

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ИТ-ПЕРЕМЕНА» – ITPREMEENA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-83711

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРИМЕНЕНИЯ»

---

24 ДЕКАБРЯ 2024 - 26 ЯНВАРЯ 2025

---

A person's hand is shown using a stylus to interact with a tablet computer. The tablet is propped up on a wooden desk. The background is a blurred, warm-toned setting, possibly a classroom or office. The entire image has a strong orange-gold color cast.

КУРГАН

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ИТ-ПЕРЕМЕНА» – [ITPEREMENA.RU](http://ITPEREMENA.RU)  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-83711  
от 29.07.2022 года

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«ФГОС и особенности его применения»

---

24 декабря 2024 года - 26 января 2025 года

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Истомина Дарья Валентиновна

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич  
Скрипов Александр Викторович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422  
Телефоны: +7 (3522) 51-65-17  
Сайт: [itperemena.ru](http://itperemena.ru)  
E-mail: [info@itperemena.ru](mailto:info@itperemena.ru)

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание [itperemena.ru](http://itperemena.ru) обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ИТ-ПЕРЕМЕНА» (16+)

**УДК 37**

**ББК 74**

**И66**

**ФГОС и особенности его применения** материалы Всероссийской педагогической конференции. – Курган: Образовательный центр «IT-Перемена», 2025.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «**ФГОС и особенности его применения**», проходившей 24 декабря 2024 года - 26 января 2025 года в образовательном центре «IT-Перемена» (г. Курган), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Дополнительное образование; Высшее и профессиональное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся инновационной деятельностью в образовании и воспитании. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2025

© Образовательный центр «IT-Перемена», 2025

## **ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

---

**СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
Герасимова Наталья Ивановна 6

---

**ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**  
Гиска Ирина Александровна, Кузьмина Любовь Валерьевна 9

---

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОО - ПРОЕКТ "РАСТЁМ ЗДОРОВЫМИ"**  
Желак Екатерина Ивановна 12

---

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ ПРИ ОБУЧЕНИИ РАССКАЗЫВАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ**  
Кваша Елена Анатольевна 16

---

**РОЛЬ СЕМЬИ В ПРОЦЕССЕ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС ДО: КАК ВОВЛЕЧЬ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС**  
Ковалевская Вероника Валериевна 21

---

**ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**  
Комова Светлана Сергеевна 24

---

**«ВЕЧЕРНИЙ КРУГ»**  
Котлярова Наталья Михайловна 26

---

**ОСНОВЫ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**  
Назарова Ольга Юрьевна, Трудова Ирина Анатольевна 28

---

**ПРОЕКТ «ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗРАСТА НА ПРИМЕРАХ ГЕРОИЧЕСКОГО ПРОШЛОГО СВОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ, НАРОДА, СВОЕЙ СЕМЬИ»**  
Посохина Марина Владимировна 30

---

<b>ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРИМЕНЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ КОРРЕКЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ</b>	
Рискальчук Татьяна Евгеньевна	37

---

<b>РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР</b>	
Скиданова Людмила Ильинична	42

---

<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ ФОП ДО И ФГОС ДО</b>	
Ткаченко Ирина Дмитриевна	45

  

*ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ*

---

<b>ПРОПАГАНДА ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	
Бойчук Анна Ивановна	49

---

<b>ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С АУТИЗМОМ АЛЬТЕРНАТИВНЫМИ СРЕДСТВАМИ</b>	
Ковалева Светлана Леонтьевна, Пчелкина Наталья Ивановна Погонец Алиса Андреевна, Сердюк Ольга Юрьевна	50

---

<b>ИННОВАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА</b>	
Кошелева Ирина Васильевна, Коваленко Анастасия Алексеевна	52

---

<b>ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	
Польнский Вадим Витальевич	56

---

<b>ПРОГРАММА НАСТАВНИЧЕСТВА «УЧИТЕЛЬ-МОЛОДОЙ УЧИТЕЛЬ»</b>	
Чичканова Татьяна Владимировна	59

---

**МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ ИСТОРИИ  
И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ «ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА УРОКАХ  
ИСТОРИИ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Щипакина Елена Анатольевна

63

---

***ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ***

---

**ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
СТАНДАРТЫ В СПО**

Беседина Наталья Викторовна, Сокольникова Наталья Васильевна  
Беляева Светлана Петровна

70

---

***ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ***

---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ - ИНСТРУМЕНТ  
ТВОРЧЕСКОГО, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО И ДУХОВНОГО  
ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ**

Ефимова Галина Витальевна

72

---

***ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ***

---

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ  
С ОВЗ**

Бажина Светлана Анатольевна, Коготкова Лариса Михайловна

74

---

---

## Дошкольное образование

---

---

### **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Герасимова Наталья Ивановна**

воспитатель

МКДОУ д.с. "Огонёк" г. Слободской, Кировская обл.

Одной из главной составляющей всестороннего развития ребенка младшего дошкольного возраста является сенсорное развитие. Основываясь на работах известных педагогов, среди них Л. А. Венгер, под сенсорным развитием ребенка принято понимать развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов, таких как форма, цвет, величина, положение в пространстве, а также запах и вкус [2].

В ФООП ДО в области «Познавательное развитие» для возраста 2-3 года ставятся следующие задачи: «совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов.», «формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания» [1] то есть развивать сенсорное восприятие и выделить раздел «Сенсорные эталоны и познавательные действия».

Для ребенка младшего дошкольного возраста одним из наиболее близких и интересных видов деятельности, можно выделить изобразительную деятельность. Изобразительная деятельность включает в себя такие виды как аппликация, лепка и рисование, и доказана педагогами и исследователями, такими как Т. С. Комарова, И. А. Лыкова ее значение во всестороннем развитии ребенка младшего дошкольного возраста [4; 5]. Любая продуктивная деятельность привлекает внимание и детей и доставляет им радость, так как в процессе этой деятельности создается красивый продукт деятельности своими руками. Педагогами доказано, что сенсорные способности ребенка складываются из таких познавательных процессов, как ощущения и восприятие. И как раз для создания этого продукта, который был получен во взаимодействии с органами чувств, необходимо накапливать и расширять опыт ребенка, то есть формировать сенсорные представления.

Педагоги, среди них Е. А. Янушко, при сенсорном развитии следует опираться на следующие ориентиры [7]. Ориентируясь на младший дошкольный возраст в области восприятия цвета под сенсорными эталонами служат восемь цветов в том числе чёрный и белый. Эталонами формы на начальном этапе усвоения являются четыре формы и пять плоскостных фигур, отражающие в обобщённом виде наиболее часто

встречающие в окружающей действительности формы конкретных предметов (круг, квадрат, треугольник, шар, цилиндр и др.). Эталоны величины принято считать три контрастные величины (большой, средний, маленький).

Занимаясь продуктивными видами деятельности, такими, как: рисование, лепка, аппликация, дети узнают различные материалы, знакомятся с их свойствами, выразительными возможностями.

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать такие нетрадиционные техники рисования как рисование пальчиками, ватными палочками, ладошками и др.

В целях сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста, учитывая возрастные особенности группы (2-3 года) была создана программа работы по интересам «Волшебные ручки», которая включает в себя совместную деятельность педагога с детьми по рисованию и лепке. Срок реализации 1 учебный год.

Актуальность использования нетрадиционных способов рисования очевидна. Знакомство детей с различными способами рисования и нестандартным оборудованием у детей расширяется кругозор; в данном виде деятельности активно развивается кисть руки, что важно при подготовке овладению письменной деятельностью. Нетрадиционное рисование способствует ознакомлению детей с формой, цветом, величиной, развитию воображения.

Цели работы по интересам – ознакомление с сенсорными эталонами посредством изобразительной деятельности у детей младшего дошкольного возраста.

На совместной деятельности взрослого и детей решаются следующие задачи для педагога:

- формирование представлений детей младшего дошкольного возраста о внешних свойствах предметов; о величине, форме, цвете конкретного предмета;
- использование в работе по ознакомлению с сенсорными эталонами нетрадиционного оборудования (поролон, ватные палочки, трубочки и др.);
- знакомство с нетрадиционными видами рисования: пальчиками, ладошкой, оттиск печатками, прием тычкования;
- развитие мелкой моторики рук (координировать работу обеих рук, скатывать формы круговым движением рук и др.);
- развитие фантазии и цветовой восприимчивости;

Методической основой для разработки занятий были взяты пособия Т.П. Высоковой, И. А. Лыковой, Е. А. Янушко [3; 6; 7]. Программа учитывает взаимосвязь нетрадиционного рисования, лепки и с другими видами деятельности детей, а также использование ранее полученных знаний и умений на занятиях по рисованию и лепке.

Отметим, что в работу по интересам были включены, например, для знакомства с основными цветами такие занятия как «Падают, падают



листья» (рисование пальчиками, закрепление желтого цвета), «Дождик, дождик пуще лей» (рисование ватными палочками, закрепление синего цвета), «Одуванчик» (рисование жесткой кистью, закрепление белого цвета). Для закрепления знаний о геометрических фигурах и формах были включены такие занятия как «Яблочко красное», «Елочная игрушка» (круг), лепка «Цыплята», «Бублики», «Сосульки» и др. Знания о величине закрепляются в таких занятиях как «Цветная пирамидка» (лепка и рисование), «Длинная и короткая дорожка» (рисование) и др.

В Таблице 1 представлена часть работы по интересам.

Ме-сяц	Тема занятия	Задачи
Сентябрь	«Падают, падают листья..» (рисование)	Ознакомление с приемом рисования пальчиками; закрепление знаний о желтом цвете; развитие чувства ритма
	«Яблочко красное» (лепка)	Знакомство с формой шара; закрепление знаний о красном цвете; закрепление способа скатывания шарика вращательными движениями рук
	«Дождик, дождик пуще лей..»	Ознакомление с приемом рисования ватными палочками, знакомство с синим цветом; развитие чувства ритма.
	«Колобок»	Закрепление способа скатывания шарика; закрепление формы шара, закрепление знаний о желтом цвете.

Итоги работы по интересам будут представлены в виде оформления тематических выставок рисунков для родителей, оформления новогодней атрибутики, конкурса рисунков.

В конце года дети должны усвоить основные сенсорные эталоны, характерные для возраста 2-3 года, приемы нетрадиционного рисования, освоить основные приемы лепки.

Использованная литература:

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/>

2. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://mbdou28.edummr.ru/wp-content/uploads/2022/10/1.-a.-venger-vospitanie-sensornoj-kultury-rebenka-.pdf>

3. Высокова, Т.П. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста / Т.П. Высокова. – Волгоград: Учитель, 2020. – 79 с.

4. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет / Т. С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 112 с.

5. Лыкова, И. А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности / И. А. Лыкова. - М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с.

6. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни / И. А. Лыкова. – М: ИД Цветной мир, 2018. – 144 с.

7. Янушко, Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года / Е. А. Янушко. – М.: Владос, 2018. – 351 с.

---

## ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Гиска Ирина Александровна**  
воспитатель

**Кузьмина Любовь Валерьевна**  
воспитатель

МДОУ ДС "Ёлочка" г. Краснослободска

Творческие способности у детей проявляются и развиваются на основе театрализованной деятельности. Эта деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, музыке, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, побуждает к мышлению.

Театрализованная деятельность создаёт условия для развития творческих способностей. Этот вид деятельности требует от детей: внимание, сообразительности, быстроты реакции, организованности, умения действовать, подчиняясь определённому образу, перевоплощаясь в него, живя его жизнью. Поэтому, наряду со словесным творчеством драматизация или театральная постановка, представляет самый частый и распространённый вид детского творчества. Таким образом, стремление к действию, к воплощению, к реализации, которое заложено в самом процессе воображения, именно в театрализации находит полное осуществление.

Особое место в программе воспитания и обучения в нашем детском саду отводится театрализации. Прививают любовь к театрализации с раннего детства, в этом огромную помощь могут оказать

театрализованные занятия. Они всегда радуют детей и пользуются у них неизменной любовью.

Театрализация в детском саду – это отличная возможность для раскрытия творческих способностей ребенка, воспитания творческой направленности личности каждого ребенка. Дети старшего дошкольного возраста обладают также способностью понимать внутренний мир персонажей и их противоречивый характер [4, с. 83].

Театрализация необыкновенно эмоционально насыщенная, что делает ее привлекательной для детей. Она приносит ребенку большую радость и удивление. В ней заложены истоки творчества, дети принимают руководство взрослого, не замечая его. Театрализация наиболее полно охватывает личность ребенка и отвечает специфике развития его психических процессов: цельности и одномоментности восприятия, легкости воображения и веры в превращения, эмоциональной восприимчивости, не только образного, но и логического мышления, двигательной активности. Взрослый помогает анализировать и обобщать этот опыт, устанавливать объективные зависимости, определять его важность, затем фиксировать результаты в виде условных знаков. Другим способом развития обобщения у ребенка является «проживание» им различных ситуаций, когда взрослый предлагает ребенку выразить впечатление от музыки языком движений [5, с. 101].

В 2023-2024 учебном году в младших группах МДОУ ДС «Ёлочка» г. Краснослободска был успешно реализован проект по театральной деятельности «Маленькие актеры большого театра», целью которого являлось развитие творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

Работая по данной теме, мы поставили перед собой следующие задачи:

- создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности;
- приобщать к театральной культуре (знакомить с театром, театральными жанрами, разными видами театров);
- совершенствовать артистические навыки участников проекта;
- развивать эмоциональную сферу детей посредством театрализованной деятельности и обеспечивать взаимосвязь театрализованной деятельности с другими видами деятельности в едином образовательном процессе.

При реализации проекта педагоги работали по следующему плану:

- изучение тематики проекта, подбор необходимой литературы, организация предметно-пространственную развивающую среду;
- погружение детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания и с опорой на их личный опыт;
- создание игровой мотивации с учетом интересов детей и опорой на их эмоциональный отклик;

- создание условий для заинтересованности каждого ребенка тематикой проекта, оказание поддержки любознательности и устойчивого интереса у каждого ребенка к данной проблеме;

- развитие творческого воображения и фантазии детей;
- вовлечение родителей в совместную работу над проектом, создание доброжелательной и позитивной атмосферы совместного с ребенком в процессе творчества.

В рамках проекта «Маленькие актеры большого театра» была проведена следующая работа:

1. Обустройство центра театрализации.

2. С детьми младшей группы были подготовлены театрализованные постановки:

- театральная постановка по мотивам сказки «Курочка Ряба»;
- «Колобок»;
- «Заюшкина избушка»;
- «Глупый мышонок».

Использование проектной технологии в системе развития творческих способностей детей младшего дошкольного возраста позволило сочетать интересы всех участников образовательного процесса.

При работе с детьми, важным аспектом является поощрение участия детей в инсценировках, желания играть роль. Большое внимание уделялось речевому развитию ребенка, правильному произношению слов, построению фраз. Вместе с детьми мы сочиняли небольшие истории, придумывали диалоги героев. Дети могли самостоятельно сочинить и обыграть какую-либо сценку.

Для качественного усвоения материала использовались следующие методы и приемы:

- рассказывание сказок;
- чтение художественной литературы;
- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- ролевые диалоги по иллюстрациям;
- музыкальные игры;
- народно-хороводные игры;
- выбор детьми ролей по желанию;
- назначение на главные роли робких, застенчивых;
- распределение ролей по карточкам (схем персонаж);
- проигрывание ролей в парах.

Все методы и приемы используем в комплексе, чередуя и дополняя друг друга, что позволяет дать детям знания в формировании партнерских отношений, помочь освоить умения и навыки, развить внимание, память, творческое воображение.

Вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность является частью образовательной деятельности в нашей группе. Происходит непосредственное взаимодействие между родителями и детьми, совместная деятельность основывается на поддержании детской

инициативы и самостоятельности, поисковой активности. Планируем на будущее, придерживаясь принципа: системности, последовательности, доступности, продолжать работу по формированию у детей интереса к театральной деятельности.

Театрализация оказывает несравненное ни с чем воздействие на развитие творческих способностей и общее развитие ребенка; в коллективе формируется здоровая эмоциональная сфера, совершенствуются творческие способности.

Таким образом, успех развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста во многом определяется тем, в какой мере учитываются индивидуальные особенности, потребности и интересы ребенка. Правильно организованная система работы по развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста позволит создать благоприятные условия для развития театрализованных умений и способностей детей.

#### **Список литературы:**

1. Антипина Е. А. Театрализованные представления в детском саду. – М.: Сфера, - 2019. – 128 с.
2. Давыдова М. В. Формирование этических представлений у дошкольников и их родителей в процессе театрализованной деятельности // Дошкольное воспитание. – 2015. – №3. – С. 31-35.
3. Жиличкина М. Ю. Развитие эмоциональной сферы детей средствами театрализованной деятельности // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 4. – С. 42-46.
4. Маркова Т. А. Воспитателю о детской игре: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, - 2015. – 287 с.
5. Трифонова Е. В. Развитие игры детей 5-7 лет. ФГОС. – М.: ТЦ Сфера, - 2015. – 208 с.

---

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОО, ПРОЕКТ «РАСТЁМ ЗДОРОВЫМИ»**

**Желак Екатерина Ивановна**

воспитатель

МДОУ - детский сад "Малыш", с. Верх – Мильтюши, Новосибирская область

**Актуальность.** В современной России происходит глобальные преобразования в образовательных процессах: содержание образования усложняется, акцентируя внимание педагогов дошкольного образования на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, коррекции эмоционально-волевой и двигательной сфер. На смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания,

направленные на активизацию познавательного развития ребенка. В этих изменяющихся условиях педагогу дошкольного образования необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий.

Процесс реорганизации системы образования предъявляет высокие требования к организации дошкольного воспитания и обучения, интенсифицирует поиски новых, более эффективных психолого - педагогических подходов. Новые подходы, новое время и новые требования определяют новые методы, формы, средства, технологии, используемые в педагогической практике, ориентированные на личность ребёнка, на развитие его индивидуальных способностей.

В настоящее время актуальной задачей для проведения реформ образования, направленных на повышение эффективности обучения дошкольников, является применение инновационных технологий в воспитательном и образовательном процессе в дошкольном учреждении.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) воспитатель должен создать условия социальной ситуации самостоятельной деятельности.

Таким образом, инновационные технологии в ДОО направлены на создание современных компонентов и приемов, основной целью которых является модернизация образовательного процесса.

Именно поэтому в своей работе с дошкольниками я применяю инновационную технологию обучения: здоровьесберегающие технологии - проект «Растём здоровыми» (полноценное физическое развитие и укрепление здоровья дошкольников).

#### **Проект «Растём здоровыми».**

Обеспечить ребенку возможность сохранения здоровья за период обучения в детском саду, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Здоровьесберегающие образовательные технологии являются самыми значимыми из всех технологий, по степени влияния на здоровье детей, так как основаны на возрастных особенностях познавательной деятельности детей, оптимальном сочетании двигательных и статических нагрузок, обучении в малых группах, использовании наглядности и сочетании различных форм предоставления информации.

Здоровьесберегающие технологии способствуют сохранению и стимулированию здоровья детей, помогают детям сохранить и укрепить здоровье, воспитать у них потребность в здоровье, как важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью.

#### **Направление работы по проекту «Растём здоровыми» в ДОУ.**

➤ Интеграция задач физкультурно - оздоровительной работы в различные виды совместной деятельности.

- Внедрение инновационных здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательный процесс ДОУ.
- Разнообразие форм физкультурно – досуговой деятельности с дошкольниками.
- Формирование привычки к здоровому образу жизни у дошкольников, педагогов и родителей.
- Совершенствование физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья ребенка.
- Выявление интересов, склонностей и способностей детей в двигательной деятельности и реализация их через систему спортивно - оздоровительной работы.
- Обеспечение физического и психического благополучия каждого ребёнка в ДОУ.

**В проекте «Растём здоровыми», я активно использую в своей работе:**

***1.Медико - профилактические технологии***, обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала детского сада в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств:

- организация мониторинга здоровья детей,
- разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья,
- организация и контроль питания,
- физического развития,
- закаливания.

**Организация профилактических мероприятий в детском саду осуществляется:**

- воспитателями,
- помощниками воспитателей,
- медицинским работником,
- инструктором по физическому воспитанию,
- педагогом – психологом,
- музыкальным руководителем.
- *Медицинские работники*, изучая анамнез развития ребенка, выявляют группу здоровья детей, а также часто болеющих детей, страдающих хроническими заболеваниями.
- *Воспитатели группы* оценивают индивидуальные особенности ребенка по освоению программы, наблюдают за поведением ребенка в повседневной жизни.
- *Педагог – психолог* - выявляет индивидуальные особенности развития психических процессов, особенно поведения и эмоционально – волевой сферы.

➤ *Инструктор по физкультуре* - осуществляет контроль за развитием крупномоторных и мелкомоторных навыков, уровнем двигательной активности, организует тестирование по физической подготовке.

➤ *Музыкальный руководитель* обследует состояние уровня музыкального развития.

**2. Физкультурно - оздоровительные технологии**, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка в физкультурном зале, а также на улице.

Мною был разработан "**Паспорт здоровья**", который представляет собой документ нового типа. Это новая форма организации здоровьесберегающей деятельности, содержащая данные о состоянии здоровья дошкольника и направленная на охрану и укрепление здоровья ребёнка, на формирование у него мотивации на здоровый образ жизни с раннего дошкольного возраста.

**3. Технологии обеспечения социально - психологического благополучия ребенка, обеспечивающие психическое и социальное здоровье дошкольника.** Основная задача этих технологий – обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка. Этому способствует проведение занятий ритмикой, логоритмикой, релаксационных упражнений с использованием музыкального фона; использование элементов психогимнастики на занятиях по физкультуре.

**4. Технология валеологического просвещения родителей.** Главными воспитателями ребенка являются родители. От того, как правильно организован режим дня ребенка, какое внимание уделяют родители здоровью ребенка, зависит его настроение, состояние физического комфорта. Здоровый образ жизни ребенка, к которому его приучают в образовательном учреждении, должна находить каждодневную поддержку дома.

Этому способствует реализация специальных мероприятий: проведение бесед, организация круглого стола по вопросам здоровья, практические показы (практикумы), нетрадиционные формы работы с родителями (совместные с родителями походы в лес, День Здоровья).

Разработала такие проекты как:

- "Витамины с огорода".
- "Зубки бережём".
- "Мастер - класс "Здоровая еда".

Большое значение играет осуществление педагогического просвещения и пропаганды в сочетании с разными видами наглядности:

❖ **Уголок для родителей**, который организуется с целью текущей информации родителей и знакомства их с педагогическими вопросами (режим дня, результаты мониторинга здоровья дошкольников, рекомендации по оптимизации детского здоровья, организации и контроля питания, физического развития, закаливания).



❖ **Папки - передвижки** («Физическое воспитание детей в детском саду и семье»), тематическое оформление стенда, фотовыставки.

Роль физического воспитания одно из самых важных значение в развитии ребенка дошкольного возраста. Роль, которую в жизни ребенка играет двигательная деятельность, культура правильных движений составляет одну из основных задач физического воспитания. Правильное движение при ходьбе и беге, постоянный контроль осанки в выполнении основных движений, сохранение равновесия в двигательной деятельности, развитие гибкости - главные моменты, выполняющие главную роль в возникновении и укреплении в формировании позитивной социализации ребенка. Двигательный режим в нашем дошкольном учреждении включает динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную.

Для эффективности работы в проекте «*Растём здоровыми*» я разработала **"Модель двигательной деятельности детей группы "Почемучки"**. Во время реализации данной модели развивается интерес к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; дети знакомятся с новой физкультурно – оздоровительной работой (гимнастика, АФК и т.д.) осуществляющая содействие постепенному освоению техники движений, формируются представления о разнообразных способах их выполнения. Мною разработаны **"Картотеки"** по: дыхательной гимнастике, подвижным играм, пальчиковой гимнастике и т. д.

Здоровьесберегающая технология по проекту «Растём здоровыми» включает:

- ❖ "Дорожка для ножек".
- ❖ "Пробуждение после сна под музыку".
- ❖ "Культурно - гигиенические навыки".
- ❖ "Физическая культура".
- ❖ "Сюжетно - ролевая игра "Доктор".
- ❖ "Куклотерапия".

**Вывод:** Результатом применения в образовательном процессе здоровьесберегающей технологии по проекту «Растём здоровыми», помогло мне повысить результативность образовательного процесса, приобщить детей и родителей моей группы к ценностям здорового образа жизни, укрепить психологическое и эмоциональное здоровье детей.

---

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ ПРИ ОБУЧЕНИИ РАССКАЗЫВАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Кваша Елена Анатольевна  
воспитатель

МДОУ ДС "Елочка", г. Краснослободска Волгоградской области

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — это малыши с различными отклонениями в физическом, психическом или сенсорном развитии, мешающими им полноценно жить, учиться и адаптироваться в обществе. Таким ребятам необходимы особые условия и сопровождение в учебном процессе и повседневной жизни. Речь ребёнка развивается в единстве с формированием его мышления. В период дошкольного детства в мышлении детей происходят значительные изменения: расширяется их кругозор, совершенствуются мыслительные процессы, восприятия, наблюдательность. Учить ребёнка рассказывать — это значит формировать его связную речь (1).

В настоящее время одной из актуальных проблем детей старшего дошкольного возраста детей с «ограниченными возможностями здоровья» имеющими тяжелые нарушения речи остается развитие связной речи.

Развитие связной речи является наиправейшим и наиважнейшим условием для обучения ребёнка в школе. Только обладая хорошо развитой связной речью, ребенок может давать развернутые ответы на сложные вопросы, последовательно и полно, аргументировано и логично излагать свои собственные рассуждения, воспроизводить содержание текстов, наконец (2) формирование у дошкольников умение преднамеренно, произвольно строить связное устное высказывание является основой письменной речи.

Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного состава, грамматического строя и начинает развиваться уже с раннего возраста, когда ребёнок не научился правильно произносить все звуки, владеет небольшим объемом слов и не освоил сложные синтаксические конструкции.

Связная речь — это не просто последовательность слов и предложений — это последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях. Ребенок учится мыслить, учась говорить, но он также совершенствует свою речь, учась мыслить.

Таким образом, связная речь, аккумулируя успехи, достижения ребенка в усвоении всех сторон, всех уровней языковой системы, вместе с тем с первых занятий по ее формированию становится важным условием овладения языком — его звуковой стороной, лексикой, грамматикой, а также условием воспитания умений пользоваться языковыми средствами художественной выразительности речи (3).

Особым видом связной монологической речи является высказывание-описание, его коммуникативная задача состоит в создании словесного образа объекта, признаки которого раскрываются в определённой последовательности.

Занятия по обучению описанию оказывают разностороннее воздействие на познавательное развитие детей и формирование их речемыслительной деятельности, способствуют активизации зрительного,

речеслухового восприятия, памяти, внимания, наблюдательности. В процессе описания дети учатся выделять и сопоставлять существенные признаки предмета, объединять отдельные высказывания в связное сообщение.

При обучении старших дошкольников описанию предметов (одушевлённых и неодушевлённых) или описанию по предметным картинкам ставятся следующие задачи:

- формирование умений выделять существенные признаки и основные части (детали) предметов;
- развитие обобщённых представлений о построении рассказа-описания предмета;
- овладение языковыми средствами, необходимыми для составления описательного рассказа.

С этой целью рекомендуется поэтапное обучение, включающее следующие виды работ:

- подготовительные упражнения к описанию предметов;
- формирование первоначальных навыков составления самостоятельного описания;
- описание предметов по основным признакам;
- закрепление полученных навыков составления рассказа-описания, в том числе при проведении игровых и предметно-практических занятий;
- усвоение первоначальных навыков сравнительного описания предметов;

Структура таких занятий включает:

- организационный момент;
- введение в тему (рассказ педагога, лексико-грамматические задания (подбор признаков и действий к предметам, отгадывание загадок описаний, дополнение предложений однородными членами и др.);
- знакомство со схемой описания (мнемотехнической таблицей, всеми её символами);
- составление рассказа описания педагогом;
- подготовка детей к составлению рассказов;
- составление рассказов-описаний детьми;
- анализ и оценка детских рассказов.

Одним из приёмов, которые значительно облегчают ребёнку составление описательного рассказа, является использование наглядных опорных схем, где опорные схемы выступают в роли плана-подсказки.

Работу по опорным схемам необходимо проводить с использованием настоящих предметов, игрушек, картинным материалом подобранных в соответствии с лексической темой.

**Организация фронтальных занятий по составлению описательных рассказов с использованием опорных схем:**

#### **1. Организационный момент.**

Цель: предполагает организацию детей, введение в тему занятия, побуждение интереса к нему, создание эмоционального настроения.

Организационный момент можно проводить в разных вариантах.

Например, занятие на основе сюжета "В огороде" начинается с беседы: "Какое время года наступило? Как называется 2-ой месяц осени? Какой сегодня день недели? Что бывает перед осенью? Сколько месяцев осенью?" или с загадки: "Сидит девица в темнице, а коса на улице. (морковь)", "Сто одежек - и все без застежек. (капуста)", "Без окон, без дверей, полная хата людей. (огурец)" или чтения стихотворения.

"В огороде много гряд.

Есть редиска и салат.

Тут и свёкла, и горох.

А картофель разве плох?

Наш зелёный огород

Нас прокормит целый год.

## **2. Введение в тему или сообщение темы.**

Выставляются игрушки, картинный материал.

Например, тема занятия сообщается следующим образом: "Чтобы нам совершить путешествие в огород и узнать всё об овощах, важно сначала подружить слова".

Игра "Подружи слова".

Выросли, огород, в овощи.

Грядка, на, лук, вырос.

Капуста, мы, срезать.

Бабушка, из, морковка, тянуть, земля.

Мама, в горох, собирать, корзинка.

Или "Будем учиться составлять рассказ об овощах, но сначала отгадайте загадки..." или детям необходимо самим подбирать слова-признаки, например: "А Чипполино предлагает нам поиграть в игру "В овощном магазине". Чтобы купить овощи, нужно назвать как можно больше слов-признаков, отвечающих на вопрос: "какой?" или "какая?". Например: "Я хочу купить зелёный, длинный, вкусный, свежий огурец".

Или можно предложить детям объяснить смысл пословицы "Каждому овощу свое время", "Не смейся, горох, не лучше бобов: размокнешь, и сам лопнешь".

## **3. Физминутка.**

Физминутка тесно связана с темой занятия и является переходным моментом к следующей части занятия.

Основные задачи физминутки:

- снятие усталости, напряжения;

- совершенствование общей моторики;

- закрепление чётких, точных, координированных движений во взаимосвязи с речью

-повышение эмоционального заряда.

Формы проведения физминуток могут быть различными:

- подвижная игра;
- имитация трудовых движений;
- произнесение чистоговорок, сопровождающихся действиями;
- использование психофизической гимнастики, когда дети мимикой, жестами и движениями изображают разных животных;
- использование в игровой форме артикуляционной гимнастики.

#### **4. Знакомство со схемой описания (мнемотехнической таблицей, всеми её символами).**

Например: "Составить рассказ об овоще нам поможет домик (схема). В домике есть окошки. Заглядывая в каждое окошко, мы будем знакомиться с "символом - условным знаком", который поможет нам составить рассказ".

С целью проверки усвоения детьми содержания условных обозначений необходимо провести следующие игровые упражнения.

**"Расшифруй знаки-символы"**. Взрослый показывает ребёнку схему по определённой теме. Ребёнок самостоятельно объясняет содержание символов.

**"Исправь ошибку"**. Взрослый показывает ребёнку схему по определённой теме и последовательно объясняет содержание условных изображений, нарочно пропуская одно из них. Ребёнок должен исправить ошибку, назвав пропущенную клеточку и объяснив содержание ее условного обозначения.

**"Покажи правильный символ"**. Взрослый показывает предмет и называет любой его признак или свойство. Например, "Это яблоко, оно растёт на плодовом дереве". Ребёнок отыскивает и показывает на схеме соответствующую клеточку.

#### **5. Составление рассказа-описания педагогом.**

Педагог даёт детям образец описательного рассказа. Описывая предмет, педагог последовательно показывает на схеме клеточки.

При составлении описательных рассказов по опорным схемам, педагогу необходимо обращать особое внимание на:

- полноту характеристики внешних признаков и свойств объекта описания;
- логику описания (соблюдение структуры описания, целесообразность последовательности);
- связность текста (правильность согласования слов в предложении);
- образность (использование средств лексической выразительности).

В некоторых случаях необходимо проведение подготовительных игровых речевых упражнений.

**"Укрась слово"**. Подобрать к предмету слова-эпитеты, которые бы характеризовали предмет и отражали бы субъективное отношение ребёнка к нему. Например: "Кот - ласковый, пушистый, весёлый, красивый, игривый".

**"Какой, какая, какое?"** Подобрать описательные слова признаки к предмету.

Например: "Яблоко" - красное, круглое, сочное, сладкое, полезное.  
**"На какую фигуру похоже?"**

Например: "морковка похожа на треугольник, арбуз похож на круг, картошка похожа на овал" (5).

Важно, на протяжении всего учебного года учить детей составлять рассказы по единой схеме.

**6. Подготовка детей к составлению рассказов** (разбор схемы плана по наводящим вопросам).

**7. Составление рассказов-описаний детьми.**

- составление предложений по цепочке;
- объединение в рассказ;
- повторение рассказа детьми (вначале более сильный ребёнок, а потом остальные).

После того, как дети научатся свободно оперировать моделью описания отдельных предметов и явлений, им можно предложить составить сравнительное описание двух объектов одной лексической темы.

**8. Подведение итогов и оценка детских рассказов.** По итогам занятия педагог даёт только положительную оценку, отмечая активность каждого ребёнка.

Список литературы:

1. Подрезова Т. И. Материал к занятиям по развитию речи. М., 2009.
2. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Формирование связной речи и развитие логического мышления. М., 2003.
3. Сохина Ф. А. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. М., 1979.
4. Алексеева М. М., Яшина Б. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - М., 2000.
5. Волкова Ю. С. Название: Опорные схемы для составления описательных рассказов Издательство: Сфера Год: 2010.

---

## **РОЛЬ СЕМЬИ В ПРОЦЕССЕ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС ДО: КАК ВОВЛЕЧЬ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС**

**Ковалевская Вероника Валериевна**

старший воспитатель

ГКДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 12 «РОМАШКА», Г. О. ИЛОВАЙСК»,  
ДНР

Семья является первичным институтом социализации и воспитания ребенка. Понимание и поддержка родителей в процессе образования — ключ к успешной адаптации ребенка к учебной среде и ее требованиям.

Вовлеченные родители способствуют более глубокому усвоению детьми знаний и навыков.

ФГОС ставит акцент на формировании ключевых компетенций у детей, для чего требуется активное взаимодействие воспитателей и родителей. Важно создать единое образовательное пространство, где семья и детский сад работают как единое целое над развитием ребенка.

Существует множество способов вовлечения родителей в образовательный процесс — от совместных занятий и проектов до открытых дверей и родительских собраний. Рассмотрение этих методов и их успешной реализации важно для обогащения практического опыта воспитателей.

Семья — это первая социальная среда, в которой ребенок начинает осваивать основные навыки общения, эмоционального восприятия и взаимодействия с окружающими. Именно в семье формируются первоначальные представления о мире, о правилах и нормах поведения.

Семья создает основу для эмоционального развития. Дети, которые растут в поддерживающей атмосфере, более уверены в себе и склонны открываться новому опыту. Взаимодействие с родителями позволяет ребенку осваивать правила общения, учиться делиться, слушать и понимать других. Активное участие родителей в образовательном процессе формирует у ребенка интерес к учебе. Дети, чьи родители поддерживают их учебные усилия и участвуют в обучении, чаще демонстрируют высокие результаты.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) признает семью как важнейший субъект образовательного процесса. Вот некоторые ключевые положения, которые подтверждают это:

ФГОС подчеркивает, что семья является основным институтом воспитания и образования детей. В стандарте прямо указано, что родители и другие члены семьи играют важную роль в формировании у ребенка его социального опыта и ценностей.

Стандарт акцентирует внимание на необходимости сотрудничества между образовательной организацией и семьей. Это сотрудничество предполагает активное участие родителей в образовательном процессе, что, в свою очередь, способствует созданию единого образовательного пространства.

ФГОС говорит о том, что необходимо учитывать потребности и интересы каждой семьи при организации образовательной деятельности. Это способствует более глубокому пониманию семьи и формирует доверительные отношения между воспитателями и родителями.

Стандарт закрепляет важность информирования родителей о процессе обучения, о методах и технологиях, используемых в детском саду. Это помогает родителям стать активными участниками образовательного процесса.

Чтобы успешно реализовать идеи, заложенные в ФГОС, дошкольные учреждения должны создать определенные условия для взаимодействия с семьями. Вот несколько подходов, которые могут быть успешно реализованы:

1. Проведение открытых мероприятий: это могут быть мастер-классы, дни открытых дверей, тематические встречи. Такие мероприятия позволяют родителям увидеть, как проходят занятия, и вместе с педагогами участвовать в процессах обучения.

2. Создание родительских комитетов: формирование родительских комитетов способствует более активному вовлечению родителей в жизнь детского сада. Эти комитеты могут помогать в организации мероприятий, вносить предложения по улучшению образовательного процесса и взаимодействовать с педагогами.

3. Индивидуальные консультации: проведение индивидуальных консультаций с родителями позволяет обсуждать успехи и трудности детей, делиться опытом и рекомендациями. Это создает доверительные отношения и укрепляет связи между домом и детским садом.

4. Использование современных технологий: создание групп в мессенджерах, использование социальных сетей для обмена информацией и новостями, проведение онлайн-вебинаров позволяет поддерживать постоянный контакт с родителями и вовлекать их в образовательный процесс.

5. Сбор обратной связи: регулярные опросы и анкетирования семей помогают выявлять их потребности и интересы, что в свою очередь позволяет образовательным учреждениям адаптировать подходы к взаимодействию.

Далее приведем несколько практических советов, которые помогут вам наладить контакт с родителями и сделать это взаимодействие более эффективным.

1. Установить доверительные отношения.

- Приветствие и индивидуальный подход: каждый день начинайте с приветствий. Постарайтесь запомнить имена родителей и их детей — это создаст атмосферу дружелюбия и доверия.

- Организация встреч: периодически проводите личные встречи с родителями. Это могут быть как формальные, так и неформальные беседы, которые помогут вам лучше узнать семью и разобраться в их потребностях.

- Честность и открытость: будьте откровенны в своих коммуникациях. Говорите не только о положительных моментах, но и о трудностях, с которыми сталкивается ребенок. Это поможет родителям понять, что вы заинтересованы в благополучии их детей.

2. Поддерживать постоянный диалог.

- Регулярные информационные встречи: проводите регулярные собрания и информационные сессии, на которых будете делиться



новостями о работе детского сада, а также интересными методами и подходами, которые используются в образовательном процессе.

- Использование различных каналов связи: Создайте несколько каналов коммуникации — это могут быть мессенджеры, электронная почта, родительские чаты. С помощью этих каналов вы сможете быстро обмениваться информацией и получать обратную связь.

- Запрос обратной связи: регулярно спрашивайте мнения родителей о проводимых вами мероприятиях и о том, как они видят участие своих детей в образовательном процессе. Это показывает, что вы цените их мнение и стремитесь к сотрудничеству.

3. Учитывать мнение родителей при организации образовательного процесса.

- Вовлечение родителей в планирование: при организации мероприятий или разработки нового образовательного контента, учитывайте мнения родителей. Попросите их о предложениях, которые могут стать основой для новых активностей.

- Обсуждение семейных традиций и интересов: на встречах или в анкетах спрашивайте родителей о традициях или интересах их семей. Это поможет вам интегрировать эти элементы в образовательный процесс и создать более близкую связь с детьми.

- Создание совместных проектов: предложите родителям участвовать в совместных проектах или мероприятиях (например, творческих мастерских, спортивных соревнованиях). Это создаст возможность для взаимодействия и обмена опытом между семьями и воспитателями.

В заключение, важно подчеркнуть, что успешная реализация Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) невозможна без тесного и плодотворного сотрудничества между семьей и детским садом. Это сотрудничество не только способствует созданию комфортной и поддерживающей среды для детей, но и обеспечивает полноценное развитие их потенциала. Активное участие родителей в образовательном процессе способствует формированию доверительных отношений, что в свою очередь делает процесс обучения более эффективным и значимым.

---

## **ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Комова Светлана Сергеевна**

воспитатель

МБОУ ЦО "Притяжение" 5 корпус, г. Спасск-Дальний, Приморский край

***Аннотация:** Статья посвящена роли чтения художественной литературы в патриотическом воспитании дошкольников.*

*Рассматриваются основные аспекты и методы работы с детьми, а также формы организации занятий.*

**Ключевые слова:** Патриотическое воспитание, художественная литература, дошкольники, любовь к Родине, уважение к истории, культура.

В современном мире важно сохранить и передать будущим поколениям ценности и традиции своей страны. Патриотическое воспитание является одним из ключевых аспектов формирования личности ребёнка. Чтение художественной литературы позволяет познакомить детей с историей, культурой и традициями своей Родины, а также развить у них чувство гордости и любви к ней.

Выбор произведений играет ключевую роль в патриотическом воспитании. Важно учитывать возрастные особенности детей, их интересы и уровень понимания. Основные критерии выбора произведений:

- Возрастные особенности воспитанников. Произведения должны соответствовать возрасту детей. Слишком сложные тексты могут вызвать у них отторжение и непонимание, а слишком простые — скуку.

- Художественная ценность. Произведения должны обладать высокими художественными достоинствами, чтобы вызывать у детей интерес и восхищение. Они должны быть написаны талантливыми авторами, иметь яркие образы, выразительные средства.

Для воспитанников ДОО подходят следующие жанры художественной литературы:

- Сказки. Сказки являются одним из самых популярных жанров детской литературы. Они обладают волшебством, фантазией, моралью, которые привлекают детей. Сказки могут быть народными или авторскими, отечественными или зарубежными. В сказках можно найти множество примеров патриотизма, например, любовь к семье, друзьям, природе, стране.

- Рассказы. Рассказы — это короткие повествовательные произведения, которые описывают один или несколько эпизодов из жизни героев. Рассказы могут быть реалистическими или фантастическими, весёлыми или грустными, поучительным или развлекательными. В рассказах можно найти множество примеров патриотизма, например, уважение к старшим, забота о младших, помощь нуждающимся.

- Стихи. Стихи — это поэтические произведения, которые выражают чувства и мысли автора. Стихи могут быть лирическими или эпическими, романтическими или сатирическими, серьёзными или шуточными. В стихах можно найти множество примеров патриотизма, например, гордость за свою страну, её историю и культуру.

Для патриотического воспитания дошкольников можно выбрать следующие темы произведений:

- Природа. Природа является неотъемлемой частью нашей жизни. Она окружает нас, влияет на нас, радует нас. Природа может быть источником вдохновения, творчества, любви. В произведениях о природе

можно показать красоту и величие родной земли, её разнообразие и богатство.

- История. История является основой нашего прошлого, настоящего и будущего. Она хранит в себе память о наших предках, их подвигах и достижениях. История может быть источником гордости, уважения, ответственности. В произведениях об истории можно рассказать о важных событиях, героях, традициях нашей страны.

- Культура. Культура является выражением нашего духа, характера, идентичности. Она включает в себя язык, литературу, искусство, музыку, танцы, обычаи, обряды. Культура может быть источником радости, удовольствия, развития. В произведениях о культуре можно познакомиться с национальными особенностями, фольклором, праздниками нашей страны.

Таким образом, выбор произведений для патриотического воспитания дошкольников должен быть осознанным и целенаправленным. Он должен учитывать возрастные особенности, интересы, уровень понимания детей, а также жанровые и тематические аспекты.

Список литературы:

1. Нищева Н.В. Я люблю Россию! Парциальная программа. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста. 5-7 лет. – СПб.: Детство – Пресс, 2023. – 128 с.

2. Сертакова Н. М., Кулдашова Н. В. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности. – М.: Учитель, 2020. – 114 с.

---

## «ВЕЧЕРНИЙ КРУГ»

**Котлярова Наталья Михайловна**

воспитатель

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 20 "Росинка"

Сценарий вечернего круга. Старшая группа.

Цель: создать эмоционально-комфортную атмосферу для пребывания в детском саду, воспитывать взаимоуважение.

- Ребята! Вставайте в вечерний круг скорей, чтоб вечер наш прошел веселей! Сегодня у нас была очень интересная тема дня, кто запомнил, что это за тема?

- Ответы детей.

- Правильно, Иркутск – столица Восточной Сибири. Давайте вспомним занятия, которые у нас сегодня были.

- Ответы детей.

- Да, верно, сегодня было развитие речи, рисование и физкультура. А что мы делали на физкультуре?

- Ответы детей.

- Да, сегодня мы повторяли бросок одной рукой в цель. А что мы рисовали?

- Ответы детей

- Да, мы рисовали Иркутск, нашу улицу – Байкальскую. А как прошло развитие речи?

- Ответы детей.

- Верно, мы выучили считалочку, кто помнит, как она начиналась, давайте повторим ее.

*На Байкале люди жили,  
По-Байкальски говорили,  
Об охоте и рыбалке,  
О животных и о птицах,  
А чем ты хочешь поделиться?*

- Да сегодня шла речь про Байкал, мы многое узнали, что-то знали до занятия, но поделились на нем. Еще мы научились играть игру со скороговоркой. Давайте повторим и ее.

Игра: «Мы топаем ногами»:

*Мы топаем ногами,  
Мы хлопаем руками,  
Киваем головой.  
Мы руки поднимаем,  
Мы руки опускаем,  
Мы руки подаем.  
И бегаем кругом,  
И бегаем кругом.*

- А чтобы узнать, что сегодня вам понравилось и как прошел ваш день я предлагаю вам сделать сводку новостей. Кто смотрит новости? На чем мы их смотрит?

- Ответы детей.

- Правильно – на телевизоре. Будем рассказывать по очереди, рассказчик будет тот, кому передали пульт, пульт будет передаваться по кругу. У кого оказался пульт, тот и встает за телевизор, чтобы его было видно в окошко и рассказывает о сегодняшнем дне, подводит итоги и говорит, что он хотел бы сделать завтра.

- Начнем с меня, у меня в руках пульт, я рассказываю:

- «Добрый вечер, дорогие друзья, это программа Вести. Сегодняшний день был очень интересным для меня. Больше всех мне понравилась наша прогулка, на которой в беседке мы играли в игру «Солнышко-Тучки», еще мне понравилась игра- скороговорка, которой мы сегодня научились. Еще мне понравилось играть в шахматы с ..., и общаться с .... Следующей будет ...»

Когда все желающие дети выступили:

— Вот и все, заканчивается наш вечерний круг, а напоследок предлагаю вам дать цветовую оценку нашему дню. Мы подготовили небольшие круги разных цветов, если вам понравился сегодняшний день, то

выбираете кружок яркого цвета, а если не понравился - темного. Давайте обсудим почему некоторые дети взяли круги темных цветов, что бы вы хотели изменить в сегодняшнем дне.

- Ответы детей.

- Нам очень понравилось, что все дети были вовлечены в деятельность нашей группы. Но самое главное - каждый ребенок смог высказать свое мнение о сегодняшнем дне. И мы смогли скорректировать свои планы на следующий день.

---

## **ОСНОВЫ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Назарова Ольга Юрьевна**

воспитатель

**Трудова Ирина Анатольевна**

воспитатель

МДОУ ДС "Ёлочка" г. Краснослободска

Патриотическое воспитание подрастающего поколения - одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии.

Чувство Родины у ребёнка начинается с любви к самым близким людям, к своей семье. Родной дом, двор и детский сад, где он получает радость от общения со сверстниками, и родная природа – всё это Родина. Сколько открытий делает ежедневно ребёнок! И хотя многие впечатления им ещё не осознаются, важно, что маленький человек испытывает восхищение тем, что он видит перед собой. С восхищения и начинается познание.

Нравственно-патриотическое воспитание можно назвать одним из самых сложных направлений по ряду причин: особенности дошкольного возраста, многоаспектность понятия "патриотизм" в современном мире, отсутствие концепции, теоретических и методических разработок. Патриотическое воспитание дошкольников – это не только воспитание любви к родному дому, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей. Но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам. Таким образом патриотическое воспитание ребенка младшего дошкольного возраста включает следующие понятия:

➤ Семья. Нравственно – патриотическое воспитание предполагает становление его отношения к родителям. Мир ребёнка начинается с его семьи. В семье происходит воспитание гуманного отношения к своим близким, формируются представления о семейных традициях. Ребёнок должен понимать, что семья – это мама, папа, брат, сестра... В семье все друг друга любят, уважают. У каждого члена семьи есть свои обязанности.

➤ Детство – это близкие люди, окружающая природа, удивительные приключения и запоминающиеся события. С рождения ребёнок слышит родную речь, мамыны колыбельные, сказки, рассказанные бабушкой. Всё это открывает ему окно в мир, вселяет доброту, веру и надежду. Всё, что пришло к нам из глубины веков, мы называем народным творчеством. Русская народная сказка – уникальное явление в мировой культуре. В течение столетий сказка учила любви, доброте, героизму, давала знания об окружающем нас мире. Сказка заставляет ребёнка переживать, смеяться и плакать, показывает, что дружба и взаимопомощь имеют для человека огромное значение. Загадки, пословицы и поговорки - в них таится глубокая любовь к Родине, к своему народу. Воспитание патриотических чувств происходит в определённой последовательности: сначала воспитание любви к своим родителям, родному дому, детскому саду, а затем - к городу, стране.

➤ Родной город. В младшем дошкольном возрасте трудно представить себе город, т.к. их жизнь в основном ограничивается тем микрорайоном, где они живут. Поэтому знакомство с городом лучше всего начинать с близлежащих улиц. Необходимо обратить внимание на то, что улиц много, каждая из них имеет своё название, у каждого дома есть свой номер. Особое внимание следует обратить на труд взрослых людей: дворников, садоводов. Постепенно дети начнут понимать, что они тоже являются жителями города. Они могут принять участие в благоустройстве и радоваться окружающей их красоте. Основная задача взрослых – показать красоту родного города и вызвать восхищение детей. Можно совершить пешую экскурсию по городу, полюбоваться его достопримечательностями.

➤ Родная природа. Любовь к родной природе является неотъемлемой составляющей нравственно - патриотического воспитания. Сначала дети получают элементарные сведения об окружающем мире, затем узнают много нового и интересного, что способствует развитию краеведческих сведений о природе.

➤ Родная страна. Основная задача в работе по знакомству детей с родной страной – это вызвать у них чувство восторга и восхищения своей Родиной. Знакомим детей с государственными символами: гербом, флагом, гимном. Рассматриваем иллюстрации с изображением лесов, полей, рек, морей, гор, подчёркивая, что наша страна большая и красивая.

➤ Родная культура. Очень важно прививать детям любовь к культурным ценностям и традициям своего народа. Большая роль отводится ознакомлению детей с устным народным творчеством. Детям необходимо давать общие представления о народной культуре, её богатстве и красоте. Проблема современного общества – приобщение детей к традиционному русскому фольклору. Известно, что в устном народном творчестве, как нигде, больше сохранились черты русского характера, представления о дружбе, красоте, храбрости, трудолюбии. Именно сказки помогают в обучении детей развитию речи. Патриотическое воспитание возможно посредством любых видов сказок. Именно в этом возрасте ребёнок тянется ко всему сказочному, волшебному. Если она рассказана с выражением, она найдёт в детях чутких и отзывчивых слушателей. И это, непременно, будет способствовать развитию патриотических чувств, а также вызывать гордость за свой край, свою страну.

Патриотическое воспитание ребёнка – это основа формирования будущего гражданина. Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко, остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребёнка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

#### **Используемая литература**

1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников //М.: ЦГЛ,2005,205стр.
2. Бударина Т. А., Маркеева О. А. «Знакомство детей с русским народным творчеством» СПб, 2001.
3. Василенко М. А. «Народное искусство». -М., 1999.
4. Князева О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2004. — 304 с.: ил.
5. Лангер М. «Семья – это счастье, любовь и удача».
6. Тихонова М.В. Смирнова Н. С. «Красна изба». СПб,2000.-208с.

---

### **ПРОЕКТ «ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗРАСТА НА ПРИМЕРАХ ГЕРОИЧЕСКОГО ПРОШЛОГО СВОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ, НАРОДА, СВОЕЙ СЕМЬИ»**

**Посохина Марина Владимировна**

Воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 4", Пермский край, ЗАТО Звёздный

Актуальность проблемы: «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь

переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству» Д. С. Лихачёв.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня является, одной из актуальных тем воспитательной работы, которое включает в себя развитие у ребенка чувства ответственности перед обществом, привязанность к семье, дому, малой Родине, родной природе, почитание предков, уважение к старшим, толерантное отношение к другим людям. Отсюда следует, что приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности - нравственности, началом формирования личности.

Особенно актуально решение этой проблемы применительно к детям в дошкольном возрасте, т.к. в этот период личность ребенка находится в стадии своего становления, усвоения правил и норм поведения в семье и обществе. Первые чувства гордости, любви, уважения к своей Родине и своему народу. Понимают и осознают ли их дети старшего дошкольного возраста?

Наш детский сад очень долго и плодотворно работает в этом направлении, и мы можем с уверенностью сказать: дошкольникам, старшего возраста, не чуждо чувство любви к семье, родному городу, родной природе, к своей малой Родине. А это и есть начало зарождения патриотических чувств, которые рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Главной задачей педагогов и родителей становится пробуждение и воспитание в растущем дошкольнике любви к родному краю, формирование у детей черт характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином и в дальнейшем патриотом своего Отечества; воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступному ребенку явлениям общественной жизни.

В основе реализации проекта «Воспитание патриотических чувств у детей подготовительного к школе возраста через семью» лежит идея разработки перспективного плана целенаправленного ознакомления ребёнка с родным краем, что будет являться составной частью формирования у него патриотизма.

Для обозначения актуальности проблемы нами было проведено анкетирование детей подготовительного к школе возраста, родителей, педагогов. Результаты анкетирования показали: педагоги на вопрос «Считаете ли Вы, что патриотическое воспитание дошкольников, основанных на примерах героического прошлого народа, своей семьи необходимым?», ответили «Да» - 100%; родители на вопрос «Считаете ли Вы, что знание истории своей семьи и страны важны для вашего ребёнка?», ответили «Да» - 98%; дети подготовительного к школе возраста на вопрос «Хотел бы ты узнать, какие события происходили раньше в твоей семье



и у нас в стране?»), ответили «Да» - 89%. На основании результатов анкетирования нами была выдвинута цель и задачи, которые мы должны были решить в ходе работы над проектом.

Цель проекта: Создание условий для воспитания у детей подготовительного к школе возраста любви к Родине, к своему Отечеству в процессе ознакомлении с историческим прошлым своей семьи, родным краем и посёлком.

Задачи проекта: воспитание патриотических чувств у детей подготовительного к школе возраста на примерах героического прошлого народа, своей семьи; способствовать формированию патриотических чувств у детей, гордости за Родину, основанных на ознакомление их с историческим прошлым нашей страны и посёлка; воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные переживания; формировать первоначальные, дифференцированные представления о героизме; расширить представление о родном посёлке, познакомить с его достопримечательностями; побудить интерес родителей к участию семей в создании книги памяти. Работа над проектом была выстроена в три этапа.

План реализации проекта.

Название мероприятий	Сроки, аудито - рия
Подготовительный этап	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сбор информации об истории посёлка Звёздный и Пермского края; подбор литературы познавательного научного характера о родном крае;</li> <li>- изготовление педагогами макетов к экспозиции мини – музея: «Площадь посёлка Звёздный», «Белогорский монастырь», «Кунгурская ледяная пещера», «Стреловой плац»; панорамы видов посёлка Звёздный, план – схема посёлка Звёздный;</li> <li>- чтение художественной литературы детям;</li> <li>- разработка конспектов – бесед; организовать экскурсии по улицам, памятным местам, учреждениям;</li> <li>- провести анкетирование детей, родителей, воспитателей;</li> <li>- пригласить в гости военных и почётных людей посёлка;</li> <li>- собрать коллекцию материалов о посёлке Звёздный;</li> <li>- создать кружок «Юный патриот»;</li> </ul>	<p>Февраль-март</p> <p>Педагоги, родители, дети, почётные жители и ветераны Звёздного</p>

<p>- изготовление тематических альбомов; осуществить подборку иллюстрированного материала; изготовить дидактические игры «Символика России», «Символика Пермского края»</p>	
<p>Это развило у детей: Побуждение интереса к истории и культуре своей семьи, своего посёлка, любви к родному краю. Формирование чувства национального достоинства, ответственности, гордости за своих близких, за всю Россию в целом.</p>	
<p>Основной этап</p>	
<p><i>Беседы:</i> «Возникновение посёлка Звёздный», «Развитие посёлка Звёздный», «Звёздный во время войны», «Культурные традиции Звёздного», «Образование Пермского края», «Пермский край – мой родной край», «Моя малая Родина» <i>Экскурсии:</i> «Улицы и учреждения Звёздного», «Музей детского сада», «Пермский краеведческий музей» г. Пермь, «Музей военной техники» г. Пермь <i>Мероприятия:</i> «Зарница», «Парад Российских войск», «Спартакиада», «Олимпиада»</p>	<p>Март-апрель Педагоги, родители, дети.</p>
<p>Это развило у детей: Расширение кругозора через экскурсии в Краеведческий музей, к памятникам, посещение общественно - значимых учреждений нашего посёлка, общение с интересными людьми.</p>	
<p>Заключительный этап</p>	
<p>Родительское собрание «Воспитание патриотических чувств у детей подготовительного к школе возраста». Составить герб и флаг семьи. Изготовить с детьми «Я - фигурки» для обыгрывания макетов музея. Разработать перспективный план по ознакомлению детей подготовительного к школе возраста с историей и развитием родного края. Встреча с ветеранами. Встреча с родителями детей – военнослужащими.</p>	<p>Апрель-май Педагоги, родители, дети.</p>
<p>Это дало нам: Объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по ознакомлению с историческими ценностями нашей культуры, традициями, достопримечательностями, памятниками. В дальнейшем мы планируем с педагогами расширить выставки музея детского сада, организовать экскурсии к историческим и памятным местам Пермского края. Продолжать дальше пополнять «Книгу Памяти» Подвигами людей, связавших свою судьбу с посёлком Звёздным.</p>	

В ходе проекта нами были получены следующие результаты: был разработан перспективный план ознакомления старшего дошкольника

с историей и развитием родного края; у детей появился интерес к истории, культуре своего посёлка, любви к родному краю. Дети с достоинством и ответственностью отзываются о своём крае. Через экскурсии в Краеведческий музей, к памятникам, посещение общественно - значимых учреждений нашего посёлка, общение с интересными людьми расширился кругозор детей. Работа над проектом сплотила, объединила педагогов и родителей.

Таким образом, можно сделать вывод, что задача педагогов и родителей – как можно раньше воспитывать и развивать у детей в подготовительном к школе возрасте чувство любви к родному краю, с самых первых дней жизни формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и патриотом своего Отечества; воспитывать любовь и уважение к родному дому, семье, детскому саду, родной улице, городу; чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

С помощью разработанного перспективного плана, мы поможем растущему человеку открыть Родину в том, что ему близко и дорого – в ближайшем окружении. Проект даст возможность расширить круг представлений о родном крае, дать о нём некоторые доступные для ребёнка исторические сведения. Покажет, всё, что свято чтут люди, раздвинет горизонты познаваемого, заронив в детское сердце искорку любви к Родине.

#### Приложение № 1.

Перспективный план по ознакомлению детей подготовительного к школе возраста с историей и развитием родного края.

№	Образовательная деятельность	Задачи	Материалы
1	«Возникновение и развитие посёлка Звёздный»	- Познакомить с историей возникновения и развития п. Звёздный. - Воспитывать чувство гордости, уважения к людям, внесшим свой вклад в возникновение и развитие п. Звёздный.	Фотографии из книги «ЗАТО п. Звёздный» Макеты главных улиц посёлка. Репродукции улиц, зданий посёлка.
2	«Экскурсия по улицам Звёздного»	- Обратить внимание на жилые дома,	

		таблички на домах с названием улиц и № дома. Учить ориентироваться на местности: как найти нужную улицу и дом.	План местности посёлка Звёздный. Фотографии улиц п. Звёздный
3	«Звёздный во время Великой Отечественной войны»	- Сформировать представление о том, что делали жители посёлка во время Великой Отечественной войны, какой вклад внесли в победу.	Фотографии ветеранов Великой Отечественной войны. Фотографии памятных мест.
4	«Культурные традиции п. Звёздный»	- Познакомить с культурными традициями Звёздного.	Посещение мероприятий Звёздного.
5	«Обобщающая беседа – Звёздный – Мы тебя любим!»	- Систематизировать знания о родном посёлке, крае в котором мы живём.	Презентация «Наш Звёздный», «Славный город - Пермь».
6	«Образование Пермского края»	- Дать понятие о том, что Пермский край – это малая Родина, это малая часть большой страны России. Познакомить с историей образования Пермского края.	Карта Пермского края. Презентация «Пермский край».
7	«Богатства Пермского края»	- Сформировать представление о природе родного края, её богатствах: памятниках не живой природы, полезных ископаемых.	Презентация «Богатства Пермского края».

8	«Пермский край – мой родной край!»	- Сформировать такие понятия, как – малая Родина, патриот. - Познакомить с гербом, флагом и символом Пермского края.	Презентация «Символы Пермского края». Презентация «Моя малая Родина».
---	------------------------------------	---	--

Приложение № 2.

Анкета для воспитателей (для обозначения актуальности проблемы).

1. Считаете ли Вы необходимым патриотическое воспитание у дошкольников?
2. Считаете ли возможным формирование патриотических чувств у детей дошкольного возраста?
3. Владаете ли Вы сами знаниями по патриотическому воспитанию настолько, чтобы передать их детям?
4. Какие трудности Вы испытываете в этой работе?
5. Какую помощь Вы хотели бы получить?

Анкета для родителей (для обозначения актуальности проблемы).

1. Считаете ли Вы, что знание об истории своей страны важны для вашего ребёнка?
2. Передаёте ли Вы (бабушка, дедушка) свои знания об истории России, Пермского края своему ребёнку?
3. Испытываете ли Вы интерес к этому?
4. Какие исторические места вы посетили с ребёнком?
5. Какие события родного края Вы знаете, каких выдающихся людей?
6. Какие книги уральских писателей, поэтов Вы читали своему ребёнку?
7. Испытываете ли Вы необходимость патриотического воспитания в детском саду?
8. Достаточно ли ведётся эта работа в детском саду?

Приложение № 3.

Анкета для детей (для обозначения актуальности проблемы).

1. Ты знаешь, в какой стране мы живём?
2. Как называется наш край?
3. Бывал ты в музее? Что ты там узнал нового о нашем крае?
4. Рассказывали ли тебе родители, бабушки, дедушки о том, что было давным-давно на нашей земле. Если да, то что?
5. Хотелось бы тебе узнать, какие события происходили раньше у нас в стране?
6. Каких великих людей страны и родного края ты знаешь?
7. Какие государственные символы есть в нашей стране?
8. Как ты думаешь, где можно узнать об истории Пермского края?
9. Ты любишь свой посёлок?

10. Знаешь ли ты, изображение, какого животного входит в герб Пермского края?
11. За что ты любишь свой посёлок? Где бы ты хотел жить? Почему?  
Библиографический список:
  1. Ахметова Н. Н. Люби и знай свой край. / План-программа по краеведению в дошкольном образовательном учреждении: Методические разработки. Часть II. – Пермь, 1999.
  2. Ахметова Н. Н. План-программа по краеведению в дошкольном образовательном учреждении. Часть I. М., 1997.
  3. Бруцкая Л. А. Рассказы о Пермской старине. Региональное содержание образования в начальной школе. Пермь, 1995.
  4. Виноградова Н. Ф., Файзуллина Р. Ш. Народное творчество как средство воспитания любви к родному краю у детей 5-7 лет. В сб.: Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста. М., 1983.
  5. Детская энциклопедия: издательство «Росмэн». М., 1994.
  6. Жариков А. Д. Растите детей патриотами. М., 1980.
  7. Истоки. Базисная программа развития ребенка – дошкольника. М., 1997.
  8. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа – СПб: АКЦИДЕНТ, 1997.
  9. Козлова С. А. Воспитание патриотических чувств. В книге: Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. М., 1980.
  10. Кузнецов Ф. Ф. Растет гражданин. М., 1967.
  11. Крехалева В. Воспитание любви к родному краю. // Дошкольное воспитание. 1989. № 11.
  12. Маневцова Л. О развитии познавательных интересов детей // Дошкольное воспитание. 1973. № 11.
  13. Пименова Л. В. Актуальность проблемы разработки региональной программы патриотического воспитания дошкольников. Тезисы II региональной Уральской научно-практической конференции: Психолого-педагогические аспекты совершенствования дошкольного образования. Пермь, 1996.

---

## **ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРИМЕНЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ КОРРЕКЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Рискальчук Татьяна Евгеньевна**  
учитель-дефектолог

ГБУ ДОО ЗО "Детский сад №10 "Ромашка", г. Энергодар

В связи с введением ФГОС дошкольного образования актуальным стало переосмысление педагогами содержания и форм работы с детьми.

Содержание дошкольного образования направлено на решение следующих основных задач:

- сохранение здоровья ребенка;
- развитие базовых качеств личности;
- построение образовательного процесса на основе игры как основного вида деятельности дошкольника.

В настоящее время перед ДОО поставлена задача - разработать не интегрированные занятия через синтез образовательных областей, а предложить целостный интегрированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором будут гармонично объединены различные образовательные области. Это принципиально новый подход к дошкольному образованию. Необходимость реализации принципа интеграции в дошкольном образовании заключена в самой природе мышления, диктуется объективными законами высшей нервной деятельности, законами психологии и физиологии. Объясняется, прежде всего, биологическим феноменом, который характеризуется интенсивным созреванием организма и формированием психики.

Главная цель взаимодействия специалистов - повышение эффективности коррекционно-развивающей работы в условиях ДОО. Учитывая это, возникает необходимость интеграции образовательных областей «Речевое развитие» и «Физическое развитие», что обуславливает необходимость взаимосвязи в работе логопеда и инструктора по физической культуре. Содержание образовательной области «Речевое развитие» предполагает овладение дошкольниками чистой и правильной речью, подготовку к речевой грамотности в школьном обучении, правильной орфоэпии и орфографии. Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие, на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья.

Своевременное овладение правильной речью имеет важное значение для формирования полноценной личности. Человек с хорошо развитой речью легко вступает в общение, он может понятно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы, договариваться с партнёрами о совместной деятельности, руководить коллективом. И, наоборот, неясная речь весьма затрудняет взаимоотношения с окружающими и нередко накладывает тяжёлый отпечаток на характер человека. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребёнка к успешному обучению в школе. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность малыша в своих силах, а это будет иметь далеко идущие негативные последствия.

Невмешательство в процесс формирования детской речи почти всегда влечёт за собой отставание в развитии. Дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом

преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь. Компенсировать дефект может только квалифицированная помощь.

Речь-такой вид деятельности, для которого необходима сформированность слуховых и зрительных функций, а также двигательных навыков. Чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших учёных, таких как И. П. Павлов, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия. Когда ребёнок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. Формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикулярных органов: губ, языка, нижней челюсти и т. д. У детей, имеющих речевые нарушения, наблюдаются недостаточное развитие общей и мелкой моторики, двигательной активности, быстрая утомляемость.

В системе обучения и воспитания детей с нарушениями речи большое значение придается моторному развитию ребенка. Поскольку группа детей с нарушениями речи очень неоднородна по своему составу, то и двигательное и психомоторное развитие детей этой категории варьируется в достаточно широких рамках. Так, у детей с дислалией, как правило, не наблюдается серьезных нарушений общей моторики, отмечаются лишь незначительные нарушения тонкой моторики рук и пальцев.

При ринолалии наблюдаются значительные нарушения общей, тонкой произвольной, лицевой и речевой моторики. У этих детей отмечаются астенизация организма, сниженный мышечный тонус, нарушения координации, плавности движений.

У детей с дизартрией встречаются разной степени выраженности нарушения мышечного тонуса, гиперкинезы, стертые парезы, приводящие к двигательной неловкости, малому объему движений, недостаточному их темпу и переключаемости.

При разных формах заикания отмечается разное состояние моторной функции. У части заикающихся наблюдается опережение моторного развития, у других — отставание в развитии моторных функций. Движения этих детей характеризуются недостаточной четкостью и организованностью, неуверенностью; выявляются затруднения в точном удержании позы, темповые расстройства, слабое развитие чувства ритма, нарушения одновременности движений, страдает выразительность движений, быстрая двигательная реакция; имеют место неточность, суетливость при выполнении мелких движений, патологические движения, синкинезии.

Дети с речевой патологией, имеющей органическую природу нарушения, обычно различаются по состоянию двигательной сферы на



возбудимых с явлениями отвлекаемости, нетерпеливости, неустойчивости, а также заторможенных с явлениями вялости, адинамичности.

Во всех коррекционных программах обучения и воспитания детей с нарушениями речи обязательно выделяется работа по разделу «моторное развитие». В этом разделе предусматривается формирование полноценных двигательных навыков, овладение точно координированными и специализированными движениями рук. В процессе правильно организованных занятий устраняются некоординированные, скованные, недостаточно ритмичные движения; дети обучаются дифференцированным навыкам. Коррекция особенностей моторного развития осуществляется путем специальных упражнений и общепринятых способов физического воспитания. Она направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развитие тонких двигательных координаций, необходимых для полноценного становления навыков письма. Особое внимание уделяется развитию тонкой моторики пальцев рук.

Использование физических упражнений как средств коррекции речи у дошкольников обосновывается следующими утверждениями:

-тело и психика развиваются неразрывно друг от друга. Движение, прежде совершенно простое, а потом всё более и более сложное, предоставляет ребёнку возможность постигать мир, взаимодействовать с окружающими, а значит, учиться и овладевать;

-движение как сложная, многослойная система, с одной стороны,

-«зеркало» состояния ребёнка, а с другой — «окошко», через которое можно влиять на его развитие.

Учёные института физиологии детей и подростков АПН в своих исследованиях доказали, что существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость моторной и речевой деятельности, следовательно, при наличии речевого нарушения у ребёнка пристальное внимание стоит уделять развитию двигательной сферы. Рассмотрим возможность использования физических упражнений как средства коррекции речи в старшем дошкольном возрасте. Развитие двигательных качеств наиболее интенсивно происходит в возрасте 5–6 лет. Поэтому в процессе работы со старшими дошкольниками особое внимание уделяют следующим разделам работы:

-развитию основных движений (ходьбы, бега, лазания, метания, прыжков равновесия);

-выполнению общеразвивающих упражнений для разных групп мышц;

-развитию статической и динамической координации движений, пространственной ориентировки;

-развитию быстроты двигательной реакции, точности движений, пластичности, гибкости;

-нормализации мышечного тонуса;

-совершенствованию дыхательных функций;

-развитию мелких мышц рук и пальцев;

-развитию артикуляционной моторики.

При различных нарушениях речи в коррекционной работе широко используются занятия логопедической ритмикой, подробно рассмотренные Г. А. Волковой. Логопедическая ритмика — это одна из форм своеобразной активной терапии, ее понимание основано на использовании слова, музыки, движения в реабилитационных целях. Занятия логоритмикой укрепляют мышечный аппарат, развивают дыхание, моторные функции, воспитывают правильную осанку, силу, выносливость, координацию движений, силу и тембр голоса. В логоритмике можно выделить два основных звена. Первое — развитие и коррекция неречевых процессов у детей с речевой патологией. Второе — развитие речи и коррекция речевых нарушений, воспитание темпа и ритма дыхания и речи, фонематического слуха. Основной принцип всех видов работы — тесная связь движения с музыкой, включение речевого материала. В упражнениях большое внимание уделяется слову. Введение слова дает возможность создавать целый ряд упражнений, руководимых не музыкальным режимом, а режимом в стихотворной форме, позволяющим сохранить при этом принцип ритмичности в движениях. Обязательным условием проведения логоритмики является включение большого количества речевых заданий. Музыкальное сопровождение выполняет не только «ритмическую» функцию, но и создает определенное эмоциональное настроение, помогает ощутить всю красоту произведения. Здесь важен как четкий ритмический рисунок, так и художественное содержание.

Моторная и двигательная активность очень важны для речевого развития, а степень их формирования непосредственно влияет на характер речи. Физическое воспитание детей связано с развитием речи и речевого общения. Выполнение движений сопровождается использованием речевых инструкций. Дошкольники усваивают слова, обозначающие движения, игрушки, учатся применять их в подвижных играх, упражнениях.

Формирование полноценных двигательных навыков, активная деятельность, овладение тонко координированными движениями рук — необходимые звенья в общей системе коррекционного воздействия. Для успешной коррекции речевых нарушений недостаточно только усилий логопеда. Необходимо сочетание элементов речевой подготовки с развитием двигательных способностей детей.

Хотелось бы отметить, что если занятия физическими упражнениями для ребенка без речевых недостатков — способ активного развития, то для дошкольника с нарушениями речи физкультура — одно из основных средств устранения отклонений в двигательной сфере.

Коррекция особенностей моторного развития детей осуществляется за счет специальных упражнений и общепринятых способов физического воспитания. Она направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Результатом интеграции речевой и двигательной деятельности является следующее:

-улучшается качество звукопроизношения, речевого слуха; качество слухового внимания, зрительной памяти, что оказывает огромное влияние на восприятие любого вида информации в целом;

-положительная динамика в развитии дикции, силы голоса, темпа речи; -заметно улучшается как мелкая, так и общая моторика;

-у большинства дошкольников наблюдается значительное обогащение словарного запаса, большое количество слов переходит из пассивного словаря в активный;

-творческие способности детей проявляются намного активнее.

Таким образом, можно утверждать, что работа по внедрению речедвигательной деятельности во все процессы воспитания и обучения дошкольников необходима. А главное, эти занятия очень нравятся детям и, следовательно, дают прекрасный результат.

---

## **РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР**

**Скиданова Людмила Ильинична**

младший воспитатель

МБДОУ № 231, г. Ростов-на-Дону

Проблема развития интеллектуальной и познавательной деятельности детей – одна из важнейших проблем современной педагогики. «Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка» (ФГОС ДО ст.1.2 п.4).

ФГОС ДО диктует сегодня направление на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, интеллектуального развития детской одаренности. В связи с этим, целью работы педагогов дошкольного образования

является: создание положительных условий, микроклимата для развития интеллектуальных, познавательных интересов и способностей детей.

В педагогике познавательный интерес часто рассматривают как эффективный инструмент учителя, позволяющий ему сделать процесс обучения привлекательным. Возникновение познавательного интереса часто связывают с появлением у детей таких вопросов как «откуда?», «почему?», «что такое?». Это можно считать преддверием познавательного интереса, так как вопросы выявляют такие состояния, как любопытство, любознательность, в которых выступает познавательное отношение к миру.

Задачами познавательного развития являются:

- формирование умения наблюдать, сравнивать, систематизировать, классифицировать;
- активизация познавательных интересов – восприятия, мышления, воображения, памяти;
- обогащение знаний и представлений об окружающем мире;
- развитие поисковой и исследовательской деятельности;
- развитие познавательного интереса и познавательных действий.

Деятельность с интересом отличается эмоционально-познавательным отношением, т. е. радостью познания. К специальным приемам формирования познавательного интереса можно отнести: создание новизны, актуальности. «Средствами возбуждения интереса являются познавательные игры, создание ситуаций успеха» (Щукина Т. И., 1971, с. 35). Знания, усвоенные с интересом, глубже, богаче, прочнее. Благодаря интересу развитие ребенка становится шире, многообразнее, из него вырастает активный творческий человек. Роль взрослого очень важна, причем она меняется на разных этапах освоения детьми новых игр. Игровые технологии выступают как средство развития познавательных интересов дошкольников.

Технологии интеллектуального развития:

1. Технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры».
2. Технология Б. П. Никитина «Ступеньки творчества».
3. Технология Дьенеша «Логические блоки».
4. Технология Х. Кюизенера «Цветные счетные палочки»

Целью работы педагогов дошкольного образования является: создание положительных условий, микроклимата для развития интеллектуальных, познавательных интересов и способностей детей. Организуя предметную среду, оснащенную интеллектуальными играми, взрослым создается ситуация непринужденного общения детей по теме заданий, предлагаемых в игре. Освоение новой игры, как правило, требует активного участия взрослого. В дальнейшем ребенок может заниматься самостоятельно. Взрослый выступает в роли «консультанта». Перед ребенком ставят задачи, которые постепенно усложняются. Ребенку нельзя подсказывать, его познавательные интересы надо направлять. Он

должен иметь возможность думать самостоятельно. Нельзя делать за ребенка то, что он может сделать сам, думать за него, когда он сам может додуматься. Если ребенок не может справиться с заданием в игре, значит, взрослый переоценил его способности. Нужно вернуться к легким, уже ранее сделанным заданиям или временно оставить эту игру и начать игру через несколько дней с более легких заданий. При организации интеллектуальных игр необходимо учитывать возрастные особенности дошкольников.

Игровой интеллектуальный тренинг проводится с подгруппой детей (5-8 человек, один раз в неделю, длительность от 15 до 30 минут).

Интеллектуальные игры помогают ребенку приобрести вкус к интеллектуальной и творческой работе. Они способствуют «запуску» механизмов развития, которые без специальных усилий взрослых могут быть приостановлены или не работать вообще.

Одной из оптимальных возможностей наиболее эффективного развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста является дидактическая игра, так как она имеет важнейшее значение в психическом и интеллектуальном развитии дошкольника. Игра является ведущим видом деятельности на данном возрастном этапе. Дидактическая игра дает возможность дошкольнику в живой, увлекательной форме познакомиться с широким кругом явлений окружающей действительности, активно воспроизводить их в своих действиях, способствует умственному развитию. Дети стремятся выиграть, быть лучшими. Они глубоко сосредоточены на задании, упорно решают его. Достигнув успеха, дошкольник будет стремиться к преодолению еще более высоких вершин. Неудачи лишь мотивируют его к тому, чтобы лучше подготовиться и в следующий раз добиться более высоких результатов. Все это стимулирует у них познавательную активность, интерес.

«Сами дети любят искать, сами находить. В этом их сила. Они всегда чувствуют себя Колумбами, не устают удивляться чудесам новой для них жизни». Альберт Эйнштейн.

Группы игр, развивающих интеллект, познавательную активность ребенка:

1 группа – предметные игры, такие как манипуляции с игрушками и предметами. Через игрушки-предметы дети познают форму, цвет, объем, материал, мир животных, мир людей и т.п.

2 группа – игры творческие, сюжетно-ролевые в которых сюжет – форма интеллектуальной деятельности.

3 группа игр, которая используется как средство развития познавательной активности детей – это игры с готовыми правилами, называемыми дидактическими.

4 группа игр – строительные, трудовые, технические, конструкторские.

5 группа интеллектуальных игр – игры упражнения, игры-тренинги, воздействующие на психическую сферу.

Можно поиграть с детьми в игру «Есть или нет?».

Цель: развитие внимания, мышления.

Дети встают в круг и берутся за руки, ведущий в центре. Он объясняет задание: если они согласны с утверждением, то поднимают руки вверх и кричат «Да», если не согласны, опускают руки и кричат «Нет!»

Есть ли в поле светлячки?

Есть ли в море рыбки?

Есть ли крылья у тельца?

Есть ли клыки у поросенка?

Есть ли двери у норы?

Есть ли хвост у петуха?

Есть ли рифма у стиха?

**Интеллектуальные игры для детей дошкольного возраста помогают:**

- развивать познавательный интерес;
- контролировать освоение ребёнком материала по образовательной программе;
- развивать интеллектуальные способности;
- формировать навыки самоконтроля.

Интеллектуальные игры помогают лучше подготовить ребёнка к школьному обучению, расширяют возможности свободного, осознанного выбора в жизни и максимальной реализации его потенциальных способностей.

---

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ ФГОС ДО И ФГОС ДО**

**Ткаченко Ирина Дмитриевна**  
старший воспитатель

МБДОУ № 195 "Детский сад общеразвивающего вида", г. Кемерово

В настоящее время речевое развитие детей дошкольного возраста является одной из наиболее актуальных проблем. Ежегодно количество дошкольников, имеющих какие-либо нарушения речи, увеличивается с невероятной скоростью. Большинство детей, отправляясь в школу, не готовы связно и в полном объеме излагать собственные мысли, составлять рассказы, придумывать сказки, не прибегнув к помощи взрослого, то есть они не овладели навыками связной речи на предыдущей ступени образования.

Речевое развитие предстает важным компонентом развития подрастающей личности, оно способствует вхождению дошкольника в современный, постоянно меняющийся мир, открывая множество возможностей для выстраивания общения и сотрудничества с членами семьи, педагогами, иными взрослыми и сверстниками.

Если заглянуть во ФГОС ДО, то можно отметить, что речевое развитие предполагает «не только овладение языком, но и совершенствование выразительных средств языка в живом общении, развитие коммуникативных способностей детей». Иными словами, ребенок должен овладеть культурой общения, уважительно и с любовью, трепетом относиться к родному языку как величайшей ценности, уметь владеть искусством выразительности, демонстрируя окружающим всю красоту и богатство языка.

Для того чтобы ребенок овладел речью, смог грамотно и интересно делиться своими мыслями, смог участвовать в диалоге и выстраивать монолог, большое внимание в своей работе я стараюсь уделять развивающей предметно-пространственной среде. Постоянно пополняю центр познания и коммуникации новыми пособиями, разрабатываю дидактические игры и упражнения, нахожусь в постоянном поиске инновационных, нетрадиционных технологий, методов и приемов. Изучаю современную литературу, статьи, источники в которых можно почерпнуть новые веяния, идеи, которые затем воплощаю в жизнь и активно использую в своей деятельности с дошкольниками. Ведь «зажечь искру» в детях сможет лишь педагог с «горящими глазами», неравнодушный к педагогике в целом.

Безусловно, огромное значение отводится основному виду деятельности дошкольников – игре. Поэтому я приготовила множество игр и упражнений, которые использую во время проведения образовательной деятельности, в индивидуальной работе с детьми или в свободной деятельности. Ребята не просто бездумно играют или выполняют задания, а все время проговаривают, что изображено на той или иной карточке, каково значение этого предмета и т. д. Главное, что дошкольники сами проявляют инициативность, особенно в свободное время. Они не слоняются по группе в поисках, чем бы им заняться, а берут игру и приглашают в нее друзей.

Далее хотелось бы представить наполнение центра коммуникации, которое постоянно пополняется. В нем можно увидеть:

- **Картотеки:**
  - предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков,
    - чистоговорок,
    - скороговорок,
    - загадок,
    - загадок-обманок,
    - пословиц и поговорок,
    - картинок – путниц,
    - картинок – перевертышей,
    - пальчиковых игр и пальчиковых гимнастик,
    - игр-драматизаций;
- **Модели, схемы, алгоритмы:**

- алгоритмы и схемы для составления рассказов, рассказывания сказок,
  - мнемотаблицы (по сказкам, стихотворениям, рассказам),
  - пиктограммы;
  - **Литература для детей и педагога:**
  - интерактивная азбука,
  - азбука в стихах,
  - букварь,
  - книги со сказками, рассказами, стихотворениями,
  - логопедические игры,
  - «Веселая пальчиковая гимнастика»,
  - «Веселая мимическая гимнастика»,
  - 500 частушек,
  - 500 загадок,
  - 500 загадок-складок,
  - «Учимся читать по слогам» и т. д.;
  - **Наглядно-дидактические пособия:**
  - иллюстрации по темам недели,
  - грамматика в картинках: «Один-много», «Антонимы» глаголы, «Антонимы» прилагательные и другие,
  - «Рассказываем сказки»,
  - «Планета Земля. Родина. Город, улица, дом. Квартира, мебель»,
  - «Сюжетные картины для составления описательных рассказов.
- Наборы карточек,
- картины для составления рассказов,
  - плакат «Алфавит» и т. д.;
  - **Дидактические игры и упражнения:**
  - игра-лото «Что не так?»,
  - игра-лото «Предлоги «с, из, у, за, над»»,
  - игра-лото «Ты откуда?»
  - игра-ходилка «Первая Азбука»,
  - лото «Учимся читать»,
  - лото «Фронтальная азбука»,
  - «Слоговое лото»,
  - «Найди звук»,
  - «Расшифровщик»
  - «Варим варенье»,
  - «Назови одним словом»;
  - Сборник «Звук. Буква. Слог. Слово», включающий следующие упражнения:
- «Найди слоги в банке», «Найди правильное слово», «Гусеница «Слова», «Слово из букв», «Составь слово», «Составь слово по первым буквам картинок», «Соедини слово и картинку», «Шифровщик направления.





Представленные выше пособия, игры, упражнения и иные материалы пользуются огромным успехом у дошкольников и позволяют развивать их речь в соответствии с требованиями ФГОС ДО и добиваться целевых результатов указанных в ФОП ДО.

---

---

## Основное общее и среднее общее образование

---

---

### **ПРОПАГАНДА ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Бойчук Анна Ивановна**

заместитель директора по УВР

ГБОУ «ШКОЛА № 91 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОНЕЦК»  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ, г. Донецк

В жизни передового общества вопрос о самочувствии и здоровом образе жизни становится все больше животрепещущим. Так как здоровое общество считается индикатором благополучия страны. Школа оказывает особое влияние на подрастающее поколение, в следствие этого работа по формированию, сохранению и укреплению здоровья учащихся считается приоритетным направлением.

Одним из действенных способов работы по формированию здорового образа жизни я вижу в организации исследовательской работы учащихся на уроках и внеурочной деятельности. Проектная и научно-исследовательская работа прописана в государственных образовательных стандартах. Значит, обучающийся обязан быть обучен данному виду деятельности. «Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые, бы, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений»: писал Л. Толстой. Высказывания Льва Николаевича Толстого будут важны до тех пор, пока существует образование в школе.

Исследовательская работа помогает решать в одно и тоже время вопросы обучения, развития и воспитания подрастающего поколения. Вовлеченность учащегося в исследовательскую работу, содействует развитию положительного принятия собственных достижений, дает переживание осмысленности, значимости происходящего, становится фундаментом для его последующего самосовершенствования и самореализации. Исследовательская работа – это, особое творчество, а в следствие этого вероятна и эффективна лишь только на добровольной основе. Организовать исследовательскую работу можно как на уроках, так и во внеурочной деятельности, а может она начнется на уроке, а продолжится во внеурочной деятельности и напротив.

Выполнять исследовательскую работу могут как один учащийся, так и группа. В практике собственной работы я пользуюсь персональной и массовой формами организации учебно-исследовательской работы обучающихся. При выборе темы изучения исследователь в первый раз все-рз задумывается о задаче. Уже при выборе темы изучения складывается функциональная позиция. Исследователи понимают актуальность направления, значимость для себя и общества. На этапе изучения идет выявление целеустремленности, желание и готовность продолжить свое образование, осознанное отношение к собственному выбору, трудолюбие и настойчивость; исследовательская манера мышления; идейность, патриотические устремления и порожденное ими ощущение социального долга; мораль, стойкость убеждений, внимание к другой личности; составление системы ценностных ориентиров, толерантность.

Предлагаю личный опыт работы по организации исследовательской деятельности в рамках школьного общества. В начале учебного года на доску вывешиваю предполагаемые темы для изучения на нынешний учебный год, а еще учащиеся сами предлагают темы изучения. На первом заседании научного общества учащихся утверждаются темы изучения, перечень исследователей и их кураторы. Учащиеся вместе с наставниками разрабатывают проект работы над исследовательским планом. В течение определенного времени ведется работа над проектом. Изучение научных основ, проведение экспериментальной части, выводы. Далее проходит презентация работы. Итоги проделанной работы обсуждаются не только учащимися, но и их родителями, преподавателями школы.

---

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С АУТИЗМОМ АЛЬТЕРНАТИВНЫМИ СРЕДСТВАМИ**

**Ковалева Светлана Леонтьевна**  
учитель

**Пчелкина Наталья Ивановна**  
учитель

**Погонец Алиса Андреевна**  
воспитатель

**Сердюк Ольга Юрьевна**  
воспитатель

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Общеобразовательная школа №30», Россия, г. Белгород

Для успешной социализации и адаптации детей с расстройством аутистического спектра в обществе, необходимо формировать у них

коммуникативные навыки. В настоящее время распространение получили несколько форм альтернативной коммуникации: жестовый язык, коммуникация с помощью реальных предметов, фотографии, цветных и черно-белых пиктограмм, письменная речь.

Цели использования альтернативной коммуникации: построение функционирующей системы коммуникации; развитие навыка самостоятельно и понятным образом доносить до слушателя новую для него информацию.

Альтернативная коммуникация может: использоваться постоянно; временно замещать речь; использоваться как вспомогательное средство для улучшения овладения речью; развивать способности ребёнка выражать свои мысли с помощью символов.

Рассмотрим некоторые из методов альтернативной коммуникации подробнее:

1. PECS распространённый метод альтернативной коммуникации для невербальных детей РАС. Система, которая позволяет ребёнку с нарушениями речи общаться при помощи карточек.

2. Метод жестов. Жест (лат. *gestus* — движение тела) — некоторое действие или движение человеческого тела или его части, имеющее определённое значение или смысл, то есть являющееся знаком или символом.

Несколько причин использовать жесты при нарушениях коммуникации:

- они делают слово «видимым»;
- они помогают создать «мостик» к устной речи;
- они помогают ребёнку лучше запоминать и усваивать новые слова;
- они помогают ребёнку пользоваться словами, которые он ещё не может произнести;
- они помогают донести до собеседника послание, когда речь ещё не сформирована, либо неразборчива.

3. Метод пиктограмм. Если же речь не может быть проводником языка, необходимо как можно раньше предоставить в распоряжение ребенка другую систему, принимаемая во внимание, что язык играет основную роль в когнитивном и эмоциональном развитии. Такой альтернативной системой является система специальных речевых кодов, базирующаяся на использовании графических средств. Эффективным средством, позволяющим удовлетворять одну из главных человеческих потребностей — потребность в общении, является метод пиктограмм. Этот метод положен в основу обучения Альтернативному чтению.

Цель применения метода пиктограмм, прежде всего, организовать коммуникацию с учащимися, пробудить и актуализировать их потенциальные возможности, активизировать невербальный интеллект. Пиктограммами называют символические изображения, заменяющие слова.

Пиктограммы относятся к невербальным средствам общения и могут использоваться в следующих качествах: как средство временного общения, когда ребенок пока не говорит, но в перспективе может овладеть звуковой

речью; как средство постоянного общения для ребенка, неспособного говорить и в будущем; как средство, облегчающее развитие общения, речи, когнитивных функций (символизация, формирования элементарных представлений и понятий); как подготовительный этап к освоению письма и чтения детьми с проблемами в развитии.

Применение альтернативных средств коммуникации способствует улучшению лингвистических навыков, делая их более пригодными для процесса коммуникации, взаимодействия, выражения собственных потребностей и чувств, позволяя делиться информацией, кодифицировать свои представления, то есть в итоге развивать человеческий потенциал.

Список литературы:

1. Жинкин Н. И. Речь как проводник информации. Москва, 1982. - 160 с.
2. Морозова С. С. Аутизм: коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах // Пособие для учителя-дефектолога. – Москва: Владос, 2007. – 176 с.

---

## **ИННОВАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА**

**Кошелева Ирина Васильевна**

преподаватель

**Коваленко Анастасия Алексеевна**

преподаватель

ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум», г. Строитель  
Белгородской области

Аннотация. Статья посвящена теме внедрения педагогических инноваций в образовательный процесс и применению интерактивного метода обучения в информатике. Отмечается необходимость и эффективность применения разнообразных педагогических инноваций в педагогической деятельности.

Ключевые слова: педагогические инновации, образовательная среда, инновации.

Инновации в процессе обучения предполагают, использование новых методик преподавания и включают также использование мультимедийных программ и авторских разработок.

Новые формы организации обучения подразумевают новые формы и варианты проведения учебных занятий в техникуме.

В профессиональной деятельности наиболее востребованными и часто используемыми направлениями в процессе обучения, у педагогов, являются: проектная технология, проблемное обучение, технология дебатов, которые позволяют на занятиях реализовать обучающимся,

студентам самостоятельные проекты, определять и аргументированно доказывать свою позицию, точку зрения, раскрывать, творческий потенциал личности, способствуют самореализации и самоопределению.

Чтобы обеспечить личностно-ориентированное обучение, например, используется метод проектной деятельности. Проектная деятельность активизирует творческие возможности, познавательный интерес и актуализирует внедрение инновационных способов подачи информации и интерпретации выводов, работа над проектами развивает воображение, фантазию, предприимчивость, самостоятельность и другие личностно-ориентированные качества.

В учебных планах техникума по профессиям и специальностям: 21.01. Ремонтник горного оборудования; 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей; 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, предусмотрен дифференцированный зачет в форме индивидуального проекта.

В техникуме есть методические рекомендации по выполнению и защите индивидуального проекта, предназначенные для обучающихся и студентов общеобразовательной подготовки всех профессий и специальностей очной формы обучения.

Рекомендации составлены в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России № 413 от 17 мая 2012 г. (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 29.12.2014 N 1645, от 31.12.2015 N 1578, от 29.06.2017 N 613, Минпросвещения РФ от 24.09.2020 N 519, от 11.12.2020 N 712, от 12.08.2022 N 732, от 27.12.2023 N 1028) и рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования. Рекомендации разработаны в целях оказания помощи обучающимся, студентам в подготовке индивидуальных проектов и успешной их защите. Выполнение приведенных требований является обязательным и учитывается при выставлении оценки.

Проекты могут подразделяться на индивидуальные, коллективные, устно-речевые, видовые, письменные, интернет-проекты и другие.

В процессе работы над проектом прослеживается неразрывность обучения и воспитания, на первый план выходит потребность сотрудничества, взаимопомощи и взаимного переживания, т.е. формируется коммуникабельность.

Результатом, ожидаемым от использования проектной деятельности в педагогическом процессе, становится написание персональных докладов и эссе, курсовых работ, индивидуальных научных проектов. Также не менее важным становятся проведение конференций и диспутов в инновационном подходе к обучению.

Новейшие технологии направлены на внедрение и использование чего-то нового с целью повышения эффективности деятельности преподавателя и обучающихся, студентов.

Основное решение для педагогов техникума, является направленность обучающихся и студентов на самостоятельное, интеллектуальное развитие в творческой деятельности, с учетом их индивидуальных возможностей и склонностей.

Обучающиеся, студенты должны оттапливаться в самостоятельном поиске информации от фундаментальных сложившихся программ и методик (словесные, наглядные, практические (по источнику изложения учебного материала) ); репродуктивные – объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные и др. (по характеру учебно-познавательной деятельности); индуктивные и дедуктивные (по логике изложения и восприятия учебного материала).

В процессе работы над индивидуальными проектами обучающиеся, студенты получают навыки исследовательской работы, создания презентации, подготовки и выступлений с докладами, развивают коммуникативные навыки, учатся общаться в группе, руководить и быть подчиненным, распределять задания и нести ответственность.

К участникам предъявляются также важные требования, при разработке проекта:

- ✓ умение работать в команде;
- ✓ умение самостоятельно добывать, обрабатывать, классифицировать информацию и оформлять ее с использованием компьютерной техники;
- ✓ умение выполнять исследовательскую работу;
- ✓ гибкость поведения, умение выступать в различных социальных ролях;
- ✓ развитые коммуникативные навыки.

А для создания проблемных ситуаций для обучающихся, студентов используются следующие методические приемы:

- ✓ подвести их к противоречию и предложить им самим найти решение;
- ✓ изложить различные точки зрения на один и тот же вопрос;
- ✓ рассмотреть явление с различных позиций;
- ✓ делать сравнения, обобщения, выводы;
- ✓ ставить конкретные вопросы; ставить проблемные задачи.

Инновационное пространство повышает требования к навыкам педагога, он теперь должен быть информированным в самых последних новостях информационных технических средств, быть компетентным специалистом, профессионалом, который сможет грамотно обучить студентов.

Данный метод используется в дифференцированном зачете (индивидуальный проект), по дисциплине «Информатика», следующих темах: «Устройство персонального компьютера»; «Современные

операционные системы и программное обеспечение персонального компьютера»; «3D графика и дизайн», «Локально вычислительные сети» и др.

Такие современные темы как: «Информатика», «Робототехника», «Кибернетика», «Цифровизация», «Компьютеризация», имеют большое будущее и являются очень актуальными для молодежи и часто используются своих проектных работах.

При выполнении проекта обучающиеся, студентам необходимо освоить и проработать новые взгляды и подходы, и, как результат, уметь формулировать собственные варианты понимания проблемы исследования.

При этом в работе над материалом, обучающиеся, студенты показывают умение работать с информацией не только в Интернете (поиск и систематизация), но и с архивными, бумажными носителями данных.

Проектные работы обязательно сопровождаются анимационной презентацией.

Таким образом, результат всех участников образовательного процесса, в значительной степени, будет зависеть от профессиональной и научной компетентности самого преподавателя, а также от инновационных форм и способов проведения подобной исследовательской работы обучающимися, студентами.

С моей точки зрения, в образовательной практике недостаточное внимание уделяется учебным проектам в техникуме, так как элементы индивидуального проекта, способствуют совершенствованию методов и приёмов познания, определённых тем преподаваемого предмета.

Таким образом, использование проектной деятельности в обучении, как систематическое исследование можно рассматривать, как один из перспективных инновационных подходов, который позволяет применить различные образовательные модели и исследовательские процедуры, формирует и расширяет мировоззрение, способствует улучшенному, упорядоченному восприятию новых знаний.

Список литературы:

1. Арсланова А.А. Педагогическая инноватика: связь педагогических традиций и проектирование будущего (на примере деятельности ВУЗа) // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – Новосибирск: Издательство «Центр развития научного сотрудничества», 2020. - №16-1. – С. 326-331.

2. Бодарч Д. Информационные и коммуникационные технологии в образовании / под редакцией: Бадарча Дендева. М.: ИИТО ЮНЕСКО, 2013.

3. Гирбашов С.Е., Кальней В.А., Гирба Е.Ю. - М.: НИЦИНФРА-М, 2016.-206с.

4. Гирба Е.Ю. Мониторинг качества образовательного процесса в школе: Монография / Шишов С.Е., Кальней В.А., Гирба Е.Ю. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 206 с.



5. Ильенкова С.Д., Шумпетер Й. Инновации в образовании: Учебник. М.: Юнити, 2024.

---

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Полынский Вадим Витальевич**  
учитель физической культуры

ГБОУ СОШ №4 г.о.Кинель п.г.т. Алексеевка Самарской области

Организация учебно – воспитательного процесса основана на включении учащихся в учебно-познавательную деятельность. При этом основная цель - способствовать формированию у ученика личностной позиции, отношения к окружающему миру, положительного отношения детей к познанию нового, способности саморазвиваться дальше без помощи учителя путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

В работе объединения «Будь здоров» все принимают активное участие, каждый ребенок находит себе занятие по интересам. И каждый талантлив по – своему. Успешность работы с детьми во многом зависит от организации этой работы.

Мною используются не только современные образовательные технологии, но и активно внедряются технологии психолого-педагогического сопровождения и здоровьесбережения детей в условиях создания дружелюбной образовательной среды и активного взаимодействия с социумом.

В обучении и воспитании учащихся ведущими являются методы творческого характера – поисковые, исследовательские, проектные – в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и командной работы. Эти методы имеют высокий познавательно-мотивирующий потенциал и соответствуют повышению уровня познавательной активности и удовлетворению интересов учащихся.

Нацеливание самого ученика на результат – главное при выполнении индивидуального плана. Индивидуальный образовательный план – реальный помощник в сотрудничестве ученика и учителя, результат которого – рост ученика как в личностном, так и образовательном плане.

При выборе технологии, безусловно, выбираются такие стратегии учебной деятельности, которые основаны на идеях личностно ориентированного образования. Ребята получают индивидуальные задания. Например, задание для учеников 5 классов «Для чего нужна зарядка». Дается строчка, например: «Доброе утро. Начинаем делать зарядку...» Задание: Отгалкиваясь от данных предложений, разверни свою мысль, в письменной форме (от 3 до 10 предложений). Текст может иметь

форму небольшого рассказа, поучительной сказки, маленького стихотворения или текста-рассуждения.

Нравится ребятам выезжать на разные соревнования, конкурсы, накапливать опыт выступлений, общения, познавать что-то новое и интересное, полезное для себя. Все победы ребят поощряются.

Методы организации учебно-познавательной деятельности: творческое задание, проектный метод, создание проблемной ситуации, упражнения, самостоятельные практические работы, предоставление возможности на основе непосредственной учебной деятельности развернуть другую, более интересную – творческую. Есть компонент творчества, без которого немыслимо создание нового. Это творческое воображение. Воображение – основа любого творчества. Большое значение в активизации творческой активности имеют игровые моменты, вносящие элемент занимательности в творческий процесс.

Педагогическая поддержка детей находит своё воплощение не только на уроках по предмету, но и во внеурочной, внеклассной работе. Именно в ней можно наиболее полно раскрыть таланты и способности ребёнка. Одним из направлений внеклассной деятельности в объединении является четкая организация сферы научной деятельности.

Несколько учеников целенаправленно занимаются проектами, научными исследованиями в области здорового образа жизни. Для того чтобы ребенок захотел участвовать в научно-исследовательской работе, необходимо сформировать у него исследовательскую мотивацию. Приобщение школьников к основам исследовательской деятельности возможно и вполне осуществимо через защиту проектов и рефератов, научно-образовательную и поисково-творческую деятельность при систематическом применении исследовательского метода в обучении.

В течение нескольких лет ребятами были написаны интересные исследовательские работы, которые высоко были оценены жюри: «Народная мудрость в пословицах и поговорках», «Все в шоколаде (Влияние шоколада на здоровье человека)», «Персоналии. Команда «Крылья советов. Самара», «Детские писатели о здоровье», «Здоровым быть здорово!», «Спорт – альтернатива пагубным привычкам», «Вместе мы сделаем больше».

Ученица в своей исследовательской работе рассказала о важности занятий гимнастикой, о ее положительном влиянии на организм человека. Сама девочка занимается этим видом спорта с детства. Знания, полученные на практике, она смогла использовать в исследовательской деятельности, стала призером. Также девочка представила творческую работу на конкурс «Путь к профессии. Гимнастика – моя жизнь».

Вся работа проекта направлена на сохранение здоровья обучающихся.

Цель здоровьесберегающих технологий - обеспечить ребёнку возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать

полученные знания в повседневной жизни. Здоровьесберегающие технологии применяются в различных видах деятельности. Данная технология применяется, прежде всего, для создания здорового психологического климата. Стало традицией проводить мероприятия, в которых участвуют родители. Одним из таких интересных часов общения была наша Масленица. Мамы и бабушки не просто передали блины с детьми, но еще написали полезные нетрадиционные рецепты блинов, полезных для здоровья.

**Используемые формы, методы, средства:**

- подвижные перемены,
- участие в спортивных соревнованиях,
- сдача норм ГТО,
- организация интересных и полезных часов общения,
- встречи с медицинскими работниками,
- игры – путешествия «По королевству «Будь здоров»,
- походы,
- организация и проведение акций «Брось сигарету», «Твой режим дня», «Здоровое питание» и др.,
- выпуск брошюр «Здоровое питание», «Минздрав предупреждает»,
- написание статей в журналы,
- конкурс сочинений, стихотворений.

Среди здоровьесберегающих технологий можно особо выделить технологии лично ориентированного обучения, учитывающие особенности каждого ученика и направленные на возможно более полное раскрытие его потенциала. Так, учащимся 9 класса предлагается составить комплекс упражнений на развитие таких физических качеств как выносливость, сила, быстрота, ловкость, гибкость. Каждый ребенок выбирает то качество, которое он бы хотел развить у себя. После чего составляется презентация всех этих физических качеств. Далее идет практическая работа, ученик выполняет все эти упражнения, ведет дневник Здоровья, в котором отслеживаются изменения. И как только считает, что готов принять участие в большом Российском проекте по сдаче норм ГТО, заявляет об этом.

Обучающиеся 7 классов составляли альбом «Игры и состязания народов Самарской области». Они узнали, какие национальности проживают в Самарской губернии, а потом вместе провели интересное мероприятие для учеников 4 классов.

Применение здоровьесберегающих технологий позволяет равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с двигательной активностью.

## ПРОГРАММА НАСТАВНИЧЕСТВА «УЧИТЕЛЬ-МОЛОДОЙ УЧИТЕЛЬ»

**Чичканова Татьяна Владимировна**

учитель биологии

МБОУ СОШ N 3, город Реж

**Цель работы** заключается в формировании профессиональных навыков у начинающего специалиста через реализацию программы наставничества, а также в полном раскрытии потенциала наставляемого, необходимого для достижения успешной личной и профессиональной самореализации.

### **Задачи включают:**

1. Содействие молодому педагогу в осуществлении его потенциала, помощи в развитии личностных качеств и профессиональных навыков.
2. Поддержка в расширении культурного и профессионального кругозора учителя, а также в развитии его креативных способностей и мастерства.
3. Предоставление помощи в освоении как теоретических, так и практических аспектов педагогической деятельности (подготовка и анализ уроков, использование различных методов и форм обучения, а также систем контроля и оценивания студентов).
4. Формирование у наставляемых умения преодолевать трудности, возникающие в учебном, социокультурном и других контекстах, а также в процессе выполнения служебных обязанностей.
5. Развитие их способности качественно и ответственно выполнять свои функциональные задачи, с целью повышения профессионального уровня.

### **Содержание деятельности:**

1. Диагностика затруднений вновь прибывшего педагога и выбор форм оказания помощи на основе анализа его потребностей.
2. Посещение уроков вновь прибывшего педагога и посещение уроков вновь прибывшим педагогом у специалистов по предмету.
3. Планирование и анализ деятельности.
4. Помощь вновь прибывшему педагогу в повышении эффективности организации учебно-воспитательной работы.
5. Ознакомление с основными направлениями и формами активизации познавательной, научно-исследовательской деятельности учащихся во внеурочное время (олимпиады, смотры, предметные недели, др.).
6. Создание условий для совершенствования педагогического мастерства у вновь прибывшего педагога.
7. Демонстрация опыта успешной педагогической деятельности опытными учителями.
8. Организация мониторинга эффективности деятельности.

### **Ожидаемые результаты:**

- успешная адаптации вновь прибывшего педагога в учреждении;

- как результат, закрепление специалиста в школе;
- активизации практических, индивидуальных, самостоятельных навыков преподавания;
  - повышение профессиональной компетентности вновь прибывшего педагога в вопросах педагогики и психологии;
  - обеспечение непрерывного совершенствования качества преподавания;
  - совершенствование методов работы по развитию творческой и самостоятельной деятельности обучающихся;
  - использование в работе у вновь прибывшего педагога инновационных педагогических технологий.

**Формы работы:** Опросник, консультации, практикумы, взаимопосещения уроков, собеседование.

**Основные направления работы:**

Планирование и организация работы по предмету.

Планирование и организация внеурочной работы.

Подготовка к конкурсам, олимпиадам.

Работа с документацией.

Работа по самообразованию.

Контроль и руководство за деятельностью молодого специалиста.

Психолого - педагогическая поддержка

**План работы: Сентябрь 2024 г.** - Знакомство с молодым специалистом. Самоанализ профессиональной компетенции молодого специалиста. Составление план-программы наставничества учитель-молодой учитель.

**Формы деятельности:** опросник для молодого учителя.

**Планируемые результаты:** Положительный настрой на последующую работу. Оценка своей профессиональной подготовки. Выявление «пробелов». Программа наставничества.

**Октябрь 2024 г.**

- Изучение нормативно-правовой базы.

**Формы деятельности:**

1. Изучение Закона РФ «Об образовании».

2. Детальное изучение ФГОС ООО и ФГОС СОО, АООП ООО, рабочих программ, методических рекомендаций.

3. Изучение должностных обязанностей учителя - предметника, правил внутреннего трудового распорядка, охраны труда и техники безопасности.

**Планируемые результаты:** владеть нормативно – правовой базой и разбираться в ней. Самообразование.

**Форма деятельности:** консультация по выбору темы самообразования и составления плана.

**Планируемые результаты:** план самообразования.

**Ноябрь 2024 г.**

- Планирование и организация работы по предмету (изучение основных тем программ, составление календарно-тематического планирования, знакомство с УМК, методической литературой, составление рабочих программ, поурочное планирование). Ведение документации.

**Формы деятельности:**

1. Консультация: «Рабочая программа: Структура, содержание, результаты».

2. Практикум по изучению функционала электронного журнала.

3. Консультация и контроль выполнения требований по работе с учебными тетрадями (в том числе по лабораторным и практическим работам).

4. Оказание помощи молодому специалисту в подготовке обучающихся ВПР и ГИА по биологии/химии.

**Планируемые результаты:** знакомство со структурой, содержанием рабочей программы. Умение на ее основе планировать свою деятельность, составлять КТП, составлять технологические карты урока. Правильно заполнять классный журнал и вести отчетность учителя-предметника. Правильное проведение лабораторных и практических работ, оформление их в ученических тетрадях. Знать процедуру проведения ВПР, ГИА по биологии/химии.

-Требования к организации урока.

**Форма деятельности:**

1. Консультация: «Структура урока по ФГОС. Типы современных уроков».

2. Практикум: «Составление технологических карт разных типов уроков».

3. Посещение молодым специалистом уроков учителя-наставника.

4. Посещение уроков молодого специалиста с целью знакомства с работой, выявления затруднений, оказания адресной методической помощи.

5. Консультации по отбору материала, выбору форм, методов и средств обучения.

6. Практикум по разработке дидактического и наглядно- демонстрационного материала.

7. Консультация «ЭОР и ЦОР в помощь учителю биологии и химии».

**Планируемые результаты:** Уметь ставить цель и задачи урока, планировать, осуществлять отбор учебного материала, составлять технологическую карту разных типов уроков.

Уметь правильно организовать деятельность обучающихся на уроке.

Уметь анализировать урок и планировать пути повышения его эффективности в условиях внедрения ФГОС. Пополнение методической копилки учителя.

**Декабрь 2024 г.**

-Знакомство с современными образовательными технологиями.

**Форма деятельности:** Практикум: "Современные образовательные технологии, их использование в учебном процессе".

- Информационно – коммуникационная технология;
- Технология развития критического мышления;
- Проектная технология;
- Технология развивающего обучения;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Технология проблемного обучения;
- Игровые технологии;
- Модульная технология;
- Технология интегрированного обучения;
- Педагогика сотрудничества;
- Технологии уровневой дифференциации.

**Планируемые результаты:** Умение грамотно подбирать технологии. Пополнение методической копилки учителя.

**Январь 2025 г.**

- Организация внеклассной работы по предмету.

**Форма деятельности:** Собеседование: «Внеурочная деятельность».

**Планируемые результаты:** Уметь правильно организовать деятельность обучающихся. Пополнение методической копилки учителя.

**Февраль 2025 г.**

- Разработка олимпиадных заданий.

**Форма деятельности:** Практикум: «Знакомство с методикой подготовки учащихся к конкурсам, олимпиадам по предмету».

**Планируемые результаты:** Пополнение методической копилки учителя.

**Март 2025 г.**

- Разноуровневое обучение на уроках биологии/химии.

**Форма деятельности:**

1. Консультации по организации работы с одарёнными, со слабо-успевающими обучающимися, обучающимися с ОВЗ на уроках биологии/химии».

2. Открытый урок: «Разноуровневая работа на уроках Биологии/Химии».

3. Практикум: «Подбор домашнего задания».

**Планируемые результаты:** Грамотный выбор методов и приемов работы с различными категориями обучающихся.

Пополнение методической копилки молодого специалиста.

Создание «ситуации успеха» для каждой категории обучающихся.

Умение правильно подобрать домашнее задание: нужного объема, разноуровневое, развивающее творческий потенциал обучающихся и их самостоятельность.

**Апрель 2025 г.**

- Оценка знаний обучающихся.

**Формы деятельности:**

1. Практикум: «Виды контроля».

2. Консультация по психолого – педагогическим требованиям к проверке, учету и оценке знаний учащихся.

**Планируемые результаты:** знакомство с разнообразными видами контроля, их особенностями. Знакомство с интернет – ресурсами, помогающими при проведении контроля. Умение объективно оценивать знания учащихся в соответствии с критериями и нормами оценивания.

-Работа с родителями.

**Форма деятельности:** 1. Практикум «Трудные ситуации с родителями».

2. Практикум «Нестандартная ситуация на уроке».

**Планируемые результаты:** грамотное общение с родителями.

Умение находить выход из нестандартной ситуации.

Ноябрь 2024 г., Май 2025 г.

-Проведение диагностических работ (начало и конец учебного года).

**Форма деятельности:** Консультация.

**Планируемые результаты:** Анализ результатов диагностических работ учащихся, выявление пробелов в знаниях. Анализ динамики результатов работ обучающихся.

**Май 2025 г.**

Рефлексия педагогической деятельности. Итоги сотрудничества педагога-наставника и молодого специалиста.

**Форма деятельности:** выступление на педагогическом совете.

**Планируемые результаты:**

Определение «+» и «-» совместной деятельности наставника и молодого специалиста.

Отчет по плану самообразования молодого специалиста.

Анализ собственной педагогической деятельности в качестве учителя-предметника.

Определение дальнейшего маршрута профессиональной деятельности молодого специалиста.

---

## МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ «ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА УРОКАХ ИСТОРИИ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

**Щипакина Елена Анатольевна**

учитель истории

МОУ СОШ № 16, пос. Хани, Нерюнгринский район, РС (Якутия)

В условиях современного мира, который развивается стремительно и динамично, перед педагогами стоит задача формирования человека,



умеющего добывать самостоятельно информацию и грамотно её использовать. Согласно ФГОС (Федеральный государственный образовательный стандарт) у обучающегося должны быть сформированы способность к саморазвитию, наличие мотивации к учению и дальнейшей познавательной активности, коммуникативные навыки: осуществление совместной деятельности, умение определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; способность оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу [1]. Но, к сожалению, мы все чаще сталкиваемся с низким уровнем познавательной активности школьников, отсутствием потребности в получении новых знаний и низким качеством приобретенных знаний. Эта ситуация присуща всем школьным предметам. Поэтому приходится подбирать такие формы, методы и приемы организации учебной деятельности, которые делают для учеников содержание школьной программы интересным и доступным для понимания. Среди всего разнообразия форм, методов и приемов можно выделить игровую деятельность на уроках.

Особое место среди разнообразия игр занимают дидактические игры. И здесь уместно вспомнить слова известного советского педагога, писателя, создателя народной педагогики Василия Александровича Сухомлинского «Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» [2, с. 33].

Цель мастер-класса — выявить возможности дидактических игр как средства повышения мотивации и познавательной активности обучающихся на уроках истории. Определим задачи мастер-класса. Мы это сделаем с помощью приёма «Фишбоун», показав, что необходимо знать в теории об игре, чтобы применять игры на практике.

*Понятие дидактической игры.* Дидактические игры — специально создаваемые или приспособленные для целей обучения игры [3]. Дидактическая игра — это разновидность игр с правилами, которые направлены на решение задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности. В игровую деятельность вплетается учебная и приобретает черты совместной игровой учебной деятельности. П. И. Пидкасистый пишет, что «дидактическая игра — это такая коллективная целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи, ориентируют своё поведение на выигрыш» [4, с. 251].

*Признаками дидактической игры* являются: наличие игровой ситуации, формализация деятельности участников игры, присутствие правил и системы оценивания [3].

*Виды дидактических игр.* Дидактические игры разнообразны по содержанию, по форме организации, по виду обучающих задач. В педагогике существуют различные взгляды на классификацию дидактических игр. Например: игры с предметами (игрушками), словесные игры,

настольно-печатные игры. В рамках мастер-класса рассмотрим настольно-печатные игры.

Настольно-печатные игры также разнообразны по видам (парные картинки, различные виды лото, домино) по содержанию, обучающим задачам, оформлению.

Использование дидактических игр на уроках истории помогает решать следующие задачи:

- развитие познавательного интереса к истории;
- глубокое усвоение материала даже слабоуспевающими учащимися;
- мотивация познавательной активности;
- развитие психических познавательных процессов (память, мышление, внимание, восприятие);
- создание условий для самовыражения личности;
- повышение творческого потенциала учащихся;
- разнообразии учебной деятельности;
- развитие навыков коммуникации, чувства коллективизма, доброжелательности.

Дидактические игры при разных формах работы, на разных этапах урока можно использовать на различных типах уроков, видах учебных занятий. Также дидактические игры помогают учителю сделать увлекательной и интересной работу по подготовке школьников к ЕГЭ и ОГЭ по истории, позволяют запомнить и закрепить большой объем исторической информации за короткое время. Игра — это еще и способ обеспечить положительный эмоциональный отклик обучающихся на процесс подготовки к экзаменам.

Начнём наше знакомство с дидактическими играми, используемыми на уроках истории и обществознания.

ПАЗЛЫ (или мозаика) — это игра-головоломка, в которой необходимо собрать картину из множества фрагментов различной формы. Это могут быть не только картинки. Например, в игре «Дворцовые перевороты» каждый пазл посвящён правителю, а его элементы содержат имя правителя, годы правления, основные мероприятия внутренней и внешней политики. При выкладывании пазлов ученики повторяют материал, систематизируют его. Затем можно предложить обучающимся составить развернутую характеристику деятельности правителя, воспроизводя изученный материал с опорой на ключевые моменты.



Рис. 1. ПАЗЛЫ «Дворцовые перевороты».



Рис. 2. ДОМИНО «Правление Ивана Грозного. Даты».

ДОМИНО — это игра, в которой необходимо выстроить цепочку из карточек таким образом, чтобы они соприкасались друг с другом по смыслу (правильное соотношение даты и события, понятия и определения и т. д.). На первом этапе работы ученик должен составить правильную цепочку дат. На втором этапе он повторяет даты наизусть. На третьем этапе называет все факты, которые связаны с этими событиями.

Домино может иметь круговую форму.



Определите, к каким сферам общества относятся следующие слова: депутаты, музей, завод, семья, выборы, деньги, религия, конституция, налоги, молодежь.

Политическая сфера — поднять руки вверх.

Экономическая сфера — встать.

Социальная сфера — похлопать в ладоши.

Духовная сфера — потопать.

Другие варианты динамической паузы: правители и события, происходящие в их период правления, соотнесение событий с историческими периодами, страны и правители, страны и понятия и т.д.

Одной из разновидностей исторических дидактических игр является ЛОТО. ЛОТО — это карточки с ячейками. Ячейки содержат вопросы, рисунки, даты, понятия и т. д., и эти ячейки нужно закрыть карточкой с правильным ответом на вопрос, с событием, соответствующим дате, с определением.

Исторический материал изобилует вопросами, связанными с историей развития культуры, в нем содержится много иллюстративного материала, который сложно запоминается школьниками. Нужно знать автора архитектурного памятника, картины, скульптуры, время создания, соотносить с правителем страны. Облегчить процесс усвоения большого по объему материала помогает культурологическое лото. Например, лото «Культура 18 века» включает в себя файлы по архитектуре, скульптуре и живописи 18 века. Данное лото было создано ученицей 11 класса в рамках подготовки к ЕГЭ по истории. Оно содержит в себе иллюстрацию архитектурного памятника, скульптуры, картины. Этот иллюстративный материал нужно соотнести с карточками с текстовой информацией: название, год создания, автор, стиль, жанр. Также необходимо определить правителя, при котором этот памятник был создан. Далее, усложняя задание, обучающиеся должны вспомнить основные события, характерные для периода правления данного исторического деятеля.

Одним из вариантов активной подготовки к ЕГЭ по истории может служить проектная деятельность. Так в рамках подготовки к ЕГЭ была создана игра СУНДУЧОК ЗНАНИЙ «Помните о главном». Данная игра посвящена теме Великой Отечественной войны, которая вызывает много сложностей при подготовке к ЕГЭ.

Описание игры.

В игре представлены тематические карточки по истории, в содержании которых приведены самые важные сведения, раскрывающие события Великой Отечественной войны.

В комплектацию входят: 11 тематических карточек по 10-ти различным темам Великой Отечественной войны, 1 карточка с инструкцией и пояснением, песочные часы, кубик. Данную игру можно отнести к серии обучающих и развивающих игр. Игра предназначена для обучающихся основной и средней школы, а также для других категорий людей,

интересующихся историей. Может использоваться в процессе подготовки обучающихся к сдаче ЕГЭ по истории.

Правила игры.

*Вариант № 1. Для двух и более игроков.*

Достаньте карточку из коробки. Переверните песочные часы и в течение 1–3-х минут внимательно изучите информацию на карточке.

Передайте карточку другому игроку и бросьте кости. Ответьте на выпавший вам вопрос (например, если выпала цифра три, то отвечаете на третий вопрос выбранной вами карточки).

Другой игрок читает вопрос и проверяет правильность ответа по карточке. Если ответ верный, то вы получаете 1 балл, если нет — 0 баллов. Побеждает тот игрок, у которого в течение 15 минут наберётся наибольшее количество баллов.

*Вариант № 2. Для одного игрока.*

Выберите карточку, переверните песочные часы и в течение 1–3-х минут изучите её. Переверните карточку и ответьте на все вопросы (при необходимости записывайте ваши ответы на листок бумаги).

Если вы правильно ответили на все вопросы, оставьте карточку себе. Если вы ошиблись в одном и более вопросах, верните карточку в коробку. Посчитайте, сколько карточек у вас набралось через 10 минут.

Помните! Все ответы на вопросы размещены на карточке, поэтому смотрите внимательно. При необходимости вы можете менять время на ознакомление с карточкой. В случае повтора вопроса следует перебросить кости.

Итак, весь арсенал настольных игр на сегодня исчерпан. Давайте вернемся к началу мастер-класса и вспомним его цель. Цель мастер-класса — выявить возможности дидактических игр как средства повышения мотивации и познавательной активности обучающихся на уроках истории и обществознания.

Как вы считаете, была ли достигнута поставленная цель?

Какие формы работы подходят для применения дидактических игр?

На каких этапах урока возможно применение игр?

Какие типы уроков соответствуют условиям организации игровой деятельности?

Какие виды учебных занятий соотносятся с дидактическими играми?

РЕФЛЕКСИЯ (самооценка, самоанализ, осмысление своей деятельности на мастер-классе).

Найдите на колокольчике слово, которое больше других соответствует вашей оценке своего эмоционального состояния, или деятельности на нашем занятии. Составьте с этим словом предложение и поделитесь с нами.

---

---

## Высшее и профессиональное образование

---

---

### **ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ В СПО**

**Беседина Наталья Викторовна**

преподаватель

ОГАПОУ "Яковлевский политехнический техникум", г. Строитель

**Сокольниковая Наталья Васильевна**

преподаватель

ОГАПОУ "Губкинский горно-политехнический колледж", г. Губкин

**Беляева Светлана Петровна**

преподаватель

ОГАПОУ "Яковлевский политехнический техникум", г. Строитель

Система ФГОС обязует все образовательные организации придерживаться установленных правил. На основе ФГОС строятся все образовательные программы, создаются учебные материалы, пособия и другая литература, необходимая для обучения. Такие стандарты позволяют обеспечить молодое население, вне зависимости от места жительства, одинаковым уровнем образования и дать перспективы для дальнейшего развития.

Федеральные образовательные стандарты унифицируют подготовку обучающихся средних специальных профессиональных организаций на всей территории РФ, так как содержат единые требования к содержанию и структуре учебных программ, условиям их реализации и результатам освоения: обеспечивается целостность образовательного пространства страны и преемственность всех уровней образования. ФГОС систематизируют и логически объединяют процесс образования граждан, учитывая государственную политику и общественную потребность.

ФГОС необходимы по следующим причинам:

- ФГОС гарантируют обязательный объем информации и необходимый уровень качества образовательного процесса для обучающихся независимо от их места жительства, что создает равные условия гражданам для дальнейшей профессиональной подготовки, трудоустройства, личностного и социального развития;

- требования к материально-техническому оснащению учебного процесса и преподавательскому составу накладывают обязательства на обеспечение и кадровую политику профессиональных учебных организаций, не допуская на рынок образовательных услуг сомнительные учреждения;

- педагогические работники должны применять рекомендуемые в ФГОС технологии обучения, соответствующие текущим задачам

общества, своевременно повышать свою профессиональную компетенцию, участвовать в методической и научной работе;

- стандарты защищают обучающихся от повышенной физической и психологической нагрузки, так как содержат ограничения по объему и продолжительности учебного процесса;

- в ФГОС заложена вариативность разрабатываемых на их основе образовательных программ, что делает обучение более персонализированным и учитывающим особенности окружающей среды;

- в каждом ФГОС содержатся гарантии доступности образования для граждан с ограниченными возможностями здоровья, что отражает современный гуманитарный аспект деятельности государства;

- современные ФГОС профессионального образования всех уровней отражают требования соответствующих профессиональных стандартов (ПС), на основе которых проводится кадровая политика организаций народного хозяйства страны. ФГОС регулярно обновляются с учетом социальной стратегии развития государства и актуальных потребностей в знаниях и навыках граждан;

- новейшие ФГОС предписывают учебным организациям заниматься морально-нравственным и культурным просвещением обучающихся, творческим и исследовательско-проектным развитием, спортивным развитием и формированием здорового образа жизни. Без нормативного регулирования многие из этих видов деятельности могли быть не учтены в работе профессиональных образовательных учреждений.

ФГОС включают три основные требования, которые применяются к каждому из них:

Требования к структуре — каков учебный план? Какие предметы необходимо изучить? Как нужно оценивать результаты и т.д.

Требования к условиям реализации — где будут проходить занятия? Сколько нужно преподавателей и обучающихся и т.д.

Требования к результатам освоения — насколько самостоятельно обучающийся выполняет задание? Как он общается и т.д.

Каждый ФГОС устанавливает определенные требования к результату обучения: формирование общих и профессиональных компетенций выпускника профессионального учебного заведения. Перечень общих компетенций (ОК) выпускников унифицирован по всем ФГОС ТОП-50 по профессиям и по специальностям.

Перечень профессиональных компетенций (ПК) структурирован во ФГОС по основным видам деятельности, к выполнению которых должен быть готов выпускник. Основные виды деятельности представлены во ФГОС в соотношении с присваиваемыми квалификациями квалифицированного рабочего, служащего или квалификациями специалиста среднего звена. В соответствии с основными видами деятельности формируются профессиональные модули образовательной программы.

Перечень профессиональных компетенций сформулирован в соответствии с частью 7 статьи 11 Федерального закона об образовании на



основе соответствующих профессиональных стандартов (при наличии), перечисленных в приложении к ФГОС по ТОП-50).

Минимальные требования к результатам освоения основных видов деятельности образовательной программы (требования к знаниям, умениям, практическому опыту) также представлены в приложении к ФГОС по ТОП-50 в табличной форме.

Перечень общих и профессиональных компетенций, закрепленных в ФГОС, является основанием для самостоятельного планирования образовательными организациями результатов обучения по отдельным дисциплинам, модулям и практикам. Совокупность запланированных результатов обучения должна обеспечивать выпускнику освоение всех общих и профессиональных компетенций в соответствии с сочетанием квалификаций квалифицированного рабочего, служащего или квалификаций специалиста среднего звена, относящихся к выбранной траектории обучения.

Таким образом, выпускник, освоивший образовательную программу, должен быть готов к выполнению основных видов деятельности согласно получаемой квалификации специалиста, указанной в каждой программе по ФГОС.

---

---

## Дополнительное образование

---

---

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ - ИНСТРУМЕНТ ТВОРЧЕСКОГО, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО И ДУХОВНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ**

**Ефимова Галина Витальевна**

педагог дополнительного образования

СП ДОД ЦДТ Кинельский район

Дополнительное образование детей сегодня представляет собой особую сферу общественной жизни и системы образования, где тесным образом соединены интересы личности, общества и государства. Качество, доступность, вариативность, опережающее развитие, инновационная и практическая направленность - приоритеты современной системы дополнительного образования детей.

Дополнительное образование — это возможность детей самостоятельно реконструировать интересные и актуальные сферы деятельности, в которых именно они могут добиться прорыва и принести пользу, как себе, так и другим людям.

Важно отметить, что в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» расширяется

тематический спектр программ дополнительного образования детей, создаются возможности для выявления и раскрытия талантов, обновляется инфраструктура организаций. Выросла информационная открытость системы дополнительного образования детей о возможностях получения различных образовательных услуг, в том числе посредством сетевых и дистанционных программ.

Из новых направлений зарекомендовали себя: «Робототехника. ТехноЛаб», где ребята не только конструируют и строят механизмы с электроприводом, но и программируют в графической инженерной среде.

Программа технической направленности «Компьютер и я» помогает школьникам овладеть приемами и методами обработки информации с помощью офисных программ.

Творческое объединение «Виртуальная реальность в жизни современного школьника» за основу берёт современные формы работы с применением уникальных VR-технологий, Hard- и Soft-компетенций.

Вызывает интерес «Промышленный дизайн»: ребята на практике применяют методики генерирования идей и методы дизайн-анализа, дизайн-исследования через освоение спектра Hard- и Soft-компетенций.

Мы стремительно выходим из привычных моделей обучения и активно осваиваем новые форматы и формы работы с детьми. Находимся в постоянном поиске таких программ, которые отвечали бы потребностям и интересам современных школьников.

Одна из новых форм - «Телеканал «Первый Школьный», которая реализуется в рамках «Точки Роста». Создание телеканала «Первый Школьный» продиктовано заинтересованностью детей цифровыми технологиями и инновациями. Это не только отражение значимых событий в школе, это - проект, в котором широко реализуются компетенции учащихся с использованием современных, телекоммуникационных технологий. Здесь есть возможность творчески самореализоваться, пройти профессиональные пробы в профессиях, связанных с журналистикой и телевидением, попробовав себя в роли режиссёров, сценаристов, ведущих, операторов, корреспондентов,

Исходя из собственного профессионального опыта, могу отметить особый стойкий интерес детей к тем творческим объединениям, которые предполагают плавный переход от дополнительного образования к профессиональному выбору и карьерному росту. Выросла потребность детей в технологическом направлении дополнительного образования, связанным с информатикой, цифровыми технологиями.

Современное дополнительное образование обеспечивает для детей пробу собственных сил в интересных для них сферах - а это значит в полной мере использовать уникальные возможности, которые есть в каждом ребенке. Дополнительное образование сегодня в полной мере становится инструментом творческого, интеллектуального и духовного развития и воспитания личности.

Закончить свое выступление я бы хотела словами «Дополнительное» не означает «второстепенное образование». В современном мире именно дополнительное, неформальное, открытое, персональное образование играет всё более и более значимую роль. Именно дополнительное образование призвано дать ребёнку навык адаптации к стремительно меняющимся условиям окружающего мира.

---

---

## Инклюзивное и коррекционное образование

---

---

### **ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

**Бажина Светлана Анатольевна**

учитель-логопед

**Коготкова Лариса Михайловна**

учитель-логопед

МАДОУ "Детский сад №175" г. Перми

Ещё несколько лет назад в группах компенсирующего вида присутствовали дети одной категории. В детских садах были так называемые «логопедические группы». С такими детьми работали традиционные специалисты: логопед, воспитатели, психологи. В последнее время встречается все больше и больше сложных детей, часто в одной группе оказываются дети с тяжёлыми нарушениями речи, задержкой психического развития, когнитивными нарушениями и даже аутизмом. Даже ОНР в чистом виде встречается не так часто.

- У данной категории детей, наряду с речевыми нарушениями, есть проблемы с координацией, общей и мелкой моторикой, восприятием. Дети данной категории испытывают моторную неловкость. Они не могут бросить мяч в цель и поймать его, подбросить и поймать мяч, обвести предмет по контуру, т. к. здесь необходимо включить зрительный контроль.

- Имеются трудности в музыкальных занятиях: не слышат ритм, сильную долю, мелодию, трудно делать поскоки в такт мелодии. Поэтому возникла необходимость включать в свою работу игры, которые помогают ребёнку контролировать свою двигательную активность, развивать внимание.

В дошкольном возрасте ребенок должен овладеть словарем, который позволил бы ему общаться со взрослыми и сверстниками, успешно обучаться в школе. Особенно это актуально для детей с речевыми нарушениями, отличающихся низкими уровнем внимания, трудностями запоминания, слабым развитием наглядно-образного мышления, что значительно обедняет и сокращает их пассивный и активный словарь. Из этого вытекает проблема: *почему у детей трудно идет автоматизация*

звуков? У детей с ТНР бывают нарушения чувства ритма; отклонения в формировании слоговой структуры слова; отставание в развитии слухового внимания и слуховой памяти; нарушение в развитии всех сторон речевой системы; недостаточная мотивация к заучиванию художественных произведений.

Чтобы речь ребенка к концу дошкольного детства была более содержательной, достаточно точной и выразительной, следует активно проводить работу по автоматизации поставленных звуков в речи с помощью новых современных технологий.

При автоматизации звуков у детей мы стараемся задействовать все виды памяти: зрительную, осязательную, двигательную. При этом не нужно забывать, что самая сильная память — это эмоциональная.

При работе с детьми мы замечаем, что они не всегда с радостью включаются в учебную деятельность. У многих детей автоматизация звуков вызывает большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Значит, для учителей-логопедов очень важно пробудить у детей интерес к занятиям, увлечь их, раскрепостить и превратить непростой труд в любимый и самый доступный вид деятельности для дошкольника - ИГРУ, коррекционные занятия должно быть для дошкольника делом веселым, эмоциональным.

Существуют разные нетрадиционные способы по автоматизации звуков у детей. Сегодня мы познакомим Вас с некоторыми играми, которые используем в своей работе.

В работе с детьми, имеющими речевые нарушения, Двигательный метод используется как вспомогательный.

Отхлопывание (отстукивание, протопывание, отбивание мячом и т. д.) ритма речевого материала.

Сопровождение проговаривания речевого материала движениями, которые предлагает логопед. Педагог выразительно читает текст, а затем предлагает его разыграть, изобразить в движении или показывает, какие движения дети будут изображать на слова текста. Дети вместе с логопедом произносят слова и выполняют движения. Дети сами придумывают движения к тексту.

Можно подключить кинестетическую память. Предложить ребёнку взять большую толстую нитку и смотать клубочек при проговаривании текста. Тут основной принцип в том, что ребёнку мы даем необходимую для запоминания опору - подкрепляем запоминание двигательным актом. Как вариант этого метода, можно предложить ребёнку класть в блюдо шарики. Или нанизывать на нитку бусины, выкладывание дольки фишками по схемам.

При автоматизации звуков в словах мы используем ритмосхемы. Дети прохлопывают в ладоши или отстукивают по столу, как изображено на карточке и проговаривают слова. Или показывают вовремя проговаривания слов движения кистью рук. При этом происходит реализация таких видов деятельности, как речевой и интеллектуальной.

Уровень развития мелкой моторики – это один из основных показателей готовности дошкольника к дальнейшему обучению в школе. Как правило, ребенок, у которого хорошо развита мелкая моторика, умеет логически рассуждать, свободно выражать свои мысли, у него хорошо развиты речь, внимание, воображение и память.

Но в работе с дошкольниками приходится сталкиваться с тем, что далеко не у всех детей хорошо развита моторика пальцев, при этом у многих есть проблемы с письмом.

Если у ребенка плохо развиты графомоторные навыки, то при обучении у него возникнут проблемы с письмом, а его успеваемость снизится. Именно поэтому, мы используем на занятиях с детьми графомоторные упражнения для коррекции звукопроизношения и формирования лексико-грамматического строя речи.

У детей с нарушением речи наблюдается пониженная работоспособность и быстрая утомляемость, поэтому мы в коррекционной работе используем нейроигры. Представляем варианты игр и упражнений «Нейропарочки» на лексические темы и закрепления звукопроизношения.

Игры с **песком** вызывают неповторимые тактильные ощущения, доставляет необычайное удовольствие и является эффективным методом общения детей между собой.

Пескотерапия используется для постановки звуков (пальчиком рисуют звуковые дорожки), межполушарного взаимодействия (рисование и двумя руками одновременно) обучения грамоте (запоминанию букв) и совместного создания сюжетных работ.

В результате использования элементов песочной терапии происходит логопедическое воздействие на процесс формирования речи и положительного эмоционального состояния детей, что повышает заинтересованность и инициативу ребенка, способствует успешности работы логопеда с дошкольниками. Песочная терапия, дает положительный эффект в работе логопеда.

Подобные сенсорные игрушки как Pop it не только снимают эмоциональное напряжение, но и помогают сформировать коммуникативные навыки у детей.

Pop it мы используем в своей работе:

- для формирования у детей грамматического строя речи (Игра «Посчитайка». Дети учатся согласовывать числительные с существительными, нажимая на пузырек, считают предметы),

- для обучения грамоты (Игра «Изучаем звуки и буквы»). Закрепляют знания о гласных (согласных) звуках русского языка. Проговаривая слово, дети определяют гласные звуки, и количество слогов, нажимая на красные пузырьки).

- для развития связной речи (Игра «Составь предложение». Дети составляют предложения по сюжетной картинке, проговаривая слово,

нажимают на пузырек. Затем определяют количество слов в предложении.)

При отработке звукопроизношения в работе с детьми, наиболее эффективным является использование зрительного метода. При запоминании материала работает и слуховое, и зрительное восприятие.

Для этого мы используем Мнемотехнику. Мнемодорожки, которые помогают составить и запомнить словосочетания и предложения по условным символам.

Например: словосочетание – двухэтажный дом, предложение – Красная машина отъехала от кирпичного дома.

Мнемосхемы могут быть представлены для закрепления звуков в предложениях, а также в рассказах. Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста ребенка.

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. С помощью схем ребёнок легко овладевает словом или фразой, может выучить довольно быстро любое стихотворение. Кроме того, ребёнок, не знающий грамоты, без проблем усваивает смысл фразы, «читая» картинки. Зрительный образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить, а потом повторить стихотворение.

Игры со светом доступный и зрелищный вид занятия с детьми. Существуют разные способы игр со светом.

Детям очень интересно проговаривать чистоговорки и стишки с масажными шариками с подсветкой.

В работе по познавательнo-речевому развитию детей используем игры с электрическими фонариками. Такие игры - расширяют словарный запас, формируют связную речь, правильное звукопроизношение, закрепляют навыки построения предложений и способствуют взаимоотношению со сверстниками и взрослыми.

Игры с фонариком «Сыщики». С помощью фонарика ребенок подсвечивает с обратной стороны картинку и узнает, кто спрятался за ней. (За Снеговиком, Джунгли и другие).

При проговаривании чистоговорок, фраз и предложений используем игры с несколькими фонариками, например Игра «Сигнальщики». При произношении каждого слова ребенок нажимает на фонарик, включая или выключая его.

Использование таких игр улучшает запоминание нового материала на определенный звук.

Для повышения внимания и интереса к занятиям используем цветотерапию. Использование цвета может превратить скучную работу в интересную, живую и творческую. Данная технология является многофункциональной, применяется не только при автоматизации и дифференциации звуков, но и при совершенствовании грамматического строя речи и развитию связной речи.

Игры со светом очень интересные, дети всегда играют с большим удовольствием.

Разнообразие игровых инновационных технологий позволяет учителю-логопеду чередовать различные виды коррекционной работы, что является эффективным средством активизации мыслительных процессов и развития речи у детей, быстрее проходит автоматизация звуков на разных этапах автоматизации, снижается утомляемость. Переключение с одного вида деятельности на другой, предохраняет от переутомления, и в то же время не даёт отвлечься.

Возрастает речевая активность, повышается интерес и мотивация к коррекционной образовательной деятельности.

Работая в данном направлении, хочется отметить, что такие приемы являются эффективными и вызывают интерес у детей к логопедическим занятиям, помогают превратить однообразную и скучную работу в увлекательную игру.

---

---

---

## Полный список участников конференции

---

---

1. Абдурахмонова Елена Петровна, воспитатель, МАДОУ "ДС"Снежинка", г. Муравленко.
2. Адоньева Галина Николаевна, воспитатель, МКДОУ д/с № 1 "Аист".
3. Аманжулова Жанлсын Конуспаевна, воспитатель, МДОУ ЦРР № 162.
4. Антонова Наталья Юрьевна, учитель, г. Новосибирск.
5. Бажина Светлана Анатольевна, учитель-логопед, МАДОУ "Детский сад №175" г. Перми.
6. Беляева Светлана Петровна, преподаватель, ОГАПОУ "Яковлевский политехнический техникум", г. Строитель.
7. Беседина Наталья Викторовна, преподаватель, ОГАПОУ "Яковлевский политехнический техникум", г. Строитель.
8. Бойчук Анна Ивановна, заместитель директора по УВР, ГБОУ «ШКОЛА № 91 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОНЕЦК» ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ, г. Донецк.
9. Васильева Раиса Валерьевна, воспитатель, МБДОУ "Хыркасинский детский сад "Звездочка" Чебоксарского муниципального округа Чувашской Республики.
10. Верхунова Ольга Вениаминовна, воспитатель, МБДОУ "Хыркасинский детский сад "Звездочка" Чебоксарского муниципального округа Чувашской Республики.
11. Гаврилова Елена Алексеевна, воспитатель, МБДОУ "Хыркасинский детский сад "Звездочка" Чебоксарского муниципального округа Чувашской Республики.
12. Герасимова Наталья Ивановна, воспитатель, МКДОУ ДС "Огонёк" г. Слободской, Кировская обл.
13. Гиска Ирина Александровна, воспитатель, МДОУ ДС "Ёлочка" г. Краснослободска.
14. Ефимова Галина Витальевна, педагог дополнительного образования, СП ДОД ЦДТ Кинельский район.
15. Желак Екатерина Ивановна, воспитатель, МДОУ - детский сад "Мальш", с. Верх – Мильтюши, Новосибирская область.
16. Закатнова Наталия Ивановна, воспитатель, МАДОУ Детский сад № 57.
17. Зверева Елена Юрьевна, воспитатель, МДОУ ДС Ёлочка г Краснослободска.
18. Камешкова Лариса Викторовна, воспитатель, МАДОУ "Детство" с/п № 179, г. Нижний Тагил.
19. Кваша Елена Анатольевна, воспитатель, МДОУ ДС "Елочка", г. Краснослободска Волгоградской области.



20. Ковалева Светлана Леонтьевна, учитель, Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Общеобразовательная школа №30», Россия, г. Белгород.
21. Ковалевская Вероника Валериевна, старший воспитатель, ГКДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 12 «РОМАШКА», Г. О. ИЛОВАЙСК», ДНР.
22. Коваленко Анастасия Алексеевна, Преподаватель, ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум», г. Строитель Белгородской области.
23. Коготкова Лариса Михайловна, учитель-логопед, МАДОУ "Детский сад №175" г. Перми.
24. Комова Светлана Сергеевна, воспитатель, МБОУ ЦО "Притяжение" 5 корпус, г. Спасск-Дальний, Приморский край.
25. Котлярова Наталья Михайловна, воспитатель, МБДОУ г. Иркутска детский сад № 20 "Росинка".
26. Кошелева Ирина Васильевна, преподаватель, ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум», г. Строитель Белгородской области.
27. Красноярова Юлия Петровна, воспитатель, МБДОУ "Детский сад №16 "Рябинушка" г. Шумерля Чувашской Республики.
28. Кузьмина Любовь Валерьевна, воспитатель, МДОУ ДС "Ёлочка" г. Краснослободска.
29. Лях Лариса Николаевна, учитель английского языка, МАОУ СОШ № 134 г. Пермь.
30. Морозова Ольга Алексеевна, педагог дополнительного образования, МУДО "Майнский ЦДТ им Г. Ф. Кныша".
31. Мулина Наталья Михайловна, воспитатель, МАОУ "Троельжанская СОШ" СП для детей дошкольного возраста.
32. Мурзагалиева Марина Александровна, воспитатель детского сада, МБДОУ г. Астрахани №132 "Кузнечик".
33. Мухаметшина Гульнара Амирьяновна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №22 «Журавленок» городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан.
34. Назарова Ольга Юрьевна, воспитатель, МДОУ ДС "Ёлочка" г. Краснослободска.
35. Пашкова Светлана Евгеньевна, педагог-организатор, МБУ ДО ЦДТ, г. Междуреченск.
36. Погонец Алиса Андреевна, воспитатель, Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Общеобразовательная школа №30», Россия, г. Белгород.
37. Польшинский Вадим Витальевич, учитель физической культуры, ГБОУ СОШ №4 г.о.Кинель п.г.т. Алексеевка Самарской области.
38. Полякова Наталья Николаевна, воспитатель, ФДО МБОУ "ОБРАЗЦОВСКАЯ СОШ" Орловская обл., Орловский р-н, п. Зареченский.
39. Посохина Марина Владимировна, воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 4", Пермский край, ЗАТО Звёздный.

40. Пчелкина Наталья Ивановна, учитель, Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Общеобразовательная школа №30», Россия, г. Белгород.

41. Пургина Анастасия Игоревна, учитель начальных классов, МОУ СОШ №3, г. Богданович.

42. Рискальчук Татьяна Евгеньевна, учитель-дефектолог, ГБУ ДОО ЗО "Детский сад №10 "Ромашка", г. Энергодар.

43. Сакула Татьяна Петровна, воспитатель, ГБОУ АО "Вычегодская СКОШИ".

44. Сердюк Ольга Юрьевна, воспитатель, Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Общеобразовательная школа №30», Россия, г. Белгород.

45. Скиданова Людмила Ильинична, младший воспитатель, МБДОУ № 231, г. Ростов-на-Дону.

46. Сокольникова Наталья Васильевна, преподаватель, ОГАПОУ "Губкинский горно-политехнический колледж", г. Губкин.

47. Стяглова Анна Николаевна, воспитатель, ГБОУ Школа № 1538.

48. Ткаченко Ирина Дмитриевна, старший воспитатель, МБДОУ № 195 "Детский сад общеразвивающего вида", г. Кемерово.

49. Трудова Ирина Анатольевна, Воспитатель, МДОУ ДС "Ёлочка" г. Краснослободска.

50. Чичканова Татьяна Владимировна, учитель биологии, МБОУ СОШ N 3, город Реж.

51. Шорова Марина Олеговна, воспитатель, МБДОУ "Детский сад №2", г. Саров, Нижегородская область.

52. Щипакина Елена Анатольевна, учитель истории, МОУ СОШ № 16, пос. Хани, Нерюнгринский район, РС (Якутия).