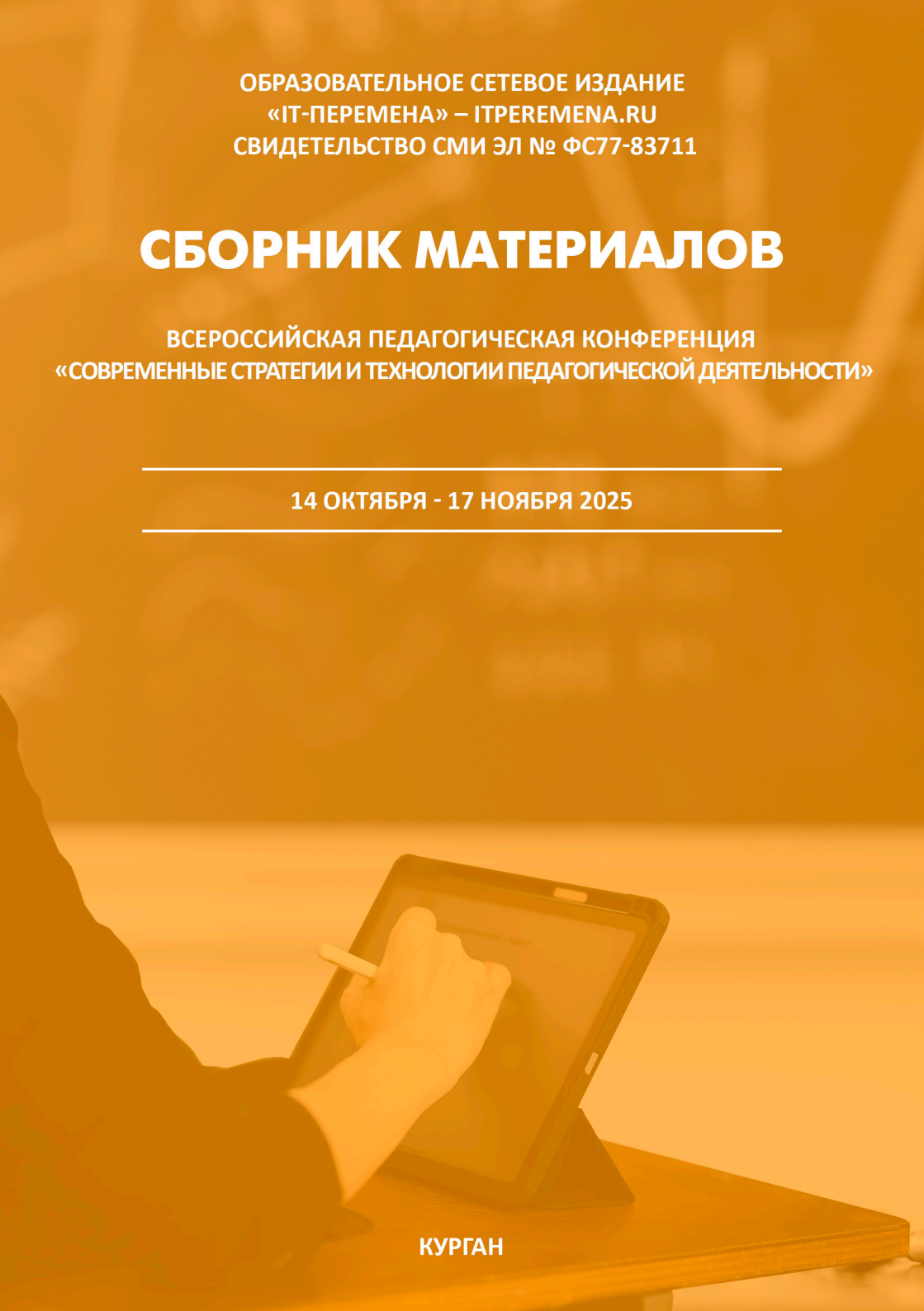


ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ИТ-ПЕРЕМЕНА» – ITPREMEENA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-83711

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«СОВРЕМЕННЫЕ СТРАТЕГИИ И ТЕХНОЛОГИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

14 ОКТЯБРЯ - 17 НОЯБРЯ 2025



КУРГАН

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ИТ-ПЕРЕМЕНА» – ITPEREMENA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-83711
от 29.07.2022 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«Современные стратегии и технологии педагогической
деятельности»

14 октября - 17 ноября 2025 года

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич
Ответственный редактор: Истомина Дарья Валентиновна
Технический редактор: Яковлева Анастасия Владимировна

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич
Скрипов Александр Викторович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Пудова Ольга Николаевна
Кисель Алёна Игоревна

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422
Телефоны: +7 (3522) 51-65-17
Сайт: itperemena.ru
E-mail: info@itperemena.ru

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание itperemena.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

УДК 37

ББК 74

И66

Современные стратегии и технологии педагогической деятельности материалы Всероссийской педагогической конференции. – Курган: Образовательный центр «ИТ-Перемена», 2025.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции **«Современные стратегии и технологии педагогической деятельности»**, проходившей 14 октября - 17 ноября 2025 года в образовательном центре «ИТ-Перемена» (г. Курган), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Дополнительное образование; Высшее и профессиональное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся инновационной деятельностью в образовании и воспитании. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2025

© Образовательный центр «ИТ-Перемена», 2025

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Абрамова Юлиана Олеговна	5
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР	
Дерябина Наталья Андреевна	14
ДРАМАТИЗАЦИЯ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ	
Дрындина Екатерина Николаевна, Дяпкина Юлия Александровна	16
СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	
Зверева Анна Викторовна	24
СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	
Кваша Елена Анатольевна, Крайнова Татьяна Геннадьевна	26
ТЕХНОЛОГИЯ МАКЕТИРОВАНИЯ В ДОУ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА	
Котлярова Наталья Михайловна	28
РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	
Триголос Элина Руслановна, Кузьмина Любовь Валерьевна	35
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА	
Шматова Светлана Алексеевна	37

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

АКТУАЛЬНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛА «ДЕЛОВОЕ ПИСЬМО» ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Рудиченко Елена Владимировна 39

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА ПРЕДМЕТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ ОВЛАДЕНИЯ НАВЫКАМИ КОММУНИКАЦИИ И ОСМЫСЛЕНИЯ КАРТИНЫ МИРА ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Рябова Ксения Николаевна 42

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Сорокина Ольга Викторовна, Губарева Татьяна Григорьевна
Костюкова Ирина Ивановна 45

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

ИНТЕРАКТИВНЫЙ TELEGRAM-БОТ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Даниленко Юлия Александровна 51

ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мухаметшина Лидия Ивановна 53

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ШКОЛЕ: МЕТОДОЛОГИЯ И ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ

Юцис Алексей Эдуардович 56

Дошкольное образование

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Абрамова Юлиана Олеговна

воспитатель

МОУ ИРМО "Малоголоустненская СОШ" Иркутский район, с. Малое
Голоустное

На современном этапе развития образования роль математических знаний в жизни человека невозможно переоценить. Умение решать задачи, производить вычисления и понимать пространство становится основой для дальнейшего обучения и социализации ребенка. Учитывая растущие требования к образовательным результатам, особое внимание отводится разработке методов формирования математических представлений у детей дошкольного возраста.

Математические представления играют ключевую роль в подготовке детей к школе. На этом этапе происходит активное развитие познавательных процессов, что создает благоприятные условия для успешного усвоения математики в будущем. Важно отметить, что у детей старшего дошкольного возраста формирование этих представлений происходит не только через непосредственно педагогические вмешательства, но и через игровую деятельность, наблюдения, а также практические действия с предметами.

В качестве теоретических основ формирования математических представлений можно выделить несколько подходов.

- Во-первых, это конструктивистский подход, который акцентирует внимание на активной роли ребенка в процессе обучения. Согласно этому подходу, математические знания формируются через взаимодействие с окружающей средой и активное решение задач.
- Во-вторых, важен культурно-исторический подход, который утверждает, что математическое развитие связано с социальными и культурными аспектами, влияющими на обучение детей. Эти теории подчеркивают необходимость интеграции разных видов деятельности, таких как игра, экспериментирование и творческая деятельность, что позволяет детям осваивать математические знания в доступной и интересной форме.

В статье также описываются современные технологии и методы, используемые для формирования математических представлений, включая игровые и интерактивные подходы. Разнообразные образовательные

игры, практические занятия и визуализация математических понятий служат основными инструментами для создания интереса к математике и ее пониманию. Они помогают детям развивать логическое мышление и пространственное восприятие, что является основой математических знаний.

В заключение, можно сказать, что процесс формирования математических представлений у детей старшего дошкольного возраста является многогранным и требует комплексного подхода, включающего различные методики и стратегии. Внимание к этому аспекту крайне актуально, поскольку он закладывает основы для успешного обучения в будущем и способствует развитию критического мышления и аналитических способностей у детей, что крайне важно в современном обществе. Понимание роли математики в жизни человека и её функциональной значимости позволяет детям осознанно относиться к учебному процессу и самому предмету, что является залогом их будущих успехов в обучении и профессии.

Основные теоретические подходы.

Формирование математических представлений у детей старшего дошкольного возраста осуществляется в рамках различных теоретических подходов, каждый из которых вносит свой вклад в понимание процесса обучения и воспитания. *Рассмотрим основные из них, выделяющие ключевые аспекты работы с дошкольниками.*

➤ Первым важным подходом является теория конструктивизма. Конструктивистская парадигма предполагает, что обучение — это активный процесс, в котором ребенок выступает не как пассивный слушатель, а как активный участник. Важным аспектом конструктивизма является создание условий для самостоятельного открытия знаний, что содействует более глубокому усвоению математических понятий. Вместо того чтобы лишь запоминать знания, дети вовлекаются в практическую деятельность, что позволяет им формировать математические представления через решения задач и участие в играх.

➤ Не менее важным является культурно-исторический подход, предложенный Л. С. Выготским. Этот подход акцентирует внимание на социальной природе обучения. По его мнению, развитие ребенка возможно только в процессе социализации и взаимодействия с окружающими. Математические представления формируются через взаимодействие с взрослыми и сверстниками, что особенно важно для дошкольного возраста. Под влиянием более опытных членов общества, дети осваивают способы мышления и решения задач, адаптировав их к своим потребностям и интересам.

➤ Теория деятельностного подхода также является важной основой для формирования математических представлений. Этот подход утверждает, что все знания и умения прогнозируются и формируются в процессе практической деятельности. Математика в дошкольном об-

разовании должна восприниматься как неотъемлемая часть быта и реальной жизни. Математические задачи решаются в контексте привычных для детей ситуаций, что делает их обучение более значимым и практическим.

➤ Кроме того, важным аспектом формирования математических представлений является игра. Игровая деятельность, как основная форма деятельности дошкольника, считается оптимальным методом обучения. Через игру дети могут экспериментировать, пробовать, открывать и осмысливать различные математические концепты, что создает условия для формирования устойчивых математических представлений.

Современные научные исследования также подчеркивают необходимость интегративного подхода к объяснению математических процессов. Сложные задачи, обусловленные мультидисциплинарным подходом, позволяют расширять горизонты представлений детей и привносят элементы других предметных областей. Это способствует не только глубокому пониманию математики, но и ее связи с окружающим миром и другими науками. Интеграция различных дисциплин также дает возможность создать разнообразные обучающие ситуации, что, в свою очередь, держит интерес детей на высоком уровне, а также помогает в формировании концептуального мышления.

Таким образом, рассмотренные теоретические подходы создают основу для понимания сложного и многогранного процесса формирования математических представлений у детей. Важно учитывать специфику каждого подхода, их взаимосвязи и взаимодействие для разработки эффективных методик, способствующих успешному обучению дошкольников.

Анализ технологий и методов.

Современные технологии и методы, используемые в работе воспитателей с дошкольниками, играют ключевую роль в формировании математических представлений. Эффективное взаимодействие с детьми требует применения разнообразных подходов, способных увлечь и заинтересовать их.

Одной из наиболее популярных технологий является *игровая методика*. Эта технология основана на интеграции образовательных и игровых элементов, что способствует развитию ума детей через практическое взаимодействие. Игры могут быть как настольными, так и подвижными, что обеспечивает разнообразие и позволяет детям освоить математические понятия в различных формах. Такие игры, как "Математические деревья", "Счет до десяти" и "Лото с числами", позволяют не только развивать навыки счета, но и учат детей сопоставлять, классифицировать и анализировать предметы и явления.

Методы проблемного обучения также заслуживают внимания. Эта методика направлена на решение задач в контексте реальных жизненных ситуаций, что позволяет детям увидеть практическую значимость

математики. При этом ребята ставят перед вопросами, которые требуют мышления и анализа, к примеру, "Сколько игрушек нужно, чтобы все дети смогли поиграть?" или "Как разделить пирог на равные части?" Подобные задачи развивают не только математические навыки, но и критическое мышление и умение принимать решения.

В рамках современных технологий стоит также выделить метод проектов. Данный подход организует процесс обучения как исследование, в рамках которого дети работают над конкретной темой, например, "Мир чисел". Проектная деятельность позволяет дошкольникам применять математические знания на практике, исследовать числовые последовательности или изучать геометрические формы через создание различных поделок, что делает процесс обучения более осмысленным и увлекательным.

Большое значение имеет использование **цифровых технологий**. Применение интерактивных заданий, обучающих приложений и мультимедийных материалов способно сделать обучение математики более привлекательным для детей. Использование планшетов и компьютеров с соответствующими образовательными программами позволяет ребенку самостоятельно осуществлять выбор, что способствует развитию самостоятельности и ответственности за собственные действия. Цифровые технологии также открывают новые горизонты для визуализации математических концепций, Geoboard и программы для рисования геометрических фигур помогают дошкольникам лучше понять пространство и форму.

Нельзя забывать о роли интеграции **различных дисциплин**. Объединение математики с изобразительным искусством, музыкой или театрализованной деятельностью позволяет создавать условия для комплексного формирования математических представлений. Например, создание музыкальных ритмов, основанных на числах, или театрализованные игры с математическими задачами может значительно расширить фантазию детей и укрепить их математические навыки.

В завершение, разнообразие технологий и методов в работе с дошкольниками позволяет воспитателям создать многоуровневую и многогранную среду для обучения математике. Каждый из подходов способствует формированию у детей интереса к математическим знаниям, усовершенствованию их навыков и критического мышления, что является основой для успешного обучения в будущем.

Перспективы формирования математических представлений.

Формирование математических представлений у детей дошкольного возраста открывает широкий спектр перспектив для их будущего обучения и развития. Этот процесс представляет собой сложную и многогранную задачу, которая требует не только применения современных методов обучения, но и внимательного отношения к индивидуальным особенностям каждого ребенка.

Одной из основных перспектив формирования математических представлений является развитие у детей критического мышления и исследования посредством математики. Современные образовательные подходы подчеркивают важность активного участия детей в решении математических задач в реальной жизни. Это позволяет не только осваивать математические концепции, но и развивать умение анализировать информацию, делать выводы и обосновывать свои решения. Например, вовлечение детей в проектную деятельность, направленную на изучение окружающего мира с использованием математических знаний, позволяет укрепить связь между теорией и практикой, что значительно углубляет их понимание.

Перспективы формирования математических представлений также заключаются в интеграции различных дисциплин. Это создает условия для междисциплинарного обучения, которое помогает детям увидеть, как математика связана с другими областями знаний, такими как физика, искусство и даже социальные науки. Например, использование математических понятий в творческой деятельности, такой как рисование геометрических фигур или составление музыкальных композиций на основе ритмических последовательностей, способствует не только лучшему усвоению материала, но и развитию креативности у детей.

Важно рассмотреть и аспекты эмоциональной поддержки в процессе формирования математических представлений. Создание положительной атмосферы и Encourage для активного участия детей в обучении является залогом успешного усвоения математики. Когда дети чувствуют себя уверенно и мотивированно, они более открыты к освоению новых знаний. Роль воспитателя здесь неопределима: он должен стать не только наставником, но и партнером в математическом исследовании, помогая детям преодолевать трудности и находить радость в изучении математики.

Современные технологии также открывают новые горизонты для формирования математических представлений. Использование интерактивных приложений и цифровых образовательных платформ может значительно повысить интерес детей к математике. Эти инструменты обеспечивают возможность индивидуализированного обучения и позволяют детям развивать свои навыки в удобном для них темпе, что значительно улучшает их успехи в геометрии, арифметике и логическом мышлении.

Поскольку система образования продолжает трансформироваться, необходимо учитывать и изменяющиеся требования современного общества. Успехи в области информационных технологий и интеграция новых образовательных подходов требуют от дошкольного образования готовности адаптироваться к новым условиям. Важно также продолжать научные исследования в сфере методик и технологий формирования математических представлений, что позволит создать актуальные и эффективные инструменты обучения.

Формирование математических представлений у детей старшего дошкольного возраста должно рассматриваться как основополагающий процесс их дальнейшего обучения и старта в школьной жизни. Устойчивые математические навыки, развиваемые в этот период, будут способствовать снижению стресса при переходе к обучению в школе и формированию положительной установки к математике в целом.

Роль воспитателя.

Роль воспитателя в процессе формирования математических представлений у детей дошкольного возраста крайне важна, поскольку именно он создает условия для успешного усвоения математических понятий и навыков. Воспитатель выступает не только как педагог, но и как модератор, который управляет образовательной средой, обеспечивая развитие интереса и любознательности у детей.

Одной из ключевых задач воспитателя является создание мотивирующей атмосферы. Эмоциональная поддержка и внимание к индивидуальным особенностям детей помогают им преодолевать начальные трудности в освоении математики. Игровые методики, разнообразие образовательных игр и активные занятия делают процесс обучения более увлекательным и доступным. Воспитатель должен быть внимателен к тому, как дети реагируют на различные математические задачи, а также подбирать индивидуальные задания, соответствующие уровню развития и интересам каждого ребенка. Например, использование игровых интерактивных материалов, таких как пазлы и кубики, может привлечь внимание детей и создать положительный опыт взаимодействия с математическими концепциями.

Не менее важной задачей воспитателя является организация образовательной среды. Пространство должно быть настроено на активное изучение окружающего мира путем экспериментирования с множеством объектов. Это может быть достигнуто через создание математических уголков, где дети могут проводить исследования, участвовать в дискуссиях и обсуждать результаты своей работы. Воспитатель не должен оставаться в стороне: его активное участие в этих процессах поможет направлять детей в правильное русло, демонстрировать необходимые методы формирования математических понятий.

Поддержка групповой работы также является важным аспектом. Работая в группах, дети получают возможность обмениваться мнениями, учиться у сверстников и развивать навыки социального взаимодействия. Воспитатель играет роль фасилитатора, который направляет дискуссии, предлагает новые идеи и препятствует недопониманию среди детей. Это способствует развитию их коммуникационных навыков и коллаборативного подхода в решении математических задач.

Постоянная профессиональная подготовка воспитателя также важна. Участие в семинарах и тренингах, изучение новых методик и подходов позволяет воспитателям быть в курсе актуальных тенденций в области дошкольного образования. Это знание помогает им адаптировать свои

практики в соответствии с изменяющимися требованиями образовательной среды и ожиданиями родителей. Обмен опытом с коллегами, анализ успешных кейсов позволит воспитателям находить инновационные решения для более эффективного формирования математических представлений у детей.

Кроме того, работа с родителями имеет огромное значение. Воспитатель должен активно вовлекать родителей в образовательный процесс, поскольку создаваемая дома среда также влияет на успешность формирования математических представлений. Образовательные программы, направленные на взаимодействие с родителями, помогут родителям понять, как они могут поддерживать обучение своих детей дома, выполняя простые задания на основе повседневной жизни, такие как подсчет предметов во время похода в магазин.

Таким образом, роль воспитателя в формировании математических представлений у детей заключается в создании мотивирующей и поддерживающей среды, организации увлекательных и разнообразных мероприятий, а также в сотрудничестве с родителями и коллегами. Эффективное руководство этим процессом обеспечивает детям позитивный опыт, заложенный в дальнейшем обучении.

Заключение.

Подведение итогов исследования о формировании математических представлений у детей среднего дошкольного возраста позволяет выделить несколько ключевых выводов, определяющих значимость этого процесса для дальнейшего образования и развитием личности ребенка.

- **Во-первых**, сформированность математических представлений у детей дошкольного возраста является основой их успешного обучения в школе. Процесс усвоения математических понятий в этот период создает прочный фундамент, способствующий более глубокому пониманию и осмыслению математики в будущем. Дети, прошедшие через качественное математическое образование в дошкольный период, показывают более высокие результаты в начальной школе, что подтверждается многочисленными исследованиями в данной области.

- **Во-вторых**, исследования показали, что атмосфера, созданная воспитателем, имеет критическое значение для формирования математических представлений. Эмоциональная поддержка, внимание к индивидуальным потребностям детей и использование интерактивных методов обучения способствуют тому, что дети начинают активно участвовать в обучающем процессе, выражая интерес к математическим играм и заданиям. Способы работы воспитателя, направленные на создание комфортной образовательной среды, позволяют детям более уверенно осваивать новые математические концепции, идти навстречу трудностям и преодолевать их.

Кроме того, значимость игровых методик и практической деятельности в процессе формирования математических представлений была подтверждена в ходе исследования. Игра, как ведущая форма деятельности

дошкольников, позволяет им без страха ошибиться экспериментировать с числами, геометрическими формами и другими математическими явлениями. Важно интегрировать игровые методы в повседневную практику, чтобы дети могли естественным образом осваивать и закреплять свои знания.

Обращение к нескольким педагогическим подходам, таким как конструктивизм и деятельностный подход, доказало свою эффективность в обучении. Эти подходы помогают детям не только усваивать знания, но и развивать критическое мышление, умение работать в группе и решать проблемы. Взаимодействие между детьми и воспитателем в рамках совместной деятельности позволяет создать более значимые и запоминающиеся впечатления от обучения, что мотивирует детей к дальнейшему изучению математики.

Также проведенное исследование показало необходимость вовлечения родителей в процесс формирования математических представлений. Совместные увлекательные занятия, обсуждения и обучение родителей методам поддержки их детей могут значительно повысить уровень математической грамотности как в детском саду, так и дома. Данное сотрудничество формирует основание для устойчивого интереса к математике, который продолжается и за пределами образовательного учреждения.

На основании вышеизложенного, можно сделать вывод, что успешное формирование математических представлений у детей старшего дошкольного возраста возможно только при комплексном подходе, включающем активное сотрудничество воспитателей и родителей, использование разнообразных методов и технологий, а также создание позитивной образовательной среды. Дальнейшие исследования в этой области будут способствовать расширению представлений о методах и подходах, позволяющих оптимизировать этот важный процесс. В заключение, можно утверждать, что внимание к формированию математических навыков на ранних стадиях обучающей деятельности позволяет строить не только академическую базу, но и развивать у детей важные социальные и практические навыки, необходимые в современном мире.

Список литературы:

1. Стожарова Марина Юрьевна, Забродина Наталья Александровна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ФОРМИРОВАНИИ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Перспективы науки и образования, 2021.
2. Калинина Ирина Геннадьевна, Толкова Наталья Михайловна, Тимохина Татьяна Васильевна СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНЫХ ГРУПП // Перспективы науки и образования, 2019.

3. Медведева Елена Юрьевна, Максимова Ирина Вячеславовна **КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА ПО ВЕРБАЛИЗАЦИИ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ** // Перспективы науки и образования, 2017.

4. Васенина Светлана Ивановна, Винокурова Наталья Валентиновна, Киркина Елена Николаевна **ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** // Перспективы науки и образования, 2018.

5. Хмелькова Елена Вячеславовна, Башмакова Светлана Борисовна, Федотова Анастасия Евгеньевна, Луковенко Татьяна Геннадьевна, Астафьева Мария Анатольевна **ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ** // Перспективы науки и образования, 2020.

6. Сунагатуллина Ирина Ириковна, Пушкарева Анастасия Алексеевна, Кувшинова Ирина Александровна, Чернобровкин Владимир Александрович, Долгушина Наталья Александровна, и др. **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**, 2021.

7. Степанова Марина Исааковна, Березина Н. О., Сазанюк З. И. **ОСОБЕННОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ** // Здоровье населения и среда обитания, 2016.

8. Стародубцева И. В. **ИЗУЧЕНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА** // Образование и наука, 2009.

9. Емельянова Ирина Дмитриевна, Подольская Олеся Александровна **ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ** // Перспективы науки и образования, 2022.

10. Васенина Светлана Ивановна, Ошкина Елена Сергеевна, Щермова Надежда Николаевна **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ** // Перспективы науки и образования.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР

Дерябина Наталья Андреевна

воспитатель

МАДОУ Детский сад № 9, м. о. Красноуральск

Работая с детьми с общим недоразвитием речи, я отметила недостаточный уровень речевой активности, незрелость мотивации к образовательной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности, потерю интереса.

Передо мной встал вопрос о том, как пробудить у детей интерес, найти и внедрить в свою работу современные образовательные технологии, нетрадиционные подходы, новаторские идеи.

Я поставила перед собой цель: создать условия для развития речевой, творческой, познавательной активности детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Наблюдая за своими воспитанниками я заметила, что они проявляют интерес к конструктору ЛЕГО. С удовольствием играют с ним, придумывают интересные постройки, экспериментируют.

Поэтому, для развития речи детей и для того, чтобы дети стали воспринимать образовательную деятельность как игру, которая не вызывает у них негативных эмоций, а приучает к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций, я решила внедрить в свою работу ЛЕГО технологию.

Свою работу проводила в несколько этапов.

На первом этапе работы, мы просто исследовали конструктор, выделяли отличительные особенности деталей (цвет, форму, величину).

Играли в разные игры, такие как "Найди такую же деталь", "Продолжи ряд" и другие.

В ходе экспериментальной деятельности выделяли такие особенности как легкость, прочность, плавучесть.

Знакомились с детьми со способами соединения деталей: ступенькой, внахлест, стопкой.

Все это способствовало расширению словаря детей, обогащению его существительными, наречиями, прилагательными, предложениями, глаголами с приставками и другими частями речи, совершенствованию грамматического строя речи.

На втором этапе я предлагала детям сконструировать объекты живой и не живой природы в зависимости от изучаемой лексической темы.

Действия детей я обязательно сопровождала вопросами: "Что ты построил?", "Из каких частей состоит твоя постройка?", "Расскажи, что ты построил сначала, а что потом? и другие.

В ходе работы дети учились отвечать на вопросы простыми распространенными и сложноподчиненными предложениями, тем самым активизировали фразовую речь.

Для формирования и развития правильного длительного выдоха мы сооружали различные постройки. Например: гараж для машинки, футбольные ворота, лабиринты или вентилятор. Благодаря этому, дети научились выполнять короткий глубокий вдох и распределять воздух при выдохе, что в дальнейшем сделает речь плавной и выразительной.

Всем известно, что на ладонях находится много нервных окончаний, стимуляция которых развивает речь. При помощи деталей конструктора мы делали массаж рук, так как они имеют выпуклые кнопочки, которые покалывают ладони и активизируют нервные окончания, стимулируют речевое развитие и способствуют реабилитации тонких движений, укрепляются мышцы, суставы и связки не только массируемой, но и массирующей кисти.

Конструирование игровых моделей положения языка при выполнении артикуляционной гимнастики способствовало лучшему запоминанию артикуляции звука. Имея в группе неговорящих детей в возрасте 5 - 6 лет, я столкнулась с проблемой: таких детей сложно привлечь к речевым занятиям, они чувствительны к речевым побуждениям и в большинстве случаев уходят от контакта. На начальном этапе работы с неговорящими детьми я использовала прием звукоподражания. Для этого мы конструировали из конструктора игрушки для игр - звукоподражаний. Например: змея - ш - ш - ш, гусь - га - га - га, машина - би - би и др. Так на уровне лепетных и звукоподражательных слов у детей начала строиться фраза би - би тпу (машина едет). На фоне лепетной речи постепенно стали появляться нормально произносимые слова.

Работая с детьми с ОНР я сталкиваюсь с тем, что дети плохо дефинируют звуки по твердости и мягкости. Для материализации понятия "звук" мы использовали построенных их ЛЕГО человечков в разноцветных костюмах. Девочки с удовольствием конструировали принцесс в синем и зеленом платье, а мальчики рыцарей в синих или зеленых доспехах. Где синий костюм обозначает твердый звук, а зеленый - мягкий. Играя с человечками, мы обязательно проговаривали "Какого цвета костюм, у твердых согласных, а какой у мягких?", тем самым закрепляя понятия твердый и мягкий.

При помощи деталей конструктора мы моделировали схемы слогов, слов и предложений, конструировали изучаемую букву. Это помогало детям при постановке и автоматизации звуков в игровой форме.

На третьем этапе мы конструировали игрушки для игр драматизаций и сюжетно ролевых игр. Ведь, создавая объемное изображение, ребенок лучше запоминает образ объекта, охотнее рассказывает и придумывает разные истории о своем персонаже, наделяет его качествами, которыми хочет обладать сам. Создавая героев своими руками, дети раскрывали свои индивидуальные особенности, а сама игра создавала условия для развития речи, творчества и благоприятно влияла на эмоциональную сферу ребёнка.

С помощью ЛЕГО дети передают в постройках полученные знания и впечатления от занятий, экскурсий, наблюдений и прогулок. Полученные конструкции дети объединяют в тематические постройки, которые используют в самостоятельной деятельности.

Чтобы дети получили практические навыки речевого диалога, научились договариваться друг с другом, мы с детьми установили правило - все игровые действия с фигурками ЛЕГО необходимо проговаривать для партнеров по игре.

Чтобы развить связную речь, я учила детей пересказывать рассказ по созданным ими декорациям из конструктора. Это помогало детям лучше осознать сюжет и делало пересказ более развёрнутым и логичным.

Чтобы развить фантазию и творческое мышление я предлагала детям придумать собственный конец знакомой им сказки или придумать собственную сказку о том, как одна постройка превратилась в другую, по ходу рассказывания осуществляя данное превращение. Итогом работы стало придумывание совместной сказки, тем самым дети научились работать в соавторстве.

Таким образом, применение конструктора ЛЕГО способствовало:

- развитию речи детей;
- формированию и развитию правильного длительного выдоха;
- постановке и автоматизации звуков;
- развитию мелкой моторики;
- развитию фантазии и творческого мышления;
- сплочению детского коллектива.

ДРАМАТИЗАЦИЯ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дрындина Екатерина Николаевна

воспитатель

Дяпкина Юлия Александровна

воспитатель

ГБОУ СОШ №3 детский сад "Сказка" г. Нефтегорска Самарской
области

Процесс развития речи ребенка дошкольного возраста – процесс сложный и многоплановый и для успешной его реализации необходима совокупность всех компонентов, которые влияют на качество и содержательную сторону речи. Одним из таких средств является театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность дошкольников – это вид художественно-творческой деятельности, в процессе которого его участники

осваивают доступные средства сценического искусства и, согласно выбранной роли (актера, сценариста, художника-оформителя, зрителя и т.д.), участвуют в подготовке и разыгрывании разного вида театральных представлений, приобщаются к театральной культуре.

Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет активизации словарного запаса, совершенствует звуковую культуру речи, ее грамматический строй, артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Развитие речи теснейшим образом связано с формированием мышления и воображения ребенка. Постепенно складывающееся умение составлять простейшие, но интересные по смысловой нагрузке и содержанию рассказы, грамматически и фонетически правильно строить фразы, композиционно оформлять их содержание способствует овладению монологической речью, что имеет первостепенное значение для полноценной подготовки ребенка к школьному обучению.

Традиционно выделяется несколько видов театрализованной деятельности, отличающихся художественным оформлением, а главное - спецификой детской театрализованной деятельности. Их можно разделить на две основные группы: **драматизации** и **режиссерские** (каждая из них, в свою очередь, подразделяется на несколько видов).

В играх-драматизациях ребенок, исполняя роль в качестве “артиста”, самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Дети переживают за своего героя, действуют от его имени, привнося в персонаж свою личность. Именно поэтому герой, сыгранный одним ребенком, будет совсем не похож на героя, сыгранного другим. Игры-драматизации могут исполняться без зрителей или носить характер концертного исполнения.

Видами драматизации являются:

- игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей;
- ролевые диалоги на основе текста;
- инсценировки произведений;
- постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;
- игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки.

В режиссерской игре “артистами” являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как “сценарист и режиссер”,

управляет “артистами”. “Озвучивая” героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности. Важная особенность этих игр состоит в переносе функции с одного объекта реальности на другой. Их сходство с режиссерской работой в том, что ребенок придумывает мизансцены, т.е. организует пространство, сам исполняет все роли или просто сопровождает игру “дикторским” текстом. Режиссерские игры могут быть групповыми: каждый ведет игрушки в общем сюжете или выступает как режиссер импровизированного концерта, спектакля. При этом накапливается опыт общения, согласования замыслов и сюжетных действий.

Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольный, плоскостной и объемный, теневой театр, театр на фланелеграфе, кукольный (бибабо, пальчиковый, марионеток) и т.д.

Роль педагога в организации театрализованной деятельности в детском саду сводится к тому, что педагогу самому необходимо уметь выразительно читать, рассказывать, смотреть и видеть, слушать и слышать, быть готовым к любому превращению, т.е. владеть основами актерского мастерства и навыками режиссуры. Одно из главных условий – эмоциональное отношение взрослого ко всему происходящему, искренность и неподдельность чувств. Интонация голоса педагога – образец для подражания. Поэтому, прежде чем предложить детям какое-либо задание, следует неоднократно поупражняться самому. При этом во время занятий педагогу необходимо: внимательно выслушивать ответы и предложения детей; если они не отвечают, не требовать объяснений, переходить к действиям с персонажем; при знакомстве детей с героями произведений выделять время на то, чтобы они могли подействовать или поговорить с ними; спросить, у кого получилось похоже и почему, а не у кого лучше; в заключении различными способами вызывать у детей радость.

Одним из самых популярных жанров для драматизации в театральной деятельности у дошкольников является сказка.

Сказка обогащает социальный и предметный опыт детей, служит источником комбинаторной способности ума. Сказке, особенно сказке, сочиненной детьми, мы обязаны возможностью разрешения глобальных нравственных противоречий, где всегда побеждает добро.

Сказки позволяют малышу впервые испытать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло. Большинство авторов направления ТРИЗ (теории решения изобретательных задач) совершенно справедливо утверждают следующее:

- существует много сказок жестоких, несущих в самом содержании насилие, подавление личности и другие негативные моменты. И мы сами в этом легко убеждаемся, рассказывая о том, как лиса съела коlobка, как сестры издевались над Золушкой, как тяжело жилось Иванушке-дурачку и т.п.;

- сказки подаются дошкольникам недостаточно разнообразно, в основном – это чтение, рассказывание, в лучшем случае пересказ в лицах или драматизация, просмотр театральных спектаклей, мультфильмов, кинофильмов по мотивам знакомых сказок;
- сказки далеко не в полной мере используются для развития у детей воображения, мышления, речевого творчества и активного воспитания добрых чувств;
- с развитием массового телевидения читать детям стали значительно меньше. Телевизор в этом поединке с книгой без труда вышел победителем: смотреть зрелище легче и интереснее. Ребенок чаще сидит у телевизора, чем с книгой.

Поскольку сказки, равно как и многие художественные произведения, не в полной мере используются в семье и в системе общественного дошкольного воспитания для развития детей, Л.Б. Фесюковой разработана специальная универсальная схема, помогающая этот пробел ликвидировать.

Название сказки

Нравственный урок.

Воспитание добрых чувств.

Речевая зарядка.

Развитие мышления и воображения.

Сказка и математика.

Сказка и экология.

Сказка развивает руки.

Вполне понятно, что предлагаемые семь разделов, заложенных в данную схему, выбраны условно и не претендуют на полноту использования сказочных и художественных произведений.

В большинстве своем мы привыкли традиционно относиться к сказочному материалу. За многие десятилетия возникли стереотипы в этом плане: лиса всегда хитрая, жаль колобка, но что же поделаешь, поделом и пушкинской старухе, не болит у нас сердце и от того, что раздружились лиса и журавль. Одна из главных задач, стоящих перед взрослыми, – познакомить ребенка с содержанием сказки, в лучшем случае побеседовать о том, что лежит на поверхности текста, обыграть, драматизировать, инсценировать... Это так называемое традиционное направление работы со сказкой.

Нетрадиционно – это значит научить детей оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один и т.д.

Нетрадиционный подход дает и воспитателю, и ребенку возможность уяснить, что в сказке или в герое хорошо, а что плохо, создать новую ситуацию, где бы герой исправился, добро восторжествовало, зло было наказано, но не жестоко и бесчеловечно. Здоровая в своей основе,

конструктивная идея: все можно улучшить, усовершенствовать, изменить для блага людей – должна стать творческим девизом для ребенка.

В каждом конкретном случае сюжет сказки обращает внимание лишь на отдельные компоненты из целой гаммы добрых чувств: или на сопереживание, или на самоотверженность. В этой связи следует обратить внимание на значимые в нравственном плане моменты, а именно то, что:

- учит детей сравнивать, сопоставлять;
- формирует привычку доказывать, что это так или иначе;
- ставит ребенка на место положительного или отрицательного героя, тем самым давая малышу возможность выбора собственной позиции;
- упражняет детей в синхронном выражении чувств и телодвижений, обеспечивая значительно более глубокое сопереживание действиям и поступкам героев.

Особое внимание уделяется на развитие ребенка до такого уровня воображения и мышления, который помогает ему различать реальную жизнь и фантазии. Воображение очень полезно и важно для дошкольника: оно делает его жизнь индивидуально-творческой, неповторимой, нестандартной. Малышам предлагается впервые отойти от стереотипов и изобрести новую сказку или какой-то ее эпизод.

Трудно отрицать роль сказок, художественных произведений и в развитии правильной устной речи. Если говорить традиционно, то тексты расширяют словарный запас, помогают верно строить диалоги, влияют на развитие связной речи. Но помимо всех этих, пусть и узловых, задач не менее важно сделать нашу устную и письменную речь эмоциональной, образной, красивой.

Л.Б. Фесюкова предлагает несколько методов и приемов, способствующих развитию связной речи [29, 310].

Умение задавать вопросы, так как, по мнению авторитетных отечественных и зарубежных психологов (А. Запорожец, Л. Венгер, А. Фромм, Д. Добсон и др.), умение в контексте разумно сформулировать вопрос является одним из показателей успешного развития дошкольников. Конечно в течение дня ребенок ситуативно задает массу вопросов. Но гораздо труднее ему будет поставить шуточный вопрос героям сказки.

Кроме спонтанного формирования основ устной речи, требуется специальное обучение. В этом плане большое значение имеет конструирование слов, словосочетаний и предложений. Л.Б. Фесюкова предлагает использовать следующие приемы:

- - рифмовать два слова (кузнец - удалец), а затем можно и нужно переходить к рифмованной цепочке и двуступицам как предвестникам словотворчества;
- - составить достаточно длинное, распространенное предложение в игре «От каждого - по словечку».

Хорошо известно также, что элементы лингвистического образования закладываются с самых ранних лет. В этой связи крайне важно не только научить ребенка устно сочинять, но и показать ему новые возможности, открывающиеся в жанре письменного общения друг с другом. Самые простые виды такого общения, по мнению Л.Б. Фесюковой, это записки, телеграммы, короткие письма. И любимые герои сказок, художественных произведений являются первыми объектами такого общения. Берем, к примеру, сказку «Красная шапочка» и решаем с детьми, кому лучше отправить записку, кому письмо, а кому телеграмму, да еще срочную. И вместе с ними начинаем сочинять (ребенок говорит, а взрослый записывает, затем вместе читаем и обсуждаем написанное, корректируя и совершенствуя его по содержанию и стилю). Ребенок чутко улавливает особенности устной и письменной речи, особенно при таком постоянном собственном участии.

До недавнего времени считалось, что дошкольникам сложно понять переносное значение фразеологизмов и пословиц. Однако исследования Ф.Сохина и других авторов показали несостоятельность этого тезиса. Чтобы помочь детям уяснить идею сказки и переносный смысл форм малого фольклора, Л.Б. Фесюкова предлагает к произведению подбирать фразеологизмы и пословицы и вместе с детьми обсуждать смысл каждой из них, тем самым помогая ребенку запоминать поговорки, учиться применять их к месту, более четко уяснять внутреннее содержание сказки.

Важным, по мнению Л.Б. Фесюковой, является воспитание чуткости к слову. Формированию такого чутья будут способствовать следующие приемы в работе со сказками:

- найти ласковые, красивые, сказочные, грустные слова;
- сочинить длинное и в то же время смешное слово;
- разобрать слова с одинаковым написанием, но в различных по смыслу значениях. Этому способствует правильное ударение (мука - мука), а порой различный контекст (собачий хвост - собачий характер);
- объяснить этимологию слова;
- произнести без гласных звуков слово и предложить ребенку узнать его.

Очень хорошо, когда в доме есть «волшебная палочка». Обученный владению «волшебной палочкой» дошкольник сам начинает действовать, вызволяя таким образом героев из беды. Возникает так называемая обратная связь: ребенок сам активно творит добро, фантазирует, развивает собственное воображение.

Следующий метод в общей системе развития мышления, речи и воображения - «Постановка проблемного вопроса». Детям традиционно задается масса вопросов по тексту сказок. Они нередко сформулированы на уровне констатации (Куда пошла Красная Шапочка?). Но куда полезнее вопросы поискового характера (почему, зачем, каким образом).

Таким образом, сказка играет большую роль в развитии познавательных процессов ребенка. С ее помощью можно корректировать неблагоприятные варианты развития дошкольника. С помощью сказки можно повысить уровень связной речи, что очень важно для дальнейшей подготовки к школе.

Таким образом, театрализованная деятельность является эффективным средством социализации дошкольника. Участие ребенка в театрализованной деятельности создает благоприятные условия для развития у него чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия. В ходе совершенствования игровых диалогов и монологов, освоения выразительности речи наиболее эффективно происходит речевое развитие ребенка. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков и поведения, решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа, что помогает преодолевать робость, неуверенность в себе и застенчивость.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. [Текст] - М.: Издательский центр «Академия», 2000.-400 с.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. [Текст]– М.:Мозаика – Синтез, 1999 – 272с.
3. Воспитание сказкой. Для работы с детьми дошкольного возраста. [Текст]– М.: ООО «Издательство АТС», 2020г. - 234с.
4. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. [Текст]– СПб.:СООУЗ, 1997-224с.
5. Ветрова В.В., Смирнова Е.О. Ребенок учится говорить. [Текст]– М.:Знание, 1998.-94с.
6. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. [Текст]– М.,2021
7. Береговая Л.Б. Сказка в жизни ребенка. [Текст]– С.-Пб,2018г. – 76с
8. Гурович Л.М., Ребёнок и книга. [Текст]– Изд. «Акцидент». – 2017г. – 274с.
9. Елкина Н.В. Формирование связной речи у детей пятого года жизни.:Автореф. Дисс [Текст]– М,2019г. – 144с.
10. Ермилова Н.В. Формирование связной речи у детей среднего дошкольного возраста. [Текст]– М, 2019г. – 186с.
11. Иванова Э.И. Расскази мне сказку. [Текст]– М.:Изд. «Просвещение», 2019г. – 151с.
12. Лурия А.Р. Язык и сознание/Под ред. Е.Д.Хомской. [Текст]– М.: Издательство МГУ, 2018. – 336с.
13. Леушина А.М. Развитие связной речи у дошкольника.// Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста./ Сост. М.М.Алексеева, В. И.Яшина. [Текст]– М.:Издательский центр «Академия», 2019. -560с.

14. Любина, Г.А. Детская речь: пособие для педагогов дошкол. учреждений / Г.А. Любина. [Текст]– Минск: Научно-методич. центр учеб. кн. и средств обучения, 2020. – 224 с.
15. Общение и речь: Развитие речи у детей в общении со взрослыми / Под ред. М.И.Лисиной. [Текст]– М.:Педагогика, 2015. -208с.
16. Психологические и психофизиологические исследования речи / Под ред. Т.Н.Ушаковой. [Текст]– М.:Наука, 1985. – 240 с.
17. Пропп В.Я. Русская сказка. [Текст]– М.: Изд. «Лабиринт», 2020. - 416 с.
18. Психолого-педагогические вопросы развития речи в детском саду: Сб. научн. тр./ Под ред. Ф.А.Сохина и О.С.Ушаковой. [Текст]– М. 2017. – 120с.
19. Расскажи мне сказку/Сост. Э.И.Иванова. [Текст]– М.: Изд. «Просвещение», 1993. -464 с.
20. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. [Текст]– СПб.: Изд. «Питер», 1998. - 453 с.
21. Рубинштейн С.Л. Развитие связной речи.//Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста./ Сост.М.М.Алексеева, В.И.Яшина. [Текст]– М.:Издательский центр «Академия», 1999.-560с.
22. Сказка как источник творчества детей/ Науч. рук. Ю.А.Лебедев. - М.:Изд. «Просвещение», 2021. - 235 с.
23. Старжинская, Н.С. Учим детей рассказывать / Н.С. Старжинская, Д.М. Дубинина, Е.С. Белько. [Текст]– Минск, 2021.–144 с.
24. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова. [Текст]– М.: ВЛАДОС, 2018. – 288 с.
25. Ушакова О. С. Развитие речи детей четырёх – семи лет. //Дошкольное воспитание. [Текст]– 2019, №1. – с.34.
26. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. [Текст] – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2021-240с..
27. Флёрина Е.А. Рассказывание в дошкольной практике.// Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста./Сост.М.М.Алексеева, В.И.Яшина. [Текст]– М.: Издательский центр «Академия», 1999.-560с.
28. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: Для работы с детьми дошкольного возраста. [Текст]– М.: ООО «Издательство АСТ», 2020.
29. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста./Сост.М.М.Алексеева, В.И.Яшина. [Текст]– М.:Издательский центр «Академия», 2019. -560с.

СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Зверева Анна Викторовна

музыкальный руководитель

МАОУ «Гимназия» г. Валдай ДО «Дельфин»

В условиях стремительного развития цифровых технологий и трансформации образовательной среды, современный педагог дошкольного образования, особенно музыкальный руководитель, должен активно интегрировать инновационные подходы в свою профессиональную деятельность. Это позволяет повысить мотивацию детей, сделать процесс обучения более наглядным, интерактивным и эффективным. Ниже представлен обзор современных стратегий и цифровых технологий, применимых на музыкальных занятиях в детском дошкольном учреждении.

1. Современные педагогические стратегии в музыкальном воспитании

1.1. Личностно-ориентированный подход

Фокус на индивидуальных интересах, способностях и темпе развития каждого ребёнка. Цифровые технологии позволяют дифференцировать задания (например, выбор уровня сложности ритмических упражнений).

1.2. Игровая стратегия

Цифровые игры и приложения превращают обучение в увлекательное приключение. Например, дети могут «ловить» ноты на экране или играть в «музыкальный квест».

1.3. Проектная деятельность

Дети вместе с педагогом создают мини-проекты: например, «Наша музыкальная сказка» или «Волшебный мир звука» где используются аудиозаписи, видео, анимация.

1.4. Мультимодальное обучение

Сочетание визуальных, аудио и кинестетических стимулов для лучшего восприятия материала (видео с движениями, звуковые подсказки, тактильные интерфейсы).

2. Цифровые технологии на музыкальных занятиях

2.1. Интерактивные панели и смарт-доски

Отображение нот, ритмических рисунков, схем движений.

Возможность взаимодействия: дети «перетаскивают» ноты, собирают ритм, выбирают инструмент.

Пример: использование SMART Notebook для создания интерактивных упражнений по развитию слуха.

2.2. Мобильные приложения

Rhythm Cat — дети создают простые музыкальные композиции, экспериментируя с инструментами.

Simply Piano, Yousician Kids — адаптированные версии для дошкольников (под руководством педагога).

Rhythm Cat, Tap Tap Revenge — игры на развитие ритмического слуха и координации.

2.3. Аудио и видеоматериалы

Использование Rutube — каналов с детскими музыкальными клипами, караоке, мультипликационными песнями.

Аудиозаписи классической музыки с визуализацией (анимация, скачочные образы).

Запись собственных выступлений детей для рефлексии и анализа.

2.4. VR/AR-технологии (в перспективе)

Виртуальные прогулки по оркестру (например, AR-приложение показывает, как работает каждый инструмент).

Дополненная реальность: изображение животного «оживает» и играет на музыкальном инструменте при наведении планшета.

2.5. Музыкальные роботы и сенсорные устройства

Роботы типа Moxie, Ozobot могут двигаться под музыку, реагировать на звуки.

Сенсорные коврики (например, «музыкальный пол»), которые издают звуки при шагах — развивают чувство ритма и координацию.

2.6. Облачные сервисы и цифровые портфолио

Хранение аудио и видеозаписей детских выступлений например в Яндекс Диск.

Создание цифрового портфолио каждого ребёнка для отслеживания динамики развития.

3. Практические примеры применения

задача	технология	описание:
Развитие слуха и ритма	Приложение Rhythm Cat	Дети повторяют ритм, нажимая на экран в нужный момент
Знакомство с инструментами	Rutube, ВК видео + Интерактивная доска	Просмотр видео, голосование за любимый инструмент
Музыкально-двигательные игры	Смартфон, планшет с динамиком	Включаем музыку, дети выполняют движения по сигналу (замедление/ускорение темпа)
Создание коллективной композиции	АудиоМАСТЕР (программа для создания и редактирования музыки)	Каждый ребёнок добавляет свой музыкальный «слой» (звук инструмента или мелодию)

Подготовка и проведение утренников	Видеосъёмка + монтаж (CapCut, iMovie)	Съёмка репети- ций, создание ви- деоролика
--	---	--

4. Преимущества использования цифровых технологий

Повышение мотивации и вовлечённости детей.

Индивидуализация обучения.

Наглядность и доступность сложных понятий (ритм, лад, тембр).

Развитие цифровой грамотности с раннего возраста.

Упрощение документирования и анализа образовательного процесса.

5. Рекомендации для педагога

Соблюдайте баланс: цифровые технологии — средство, а не цель. Не заменяйте живое общение и движение под музыку.

Контролируйте время экрана: согласно санитарным нормам, продолжительность работы с экраном для дошкольников — не более 10 – 15 минут.

Выбирайте безопасные приложения: без рекламы, покупок и персональных данных.

Повышайте свою ИКТ-компетентность: проходите курсы по цифровым технологиям в образовании.

Сотрудничайте с родителями: информируйте их о используемых технологиях, предлагайте домашние задания (например, послушать песню из занятия).

Заключение

Интеграция цифровых технологий открывает новые горизонты для творческого развития детей. Современный музыкальный руководитель становится не только проводником в мир музыки, но и гидом в цифровую среду, умеющим сочетать традиционные методы с инновационными инструментами. Главное помнить, что технология должна служить человеку, а музыка — оставаться живой, эмоциональной и доступной каждому ребёнку.

СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Кваша Елена Анатольевна

воспитатель

Крайнова Татьяна Геннадьевна

воспитатель

МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска

Сенсорное воспитание направлено на формирование и совершенствование ощущений и восприятий, составляющих основу познания ребёнком окружающей действительности. Успешное развитие сенсорных

способностей позволяет малышу полноценно осваивать пространство, ориентироваться в предметах, осознавать форму, величину, цвет, фактуру объектов и многое другое. Этот этап особенно важен именно в раннем детстве, поскольку закладывает фундамент для дальнейшего когнитивного и социального развития.

Основные направления сенсорного воспитания:

- Развитие зрительного восприятия (цвет, форма, величина).
- Развитие слухового восприятия (тембр звука, громкость, ритм).
- Развитие тактильного восприятия (фактура поверхности предметов, температура, вес).
- Развитие вкусовых и обонятельных ощущений (различение запахов и вкусов).

Сенсорное развитие способствует становлению внимания, памяти, воображения и мышления, формирует предпосылки для овладения речью и общей культурой поведения.

Эффективные приемы и задания для младших дошкольников:

Цветовая палитра:

Игра «Цветочки»: раскладывайте перед малышами разноцветные бумажные цветы, предлагая назвать их цвет («Покажи красный цветок»). Постепенно усложняйте задание, вводя понятия оттенков («Этот цвет яркий, а тот бледнее»).

Формы и размеры:

Задача «Строители»: вместе с воспитанниками постройте башню из кубиков разного размера, называя каждый элемент («Большой кубик внизу, маленький сверху»). Дети учатся различать величины и пространственные отношения.

Освоение фактуры и текстуры:

Упражнение «Волшебный мешочек»: наполните небольшой тканевый мешочек предметами разной фактуры (мягкий плюш, гладкая ткань, шероховатая бумага). Ребенок ощупывает предметы рукой, пытается угадать материал и рассказать о своих ощущениях.

Музыкальное восприятие:

Музыкальная игра «Хлопаем ладошками»: воспроизведите звуки разной высоты и ритма, попросите детей хлопнуть в ладоши быстрее или медленнее, тише или громче, развивая чувство ритма и звукового анализа.

Таким образом, систематически организованное сенсорное воспитание играет важнейшую роль в полноценном физическом, эмоциональном и интеллектуальном развитии маленького ребенка. Правильно подобранные игровые ситуации позволяют ребенку естественно познавать мир вокруг себя, создавая базу для будущих успехов в учебе и повседневной жизни.

ТЕХНОЛОГИЯ МАКЕТИРОВАНИЯ В ДОО КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Котлярова Наталья Михайловна

воспитатель

МБДОУ г. Иркутска детский сад №20 «Росинка», г. Иркутск

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт в дошкольном образовании направлен на создание оптимальных условий для развития детей дошкольного возраста в современных условиях, реализации права ребёнка на доступное, качественное образование. Основопологающим требованием общества к современному дошкольному учреждению является формирование личности, которая умела бы самостоятельно творчески решать различные задачи, критически мыслить, вырабатывать и защищать свою точку зрения, свои убеждения, систематически и непрерывно пополнять и обновлять свои знания путём самообразования, совершенствовать умения, творчески применять их в действительности, для этого необходимо расширять познавательную сферу детей.

В «Образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой основные цели в работе с детьми по направлению «Познавательное развитие» определены следующим образом: «Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности».

Наряду с традиционными методиками для развития познавательной сферы детей в дошкольных учреждениях используются инновационные педагогические технологии. Я считаю, что наиболее эффективной инновационной педагогической технологией, открывающей новые возможности расширению познавательной сферы детей дошкольного возраста, является метод макетирования.

Технология макетирования позволяет реализовать принципы, утверждённые ФГОС ДО:

- индивидуализации дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнёрства с семьёй.

В чём же эффективность и целесообразность использования технологии макетирования в воспитательно-образовательном процессе ДООУ?

Во-первых, его самое главное достоинство – простота. Макет могут изготовить все.

Во-вторых, это новая технология – открывающая новые возможности; современная педагогическая практика характеризуется поиском и внедрением новых эффективных технологий, помогающих оптимизировать работу педагога в познавательно-исследовательской работе с детьми дошкольного возраста.

В-третьих, является диагностическим инструментом, даёт возможность педагогу оценить уровень усвоения ребенком пройденного материала.

В-четвертых, он гармонично вписывается в познавательную деятельность дошкольников, в общепринятую систему воздействия на развитие дошкольника и обеспечивает ее логическую завершенность.

И в-пятых, носит характер комплексного воздействия, не только развивает познавательные способности, но и способствует развитию памяти, внимания, мышления, творчества.

Ведущая идея.

Макеты — это модели, представляющие собой уменьшенные объекты.

Макетирование – это форма организации образовательного пространства, способствующая развитию творческого познавательного мышления, поисковой деятельности и познавательной активности каждого ребенка.

В образовательном пространстве макеты способствуют развитию творческого познавательного мышления, поисковой деятельности и бескорыстной познавательной активности каждого ребёнка.

В процессе своей работы, я опиралась на опыт Галины Анатольевны Урунтаевой, которая считает, что ребёнок в процессе использования макетов в игре начинает овладевать построением особого вида знаков – наглядных, пространственных моделей, в которых отображаются связи и отношения вещей, существующие независимо от действий и желаний самого ребёнка.

Игра с макетами является более высокой степенью развития познавательной сферы детей, она востребована детьми и способствует их развитию:

- открывает множество возможностей для самостоятельной деятельности детей;
- создаёт возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию игровых макетов.

Так же использовала опыт Надежды Александровны Коротковой, которая условно делит макеты на два типа модели и карты.

Макеты-модели, представляют собой уменьшенные целостные объекты, направляющие воображение ребёнка в основном на события, происходящие «внутри» этих объектов на небольшой плоскости с закреплённым на ней устойчивым сооружением-зданием, имеющим фасадную часть и данное в вертикальном разрезе внутреннее помещение этого здания. Макет «Соляной шахты»

Макеты-карты, это плоскости (не менее 50×60 см) с планом — схемой и объектами-маркерами пространства, отображающие определённую территорию, направляют ребёнка на развёртывание сюжетных событий, «снаружи», вокруг оформляющих эту территорию объектов.

Универсальный макет — это всего лишь знак, «наводящий» детей на возможную воображаемую ситуацию, объединяющий участников совместной игры, очерчивая границы игрового пространства, в рамках которого осуществляется «сборка» игровых замыслов в общем сюжетном движении. Универсальные макеты служат основой для организации сюжетной игры дошкольников с мелкими игрушками. Достоинство универсального макета в том, что он даёт возможность вариативного использования игрушек и может быть дополнен разнообразным предметным материалом.

Ландшафтный макет-карта — это плоскость с обозначенной цветом и рельефом природной территории (лес — зелёный цвет, река — голубой цвет, земля — коричневый цвет). Территория дополняется мелкими маркерами пространства (деревья, изгородь, изба, мельница).

Макет может быть:

- Напольным (макет имеет более крупные конструкционные объёмы);
- Настольным (размер ограничивается размером стола или его части);
- Подиумным (на специальных подставках-подиумах);
- Настенным (макеты в виде объёмных предметных картин с передним предметным планом, а задний — картина).

Существует несколько требований к макетам:

- они должны быть устойчивы и легко перемещаться с места на место;
- удобным в обращении, доступны дошкольникам для свободного выбора и игры;
- должны быть эстетически оформлены;
- служить длительное время и в любой момент быть доступен дошкольникам для игры.

Макеты могут иметь разную тематику, но в процессе их реализации одновременно и параллельно решается несколько задач:

- знакомство с условиями жизни, какой-либо ситуацией или средой обитания (человека, животного и т. д.);
- развитие познавательной сферы детей;
- закрепление и обобщение знаний детей по той или иной теме;
- решение конкретных задач на основе макета (моделирование ситуации);
- развитие монологической и связной речи;

- развитие логического мышления, памяти, внимания, воображения, фантазии;
- развитие общей и мелкой моторики рук;
- развитие коммуникативных навыков;
- активизация лексического словаря;
- формирование навыков сочинительства;
- формирование творческих способностей;
- воспитание доброжелательности, умения работать в коллективе

Новизна опыта Выбор темы моего педагогического исследования оказался очевидным после первых месяцев работы. Я с большим энтузиазмом расширяла предметно-развивающую среду в своей группе, но каждый раз замечала, что дети быстро теряют интерес к знакомым играм. Я готовила к занятиям как можно больше наглядного материала, чтобы активизировать детей и как можно больше успеть, но быстро заметила, что материал скапливался и оставался невостребованным после одного, двух применений, а вне занятий он сам уже терял свою ценность. И тогда я задумалась.....

Всё новое – это хорошо трансформируемое старое, и как все гениальное, оно просто! Я заинтересовалась технологией макетирования и

окунулась в детство! Как же здорово придумывать и строить то, во что ты

хочешь поиграть, что ты только что придумал, что хочется создать сам.

Макетирование в современном дошкольном образовании признается одним из универсальных средств обогащения субкультуры дошкольника.

Процесс макетирования способствует развитию игровой и познавательной деятельности детей.

Макеты могут иметь разную тематику, но в процессе их реализации одновременно и параллельно решается несколько задач:

- знакомство с условиями жизни, какой-либо ситуацией или средой обитания (человека, животного и т. д.).
- закрепление и обобщение знаний детей по той или иной теме.
- решение конкретных задач на основе макета (моделирование ситуации).
- развитие монологической и связной речи.
- развитие логического мышления, памяти, внимания, воображения, фантазии. Развитие общей и мелкой моторики рук.
- развитие коммуникативных навыков.
- активизация лексического словаря.
- формирование навыков сочинительства.
- формирование творческих способностей.

- воспитание доброжелательности.
- умения работать в коллективе.

Этапы работы по созданию макета:

– Предварительный (подготовка и сбор материала для создания макета; сбор методической и художественной литературы по теме; создание развивающей предметно–пространственной среды; подбор дидактических игр; обогащение личного опыта детей).

– Основной (изготовление основы макета и наполнение его предметным материалом). Работа на данном этапе включает элементы конструирования и художественно — изобразительного творчества в виде скульптурного моделирования из пластических материалов. Персонажи, дополнительные элементы, антураж, которые являются неотъемлемой частью макета и позволяют превратить его в игровое пространство, изготавливаются в процессе совместной продуктивной деятельности воспитанников и их родителей и воспитателей: из бумаги, картона, пластика, соленого теста, природного и бросового материалов и т.д. Можно отметить, что на этом этапе уже начинается процесс игры с макетом.

– Активизация игры с макетом. Созданное игровое пространство дополняется новым предметным материалом, используются предметы — заместители, педагог вместе с детьми придумывают игровые сюжеты. Игры с макетами развивают интеллектуальные качества ребенка, инициативу и волевое усилие. У детей повышается уровень любознательности, они задают вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственного наблюдения (о природе, исторических событиях, космосе, здоровье человека, традициях и многое другое)

–Самодельные макеты можно изготовить из тонкой фанеры, плотного картона, оклеенного цветной бумагой, линолеума и других подходящих материалов. При этом важно не забывать об эстетическом аспекте оформления.

На основе готовых макетов мы проводим беседы, составление рассказов детьми, сюжетно-ролевые и режиссерские игры. На всех этапах работы дети закрепляют впечатления в продуктивной деятельности. Наборы персонажей, аксессуаров к ним и сами макеты должны быть доступны дошкольникам для свободного выбора и игры. Надо отметить, что не все объекты прикреплены к макетам, дети могут свободно их перемещать по всей поверхности макета. Макет является не только центральным элементом, организующим предметную среду для игры с мелкими игрушками, но и связующим звеном разных видов совместной деятельности взрослого с детьми и свободной детской активности.

Работа по созданию макетов также предполагает взаимодействие с родителями воспитанников, эффективность образовательного процесса зависит от их непосредственного участия.

Игра с макетами является более высокой степенью развития сюжетно ролевых игр, она востребована детьми и способствует их развитию:

- открывает множество возможностей для самостоятельной деятельности детей;

- создает возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вывести на первый план ту или иную функцию игровых макетов.

Для того чтобы игра получила свое развитие, дошкольнику необходимо так называемый «маркер пространства воображаемого мира». Таким маркером, служащим стимулом и опорой для развития способствует выразительности речи, также закрепляются такие математические понятия как пространство, количество, размер. Преимущественно развертывания детьми сюжетных комбинаций в игре с мелкими игрушками, может быть именно макет, то есть уменьшенный предметный образец пространства и объектов воображаемого мира (как реалистического, так и фантастического).

Результатом работы Цель научно-практической работы: определение возможностей технологии макетирования как инновационной формы образовательного пространства.

Объект научно-практической работы: инновационные формы образовательного пространства ДОУ.

Предмет научно-практической работы: возможности технологии макетирования как инновационной формы образовательного пространства ДОУ.

Задачи научно-практической работы:

1. Изучить теоретическую и методическую литературу по теме исследования.

2. Определить возможности технологии макетирования как инновационной формы образовательного пространства

3. Организовать и провести педагогический эксперимент по апробированию возможностей технологии макетирования как инновационной формы образовательного пространства ДОУ.

Методы и приемы научно-практической работы:

Теоретические: анализ теоретической литературы, систематизация, изучение педагогического опыта.

Эмпирические: наблюдение, диагностирование, анкетирование, социологический опрос.

Математические: качественный и количественный анализ результатов исследования.

Ожидаемый результат научно-практической работы:

1. Свободное владение и самостоятельное использование разных форм игровой деятельности.

2. Знакомство с культурой через доминантные дошкольному возрасту игровые и продуктивные формы деятельности (Из ФГОС ДО – обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; овладевает основными культурными способами деятельности).

Метод макетирования призван объединить детей одной группы, сплотить родителей и педагогов, протянуть между ними невидимые нити дружбы и сотрудничества, создать ситуации, которые бы подтолкнули их к диалогу и обсуждению друг с другом насущных проблем. Педагогам следует активно подключать родителей к подбору материалов и изготовлению макетов в домашних условиях, участию в конкурсах на лучший семейный макет. Важно, чтобы результаты совместного творчества не пылились на полках. А использовались как самостоятельной детской игре, так и в процессе непосредственно образовательной деятельности.

Заключение. Макеты – это формы организации образовательного пространства, способствующие развитию творческого познавательного мышления, поисковой деятельности и бескорыстной познавательной активности каждого ребенка, это настоящий клад для развития творчества как для самых маленьких, начиная с 2-3 лет, так и для детей старшего возраста.

Главное, чтобы «прогулки» по улицам макетов не превращались в урок, не перегружались большим объемом информации, а стали бы веселой увлекательной игрой, продолжение которой дети бы ждали с нетерпением.

В процессе макетирования развиваются интегративные качества личности:

эмоциональная отзывчивость, любознательность, активность, умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками и другие. Без сомнения, игровые макеты представляют огромный интерес для познавательной деятельности ребенка. Не менее интересным для детей, является, возможность дополнить макет, внести свою лепту в создание нового мира.

Наиболее доступный способ предоставить ребенку такую возможность, создать основу для его творческой деятельности. Как бы создать незаконченный мир, и предложить ребенку дополнить его, теми или иными предметами и формами, позволить воображению ребенка опираться на уже готовые образы, сформировать свои, более конкретные, детализированные, индивидуальные. Макетирование способствует расширению познавательной сферы детей дошкольного возраста. При изготовлении макета дети узнают о различных явлениях и объектах окружающей среды, сравнивают их, делают выводы. В процессе макетирования активизируется мыслительная деятельность, развивается речь детей. Макетирование позволяет трансформировать полученные знания в игру, насыщая детскую жизнь новыми впечатлениями и стимулируя детское творчество.

Макет имеет не только развивающее, но и коррекционное значение: предметные изображения изготовлены из разноцветных материалов разной фактуры, что обеспечивает зрительную стимуляцию и развитие так-

тильных ощущений. Играть может одновременно разное количество детей как самостоятельно, так и под руководством воспитателя, выполняя различные задания.

Макеты – это формы организации образовательного пространства, способствующие развитию творческого познавательного мышления, поисковой деятельности и бескорыстной познавательной активности каждого ребенка. В процессе игровой макетной технологии развиваются интегративные качества личности: эмоциональная отзывчивость, любознательность, активность, умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками и другие.

Таким образом, игровая макетная технология – одна из эффективных инновационных технологий, способствующих формированию игровых умений и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Я убеждена, что макетирование займёт достойное место в процессе творческой деятельности детей в детском саду.

Информационные ресурсы

1. Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
2. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста.
3. Клевцова М. Н., Ходеева С. Ф. Макетирование в детском саду // Молодой ученый. — 2017. — №36. — С. 86-89.
4. Михайленко Н.Я, Короткова Н.А. Как играть с ребенком. М: Академический проект, 2001.
5. Михайленко. Н.Я, Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. М.: «Гном и Д», 1997.
6. Нищева Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации /Н. В. Нищева// Детство-Пресс. — 2010.
7. Ясвин В. А. Образовательная среда от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин // Москва. — 2000.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Триголос Элина Руслановна

педагог-психолог

Кузьмина Любовь Валерьевна

воспитатель

МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска

Развитие эмоционального интеллекта играет важную роль в формировании гармоничной личности ребенка. Эмоциональный интеллект

включает способность распознавать собственные эмоции и чувства окружающих, управлять ими и строить эффективные взаимоотношения. Именно в младшем дошкольном возрасте закладываются основы понимания эмоций, формируются первые представления о поведении и межличностных отношениях.

Что такое эмоциональный интеллект?

Эмоциональный интеллект — это совокупность способностей, позволяющих человеку осознавать, понимать и регулировать свои эмоции, а также адекватно воспринимать и учитывать эмоции других людей. Эти способности включают:

- Самосознание: понимание своих чувств и настроений.
- Саморегуляция: умение контролировать свои реакции и поведение.
- Эмпатия: способность сопереживать другим людям.
- Социальные навыки: умение взаимодействовать с окружающими, проявлять уважение и внимание.

Развитый эмоциональный интеллект способствует:

- Улучшению социальных навыков и коммуникативных способностей.
- Повышению уровня адаптации к новым условиям и стрессовым ситуациям.
- Формированию уверенности в себе и позитивного отношения к окружающим.
- Уменьшению конфликтных ситуаций и улучшению качества взаимоотношений.

Методы и приемы развития эмоционального интеллекта у детей младшего дошкольного возраста.

Игры и упражнения:

1. Игра "Эмоции на лице":

- Цель: развитие умения распознавать эмоции по выражениям лица.
- Ход игры: показываем детям карточки с изображениями разных эмоций (радость, грусть, злость, удивление). Дети называют эмоцию и показывают её сами.

2. Сказкотерапия:

- Цель: обучение пониманию эмоций персонажей и сочувствию.
- Проводится чтение сказок, обсуждение поведения героев, мотивация размышления над чувствами и поступками персонажей.

3. Арт-терапия:

- Цель: выражение эмоций через творчество.
- Предлагается нарисовать картину, отражающую своё настроение, объяснить выбор цветов и форм.

4. Упражнения на релаксацию:

- Цель: освоение способов управления своим состоянием.
- Включают дыхательные техники ("глубокий вдох-выдох") и расслабляющие движения.

5. Обучение словам-эмоциям:

- Использование простых карточек с названиями эмоций («весёлый», «грустный»), поощрение детей называть эмоции, встречающиеся в повседневной жизни.

Рекомендации педагогам и родителям

- Создавайте доброжелательную атмосферу, способствующую открытому проявлению эмоций.

- Используйте ежедневные ситуации для обсуждения чувств ребёнка.

- Поддерживайте интерес детей к различным видам активности, помогающим выразить эмоции.

- Будьте примером: демонстрируйте умение справляться с собственными эмоциями.

Заключение.

Формирование эмоционального интеллекта у дошкольников — процесс длительный и важный. Благодаря регулярным занятиям и внимательной поддержке взрослых дети смогут уверенно ориентироваться в мире эмоций, выстраивая здоровые и конструктивные взаимоотношения с окружающими людьми. Это станет основой для успешного личностного роста и благополучия в будущем.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Шматова Светлана Алексеевна
воспитатель

МАОУ «Гимназия» г. Валдай ДО «Дельфин»

Современные технологии образовательной деятельности в дошкольном учреждении направлены на создание развивающей, безопасной и инклюзивной среды, способствующей всестороннему развитию дошкольников в соответствии с требованиями Федеральной образовательной программы (ФОП) и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

Ключевыми направлениями являются:

- Личностно-ориентированный подход, при котором ребёнок рассматривается как субъект образовательного процесса, а педагог учитывает его интересы, потребности и индивидуальные особенности, интересы и темп развития. Это способствует формированию позитивного отношения к обучению и успешной социализации.

- Игровые технологии, которые остаются ведущей формой деятельности в дошкольном возрасте и способствуют социализации, развитию познавательной мотивации и коммуникативных навыков. Современные подходы активно используют сюжетно-ролевые, дидактические,

театрализованные и подвижные игры как средство развития познавательной, коммуникативной и эмоциональной сферы ребёнка.

- Инновационные и цифровые технологии, активно внедряемые в практику ДОУ для модернизации образовательного процесса. Они помогают сделать обучение более наглядным, мотивирующим, интерактивным и адаптированным к современным реалиям. В современных ДОУ активно внедряются цифровые ресурсы: интерактивные доски, обучающие приложения, мультимедийные презентации.

- Проектная и исследовательская деятельность, цель которой – формирование у дошкольников любознательности, умения ставить вопросы, искать ответы, решать практические задачи и работать в команде. Проектная деятельность развивает навыки сотрудничества, инициативности и креативного мышления.

- Создание благоприятной предметно-развивающей среды, стимулирующей познавательную, социальную и эмоциональную активность детей. Такая среда соответствует принципам вариативности, открытости и насыщенности.

- Инклюзивные и здоровьесберегающие технологии, где особое внимание уделяется созданию безопасной и доступной образовательной среды для всех детей, включая тех, кто имеет ограниченные возможности здоровья. Здоровьесберегающие технологии (например, физкультминутки, релаксационные упражнения, элементы йоги для детей) способствуют укреплению физического и психоэмоционального здоровья.

- Сотрудничество с семьёй, основная цель которого – создание единого воспитательно-образовательного пространства «Семья – детский сад», где все участники педагогического процесса совместно обеспечивают полноценное развитие ребёнка. Современные стратегии предполагают тесное взаимодействие с родителями: совместные проекты, онлайн-консультации, родительские клубы, что обеспечивает преемственность между домашним и дошкольным воспитанием.

Все эти технологии и стратегии объединяет стремление к реализации компетентного подхода, развитию инициативности ребёнка и формированию у него готовности к непрерывному обучению уже с дошкольного возраста.

Инклюзивное и коррекционное образование

АКТУАЛЬНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛА «ДЕЛОВОЕ ПИСЬМО» ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Рудиченко Елена Владимировна

учитель русского языка высшей категории

ГКОУ РО Матвеево-Курганская школа-интернат п. Матвеев Курган

Современный мир – это постоянное взаимодействие людей. Несмотря на то, что все большее значение в нашей жизни приобретают электронные средства общения, человеку необходимы умения работать с разными видами деловых бумаг. С раннего детства мы приучаем детей правильно называть свою фамилию, имя, отчество, знать данные близких родственников (мамы и папы бабушки и дедушки, других родных), учим вместе с ними адрес места жительства. В самостоятельной жизни детям потребуется умение писать адрес, составлять тексты заявлений, расписок, объявлений, поздравлений и т.д.. И, конечно же, человек должен знать свою биографию и уметь её кратко изложить, составить резюме для поиска рабочего места.

Изучение курса нацелено на социализацию обучающихся, другими словами, на повышение компетентности при работе с деловыми бумагами. Это помогает выпускникам специальной школы-интерната успешно проходить социальную адаптацию, что, в свою очередь, избавляет от дискомфорта и снимает излишнее напряжение в определенных жизненных ситуациях при оформлении или использовании деловых бумаг.

Детальное изучение раздела «Деловое письмо» начинается в 5 классе с темы «Адресные данные и порядок их записи». Казалось бы, простая тема, но без тщательной подготовки материала учителем урок может не принести должного результата. Дело в том, что дети с интеллектуальной недостаточностью не всегда твердо знают свои адресные данные, адреса родных или близких людей. В своей практике я поступаю следующим образом: совместно с классным руководителем выбираю адреса детей, заготавливаю своеобразные шаблоны и на уроке помогаю ребятам написать адрес. Конечно, сначала мы отрабатываем навык записи адреса школы-интерната, адресуем письмо воспитателю или учителю. Это необходимо для выработки навыка записи адреса на конверте (открытке). В ходе выполнения заданий одновременно проводится словарная работа, связанная с расширением определенной терминологии.

Большую помощь в подготовке к урокам оказывают рабочие тетради «Русский язык», авторы Э.В. Якубовская, Н.Г. Галунчикова, Я.В. Коршунова, издательство «Просвещение». Тетради разработаны специально

для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы и предназначены для обучающихся с интеллектуальными нарушениями в соответствии с требованиями ФГОС.

При закреплении темы необходимо использовать разноуровневый материал, так как одни дети легче выполняют творческие задания, требующие творческого подхода. Это могут быть открытки-поздравления разным людям с различными событиями. У обучающихся есть возможность самостоятельно (возможно, с опорой на тематический словарь) выполнить интересную работу. Другая группа детей работает с учителем по определенному шаблону, так как любое отступление от текста или от пошаговой инструкции вызывает у них панику, обучающиеся сбиваются с хода работы и перестают выполнять задание. Важным этапом работы является закрепление изученного, которое можно задать на дом (то есть на самоподготовку). В моей практике данный материал всегда вызывал у обучающихся интерес, так как они обращаются к личному опыту и одновременно узнают что-либо новое о себе (например, о точном названии своего места жительства).

Очень тесно с предыдущим материалом связано изучение темы «Поздравление». Дети очень любят поздравлять своих педагогов с различными праздниками, но оформление текстов поздравлений, по большей части, оставляют желать лучшего. Особое внимание при изучении темы уделяю обращению (слово или сочетание слов, указывающих, кому адресовано поздравление). Учащиеся очень стараются при выполнении заданий, неоднократно просят посмотреть, проверить написанное. Наши дети, впрочем, как все, очень любят общаться в социальных сетях и писать SMS-сообщения. Вот именно при изучении данной темы есть возможность формирования культуры общения в современных гаджетах. В основном, практикую такие задания с учащимися средних, 7-8 классов, так как у них опыта уже достаточно, а интерес к такому формату общения не пропал. Изучение темы «Поздравление» позволяет закрепить такие понятия, как календарь памятных дат, семейные традиции, лично значимые даты. И, конечно, большое значение имеет воспитательная работа – речевой этикет.

Такие темы как «Записка» и «Объявление» очень похожи по своей структуре и, в основном, требуют тренировочных упражнений. Учащимся интересно работать с деформированным текстом, собирая из уже готовых частей целое объявление или записку. При изучении данной темы большое внимание необходимо уделить речевому этикету и корректности текста.

В старших классах очень важной темой является «Заявление». Учащиеся уже имеют опыт написания заявлений, так как трудоустраивались в послеурочное и каникулярное время. Им понадобится опыт, приобретенный при изучении темы «Адрес». Ребята уже хорошо знают и умеют записывать адрес своего места жительства. При закреплении этой темы

важно не только самим составлять текст заявления, строго соблюдая все структурные части (или составлять из заданных структурных частей), но и учиться заполнять готовые бланки, требующие, на мой взгляд, еще большей концентрации внимания. Аналогичная работа ведется по темам «Расписка», «Доверенность».

Особо важным для выпускного класса является изучение темы «Автобиография». Ребята уже многое знают о себе, умеют формулировать предложения. Теперь важно научить их последовательно, в правильной хронологии указывать события собственной жизни. Здесь важное значение имеет работа с личными документами. Для проведения таких уроков я обращаюсь за помощью к классному руководителю, воспитателю, социальному педагогу, психологу. При подготовке к уроку дети неоднократно обращаются к своему свидетельству о рождении. Важно и нужно помнить о корректности в работе с личными данными. Не всегда данные в документе совпадают с актуальными знаниями учащихся. Вот здесь незаменима слаженная работа педагогов. Автобиографию надо уметь писать, но это требует ответственного подхода к своим документам. Также при работе нужно помнить о детях, которые с трудом овладевают навыками письма. Их необходимо научить рассказывать свою биографию, уметь толково и понятно для других изложить факты своей жизни. Подготовкой к написанию автобиографии может быть заполнение различного вида анкет. Более современным видом анкеты является резюме. Выпускникам школы можно дать общее понятие о существовании такого документа, но при наличии времени и психофизических возможностей ребят, важно несколько раз поработать над составлением резюме. Почему? Потому что резюме – это более содержательный документ с краткой самопрезентацией в письменной форме, содержит в себе сведения об имеющемся опыте, профессиональных навыках в определенной области, в него можно включить и сведения о своих увлечениях (хобби), достижения на прежней работе также могут сыграть положительную роль в процессе трудоустройства.

Содержание раздела «Деловое письмо» имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности. К личностным результатам освоения программы можно отнести сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.

Литература

1. Шехирева А.М. Деловое письмо. Тетрадь по письму и развитию речи для учащихся 5-8 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений. М.:ВЛАДОС, 2016.
2. Якубовская Э.В., Шишкова М.И., Бгажнокова И.М. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. – М.:Просвещение, 2020.

3. Якубовская Э.В., Галунчикова Н.Г., Коршунова Я.В. Русский язык. Рабочая тетрадь. 5 класс. – М.:Просвещение, 2020.
 4. Якубовская Э.В., Галунчикова Н.Г., Коршунова Я.В. Русский язык. Рабочая тетрадь. 6 класс. – М.:Просвещение, 2020.
 5. Якубовская Э.В., Галунчикова Н.Г., Коршунова Я.В. Русский язык. Рабочая тетрадь. 7 класс. – М.:Просвещение, 2020.
 6. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – М.:Просвещение, 2017.
-

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА ПРЕДМЕТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ ОВЛАДЕНИЯ НАВЫКАМИ КОММУНИКАЦИИ И ОСМЫСЛЕНИЯ КАРТИНЫ МИРА ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Рябова Ксения Николаевна

учитель английского языка

МБОУ «Ромодановская СОШ № 1», п. Ромоданово

Инклюзивное образование для обучающихся с ЗПР становится необходимостью современного общества. Дети с недостатками в психологическом развитии, подтвержденными психолого-медико-педагогической комиссией, нуждаются в получении образовательных услуг при создании особых условий.

Среди обучающихся с ЗПР встречаются самые разные дети, ввиду многообразия причин и конкретных проявлений проблем психического развития, а также ввиду возникающих трудностей и проблем в обучении.

Английский язык как школьный предмет представляет собой сложность для детей с ЗПР. Однако он обладает богатым развивающим потенциалом, позволяет интегрироваться в современное общество, способствует развитию общей коммуникативной культуры личности, развивает способности социального взаимодействия и сотрудничества, как с учителем, так и с другими обучающимися.

Особенно остро сложности при изучении английского языка проявляются в 5 - 8 классах общеобразовательной школы, когда возрастает учебная нагрузка и усложняется программа обучения.

Среди необходимых требований к уроку английского языка для детей с ЗПР можно выделить следующие:

- благоприятная психологическая обстановка;
- предоставление учебного материала небольшими порциями;
- большое количество опор;

- постоянное использование наглядности;
- применение упражнений, направленных на снятие умственного и физического напряжения;
- комфортный темп урока;
- осуществление индивидуального подхода.

Для успешной работы с детьми с ЗПР необходимо сотрудничать со специалистами (психологом, логопедом), консультировать родителей по вопросам обучения.

Обучение английскому языку детей обеспечивает его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружает таким важным умением, как умение учиться. Уроки английского языка способствуют развитию личности ребенка. Социальная адаптация многих детей с ЗПР проходит успешнее при условии знания ребенком какого-либо иностранного языка, особенно английского, поскольку английский язык является международным языком и прекрасным способом познания мира, познания другой культуры.

Для учеников с ЗПР такой предмет как английский язык часто является почти недоступной вершиной. Языковой барьер пугает и одновременно отталкивает учеников с ЗПР на первых уроках. Поэтому для учителя, работающего с такими детьми, необходимо подобрать правильные методы обучения, максимально облегчающие их обучение.

Профессор Пятигорского государственного университета Тылец В. Г. среди принципов обучения детей с ЗПР английскому языку особенно выделяет принцип коррекционной направленности. Принцип коррекционной направленности предусматривает наличие дополнительных коррекционных задач, направленных на развитие познавательной активности обучающихся, на создание условий для осмысления выполняемой работы.

Важно, чтобы через выполнение доступных по темпу и характеру личностно ориентированных заданий ученики поверили в свои возможности, испытали чувство успеха, которое должно стать мотивом, вызывающим желание учиться.

Среди особенностей работы с учениками с ЗПР на уроке английского языка можно отметить следующие:

- эти ученики отличаются незрелостью эмоционально-волевой сферы (заставить себя работать ребёнок почти не может, часто отвлекается, бывает, не выполняет домашнее задание, не учит слова);
- такие дети зачастую имеют нарушения внимания (тяжело концентрируются на чём-либо, их произвольное внимание неустойчиво, а также у них большая рассеянность и плохо развито переключение);
- из всех видов мышления у обучающихся с ЗПР в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта (ученик начинает выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия).

- оперативная память у них работает крайне слабо, они медленно запоминают и очень быстро забывают усваиваемый материал;

- они отличаются агрессивностью, склонностью к нарушениям дисциплины вследствие повышенной импульсивности и гиперактивности, неадекватным поведением (их деятельность и работоспособность может зависеть от погоды, атмосферного давления, фазы луны, времени суток, времени года, настроения и многих других факторов);

- у таких детей низкий навык самоконтроля.

Упражнения для развития умений и навыков коррекционного обучения:

1. Слушание и выполнение распоряжений учителя (Учитель говорит: Open the door, shut the window, take the book и т.д. Ученик выполняет действие.)

2. Повторение фразы или предложения (Учитель произносит фразу, учащийся должен четко и безошибочно и бегло ее повторить. I have got a big family.)

3. Повторяемость коррекционных упражнений, но с включением новизны.

(The weather is terrible. The weather is terrible and windy and frosty.)

4. Преобразование без подстановки

Тренируется образование 3л.ед.ч. Present Indefinite.

Стимул: I go to school every day.

Реакция: He goes to school every day.

5. Устная подстановка, наряду с какими-либо изменениями (Например, с изменением формы слова).

Учитель: The boys are coming. (слова girls, children подставляются)

Ученики повторяют: The boys are coming.

При работе с лексикой требуется сократить объем предназначенного к запоминанию лексического материала. Необходимо развивать языковую догадку на основе работы с интернациональными словами. Работа с лексикой это, прежде всего, артикуляционная гимнастика, хоровое проговаривание, повторение за диктором в звукозаписи.

Обучение чтению детей с ЗПР предусматривает обязательное использование текстов со знакомой лексикой и иллюстраций к данным текстам. Рассмотрим один из вариантов работы с текстовым материалом.

- подбор заголовка к тексту, работа с картинками к тексту, ответы на вопросы;

- учитель читает текст, ученик следит по тексту;

- ученик читает за учителем;

- самостоятельное чтение;

- задание на множественный выбор ответа (верные/неверные утверждение, подбор заголовков для каждого абзаца).

Что касается развития речевой деятельности – здесь мы отмечаем недоразвитие всех сторон речи. Но наш учащийся способен поддерживать

беседу на темы, близкие его личному опыту, используя несложные конструкции предложений. При обучении говорению, учителю следует выбирать знакомые ученику ситуации с практической значимостью. При построении высказываний ученик активно пользуется карточками-опорами. При обучении диалогической речи возможно использование инсценировок с использованием сюжетно-ролевых игр с куклами.

В процессе обучения английскому языку необходимо, прежде всего, формировать и развивать навыки адекватного произношения, навыки и умения работы с текстом и как можно больше внимания уделить изучению слов.

Правильно организованный процесс обучения и воспитания школьников с диагнозом ЗПР, как правило, имеет положительный результат, поскольку данная категория детей имеет потенциально сохраненные возможности интеллектуального развития. Не все учащиеся выйдут из школы, владея английским языком, но иноязычная культура, которой они овладевают в процессе общения, поможет им в развитии личностных качеств, необходимых для решения повседневных и нетиповых задач с целью адекватной ориентации в окружающем мире.

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Сорокина Ольга Викторовна

учитель адаптивной физической культуры

Губарева Татьяна Григорьевна

учитель адаптивной физической культуры

Костюкова Ирина Ивановна

учитель математики

МКОУ ОШ № 30 г. Белгорода

Обучающиеся в МКОУ ОШ № 30 г. Белгорода - это дети с нарушением интеллекта, у которых в результате органических поражений головного мозга наблюдается нарушение нормального развития психических, особенно высших познавательных, процессов (активного восприятия, произвольной памяти словесно-логического мышления, речи и др.). Для них характерно наличие патологических черт в эмоциональной сфере: повышенной возбудимости или, наоборот, инертности; трудностей формирования интересов и социальной мотивации к деятельности.

У многих наших воспитанников наблюдаются нарушения в физическом развитии. Поэтому первым и самым главным направлением работы учителей является защита, сохранение и развитие здоровья ученика.

Имеется в виду его физическое и психическое здоровье. Ведется активный поиск здоровьесберегающих технологий, обеспечивающих необходимые условия для образования детей.

Для каждого человека, да и для общества в целом, нет большей ценности, чем здоровье. 1,7 млн. детей, проживающих в РФ, относятся к категории детей с ограниченными возможностями здоровья. К данной категории относятся и дети с нарушениями интеллекта. Подавляющее большинство учащихся с нарушениями интеллекта имеют сложные и разнообразные нарушения в соматическом состоянии, физическом развитии и моторике. Разнообразные клинические формы интеллектуального недоразвития и нарушения в соматическом состоянии и физическом развитии учащихся требуют от учителя разработки специальных методов и приемов здоровьесберегающего обучения.

Здоровьесберегающее обучение должно удовлетворять принципам здоровьесбережения: одним из которых является: «Не навреди!». Все применяемые методы, приемы, используемые средства должны быть обоснованными, проверенными на практике, не наносящими вреда здоровью учеников. Эффективных результатов здоровьесберегающего обучения можно добиться только в том случае, если учитель знает и учитывает структуру дефекта каждого учащегося и опирается на его сохраненные возможности.

Цель деятельности:

Создание условий для повышения профессионального уровня учителей и организации образовательного процесса в школе, ориентированного на сохранение и укрепление здоровья школьников с интеллектуальной недостаточностью, сохранение и развитие их индивидуальности.

Основные принципы педагогической деятельности:

- ✓ Использование здоровьесберегающих технологий;
- ✓ Системность обучения, взаимное соответствие целей, содержания и технологии обучения;
- ✓ Отбор оптимальных форм самостоятельной работы учащихся на уроке;
- ✓ Формирование общеучебных умений и навыков, как основа организации;
- ✓ Эффективность деятельности учащихся;
- ✓ Максимальная помощь ученику в познании и самоутверждении;
- ✓ Развитие творческой активности и познавательной самостоятельности.

Индивидуализация и дифференциация обучения, включающая в себя учет индивидуальных особенностей каждого ученика, групп и класса в целом.

Учителя, работающие с учащимися с умеренной степенью нарушения интеллекта активно в своей работе используют технологию раскрытого развития детей, разработанная физиологом В. Ф. Базарным

и адаптированную к условиям школы. Отличительные особенности применения этой технологии состоят в следующем:

Учебные занятия в классе с учащимися с умеренной степенью нарушения интеллекта проводятся в режиме смены динамических поз, в работе с учащимися с умеренной степенью нарушения интеллекта — это самая приемлемая форма работы. Часть урока ученик сидит за партой, а другую часть — работают за мольбертом или за большим общим столом, а возможно сидя на паласе. Тем самым дети не устают, а в то же время сохраняется и укрепляется позвоночник, формируется осанка.

Для разминок и упражнений на мышечно-телесную и зрительную координацию, а также на развитие внимания и быстроты реакции на уроке используются схемы зрительных траекторий, расположенные на потолке, впереди, слева, справа, сзади на стенах. Упражнения сочетают в себе движения глазами, головой и туловищем, выполняются в позе свободного стояния и базируются на зрительно-поисковых стимулах, которые несут в себе мотивационно активизирующий заряд для всего организма. Результатами таких упражнений являются: развитие чувства общей и зрительной координации и их синхронизация; развитие зрительно-моторной реакции, в частности скорости ориентации в пространстве, в т. ч. реакции на экстремальные ситуации (типа дорожно-транспортных и т. п.). С целью расширения зрительных горизонтов, развития творческого воображения и целостного восприятия и познания мира на уроках по всем предметам мы применяем картину-панно, которую располагаем на одной из стен класса на котором с помощью специальных картинок и карточек разворачивается сюжет урока. Это даёт возможность практически «бескнижного» обучения, снижая нагрузку на зрение. Особенно актуально использование картины — панно в работе с учащимися с умеренной степенью нарушения интеллекта.

Важная особенность уроков с детьми с нарушениями интеллекта состоит в том, что они проводятся в режиме движения наглядного учебного материала, постоянного поиска и выполнения заданий, активизирующих детей. Для этого мы используем карточки с заданиями и возможными вариантами ответов, которые могут по воле учителя оказаться в любой точке класса и которые дети должны найти и использовать в своей работе, а также специальные «держалки», позволяющие переключать зрение детей с ближних целей на дальние.

У данной категории учащихся наблюдается незрелость в развитии моторных функций, которая проявляется в скованности, неловкости движения пальцев и кистей рук. Работу по коррекции нарушений зрительно — моторных функций мы проводим во время коррекционных пауз с использованием сенсорно-координаторных тренажёр, с помощью меняющихся зрительно-сигнальных сюжетов, что оказывает благоприятное влияние на развитие зрительно-моторных реакций, скорость ориентации в пространстве, а также реакцию на экстренные ситуации в жизни.

В процессе овладения детьми письмом мы применяем специальные дощечки, пластины для письма, рисования, формирующие утончённое художественное чувство и развивающие психомоторную систему «глаз — рука».

При проведении уроков ручного труда, рисования в класс я использую детское хоровое пение, основанное на детских песнях.

Регулярно проводится диагностика состояния детей и отчет перед родителями о полученных результатах, они ведут «Листы индивидуальных достижений учащихся», где прослеживается динамика развития каждого ребенка.

На уроках адаптивной физической культуры в образовательной организации с учетом того, что у большинства обучающихся имеются нарушения сердечно-сосудистой, дыхательной, вегетативной, эндокринной и костно-мышечных систем реализуются различные здоровьесберегающие технологии.

Целесообразность занятий на уроках адаптивной физической культуры заключается в максимально возможной самореализации и коррекции детей с отклонениями в состоянии здоровья в социально приемлемом и одобряемом виде деятельности, повышение их реабилитационного потенциала и уровня развития двигательных качества и как следствие, социализация и последующая социальная интеграция данной категории населения, которые должны осуществляться не только на приспособлении этих людей к нормам и правилам жизни здоровых сограждан, но и с учетом их собственных условий.

Уроки организуются с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика (морфофункциональное развитие, состояние сохранных функций, медицинские противопоказания, состояние двигательных функций и координационных способностей, уровень физической подготовленности, способность к обучению движениям, отношение к занятиям физическими упражнениями: интересы, мотивы);

В процессе уроков важно соблюдать следующее:

- ✓ адекватность средств, методов и методических приемов обучения двигательным действиям, развитие физических качеств, коррекция психомоторных нарушений и физической подготовки, оптимизация нагрузки;
- ✓ эмоциональность занятий (музыка, игровые методы, нетрадиционное оборудование и пр.);
- ✓ создание условий для реального выполнения заданий, оказание помощи, обеспечение безопасности;
- ✓ поощрение, одобрение, похвала за малейшие успехи;
- ✓ контроль за динамикой результатов учебно-познавательного процесса и функциональным состоянием занимающихся;
- ✓ стиль общения (равный статус, доброжелательность, доверие, авторитет и личный пример учителя, его открытость, выраженное внимание к каждому ученику);

✓ примирительные акты в случае конфликтов (исключение ощущений дискомфорта, неуверенности, агрессии, враждебности, гнева, которые могут наступить вследствие неустойчивого психического самочувствия, перенапряжения, боли, неудачи, вербальных или невербальных разногласий, эмоционального неудовлетворения, отсутствия внимания и др.), концентрация внимания обучающихся на положительном, позитивном, переориентировка внимания на саморегуляцию, самоконтроль, установление равновесия между внешними влияниями, внутренним состоянием и формами поведения.

На уроках используются методы неспецифической, активной, функциональной терапии. В каждом упражнении используются неспецифические раздражители.

Задачи:

- ✓ коррекционно-образовательные: обучить правильному выполнению упражнений;
- ✓ коррекционно-развивающие: формирование мышечной памяти;
- ✓ коррекционно-воспитательные: воспитывать положительное отношение обучающихся к собственной деятельности.

При использовании здоровьесберегающих технологий в работе с учащимися результаты обучения показывают снижение показателей заболеваемости детей, улучшение психологического климата в детских и педагогическом коллективах, активное приобщение родителей школьников к работе по укреплению их здоровья т. е. все признаки, которые характерны для школ, в которых целенаправленно занимаются здоровьем своих воспитанников.

Основные приоритеты для педагогики оздоровления следующие:

Здоровый ребенок – практически достижимая норма детского развития.

Оздоровление – не совокупность лечебно – профилактических мер, а форма развития психологических возможностей детей.

Индивидуально – дифференцированный подход – основное средство оздоровительно – развивающей работы с учащимися.

Цель здоровьесберегающих технологий обучения – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые ЗУН по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. В здоровьесберегающих образовательных технологиях обучения применяются две группы методов: специфические (характерные только для процесса педагогики оздоровления) и общепедагогические (применяемые во всех случаях обучения и воспитания). Только оптимальное сочетание этих методов в соответствии с методическими принципами может обеспечить успешную реализацию комплекса задач здоровьесберегающих технологий обучения.

На сегодня, по данным углубленного медосмотра, лишь 27-28% осмотренных детей можно отнести к I группе здоровья.

За период обучения в школе здоровых детей уменьшается в 4 раза, число близоруких детей увеличивается с 1 класса к выпускным с 3,9% до 12,3%, с нервно – психическими расстройствами – 5,6% до 16,4%, нарушениями осанки с 1,9% до 16,8%. Одна из самых частых патологий у школьников – нарушений остроты зрения. Охрана зрения школьника должна быть направлена не только на предупреждение близорукости, но и на сдерживание ее прогрессивности.

Здоровый образ жизни не занимает пока первое место в иерархии потребностей и ценностей человека в нашем обществе. Но если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье. Если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически. Если раньше говорили: «В здоровом теле – здоровый дух», то не ошибется тот, кто скажет, что без духовного не может быть здорового.

Наблюдения показывают, что использования здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности, а учителю эффективно проводить профилактику асоциального поведения.

Таким образом, результативность педагогического опыта доказывает эффективность выбранного системного подхода к активизации мыслительной деятельности обучающихся с нарушениями интеллекта на уроках в начальных классах через использование здоровьесберегающих технологий. Мониторинг здоровья учащихся с первого класса до девятого показывает положительные результаты работы. Считаем, что добиться положительных результатов удалось лишь потому, что все запланированные мероприятия проводились в системе.

Обмен методическими разработками и педагогическим опытом

ИНТЕРАКТИВНЫЙ TELEGRAM-БОТ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Даниленко Юлия Александровна
заместитель директора по учебной работе
ГУО «Гимназия №8» г. Жлобин, Беларусь

Цифровая трансформация образования делает возможным внедрение современных инструментов, способных не только обучать, но и воспитывать. В условиях информационной насыщенности важно формировать у обучающихся культуру осознанного и рационального поведения, в том числе в вопросах энергосбережения.

Одним из эффективных способов является использование привычных для подростков цифровых сред — мессенджеров. Telegram-бот позволяет выстраивать ненавязчивое, но регулярное общение с учащимися, напоминая им о значимости бережного отношения к ресурсам и стимулируя позитивные действия.

Цель проекта: формирование энергосберегающего поведения обучающихся средствами интерактивного цифрового взаимодействия.

Задачи проекта:

- повысить уровень осведомлённости учащихся об энергосбережении;
- сформировать устойчивые навыки ответственного отношения к ресурсам;
- внедрить игровые элементы в воспитательный процесс;
- повысить мотивацию и вовлечённость обучающихся через цифровую коммуникацию.

Описание Telegram-бота «ЭнергоГимназия»

Бот «ЭнергоГимназия» создан на платформе Telegram и интегрирован в классные группы 8-11 классов гимназии. Основная идея — превратить ежедневное получение информации об энергосбережении в короткое и интересное взаимодействие.

Бот использует четыре типа сообщений:

1. 🕒 Совет дня — мини-напоминание или практический совет («Выключаешь ли ты свет, когдаходишь из комнаты?» — [👍 Да] [🙄 Пока нет]).
2. 🎮 Энерго-челлендж — небольшие задания («Попробуй 3 дня жить без лишнего света — сможешь?»).

3. 📄 Факт дня — познавательная информация о рациональном использовании энергии.

4. 🔄 Проверка привычек — опрос-рефлексия («Удалось ли тебе за неделю сократить время работы зарядки?»).

Сообщения сопровождаются эмодзи, лаконичны и дружелюбны по тону, что делает их близкими к естественному формату общения подростков. Бот поддерживает обратную связь через простые ответы [Да/Нет], позволяя отслеживать динамику вовлечённости и формировать позитивные привычки.

Этапы реализации

1. Аналитический этап — изучение возможностей Telegram API и примеров образовательных ботов.

2. Проектировочный этап — разработка структуры сообщений, сценариев диалогов и визуальных элементов.

3. Тестирование — пилотный запуск в группах 8 классов, сбор отзывов.

4. Внедрение — подключение групп 8–11 классов, создание расписания рассылок и анализ статистики ответов.

Результаты и эффективность

Для анализа эффективности Telegram-бота «ЭнергоГимназия» использовали логи ответов пользователей за период с 19 по 29 октября 2025 года.

Зафиксировано более 600 индивидуальных взаимодействий в классных и тематических чатах 8–11 классов гимназии.

В логах представлены различные типы сообщений: советы (s1_q...), челленджи (s2_c...), информационные вопросы (s3_iq...) и факты/рефлексии (s4_f...), что позволяет проследить структуру и ритм цифрового взаимодействия учащихся.

Количественный анализ показал:

- 82 % обучающихся хотя бы раз взаимодействовали с ботом;
- около 68–70 % ответов — положительные («yes»);
- наибольшую активность проявляют учащиеся 8–9 классов;
- пиковые периоды активности приходятся на дни рассылок (13:00–16:00).

Качественная оценка вовлечённости.

По количеству ответов и динамике взаимодействий видно, что учащимся нравится формат бота.

Они ждут новых сообщений, отвечают в день рассылки, делятся реакциями в чатах. Формат коротких фраз, эмодзи и геймифицированных заданий попадает в привычную для подростков цифровую культуру.

Высокая доля ответов «yes» указывает на позитивное отношение к советам и готовность следовать им.

При этом часть ответов «no» отражает осознанную самооценку и рефлекссию («пока не делаю, но понимаю, зачем нужно»).

Это показывает, что у детей формируется внутренняя позиция и понимание ценности энергосбережения.

Таким образом, можно говорить о реальном воспитательном эффекте: бот стал не просто источником информации, а цифровым наставником, который поддерживает интерес и помогает закреплять энергосберегающие модели поведения.

Опыт использования Telegram-бота «ЭнергоГимназия» показал, что мессенджер-формат является эффективным инструментом воспитания в цифровой среде. Интерактивное взаимодействие повышает мотивацию учащихся, формирует функциональную грамотность и экологическое мышление.

Проект может быть масштабирован на другие направления воспитательной работы — цифровую безопасность, здоровый образ жизни, профориентацию. Создание бота стало примером органического встраивания инновационных технологий в образовательную практику и доказало, что даже простые интерактивные решения могут влиять на ценностные установки детей.

ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мухаметшина Лидия Ивановна

воспитатель

МБОУ «Кишертская СОШ имени Л.П. Дробышевского», село Усть-Кишерть, Пермский край

Патриотическое воспитание подрастающего поколения - одна из актуальных задач современной дошкольной педагогики. Для ребенка старшего дошкольного возраста (5-7 лет) патриотизм - это не абстрактное понятие, а чувство, рождающееся из любви к малой родине, гордости за свою семью, город, страну и её культурное наследие. В этот период формируются культурные и ценностные ориентиры, закладывается духовно-нравственная основа личности ребёнка, а также развиваются его эмоции, чувства, мышление и механизмы социальной адаптации, начинается осознание своего места в окружающем мире. Период дошкольного детства также является благоприятным для эмоционально-психологического влияния на ребёнка, поскольку образы восприятия реальности и культурного окружения отличаются яркостью и силой, что позволяет им надолго запечатлеваться в памяти, а иногда и на всю жизнь. Наиболее эффективным и естественным для ребенка способом познания мира является игра. Игра - это не просто развлечение, а ведущий вид деятельности дошкольника, в котором он активно осваивает социальные

роли, нормы и ценности. Следовательно, именно игровая технология становится наиболее эффективной в формировании основ патриотизма.

Игровая технология - это форма взаимодействия педагогов и детей через различные виды игр: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные и др.. Главное отличие игровой технологии от обычной игры - это четко поставленная цель обучения и соответствующие методы для ее решения.

Использование игровой технологии в патриотическом воспитании позволяет:

- сделать сложные понятия доступными** (такие абстракции, как «Родина», «подвиг», «наследие», становятся осязаемыми через сюжет и действия);

- вызвать эмоциональный отклик** (игра пробуждает в детях живые эмоции — гордость, восхищение, сопереживание, что является основой для формирования устойчивых чувств);

- стимулировать активность и инициативу** (в игре ребенок не пассивный слушатель, а активный участник, самостоятельно делающий открытия и выводы);

- формировать опыт нравственного поведения** (игровые ситуации учат детей взаимопомощи, уважению к истории и традициям, ответственности за общее дело).

Игровая технология применяется на всех этапах образовательного процесса: при изучении новой темы, на отдельном этапе занятия, в качестве части образовательной программы или воспитательного процесса.

Реализация игровой технологии включает несколько этапов:

- 1. Разработка игры** - определение темы, целевого назначения и подготовка необходимых материалов.

- 2. Знакомство с игрой** - подготовка детей к игре: распределение ролей, усвоение правил (при их наличии).

- 3. Реализация игрового действия** - выполнение конкретных заданий в игровой форме, образовательная деятельность становится подчинена игре и её правилам.

- 4. Подведение итогов** - анализ хода игрового процесса и оценка его итогов, определение, удалось ли достичь поставленных целей.

Организация **сюжетно-ролевых игр** - одна из активных форм работы по данному направлению. Сюжетно-ролевые игры позволяют ребенку «примерить» на себя социальные профессиональные роли, воспроизводить человеческие отношения, способствуют формированию нравственных представлений и гуманных чувств.

Игра «Военные профессии». Дети распределяют роли (летчики, моряки, пограничники), обыгрывают сюжеты охраны границ, учений, спасения мирных жителей, что воспитывает уважение к военным профессиям.

Игра «Экскурсовод в краеведческом музее». Дети рассказывают «посетителям» о символике родного села, его достопримечательностях

и истории, используя самостоятельно сделанные поделки или рисунки. Основопологающим в формировании у ребенка любви к Родине следует считать накопление им социального опыта жизни в своем селе, ознакомлению с профессиями, с имеющимися предприятиями и учреждениями села.

Дидактические и настольно-печатные игры помогают закрепить знания о стране, культуре, родном селе, а также привить чувство гордости за достижения страны. Такие игры могут быть связаны с символикой государства (герб, флаг), с народными традициями, праздниками, пословицами.

Лото «Символика России». Воспитатель показывает детям герб России, разрезанный на 6–8 частей, и предлагает составить герб из частей картинки.

«Угадай место достопримечательности». Используются карточки с изображениями памятников, зданий и других памятных мест в родном селе и других городах страны. Воспитатель показывает фото детям, а они, в свою очередь, называют их. Заранее проводится ознакомительная беседа по каждой карточке, в процессе которой воспитатель объяснял детям, чем знаменито то или иное место, изображённое на карточке. Достопримечательности можно представить в виде пазлов.

В игре «Домино» вместо традиционных костяшек используются карточки с традиционной для России символикой (матрешка, балалайка, русская печь, валенки и т. д.). Правила игры аналогичны правилам обычной игры «Домино». Данный вариант игры позволяет дошкольникам запоминать факты о героическом прошлом страны, о ее символах и основных характеристиках, вызывающих гордость за страну, любовь к ней.

Квест-игры считаю одним из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребенка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией. Детские квесты отличаются наличием заданий, затрагивающих самые разные области знаний и умений. Кроме того, сценарий такой игры позволяет использовать несложные декорации, музыкальное сопровождение. Мною разработан сценарий знакомства старших дошкольников с военными профессиями: пограничник, сапер, радист. Суть квеста состоит в том, что разделившись на два отряда, дети выполняли различные задания соревновательного и интеллектуального характера. За каждое выполненное задание команда получает элемент картинки, которую собирает в «штабе». Игра заканчивается флешмобом.

Народные игры - неотъемлемая часть патриотического воспитания дошкольников. Они отражают образ жизни людей, их труд, национальные устои, представления о чести, отваге, ловкости, настойчивости, изобретательности, мужестве, находчивости. Разучиваем с детьми игры: «Тяни-толкай», «Каравай» «Заря-зареница», «Ручеек», «Гуси-лебеди» и др.

Важную роль в патриотическом воспитании дошкольников играют **коммуникативные игры и беседы.**

«**Интервью с героем.**» Ребенок берет интервью у «ветерана» (роль которого может играть другой ребенок или воспитатель) или у «сказочного богатыря», задавая вопросы о подвиге и мужестве.

«**Закончи предложение.**» Воспитатель начинает: «Я горжусь своей Родиной, потому что...», а дети по кругу заканчивают мысль.

Игры усложняются в зависимости от возраста, возможностей дошкольников, например, введение элементов проектной деятельности. В дошкольной группе создан уголок патриотического воспитания с атрибутами для сюжетно-ролевых игр, дидактическими играми, государственной символикой и альбомами о родном селе.

Игровая технология в патриотическом воспитании - научно обоснованный и практико-ориентированный подход. Через игру ребенок эмоционально, глубоко и осмысленно переживает свою принадлежность к великому народу и огромной стране. Правильно организованная игровая деятельность закладывает тот фундамент, на котором в будущем вырастет настоящий гражданин и патриот, любящий свою Родину и готовый трудиться на её благо.

Источники.

1. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
2. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
3. Касаткина Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ. //Управление ДОУ. — 2012. — № 5.
4. Стрюкова, Т. А. Современные игровые технологии в ДОУ в соответствии с ФГОС / Т. А. Стрюкова, Н. Л. Киданова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 46 (493). — С. 416-418.

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ШКОЛЕ: МЕТОДОЛОГИЯ И ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ

Юцис Алексей Эдуардович

руководитель Центра образования естественно-научного
и технологического профилей "Точка роста"

МБОУ «Центр образования №56», г. Тула

В условиях трансформации образовательного ландшафта особую актуальность приобретает проблема формирования у обучающихся практико-применимых компетенций. Традиционная модель передачи знаний демонстрирует ограниченную эффективность: информация быстро устаревает, а навыки её репродуктивного воспроизведения не обеспечивают

конкурентоспособности в современном мире. Практико-ориентированный подход предлагает альтернативную парадигму, где образовательный процесс выстраивается вокруг решения реальных задач, что способствует формированию целостного мировоззрения и профессиональной мобильности.

Методологической основой практико-ориентированного обучения выступает деятельностная теория познания, согласно которой усвоение знаний происходит наиболее эффективно в процессе активной деятельности субъекта. В школьной практике это реализуется через систему проектных задач, моделирующих профессиональные и социальные ситуации. Например, при изучении темы «Местное самоуправление» учащиеся не ограничиваются анализом нормативных актов, а разрабатывают конкретные инициативы по благоустройству территории, проходя все этапы: от исследования проблемы до презентации решения перед муниципальными властями. Такой подход обеспечивает трансфер знаний — их перенос из абстрактной плоскости в сферу практического применения.

Эмпирическая база нашего опыта (год реализации в Центре «Точка роста») позволяет выделить ключевые технологические компоненты модели:

1. Контекстное проектирование — отбор тем, релевантных локальным проблемам (экология, инфраструктура, социокультурное развитие).
2. Междисциплинарная интеграция — сочетание знаний из разных предметных областей (например, расчёт экономической эффективности школьного огорода требует компетенций по биологии, математике и основам предпринимательства).
3. Публичная экспертиза — защита проектов перед внешними стейкхолдерами, что повышает ответственность и мотивирует к качественному результату.

Эти элементы формируют единый образовательный цикл: от выявления проблемы до её практического решения.

Анализ затруднений в реализации подхода выявил три системных барьера:

- временной ресурс (жёсткие рамки урочной системы);
- оценка результатов (несоответствие традиционных критериев новым задачам);
- профессиональная готовность педагогов (дефицит навыков координации междисциплинарных проектов).

Для их преодоления мы внедрили:

- модульное расписание (блоки по 2–3 урока для проектной работы);
- критериальные рубрики, учитывающие soft skills;
- систему взаимного обучения педагогов через открытые уроки и мастер-классы.

Обобщая результаты, можно утверждать, что практико-ориентированное обучение выполняет три стратегические функции:

1. Мотивационную — повышает вовлечённость через осознание прикладного значения знаний.
2. Компетентностную — формирует навыки критического мышления, командной работы и проектного управления.
3. Социализирующую — интегрирует школу в локальное сообщество, превращая её в центр развития территории.

Ключевой вывод: эффективность подхода определяется не техническим оснащением, а изменением педагогической позиции — от транслятора знаний к фасилитатору исследовательской деятельности. Даже в условиях стандартной школы реализация 1–2 проектов в год способна запустить трансформацию образовательного процесса, приближая его к требованиям XXI века.

Полный список участников конференции

1. Абрамова Юлияна Олеговна, воспитатель, МОУ ИРМО "Малоголоустненская СОШ" Иркутский район, с. Малое Голоустное.
2. Гороховацкий Валерий Николаевич, учитель технологии, специалист, ГБОУ ЛНР «АГ им. П. Н. Липовенко».
3. Губарева Татьяна Григорьевна, учитель адаптивной физической культуры, МКОУ ОШ № 30 г. Белгорода.
4. Даниленко Юлия Александровна, заместитель директора по учебной работе, ГУО «Гимназия №8» г. Жлобин, Беларусь.
5. Дерябина Наталья Андреевна, воспитатель, МАДОУ Детский сад № 9, м. о. Красноуральск.
6. Дрындина Екатерина Николаевна, воспитатель, ГБОУ СОШ №3 детский сад "Сказка" г. Нефтегорска Самарской области.
7. Дяпкина Юлия Александровна, воспитатель, ГБОУ СОШ №3 детский сад "Сказка" г. Нефтегорска Самарской области.
8. Зверева Анна Викторовна, музыкальный руководитель, МАОУ «Гимназия» г. Валдай ДО «Дельфин».
9. Кваша Елена Анатольевна, воспитатель, МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска.
10. Костюкова Ирина Ивановна, учитель математики, МКОУ ОШ № 30 г. Белгорода.
11. Котлярова Наталья Михайловна, воспитатель, МБДОУ г. Иркутска детский сад №20 «Росинка», г. Иркутск.
12. Крайнова Татьяна Геннадьевна, воспитатель, МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска.
13. Кузьмина Любовь Валерьевна, воспитатель, МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска.
14. Ломовская Оксана Анатольевна, учитель начальных классов, ГБОУ "Специальная школа-интернат г. Данкова".

15. Мухаметшина Лидия Ивановна, воспитатель, МБОУ «Кишертская СОШ имени Л.П. Дробышевского», село Усть-Кишерть, Пермский край.
16. Рудиченко Елена Владимировна, учитель русского языка высшей категории, ГКОУ РО Матвеево-Курганская школа-интернат п. Матвеев Курган.
17. Рябова Ксения Николаевна, учитель английского языка, МБОУ «Ромодановская СОШ № 1», п. Ромоданово.
18. Сорокина Ольга Викторовна, учитель адаптивной физической культуры, МКОУ ОШ № 30 г. Белгорода.
19. Триголос Элина Руслановна, педагог-психолог, МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска.
20. Шматова Светлана Алексеевна, воспитатель, МАОУ «Гимназия» г. Валдай ДО «Дельфин».
21. Юцис Алексей Эдуардович, руководитель Центра образования естественно-научного и технологического профилей "Точка роста", МБОУ «Центр образования №56», г. Тула.