

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ИТ-ПЕРЕМЕНА» – ITPREMEMA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-83711

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ И ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ»

26 НОЯБРЯ - 23 ДЕКАБРЯ 2024 ГОДА



КУРГАН

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ИТ-ПЕРЕМЕНА» – ITPEREMENA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-83711
от 29.07.2022 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«Индивидуализация и персонализация в современном образова-
нии»

26 ноября - 23 декабря 2024 ГОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Истомина Дарья Валентиновна

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич
Скрипов Александр Викторович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422
Телефоны: +7 (3522) 51-65-17
Сайт: itperemena.ru
E-mail: info@itperemena.ru

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание itperemena.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

УДК 37

ББК 74

И66

Индивидуализация и персонализация в современном образовании материалы Всероссийской педагогической конференции. – Курган: Образовательный центр «IT-Перемена», 2024.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «**Индивидуализация и персонализация в современном образовании**», проходившей 26 ноября - 23 декабря 2024 года в образовательном центре «IT-Перемена» (г. Курган), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Дополнительное образование; Высшее и профессиональное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся инновационной деятельностью в образовании и воспитании. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2024

© Образовательный центр «IT-Перемена», 2024

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЁНКА С ОВЗ

Зверева Анна Викторовна 7

ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ ПОСРЕДСТВОМ ИННОВАЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ «СКАЗКА – ТРОПИНКА К НРАВСТВЕННОСТИ»

Карасова Наталья Валентиновна 10

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Ковалевская Вероника Валериевна 13

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «МОЙ КОСМОС»

Котлярова Наталья Михайловна 16

РОЛЬ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

Мокина Елена Яковлевна 21

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ И ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Ревкова Татьяна Владимировна 23

ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тетёкина Ольга Юрьевна, Березина Татьяна Ивановна 25

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО

Урбанович Елена Сергеевна, Пяткова Любовь Петровна 30

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ САМОРАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Фалалеева Александра Николаевна, Захарова Оксана Витальевна	33

МОДЕЛЬ «ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ «Я САМ» В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	
Шматова Светлана Алексеевна	36

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ НАСТОЛЬНЫХ ИГР В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ: НА ПРИМЕРЕ УРОКОВ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	
Шарипова Гулия Ильнуровна	38

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ ШКОЛЬНИКОВ	
Иовно Анастасия Паловна	41

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ 5-6-ЫХ КЛАССОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ ПУТЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	
Иовно Екатерина Паловна	44

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	
Польнский Виталий Георгиевич	47

ПРИЕМЫ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ	
Шкляр Светлана Викторовна	48

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

АСПЕКТЫ СОВМЕЩЕНИЯ ЗАНЯТИЙ СПОРТОМ И УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Полосков Андрей Владимирович 53

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Азизов Рафаэль Джафарович 55

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ФОРТЕПИАНО В ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Власова Алевтина Васильевна 58

РОЛЬ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Плохотникова Жанна Викторовна, Черкасских Оксана Тимофеевна,
Лобанова Наталья Валерьевна 62

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПУТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ

Егорова Елена Александровна 64

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УО (ИН) НА УРОКАХ ПРОФИЛЬНОГО ТРУДА

Чуприна Наталья Сергеевна 67

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО «ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОБЩЕНИЯ»

Загоскина Светлана Геннадьевна 73

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Лобанова Наталья Валерьевна, Плохотникова Жанна Викторовна,
Черкасских Оксана Тимофеевна 78

ИГРОВОЙ ТРЕНИНГ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Черкасских Оксана Тимофеевна, Лобанова Наталья Валерьевна,
Плохотникова Жанна Викторовна 81

Дошкольное образование

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЁНКА С ОВЗ

Зверева Анна Викторовна

Музыкальный руководитель
МАОУ "Гимназия" г. Валдай ДО "Дельфин"

Основная цель: создание в детском саду оптимальных условий, для реализации музыкальных и творческих способностей ребёнка с ОВЗ с учётом его возрастных и индивидуальных психологических особенностей.

Задачи: создать благоприятную, насыщенную предметно-развивающую музыкальную среду; организовать единую систему работы педагогических сотрудников, ДОУ и родителей по приобщению к музыкальному искусству и музыкально-художественной деятельности ребёнка; создать условия для развития положительного отношения ребёнка к музыке; формировать у ребёнка самооценку и чувство собственного достоинства.

Индивидуальный образовательный маршрут включает основные направления:

- Совершенствование умения слушать и осмысливать музыку и собственные переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.
- Развитие и совершенствование звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства ритма.
- Совершенствование певческих способностей, формирование правильного дыхания, речи, артикуляции в пении, выразительность движений.
- Организация движения (развитие общей и мелкой моторики), развитие танцевальных навыков.
- Развитие способности к восприятию музыки, развитие коммуникативно-социальных навыков.
- Формирование деятельности ребёнка (манипулятивной, предметно-практической, игровой).
- Развитие речи (формирование чувственной основы речи, сенсорного механизма, речевых функций).

Методы и формы, используемые в работе:

- Беседы, игры, занятия, чтение художественной литературы, направленные на знакомство с различными эмоциями и чувствами.

- Игры, упражнения и тренинги, способствующие развитию эмоционально-личностной и поведенческой сфер.
- Музыкальные занятия, игры и упражнения на развитие психических процессов (памяти, внимания, восприятия, мышления, воображения).
- Музыкально-танцевальные упражнения.
- Игры-упражнения на развитие музыкального слуха, развитие вокальных данных.
- Дидактические игры.
- Индивидуальные упражнения по работе над звуковедением, над дыханием, над правильным произношением в речи.
- Распевки.
- Пальчиковые и подвижные игры.
- Прослушивание и обсуждение музыкальных произведений.
- Организация праздников, музыкальных развлечений, досугов.
- Совместно с воспитателями наблюдение и выделение проявления музыкальных способностей, создание и поддержание положительного эмоционального настроения.
- Индивидуальные консультации для родителей.

При построении индивидуального образовательного маршрута развития музыкальных способностей ребёнка с ОВЗ необходимо учитывать его соматическое здоровье, личностные особенности и особенности семейного воспитания, трудности, отмечаемые логопедом и дефектологом. Образовательная деятельность по музыкальному развитию осуществляется в разных видах деятельности:

Слушание музыки. Некоторым детям с ОВЗ особо рекомендуется эта деятельность. Я стараюсь находить произведения, рисующие образ, и помогающие включать детское воображение. «Музыка должна стать для ребёнка осмысленным объектом, объектом, имеющим смысловое содержание, которое можно воспринять и понять» (работа Б. М. Теплова «Психология музыкальных способностей»). Когда ребёнок понимает, о чём рассказывает музыка, ему доставляет огромное удовольствие показать свои знания.

Пение — самый популярный вид деятельности и взрослых и детей. Дети очень любят петь. Для того, чтобы научиться петь, веду работу над интонацией, голосоведением, звуковедением. В этом мне помогает вокально-хоровая работа, которую я провожу через игровую деятельность. Дети с удовольствием включаются в такой сложный процесс, если добавляется момент игры. У ребёнка появляются навыки пения, появляется заинтересованность и желание петь. Как выучить песню играя? Например, можно использовать ритмодекламацию — выучивание стихов на фоне ритмического сопровождения. В данном случае ритмическим сопровождением являются сами дети. Они отбивают ритм и говорят под него слова. Применение ритмодекламации помогает

формированию естественного звучания голоса, выработки речевого дыхания, выразительности исполнения.

Танцы. Дети очень любят танцевать. Сложнее это дается детям с ОВЗ. Чем мы можем помочь? Во-первых, движения для танца разучиваем на музыкальных занятиях в форме игры. Во-вторых, движения переходят в игровой танец. Да, он становится упрощенным, но под современную, детскую музыку, с простыми, периодически повторяющимися движениями, он дает ребёнку с ОВЗ выполнять движения точно, грациозно и изящно.

Игра на музыкальных инструментах и театральная деятельность также любима детьми. Мы с удовольствием используем это на музыкальных занятиях. В творческом музицировании используем беззвучные и звучащие музыкальные игрушки. Большой популярностью пользуется оркестр шумовых инструментов, его значимость в том, что он включает в работу слуховой, зрительный, кинестетический анализаторы, развивает чувство ритма, мелкую моторику рук.

Планируемые результаты освоения образовательного маршрута:

- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Проявлять навыки вокальной деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова — артикулировать при исполнении).
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Уметь двигаться под музыку, исполнять длительности и ритмические рисунки.
- Выразительно передавать эмоции через песни, попевки, инсценировки, музыкальные игры.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки и музыкальными образами, передавая несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Различать произведения разных жанров (вальс, полька, песня, марш), части произведения (вступление, заключение, запев, припев), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, гармонь).
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.
- Выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.

**ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОСОБЫМИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ ПОСРЕДСТВОМ
ИННОВАЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ «СКАЗКА – ТРОПИНКА
К НРАВСТВЕННОСТИ»**

Карасова Наталья Валентиновна
воспитатель

МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад №11"

В соответствии требованиями федеральной образовательной программы и ФГОС ДО разностороннего развития детей дошкольного возраста необходимо рассматривать на основе духовно-нравственных ценностей российского народа. К приоритетным ориентирам обучения и воспитания, прежде всего, относятся привязанность к своей Родине, любовь к ее природе и культурному наследию, активное взаимодействие с взрослыми и сверстниками, инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности, любознательность, способность к выбору занятий.

На протяжении многих десятилетий в формировании духовных ценностей использовали устное народное творчество. Сказки, пословицы, поговорки, являющиеся частью народного фольклора, дошедшего до наших дней, как ничто другое соответствует задачам духовно – нравственно воспитания и развития детей дошкольного возраста.

В нашем дошкольном учреждении для детей старшей группы разработана инновационная образовательная программа «Сказка – тропинка к нравственности». Посредством использования устного народного творчества, педагоги формируют у детей духовно – нравственные качества и чувства, воспитывают уважительное отношение к окружающему миру, развивают крупную и мелкую моторику. На основе сказок, пословиц и поговорок ребенок учится действовать, руководствуясь общепринятыми нормами и правилами, быть отзывчивым, уважительно относиться к своим близким, а также к труду и творчеству людей.

Группа, занимающая по данной программе, сформирована из 15 детей данного возраста по принципу добровольности. В списочный состав детей программы входят и дети с ОВЗ.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию. В большинстве случаев такие дети малообщительны, замкнуты, пассивны, не проявляют желания к активному взаимодействию, что неблагоприятно влияет на работоспособность ребенка.

Для достижения планируемых результатов программы, а также привлечения внимания, заинтересованности, формирования положительного эмоционального отношения к предлагаемой деятельности содержание занятий инновационной программы «Сказка – тропинка к нравственности» представляет собой комплекс различных видов

деятельности: игровой, речевой, мыслительной и продуктивной. Используются специальные методические приемы, такие как постоянная смена деятельности и пространства, применение игровых технологий, метод положительного взаимодействия с другими детьми и взрослыми.

При подборе репертуара для реализации программы «Сказка – тропинка к нравственности» был проведен тщательный анализ произведений устного народного творчества: определена нравственная ценность, выделены главные темы для обсуждения. В план программы включены такие понятия, как «добро и зло», «щедрость и жадность», «смелость и трусость», «дружба» и др.

Доброй традицией начала каждого из занятий стало доброжелательное приветствие друг друга. Образовав «Круг друзей и ценителей традиций русского народа», дети говорят добрые слова и комплименты своим товарищам, используя в речи фразы из литературных произведений: «добрый молодец», «красна девица», «сокол ясный», «свет моих очей» и др.

Особое место в рамках реализации программы «Сказка – тропинка к нравственности» занимает речевое развитие. Дети совместно с педагогом читают сказки, обсуждают героев, анализируют их поступки, разбирают пословицы и поговорки. Участвуя в инсценировке произведений, дошкольники с помощью мимики и жестов, стараются передать свое отношение к персонажу сказки, его поступкам. В планирование программы включены игры со словом, развивающие речь, творческую фантазию; артикуляционные игры; игры – фантазии.

Использование художественного творчества и конструирования в программе проходит под девизом «Мои руки не для скуки». Для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в работе используются различные материалы, инструменты и способы выполнения. В процессе подготовки к творческим заданиям, дошкольники знакомятся с особенностями сбора, методом засушки, средствами обработки и способами хранения материалов. Дети учатся правильно подбирать их по форме, по величине, по размеру, устанавливать четкую последовательность выполнения работы, выбирать приемы соединения частей поделки, таким образом, не только обогащая свои знания и представления об окружающем мире, но и развивая мелкую моторику. При подготовке и выполнении заданий в большей степени выполняя работу в парах или коллективно, у детей появляется возможность проявить такие качества как тактичность, доброжелательность, взаимовыручка и взаимовыручка.

При реализации программы «Сказка – тропинка к нравственности» большое внимание уделяется формированию развивающей предметно – пространственной среды. Детям предлагаются дидактические и настольные игры и пособия на формирование представлений о народном фольклоре, о традициях русского народа, упражнения, способствующие развитию психических процессов и эмоционально – волевой сферы.

Широко используем в своей работе игры на напряжение и расслабление различных мышц тела, парные массажи, игры на взаимодействие. Большую любовь дошкольники проявляют к подвижным играм с участием сказочных персонажей и использованием русского фольклора, которые благоприятно влияют не только на приобщение детей к национальным традициям русского народа, но и на воспитание дисциплины, терпения и честности. Участвуя в совместных коллективных играх, эстафетах и соревнованиях, дети учатся понимать настроение товарища, формируют способность радоваться успехам других, умению поддерживать в трудную минуту.

Неотъемлемой частью программы «Сказка – тропинка к нравственности» является работа с семьями воспитанников. Для них подготавливаем и оформляем тематические выставки с различными консультациями и рекомендациями. Организованные совместные мероприятия с детьми: мастер – классы, инсценировки, игры – драматизации благоприятно способствуют развитию духовно – нравственных качеств личности, формированию детско – родительских отношений. Сказка – отличный способ объединить взрослого и ребенка, дать им возможность понять друг друга. «Проживая сказку» дети и взрослые учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение традиционных и нетрадиционных форм работы в рамках реализации программы «Сказка – тропинка к нравственности» способствуют развитию ребенка, формированию его, как личности. Дошкольники не только обогащают свои знания о культурном наследии страны, развивают речь и творческие способности, но и прививают себе духовно – нравственные качества и чувства. На примере русского фольклора у детей формируется умение общаться со взрослыми и сверстниками, происходит усвоение основ культуры поведения, дружеских взаимоотношений. В их поведении и отношении друг к другу наблюдаются волевые проявления: они стремятся сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость. Способны выразить сочувствие, отзывчивость, желание помочь. Их чувства приобретают социально – нравственную окраску, становятся более устойчивыми. Выполнение нравственных требований и правил вызывает у детей чувство удовлетворения, гордости, нарушение их заставляет пережить чувство огорчения. Воспитанники начинают осознавать свои возможности, достижения, умеют оценивать свои и чужие поступки с позиции общих ценностей: добро – зло, справедливо – несправедливо, хорошо – плохо.

Список литературы:

1. Карпенкова И.В. Тьютор в инклюзивной школе. Сопровождение ребенка с особенностями развития: Метод. пособие /Под ред. М.Л. Семенович. - М.: Теревинф, 2010.
2. Комарова Т.С., Зацепина И.Б. Программа эстетического воспитания дошкольников. – М., 2005.

3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры». - Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2004.

4. Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры. – Москва, ЦГЛ ЭлизеТрэйдинг, 2004.

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Ковалевская Вероника Валериевна

Педагог дополнительного образования

ГКДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 12 «РОМАШКА» Г. О. ИЛОВАЙСК»,
ДНР

Дошкольный возраст — это период, когда происходит интенсивное развитие личности ребенка, его интересов и способностей. Каждый ребенок уникален, и существует значительное разнообразие в уровне развития, интересах и стилях обучения. Индивидуализация образования позволяет учитывать эти различия, предоставляя возможность каждому ребенку максимально раскрыть свой потенциал. Современные образовательные стандарты, направленные на развитие компетентностей, требуют внедрения индивидуализированного подхода к обучению, особенно в дошкольных учреждениях. Актуальность статьи подчеркивается необходимостью адаптации практик к таким стандартам, что способствует повышению качества образования.

Индивидуализация обучения помогает поддерживать эмоциональное и социальное развитие детей. Учитывая индивидуальные особенности, педагоги могут создать более комфортную образовательную среду, что способствует формированию положительной самооценки и уверенности у детей. Эффективная индивидуализация образования в дошкольных учреждениях важна для успешной подготовки детей к школьному обучению. Она помогает развить у детей необходимые навыки, такие как самостоятельность, критическое мышление и способность работать в группе, что будет особенно полезно в их дальнейшей учебе.

Цель доклада заключается в комплексном исследовании индивидуализации образования в контексте дополнительного образования в дошкольных учреждениях и выработке практических рекомендаций, способствующих более эффективному и целенаправленному обучению детей с учетом их индивидуальных особенностей.

Исследование концепции индивидуализации образования в дошкольном возрасте является актуальной задачей, поскольку индивидуальный подход к каждому ребенку позволяет значительно повысить эффективность образовательного процесса и способствовать гармоничному развитию детской личности. В этом контексте рассмотрим

теоретические основы и ключевые понятия индивидуализации, а также возможности внедрения данной концепции в дополнительное образование.

Индивидуализация образования представляет собой подход к обучению, который учитывает уникальные потребности, интересы, особенности развития и темпы усвоения учебного материала каждым ребенком. Это подразумевает создание условий для выбора образовательного пути, тематики и форм работы.

Психология развития, в частности работы таких исследователей, как Л.С. Выготский и Ж. Пиаже, подчеркивает важность учета индивидуальных различий. Способности и интересы детей формируются под воздействием внешней среды, взаимодействия с окружающими и ранее приобретенного опыта. Это обосновывает необходимость адаптации образовательных программ.

Индивидуализация связана с такими дидактическими принципами, как дифференциация, вариативность и гибкость образовательных мероприятий. Важно не только предлагать разнообразные задачи для детей, но и обеспечивать альтернативные способы их выполнения.

Каждому ребенку может быть предложен свой образовательный маршрут, который учитывает его способности, интересы и уровень готовности. Это может включать выбор темы проектов, форм работы и даже темп уроков. Важной частью индивидуализации является регулярная диагностика уровня развития детей и мониторинг их прогресса. Это позволяет вносить коррективы в образовательный процесс и адаптировать его под текущие нужды. Индивидуализация образования также включает в себя подходы, способствующие интеграции детей с особыми потребностями в общий образовательный процесс, предоставляя им необходимые ресурсы для успешного обучения.

Создание гибких и адаптируемых программ, которые позволяют учитывать интересы и потребности детей. Это могут быть различные кружки, секции и ателье, где детям предоставляется возможность выбирать виды деятельности.

Внедрение цифровых платформ для создания индивидуализированных образовательных планов и материалов. Это может включать онлайн-курсы, электронные игры и приложения, которые помогают детям изучать темы в удобном для них темпе.

Обучение воспитателей и педагогов новым методам индивидуализированного подхода, включая использование диагностических инструментов и методов работы с разнообразными группами детей. Важно вовлекать родителей в процесс образовательной индивидуализации, обсуждая их предпочтения и интересы, а также корректируя образовательный процесс в соответствии с их мнением.

Таким образом, концепция индивидуализации образования в дошкольном возрасте имеет глубокие теоретические и практические основания. Внедрение данного подхода в дополнительное образование

требует комплексного подхода, включая разработку гибких программ, использование технологий, взаимодействие с семьями и профессиональную подготовку педагогов. Это позволит создать условия для полноценного и гармоничного развития каждого ребенка, что является самой важной задачей образовательного процесса.

Анализ существующих практик индивидуализации образования в дошкольных образовательных учреждениях позволяет выявить методы и стратегии, способствующие адаптации образовательного процесса к уникальным особенностям каждого ребенка. Рассмотрим различные аспекты и успешные кейсы, а также инновационные подходы, применяемые в данной области.

Дифференцированное обучение. Этот метод предполагает, что педагоги разрабатывают разные задания и активности для детей с учетом их уровня подготовки и интересов. Например, в одной группе дети могут работать над проектом, связанным с природой, в то время как другие изучают искусство через игру, используя различные подходы и технологии.

Индивидуальные образовательные маршруты. Создание индивидуальных образовательных маршрутов для каждого ребенка позволяет выделить их сильные стороны и зоны роста. Например, для детей, проявляющих интерес к музыке, могут быть предложены специальные занятия, включающие игры на музыкальных инструментах, музыку в движении и создание собственных мелодий.

Проектная деятельность. Метод проектного обучения позволяет детям самостоятельно выбирать темы для проектов, что способствует развитию их интересов и мотивации к обучению. Примеры успешных кейсов включают создание метеорологических условий для наблюдения за природой или разработку выставки рисунков по заданной теме.

Таким образом, индивидуализация образования в условиях дополнительного образования в дошкольных образовательных учреждениях представляет собой важный и многогранный процесс, направленный на максимальное соответствие образовательного контента уникальным потребностям, интересам и способностям каждого ребенка. Этот подход обеспечивает возможность выбора и самостоятельности в обучении, что, в свою очередь, способствует развитию творческого потенциала, инициативности и критического мышления у детей.

Для успешной реализации концепции индивидуализации необходима активная подготовка педагогов, которые должны обладать навыками адаптации образовательных программ и использования разнообразных методов работы с детьми. Также важным является взаимодействие с родителями, что поможет создавать гармоничную образовательную среду, способствующую развитию каждого ребенка.

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «МОЙ КОСМОС»

Котлярова Наталья Михайловна

воспитатель

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 20 "Росинка"

Цель: вызвать интерес к космическому пространству, закреплять знания о планетах, воспитывать гордость за свою страну.

Задачи:

Закрепить и расширить знания детей о космическом пространстве, планетах, входящих в Солнечную систему, о космонавтах. Работать в команде.

Ход развлечения:

Ведущий: здравствуйте ребята, сегодня мы с вами будем настоящими космонавтами. Кто-нибудь знает кто это?

Ответы детей.

Ведущий: правильно ребята. Космонавт — это человек, который испытывает космическую технику и работает в космосе. Предлагаю вам посмотреть презентацию «Космос», а потом побеседовать.

Просмотр презентации.

В группу заходит космонавт.

Космонавт: здравствуйте ребята! Я-космонавт, пришел чтобы познакомиться с вами. Мне сказали, что вы сегодня как раз разговаривали про космос, ракеты, планеты. Сейчас мы с вами проверим, как вы все запомнили. Предлагаю немного поиграть.

Дидактическая игра «Что сначала, что потом «Планеты по порядку»».

Цель: поставить картинки по порядку, закреплять знания о планетах.

На столе изображения планет в рандомном порядке, дети складывают их по порядку.



Космонавт: так ребята, смотрю как вы справились с заданием. Проверяем.

«По порядку все планеты».

Аркадий Хайт.

По порядку все планеты
Назовёт любой из нас:
Раз - Меркурий,
Два - Венера,
Три - Земля,
Четыре - Марс.
Пять - Юпитер,
Шесть - Сатурн,
Семь - Уран,
За ним - Нептун.
Он восьмым идёт по счёту.
А за ним уже, потом,
И девятая планета
Под названием Плутон.

Космонавт: Мы с вами проверили, вы все сделали правильно! Переходим к следующему заданию. Я пока шел к вам, то захватил карту солнечной системы, только она немного необычная. Она разрезная. Ребята, помогите мне ее собрать правильно.

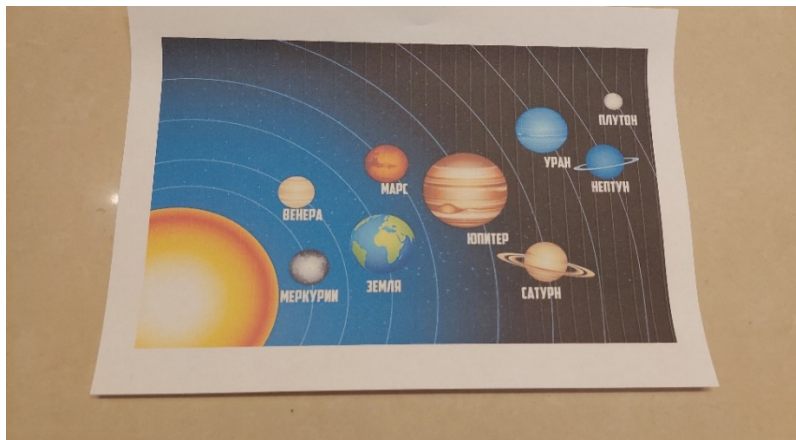
Дидактическая игра «Разрезные картинки».

Цель: научить дошкольников визуально сравнивать, правильно соединять детали в единое целое, определять форму и расцветку изображенных объектов.

На столе лежат разрезные части изображения карты солнечной системы.



Ребята ее собирают.



Космонавт: очень хорошо ребята, вы так быстро справились с заданием! Вы так здорово работаете в команде, помогаете друг другу.

Космонавт: итак, ребята, а вы знаете, что космонавтом может стать только здоровый и смелый человек.

Ответы ребят.

Космонавт: правильно ребята. А здоровый человек это какой?

Ответы ребят.

Космонавт: давайте сыграем в игру и проверим знаете ли вы, что такое здоровый образ жизни! Если я говорю правильно – то вы хлопаете, если неправильно- топаете!

Дидактическая игра «Да- нет».

1. Заниматься спортом- вредно.
2. Утром и вечером мы чистим зубы.
3. Овощи и фрукты не полезны.
4. Кто делает зарядку, тот меньше болеет.
5. Здоровое питание- залог здоровья.
6. Гулять на свежем воздухе очень вредно для здоровья.

Космонавт: молодцы ребята, у вас так все хорошо получается.

А сейчас предлагаю всем вместе разгадать кроссворд.

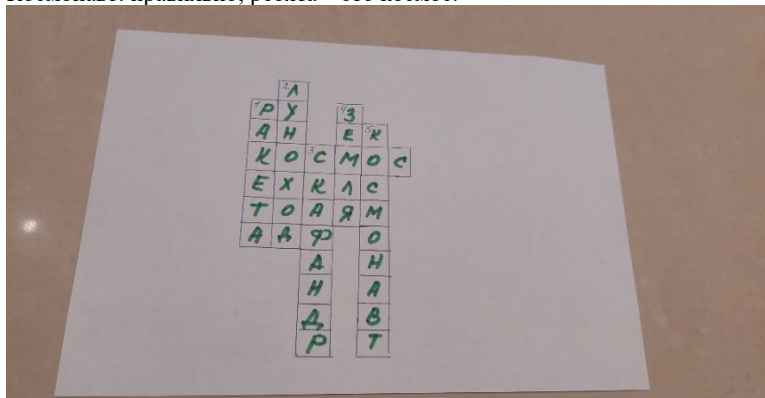
Вопросы по вертикали:

1. Летательный аппарат?
2. Аппарат, способный самостоятельно передвигаться на поверхности Луны?
3. Как называется одежда космонавта?
4. Наша планета-..?
5. Профессия человека, который летает в космос?

Космонавт: посмотрите ребята, мы с вами ответили на все вопросы и общее слово для всех ответов получилось какое

Ответы детей.

Космонавт: правильно, ребята – это космос.



Ребята, а вы знаете, чтоб космонавтом быть, нужно быть физически развитым. Предлагаю разминку!

«Разминка с космонавтом».

В детстве многие мечтали

В звёздный космос полететь. (руки разводим в стороны- имитируем полет)

Чтоб из этой звёздной дали

Нашу землю осмотреть. (Смотри в бинокль)

Повидать её просторы,

Реки, горы и поля,

Глянуть в умные приборы, (смотрим на часы на руке)

Доказать — живу не зря.

Полетать по звёздной черни,

Осмотреть леса, моря. (смотрим в бинокль)

Не наврал ли нам Коперник,

Что вращается земля? (кружимся)

Космонавты, вон, летают, (Прыжки на месте)

Возвращаются назад.

Все «героя» получают,

Ходят звёздами блещат. (Гладим себя по груди)

А вот я не понимаю,

Почему я не герой.

Так же, как они летаю, (руки разводим в стороны- имитируем полет)

Я ведь парень боевой. (Наклоны вперед)

Круглый год, весной, зимою

В космосе летаю я. (руки разводим в стороны- имитируем полет)

А космический корабль мой

Называется — Земля!

Космонавт: молодцы ребята, все упражнения выполнили правила.
Предлагаю вам отгадать ребусы! Знаете, что такое ребусы?

Ответы детей.

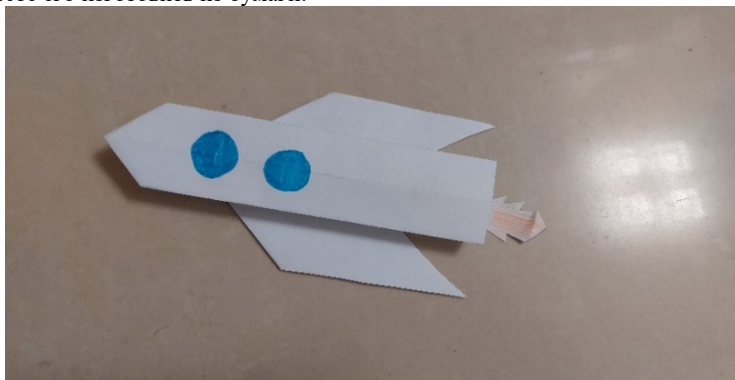
Космонавт: приступаем!



Космонавт: правильно, ребята! Вы такие молодцы! А, вы знаете, без чего космонавт не сможет улететь в космос?

Ответы детей.

Космонавт: правильно, без космического корабля. Предлагаю всем вместе его изготовить из бумаги.



Космонавт: вот какие космические корабли у вас получились! Ребята все выполнили, а мне пора на службу! Я очень счастлив, что сегодня пришел к вам и сам убедился, что вы находчивые, любознательные, внимательные, спортивные и творческие ребята, до скорых встреч!

РОЛЬ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

Мокина Елена Яковлевна

педагог-психолог

МБОУ "Большесосновская СОШ" с\п "Большесосновский детский сад"

Одной из главных задач дошкольного образования является подготовка детей к обучению в школе. Однако этот переход не может произойти по взмаху волшебной палочки. К моменту завершения дошкольного образования ребенок должен достичь определенного уровня общего развития, который может быть охарактеризован как готовность к обучению в школе.

Как отмечал Л.С. Выготский, в переходный период у ребенка уже есть основные предпосылки для успешного учения - произвольность, способы познавательной деятельности, мотивации, коммуникативные умения и ряд других. Однако по сути своей он еще дошкольник, который, переступая порог школы, несет с собой представления о ярком мире, в котором он жил, посещая детский сад.

Как показывает опыт, успешной адаптации воспитанников детского сада к условиям школы способствуют:

1) развитие любознательности у дошкольников как основы познавательной активности будущего ученика (познавательная активность выступает не только необходимым компонентом учебной деятельности, но и обеспечивает его интерес к учебе, произвольность поведения и формирование других важных качеств личности ребенка);

2) развитие способностей к самостоятельному решению различных задач, что позволяет ребенку быть успешным в учебной деятельности (этому способствуют обучение пространственному моделированию, использованию планов, схем, знаков, символов, предметов-заместителей);

3) формирование у детей развитого воображения (это обеспечивается широким использованием сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, конструирования, разных видов художественной деятельности, детского экспериментирования);

4) развитие коммуникабельности - умения общаться со взрослыми и сверстниками.

Таким образом, если ребенок в дошкольном учреждении научится играть, овладеет формами общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми, приобретет способность управлять своими эмоциями и воображением, он безболезненно перейдет в школу. Чтобы обеспечить все это ежегодно я составляю программы по подготовке детей к школе с учетом индивидуальных особенностей воспитанников так и в целом группы.

Как педагог-психолог в данной проблеме являюсь связующим звеном и координатором между детьми, родителями, педагогами ДОУ и школы по готовности детей к обучению в школе. Психолого-

педагогическую деятельность провожу со всеми категориями участников образовательного процесса в трех направлениях: диагностическая, коррекционная и профилактическая работа. Работа с детьми по подготовке к школе начинается задолго до подготовительной группы. При приеме в детский сад выявляю амнестические данные, заболевания, провожу диагностику после адаптационного периода. Выявляется стиль общения родителей, группы риска по неблагополучности, социальные условия семьи. В связи с этим часть проблем, вовремя выявленная в раннем возрасте и своевременно при планомерной работе скорректирована, дает положительные результаты к старшим группам. Основными методами работы с детьми являются: диагностика психических процессов, межличностных отношений, самооценки, творчества, мотивационной готовности к школе. Диагностику провожу 2 раза в год, в сентябре и в марте, последняя диагностика позволяет еще раз оценить готовность ребенка и скорректировать насколько возможно. Обязательно после диагностики консультирую родителей с результатами и над чем нужно поработать с малышом. При больших отклонениях в развитии отправляю к врачам. На основе полученных данных комплектую группы для занятий. Коррекционно-развивающие занятия проходят по подгруппам и индивидуально с детьми по проблемам. Используются на занятии методика «Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет.» Квач Н.В., «Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии» Катаева А.А. Стребелева Е.А. В старших и подготовительных группах выявляю одаренных и способных детей, для них организовала кружок юных журналистов «Весточка». Хорошие результаты дети показывают по воображению, творчеству в придумывании сказок, оригинальные ответы на задания из методики ТРИЗ, выпускаем газету в стендовом варианте. Ежегодно проходят отчетные занятия перед родителями по готовности детей к школе, приглашаю на занятия.

Уровень готовности детей к школе зависит от профессионализма и педагогической компетентности специалистов ДОУ. В начале учебного года провожу круглый стол для педагогов, где обсуждаются результаты диагностики, выявляются наиболее яркие проблемы, проводится обмен опытом по хорошим показателям, ознакомление с литературой и особенностями воспитания и развития детей данного возраста, педагоги получают рекомендации по коррекционно-развивающей работе с детьми. Круглые столы с педагогами, выпустившими детей в школу, помогают им с ориентироваться в мире методик, вовремя исправить нерешенные проблемы. В течении года консультирую по проблемам, результатам работы педагогов, заполняю портфолио на ребенка по результатам и пишу рекомендации на каждого ребенка. На итоговых педсоветах знакомя с итогами диагностики.

Актуальной задачей педагогического коллектива ДОУ является сотрудничество с семьей в воспитании детей, систематическое психолого-педагогическое просвещение родителей. Современные родители знают

очень много о воспитании детей, но на практике выявляется, что главное для них научить детей читать, писать, решать, считать до 100 и больше, отправить во всевозможные кружки, вырастить не девочку или мальчика, а нечто умное, загрузить. Современные девочки не играют в дочки матери, т.к. не воспитывается эти качества в семье, больше идет компьютеризация и учебная деятельность, но только не игра. Для разностороннего психологического просвещения знакомлю родителей не только с основами теоретических знаний, но и с практической работой с детьми в домашних условиях, с вопросами по полоролевому воспитанию в виде тренингов, семинаров, консультаций. В счастливых семьях, где взаимоотношения строятся на партнерских отношениях, где ребенок не является кумиром семьи, а видит хорошие отношения между родителями, сможет наладить взаимоотношения со сверстниками в группе и в школе, избавиться от эгоцентризма, вырасти не карьеристом, а просто хорошим человеком. В необычной форме провела совместно с педагогами семинар-практикумы для родителей «Город мастеров», «В гостях у Белоснежки», «Бал талантливых детей», консультации по развитию памяти и мышления и др.

В деятельности ДОУ важно соблюдение преемственности в развитии, обучении и воспитании детей между ДОУ и школой 1 ступени. Совместные мероприятия по адаптации детей к новым условиям: посещение уроков в 1 классах, спортивные праздники, экскурсии по школе, посещение учителями начальных классов занятий в ДОУ. Круглые столы по вопросам обучения. Передаем портфолио детей учителям, такая информации о детях необходима. Педагоги должны знать, кто и с какими проблемами придет в новом учебном году. Совместно с учителями и с психологом школы отслеживаю результаты успехов детей до 4 класса, насколько наши ожидания оправдываются детьми. Итогом совместной работы является то, что уровень готовности к школе ежегодно растет. Только за последние годы % готовности составил в среднем 2021-78%, 2022-84%, 2023-85%. Хорошие показатели по готовности детей к школе и достаточно-высокий уровень развития познавательных процессов.

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ И ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Ревкова Татьяна Владимировна

Заведующий

МАДОУ города Нижневартовска ДС № 56 «Северяночка», ХМАО-Югра

В данной статье затронута важная проблема в настоящее время: процесс индивидуализации и персонализации в сфере дошкольного образования. Актуальность статьи и описанной проблемы обусловлена

высокими требованиями и изменениями, которые предъявляют к образовательным организациям и к современному педагогу в рамках федерального государственного образовательного стандарта и профессионального стандарта педагога. Сегодня особое внимание следует уделять продвижению образовательных услуг и формированию теоретической и практической подготовки будущих профессионалов.

Анализируя различные мнения и подходы к современному дошкольному образованию, необходимо отметить, что персонализация и индивидуализация образования — это неизбежное следствие развития современного общества и технологий. Индивидуализация образования имеет процесс создания условий в той среде, где направлено развитие на повышение индивидуальности у обучающихся. В условиях реализации цифрового образования осуществляется актуализация в образовательном процессе персонализации обучения. Во внимание выделяют творческие, креативные, аналитические способности человека, которые призваны совершенствовать и дополнять новые подходы в образовании. Однако, не стоит забывать, что базируется современное образование, всё же на классических основах.

Основная цель современной системы образования – развитие личностного потенциала человека для самореализации по отношению к себе и окружающему миру. В связи с данной целью складывается новый подход к человеку и смена антропологических оснований педагогики. Развитие информационно-коммуникативной и интерактивной среды дает стимул к переходу от унифицированного образования к персонализированному. И как следствие персонализация и индивидуализация становится базисом всей платформы образования. Идея персонализации присутствует в становлении многих инновационных образовательных моделей, находит своё воплощение в таких методологических и прикладных конструкциях как: антропологические и гуманистические концепции, дифференцированный и индивидуальный подходы, развивающее обучение, личностно-ориентированный подход, субъект-субъектное взаимодействие, теория личностных вкладов.

Персонализированный подход как принцип следует осуществлять в той или иной мере во всех существующих технологиях, поэтому индивидуализация обучения считается «проникающей технологией». Однако технологии, ставящие во главу угла индивидуализацию, делающие ее основным средством достижения целей обучения, можно рассматривать отдельно, как самостоятельную систему, обладающую всеми качествами и признаками целостных педагогических технологий.

В настоящее время на практике индивидуализация и персонализация может предполагать следующее: гибкий график обучения и его интерактивный соревновательный характер, использование технологий мобильного обучения и технологии геймификации, проектный метод и в целом адаптивную систему обучения. Данный подход замечателен тем, что информация адаптирована под потребности студентов в рамках

индивидуального плана электронного обучения, преподаватель общается с каждым обучаемым отдельно, осуществляя обратную связь и выявляя, таким образом, пробелы в знаниях отдельного обучаемого. Как известно, одним из главных элементов современного обучения является взаимодействие обучающихся, когда они могут учиться друг у друга. Данный процесс обучения, который осуществляется в рамках индивидуализации обучения, можно стимулировать, создавая виртуальные сообщества, форумы, образовательные платформы, где люди в неформальной обстановке делятся своим опытом, проблемами.

В современное понятие «образованный человек» необходимо вкладывать не только знания и формирование мировоззрения, но также и подготовку к жизни, ориентирование на решение сложных проблем современной культуры, способность осмысления собственного выбора и места в жизни.

Методы персонализация и индивидуализации обучения могут быть реализованы в нескольких формах: через дифференцированное обучение, через расширение автономности обучающегося вплоть до самообразования, через адаптивное обучение. Образование должно создавать условия для формирования свободной личности, для понимания других индивидуумов, для формирования мышления, общения, знаний, а также практических действий, умений и навыков.

Список литературы:

1. Кругликов, В. Н. Интерактивные образовательные технологии: учебник и практикум для вузов / В. Н. Кругликов, М. В. Оленникова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 355 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15331-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

2. Индивидуализация и персонализация в современном образовании — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 7 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978- 5-534-15284-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тетёкина Ольга Юрьевна

воспитатель

Берзина Татьяна Ивановна

воспитатель

Структурное подразделение «Детский сад «Семицветик» ГБОУ Самарской области СОШ «Образовательный центр «Южный город» пос. Придорожный муниципального района Волжский Самарской области

*«Не зная прошлого, невозможно понять
подлинный смысл настоящего и цели будущего».*
М. Горький.

Введение. Изменения, произошедшие в стране за последние два с половиной десятилетия, смена системы социальных отношений обусловили кризис в духовной жизни нашей страны. Этот кризис отразился и на сознании современной молодёжи – снизился статус высших человеческих ценностей. Такие понятия как: честь, совесть, патриотизм, любовь к своему Отечеству - для молодого поколения не более чем пустые слова. Во многом это объясняется существенной деформацией, сложившейся прежде системы патриотического воспитания.

Не зря Президент Путин В.В. решительно поставил вопросы повышения чувства патриотизма в молодых гражданах страны.

Во многих дошкольных учреждениях педагоги всерьез задумались о создании условий для знакомства детей с историей и героями нашей Родины.

В настоящее время проектная деятельность – одна из эффективных форм воспитательно-образовательной работы с детьми в дошкольных образовательных учреждениях. Проект – это работа, которая должна быть выполнена для достижения уникального, заранее определенного результата в рамках, заданных сроков. В ходе работы над проектом создается что-то новое, укрепляются отношения между педагогами и семьями, создается устойчивый интерес к совместной работе по воспитанию детей.

Наблюдая за детьми, разговаривая с ними, я вижу, что дети с интересом рассматривают энциклопедии, очень интересуются тем:

- как и когда появился флот, какими были первые корабли;
- когда появились первые газеты и журналы;
- когда стали отмечать Новый год;
- когда появились первые школы.

Актуальность. Дети не рождаются патриотами, они ими становятся. Патриотизм – это любовь к своей семье, родному краю, своей стране, чувство гордости и ответственности за родную страну, желание быть частью великой страны.

А. Н. Толстой говорил: «Патриотизм — это не значит только одна любовь к своей Родине. Это гораздо больше. Это — сознание своей неотъемлемости от Родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней».

Воспитание патриотизма — это не простой и непрерывный процесс, многое зависит от окружения детей, от того, что закладывается в их сознании с самого детства. Не каждый родитель считает необходимым рассказывать ему о родной стране, своих предках, наивно думая, что маленький ребёнок ничего в этом не понимает. Поэтому очень важна роль дошкольного образования в воспитании патриотизма у детей, так как

именно в дошкольном возрасте формируются нравственные качества человека.

Воспитание патриотизма невозможно без конкретных примеров.

Одним из таких примеров для нас является Пётр I. На протяжении веков в сознании народа сложился целый художественно - исторический образ царя Петра I. Мы можем утверждать, что этот образ обладает всеми необходимыми качествами для духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Русская история богата яркими событиями, пронизана великой силой духа. Одной из этих ярких событий является эпоха Петра I. Его реформаторская деятельность в корне поменяла быт, уклад и политику России.

Нами был разработан проект на доступном детям уровне, который знакомит с наиболее важными событиями в истории правления царя Петра I, способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к Отечеству, интерес к русской культуре.

Проект отвечает современным задачам образования, в том числе таким, как усиления внимания к ценностям традиционной духовной культуре и исторической преемственности, формирует целевые ориентиры воспитанников; рассчитан на работу с детьми старшего дошкольного возраста. Содержание работы направлено на развитие патриотического воспитания дошкольников на примере образа Петра I.

Участие дошкольников в мероприятиях проекта, помогает ощутить положительные эмоции и чувства сопричастности к памятным событиям страны, формированию представлений о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

Сотрудничество с родителями в рамках проекта, направленно на патриотическое воспитание детей и их успешную социализацию.

Цель проекта - развивать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине, интерес к истории России.

Задачи - Для детей:

1. Познакомить детей с исторической личностью - Петром I, с отдельными событиями в истории России времени его правления;
2. Способствовать развитию познавательных и интеллектуальных способностей детей, их творческого потенциала;
3. Способствовать воспитанию чувства гордости за Россию. Эмоционально – ценностного отношения к своей стране;
4. Способствовать формированию коммуникативных навыков дружеских взаимоотношений в детском коллективе;
5. Воспитание чувства ответственности, самостоятельности, инициативности в формировании основ патриотизма;

Для родителей:

- Способствовать установлению партнерских отношений родителей и педагогов в вопросах воспитания и образования детей;
- Привлечь родителей к проблеме развития познавательной сферы ребенка, используя создания альбомов, выставок, рисунков, поделок и других форм работы;
- Стимулировать творческую активность родителей различного рода заданий (подбор картинок морского флота, костюмов);

Для педагогов:

Обеспечить реализацию воспитательных, развивающих и обучающих задач через освоение детьми образовательных областей;

Создать условия для самостоятельной и совместной с взрослыми деятельности детей в рамках реализуемого проекта;

Пополнить, и обогатить методический, дидактический и наглядный материал по теме «Образ Петра I в воспитании патриотических чувств дошкольников»;

Повышение педагогической культуры родителей.

В рамках проекта в учреждении разработан игровой модуль «История детям» сюжетные линии, которого отражают историю развития России в конкретном историческом периоде: древность, старина, настоящее и будущее.

В ходе работы используются следующие формы работы:

- ✓ **Игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно – ролевые, подвижные, театрализованные, игры-драматизации;
- ✓ **Просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач об истории России, исторических событиях, городах и их достопримечательностях, исторических личностях;
- ✓ **Чтение и обсуждение** художественных произведений, чтение, рассматривание и обсуждение художественных книг русских писателей и поэтов;
- ✓ **Беседы, рассказы** воспитателя об исторических фактах и событиях,
- ✓ **Создание макетов, альбомов, лэпбуков, коллекций** и их оформление;
- ✓ **Оформление выставок** об исторических событиях, о городах и их достопримечательностях, исторических личностях;
- ✓ **Викторины** о городах России, исторических событиях, произведениях русских поэтов и писателей;
- ✓ **Инсценировка и драматизация** отрывков из сказок;
- ✓ **Постановки исторических событий;**
- ✓ **Рассматривание и обсуждение** картинок, иллюстраций;
- ✓ **Просмотр мультимедийных презентаций, видеофильмов** о городах и их достопримечательностях, исторических событиях;
- ✓ **Продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или

просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- ✓ **Виртуальные экскурсии;**
- ✓ **Слушание и обсуждение** сказок и стихов русских писателей, и поэтов;
- ✓ **Танцы,** выполнение танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений.

Таким образом, использование вышеперечисленных форм работы с детьми, позволит сформировать знания у детей об историческом прошлом своей страны, сформирует интерес к значимым событиям и историческим личностям.

Целенаправленная работа всех участников образовательного процесса в условиях ДОО в данном направлении приведет в дальнейшем к повышению уровня исторических знаний на более высоких уровнях образования, что, в свою очередь, в дальнейшем будет способствовать формированию исторического сознания подрастающего поколения.

Вывод. Подводя итоги проделанной работы, можно сделать вывод, что кропотливые усилия родителей и педагогов обязательно приведут к формированию личности, которая будет переживать свою сопричастность с далекими событиями истории, испытывать гордость за свое Отечество. Говоря о воспитании гражданственности и патриотизма, мы должны в первую очередь заботиться о том, чтобы маленький человек стал Человеком с большой буквы. Чтобы он мог отличать плохое от хорошего, чтобы его стремления и желания были направлены на созидание, самоопределение и развитие в себе тех качеств и ценностей, благодаря которым мы твердо скажем о нем, что он патриот и гражданин своей Родины.

Список литературы:

1. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. -СПб.: Питер, 2008. - 398 с.
2. Борытко, Н.М. В пространстве воспитательной деятельности. - Волгоград: Перемена, 2001. - 450 с.
3. Буянова, Т.А. Особенности патриотического воспитания дошкольников на современном этапе. Опыт работы МДОУ ЦРР «Детский сад № 8 «Лебёдушка» по патриотическому воспитанию дошкольников под общим названием «От Руси до России» / Т.А. Буянова // Современное образование: теория и практика: сб. материалов межвуз. науч.-практ. конф. преподавателей, аспирантов, студентов пед. специальностей, 27 марта 2011 г. / под ред. Л. В. Козиловой. - М.: Директ-Медиа, 2014. - С. 27.
4. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкол. учреждений / Н.Е. Веракса. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - С. 34.

5. Довгялло, М.С. Методика преподавания истории: электрон. учеб.-метод. комплекс для студентов ист. фак. специальностей: 1-21 03 01 «История (по направлениям)», 1-23 01 12 «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (по направлениям)», 1-23 01 13 «Историко-архивоведение» / М.С. Довгялло, Л.А. Козик. - Минск: БГУ, 2018. - 150 с.
6. Зверева, М.В. О понятии «дидактические условия» /М.В. Зверева //Новые исследования в педагогических науках. - М.: Педагогика. - 1987. - № 1. - С. 29-32.
7. Ильина, Л.С. Воспитание историей родного края /Л.С. Ильина, Е.Ф. Загайнова // Воспитание дошкольников. - 2012. - № 3. -С. 83-85.
8. Козлова, С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире / С.А. Козлова // Дошкол. воспитание. - 2013. - № 9. -С. 98-101.
9. Комарова, Т. С. Искусство как фактор воспитания любви к родному краю / Т.С. Комарова, Н.Г. Пантелеева //Дошкол. воспитание. - 2006 - № 2. - С. 3-8.
10. Комратова, М.Г. Патриотическое воспитание детей 6-7 лет: метод. пособие / М.Г. Комратова, Л. Ф. Грибова. - М.: ТЦ «Сфера», 2007. - 208 с.
11. Кузина, А.Ю. Формирование у детей дошкольного возраста интереса к семейным традициям и обычаям посредством метода проектов / А.Ю. Кузина, Л.С. Иванова, И. В. Кузьмина // Психолого-педагогические и технологические аспекты патриотического воспитания детей дошкольного возраста: сб. тр. Всерос. науч.-практ. конф., 30-31 окт. 2008 г. - Тольятти: ТГУ, 2008. - Ч. I. - С. 37.

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ
В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ
КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА
ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО**

Урбанович Елена Сергеевна
заведующий

Пяткова Любовь Петровна
старший воспитатель

МБДОУ "Детский сад №125", г. Барнаул

В настоящее время, когда существует проблема формирования современного педагога, обладающего компетентностью, креативностью, готовностью к использованию и созданию современных педагогических технологий, умению вести проектную, опытно-экспериментальную работу - методическая работа должна занимать особое место в системе управления дошкольным образовательным учреждением.

В деятельности методической службы необходимо найти такие методы, с помощью которых можно преодолеть все негативные явления в работе с педагогами. Необходимо создать такую образовательную среду, в которой полностью будет реализован творческий потенциал каждого педагога, всего педагогического коллектива. Многие воспитатели, узкие специалисты, особенно начинающие, нуждаются в квалифицированной помощи со стороны более опытных коллег, заведующего, старшего воспитателя.

В настоящее время эта потребность возросла в связи с переходом на ФОП ДО, необходимостью учитывать многообразие интересов и возможностей детей. В связи с этим в дошкольном образовательном учреждении (далее – Учреждение) возникла потребность в реализации проекта «Время профессионалов», направленного на повышение качества воспитательно - образовательной деятельности в условиях реализации ФОП ДО посредством совершенствования профессиональных компетенций, развития творческого потенциала педагогов, способности осуществлять профессиональную деятельность с использованием современных технологий в современных социально-экономических условиях.

Реализация проекта была также обусловлена существующими проблемами, а именно:

недостаточным уровнем овладения и использования современных образовательных технологий с детьми дошкольного возраста;

недостаточным уровнем овладения и использования информационно-компьютерных технологий при организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста и взаимодействия с родителями (законными представителями).

Процесс разработки и реализации проекта начинался с процедуры диагностики, направленной на анализ ситуации в Учреждении по решению проблемы использования современных педагогических технологий в условиях реализации ФОП ДО. Для этого был проведен педагогический мониторинг с помощью специально подобранного инструментария и были выявлены:

- теоретическая профессиональная подготовленность педагога;
- готовность к самосовершенствованию и саморазвитию;
- готовность к инновационной деятельности.

Так, ориентируясь на показатели инновационного потенциала педагогического коллектива (восприимчивость и отношение к новшествам, степень новаторства воспитателей, подготовленность к инновационной деятельности) было определено, что большая часть педагогов Учреждения относится к группам «Передовиков» и «Золотая середина» (позитивисты, нейтралы). Это те педагоги, которые первыми подхватывают появившиеся инновации или те педагоги, которые включаются в инновационную деятельность, когда новое воспринято большинством.

Задача реализации проекта заключается и в том, чтобы в Учреждении появились и педагоги-новаторы, педагоги с ярко выраженным новаторским духом, обладающие способностью к решению нестандартных задач; педагоги, которые не только осваивают новшества, но и разрабатывают в дальнейшем педагогические инновации.

На основе полученных данных для реализации долгосрочного проекта были определены направления методического сопровождения, которые обеспечивали бы охват проблем использования современных педагогических технологий в условиях реализации ФОГ и ФОП ДО:

Разработка и реализация образовательной программы в соответствии с ФОП ДО.

Методическое сопровождение педагогов реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста».

Методическое сопровождение педагогов реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Методическое сопровождение педагогов реализации образовательной области «Познавательное развитие».

Методическое сопровождение педагогов в реализации образовательной области «Физическое развитие».

Методическое сопровождение педагогов реализации образовательной области «Речевое развитие детей дошкольного возраста».

Использование современных компьютерных технологий в педагогической деятельности.

Организация конкурсного движения воспитанников в дошкольном образовательном учреждении.

Организация конкурсов профессионального мастерства педагогов.

Взаимодействие с семьями воспитанников.

Трансляция педагогического опыта.

Для успешной реализации проекта по данным направлениям потребовались дидактическое, методическое, информационное обеспечение с активным участием всех педагогов Учреждения в разных формах методической службы. При этом педагоги выступали как разработчики, советники; создавали атмосферу диалога, открытости, доброжелательности, сотворчества, направленной для пробуждения у коллег интереса к инновациям, современным педагогическим технологиям, желания внедрить, использовать их в профессиональной деятельности для повышения качества и эффективности воспитательного процесса, для роста уровня образованности, воспитанности, развитости, социализации и сохранения здоровья воспитанников.

Постоянно находясь в поиске нестандартных подходов к организации непосредственно деятельности методической службы, оптимальных форм и наиболее эффективных методов повышения профессионального мастерства педагогов, можно сделать вывод, что активизация деятельности педагогов возможна через нетрадиционные, интерактивные

методы и формы. К таким формам можно отнести: мастер-классы и практикумы, деловые игры и семинары, круглые столы и дискуссии, педагогический всеобуч и педагогические просмотры.

Проект продолжает реализовываться. Но уже сейчас можно отметить, что внедрение современных подходов в методическую деятельность позволяет:

повышать эффективность педагогического процесса на основе использования педагогического и новаторского опыта;

развивать научно-педагогический потенциал Учреждения посредством включения педагогов в проектную деятельность по актуальным проблемам;

разрабатывать конкретные перспективные направления развития Учреждения в условиях непрерывного педагогического образования, участия в целенаправленном создании нового опыта по таким проблемам как совершенствование, развитие профессионально-педагогической компетентности воспитателей и специалистов посредством развития интереса к инновационным поискам, исследовательской деятельности, педагогическому экспериментированию;

расширять возможности педагогических работников в выборе новых идей, технологий, программ, организационных форм освоения.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ САМОРАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Фалалеева Александра Николаевна

Воспитатель

Захарова Оксана Витальевна

Воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

В последние годы по-новому актуальными становятся психологические исследования, изучающие различные стороны развития и саморазвития личности. При этом особую значимость представляют теории, подтверждающие тот факт, что ориентация педагога на помощь ребенку в осознании себя в качестве субъекта жизнедеятельности является важнейшим условием успешности его дальнейшего развития.

Л.С. Выготский высказал предположение, что человека нельзя воспитывать, так как он воспитывает себя сам. Окружающим он отводил роль помощников, предоставляющих материал, который может потребоваться человеку для построения своей личности.

Понятие «саморазвитие» в отечественной психологии было введено В.И. Слободчиковым и Е.И. Исаевым как фундаментальная способность человека становиться и быть подлинным субъектом своей жизни,

превращать собственную жизнедеятельность в предмет практического преобразования. Саморазвитие осуществляется в рамках жизнедеятельности человека и охватывает целеполагание, деятельность и поведение человека.

Опираясь на данное понятие, можно заключить, что ребенка дошкольного возраста можно рассматривать в качестве субъекта жизнедеятельности с момента образования системы Я, так как он начинает ставить цели, подчиняться собственным желаниям и устремлениям с учетом требований других, проявляет инициативу и некоторую самостоятельность. Однако ребенка раннего возраста нельзя считать субъектом саморазвития, так как он не руководствуется целями самоутверждения и самореализации, он еще не способен делать осознанный выбор личностного роста и нести за него ответственность.

Данную позицию поддерживают О.В. Хухлаева, Г.А. Цукерман, которые рассматривают детей дошкольного возраста в качестве субъектов саморазвития. При этом субъектность может не проявиться и в более позднем возрасте, если в ближайшем окружении не сложились благоприятные условия для становления механизмов саморазвития.

В своем исследовании В.И. Слободчиков делает вывод, что процесс саморазвития – как сущностная форма бытия человека – начинается вместе с жизнью и разворачивается внутри нее. Следовательно, уже в раннем возрасте обнаруживаются проявления, которые свидетельствуют о последовательном разворачивании данного процесса.

В период раннего возраста осуществляется подготовительная работа, обеспечивающая в дальнейшем успешность становления человека как субъекта саморазвития. Важнейшие достижения данного периода – это инициатива и самостоятельность, которые наиболее ярко проявляются в разнообразных видах детской деятельности.

Опираясь на исследование В.И. Слободчикова, В.Г. Маралов раскрывает направления саморазвития личности. Так, на ступени оживления, включающей период раннего возраста, основным преобразованием, определяющим переход ребенка на новую ступень развития, является разрыв эмоционально-личностного единства через введение предмета и установление новой взаимосвязи – «ребенок – предмет совместных действий – взрослый». В дошкольном возрасте основное внимание уделяется развитию самостоятельности у ребенка, который строит свою личность в имитации существенного содержания поведения взрослых («Я – сам», «Я – большой», «Я – как папа»).

В процессе саморазвития у ребенка дошкольного возраста нет ни конкретных целей, ни заранее заданных пределов развития, ни известных путей. Эти пути ему приходится искать, руководствуясь внутренними побуждениями, импульсами интереса к той или иной деятельности. Ребенок развивает высшие психические функции, «создает» произвольные движения, «строит» индивидуальные качества характера.

При этом ребенок дошкольного возраста не может самостоятельно инициировать и направлять процесс саморазвития. Эту роль должен принять на себя близкий взрослый и обеспечить успешность его протекания, не мешая при этом ребенку свободно расти и развиваться.

Одним из ведущих концептуальных положений, заложенных в основу ФГОС дошкольного образования, является теория Александра Владимировича Запорожца об «амплификации» дошкольного детства. Данная теория обращает внимание педагогов на необходимость понимания природы ребенка и особенностей его развития, содействие его естественному развитию посредством «обогащения» детства в противовес искусственной акселерации. Усилия взрослого – воспитателя или родителя – должны быть направлены на то, чтобы деятельность ребенка, организованная с его помощью, превратилась в детскую самодеятельность.

Ведущий тезис «об амплификации» детского развития в работах А.В. Запорожца пересекается с идеей существования у ребенка внутренних стимулов к развитию (самодетерминации). С его точки зрения, процесс психического развития ребенка необходимо рассматривать как процесс саморазвития, спонтанного саморазвертывания внутренних противоречий деятельности ребенка с позиций культурно-исторического подхода.

В концепции саморазвития личности А.В. Гапоненко вводит принцип свободы выбора в «подготовленной среде», который предполагает, что взрослый должен содействовать процессу саморазвития ребенка на основе знания объективных законов детского развития и наблюдения за конкретным ребенком, руководствуясь сильными внутренними импульсами, побуждающими его к развитию и предоставляя ребенку вид деятельности и возможность заниматься ею столько, сколько захочет.

Через выбор занятия в среде, специально созданной и включающей привлекательные предметы, ребенок может выразить и удовлетворить внутреннюю потребность, привлечь внимание взрослого, сориентировать его в выборе дидактических материалов. «Сенситивный взрослый» должен быть готов оказать ребенку необходимую помощь, вовлечь его в процесс общения, при этом, не навязывая деятельность, а следуя за потребностями ребенка. Основой усвоения становятся эмоции, наполняющие собой предметное действие и придающие ему смысл.

Таким образом, можно сделать вывод, что на этапе дошкольного возраста отмечается интенсивное протекание процесса саморазвития, формируются предпосылки для проявления субъектности ребенка в различных видах деятельности и общения. При этом он еще не является субъектом саморазвития. Несмотря на имеющиеся у ребенка стимулы к саморазвитию (самодетерминацию), успешность саморазвития во многом зависит от наличия специально созданных условий, к которым мы относим следующие: наличие «сенситивного взрослого», знающего и принимающего законы детского развития и ориентированного на реализацию

индивидуальных потребностей ребенка, оказание ему необходимой помощи, создание разнообразной предметно-пространственной и эмоционально насыщенной среды, вовлечение ребенка в разнообразные виды самостоятельной творческой деятельности, предоставление ему возможности выбора материалов и способов деятельности.

МОДЕЛЬ «ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ «Я САМ» В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Шматова Светлана Алексеевна

воспитатель

МАОУ "Гимназия" г. Валдай ДО "Дельфин"

С вступлением в силу нового закона «Об образовании в РФ» дошкольное образовательное учреждение стало первой ступенью общего образования. Введение ФГОС ДО обозначило аспекты, на которых должен быть сориентирован образовательный процесс. Предполагается, что Программа дошкольных образовательных учреждений выстраивает образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Ребенок всегда являлся участником образовательного процесса по выбору и желанию педагогов и их родителей. Внедрение проектной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях и модели «Персонализация „Я Сам”» помогает ребёнку самостоятельно, не без помощи взрослых, конечно, но по-своему желанию, стать творцом своего обучения. И не только получать эти знания от других, но и самому искать пути к получению этих знаний, раскрывая свой личный потенциал. Модель «Персонализация „Я Сам”» способствует содействию и сотрудничеству детей и взрослых, признанию ребенка полноценным участником образовательных отношений, поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

Изучив запросы родителей на качественное дошкольное образование, их вопросы и предложения по организации образовательного процесса, наблюдая за деятельностью воспитанников, можно определить несколько видов деятельности, где присутствует возможность выбора детьми материалов и видов активности, что позволяет построить образовательную деятельность на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка.

Модель «Персонализация „Я Сам”» предусматривает возможность и способы, позволяющие отразить образовательную стратегию каждого ребенка, поддержать его образовательную инициативу и самостоятельность, способствовать формированию положительной самооценки

и уверенности в его собственных возможностях и способностях. Участниками могут быть дети в возрасте от 4 до 7 лет и их родители.

Ребёнку предлагаются такие варианты образовательных ролей как:

- «Персональное сообщение», то есть дается возможность подготовить дома сообщение, рисунок, стихотворение, загадку на тему занятия в рамках проекта и представить его всем остальным;
- «Моя книжка». Ребёнок изготавливает в свободное время книжку-самodelку по теме проекта или занятия и представляет ее своим ровесникам;
- «Репортер». Ребёнок-репортер проводит тематический опрос у детей, затем сообщает результаты группе;
- «Капитан группы». Капитан при работе в группе берет на себя функции распределения обязанностей между детьми, управления работой в группе, по окончании работы представляет результаты деятельности группы всем остальным;
- «Консультант». Ребенок заранее изучает тему, далее, во время занятия педагог и дети обращаются к ребенку за консультацией – действительно ли это так, или нет;
- «Организатор». Ребенку поручается роль организатора – он распределяет детей по группам, выбирает отвечающего (считалкой или другим способом), раскладывает необходимые материалы;
- «Свой вариант». У ребенка есть возможность предложить свой вариант.

Педагоги отслеживают активность и результаты выступлений детей, отмечая уровни по определённым критериям: устная речь, любознательность, принятие решения, инициативность, способность выбора. На основе полученных результатов составляется таблица, с помощью которой педагоги и родители могут увидеть, какие личностные качества у ребёнка сформированы достаточно, а в чём нужно ему помочь.

Реализуя в дошкольном образовательном учреждении такую модель, как «Персонализация „Я Сам”», мы обеспечиваем условия, необходимые для создания образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

Начальное общее образование

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ НАСТОЛЬНЫХ ИГР В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ: НА ПРИМЕРЕ УРОКОВ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Шарипова Гулия Ильнуровна

студент

Казанский (Приволжский) федеральный университет

На сегодняшний день тема применения игровых технологий на уроках становится актуальной, так как у учителей возрастает потребность завлечь детей на уроках новыми способами, методами, одной из которых является игра. Спектр дидактических игр в наше время постоянно расширяется, помимо дидактических и карточных игр, онлайн-тренажеров, которые традиционно применяются в отечественном образовании, набирают популярность настольные и интеллектуальные игры.

Согласно ФГОС НОО одним из требований к результатам освоения программы является формирование познавательных интересов, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании. (ФГОС НОО, 2021) Современный ученик, как показывают стандарты, должен овладеть такими действиями, как проявлять уважительное отношение к собеседнику и строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей.

Согласно исследованиям Азлан Н.А, Закария С, Юнус М.М. и исследованию Надесан Н.К., Шах П.М. учащиеся согласились с тем, что настольные игры повышают их мотивацию на уроках устного языка. (Азлан, 2019) (Надесан, 2020) В исследовании Аннгит В. раскрылось, что настольные игры способствуют развитию учебного сообщества и улучшают разговорную компетентность учащихся. (Ангит, 2019)

Настольные игры на уроках применяются уже давно, однако применение учителями татарского языка данной методики происходит редко, по большей части учителя прибегают только к традиционным методам обучения, что часто ведёт к тому, что у учеников появляется нежелание изучать новый язык, так как изучение незнакомого языка даётся труднее без дополнительной мотивации. По данным причинам, мы решили создать настольную игру «Алайса» по типу Alias по татарским словам, которая поможет при изучении и повторении слов татарского языка.

«Алайса» - настольная игра, в которой цель игроков-объявлять слова, записанные в карточках, друг другу. При создании карточек мы обращались к книге Ф.Ф. Харисова и Ч. М. Харисова «Иллюстрированный татарско-русский тематический словарь». (Харисов, 2017) Было разработано 20 карточек с базовым словарным запасом слов,

предназначенные для изучения детям младшего школьного возраста. В каждом из карточек было представлено 5 слов на татарском и русском языке, что расширяет аудиторию его использования: дети-русские, не говорящие на татарском языке, смогут изучить татарские слова и представлять их, связывая их с русскими названиями, а дети-татары могут широко использовать их в процессе изучения русского языка. Использование настольной игры «Алайса» по типу Alias на татарском языке позволяет поднять мотивацию учащихся и их активное участие на уроках, а также развить навыки общения и коммуникации, решить вопросы проблемного мышления и творческого подхода к решению задач. Кроме того, активное применение настольных игр на уроках тренирует память и способствует к долгосрочному запоминанию.

Целью нашего исследования является выявление проблем с изучением татарского языка у младших школьников, выявление причин низкого уровня знаний татарского языка у учащихся и разработка настольных карточек «Алайса» для дальнейшего использования его на уроках татарского языка.

Для выявления текущего уровня сформированности коммуникации как общения у младших школьников и уровня развития опосредованного запоминания в билингвальной среде в 2023-2024 учебном году нами проведена исследовательская работа в ГАОУ «Адымнар-Казань» с учащимися 4 класса начальной школы. Для проведения исследования нами выбраны диагностики двух видов: 1) Методика М. И. Рожкова «Диагностика изучения сформированности коммуникации как общения у младших школьников» (Рожков, 2018); 2) Методика «Опосредованное запоминание (модифицированный вариант методики А. Н. Леонтьева)» О.С. Москвитиной. (Леонтьев, 2008) (Москвитина, 2023). Помимо данных методик для более обширного исследования школьников нами был предложен опросник, состоящий из 5 общих вопросов про пол, многодетность семьи, посещение детского сада, знание языков, про период начала изучения татарского языка. Данные вопросы помогли нам дифференцировать детей по описанным выше критериям.

Для проведения исследования по методике М. И. Рожкова по определению школьной мотивации был выбран 4 класс ГАОУ «Адымнар-Казань» в количестве 24 учащихся.

Для исследования по диагностике изучения сформированности коммуникации как общения у младших школьников М. И. Рожкова проведена индивидуальная анкета по выявлению межличностных отношений среди четырехклассников. По результатам исследования учащиеся были распределены на 2 группы: учащиеся с высоким уровнем сформированности коммуникации, в эту группу входило 6 учащихся (25% от общего числа учеников), учащихся со средним показателем уровня сформированности коммуникации, в группе вошли 18 обучающихся (75% от общего числа учащихся).

Выявлено, что, в независимости от половых различий учащихся, более 66% детей, у которых выявлен высокий уровень сформированности коммуникации живут в полных семьях и имеют родных братьев и сестёр, что может говорить нам о том, что дети, которые живут в семьях, в которых кроме них еще есть дети, легче начинают общаться с другими сверстниками. Также на уровень сформированности коммуникации как общения сильно влияет факт того, ходил ли ребёнок в детские сады или нет. Так, анализируя результаты анкеты, мы пришли к выводу, что обучающиеся, которые ходили в детский сад, имеют более высокий уровень межличностного общения, чем те, которые не посещали детский сад.

Для изучения особенностей мышления младших школьников в билингвальной среде нами была использована методика опосредованного запоминания (модифицированный вариант методики А.Н. Леонтьева). По результатам исследования учащиеся были распределены в три группы.

Высокий уровень опосредованного запоминания установлен у 7 обучающихся в 4 классе (29% от общего числа исследуемых). Замечено, что большее количество (4 из 7 учеников) начинают своё изучение татарского языка уже с детства, некоторые (2 из 7 обучающихся данного класса) знакомятся с новым языком в детском саду и немногие (1 из 7) начинают изучать татарский язык в школе и превосходят в запоминании татарских слов, что отмечает возможность достижения учащимся хорошего результата в тех случаях, когда он не знаком с языком с детства совсем. Средний уровень опосредованного запоминания отмечен у 6 учащихся (25% от общего числа обучающихся). Низкий уровень опосредованного запоминания татарских слов установлен у 11 обучающихся (46% от общего числа учащихся). Данные ученики неправильно нашли общее свойство у названных слов и картинок, либо не сумели заново воспроизвести данные слова по заданным картинкам. Было отмечено, что многие из обучающихся с низким уровнем опосредованного запоминания татарских слов имеют проблемы именно с переводом слов, что показывает написание некоторыми детьми озвученных слов на русском языке.

Сравнивая уровень коммуникации как общения у младших школьников и уровень опосредованного запоминания, были получены следующие выводы: значительное количество учащихся, имеющие средний и высокий уровень коммуникации имеют средний (25% от общего количества учащихся) или низкий (46% от общего количества учащихся) уровень опосредованного запоминания, а высокий уровень опосредованного запоминания имеют 29% от общего количества учащихся. Из этого следует, что учащиеся, имеющие высокий и средний уровень коммуникации, имеют более значительные проблемы с запоминанием и воспроизведением слов на татарском языке. Нами было выявлено, что учащиеся во время перемены и отдыха коммуницируют между собой

преимущественно на русском языке, что скорее повлияло на их изучение татарского языка.

Основываясь на данных выводах, мы можем предложить внедрение в учебный процесс авторскую настольную игру «Алайса». Из-за повышенного уровня коммуникации как общения дети более заинтересованы в изучении языка с помощью карточек, которые предполагают совместную игру с другими учащимися. Эта игра может быть использована не только во время занятий, но также и во время перемен. Используя предлагаемую нами игру «Алайса» на татарском языке, дети одновременно будут повторять новую лексику, изученную на уроках, используя её, они тем самым будут закреплять новые слова более лояльным способом, чем зазубривание материала.

Основное общее и среднее общее образование

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ ШКОЛЬНИКОВ

Иовно Анастасия Паловна

учитель математики

ГБОУ СШ №62, городской округ Макеевка

Актуальность и постановка проблемы. Научно – технический прогресс, развитие современных компьютерных технологий кардинальным образом влияют на подходы к образовательной деятельности.

Образование сегодня - это не только передача человеку определенной суммы знаний об обществе, природе, человеке, его взглядах и мышлении, а воспитание интеллектуально развитой, творческой личности, формирование у нее общечеловеческих, нравственных ценностей и убеждений, идеалов, привычек, стремлений и чувств.

Современная система образования выполняет двойную функцию в общественном развитии: во-первых, она является одним из основных институтов социализации человека, формирования гармонично развитой, активной личности, во-вторых, обеспечивает подготовку профессиональных кадров общества. Сегодня выполнение этих функций осуществляется в условиях высокой динамичности развития информационных технологий и соответствующих требований к результатам деятельности образовательной системы. В условиях глобальных информационных процессов актуализируется важность информатизации образования, основанной на творческом внедрении современных методов обучения. В этом контексте ключевое значение имеет способность образовательной системы достаточно быстро и гибко реагировать на изменения социального заказа общества. Таким образом, проблема исследования состоит в необходимости активного внедрения информационных

технологии в учебный процесс для того, чтобы готовить профессиональные кадры с учетом личностного развития, повышения уровня креативности мышления, формирования информационных практических умений и навыков.

Поэтому в данной работе рассматривается использование современных методов в обучении при организации занятий по теме: «Десятичные дроби».

Изложение основного материала. Наиболее распространенными являются такие методы, как обучение в сотрудничестве (метод малых групп), метод проектов, разноуровневое обучение, создание дистанционных курсов, использование слайд-презентаций и другие [2, с. 163].

Приведенные методы, обеспечивают не только усвоение учебного материала всеми школьниками, но и предоставляют им дальнейшее интеллектуальное развитие, формируют их самостоятельность, доброжелательность, коммуникабельность, желание помогать другим.

Наиболее качественным, на наш взгляд, является использование слайд-презентаций, поэтому нами были разработаны слайд-презентации для уроков посвященных основам приобретения вычислительных навыков по предмету «Математика», в частности: «Определение десятичной дроби», «Сложение десятичных дробей», «Вычитание десятичных дробей» и т.д. Ведь передача информации методом наглядной демонстрации снимает монотонность урока, производит огромное воздействие на школьников, приводит к осознанию ими изучаемого материала, облегчает его понимание, способствует адекватному запоминанию и усвоению материала и, самое главное, развивает творческое мышление детей с учетом психолого-педагогических принципов наглядности. К преимуществам слайд-уроков можно отнести:

- слайд-уроки акцентируют внимание на самые существенные моменты учебного материала;
- сочетание устного материала с изображением иллюстраций, схем, таблиц, диаграмм, видео и звуковой информации делает урок интересным, наглядным и убедительным за счет использования современных мультимедийных технологий;
- использование слайд-уроков возможно при внеаудиторной деятельности: для самостоятельной работы, дополнительных занятий, выполнения домашнего задания;
- появляется возможность проверки знаний в интерактивном режиме, составления опорных схем и таблиц, проведение сравнений;
- слайд-урок дает возможность одновременного представления информации различными способами: текстовой, графической, анимационной, видео и звуковой. [1, с. 6].

Разработка слайд-урока начинается с педагогического сценария, на стадии написания которого необходимо выполнить следующие основные задачи:

- конкретизировать цели использования слайд-урока, провести анализ логической структуры учебного материала;
- выбрать методы обучения, отобрать необходимый учебный материал;
- провести анализ учебного материала;
- разработать задания для закрепления этого материала.

Успешность слайд-урока зависит от того, насколько тщательно перед ее созданием было продумано и учтено цель, аудиторию (особенности конкретной группы) и содержание [3, с. 90].

Особое место в инновационных технологиях занимает разноуровневое обучение, методы использования которого изложены в монографии [4, с. 103]. Оно позволяет в максимальной степени учитывать индивидуальные учебные и психофизиологические особенности каждой группы *студентов, сложившейся по разным показателям*. Поэтому нами также были предложены контрольные работы различной сложности по темам слайд-уроков, вопросы для самопроверки, дополнительные задания.

Выводы и перспективы дальнейших исследований. *Можно сформулировать условия реализации применения современных методов обучения:*

- привлечение каждого школьника к активной познавательной деятельности, использование полученных знаний на практике;
- совместная работа в сотрудничестве, когда сильные помогают и обучают слабым;
- свободный доступ к необходимой информации с целью формирования каждым учащимся независимого, аргументированного личного мнения по изучаемой проблеме.

Применение современных технологий на занятиях и во время самостоятельной деятельности расширяет возможности творчества как учителя, так и учащихся, повышает интерес к предмету, стимулирует более глубокое усвоение, которое в свою очередь приводит к интенсификации процесса обучения. Преподавание материала с применением слайд-презентаций позволяет повысить качество и уровень детализации рисунков на слайде; облегчить подачу материала преподавателем благодаря электронной визуализации конструктивно сложных фрагментов (рисунков, формул, схем); экономить время занятия за счет исключения трудоемкого процесса воспроизведения информации на доске; улучшить эстетику и культуру представления лекционного и практического материала в целом.

Литература:

1. Герасимчук Б.В. Рекомендации к созданию и проведению слайд-лекций/ Б.В. Герасимчук, О.Б. Герасимчук. – Луцк: ЛДТУ, 2004. – 14 с.

2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. Учебное пособие. – М., "Академия", 2003. – 232 с.

3. Скафа Е.И. Компьютерно-ориентированные уроки в эвристическом обучении математики: учебно-методическое пособие / Е.И. Скафа, О.В. Тугова. – Донецк: Изд-во «Вебер», 2009. – 320 с.

4. Унт И. Индивидуализация и дифференциация обучения/ И. Унт. – М., Педагогика, 2001. – 196 с.

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ 5-6-ЫХ КЛАССОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ ПУТЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Иовно Екатерина Паловна

учитель математики

ГБОУ "СШ №62 Г.О. МАКЕЕВКА", г. Макеевка

Научно-технический прогресс, развитие современных компьютерных технологий кардинальным образом влияют на подходы к образовательной деятельности, интенсифицируют процесс подготовки специалистов в общеобразовательных учреждениях. В последнее время наблюдается уменьшение урочного времени, отводимого на изучение определенных тем, а объем информации, наоборот, увеличивается. Это, несомненно, влияет на уровень подготовки школьников. Также существует ряд недостатков в подготовке обучающихся по математике: формализм в знаниях, несформированность предметных умений, низкий уровень остаточных знаний. Основная причина этого - хаотическое нагромождение в памяти школьников понятий и фактов по математике, отсутствие взаимосвязей между ними. Поэтому перед учителем ставится задача использования таких методов и средств обучения, которые, во-первых, смогут облегчить подачу материала, а во-вторых, помогут сэкономить урочное время за счет исключения громоздкого процесса воспроизведения информации на доске. Проблема исследования состоит в необходимости повышения качества подготовки школьников по математике. В частности, математика для обучающихся 5 - бых классов является плацдармом для дальнейшего изучения алгебры, геометрии, вероятности и статистики в 7-ом классе. Основные линии содержания курса математики в 5–6 классах – арифметическая и геометрическая, которые развиваются параллельно, каждая в соответствии с собственной логикой, однако, не независимо одна от другой, а в тесном контакте и взаимодействии. Также в курсе математики происходит знакомство с элементами алгебры и описательной статистики, в связи с этим возрастают требования к качеству знаний и уровню подготовки учащихся.

Математика всегда была неотъемлемой и существеннейшей составной частью человеческой культуры, она является ключом к познанию окружающего мира, базой научно-технического прогресса и важной компонентой развития личности.

Математика встречается и используется в повседневной жизни. Следовательно, для ориентации в современном мире каждому необходим набор знаний и умений математического характера (навыки вычислений, знания о величинах, характеризующих расстояния, площади, объемы, промежутки времени, скорости и многое другое).

От мотивации школьников к усвоению новых знаний зависит эффективность изучения различных дисциплин. Поэтому для повышения мотивации обучающихся, познавательной активности учитель должен использовать современные технологии к обучению.

Попробуем классифицировать их следующим образом [1, с 139]:

- структурно-логические технологии: поэтапная организация системы обучения, обеспечивающая логическую последовательность постановки и решения дидактических задач на основе поэтапного отбора их содержания, форм, методов и средств с учетом диагностирования результатов;

- интеграционные технологии: дидактические системы, обеспечивающие интеграцию межпредметных знаний и умений, различных видов деятельности на уровне интегрированных курсов;

- профессионально-деловые игровые технологии: дидактические системы использования различных «игр», под время проведения которых формируются умения решать задачи на основе компромиссного выбора (деловые и ролевые игры, имитационные упражнения, индивидуальный тренинг, компьютерные программы и т.д.);

- тренинговые средства: система деятельности для отработки определенных алгоритмов решения типовых практических задач с помощью компьютера (психологические тренинги интеллектуального развития, общения, решения управленческих задач);

- информационно-компьютерные технологии реализуются в дидактических системах компьютерного обучения на основе диалога «человек-машина» с помощью различных учебных программ (демонстрационных, тренинговых, контролирующих, информационных и т.д.).

Не в полной мере рассматриваются компьютерные технологии, хотя умение использовать новейшие информационные технологии на современном этапе развития общества является неотъемлемой составляющей знаний школьника, который получает образование. Использование персональных компьютеров позволяет применить современные технологии обучения, дополнить методическое обеспечение курса компьютерными демонстрационными и модульными программами, программами-тренажерами и тому подобное. Программное обеспечение курса сегодня окзывается более подвижным, так как именно оно, в первую очередь,

реагирует на появление новых идей, методов, достижений, знакомство с которыми становится необходимой частью обучения.

Например, использование слайд-уроков в обучении позволит решить сразу несколько педагогических задач, а именно расширение возможностей наглядного представления материала, индивидуализация и дифференциация учебного процесса, активизация познавательной деятельности школьников и т.д. Все разработанные слайд-уроки имеют одинаковую структуру: 1) тема; 2) содержание; 3) основной материал; 4) первичное закрепление; 5) задачи для отработки полученных знаний; 7) подведение итогов в виде тестирования.

После проведения урока школьникам предлагается электронный вариант слайд-урока, с которым они могут работать самостоятельно. Заметим, что эти материалы будут полезны учащимся при подготовке к теоретическим опросам, самостоятельным и контрольным работам. Мы считаем, что слайд-урок не должен состоять исключительно из теоретической части и примеров решения базовых задач по темам, заданий для закрепления изучаемого материала, но и тестов для закрепления, фрагментов видеоуроков, динамичных физкультминуток, заданий прикладного характера для развития познавательной активности школьников.

С помощью презентаций статическую и однообразную подачу учебного материала с помощью мела и доски во время урочных занятий легко можно превратить в динамичный, живой процесс. Кроме того, растет скорость преподавания учебного материала, появляется возможность интерактивного представления нового материала и использования динамических моделей в процессе формирования математических понятий.

Совершенствование методики обучения математики должно происходить путем вовлечения в процесс инновационных технологий, которые обеспечивают развитие как математической компетентности, так и интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, познавательной активности, исследовательских умений, интереса к изучению математики. Информационные технологии обеспечивают развитие математической компетентности учащихся, способствуют устранению формализма в знаниях, формированию полноценных образов изучаемых понятий, усилению производительности наглядности и визуализации информации.

Литература:

1. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: материалы для специалиста образовательных учреждений / А. К. Колеченко. – СПб.: КАРО, 2006. – 368 с.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Полынский Виталий Георгиевич

учитель физической культуры

ГБОУ СОШ №4, г.о. Кинель п.г.т. Алексеевка Самарской области

Содержательная направленность практического использования игрового материала на уроках физической культуры заключается, прежде всего в следующем:

Если на проводимом уроке решается задача развития силы, то в него выгодно включать вспомогательные, подводящие игры, связанные кратковременными скоростно – силовыми напряжениями и самыми разнообразными формами преодоления мышечного сопротивления противника в непосредственном соприкосновении с ним. Основные содержательные компоненты таких игр включают в себя различные перетягивания, отталкивания, удержания, выталкивания, элементы борьбы, тяжелой атлетики и т. д. Весьма эффективными для решения данной задачи оказываются также двигательные операции с доступными играющими отягощениями – наклоны, приседания, отжимания, подъемы, повороты, бег, вращения, или прыжки с посылным для них грузом. Сюда же следует отнести довольно полезные для силового развития занимающихся метания различных предметов на дальность.

Для развития быстроты следует подбирать игры, требующие мгновенных ответных реакций на зрительные, звуковые и тактильные сигналы. Эти игры должны включать в себя физические упражнения с периодическими ускорениями, внезапными остановками, стремительными рывками, мгновенными задержками, бегом на короткие дистанции в кратчайший срок и другими двигательными актами, направленными на сознательное и целеустремленное опережение соперника.

Игры: *Догони голубя*. У водящего голубь или стрела из бумаги (лист размером 15X20 см). Играющие становятся за линию впереди водящего. Он командует; «Марш!» — и бросает стрелу вперед. Дети бегут и стараются поймать ее. Правила: не оглядываться назад, бежать по сигналу; поймавший стрелу становится водящим.

Стань первым. Дети бегут в колонне. Воспитатель называет одного из детей. Он бежит и встает первым, найдя кратчайший путь. Можно пересекать площадку.

Один-двое. Дети бегут в колонне по одному. По сигналу «двое» перестраиваются парами и продолжают бег, по сигналу «один» снова бегут друг за другом, не останавливаясь и др.

Для развития ловкости необходимо использовать игры, требующие проявления точной координации движений и быстрого согласования своих действий с партнерами по команде, обладания определенной физической сноровкой.

Игра. *Волефутбол*. Эта игра хорошо развивает умение взаимодействовать и быструю реакцию. Игра носит соревновательный дух, так как группа старается превзойти свой прежний лучший результат. Играющие стоят в произвольном порядке на поле, их задача - сделать как можно больше ударов по мячу прежде, чем он упадет на землю. В игре принимают участие любое количество игроков. Если их слишком много, используйте 2 и больше мячей. Лучше всего подойдет хорошо накачанный пляжный мяч. одному игроку не позволяется дважды ударить по мячу. За каждый удар начисляется по одному очку.

Для развития выносливости надо находить игры, связанные с заведомо большой затратой сил и энергии, с частыми повторами составных двигательных операций или с продолжительной непрерывной двигательной деятельностью, обусловленной правилами применяемой игры.

Игра «*Паровозик*». Все играющие делятся на 2 команды. По сигналу первый игрок бежит, обегает флажок и возвращается обратно. На старте за него цепляется следующий игрок, положив ему руки на талию, и они бегут ту же дистанцию вместе. Затем на старте к ним присоединяется третий игрок и всё повторяется сначала. Действие повторяется, пока все участники команды не пробегут дистанцию, сцепившись в паровозик. Побеждает та команда, которая первой вернется к старту. Количество участников в одном паровозике не более 6-8.

Подвижные игры лучше всего применять на уроке в тесной взаимосвязи с другими средствами физического воспитания, путем комплексного использования с общеразвивающими, подводящими упражнениями.

В процессе практического проведения запланированных игр серьезное внимание необходимо уделять строгому соблюдению общепринятых на уроках физической культуры норм и правил техники безопасности как играющих, так и окружающих зрителей. Особенно внимательно к этому надо подходить при осуществлении игр, связанных с метаниями различных предметов (копий, гранат, палок, дисков, ядер, мячей).

ПРИЕМЫ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Шкляр Светлана Викторовна

учитель английского и немецкого языков

ГБОУ школа № 1358, г. Москва

Что такое понятие «Критическое мышление»? Как нам известно, критическое мышление — это поиск здравого смысла: как рассудить и поступить логично, с учетом как своей точки зрения, так и других мнений, это умение отказаться от собственных предубеждений. Критическое мышление, способное выдвинуть новые идеи и увидеть новые

возможности, весьма существенно при решении проблем. Критическое мышление обеспечивает способность применения полученных знаний в нестандартных ситуациях, оно является обязательным условием исследовательской деятельности. И эта статья посвящена некоторым важным приемам критического мышления, которые играют особую роль в обучении иностранным языкам и в то же время использованию этих приемов критического мышления в обучении, что делает эффективным и интересным и плодотворным урок. Прежде всего, иностранный язык как учебный предмет – это дополнительное "окно" в мир, это средство для пополнения знаний в разных областях жизни, науки, искусства, что существенно для общего образования, это средство, помогающее осуществлению деятельности в разных сферах трудовой и общественной жизни.

Занятия иностранного языка способствуют развитию критического мышления благодаря разнообразному материалу и интерактивным подходам. Технология развития критического мышления на уроках иностранного языка, как правило, включает в себя три стадии [10: 16].

Первая стадия – стадия вызова. Основными задачами данной стадии является повышение адекватности детей, развитие интереса и учебной мотивации, обобщение имеющихся знаний по заданной проблеме.

Вторая стадия – стадия осмысления. На данной стадии выдвигаются следующие задачи: обеспечение знаниями учащихся, осмысление полученных знаний, соотношение имеющихся знаний.

Третья стадия – стадия рефлексии. На данной стадии решаются такие задачи как: осмысление и обобщение полученных знаний, присвоение (запоминание) знаний, формирование собственного отношения к проблеме.

Таким образом, в результате применения методов критического мышления в процессе обучения иностранному языку актуализируется субъектная позиция личности каждого ребенка. Данные методы способствуют организации учебной деятельности студентов в соответствии с механизмами ценностной ориентации поиск – оценка – выбор – проекция. При реализации технологии педагогом применяются соответствующие средства обучения. Таким образом, под средствами обучения будем понимать все те материалы, с помощью которых преподаватель воздействует на обучающегося для достижения педагогических целей в учебном процессе. Технология развития критического мышления на уроках иностранного языка располагает огромным арсеналом средств: кластеры, написание синквейнов, инсерт, корзина идей, написание эссе, мозговые штурмы, тонкие и толстые вопросы, фишбон, чтение с оговорками, бортовые журналы. Давайте рассмотрим некоторые важные и эффективные из них.

На стадии вызова можно применить следующие приемы:

Концептуальное колесо - эффективно использовать на стадии вызова. Студентам необходимо подобрать синонимы к слову,

находящемуся в ядре понятийного «колеса» и вписать в секторы колеса. Здесь я использовала не синонимы к слову, а все понятия, которые студенты успели запомнить при прослушивании песни.

Прием «Ассоциация» - Для того, чтобы улучшить начало занятия, можно использовать «мозговую атаку» или «мозговой штурм» - пишем ключевое слово в центре листа, затем студентам предлагается в течении 5-7 минут написать слова или фразы, которые приходят на ум по выбранной теме. Студенты записывают столько идей, сколько приходят на ум. По нашей теме были следующие слова: angle, demon, sky, next life, another life, death, heaven, hell, bad people, good people, guilty, fault, God, judge, enemies, religious, Muslim, don't lie, follow rules of life, bombing, against, England, Japan, America и другие.

На второй стадии – стадии осмысления, которую можно назвать как важнейшей стадией, я применяю следующие приемы критического мышления:

Инсерт-I- interactive, N- Notion, S- system, E- effective, R- reading, T- thinking (вставлять, вмещать, наносить) позволяет учащимся систематизировать и оценить информацию, делая на полях пометки с помощью условных знаков: It's well-known (V), It's new and interesting (+), I don't believe it (-), I need additional information (?). Традиционное подчеркивание менее эффективно, так как не содержит оценки информации. После систематизации маркированной информации в виде таблицы, проводится обсуждение каждого столбца в парах или группах.

Синквейн. На стадии осмысления также эффективен прием, называемый «синквейн». Как нам известно, происходит от французского слова «sing» – пять. Это стихотворение, состоящее из пяти строк (тема – существительное; Imagine John Lennon Heaven is a place where good people live after the death people believe in different things and religious Hope for the best and do all the best to live in peace The devil and angel, the war and peace are opposite things Lohn Lennon's second wife was from Japan America bombed Japan in Nagasaki and Herosima war and terrorism is dangerous for human's life описание темы – 2 прилагательных; описания действия – 3 глагола; фраза из 4- х слов; синоним к теме) [5:367]. Данный прием используется как способ синтеза материала. Кратность и лаконичность формы позволяет развивать способность резюмировать информацию, излагать мысль в нескольких значимых словах. «Синквейны» применяются в качестве инструмента для синтезирования сложной информации; способа оценки понятийного багажа студентов; средства развития творческой выразительности мысли. В нашем же случае были нижеследующие: IMAGINE INTERESTING, ATTRACTIVE WRITING, SINGING, LEARNING BY HEART IT'S THE SONG OF HOPE DREAM HEAVEN PEACEFUL, QUIET LIVING, HOPING, ENJOYING IT IS A GOOD PLACE REAL WAR TERRIBLE, DANGEROUS FINGHTING, DEFENDING, SHOOTING I HATE THE WAR TERROR Список синквейнов можно продолжать в зависимости, как уже говорилось выше, от

понятного багажа и уровня словарного запаса и творческой мысли студентов, ведь составляя синквейн, каждый из студентов реализует свои таланты и способности: интеллектуальные, творческие, образные. Если задание выполнено правильно, то синквейн обязательно получится эмоциональным.

«Дерево предсказаний» или «Iamafortune-teller» используется при работе с сюжетными текстами. На стволе записывается вопрос, обращенный в будущее: *What will happen at the end?* Текст разбивается на 3-4 части. После прочтения каждой части студенты записывают на листьях дерева свои прогнозы по содержанию рассказа, на ветвях аргументируя их. Каждую версию нужно обосновать и устно. Когда текст дочитан до конца, студенты проверяют, сбылись ли их прогнозы.

«Шесть шляп мышления». Также одним из интересных приемов в технологии критического мышления является «шесть шляп мышления», основатель которого – Э. де Боно [15:97-110] «Шесть шляп мышления» – это возможность высказывать свои предположения независимо от предположений других: все точки зрения будут разными, так как «роли», распределенные между участниками, заведомо разные. Это дает возможность подумать об альтернативных взглядах на проблему, обсудить разные точки зрения, и если какое-то предположение окажется оспоренным, то студент не будет чувствовать в этом ошибку, ведь он всего лишь сыграл роль. Прием хорошо проводить на начальном этапе развития рефлексии, чтобы раскрепостить студентов. При такой форме организации рефлексии преподаватель получает от студентов различные точки зрения по обсуждаемому вопросу. У студентов нет опасений высказывания ошибочных предположений. *I think that bombing Japanese cities America tried to show that they are the first in everything in the world, but in my opinion they are terrorists...* и т.д. Уровень критического мышления будет достаточно развитым, если студент показывает способность находить в большом потоке информации самые главные и существенные признаки, анализировать, делать выводы, кратко формулировать свои высказывания. Как мы говорили, что на третьей стадии решаются такие задачи как: осмысление и обобщение полученных знаний, присвоение (запоминание) знаний, формирование собственного отношения к проблеме, эта стадия закрепительная. «Диаграмма Вена». Эта техника очень интересна потому, что мы используем не только устную информацию, но и наглядную. Можно использовать нам известные все три вида диаграммы Вена.

«Конспектирование» способствует формированию навыков работы с информацией, так как для сокращения текста без потери существенной информации необходимо выделить ключевые понятия, вычленить главную мысль, установить причинно-следственные связи [6:87]. Наиболее хорошо знакомый нам вид конспекта - линейный конспект (тезисное свертывание информации) – на уроке иностранного языка приемлем в виде текста компьютерной презентации. Более хорошо

подготовленные в языковом плане студенты составляют конспект в виде личного списка слов или на основе опорных сигналов: символов, схем, рисунков. Очень эффективным приемом является составление конспекта – таблицы, часто в вопросноответной форме, с помощью которого проблема обсуждается в парах.

Лист самооценки. Большую помощь в формировании правильной оценки своих достижений оказывает студентам «Лист самооценки», на котором зафиксированы требования к знаниям и умениям, которые должны быть достигнуты к концу определенного периода. Оценка достигнутой уровень, они ставят перед собой задачи на будущее. Рефлексия позволяет структурировать информацию, мысли и эмоции. Сформированное критическое мышление способствует адекватной рефлексивной оценке своей деятельности. При завершении определенного этапа работы над темой они учатся задавать себе вопрос «Что из изученного я знаю хорошо, а что еще недостаточно? Что я должен сделать для того, чтобы устранить пробелы? Могу ли я справиться самостоятельно, или мне требуется помощь?» и планировать свои дальнейшие действия.

Тонкие и толстые вопросы. Стратегия «Тонкий и толстый вопросы» учит правильно строить общение. Важно правильно ставить и отвечать на вопросы, в каких случаях вопросы могут быть тонкими, требующими краткого однозначного ответа; а когда необходимы толстые вопросы, на которые нужно отвечать развернуто, обстоятельно. Особенно важно научить студентов задавать друг другу открытые вопросы, которые побуждают размышлять, думать, воображать, творить или тщательно анализировать. Умение находить варианты ответов на открытые вопросы и задавать такие вопросы – шаги к формированию критического мышления. Анализ прочитанного текста может быть эффективно организован при помощи приема «Три вопроса». Каждый студент составляет три «толстых» вопроса для своего соседа по парте. Каждая пара выбирает и задает группе самый интересный вопрос. Этот метод может быть использован во всех трех этапах технологии критического мышления. Также можно применить в обучении иностранному языку задания, способствующие развитию критического мышления: напишите письмо автору книги или статьи, придумайте другое окончание рассказа, опишите то, что предшествовало событиям рассказа, что повышают самостоятельность студентов.

Таким образом, мы рассмотрели все возможные применимые методы и приемы критического мышления. Уроки иностранного языка способствуют развитию критического мышления благодаря разнообразному материалу и интерактивным подходам. Иностраный язык в данном случае является как целью, так и средством обучения. При выполнении какого-либо задания, студенты должны понять главную мысль, воссоздать логику изложения, выделить проблему, сопоставить с тем, что уже знают в этой области, и определить, какая дополнительная информация нам необходима, чтобы сделать вывод и сформулировать

свою точку зрения по конкретному вопросу или проблеме. Как видим, это требует сформированности определенных интеллектуальных умений. Студенты должны уметь проанализировать собранные данные, оценить их значимость, выбрать необходимое, структурировать информацию, затем синтезировать, чтобы использовать при решении проблемы, аргументировать свою точку зрения. Все это умения критического мышления.

И в конце статьи исходя из вышесказанного в моей статье можно прийти к заключению, что важными задачами критического мышления являются:

- выявить предубеждения;
- передать знания друг другу.

Влияние данных знаний для решения данной проблемы и приемы критического мышления дает студентам:

- повышение эффективности восприятия информации;
- повышение интереса, как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения;
- умение критически мыслить;
- умение ответственно относиться к собственному образованию;
- умение работать в сотрудничестве с другими;
- повышение качества образования учеников;
- желание и умение стать человеком, который учится в течении всей жизни.

Список литературы:

1. Бим И.Л. Обучение иностранным языкам: поиск новых путей //И.Л. Бим //Иностранные языки в школе. – 2011. - № 1.
2. Болотов В., Спиро Д. Критическое мышление - ключ к преобразованиям российской школы // Директор школы. – 2009. - № 4.
3. Брюшинкин В.Н. Критическое мышление и аргументация //Критическое мышление, логика, аргументация - Калининград, 2007.

Высшее и профессиональное образование

АСПЕКТЫ СОВМЕЩЕНИЯ ЗАНЯТИЙ СПОРТОМ И УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Полосков Андрей Владимирович

Руководитель физического воспитания

БПОУ ВО "Вологодский колледж технологии и дизайна"

Занятия спортом сейчас являются современной модой. Модно быть здоровым, приятно добиваться спортивных результатов, здорово само-совершенствоваться. Но есть небольшая проблема: как совмещать спорт и свой привычный уклад жизни. Если взрослым состоявшимся людям

можно подстроить свой график занятий спортом с повседневным графиком жизни, то, чтобы сделать это же самое в период студенчества - есть определенные трудности.

Рассмотрим же эти аспекты более подробно.

Несомненно, занятия спортом — это не только похвально, но и плодотворно сказывается на общем физическом состоянии студентов. Не говоря уже о том, что регулярные занятия и спортивная дисциплина позволяют лучше организовать работу нейронных связей в головном мозге занимающихся, позволяя им легче справляться не только с физической, но и с умственной нагрузкой.

Положительные стороны спорта давно известны. И, вроде бы, вопрос о том, что есть и отрицательные стороны его влияния стоять не должен, но все же эти аспекты, увы, учитывать приходится.

Спорт как хобби - похвальное занятие, так как позволяет занимать им свободное время, подстраивать график ритма жизни под регулярные занятия. Но если пытаться совместить спорт с учебой, то мы сразу можем выявить несколько неоднозначных моментов.

Начнем с положительных:

1. Студент, занимающийся спортом, точно будет приверженцем здорового образа жизни (спортивный режим, тренировочный процесс), поэтому наличие у него пропусков по болезни - будет минимальным.

2. Если вид спорта, которым он занимается, культивируется в учебном заведении, то хорошо подготовленный, высоко тренированный спортсмен может отлично показать себя в этом спортивном направлении.

3. Студент-спортсмен может представлять учебное заведение (быть членом сборной команды) на соревнованиях различного уровня.

4. Достаточный уровень физической подготовленности дает ему право на досрочную (автоматическую) сдачу зачетов и нормативов по физической культуре и различных других предпочтений со стороны тренера или преподавателя физического воспитания.

И при всех этих положительных достоинствах, увы, есть и минусы:

1. Спортивный режим, зачастую, может мешать посещаемости учебных занятий. Как правило, такое случается довольно редко, но чем выше уровень подготовки спортсмена, тем индивидуальнее его график тренировок.

2. Не смотря на различные предпочтения в процессе физического воспитания учебного заведения, по остальным учебным предметам ситуация может быть далеко не такой радужной. Хорошо, если преподаватели и представители администрации пойдут ему на встречу, составив, например, индивидуальный план посещения учебных занятий или план отработки задолженностей. Но так, увы, бывает, далеко не всегда.

3. В зависимости от графика собственных тренировок и уровня нагрузки, у спортсменов, чаще чем у простых студентов, бывают травмы, усталость и физическое (реже - эмоциональное) выгорание, что

так же приводит к сжатаемости успеваемости по учебным предметам. Помимо теоретического обучения, в системе профессионального образования необходимо так же получение определенной специальности или профессии, с усвоением которой - тоже могут возникнуть трудности.

Как мы видим из представленных аспектов, плюсы и минусы занятий спортом при совмещении их с учебной деятельностью примерно равны.

Мерилом, как и всегда, служит человеческий фактор. Больше всего успех в спортивной деятельности студента, конечно же, зависит от его тренера, а успех в учебе - от него самого.

Роль педагога выходит здесь на первый план, так как именно его отношение к занятиям спортом студента будет определяющей.

Кто-то может принципиально не принимать регулярные занятия студента спортом, считая, что в системе профессионального образования главное - освоение профессии или специальности. А кто-то, наоборот, видит в дополнении режима жизни студента признаки высокого уровня развития познавательной деятельности и физической активности и искренне радуется его успехам и достижениям.

В целом, если не доводить до принципа «или спорт или учеба» - то эти направления вполне можно совмещать. Ведь порой, студенты, защищающие честь своего учебного заведения на спортивных подмостках, несут славу о нем ничуть не ниже, чем победители, профессиональных конкурсов по основной специальности.

Правильное планирование и организация как тренировочной, так и учебной работы, позволит снизить риск возникновения негативных аспектов совмещения этих видов деятельности и добиться высоких результатов во всех направлениях всестороннего развития личности студента.

Дополнительное образование

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Азизов Рафаэль Джафарович

педагог дополнительного образования

СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ, пос. Кинельский, м. р. Кинельский,
Самарская область

Проблема здоровья и здорового образа жизни в современном обществе стала главной и приоритетной задачей в укреплении здоровья и гармоничного развития личности ребёнка. Проблема здоровья подрастающего поколения сегодня актуальна как никогда. В данный момент времени можно утверждать, что именно педагог может сделать, очень

много, для здоровья своих подопечных. Педагог может и должен работать так, чтобы обучение и воспитание обучающихся не несло вреда его здоровью.

Здоровьесберегающие образовательные технологии включают формирование, укрепление здоровья и воспитание у обучающихся культуры здоровья и норм здорового образа жизни. Воспитание и подготовка к здоровому образу жизни обучающихся на основе здоровьесберегающих технологий должна стать главным направлением из многих в деятельности педагога, работающего в образовательных учреждениях всех видов и типов.

Основная работа педагогической деятельности ведётся на основе лично — ориентированного подхода к обучающимся, относится к тем жизненно важным факторам, благодаря которым ребята учатся жить коллективно.

Сохранение и укрепление здоровья школьников — это главная составляющая в работе педагога.

В. А. Сухомлинский утверждал, что «...забота о здоровье ребенка — это не просто комплекс санитарно-гигиенических норм и правил...» и не свод требований к режиму, питанию, труду, отдыху. Это, прежде всего забота о гармонической полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества.

В настоящее время в результате активного реформирования российского образовательного пространства, особое внимание уделяется не только повышению качества учебного образовательного процесса, но и особенно пристальное внимание педагоги стали уделять внедрению здоровьесберегающих технологий в систему учебно-воспитательного процесса, что способствует становлению развитой воспитанной личности ученика.

Главная цель здоровьесберегающих технологий воспитания и обучения — обеспечить каждому ребенку возможность сохранить и преумножить своё здоровье за период прохождения обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, развить умение пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.

Основная задача педагогических работников СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пос. Кинельский на данном этапе работы заключается в том, чтобы подготовить обучающегося к самостоятельной жизни, сформировать гармонично развитую, успешную личность ребёнка, готовую к самостоятельной полноценной жизни взрослого человека обеспеченного знаниями здорового образа жизни. При отсутствии у человека здоровья — это недостижимо. Фундамент и основы благополучия будущих поколений, который закладывает и поднимает школа, должен основываться на охране и обеспечении здоровья школьников, на формировании и воспитании культуры здорового образа жизни, что может быть достигнуто только путём здоровьесберегающих технологий.

Целью инновационных здоровьесберегающих технологий в образовательных учреждениях является: формирование у обучающихся основы здорового образа жизни и выполнения элементарных правил здоровья сбережения, а также формирование понимания основ здорового образа жизни и умение перевести полученные знания в личный навык самосохранения здоровья.

Здоровьесберегающие инновационные образовательные технологии — это системный подход к обучению и воспитанию, построенный на стремлении не нанести ущерба здоровью. Интенсивные изменения в системе образования, инновационные процессы в учреждениях образования ставят вопросы о сохранении здоровья каждого ребенка.

Современные образовательные стандарты предъявляют к обучающимся высокие требования, увеличивая на них нагрузку. Кроме того, в школьный период подрастающее поколение интенсивно растёт, ему свойственны усталость и утомляемость на уроках и других видах образовательных и развивающих занятий. Решить эту проблему позволяет использование инновационных здоровьесберегающих технологий, что позитивно позволит заботиться о самочувствии учеников

Таким образом, проблема формирования здорового образа жизни является одной из важнейших в системе воспитания и обучения в современной педагогической деятельности школ и учреждений дополнительного образования. Учителя заметили, что дети, которые учатся в школе, имеют большие отклонения в состоянии здоровья: нарушение зрения и осанка, общая усталость, переутомление. На основании этого было решено внедрить новые подходы к организации образовательного процесса, которые реализуются на основе личностно-ориентированного подхода. Осуществляемые на основе личностно-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым обучающиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать.

Правильная организация учебного процесса в образовательном учреждении даёт возможность предотвратить перегрузки и усталость, а также помогает каждому ребенку осознать важность сохранения здоровья.

Одним из приоритетных направлений здоровьесбережения обучающихся является работа с родителями. Работа по укреплению и сохранению здоровья обучающихся невозможна без привлечения к ней родителей, так как хорошая связь между образовательным учреждением и родителями является главным условием в личностно-ориентированном подходе в образовании. Родители привлекаются к участию в мероприятиях, тематических встречах, классных собраниях, классных часах, проводят беседы по здоровому образу жизни. Важнейшей задачей, возложенной на родителей, является контроль за соблюдением режима дня в домашних условиях и режима здорового сбалансированного питания. Если эти задачи решаются успешно, в семье растёт здоровый, физически и духовно крепкий, социально защищённый человек. В нашем Центре, как

и в других учреждениях образования, работе по формированию здорового образа жизни уделяется большое внимание.

Сохранение здоровья детей — главное, на что я обращаю своё особое внимание при проведении воспитательных мероприятий и основная задача по сохранению здоровья обучающихся, где ребята получают навыки правильного режима дня и питания, санитарно-гигиенические навыки, профилактика заболеваний, негативное и отрицательное отношение к вредным привычкам, познание физиологии своего организма.

Таким образом, работа в рамках программы здоровьесберегающих технологий показывает положительные результаты: проводимые занятия по обучению детей бережному отношению к собственному здоровью, приносят ребятам чувство удовлетворённости, радости, позитивного отношения к жизни. Дети стали более ответственно относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стали более терпеливыми и заботливыми по отношению друг к другу.

Как показывает практика, использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет обучающимся более успешно адаптироваться в образовательном и окружающем социальном пространстве, помогает формировать ответственность не только за своё личное здоровье, но ответственность за жизнь и здоровье других людей.

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ФОРТЕПИАНО В ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Власова Алевтина Васильевна

преподаватель фортепиано, концертмейстер

Детская музыкальная школа №3, Ханты-Мансийский АО, г. Сургут

В настоящее время, в начале XXI столетия, приоритетной задачей образования является развитие личности учащегося на основе формирования ведущей для этого возрастного этапа деятельности – учебной, – и самостоятельной работы, как составляющей этой деятельности [3, с. 12].

Одной из главных тенденций современного образования является переход от ценностей обучения к ценностям развития: создание каждому ребенку условий, в которых личность могла бы максимально реализовать себя. Наиболее благоприятные предпосылки для развития индивидуальности и самостоятельности ребенка складываются в музыкальном творчестве. Его развивающий вектор направлен на то, чтобы учащийся с первых шагов в обучении музыке становился не только объектом работы педагога (хотя на начальном этапе это и неизбежно), но и как можно раньше становился субъектом деятельности. Оптимальный вариант сотрудничества педагога и учащегося включает в себя два субъекта деятельности (учащийся и педагог), объектом деятельности является

в этом случае музыкальное искусство. Именно в музыке учащийся совершенствует свои способности, раскрывает свою музыкальность, развивает мышление и черты характера, которые помогут ему стать личностью. Воспитание самостоятельности и развитие индивидуальности учащегося связаны самым тесным образом. Только имея возможность мыслить и работать по-своему, может раскрыться индивидуальный творческий облик молодого музыканта [1, с. 48].

Музыкальная педагогика также движется в русле общей педагогики: формирование самостоятельного музыкального мышления базируется на осознании постулата, что игра на инструменте – прежде всего, деятельность мозга, а не только ручная механическая работа. Особенность единства этого процесса заключается в активном участии сознания и связанных с ним психических функций – воли, внимания, памяти. Известно, что знание само по себе не воспитывает ни умения, ни воли, научиться можно только самому. «Научить учиться», – самая масштабная и, вероятно, самая главная задача музыкальной педагогики. Следовательно, педагог выполнит свою задачу качественно только в том случае, если на своих уроках создаст такие условия, при которых учащиеся овладеют силой воли и способами организации своей самостоятельной деятельности. Формирование музыкального мышления, воспитание учащихся – процесс очень длительный, сопровождающий все периоды обучения.

В детской музыкальной школе работа педагога с учащимися идет по нескольким направлениям. Это не только и не столько основы «ремесла» – постановка аппарата, звукоизвлечения, техническое развитие ученика; теоретическая база – понятия фразировки, агогики, архитектурники произведения, – но и стремление к художественному совершенствованию исполнителя, его личному росту, развитию творческой индивидуальности.

Процесс формирования музыкального мышления молодого музыканта теснейшим образом связан с развитием осознанного восприятия музыки, осмысленности и выразительности исполнения. Умение учащегося думать самостоятельно, анализировать и осознавать смысл и результат своих действий – наиболее трудоемкий и долговременный процесс, который невозможен без приложения постоянных усилий, как со стороны педагога, так и со стороны учащегося. В практической работе это выражается в непрерывной цепочке наблюдений, размышлений, поисков, экспериментов [4, с. 159].

Самостоятельность музыкального мышления необходима и при решении технической составляющей программы, и при воплощении художественных задач. Выбор выразительных средств для раскрытия художественного содержания произведения должен основываться на глубоком и детальном изучении и анализе не только формы и архитектурники произведения, но и на понимании закономерностей существования различных музыкальных жанров, стилей и направлений.

Одним из важнейших аспектов в деятельности музыканта-исполнителя является развитие способности к самонаблюдению, самоконтролю и самоанализу. Эти качества ребенка долго и трудно воспитываются целенаправленными кропотливыми усилиями преподавателя. Если педагог с первых шагов учащегося работает в данном направлении, то анализ собственных действий может сделать даже начинающий музыкант. На уроке, после окончания исполнения произведения, учащийся, следя по нотному тексту, должен вспомнить, какие задачи не удалось решить, где были допущены промахи и ошибки. При этом на начальном этапе он указывает лишь часть недостатков, причем часто – второстепенные, не самые главные. Важно, чтобы первым анализ произведения делал не преподаватель, а сам учащийся, – это способствует его интеллектуальной активности на уроке. При помощи учителя и ежедневном подобном тренинге постепенно его способность к самонаблюдению улучшается, самоанализ становится более полным. Со временем самонаблюдение, самоконтроль и самоанализ становятся необходимой составляющей организации работы учащегося, как в классе под руководством преподавателя, так и во внеаудиторной самостоятельной работе.

Музыкальное мышление в значительной мере является образным, музыкальный образ «перекодируется» в слуховой, а при прослушивании – снова в зрительный образ. У детей в младших классах очень хорошо развито воображение, но они, как правило, испытывают значительные сложности при словесном описании эмоционального состояния. Без способности «перекодирования» образов в слова ребенок не может усвоить логику музыкального текста и овладеть в полной мере исполнительским мастерством, т. к. обучение большей частью вербализовано. Активирует логическое музыкальное мышление игра наизусть, «контурная игра» по методу немецкого педагога Г. Филиппа, при которой исполняются отдельные детали текста: голоса, аккорды, ритмические структуры. Учащийся сначала находит отдельные интонации, фразы, затем более крупные построения. В начальном обучении рекомендуется использовать прием подтекстовки. Ребенок закрепляет связь музыки с текстом, распознает «музыкальные слова» [7]. Представления о структуре произведения закрепляются, расширяются, и учащийся может видеть уже сходство и различия в тексте одного произведения и между разными сочинениями.

С воспитанием самостоятельного мышления связано ещё одно требование: начиная с простейших комбинаций на клавиатуре, учащийся должен уметь самокритично прослушать свою игру, оценить её своими словами.

Роль педагога в формировании самостоятельности учащего значительна: именно педагог обеспечивает условия успешной внеаудиторной работы, к которым относятся четкая постановка цели и задач работы, определение алгоритма ее выполнения, определение сроков

представления результатов и объемов работы, определение вида контроля и критериев выполнения задания [2, с. 186].

Таким образом, мастерство педагога музыкальной школы включает большой комплекс средств воздействия на духовный рост ученика, предусматривающий, в том числе, и развитие его самостоятельности.

Список литературы:

1. *Брешковская К.Ю., Петухова-Левецкая М.И.* Роль музыкального мышления в развитии творческого потенциала детей младшего школьного возраста // В сборнике: Гуманитарные основания социального прогресса: Россия и современность сборник статей Международной научно-практической конференции. Министерство образования и науки РФ; Московский государственный университет дизайна и технологии, 2016. С. 46-52.

2. *Петрова Н.Н.* Арт-педагогический подход в современном музыкальном образовании // Мир науки, культуры, образования, 2017. Т. 64. № 3. С. 184-186.

3. *Струве Л.С.* Музыкальные ступеньки: Методика для развития музыкальных способностей и певческого голоса. М.: Музыка, 2011. 42 с.

4. *Фасхутдинова А.С., Фазлиева А.М.* Развитие любви и интереса учащихся к музыкальному искусству в образовательном процессе детской школы искусств // В сборнике: Инновационные тенденции развития системы образования Сборник материалов VII Международной научно-практической конференции. Редколлегия: О.Н. Широков [и др.], 2017. С. 159-160.

5. *Чекушкина Т.И., Костенко О.И.* Роль ансамблевого музицирования в развитии музыкального мышления учащихся // В сборнике: Актуальные проблемы музыкознания, музыкальной педагогики Сборник работ по материалам Региональной научно-практической конференции. Ответственный за выпуск Ю.В. Жукова, 2017. С. 165-167.

6. *Чернова Е.А.* Развитие творческого мышления и активности музыкального восприятия у учащихся младшего школьного возраста на уроках музыки // В сборнике: Инновационные научные исследования: теория, методология, практика Сборник статей X Международной научно-практической конференции, 2017. С. 260-264.

7. *Шевченко В.В.* Использование методов развития музыкального мышления учащихся ДШИ средствами музыкально-теоретических дисциплин // В сборнике: Управление развитием профессиональной компетентности личности: история, теория, практика Сборник материалов Международной научно-практической конференции. В 2-х томах. Ответственные редакторы Н.И. Исаева, С.И. Маматова, 2017. С. 114-118.

РОЛЬ РАННЕЙ ПРОФИОРИЕНТАЦИИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Плохотникова Жанна Викторовна

методист

Черкасских Оксана Тимофеевна

методист

Лобанова Наталья Валерьевна

методист

МБУ ДО "ЦДО "Одаренность", г. Старый Оскол

Профессия - каким огромным смыслом наполнено, казалось бы, привычное слово, сколько в нем скрыто эмоций, тревог, ожиданий! Ведь это не просто удачно или неудачно принятое в юности решение, а зачастую ключевое решение, первый ответственный и волнительный шаг во взрослую жизнь. Кем стать? Этот вопрос задавал, задает и будет задавать буквально каждый человек без исключения.

Вхождение ребенка в социальный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомлением с профессиями. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Как правило, в образовательных организациях профориентация начинается лишь в старших классах. Педагоги «Центра дополнительного образования «Одаренность» пришли к выводу, что школьник за такой короткий отрезок времени не успевает сделать осознанный выбор, поскольку перечень предлагаемых профессий мал, знания о них минимальны и даются эпизодически. А ведь скрытые резервы профориентации таятся не только в начальном звене обучения, но и на этапе дошкольного детства. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

С 2015 года в нашем Центре реализуется муниципальный социально ориентированный проект «Семейный Олимп» для дошкольных образовательных организаций Старооскольского городского округа. Ежегодно тематика проекта меняется (краеведение, спорт и здоровый образ жизни, семейные ценности). В этом учебном году проект был посвящен профориентации и назывался он «Семейный Олимп. Мир профессий».

Участниками данного проекта стали семейные команды, состоящие из одного воспитанника в возрасте 6-7 лет, его родителей (законных представителей) или других взрослых членов семьи, что в этом году является актуальным, так как 2024 год объявлен «Годом семьи».

Проект направлен на укрепление семейных традиций, распространение лучшего опыта семейного, духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, профессиональной ориентации дошкольников и состоял из трёх этапов. Хотим обратить внимание, что каждый этап

проводился совместно с какой-либо организацией на их базе. Это дает возможность познакомить участников не только с различными профессиями, но и с образовательными организациями округа.

Первым этапом проекта стала познавательная программа «Все профессии важны», которая проводилась совместно с «Центром образования №1 «Академия знаний» им. Н.П. Шевченко.

Для участников была проведена экскурсия «Лабиринт профессий», где обучающиеся медицинского класса познакомили дошкольников с медицинскими профессиями и обучили их основам оказания первой помощи. Также ребята с помощью лабораторного стенда «Умный дом» узнали об IT-специальностях, попробовав себя в роли «ITшников», а в кабинете прототипирования, участники узнали, чем занимаются специалисты токарного дела и на каком оборудовании они работают.

Также для участников был проведен конкурс «Про ПРОфессии», где командам были предложены задания, направленные на выявление знаний о различных профессиях:

- интеллектуальная разминка "Все о профессиях",
- конкурс "Редкие профессии",
- игра "Мифы и правда о профессиях".

Вторым этапом Проекта стала интерактивная программа «Профессии моей семьи», которая состояла из экскурсии в образовательно-профориентационный центр «Выставка «Железно», специалисты которого раскрыли участникам потенциал металлургических профессий и представили макеты фабрик, заводов, металлургического оборудования, познакомили с эволюцией развития технологий по добыче и переработке железа. Особенно понравилось юным участникам, то, что многие экспонаты можно было потрогать руками.

В одном из залов центра «Железно» команды поучаствовали в конкурсе альбомов «Профессии моей семьи», где познакомили присутствующих с профессиями членов своей семьи.

Завершился проект фестивалем «Калейдоскоп профессий». В рамках Фестиваля состоялась экскурсия по производственным мастерским «Старооскольского индустриально-технологического техникума», где дети познакомились с профессиями помощника машиниста электровоза, техника-мехатроника, обогатителя полезных ископаемых. Экскурсию для команд проводили не только педагоги техникума, но и студенты очень активно включились в обучение юных участников. Завершился Фестиваль конкурсом «Калейдоскоп профессий», где команды в творческой форме познакомили всех присутствующих с профессиями своей семьи.

По завершению проекта можно отметить активность всех участников, и семейных команд, и организаторов каждого этапа. Приятно было наблюдать, как специалисты и обучающиеся организаций, где проводились этапы проекта, с интересом и трепетом просвещали юных участников.

Подводя итог можно сказать, что в рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Именно в детском саду необходимо начинать знакомство с многообразием мира профессий, продолжив данную работу в начальном звене и затем в старших классах. Мы уверены, что ранняя профориентация является одной из ступенек на пути успешности во взрослой жизни.

Инклюзивное и коррекционное образование

ПУТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ

Егорова Елена Александровна

воспитатель

КОУ ВО "Павловская школа-интернат №2"

Семья – это одна из самых важных и значимых составляющих нашей жизни. Она является основой для развития и формирования личности ребенка, эмоционального благополучия и социальной адаптации.

Образование – это процесс, в результате которого участник получает знания, умения, навыки и ценности, необходимые для успешной адаптации в обществе. Оно является одной из основных сфер деятельности человека и общества. Оно направлено на развитие личности, формирование ее интеллектуальных, эмоциональных, социальных и физических качеств.

В процессы целенаправленной социализации включены разные субъекты, в том числе школа, родители, трудовые коллективы, СМИ.

Урегулирование образования сопровождается заимствованием и дублированием ряда функций семьи во многих сферах (формирование производственных качеств, социализация, социальный контроль и социальная поддержка и другое). Некоторые функции семьи и образования могут быть разнонаправленными.

Сотрудничество семьи и школы становится все более востребованным и актуальным. Семья представляет собой коллектив единомышленников и действует согласованно со школой. Педагогика наука для всех: и для учителей, и для родителей. Поэтому очень важным является сотрудничество школы и семьи.

Учреждения образования и их работники во многом определяют статус учащегося не только внутри конкретной образовательной общности, но и в более широком социальном пространстве, чем подчеркивается социальная направленность образования.

Современная семья, способствующая формированию личности ребенка, актуализации его творческого потенциала, развитию нравственной составляющей. Здесь в семье подрастающее поколение приобретает

опыт социализации, получает уроки нравственности, здесь формируется характер, расширяется кругозор, закладываются основополагающие жизненные позиции. Поэтому одна из основных задач школы как общеобразовательной организации, ее педагогов и психологов, является установление положительных взаимоотношений между школой и семьей, разработка новых технологий, форм и методов работы с родителями, организации педагогического сотрудничества, привлечения внимания родителей к ребенку и раскрытие последствий негативных отношений в семье.

Взаимодействие семьи и школы — это процесс совместной деятельности по согласованию целей, форм и методов семейного и школьного воспитания. Ценностная основа такого взаимодействия — создание условий для успешной самореализации ребенка, его личностного роста, формирования мотивации к учению, сохранения физического и психического здоровья, социальной адаптации. Также сотрудничество семьи и школы направлено на гармоничное взаимоотношение между педагогами, учащимися и родителями, своевременное выявление проблем семейного воспитания, упреждение семейного неблагополучия и эффективную социально-педагогическую и психологическую поддержку семьи, повышение ответственности родителей за воспитание детей.

Почему так важно взаимодействие с семьей? Потому что при объединении усилий педагога и родителя ребенку обеспечивается эмоциональный комфорт, интересная жизнь и в образовательном учреждении и дома. Педагоги и родители преследуют одинаковые задачи. Они хотят, чтобы дети росли активные, общительные и смогли реализовать себя в жизни.

Технология сотрудничества — это технология, основанная на взаимодействии всех членов группы, где каждый участник ориентирован на совместный умственный труд.

В обучении, построенном на основе технологии сотрудничества прямая цель — развитие интеллектуальных, духовных и физических способностей, интересов.

Пути повышения эффективности процесса образования включая обучение, воспитание и развитие, всегда искали представители мирового педагогического сообщества. Сотрудничество — это определенный тип взаимоотношений между людьми в процессе организации деятельности. Само понятие «сотрудничество» в практике деятельности школ распространилось, как «педагогика сотрудничества».

Участники педагогики сотрудничества на направлены на реализацию духовно-нравственной составляющей. Ведущими идеями педагогики сотрудничества стали: 1) пересмотр отношений между педагогом и учащимися в контексте субъект-субъектной модели; 2) признание прав и свобод ребенка; 3) понимание семьи как самостоятельного субъекта образовательного процесса; 4) демократизация среды общеобразовательных организаций на основе предоставления права выбора

технологий обучения и воспитания; 5) развитие самоуправления обучающихся.

Взаимодействие современных учреждений образования с семьей характеризуется широким диапазоном форм, методов, содержания школьно-семейного воспитания. В педагогической практике уже накоплен определенный опыт работы школы. Они направлены на повышение психолого-педагогической и правовой культуры родителей, усвоение гуманистических ценностей и их реализацию в системе семейного воспитания, формирование семейно-педагогической общности, предупреждение семейного неблагополучия и повышение ответственности родителей за воспитание детей.

Необходимым условием взаимодействия в системе «семья – школа» является их добровольность, которая понимается как наличие свободы и осознанности выбора в разных формах взаимодействия. Родители должны быть подготовлены к выбору и реально оценивать свои возможности (педагогическую компетентность, ресурсы разного рода и т. д.).

Следующим условием эффективного взаимодействия семьи и школы является нацеленность участников на продолжительный и неоднократный характер взаимодействия.

Еще одно условие эффективных отношений – взаимная ответственность. Важно понимать, что у родителей ответственность появляется не сразу.

На протяжении последних десятилетий в педагогической науке и практике были разработаны технологии сотрудничества школы и семьи, которые дают результаты в формате положительных взаимоотношений всех субъектов данного процесса. У ребенка происходит повышение самооценки, а где напрямую способствует раскрытию его творческого потенциала и формированию нравственности.

Участие родителей в управлении школой может осуществляться в деятельности родительского комитета, школы или класса, участия в работе совета школы, других объединений, которые могут быть вовлечены в работу школы.

В заключение можно сказать об эффективности взаимодействия родительской общественности и школы. У родителей проявляется заинтересованность к содержанию образовательного и воспитательного процесса; некоторые из них активно принимают участие в интерактивных беседах, диалогах, дискуссиях, диспутах, в том числе организованных по их инициативе. Педагоги и классные руководители делают все для поддержания стремления родителей к взаимодействию, повышают их активность родителей при решении задач и обсуждении проблемных и дискуссионных вопросов. Родители приобретают опыт сотрудничества семьи и школы.

Список литературы:

- Букина И.И. Взаимодействие образовательного учреждения с семьей как с главным партнером в организации воспитательного

процесса // Материалы научно-практической конференции. - Оренбург, 2003

- Гайворонская Н.И. Взаимодействие школы и семьи в воспитании [Текст] / Н.И. Гайворонская // Педагогическое мастерство: материалы II междунар. науч. конф. (г. Москва, декабрь 2012 г.). - М.: Буки-Веди, 2012.
- Челпаченко Т.В. Реализация технологий сотрудничества школы и семьи // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 3.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УО (ИН) НА УРОКАХ ПРОФИЛЬНОГО ТРУДА

Чуприна Наталья Сергеевна

учитель

КГКОУ ШИ №10

Познавательный интерес - интерес к учебно-познавательной деятельности является мощным двигателем в обучении. Наличием познавательного интереса в процессе обучения обеспечивается самостоятельно совершаемый встречный процесс в деятельности ученика, усиливается эффект воспитания, развития, обучения. Равнодушный ученик нуждается в постоянном стимулировании его деятельности.

Для активизации познавательной деятельности обучающихся учитель должен уметь:

1. Планировать формирование познавательного интереса на уроке.
2. Конструировать урок с учётом отношения учеников к учебному предмету.
3. Проектировать индивидуальный подход к учащимся на уроке.
4. Учитывать при отборе учебного материала познавательные интересы и потребности учащихся.
5. Включать в учебный материал занимательные факты с расчётом на любознательность и любопытство учеников.
6. Насыщать материалом, требующим раздумья и мыслительной активности.
7. Подбирать систему самостоятельных работ.
8. Побуждать учащихся к постановке познавательных вопросов.
9. Проводить объяснение с учётом направленности на самостоятельный поиск ответов на поставленные вопросы.
10. Усложнять самостоятельные задания в ходе урока.
12. Проводить дифференцированную работу в классе.
13. Оказывать своевременную помощь слабоуспевающим учащимся.
14. Использовать разнообразные формы поощрения.

15. Формировать у учащихся веру в свои возможности.

16. Создавать эмоционально положительное отношение к уроку.

Таким образом, активизация познавательной деятельности на уроках труда – это система педагогических воздействий учителя, направленная на формирование у всех учеников способности к усвоению новых знаний, новых способов деятельности, потребности в познании, в обновлении информации и преобразовании окружающей действительности с помощью усвоенных знаний, умений и навыков.

Поэтому особое внимание в своей педагогической деятельности я уделяю группе приемов стимулирования учебно-познавательной деятельности. Хочу поделиться некоторыми приемами, используемыми мною в работе, по реализации данной группы методов.

С целью развития познавательного интереса использую следующие приёмы: стимулирующие, эмоциональные, мотивационные.

Стимулирование: убеждение, одобрение, поощрение, создание ситуации успеха. В основу стимулирования положен принцип успешности в обучении, который включает в себя собственный успех каждого школьника, использование стимулирующего поощрения его активной деятельности и постановку системы перспектив. Даже при выполнении задания по инструкционно-технологическим картам или образцам стараюсь не ограничивать обучающихся жесткими рамками. Предлагаю им найти другой способ выполнения поставленной задачи, заставляю задуматься. И если кому-либо из учеников это удастся обязательно его поощряю, даже если предложенный им способ более трудоемкий. Похвала стимулирует творческое саморазвитие. Например, в 5 классе по теме «Заплата-аппликация» предлагаю обучающимся помимо шаблонных форм свободу выбора формы. Еще один прием — это поощрение учащихся при помощи накопления баллов. Данный прием позволяет увеличить интенсивность урока за счет повышения активности учащихся и возможности оценивать каждого, создает высокий эмоциональный подъем и настрой на весь урок, условия для повышения интереса к предмету, увеличения количества учеников, вовлекаемых в активную учебно-познавательную деятельность.

Эмоциональность. Для создания эмоциональных ситуаций в ходе уроков большое значение уделяю художественности, яркость, эмоциональность своей речи. Также в процессе обучения важно обеспечивать возникновение положительных эмоций по отношению к учебной деятельности. Одним из приемов, ведущих в метод эмоционального стимулирования - прием создания на уроке ситуаций занимательности или прием удивления - введение в учебный процесс занимательных примеров, парадоксальных опытов, необычных фактов, грандиозных цифр. Все это неизменно вызывает глубокие эмоциональные переживания у школьников.

Прием. «Удивляй».

Пример: Все слышали пословицу «И в пир, и в мир, и в добрые люди». У древних людей была одна юбка. По праздникам она одевалась на чистую сторону, а во время работы на грязную, рабочую. В бобине 200 километров ниток, это расстояние от г. Бикин до г. Хабаровск...Гусеницы бабочки тутового шелкопряда съедают за день тонн листьев.

Прием «Отсроченная загадка».

Загадку или удивительный факт даю в конце урока, чтобы начать с нее следующий урок.

Пример: Что общего между овцой и школьным платьем. (шерсть). Или показываю картинку ночной сорочки и растения хлопчатник, прошу найти общее.

Мотивация: постановка цели, показ практической значимости и результатов труда. Положительная мотивация к трудовой деятельности формируется на основе объяснения обучающимся функциональности и места конкретного предмета или изделия в жизни человека, например, фартук позволяет сохранять чистой одежду в процессе работы. Важно, чтобы каждый обучающийся после урока осознал значимость предмета в своем личном опыте, проявил заинтересованность в его изготовлении, в использовании для личных или коллективных целей.

Прием «Практичность теории». При использовании данного приема создается установка на необходимость изучения материала в связи с его хозяйственной ценностью, практической значимостью для ученика.

Пример: выполнить ремонт одежды для себя или членов своей семьи или изготовить текстильное украшение для интерьера своей комнаты, изготовить подарок для мамы.

Пример: Ткани из натуральных волокон сильно мнутся, что является недостатком, Какой выход вы можете предложить в сложившейся ситуации.

Как сделать, чтобы учащиеся не только не потеряли интереса к предмету, но и сами бы стремились к получению новых знаний и умений? Выход я вижу в использовании на уроках методов развития познавательного интереса. Данная группа методов предполагает большое количество приемов:

1. Проблемное обучение.

Проблемное обучение предполагает организацию поисковой деятельности обучающихся, овладение знаниями на основе активной умственной деятельности по решению задач проблемного характера, а также овладение методами добывания знаний.

В зависимости от содержания учебного материала и психолого-возрастных особенностей, обучающихся применяются несколько способов выдвижения проблем на уроке:

1) Постановка проблемного вопроса.

Пример: Тема: «Ремонт одежды». Как можно устранить дефект ткани на манжете рукава.

2) Отыскивание причин, обуславливающих то или иное изучаемое явление, на основе проделанных опытов, анализа изучаемого материала.

Пример. При изучении темы «Снятие мерок», в сказке «Гулливер» лилипутки, измерив пальцы спящего Гулливера, определили размер его одежды. Возможно ли такое? Вся последующая работа по теме строится на эмоциональном заряде, направленном на разгадку данного опыта.

3) Аналитический способ. Обучающиеся самостоятельно исследуют явления и факты и делают соответствующие выводы.

Пример: При изучении свойств материалов обучающиеся узнают, что они имеют различные свойства. Данная проблемная задача решается с помощью лабораторной работы «Определение свойств материалов».

4) Сообщение факта, выдвижение гипотез и предложений.

Пример: ФАКТ 1. Однажды Петр-1, остановившись в одном из трактиров, разлил на скатерть соус и попросил хозяина заменить ее. Трактирщик решив удивить царя, поднес скатерть к огню и дождавшись, когда сгорит соус достал побелевшую скатерть, чем удивил всех присутствующих. ФАКТ 2. Всем известно. Что в древние века ведьм и колдунов сжигали на костре, но некоторые из них не горели. Как связаны эти два факта. (Одежда из асбеста)

5) Приём активизации познавательной деятельности. При показе слайда с различными предметами одежды предлагаю назвать «Что общего», «Назови одним словом», «Найди ошибку», «Что лишнее?». Учащимся предлагаю сравнить изображения, указать их сходства и различия.

Таким образом используя на уроке проблемные ситуации, создается затруднение обучающегося, преодоление которого требует поиска, заставляет ученика мыслить, искать выходы, рассуждать, переживать радость от правильно найденного решения, что способствует активизации познавательных интересов к предмету.

2. Применение ИКТ на уроках профильного туда.

Современный урок невозможен без применения ИКТ, поэтому в своей педагогической деятельности я использую информационные средства на различных стадиях учебного процесса в том числе и для развития познавательного интереса. Использую возможности компьютера для создания своих версий компьютерных разработок урока, презентаций, показа фильмов, внутреннего устройства швейной машины, процессов получения волокна и ткани. Для проверки и контроля знаний применяю компьютерное тестирование на различных образовательных площадках.

3. Решение технологических задач.

Технологические задачи различного характера способствуют активизации мыслительной деятельности обучающихся, развитию

логического мышления, познавательной самостоятельности, формированию и развитию познавательного интереса к предмету.

Своей работе использую следующие типы задач:

1) Задача на воспроизведение имеющихся знаний. (Определение направление нити основы?)

2) Задачи, способствующие развитию исследовательских навыков. (Способы определения натуральных или химических волокон ткани)

3) Задачи на распознавание натуральных объектов. (Рассмотреть образец ткани, определить лицевую сторону, по каким признакам вы определили?)

4) Задачи на формирование умения выдвигать и доказывать гипотезы (как можно поутюжить ткань без утюга?)

5) Задачи, устанавливающие связь теоретических знаний с практикой (Почему из ткани, обладающей свойством раздвижка в швах, нельзя шить изделия прилегающего силуэта?)

6) Задачи, связанные с самонаблюдением. (измерьте От в естественном положении и когда вы втягиваете живот).

4. Применение творческих заданий на уроке.

Для упрочнения знаний, развития интереса к предмету и взаимосвязи с другими предметами предлагаю обучающимся следующие творческие задания:

- сочинение сказок или стихотворений о каком-либо объекте;
- составление кроссвордов;
- выполнение рисунков;
- составление тестов, опорных схем и конспектов;
- сбор и оформление коллекций ручных и машинных швов;
- проектная деятельность;
- ТРИЗ (технология решения изобретательских задач) технологии.

Учебный материал моего предмета позволяет использовать на занятиях легенды, мифы, сказки, притчи, приводить исторические сведения, стихи, пословицы и поговорки, загадывать загадки и ребусы. Поэтому учащимся 5-6-го классов я предлагаю придумать сказки или рассказы, где главными действующими лицами являются те предметы или правила, которые они изучают на уроках технологии. Например, сложно запомнить первичную обработку хлопка или льна, но с помощью сказки она легко усваивается. Или правила безопасности – дети обычно не понимают важности их усвоения, но если в сказке ее герой попадает в сложные различные ситуации и спасти его может знание этих правил, то ученик надолго их запомнит. Иногда за основу своей истории мы берем какую-либо известную сказку или мультфильм, слегка изменяя ее сюжет и образы героев. Или предлагаю учащимся вставить пропущенные слова, термины в рассказ, составить рассказ по картинкам.

То, что ребенок окунулся в сказку, попытался что-то сам придумать и рассказать другим, ощутил волшебное чувство веры в свои силы, в возможность совершить невозможное – все это стимулирует его

умственную деятельность, развивает интерес к предмету, воображение, наблюдательность, способствует формированию интеллекта.

5. Игры и игровые приемы.

Целью игрового обучения является обеспечение личностно-деятельностного характера усвоения знаний и умений, познавательная активность, вовлечение обучающихся в творческую деятельность.

Деловая игра «Обработка изделия бригадным методом» в ходе которой каждый решает свою задачу в соответствии со своей ролью, зная, что его действия отражаются на общих результатах. Это обучение умениям и навыкам сотрудничества, воспитание ответственности за качество работы перед коллективом. В процессе ролевых игр часть функции учителя передаю детям, это может быть контроль, организация, консультация (Ролевая игра «Ателье» бригадир, докладчик, контролер, ассистент, швея).

Кроме уроков в игровой форме, я использую отдельные игровые элементы на обычных занятиях. *Игровая ситуация* помогает снять чувство усталости, усиливает произвольное запоминание. Например, чтобы повысить активность учащихся во время текущего опроса в 5-м классе, я использую простой прием. Задавая вопрос, бросаю мягкую игрушку любой ученице. Если ответ правильный, она задает свой вопрос и перебрасывает игрушку другой ученице, а если не верный, то возвращает ее мне.

На уроках технологии я провожу дидактические игры в виде эстафет, различных конкурсов, викторин, которые позволяют выявить качество знаний как по отдельным темам и разделам, так и по программе в целом.

Использую в работе разные дидактические игры: «Раскладка выкройки на ткани»; сложи пазл чертежа детали изделия; игр на проверку знаний в 5 классе «Волшебный цветок», лото, кроссворды, игры на развитие глазомера.

Профориентационные игровые упражнения:

- Профессия на букву Для расширения у участников знаний о мире профессионального труда или актуализации уже имеющихся знаний о профессиях. Задача показать, что обучающиеся знают много профессий на определенную букву.

- Цепочка профессий. Упражнение используется для развития умения выделять общее в различных видах трудовой деятельности. Ведущий называет первую профессию, следующий называет профессию в чем-то близкую к предыдущей объясняя свой выбор. Необходимо объяснить в чем сходство профессий (металлурги повар работают с огнем).

Для развития познавательных способностей обучающихся, обогащения их социального опыта, проводятся экскурсии на швейное предприятие, магазин ткани, виртуальные экскурсии. Экскурсии создают своего рода зону ближайшего интеллектуального и эмоционального развития,

так как поток новой информации позволяет обогащать понятийный и речевой запас обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Проявление и развитие познавательной активности школьников во многом зависит и от условий, в которых находится ребенок в школе. Главная роль в создании условий для этого принадлежит учителю. Учитель поддерживает и улучшает самооценку и самоуважение каждого ученика. Показывает учащимся, что оригинальность является важной чертой личности. Поощряет успехи и не задерживает внимание на неудачах. Климат в классе должен сводить к минимуму страх учащихся делать ошибки и старания проявлять познавательную активность даже при неудаче.

Обмен методическими разработками и педагогическим опытом

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО «ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОБЩЕНИЯ»

Загоскина Светлана Геннадьевна
воспитатель

ГБДОУ детский сад №1 Колпинского района Санкт-Петербурга

Введение. Актуальность проблемы развития коммуникативных навыков всегда будет стоять на первом месте в воспитании личности ребенка и подготовке его к школе. Ни интеллектуальное благополучие, ни успешное физическое развитие не влияют на успешность ребенка так, как умение понимать окружающих, взаимодействовать с ними. Акцент со знаний, умений и навыков перемещается на формирование общей культуры, развитие особых навыков, которые сегодня называют «гибкими навыками» или soft skills, обеспечивающими социальную успешность ребенка.

Формирование у детей представлений о многообразии человеческих отношений, о правилах и нормах общения в обществе, вооружение их моделями поведения, которые помогут им адекватно реагировать на происходящее в конкретных жизненных ситуациях, является сегодня важной и необходимой задачей.

Это и стало основанием для создания программы дополнительного образования «Волшебный мир общения», целью которой является развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях через совместную творческую деятельность взрослого и детей, а именно - проигрывание и зарисовку коммуникативных ситуаций на песке.

В этом и заключается новизна данной программы.

Как и любая программа дополнительного образования программа «Волшебный мир общения» состоит из трех разделов.

Целевой раздел программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию ПДО, планируемые результаты ее освоения.

Занятия строятся в соответствии с системой следующих принципов:

✓ **Принцип нормативности** (соответствие образовательной программы «Федеральному государственному стандарту дошкольного образования», Закону Российской Федерации «Об образовании», образовательной программе ДОО).

✓ **Принцип индивидуализации** (предусматривает развитие индивидуальных способностей ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе учета его интересов, потребностей).

✓ **Игровой принцип** (заключается в том, что при реализации рабочей программы отсутствует жесткая предметность, основной аспект развития ребенка делается на игровую деятельность).

✓ **Принцип возрастной адекватности** (предусматривает соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

✓ **Принцип доступности** (предполагает соотнесение содержания, характера и объема предлагаемого материала с уровнем развития и подготовленности детей).

✓ **Принцип наглядности** (предполагает широкое использование разнообразных наглядных пособий).

Методы, используемые при организации занятий с детьми:

Наглядные методы:

- ✓ наглядно-слуховые (слушание музыки в аудиозаписи);
- ✓ наглядно – зрительные (дидактический материал - рассматривание фотографий, песочных рисунков, картинок с эмоциями);
- ✓ тактильно - мышечные (индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение);
- ✓ формы несловесной поддержки (улыбка и т.п.).

Словесные методы:

- ✓ объяснение (краткое, четкое, эмоциональное);
- ✓ пояснения, уточнения (даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально);
- ✓ вопросы, активизирующие внимание детей (четкие, понятные);

Практические методы:

- ✓ метод упражнений (связан с многократным выполнением практических действий; выбором песка: морской, цветной, кинетический);
- ✓ игровые методы, помогающие заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции;

✓ индивидуальные игры, позитивно влияющие на эмоциональное самочувствие детей, являющиеся прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка;

✓ групповые игры с песком, направленные в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

✓ игры и упражнения, направленные на овладение социальными навыками, усвоение нравственных норм через арт-сказки;

✓ рассказ педагога и рассказы детей;

✓ рефлексию своей деятельности и поведения.

Содержательный раздел программы включает описание образовательной деятельности с детьми с проведением коммуникативных игр, проигрыванием ситуаций с последующей их зарисовкой на песке.

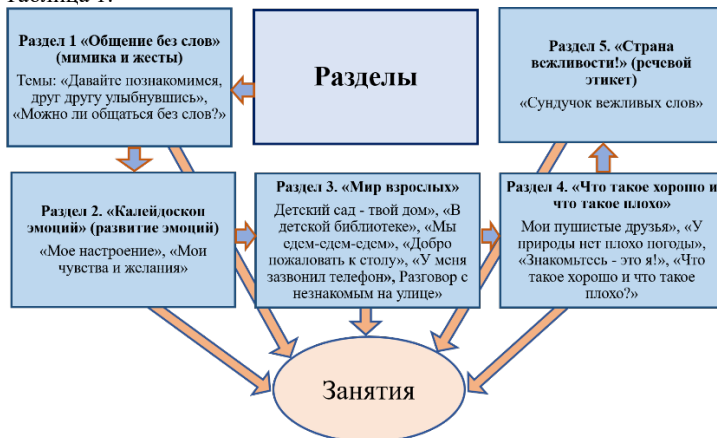
Программа состоит из нескольких тематических разделов, которые в свою очередь делятся на отдельные занятия (Таблица 1).

Педагоги имеют возможность:

✓ выбрать для проведения один или несколько разделов из программы в любой очередности;

✓ отрабатывать каждую тему последовательно.

Таблица 1.



В каждом из разделов поставлены и решаются конкретные задачи, что позволяет, трансформируя, видоизменяя, дополняя, повторяя тему, открыть новые возможности для общения детей.

Организационный раздел программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, а именно описание:

✓ психолого-педагогических, материально-технических и финансовых условий,

✓ особенностей организации образовательной деятельности.

Образовательная деятельность или занятия (Таблица 2) начинаются с приветствия, такого своеобразного ритуала, придающего необычность, загадочность предстоящей деятельности (дети с педагогом стоят в кругу и здороваются разными способами - ладонями, коленями, плечами и др.; придумывают собственные способы приветствия) и помогающего сблизиться друг с другом, настроиться на совместную деятельность, создать положительный настрой.

В основной части занятий проводятся игры на общение с использованием вопросов и ответов, позволяющие детям освоить правила очередности беседы, усвоить различные виды интонации, познакомиться с вежливыми словами и правилами общения без слов (умение выражать свои мысли и чувства при помощи мимики, жестов, движений, позы).

Сменяющая игры сказка, нарисованная на песке, или рассказанная педагогом (детьми) с использованием игрушек, помогает постижению темы через сопереживание сказочным героям, обсуждение их поступков, рождение симпатий и антипатий.

Таблица 2.



Далее продуктивная деятельность (рисование на световых столах) помогает еще раз уточнить, расширить или структурировать первичные впечатления по теме занятия.

Здесь предусматривается выполнение задания в группе на основе коллективной деятельности, например, создание общего рисунка.

Здесь важно не только поставить перед детьми цель, достичь которую они могут вместе, но и обсудить способы, при которых будут согласовываться совместные действия при достижении цели.

Вначале детям предлагаются несложные задания, которые объединяют результаты деятельности всех участников в общий итог. Например, «Цветы на поляне» или «Торт на день рождения».

А затем задания постепенно усложняются. Например, расписывание узором рукавичек для Снегурочки, где перед детьми стоит задача одинакового выполнения всех действий, тесной согласованности друг с другом в процессе деятельности (дети должны обсудить, что они нарисуют, какие элементы узора они включат и где их разместят).

В заключительной части обязательно рефлексия, которая дает детям возможность еще раз вспомнить достоинства товарищей в совместных играх, проговорить их, рассказать о своем эмоциональном состоянии. Ритуал прощания, создающий атмосферу доверия, очень важен для успешного взаимодействия (прощальная песенка, «волшебный фонарик»).

Подобным образом строятся все занятия независимо от того, какой из разделов программы и в какой последовательности выберет педагог для совместной деятельности с детьми.

Эффективность реализации программы определяется по карте наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников (А.М. Щетинина, М.А. Никифорова) и упражнению «Рукавички» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина), анализ результатов которых показал эффективность внедрения программы в образовательный процесс: совместная творческая деятельность на песке, входящая в содержание программы, создает атмосферу взаимопонимания и доброжелательности в группе, обеспечивает активность, инициативность и самостоятельность ребят в разных видах деятельности, поддерживает их положительный эмоциональный настрой. Между воспитанниками появляются ростки новых отношений, в центре которых уже не «я», а «мы», появляется способность учитывать интересы и чувства друг друга, договариваться.

Благодаря такой технологии, как рисование на песке, у детей формируются ключевые личностные качества: доброжелательность к сверстникам; коммуникативная активность, умение управлять своими эмоциями, аргументировать свою позицию в общении и т.д.

Все это является показателем «успешности» ребенка и, в сущности, «критерием готовности его к обучению в школе».

Перечень литературных источников:

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия» - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
2. Зейц Мариелла «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница» Москва, 2010.
3. Тупичкина Е.А. «Мир песочных фантазий» - Москва, 2016.
4. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность-Ярославль: Академия развития, 1997.

5. Крюкова С. В., Слободняк Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста- М., 2006.
6. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль: Академия развития, 1996.
7. Снегирёва Л.А. Игры и упражнения для развития навыков общения у дошкольников-Минск: Гамма, 1995.
8. Шипицина Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками-М.: Детство-Пресс, 1998.

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Лобанова Наталья Валерьевна

методист

Плохотникова Жанна Викторовна

методист

Черкасских Оксана Тимофеевна

методист

МБУ ДО "ЦДО "Одаренность", г. Старый Оскол

Подготовка ребёнка к исследовательской деятельности, обучение его умениям и навыкам исследовательского поиска становится важнейшей задачей современного образования.

Ребёнок - исследователь по своей природе. Жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать являются важнейшими чертами детского поведения. Задача взрослых - помочь детям сохранить эту исследовательскую активность как основу процессов самообучения, самовоспитания и саморазвития.

В педагогической психологии и педагогике есть специальный термин «исследовательское обучение». Так именуется подход к обучению, построенный на основе естественного стремления ребенка к самостоятельному изучению окружающего. Главная цель исследовательского обучения - формирование у ребенка способности самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

Маленькому исследователю для решения исследовательских задач необходимы инструментальные навыки и умения логического и творческого мышления: видеть проблемы; выдвигать гипотезы; задавать вопросы; давать определения понятиям; классифицировать; наблюдать; проводить эксперименты; высказывать суждение; делать выводы и умозаключения.

Умение видеть проблемы развивается в течение длительного времени в разных видах деятельности. Решению этой сложной педагогической задачи в значительной мере помогут следующие упражнения: «Назовите как можно больше признаков предмета», «Сколько значений у предмета», «Посмотри на мир чужими глазами», «Составь рассказ, используя данную концовку».

Вслед за выявлением проблемы идет поиск ее решения. Поэтому одним из умений исследователя является умение выдвигать гипотезы, строить предположения. Для детских исследований, направленных на развитие творческих способностей ребенка, важно умение выработать гипотезы по принципу «чем больше, тем лучше», поэтому годятся любые, самые фантастические гипотезы и даже провокационные идеи. Примерами заданий для тренировки умений по выработке гипотез и провокационных идей являются упражнения: «Что случилось?» (педагог предлагает детям ситуации и просит сформулировать возможные причины и последствия описанных в них событий); «Что бы произошло, если бы волшебник исполнил три самых главных желания каждого человека на земле?».

Для того чтобы выработать гипотезы, надо учиться задавать вопросы. Вопрос обычно рассматривается как форма выражения проблемы и делится условно на две части: базисная (исходная информация) и указание на ее недостаточность. Базисом вопроса являются исходные знания, которые в явной или в неявной форме могут быть отражены в вопросе. Неполнота, неопределенность этих базовых знаний требуется устранить. На это обычно и указывают слова «кто», «что», «когда», «почему» и другие аналогичные им, они обычно называются операторами вопроса.

Для развития этого умения предлагаются следующие упражнения: «Данетка» (один из детей загадывает слово, сообщает всем только смысловую область: это «животное», «литературный герой», «предмет мебели»). Участники по очереди задают вопросы, например: «Это млекопитающее?»; «У него есть хвост?»; или «Это герой сказки?»; «Это взрослый человек?». Ребенок, загадавший слово, отвечает «да» либо «нет». Нельзя сразу задавать вопросы, рассчитанные на прямое угадывание: например: «Это мышь?» или «Это диван?»); «Угадай, о чем спросили» (Одному участнику дается карточка с вопросом. Он, не читая вопроса вслух и не показывая, что написано на карточке, громко отвечает на него. Например, на карточке написано: «Вы любите спорт?» Ребенок отвечает: «Я люблю спорт». Всем остальным детям надо догадаться, каким был вопрос).

Для решения исследовательских задач важным является умение давать определение понятиям. Понятие - одна из форм логического мышления. Определить понятие — значит указать, что оно означает, выявить признаки, входящие в его содержание. С точки зрения исследовательской деятельности важно, чтобы дети овладели такими понятиями, как:

явление, причина, следствие, событие, обусловленность, зависимость, различие, сходство, общность, совместимость, несовместимость, возможность, невозможность и др. Надо учить ребенка переходить от конкретного предмета и отдельного факта к абстрактному обобщению. Рекомендуются следующие упражнения: «Отгадай» (Педагог загадывает предмет, даёт его словесное описание, дети пытаются отгадать его); «Трудные слова» (Педагог делит детей на подгруппы. Затем каждой подгруппе даёт задание придумать по три «трудных слова». Слова должны быть такими, значение которых, по мнению придумывающих, никому из детей, кроме них, неизвестно. Потом одна подгруппа предлагает другим ответить, что означают задуманные ими слова).

Важным для исследователя является умение классифицировать, т.е. делить понятия по определенному основанию на группы. При классифицировании предметов и явлений внешнего мира и обучении этому детей следует помнить, что иногда нельзя установить резкие разграничительные линии. Каждая классификация относительна. То, что важно и существенно с одной точки зрения, может совсем иначе выглядеть с другой. Например, мы предлагаем детям популярное задание - «четвертый лишний». Четыре карточки содержат изображения яблока, груши, банана, помидора. Естественно, что если классифицировать по основному признаку, то потребуется объединить фрукты: яблоко, груша, банан - и отделить овощ - помидор. Это правильный, но не единственно верный вариант. Дети могут расклассифицировать эти предметы и по цвету, тогда яблоко и помидор могут попасть в одну группу (они оба - красные), а банан и груша в другую - они желтые. Можно классифицировать эти предметы по форме. Оснований для деления можно найти множество, и, давая детям задания на классификацию, следует развивать у них и способность к такой важной операции, как комбинаторика. Чем больше вариантов деления, тем выше продуктивность мышления.

Самый популярный и самый доступный метод исследования, применяемый в большинстве наук и часто используемый обычным человеком в повседневной жизни - наблюдение. Наблюдением обычно называют вид восприятия, характеризующийся целенаправленностью, что и отличает наблюдение от простого созерцания. Чтобы ребенок научился пользоваться этим методом исследования, у него необходимо развивать внимание и наблюдательность. Этому помогут следующие упражнения: «Рассматривание» (после рассматривания предмета педагог убирает его и просит детей вспомнить и назвать его детали, после чего предмет вновь предъявляется детям и проводится коллективное обсуждение: что назвали, а что не заметили и не назвали); «Кто пропал?» (Педагог выставляет перед детьми несколько предметов (игрушек) и просит запомнить их. Затем детям предлагается закрыть глаза, а в это время ведущий убирает один или несколько предметов (игрушек). Дети должны назвать недостающие предметы).

Важным средством мышления является вывод, или умозаключение. Для формирования первичных навыков и тренировки умения делать простые умозаключения по аналогии можно воспользоваться такими упражнениями «Что на что похоже?» (Педагог предлагает детям подумать, на что похожи узоры на ковре, очертания облаков, автомобили и т. д.).

Существует множество способов делать выводы и строить умозаключения, кроме аналогии. Для работы с дошкольниками рекомендует обсуждение с детьми значения пословиц. Важным средством развития умений давать определения понятиям у дошкольников являются обычные загадки, если смотреть на них не просто как на забаву, а как на веселое, но все же вполне серьезное задание. Отгадка загадки — это ее определяемая часть, а формулировка — это вторая половина определения, его определяющая часть.

Правильно организованная исследовательская деятельность дает возможность удовлетворить потребность детей в новых знаниях, впечатлениях, способствует воспитанию любознательного, самостоятельного, успешного ребенка.

ИГРОВОЙ ТРЕНИНГ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Черкасских Оксана Тимофеевна

методист

Лобанова Наталья Валерьевна

методист

Плохотникова Жанна Викторовна

методист

МБУ ДО "ЦДО "Одаренность", г. Старый Оскол

Сегодня проблема воспитания защитника Родины, настоящего гражданина-патриота, готового к выполнению гражданского долга, конституционных обязанностей стала особенно актуальной. В предыдущее десятилетие это направление воспитательной деятельности было недостаточно развито. Как результат - выросшее поколение, у которого нет четкого понимания и принятия таких понятий как «Родина», «Отечество», «Патриотизм».

Так что же такое «патриотизм», «любовь к Родине»? И как нам, педагогам, интересно подходить к теме патриотизма, чтобы этот интерес привить детям.

В современном толковом словаре русского языка Т.Ф. Ефремовой патриотизм трактуется как «любовь к своему отечеству, преданность своему народу и ответственность перед ним, готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей Родины [4].

Патриотическое воспитание, являясь одним из направлений воспитательного процесса, представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга по защите интересов Родины. Без любви к Родине и уважения к её истории и культуре невозможно воспитать гражданина и патриота.

В педагогике существует множество методов патриотического воспитания, спроектированных на основе применения активных форм и приемов воспитания: классные часы, музейные уроки и уроки Мужества, тематические вечера и концерты, поисковая работа, военно-спортивные игры, патриотические акции и многое другое. Одним из них является игровой тренинг, ведь воспитание через игру – наиболее простой и действенный способ воздействия на сознание детей.

Игровой тренинг – это комплекс игровых упражнений, направленных на решение задачи и ситуации, которые актуальны для каждого участника в его повседневной жизни. Использование игры в воспитательных и образовательных целях позволяет развивать нравственные качества, формировать систему ценностей и воспитывать у ребенка чувство патриотизма.

Как отмечает немецкий психолог К. Фопель, основное отличие игр от традиционных методов обучения состоит в том, что они не только обращаются к интеллекту участника, но «затрагивают личность обучаемого целиком – его мысли, чувства, знания, интерес и стремление к игре».

Подготовка к игровому тренингу начинается с определения его целей и задач в соответствии с целеполаганием предстоящего события, с изучения исходного материала, литературы. У педагога должно сложиться четкое представление о том, какую информацию дети должны отработать, какой опыт вынести, на что следует акцентировать их внимание в ходе проведения тренинга. На этой основе разрабатываются задания, упражнения для тренинга, проводится подбор необходимого оборудования.

Обязательными требованиями к организации игрового тренинга являются:

- максимальное вовлечение участников в активную деятельность;
- пробуждение у игроков различных видов активности: познавательной, социальной, коммуникативной;
- не развлекательность, а занимательность и увлечение как основа эмоционального тона игры;
- поддержка альтернативности, множественности мнений;
- побуждения к действию, ощущения эмоционального удовлетворения. [1]

В ходе проведения таких игр решаются вопросы формирования у учащихся определённых знаний, умений, отношений (к себе, людям,

природе, труду, обязанностям, Отечеству и др.); повышения их познавательной активности; создания установки на творчество, поиск. Рефлексия придает логическое завершение всей работе.

Примером игрового тренинга является тренинг «Быть патриотом», который включает в себя несколько игровых упражнений. Первое - игра «Россия», в ходе которой на каждую букву слова «Россия» участникам необходимо назвать ассоциацию, например: Р - родная, родина, Русь, русская; О - особая, одна, огромная и т.д. второе упражнение - игра «PRO_патриотизм», цель которой - сформулировать в результате «мозгового штурма» определение патриотизма, сравнить его с существующими и высказать свое отношение к ним. Третье упражнение называется «Хранители своей страны», где группы-участники получают карту России, разделенную на клеточки, куда необходимо вписать качества, которыми должны обладать люди этой страны для обеспечения безопасности границ и мира внутри страны. Последняя игра позволяет учащимся по-новому взглянуть на свою страну, почувствовать личную сопричастность к ее истории и культуре и осознать свою роль в развитии Отечества.

Педагогическая ценность таких игр заключается не только в создании эмоционально положительной основы для развития у детей патриотических чувств, но и в формировании через полученные в ходе игры знания, практическую деятельность, накопленный опыт четкого понимания ответственности каждого за будущее Родины. А это и есть тот положительный результат, на который мы должны ориентироваться в процессе выполнения задач по патриотическому воспитанию.

Список литературы

1. Воспитательный тренинг как нетрадиционная форма воспитания. Парфирьева Инна Владимировна. [Электронный ресурс].
 2. Мастер-класс «Игра как средство нравственно-патриотического воспитания». [Электронный ресурс].
 3. Методические условия повышения эффективности гражданско-патриотического воспитания. [Электронный ресурс].
 4. Толковый словарь Ефремовой. [Электронный ресурс].
 5. Тренинг с педагогами. Тема патриотизм. [Электронный ресурс].
-

Полный список участников конференции

1. Азизов Рафаэль Джафарович, педагог дополнительного образования, СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ, пос. Кинельский, Самарская область.
2. Барыкин Александр Николаевич, педагог дополнительного образования, Томская область, с. Чердаты.
3. Березина Татьяна Ивановна, воспитатель, Структурное подразделение «Детский сад «Семицветик» ГБОУ Самарской области СОШ «Образовательный центр «Южный город» пос. Придорожный муниципального района Волжский Самарской области.
4. Бирюков Сергей Андреевич, учитель информатики, ГБОУ "Антрацитовская специализированная школа № 5 им. В. Очкура", г. Антрацит.
5. Британская Виктория Борисовна, учитель начальных классов, ГБУ ОО ЗО "СОШ №3", г. Бердянск.
6. Бурбак Надежда Николаевна, учитель технологии, педагог ДО, Мыскаменская школа-интернат.
7. Вахитова Алёна Геннадиевна, Инструктор ФК, Филиал реабилитации детей в Калтасинском районе ГБУ г. Нефтекамска.
8. Владимирова Валентина Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с № 53 г. Белгорода.
9. Власова Алевтина Васильевна, преподаватель фортепиано, концертмейстер, Детская музыкальная школа №3, Ханты-Мансийский АО, г. Сургут.
10. Догдишева Диана Тахировна, воспитатель, МБДОУ "Детский сад "Северная сказка".
11. Дюгаева Ольга Андреевна, воспитатель, МАДОУ № 70.
12. Егорова Елена Александровна, воспитатель, КОУ ВО "Павловская школа-интернат №2".
13. Загоскина Светлана Геннадьевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №1 Колпинского района Санкт-Петербурга.
14. Захарова Оксана Витальевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области».
15. Зверева Анна Викторовна, музыкальный руководитель, МАОУ "Гимназия" г. Валдай ДО "Дельфин".
16. Иовно Анастасия Паловна, учитель математики, ГБОУ СШ №62, городской округ Максевка.

17. Иовно Екатерина Паловна, учитель математики, ГБОУ "СШ №62 Г.О. МАКЕЕВКА", г. Макеевка.
18. Карасова Наталья Валентиновна, воспитатель, МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад №11".
19. Ковалевская Вероника Валериевна, педагог дополнительного образования, ГКДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 12 «РОМАШКА» Г. О. ИЛОВАЙСК», ДНР.
20. Котлярова Наталья Михайловна, воспитатель, МБДОУ г. Иркутска детский сад № 20 "Росинка".
21. Кривцова Марина Юрьевна, учитель, ГКОУ "Горловская СШИ № 25".
22. Лобанова Анна Станиславовна, преподаватель, ГБПОУ "Курганский технологический колледж имени Героя Советского союза Н.Я. Анфиногенова".
23. Лобанова Наталья Валерьевна, методист, МБУ ДО "ЦДО "Одаренность", г. Старый Оскол.
24. Любимова Эмма Сейран кызы, учитель английского языка, ГБОУ "Школа №13 г. о. Енакиево".
25. Месропян Галина Васильевна, учитель начальных классов, ГБОУ ЛНР "РОВЕНЬКОВСКАЯ ШКОЛА №3 ИМ. А.Ф. БУРДЫ".
26. Моисеева Юлия Дмитриевна, Инструктор по физической культуре, МАДОУ г. Нижневартовска ДС №56 "Северяночка".
27. Мокина Елена Яковлевна, педагог-психолог, МБОУ "Большесосновская СОШ" с\п "Большесосновский детский сад".
28. Пасынкова Наталия Михайловна, Воспитатель, МАДОУ "ЦРР - детский сад 116" г. Сыктывкара.
29. Першина Наталья Сергеевна, Учитель начальных классов, МБОУ "СОШ № 49", г. Курск.
30. Плохотникова Жанна Викторовна, методист, МБУ ДО "ЦДО "Одаренность", г. Старый Оскол.
31. Полосков Андрей Владимирович, руководитель физического воспитания, БПОУ ВО "Вологодский колледж технологии и дизайна".
32. Польшинский Виталий Георгиевич, учитель физической культуры, ГБОУ СОШ №4, г.о. Кинель п.г.т. Алексеевка Самарской области.
33. Пяткова Любовь Петровна, старший воспитатель, МБДОУ "Детский сад №176", г. Барнаул.
34. Ревкова Татьяна Владимировна, заведующий, МАДОУ города Нижневартовска ДС № 56 «Северяночка», ХМАО-Югра.

35. Романова Мария Сергеевна, воспитатель, МБДОУ Д/С "Солнышко" с. Южный Урал Оренбургского района Оренбургской области.
36. Рудиченко Елена Владимировна, учитель, ГКОУ РО Матвеево-Курганская школа-интернат.
37. Самарина Ольга Николаевна, учитель начальных классов, МБОУ "Оссорская СШ".
38. Симоненкова Надежда Викторовна, тьютор, МБОУ Средняя школа № 5 им. И. П. Волка, г. Курск.
39. Соловьева Юлия Анатольевна, педагог-психолог, ГБДОУ ЛНР №7 "Золотая рыбка".
40. Теличко Ольга Николаевна, Учитель географии, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Луганской Народной Республики "Антрацитовская специальная (коррекционная) школа-интернат".
41. Тетёкина Ольга Юрьевна, воспитатель, Структурное подразделение «Детский сад «Семицветик» ГБОУ Самарской области СОШ «Образовательный центр «Южный город» пос. Придорожный муниципального района Волжский Самарской области.
42. Тиманина Екатерина Сергеевна, Советник, МОУ СОШ № 27.
43. Урбанович Елена Сергеевна, заведующий, МБДОУ "Детский сад №125", г. Барнаул.
44. Фалалеева Александра Николаевна, Воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области».
45. Хинчагова Зейнаб Тенгизовна, воспитатель, МБДОУ № 84, г. Владикавказ.
46. Черкасских Оксана Тимофеевна, методист, МБУ ДО "ЦДО "Одаренность", г. Старый Оскол.
47. Черникова Наталья Ивановна, учитель начальных классов, ГБОУ ЛНР "РОВЕНЬКОВСКАЯ ШКОЛА № 3 ИМ. А.Ф. БУРДЫ".
48. Чуприна Наталья Сергеевна, учитель, КГКОУ ШИ №10.
49. Шамраенко Наталья Сергеевна, воспитатель, ГКДОУ "Детский сад №149 Г.О. Донецк", ДНР.
50. Шарипова Гулия Ильнуровна, студент, Казанский (Приволжский) федеральный университет.
51. Шкляр Светлана Викторовна, учитель английского и немецкого языков, ГБОУ школа № 1358, г. Москва.
52. Шматова Светлана Алексеевна, воспитатель, МАОУ "Гимназия" г. Валдай ДО "Дельфин".