновенно оценивать уровень понимания и адаптировать ход урока в зависимости от потребностей класса.

Обучающие платформы, в свою очередь, предлагают структурированную среду для самостоятельного изучения материала. Они часто включают в себя персонализированные учебные планы, тесты для самопроверки и интерактивные упражнения, разработанные с учетом различных стилей обучения. Они могут быть использованы для отработки определенных навыков, изучения новых тем или просто для развлечения и обучения в свободное время. Ученики могут учиться в своем собственном темпе, возвращаться к сложным темам повторно и отслеживать свой прогресс, что повышает их чувство ответственности и самостоятельности. Образовательные приложения дополняют этот арсенал

инструментов, предоставляя доступ к знаниям в любое время и в любом месте. Благодаря геймификации процесса обучения, приложения мотивируют учеников на достижение целей и получение новых знаний в игровой форме.

Сочетание этих инструментов позволяет создать динамичную и увлекательную образовательную среду, способствующую активному вовлечению учеников в процесс обучения. Вместо пассивного восприятия информации, они становятся активными участниками, исследуют, экспериментируют и сотрудничают, что способствует более глубокому и долговечному усвоению знаний. Это, в свою очередь, готовит их к вызовам будущего, развивая критическое мышление, творческие способности и умение работать в команде.

Интеграция современных технологий в образовательный процесс должна осуществляться осознанно и целесообразно. Не следует рассматривать цифровые инструменты как самоцель; их применение должно быть направлено на решение конкретных образовательных задач, усиление вовлеченности учащихся и повышение эффективности обучения. Важнейшим аспектом является создание персонализированного образовательного маршрута для каждого ребенка. Современные технологии позволяют собирать и анализировать данные об успеваемости, интересах и потребностях учащихся, что позволяет педагогу более точно адаптировать учебные материалы и методы обучения. Алгоритмы машинного обучения могут помочь в выявлении трудностей в обучении на ранних стадиях и предлагать индивидуальные рекомендации для каждого ученика. Что позволяет раскрыть таланты, создавая максимально комфортные условия для развития. Персонализированный подход требует от педагога умения выстраивать доверительные отношения с учениками глубокого понимания психологии ребенка, где ребенок чувствует себя услышанным и понятым, где его мнение учитывается при планировании учебного процесса. Учитель становится не просто транслятором знаний, а наставником, который помогает ученику самостоятельно определять оптимальные пути их достижения.

Однако, при интеграции новых технологий необходимо учитывать возрастные особенности детей, их психофизиологические возможности и потенциальные риски, связанные с чрезмерным использованием гаджетов. Важно соблюдать баланс между традиционными и инновационными методами обучения, чтобы обеспечить гармоничное развитие ребенка и избежать негативного влияния на его здоровье и социализацию.

Высшее и профессиональное образование

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБУЧЕНИИ

Коваленко Анастасия Алексеевна

преподаватель информатики

Кошелева Ирина Васильевна

преподаватель информатики

ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум»

Образование в современном мире стремительно меняется благодаря новым технологиям. Уже появились концепции перевернутых классов, смешанного обучения, мобильного обучения, МООС; электронные книги, инструменты Web (программное обеспечение и технологии, которые используются для создания, тестирования и обслуживания веб-сайтов и веб-приложений). А также новые направления: блоги, вики, социальные сети, облачные технологии, виртуальная реальность, дополненная реальность, цифровые игры, искусственный интеллект и интернет вещей входят в число технологий, используемых в образовательных целях. Геймификация и виртуальная реальность (VR) становятся важными инструментами, которые делают обучение более интерактивным, увлекательным и эффективным. Рассмотрим подробнее, как эти технологии применяются в образовательном процессе, их преимущества и перспективы.

Виртуальная реальность (VR) сегодня – быстро развивающаяся компьютерная технология, которая создаёт симуляцию окружающей среды с помощью специальных устройств, таких как VR-шлемы и контроллеры. Пользователь может взаимодействовать с виртуальным миром, что позволяет ему лучше понять и запомнить информацию. Технология виртуальной реальности универсальна и может применяться для решения разных задач в образовании.

Технология виртуальной реальности (VR) может значительно обогатить процесс изучения гуманитарных дисциплин, таких как история, литература. С помощью VR студенты могут погрузиться в исторические события и эпохи, увидеть их своими глазами, понять атмосферу и почувствовать себя частью происходящего; «прогуляться» по литературным произведениям, представить себя в описанных автором местах и ситуациях, лучше понять характеры персонажей и их мотивы.

VR позволяет создавать трёхмерные модели и проекты, что особенно полезно в технических и инженерных дисциплинах для понимания пространственных отношений и взаимосвязи между элементами. Студенты могут визуализировать сложные концепции и идеи в трёхмерном пространстве, а также проводить виртуальные эксперименты и тестирования проектов.

Этот виртуальный мир также может быть полезен для проведения опытов, которые в реальной жизни были бы опасны для здоровья или связаны с опасными факторами. Например, эксперименты с химическими веществами, электричеством и другими опасными факторами, минимизирует риски для экспериментаторов.

Виртуальная реальность VR может быть использована для формирования различных умений и навыков.

- в медицине студенты могут практиковать хирургические процедуры в виртуальной среде, что позволяет им отработать навыки без риска для пациентов;

- в технических дисциплинах студенты могут научиться собирать и ремонтировать устройства в виртуальной лаборатории;

- в искусстве и дизайне студенты могут практиковаться в создании трёхмерных объектов и сцен, что помогает им развивать свои творческие способности и навыки работы с материалами.

Несмотря на все очевидные преимущества, использование VR в образовании также сопряжено с рядом недостатков и ограничений:

- Высокая стоимость оборудования и программного обеспечения.

- Ограничения по здоровью. Длительное использование может негативно сказаться на зрении и общем самочувствии некоторых пользователей, вызывая усталость глаз, головокружение или тошноту.

- Снижение социальной активности. Чрезмерное увлечение виртуальными технологиями может снизить активность пользователя в реальном взаимодействии и общении.

- Необходимость специальной подготовки преподавателей.

- Риск отвлечения от учебного процесса. Виртуальная реальность может быть настолько увлекательной, что педагоги и студенты могут терять концентрацию на учебном процессе.

Геймификация или игрофикация - это внедрение игровых элементов в повседневную жизнь, включая учебную деятельность. Этот подход помогает повысить мотивацию и вовлеченность в процесс обучения. Геймификация не является новым методом: еще советский педагог В. А. Сухомлинский утверждал, что «Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» [1].

Основные принципы геймифицированного образования:

- Автономность. Каждый выбор студента является значимым и оказывает влияние на общий результат. Участники активно участвуют в формировании конечного исхода, что позволяет рассматривать каждый этап обучения, аналогичный прохождению уровня в видеоигре, как результат совокупности принятых решений.

- Ценность. Геймификация направлена на всестороннее развитие обучающихся, приобретение новых знаний, формирование устойчивых мотивационных механизмов и развитие практических компетенций, необходимых для профессиональной деятельности или в повседневной жизни.

— Право на неудачу. В рамках геймифицированных курсов студентам предоставляется несколько попыток для выполнения заданий. Это позволяет им свободно принимать решения, экспериментировать и анализировать результаты своих действий. В случае неудачи у них сохраняется возможность повторить попытку и улучшить свои показатели.

— Мгновенная обратная связь. Обучение организовано таким образом, что участники могут получать своевременную и конструктивную обратную связь в удобное для них время. Это способствует ускорению процесса усвоения материала и повышению его эффективности.

— Видимый прогресс. Использование виртуальных наград стимулирует студента к достижению поставленных целей и повышает их вовлеченность в образовательный процесс. Введение элементов соревнования способствует формированию конкурентной среды, что также положительно сказывается на мотивацию.

Сценарий обучающей игры включает несколько ключевых элементов: цель, правила, задачи, механики, награды и др. Разработчики комбинируют их для создания увлекательной среды для пользователей. Некоторыми примерами игровых сценариев, часто используемых в педагогике, являются: квесты, конкурсы и симуляции.

Квесты — это серия взаимосвязанных игровых заданий, которые нужно решать последовательно для достижения цели. Этот педагогический метод эффективен как в онлайн-обучении, так и в реальной жизни. Квесты увлекают студентов, дают возможность принять личное участие в судьбе персонажей и развивают мотивацию и командные навыки.

Конкурсы. В них ярко выражен соревновательный элемент. Студенты могут соревноваться индивидуально или в командах, что способствует развитию лидерских качеств и умения работать в коллективе.

Симуляции - это популярный метод обучения, где каждому участнику присваивается роль эксперта. Решая игровые задачи, студенты сталкиваются с ситуациями, которые часто встречаются в реальной практике. Цель таких сценариев — создать увлекательный контекст и заинтересовать участников проектом на долгое время.

Идеальная геймификация охватывает весь учебный год, начиная с первых занятий. Одним из ключевых инструментов геймификации является разработка четкой сюжетной линии, где финальная победа над «темными силами» может быть достигнута только в мае. Или же не достигнута - в зависимости от усилий каждого студента.

Внедрение геймификации и виртуальной реальности в образовательную практику открывает новые возможности для педагогов и участников. Эти технологии могут стать эффективным инструментом для повышения качества образования, и развития талантов у одарённых детей, но не стоит забывать о важности традиционного подхода и личного контакта между педагогом и студентом.

Сочетание инновационных технологий с традиционными методами обучения позволяет создать персонализированную образовательную

среду, в которой каждый участник процесса может максимально раскрыть свой потенциал. Технологии могут предложить интерактивные и увлекательные способы изучения материала, в то время как личное взаимодействие помогает поддерживать мотивацию, развивать социальные навыки и формировать глубокие знания в выбранной области.

Список литературы:

1. КонтурШкола. Геймификация обучения: примеры, инструменты, плюсы и минусы [Электронный ресурс]. URL: <https://school.kontur.ru/publications/2453> (дата обращения: 22.10.2025).
2. Коробков Н. Геймификация в обучении: лучшие игровые приемы. [Электронный ресурс]. URL: <https://skillspace.ru/blog/geymifikaciya-v-obuchenii-luchshe-igrovyie-priemy/> (дата обращения: 22.10.2025).
3. Президентская академия. Геймификация в образовании: что это, плюсы и минусы, технологии, примеры, виды [Электронный ресурс]. URL: https://www.ranepa.ru/blog/obrazovanie-i-samorazvitie/geymifikatsiy-a-v-obrazovanii-cto-eto-ptyusy-i-minusy-tehnologii-primery-vidy/?utm_source=google.com&utm_medium=organic&utm_campaign=google.com&utm_referrer=google.com (дата обращения: 22.10.2025).
4. Уваров А. Ю. Технологии виртуальной реальности в образовании. – Наука и школа, 4, 2018. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologii-virtualnoy-realnosti-v-obrazovanii/viewer> (дата обращения: 22.10.2025).
5. WARPOINT. VR в образовании: как виртуальную реальность используют для обучения [Электронный ресурс]. URL: https://warpoint.ru/vr_obrazovanie (дата обращения: 22.10.2025).

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Лебедев Юрий Геннадьевич
преподаватель

Бойченко Андрей Андреевич
преподаватель

ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум»

В настоящее время радикальные изменения в жизни общества, наступление рыночных отношений изменили мировоззренческие и ценностные ориентиры людей, особенно молодежи. Такие ценности как Истина, Добро и Красота отодвинуты на задний план. Снизилось значение гражданского долга и патриотизма, поменялось отношение к дружбе, любви, браку, семье. В молодежной среде важный смысл жизни

приобрели деньги, авторитетом стал сильный и жестокий молодой человек, свободный от морали и совести. Все это нанесло серьезный ущерб духовно-нравственному и физическому здоровью молодого поколения. Поэтому встал вопрос о духовно-нравственном развитии и воспитании молодежи. Духовно-нравственное становление детей и молодежи является важным составляющим развития общества и государства. Формирование специалиста нового типа, сочетающего профессиональную компетентность с высокой творческой культурой, требует достижения такого качества образования, которое способно помочь студенту в его духовном и интеллектуальном самообразовании.

На сегодня духовно-нравственное воспитание молодежи стало приоритетным направлением учебно-воспитательного процесса в системе современного образования. Это неотъемлемая часть всей воспитательной деятельности нашего техникума. Задачи нравственного воспитания студентов заключаются в формировании уважительного отношения к общественному долгу, нравственной культуре и духовности, культуре общения и межличностных отношений, активной гражданской позиции, здорового нравственно-психологического климата в коллективе, к здоровому образу жизни. Целью образования и воспитания является выявление способностей каждого студента, формирование духовно богатой, физически здоровой, творчески мыслящей личности, обладающей прочными знаниями по профессиональным дисциплинам; личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, интегрированной в систему национальной и мировых культур, способной в последующем на участие в духовном развитии общества. В качестве критериев нравственного воспитания студентов должны выступать: уровень знаний и убежденности в необходимости соблюдения норм морали, сформированность качеств личности, умения и навыки соответствующего поведения в различных жизненных ситуациях. У каждого студента есть свои духовно-нравственные ценности (справедливость, доброжелательность, совесть, ответственность, уважение, искренность, честность, милосердие и др.), которые нужно увидеть, понять. Диалогическое общение, основанное на сократическом подходе, способствует проявлению и формированию этих ценностей. Важно также, чтобы не только ровесники давали человеку характеристику, но, чтобы он и сам определял свои положительные и отрицательные качества, свои ценности. Для формирования духовно-нравственных ценностей целесообразно проводить специальные воспитательные часы («Ценности современного человека», «Жизнь как ценность», «Диалог с Личностью»), стимулировать самооценку обучающихся. Активизируют позицию обучающихся вопросы, обсуждаемые с ними.

Таковыми вопросами могут быть следующие:

1. Являются ли для вас убедительными свидетельства великих мыслителей человечества о существовании ценностей

2. Каковы, на ваш взгляд, пути нравственного совершенствования человека и человечества?
3. Чьи высказывания о ценностях произвели на вас наибольшее впечатление и показались наиболее убедительными?
4. Сформулируйте свое понимание ценностей.
5. Каково ваше отношение к духовно-нравственным ценностям?
6. Обогатились ли ваши мировоззренческие универсалии в процессе обсуждения?
7. Существуют ли обстоятельства, которые могут заставить вас изменить вашу позицию?

Духовно-нравственный потенциал человека - это, конечно же, во многом результат воспитания в семье, но важна и роль социума. Значение воспитательного процесса в образовательных учреждениях трудно переоценить. И речь идет не только о систематической продуманной воспитательной работе. Авторитет педагога, обаяние его личности являются одним из важных средств воздействия на подростка, формирования его уровня культуры. Особенно, на мой взгляд, это значимо для сегодняшнего поколения молодых людей, воспитанного и растущего в виртуальном мире.

Как говорят, воспитать счастливого человека может только счастливый, также и воспитать духовную, нравственную личность может только духовно-нравственный человек. Наша задача — не только повлиять на развитие духовной культуры студентов, но и заложить этот потенциал как необходимую профессиональную компетенцию.

Проводя со студентами беседы на тему «Духовность - основа создания достойного имиджа», я испытывала сомнение, как это будет воспринято, не вызовет ли скуку, не оттолкнет ли интерес. Но одновременно была уверенность в том, что не говорить об этом нельзя. Опыт общения с первокурсниками показал, насколько это важно для них: кому-то следовало разобраться в понятиях, кому-то услышать об этом через дискуссии, чтобы потом пересмотреть свои взгляды на отношения в современном мире. И я была приятно удивлена, когда опрос студентов, нужно ли об этом говорить и актуально ли понятие духовности сейчас, показал, что практически все отвечают положительно и только часть сомневается и их сомнения связаны с нечетким или очень узким восприятием этого понятия (многие понимают это как «что-то, связанное с религией»).

При знакомстве с понятием духовности можно использовать различные формы: анализ понятия, дискуссия на тему, обсуждение цитат, разбор ситуаций, упражнения по этикету.

Например, разбирая, что такое духовность, мы проводим анализ понятия, сравнивая его определение в различных научных источниках. Так, в словаре под ред. А.В. Петровского и М.Г. Ярошевского (М., 1990) читаем следующее: духовность с материалистической точки зрения обозначает индивидуальную выраженность в системе мотивов личности двух фундаментальных потребностей: идеальной потребности познания

и социальной потребности жить, действовать «для других». Под духовностью преимущественно подразумевается первая из этих потребностей, под душевностью - вторая. Душевность характеризуется добрым отношением человека к окружающей его людям, заботой, вниманием, готовностью прийти на помощь, разделить радость и горе. С духовностью соотносится потребность познания — мира, себя, смысла и назначения своей жизни.

Духовная культура включает в себя правовую, нравственную, религиозную, интеллектуальную (научную и философскую) культуры.

Рассматривая этот вопрос, можно использовать и такую форму занятия, как «обмен цитатами»: студенты подбирают высказывания на тему и высказывают свои мнения. Например:

«Красота тела может привлечь истинных поклонников, но для того, чтобы удержать их, требуется красота души». Ч. Колтон.

«Красота, грация, внешность, приятный голос облегчают жизненный путь. Но не следует переоценивать красоту: не подкрепленная другими достоинствами, она может принести вред». Я. Корчак.

Красивый имидж — условие духовного здоровья и себя, и окружающих.

Мы организуем дискуссию или проводим опрос:

Как вы понимаете понятие «духовность»?

Актуально ли оно для современного мира?

Духовный человек - современный человек?

Считаете ли вы себя духовной личностью?

Затем акцент делается на нравственных категориях как составляющих духовной культуры личности. Основная задача этой части воспитания - донести мысль о том, что достойный имидж невозможен без соблюдения нравственных принципов. Для категории студентов, ориентированных на внешний эффект имиджа, нужно показать-доказать, как влияет уровень духовности личности на внешний облик, мотивируя их на работу над собой.

При рассмотрении вопросов духовно-нравственной культуры очень важно, чтобы эта работа не оставалась темой одного дня, здесь эффективен комплексный подход, поэтому нужно возвращаться к ней и в процессе дальнейшей работы. Например, при проведении тренингов по общению мы разбираем ситуации, ориентированные на нравственный выбор, рассматриваем упражнения по этикету. И в этой работе необходимо показать, довести до сознания молодого человека, что это не просто «так надо», а инициировать его духовную работу над собой: давайте вместе подумаем, зачем тебе это надо, как лично для тебя, для твоего авторитета это значимо.

И еще очень важный аспект в духовно-нравственном воспитании учащихся. Он очевиден, но для многих, к сожалению, только теоретически.

Педагогу без личного примера нельзя. Мы сами должны демонтировать, а в идеале иметь такой тип отношений: нравственное и человеческое отношение друг к другу, к коллегам, воспитанникам, окружающим.

Духовно-нравственное воспитание личности имеет свои особенности. Это сложный и многогранный процесс, включающий педагогические, социальные и духовные влияния. Специфической его особенностью следует считать то, что он длителен и непрерывен, а результаты его отсрочены во времени. Кроме того, большое значение для духовно-нравственного воспитания личности имеют социальные условия, биологические факторы, однако решающую роль играет здесь педагогическое, личностно-ориентированное взаимодействие, поскольку оно в наибольшей степени осмыслено и управляемо. В «Белгородском техникуме промышленности и сферы услуг» задача духовно-нравственного воспитания является одной из приоритетных. В техникуме разработана целевая программа «Духовность и культура», предназначена данная программа для студентов 1 — 4 курса, её срок реализации 4 года. Одним из векторов данной программы является воспитание духовно-нравственного здоровья студентов, проживающих в общежитии. Педагогический коллектив техникума стремится воспитывать не только специалистов для конкретной профессиональной деятельности, которые должны быть конкурентоспособными, компетентными, творчески мыслящими, свободно владеющими своей профессией, современными информационными и коммуникационными технологиями, но и духовно-нравственных, ответственных, добропорядочных граждан. В настоящее время, в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования содержание учебных дисциплин и профессиональных модулей предусматривает формирование не только профессиональных компетенций-знаний и умений, но и общих - понимание социальной значимости выбранной профессии, работа в коллективе, эффективное общение с коллегами, бережное отношение к историческому наследию и культурным ценностям, уважение к социальным, культурным и религиозным различиям, ведение здорового образа жизни, развитие духовности, как неотъемлемой части профессионального облика. Перед нами педагогами стоят задачи духовно — нравственного воспитания как процесса содействия духовно-нравственному становлению студентов, формированию у них:

- нравственных чувств (совесть, честь, чувство долга, вера, ответственность, гражданственность, патриотизм);
- нравственного облика (терпение, милосердие, честность, надёжность, правдивость, не злобность);
- нравственной позиции (способность к различению добра и зла, проявлять самоотверженность, любовь, готовность к преодолению жизненных испытаний),

— нравственного поведения (готовность служить людям и Отечеству, проявлять духовную рассудительность, добрую волю).

Для реализации данных задач воспитательной работы в общежитии систематически проводятся следующие мероприятия: тематические классные часы, посвящённые проблемам нравственности, милосердия, патриотизма, гражданственности; беседы, диспуты, дискуссии: «Духовность - норма человеческой жизни»; «Духовно-нравственное здоровье молодежи», «Как я понимаю милосердие»; организация благотворительных акций для пожилых людей, для детей — «Подари детям праздник», для детей- сирот из детских домов; посещение городской библиотеки, спектаклей, кинотеатров, краеведческого музея; выставки творческих работ студентов и преподавателей; проведение традиционных мероприятий «День матери», «Празднование масленицы», «День отказа от табакокурения», «День борьбы со СПИДом», «День борьбы с туберкулёзом», «День здоровья», организация волонтёрского движения «Панацея». Для молодых людей очень важно проявление инициативы, повышение собственной самооценки, значимости, понимание того, что от них что-то зависит в этом мире. Волонтерство - та возможность, которая позволяет сделать этот процесс максимально эффективным. Необходимым моментом в работе по духовно-нравственному воспитанию личности обучающегося является привлечение к ней родителей, руководителей кружков и секций, педагогов дополнительного образования и всех заинтересованных лиц. Это позволяет решать проблемы воспитания и образования наиболее гармонично: не навязывая созданные обществом установки, но включая подростка в круг определённых нравственных ценностей и идеалов.

Список литературы:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Электронный ресурс]: Федеральный Государственный образовательный стандарт. - Режим доступа: <http://standart.edu.ru/>.
2. Психологический словарь / под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Политиздат, 1990.
3. Жарковская, Т.Г. Организация духовно - нравственного образования средствами различных учебных дисциплин / Т.Г. Жарковская // Педагогика. - 2008. - №4.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Сокольниковая Наталья Васильевна

преподаватель

Белоусов Андрей Владимирович

преподаватель

ОГАПОУ «Губкинский горно-политехнический колледж»

Педагогическая инновация – это педагогическое нововведение; целенаправленное прогрессивное изменение, вносящее в образовательную среду стабильные элементы, улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом. Педагогическими новшествами, инновациями могут быть педагогические идеи, процессы, средства; методы, формы, технологии, содержательные программы. Педагогические инновации реализуются посредством педагогических технологий, которые являются целостной совокупностью разнокачественных процедур: дидактических, общепедагогических, психологических и других, обусловленная соответствующими целями и содержанием обучения и воспитания, которая призвана осуществить требуемые изменения (вплоть до возникновения новых) форм поведения и деятельности обучающихся [1].

В педагогической практике реализация такой дидактической системы приводит к достижению конкретных целей обучения и воспитания. При реализации таких целей преподаватель получает возможность разработать свою методику, базирующуюся на научно обоснованных рекомендациях, вытекающих из процедур технологии обучения. Поэтому в методике преподавания используются инновационные технологии, которые помогают самостоятельной образовательной деятельности обучающегося при освоении образовательной программы. Соответственно инновационная деятельность в широком понимании предполагает систему взаимосвязанных видов любой индивидуальной или коллективной деятельности. Например: научно-исследовательская деятельность, подразумевает получение нового знания о природе явлений или общественного процесса, и как это явление или процесс можно воссоздать в лаборатории, с математическими вычислениями; проектная деятельность, связанная с разработкой инструментально-технологического знания о том, как на основе имеющегося научного знания можно получить что-то, что реально будет выполнять определенные функции; либо образовательная деятельность, суть которой сводиться к компетентностному подходу в профессиональном развитии личности на основе знаний/опыта по реализации проектной или научно-исследовательской деятельности [3].

В XXI веке все больше возникают противоречия между традиционным подходом к преподаванию математики, обществознания (передача информации от преподавателя к обучающему) и высокими требованиями к обучающемуся (должен уметь самостоятельно входить в образовательную среду, действовать в ней и оценить свой образовательный результат) [3].

В федеральных государственных образовательных стандартах нового поколения обозначены требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы:

- личностным, включающим готовность и способность к саморазвитию;
- метапредметным, включающим универсальные предметные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);
- предметным, включающим применение знаний и умений данной предметной области в учебно-проектных и социально-проектных ситуациях.

Результатами освоения основной образовательной программы являются:

- умение самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения;
- выбирать наиболее эффективные способы решения задач;
- владение основами самоконтроля и самооценки;
- умение обобщать, анализировать, классифицировать;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий.

Для достижения этих результатов существуют следующие способы инновационного обучения:

- активные методы обучения;
- модульное обучение;
- проблемное обучение;
- дистанционное обучение;
- метод проектов.

Все эти методы мы применяем в своей практике преподавания предметов математики и обществознания. Например, использование элементов модульного обучения и рейтинговой оценке знаний при дифференциации в обучении математике и обществознания. Применение элементов проблемного обучения: создание проблемных ситуаций при решении математических задач и решении общественно-значимых или личностных вопросов по обществознанию с профессионально-ориентированной направленностью; выполнение небольших исследовательских заданий по этим предметам. На уроках обществознания используем метод предметного рисования при изучении новой темы, метод кейса (наличие проблемы, объем знаний, анализ среды, результат анализа) при изучении явлений общественной жизни. Из активных методов,

применяемых в математике, используем на фронтальном опросе: игра формула - пазл, определение – пазл; математические кроссворды и ребусы; мозговой штурм; групповые дифференцированные задания.

Инновационные технологии предполагают повышения уровня мотивации к учебе, формирование высокого уровня развития обучающихся на основе включения их в постоянную включающуюся деятельность, постоянное повторение, систематизация знаний, ведущую роль в данной деятельности играет формирование доброжелательной атмосферы, создание позитивного отношения к обучению посредством индивидуального отношения к каждому обучающемуся, воспитание чувства собственного достоинства;

Формирование результатов освоения образовательных программ достигается применением различных технологий:

1) Системно-деятельностного подхода, который обеспечивает активную познавательную деятельность. Обучающиеся обладают знаниями, но теряются в новой ситуации, ограничены в гибкости мышления, поэтому надо повышать не только их активность, но и самостоятельность, которая развивает коммуникацию, сотрудничество, критическое мышление и креативность [3].

Акценты нового стандарта подхода:

- чему учить? (обновление содержания);
- ради чего учить? (ценности образования);
- как учить? (обновление средств обучения).

2) Проектно-исследовательская деятельность с критериями внешней оценки проекта нацелена на развитие личности обучающихся, их самостоятельности и творчества, получение практического опыта по специальности. Преимущества этой деятельности – дает возможность раннего формирования профессионально-значимых умений обучающихся, тесно связана с подготовкой дипломных работ:

- актуальность проблемы;
- корректность методов исследования;
- активность обучающихся;
- характер и глубина общения;
- умение аргументировать свои заключения, выводы;
- эстетика оформления проекта;
- умение отвечать на вопросы.

3) Информационно-коммуникативные технологии широко нами используются на уроках в виде компьютерных технологий (мультимедийные презентации, компьютерное тестирование, использование планшетов, интерактивные доски), для выхода на новый уровень качества преподавания предмета и облегчения работы педагога. Преимущества их использования:

- позволяют индивидуализировать и дифференцировать обучение;
- способствуют повышению мотивации обучения;

- повышают активность обучающихся;
- повышают эффективность процесса обучения;
- дают возможность проводить ознакомление с новым материалом с последующим выполнением тренировочных упражнений;
- усиливают межпредметные связи благодаря использованию компьютерных моделей [2].

Педагогический инновационный процесс должен довести научную идею до стадии практического использования и реализации, связанных с этим изменений в социально – педагогической среде. Педагогические инновации должны основываться на определенных принципах:

- Принцип непрерывности образования, которое является фактором мобильности общества, способствует гармонизации общественных отношений через перераспределение знаний.
- Принцип опережающего развития образования. Необходимо научить учиться, чтобы постоянно повышать свое информационное состояние.
- Принцип проектирования инновационного развития образования, т.е. подходы к инновациям должны быть инновационными для системы образования, направленными на долгосрочное развитие образования.
- Принцип открытости образования и общественного участия предполагает достижение общественного согласия по совместному продвижению инноваций.
- Принцип стратегического инвестирования, при котором инвестиции направлены на человека, а значит в его образование.

Подводя общий итог работы применения инновационных технологий, можно выделить их преимущества: повышение качества обучения и конкурентоспособности профессионального образовательного учреждения на рынке образовательных услуг, а также:

- активный способ получения новых знаний;
- высокий уровень личной социальной активности;
- стимулируют творческие способности;
- формируют активную жизненную позицию;
- формируют навыки практических исследований;
- повышают познавательную активность;
- развивают творческие способности [2].

Основными условиями успешной реализации инновационной деятельности преподавателя являются: умение принимать инновационное решение; идти на определенный риск; успешно разрешать конфликтные ситуации, возникающие при реализации новшеств; снимать инновационные барьеры; внедрять инновационные модели обучения в образование.

Реализация педагогических инноваций решит одну из главных задач образовательного учреждения: создание инновационной образовательной среды, направленной на решение социального заказа в профессиональных кадрах и потребностей всех участников процесса.[1].

Список литературы:

1. Баранов Р.Е. Инновации в образовании// Научное обозрение. Педагогические науки. – 2017, №1. – с.16-17
2. Загвязинский, В.И. Инновационные процессы в образовании и педагогическая наука/В.И. Загвязинский//Инновационные процессы в образовании: сборник научных трудов. Тюмень, 2013. - С.8.
3. Черкасова, О.А., Черкасова, С.А. Образовательные технологии в естественнонаучных направлениях//Вестник науки и образования, 2020, №8 (20), С.7-9.

Инклюзивное и коррекционное образование

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ КАК СОВРЕМЕННАЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Зверева Елена Юрьевна

воспитатель

Жуликова Ольга Владимировна

воспитатель

МДОУ ДС Ёлочка г.Краснослободска

*Наилучшая для ребенка та игрушка, которую
он может заставить по-разному изменяться,
для детей наилучшая игрушка – это куча песка
К. Д. Ушинский.*

Участники: дети 4-7 лет, родители воспитанников, воспитатели.

Дети с ОВЗ отличаются повышенной нервной возбудимостью, тревожностью, агрессивностью, гиперактивностью с одной стороны и пассивностью, замкнутостью, закрытостью, зажатостью, неразвитостью эмоциональной сферы, поведенческими расстройствами с другой стороны. Помимо этого, у детей с проблемами в интеллектуальной сфере встречается нарушение речи или полное её отсутствие, недостаточное

развитие координации движений, мелкой моторики рук, отсутствие чувства ритма, нарушение речевой памяти, внимания, восприятия и т. д. Поэтому эти дети нуждаются в особых методах коррекции психоэмоционального здоровья. Песочная терапия - это способ общения с миром и с самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно- символическом уровне, что повышает у него уверенность в себе и открывает новые пути раскрытия. Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу даёт большой воспитательный и образовательный эффект. Создание мыслительных образов, работа руками и получение новых впечатлений и удовольствия- всё это в совокупности и лежит в основе оздоровительного эффекта игры с песком для ребёнка. В игре с песком ребёнок учится концентрации внимания, умению релаксации, становится более любознательным. У детей активизируются как мыслительные, так и эмоциональные резервы.

Актуальность.

Игра с песком - это естественная и доступная для ребенка с ограниченными возможностями здоровья форма деятельности, которая позволяет решить множество коррекционных и образовательных задач в обучающем процессе.

Актуальность заключается в том, что многие современные концепции дошкольного образования признают незаменимое влияние песочной терапии на речевое развитие ребенка, способствует развитию внимания, восприятия, памяти и мышления. Песок идеально подходит для формирования перцептивных ощущений, сенсорного воспитания, мелкой моторики. Игры с песком способны заинтересовать, отвлечь, расслабить ребенка, а значит, обеспечить наиболее успешное выполнение задания, являются эффективным способом подачи материала. Кроме того, песочная терапия объединяет массу упражнений, направленных на общую релаксацию, снятие двигательных стереотипов и судорожных движений. В процессе песочной игры ребёнок имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов, и пережитое не развивается в психическую травму. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка с ОВЗ. Современные условия дают толчок к поиску инновационных, развивающих методов и технологий в работе с такими детьми, поэтому важно знать, что организация проективных игр на песке открывает противоречия между традиционными методами и приёмами образовательного процесса и необходимостью внедрения новой прогрессивной системы обучения, реально необходимой для работы с детьми с ОВЗ.

Песочная терапия помогает детям с ОВЗ, аутизмом, с синдромом дефицита внимания и гиперактивности, методика объединяет множество упражнений и игр, направленных на общую релаксацию, на повышение концентрации внимания и усидчивости.

Цель:

Главная цель песочной терапии – не «переделать» ребенка, не научить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность быть самим собой, любить и уважать себя таким, какой он есть, дать почувствовать ребенку нужным, общительным.

Задачи:

- изучение взглядов и рекомендаций исследователей по проблеме арт-терапии;
- подбор и адаптация приемов игровой деятельности с песком для детей с ОВЗ дошкольного возраста;
- профилактика и преодоление стрессовых состояний, содействие снижению эмоционального напряжения у детей, используя игры с песком;
- развивать тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук;
- развитие способностей к социализации;
- снимать мышечную напряжённость;
- совершенствовать зрительно-пространственную ориентировку, речевые возможности;
- способствовать расширению словарного запаса;
- развитие связной речи;
- развивать внимания, память, воображения;
- развивать интерес к познавательной деятельности;
- воспитывать усидчивость, выносливость, умение начатое дело доводить до конца.

Данный проект рассчитан на детей с ОВЗ дошкольного возраста, родителей, педагогов. Проект разработан на основе теоретических положений и практико-ориентированных направлений ряда разработок и программ.

Проект раскрывает формы работы и особенности ее организации с детьми дошкольного возраста:

- с помощью игр с песком на групповых профилактических мероприятиях,
- во время индивидуальной коррекционно-развивающей работы с воспитанниками,
- на совместных тренингах с родителями,
- на педагогических советах,
- индивидуальных консультациях.

Условиями реализации предложенного проекта являются следующие:

- организация предметно-развивающей среды в ДОУ,
- осуществление коммуникативно-диалоговой основы взаимоотношений дошкольников с взрослыми и сверстниками,
- создание единого ценностно-смыслового сотрудничества педагогов и родителей на основе понимания сущности проблемы, форм

и методов обеспечения социальной успешности, сохранение и укрепление здоровья детей;

— включение в целостный педагогический процесс разнообразных форм и методов работы с песком.

Работа с детьми:

— Организованная образовательная деятельность с детьми; Подгрупповая и индивидуальная совместная деятельность с детьми;

— Самостоятельная игровая деятельность детей;

— Система коррекционно-развивающих занятий. Условия работы с детьми:

— Сoglасие и желание ребенка.

— Специальная подготовка педагога, его творческий подход к проведению занятий.

— У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.

Противопоказания:

1. Высокий уровень тревожности.
2. Кожные заболевания и порезы на руках.
3. Аллергия на пыль и мелкие частицы.
4. Астма.

Виды работы в педагогической песочнице:

— конструирование из песка;

— рисование песком и на песке;

— экспериментирование;

— составление узоров на песке;

— создание картин на песке

— создание песочных композиций.

Методы и приемы песочной терапии:

1. исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения;

2. игровая деятельность (обыгрывание ситуаций, инсценировка, элементы театрализации);

3. словесные методы (беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы использование фольклорного жанра)

5. наглядные методы (показа игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).

Формы работы с детьми во время проведения занятий с использованием арт-терапии:

1. Сюжетные игры – «Строим дорожку», «Норки для мышат». Освоив простую постройку, даем усложнение с использованием дидактического материала (камушки, шарики, мелкие игрушки от «киндер-сюрпризов» и т.д.).

2. Игры-забавы – «Найди предмет», «Найди сюрприз», «Забавные следы».

3. Дидактические игры-упражнения - «Узоры на песке», «Я рисую мир».

4. Рассказывание «песочной сказки»
5. Рисование песком
6. Конструирование из песка.

Ожидаемые результаты:

- наладить эмоциональное общение детей со сверстниками и взрослыми;
- помочь выстроить индивидуальную траекторию развития ребенка;
- оказать положительное влияние на развитие речи, мышление, познавательные процессы, творческие способности ребенка;
- вызвать положительные эмоции (радость, удивление, снизить негативные проявления (страх, агрессия, тревожность, уменьшить проявления отрицательных эмоций (злость, гнев, обида);
- развить фантазию, понять свое внутреннее «я».

Этапы:

- 1 этап – (организационный) поисково-теоретический
 - Изучение и анализ психолого-педагогической литературы по исследуемой проблеме
 - Определение методологии и методики исследования, его понятийного аппарата, проблемы, объекта, предмета, задачи, методы и гипотеза,
- 2 этап - подготовительный (предварительная работа с детьми, родителями)
 - Составление и обсуждение поэтапного плана проекта, анализ проблемы: что уже есть и что нужно сделать;
 - Создание банка идей и предложений;
 - Подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения, целенаправленности, систематизации образовательного процесса;
 - Планирование деятельности.
- 3 этап – творческий (практическая работа: беседы, консультации, занятия.) реализация.
- 4 этап — заключительный (обобщение результатов работы)
 - Подведение итогов и анализ результатов.
 - Обработка и обобщение полученных данных

Презентация

План работы.

- разработка плана мероприятий, конспектов по теме проекта
- подбор и изготовление атрибутов и пособий
- консультация для родителей «Песочная терапия для детей ОВЗ дошкольного возраста».
- консультация для родителей «Игры и игровые упражнения с песком для развития речи детей старшего дошкольного возраста»
- Обзор методической литературы и дидактических пособий
- Знакомство с правилами игры с песком
- Наблюдение за песком:
- Игра «Волшебный песок».
- Игра-занятие с песком: «Веселое путешествие».

- Демонстрация коллекции игрушек: «Сказочная коллекция». - Дидактическая игра-упражнение: «Рисуем на песке»
- Игра - упражнение «Волшебные ладошки на песке»
- Игра-забава «Найди предмет»
- Игра-упражнение «Узоры на песке»
- Конструирование из песка «Сказочный городок»
- Сюжетная игра «Гонки на песке»
- Дидактическая игра «Нарисуй похожее»
- Игра- упражнение «Мои мечты»
- Игра - забава «Найди сюрприз»
- Игра-упражнение «Сложи животное, домики для животных»
- Игра «Рассказы Песочного человека»
- Игра «высокий-низкий, широкий-узкий»
- открытое занятие «Волшебная песочная страна»
- фотовыставка продуктов проектной деятельности
- оформление и распространение материала: «Песочная страна»
- презентация
- Консультация для родителей «Использование песочной терапии в развитии ребенка»

Список литературы:

1. Аромштам,М. «Игры на влажном песке»/М.Аромштам.//Дошкольное образование: издательского дома «Первое сентября».2006.№ 12.С.6.Дошкольное образование – игры – психология – психотерапия- песочная психотерапия- занятия
2. Бережная,Н.Ф. «Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста» /Н.Ф.Бережная./ /Дошкольная педагогика.-2007.-№1.-С.50-52
3. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. –СПб.: «Детство-Пресс», 2010
4. Васильченко,Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка» /Л.Васильченко /Развитие и коррекция-2001.-вып.10.-С.42-47.
6. Грабенко,Т.М. «Игры с песком, или песочная терапия» /Т.М.Грабенко/ /Дошкольная педагогика.-2004.№5.
7. Жителева,С.С. «Песочная терапия» /С.С.Жителева/ /Ребёнок в детском саду.-2006.-№4.
8. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: Линка-Пресс, 1993
9. Грабенко Т.Н, Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. СПб.: «Детство-Пресс», 2002г.
10. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Путь к волшебству» СПб «Речь», 1998
11. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. СПб.: «Речь», 2005

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА И РАС

Костюкова Ирина Ивановна

учитель

Кускова Софья Юрьевна

студентка

Репина Наталья Владимировна

старший преподаватель

МКОУ ОШ №30 г.Белгорода

Дети с нарушением интеллекта - это особая категория воспитанников, требующая индивидуального подхода и создания оптимальных условий для их развития. В этом контексте здоровьесберегающие технологии приобретают первостепенное значение, так как они направлены не только на коррекцию имеющихся нарушений, но и на сохранение и укрепление общего здоровья ребенка, его эмоционального благополучия и социальной адаптации.

Применение здоровьесберегающих технологий в работе с детьми с нарушением интеллекта - это не просто набор отдельных методик, а целостная система, направленная на создание оптимальных условий для их развития и адаптации. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и подход к нему должен быть индивидуальным, гибким и основанным на глубоком понимании его потребностей и возможностей.

Особенности применения здоровьесберегающих технологий в работе с детьми с нарушением интеллекта, которые необходимо учитывать при внедрении здоровьесберегающих технологий:

- замедленный темп развития: требует более длительного времени для усвоения материала, повторения, закрепления.
- трудности с концентрацией внимания: использования коротких, динамичных заданий, частой смены деятельности.
- ограниченные возможности самообслуживания: обучение базовым навыкам гигиены и самообслуживания.
- эмоциональная неустойчивость: повышенная потребность в поддержке, понимании, создании ситуации успеха.
- сенсорные особенности: учитывать индивидуальную чувствительность к звукам, свету, тактильным ощущениям.
- нарушения моторики: упражнения для развития мелкой и крупной моторики.

Здоровьесберегающие технологии – это комплекс мер, направленных на обеспечение полноценного физического, психического и социального здоровья ребенка в процессе его обучения и воспитания.

1. Создание безопасной и комфортной образовательной среды: физическая безопасность (эргономичная мебель, отсутствие

травмоопасных предметов, соблюдение санитарно-гигиенических норм) и психологическая атмосфера (доброжелательность, уважение, поддержка, отсутствие стрессовых ситуаций). Использование картинок, пиктограмм, схем для облегчения понимания инструкций и правил (визуализация). Четкое зонирование помещений, наличие мест для отдыха и уединения (структурирование пространства). Создание условий для развития сенсорных систем через специальные игры и упражнения (Сенсорная интеграция: сенсорные дорожки, тактильные панели, световые проекторы).

2. Оптимизация учебного процесса. Индивидуализация: разработка индивидуальных образовательных маршрутов. Игровые формы обучения: дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры для развития познавательных процессов и социальных навыков. Чередование видов деятельности: смена умственной и физической активности, короткие перерывы для восстановления внимания.

3. Физическое развитие и двигательная активность. Специально разработанные упражнения, направленные на развитие координации, равновесия, силы, выносливости, с учетом индивидуальных возможностей.

Игровой массаж и самомассаж: для улучшения кровообращения, снятия мышечного напряжения, развития тактильной чувствительности.

Дыхательная гимнастика: упражнения для нормализации дыхания, улучшения насыщения крови кислородом, успокоения.

Пальчиковая гимнастика: развитие мелкой моторики, что напрямую связано с развитием речи и когнитивных функций.

Прогулки и подвижные игры на свежем воздухе: важны для общего укрепления здоровья, закаливания, развития крупной моторики.

4. Психологическая поддержка и коррекция: арт-терапия, музыкотерапия, сказкотерапия.

5. Формирование здорового образа жизни: пошаговое обучение навыкам умывания, чистки зубов, мытья рук, с использованием наглядных пособий и многократных повторений. Правильное питание: формирование представлений о полезных продуктах, обучение основам здорового питания, организация сбалансированного питания в образовательном учреждении. Режим дня: соблюдение четкого режима дня, включающего время для занятий, отдыха, сна, приема пищи, что способствует стабилизации психики и улучшению самочувствия. Профилактика: Информирование о важности соблюдения правил безопасности, профилактики травматизма и заболеваний.

6. Взаимодействие с семьей: вовлечение родителей в образовательный процесс, консультирование по вопросам здоровья и развития ребенка, совместное планирование мероприятий.

Здоровьесберегающие технологии – это мощный инструмент в руках педагога, позволяющий создать оптимальные условия для развития

и адаптации детей с нарушением интеллекта. Их грамотное и систематическое применение способствует не только коррекции имеющихся нарушений, но и формированию здорового образа жизни, повышению самооценки и социальной адаптации.

Список литературы:

1. Здоровьесберегающая теория и практика: учеб. пособие / Э. М. Казин, Н. Э. Касаткина, О. Г. Красношлыкова [и др.]. – М.: Омега-Л, 2016.
2. Здоровьесберегающая инфраструктура в системе образования: учеб. пособие / Э. М. Казин, Н. П. Абаскалова, Р. И. Айзман [и др.]. – М.: Омега-Л, 2014.
3. Здоровьесберегающие в современном образовательном пространстве: сборник научных трудов по результатам Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г. И. Носова, 2019
4. Тихе И.А. Здоровьесберегающие технологии в обучении и воспитании детей с интеллектуальными нарушениями. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://spbo21.ru/publications/vpp/4445>

СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТИ И ВОВЛЕЧЁННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ НА УРОКЕ МУЗЫКИ

Скворцова Елена Владимировна
учитель музыки

ГКОУ РО Матвеево-Курганская школа-интернат, п.Матвеев Курган

*Методика должна быть только одной —
отвечать вечным законам природы
И.Песталоцци*

Я работаю учителем музыки в коррекционной школе-интернате, где обучаются дети с интеллектуальными нарушениями. Помимо основного диагноза у таких детей недостаточно развиты мотивационная, социально-эмоциональная и познавательная сферы. Зачастую присутствуют сложности с речевым развитием и двигательнo-речевой координацией. И тем не менее эти дети могут реализовать свой потенциал при грамотном сопровождении.

Уроки музыки как в общеобразовательной, так и в коррекционной школе, помогают развитию музыкальности ребёнка, формированию его эмоционально-образной сферы, раскрытию его творческих способностей. Главное назначение педагога-музыканта – донести до школьников истинные ценности жизни, выраженные в искусстве. Создание ситуации

заинтересованности в форме игры – союзник учителя на этом пути. Ведь именно в игровой деятельности полнозвучно заявляет о себе неиссякаемая детская эмоциональность. Направить эту активность в нужное русло – задача учителя.

В своей работе «Разум ребёнка» Мария Монтессори писала: «Можно сказать, что дети разделяются взрослыми на три типа: 1) дети с недостатками, 2) хорошие дети, 3) дети с выдающимися качествами.

Подобная «классификация» существует веками. Однако эти особенности поведения мгновенно исчезают, стоит только детям заинтересоваться какой-либо деятельностью, привлекая их внимание. Так называемые плохие, хорошие и замечательные качества – всё исчезает, и остаётся просто ребёнок».

Эти слова можно в полной мере применить к детям, обучающимся в коррекционной школе, так как помимо интеллектуальных нарушений часто имеются другие отклонения и заболевания, а оказавшись в атмосфере игры все эти глубокие различия сглаживаются.

Общезвестно, что у детей с отклонениями в развитии недостаточна познавательная активность. Поиски оптимальных приёмов педагогической коррекции приводят к убеждению, что применение дидактических, подвижных, ролевых и музыкальных игр чрезвычайно важно для развития ребёнка.

Игровой процесс, важный в познавательном плане для этой категории детей, приобретает особое значение. В игровой форме обучающиеся приобретают умения и навыки и всё это происходит в непринуждённой обстановке, построено с расчётом вызвать живой интерес у детей, увлечь их. Используемый яркий наглядный материал вызывает желание включиться в выполнение игровых заданий.

В школьных занятиях музыкой игра не является самоцелью. «Игра должна прежде всего звучать в самой музыке», – это положение Д. Кабалевского предельно чётко ориентирует и учителя, и учащихся на то, что игровое качество музыкальной деятельности – учебное. Специфика музыкально-игровой деятельности в том, что она подчинена единой, чётко сформулированной учебной задаче – теме.

Игра на уроке вовсе не развлечение, а серьёзная, увлекательная, интересная, требующая полного духовного соучастия школьников деятельность. Деятельность, требующая от учеников серьёзных усилий – внимательное вслушивание в музыку, умение дать ей глубокую эмоциональную характеристику, активное размышление о ней.

Наблюдая и изучая детей на уроках музыки, я отмечаю тот факт, что своеобразие психического развития при интеллектуальных нарушениях проявляется не только в снижении познавательной деятельности. Коррекционного вмешательства требуют все сферы личности таких учащихся. Причём эмоциональное развитие, на мой взгляд, заслуживает особого внимания, поскольку оно оказывает непосредственное влияние на процесс взаимодействия с окружающими людьми. А это во многом

определяет успешность социальной адаптации в дальнейшей жизни за пределами школы-интерната. Ведь ещё видный психолог Д.Б.Эльконин писал: «Внутренняя сущность игры заключается в том, чтобы воссоздать именно отношения людей друг к другу».

Эффективность игрового метода обеспечивается самой сущностью игры, в психологической структуре которой доминирует эмоциональное начало. В игре содержатся все необходимые условия для развития личности и эмоциональной сферы детей с нарушением интеллекта.

Игровая ситуация на уроке музыки раскрывает детей с совершенно неожиданной стороны, пробуждает в них самые разные эмоции. Много лет в моей практике ученики во втором классе разучивают белорусскую народную песню «Перепёлочка». И однажды, предложив им обыграть песню, я открыла для себя много нового в своих учениках. Ершистые, порой грубоватые дети раскрылись с совершенно другой стороны. В них я увидела и нежность, и ласку, и желание заботиться о ком-то. Вполне возможно, что до этого момента в своей жизни они не были в таком состоянии и не испытывали подобных чувств. И пусть эти эмоции были направлены всего лишь к старой больной птичке, они уже дают росток для развития в детях высших чувств, для воспитания в них чувства жалости, сострадания, которые они будут испытывать и к человеку

При инсценировании песни Д.Кабалевского «Игра в гостей» в четвёртом классе все дети делятся на две группы – «хозяева» и «гости». Ребята увлечённо изображают жестами, тембром голоса, интонацией свою роль. Они «проигрывают» эту ситуацию, которой ещё не было в их жизни, но в которой они должны знать, как себя вести. Им интересно побывать и в той, и в другой роли, переживать разные эмоции. Это перевоплощение на уроке музыки развивает их эмоциональную сферу, помогает им адаптироваться в будущей жизни.

Каждый раз в начале учебного года приходится наблюдать учеников, особенно 1 класса, а также вновь прибывших в нашу школу-интернат, которые очень тоскуют за домом, своими родными. Но все слёзы и грусть уходят, когда ребёнок становится непосредственным участником игрового процесса. Положительные эмоции, которые в такой ситуации испытывает ребёнок, увлекают его в мир знаний, ему становится интересно учиться. А значит и образ школы в его сознании окрашивается в другие, более яркие и выразительные краски.

Ну и конечно же на уроках музыки идёт процесс обучения, а значит присутствуют дидактические игры. На уроках музыки дети не только поют, двигаются под музыку, играют на музыкальных инструментах, но и изучают элементы музыкальной грамоты, которые определены образовательной программой. В арсенале каждого учителя музыки большое число дидактических игр на усвоение элементов музыкальной грамоты. Проведение дидактических игр позволяет сделать урок более динамичным, причём активность наблюдается не у отдельных учеников, а у всего класса в целом, увеличивается интерес к предмету. Дидактические

игры действительно способны увлечь, заинтересовать детей, решить важные образовательные задачи.

Каждому учителю известно, что если какой-то учебный материал преподнести в занимательной форме, то это сразу же заинтересует детей, а значит облегчит процесс постижения знаний. Игровая деятельность остаётся основной на уроках музыки в коррекционной школе. Практически все дети реагируют на игру и любят играть. Любые музыкально-ритмические игры, на которые есть отклик приносят неизменно положительный результат, служат развитию слухового восприятия, моторной координации, коммуникативных навыков.

Я вижу, как игра на уроке музыки расширяет общий кругозор школьников, помогает понять некоторые свойства музыки, содействует овладению музыкальными знаниями и навыками.

Посредством участия в игре в детях развивается чувство товарищества, коллективизм, терпимость к недостаткам других учеников, дисциплинированность.

Игры, в которых используются движения под музыку, помогают преодолению ряда трудностей в связи с отставанием учеников в физическом развитии. Такие упражнения помогают координировать движения, развивают умение ориентироваться в пространстве, развивают мелкую моторику рук, нормализуют мышечный тонус.

Таким образом, применение игровых форм обучения, создание ситуации заинтересованности на уроке музыки целесообразно и имеет положительные результаты в развитии детей с особыми образовательными потребностями.

Список литературы:

1. Граборов А.Н. Основы олигофренопедагогики. М.:Классик Стиль, 2005.
 2. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке?, Москва, «Просвещение», 2005.
 3. Монтессори М. Разум ребёнка, Москва, изд. дом «Грааль», 1997.
 4. Эльконин Д.Б. Психология игры, Москва:ВЛАДОС, 1999.
-

Полный список участников конференции

1. Зверева Елена Юрьевна, воспитатель, МДОУ ДС Ёлочка г.Краснослободска.
2. Коваленко Анастасия Алексеевна, преподаватель информатики, ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум».
3. Колесникова Яна Николаевна, учитель -логопед, МБДОУ д/с №57» Центр развития ребенка «Созвездие» г. Белгорода.
4. Колтунова Елизавета Александровна, студентка, НИУ БелГУ, г.Белгород.
5. Костюкова Ирина Ивановна, учитель, МКОУ ОШ №30 г.Белгорода.
6. Котлярова Наталья Михайловна, воспитатель, МБДОУ г.Иркутска детский сад №20 «Росинка».
7. Лебедев Юрий Геннадьевич, преподаватель, ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум».
8. Мальцева Елена Михайловна, учитель, МБОУ Туимская СШ №3, Ширинский район, Республика Хакасия.
9. Полосина Анастасия Евгеньевна, Учитель-дефектолог, ГКОУ КШ №8 г.Арзамас.
10. Скворцова Елена Владимировна, учитель музыки, ГКОУ РО Матвеево-Курганская школа-интернат, п.Матвеев Курган.
11. Сокольникова Наталья Васильевна, преподаватель, ОГАПОУ «Губкинский горно-политехнический колледж».
12. Фролова Татьяна Сергеевна, Учитель-дефектолог, ГКОУ «Коррекционная школа №8».
13. Царева Людмила Геннадьевна, педагог дополнительного образования, СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пос.Кинельский.