

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ИТ-ПЕРЕМЕНА» – ITPEREMENA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-83711

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ОБРАЗОВАНИЕ БЕЗ ГРАНИЦ: ИДЕИ И ПРАКТИКИ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ И ВОСПИТАТЕЛЕЙ»

24 ИЮНЯ - 28 ИЮЛЯ 2025



КУРГАН

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ИТ-ПЕРЕМЕНА» – ITPEREMENA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-83711
от 29.07.2022 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«Образование без границ: идеи и практики для учителей и воспитателей»

24 июня 2025 года – 28 июля 2025 года

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич
Ответственный редактор: Истомина Дарья Валентиновна
Технический редактор: Яковлева Анастасия Владимировна

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич
Скрипов Александр Викторович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Пудова Ольга Николаевна
Кисель Алёна Игоревна

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422
Телефоны: +7 (3522) 51-65-17
Сайт: itperemena.ru
E-mail: info@itperemena.ru

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание itperemena.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

УДК 37

ББК 74

И66

Образование без границ: идеи и практики для учителей и воспитателей материалы Всероссийской педагогической конференции. – Курган: Образовательный центр «ИТ-Перемена», 2025.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «**Образование без границ: идеи и практики для учителей и воспитателей**», проходившей 24 июня 2025 года – 28 июля 2025 года в образовательном центре «ИТ-Перемена» (г. Курган), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Дополнительное образование; Высшее и профессиональное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся инновационной деятельностью в образовании и воспитании. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2025

© Образовательный центр «ИТ-Перемена», 2025

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В ПРИОБЩЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ

Баранова Нина Анатольевна, Семerez Анастасия Сергеевна 5

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И КОРРЕКЦИЯ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Бояркина Екатерина Леонидовна 9

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Голосова Юлия Владимировна 16

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «НАШ КОСМОС»

Котлярова Наталья Михайловна 25

РОЛЬ МУЗЫКИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лахменева Ирина Геннадьевна 30

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПУТИ ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

Баранова Татьяна Константиновна 33

РАЗВИТИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ЧЕРЕЗ ИКТ

Чупаченко Анна Юрьевна 36

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ (ЧИТАТЕЛЬСКОЙ) ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Мацулевич Юлия Николаевна

42

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ЧИТАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕРЕЗ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

Жарикова Ирина Евгеньевна, Фелицына Владислава Олеговна

49

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ В РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Жарикова Ирина Евгеньевна, Фелицына Владислава Олеговна

51

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПРИЕМЫ ЗАПОМИНАНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Орлова Валерия Борисовна

54

ДРУГОЙ ВЗГЛЯД НА МИР

Ткаченко Людмила Анатольевна

55

Дошкольное образование

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В ПРИОБЩЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ

Баранова Нина Анатольевна

воспитатель

Семерез Анастасия Сергеевна

воспитатель

МБДОУ ДС №31 «Журавлик», г. Старый Оскол

В своей истории многие народы осуществляют духовно - творческие свершения, переживающие века. Каждый народ привносит в культуру своё, и каждое достижение народа является общим для всего человечества. Великая культура русского народа складывалась тысячелетиями. Она изобилует своими обычаями, традициями и обрядами. Но в наше время, когда многое утеряно, позабыто, когда неузнаваемо изменились жизненные условия народа, мы очень мало знаем о своих корнях, о жизни наших предков.

К сожалению, многие современные семьи не имеют возможности воспитывать своего ребенка, как это было в прежние времена, на основе преемственных связей с прошлыми поколениями, поскольку переживают период серьёзных изменений. Современные родители не имеют возможности повседневно пользоваться опытом и поддержкой предыдущего поколения. Духовно-нравственные корни, педагогические традиции семьи, которые передавались из поколения в поколение, во многом утрачены.

Дошкольный возраст является тем периодом, когда ребёнок впервые входит в человеческое общество. Именно в этот период происходит формирование духовно-нравственной основы ребёнка, его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе. Этот период является более благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребёнка. У дошкольников развиваются социальные мотивы и чувства, и от того, как они будут сформированы в первые годы жизни, во многом зависит всё последующее развитие ребёнка.

Семья и дошкольное учреждение – это два главных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие. Опыт детства во многом определяет взрослую жизнь. В начале пути рядом с беззащитным доверчивым малышом находятся самые главные люди из его окружения – его семья. Современные семьи разнообразны, но все они являются первыми наставниками ребёнка. Иногда построить систему взаимодействия с современными родителями непросто.

И начинать эту работу необходимо с глубокого изучения семьи, её традиций, запросов, требований, претензий, взглядов на воспитание и развитие ребёнка.

Основой духовно-нравственного воспитания являются единые подходы к воспитанию семьи и образовательного учреждения – той среды, в которой живет ребёнок, в которой происходит его становление и развитие. Тот дух, который царит в семье и детском саду, которым живут родители и воспитатели – люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребёнка, оказывается определяющим в формировании внутреннего мира ребёнка.

Важнейший элемент культуры семьи – семейные традиции. Под которыми понимаются обычаи, духовные ценности, нормы, правила поведения, принятые в данной семье и передающие от поколения к поколению.

Семейные традиции отличаются рядом особенностей. Они охватывают духовную сферу жизни семьи, формируют эмоциональную близость всех её членов, чувство единения. Традиции семьи способствуют формированию определенной направленности поведения ребёнка, включающей сдержанность, вежливость, почтительное отношение к людям старшего возраста. Для семейных традиций характерно постоянство, они укрепляются с годами и могут быть унаследованы поколениями, способствуя сохранению культуры семьи. Именно семейные традиции укрепляют внутрисемейные отношения, делают жизнь семьи интересной и насыщенной.

В современных семьях сохранились лишь элементы традиций прошлых столетий. Большинство таких традиций связаны с особым проведением семейных праздников (например, празднование дня рождения или встреча Нового года только в кругу семьи). В некоторых семьях сохранились традиции совместного вечернего чаепития и настольных семейных игр. В отдельных семьях бытует традиция каждые выходные посещать всей семьёй театр или музеи, еженедельные прогулки по паркам.

Некоторые родители считают важным приобщение дошкольников к семейным традициям, однако они затрудняются в определении доступных для понимания ребёнка традиций, испытывают трудности при выборе методов и форм приобщения своих детей к традициям семьи.

В современных семьях фактически нет традиций, связанных с совместным творчеством родителей и детей (например: вязание, вышивание, различные виды рукоделия), приобщения ребёнка к истории своей семьи, мало традиций, предполагающих включение дошкольника в домашний труд. Утрачены такие семейные традиции, как совместное чтение вслух любимых книг, семейное пение, музицирование и другие.

Работа по приобщению дошкольников к семейным традициям должна начинаться с взаимодействия семьи и детского сада, направленного на возрождение и углубление традиций, наиболее значимых для современных семей.

Задача воспитателей прививать детям мысль, что семья – это где живут в согласии. Каждый и старый и малый – ощущает любовь и поддержку всех остальных членов семьи, испытывает чувство защищенности, не стесняется открыто проявлять свои чувства, высказывать желания и уверен, что его поймут.

Ознакомление дошкольников с семейными духовными ценностями, традициями строится на основе расширения и углубления знаний детей о семье и семейных отношениях. В беседах, играх, при чтении сказок и рассказов вместе с детьми мы выяснили, что семья нужна всем для того, чтобы помогать и заботиться друг о друге. Необходимо побуждать детей рассказывать о том, чем любит заниматься семья, как проводится свободное время, какие увлечения есть у детей и близких. Раскрывая сущность взаимоотношений в семье, можно использовать народные пословицы и поговорки о семейном счастье, родственных отношениях, родительской любви.

Работа педагога с родителями – важная сложная деятельность, которая направлена на решение следующих задач:

- установление единства в воспитании детей;
- педагогическое просвещение родителей;
- изучение и распространение опыта семейного воспитания;
- ознакомление родителей с жизнью и работой дошкольного учреждения.

Привлекать родителей к мероприятиям, способствующим совместной деятельности родителей и детей. Необходимо широко применять различные формы работы с родителями:

- беседы: «Расскажите детям о своих родителях», «Каким я был в детском саду», «Должны ли сохраняться традиции в современной семье?» «Чтение в кругу семьи»;
- консультации: «Семейные традиции», «Проведение семейных праздников», «Воспитание самостоятельности и ответственности», «Ребенок – зеркало нравственной жизни родителей», «Что читать детям и о чем с ними беседовать», «Как организовать труд детей дома», «Домашний театр – с чего начать?»;
- совместные конкурсы: «Дары Осени», «Мой гербарий» поделки из природного материала, поделки из овощей, сезонные выставки совместных работ «Новогодние игрушки»;
- совместные работы детей и родителей на темы: «Спортивная семья», «Семейный праздник», «Моя родословная», «Древо моей семьи», «Герб семьи», «Девиз семьи».
- оформление фотоальбома «Моя семья», «Профессии моих родителей», в котором дети показывают друг другу фотографии членов семьи;
- досуги, праздники: «День матери», «Папа, мама, я – дружная семья», «Веселые старты»;

- поручения родителям: составить устный рассказ «Моя семья», «Семейные праздники», «Как моя семья провела выходные». Эти рассказы дети в дальнейшем используют в различных видах деятельности;

- родительские собрания, встречи за круглым столом: «Обычаи и традиции семьи», «Особенности общения с ребёнком в семье», «Нравственные отношения в семье и детском саду», «А у нас в семье так...», «Каким мы хотим видеть своего ребёнка».

Счастливая семья – это семья, в которой созданы нравственно ценные взаимоотношения между взрослыми и детьми, где жизнь семейного коллектива так организована, что каждый может в меру своих сил, умений оказывать помощь друг другу, проявлять разностороннюю заботу.

Осознание ребёнком своей роли в семье и понимание связи с близкими людьми, принадлежности к своему роду, знание родословной, семейных традиций помогает познанию ребёнком самого себя. Такое осознание способствует развитию эмоциональной устойчивости личности, воспитанию уверенности в себе, чувства собственного достоинства. Поэтому успешно решить задачи воспитания у дошкольников гордости за свою семью, развития представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитания культуры поведения и семейных традиций возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Вся эта работа позволяет вызвать у родителей желание продолжать свои семейные традиции и создавать новые в своих семьях, т.е. она делает родителей союзниками педагогов в приобщении детей к семейным традициям.

Литература.

1. Бабаева Т.И., Михайлова З.А., Каменская В.Г., Цейтлин С.Н. Детство: Педагогический альманах. - №1./ (РГПУ им. А.И. Герцена). – СПб: АКЦИДЕНТ, 1998.
2. Виноградова Н.А., Зайчикова А.И., Микляева Н.В. и др. Детский сад и молодая семья: основы успешного взаимодействия / Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Гаврюкова Т.А. Играем, путешествуем, развиваемся: практическое пособие профессионального воспитателя детского сада. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
4. Gladkova Yu.A. Взаимодействие с семьей: вопросы планирования// Ребенок в детском саду. 2006.
5. Позднякова Е.А. Гражданское воспитание в дошкольном образовательном учреждении: планирование, разработки занятий и мероприятий. - Волгоград: учитель, 2008.

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И КОРРЕКЦИЯ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Бояркина Екатерина Леонидовна

воспитатель

МАДОУ муниципального образования муниципальный округ город
Горячий Ключ Краснодарского края № 1 имени рядового Олега
Ивановича Кремнева

В современном обществе особое внимание уделяется детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Эти дети сталкиваются не только с физическими и когнитивными трудностями, но и с эмоциональными проблемами, социальным отчуждением и дефицитом внимания со стороны окружающих. В таких условиях необходимы новые подходы и методы, способствующие всестороннему развитию этих детей. Одним из таких методов, приобретаая все большую популярность и признание, является сказкотерапия. Сказкотерапия как психотерапевтический метод основана на использовании сказок для работы с детьми. Известно, что сказочные сюжеты и образы становятся доступными и понятными для детей, позволяя им выразить свои эмоции, переживания и страхи. В отличие от традиционной терапии, где ребенка порой затруднительно вовлечь в процесс общения, сказки устанавливают более глубокую и доверительную связь между терапевтом и ребенком. Это особенно важно для детей с ОВЗ, которые могут испытывать трудности в общении и адаптации к социальным условиям.

Актуальность использования сказкотерапии усиливается тем фактом, что дети с ОВЗ часто не имеют возможности в полной мере участвовать в традиционных образовательных и развивающих программах. Сказкотерапия предлагает альтернативный путь к развитию социальных и эмоциональных навыков. В процессе работы с произведениями сказочной литературы дети учатся распознавать и обсуждать свои чувства, понимать эмоции других и формировать свои собственные социальные навыки. Сказкотерапия также играет важную роль в когнитивном развитии детей с ОВЗ. Используя сказочные истории, специалисты могут развивать у детей такие навыки, как внимание, память, логическое мышление и воображение. Дети, участвуя в сказкотерапии, решают различные задачи и учатся находить выходы из сложных ситуаций. Таким образом, сказка становится не только средством эмоционального выражения, но и инструментом для познания окружающего мира, что особенно важно для детей с ограниченными возможностями.

Сказкотерапия демонстрирует свою эффективность в работе с различными формами ОВЗ, такими как задержка психического развития, аутизм, расстройства внимания и гиперактивности. Положительные результаты становятся очевидными как в уменьшении симптомов, связанных с постоянными трудностями, так и в повышении уровня социальной адаптации детей. Таким образом, применение сказкотерапии в работе

с детьми с ограниченными возможностями здоровья не только актуально, но и необходимо.

Этот метод может стать ценным инструментом для профессионалов, помогающих детям адаптироваться к жизни в обществе, развивать свои способности и находить место в мире, полном вызовов и возможностей. Сказкотерапия открывает новые горизонты для понимания и поддержки детей с ОВЗ, способствуя их гармоничному развитию.

Целью данного доклада является изучение эффективности сказкотерапии как метода, способствующего развитию коммуникативных навыков, коррекции поведения и эмоциональной стабилизации у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В условиях, когда традиционные методы обучения и коррекции не всегда дают ожидаемые результаты, необходимо искать альтернативные и более адаптивные подходы, способные учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Сказкотерапия, основанная на использовании сказочных сюжетов и образов, представляет собой уникальную возможность для реализации данной цели.

Основной задачей доклада является выявление положительного влияния сказкотерапии на различные аспекты развития детей с ОВЗ. В частности, мы планируем сосредоточиться на следующих направлениях:

- ✓ Развитие коммуникативных навыков. Сказкотерапия помогает детям научиться выражать свои мысли и эмоции, а также развивать навыки общения. Мы стремимся определить, насколько участие в сказкотерапевтических сессиях способствует улучшению вербального и невербального общения, а также способности взаимодействовать с окружающими.

- ✓ Коррекция поведения. Вторая задача исследования заключается в оценке возможности коррекции проблемного поведения, связанного с эмоциональной нестабильностью или агрессивностью. Мы будем проводить наблюдения за изменениями в поведении детей до и после участия в сказкотерапии, что позволит понять, как сказки могут влиять на формирование положительных моделей поведения.

- ✓ Эмоциональная стабилизация. Одна из ключевых задач нашего исследования – изучить, как сказкотерапия может способствовать эмоциональной стабилизации детей с ОВЗ. Мы предполагаем, что рассказывание и обсуждение сказок позволяют детям находить способы выражения своих эмоций, снижают уровень тревожности и повышают общее психологическое благополучие.

- ✓ Стимулирование когнитивного развития. Важной частью исследования является также анализ влияния сказкотерапии на когнитивные процессы, такие как внимание, память и воображение. Мы будем оценивать, как элементы сказок могут быть использованы для развития у детей аналитического мышления и креативности.

- ✓ Социальная адаптация. Наконец, одной из задач исследования является выяснение, как сказкотерапия может помочь детям лучше

адаптироваться в социальной среде, сформировав навыки, необходимые для взаимодействия с другими детьми и взрослыми.

В рамках данного доклада я провела множество практических занятий, направленных на применение сказкотерапии, а также провела анкетирование и наблюдение. Эти методы позволили получить всесторонние данные о влиянии сказкотерапии на развитие детей с ОВЗ.

Теоретические основы сказкотерапии.

Сказкотерапия представляет собой уникальную и многогранную методику, основанную на использовании сказок в психотерапевтической работе. Сказкотерапевтические практики призваны помочь детям облегчить внутренние переживания, развить творческое мышление и справиться с эмоциональными трудностями. В данном разделе мы обратимся к теоретическим основам сказкотерапии, ее механизмам воздействия и специфике применения в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Согласно определению, сказкотерапия – это метод психотерапии, использующий повествования, сказки и их элементы для поддержки психологического и эмоционального здоровья детей. Этот метод был разработан на основе традиционных и современных подходов к терапии, с акцентом на способность сказок передавать ценные жизненные уроки и открывать новые горизонты восприятия.

Одной из теоретических основ сказкотерапии является концепция символического мышления. Дети воспринимают мир через метафоры и образы, что делает сказки прекрасной формой для работы с их внутренними конфликтами и переживаниями. Сказки помогают детям проецировать свои эмоции на персонажей, что облегчает процесс обсуждения и анализа чувств, не вызывая у них сопротивления. Исследования показывают, что в процессе работы со сказками дети становятся более открытыми, активными и сочувствующими.

Механизмы воздействия сказкотерапии на детей с ОВЗ можно разделить на несколько ключевых аспектов.

- Первым из них является создание безопасной и поддерживающей среды, где ребенок может свободно выражать свои мысли и чувства. Сказочные истории, как правило, содержат элементы магии и фантазии, что даёт детям возможность отдалиться от реальных тревог и переживаний, а также способствует снижению уровня стресса.

- Вторым важным механизмом является обучение через игру. Сказкотерапия предоставляет детям шанс не только слушать, но и активно участвовать в процессе, что делает занятия интерактивными и увлекательными. Введение в элементы ролевой игры при работе со сказками способствует развитию социальных навыков, таких как сотрудничество и понимание других точек зрения.

- Третий аспект – это коррекция поведения через идентификацию с персонажами. Дети, сопереживая героям сказки, могут прорабатывать свои проблемы, используя удачные стратегии решения конфликтов, представленные в сюжете. Это помогает формировать у детей

адаптивные модели поведения и эмоциональные навыки, что особенно важно для детей с ОВЗ.

Одним из важных исследований, проведённым в области сказкотерапии, было изучение её влияния на детей с расстройствами аутистического спектра. В ходе работы с детьми установлено, что включение сказкотерапии в комплексную коррекционную программу приводит к улучшению коммуникативных навыков и снижению уровней тревожности.

Таким образом, теоретические основы сказкотерапии, её механизмы воздействия и практическая значимость подтверждают необходимость и целесообразность применения данного метода в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Сказкотерапия не только позволяет ребенку работать с эмоциональными трудностями, но и способствует развитию его общего психоэмоционального состояния, что является важным аспектом в процессе полноценной социальной адаптации.

Методика применения сказкотерапии в работе с дошкольниками с ОВЗ.

Методика применения сказкотерапии в работе с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) требует особого подхода и адаптации к индивидуальным потребностям каждого ребенка. В данном разделе мы рассмотрим практические методы и приемы, выбор сказочных сюжетов, особенности проведения занятий и способы адаптации содержания под различные ограничения.

При выборе сказочных сюжетов основным критерием является их соответствие интересам и особенностям детей. Необходимо учитывать возрастные характеристики, уровень развития и эмоциональные потребности ребенка. Сказки должны быть познавательными, доступными для восприятия и способствующими вовлечению. Классические народные сказки, такие как «Три медведя», «Репка» или «Гуси - лебеди», отлично подходят для работы с младшим возрастом, так как они содержат простые, понятные мотивы и активно включают в себя элементы игры и взаимодействия. Постепенно можно вводить более сложные сюжеты, которые затрагивают тему эмоций, дружбы, преодоления трудностей, что является важным для развития социальных навыков и эмоциональной зрелости. Например, сказка о «Колобке» может быть использована для обсуждения тем, связанных с выбором и последствиями, а также для формирования навыков адаптации к новым условиям.

Что касается методов и приемов работы со сказками, можно выделить несколько ключевых аспектов. Один из них – это интерактивное чтение, где взрослый не только рассказывает сказку, но и активно вовлекает детей в процесс, задавая вопросы и предлагая принять участие в инсценировке. Важно поощрять детей к выражению своих чувств и мысли относительно событий сказки, чтобы развивать их коммуникативные навыки.

Кроме того, эффективно применять ролевые игры и создание сказочных сессий, во время которых дети могут воспроизводить знакомые сюжеты, добавляя свои элементы и образы. Например, дети могут разыгрывать сцены из сказок, представляя себя в роли героев, что позволяет проработать их эмоции и развивать социальные навыки.

Адаптация сказкотерапии под различные типы ограничений играет ключевую роль в обеспечении успешного взаимодействия. Для детей с речевыми нарушениями могут использоваться пиктограммы и визуально - образные средства, чтобы облегчить процесс восприятия и понимания сюжета. Для детей с расстройствами аутистического спектра важно создавать предсказуемую и комфортную обстановку, что позволяет снизить уровень тревожности и сосредоточиться на содержании занятия.

При работе с детьми с тяжелыми нарушениями, необходима дифференцированная методика, которая будет учитывать физические и когнитивные возможности каждого ребенка. Это может быть как использование музыкальных фонов, так и создание сказок на основе адаптированного чтения, что даст возможность детям ассоциировать себя с персонажами через слуховые и тактильные ощущения.

Важным моментом проведения занятий является установка доверительной атмосферы, где каждый ребенок будет чувствовать себя комфортно и безопасно. Рекомендуется начинать занятия с ритуала, который позволит детям настроиться на совместную работу – это может быть использование утренних кругов, совместных игр или простых ритуалов на выход.

В ходе исследования эффективности сказкотерапии как инструмента работы с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) были достигнуты значительные результаты, подтвердившие гипотезы о положительном воздействии данного метода на эмоциональное, социальное и когнитивное развитие детей. Подводя итоги, можно выделить несколько ключевых аспектов, которые характеризуют эффективность применения сказкотерапии в дошкольных учреждениях.

- Прежде всего, стоит отметить, что сказкотерапия оказала заметное влияние на эмоциональное состояние детей. В результате проведенных занятий наблюдалось снижение уровня тревожности и агрессивности, а также повышение общего эмоционального комфорта. Дети начали легче справляться с переживаниями, что в свою очередь способствовало улучшению поведения и более качественному взаимодействию с окружающими. Участие в сказкотерапевтических сессиях позволяло детям активно выражать свои чувства и переживания, что особенно важно для детей с ОВЗ, часто испытывающих трудности в коммуникации.

- Во-вторых, эффективность сказкотерапии проявилась в развитии коммуникативных навыков. Дети стали более открытыми и активными в общении друг с другом, нередко иницируя совместные игры

и обсуждения. Это важное достижение способствует не только интеграции детей с ОВЗ в социальную среду, но и развитию их социальных навыков. Сказкотерапия помогла наладить взаимодействие между детьми, что и является одной из ключевых задач работы с группами детей с ОВЗ.

- Когнитивные способности также продемонстрировали позитивные изменения. Дети, участвующие в занятиях, стали лучше воспринимать информацию, активнее включаться в различные виды деятельности и демонстрировать высокий уровень креативности. Это открывает новые горизонты для дальнейшего обучения, так как развитые когнитивные навыки являются основой для успешного усвоения учебного материала.

- Перспективы применения сказкотерапии в дошкольных учреждениях являются весьма обнадеживающими. Результаты исследования указывают на необходимость внедрения данного метода в учебные программы для детей с ОВЗ как эффективной формы психологической поддержки и реабилитации. Важно развивать базы сказкотерапии, расширять репертуар использованных сюжетов и адаптировать их под различные группы детей, что позволит учесть индивидуальные особенности и потребности каждой конкретной группы.

- Дальнейшие исследования могут сосредоточиться на разработке стандартизированных программ и рекомендаций по внедрению сказкотерапии в практику воспитателей и педагогов. Это может включать разработку обучающих курсов для специалистов, подготовку методических пособий и программ, что упростит и скорректирует процесс внедрения сказкотерапии в образовательный процесс.

В заключение, результаты проведенного исследования подчеркивают важность и необходимость применения сказкотерапии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Этот метод не только помогает детям справляться с эмоциональными трудностями, но и способствует их всестороннему развитию, социальной адаптации и интеграции в общество. На основе полученных результатов можно с уверенностью говорить о значительном потенциале сказкотерапии как ресурсного метода в дошкольном образовании.

Рекомендации для воспитателей.

Внедрение сказкотерапии в повседневную работу с детьми, особенно с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), требует от воспитателей создания подходящей образовательной среды и применения специализированных методик. В данной части мы предлагаем практические советы и рекомендации, которые помогут эффективно использовать сказкотерапию в работе с дошкольниками.

- Создавайте мотивационную среду. Начинайте занятия в спокойной и дружелюбной атмосфере. Для этого можно использовать мягкую музыку, яркие иллюстрации и игрушки, связанные с темой сказки. Важно сделать так, чтобы дети чувствовали себя комфортно и были

заинтересованы в активности. Это поможет им открыться и активнее участвовать в занятии.

- Индивидуализируйте подход. Адаптируйте содержание занятий под индивидуальные особенности детей. При выборе сказок учитывайте уровень развития, эмоциональные потребности и интересы каждого ребенка. Например, для детей с нарушениями слуха могут быть использованы визуально - образные средства, такие как картинки или жести, чтобы поддержать их в понимании сюжета.

- Используйте интерактивные методы. Вовлекайте детей в процесс чтения сказок. Задавайте вопросы, предлагайте выбрать, как будет развиваться сюжет, и побуждайте к обсуждению эмоций главных героев. Это не только развивает коммуникативные навыки, но и помогает детям лучше понимать свои чувства и переживания.

- Проводите инсценировки и ролевые игры. Ролевые игры — отличный способ закрепить материал, а также проработать эмоциональные и социальные аспекты. Рекомендуется предлагать детям разыгрывать сцены из сказок, позволяя каждому проявить свою индивидуальность. Такие упражнения способствуют развитию креативности и уверенности в себе.

- Используйте дополнительные материалы. Для обогащения занятий применяйте различные вспомогательные материалы: куклы, пальчиковые куклы, настольные игры, крафт - материалы, для рисования и создания коллажей. Это сделает занятия более наглядными и интересными, что особенно важно для детей с нарушениями внимания и восприятия.

- Обратите внимание на эмоциональную поддержку. Воспитатели должны быть чуткими к эмоциональному состоянию детей, помогая им справляться с негативными чувствами. Помните, что сказкотерапия — это, прежде всего, поддержка и помощь в понимании эмоций. При необходимости предлагайте альтернативные стратегии или способы решения конфликтов на основе сказок.

- Работайте с родителями. Включение родителей в процесс сказкотерапии может значительно повысить эффективность работы. Проводите родительские собрания, где обсуждайте, как сказкотерапия помогает детям развиваться. Рекомендуйте родителям читать сказки вместе с детьми, что может укрепить эмоциональную связь и улучшить понимание чувств.

- Проводите самоанализ и обучайтесь. После занятий важно проводить рефлексию и анализ того, что сработало, а что нет. Делитесь своим опытом с коллегами и участвуйте в семинарах и тренингах, посвященных сказкотерапии и работе с детьми с ОВЗ. Они помогут вам улучшить свои методические навыки и расширить кругозор.

Следуя данным рекомендациям, воспитатели смогут интегрировать сказкотерапию в свою практику, что позволит не только улучшить эмоциональное состояние детей, но и раскрыть их творческий потенциал,

способствуя всестороннему развитию. Сказкотерапия становится мощным ресурсом для воспитателей, помогающим создать поддержку, понимание и гармонию в процессе образовательного взаимодействия.

Литература:

1. Вачков И.В. Сказкотерапия: развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. - М.: Ось-89, 2007. - 144 с.
2. Медведева Е.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комисарова. - М.: Академия, 2001.
3. Терехова Н. Б. «Сказкотерапия» как форма психолого-педагогической работы с детьми ОВЗ / Н. Б. Терехова // Молодой ученый. -2019. - №13 (251). - С. 290-292.
4. Поникарова В.Н. Возможности использования сказкотерапии в процессе формирования личностно-мотивационной готовности к школе у детей с ОВЗ / В.Н. Поникарова, Т.В. Погорелова // Международный студенческий научный вестник. 2015. -№5. - С. 414-416.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Голосова Юлия Владимировна
воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад №106 общеразвивающего вида" г. Сыктывкара

В современном образовательном пространстве всё большее значение приобретает проектная деятельность, которая максимально соответствует требованиям времени и запросам общества. Внедрение проектной деятельности в дошкольные образовательные учреждения (ДОУ) становится особенно актуальным в условиях стремительного научно-технического прогресса и изменений в социально-культурной среде.

Во-первых, проектная деятельность способствует развитию критического мышления, творческих способностей и навыков сотрудничества у детей. Она создает условия для активного практического обучения, где каждый воспитанник становится участником процесса, что позволяет ему не просто усваивать знания, но и учиться их применять. Исследования показывают, что дети, вовлеченные в проектное обучение, проявляют больший интерес к обучению, лучше усваивают материал и умеют работать в команде. Создание и реализация проектов позволяет детям развивать свои идеи, учиться выражать свое мнение, обосновывать свои решения и находить оптимальные пути решения возникающих задач.

Во-вторых, проектная деятельность удовлетворяет потребность в индивидуализации обучения. Дошкольный возраст - это время, когда каждый ребенок уникален, и его потребности, интересы и способности

могут значительно различаться. Проектная деятельность позволяет учитывать эти индивидуальные особенности, разрабатывать и реализовывать проекты, которые соответствуют интересам группы или конкретного ребенка, что способствует более глубокому вовлечению и повышению качества усвоения материала. Кроме того, в условиях современного информационного общества, когда быстро меняется технологическая и социальная реальность, проектное обучение позволяет детям научиться находить информацию, анализировать её и критически оценивать. Это особенно важно в свете подготовки детей к будущей жизни, где навыки поиска информации, анализа и критического мышления являются одними из самых необходимых.

Наконец, внедрение проектной деятельности в ДОУ соответствует современным образовательным стандартам, которые акцентируют внимание на формировании универсальных учебных действий, социализации детей и их эмоциональном развитии. Проектная деятельность учитывает эти стандарты и способствует формированию целостной личности ребенка.

Таким образом, актуальность использования проектной деятельности в ДОУ обусловлена необходимостью подготовки детей к жизни в сложном и динамичном мире, где умение самостоятельно решать проблемы, работать в команде и принимать решения на основе анализа информации становится ключевым. Проектная деятельность, как инновационная педагогическая технология, не только обогащает образовательный процесс в ДОУ, но и создает условия для полноценного развития дошкольников, усиливая взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Теоретические основы проектной деятельности в ДОУ.

Понятие и сущность проектной деятельности.

Проектная деятельность — это активный, целенаправленный процесс, в ходе которого участники (в данном случае, как воспитатели, так и дети) совместно создают какой-либо продукт или решают определенную задачу, используя свои знания, умения и навыки. В контексте дошкольного образования проектная деятельность становится основой для формирования у детей устойчивых навыков самостоятельного исследования, критического мышления и креативности.

Первоначально понятие проектной деятельности связано с идеей интегративного подхода в обучении. Этот подход подразумевает объединение различных областей знаний и воспитательных методик в единый процесс, что особенно актуально для воспитания гармонично развитой личности ребенка. В рамках проектной деятельности малыши не просто получают информацию, а активно вовлечены в процесс её создания, что способствует более глубокому усвоению знаний и развитию творческих способностей.

Основные компоненты проектной деятельности включают:

✓ Цель проекта — это стремление достичь конкретного результата, который можно оценить и измерить. Цели могут быть различными: от создания поделки до организации выставки.

✓ Планирование — этап, на котором определяются задачи, ресурсы и методы работы. Важно, чтобы воспитатели вместе с детьми разрабатывали план проекта, который учитывает интересы и возможности детей.

✓ Реализация — этап, на котором происходит непосредственное выполнение запланированных действий. Здесь важно поддерживать инициативу детей, давать им возможность экспериментировать и принимать самостоятельные решения.

✓ Оценка результатов — рефлексия процесса и итогов проектной деятельности. Это позволяет проанализировать, достигнуты ли цели, какие сложности возникли и чему удалось научиться в ходе реализации проекта.

Принципы реализации проектной деятельности в ДОУ основываются на следующих ключевых аспектах:

- Доступность — проектная деятельность должна быть доступна всем детям независимо от их уровня развития. Это предполагает создание разнообразных заданий на разный уровень сложности.

- Интересность и актуальность — темы проектов должны вызывать у детей интерес и быть близкими к их жизненному опыту.

- Активность участников — проектная деятельность предполагает активное участие всех детей в процессе: каждый должен иметь возможность внести свой вклад и влиять на конечный результат.

- Командное взаимодействие — важным элементом является сотрудничество между детьми, а также между воспитателями и родителями.

Внедрение проектной деятельности в ДОУ не только обогащает образовательный процесс, но и формирует у детей навыки работы в команде, ответственность за свои решения, а также умение анализировать и оценивать как свои, так и чужие результаты. Таким образом, проектная деятельность становится мощным инструментом для повышения качества образования, способствующего всестороннему развитию дошкольников.

Инновационные педагогические технологии и их роль.

Современное образование требует от педагогов использования инновационных методов и технологий, направленных на создание качественной образовательной среды, способствующей всестороннему развитию детей. Инновационные педагогические технологии представляют собой совокупность методов, приемов и форм работы, направленных на активизацию учебного процесса и максимальное вовлечение учащихся в него.

На сегодняшний день существует множество педагогических технологий, среди которых можно выделить проблемное обучение, игровые

технологии, технологии совместного обучения, технологии дистанционного обучения и, конечно же, проектное обучение. Эти подходы имеют свои особенности, но объединяет их одно — стремление вовлечь учащихся в активную познавательную деятельность.

Проектная деятельность как инновационная педагогическая технология занимает заметное место среди других методов обучения благодаря своей универсальности и адаптивности. Она имеет ряд особенностей, которые делают её особенно привлекательной и эффективной для дошкольного образования.

- Во-первых, проектная деятельность предполагает непосредственное участие детей в создании знаний. Дети не являются пассивными слушателями, а становятся активными участниками образовательного процесса, что позволяет им развивать свои навыки критического мышления, творчества и самостоятельности.

- Во-вторых, проектная деятельность ориентирована на решение реальных задач и вопросов, что делает обучение более значимым и актуальным. Дети учатся применять свои знания в реальных ситуациях, что способствует формированию практических навыков и умений, необходимых в повседневной жизни.

- Кроме этого, проектная деятельность позволяет учитывать индивидуальные особенности и интересы детей. Каждый ребёнок может выбрать проект, который им интересен, что способствует более высокому уровню мотивации и вовлеченности. Важно, что воспитатели в процессе работы над проектом выступают не только как руководители, но и как соучастники, что формирует для детей атмосферу сотрудничества и поддержки.

Также нельзя забывать о том, что проектная деятельность значительно развивает социализацию детей. Работая в группах, дети учатся взаимодействовать друг с другом, учитывать мнения, делиться идеями и находить компромиссы. Это особенно важно на дошкольном этапе, когда формируются основные навыки общения и взаимодействия.

Проектная деятельность проявляет свою эффективность и в заключительном этапе — оценке результатов. Она позволяет детям не только продемонстрировать свои достижения, но и проанализировать полученный опыт, выявить успешные и проблемные моменты, что способствует дальнейшему обучению и развитию.

Таким образом, проектная деятельность как инновационная педагогическая технология занимает одну из ключевых позиций в системе дошкольного образования. Она предоставляет детям уникальную возможность для стимулирования познавательной активности, развития творчества, формирования навыков социализации и самостоятельности, а также обеспечивает интеграцию знаний из различных областей и создание условий для индивидуализации обучения.

Практическая реализация проектной деятельности в ДОУ.

Подготовка воспитателей к внедрению проектной деятельности.

Подготовка воспитателей к внедрению проектной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) представляет собой важный и многогранный процесс. Он требует не только теоретического и практического обучения, но и разработки методических рекомендаций, которые помогут педагогам успешно организовать и реализовать проектное обучение. Важно обеспечить воспитателей необходимыми знаниями и навыками для эффективного использования данной технологии, которая способствует развитию детей и обновлению образовательного процесса.

Одним из главных требований к педагогам является наличие глубокого понимания основ проектной деятельности. Воспитатели должны знать, как правильно формулировать цели проекта, выбирать актуальные и интересные темы, а также уметь планировать этапы работы. Это включает умение видеть интересы и потребности детей, анализировать их возрастные и психологические особенности, чтобы проект стал для них значимым и увлекательным.

Не менее важным аспектом является развитие профессиональных компетенций воспитателей в области групповой работы и коммуникации. Педагоги должны научиться создавать условия для взаимодействия детей в ходе проектной деятельности, а также поддерживать командный дух, способствовать возникновению инициативы у детей. Кроме того, воспитатели должны уметь делегировать задачи, помогать детям делиться идеями и находить решения, что существенно поднимает уровень вовлеченности всех участников.

Методические рекомендации для педагогов должны включать практические инструменты для реализации проектной деятельности. Например, воспитателям можно предложить шаблоны для планирования проектов, где они смогут фиксировать цели, задачи, этапы выполнения работы, а также методы оценки результатов. Рекомендуется также включать в методические указания примеры удачно реализованных проектов, которые могут послужить вдохновением и ориентиром.

Обучение воспитателей должно, в первую очередь, сочетать как теоретические, так и практические аспекты. Эффективными формами обучения могут стать семинары, мастер-классы, конференции и тренинги, где педагоги получают возможность обменяться опытом, поучаствовать в обсуждениях и совместной разработке проектов. Важно также организовать стажировки в ДОУ, где проектная деятельность уже внедрена, чтобы воспитатели могли на практике увидеть ее реализацию.

Кроме того, необходимо создать эффективную систему поддержки и повышения квалификации педагогов. Это может включать регулярные курсы повышения квалификации, вебинары и online-ресурсы, посвященные актуальным вопросам проектной деятельности. Воспитатели должны чувствовать, что они могут обратиться за помощью и консультациями к более опытным коллегам и методистам.

Таким образом, подготовка воспитателей к внедрению проектной деятельности в ДОУ — это сложный, но важный процесс, который требует комплексного подхода. Необходимо обеспечить педагогов всеми необходимыми ресурсами и знаниями, чтобы они смогли эффективно реализовывать проектное обучение и создавать качественную образовательную среду для детей. Успех этого процесса будет определяться уровнем профессиональной подготовки воспитателей, их мотивацией и готовностью к внедрению новых методов в практику.

Особенности организации проектной деятельности с дошкольниками.

Организация проектной деятельности с дошкольниками является многогранным процессом, требующим тщательного планирования и учета возрастных особенностей детей. Успешная реализация проектной деятельности основана на четком понимании этапов, форм и методов работы, а также способности педагога создать увлекательную и мотивирующую образовательную среду.

Этапы организации проектной деятельности:

➤ Выбор темы проекта. Важно, чтобы тема была интересна детям и соответствовала их жизненному опыту. Это может быть, например, проект о домашних животных, где дети расскажут о своих питомцах, или проект о природе, где они будут изучать растения и животные своей местности.

➤ Планирование. На данном этапе педагог совместно с детьми разрабатывает план работы над проектом. Важно определить цели и задачи, распределить роли и обязанности, а также согласовать сроки выполнения различных этапов. Например, в проекте о природе можно выделить этапы: исследование (выезд на природу), сбор материалов (фото, рисунки), создание презентации.

➤ Реализация. На этом этапе проходят все запланированные действия. Воспитатели должны внимательно вести детей, помогать им в осуществлении идей и обеспечивать необходимую поддержку. При этом важно создавать атмосферу свободы выбора, чтобы каждый ребенок мог вносить свои идеи.

➤ Оценка и рефлексия. После завершения проекта важно проанализировать, что удалось реализовать, чему научились, какие трудности возникли. В этом помогут обсуждения, выставки или презентации результатов. К примеру, если дети работали над проектом о природе, итогом может стать выставка поделок из природных материалов с рассказом о каждом из них.

➤ Формы и методы работы. Организация проектной деятельности может иметь разные формы: индивидуальная, парная и группа. Важно учитывать интересы и желания детей, чтобы каждая форма позволила ребенку проявить свою индивидуальность.

Методы работы очень разнообразны и могут включать в себя:

- Исследовательский метод, который предполагает изучение объектов окружающего мира, проведение экспериментов и анализ информации;

- Игровые методы, которые позволяют детям в увлекательной форме усваивать материал, например, ролевые игры, моделирование;

- Творческие методы, где дети могут реализовать свои художественные и творческие способности, создавая поделки и рисунки.

Примеры реализуемых проектов:

- ❖ Проект «Наши домашние питомцы». Дети рассказывают о своих животных, изучают их повадки, создают альбомы с фотографиями и рисунками, а затем организуют выставку, на которой каждый ребенок может представить своего питомца.

- ❖ Проект «Путешествие по сказкам». Дети вместе с воспитателем исследуют различные сказки, выбирают одну для постановки, создают костюмы и декорации, а затем организуют театральное представление для родителей.

- ❖ Проект «С миру по нитке». Дети изучают различные страны, их культуру и традиции, создают карту мира, где соединяют страны, откуда пришли интересные вещи (игрушки, еда). В итоге они могут организовать праздник, посвященный кухни разных стран, где продемонстрируют любимые блюда, песни и танцы.

Таким образом, организация проектной деятельности с дошкольниками требует от воспитателей гибкости, творчества и умения находить подход к каждому ребенку. Каждый этап должен быть выстроен с учетом интересов и потребностей детей, что обеспечит не только образовательный, но и эмоциональный результат от реализации проектов.

Заключение.

В ходе проведения исследования по теме «Проектная деятельность в ДОУ как инновационная педагогическая технология» нами были выявлены ключевые аспекты, подтверждающие значимость и эффективность использования проектной деятельности в дошкольном образовании. Обобщение результатов работы позволяет подчеркнуть основные выводы, которые могут служить основой для дальнейшего развития данной образовательной практики.

- ❖ Во-первых, проектная деятельность способствует активному вовлечению детей в образовательный процесс. Это подтверждается наблюдениями за повышением интереса малышей к изучаемым темам, желанием участвовать в совместной работе, обсуждениях и реализациях творческих идей. Дети становятся не просто пассивными слушателями, а активными участниками, что значительно улучшает качество их образования.

- ❖ Во-вторых, проектная деятельность развивает у детей важные навыки, такие как критическое мышление, сотрудничество, коммуникативные умения и креативность. Работа над проектами требует от детей умения работать в команде, учитывать мнение других

и аргументировать свои идеи. Это приводит к формированию у детей социальных навыков, необходимых для успешной адаптации в дальнейшем.

❖ Третьим важным результатом исследования является понимание того, что проектная деятельность способствует индивидуализации образования. Воспитатель имеет возможность предложить различные задания и роли в зависимости от интересов и способностей детей, что создает условия для более глубокого и осознанного обучения. Дети, имея возможность выбирать, над чем работать, проявляют большую инициативу и ответственность.

Важно отметить, что для успешной реализации проектной деятельности необходима подготовка воспитателей, которая включает не только знание теории, но и развитие практических навыков. Педагоги должны быть способны организовать процесс так, чтобы он стал доступным для каждого ребенка. Участие в профессиональных семинарах, мастер-классах и обмен опытом с коллегами существенно повышает уверенность воспитателей и помогает им осваивать новые методы работы.

Наконец, результаты исследования подтверждают, что проектная деятельность открывает новые горизонты для взаимодействия образовательного учреждения с родителями и местным сообществом. Совместные проекты, выставки, праздники и другие мероприятия способствуют формированию партнёрства, которое обогащает образовательный процесс и создает благоприятную атмосферу для учебы.

В целом, проектная деятельность в дошкольном образовании представляет собой мощный метод, способствующий всестороннему развитию ребенка. Она помогает формировать необходимые для жизни и обучения навыки, пробуждает интерес и желание исследовать окружающий мир, а также учит работать в команде. Более того, внедрение проектной деятельности в повседневную практику ДОУ является важным шагом к созданию качественно нового образовательного пространства, где каждый ребенок сможет раскрыть свой потенциал и стать активным участником образовательного процесса.

Рекомендации для педагогов и руководителей ДОО.

Внедрение и развитие проектной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях (ДОО) требует продуманного подхода и системной работы со стороны педагогов и руководителей. Ниже представлены практические рекомендации, которые помогут эффективно организовать процесс проектного обучения, обеспечивая максимальную вовлеченность и пользу для детей.

❖ Подготовка воспитателей. Первостепенная задача – это подготовка педагогов. Рекомендуется организовать курсы повышения квалификации и семинары, на которых воспитатели смогут узнать о методах и инструментах проектной деятельности, а также обменяться опытом с коллегами. Важно создать условия для практической отработки новых

знаний в процессе работы с детьми, проводя мастер-классы и тематические совещания.

❖ Определение тематики проектов. Чтобы проектная деятельность была успешной и интересной для детей, важно выбирать актуальные темы, которые близки к их жизненному опыту. Тематика может варьироваться от «Мир животных» до «Путешествие в страну сказок». Важно учитывать интересы и пожелания самих детей, проводить „мозговые штурмы“ и обсуждения, чтобы вдохновить их на создание проекта.

❖ Создание комфортной среды. Воспитатели и руководители должны убедиться, что образовательная среда соответствует требованиям для реализации проектной деятельности. Это может включать организацию соответствующего пространства для работы в группах, наличие необходимых материалов и оборудования, а также подготовку уголков для выставок и демонстрации результатов работы.

❖ Планирование и реализация проектов. При планировании проекта важно четко определить его цель и задачи. Каждый этап работы должен быть четко прописан, с указанием сроков и ответственных за выполнение. Важно активно вовлекать детей в процесс планирования, чтобы они чувствовали свою значимость и ответственность.

❖ Оценка результатов. После завершения проекта проведите рефлексию, где дети смогут поделиться своими впечатлениями, обсудить полученные знания и обсуждать успешные моменты, а также трудности, с которыми они столкнулись. Это не только развивает критическое мышление, но и позволяет детям осознать свои достижения и ошибки.

❖ Вовлечение родителей. Родители могут сыграть важную роль в проектной деятельности, поддерживая детей и активно участвуя в процессе. Регулярная информация для родителей о предстоящих проектах и возможностях их участия в мероприятиях поможет создать атмосферу сотрудничества. Проведение совместных мероприятий, таких как выставки, дни открытых дверей или мастер-классы, способствует укреплению связи между домом и детским садом.

❖ Отражение индивидуальности детей. Каждому ребенку следует предоставить возможность выбрать свою роль в проекте: кто-то может быть исследователем, кто-то — художником, а кто-то — рассказчиком. Это помогает учитывать интересы и способности каждого, что является ключевым фактором в успешной реализации проектной деятельности.

В заключение, проектная деятельность в ДОУ не только обогащает образовательный процесс, но и создает условия для развития детей как самостоятельных, креативных и социально активных личностей. От успешного внедрения данной методики во многом зависит качество образования и подготовка детей к дальнейшему обучению и жизни в обществе. Следуя вышеизложенным рекомендациям, педагоги и руководители смогут создать эффективную и динамичную образовательную

среду, где проектная деятельность станет неотъемлемой частью образования.

Литература:

- ❖ **Виноградова Н. А., Панкова Е. П.** Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. М.: Айрис-пресс, 2008.
- ❖ **Кочкина Н. А.** Метод проектов в дошкольном образовании: Методическое пособие. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
- ❖ **Евдокимова Е. С.** Технология проектирования в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2006.
- ❖ **Киселёва Л. С. и др.** Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. М.: АРКТИ, 2003.
- ❖ **Кузеванова В. Н.** Проектная деятельность как средство речевого развития детей дошкольного возраста. // Образование в современной школе. — 2021. — № 7/8. — С. 9–10.
- ❖ **Малоземова И. И.** Проектная деятельность в физическом воспитании дошкольников. // Дошкольное воспитание. — 2023. — № 8. — С. 31–35.
- ❖ **Любанова Т. И.** Ещё раз о проектной деятельности, или Как реализовать Стандарт дошкольного образования. // Ребёнок в детском саду. — 2016. — № 4. — С. 5–14.
- ❖ **Успенская О. Г.** Проектирование в детском саду. // Образование в современной школе. — 2019. — № 9/10. — С. 26–27.

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «НАШ КОСМОС»

Котлярова Наталья Михайловна

воспитатель

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 20 «Росинка»

Цель: вызвать интерес к космическому пространству, закреплять знания о планетах, воспитывать гордость за свою страну.

Задачи:

Закрепить и расширить знания детей о космическом пространстве, планетах, входящих в Солнечную систему, о космонавтах. Работать в команде.

Ход развлечения.

Ведущий: здравствуйте ребята, сегодня мы с вами будем настоящими космонавтами. Кто-нибудь знает кто это?

Ответы детей.

Ведущий: правильно ребята. Космонавт — это человек, который испытывает космическую технику и работает в космосе. Предлагаю вам посмотреть презентацию «Космос», а потом побеседовать.

Просмотр презентации.

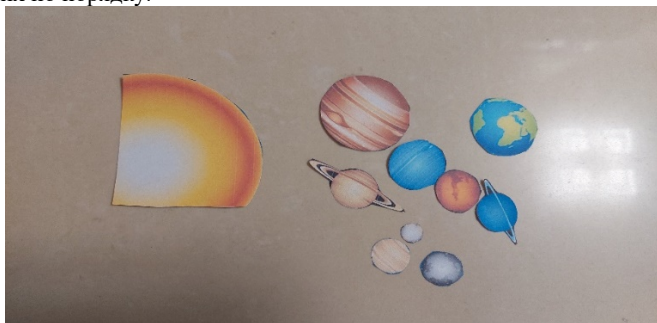
В группу заходит космонавт.

Космонавт: здравствуйте ребята! Я-космонавт, пришел чтобы познаться с вами. Мне сказали, что вы сегодня как раз разговаривали про космос, ракеты, планеты. Сейчас мы с вами проверим, как вы все запомнили. Предлагаю немного поиграть.

Дидактическая игра «Что сначала, что потом «Планеты по порядку»».

Цель: поставить картинки по порядку, закреплять знания о планетах.

На столе изображения планет в рандомном порядке, дети складывают их по порядку.



Космонавт: так ребята, смотрю как вы справились с заданием. Проверяем.

«По порядку все планеты»

Аркадий Хайт

По порядку все планеты

Назовёт любой из нас:

Раз - Меркурий,

Два - Венера,

Три - Земля,

Четыре - Марс.

Пять - Юпитер,

Шесть - Сатурн,

Семь - Уран,

За ним - Нептун.

Он восьмым идёт по счёту.

А за ним уже, потом,

И девятая планета

Под названием Плутон.

Космонавт: Мы с вами проверили, вы все сделали правильно! Переходим к следующему заданию. Я пока шел к вам, то захватил карту солнечной системы, только она немного необычная. Она разрезная. Ребята, помогите мне ее собрать правильно.

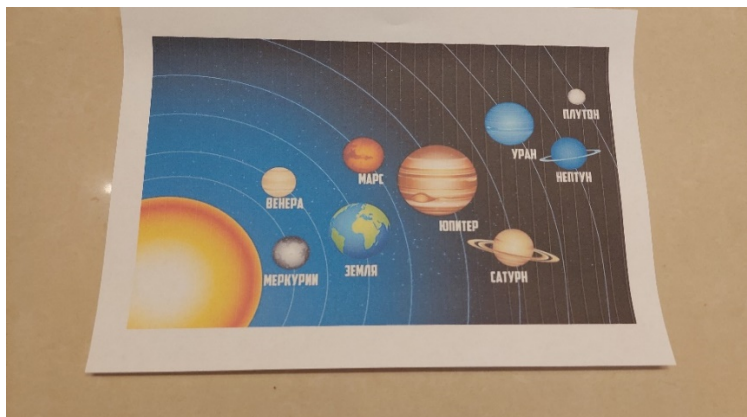
Дидактическая игра «Разрезные картинки».

Цель: научить дошкольников визуально сравнивать, правильно соединять детали в единое целое, определять форму и расцветку изображенных объектов.

На столе лежат разрезные части изображения карты солнечной системы.



Ребята ее собирают.



Космонавт: очень хорошо ребята, вы так быстро справились с заданием! Вы так здорово работаете в команде, помогаете друг другу.

Космонавт: итак, ребята, а вы знаете, что космонавтом может стать только здоровый и смелый человек.

Ответы ребят.

Космонавт: правильно ребята. А здоровый человек это какой?

Ответы ребят.

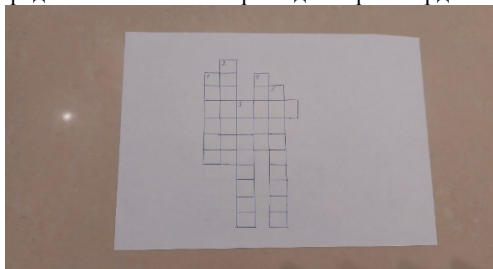
Космонавт: давайте сыграем в игру и проверим знаете ли вы, что такое здоровый образ жизни! Если я говорю правильно – то вы хлопаете, если неправильно- топааете!

Дидактическая игра «Да- нет».

1. Заниматься спортом- вредно.
2. Утром и вечером мы чистим зубы.
3. Овощи и фрукты не полезны.
4. Кто делает зарядку, тот меньше болеет.
5. Здоровое питание- залог здоровья.
6. Гулять на свежем воздухе очень вредно для здоровья.

Космонавт: молодцы ребята, у вас так все хорошо получается.

А сейчас предлагаю всем вместе разгадать кроссворд.



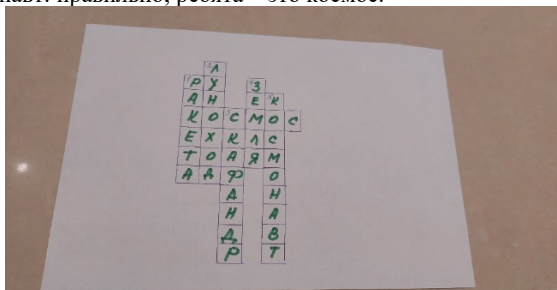
Вопросы по вертикали:

1. Летательный аппарат?
2. Аппарат, способный самостоятельно передвигаться на поверхности Луны?
3. Как называется одежда космонавта?
4. Наша планета-..?
5. Профессия человека, который летает в космос?

Космонавт: посмотрите ребята, мы с вами ответили на все вопросы и общее слово для всех ответов получилось какое

Ответы детей.

Космонавт: правильно, ребята – это космос.



Ребята, а вы знаете, чтоб космонавтом быть, нужно быть физически развитым. Предлагаю разминку!

«Разминка с космонавтом».

В детстве многие мечтали

В звёздный космос полететь. (руки разводим в стороны- имитируем полет)

Чтоб из этой звёздной дали

Нашу землю осмотреть. (Смотри в бинокль)

Повидать её просторы,

Реки, горы и поля,

Глянуть в умные приборы, (смотрим на часы на руке)

Доказать — живу не зря.

Полетать по звёздной черни,

Осмотреть леса, моря. (смотрим в бинокль)

Не наврал ли нам Коперник,

Что вращается земля? (кружимся)

Космонавты, вон, летают, (Прыжки на месте)

Возвращаются назад.

Все «героя» получают,

Ходят звёздами блестят. (Гладим себя по груди)

А вот я не понимаю,

Почему я не герой.

Так же, как они летаю, (руки разводим в стороны- имитируем полет)

Я ведь парень боевой. (Наклоны вперед)

Круглый год, весной, зимою

В космосе летаю я. (руки разводим в стороны- имитируем полет)

А космический корабль мой

Называется — Земля!

Космонавт: молодцы ребята, все упражнения выполнили правильно.

Предлагаю вам отгадать ребусы! Знаете, что такое ребусы?

Ответы детей.

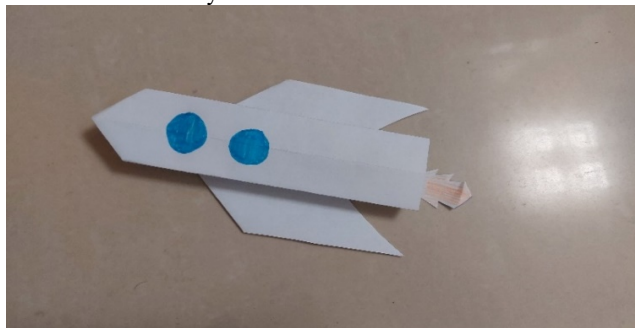
Космонавт: приступаем!



Космонавт: правильно, ребята! Вы такие молодцы! А, вы знаете, без чего космонавт не сможет улететь в космос?

Ответы детей.

Космонавт: правильно, без космического корабля. Предлагаю всем вместе его изготовить из бумаги.



Космонавт: вот какие космические корабли у вас получились! Ребята все выполнили, а мне пора на службу! Я очень счастлив, что сегодня пришел к вам и сам убедился, что вы находчивые, любознательные, внимательные, спортивные и творческие ребята, до скорых встреч!

РОЛЬ МУЗЫКИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лахменева Ирина Геннадьевна

Музыкальный руководитель

МАДОУ "Детский сад № 106" г. Сыктывкара

Для дошкольников музыкальные занятия — это не просто веселое времяпрепровождение, а важный шаг в развитии. Музыка помогает малышам познавать мир, раскрывать свои таланты и учиться новому. Для родителей особенно важно понимать, как она может повлиять на развитие их детей. В этой статье мы расскажем, почему музыка так важна, с какого возраста лучше начинать занятия, какую пользу они приносят и какие перспективы открывают для ребенка.

Музыка — универсальный язык, который понятен даже самым маленьким. Она помогает детям выражать эмоции, развивать воображение и правильно взаимодействовать с окружающим миром.

Музыкальные занятия не только знакомят с мелодиями и ритмами, но и стимулируют умственное, эмоциональное, физическое развитие. Через песни, танцы и игры с инструментами малыши учатся слушать, чувствовать и творить.

Музыка также играет важную роль в формировании личности. Она учит детей радоваться, сопереживать и находить красоту в простых вещах. Регулярные занятия помогают малышам становиться более уверенными, открытыми и готовыми к общению. Кроме того, музыка создает теплые воспоминания, которые останутся с ребенком на всю жизнь.

Особая роль в учебно - воспитательном процессе принадлежит семье, которая имеет решающее значение в формировании личности ребенка. Отсутствие полноценных музыкальных впечатлений в детстве с трудом восполнимо впоследствии. Важно, чтобы уже в первые годы жизни рядом с ребенком оказался взрослый, который смог бы раскрыть перед ним красоту музыки, дать возможность ее прочувствовать.

Музыкальное искусство играет огромную роль в процессе воспитания духовности, культуры, чувств, развитие эмоциональной и познавательной сторон личности человека. Только развивая эмоции, интересы, вкус ребенка, можно приобщить его к музыкальной культуре, заложить ее основы. Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности будет сформировано музыкально - эстетическое сознание, это не пройдет бесследно для последующего развития человека, его общего духовного становления.

Приобщение к музыкальному искусству в детском саду осуществляется музыкальными руководителями и воспитателями на музыкальных занятиях, утренней гимнастике, праздниках и развлечениях, в самостоятельной музыкальной деятельности и продолжается в школе на уроках музыки. Поэтому педагоги должны иметь специальное образование, а также необходимые знания о специфике возраста.

Содержанием музыкального воспитания дошкольников является приобщение его к разным видам музыкальной деятельности, формирование внимания и интереса к музыке. В этот период формируется, прежде всего, восприятие музыки. Оно занимает ведущее место в музыкальном воспитании детей в целом.

В области восприятия развитие идет от простейших развлечений маленькими детьми наиболее ярких красок, форм, звуков к более активному осознанию красивых, гармоничных сочетаний, к дифференцированию звуковысотных и ритмических соотношений в музыке, нюансов цветовой гаммы, разнообразия форм, поэтических созвучий. У старших дошкольников восприятие еще недостаточно дифференцировано: не имеет целенаправленного характера, часто произвольно (непреднамеренное восприятие). Поэтому в сочетании с аналогичными особенностями внимания, восприятие ребенка обычно привлекается яркостью, наглядностью.

Наглядные пособия на музыкальных занятиях необходимы дошкольникам не только для более полного раскрытия музыкального образа, но и для поддержания внимания. Без наглядных пособий дети очень быстро начинают отвлекаться. Понимая проблему развития музыкального

восприятия в таком широком плане, педагог на протяжении всего занятия побуждает детей прислушиваться к звучащей музыке. Только тогда, когда музыка на занятии перестанет быть звуковым фоном, когда постоянно меняющийся характер, настроение, выраженные в ней, дети будут чувствовать и осознавать, выражать в своей исполнительской и творческой деятельности, приобретенные навыки и умения пойдут на пользу музыкальному развитию. Это будет способствовать главной задаче музыкального воспитания - развитию эмоциональной отзывчивости, привитию интереса и любви к музыке. И исполнительство, и творчество детей базируется на ярких музыкальных впечатлениях. Развитое восприятие обогащает музыкальные способности детей, а различные виды музыкальной деятельности способствуют развитию способностей ребенка.

Ребенок младшего дошкольного возраста, подражая взрослому, подпевает отдельные звуки, концы фраз, а затем и несложные песенки и подпевки, позже начинается становление собственно певческой деятельности. И здесь задача педагога - стремиться развить у детей певческое звучание, увеличить доступный для этого возраста объем вокально - хоровых навыков. Детей необходимо подводить к тому, что бы они передавали в пении свое отношение к исполняемому произведению. Например, некоторые песни нужно петь бодро и весело, а другие - нежно и ласково.

Эмоциональная отзывчивость на музыку - это центр музыкальности ребенка, основа его музыкальной деятельности, необходимая для прочувствования и осмысления музыкального содержания и его выражения в исполнительской и творческой деятельности.

На музыкальных занятиях также активизируется познавательная и умственная деятельность. Дети о многом узнают, внимательно слушая произведение. Однако воспринимают они лишь самые общие его черты, самые яркие образы. При этом эмоциональная отзывчивость не утрачивает своего значения, если перед ребенком будут поставлены задачи вслушаться, различить, сравнить, выделить выразительные средства. Эти умственные действия обогащают и расширяют сферу чувств и переживаний ребенка, придают им осмысленность.

В развитии всех видов музыкальной деятельности детей дошкольников, особенно существенно формирование музыкально - сенсорных способностей. Основу этого формирования составляет вслушивание ребенком, различение и воспроизведение им четырех свойств музыкального звука (высоты, длительности, тембра и силы).

Гармоничность музыкально - эстетического воспитания достигается лишь в том случае, когда используются все виды музыкальной деятельности, доступные дошкольному возрасту, все творческие возможности растущего человека.

Таким образом, необходимо помнить, что музыкальное развитие положительно влияет на общее развитие детей. У ребёнка совершенствуется мышление, обогащается эмоциональная сфера, а умение

переживать и чувствовать музыку помогает воспитать любовь к прекрасному в целом, чуткость в жизни. Развиваются и мыслительные операции, язык, память. Поэтому развивая ребёнка музыкально, мы способствуем становлению гармонично развитой личности.

Список литературы:

- Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе: Учебное пособие для студентов пединститутов по специальности "Музыка и пение" - М.: Просвещение, 1983.-224 стр.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Просвещение, 1981г.
- Метлов Н.А. Музыка - детям- М.; Просвещение, 1985г.
- Методика музыкального воспитания в детском саду/ под ред. Ветлугиной Н.А. - М, 1982г.
- Назайкинский Е.В. О психологии музыкального воспитания. - М.: 1972г.
- Петрушин В.И. Музыкальная психология М., 1997.
- Сухомлинский, В.А. Избранные педагогические сочинения: в 3 т / В.А. Сухомлинский. - М.: Педагогика, 1979.
- Тарасов Г.С. Педагогика в системе музыкального образования. - М.; 1986.
- Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей - М., Л., 1977.

Начальное общее образование

ПУТИ БОГАЩЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

Баранова Татьяна Константиновна

Учитель начальных классов
МБОУ гимназия № 2, м.о. Чехов

Речь – один из важнейших показателей уровня общей культуры человека, развития его мышления и интеллекта.

Кроме того, хорошо развитая речь – одно из главных средств активной деятельности каждого человека в современном обществе. А для ученика это средство успешного обучения в школе.

Какая же речь может считаться хорошей, к какому эталону должны стремиться учителя и ученики?

Первым требованием, предъявляемым к речи, является её содержательность, ведь говорить и писать можно лишь о том, что хорошо знаешь. Только в этом случае рассказ школьника будет интересным, полезным, познавательным не только для него самого, но и для других. Он

должен включать в себя знание фактов, наблюдения, обдуманное переживания.

Второе – требование логичности, последовательности, чёткости построения высказывания. Под точностью следует понимать умение говорящего и пишущего выбрать наиболее удачные языковые средства, способные передать те черты, которые свойственны описываемому объекту. Выразительность речи – это умение в яркой, убедительной, сжатой форме передать свои мысли. Ясность речи заключается в её доступности тем людям, к которым она обращена.

Для школы главное значение имеет правильность речи, её соответствии литературной норме.

Основная задача изучения русского языка в школе заключается в развитии речи учащихся. Академик Л.В. Щерба считал, что «правильно составленный словарь и грамматика должны исчерпывать знание данного языка». Таким образом, важнейшим аспектом развития речи младших школьников является обогащение их словарного запаса.

Цели обогащения словарного запаса учащихся:

- 1) количественное увеличение слов и качественное совершенствование имеющегося запаса слов;
- 2) обучение умению пользоваться известными и вновь усвоенными словами.

Количественное расширение запаса слов у учащихся выражается в постепенном прибавлении к имеющимся словам новых слов. Качественное совершенствование словарного запаса заключается, во-первых, в уточнении лексического значения и сферы употребления известных детям слов, во-вторых, в замене нелитературных слов в словаре детей литературными. Наконец, особую сторону количественно-качественного совершенствования словарного запаса детей составляет работа над ознакомлением с неизвестными учащимся лексическими значениями уже имеющихся в их словаре многозначных слов.

Что же представляет собой словарный запас отдельного человека? Каждый говорящий обладает лишь небольшой частью лексики своего национального языка. Она определяет его личный словарный запас. Любое слово становится элементом словарного запаса лишь тогда, когда в сознании человека оно может быть соотнесено с известной реальностью или со знакомым понятием.

В возрасте 6-7 лет, к моменту поступления в школу, словарный запас ребёнка должен быть в пределах 3000-7000 слов. При переходе в средние классы – 12000 слов.

Следовательно, для обогащения словарного запаса ученика начальных классов работа со словарём должна вестись регулярно и на межпредметном уровне.

Особую значимость приобретает словарная работа на уроках русского языка и литературного чтения. По наблюдениям академика М.Р.

Львова, к 4 классу половина новых слов входит в словарь учащихся именно через эти уроки.

Что же следует понимать под словарной работой в настоящее время? Это область методики русского языка, охватывающая усвоение оттенков значений, эмоционально-экспрессивной окраски слов, сфер их употребления, их многозначности и переносных значений, усвоение антонимов, синонимов, омонимов, паронимов.

Приёмы словарной работы можно разделить на две группы.

К первой относятся приёмы, направленные на запоминание орфографии слова, ко второй – приёмы, предназначенные для осознанного понимания значения и орфографии слова.

Основным приёмом является выяснение этимологического значения слова, то есть лингвистического определения происхождения термина и его родственных отношений к другим словам того же или других языков. После проведения словарной работы необходимо дать учащимся задание написать сочинение-миниатюру на тему: «Что я узнал о слове...».

Когда учащиеся уже ознакомлены со сведениями об этимологическом происхождении слов, можно предложить следующие виды работ, направленных на закрепление полученных детьми знаний, умений и навыков. Это могут быть творческое списывание, письменные ответы на вопросы, словарные диктанты с использованием этимологических слов, самодиктанты, составление этимологических кроссвордов и др. Основная цель словарной работы в начальных классах – расширение словарного запаса школьника.

Пополнение словаря проводится в двух направлениях: парадигматическом и синтагматическом. Первое должно происходить на количественном и качественном уровнях. Количественное обогащение должно идти за счёт узнаваний новых лексем у известных слов, а также с помощью перемещения перехода слов из пассивного в активный запас. Отличие активной части личного словарного запаса школьника от пассивной его части заключается в уровне владения словом. Владеть словом – это значит соотносить его с реалией или понятием, знать его семантику, сочетаемость и сферу употребления. Если в сознании ученика слово обладает всеми указанными признаками, то оно входит в активную часть его личного словарного запаса. Если слово в его сознании соотносится с реалией или понятием, и он понимает его хотя бы в самом общем виде (знает родовую характеристику реалии или понятия), то такое слово входит в пассивную часть его личного словарного запаса. Вероятность употребления его в речи школьника невелика. Функция этих слов в личном словарном запасе - обеспечение понимания читаемого или слышимого.

В детском возрасте границы между пассивной и активной частями личного словарного запаса школьника довольно подвижны: активный словарь увеличивается за счет новых слов, скорость так и за счет перехода слов из своей пассивной в активную часть личного словарного запаса. доброжелательное Задача учителя русского языка – помочь

учащимся овладеть сочетаемостью и сферой применения пассивных слов, чтобы перевести их в активный словарный запас учащегося, т.е. решить обе задачи обогащения словарного запаса детей.

Список литературы:

1. Львов, М.Р. Речь младших школьников и пути ее развития. – М.: Просвещение, 1995. – 136с.
2. Речь и культура общения // Начальная школа. – 1990. - №8. – 24с.
3. Баранов, М.Т. Словарная работа в школе // Педагогическая энциклопедия, т. 3. – М., 2008. – 89с.

РАЗВИТИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ЧЕРЕЗ ИКТ

Чупаченко Анна Юрьевна

учитель начальных классов

ГАОУ НСО «Школа-интернат»

В современном обществе, характеризующем динамичными изменениями и высокими требованиями к личной ответственности и гражданской позиции, особое значение приобретает воспитание у подрастающего поколения активной гражданской позиции. Начальная школа является ключевым этапом в формировании личности ребенка, где закладываются основы его мировосприятия и гражданской идентификации. Именно в этот период у детей появляются первые устойчивые представления о своем месте в обществе, ценностных ориентирах и гражданских обязанностях.

Развитие гражданской позиции у младших школьников включает в себя осознание ими различных аспектов жизни общества, таких как права и обязанности граждан, активное участие в социальных процессах, эмпатия к другим людям и понимание значимости коллективных действий. Эта задача становится особенно актуальной в свете глобальных вызовов современности, таких как экологические проблемы, социальное неравенство и необходимость межкультурного диалога. В условиях быстро меняющегося мира следует акцентировать внимание на необходимости формирования у детей критического мышления, способности воспринимать и анализировать информацию, а также принимать активное участие в жизни своей страны и сообщества.

Важным инструментом для решения данной задачи являются информационно - коммуникационные технологии (ИКТ). ИКТ предоставляют широкие возможности для взаимодействия учащихся с окружающим миром, позволяют делать знания более доступными и понятными.

Применение ИКТ в образовательном процессе не только активизирует учебную деятельность младших школьников, но и способствует углублению их понимания социальных и гражданских аспектов. Современные технологии открывают новые горизонты для совместной работы, проектах, обмена мнениями, что является важным условием активного участия в жизни общества.

При этом важно отметить, что применение ИКТ не должно заменять традиционные методы обучения, а, напротив, должно служить их дополнением. Эффективное использование технологий в обучении литературному чтению, в частности, может помочь развить у детей такие качества, как критичность, самостоятельность и умение работать в команде, что в совокупности способствует формированию их гражданской позиции. Таким образом, интеграция ИКТ в уроки литературного чтения в начальной школе становится не только актуальной задачей, но и необходимым условием для обеспечения полноценного гражданского воспитания учащихся.

Актуальность этой темы очевидна в контексте современных образовательных стандартов, которые направлены на развитие личности и гражданской позиции учащихся, а также готовности их к активной социальной деятельности. Применение ИКТ в учебном процессе позволяет адаптировать образовательные практики к требованиям времени и интересам детей, способствует формированию социальных компетенций, необходимых в XXI веке. Это еще раз подчеркивает важность изучения проблемы развития гражданской позиции у младших школьников через ИКТ.

Цель данного доклада заключается в изучении эффективности использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) для формирования гражданской позиции у младших школьников на уроках литературного чтения. В условиях быстро меняющегося информационного мира, где дети вовлечены в широкую сеть взаимодействий и стремительно развивающихся технологий, необходимо определить, каким образом ИКТ могут способствовать развитию активной гражданской позиции у учащихся начальных классов, а также как они могут быть интегрированы в процесс обучения литературному чтению.

Для достижения поставленной цели в рамках доклада сформулированы несколько **задач**.

✓ Во-первых, необходимо проанализировать существующий опыт использования ИКТ в образовательном процессе начальной школы, с акцентом на их влияние на гражданское воспитание и развитие личности ребенка. Это включает в себя изучение литературы, а также практических примеров внедрения ИКТ в преподавание литературы с целью формирования у детей критического мышления, а также социальных и гражданских компетенций.

✓ Во-вторых, следует разработать методические рекомендации по интеграции ИКТ в учебный процесс на уроках литературного чтения.

Эти рекомендации будут включать конкретные примеры использования цифровых ресурсов, образовательных платформ и интерактивных материалов, которые могут сделать уроки более насыщенными и интерактивными, а также способствовать активному участию учащихся в обсуждениях социальных и гражданских тем.

✓ В-третьих, важно провести экспериментальное исследование, направленное на оценку влияния применения ИКТ на формирование гражданской позиции у учащихся. Это исследование предполагает использование различных методов оценки, таких как наблюдение за поведением учащихся, анализ их высказываний и отзывов, а также проведение опросов для определения изменений в их восприятии гражданской ответственности и участия в общественной жизни.

✓ Наконец, одной из задач исследования является формулирование выводов и рекомендаций для педагогов по эффективной реализации ИКТ в практике преподавания литературы. Это позволит создать условия для активного вовлечения детей в процесс обучения, что, в свою очередь, будет способствовать формированию у них активной гражданской позиции и навыков гражданской ответственности.

Таким образом, данный доклад будет направлено на интеграцию новейших технологий в обучение, что совпадает с современными тенденциями образовательного процесса и требованиями к воспитанию гражданственности у подрастающего поколения. Исходя из этого, можно выделить основные направления, которые будут исследованы в рамках данной работы, что позволит не только определить текущий уровень эффективности использования ИКТ, но и разработать пути оптимизации данного процесса в образовательной практике.

Работа с ИКТ дает возможность создать пространство для диалога, сотрудничества и совместного творческого поиска, что, в свою очередь, формирует у детей навыки коммуникации и ответственного участия в общественной жизни. Используя технологии, такие как онлайн - платформы для обсуждений, мультимедийные ресурсы и интерактивные уроки, учителя могут создать условия, способствующие более глубокому пониманию детьми важности гражданской позиции, её значимости в повседневной жизни и возможности влияния на окружающий мир.

Таким образом, сочетание изучения литературы с ИКТ открывает новые горизонты для педагогического процесса. Важно подчеркнуть, что такой подход требует систематического подхода и интеграции в образовательные стратегии, что в конечном итоге может открыть новые возможности для педагогов и улучшить качество обучения.

В рамках данного доклада используются различные обучающие материалы и программные средства, которые позволяют эффективно интегрировать информационно - коммуникационные технологии (ИКТ) в процесс обучения литературному чтению. Основное внимание уделяется созданию многогранной образовательной среды, способствующей

активному вовлечению младших школьников в процесс обучения и развитию их гражданской позиции.

В качестве основного литературного источника на уроках выбираются произведения, которые не только отражают художественные ценности, но и затрагивают актуальные для молодежи социальные и гражданские проблемы. Это могут быть как классические произведения, так и современные авторы, которые пишут о правах и обязанностях граждан, о дружбе, патриотизме и социальной ответственности. Дополнительно используются мультимедийные презентации, видеоматериалы, инфографика и цифровые книги, что позволяет представлять информацию в более наглядной и доступной форме, удовлетворяющей различным стилям восприятия учащихся.

Важным элементом интеграции ИКТ в уроки литературного чтения является использование социальных сетей и блогов для обсуждения прочитанных произведений. Учащиеся могут представлять свои мысли и эмоции по поводу книги в формате блога или в виде постов в различных социальных сетях, что формирует у них навыки критического мышления и умения аргументировать свою точку зрения. Такое взаимодействие выходит за рамки классовых обсуждений и позволяет детям ощущать себя частью сообщества читателей, способствующей обмену мнениями и опытом.

Кроме того, важно упомянуть использование интерактивных досок и проекторов, которые позволяют создавать динамичные и увлекательные уроки. Учителя могут демонстрировать ключевые моменты произведений, организовывать мозговые штурмы и проводить обсуждения, визуализируя идеи и концепты текстов. Этот подход способствует развитию навыков анализа и синтеза информации, что является важной частью формирования гражданской позиции.

Всё это помогает создать эффективную образовательную среду, в которой ИКТ выступают как важный помощник в обучении и воспитании младших школьников, способствуя более глубокому пониманию литературного материала и активному формированию их гражданской позиции. Таким образом, использование разнообразных обучающих материалов и программных средств не только делает процесс обучения более интересным, но и актуализирует его для сегодняшнего дня, соответствуя требованиям цифрового общества.

Внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в процесс обучения литературному чтению в начальной школе дало возможность не только обогатить образовательный процесс, но и существенно повлияло на воспитание гражданской позиции у учеников. Проведенное исследование позволило выявить ряд изменений, касающихся как уровня осознания гражданской ответственности, так и активного участия младших школьников в социальной жизни.

- Первым важным результатом внедрения ИКТ стало увеличение уровня вовлеченности учеников в процесс обсуждения

литературных произведений. Благодаря использованию мультимедийных материалов, интерактивных платформ и социальных сетей, ученики стали более активно выражать свои мнения и делиться впечатлениями от прочитанного. Эти элементы активизировали не только их интерес к литературе, но и способствовали формированию критического мышления. Учащиеся начали задавать вопросы, обсуждать актуальные социальные темы, связанные с содержанием произведений, и высказывать свое мнение о правах и обязанностях граждан, что является проявлением активной гражданской позиции.

- Во-вторых, использование ИКТ в уроках позволило организовать коллективную работу над проектами и заданиями. Учащиеся имели возможность работать в группах с применением онлайн - ресурсов, что способствовало развитию навыков сотрудничества. Проекты на тему «Я и общество», разработанные с использованием технологий, способствовали осознанию своих прав и обязанностей как граждан. Поскольку дети активно сотрудничали друг с другом, у них возникла необходимость учитывать мнения и идеи партнеров, что способствовало повышению уровня толерантности и взаимопонимания.

- Результаты анкетирования учителей также подтвердили, что применение ИКТ в обучении способствовало улучшению состояния эмоционального климата в классе. Ученики стали более уверенными в себе, выражали заинтересованность в учебе и замечали возможности активного участия в разных школьных и внеучебных мероприятиях. Анализ данных показал, что учащиеся, принимавшие участие в уроках с элементами ИКТ, заметно активнее вовлекались в мероприятия, направленные на социальное и гражданское взаимодействие, такие как волонтерские акции, проекты по экологии и дискуссии о социальных явлениях.

- Дополнительным аспектом, который стоит отметить, является повышение уровня самостоятельности учащихся в изучении гражданских тем. Учащиеся стали более активно искать информацию, используя интернет - ресурсы, что способствовало развитию их исследовательских навыков. Это позволяет предполагать, что и молодые граждане становятся не только пассивными потребителями информации, но и ее активными создателями, что является важным аспектом формирования гражданской позиции.

Таким образом, внедрение ИКТ на уроках литературного чтения оказало комплексное влияние на воспитание гражданской позиции у учеников. Учебный процесс стал направлен не только на развитие интеллектуальных способностей, но и на формирование активной и ответственной социальной позиции молодежи. Учащиеся стали более внимательными к вопросам, касающимся жизни общества, и проявляют желание участвовать в ее улучшении, что является основой для формирования зрелой гражданской идентичности. Поэтому можно с уверенностью сказать, что использование ИКТ в обучении литературы способствовало не

только личностному, но и социальному развитию младших школьников, что подтверждено полученными данными и отзывами участников исследования.

Вывод:

В результате доклада было установлено, что интеграция информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в процесс обучения литературному чтению в начальной школе существенно влияет на развитие гражданской позиции у младших школьников. Основные выводы исследования можно обобщить следующим образом:

- Во-первых, использование ИКТ делает процесс обучения более интерактивным и увлекательным, что способствует повышению интереса учащихся к литературе и культурным аспектам. Младшие школьники становятся более активно вовлеченными в обсуждение прочитанных произведений, осваивая не только содержание текста, но и сопутствующие социальные и культурные темы. Этот положительный эффект виден как в анкетах, так и во время практических занятий, где учащиеся делятся своими мыслями и активнее задают вопросы.

- Во-вторых, ИКТ способствуют развитию критического мышления и навыков коммуникации. Совместные проекты, организованные с использованием цифровых платформ, позволяют детям учиться работать в команде, учитывать мнения друг друга и формулировать собственные идеи о гражданских обязанностях и правах. Этот аспект особенно важен в контексте формирования активной гражданской позиции, так как он развивает у детей умение выражать свои мысли и аргументировать их перед собеседниками.

- Третьим шагом стало выявление необходимости постоянного повышения цифровой грамотности как учителей, так и учащихся. Эффективная интеграция ИКТ в образовательный процесс зависит от уровня подготовки педагогов и доступности технологий для самих учащихся. Методы и средства, используемые в обучении, должны быть адаптированы к современным реалиям и требованиям, что требует от образовательных учреждений регулярной работы над улучшением материально-технической базы и подготовки кадров.

- Также важным выводом является то, что методы, основанные на сочетании традиционных подходов с ИКТ, оказываются особой ценностью для воспитания гражданской позиции. Применение технологий не заменяет традиционные формы обучения, а дополняет их, создавая комплексную учебную среду, где дети могут развиваться гармонично и всесторонне.

Таким образом, результаты исследования подтверждают, что ИКТ играют ключевую роль в формировании гражданской позиции у младших школьников. Использование цифровых технологий в процессе обучения литературному чтению способствует развитию социальных компетенций, формированию критического мышления и развитию

активного участия в общественной жизни. Это, в свою очередь, открывает новые горизонты для педагогов и создает базу для дальнейших исследований. Важно продолжать анализировать эффективность различных подходов и методов в образовательной практике, что позволит улучшить качество обучения и воспитания подрастающего поколения, желающего активно участвовать в жизни общества и нести ответственность за свои поступки. Следовательно, внедрение ИКТ в образовательный процесс становится необходимым шагом на пути к формированию активных, ответственных и инициативных граждан.

Основное общее и среднее общее образование

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ (ЧИТАТЕЛЬСКОЙ) ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Мацулевич Юлия Николаевна

учитель русского языка и литературы

МОУ - СОШ № 3 г. Аткарска Саратовской области имени Героя
Советского Союза Антонова Владимира Семеновича

Изменения, происходящие в нашем обществе, повлекли за собой изменение целей современного образования, изменение всех составляющих методической системы учителя. Современных детей необходимо учить иначе, отойти от традиционных методов и приемов. Ведь нам известно, что результатом обучения и воспитания в школе должна стать готовность детей к овладению современными средствами информации и способность их применять для самостоятельного достижения знаний.

Моя задача - сформировать самостоятельность в учебной, творческой деятельности, воспитать целеустремлённого, трудолюбивого ученика, стремящегося к здоровому образу жизни, умеющего планировать свою деятельность и самостоятельно добывать знания. Ведь именно в повышении эффективности каждого урока кроется залог успеха повышения качества обучения. От выбора формы организации работы на уроке, от приема и метода, который использует учитель, во многом зависит успешность обучения. Для этого ученики должны успевать на каждом уроке. Не секрет, что учащиеся успевают тогда, когда они понимают то, о чем говорит учитель, и могут передать полученные знания другим. Другими словами, одно из условий успеха обучения – активная включенность ученика в работу на уроке.

Функциональная грамотность – тот уровень образованности, который может быть достигнут учащимися за время обучения в основной школе, и предполагает способность человека решать стандартные

жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе преимущественно прикладных знаний, т.е. социализацию личности.

Актуальность.

Один из самых распространённых выводов, к которому приходит современный педагог, звучит так: «Навык чтения и умение читать — не одно и то же».

Всем нам хочется видеть на своих уроках идеального читателя: внимательного к слову, с активным воображением, умеющего вступать в диалог с текстом, способного видеть в тексте три уровня информации: концептуальную, подтекстовую, фактуальную.

Вместо этого мы все чаще слышим: «Я прочел книгу, но ничего не понял». Причин этому много:

- **Незнакомые слова.** Я думаю, все согласятся, что словарный (лексический) запас современного ребёнка серьёзно отличается от книг, написанных в 18-19 веках. Это не плохо и не хорошо — просто это факт.

- **Непривычный строй фраз.** Наша речь меняется, потому что язык — живое явление. Даже язык книг, которые мы сегодня читаем ребёнку, уже совсем новый. Если вы положите перед собой книгу 60-х годов и книгу сегодняшнего дня, то, вчитавшись в первый абзац, почувствуете разницу.

- **Дети не готовы трудиться.** У них нет мотивации для получения удовольствия, потому что многие вещи и так достаются достаточно легко. Зачем читать, если есть аудиокниги и видеофильмы?

- **Неразвитость восприятия мира и чувств.** У детей постарше, когда дело доходит до восприятия классики, нередко обнаруживается проблема с пониманием оттенков отношений между людьми.

Если есть непонимание в чтении, то возникает и нелюбовь к тексту. Если ученик не умеет читать и не понимает прочитанного, у него, возникают учебные затруднения, потому что любой предмет построен на чтении.

Формирование функциональной грамотности призвано разрешить сложившуюся проблему.

Цель: внедрить в практику преподавания русского языка и литературы современные педагогические технологии, активные и интерактивные методы обучения, которые будут способствовать повышению эффективности учебного процесса.

Задачи:

1. Адаптировать ту или иную современную педагогическую технологию к условиям своей практической деятельности.

2. Сформировать комплекс методов, приемов, наиболее успешно реализуемых при определенных условиях процесса обучения.

Читательская грамотность как важнейшая составляющая функциональной грамотности — это способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для

того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Читательская грамотность состоит из нескольких аспектов:

- беглое чтение,
- толкование текста,
- оценка языка и формы сообщения,
- поиск информации и её извлечение,
- преобразование данных от частного к обобщённому,
- формулирование основных идей и выводов,
- общее понимание текста,
- размышление о содержании и оценка прочитанного,
- соотнесение с внетекстовой информацией.

Все эти навыки связаны между собой.

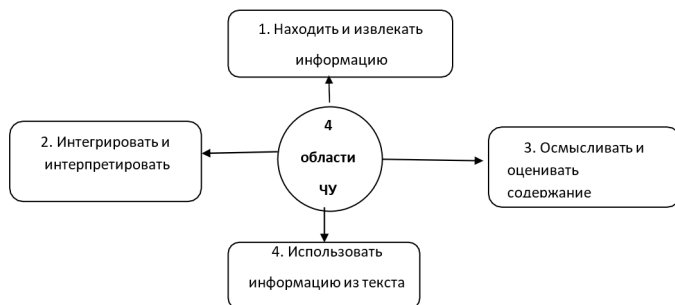
Читательская грамотность формируется на основе работы со сплошными (описание, повествование, объяснение, аргументация, инструкция), несплошными текстами (иллюстрации, таблицы, графики, карты) и смешанными. Это позволяет решать задачи по развитию читательской грамотности:

- понимать коммуникативную цель чтения текста,
- фиксировать информацию на письме в виде плана, тезисов, полного или сжатого пересказа (устного или письменного),
- определять основную мысль текста,
- дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию,
- выделять информацию, иллюстрирующую языковые факты, явления или аргументирующую выдвинутый тезис,
- комментировать и оценивать информацию текста.

К основным способам осмысления текста можно отнести постановку вопросов (о незнакомом) к тексту, построение смысловых опор (планов, таблиц, схем, опорных конспектов), создание вторичных текстов (например, в результате конспектирования, пересказа и других видов сжатия) и конструирование собственных высказываний о прочитанном.

Для того чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.

Схема 1. 4 области читательских умений, основанных на читательских действиях:



Рассмотрим читательские действия, на которых основаны ключевые области читательской грамотности.

Находить и извлекать информацию.

Поиск информации - это процесс определения места, где эта информация содержится. Извлечение информации - это процесс выбора и предъявления конкретной информации, запрашиваемой в вопросе.

1.1. Определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.)

1.2. Находить и извлекать одну или несколько единиц информации.

1.2.1. Находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста.

1.2.2. Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста.

1.3. Определять наличие/отсутствие информации.

Интегрировать и интерпретировать информацию.

Интерпретация предполагает извлечение из текста такой информации, которая не сообщается напрямую. Интеграция - связывание отдельных сообщений текста в единое целое. Умение связать единицы информации означает определить их общую роль в тексте, показать сходство или различие, обнаружить причинно-следственные связи и т.п.

2.1. Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.).

2.2. Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста).

2.3. Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста.

2.4. Устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)

2.5. Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом.

2.6. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста.

2.7. Понимать чувства, мотивы, характеры героев.

2.8. Понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение).

Осмысливать и оценивать содержание из текста.

Умение связать информацию текста с другими внетекстовыми источниками информации.

Возможность оценить текст объективно и суметь высказаться по поводу формы текста в целом и уместности отдельных его элементов для реализации авторского замысла.

3.1. Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора.

3.2. Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов.

3.3. Понимать назначение структурной единицы текста.

3.4. Оценивать полноту, достоверность информации.

3.5. Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах.

3.6. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.

Использовать информацию из текста.

Умение читателя применять информацию, представленную в тексте, для решения различных учебно-познавательных и учебно-практических задач.

4.1. Использовать информацию из текста для решения практической задачи (планирование поездки, выбор телефона и т.п.) без привлечения фоновых знаний.

4.2. Использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний.

4.3. Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу.

4.4. Прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста.

4.5. Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в том числе с переносом из одной предметной области в другую).

4.6. Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.

Для того чтобы умения по этим четырём группам были сформированы, детей нужно учить:

- различать свой личный опыт и реальность текста;
- отвечать на вопрос точно и кратко, не выписывать лишней информации;
- перепроверять свое понимание, обращаясь при этом к тексту;
- работать с иллюстрацией как с источником данных, которые можно извлечь самостоятельно;
- собирать ответ на вопрос из фрагментов информации, данных в разных предложениях;
- переформулировать вопрос и сообщения текста;
- использовать на уроках тексты из другой предметной области, чтобы ребенок учился свободно использовать средства и способы работы, которые освоил на разных предметах;
- выражать свои мысли письменно.

Требования к уровню читательской грамотности представлены в планируемых результатах ФГОС «Чтение: работа с информацией» и в результатах освоения основных учебных программ по всем предметам.

Требования к уровню читательской грамотности:

- поиск и выделение необходимой информации;
- применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;
- извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;
- определение основной и второстепенной информации;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.

Следовательно, на уроке особая роль отводится приёмам работы с текстом. Ведь от того, как ученик понимает прочитанный текст и умеет

извлечь из него полезную информацию, зависит уровень сформированности его читательской грамотности. И здесь особую роль, на мой взгляд, играют уроки русского языка и литературы.

В процессе чтения могут решаться различные коммуникативные задачи, в зависимости от этого реализуются разные виды чтения.

Схема 2. Три вида чтения

1. *Просмотровое.*
2. *Ознакомительное.*
3. *Изучающее.*

Если перед читающим ставится задача получить самое общее представление о содержании текста, то потребуются понимание текста в самых общих чертах. С такой установкой может быть прочитана газетная публикация, статья и т. п. Такой вид чтения называется **просмотровым**.

Если перед читающим ставится задача выделить в тексте только ту его часть, которая связана с решением основной коммуникативной задачи (найти главное в тексте, выяснить, что сообщается по интересующему вопросу), либо охватить содержание каждой из частей текста в самом общем виде, то используется **ознакомительное чтение**.

Если же требуется максимально полное и точное понимание содержащейся в тексте информации и адекватное ее воспроизведение в тех или иных целях, то читающий должен как можно полнее охватить всё содержание текста, вникнуть в смысл каждого из его элементов. Такой вид чтения квалифицируется как **изучающее чтение**.

На каждом этапе работы с текстом используются разные приёмы работы, которые помогают сформировать читательскую компетенцию у ученика. Показателями сформированности читательских действий являются следующие:

- диагностические работы из электронного банка заданий для оценки функциональной грамотности (resh.edu.ru);
- итоговое собеседование и ОГЭ в 9 классе;
- итоговое сочинение и ЕГЭ в 11 классе;
- Всероссийская олимпиада школьников;
- творческие конкурсы различных уровней.

В своей профессиональной деятельности использую активные и интерактивные методы обучения, когда взаимодействие происходит не только между учителем и учеником, но и учеников друг с другом.

На уроках русского языка преимущественно используется ознакомительное и изучающее чтение. Информационно-коммуникативные технологии позволяют использовать различные электронные ресурсы: презентации, видеоуроки и интерактивные задания РЭШ, задания на платформе Учи.ру. Таким образом, школьники учатся работать с разными видами текстов, учатся осмысливать полученную информацию и применять ее в разных ситуациях.

Дополнительное образование

ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ЧИТАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕРЕЗ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

Жарикова Ирина Евгеньевна

методист

Фелицына Владислава Олеговна

педагог-организатор

МБУ ДО «ЦДО «Одаренность», г. Старый Оскол

Семья всегда была и остается главным посредником между книгой и ребенком. Именно родители формируют интерес к книге, литературе, воспитывают у своих детей читательский вкус. Если мы хотим, чтобы ребенок читал, рядом с ним должен быть пример - читающий родитель. Если чтение входит в образ жизни родителей, то ребенок это улавливает и впитывает. Роль книжной культуры, человека читающего в развитии цивилизации неоспорима. Феномен чтения относится к фундаментальным достижениям разума.

В условиях информационного общества, в основе образования, культурного и творческого развития личности лежит читательская деятельность. Современная практика совмещает домашнее совместное чтение детей с родителями и чтение библиотечное.

Сегодня педагоги используют разнообразные формы работы по организации работы с семьями, продвижению семейного чтения и досуга.

Педагоги МБЦУ ДО «ЦДО «Одаренность» регулярно организует семейный досуг в данном направлении. Одной из наиболее эффективных форм работы совместной деятельности – это интерактивные игры.

Интерактивная игра - это интервенция (вмешательство) ведущего в групповую ситуацию «здесь и теперь», которая структурирует активность членов группы в соответствии с определенной учебной целью.

Упрощенный мир интерактивных игр позволяет участникам лучше, чем в сложном реальном мире, познать и понять структуру и причинно-следственные взаимосвязи происходящего. Таким образом, можно более эффективно и с относительно малым риском обучиться новым способам поведения и проверить на практике свои идеи.

Термин «интерактивные игры», подчеркивает два основных признака: игровой характер и возможность взаимодействия.

Интерактивные игры пробуждают у участников любопытство, готовность к риску, они создают ситуацию испытания и дарят радость открытий, что свойственно всем играм.

Интерактивные игры могут быть классифицированы по разным основаниям:

- в зависимости от целей. Всегда важно задавать себе вопросы: «Почему я выбираю именно эту интерактивную игру? Какие цели при этом преследуют;

- от количества участников. Некоторые игры предполагают индивидуальную работу участников, другие - работу в парах, в тройках, в четверках, в малых группах. Существуют игры, в которых во взаимодействие вступает вся группа. Можно организовать игру так, что малые группы будут соревноваться друг с другом или какая-то часть участников будет наблюдать за действиями других.

- Время, необходимое для проведения и последующей оценки интерактивной игры, является еще одним важным классификационным критерием.

- Еще одно основание для классификации игр - средства общения, которые задействуются в ходе их проведения. Существуют «вербальные» игры, в которых участники разговаривают друг с другом, есть «невербальные», в которых они взаимодействуют друг с другом с помощью «языка тела». Существуют и другие средства самовыражения — рисунки, шум и звуки, изготовление трехмерных объектов, письмо и т. п. Классифицировать игры по этому основанию важно потому, что смена средств взаимодействия в процессе работы оказывает положительное влияние на готовность участников к обучению и поддерживает их готовность к развитию. Исходя из всего этого, педагог должен заботиться о том, чтобы средства общения время от времени менялись.

Педагогами центра «Одаренность» была разработана интерактивная игра «Читать – это модно!».

Цель данной игры – возрождение традиций семейного чтения.

Задачи, которые ставит перед собой педагог в ходе игры, это:

- привлекать родителей к совместному чтению с детьми;
- прививать любовь к книге;
- организовать совместный досуг детей и родителей;
- развивать творческие способности школьников.

Участниками данной игры являются обучающиеся в возраст 7 -9 лет, а также их родители.

Игра проводится с помощью мультимедийной презентации в несколько туров. Первый тур - «Сказочный музей», где участникам предстоит по представленным предметам на экране, назвать кому из сказочных героев принадлежит тот или иной предмет. Во втором туре «Литературная головоломка» - представлен филворд, в котором необходимо найти 11 названий сказок или рассказов. На выполнения задания отводится две минуты. В 3 туре «Загадочные стихотворения» участники слушают отрывок стихотворения, а после дать ответ на поставленный вопрос. В 4 туре «Памятники героям сказок» нужно по картинке угадать какому литературному герою посвящен памятник. И в заключительном туре «Угадай по иллюстрации» – по предложенной иллюстрации угадать рассказ, дать название и фамилию, имя автора.

Такие формы работы интересны не только детям, но и родителям. В игре представлена возможность живого общения всех участников образовательного процесса: родителей, учеников, учителя.

Таким образом, благодаря проведению таких игр с родителями и детьми, создаются благоприятные условия для привлечения родителей к активному участию в деятельности каждого школьника.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ В РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Жарикова Ирина Евгеньевна

методист

Фелицына Владислава Олеговна

педагог-организатор

МБУ ДО «ЦДО «Одаренность», г. Старый Оскол

В условиях интенсивного движения транспорта и пешеходов на улицах и дорогах возрастает количество дорожно-транспортных происшествий, несчастных случаев с детьми и подростками. Это происходит из-за того, что обучающиеся не знают правил безопасного поведения на улицах и дорогах или нарушают их, не осознавая опасных последствий этих нарушений. Поэтому очень важно воспитывать у детей чувство дисциплинированности и организованности, чтобы соблюдение правил безопасного поведения на улицах и дорогах стало для них привычкой.

Главной целью национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги» на 2019-2024 годы является – участие каждого гражданина (личности, в частности) нашей страны в кардинальном сокращении погибших в дорожно-транспортных происшествиях. Одной из задач федерального проекта «Безопасность дорожного движения» – это снижение детской смертности на дорогах.

Для достижения поставленных целей и задач проектов необходимо создать условия: разработать программы, обучить педагогов, организовать внеклассную работу, в том числе и усилить деятельность отрядах юных инспекторов движения.

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, обучение детей правилам дорожного движения – неотъемлемая часть образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования.

На базе муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Одаренность» более двух лет назад был создан и успешно ведет свою деятельность «Центр, координирующий деятельность кадетских классов и юных инспекторов движения» (далее - Центр).

Работая по проблеме профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, Центр ставит следующие задачи:

- применение инновационных технологий и современных форм, методов обучения и воспитания обучающихся, направленных на предупреждение безопасного поведения на дорогах, проведение бесед на родительских собраниях;
- повышение качества знаний и навыков детей по Правилам дорожного движения;
- активизация деятельности отряда ЮИД;
- сотрудничество с инспекторами ОГИБДД.

Сформировавшаяся за годы работы система основывается на непрерывном подходе к решению проблемы профилактики ДДТТ относительно всех участников образовательного процесса.

Как показала практика, одной из наиболее эффективных форм работы по безопасному поведению на дорогах является проведение массовых мероприятий: соревнования, познавательно-развлекательные программы, конкурсные программы, олимпиады, акции, игры-путешествия, интерактивные игры и квесты.

Формы работы по освоению Правил дорожного движения должны быть интересными, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Все это может обеспечить нам компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями.

По сравнению с традиционными формами обучения, компьютерные технологии обладают рядом преимуществ:

- предъявление информации на компьютере вызывает у детей огромный интерес;
- движение, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- использование большого и разнообразного спектра заданий способствует расширению кругозора школьников, развитию познавательных процессов;

С этой целью педагогами Центра проводится муниципальная Олимпиада по безопасности дорожного движения «Законы улиц и дорог» с применением мультимедийной презентации (далее – Олимпиада).

В презентации материал предлагается в соответствии с возрастом участников Олимпиады:

- обучающиеся 5 классов,
- обучающиеся 6 классов,
- обучающиеся 7 классов.

Презентация дает возможность рассмотреть материал поэтапно: от легких заданий к сложным.

Данная олимпиада проводится в два тура и проводится в формате телевизионной игры «Своя игра».

Первый тур – это отборочный, который включает в себя два блока работы: 1 блок «Знатоки Правил дорожного движения» – это выполнение тестовых заданий по темам «Обязанности пешеходов», «Дорожные знаки», «Сигналы светофора» (например, вопрос «Что означает мигание зеленого сигнала светофора?», даны три варианта ответов, из которых участник должен выбрать верный ответ). 2 блок - выполнение заданий закрытого и открытого типа, решение ребусов, схематических заданий при вождении велосипеда с наличием дорожных знаков, разметки, светофорных объектов, пешеходных переходов, железнодорожного переезда, перекрестков с круговым и Т-образным движением.

По итогам первого (отборочного) тура определяются победители и призеры, которые принимают участие во втором туре – интерактивной игре.

Второй тур проводится по 6 разделам: «Дорожная разметка», «Дорожные знаки», «правила дорожного движения», «Обязанности пешехода», «Дорожные ребусы», «Литературы и дороги». Участники выбирают любой понравившийся раздел, и отвечает на вопрос. Если ответ верный, то начисляется 1 балл.

Количество набранных баллов в первом и втором турах суммируются и определяются победители и призеры Олимпиады.

Проведение Олимпиады, используя мультимедийную презентацию, показали положительную динамику в профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, а также повышение интереса детей и подростков в изучении Правил дорожного движения. Школьникам интереснее воспринимать материал в хорошем, выразительном качестве. Тем более, что современным детям очень близко восприятие экранных образов.

Мы считаем, что работу по профилактике ДДТТ необходимо вести регулярно и в тесном взаимодействии педагогов, родителей и общественности, чтобы обеспечить нашим детям безопасные дороги.

Литература.

1. Государственная инспекция безопасности дорожного движения Межмуниципального отдела МВД России «Ирбитский». Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в общеобразовательных учреждениях, URL: <http://rudocs.exdat.com/docs/index-370489.html> (дата обращения: 02.07.2025).

2. Национальный проект «Безопасные и качественные автомобильные дороги», URL: <http://bkdrf.ru/> (дата обращения: 02.07.2025)

Инклюзивное и коррекционное образование

ПРИЕМЫ ЗАПОМИНАНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА, ИСПОЛЪЗУЕМЫЕ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Орлова Валерия Борисовна

Учитель начальных классов

ГКОУ «Тверская школа – интернат №1»

Память у детей с интеллектуальными нарушениями характеризуется некоторыми особенностями, такими как, медленный темп запоминания, фрагментарное запоминание, неправильность или частичное воспроизведение материала, быстрое его забывание.

Особенную трудность вызывает запоминание словесного материала. Так как многие дети с интеллектуальными нарушениями не понимают смысл того материала, который предстоит запомнить. В запоминании важную роль для таких детей имеет эмоциональная вовлеченность, запоминается лучше то, что привлекает внимание, вызывает интерес.

Познакомлю с некоторыми приемами, которые использую в своей работе с детьми с интеллектуальными нарушениями в своей педагогической практике на различных учебных предметах.

1. **Мнемотаблицы** хорошо себя зарекомендовали при заучивании стихотворений, чистоговорок, песенок. С их помощью ребенок не только запоминает информацию, но и развивает основные психические процессы, развивают речь, обогащают словарный запас.

Разберем применение мнемотаблицы на примере отрывка стихотворения А. Барто «Воробей»

Воробей по лужице

Прыгает и кружится.



2. **Подключение движений при заучивании.** Легче запомнится стихотворение, если дети выполняют действия, описанные в нем. Например, попрыгать и покружиться, как воробей. Можно изобразить различные эмоции: погрустить, посмеяться, рассердиться. Девочка с синдромом Дауна при заучивании стихотворения, и, в дальнейшем при его воспроизведении, загибала пальчики. И эти простые действия ей помогали.

3. **Ритмические упражнения.** Если в стихотворении прослушивается ритмический рисунок, есть много глаголов, сюжет, то

подключаются движения. Ритм можно отстучать предметами, прохлопать руками, выполнить притопами.

4. **Ассоциации.** При запоминании букв, обучающиеся ассоциировали их с картинкой (А – арбуз), с предметом (Д-похожа на домик), с личными образами (М-мамина буква).

5. **Подключение чувственных и тактильных каналов восприятия информации.** Так при изучении букв и цифр, обучающиеся выкладывали их из счетных палочек, из магнитиков, лепили из пластилина.

6. **Музыкальное оформление запоминаемого материала.** Очень хорошо запомнилась таблица умножения, когда ее пропели на простой мотив. В сети Интернет появились музыкальные видеоклипы на классические произведения А.С. Пушкина, К.И. Чуковского. Современные дети вовлечены в новые технологии и с удовольствием их используют.

7. **Использование цвета.** Дети - визуалы очень отзывчивы на использование цвета, они не очень хорошо запоминают устное объяснение учителя, поэтому им важно показать схему, используя яркие краски, картинки. Так, при изучении составных частей задачи на уроках математики, использовались различные цвета.

УСЛОВИЕ

ВОПРОС

РЕШЕНИЕ

ОТВЕТ

Этим же цветами закрашивались части задачи в рабочих тетрадях.

Какие бы приемы педагог ни использовал в своей работе, главное условие – это желание помочь ребенку, создать дружественную атмосферу на уроке, дать возможность поверить в себя и раскрыть свой потенциал. Нужно набраться терпения и уделить занятиям столько времени, сколько потребуется ребенку для улучшения его результатов.

ДРУГОЙ ВЗГЛЯД НА МИР

Ткаченко Людмила Анатольевна

учитель

ГКОУ РО Матвеево-Курганская школа-интернат

Когда впервые встречаешь ребёнка с расстройством аутистического спектра, кажется, будто стоишь у границы двух миров. Он рядом — но одновременно где-то в своём пространстве. Он слышит — но не всегда откликается. Он смотрит — но будто сквозь. Это не равнодушие. Это — другой способ быть в этом мире. Другой способ понимать, ощущать, взаимодействовать.

За годы работы с такими детьми я всё больше убеждаюсь: аутизм — это не болезнь. Это иной способ восприятия. И если мы, взрослые,

научимся подстраиваться, слышать и принимать, мы откроем перед ребёнком путь к развитию, к общению, к миру.

У ребёнка с РАС нет привычных для нас фильтров восприятия. Звук вентилятора, который мы не замечаем, может для него звучать как рев самолета. Яркий свет, легкое прикосновение, перемена в привычном порядке — всё это может вызвать настоящую тревогу. Эти дети живут в мире, который для них слишком громкий, слишком яркий, слишком хаотичный.

Некоторые дети с РАС не говорят — но это не значит, что им нечего сказать. Они говорят движениями, взглядами, рисунками, иногда — молчанием. Их язык требует от нас внимания и чуткости. Надо уметь замечать, что они не делают, и пытаться понять — почему. Может быть, он не здоровается не из-за грубости, а потому что не понимает, зачем это нужно. Может быть, не смотрит в глаза, потому что физически ощущает взгляд как давление.

Современные подходы, такие как альтернативная и дополнительная коммуникация (АДК) — карточки, планшеты с пиктограммами, коммуникаторы — дают этим детям голос. С их помощью ребёнок может сказать: «Я хочу пить», «Мне больно», «Я устал». Это может быть первым мостиком к взаимопониманию.

Поведение ребёнка с аутизмом часто воспринимается как «странное» или «неправильное». Но это поведение — язык. И за каждым «приступом» стоит причина: тревога, переутомление, непонимание. Их мир нестабилен, поэтому они стремятся контролировать его с помощью повторений: выстраивать машинки в ряд, смотреть одно и то же видео по 30 раз, ходить по одному маршруту.

Наша задача — не ломать этот порядок, а аккуратно встроить в него новое. Не отбирать машинки, а предложить игру с ними. Не запрещать повторяющееся поведение, а найти, чем его можно заменить, если оно мешает обучению или социальной адаптации.

Удивительно, но именно в самых замкнутых детях можно найти невероятный потенциал. Сегодня специалисты всё чаще говорят не о коррекции, а об инклюзии и раскрытии ресурсов. Ребёнок с РАС не обязан стать «нормальным» — он имеет право быть собой. Наша миссия — дать ему инструменты, чтобы он смог жить, учиться, радоваться.

Очень важен союз педагога и родителей. Часто именно родители становятся первыми «проводниками» в сложном внутреннем мире ребёнка. Они знают, что помогает, что пугает, на что реагирует. Нам, педагогам, важно уметь слышать их, уважать их опыт и вместе искать индивидуальный маршрут развития ребёнка.

И не стоит забывать — даже самый маленький шаг вперёд для ребёнка с РАС может быть настоящим достижением: первая улыбка в ответ, первое слово, первая самостоятельная просьба. За этим стоят часы, дни, месяцы труда — и вера. Вера в то, что каждый ребёнок может.

Дети с аутизмом не живут «в своём мире». Они живут в нашем, просто по-другому его чувствуют. Наша задача — не изменить их суть, а построить мосты. Мы, взрослые, должны быть архитекторами этих мостов: из терпения, принятия, гибкости и любви. И тогда ребёнок с РАС сможет шаг за шагом идти навстречу миру — а мы научимся видеть в нём то, чего раньше не замечали.

Полный список участников конференции

1. Баранова Нина Анатольевна, воспитатель, МБДОУ ДС №31 «Журавлик», г. Старый Оскол.
2. Баранова Татьяна Константиновна, учитель начальных классов, МБОУ гимназия № 2, м.о. Чехов.
3. Бояркина Екатерина Леонидовна, воспитатель, МАДОУ муниципального образования муниципальный округ город Горячий Ключ Краснодарского края № 1 имени рядового Олега Ивановича Кремнева.
4. Голосова Юлия Владимировна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад №106 общеразвивающего вида" г. Сыктывкара.
5. Жарикова Ирина Евгеньевна, методист, МБУ ДО «ЦДО «Одаренность», г. Старый Оскол.
6. Котлярова Наталья Михайловна, воспитатель, МБДОУ г. Иркутска детский сад № 20 «Росинка».
7. Лахменева Ирина Геннадьевна, музыкальный руководитель, МАДОУ "Детский сад № 106" г. Сыктывкара.
8. Мацулевич Юлия Николаевна, учитель русского языка и литературы, МОУ - СОШ № 3 г. Аткарска Саратовской области имени Героя Советского Союза Антонова Владимира Семеновича.
9. Орлова Валерия Борисовна, учитель начальных классов, ГКОУ «Тверская школа – интернат №1».
10. Семerez Анастасия Сергеевна, воспитатель, МБДОУ ДС №31 «Журавлик», г. Старый Оскол.
11. Ткаченко Людмила Анатольевна, учитель, ГКОУ РО Матвеево-Курганская школа-интернат.
12. Фелицына Владислава Олеговна, педагог-организатор, МБУ ДО «ЦДО «Одаренность», г. Старый Оскол.

13. Чупаченко Анна Юрьевна, учитель начальных классов, ГАОУ
НСО «Школа-интернат».