

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ИТ-ПЕРЕМЕНА» – ITPREMEHA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-83711

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

27 ЯНВАРЯ - 23 ФЕВРАЛЯ 2025 ГОД



КУРГАН

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ИТ-ПЕРЕМЕНА» – ITPEREMENA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-83711
от 29.07.2022 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«Актуальные вопросы современного образования»

27 января 2025 года - 23 февраля 2025 года

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Истомина Дарья Валентиновна

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич
Скрипов Александр Викторович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422
Телефоны: +7 (3522) 51-65-17
Сайт: itperemena.ru
E-mail: info@itperemena.ru

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание itperemena.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ИТ-ПЕРЕМЕНА» (16+)

УДК 37

ББК 74

И66

Актуальные вопросы современного образования материалы Всероссийской педагогической конференции. – Курган: Образовательный центр «IT-Перемена», 2025.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «**Актуальные вопросы современного образования**», проходившей 27 января 2025 года - 23 февраля 2025 года в образовательном центре «IT-Перемена» (г. Курган), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Дополнительное образование; Высшее и профессиональное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся инновационной деятельностью в образовании и воспитании. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2025

© Образовательный центр «IT-Перемена», 2025

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Геде Людмила Викторовна, Рогачева Юлия Александровна 6

ГЕНДЕРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ ФОП ДО

Девяткина Гульназ Римовна, Глухова Юлия Александровна,
Ахмерова Леана Ринатовна, Волхонская Лиана Марселевна 8

ЛУЧШАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ ПО ТРУДОВОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СПАСИ ЗАКОЛДОВАННОГО ГЕРОЯ»

Котлярова Наталья Михайловна 10

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С НАЦИОНАЛЬНЫМ КУЛЬТУРНЫМ НАСЛЕДИЕМ

Кулаева Светлана Витальевна 13

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА: СОВРЕМЕННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОЙ КОРРЕКЦИИ РЕЧИ

Сударкина Елена Сергеевна 17

ДОКЛАД НА ТЕМУ: «ОПЫТ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ «ИСТОКИ. ВОСПИТАНИЕ НА СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ОПЫТЕ»

Яцуненко Галина Ивановна 19

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

БЕСКОНФЛИКТНАЯ СИТУАЦИЯ В ШКОЛЕ. КАК ЭТОГО ДОСТИЧЬ?

Сергеев Илья Юрьевич 26

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ УРОВНЕВОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПРИ ОБЪЯСНЕНИИ НОВОГО МАТЕРИАЛА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	
Стях Мария Николаевна	28

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	
Ященко Екатерина Андреевна	31

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ НА ЗАНЯТИИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ	
Лобова Елена Михайловна	35

БАСКЕТБОЛ - СРЕДСТВО ВЕДЕНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ	
Польнский Вадим Витальевич	39

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР СОСТАВЛЯТЬ ОПИСАТЕЛЬНЫЙ РАССКАЗ	
Владимирова Мария Александровна	41

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАС	
Ергина Лидия Алексеевна	44

**ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ
И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА ПО ОДП 05 «МАТЕМАТИКА»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЛЯ ПРОФЕССИИ: 15.01.05
«СВАРЩИК» РУЧНОЙ И ЧАСТИЧНО МЕХАНИЗИРОВАННОЙ
СВАРКИ (НАПЛАВКИ)**

Карданова Анжелика Хажисламовна 50

**ПРОФИЛАКТИКА И КОРРЕКЦИЯ ОТКЛОНЯЮЩЕГОСЯ
ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ**

Савенкова Елена Александровна 56

Дошкольное образование

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Геде Людмила Викторовна
учитель-логопед

Рогачева Юлия Александровна
старший воспитатель

МБДОУ ДС № 42, г. Камышин

Актуальность проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее важных. Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, крае, стране, особенностях русских культурных традиций. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли её наши предки, наши отцы и деды. Нам всем известно, что основы воспитания закладываются в дошкольном возрасте, из детства ребёнок выносит то, что потом сохраняется на всю жизнь, так как детское восприятие самое точное, а детские впечатления самые яркие.

Краеведение в дошкольном учреждении является одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования духовно-нравственных качеств. Оно раскрывает связи родного города с Родиной.

Краеведческий подход в воспитании детей способствует реализации основных дидактических принципов педагогики: от близкого — к далёкому, от известного — к неизвестному, от простого — к сложному. А организация краеведческой работы в ДОУ, позволит повысить качество работы с детьми в области ознакомления с историей, достопримечательностями, традициями родного города и края.

В поиске эффективных форм и методов патриотического воспитания дошкольников через ознакомление с историей, культурой и природой родного города мотивационной точкой стало создание информационного пособия по краеведению *«Путеводитель по Камышину для детей и квест для семейных прогулок»*.

Содержание пособия соответствует главной цели ФОП ДО: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Наше авторское пособие «Путеводитель по Камышину для детей и квест для семейных прогулок», адресовано детям старшего дошкольного возраста, их родителям (законным представителям), педагогам.

Путеводитель способствует развитию и воспитанию юных патриотов своей малой родины, обогащению знаниями о своем городе, расширению кругозора дошкольников и их родителей. Пособие направлено на патриотическое воспитание и развитие духовно-нравственных ценностей у детей; реализацию задач краеведческого образования детей, решаемых в дошкольных образовательных учреждениях.

Путеводитель для детей – это особенный и очень интересный жанр познавательной игры. Основная цель путеводителя – не просто показать ребенку город как сумму достопримечательностей, но и научить его главному – живому интересу ко всему, что есть в нашем городе. Именно это является главным залогом удачного освоения знаний о городе.

Страницы путеводителя погружают юного путешественника в историю родного города, обращают внимание на конкретное достопримечательное место города Камышина, знакомят с культурными традициями. Работа с путеводителем представляет собой передачу историко-краеведческой информации детям через знакомство с гербом, флагом и гимном Камышина, картой города посредством виртуальных экскурсий, семейных краеведческих квестов, семейных викторин, игры-бродилки «Путешествие по родному городу».

Путеводитель представляет собой универсальное средство, с помощью которого взрослый (педагог, родитель) может создавать условия для участия ребенка в различных интеллектуально-познавательных практиках. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в то же время приобщаться к богатствам культуры своего края. Мы предлагаем современные инновационные формы организации игры, используя элементы цифровых технологий, в частности, QR - код.

Следующий этап работы по краеведению — это расширение представления детей о родном крае. Реализуем свою работу в соответствии с региональным компонентом образовательной программы нашего детского сада, в которой этот компонент представлен парциальной программой Е.С. Евдокимовой «Воспитание маленького Волжанина».

В нашем детском саду было разработано авторское интерактивное пособие «Путешествие маленького Волгаренка по родному краю», которое рекомендовано детям старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Может использоваться как на групповых занятиях так индивидуально для закрепления знаний в игровой форме.

Пособие представлено в виде игрового поля с примерным изображением карты Нижнего Поволжья (река Волга, правый берег, левый берег, автотрасса, железная дорога, Каспийское море), игрового кубика, который определяет выбор задания; набор игрового материала, наглядно-демонстрационные пособия (альбомы) с QR-кодами: (города Волгоградской области, красная книга Волгоградской области, памятники городов

Волгоградской области, полезные ископаемые Волгоградской области, природные заповедники Волгоградской области.)

Таким образом, применение данных пособий по краеведению помогает педагогам успешно вести обучение без напряжения, в игровой форме, решать задачи по реализации регионального компонента.

В помощь педагогам к пособиям разработаны методические рекомендации, которые помогут пошагово подготовить и провести мероприятия краеведческой направленности и будут способствовать актуализации знаний у детей по истории, культуре и современной жизни родного края. В рекомендациях к пособиям содержатся диагностические материалы по выявлению имеющихся знания о родном городе и крае у дошкольников, целевые установки игры, этапы подготовки мероприятия, игровые задания.

В заключении хочется в целом сказать о результатах работы. Сформированные знания и представления детей об истории, культуре и природе родного города, края, но главное — это неподдельный, активный интерес к дальнейшему познанию своей Родины, а значит и воспитание любви к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за неё, желание трудиться на её благо.

ГЕНДЕРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ ФОП ДО

Девяткина Гульназ Римовна
воспитатель

Глухова Юлия Александровна
воспитатель

Ахмерова Леана Ринатовна
воспитатель

Волхонская Лиана Марселевна
воспитатель

МАДОУ Детский сад № 14 «Ласточка» г. Бирска

Гендерное воспитание детей дошкольного возраста в условиях реализации ФОП ДО подразумевает учёт особенностей мальчиков и девочек при обучении и воспитании. Это необходимо, так как с первых дней жизни существуют различия в природе и функциях мужской и женской клеток, которые влияют на психологические различия мужчин и женщин.

Гендерное воспитание – это формирование у детей представлений о настоящих мужчинах и женщинах, а это необходимо для нормальной и эффективной социализации личности. Под влиянием воспитателей и родителей дошкольник должен усвоить половую роль, или гендерную

модель поведения, которой придерживается человек, чтобы его определяли как женщину или мужчину.

Целью гендерного подхода в педагогике является воспитание детей разного пола, одинаково способных к самореализации и раскрытию своих потенциалов и возможностей в современном обществе.

Гендерный подход в образовании — это индивидуальный подход к проявлению ребёнком своей идентичности, что даёт в дальнейшем человеку большую свободу выбора и самореализации, помогает быть достаточно гибким и уметь использовать разные возможности поведения.

Образовательные задачи гендерного и разнополого воспитания в детском саду:

- воспитывать у дошкольников необратимый интерес и положительное отношение к своему гендеру. Закладывать основы осознания своих особенностей, и то, как они воспринимаются окружающими, советовать строить личное поведение с учетом возможных реакций других людей;

- воспитывать у дошкольника интерес и хорошее отношение к окружающим людям;

- развивать у дошкольника представление о себе и других людях как лиц физических и социальных со своими достоинствами и недостатками, типичными и индивидуальными особенностями;

- развивать чуткость и эмпатию, умение чувствовать и распознавать состояние и настроение окружающих людей. Вести себя в соответствии с ними, уметь управлять своими эмоциями и поведением;

- обогащать знания о своей семье, роде, семейных реликвиях, традициях, знакомить с основными функциями семьи как психологической группы и социального института;

- закладывать основы будущих социальных и гендерных ролей, объяснять особенности их исполнения, воспитывать положительное отношение к разным социальным гендерным ролям, к необходимости их существования;

- углублять знания детей о содержании понятий «мальчик», «девочка», о делении всех людей на мужчин и женщин. Содействовать полой и гендерной идентификации, правильно и компетентно реагировать на проявление сексуального развития детей разных полов.

Гендерное воспитание призвано не только помочь детям осознать себя представителем того или иного пола. Актуальность гендерного воспитания состоит в том, чтобы сформировалось у ребёнка устойчивое понятие своего пола - Я девочка; Я мальчик. И так будет всегда.

Гендерное воспитание детей дошкольного возраста подчеркивается в Федеральном Государственном Образовательном Стандарте Дошкольного Образования, в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации».

Актуальность гендерного воспитания на данный момент огромна, т.к. направление программы гендерного воспитания учитывает и то, что современное общество категорически против того, чтобы мужчины

и женщины располагали лишь набором преимуществ по своему половому признаку. Половая принадлежность ребенка – важный фактор, от которого зависит его развитие и социальное поведение. На наш взгляд, использование гендерного подхода стало актуальным, так как дает огромные возможности в воспитании личности мальчиков и девочек, в речевом и нравственном ее развитии.

Гендерное воспитание в ДОО призывает к тому, чтобы мальчики демонстрировали не только несгибаемую волю и мускулы. Мы так же желаем, чтобы мальчики и мужчины по ситуации проявляли бы доброту, были бы мягкими, чуткими, умели демонстрировать заботу по отношению к другим людям, уважали родных и близких. А женщины умели бы проявить себя, выстроить карьеру, но при этом не потерять свою женственность. Целенаправленное воспитание, оказываемое на девочку или мальчика в дошкольном возрасте, повлияет на развитие личности существенно. И позволит проявлению у девочек и мальчиков тех качеств личности, которые позволят им быть успешными в современном обществе.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт ДО.
2. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия. / Глебова С.В. — Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007. — 111 с.
3. Еремеева В.Д., Хризман Т.П. Мальчики и девочки: два разных мира. — СПб.: Тускарора, 2000. — 180 с.
4. Доронова «Девочки и мальчики 3-4 лет дома и в детском саду».

ЛУЧШАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОО ПО ТРУДОВОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СПАСИ ЗАКОЛДОВАННОГО ГЕРОЯ»

Котлярова Наталья Михайловна

воспитатель

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 20 "Росинка"

Цель: закреплять представления детей о значении и результатах труда людей разных профессий. Прививать уважение к труду, приучать детей поддерживать чистоту и порядок в группе, помогать взрослым.

Предназначено для детей старшего и подготовительного возраста.

Воспитатель приветствует детей на утреннем круге. Обсуждают планы на предстоящий день. Вдруг Настя С. Замечает небольшую записку. Воспитатель ее зачитывает: «Дорогие ребята! Спасите меня! Злая колдунья меня заколдовала. Спаси меня можно лишь пройдя испытания. После каждого пройденного испытания у вас будет одна часть пазла. Как только вы пройдете все испытания и служите все части пазла

в один, то вы узнаете кто же я... пожалуйста постарайтесь, мне так страшно и одиноко быть заколдованной! Желаю удачи!».

1.Испытание «Протирание пыли».

Цель: приучать детей поддерживать чистоту и порядок в группе путем протирания пыли. Задачи:

-Обучать простейшим трудовым умениям и навыкам: вытирать пыль, ставить на места игрушки.

-Учить тщательно прополаскивать и отжимать тряпочки. После работы расправлять и развешивать тряпочки.

-Воспитывать аккуратность, привычку к трудовому усилию.

2.Испытание «Дидактическая игра «Посади цветок. Что сначала, что потом»».

Цели: развивать понимание простых причинно-следственных отношений. Формировать умение строить предложения при помощи слов «Сначала, потом, в конце». Задачи: - продолжать знакомить ребенка со способами установления причинно - следственных связей; - активизировать мышление путем разрешения проблемных ситуаций; - воспитывать умение сопереживать; формировать коммуникативные навыки работы в группах.

3.Испытание «Промети дорожки».

«Подмети дорожку». Цель: воспитывать желание принимать участие в посильном труде. Воспитывать аккуратность, привычку к трудовому усилию.

4. Физкультминутка.

Воспитатель вместе с детьми встает в хоровод и предлагает идти по кругу, приговаривая:

«Будем дружно подрастать

И работу выбирать.

В космонавты мы пойдем

И ракеты поведем. (Дети имитируют звук работы двигателя и полет ракеты, действуя по показу воспитателя).

В капитаны мы пойдем, вертолеты поведем.

(Дети показывают, как капитан смотрит в бинокль)

В вертолетчики пойдем, вертолёт поведем.

(Дети бегут и делают трудовые движения над головой).

Мы в пожарные пойдем

И пожар тушить начнем. (Дети имитируют тушение пожара.)

5. Испытание «Дидактическая игра «Ты начни, а я закончу»».

Цель: закреплять представления детей о значении и результатах труда людей разных профессий.

Дети сидят за столом, и опираясь на тематические картинки с изображением людей различных профессий беседуют с воспитателем.

Если бы не было учителей, то...

Если бы не было воспитателей, то...

Если бы не было водителей, то...

Если бы не было врачей, то...

Если бы не было полицейских, то...

Если бы не было парикмахеров, то...

Если бы не было поваров, то...

Если бы не было пожарных, то...

Если бы не было военных, то...

6. Испытание «Лото профессий»».

Задачи:

- формировать/расширять/закреплять знания о профессиях;
- формировать представление детей о разнообразии профессий;
- активировать и пополнять словарный запас;
- формировать умение соблюдать в игре правила культурного поведения, продуктивно участвовать в совместной деятельности;
- развивать усидчивость, терпение;
- развивать зрительное восприятие, память, мелкую моторику рук;
- развивать интерес к труду людей разных профессии.

Игровое действие:

Играть можно как индивидуально, так и с небольшой группой. Каждому ребёнку предлагаются 2-3 большие карты (малышам можно раздавать по одной). Если ребёнок не может догадаться по рисунку, кто там изображён, можно задать пару наводящих вопросов, попросить остальных детей подсказать или просто назвать профессию.

Большие карточки раздаются игрокам. Затем из стопки маленьких карточек по очереди достаются карточки с предметами. Ребенок должен назвать предмет, подумать, какой профессии он соответствует и почему. Найти соответствующую большую карточку и закрыть пустующую рамку.

Выигрывает тот, кто быстрее и правильнее закроет большую карточку.

Усложнение:

1. Предложить ребёнку рассказать про профессии своих родителей и какую значимость их профессия несёт для общества.
2. Предложить ребёнку рассказать, кем бы он хотел стать, когда вырастет и почему.

7. Испытание «Сервировка стола».

Задачи:

Учить подготовке стола к приему пищи с учётом санитарно-гигиенических, эстетических, практических требований, расширить знания детей о посуде

Совершенствовать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилок, ножом), учить работать сообща, помогать друг другу.

8. Испытание «Дидактическая игра «Кто это делает?».

Цель: расширять и уточнять представления детей о труде (трудовых операциях) людей различных профессий.

Детям предлагается назвать действия человека той или иной профессии с опорой на картинки.

Дворник- подметает, поливает, сгребаёт снег и т.д.

Музыкальный руководитель – поет, играет на музыкальном инструменте и т.д.

Помощник воспитателя- моет, убирает, накрывает на стол, одевает детей и т.д.

9. Испытание «Собери пазл».

Цель: научить дошкольников визуально сравнивать, правильно соединять детали в единое целое, определять форму и расцветку изображенных объектов.

10. Испытание «Букет для золушки».

Пройдя все испытания и собрав из частей пазла картинку дети с легкостью отгадывают кого же заколдовала злая колдунья- Золушка! Золушка очень терпеливая, трудолюбивая, аккуратная и бескорыстная! Мы надеемся, что наши ребята будут равняться на нее и всегда помогать маме по дому и всем, кто нуждается в помощи. Наши ребята решили сделать нашей героине букет.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С НАЦИОНАЛЬНЫМ КУЛЬТУРНЫМ НАСЛЕДИЕМ

Кулаева Светлана Витальевна

Воспитатель

МАДОУ "ДС №450 г. Челябинска"

Патриотическое воспитание – это многогранное понятие. Важной задачей педагогов и родителей является раннее формирование у детей чувства любви к родной стране, создание у них с первых шагов таких качеств характера, которые помогут стать полноценными членами общества. Дошкольный возраст отличается высокой восприимчивостью к обучению, однако именно в это время закладываются крепкие основы личности. Все знания, навыки, привычки и поведенческие модели, усвоенные в ранние годы, остаются прочными и служат фундаментом для дальнейшего роста.

Несмотря на изменения в обществе, привитие подрастающему поколению любви к родине и гордости за неё всегда остаётся актуальным. Какое волшебное притяжение имеет то, что окружает нас с раннего детства. Почему даже уехав из родных уголков на долгие годы, человек с теплотой вспоминает их и гордится красотой и богатством отчизны?

«Красота родного края раскрывается через сказку, фантазию и творчество, что становится источником любви к Родине. Понимание величия и могущества Отечества приходит постепенно, основываясь на его красоте». Эти слова В.А. Сухомлинского точно отражают важность патриотического воспитания в детских учреждениях.

В условиях современных перемен, когда происходят серьезные трансформации в жизни общества, необходимо вновь обратиться к лучшим традициям нашего народа и его многовековым корням. Дети часто испытывают недостаток знаний о своём городе и стране, чувствуют отчуждение к близким и товарищам, а также не проявляют достаточной эмпатии к чужим бедам.

Необходимо адаптировать каждое направление патриотического воспитания к конкретной возрастной группе: то, что подходит для старших дошкольников, может быть непонятно для младших и наоборот. Работа должна осуществляться с применением разнообразных педагогических инструментов: иллюстраций, художественных произведений, музыкальных композиций, предметов народного искусства, а также через мини-музеи, диафильмы и слайды.

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2005 – 2011 годы», разработанная Министерством образования РФ, нацелена на повышение значимости патриотического воспитания в образовательных учреждениях всех уровней – от детских садов до вузов, а также на обновление его содержания и структуры, опираясь на национальные традиции и современный опыт.

Духовный и творческий патриотизм, как и любое другое чувство, формируется самостоятельно и осознается индивидуально. Для эффективной работы с детьми дошкольного возраста педагогу необходимо грамотно применять источники педагогического мастерства, которые накапливались на протяжении веков.

Методы и средства патриотического воспитания через взаимодействие с национальной культурой включают в себя:

- понимание патриотизма и героизма, а также их проявлений;
- взгляды на патриотизм в исторических хрониках;
- русские былины как средство формирования любви к Родине и ненависти к врагам, готовности защищать свою землю;
- значение русских сказок в формировании любви к родине, народу и природе родного края, сюжеты о дружбе солдат;
- героические и патриотические песни, их воспитательный аспект;
- русские пословицы и поговорки о патриотизме, смелости и трусости, и их применение в работе с детьми.

Патриотизм представляет собой эмоцию, основанную на любви к своей стране. Понятие «страна» охватывает все аспекты жизни: землю, климатические условия, природу, организацию общества, особенности

языка и быта. Историческая, территориальная и расовая связь между людьми способствует формированию их духовного единства. Сходство в духовной жизни содействует общению и сотрудничеству, что, в свою очередь, рождает творческие достижения, придающие культуре уникальный характер.

На протяжении своей истории многие народы совершают значимые духовные и творческие шаги, переживая века (например, искусство Древней Греции, римское право, немецкая музыка и прочее). Каждый народ вносит свою лепту в культуру, и каждое его достижение становится достоянием всего человечества. Поэтому национальный гений и его творения вызывают особую гордость и любовь: в них концентрируются и воплощаются народные устремления. Гений творит от своего имени, но в то же время представляет весь народ.

Первое ощущение гражданственности и патриотизма. Доступно ли оно маленьким детям? Опираясь на многолетний опыт в этой области, можно с уверенностью сказать: дошкольники способны испытывать любовь к своему родному городу, природе и стране. Это и есть основа патриотизма, который формируется через осознание и целенаправленное воспитание.

Именно поэтому родная культура, подобно родителям, должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, которое будет поддерживать его личность.

При изучении традиций и обычаев народной культуры важно помнить о взаимосвязи старого и нового. Чтобы воспитать у молодежи уважительное отношение к прошлому, необходимо стремиться к примирению современности с историей, восстанавливая те элементы, которые способствуют духовному обогащению и нравственному развитию личности. При ознакомлении детей дошкольного возраста с традициями, обычаями и праздниками прошлого стоит выбирать лишь то, что сделает их лучше, чище и духовно богаче.

Культура русского народа формировалась на протяжении многих тысячелетий и богата своими обычаями и обрядами. Однако в наше время, когда многое забыто или утрачено и условия жизни кардинально изменились, мы мало знаем о своих корнях и жизни предков. Русский фольклор – песни, былины, сказки и православные праздники, полные радости и веселья – являются частью нашей культуры, традиций и наследия, которые представляют собой безграничный источник красоты, творчества, доброты и мудрости.

Патриотическое воспитание через взаимодействие с национальной культурой имеет своевременное значение, поскольку оно знакомит детей с творческими, увлекательными аспектами народных праздников, организацией спектаклей и театрализованных представлений, что в итоге обогащает жизнь воспитанников интересными и насыщенными впечатлениями, наполняя их радостью творчества.

Знакомство с жизнью и подвигами великих патриотов русской земли также играет важную роль в воспитании детей. К таким фигурам относятся Святой Преподобный Сергей Радонежский, князь Александр Невский, чьи знаменитые слова «Не в силе Бог, а в правде» остаются в памяти потомков. Также можно отметить князя Дмитрия Донского и выдающихся полководцев, таких как М.И. Кутузов и А.В. Суворов. Все они служат высоким нравственным примером для подрастающего поколения. Народное воспитание имеет еще одно преимущество – оно мягко и ненавязчиво формирует из мальчиков защитников, а из девочек – любящих матерей.

С помощью практических и методических материалов по данной теме, принимая во внимание возрастные особенности, в качестве патриотических задач выделяются:

- создание системы работы по ознакомлению детей с культурой русского народа;
- составление перспективных планов для образования и воспитания;
- разработка цикла практических занятий;
- формирование у детей интереса к использованию знаний в самостоятельной деятельности (творчество, музыкальные занятия);
- организация работы с родителями для знакомства детей с историей и культурой русского народа (праздники, развлечения, экскурсии и т. д.).

* Обучение детей народным играм: ознакомление с правилами и традициями проведения игр, развитие игровых навыков.

* Активное использование фольклора в речи: вовлечение детей в инсценировки, пение песен, рассказывание сказок и поговорок.

* Формирование умения соотносить природные явления с народными приметами: развитие наблюдательности, познавательного интереса к природе и культуре.

* Участие в календарно-обрядовых праздниках: погружение в атмосферу традиций, приобретение практических навыков проведения обрядов.

* Знакомство с героями былин и сказок: развитие интереса к народному творчеству, умение распознавать персонажей в произведениях искусства.

* Изучение истории русского костюма: ознакомление с его элементами, символикой украшений, значением для народной культуры.

* Развитие умения различать изделия народных промыслов: повышение эстетического вкуса, уважения к традиционным ремеслам.

Одновременно с реализацией поставленных задач создаётся развивающая среда, посвящённая народной культуре. Первоначальные результаты демонстрируют значительный интерес детей к данной тематике. Им любопытно наблюдать за работой прялки, укачивать куклу

в колыбели, самостоятельно размолоть зерно в ступе. Для того чтобы подарить детям такую радость и помочь им «овладеть» предметами, непривычными для современного быта, отбираются объекты старинного русского уклада и воссоздаётся обстановка русской избы.

Все мы желаем заглянуть в будущее и увидеть своих детей счастливыми, умными, добрыми, уважаемыми людьми – настоящими патриотами своей Родины, услышать от них гордо произнесённые слова: "Я - россиянин! Я горжусь своей страной!".

Воспитывая подрастающее поколение, мы должны помнить, что обществу необходим здоровый, полный сил и энергии строитель-творец нашего государства, и от того, как мы будем решать задачи патриотического воспитания, во многом зависит будущее нашей страны.

Литература:

Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа О.Л. Князевой. – М.: Детство-Пресс, 2002 г.

Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка – Пресс, 2003 г.

Орлова А.Н. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду. – В. Академия, 1995 г.

Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. – М.: Просвещение, 1999 г.

Шангина И.И. Русский народ. Будни и праздники. – М.: Искусство, 2004 г.

Юдина Н.А. Энциклопедия русских обычаев. – М., 2004 г.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА: СОВРЕМЕННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОЙ КОРРЕКЦИИ РЕЧИ

Сударкина Елена Сергеевна

Учитель-логопед

МБУ Центр "Росток", г. Йошкар-Ола

Актуальность использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в работе учителя-логопеда становится все более очевидной в современном образовательном процессе. В условиях быстро развивающегося цифрового мира данная технология предоставляет уникальные возможности для повышения эффективности коррекционной работы и индивидуализации обучения.

Использование ИКТ представляет собой один из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения детей, а также развития их творческих навыков и создания положительной эмоциональной атмосферы. Кроме того, это позволяет перейти к деятельностному подходу, когда ребенок активно вовлечен в процесс.

Игровые элементы помогают создать атмосферу, в которой ученики могут свободно исследовать, экспериментировать и проявлять свои творческие способности, что делает обучение не только более эффективным, но и радостным. Такой подход также способствует развитию социальных навыков, сотрудничества и командного духа среди учащихся, что в конечном итоге обогащает их образовательный опыт.

Использование информационно-коммуникационных технологий в работе учителя-логопеда также позволяют реализовать дифференцированный подход, который включает в себя подбор материала разной степени сложности, предоставляет возможность легко изменять уровень трудности заданий и их характер в зависимости от индивидуальных потребностей и способностей каждого ученика.

Данная технология может быть использована на разных этапах работы учителя-логопеда. На подготовительном этапе, при выполнении артикуляционной гимнастики мультимедийные игры и презентации, видеуроки можно использовать как наглядную демонстрацию правильных артикуляционных укладов и движений. Интерактивные игры могут включать в себя также задания на развитие речевого дыхания, они не только способствуют его развитию, но и помогают детям научиться правильно управлять своим дыханием во время речи. Кроме того, данная технология открывает большие возможности для развития как мелкой моторики и подготовки руки к письму, так и развития зрительного восприятия, внимания и памяти.

На этапе автоматизации и дифференциации звуков ИКТ предоставляет широкий спектр различных мультимедийных и интерактивных игр. Дети могут видеть, как правильно расположены губы, язык и челюсть при произнесении различных звуков. Это визуальное восприятие значительно облегчает понимание и запоминание артикуляционных норм. Здесь любимые герои мультфильмов и компьютерных игр, звуковые и визуальные эффекты помогают создать не только увлекательное поле для отработки правильного произношения звуков, но и служит эффективной и гибкой системой поощрений, создает увлекательную и мотивационную среду для учащихся, позволяя им чувствовать себя частью захватывающего игрового процесса. Такие элементы не только помогают достичь поставленных учителем-логопедом задач на занятии, но и делают обучение более интерактивным и интересным, а также способствуют формированию положительной связи между достижениями и наградами. Использование ярких визуальных эффектов и приятных звуковых сигналов при достижении успехов помогает укрепить мотивацию, стимулирует желание учиться и развиваться, а также создает атмосферу радости и удовлетворения от процесса обучения.

Такой подход способствует более глубокому и осознанному усвоению новых знаний, так как он позволяет детям не только воспринимать информацию на уровне запоминания, но и активно взаимодействовать с ней, анализировать, применять на практике и связывать с уже

имеющимися знаниями. Таким образом, информационно-коммуникационная технология позволяет эффективно развивать не только речь, но и критическое мышление и умение решать проблемы, что делает процесс обучения более эффективным и значимым для каждого ребенка.

ДОКЛАД НА ТЕМУ: «ОПЫТ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ «ИСТОКИ. ВОСПИТАНИЕ НА СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ОПЫТЕ»

Яцуенко Галина Ивановна
воспитатель

ГБДОУ ЛНР № 7 "Золотая рыбка", г. Алчевск

Одно из основных направлений отечественной педагогики обращено к духовно-нравственным ценностям. Это направление, в настоящее время, наиболее перспективно, поскольку связано с восстановлением традиций, исторической преемственностью поколений, развитием национальной культуры и воспитанием бережного отношения к историческому наследию российского народа, что способствует духовно-нравственному развитию личности дошкольников.

С сентября 2024 года в нашем детском саду реализуется программа «Истоки. Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» (общеупотребимое название — программа «Истоки»), которая в дошкольном образовании направлена на присоединение детей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

Основная цель программы в дошкольный период — заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

Главными задачами программы «Социокультурные истоки» являются:

-Приобщение всех участников образовательных отношений (дети, родители (законные представители), педагоги) к вечным непреходящим духовно-нравственным ценностям через совместную деятельность;

-Организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной организации, формирование активной педагогической позиции родителей;

-Развитие социального партнёрства всех участников образовательных отношений;

- Создание условий для развития познавательной сферы ребёнка, где лейтмотивом выступает формирование бережного и созидательного отношения к окружающему миру;

- Формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты;

- Создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире;

- Обеспечение преемственности в работе дошкольной организации и школы.

Программа «Социокультурные истоки» реализуется в группе первый год. Деятельность по реализации программы началась с изучения методической литературы и планирования работы по темам программы «Социокультурные истоки».

В детском саду приобретены комплекты книг для детей всех возрастов, через которые осуществляется первичное прочувствованное восприятие социокультурных категорий Слово, Образ, Книга.

Для детей старшего дошкольного возраста (5-8 лет) предложена система духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Основу составляют ценности внутреннего мира человека (Вера, Надежда, Любовь, Мудрость). Данные ценности являются основой духовно - нравственного воспитания и становления старших дошкольников. Путь духовного становления — это сугубо личный путь каждого, путь поисков и сомнений. Наша задача здесь - пробудить интерес детей к познанию истины. Нужно помнить, что вера является важнейшей духовной ценностью человека. Человек без веры – «отпетый» человек, духовно мертвый, как говорили наши предки. И здесь не столько важно, говорим ли мы о религиозной вере или о вере в идеалы, правду, совесть, Главное, чтобы эта вера, важно, чтобы ребенок и его родители сознавали, что без веры их жизнь будет неполной и убогой.

Ценности красоты: Истоки показывают ребенку, что есть красота не только внешняя, броская, рекламно-голливудская, но еще и красота внутренняя, теплая, к которой тянется человек. Такая красота кроется в мерности и гармонии, в почитании родителей, в привязанности к родному очагу, в любви к ближнему, в послушании и сострадании.

Нравственные ценности, такие как способность к различению добра и зла, послушание, почитание родителей, забота о ближнем, терпение, доброта, сострадание, сорадование в радости раскрывают для ребенка - дошкольника особенности национального характера, лицо народа. Постигая нравственные ценности своего народа, ребенок выходит и на овладение основами гражданской культуры.

Ценности сохранения и укрепления родных православных традиций (Слова, образа, Дела, Праздника) являются важнейшим механизмом передачи от поколения к поколению базовых социокультурных и духовно-нравственных ценностей российской цивилизации.

Восприятие и освоение категорий и ценностей осуществляется через разные виды детской деятельности:

- Игру;
- Чтение;
- Изобразительную деятельность;
- Музыкальную деятельность;

- Театрализованную деятельность;
- Эколого-познавательную деятельность;
- Трудовую деятельность;
- Конструктивную деятельность;
- Физкультурно-оздоровительную деятельность.

Все занятия по программе позволяют эффективно решать задачи духовно-нравственного воспитания и речевого развития детей, что включает в себя обогащение и активизацию словарного запаса, развитие монологической, диалогической и доказательной форм речи и т.д.

Авторы программы среди приоритетов развития ребёнка выдвигают не раннее интеллектуальное, но эмоционально-чувственное развитие. Именно эмоциональный и духовный уровни развития ребёнка определяют его самосознание и будущий потенциал интеллектуального роста. Формирование фундаментальных черт личности, доминирующих мотивов и потребностей происходит в процессе накопления ребёнком социокультурного опыта в виде чувств, отношений, знаний, умений и т.д. В работе с дошкольниками программа учитывает особенности дошкольного возраста – периода активной социализации ребенка, вхождения в мир социальных отношений.

Образовательная среда, создаваемая по программе «Истоки», создаёт условия для саморазвития и самоорганизации личности ребёнка, постепенно развивает в детях:

- Эмоционально-чувственную сферу, образное мышление;
- Навыки эффективного общения;
- Основные психические функции;
- Мотивацию творить добро;
- Управленческие способности;
- Качества, необходимые ребёнку для успешного обучения в школе – инициативность, самостоятельность, любознательность, умение слышать педагога и действовать по инструкции;
- Делать выбор и в практической жизни применять полученный позитивный социокультурный опыт;
- Формирует духовно-нравственную основу личности дошкольника.

Образовательный процесс в программе осуществляется подгрупповым методом, на основе развития образного мышления детей, использования уникальных педагогических технологий и системы активных форм обучения, с учётом социокультурного окружения, в процессе восприятия и понимания мира людей и вещей, через освоение системы ценностей.

Формы организации:

- Социально-педагогические проекты: «Семейная мастерская», «Семейное чтение», «Семейные походы», «Семейная гостиная»;
- Чтение и обсуждение литературных произведений с точки зрения духовно-нравственного воспитания;
- Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов и телепередач духовно-нравственного содержания;

- Православные праздники («Под покровом Божией Матери», «Рождество Христово», «Пасха Христова»);
- Досуговые мероприятия духовно-нравственного содержания (тематические, «День памяти святого...»);
- Оформление выставок детского творчества («Рождество Христово», «Пасха Красная»);
- Игры духовно-нравственного содержания;
- Взаимодействие с родителями (законными представителями);
- Литературно-музыкальные досуги;
- Музыкально-художественная драматизация;
- Организация творческих выставок;
- Неделя книги;
- Семейные гостининые;
- Семейные мастерские;
- Семейные конкурсы.

Книги для развития, система АФОД, образовательные технологии, используемые в программе «Социокультурные истоки» формируют в детях мотивацию:

-Творить добро, помогать близким. (Желание порадовать, позаботиться о других людях возникает как самостоятельный мотив в дошкольном возрасте только у внимательных, социально чувствительных детей);

-Взаимодействовать в паре и в группе со сверстниками, педагогом и родителями;

-Совместно достигать значимых социокультурных результатов;

-Развиваться и обучаться дальше, повторять успешные действия;

-Познавать и осваивать отечественное и культурное наследие родного народа;

- Применять полученные знания и сведения в практической жизни, опираясь на позитивный социокультурный опыт;

-Подражать старшим во взаимоотношениях с людьми в труде, в отношениях к природе и животным;

-Постигать жизнь и окружающий мир. (Проявление ребенком в совместной со взрослым деятельности наблюдательности, любознательности и интереса к познанию внешнего и внутреннего душевного и духовного мира; самостоятельное познание ребенком предметов и явлений окружающей действительности);

- Проявлять привязанность и уважение сначала к близким людям в семье, а затем и другим людям, которые постепенно расширяют круг общения ребенка.

- Понимание и признание ребёнком необходимости соблюдения нравственных правил общения и поведения складывается на протяжении дошкольного возраста в мотивационную систему, определяющую и регулирующую его нравственное поведение. Внешне такой ребёнок

отличается своей доброжелательностью, которая со временем становится устойчивым качеством личности.

Использование в «Истоках» метода проектов, который позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.

Проект позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Правильно организованная работа над проектом позволяет сделать процесс образования не только более оптимальным, но и более интересным.

Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

Опыт реализации социокультурных, эколого-познавательных, культурологических, фольклорно-игровых, историко-культурологических, нравственно-патриотических и других видов истоковских проектов изложен в 11 томе «Истоковедения» (М.,Издательский дом «Истоки», начиная с 2009г.).

В основе данных проектов – система социокультурных и духовно-нравственных категорий-ценностей Истоков. Разработка проектов осуществляется на основе социокультурного системного подхода к истокам в образовании. Истоковские проекты направляют естественную активность ребёнка к социальному действию, получению социально значимого результата. Здесь он получает опыт отношений с людьми, обществом, природой, родной культурой, традициями.

Проектная деятельность, как ни какая другая, поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях дошкольной образовательной организации и семьи. Тема эта весьма актуальна по ряду причин.

-Во-первых, помогает получить ребенку ранний социокультурный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.

-Во-вторых, все возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

-В-третьих, проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом.

Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Проектная деятельность как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности

приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

В проектном методе используются следующие формы поддержки детских инициатив:

- «Успех гарантирован» - любая инициатива ребенка, ради которой совершено усилие, сама по себе является успехом, замеченным и вознагражденным участниками проекта.

- «Успех каждого - успех общего дела» - вклад в общее дело становится наградой за проявленные усилия, важным фактором непринужденной самореализации в детских инициативах.

- Поддержка гуманитарной инициативы по принципу: «Научился сам – научу другого» - стремления ребенка вовлечь младших или ровесников в работу над проектом, передать свои знания и умения, поддерживать другого в деятельности.

- «Мы вместе» - мотивированная интеграция детей и взрослых – педагогов, воспитателей, специалистов ближайшего социума и родителей в едином процессе творчества.

- «Доброе дело для других» (социальная основа истоковских проектов) – направление естественной активности и инициативы ребёнка к социальному действию, получению социально значимого результата.

- «От знания – к доброму делу; от знания к сотрудничеству» - нравственно-познавательная основа деятельностных взаимоотношений всех участников проекта.

В основе проектного метода - проблемное образование, которое предполагает создание под руководством взрослого проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате чего и происходит формирование мотивации, системы социокультурных ценностей, творческое овладение знаниями, навыками, умениям, развитие внутреннего мира ребёнка и его мыслительных способностей.

Программа «Социокультурные истоки» предполагает тесное сотрудничество с семьей, поэтому на первом этапе реализации программы, для родителей было проведено анкетирование, результаты которого показали, что большинство родителей считают нравственное воспитание, началом формирования личности, но им не хватает опыта и знаний в вопросах духовно-нравственного воспитания.

На первом групповом собрании познакомила родителей с содержанием программы, методическими пособиями, с темами на каждый месяц и предстоящими домашними заданиями, по книгам, которые начинаются со Слова к родителям.

Серия книг соответствует структуре и содержанию программы «Истоки» и «воспитание на социокультурном опыте». Они подготовлены в соответствии с осваиваемыми темами: (Слово, Образ, Книга; Родной очаг, Родные просторы, Труд земной, Труд души; Вера, Надежда, Любовь, Мудрость; Традиции, Слова, Образа, дела и праздники).

Книги для развития предназначены для совместной работы педагогов, детей и их родителей. В книгах для развития заложена основная предварительная работа с детьми и родителями в период подготовки к занятиям по программе.

Одна из главных задач программы – организовать доверительное взаимодействие между родителями и детьми и следует помнить, что родители являются первыми педагогами своего ребенка.

Каждая из книг для развития начинается со Слова к родителям. В этом обращении раскрывается смысл важнейших категорий и ценностей, заложенных в программе. Слово к родителям заканчивается заданиями.

Программа работы с родителями «Моя семья» позволяет создавать единый контекст воспитания и развития детей на основе общности целей, содержания и педагогических технологий.

В систему работы с родителями включено 20 занятий на 4 года развития (по 5 занятий в течение каждого учебного года).

Одной из особенностей данной воспитательной программы является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий.

Занятия с родителями предвеляют проведение итоговых занятий с детьми, заложенных по программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте».

Таким образом, работа по реализации программы «Социокультурные истоки», является удовлетворительной. Но наряду с положительными результатами, в ходе реализации программы педагогами была выявлена одна общая проблема - не все родители активно включились в сотрудничество по решению задач духовно-нравственного воспитания. Поэтому, перспективной задачей является - помочь каждому родителю осознать, что именно в семье закладываются такие нравственные качества как ответственность за порученное дело, совместная деятельность, сохраняются и передаются духовные обычаи и ценности, и что семья для ребёнка — это мир, в котором закладываются основы духовно-нравственной личности.

Работа по реализации программы осуществлялась во второй половине дня, через разные виды деятельности: игровую, продуктивную, музыкальную, театрализованную, на прогулке; беседы, художественное чтение и использование элементов в НОД.

Основное общее и среднее общее образование

БЕСКОНФЛИКТНАЯ СИТУАЦИЯ В ШКОЛЕ. КАК ЭТОГО ДОСТИЧЬ?

Сергеев Илья Юрьевич

Педагог

ГБОУ СОШ № 608, г. Санкт-Петербург

1. Психологи утверждают, что конфликт в педагогике — это противоречие, вызванное несоответствием уровня *личностного развития* педагогов и школьников и *реальных ситуаций* учебно-воспитательного процесса. Конфликтная ситуация является для его участников своеобразным *воспитательным потенциалом*, преодоление (разрешение) которого переводит учителя и учащегося на более высокий уровень личностного развития.

Школа – социальный институт, в котором ученики усваивают нормы отношений между людьми. Конфликтные ситуации *неизбежны* в педагогической деятельности.

Любая педагогическая ошибка способна повлечь за собой массу новых проблем, в которые включаются уже другие люди. Чем больше участников втянуто в конфликт, тем хуже, тем труднее им управлять. Поэтому конфликт проще гасить в самом начале.

Рассмотрю два типа конфликтов: учитель-ученик и ученик-ученик.

2. Конфликт «учитель-ученик».

В своей профессиональной деятельности педагогу приходится вступать в сложную систему профессиональных отношений с детьми, их родителями.

В школе ребенок проводит большую часть времени. Поэтому конфликты, которые неизбежно возникают между подростками и учителями, являются для него очень серьезными.

Причины конфликтных ситуаций (мотивационные конфликты).

Претензии к ученикам: опаздывают, переговариваются, списывают, отвлекаются, ленятся, ссорятся;

К педагогам - непонимание между учителем и учеником (*«я только повернулся за карандашом, а она уже замечание сделала»*);

- неоптимально выработанные и несогласованные критерии оценки (*«выходило 4, а поставили 3»*);

- отсутствие преподавательских умений (*«неинтересно, скучно»*);

- слабость педагогической этики и такта (*«чуть что не по ней, сразу начинает кричать и ругаться»*);

- авторитарный стиль преподавания (*«мое дело учить, а ваше – молчать»*);

- непонимание возрастных особенностей или истинных мотивов поведения учащихся (повышенная тревожность, самоутверждение в группе, привлечение внимания, низкая самооценка и т.д.).

3. Конфликт «ученик-ученик», («учитель-родитель»).

На мой взгляд, чаще происходит в начальной школе.

Основные факторы риска закладываются еще задолго до поступления в школу. Их диктует семейное воспитание. По мнению специалистов, более всего рискуют:

1. Благополучные, но гиперопекаемые дети. «Кумир семьи» привык все получать по первому требованию. Но если ему подчинялись и уступали, то в коллективе он сталкивается с жестким отпором и просто не знает, как себя вести.

2. Дети из неполных либо неблагополучных семей. Здесь конфликты — норма жизни, и ребенок с детства ориентирован на них.

3. Дети, испытывающие на себе так называемое «родительское программирование». Взрослые постоянно диктуют им цели, которых они должны достичь: стать отличником, получить золотую медаль и т.д. Ребенок вынужден соответствовать этим требованиям, поэтому адаптирует собственное поведение к чужим ожиданиям. В результате отсутствуют творчество, инициатива.

4. Вывод.

Педагогически правильное разрешение конфликтных ситуаций — это профессиональная *обязанность* учителя.

Социальный статус участников конфликта, разница в возрасте, жизненный опыт определяют разную *ответственность* за ошибки в разрешении конфликта, в большей мере она должна лежать *на учителе*.

Профессиональная позиция обязывает учителя взять на себя *инициативу* в разрешении конфликта, поставив на 1-е место интересы ученика как формирующейся личности.

5. Заключение.

Простые секреты бесконфликтности:

1. Создайте теплую атмосферу при взаимодействии.
2. Самый главный человек на свете - тот, кто перед вами.
3. Ищите то, что вас сближает.
4. Шутка позволяет снять психологическую усталость
5. Берегите собеседника: избавьте его от уколов, обид и обвинений.
6. Заканчивайте беседу комплиментом.
7. Учитывайте личные интересы родителей.
8. Обсуждайте проблему, а не личные качества ученика.
9. Не стремитесь во что бы то ни стало отстоять собственную позицию. Ведь существует две правды.
10. Помните, что в момент конфликта наблюдается приоритет эмоций над разумом;

11. Не говорите обидных слов, нервозность одного рождает нервозность другого, злость порождает злость. Чтобы ваше слово действовало, говорите деликатно, не оскорбляя.

12. Ориентируйтесь на достоинства человека.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ УРОВНЕВОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПРИ ОБЪЯСНЕНИИ НОВОГО МАТЕРИАЛА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Стях Мария Николаевна

учитель математики

МАОУ "СОШ № 266 ЗАТО Александровск", г. Снежногорск

Образовательные стандарты 21 века вкладывают в основу обучения деятельностный и личностно-ориентированный подход, которые содержат в себе основы дифференцированного обучения. Еще К. Д. Ушинский, размышляя о проблеме организации педагогического процесса писал, что «Труд, в области знаний, успехи и провалы ученика-это мир, формируемый духовным началом, пренебрежение которым может привести к печальным итогам. Ребенок в образовательном процессе не только получает и усваивает новый материал, но и переживает свой труд, выражает личное отношение к тому, что ему удастся и не удастся». Это означает, что именно достижение цели порождает интерес к обучению. А достижение целей происходит только при наличии вдохновения, которое рождается от успеха ребенка. Ученик, познавший радости труда, не переживший гордости от того, что трудности преодолены, теряет желание и интерес учиться.

Главная задача учителя - дать знания каждому («по его возможностям»), попытаться обучить каждого ребёнка на максимально высоком уровне именно для него уровне, увидеть и развить непосредственно его склонности, достичь оптимального уровня в обучении каждого ребенка. Технология уровневой дифференциации актуальна в любой школе и в любом классе, как в общеобразовательных, так и специальных (коррекционных). В современном образовании встречаются дети с разным уровнем подготовки и способностей. И учителям предметникам, которые обучают детей с 5 по 11 класс, очень нелегко решить эту задачу. Общешкольная программа не дает возможности предоставить каждому индивидуальную программу обучения. Поэтому, чтобы достичь оптимального уровня в обучении, мы считаем, необходимо использовать технологию уровневой дифференциации. В этом материале мы попробуем детально описать наш опыт использования дифференцированного обучения в средней школе на уроках математики.

Прежде всего, такая организация обучения предполагает качественное знакомство с детьми, тщательное изучение их особенностей и возможностей. Далее необходимо использовать некий «промежуточный» вариант, основанный на делении класса на группы соответственно способностям учащихся к усвоению нового материала. Дальнейшее обучение строится уже на работе с получившимися группами учащихся, что и позволяет сделать обучение более индивидуализированным даже в стандартном классе общеобразовательной школы. Это не значит, что дети занимаются по отдельным группам. Это деление предполагает занятия в одном классе, с одним учителем. Всё обучение проходит совместно, однако процесс организуется таким образом, чтобы каждый ученик имел возможность избрать свой индивидуальный учебный маршрут. Деление на группы происходит не явным способом, оно находится только в голове у учителя. Дети рассаживаются за парты привычным для них образом, задания выполняются не по группам, а оценки выставляются по единым требованиям.

Кроме того, состав группы может изменяться. То есть ребенок в процессе обучения может перейти на уровень выше и соответственно попасть в другую группу. Также в зависимости от темы урока один и тот же ученик может принадлежать к разным группам. И если ученик долгое время отсутствовал на уроках, то он также на определенное время может оказаться в группе отстающих детей.

При объяснении нового материала на уроках математики с использованием дифференцированного подхода процесс делится на несколько этапов. Работа ведется фронтально, всем предоставляется одинаковый объем информации. Но, объяснение становится более индивидуальным, нацеленным на конкретную группу учеников, которые в целом составляют весь класс. Никому из детей не приходится подстраиваться под «чужой» уровень объяснения.

1 этап - объяснение теории. Необходимо отметить, что очень часто детям, особенно одаренным, только кажется, что они уже «знают» этот материал. Очень часто за этим скрываются проявления детской любознательности, поскольку их «знания» – это «выдержки» случайно полученной информации, естественно без полного понимания темы. Обычно эти ученики могут предложить просто механическое «решение» одного-двух самых простых примеров, не всегда показательных. Однако фактически реальное понимание учебного материала у них отсутствует. Для учителя же основной задачей является формирование именно понимания сути процесса, особенно у категории одаренных учеников. Именно поэтому очень важно на данном этапе показать ученикам, что им есть чему научиться и над чем поразмышлять. Несколько уточняющих вопросов со стороны учителя обычно разрушают иллюзию «знания», а поскольку эта проблема касается в основном детей способных, то после нескольких таких прецедентов дети привыкают спокойно слушать всю вводную лекцию, отвечать на наводящие вопросы, пытаться

самостоятельно анализировать, обобщать полученную информацию, формулировать правила. Это относится к группе самого высокого уровня понимания материала: дети, способные мыслить абстрактно, те, кто может освоить его на теоретическом уровне. Именно такой уровень освоения и является желательным для данной группы. Однако этот этап не бесполезен и для остальных детей, так как изобилует наводящими вопросами, в том числе и из повседневной жизни, на которые могут ответить все без исключения ученики. Приведем конкретные примеры: «Видели ли вы когда-нибудь надпись: «Скидка 30%»? Что она означает?». Ребята с удовольствием участвуют в этом обсуждении. Для кого-то данный уровень запомнится лишь как разговор на тему прикладной пользы математики. Однако для большинства именно здесь открываются возможности для развития.

2 этап - освоение решения конкретных задач. На этом возникает сложность с группой учеников, которые не могут абстрактно мыслить, но в то же время способны логически рассуждать при решении конкретной задачи. Обычно эти дети умеют работать по определенным алгоритмам и выполняют задания механически. Поэтому для этой группы учеников важен этот этап объяснения и для закрепления нового материала стоит предложить им решить задачу иным способом, непривычным для них, то есть найти другой способ решения. На этом этапе идет коллективный поиск способа решения задачи. Это отличный способ проявить себя. Дети совместно с учителем ищут способ, при этом только правильные способы фиксируют на доске или в тетради. Так, дети визуально запоминают не только правильные решения задачи, но еще и верное оформление работы. Таким образом, вовремя сформированная привычка оформлять работу должным образом может существенно облегчить обучение.

Третий этап- механический. На данном уровне идет объяснение поэтапного выполнения алгоритма (подходит для арифметики и большинства алгебраических тем). Здесь учитель работает с самыми слабыми учениками, которые не смогли усвоить тему на предыдущих двух уровнях, отрабатывается «механизм» решения данного вида задач. Алгоритм решения всегда прорабатывается у доски одним из тех учеников, которые, по их собственному мнению, еще не готовы решать самостоятельно. Как показывает практика, этот этап оказывается не лишним и для групп с более сильными учениками. Многим из тех, кто после предыдущих объяснений считал, что может справиться с задачей сам и начал выполнять задания самостоятельно, приходится следить за работой у доски, так как в процессе решения возникают некоторые трудности. Именно поэтому следует проходить каждый уровень объяснения со всем классом. Только самые одаренные ученики могут пропустить последний этап.

Почему мы считаем, что данная методика является наиболее целесообразной. Во-первых, прохождение всех уровней объяснения начиная

с высшего, позволяет ученику освоить ту или иную тему на максимально возможном именно для него уровне. Все темы разнятся и по сложности, и по содержанию. И нельзя предположить, на каком уровне каждый конкретный ученик усвоит предложенный материал. Для тех учеников, кто обычно мог только по памяти применить или поверхностно «знать» (с помощью механического заучивания), появляется возможность по-настоящему понять материал. Те же из них, кто раньше знал, понимал, применял, могут научиться анализировать, синтезировать, оценивать. Именно переход ученика с более низкого уровня освоения материала на более высокий и является самым желательным результатом обучения в данном методе. Во-вторых, дети имеют возможность не только освоить материал на более высоком уровне, но и спуститься на ступеньку ниже, если это необходимо в определенной теме. Гибкость этой системы позволяет сохранить психологический комфорт для неуверенных в себе учеников. В-третьих, равномерное распределение внимания между всеми этапами объяснения позволяет добиться усвоения материала у максимального количества учеников, в то время как традиционное объяснение, как правило, ведётся только на втором уровне с ориентировкой на «среднего ученика» и лишь в редких случаях осуществляется на первом и третьем уровнях.

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Яценко Екатерина Андреевна

Учитель английского языка

ГБОУ СОШ8, п.г.т. Алексеевка, г.о. Кинель

Аннотация: Данная статья раскрывает педагогические технологии в преподавании английского языка, которые помогают совершенствовать и оптимизировать учебный процесс и делать урок более интересным.

Сегодня в современном образовании происходят значительные перемены, которые охватывают практически все стороны педагогического процесса. Личный интерес обучающегося – это решающий фактор процесса нашего образования. Современному учителю необходимо знать, на какие стороны личности ребёнка могут повлиять знания английского языка, какие использовать технологии в учебном процессе, чтобы получить планируемые результаты.

Одной из главных задач является повышение педагогического мастерства учителя путём освоения современных технологий обучения и воспитания. Педагогическая технология - проектирование учебного процесса, основанное на использовании совокупности методов, приёмов и форм организации обучения и учебной деятельности, повышающих

эффективность обучения, применение которых имеет чётко заданный результат.

В школе, на уроках английского языка для повышения эффективности образовательного необходимо использовать следующие педагогические технологии: технология развития критического мышления, проектная технология, игровая технология, информационно-коммуникативная технология, здоровьесберегающая технология, технологии перспективно-опережающего обучения.

Более подробно остановимся на вышеперечисленных технологиях.

1. Технология развития критического мышления обучающихся предполагает постановку вопросов и понимание проблемы, которую необходимо решить. Критическое мышление носит индивидуальный самостоятельный характер, каждый формулирует свои оценки и убеждения независимо от остальных, находит собственное решение проблемы и подкрепляет его разумной, обоснованной и убедительной аргументацией. Собственная активная жизненная позиция ученика особенно проявляется при сравнении имевшихся ранее знаний и понятий с вновь полученными. Существуют различные формы работы, предусматривающие развитие критического мышления обучающихся: эссе, сочинение-рассуждение, дискуссия, диалог и т. д.

2. Метод проектов направлен на то, чтобы развить активное самостоятельное мышление ребенка и научить его не только запоминать и воспроизводить знания, но и уметь применять их на практике. Важно, что в работе над проектом дети учатся сотрудничать, а обучение в сотрудничестве воспитывает в них взаимопомощь, желание и умение сопереживать, формирует творческие способности. Следует помнить: чтобы решить проблему, которая лежит в основе проекта, школьники должны владеть определенными интеллектуальными, творческими и коммуникативными умениями. К ним можно отнести умение работать с текстом, анализировать информацию, делать обобщения, выводы, умение работать с разнообразным справочным материалом. К творческим умениям относятся: «умение вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, умение лаконично излагать мысль. Таким образом, для грамотного использования метода проектов требуется значительная подготовка. На первом этапе разрабатывается план проектной работы и продумывается система коммуникативных упражнений, обеспечивающую ее речевой уровень. Переходя к обсуждению проблемных вопросов, обучающиеся должны свободно владеть активной лексикой и грамматикой в рамках учебной темы. Следует тщательно отработать грамматические упражнения из учебника, либо предложенные учителем, типа «Образуй нужную грамматическую форму глагола», «Назови отрицательный вариант данного предложения», «Переведи предложение с русского на английский» и т. д. На первом уроке предлагается ученикам проблему в скрытом виде, которую нужно выявить, сформулировать и в этом им помогут наводящие вопросы.

Второй этап обеспечивает языковые и речевые умения школьников. Параллельно с этим проводится поэтапная работа над проектом. Тексты из учебника служат содержательной базой для развития речевых и исследовательских умений обучающихся. Вначале ребята учатся выражать собственное мнение. В данном случае используются клише типа: I think, It seems to me и т. д. Тренировка школьников в использовании этих речевых клише начинается сразу со второго урока в разных упражнениях. Можно предложить обучающимся разработать в парах небольшой диалог с использованием данных коммуникативных фраз. При этом виде деятельности ребята не только запоминают новые клише и закрепляют лексику, но и учатся связному логичному изложению мыслей.

Третий этап — защита и обсуждение проектов. Каждая группа защищает перед классом свой проект по ранее обсужденному плану. После презентации проектов предполагается общая дискуссия, которая должна быть заранее продумана учителем.

3. Игры позволяют осуществлять дифференцированный подход к обучающимся, вовлекать каждого школьника в работу, учитывая его интересы, склонность, уровень подготовки по языку. Упражнения игрового характера обогащают обучающихся новыми впечатлениями, активизируют словарь, выполняют развивающую функцию, снимают утомляемость. Они могут быть разнообразными по своему назначению, содержанию, способам организации и проведения. Например, сюжетно-ролевые игры, загадки, кроссворды, лексические игры, игры-соревнования и др. К примеру, во 2 классе использую ролевою игру «Знакомство» (примерный диалог):

- Hello!
- Hello! What is your name?
- My name is Jill. What is your name?
- My name is Ann. How old are you?
- I'm seven. How old are you?
- I am eight. Can you dance?
- Yes, I can. Can you draw?
- Yes, I can. Bye, Jill.
- Bye, Ann.

С их помощью можно решать какую-то одну задачу (совершенствовать грамматические, лексические навыки и т. д.) или целый комплекс задач: формировать речевые умения, развивать наблюдательность, внимание, и творческие способности и т. д. Одни игры выполняются обучающимися индивидуально, другие — коллективно. Каждое упражнение игрового характера требует не менее 10–12 минут учебного времени.

Широкие возможности для активизации учебного процесса дает использование ролевых игр. Известно, что ролевая игра представляет условное воспроизведение ее участниками реальной практической деятельности людей, создает условия реального общения. Обсуждение

результатов игры необходимо начинать с удачных моментов и лишь затем переходить к недостаткам.

4. Информационно-коммуникативные технологии находят все большее применение в организации учебного процесса, позволяют продуктивно рассмотреть все возможные аспекты, совершенствуют иноязычную речевую деятельность. Их использование способствует совершенствованию лингвистической и межкультурной компетенций обучающихся, формированию культуры общения в электронной среде, повышению информационной культуры в целом, а также развитию навыков работы на компьютере: поиск, обработка, передача, систематизация информации и презентация результатов научно-исследовательской деятельности обучающимися.

ИКТ применяется на различных этапах урока в зависимости от поставленных целей и задач, т.е. на этапах ознакомления, закрепления, повторения нового лексического или грамматического материала, работы над аудированием, чтением, письмом и говорением, а также на этапе контроля знаний обучающихся по теме. Поэтому использование новых информационных технологий в преподавании английского языка помогает совершенствовать и оптимизировать учебный процесс и делать урок более интересным.

5. Здоровьесберегающие технологии являются составной частью и отличительной особенностью всей образовательной системы. Здоровье школьника, а также учителя является важным условием эффективного образовательного процесса. Педагог должен создать оптимальные санитарно-гигиенические условия на уроке, обеспечить обучающихся всеми необходимыми условиями для их продуктивной познавательной деятельности с учетом состояния здоровья, особенностей развития, интересов, склонностей детей.

Конечно, желательно подойти к вопросу здоровьесбережения творческим путем. Так, например, физкультминутки у младших школьников могут проводиться, как в обычном формате (под рифмовку, считалку, песенку), так и с использованием видеофрагментов «физкультминутки на английском».

6. Технологии перспективно-опережающего обучения (предоставление каждому школьнику самостоятельно определять пути, способы, средства поиска истины или результата). Английский язык изучается в школе со 2 по 11 классы. Объем материала огромный, да и требования к предмету повышаются с каждым годом. Много из того, что обучающимся необходимо знать, остается за рамками программы или же изучается вскользь. Особенно это касается словарного запаса обучающихся. Именно поэтому теория опережающего обучения очень полезна

В заключение можно сказать, что применять педагогические технологии лучше всего интегрировано, т.е. несколько образовательных технологий, объединив их наилучшие стороны. Занимаясь интегрированием современных образовательных технологий в процессе обучения

иностранным языком можно прийти к выводу, что именно данная педагогическая система способствует совершенствованию и оптимизированию учебного процесса и помогает сделать урок более интересным.

Список используемой литературы:

1. Коряковцева Н. Ф. Теория обучения иностранным языкам. Продуктивные образовательные технологии. – М.: Academia, 2010.
2. Павлова Д. Д. Современные технологии обучения иностранным языкам // Молодой ученый. — 2012. — №11. — С. 471-473.
3. Полат Е. С. Новые педагогические технологии в обучении иностранным языкам. Иностранные языки в школе -2002. - №1. - С.22-27.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2016.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2016.

Дополнительное образование

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ НА ЗАНЯТИИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Лобова Елена Михайловна

Методист/педагог дополнительного образования
МБОУ ДО "ЦДТ "Развитие", п.г.т. Актюбинский

*Чтобы полноценно усваивать знания,
нужно поглощать их с аппетитом.*

Анатоль Франс.

Известный русский методист В.Я. Стоюнин: «Достоинство преподавания каждого предмета зависит как от личности преподавателя, так и от тех учебных средств, какими он может свободно распоряжаться. Без них у него нет возможности удовлетворить многим педагогическим требованиям, как бы они ни казались ему основательными и разумными».

XXX

Формы занятий в дополнительном образовании играют важную роль. Именно от выбранной методики во многом зависит конечный результат. Ежегодно появляются новые техники преподавания. Это неслучайно. «Всё течёт, всё изменяется» - говорил известный античный философ Гераклит. Меняемся мы и дети, которые приходят к нам на занятия. Именно поэтому каждый педагог должен регулярно совершенствоваться

свои методы преподавания, изучать и включать в образовательный процесс новые техники. Только в этом случае обучение в детском объединении будет детям интересно, а значит и востребовано.

Формы организации работы на занятиях:

– Фронтальная, коллективная, групповая, индивидуальная.

Формы проведения занятия:

– Лекция, беседа, экскурсия и т.д.

Формы **проведения** занятий в учреждении дополнительного образования в отличие от школы не имеют рамок. Здесь можно свободно проводить эксперименты, творить играя, используя всю свою фантазию (но! учитывая возрастные особенности детей и психолого-педагогическую этику). Нетрадиционные формы занятий в дополнительном образовании детей, основывающиеся на играх, конкурсах, тренингах и ролевых играх, чаще всего используют молодые преподаватели. Считается, что такие методы преподавания являются более эффективными, ведь благодаря им дети с легкостью усваивают материал и с удовольствием посещают занятия.

Нестандартные формы предполагают множество интересных вариантов занятий – все зависит от фантазии и таланта преподавателя. Можно организовать День добрых дел, интеллектуальную игру «Что? Где? Когда?» и т. д. Перед педагогом стоит непростая задача выбора самой уместной и эффективной формы проведения учебного занятия в зависимости от сложности преподаваемого материала, возраста детской аудитории и уровня ее подготовки.

Отличие нетрадиционного занятия от традиционного:

- по структуре,
- по организации деятельности обучающихся;
- по использованию средств обучения;
- характер взаимоотношений педагога и обучающегося.

Мастер-класс – это одна из наиболее эффективных форм интерактивного занятия, во время которого весь новый материал осваивается на практике. Во время его проведения педагог обменивается опытом со слушателями, а ученики активно участвуют в обсуждениях, предлагают свои темы для анализа и решения проблем.

Структура мастер-класса включает в себя следующие этапы:

- вступительная часть;
- демонстрация опыта;
- анализ наиболее важных моментов;
- заключение.

Форма контроля – ученик предоставляет выполненную практическую работу. Благодаря ей преподаватель выяснит, как обучающийся усвоил полученный материал.

Эту же форму можно немного трансформировать и в качестве «мастера» пригласить выступить ученика, выполняющего тот или иной элемент лучше других и расширившего представление о теме

самостоятельно. Также в качестве «эксперта» могут выступить и родители обучающихся.

Интересна форма **«мастер-класс по обмену»**, когда педагоги одного направления приглашают к себе на занятия ребят, занимающихся другим видом деятельности. Например, мастер-класс для обучающихся экологического объединения от педагога «Эстетики быта» - «Весенние цветы в технике «квиллинг».

Занятие-сказка – интересная форма для ребят младшего школьного возраста. Но при разработке такого занятия необходимо учитывать новые веяния молодежной культуры. Игровая концепция занятия «По следам Гарри Потера» или «Подарок для Лунтика» - в стиле популярных среди ребят мультипликационных или художественных детских фильмов будет встречена на «Ура!», в отличие от приключений Незнайки/Знайки в стране рукоделия.

Занятие-фантазию можно успешно применить при закреплении изученного материала. Педагог озвучивает тему встречи, вызывает у ребят связанные с ней ассоциации, и предлагает с помощью изученных ранее методик, техник воплотить ее в жизнь. (ИЗО – графика/акварель – «Весна» - ассоциации, репродукции – полёт фантазии; Ориентир – метод «Надо-Могу-Хочу» разработать любое мероприятие).

Занятие с использованием кейсов. Впервые работа с кейсами в рамках учебного процесса была реализована в Гарвардской школе бизнеса в 1908 г. В России данная технология стала внедряться лишь последние 3-4 года. Кейс-технологии относят к интерактивным методам обучения, они позволяют взаимодействовать всем учащимся, включая педагога. Это метод, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (кейсов).

Главное его предназначение – развивать способность находить решение проблемы и учиться работать с информацией. При этом акцент делается не на получение готовых знаний, а на их выработку, на сотворчество педагога и ученика!

Он может быть использован и с целью соотнесения теоретических и практических знаний, усвоения новой информации, для создания авторского продукта (проекта), повышение уровня коммуникативных навыков (т.к. работа идет в малых группах по 4-6 человек) или появление опыта принятия решений, действий в новой ситуации, решения проблем.

Метод кейса: 1. Проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблемы. 2. предложить возможные решения, выбрать лучшие из них.

Требования к содержанию кейса

1. Рассматривается конкретная ситуация, имеющая место в реальной жизни (основные случаи, факты).

2. Информация может быть представлена не полно, т.е. носить ориентирующий характер.

3. Возможно дополнение кейса данными, которые могут иметь место в действительности.

Действия педагога в кейсе – технологии	Работа обучающегося с кейсом
1) создание кейса или использование уже имеющегося; 2) распределение учеников по малым группам (4-6 человек); 3) знакомство учащихся с ситуацией, системой оценивания решений проблемы, сроками выполнения заданий организация работы учащихся в малых группах, определение докладчиков; 4) организация презентации решений в малых группах; 5) организация общей дискуссии; 6) обобщающее выступление учителя, его анализ ситуации; 7) оценивание учащихся учителем.	1 этап — знакомство с ситуацией, её особенностями; 2 этап — выделение основной проблемы (проблем), 3 этап — предложение концепций или тем для «мозгового штурма»; 4 этап — анализ последствий принятия того или иного решения; 5 этап — решение кейса — предложение одного или нескольких вариантов последовательности действий.

Занятие-ток-шоу – это занятие, на котором либо полностью, либо частично заимствуются правила популярных тв-шоу-программ: «Танцы», «Голос», «квн», «своя игра», «где логика», «звездный час», «Как стать миллионером (дизайнером, танцором, волонтером), ЧГК, «Умники и Умницы».

Задание: Подумайте, и предложите свои варианты трансформации ток-шоу в занятие по теме, например, добровольчество и др. по вашему выбору.

Квест-игра.

Сотовый телефон (гаджеты), наушники (услышь песню и покажи).

Занятие-съемка мастер-класса от учеников, публикация – челлендж.

Известный педагог и новатор В. Ф. Шаталов «Учитель должен создать такую атмосферу в аудитории, при которой невозможно не усвоить полученный материал».

Стоит отметить, что методика обучения напрямую связана с взаимоотношением ученика и учителя. Как правило, преподаватели, которые интересно преподносят материал и нестандартно проводят урок, вызывают у обучающихся уважение. Они с удовольствием посещают их занятия и с легкостью усваивают новую информацию.

Список источников:

1. Макаренко А.С. Методика организации воспитательного процесса/А.С. Макаренко. М.: Академия, 1989. – 125 с.
2. Пезешкиан Н. Психосоматика и позитивная психотерапия/Н. Пезешкиан. М.: Институт позитивной психотерапии, 2005. – 128 с.
3. Чепиков.В.Т. ПЕДАГОГИКА. Краткий учебный курс. /В.Т.Чепиков//ООО «Новое знание». - Москва,2003
4. Штина М.Ю. Формирование разностороннее развитой личности обучающегося в системе дополнительного образования/ Штина М.Ю. – Текст: непосредственный//Молодой ученый. – 2016. – №28 (132). – С. 971-974.

БАСКЕТБОЛ - СРЕДСТВО ВЕДЕНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Полынский Вадим Витальевич
педагог дополнительного образования
СП ДЮСШ г. Кинель

Баскетбол — это одна из самых популярных командных спортивных игр, которая играется во всем мире. Он был изобретен в 1891 году Джеймсом Нейсмитом, а с тех пор стал неотъемлемой частью спортивной культуры.

Чем полезен баскетбол для детей, какие качества развивает.

Прежде чем отдать малыша в секцию, родителям следует знать, чем полезен баскетбол для детей и какие качества он развивает.

В первую очередь, как и любой командный вид спорта, баскетбол развивает социальные навыки. Работая в команде, дети учатся помогать друг другу, беспокоиться об общих интересах и трудиться во благо коллектива.

Более того этот баскетбол является отличной эмоциональной разрядкой. Он помогает ребятам выплеснуть негативную энергию и получить положительные эмоции. Наряду с этим во время занятий закаляется характер, и ребенок учится идти к поставленной цели.

Одним из ключевых аспектов баскетбола является его способность развивать основные двигательные навыки. Быстрая смена темпа игры, необходимость перемещений, прыжков, передач и бросков способствуют улучшению координации движений, реакции и ловкости. В процессе игры школьники обучаются правильным техникам перемещения по площадке, ведению мяча и выполнению точных бросков, что развивает у них точность, координацию и чувство ритма. Регулярные занятия баскетболом позволяют укрепить основные группы мышц, улучшить общее состояние опорно-двигательного аппарата и повысить выносливость организма.

Кроме того, баскетбол способствует развитию кардиореспираторной системы. Периодическая высокая физическая активность, характерная для баскетбольных тренировок, стимулирует работу сердечно-сосудистой системы, укрепляя сердце и сосуды. Во время игры учащиеся подвергаются аэробной и анаэробной нагрузке, что способствует повышению общего уровня физической подготовки и выносливости.

Более того баскетбол развивает:

- **Обзор зрения.** Благодаря тому, что игрок должен постоянно следить за мячом и другими игроками, улучшается обзор зрения. Дети учатся управлять боковым зрением и тренируют глаза;
- **Скорость реакции.** Нередко во время матча спортсмен должен принимать молниеносные решения, от которых зависит исход игры. Это помогает детям учиться быстро реагировать на внештатные ситуации;
- **Внимательность.** Благодаря напряженной игре развивается внимательность и память, что благотворно сказывается не только на игровой площадке, но и в учебе и повседневной жизни.

Возрастные особенности детей в баскетболе.

Возрастные особенности детей в баскетболе являются основополагающим фактором при составлении графика и плана тренировок.

Рассмотрим, как меняются нагрузки баскетболистов с возрастом:

- **3-5 лет.** В этом возрасте малыши еще не умеют запоминать правила игры и слушать тренера. Все занятия проходят в игровой форме и нацелены на развитие координации движений и внимательности;
- **5-7 лет.** В этот период особое внимание уделяется физическому развитию и повышению гибкости ребенка. Цель тренера – максимально повысить выносливость и укрепить все группы мышц. Также на этом этапе дети начинают изучать правила баскетбола и разучивать различные тактические и динамические приемы;
- **7-9 лет.** Это возраст начала настоящих тренировок. В 8 лет ребята уже могут участвовать в соревнованиях. Теперь вся их работа нацелена на результат всей команды. В эти годы основная задача тренера – научить ребят взаимодействовать друг с другом;
- **10-12 лет.** В этом возрасте формируются мужские и женские команды. Теперь команда становится настоящей семьей с общими целями и задачами. Чаще всего именно на этот возраст приходятся первые победы;
- **12-14 лет.** В этом возрасте ребята учатся программировать свои движения. Это очень важный этап для каждого баскетболиста, ведь от этого зависит конечный результат маневра. В это время основная задача тренера – отточить движения каждого игрока до идеала;
- **14-16 лет.** Это время освоения тактического мышления. Мозг подростка уже готов решать тактические задачи и принимать быстрые

решения. В этот момент тренер уже видит, кто из ребят может стать настоящим чемпионом;

- 16-18 лет. Это возраст, когда подросток должен показать все приобретенные навыки. Сильных игроков формируют в команды для участия в важных соревнованиях. В это время начинается старт в спортивной карьере, ведь ребята уже имеют спортивные разряды и могут участвовать во взрослых соревнованиях.

Баскетбол – один из видов спорта для детей, который имеет минимум противопоказаний и максимум пользы. Занятия на площадке и в спортивном зале могут стать лучшим хобби для ребенка, ведь во время игры ребята учатся настоящей дружбе. Более того баскетбол для детей поможет и родителям в воспитании подростка, ведь ребенок будет расти в здоровой компании и у него просто не будет времени на глупости.

Инклюзивное и коррекционное образование

ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР СОСТАВЛЯТЬ ОПИСАТЕЛЬНЫЙ РАССКАЗ

Владими́рова Мари́я Алекса́ндровна

Учитель -логопед

КОГОБУ ШОВЗ, Кировская обл., г. Слободской

В настоящее время современный ребенок к началу поступления в школу должен усвоить всю систему родного языка, то есть он должен говорить правильно и связно, излагать логично свои мысли, чтобы было понятно слушателю, грамматически, верно, строить предложения различных типов, а также легко пересказывать знакомые тексты и сказки. При тяжелом нарушении речи у детей может наблюдаться совершенно иная картина, отмечает Т.А. Ткаченко [7]. Согласно определению, которое дает Е. Е. Китик, дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики [3]. В.К. Воробьева отмечает, что у детей к тяжелому нарушению речи (далее ТНР) могут привести различные воздействия неблагоприятного характера: это могут быть воздействия при внутриутробном периоде развития, сам родовой процесс, а также первый год жизни ребенка [2].

У детей младшего школьного возраста с ТНР существуют характерные проявления, которые указывают на системное нарушение деятельности в речи, несмотря на разную природу дефектов, отмечает М.В. Крайнова:

– у ребенка достаточно поздно начинается речевое развитие. Первые слова могут появляться после 3 лет.

– речь фонетически не оформлена;
– нарушена грамматическая структура языка, которая проявляется в сложности формирования предложения и использовании грамматических правил;

– речь малопонятна;

– отсутствует навык связного высказывания;

– стойкое расстройство письменной речи;

– нарушена звукослоговая структура слова, проявляющаяся на уровне слога и слова, ограниченная способность в восприятии и воспроизведении слоговой структуры слова, в особенности многосложных слов со стечением согласных;

– при сравнительно развернутой речи, можно отметить также употребление и неточное знание многих бытовых слов, и замена слов по разным признакам [5].

Так же необходимо отметить, что Р. Е. Левиной было отмечено, что при неполноценной речевой деятельности у младшего школьника наблюдаются нарушения в развитии познавательной деятельности, распределении внимания и его устойчивости, снижается вербальная память, замедленный темп в восприятии учебного материала, быстрая утомляемость и сниженная работоспособность, недостаточная развитость координации пальцев и кистей рук, и мелкой моторики в целом [4]. Наличие тех или других особенностей в развитии ребенка с ТНР определяется как влиянием поставленного первичного речевого нарушения, так и в несвоевременном выявлении нарушения, не оказании систематической квалифицированной психолого-педагогической помощи, а также индивидуальными особенностями ребенка и несвоевременном обращении родителями к специалистам.

Опираясь на примерную адаптированную общую образовательную программу образования обучающихся с ТНР при ее реализации для младших школьников является необходимостью в постоянном сопровождении учителя-логопеда. Работа с детьми с ТНР заключается в коррекции звукопроизношения, развитии фонематического восприятия и звуко-слоговой структуры слова, развитие лексико-грамматического строя речи, развитие связной речи, а также помощь в овладении письмом и чтением.

Так как одной из главных задач в работе логопеда с младшими школьниками является развитие связной речи, то отметим, что она включает в себя умение ребенком составлять описательный рассказ. Описание – сообщение о фактах, которые происходят в настоящее время и состоят в отношениях действительности. Педагог предлагает ребенку предмет, про который он должен самостоятельно рассказать (при этом обязательно отмечает цвет, форму предмета, тактильные ощущения). Так же отметим, составление ребенком описание картинки, при этом

происходит описание места события, сюжета, героев, отличительных деталей картины [1].

В своей коррекционной работе по формированию умения составлять описательный рассказ с детьми младшего школьного возраста я использую метод мнемотехники. Для составления описательного рассказа предлагаю детям игрушки, овощи, фрукты, одежду, предметы быта, а также сюжетную картинку. После чего следует работа с мнемотаблицами, которые представляют собой схему, в которой содержится определенная информация о предмете в виде знаков-символов. Наличие зрительного плана в виде схемы для детей с ТНР делает возможность составить рассказ более понятным, связным и последовательным.

Опираясь на работы Т.Б. Полянской, вся работа с мнемотаблицами по формированию умения составлять описательный рассказ проходит в три этапа [6]:

На первом этапе ребёнку показываю схему и объясняю содержание условных знаков. Эта работа закрепляется в упражнениях таких как «Расшифруй знаки-символы», где ребенку показываются знаки-символы и он пытается объяснить их значение; «Исправь ошибку», когда учитель-логопед показывая таблицу и объясняя содержание клеток, намеренно пропускает или неправильно объясняет значение, а ребенок замечая ошибку ее исправляет; «Покажи правильно символ», где педагог называет признак или свойство предмета и сам предмет, а ребенок находит и показывает в таблице соответствующую сказанному клетку (например, это вишня, она растет на дереве).

На втором этапе предлагаю ребёнку образец описательного рассказа. В процессе рассказа обязательно последовательно показываю на схеме клетки, к которым относятся слова. При описании предмета сначала называется сам предмет (Это... мяч), затем раскрываются его качества, свойства, назначение, цвет, форма, а затем особенности и характерные признаки предмета, а также его действия (или что можно с ним делать).

На третьем этапе предлагаю ребёнку составить описательный рассказ, опираясь на мнемотаблицу самостоятельно. Ребёнок выбирает или получает предмет, игрушку, картинку, внимательно рассматривает его и потом начинает свой рассказ. Для детей, которые испытывают затруднения в описании, так же возможно использование совместного рассказывания. Например, я начинаю предложение, а ребенок его заканчивает: «Это... (заяц). Он... (белый, пушистый, мягкий). У зайца (короткий хвост, длинные уши). Заяц любит... (быстро бегать, кушать кору деревьев, пугать следы). Я люблю ... (играть с этой игрушкой)».

Так же в своей работе по формированию умения составлять описательный рассказ использую следующие упражнения «Писатель», где ребенку предлагается превратиться в писателя и составить описательный рассказ об объекте или предмете, рассказать о картинке, опираясь на предложенную схему; «Рассказ от Я», в котором предлагаю ребенку предмет или объект и его нужно описать, опираясь на схему, но сам рассказ должен быть построен от первого лица

(например, я лиса, я дикое животное и живу в лесу, у меня рыжая шуба и длинный пушистый хвост и т.д.); «Загадай загадку», где младшему школьнику предлагается описать предмет, используя схему, но при этом не называя его, а остальные ребята, должны угадать, о каком предмете была загадка; «В магазине», где всем детям предлагается посетить магазин и стать покупателями. При покупке каждый должен описать предмет, используя схему, а продавец, в данном случае учитель-логопед, должен этот предмет ему отдать, если предмет соответствует описанию.

Таким образом, формирование умения составлять описательный рассказ детей младшего школьного возраста с ТНР, будет более эффективным, если помимо стандартных упражнений и игр, в работу будет включены наглядные схемы-модели. Включение в занятие метода мнемотехники, разнообразных упражнений, делает процесс усвоения материала детьми более интересным и продуктивным.

Список литературы:

1. Ахутина, Т. В. Скоро школа. Учимся видеть и называть: Методика развития зрительно - вербальных функций у детей 5 – 7 лет / Т. В. Ахутина. – СПб.: Питер, 2008. – 112 с.

2. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи / В.К. Воробьева. – М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006. – 158 с.

3. Китик, Е.Е. Дети с тяжёлыми нарушениями речи / Е.Е. Китик, Л.Е. Томме. – М.: Просвещение, 2019. – 50 с.

4. Левина, Р.Е. Педагогические вопросы патологии речи у детей / Р.Е. Левина.

5. Особенности обучения и психолого-педагогического сопровождения детей с ТНР в условиях ФГОС обучающихся с ОВЗ / М.В. КрайноваЮ.И. Маркелова, Н.А. Монахова. - Иваново: Департамент образования Ивановской области, 2021. – 30 с.

6. Полянская, Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста / Т.Б.Полянская - СПб.: Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2009. - 64 с.

7. Ткаченко, Т. А. Лексико-грамматические представления: Формирование и развитие / Т. А. Ткаченко. – Издательство: Книголюб, 2007. – 56 с.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАС

Ергина Лидия Алексеевна

Тьютор

ГБОУ школа-интернат №8 Пушкинского района г. Санкт-Петербург

Развитие мелкой моторики является очень важной составляющей общего развития ребёнка. Чем больше развита моторика, тем более развит артикуляционный аппарат, который можно считать органом речи. Именно поэтому тонкие движения пальцев существенно влияют на развитие и формирование речи у детей. Чтобы ребёнок скорее научился говорить, необходимо развивать тонкие целенаправленные ручные движения, которые и называется мелкой моторикой. Развитие мелкой моторики тесно связано с развитием внимания, мышления, воображения, координации, зрительной и двигательной памяти. Развивать ручную моторику важно и потому, что она будет необходима ребёнку на протяжении всей его жизни. Скоординированные и точные движения пальцев и рук необходимы в повседневной жизни для того, чтобы писать и рисовать, выполнять самые необходимые бытовые действия, например, одеваться, убирать. Развитие мелкой моторики у детей нужно начинать как можно раньше.

У детей с расстройством аутистического спектра (РАС) часто отмечают крайне низкий уровень развития как мелкой, так и крупной моторики. Таким детям свойственна двигательная неловкость, нарушения походки, моторные стереотипы (различные вращения и хлопки, взмахи обеими руками или локтями при максимальном сгибе, раскачивание тела из стороны в сторону, потряхивание головой). Дети с РАС часто испытывают трудности с развитием моторных навыков, у них нарушено развитие как общей, так и тонкой моторики. Поэтому в равной степени им сложны и бег, и бросание мяча, и письмо. Уровень развития моторных навыков у 83% аутичных детей находится ниже среднего уровня. Исследования показывают, что чем ниже показатель уровня развития моторики у аутичного ребенка, тем выше степень его социальных нарушений и тяжести заболевания. У детей с РАС имеются отклонения в развитии мелкой моторики рук, недостаточно сформированы навыки зрительно-двигательной координации. Это отрицательно сказывается на становлении навыков письма и других видах ручной деятельности детей.

В целом, у детей с аутизмом отмечается слабая реакция на помощь взрослого при формировании двигательных навыков, затруднения в имитации движений взрослого, сопротивление в принятии помощи при обучении.

Для успешного проведения коррекционно-развивающей работы с аутичными детьми в области адаптивного физического воспитания необходимы следующие условия:

1. Знание особенностей моторных проявлений при аутизме.
2. Осуществление диагностики психомоторного развития.
3. Адаптация окружающей среды, инвентаря, оборудования и др.
4. Использование в процессе обучения особых средств, методов, приёмов, в том числе и методов коммуникации, специально разработанных для детей с аутизмом.

5. Реализация индивидуального и дифференцированного подходов в процессе адаптивного физического воспитания применительно к каждому ребёнку, страдающему аутизмом.

С учетом психолого-педагогических особенностей детей с аутизмом можно разделить на три группы:

- Дети, нуждающиеся в постоянной помощи и стимулировании.
- Дети, нуждающиеся в незначительной помощи и в комментировании двигательной деятельности.
- Дети, самостоятельно выполняющие задания по показу и инструкции.

Такая классификация обеспечит адекватную оценку необходимых коррекционных средств и положительную динамику в обучении детей с аутизмом двигательным умениям и навыкам.

Для детей с аутизмом, с учётом уровня физического развития, психомоторики и в соответствии с психолого-педагогическими особенностями, рекомендуются следующие формы двигательной активности:

- Коррекционные физкультурные занятия.
- Утренняя стимулирующая гимнастика.
- Физкультминутки.
- Подвижные игры.
- Пальчиковая гимнастика.
- Оздоровительный бег.
- Лечебно-корригирующая гимнастика.
- Массаж.
- Гигиена режима.
- Закаливание.
- Занятия в тренажёрном зале.
- Занятия плаванием в бассейне.
- Занятия в группе «мать-ребёнок», «отец-ребёнок».
- Спортивные праздники и развлечения.

Для развития мелкой моторики руки используются разнообразные стимулирующие материалы, основанные на принципе дидактики «от простого к сложному». Подборка игр и упражнений, их интенсивность, количественный и качественный состав варьируются в зависимости от индивидуальных возрастных особенностей детей. Для гармоничного развития двигательных функций кисти руки необходимо тренировать руку в различных движениях: на сжатие, растяжение, расслабление.

Необходимо следовать следующим правилам:

- систематичность проведения игр и упражнений;
- последовательность в проведении игр и упражнений – «от простого к сложному»;

- все игры и упражнения должны проводиться по желанию ребенка, на положительном эмоциональном фоне;
- любое достижение ребенка должно быть утилитарным и оценочным, т. е. для любого человека, независимо от его возраста, значим результат.

Коррекционная работа выполняется по следующим направлениям:

1. Массаж и самомассаж.
2. Пальчиковые игры.
3. Игры с предметами и материалами.
4. Изобразительная деятельность.

Массаж и самомассаж.

Массаж является несложным, но весьма эффективным методом развития мелкой моторики:

- разминание ладони;
- поглаживание наружной и внутренней поверхностей руки ребенка (поглаживание каждой руки по направлению от периферии к центру);
- прямолинейное поглаживание тыльной и ладонной поверхности кисти подушечками выпрямленных пальцев (кроме большого) – это «лучи солнца»;
- «пиление» ладони одной руки гребнями пальцев другой руки;
- точечные нажатия большим и средним пальцами на середину каждой фаланги пальцев по направлению от их кончиков к основанию;
- массаж с резиновым (пластмассовым, деревянным с гладкой или ребристой поверхностью) шариком;
- массаж с бигуди – «липучками» (расческой-щеткой). Катание бигуди между ладошками.

Пальчиковые игры.

Это направление работы играет чрезвычайно важную роль в формировании у детей навыка принятия и удержания определенной позы рук. Удержание позы (первоначально одной ведущей рукой, а затем и обеими руками) несёт статическую нагрузку и развивает зрительно-двигательную координацию, поскольку ребенок удерживает взгляд на зафиксированной в определённой позе руке. Умение зафиксировать заданной позе является основой любой ручной работы. Навык удержания позы способствует развитию ручной умелости и является основой для формирования произвольного управления – ручной и кистевой динамикой.

Для развития кинестетической основы движений руки необходимо начинать со следующих простых упражнений (без речевого сопровождения). Обращать внимание на качество составления фигуры, координацию движений отдельных пальцев и всей кисти:

- «Пальчики здороваются». Кончики пальцев обеих рук соединяются: большой с большим, указательный с указательным и т. д.;
- «Коза». Вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, затем левой;
- «Очки». Образовать два кружка из большого и указательного пальцев обеих рук, соединить их;
- «Улитка». Положить правую руку на стол, поднять указательный и средний пальцы, расставить их;
- «Ежик» Ладони соединить, прямые пальцы выставить вверх и растопырить;
- «Ножницы». Указательный и средний пальцы правой и левой руки имитируют стрижку ножницами;
- «Кольцо». Большой и указательный пальцы образуют кольцо, остальные – вверх.

Игры с предметами и материалами.

Игры с резинками, направленные на повышение упругости ручной мускулатуры; игры-нанизывания; игры с разноцветными камешками. Выкладывающая красочные узоры, дети закрепляют знания о цветах, формах, развивают воображение; игры со счетными палочками: выкладывание геометрических фигур разного размера, выкладывание вертикальных фигур (колодец); перекладывание палочек разными способами (используя разные пальцы); игры с кубиками; игры с разноцветными прищепками (скрепками); игры с клавишами; игры с поролоном; игры с мозаикой (конструктором); игры с пуговицами (бусинами, косичками, семенами плодов); игры с пинцетом; игры на пересыпание (переливание); игры с шариками (обучение рассчитывать силу толчка и направление движения шарика, перекатывание от ладони к ладони по столу, подбрасывание и ловля шарика одной рукой); игры со шнурком. (Обучать шнуровать фигурной строчкой.); игры, обучающие застегиванию, различных застежек.

Изобразительная деятельность.

Развитию ручной умелости способствует художественный ручной труд, представляющий собой творческую работу с разными материалами, в процессе которой создается поделка. Это могут быть рисование пальчиковыми красками и пальцами на песке, крупе, вышивание на картоне, аппликация из спичек (соломки), различные виды аппликации из бумаги, работа с крупой и бобовыми, вышивка и др. Данная деятельность подготавливает кисть к письму и, что не менее важно, повышает работоспособность коры головного мозга, стимулирующей развитие внимания, воображения, фантазии, дисциплинирует, воспитывает усидчивость:

- «Штампики» (на закрепление знаний цвета и формы, приучение все делать по очереди). Материалы: вырезанные из картофеля

заготовки - «штампы»; краска; поролон; чистый лист бумаги. Показать ребенку, что сначала надо приложить «штампик» к поролону с краской, а потом на лист бумаги. Так можно создавать разные картины;

- Работа с карандашом. Обведение фигур простой конфигурации по трафарету и шаблону, с последующей штриховкой в разных направлениях. Дети обучаются держать карандаш разными способами, стремясь провести больше несоприкасающихся линий;
- Выкладывание по контуру мелкими предметами (семенами, скрепками, нитками). Необходимо начинать с простого контура (круг, овал), затем фигурных изображений (снеговика, елочки). Следить, чтобы ребенок придерживался контура предмета;
- Лепка. Размазывание пластилина внутри шаблона, отрывание кусочков от большого фрагмента;
- Работа с ножницами. Вырезать фигуры по нарисованному контуру; резать по прямой параллельными линиями. Добиваться качественного выполнения работы.

Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста во взаимодействии с родителями способствует улучшению физического и психического здоровья ребенка, готовит его к успешному обучению в школе.

Литература:

1. Азбука для родителей. Движение, игра и спорт вместе с детьми, страдающими умственной неполноценностью. Издательство БелАПДИ «Открытые двери», 1996. - 108 с.
2. Гилберт К., Питерс Т. Аутизм: Медицинское и педагогическое воздействие. Книга для педагогов-дефектологов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 144 с.
3. Корнилаева Н. Ю. Развитие мелкой моторики рук у детей с расстройствами аутистического спектра // Роль науки в формировании устойчивого будущего: глобальные вызовы и возможности: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 12 декабря 2024г. Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2024. С. 110-114.
4. Литош Н.Л. Адаптивная физическая культура. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями в развитии. Учебное пособие – М.: СпортАкадемПресс, 2002. – 140 с.
5. Методические рекомендации по организации работы центров помощи детям с РДА. - М., Министерство образования РФ, 2002.
6. Никольская О.С., Баенская, Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребёнок: пути помощи. - М., 2000.
7. Питерси М., Трилор Р. Маленькие ступеньки. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии. Книга 2: Индивидуальная программа ребёнка. Пер. с англ. - М.: Ассоциация Даун- синдром, 2001. – 128 стр.

8. Томас Й. Вейтс. Как помочь ребёнку? Московский Центр вальдорфской педагогики. - М., 1992. – 168 с.

9. Что такое «аутизм»? Межрегиональная общественная организация помощи детям с особенностями психоречевого развития и их семьям «Дорога в мир». - М., 2001. – 28 с.

10. Шоплер Э., Ланзинд М., Ватерс Л. Поддержка аутичных и отстающих в развитии детей. Сборник упражнений для специалистов и родителей. – Минск, Издательство БелАПДИ «Открытые двери», 1997. - 254 с.

Обмен методическими разработками и педагогическим опытом

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА ПО ОДП 05 «МАТЕМАТИКА» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЛЯ ПРОФЕССИИ: 15.01.05 «СВАРЩИК» РУЧНОЙ И ЧАСТИЧНО МЕХАНИЗИРОВАННОЙ СВАРКИ (НАПЛАВКИ)

Карданова Анжелика Хажисламовна
преподаватель математики

ГБПОУ "Кабардино-Балкарский автомобильно-дорожный колледж"

Пояснительная записка. Методические рекомендации для обучающихся по выполнению лабораторно-практических занятий по дисциплине «Математика» составлены в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, рабочим учебным планом, рабочей программой и календарно-тематическим планом учебной дисциплин «Математика».

Практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и составляют важную часть практической подготовки будущих специалистов.

Ведущей дидактической целью предлагаемых лабораторно - практических занятий является закрепление теоретических знаний по дисциплине, формирование практических умений, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций в профессиональной деятельности.

В соответствии с ведущей дидактической целью содержанием практических занятий являются: решение математических задач, анализ полученного решения, сравнения методов решения, определение границ их применения, работа с Интернет-ресурсами.

Задачами выполнения практических занятий являются:

- обобщение, систематизация, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплины;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;
- совершенствование умений и навыков самостоятельной работы с научной, справочной, методической литературой, Интернет-ресурсами и другой информацией, необходимой для повышения эффективности профессиональной деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;
- формирование творческого подхода к составлению алгоритмов решения математических задач;
- формирование у студентов навыков исследовательской деятельности;
- выработка при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, коммуникабельность, мобильность, конкурентоспособность, ответственность, точность, творческая инициатива.

Перечень практических занятий:

1. Практическая работа «Четные, нечетные, периодические функции».
2. Практическая работа «Исследование функций».
3. Практическая работа «Взаимное расположение двух прямых в пространстве».
4. Практическая работа «Угол между векторами».
5. Практическая работа «Векторы».
6. Практическая работа «Перпендикуляр и наклонная».
7. Практическая работа «Понятие логарифма».
8. Практическая работа «Основные свойства логарифмов».
9. Практическая работа «Показательные уравнения».
10. Практическая работа «Показательные неравенства».
11. Практическая работа «Логарифмические уравнения».
12. Практическая работа «Логарифмические неравенства».
13. Практическая работа «Показательная и логарифмическая функция».
14. Практическая работа «Правило умножения. Комбинаторные задачи. Перестановки и факториалы».
15. Практическая работа «Выбор нескольких элементов».
16. Практическая работа «Вычисление вероятностей».
17. Практическая работа «Многогранники» Практическая работа «Тела вращения».
18. Практическая работа «Сечения многогранников».
19. Практическая работа «Решение простейших тригонометрических уравнений».

20. Практическая работа «Нахождение производных».
21. Практическая работа «Первообразная и её свойства».
22. Практическая работа «Неопределенный интеграл».
23. Практическая работа «Определенный интеграл. Формула Ньютона-Лейбница».

Методические рекомендации по решению математических задач.

Одних вопросов и советов преподавателя студенту недостаточно для обучения решению задач. Нельзя забывать, что "умение решать задачи есть искусство, приобретаемое практикой".

Вопросы и советы студенту условно можно подразделить на четыре группы. Нужно помнить, что вопросы, рекомендуемые для первого этапа, окажут помощь и на втором этапе, а рекомендуемые для второго этапа - на третьем и т. п. Дело в том, что этапы решения задачи не могут быть строго изолированы один от другого, между ними существует определенная связь, в их единстве заключается процесс решения задачи.

1. Вопросы и советы для усвоения содержания задачи. Нельзя приступать к решению задачи, не уяснив четко, в чем заключается задание, т. е. не установив, каковы данные и искомые или посылки и заключения. Решению задачи должна предшествовать подготовка, заключающаяся в следующем:

а) сначала следует ознакомиться с задачей, внимательно прочитав ее содержание. При этом схватывается общая ситуация, описанная в задаче;

б) ознакомившись с задачей, необходимо вникнуть в ее содержание. При этом нужно следовать такому совету: выделить в задаче данные и искомые, а в задаче на доказательство - посылки и заключения.

в) Если задача геометрическая или связана с геометрическими фигурами, необходимо сделать чертеж к задаче и обозначить на чертеже данные и искомые.

г) В том случае, когда данные (или искомые) в задаче не обозначены, надо ввести подходящие обозначения. При решении текстовых задач алгебры и начал анализа вводят обозначения искомого или других переменных, принятых за искомые.

2. Составление плана решения задачи. Составление плана решения задачи является главным шагом на пути ее решения. Правильно составленный план решения задачи почти гарантирует правильное ее решение.

а) Составляя план решения задачи, всегда следует задавать себе вопрос: "Все ли данные задачи использованы?" Выявление неучтенных данных задачи облегчает составление плана ее решения.

б) При составлении плана задачи иногда бывает полезно следовать совету: "Попытайтесь преобразовать искомые или данные". Часто преобразование искомого или данных способствует более быстрому составлению плана решения. При этом искомые преобразуют так, чтобы они

приблизились к данным, а данные - так, чтобы они приблизились к искомым. Так, при каждом случае тождественных преобразований данные преобразуются, постепенно приближаясь к результату (искомому). Аналогично уравнение, систему уравнений, неравенство или систему неравенств преобразуют в равносильные, чтобы найти их корни или множество решений.

а) Нередко случается так, что, вы все же не можете составить план ее решения. Тогда может помочь еще один совет: "Попробуйте решить лишь часть задачи", т. е. попробуйте сначала удовлетворить лишь части условий с тем, чтобы далее искать способ удовлетворить оставшимся условиям задачи.

ж) Нередко в составлении плана решения задачи помогает ответ на вопрос: "Для какого частного случая, возможно достаточно быстро решить эту задачу?" Обнаружив такой частный случай, вы ставите перед собой новую цель - воспользоваться решением задачи в найденном частном случае для более общего (но, может быть, не самого общего) случая. Так можно поступить, постепенно обобщая задачу до исходной, решаемой задачи. Предполагаемый вариант рассуждений - явное применение полной индукции. Итак, совет: "Рассмотрите частные случаи задачной ситуации, решите задачу для какого-нибудь частного случая, примените индуктивные рассуждения".

Поэтому анализ решения задачи, проверка решения и достоверности результата должны быть этапом решения задачи. Итак, два совета: "Проверьте результат", "Проверьте ход решения". Проверка результата может производиться различными способами. Проверка правильности хода решения, мы тем самым убеждаемся и в правильности результата. Значит, надо выполнить совет: "Проверьте все узловые пункты решения", еще раз убедитесь в истинности проведенных рассуждений.

Второй способ проверки результата заключается в получении того же результата применением другого метода решения задачи, поэтому полезно всегда задавать решающему вопрос: "Нельзя ли тот же результат получить иначе?" Иными словами, стоит последовать совету: "Решите задачу другим способом". Если при решении задачи другим способом получен тот же результат, что и в первом случае, задачу можно считать решенной правильно. К тому же получение различных вариантов решения одной и той же задачи имеет важное обучающее значение.

Методические рекомендации по работе с тестами.

Тестирование – одна из форм проверки и самопроверки знаний по математике. Отвечая на вопросы тестов, студенты могут оценить свои собственные знания, а также восполнить их.

Наиболее распространенными являются тесты четырех видов:

1. Наиболее простой – предлагается выбрать один правильный ответ из предложенных вариантов.
2. Из предложенных вариантов предлагается выбрать два правильных ответа.

3. Предлагается соотнести математические формулы и математические понятия.

4. Расположить в определенной последовательности этапы решения математического задания.

Работа с тестами требует не только хороших знаний по дисциплине, но и определенных навыков, которые необходимо приобрести в ходе постоянной работы с тестовым материалом.

Во-первых, тесты построены на инверсии – особой мыслительной деятельности, при которой информация может варьироваться. Этот навык требует времени и тренировок. Наличие нескольких вариантов ответа, даже при хорошем усвоении материала, без практики работы с тестами, может вызвать растерянность.

Во-вторых, важно на занятиях выделять «главные, ключевые слова», которые выражают суть математического выражения.

Немаловажную роль в решении тестов имеют логические рассуждения. Необходимо вспомнить характерные черты того или иного математического выражения, закона, формулы.

Методические рекомендации по выполнению лабораторно-практических заданий.

1. При подготовке к любой работе рекомендуется сначала внимательно разобраться с теоретическим материалом по учебнику, затем закрепить свои знания, решая задачи.

2. Подготовиться к лабораторной работе — означает: вы внимательно просматриваете тексты задач и прикидываете, какие из предложенных задач вам по силам и выполняете их в первую очередь.

3. Если вы переоценили свои силы — взяли трудную задачу — и не решились, то не отчаивайтесь. Дома в спокойной обстановке разберитесь, в чем причина вашей неудачи, и решите эту же задачу.

4. Если у вас пока нет большой любви к физике, и вас нервируют трудные задачи, то не расстраивайтесь: для начала выберите задачи начального уровня. Решая самые простые задачи, вы постепенно приобретаете уверенность в своих силах.

5. Если вы успешно решили легкую задачу на уроке, то попросите у преподавателя более трудную задачу. Если на уроке не успели, то обратитесь к преподавателю с просьбой дать вам возможность решить более трудную задачу во внеурочное время.

Критерии оценок обучаемых при проведении практических и контрольных работ Оценка «5» ставится в следующем случае:

— работа выполнена полностью;

— все необходимые данные занесены в условие, правильно выполнены чертежи, схемы, графики, рисунки, сопутствующие решению задач, правильно проведены математические расчеты и дан полный ответ;

— на качественные и теоретические вопросы дан полный, исчерпывающий ответ литературным языком в определенной логической последовательности, студент приводит новые примеры, устанавливает связь

между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу математики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов, умеет применить знания в новой ситуации;

— студент обнаруживает верное понимание математической сущности рассматриваемого задания и закономерностей, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорем, а также владеет алгоритмом решения предложенных упражнений

Оценка «4» ставится в следующем случае:

— работа выполнена полностью или не менее чем на 80 % от объема задания, но в ней имеются недочеты и несущественные ошибки;

— ответ на качественные и теоретические вопросы удовлетворяет вышеперечисленным требованиям, но содержит неточности в изложении фактов, определений, понятий, объяснении взаимосвязей, выводах и решении задач; студент испытывает трудности в применении знаний в новой ситуации, не в достаточной мере использует связи с ранее изученным материалом и с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

Оценка «3» ставится в следующем случае:

— работа выполнена в основном верно (объем выполненной части составляет не менее $2/3$ от общего объема), но допущены существенные неточности; — студент обнаруживает понимание учебного материала при недостаточной полноте усвоения понятий и закономерностей;

— умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении качественных задач и сложных количественных задач, требующих преобразования формул.

Оценка «2» ставится в следующем случае:

— работа в основном не выполнена (объем выполненной части менее $2/3$ от общего объема задания); задания);

— студент показывает незнание основных понятий, непонимание изученных закономерностей и взаимосвязей, не умеет решать количественные и качественные задачи.

Перечень ошибок.

Грубые ошибки:

1. Незнание определений основных понятий, теорем, правил, основных положений теории, формул, общепринятых символов обозначения
2. Неумение выделить в ответе главное.
3. Неумение применять знания для решения задач и объяснения своих действий; неправильно сформулированные вопросы задачи или неверные объяснения хода ее решения; незнание приемов решения задач, аналогичных ранее решенным в кабинете, ошибки, показывающие неправильное понимание условия задачи или неправильное истолкование решения.
4. Неумение читать и строить графики и чертежи.
5. Неумение правильно проводить математические вычисления.

Негрубые ошибки:

1. Неточности формулировок, определений, понятий, теорем, теорем, вызванные неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия.

2. Ошибки в условных обозначениях на принципиальных чертежах, неточности графиков.

3. Нерациональный выбор хода решения.

Недочеты.

1. Нерациональные записи при вычислениях, нерациональные приемы вычисления, преобразований и решений задач.

2. Арифметические ошибки в вычислениях, если эти ошибки грубо не искажают реальность полученного результата.

3. Отдельные погрешности в формулировке вопроса или ответа.

4. Небрежное выполнение записей, чертежей, графиков.

5. Орфографические и пунктуационные ошибки.

Литература:

1. Башмаков М.И. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования/ М.И. Башмаков — М.: Академия, 2017. — 256 с.

2. Григорьев В.П. Математика: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования/ В.П. Григорьев, Т.Н. Сабурова — М.: Академия, 2017. — 368 с.

3. Башмаков М.И. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия [Электронный ресурс]: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования/ М.И.

ПРОФИЛАКТИКА И КОРРЕКЦИЯ ОТКЛОНЯЮЩЕГОСЯ ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

Савенкова Елена Александровна

Воспитатель

ГБУ ЦССВ имени Ю. В. Никулина

Отклоняющееся (девиантное) поведение большинства детей – вызов нашего времени. Число детей с отклонениями в поведении растёт. Отклонения поведения от нормы называют: аномальным, асоциальным, антисоциальным, девиантным, расстроеным, неправильным, искривлённым, испорченным.

Известные педагоги, психологи, которые занимались изучением этой проблемы: В.П. Кашенко, А.Е. Личко, В.Ф. Матвеева, И.И. Фелинский, А.С. Белкин, И.А. Невский, Б.Н. Алмазов, А.И. Долгова, В.Д. Ермаков, Д.И. Фельдштейн, Г.М. Миньковский.

Воспитание детей с отклонениями в поведении осуществляется в рамках единого педагогического процесса и направлено на

формирование в ребёнке гуманистических, общечеловеческих ценностей, активной гражданской позиции, нравственно-положительных черт и качеств.

Основной целью педагога является выявление и преодоление (исправление) недостатков в развитии личности ребёнка, помощь ему в успешном усвоении картины мира и адекватной интеграции в социум.

Виды и формы девиантного поведения.

1. Одна из распространённых вредных привычек у подростков – курение.

Курение отождествляется с мужественностью, независимостью, ответственностью, красотой, сексуальностью, благополучием. Одна из причин распространения курения среди подростков заключается в примере взрослых, которым они подражают. И совсем обескураживающий тот факт, что эта пагубная привычка охватывает всё больше девочек.

2. В последнее время всё шире распространяется среди подростков пьянство.

Пиво сегодня рассматривается как обязательный атрибут культа развлечений, а сам ритуал пьянства как самоутверждение, самостоятельность, аппозиция и носит характер противопоставления себя окружающим.

3. Агрессия как проявление неприспособленности к социальной среде.

Она проявляется в следующих формах:

- физическая агрессия (использование физической силы);
- косвенная агрессия (сплетни, злобные шутки, топанье ногами, битьё кулаком по столу и т. д.);
- склонность к раздражению – это готовность к раздражению при малейшем возбуждении, вспыльчивость, резкость, грубость;
- негативизм – оппозиционная мера поведения, от пассивного сопротивления до активной борьбы против установленных правил;
- обида – зависть и ненависть к окружающим, горечь;
- подозрительность – недоверие и осторожность по отношению к людям, основанное на убеждении, что окружающие намеренно причиняют вред;
- вербальная агрессия – выражение негативных чувств как через форму (ссора, крик, визг) так и через содержание словесных ответов (угроза, проклятие, ругань);
- угрызение совести, чувство вины (когда ребёнок убеждён, что он является плохим человеком, совершает неправильные поступки). В такой ситуации идёт борьба между угрызением совести и личной убеждённостью.

4. Проявление вандализма.

Как правило, вандализм совершается сообща, в группе. Роль каждого в отдельности как бы стирается, личная моральная ответственность устраняется.

5. К негативному явлению относится присвоение детьми чужих вещей. Оно вызвано их недостаточной этической воспитанностью, большой избалованностью или отсутствием возможности в приобретении чего-то.

6. Побег, бродяжничество.

Было сделано много попыток классифицировать уходы по типам и мотивам.

Самый простой способ классификации – это разделение на две группы: ушедшие от кого-то или чего-то и ушедшие к кому-то или чему-то. Ушедшие от кого-то или чего-то не могли терпеть сложившуюся ситуацию, обстановку, в которой они живут. Ушедшие к кому-то или чему-то искали удовольствий, стремились туда, где ожидали полной свободы действий. Часто бродяжничество или бегство является реакцией на стрессовые ситуации в семье или школе.

7. Сексуальное отклонение.

Сексопатологи выделяют патологические (заболевания) и непатологические девиации, которые характеризуются отклонениями от социальных и моральных норм.

8. Страх и навязчивости.

Как правило, навязчивости возникают на фоне различных для ребёнка переживаний, а также у боязливых, тревожных, мнительных детей.

9. Двигательная расторможенность.

(неусидчивость, обилие нецеленаправленных движений, буйная резвость, неспособность длительно концентрировать внимание, эмоциональная неустойчивость)

Такие подростки, как правило, нарушают дисциплину.

10. Патологическое фантазирование и хобби.

Такие дети отличаются образными фантазиями. Фантазии бывают садистского, эротического характера. Юноши бывают склонными к философическому мудрствованию (философическая интоксикация).

Она проявляется в поиске философской истины, построений своих концепций, своих взглядов на жизнь.

11. Нарушение «пищевого поведения».

Чаще отказ от приёма пищи бывает с целью обратить на себя внимание, добиться желаемой цели или реакция на ссору, разлуку, похудеть, исправить фигуру. Встречаются патологические пищевые нарушения, связанные с чрезмерным употреблением пищи.

12. Азартные игры.

Склонность к игре – реакция на неуспех в основной учебной или общественной деятельности, способность компенсировать неудачу в других сферах жизни.

13. Сквернословие.

Ответственность за воспитание культуры речи несёт, прежде всего, школа и семья.

14. Граффити.

Они выполняются всевозможными способами: маркерами, краской, выпарыванием и выбиванием на стенах.

Они содержат разнообразные сообщения, ругательства, изречения, рисунки, символы. Это влечёт порчу имущества, что само по себе является нарушением социальных запретов.

15. Крайняя фаза проявления девиации – суицид.

Этому способствуют многие факторы. Немаловажное значение при этом имеет такой фактор как состояние депрессии, стресс, галлюцинации и другие психические расстройства, злоупотребление алкоголем и наркотическими веществами.

Профилактика девиантного поведения детей.

Всему миру, социальному бытию и каждому человеку свойственно отклоняться от оси своего существования, развития. Причина этого отклонения лежит в особенностях взаимосвязи и взаимодействия человека с окружающим миром, социальной средой и самим собой. Подростковый возраст – это время становления характера. Именно в этот период влияние среды, ближайшего окружения оказывается огромной силой. Отклонение в поведении – девиантное поведение является естественным условием развития человека, жизни всего общества.

Прежде чем корректировать отклоняющееся поведение воспитанников, необходимо в первую очередь разобраться в сущности происходящих общественных процессов, знать норму их патологического поведения, психологические факторы трудновоспитуемости, формы проявления нарушений поведения, возрастные особенности психики, основные причины появления «трудных» детей и подростков. Как не различны формы девиантного поведения, они все взаимосвязаны между собой.

«Легче предупредить болезнь, нежели её лечить» - неоднократно говорил М.Я. Мудров.

Профилактика – это единая система комплексных государственных, общественных, социально-экономических, медико-санитарных, психолого-педагогических и психологических мероприятий. Профилактической и коррекционной работе с детьми предшествует диагностический этап. Важно уяснить характер отклонений в нравственном развитии и поведении конкретного воспитанника, а также выявить истоки девиаций.

Диагностику следует строить так, чтобы получить разностороннюю информацию о развитии ребёнка: ценностная ориентация, сфера и формы самоутверждения (психологический аспект), отношение к учёному, поведению в школе и вне её (педагогический аспект), социальные связи с ближайшим окружением. Получив диагностическую информацию, можно перейти к профилактической и коррекционной работе. Положительный опыт показал, что она должна иметь комплексный характер. Следует выделить общие условия, соблюдение которых необходимо по отношению ко всем детям, имеющим отклонения в поведении.

Отклонения в нравственном развитии и поведении не могут быть основанием для отрицательной оценки личности в целом, для проявления неуважения к ней.

Все дети нуждаются в самопознании и самоутверждении, внимании и уважении к себе как к личности, в активной деятельности, в общении. Однако эти потребности часто не удовлетворяются в достаточной степени. Отсюда и деформации в ценности их ориентации, и сужение социальных связей, и школьное неблагополучие детей. Поэтому педагогам при поддержке других специалистов важно сосредоточить своё внимание на решении следующих задач:

- побуждение детей к самопознанию и самовоспитанию;
- обеспечение условий для ориентации активности детей на деятельность преобразующего плана;
- создание условий для накопления воспитанниками позитивного опыта общения с окружающими.

Под воздействием всех этих факторов у ребёнка происходит становление образа своего «Я». Поэтому необходимо, чтобы ребёнок увидел свои достоинства, сильные стороны характера, оценил свои способности. Мало помочь ребёнку, его нужно поддержать. При этом очень важно, чтобы он ощутил сопереживание значимых для него людей, ему просто необходима их позитивная оценка, стимулирующая поддержка, вера в его возможности. («Ты можешь», «Ты способен», «У тебя всё получится») Для ребёнка, который зачастую не видит ласки в семье, очень значимы улыбка, сердечное слово педагога, одобрение пусть небольших достижений, заинтересованное внимание, помощь в определении новых задач.

Приёмы педагогического воздействия и коррекции.

В комплексе приёмов педагогического воздействия выделяются приёмы, задерживающие, тормозящие ход отрицательного развития личности воспитанников и созидающие, содействующие развитию положительных качеств личности, помогающие скорректировать отрицательную направленность чувств, эмоций, отношений, поведение детей с отклонениями.

Созидающие приёмы:

- содействующие улучшению взаимоотношений между воспитанниками и педагогами (проявление доброты, внимания и заботы, просьба, поощрение, прощение, поручительство);
- вовлекающие воспитанников в совершение морально ценных поступков (убеждение, доверие, моральная поддержка и укрепление веры в собственные силы).

Тормозящие приёмы:

- в которых открыто проявляется власть педагога (констатация поступка, осуждение, наказание, приказание, предупреждение, проявление возмущения, выявление виновного);

- с открытым воздействием (параллельное педагогическое действие, ласковый упрёк, намёк, мнимое безразличие, ирония);

Вспомогательные приёмы:

-Организуя и проводя воспитательно-коррекционную работу с детьми, используя методы и приёмы педагогического воздействия на них, необходимо учитывать тот факт, что коллектив может выступать как фактор и условие предупреждения отклоняющегося поведения подростка, как действенный компонент воздействия на личность.

Приёмы воздействия коллектива могут быть следующими:

- доверие (подросток выполняет наиболее значимое общественное поручение коллектива);

- постепенное приучение к деятельности на общую пользу, поручения мотивируются их общей значимостью;

- поддержка коллективистических проявлений (поощрение и одобрение коллективом усилий подростка выполнять общественную работу в сочетании с возрастанием доброжелательного отношения к нему окружающих);

-недоверие (коллектив высказывает сомнение в том, поручать или нет какое-либо дело подростку из-за негативной оценки его отдельных личностных качеств, побуждая его тем самым к самокритике);

- отклонение недобросовестного и некачественного выполнения работы (коллектив заставляет переделать работу, мотивируя более качественное её выполнение);

- обсуждение безнравственности эгоистических установок и взглядов подростка;

- преклонение критики на самокритику, побуждающей подростка дать объективную оценку своему поступку, подумать о причинах недовольства этим поступком окружающих;

- включение подростка в коллективные общественные виды деятельности, где он должен проявить своё отношение к совместной коллективной деятельности, умение сотрудничать с одноклассниками;

- создание целевой установки (с подростком разрабатываются правила повседневной деятельности – начатое дело доводить до конца, не браться за множество дел сразу, качественно выполнять любую работу, анализировать ошибки);

- контрастность (от регулярных неудач в деятельности подводить подростка к первым значительным успехам в ней);

- стимулирование личного достоинства подростка, защита его самолюбия. Укрепление веры в успех, поддержка в трудной ситуации;

- требовательное доверие (подчёркивается неизбежность выполнения задания, укрепляется надежда на то, что он эту деятельность осилит);

- поощрение, похвала, побуждение к выполнению принятых решений, доброе участие.

Вывод:

Взвешенное сочетание индивидуального и коллективного педагогического воздействия, применение различных форм и видов внеурочной деятельности в коррекционно-педагогической работе с детьми с отклоняющимся поведением усиливает её результативность, помогает сделать процесс преодоления недостатков в развитии личности и в поведении подростков реальным, действенным, а задачи по коррекции девиантного поведения и формированию положительных качеств его личности, интеграции в социум вполне осуществимыми.

Наша задача:

Создать такой психологический микроклимат, чтобы ребёнок с отклоняющимся поведением не чувствовал себя одиноким, непризнанным, неполноценным. Вступая в борьбу с недостатками в человеке, следует искать союзника в нём самом.

Известный советский психолог С. Л. Рубинштейн писал: «Кто хочет исправить недостатки человека, должен искать его достижения, хотя бы потенциальные, те свойства его, которые могут быть обращены в достоинства при надлежащем направлении заключённых в нём сил».

Полный список участников конференции

1. Аникеева Ирина Геннадьевна, учитель начальных классов, МОУ "СОШ поселка Уральский", ПГТ. Уральский Свердловской области.
2. Ахмерова Леана Ринатовна, воспитатель, МАДОУ Детский сад № 14 «Ласточка» г. Бирска.
3. Владимирова Мария Александровна, учитель -логопед, КОГОБУ ШОВЗ, Кировская обл., г. Слободской.
4. Волхонская Лиана Марселевна, воспитатель, МАДОУ Детский сад № 14 «Ласточка» г. Бирска.
5. Гаценко Богдан Сергеевич, учитель изобразительного искусства, ГКОУ «Донецкая специальная школа –интернат № 19».
6. Геде Людмила Викторовна, учитель-логопед, МБДОУ ДС № 42, г. Камышин.
7. Гилёва Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования, МБУ ДО ДДТ, г. Ростов -на-Дону.
8. Глухова Юлия Александровна, воспитатель, МАДОУ Детский сад № 14 «Ласточка» г. Бирска.
9. Гришко Владимир Андреевич, преподаватель, ОГАПОУ Яковлевский политехнический техникум, г. Строитель.
10. Девяткина Гульназ Римовна, воспитатель, МАДОУ Детский сад № 14 «Ласточка» г. Бирска.
11. Дорогань Марина Анатольевна, педагог дополнительного образования, МБУ ДО ДДТ, г. Ростов -на-Дону.
12. Ергина Лидия Алексеевна, тьютор, ГБОУ школа-интернат №8 Пушкинского района г. Санкт-Петербург.
13. Карданова Анжелика Хажисламовна, преподаватель математики, ГБПОУ "Кабардино-Балкарский автомобильно-дорожный колледж".
14. Кириндас Ирина Александровна, учитель английского языка, ГБОУ Школа №117, город Москва.
15. Кожан Елена Валериевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №7, г. Ялта, пгт. Кореиз.
16. Коренева Мария Васильевна, воспитатель, ГБОУ школа № 1569 "Созвездие".
17. Котлярова Наталья Михайловна, воспитатель, МБДОУ г. Иркутска детский сад № 20 "Росинка".
18. Красникова Майя Николаевна, воспитатель, МБОУ ВМО "Федотовская средняя школа" (дошкольное отделение).
19. Кулаева Светлана Витальевна, воспитатель, МАДОУ "ДС №450 г. Челябинска".

20. Лобова Елена Михайловна, методист/педагог дополнительного образования, МБОУ ДО "ЦДТ "Развитие", п.г.т. Актюбинский.
21. Морозова Елена Валерьевна, директор, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования "Центр детско- юношеского творчества им. Рудневой Е. М.", г. Бердянск.
22. Полянский Вадим Витальевич, педагог дополнительного образования, СП ДЮСШ г. Кинель.
23. Рогачева Юлия Александровна, старший воспитатель, МБДОУ ДС № 42, г. Камышин.
24. Савенкова Елена Александровна, воспитатель, ГБУ ЦССВ имени Ю. В. Никулина.
25. Сакула Татьяна Петровна, воспитатель, ГБОУ АО "Вычегодская СКОШИ".
26. Сергеев Илья Юрьевич, педагог, ГБОУ СОШ № 608, г. Санкт-Петербург.
27. Серикова Дарья Владимировна, воспитатель, МБДОУ "Детский сад №18 "Белочка" г. Сальска.
28. Стях Мария Николаевна, учитель математики, МАОУ "СОШ № 266 ЗАТО Александровск", г. Снежногорск.
29. Сударкина Елена Сергеевна, учитель-логопед, МБУ Центр "Росток", г. Йошкар-Ола.
30. Сюткина Александра Юрьевна, воспитатель, МКДОУ №144, с. Порошино, г. Киров.
31. Тебнева Анастасия Анатольевна, учитель-логопед, БМАДОУ "Детский сад №19", Свердловская область, г. Березовский.
32. Яцуненко Галина Ивановна, воспитатель, ГБДОУ ЛНР № 7 "Золотая рыбка", г. Алчевск.
33. Ященко Екатерина Андреевна, учитель английского языка, ГБОУ СОШ8, п.г.т. Алексеевка, г.о. Кинель.