

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ИТ-ПЕРЕМЕНА» – ITPEREMENA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-83711

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ»

28 ОКТЯБРЯ - 25 НОЯБРЯ 2024 ГОДА



КУРГАН

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ИТ-ПЕРЕМЕНА» – ITPEREMENA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-83711
от 29.07.2022 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«Основные вопросы педагогики и методики преподавания в образовательных учреждениях»

28 октября - 25 ноября 2024 ГОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Истомина Дарья Валентиновна

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич
Скрипов Александр Викторович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422
Телефоны: +7 (3522) 51-65-17
Сайт: itperemena.ru
E-mail: info@itperemena.ru

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание itperemena.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

УДК 37

ББК 74

И66

Основные вопросы педагогики и методики преподавания в образовательных учреждениях материалы Всероссийской педагогической конференции. – Курган: Образовательный центр «IT-Перемена», 2024.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «**Основные вопросы педагогики и методики преподавания в образовательных учреждениях**», проходившей 28 октября - 25 ноября 2024 года в образовательном центре «IT-Перемена» (г. Курган), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Дополнительное образование; Высшее и профессиональное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся инновационной деятельностью в образовании и воспитании. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ДОКЛАД НА ТЕМУ «ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ»	6
Бунина Юлия Сергеевна	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	17
Варлакова Анна Игоревна	
КВЕСТ-ИГРА ПО МОТИВАМ СКАЗОК ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	19
Васильченко Полина Витальевна	
ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ЧИТАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕРЕЗ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	22
Котова Ирина Евгеньевна	
ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ГРАМОТЕ	24
Митина Ирина Владимировна	
РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ	27
Морозова Екатерина Борисовна	
СИСТЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОГО ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	30
Пономарева Наталья Львовна	
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ НАСТАВНИЧЕСТВА ДЛЯ ОКАЗАНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ РАБОТНИКАМ В ПРОЦЕДУРЕ АТТЕСТАЦИИ С ЦЕЛЬЮ УСТАНОВЛЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ	35
Савина Анна Викторовна	
ПРОЕКТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ «НЕОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ: ТЕАТР И МЫ»	42

Степанова Татьяна Михайловна, Старцева Ольга Владимировна 42

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «КРОССЕНС» В РАЗВИТИИ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Триголос Элина Руслановна, Ковалёва Надежда Николаевна 48

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА: «ИННОВАЦИОННЫЕ
ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ГРАЖДАНСКО –
ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ
ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ
ГРАМОТНОСТИ»**

Шевченко Светлана Викторовна 49

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**ДОКЛАД НА ТЕМУ: «ГРАЖДАНСКО - ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ»**

Устанина Елена Александровна 55

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ 59

**ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ФОРМ
ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ВНЕУРОЧНОГО
МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРЕПОДАВАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Коваленко Анастасия Алексеевна, Кошелева Ирина Васильевна 59

**СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Полынский Вадим Витальевич 61

**ДОКЛАД НА ТЕМУ: «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ ЧЕРЕЗ ГРАЖДАНСКО - ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ»**

Сапрыкина Алла Николаевна 65

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ ПРИ ОСВОЕНИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Беседина Наталья Викторовна, Сокольникова Наталья Васильевна 70

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ
ТЕХНОЛОГИИ КАМЕННЫХ РАБОТ**

Петров Олег Васильевич 74

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ДЕТИ УЧАТ ДЕТЕЙ

Болдырева Татьяна Геннадиевна 77

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ОВЗ,
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ
В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Филиппова Юлия Игоревна 79

**РАЗВИТИЕ ОДАРЁННОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ТВОРЧЕСКОЙ
ИГРЫ**

Царева Людмила Геннадьевна 82

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ РАС И ОВЗ К КУЛЬТУРНЫМ
И НАЦИОНАЛЬНЫМ ТРАДИЦИЯМ, ФОРМИРОВАНИЕ
МОТИВАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ПРОЕКТОВ**

Заяц Галина Константиновна, Вакула Людмила Сергеевна
Костюкова Ирина Ивановна 87

**ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ТМНР**

Тетерина Марина Анатольевна 89

Дошкольное образование

ДОКЛАД НА ТЕМУ «ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ»

Бунина Юлия Сергеевна

Воспитатель

ЧДОУ "Детский сад №36 ОАО" РЖД", г. Москва

В современном дошкольном образовании взаимодействие с родителями занимает центральное место в системе воспитания и обучения детей. Природа такого взаимодействия многообразна и включает в себя широкий спектр форм и методов, направленных на создание гармоничной образовательной среды как в детском саду, так и дома. Воспитатели становятся связующим звеном между образовательным учреждением и семьей, что требует от них не только профессиональных компетенций, но и личностного подхода к каждому ребенку и его родителям. Важность такого взаимодействия трудно переоценить, так как именно оно создает основу для полноценного развития ребенка, укрепляет доверительные отношения между всеми участниками воспитательного процесса и способствует созданию единого образовательного пространства. Понимание родителями принципов воспитания и обучения, проводимых в детском саду, помогает создать совместные стратегии, которые поддерживают развитие ребенка во всех сферах его жизни. Стремление активно вовлекать родителей в образовательный процесс становится актуальным и современным подходом, который позволяет формировать социально - педагогическую среду, основанную на взаимодействии и сотрудничестве. Таким образом, детское учреждение не только обучает детей, но и выступает в роли централизованного пункта для всей семьи, предоставляя ей необходимые знания и ресурсы для воспитания гармоничных личностей.

Изучая различные формы работы с родителями в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ), важно выявить ключевые цели и задачи, которые должны быть достигнуты в ходе этого взаимодействия. Прежде всего, цель взаимодействия заключается в вовлечении родителей в образовательный процесс, что позволяет сформировать единый подход к воспитанию и обучению ребенка. Эффективное взаимодействие также способствует повышению уровня информированности родителей о методах и подходах, применяемых в ДОУ, что, в свою очередь, создает условия для формирования доверительных отношений между воспитателями и семьями детей. Важно отметить, что задачи, стоящие перед воспитателями, включают не только информирование, но и воспитание у родителей осознанного и ответственного подхода

к вопросам образования и развития своих детей. Кроме того, создание и поддержание теплых и доверительных отношений между воспитателями и родителями позволяет решать возникающие конфликты и недопонимания, что делает процесс взаимодействия более продуктивным и конструктивным. В этом контексте ключевым моментом становится необходимость разработать разнообразные формы работы с родителями, которые учитывают их индивидуальные потребности и особые условия жизни, создавая тем самым гибкую и адаптивную модель взаимодействия.

Современные подходы к организации работы с родителями в ДОУ основываются на множестве форм взаимодействия, которые должны быть подобраны с учетом специфики и потребностей конкретной образовательной организации. Среди наиболее распространенных и эффективных форм работы можно выделить родительские собрания, индивидуальные консультации, мастер-классы и семинары, а также открытые занятия, которые позволяют родителям углубить свои знания о методах воспитания и обучения их детей. Интересной и продуктивной формой взаимодействия является создание родительских клубов и групп по интересам, где родители могут обмениваться опытом, обсуждать возникающие вопросы и находить решения вместе. Также не следует забывать о важности информационных материалов, таких как буклеты и рассылки, которые помогают поддерживать родителей в курсе текущих мероприятий и программ, проводимых в ДОУ. Важно, чтобы все формы работы были направлены не только на передачу информации, но и на создание атмосферы сотрудничества и партнерства, где всех членов образовательного процесса объединяет общая цель — развитие детей. Учитывая многообразие форм работы, воспитателям нужно выбирать наиболее подходящие с учетом возраста детей, их потребностей и особенностей семей, чтобы обеспечить максимально результативное взаимодействие и заинтересованность родителей в будущем своих детей.

Основные формы работы с родителями.

Взаимодействие с родителями является важной составляющей процесса воспитания и образования детей дошкольного возраста. Правильное и эффективное сотрудничество между воспитателями и семьями способствует не только успешному развитию детей, но и созданию гармоничной образовательной среды. Основные формы работы с родителями в дошкольных образовательных учреждениях можно разделить на несколько ключевых категорий: информационные, консультативные, развивающие и совместные. Первые из них направлены на обмен информацией о работе детского сада, образовательных программах и мероприятиях, а также на предоставление рекомендаций для родителей о том, как поддержать развитие ребенка в домашних условиях. Информационные встречи с родителями, отправка новостных бюллетеней и публикации в социальных сетях помогают создать прозрачность и понимание

образовательного процесса и его целей. Консультативные формы работы, такие как индивидуальные и групповые консультации, семинары и мастер-классы, направлены на решение конкретных вопросов, которые могут возникнуть у родителей по поводу воспитания и обучения. Важность таких мероприятий заключается в возможности родителями получить квалифицированные рекомендации и советы в обстановке доверия и открытости. Развивающие формы взаимодействия включают различные игры и занятия, в которых могут участвовать как дети, так и родители. Такие мероприятия не только способствуют развитию навыков у дошкольников, но и укрепляют связь между родителями и педагогами.

Консультативные формы работы с родителями направлены на решение конкретных вопросов воспитания и образования, которые могут возникать у них в процессе общения с детьми и в условиях семейного уклада. Семинары и лекции могут охватывать темы, связанные с развитием эмоционального интеллекта у детей, в вопросах детской психологии, раннего обучения, методах взаимодействия с трудными детьми и многими другими важными аспектами. Важно, чтобы такие мероприятия проводились профессионально и с учетом актуальных рекомендаций психологов и педагогов. Развивающие формы работы также включают в себя театрализованные представления, выставки работ детей, и праздники с участием родителей, которые способствуют эмоциональному вовлечению семей в жизнь детского сада. В таких мероприятиях родители могут не только наблюдать за успехами своих детей, но и активно участвовать в их подготовке и проведении, что способствует укреплению семейных связей и развитию командного духа. Для дальнейшего улучшения взаимодействия с родителями, детские сады могут также организовать родительские комитеты, где семьи могут обсуждать актуальные вопросы, давать свою обратную связь и предлагать идеи по улучшению работы учреждения. Важно, чтобы педагогический состав был открыт к данному формату и поддерживал активное участие родителей в жизни детского сада.

Совместные мероприятия между родителями и педагогами имеют ключевое значение для формирования позитивного имиджа детского сада и создания эффективной образовательной среды. Это могут быть тематические дни, семейные спортивные соревнования, экскурсии и другие активности, которые позволяют родителям и детям провести время вместе, укрепляя их взаимосвязь. Такие мероприятия формируют ощущение общности и включенности, создают позитивный имидж учреждения и позволяют родителям лучше понять маршруты и процессы, реализуемые в дошкольном образовании. Совместные виды деятельности позволяют не только укрепить доверие между воспитателями и семьями, но и развивают чувство принадлежности к сообществу детского сада, что особенно важно для детей. Когда родители чувствуют свою

вовлеченность и значимость в образовательном процессе, это позитивно сказывается на их отношении к детскому саду и его педагогам. Партнерство между родителями и воспитателями создает основу для гармоничного развития детей, позволяет выстраивать систему поддержки и обучения, которая отвечает потребностям каждого ребенка. Следовательно, эффективное взаимодействие с семьями, реализация разнообразных форм работы с родителями – это залог успешного воспитания и образования детей дошкольного возраста, что в конечном итоге ведет к созданию сильного и успешного общества.

Индивидуальные встречи. Индивидуальные встречи с родителями являются важным аспектом работы дошкольного образовательного учреждения (ДОУ), поскольку они позволяют создать пространство для личного общения и обмена мнениями между воспитателем и семьей. В ходе таких встреч воспитатель может более детально узнать о ребенке: его интересах, предпочтениях и возможностях, а также о его эмоциональном состоянии, которое не всегда может быть выражено в игровой деятельности. Индивидуальные беседы дают возможность родителям высказать свои ожидания и опасения относительно воспитания и обучения, а также задать вопросы, которые их беспокоят. Таким образом, воспитатель может не только донести информацию о развитии ребенка, но и установить доверительные отношения, способствующие сотрудничеству.

Во время личных встреч особенно важно учитывать индивидуальные особенности каждой семьи, так как взгляд родителей на воспитание может существенно различаться. Это позволяет воспитателю не только предоставлять рекомендации, соответствующие нуждам конкретной семьи, но и вовлекать родителей в процесс обучения и воспитания, что, в конечном итоге, способствует более гармоничному развитию ребенка.

Далее, индивидуальные встречи могут стать хорошей основой для выявления и решения возникающих конфликтов по воспитанию, когда воспитатель может служить медиатором, помогая детям и родителям находить общий язык. Кроме того, такие беседы позволяют проводить диагностику, в процессе которой можно определить, какие именно навыки и компетенции ребенку нужно развивать вне стен ДОУ, и, таким образом, адаптировать образовательный процесс к потребностям ребенка.

Для повышения эффективности индивидуальных встреч с родителями важно использовать структурированный подход, который будет направлять воспитателя в ходе беседы и корректировать процесс взаимодействия. Одним из подходов является создание заранее подготовленного списка вопросов, который может охватывать различные аспекты: развитие навыков, социализацию, физическое здоровье, эмоциональное состояние и другие важные моменты. Это позволяет не только избежать упущений, но и делать встречи более целенаправленными. Также имеет

смысл заранее знакомить родителей с перечнем вопросов, чтобы они могли подготовиться и подумать о своих ответах. Важно, чтобы встречи происходили в комфортной атмосфере, что способствует более открытому и доброжелательному общению.

Например, выбор времени и места для встречи может сыграть решающую роль в том, насколько продуктивно она пройдет. Воспитатель должен учитывать, что родитель может быть уставшим или спешить, поэтому оптимальным решением будет заранее согласовать время, удобное для обеих сторон. В рамках встречи важно не только предоставлять информацию, но и активно слушать, задавая уточняющие вопросы, что позволяет углубить понимание потребностей и переживаний родителей.

Наконец, стоит отметить, что индивидуальные встречи с родителями могут быть использованы для совместного планирования мероприятий, касающихся воспитания и развития детей, что является дополнительным способом вовлечения родителей в образовательный процесс и построения партнерских отношений. Результатом индивидуальных встреч с родителями является не только обмен информацией, но и формирование позитивного отношения к деятельности ДОУ. Успешное взаимодействие между воспитателем и родителями способствует созданию благоприятной атмосферы для развития ребёнка, что должно быть целью каждой встречи.

Воспитатели должны помнить, что каждое взаимодействие с родителями — это возможность укрепить взаимопонимание и создать прочный фундамент для дальнейшего общения. Рекомендуется по окончании встречи подводить итоги, в которых обобщаются основные моменты обсуждения, а также устанавливаются какие-либо конкретные шаги по дальнейшему взаимодействию. Это может включать рекомендации по конкретным занятиям или играм, которые родители могут проводить с ребёнком дома, а также обсуждение возможных трудностей, которые могут возникать в процессе.

Также важно иметь в виду, что индивидуальные встречи не должны проходить в формате одностороннего общения. Обе стороны — и воспитатель, и родители — должны участвовать в обсуждении и выражать свои мысли и чувства. Кроме того, воспитателям стоит продумать последующие шаги после каждой встречи, чтобы следить за динамикой изменений в развитии ребёнка и корректировать свои рекомендации.

Наконец, для повышения результативности индивидуальных встреч можно организовать тематические консультации, на которых родители будут иметь возможность обсудить общие проблемы и находить совместные решения, что также будет способствовать укреплению доверительных отношений и созданию сообщества, поддерживающего развитие дошкольников.

Групповые собрания. Групповые собрания являются одним из самых важных форм взаимодействия между воспитателями и родителями

в дошкольных учреждениях. Они позволяют не только информировать родителей о достижениях и проблемах в воспитании и обучении их детей, но и активно вовлекать их в процессы, происходящие в группе. Благодаря групповым собраниям происходит налаживание доверительных отношений между воспитателями и семьями, что позитивно сказывается на эмоциональном климате как у детей, так и у взрослых. Подобные мероприятия дают возможность родителям поделиться собственным опытом, задать волнующие вопросы и обсудить существующие проблемы, что в свою очередь помогает укреплять сообщество семьи и детского сада.

Один из ключевых аспектов успешного проведения собраний заключается в их подготовке: необходимо четко формулировать темы, повестку, а также методы взаимодействия, чтобы каждый участник мог активно участвовать в обсуждении. Эффективная организация собраний включает в себя создание комфортной атмосферы, где все участники свободно выражают свои мысли и предложения. Важно учитывать, что собрания могут быть как традиционными, так и адаптированными в соответствии с запросами родителей, например, проводить их в виде мастер-классов, тренингов, где родители смогут не только услышать информацию, но и получить практические навыки. Разнообразие форматов групповых собраний позволяет сделать каждую встречу уникальной и интересной для родителей.

Одним из популярных форматов являются круглые столы, где родители могут в непринужденной обстановке обмениваться мнениями и делиться идеями по воспитанию и обучению детей. В таких встречах необходимо предусмотреть время для открытого диалога, чтобы родители могли задать вопросы и выразить свои мысли по предложенным темам. Другим креативным вариантом являются тематические собрания, посвященные конкретным вопросам — например, здоровье детей, развитие творческих способностей или эффективные методы подготовки к школе. При этом целесообразно заранее провести опрос среди родителей, чтобы выяснить, какие темы наиболее актуальны для них. Внесение интерактивных элементов, таких как игры и ролевые ситуации, способствует активному вовлечению родителей в процесс, что делает собрание не только полезным, но и увлекательным.

Использование мультимедиа — слайд - презентаций, видеороликов или музыкальных выступлений также может значительно разнообразить форматы встреч и сделать их более запоминающимися. Важно помнить, что содержание собраний должно быть адаптировано под возраст детей и соответствовать интересам родителей, что поможет поддерживать высокий уровень вовлеченности и заинтересованности в этих мероприятиях.

Проведение групповых собраний имеет множество положительных результатов как для детей, так и для их родителей. В первую

очередь, регулярное общение с воспитателями позволяет родителям лучше понимать индивидуальные потребности и интересы своих детей, а также активно участвовать в их воспитании. Это не только укрепляет связь между семьей и детским садом, но и создает благоприятные условия для развития детских навыков и способностей. Важно также отметить, что такие собрания помогают родителям осознать важность их роли в жизни детей и формируют у них уверенность в собственных действиях и решениях.

На собраниях часто обсуждаются и проблемы, с которыми сталкиваются родители, что может привести к выработке совместных стратегий их решения. Для воспитателей же это возможность получить обратную связь по своей работе, выявлять сильные и слабые стороны подходов к обучению и воспитанию, а также находить новые пути взаимодействия с семьями.

В заключение, групповые собрания — это не просто формальная обязательная встреча, а важный элемент партнерства родителей и воспитателей. Именно через такие формы работы можно создать здоровую и продуктивную образовательную среду, что, безусловно, положительно скажется на развитии детей и укреплении семейных ценностей.

Общие праздники и мероприятия. Общие праздники и мероприятия в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) играют ключевую роль в формировании партнерских отношений между воспитателями и родителями. Эти события становятся не только возможностью для детей продемонстрировать свои достижения, но и уникальной платформой для родителей, где они могут лучше понять процесс воспитания и обучения своих детей. Праздники, такие как Новый год, 8 марта, День защиты детей, а также театрализованные представления и праздничные концерты, способствуют сплочению не только детей, но и семей. Это также помогает родителям завести знакомства и обменяться опытом, что в дальнейшем может содействовать более активному вовлечению родителей в жизнь детского сада. Важно, чтобы каждый такой праздник разрабатывался с учетом интересов и потребностей как детей, так и родителей. Участие в мероприятиях позволяет родителям ощутить себя частью единой образовательной среды, научиться быть в сотрудничестве с педагогами и другими родителями. Таким образом, общие праздники становятся своего рода связующим звеном, которое помогает родителям интегрироваться в жизнь ДОУ, формируя у них чувство принадлежности к сообществу.

Воспитателям стоит уделить внимание подробному планированию и организации таких мероприятий, чтобы обеспечить их успех и положительное восприятие как у детей, так и у взрослых. Воспитатели играют центральную роль в организации совместных мероприятий, направленных на сближение с родителями, и их участие в этих праздниках очень важно для создания дружелюбной и открытой атмосферы. Их

задача – не только подготовить программу мероприятия, но и вовлечь родителей в процесс подготовки, предоставляя им возможности для участия в создании декораций, организации конкурсов или релаксаций. Это позволяет родителям не только увидеть свой вклад в общую работу, но и помогает формировать у детей чувство гордости за свою семью.

Активное вовлечение родителей повышает интерес и к самим мероприятиям, и к образовательному процессу в целом. Также важно, чтобы воспитатели умели поддерживать атмосферу принятия и уважения, создавая пространство, где каждый родитель чувствовал бы себя свободно и спокойно. Важно, чтобы воспитатели адаптировали свои мероприятия с учетом интересов родителей, учитывая их культурные и национальные традиции, создавая таким образом многообразие и уникальность каждого праздника. Это позволит родителям почувствовать значимость их участия и индивидуальный подход со стороны воспитателей.

Досуг, который проходит в ходе таких мероприятий, должен способствовать сближению и установлению доверительных отношений между родителями и педагогами, что неизменно скажется на качестве воспитания и обучения детей в ДОУ. Общие праздники и мероприятия не только укрепляют связь между воспитателями и родителями, но также оказывают значительное влияние на развитие детей. Участие в совместных праздниках способствует формированию у детей социальных навыков: они учатся работать в команде, слушать мнение других, проявлять уважение к мнениям и чувствам окружающих. Эти навыки крайне важны для более успешной социализации детей в будущем.

Кроме того, праздники дают возможность детям продемонстрировать свои достижения перед родителями, что не только повышает их самооценку, но и укрепляет связи с родными. Родители, в свою очередь, получают возможность увидеть, как они могут способствовать развитию своих детей, участвуя в образовательном процессе. Такой опыт позитивно сказывается на отношениях в семье, создавая атмосферу доверия, любви и понимания. Чувство общности и принадлежности к коллективу также является важным аспектом для семей, что способствует более гармоничному развитию каждого ребенка. Организованные праздники могут включать различные мастер-классы и открытые занятия, что позволяет родителям более глубоко понять принципы и методы работы педагогов.

Таким образом, общие праздники и мероприятия становятся важным инструментом не только для взаимодействия, но и для формирования культуры сотрудничества между всеми участниками образовательного процесса.

Роль воспитателя в взаимодействии с родителями. Взаимодействие воспитателя с родителями детей в дошкольных учреждениях играет фундаментальную роль в процессе развития и обучения ребёнка.

Воспитатель не просто передаёт знания, но и становится связующим звеном между детским садом и семьёй. Важность этого взаимодействия нельзя переоценить, поскольку именно воспитатель обладает специальными знаниями и навыками, которые позволяют эффективно доносить информацию о развитии ребёнка.

Первым шагом в этом процессе является установление доверительных отношений с родителями. Воспитатель должен создать атмосферу, в которой родители будут чувствовать себя комфортно, открыто обсуждая вопросы воспитания и обучения. Часто родители могут быть обеспокоены достижениями своих детей, и задача воспитателя – помочь им разобраться в этих вопросах, предоставляя анализ и рекомендации на основе наблюдений. Важно, чтобы родители понимали, что воспитатель не только служит их помощником, но и является защитником интересов ребёнка. Хорошие взаимоотношения способствуют более глубокому пониманию родителей о подходах и методах, которые используют воспитатели в работе с детьми, что в свою очередь способствует созданию единого образовательного пространства для ребёнка, как в детском саду, так и дома.

Воспитатель, понимая необходимость взаимодействия с семьями, должен использовать различные формы общения: индивидуальные встречи, групповые консультации, родительские собрания, а также неформальные беседы, во время которых можно обсудить наблюдения и предложения. Результатом такой работы становится не только улучшение взаимодействия с родителями, но и значительное повышение доверия к учреждению в целом. Кроме того, важно, чтобы воспитатель не ограничивался лишь информированием родителей о достижениях детей.

Эффективное взаимодействие подразумевает активное вовлечение родителей в образовательный процесс. Это может быть достигнуто через организацию совместных мероприятий, таких как праздники, дни открытых дверей, мастер-классы и другие активности, которые позволят родителям увидеть работу воспитателя и вовлечься в процесс воспитания. Такие мероприятия не только укрепляют связь между родителями и воспитателями, но и формируют активное участие родителей в жизни детского сада. Кроме того, такая практика способствует не только укреплению связи, но и формированию общей образовательной политики, что в свою очередь, делает процесс воспитания более целостным и последовательным, начиная от дошкольного возраста и заканчивая начальной школой.

Кроме традиционных форм сотрудничества, воспитатель должен обращать внимание на современные подходы, такие как применение цифровых технологий для коммуникации с родителями. Создание групп в мессенджерах, где обсуждаются образовательные процессы, делится успехами и решаются текущие вопросы – это прекрасный способ поддерживать связь и делать взаимодействие более насыщенным.

Использование социальных сетей и специальных образовательных платформ также может стать мощным инструментом для неформального общения и обучения. Воспитатели могут использовать эти платформы для размещения информации о занятиях, рекомендации по взаимодействию с детьми дома, что помогает родителям быть вовлечёнными в процесс и поддерживать его. Это дополнительно укрепляет роль воспитателя как профессионала и эксперта в области дошкольного образования, который заботится о развитии не только детей, но и их семей. Общение с родителями не только обогащает воспитателя новыми идеями, оно также способствует его профессиональному росту и расширяет горизонты понимания воспитательного процесса. Таким образом, роль воспитателя в взаимодействии с родителями невозможно недооценить. Он становится важным промежуточным звеном, которое обеспечивает не только информационное, но и эмоциональное взаимодействие. Это, в свою очередь, помогает родителям стать более активными участниками воспитательного процесса, а детям – расти и развиваться в атмосфере заботы и понимания.

Заключение. Взаимодействие между воспитателями и родителями является неотъемлемой частью процесса формирования всесторонне развитой личности дошкольников. Понимание важности этого взаимодействия служит основой для создания гармоничной образовательной среды, в которой каждый ребенок сможет проявить свои индивидуальные особенности и развивать свои таланты. В ходе исследования было выяснено, что родительское участие в образовательной жизни ребенка непосредственно влияет на его успешность и мотивацию к обучению. Воспитатели, которые активно вовлекают родителей в образовательный процесс, значительно увеличивают вероятность успешной социализации детей, их эмоционального и когнитивного развития. Такой подход обеспечивает не только формирование качественного образовательного пространства, но и укрепляет семейные связи, что также важно для формирования положительной атмосферы в группе.

Важнейшим аспектом работы воспитателя является создание доверительных отношений с родителями, чтобы они чувствовали себя частью команды, стремящейся к общему благополучию их детей. Таким образом, взаимодействие с родителями становится не просто обязанностью воспитателя, а важной частью его профессиональной деятельности, способствующей повышению качества дошкольного образования.

В заключение следует подчеркнуть, что взаимодействие воспитателя с родителями — это неразрывный процесс, который требует постоянного внимания, понимания и поддержки. Каждый воспитатель должен осознавать свою роль в создании безопасной и развивающей образовательной среды для детей. Важно не только информировать родителей о процессе воспитания, но и активно вовлекать их в него, что, в свою

очередь, создает условия для более глубокого понимания родителями задач и целей образования.

Рекомендуется внедрять в практику инструменты для автоматизации обратной связи, такие как опросники, онлайн - платформы для общения и обмена мнениями, что значительно упростит взаимодействие и сделает его более прозрачным. Постоянное развитие навыков взаимодействия с родителями, повышение их уровня вовлеченности и доверия к образовательному процессу является задачей, которой следует уделять особое внимание. Установление диалога между воспитателями и родителями станет основой для успешного и эффективного образования детей, что в конечном итоге приведет к созданию гармоничного пространства, в котором каждый ребенок сможет раскрыть свои потенциальные возможности и достичь успеха.

Список литературы:

1. Антипина Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ//Воспитатель ДОУ. - 2011. - №12. - С. 88-94.
2. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей. // Управление ДОУ. - 2002. - № 4. - С. 66-70.
3. Байбородова Л.В. Взаимодействие школы и семьи. - М.: "Академия развития", 2009. - 224 с.
4. Бутырина Н.М. Технология новых форм взаимодействия ДОУ с семьей. - М.: "Белгор. гос. ун-т", 2009. - 177 с.
5. Воспитатели и родители: из опыта работы. - М.: "Просвещение", 2009. - 96 с.
6. Глебова С.В. Детский сад - семья: аспекты взаимодействия. - М.: "Учитель", 2008. - 111 с.
7. Давыдова О.И. Работа с родителями в детском саду. - М.: "Сфера", 2010. - 144 с.
8. Далинина Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей.
9. Метенова Н.М. «Родительские собрания в детском саду».
10. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студентов вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / под ред. Е.С. Полат. – М: Издательский Центр «Академия», 2001. – с. 66.).
11. Организация социально значимой деятельности в учреждениях дополнительного образования: социально – образовательные проекты. Из опыта работы \ авт. – сост. Т.Н. Ковязина, Н.Е. Галицына. – Волгоград: Учитель, 2010. – 153 с.
12. Петрущенко Н.А., Зенченко Н.Е. Детский сад и семья – взаимодействие и сотрудничество. // Воспитатель ДОУ. 2009, № 9.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Варлакова Анна Игоревна

воспитатель

МБДОУ "ДС №321 г. Челябинск", город Челябинск, Россия

Стремительное движение современной жизни, постоянные изменения и преобразования в технологиях, подводят к тому, что овладение навыком исследовательского мышления становится неотъемлемой частью модели поведения современного человека. Исходя из этого одной из важнейших задач на этапе дошкольного детства является формирование у дошкольников исследовательского типа мышления. В соответствии с ФГОС дошкольного образования одним из требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленным в виде целевых ориентиров, является развитие любознательности. Любознательность – это общий интерес к окружающему миру, стремление к новым знаниям и навыкам. Именно желание узнать, как можно больше способствует правильному восприятию мира, развитию креативности и логического мышления.

Использование образовательной технологии познавательно-исследовательской деятельности позволяет ребёнку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, ответах, установлении взаимосвязей, закономерностей в окружающем его мире. При этом преобразования, которые он производит с предметами, носят творческий характер, вызывают интерес к исследованию, развивают мыслительные операции, стимулируют познавательную активность, любознательность. Именно поэтому я активно внедряю образовательную технологию формирования экспериментально-исследовательской деятельности в свою практическую деятельность.

Основная цель моей работы – это показать детям, с помощью экспериментальной деятельности, что мир познаваем, все явления природы могут быть научно объяснимы. Дети дошкольного возраста очень наблюдательны. Изучая окружающий мир, они делают свои выводы, умозаключения, устанавливают причинно-следственные связи между явлениями в природе. Поэтому различные опыты, эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества. В процессе экспериментирования дети получают возможность удовлетворить присущую им любознательность, почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем. При этом взрослый не учитель-наставник, а равноправный партнёр, что позволяет ребёнку проявлять собственную активность.

Одно из направлений детской исследовательской деятельности – проведение опытов и экспериментов. Проведение опытов способствует пробуждению детской любознательности, вовлечению ребёнка

в активное освоение окружающего мира. Каждый раз дети получают возможность проявить фантазию и высвободить творческую энергию, развивать наблюдательность и умение самостоятельно делать выводы.

Опыты предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Дети с огромным удовольствием проводят опыты с объектами неживой природы: снегом, воздухом, песком, глиной, камнями, водой и пр. В процессе познавательно-исследовательской деятельности дети учатся задавать вопросы: «Как это сделать?», рассуждать: «Давайте сделаем так», находить решение: «Давайте посмотрим, что будет, если...», сравнивать два состояния одного и того же объекта и находить не только разницу, но и сходство. Ведь опыты – словно фокусы. Только загадка фокусов так и остается неразгаданной, а вот все то, что получается в результате опытов, можно объяснить и понять. Наши опыты чем-то напоминают ребятам фокусы, они необычны, а главное – дети все проделывают сами, самостоятельно рассуждают, рассматривают, обнаруживают, пытаются объяснить увиденное, фантазируют.

Важно, чтобы каждый ребенок проводил собственные опыты и был активным участником обсуждения. Предметно-пространственная развивающая среда, по моему мнению, выступает мощным стимулятором личностного развития ребенка и способна провоцировать его к познавательно-исследовательской деятельности. Для этого в нашей группе созданы следующие условия:

- отведено специальное место под детскую лабораторию – «Центр науки», в которой можно размещены различные материалы и оборудование (лупы, мерные емкости, образцы песка, глины, природный, бросовый материал);
- оборудована «Полочка умных книг», для ознакомления детей с познавательной литературой. Совместно с детьми и родителями подбираем, пополняем «полочку» детскими энциклопедиями, красочно иллюстрированными детскими журналами, альбомами, книгами;
- оформлена картотека схем элементарных опытов, которые можно проводить детям самостоятельно и совместно с взрослым.

Самостоятельная экспериментальная деятельность детей часто становится началом творчества. В самостоятельном экспериментировании детей, как мне кажется, особенно ценно то, что данная деятельность не задается педагогом заранее в виде той или иной схемы, а строится самими детьми по мере получения ими новых сведений об объекте. При этом взрослый выступает не в качестве педагога-наставника, а в качестве равноправного партнера, соучастника эксперимента. Это позволяет ребенку проявлять собственную исследовательскую активность. В процессе экспериментирования дети получают возможность удовлетворить присущую ему любознательность (почему? зачем? как? что будет, если?), почувствовать себя ученым, исследователем,

первооткрывателем. Большую радость, удивление и даже восторг они испытывают от своих маленьких и больших «открытий», которые вызывают у них чувство удовлетворения от проделанной работы. Основой для самостоятельной деятельности становится пространственно-развивающая среда и практические знания, и умения, полученные в ходе совместной деятельности взрослого и ребенка.

Для поиска ответов на бесконечные детские вопросы я практикую проведение занимательных и увлекательных опытов в совместной деятельности с детьми.

В процессе активной познавательно-исследовательской деятельности дети познакомились с реальными свойствами изучаемых объектов, испытали радость познания и открытия новых свойств объектов окружающего мира.

Детство – пора поисков ответов на разные вопросы. На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью огромное значение для развития ребёнка приобретает познавательная деятельность, которая предусматривает самостоятельный поиск знаний или под тактичным руководством взрослого в процессе сотрудничества. На сегодняшний день развитие познавательных способностей, активности детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Очень важно развить у ребёнка мышление, внимание, речь, пробудить интерес к окружающему миру, сформировать умение делать открытия и удивляться им.

КВЕСТ-ИГРА ПО МОТИВАМ СКАЗОК ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Васильченко Полина Витальевна

Воспитатель детей дошкольного возраста
ГКДОУ «ДЕТСКИЙ САД №2 «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»
ЯСИНОВАТСКОГО М.О.», ДНР, г. Ясиноватая

В дошкольных образовательных учреждениях перед педагогами стоят такие задачи: воспитать дошкольников, как личностей творческих, физически здоровых, с активной познавательной позицией [1].

Поэтому, необходимо искать новые формы, приемы и технологии в организации образовательного процесса с детьми. Одной из форм развития и воспитания детей является квест-игра.

Впервые квесты появились в 80-е годы XX века: Уилл Кроутер создал первый текстовый компьютерный квест, а Дон Вудс усовершенствовал игру, добавив фантастические элементы.

А.А. Ошкина характеризует квест-игру как культурную практику взаимодействия взрослого и детей, в процессе которой приобретается опыт совместного решения проблемных задач, предусмотренных сюжетом игры [3].

Современные исследователи: С.Е. Анфисова, А.Ю. Козлова, А.А. Ошкина и Е.А. Сидякина считают, что в ходе прохождений испытаний дошкольники получают жизненный опыт посредством различных интересов. А М.А. Бовтенко и Я.С. Быховский отмечают, что при использовании квест-игр воспитанники приобретают довольно мощную мотивацию: заинтересованность, удовлетворенность, восторг [4-6].

Квест-игры – это вид игр, в которых дети выполняют различные задания и решают головоломки, чтобы достичь определенной цели. Актуальность данной активной формы имеет ряд преимуществ: дошкольники не только с положительными эмоциями усваивают и закрепляют новые и имеющиеся знания, происходит развитие самостоятельности, инициативности, творческих способностей, учатся работать в команде, обмениваться мыслями и решать проблемы вместе. Выполняя задания, дети получают «ключ» для решения конечного результата квест-игры.

Безусловно, квест должен быть увлекательным и обучающим, охватывающий всех участников и дающий возможность каждому проявить себя, Педагогу требуется высокий профессионализм в плане подготовки и в ходе проведения такой игры. Разрабатывая квест-игру, необходимо продумать все до мелочей и грамотно все реализовать.

Как отмечают исследователи, квест- игра как активная коллективная форма даёт ребёнку почувствовать себя успешным, раскрывает его скрытые способности и таланты, стимулирует к творческой деятельности. На практике мною была предоставлена разработка квест-игры для детей старшего дошкольного возраста, связана с любимым детским жанром - «В гостях у сказки».

Цель игры: Расширять и углублять знания о сказках посредством игры (квеста).

Игровая цель: Найти потерянные сказки. Игровая задача: Пройти испытания и собрать иллюстрации с русскими народными сказками, восстановив сюжет сказки. На каждой из станции игрового приключения дошкольники получают пазл- фрагмент иллюстрации к сказке.

Легенда: Сегодня утром, зайдя в группу, я нашла конверт с письмом. Нам пишет добрая волшебница: «Здравствуйте, ребята, помогите мне, пожалуйста. Случилась беда. В библиотеке, в разделе УНТ пропала моя любимая книга со сказками. Все сказки потерялись. Помогите мне найти книгу, восстановить сказочные сюжеты и получите сюрприз от меня». Смотрите, ребята, в конверте, кроме письма, листочки. Давайте разберемся.

Правила игры: Игроки поочередно проходят испытания по красным стрелкам (квест). По результатам успешного прохождения игры на каждой станции дети получают сказку и пазл-фрагмент книги для восстановления книги сказок.

1-я станция «Что перепутал художник».

Цель игры: обогащать словарный запас, расширять представления, развивать связную речь, познавательную, творческую и эмоциональную активность детей; воспитывать интерес к произведениям.

Ресурс: иллюстрации к сказкам «Репка», «Теремок», «Маша и медведь», «Колобок», «Курочка Ряба».

2-я станция «Вопрос-ответ».

Цель игры: Продолжать расширять и обогащать знания детей о сказках, развивать логическое мышление, воображение, память, внимание умение отвечать на вопросы; формировать интерес к окружающему, совместным играм, преодолевать трудности в общении; воспитывать умение заниматься в коллективе, внимательно слушать и запоминать; активизировать словарь детей за счёт называния предметов и обозначения их признаков.

Ресурс: иллюстрации к сказкам «Царевна-лягушка», «Волк и семеро козлят».

3-я станция «Ассоциации» (двигательная физминутка).

Цель игры: формировать умения узнавать сказки, их героев; развивать у детей слуховое внимание; воспитывать любовь к сказкам и умение работать в команде при выполнении заданий.

Ресурс: иллюстрации к сказкам «Вершки и корешки», «Колосок», «Кот, петух и лиса».

4-я станция «Чудесный мешочек».

Цель игры: обогащать, закреплять, знания детей о сказках. учить узнавать сказку по заданию, развивать речь, воображение, фантазию, мышление, а также согласованность, воспитывать интерес к сказкам.

Ресурс: иллюстрации к сказкам «Лиса и журавль», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди».

Итог игры: после того как участники расширили и углубили знания о русских народных сказках вы можете приступить к восстановлению книги русских народных сказок, а также сбора разрезной картинки.

Таким образом, квест-игры являются отличным способом развития детей дошкольного возраста: решая игровые задания, дошкольник развивает познавательные психические процессы, учится логически мыслить, анализировать ситуацию, делать выводы и принимать решения.

Квест-игры помогают детям учиться, развиваться и получать удовольствие от процесса обучения. Кроме того, такие игры способствуют развитию социальных навыков, коммуникации и логического мышления у детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность» / Авт.-сост. Арутюнян Л.Н, Сипачева Е.В., Макеевко Е.П., Котова Л.Н, Михайлок С.И., Бридько Г.Ф., Губанова Н.В., Кобзарь О.В.– ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2018. – 208 с.

2. Ошкина А.А Квест-игра – культурная практика детей дошкольного возраста // Психолого-педагогические и технологические аспекты организации образовательной среды в условиях реализации ФГОСов: материалы международной научно-практической конференции (заочной) (Тольятти, 7 – 28 ноября 2016 г.) / под ред. О.В. Дыбиной [и др.]. Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2016. 742 с. (с. 632-638).

3. Культурная практика «Игра-Активити»: учебно-методическое пособие / под ред. А.Ю. Козловой. Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2017. 60 с.

4. Культурная практика «Квест игра»: учебно-методическое пособие / под ред. А.А. Ошкиной. Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2017. 72 с.

ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ЧИТАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕРЕЗ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

Котова Ирина Евгеньевна

методист

МБУ ДО "ЦДО "Одаренность"

Семья всегда была и остается главным посредником между книгой и ребенком. Именно родители формируют интерес к книге, литературе, воспитывают у своих детей читательский вкус. Если мы хотим, чтобы ребенок читал, рядом с ним должен быть пример - читающий родитель. Если чтение входит в образ жизни родителей, то ребенок это улавливает и впитывает. Роль книжной культуры, человека читающего в развитии цивилизации неоспорима. Феномен чтения относится к фундаментальным достижениям разума.

В условиях информационного общества, в основе образования, культурного и творческого развития личности лежит читательская деятельность. Современная практика совмещает домашнее совместное чтение детей с родителями и чтение библиотечное.

Сегодня педагоги использую разнообразные формы работы по организации работы с семьями, продвижению семейного чтения и досуга.

Педагоги МБЦУ ДО «ЦДО «Одаренность» регулярно организует семейный досуг в данном направлении. Одной из наиболее эффективных форм работы совместной деятельности – это интерактивные игры.

Интерактивная игра — это интервенция (вмешательство) ведущего в групповую ситуацию «здесь и теперь», которая структурирует активных членов группы в соответствии с определенной учебной целью.

Упрощенный мир интерактивных игр позволяет участникам лучше, чем в сложном реальном мире, познать и понять структуру и причинно-следственные взаимосвязи происходящего. Таким образом, можно более

эффективно и с относительно малым риском обучиться новым способам поведения и проверить на практике свои идеи.

Термин «интерактивные игры», подчеркивает два основных признака: игровой характер и возможность взаимодействия.

Интерактивные игры пробуждают у участников любопытство, готовность к риску, они создают ситуацию испытания и дарят радость открытий, что свойственно всем играм.

Интерактивные игры могут быть классифицированы по разным основаниям:

- в зависимости от целей. Всегда важно задавать себе вопросы: «Почему я выбираю именно эту интерактивную игру? Какие цели при этом преследуют;

- от количества участников. Некоторые игры предполагают индивидуальную работу участников, другие - работу в парах, в тройках, в четверках, в малых группах. Существуют игры, в которых во взаимодействии вступает вся группа. Можно организовать игру так, что малые группы будут соревноваться друг с другом или, какая-то часть участников будет наблюдать за действиями других;

- время, необходимое для проведения и последующей оценки интерактивной игры, является еще одним важным классификационным критерием:

- еще одно основание для классификации игр - средства общения, которые задействуются в ходе их проведения. Существуют «вербальные» игры, в которых участники разговаривают друг с другом, есть «невербальные», в которых они взаимодействуют друг с другом с помощью «языка тела». Существуют и другие средства самовыражения — рисунки, шумы и звуки, изготовление трехмерных объектов, письмо и т. п. Классифицировать игры по этому основанию важно потому, что смена средств взаимодействия в процессе работы оказывает положительное влияние на готовность участников к обучению и поддерживает их готовность к развитию. Исходя из всего этого, педагог должен заботиться о том, чтобы средства общения время от времени менялись.

Педагогами центра «Одаренность» была разработана интерактивная игра «Читать – это модно!».

Цель данной игры – возрождение традиций семейного чтения.

Задачи, которые ставит перед собой педагог в ходе игры, это: привлекать родителей к совместному чтению с детьми; прививать любовь к книге; организовать совместный досуг детей и родителей; развивать творческие способности школьников.

Участниками данной игры являются обучающиеся в возраст 7 -9 лет, а также их родители.

Игра проводится с помощью мультимедийной презентации в несколько туров. Первый тур - «Сказочный музей», где участникам предстоит по представленным предметам на экране, назвать кому из

сказочных героев принадлежит тот или иной предмет. Во втором туре «Литературная головоломка» - представлен филворд, в котором необходимо найти 11 названий сказок или рассказов. На выполнения задания отводится две минуты. В 3 туре «Загадочные стихотворения» участники слушают отрывок стихотворения, а после дать ответ на поставленный вопрос. В 4 туре «Памятники героям сказок» нужно по картинке угадать какому литературному герою посвящен памятник. И в заключительном туре «Угадай по иллюстрации» – по предложенной иллюстрации угадать рассказ, дать название и фамилию, имя автора.

Такие формы работы интересны не только детям, но и родителям. В игре представлена возможность живого общения всех участников образовательного процесса: родителей, учеников, учителя.

Таким образом, благодаря проведению таких игр с родителями и детьми, создаются благоприятные условия для привлечения родителей к активному участию в деятельности каждого школьника.

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ГРАМОТЕ

Митина Ирина Владимировна

Воспитатель

МДОУ ДС "Елочка", г. Краснослободск, Среднеахтубинский район

Вопрос подготовки воспитанников детских садов к школе приобретает все большее значение и становятся особенно актуальными в наше время, когда изменилось содержание начального обучения. Актуальность данной тематики обусловлена поиском путей современного совершенствования процесса подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста, с учетом тенденций развития системы образования.

Так, рассмотрим различные технологии более детально. Всем известно, что ведущей деятельностью в детском саду является игра. Педагогами и психологами давно доказано, что игра – лучшее средство достижения детьми эстетического наслаждения от творческого напряжения своих интеллектуальных и физических сил. Игра, носящая непринужденный характер, опирается на внутреннее побуждение ребенка и позволяет ему развивать самостоятельность действий. Одной из современных технологий является квест-игра. Образовательная деятельность в формате квест замечательно вписывается в концепцию, заданную ФГОС ДО и становится отличной возможностью для педагога и детей увлекательно и оригинально организовать жизнь в детском саду.

Квест предоставляет возможность разнообразить воспитательно-образовательный процесс, сделать его необычным, увлекательным, веселым и запоминающимся. В квест-играх задания охватывают многие области образовательного процесса.

На занятии дети закрепляют знания, полученные ранее. Немаловажную роль занимает социальный аспект, в игре дети учатся общаться друг с другом, находят свое место в обществе.

В процессе обучения на таких играх используются различные образовательные технологии: сравнительный анализ, сопоставление, поиск, проблемные вопросы, разнообразные речевые дидактические игры, активизации словаря, расширения представления о многообразии граней родного языка, воспитания чувства уверенности в своих силах.

Слово есть двусторонняя единица языка и предстает она перед детьми впервые как единство звучания и значения. Доступность такого понимания слова может обеспечить акрофонический, игровой способ записи и чтения слов. Подобные модели позволяют работать и над звуковым составом слова и над его значением, позволяют ребенку держать в поле внимания звучание слова и его значение, так как каждый звук записывается с помощью рисунка. Этот прием используется в ограниченном объеме, но хорошо повышает интерес детей, активизирует их внимание.

ТРИЗ-технологии. Система коллективных игр позволяют воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!». Основным критерием в обучении грамоте является доходчивость и простота в подаче материала и формулировке, казалось бы, сложной ситуации.

При обучении детей старшего дошкольного возраста можно рекомендовать метод наглядного моделирования. Включение наглядных моделей на занятиях с детьми по обучению грамоте помогают им с легкостью овладеть звукобуквенным анализом, создает предпосылки для развития фонематического восприятия. Схемы и модели различных структур (слоги, слова, предложения, тексты) постепенно приучают детей к наблюдениям над языком. Они наглядно показывают детям, что текст членится на предложения, предложения – на слова, слова на слоги, а слоги состоят из звуков. Схематизация и моделирование помогают ребенку увидеть, сколько и каких звуков в слове, последовательность их расположения, связь слов в предложении и в тексте. Это развивает интерес к словам, звукам речи, общению, развивает речемыслительную деятельность ребенка.

Информационно-коммуникативные технологии, как же без них... или использование игр-презентаций при обучении грамоте. Практика работы с дошкольниками показывает, что при подготовке к обучению грамоте необходимо использовать различные мультимедийные презентации, которые несут в себе большую пользу. Применение новых непривычных приёмов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, повышает произвольное внимание детей, помогает развить произвольное внимание. При условии систематического использования мультимедийных презентаций в сочетании с традиционными методами

обучения, эффективность работы по развитию речевых и познавательных способностей детей дошкольного возраста значительно повышается.

Особое место можно отвести проектному методу. Учебный проект при подготовке к обучению грамоте позволяет обучать целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации, например, обучения написанию букв, выявление основных причин, препятствующих успешному усвоению «трудных» букв. Изучив метод проектирования при обучении детей 5-7 лет грамоте, и, применив их на практике, можно прийти к выводу, что проблема усвоения и написания букв может быть решена.

Предложенные технологии при подготовке к обучению грамоте позволят разнообразить виды деятельности с учётом психофизиологических особенностей детей данного возраста, использовать занимательный материал, включать в организованную образовательную деятельность игровые ситуации, направленные на то, чтобы снять напряжение, переключить внимание детей с одного учебного задания на другое. Работа по данному вопросу — это один из методов личностно-ориентированного подхода к обучению грамоте, который позволяет создать ситуацию успеха для каждого воспитанника и положительное отношение к процессу учения.

Список используемой литературы:

1. Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
2. Ковригина Т. Е., Шеремет Р. Е. «Занимательное обучение чтению», Издательство «Учитель» 2008 год.
3. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа/авт. -сост. Н. В. Лободина. -Волгоград: Учитель, 2014 – 413с.
4. Крупенчук О. И. // Научите меня говорить правильно. – С. -Пб.: Литера, 2001.
5. Кузнецова Е. В., Тихонова Е. В. //Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Конспекты занятий. -М.: ТЦ «Сфера», 1999.
6. Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников. – СПб.: Союз, 2004.
7. Лопухина И. Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи, М.: «Аквариум», 1996.
8. Методическое пособие «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» Е. В. Колесникова. Москва. «Ювента» 2009г.
9. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С.

Комаровой, М. А. Васильевой. -3-е изд., испр. И доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.-336 с.

10. Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет. Сценарии учебно- игровых занятий к рабочей тетради «От Ф до Я» Колесникова Е. В. - М.: Издательство «Ювента», 2001.-80с.

11. Ткачева Л. Ф. Развитие фонематического слуха у детей как предпосылки успешного усвоения фонетики и орфографии // Вопросы психологии. № 4/19.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Морозова Екатерина Борисовна

Воспитатель

МДОУ "Детский сад №122 комбинированного вида" корпус 2

Обучению дошкольников началам математики должно отводиться важное место. Это вызвано целым рядом причин (*особенно в наше время*): началом школьного обучения, обилием информации, получаемой ребенком, повышением внимания к компьютеризации уже с дошкольного возраста, стремлением родителей, в связи с этим как можно раньше научить ребенка узнавать цифры, считать, решать задачи. Взрослые зачастую спешат дать ребенку набор готовых знаний, суждений, который он впитывает как губка, например, научить ребенка считать до 100, до 1000 и. т. д., не овладев полным знанием в пределах 10. Однако всегда ли это дает ожидаемый результат? Скажем, надо ли заставлять ребенка заниматься математикой, если ему скучно?

Основное усилие и педагогов, и родителей должно быть направлено на то, чтобы воспитать у дошкольника потребность испытывать интерес к самому процессу познания, к преодолению трудностей, к самостоятельному поиску решений. Важно воспитать и привить интерес к математике.

Знакомство с величиной, формой, пространственными ориентирами начинается у ребенка очень рано, уже с младенческого возраста. Он на каждом шагу сталкивается с тем, что нужно учитывать величину и форму предметов, правильно ориентироваться в пространстве, тогда как долго может не испытывать, например, потребности в счете. Поэтому первостепенное значение имеют те знания, к усвоению которых ребенок наиболее предрасположен.

Вместе с тем принципиально важно, чтобы математика вошла в жизнь детей не как теория, а как знакомство с интересным новым явлением окружающего мира. Не допустить вербализма, формальности знаний ребенка. Весь процесс обучения должен быть настроен на как можно более раннее возникновение «почему?». Это возникновение

интереса к процессу, к причине, первые «открытия», горящие глаза, и желание узнать «еще и еще». Здесь закладывается мотивационная база дальнейшего развития личности, формируется познавательный интерес, желание узнать что-то новое.

Черпать свои знания по математике ребенок должен не только с занятий по математике в детском саду, но и из своей повседневной жизни, из наблюдений за явлениями окружающего его мира. Здесь на первое место выходите вы, родители ребенка. Здесь ваша помощь неоценима, помощь родителей, которые желают внести свою лепту в дело развития и воспитания собственного ребенка. Совместный поиск решения проблем, помогает организовать обучение детей и взрослых, которое не только способствует лучшему усвоению математики, но и обогащает духовный мир ребенка, устанавливает связи между старшими и младшими, необходимые им в дальнейшем для решения жизненных проблем.

Мамам и папам, бабушкам и дедушкам хочу напомнить, что принудительное обучение бесполезно и даже вредно. Выполнение заданий должно начинаться с предложения: «Поиграем?».

Обсуждение заданий следует начинать тогда, когда малыш не очень возбужден и не занят каким-либо интересным делом: ведь ему предлагают поиграть, а игра - дело добровольное!

Пожертвуйте ребенку немного своего времени и не обязательно свободного по дороге в детский сад или домой, на кухне, на прогулке и даже в магазине, когда одеваетесь на прогулку и т. д. Ведь в программе по ФЭМП для детских садов выделены основные темы «Количество и счет», «Величина», «Форма», «Ориентировка в пространстве и времени». Согласитесь, всем этим понятиям вы можете уделить внимание и в повседневной жизни.

Обращайте внимание детей на форму различных предметов в окружающем мире, их количество. Например, тарелки круглые, скатерть квадратная, часы круглые. Для старших: спросите, какую фигуру по форме напоминает тот или иной предмет. Выбери предмет похожий по форме на ту или иную фигуру. Спросите, чего у них по два: две руки, две ноги, два уха, два глаза, две ступни, два локтя, пусть ребенок покажет их. И чего по одному.

Поставьте чашки, спросите, сколько нужно поставить тарелок, положить ложек, вилок, если будут обедать 3 или 4 человека. С какой стороны должна лежать ложка, вилка. Принесли домой фрукты, яблоки и груши. Спросите, чего больше? Что для этого нужно сделать. Напоминаем, что это можно сделать без счета, путем парного сопоставления. Если пересчитать, то можно сравнить числа (*груш больше, их 5, а яблок меньше, их 4.*) Варите суп, спросите, какое количество овощей пошло, какой они формы, величины. Построил ваш ребенок 2 башенки, домики, спросите какой выше, ниже.

По дороге в детский сад или домой рассматривайте деревья (*выше-ниже, толще-тоньше*). Рисует ваш ребенок. Спросите его о длине карандашей, сравните их по длине, чтоб ребенок в жизни, в быту употреблял такие слова как длинный-короткий, широкий — узкий (*шарфики, полотенца, например*), высокий-низкий (*шкаф, стол, стул, диван*); толще-тоньше (*колбаса, сосиска, палка*). Используйте игрушки разной величины (*матрешки, куклы, машины*), различной длины и толщины палочки, карандаши, куски веревок, ниток, полоски бумаги, ленточки... Важно чтобы эти слова были в лексиконе у детей, а то все больше, до школы, употребляют большой-маленький. Ребенок должен в школе пользоваться правильными словами для сравнения по величине.

Во время чтения книг обращайтесь внимание детей на характерные особенности животных (*у зайца — длинные уши, короткий хвост; у коровы — четыре ноги, у козы рога меньше, чем у оленя*). Сравняйте все вокруг по величине.

Дети знакомятся с цифрами. Обращайте внимание на цифры, которые окружают нас в повседневной жизни, в различных ситуациях, например на циферблате, в календаре, в рекламной газете, на телефонном аппарате, страница в книге, номер вашего дома, квартиры, номер машины.

Предложите ребенку вместе с вами рассмотреть цифры на телефоне, назвать их сначала в прямом, а потом в обратном порядке, сказать номер своего телефона; поинтересоваться, есть ли в номере одинаковые цифры. Попросите отсчитать столько предметов (*любых*), сколько показывает цифра, или покажи ту цифру, сколько предметов (*сколько у тебя пуговиц на кофточке*).

Приобретите ребенку игру с цифрами, любую, например «Пятнашки». Предложите разложить цифры по порядку, как идут числа при счете.

Поиграйте в игру «Кто больше найдет цифр в окружении?» вы или ребенок. Предложите поиграть в игру «Какое число пропущено?» Ребенок закрывает глаза, а вы в этот момент убираете одну из карточек с цифрой, соединив так, чтоб получился непрерывный ряд. Ребенок должен сказать, какой карточки нет, и где она стояла.

Дети учатся не только считать, но и ориентироваться в пространстве и времени. Обращайте на это внимание в повседневной жизни. Спрашивайте ребенка, что находится слева, справа от него, впереди-сзади. Обращайте внимание на то, когда происходит те или иные события, используя слова: вчера, сегодня, завтра (*что было сегодня, что было вчера и что будет завтра*). Называйте день недели, спрашивайте его; а какой был вчера, будет завтра. Называйте текущий месяц, если есть в этом месяце праздники или знаменательные даты, обратите на это внимание. Поиграйте в игру «Найди игрушку». Спрячьте игрушку, «Раз, два, три

— ищи!» — говорит взрослый. Ребенок ищет, найдя, он говорит, где она находилась, используя слова «на», «за», «между», «в».

Обратите внимание детей на часы в вашем доме, особенно на те, что установлены в электроприборах, например в телевизоре, магнитофоне, стиральной машине. Объясните, для чего они. Обращайте внимание ребенка на то, сколько минут он убирает постель, одевается, спросите, что можно сделать за 3 или 5 минут.

Познакомьте детей с деньгами, монетками. Чтоб ребенок знал, сколько рублей содержится в той или иной монете, цифра на монете обозначает количество рублей, что количество монет не соответствует количеству рублей (*денег*).

В непосредственной обстановке, на кухне, вы можете ребенка познакомить с объемом (*вместимостью сосудов*), сравнив по вместимости разные кастрюли и чашки.

Так, в непосредственной обстановке, жертвуя небольшим количеством времени, вы можете приобщить ребенка ко многим математическим понятиям, способствовать их лучшему усвоению, поддерживая и развивая интерес к математике.

СИСТЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОГО ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Пономарева Наталья Львовна

Инструктор по физической культуре
МАОУ СП «СОШ №18» «ДС № 40»

Проблема правильного дыхания у детей остается наиболее актуальной, и в связи с этим возникает необходимость поисков эффективных путей укрепления здоровья ребёнка, профилактики заболеваний. Наряду с общепринятыми мероприятиями, эффективной профилактикой снижения заболеваемости эпизодично болеющих детей, является дыхательная гимнастика.

Дыхательные упражнения способствуют насыщению кислородом каждой клеточки организма. Умение управлять дыханием способствует умению управлять собой. Кроме того, правильное дыхание стимулирует работу сердца, головного мозга и нервной системы, избавляет ребенка от многих болезней, улучшает пищеварение (прежде чем пища будет переварена и усвоена, она должна поглотить кислород из крови и окислиться). Медленный выдох помогает расслабиться, успокоиться, справиться с волнением и раздражительностью.

Дыхательная гимнастика развивает ещё несовершенную дыхательную систему ребёнка, укрепляет защитные силы организма и имеет ряд преимуществ. Она основана на носовом дыхании. Не случайно поэтому, йоги предупреждают: если дети не будут дышать через нос, то не

получают достаточно умственного развития, т.к. носовое дыхание стимулирует нервные окончания всех органов, находящиеся в носоглотке. Основная задача педагога научить детей правильно дышать.

В настоящее время проблеме правильного дыхания уделялось недостаточно внимания. Большая проблема постановки правильного дыхания встречается у детей с отклонениями речи. Дыхание очень важно для развития речевого аппарата дошкольников, так как дыхательная система — это энергетическая база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса. Дыхательные упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Для решения этой проблемы, развития дыхательной системы можно разделить на три этапа. На первом этапе дыхательные упражнения проводят в малой дозировке. Упражнения включены в физкультурную образовательную деятельность, в повседневную совместную образовательную деятельность при участии воспитателей, музыкальных руководителей, учителей-логопедов, на прогулках и во время физкультурных минуток. На втором этапе эти упражнения выполняют с акцентом на удлинении выдоха, четким произнесением звуков. Третий этап систематизации, работа во взаимодействии со всеми специалистами.

Использование физических упражнений, направленных на предупреждение простудных заболеваний, улучшение функций верхних дыхательных путей рекомендуется применять во всех группах.

Дыхательные упражнения могут проводиться во время утренней гимнастики, физкультурных минутках, гимнастики после пробуждения или на прогулке.

На первых порах дыхательные упражнения кажутся детям одними из самых сложных. И тем важнее помочь детям, превратив скучные упражнения в веселую игру. Основу дыхательной гимнастики составляют упражнения с удлиненным и усиленным выдохом. Этого можно достичь произнесением гласных звуков (а-а-а, у-у-у, о-о-о), шипящих согласных (ш, ж), звука (р) и сочетании звуков (ах, ох, ух).

Эти дыхательные упражнения рекомендуется проводить в игровой форме («жужжит пчела», «гудит пароход», «стучат колеса поезда», «рычит мотор» и пр.). Необходимо постепенно увеличивать нагрузку на детей за счет увеличения числа повторений и усложнения упражнений.

Упражнения веселой дыхательной гимнастики.

«Сдуваем соринки». Исходное положение (И.п.): стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены, смотреть вперед. Вдох через нос, повернув голову направо, сдуть пылинки с плеча (сложить губы трубочкой). Повернуть голову вперед (вдох), затем повернуть голову к другому плечу (выдох). Снова повернуть голову вперед (вдох) и подуть на живот (выдох).

«Игра на трубе». И.п.: сидя или стоя, руки согнуть, кисти в кулачки, кулачок на кулачок, имитируя трубу. Вдох через нос, долгий выдох в кулачки («тра-ра-ра и тру-руру – мы дудим в свою трубу»).

«Одуванчики». «Дует-дует мальчик на белый одуванчик. Дует все сильнее и будет здоровее!». И.п.: сидя или стоя. Глубокий вдох через нос и долгий выдох перед собой, имитирующий сдувание семян с одуванчика.

«Курочка». И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены. Руки развести в стороны (крылья курочки) – вдох. Затем резкий наклон вперед, приговаривая «тах-тах-тах» (выдох) и хлопая ладошками по коленкам.

«Жучок». «Жу-жу-жу – сказал жук. Я сижу и жужжу». И.п.: сидя или стоя, руки скрещены на груди. Развести руки в стороны, голову слегка запрокинуть – вдох, руки снова скрестить на груди, голову опустить на грудь – выдох.

«Филин». Взрослый произносит: «День!» - ребенок (И.п.: стоя) поворачивает голову вправо-влево. «Ночь!» - ребенок, смотря вперед, поднимает руки-крылья и выдыхает через рот (губы трубочкой): «Уф-ф-ф!».

«Флажки». И.п.: стоя, руки опущены, держат флажки. Через стороны поднимать руки вверх, делая вдох носом, опускать руки так же через стороны – выдох (губы сложить трубочкой).

«Губы трубочкой». «Чтобы правильно дышать, нужно воздух нам глотать». И.п. – о.с. 1 – полный вдох через нос, втягивая живот; 2 – губы сложить «трубочкой», резко втянуть воздух, заполнив ими легкие до отказа; 3 – сделать глотательное движение, как бы глотать воздух; 4 – пауза в течение 2-3 сек., затем поднять голову, вверх и выдохнуть воздух через нос плавно и медленно.

«Прыжки». «Прыгнем влево, прыгнем вправо, а потом начнем сначала». И.п. – руки на поясе. 1–4 –подпрыгивания на двух ногах на месте с поворотом вправо – влево. Чередовать с ходьбой. 2 раза по 20 подпрыгиваний.

5 комплексов дыхательной гимнастики для восстановления носового и дифференциации ротового и носового дыхания.

Первый комплекс дыхательной гимнастики.

И.п.: о.с. глубокий вдох - выдох через нос с произношением звука: «м-м-м» (рот плотно закрыт).

«Дыхание». «Тихо-тихо мы подышим, сердце мы свое услышим».

И.п. – о.с. 1 – медленный вдох через нос, когда грудная клетка начнет расширяться – прекратить вдох и сделать паузу длительностью 4 сек;

2 – плавный выдох через нос.

«Дыхание». «Подыши одной ноздрей, и придет к тебе покой».

И.п.: о.с. 1 – правую ноздрю закрыть указательным пальцем пр. руки, левой ноздрей делать тихий, продолжительный вдох; 2 – как только вдох окончен, открыть пр. ноздрю, а левую закрыть указательным пальцем

лев. руки. Через правую ноздрю делать тихий продолжительный выдох с максимальным освобождением от воздуха легких и подтягиванием диафрагмы максимально вверх

«Счет». И.п.: о.с. Полный вдох через рот под счет 1:2:3:4. Нос зажать пальцами - задержка дыхания под счет 5:6:7; под счет 8:9:10 - выдох через нос. Полный вдох через рот.

«Ветерок» - И.п.: о.с. Положить на ладонь легкую бумажку - сдуть ее, делая поочередно выдох левой или правой ноздрей (рот плотно закрыт).

«Ныряльщики» - И.п.: о.с., 1 - **полный вдох ртом с разведением рук в стороны**; 2 - **задержать дыхание на 3-4 сек**; обхватываем себя руками и приседаем (опускаемся под воду). Выдох ртом.

«Кто лучше надует шарик?». «Ты, как шарик, полети, сверху землю огляди».

И.п.: о.с. Вдох носом (1-4), медленный выдох через рот, в отверстие шарика. Повторить (1-8).

Второй комплекс дыхательной гимнастики.

«Часики». «Часики вперед идут, за собою нас ведут».

И.п. – стоя, ноги слегка расставлены. 1 – взмах руками вперед – «тик» (вдох);

2 - взмах руками назад – «так» (выдох). Повторить (10-12 раз).

«Трубач» - И.п.: сидя на стуле, кисти рук сжаты в кулаки и подняты вверх перед ртом. Медленный выдох с громким произношением звука: «Ф-ф-ф». Повторить (4-5 раз).

«Лыжник» - И.п.: стоя, ноги полусогнуты и расставлены на ширину ступни. Имитируем ходьбу на лыжах. Выдох через нос с произношением звука: «М-м-м». Повторить (1-2 мин).

«Насос». «Накачаем мы воды, чтобы поливать цветы».

И.п. – стоя, ноги слегка расставлены. 1 - наклон туловища в правую сторону (вдох); 2 – руки скользят, при этом громко произносить звук «с-с» (выдох).

Третий комплекс дыхательной гимнастики.

«На турнике» - И.п.: о.с., гимнастическая палка в обеих руках перед собой. Поднимаясь на носки, поднять палку вверх - вдох, опустить палку на лопатки - длительный выдох с произношением звука: «Ф-ф-ф». Повторить (4-5 раз).

«Ежик» - И.п.: сидя на коврик, ноги вместе, упор сзади. Согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди, медленный выдох на звуке: «Ф-ф-ф». Выпрямить ноги - вдох. Повторить (4-5 раз).

«Гребля на лодке» - И.п.: сидя, ноги врозь, вдох - живот втянуть (руки вперед), выдох - живот выпятить (руки в стороны). Повторить (5-6 раз).

Четвёртый комплекс дыхательной гимнастики.

«Журавли» - И.п.: о.с., медленная ходьба. На вдох руки поднять в стороны, на выдох - опустить руки вниз с длительным произношением звука: «У-у-у». (1-2 мин).

«Пилка дров» - И.п.: дети становятся друг против друга парами. Берутся за руки и имитируют пилку дров. Руки на себя - вдох, руки от себя - выдох. Повторить (5-6 раз).

«Дровосек» - И.п.: ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх - вдох, опустить вниз - выдох с произношением слова: «Ух-х-х». Повторить (5-6 раз).

Пятый комплекс дыхательной гимнастики.

«Вырастем большими». «Вырасти хочу скорей, добро делать для людей».

И.п. – о.с. 1 – поднять руки вверх, потянуться, подняться на носки (вдох);

2 – опустить руки вниз, встать на всю ступню (выдох).

Произносить звук «у-х-х». Повторить (5-6 раз).

«Гуси гогочут». «Гуси высоко летят. На детей они глядят».

И.п. – сидя, кисти согнутых рук прижаты к плечам. Быстрый вдох, затем медленно наклонить туловище вниз, отвести локти назад - длительный выдох с произнесением слова: «Га-а-а». Голову держать прямо. Вернуться в исходное положение - вдох. Повторить (5-6 раз).

«Маятник». «Влево, вправо, влево, вправо, а затем начнем сначала».

И.п. – руки на поясе (вдох). 1 – наклон вправо (выдох); 2 – и.п. (вдох); 3 – наклон влево (выдох); 4 - и.п. (вдох). Выдох со звуком «т-у-у-х». Повторить (5-6 раз).

Заканчивать гимнастику: «Хорошо нам наверху! Как же вы без нас внизу?» И.п.: ноги на ширине плеч. Подняться на носки, руки вверх - вдох. Встать на полную ступню, наклониться вперед, руки вниз - выдох. Повторить (5-6 раз).

Занимаясь дыхательной гимнастикой, важно следить, чтоб у ребенка не было симптомов гипервентиляции легких (учащённое дыхание, резкое изменение цвета лица, дрожание кистей рук, чувство покалывания и онемения в руках, ногах). Если начинает кружиться голова – сложить ладшки вместе, («ковшиком»), поднести их вплотную к лицу и несколько раз глубоко дышать в них (2-3 раза). После этого дыхательную гимнастику можно продолжать.

Систематическое использование дыхательных упражнений в комплексах утренних гимнастик, физкультминуток и физкультурной образовательной деятельности показывает положительную динамику у эпизодично болеющих детей. С правильным выполнением дыхания у детей улучшается питание, речь, сон и самочувствие в целом.

Таким образом, используемые дыхательные упражнения помогают предупредить возникновение простудных заболеваний, повысить общий жизненный тонус, укрепить психофизическое здоровье детей, а значит,

и обеспечить полноценное и гармоничное развитие дошкольников. Они вызывают положительные эмоции, повышают интерес к дыхательной гимнастике, а также развивают творческое воображение и фантазию, Правильное дыхание – основа здоровья.

Литература:

1. Вареник, Е. Н. и др. *Физическое и речевое развитие дошкольников: Взаимодействие учителя – логопеда и инструктора по физкультуре* / Е. Н. Вареник, З. А. Корлыханова, Е. В. Китова. - М.: ТЦ Сфера, 2009. – 144с.
2. Катушина, М. Ю. *Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет: здоровый малыш* / М. Ю. Катушина. - М.: ТЦ Сфера, 2008. – 224с.
3. Коноваленко, В.В., Коноваленко, С.В. *Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения* / В.В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – М.: ГНОМ и Д, 2001. – 16с.
4. Попова, Н. М., Харламов, Е. В. *Дыхательная гимнастика для детей в домашних условиях* / Н. М. Попова, Е. В. Харламов. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: МарТ, 2004. – 160с.
5. *Уроки здоровья ХАТХА-ЙОГА: комплекс упражнений древнеиндийской медицины.* – М.: Рифей, 2004. - 46с.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ НАСТАВНИЧЕСТВА ДЛЯ ОКАЗАНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ РАБОТНИКАМ В ПРОЦЕДУРЕ АТТЕСТАЦИИ С ЦЕЛЬЮ УСТАНОВЛЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ

Савина Анна Викторовна

старший воспитатель

МДОУ ДС "Ёлочка" г. Краснослободска Волгоградской области

I. Пояснительная записка.

1. Актуальность, проблема. Профессиональная компетентность педагога: ключ к эффективной работе. В современном образовании, когда перед педагогом стоят новые задачи, связанные с индивидуальным подходом к ученику, адаптацией к быстро меняющемуся миру и внедрением цифровых технологий, ключевую роль играет профессиональная компетентность. Это не просто набор знаний и умений, а глубокое понимание педагогического процесса, формирование специфических качеств личности и способности педагога эффективно действовать в своей профессии.

Компетентный педагог: обладает глубокими знаниями в области педагогики, психологии, методики преподавания, а также в своей предметной области. Имеет развитые коммуникативные навыки для эффективного взаимодействия с детьми, родителями и коллегами. Он умеет

создавать комфортную атмосферу для обучения, строить доверительные отношения с детьми и находить индивидуальный подход к каждому. Он отслеживает современные педагогические тенденции, посещает семинары, тренинги и мастер-классы, чтобы быть в курсе новых методик и технологий. Имеет критическое мышление и способен анализировать свою работу, искать новые пути решения проблем и внедрять инновационные подходы в педагогический процесс.

Профессиональная компетентность не является статичной величиной, она постоянно развивается и формируется в процессе профессиональной деятельности педагога. Она основывается на постоянном самообразовании, анализе своей работы, участии в профессиональном сообществе и стремлении к самосовершенствованию.

Таким образом, профессиональная компетентность является не просто набором знаний и умений, а ключом к успешному осуществлению миссии педагога - формированию гармонично развитой личности и подготовке детей к жизни в современном мире.

Наставничество является неотъемлемой частью системы подготовки и повышения квалификации педагогических кадров в рамках Национального проекта «Образование» на 2019-2024 годы. Указом Президента Российской Федерации от 27 июня 2022 г. № 401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника». Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность.

В 2021 году устроившись старшим воспитателем в детский сад, выявила проблему в отсутствии у педагогов квалификационных категорий несмотря на то, что у большинства из них педагогический стаж работы составлял больше 10 лет. На тот момент из 24 педагогов квалификационную категорию имели только 2 человека, что составляет 8%.

В 2022 году, разрабатывая программу по наставничеству, цель была определена сразу же – оказание методической помощи педагогам в прохождении аттестации. Организация наставнической деятельности требует системного подхода, основанного на индивидуальных потребностях и особенностях каждого педагога. Ключевой особенностью наставничества является систематическое и целенаправленное сопровождение педагогов.

2. Описание инновационного продукта.

Программа наставничества по оказанию методической помощи педагогическим работникам в процедуре аттестации (далее Программа).

Цель программы: создание необходимых условий для успешной аттестации с целью установления квалификационной категории педагогических работников.

Задачи:

- обеспечить методическое сопровождение педагогических работников, изъявивших желание аттестоваться на первую и высшую квалификационную категорию;

-повысить общий уровень профессиональной подготовки педагогического состава.

3. Риски и компенсаторные меры.

Риски при прохождении аттестации [1]:

- Неправильная оценка профессиональных качеств сотрудников.
- Негативное воздействие на мотивацию сотрудников. Аттестация, особенно если она воспринимается как инструмент контроля и санкций, может вызвать стресс и неудовлетворение у работников, что может привести к снижению их производительности и увеличению текучести кадров.
- Потенциальное возникновение конфликтов между сотрудниками и руководством. Неприятные последствия аттестации, такие как неудовлетворительная оценка или неприятные комментарии со стороны руководства, могут вызвать напряжённость и недовольство среди персонала.
- Увеличение нагрузки на педагога.

Компенсаторные меры:

- Разработка чётких и объективных критериев оценки. Это позволит уменьшить вероятность субъективных оценок и искажений результатов.
- Обеспечение прозрачности и открытости всего процесса аттестации. Сотрудники должны чётко понимать цели и принципы проведения аттестации, а также иметь возможность высказать свои мнения и предложения.
- Обеспечение адекватной поддержки и обратной связи для сотрудников в процессе аттестации. Руководство должно предоставить необходимую помощь и поддержку сотрудникам, а также дать обратную связь по результатам аттестации для дальнейшего профессионального роста.

4. Ресурсное обеспечение.

Федеральный закон от 29 ноября 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методические рекомендациями, разработанные в соответствии с пунктом 33 распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 декабря 2019 г. № 3273-р (ред. от 20 августа 2021 г.) «Об утверждении основных принципов национальной системы профессионального роста педагогических работников Российской Федерации, включая национальную систему учительского роста».

Приказ Комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области от 21.03.2022 № 25 «Об утверждении Положения

о наставничестве для педагогических работников образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ, и образовательных программ среднего профессионального образования в Волгоградской области».

Положение о системе наставничества педагогических работников в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад «Ёлочка» г. Краснослободска Среднеахтубинского района Волгоградской области, утвержденное приказом от 29.03.2022 № 38 – ОД.

Стенд для всех педагогов «Аттестация – это миф или реальность?»

Методический кабинет с организационной техникой (телевизор, ноутбук с выходом в интернет, МФУ).

Презентации с актуальной информацией по процедуре аттестации.

II. Инновационный продукт.

Программа наставничества по оказанию методической помощи педагогическим работникам МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска в процедуре аттестации с целью установления квалификационной категории.

1. Общие положения.

Программа наставничества по оказанию методической помощи педагогическим работникам МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска в процедуре аттестации (далее Программа) реализуется в соответствии с методическими рекомендациями, разработанных в соответствии с пунктом 33 распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 декабря 2019 г. № 3273-р (ред. от 20 августа 2021 г.) «Об утверждении основных принципов национальной системы профессионального роста педагогических работников Российской Федерации, включая национальную систему учительского роста», приказом комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области от 21.03.2022 № 25, положения о системе наставничества педагогических работников в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад «Ёлочка» г. Краснослободска Среднеахтубинского района Волгоградской области.

Актуальность.

В условиях модернизации системы российского образования приоритетом для государства является развитие ее кадрового потенциала, непрерывный рост профессионального мастерства педагогических работников. Этой цели служит создание единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров в рамках национального проекта «Образование». Одним из ключевых направлений создания Системы является развитие наставничества педагогических кадров, являющееся эффективным инструментом профессионального роста педагогических работников общего, среднего профессионального и дополнительного образования [2, стр. 3].

Участие в системе наставничества не наносит ущерба образовательному процессу образовательной организации.

Аттестация педагогических работников проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям на основе оценки их профессиональной деятельности и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории

Основными принципами проведения аттестации являются коллегиальность, гласность, открытость.

Цель программы: создание необходимых условий для успешной аттестации педагогических работников МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска.

Задачи:

- обеспечить методическое сопровождение педагогических работников, изъявивших желание аттестоваться на квалификационную категорию;

-повысить общий уровень профессиональной подготовки педагогического состава МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска.

Программа наставничества по оказанию методической помощи педагогическим работникам МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска в процедуре аттестации с целью установления квалификационных категорий основывается на **следующих принципах** [2, стр. 8]:

- принцип добровольности, соблюдения прав и свобод, равенства педагогов предполагает приоритет и уважение интересов личности и личностного развития педагогов, добровольность их участия в наставнической деятельности, признание равного социального статуса педагогических работников, независимо от ролевой позиции в системе наставничества;
- принцип индивидуализации и персонализации направлен на признание способности личности к саморазвитию в качестве естественной, изначально присущей человеку потребности и возможности; на сохранение индивидуальных приоритетов в формировании наставляемым собственной траектории развития;
- принцип вариативности предполагает возможность образовательных организаций выбирать наиболее подходящие для конкретных условий формы и виды наставничества;
- принцип системности и стратегической целостности предполагает разработку и реализацию системы (целевой модели) наставничества с максимальным охватом всех необходимых структур системы образования на федеральном, региональном, муниципальном и институциональном уровнях

Участие в системе наставничества не наносит ущерба образовательному процессу образовательной организации.

В Программе применяются разнообразные **формы наставничества:**

- наставничество в группе – форма наставничества, когда один наставник взаимодействует с группой наставляемых одновременно (от двух и более человек);

- краткосрочное или целеполагающее наставничество – наставник и наставляемый встречаются по заранее установленному графику для постановки конкретных целей, ориентированных на определенные краткосрочные результаты.

Наставник – старший воспитатель, наставляемый – педагог, решивший пройти процедуру аттестации.

Сроки реализации Программы с 01.04.2022 по 30.06.2024.

Ожидаемые результаты:

По итогам реализации Программы произойдет оценка профессиональной деятельности педагогических работников в целях установления квалификационной категории на основе результатов их работы. По результатам аттестации педагогам устанавливается первая или высшая квалификационная категория.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Организационно-содержательная схема организации и проведения аттестации педагогических работников МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска.

Мероприятие	Ответственный
Обучение по вопросам аттестации	Савина А.В., старший воспитатель
Формирование плана-графика аттестации на начало учебного года	Савина А.В., старший воспитатель
Транслирование полученных знаний и опыта для педагогов, желающих пройти процедуру аттестации	Савина А.В., старший воспитатель Наставляемые педагоги
Проведение самооценки по критериям, установленными оценочными средствами	Наставляемые педагоги
Оформление заявления с указанием квалификационной категории, на которую претендует заявитель	Савина А.В., старший воспитатель Наставляемые педагоги
Сопровождение, консультации аттестующегося по формированию аналитического отчета, заполнению карты результативности, рефлексивного анализа занятия	Савина А.В., старший воспитатель
Согласование, уточнение, дополнение, корректировка представляемых данных	Наставляемые педагоги

IT-Перемена. 2024. Всероссийская педагогическая конференция
«Основные вопросы педагогики и методики преподавания
в образовательных учреждениях»

(карта результативности, карта рефлексивного анализа занятия)	
Размещение аттестационных материалов аттестуемых педагогов в личных кабинетах	Савина А.В., старший воспитатель Наставляемые педагоги
Прохождение тестирования аттестуемыми педагогами	Наставляемые педагоги
Подведение итогов процедуры аттестации	Савина А.В., старший воспитатель

В процессе реализации Программы проделана следующая работа:

Для получения информации о нововведениях в прохождении процедуры аттестации педагогических работников, пройдены курсы повышения квалификации на тему: «Новая модель аттестации. Подготовка педагога к прохождению процедуры аттестации».

Старшим воспитателем проведены семинары для педагогов детского сада на темы: «Технологии наставничества в дошкольной образовательной организации»; «Аттестация – это миф или реальность?». На каждом семинаре затронуты актуальные проблемы по заявленной тематике и способы их решения.

На педагогическом совете педагоги МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска разработали критерии показателей проявления компетентности для начисления выплат стимулирующего характера за интенсивность работы, близкие к карте результативности для прохождения процедуры аттестации. Данная разработка облегчила педагогам работу в плане заполнения карт результативности.

На протяжении всей процедуры аттестации проходила индивидуальная работа по сопровождению наставника (старшего воспитателя) с наставляемым (аттестующийся) педагогом. Данная работа включала следующие этапы: по формированию аналитического отчета, заполнению карты результативности, рефлексивного анализа занятия, согласование, уточнение, дополнение, корректировка представляемых данных (карта результативности, карта рефлексивного анализа занятия), размещение аттестационных материалов аттестуемых педагогов в личных кабинетах.

После каждого педагога, проходившего процедуру аттестации с целью установления квалификационной категории, проведена рефлексия – изучение экспертной оценки, рассмотрение недочетов и замечаний.

27.09.2023 на базе МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска прошел районный семинар заведующих дошкольных образовательных организаций Среднеахтубинского района на тему: «Формирование активной

жизненной позиции дошкольников как одна из главных составляющих воспитания и развития детей». Савина А.В., старший воспитатель, выступила с докладом на тему: «Мотивация профессионального развития педагогов как средство повышения эффективности деятельности образовательного учреждения».

Результаты реализации Программы.

По итогам реализации Программы проведена оценка профессиональной деятельности педагогических работников, с целью установления квалификационной категории, на основе результатов их работы.

За 2022 - 2024 года процедуру аттестации с целью установления квалификационной категории в МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска успешно прошли 13 педагогов.

На 30.06.2024 количество педагогов, имеющих квалификационную категорию, составило 14 человек – это 58% от общего числа педагогов.

Несмотря на то, что Программа успешно закончена, работа по данному направлению в детском саду продолжается. В 2024-2025 учебном году двое педагогов запланировали проходить процедуру аттестации с целью присвоения первой квалификационной категории, двое педагогов планируют получить высшую квалификационную категорию.

III. Источники:

1. Минимизация рисков при аттестации сотрудников (omskregion.info) .
2. 18.01.2022-metodicheskie-rekomendatsii-po-razrabotke-i-vnedreniyu-sistemy-tselevoy-modeli-nastavnichestva-pedagogicheskikh-rabotnikov-v-oo.pdf (sev-iro.ru) .

ПРОЕКТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ «НЕОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ: ТЕАТР И МЫ»

Степанова Татьяна Михайловна

воспитатель

Старцева Ольга Владимировна

учитель-дефектолог

ГБОУ АО "Вычегодская СКОШИ", пос. Вычегодский, Архангельская область

1. Постановка проблемы:

Как помочь детям с нарушенным слухом найти в будущем социальные контакты с миром и осознать свое место в обществе.

2. Обоснование проблемы:

Дети с нарушенным слухом испытывают трудности проникновения в смысл человеческих отношений и поступков в связи с ограниченными возможностями овладения психологическими средствами познания социальной действительности. В основе этих трудностей лежит

ограниченность общения детей со слышащими сверстниками, взрослыми и между собой, недоразвитие речи как средства общения, недостаточность представлений ребенка о явлениях социальной жизни, и своем месте в ней. Значительное снижение слуха приводит к резкому недоразвитию и отсутствию речи и отрицательно сказывается на общем психофизическом развитии ребенка, нарушаются социальные контакты ребенка с миром, что негативно влияет на его личностное развитие. Известно, что одним из факторов полноценного развития ребенка является его общение со сверстниками в разнообразной совместной деятельности. Для наших воспитанников очень важен выход за пределы школы-интерната, интеграция в среду нормально развивающихся сверстников.

Театральная деятельность интересна, любима, наиболее близка и доступна ребёнку, поскольку в основе её лежит игра.

Театральная деятельность в развитии дошкольников имеющие нарушения слуха выполняет немаловажную роль. Участвуя в ней, глухие и слабослышащие дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется эмоциональный словарь неслышащего ребенка. Даже маленькая исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. Театрализованная деятельность так же является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий у глухого или слабослышащего ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Позволяет формировать у глухих и слабослышащих дошкольников опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность: дружба, доброта, честность, смелость и др.

Радостные лица детей после спектакля, убедительно свидетельствуют, что дети очень любят этот вид искусства. Он привлекает их своей яркостью, красочностью и динамикой. Необычность зрелища захватывает детей, переносит их в совершенно особый, увлекательный мир. Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение ребёнка к действующим лицам и их поступкам. Кроме того на дошкольников, с нарушением слуха благотворно влияет коллективная театрализованная деятельность, направленная на целостное воздействие, на личность неслышащего ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, активизируя при этом все имеющиеся у него возможности; на развитие всех ведущих психических процессов; способствует его самопознанию, самовыражению личности при достаточно высокой

степени свободы; усиливая при этом его адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения.

Театральная деятельность как средство коррекции и развития весьма актуальна и отражает перспективное направление современной сурдопедагогики, так как ребёнок с нарушенным слухом не может в полной мере самостоятельно овладеть данными качествами.

В связи с этим считаем важным создание проекта взаимодействия детей разновозрастной дошкольной группы «Капелька» с детьми МДОУ № 28 «Золотой ключик».

Цель проекта: формирование общей культуры детей с нарушениями слуха, развитие интегративных личностных качеств, выявление индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка, раскрытие потенциала детской личности; развитие у детей с нарушением слуха межличностные отношения через общение со слышащими сверстниками.

Задачи:

1. Создать все необходимые условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Формировать речевую деятельность, как средство общения в устной и устно-дактильной форме.
3. Расширять словарный запас детей, внятность речи.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, жесты).
5. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности, приобщать детей к художественной культуре.
6. Формировать навыки общения, совместного взаимодействия, коллективного творчества.

Участники проекта:

- дети разновозрастной группы ГБОУ АО «Вычегодская СКОШИ»;
- воспитатели группы ГБОУ АО «Вычегодская СКОШИ»;
- учитель-дефектолог ГБОУ АО «Вычегодская СКОШИ»;
- музыкальный руководитель ГБОУ АО «Вычегодская СКОШИ»;
- родители ГБОУ АО «Вычегодская СКОШИ»;
- дети старшей (далее подготовительной) группы МДОУ «Детский сад комбинированного вида №28 «Золотой ключик»;
- воспитатели группы МДОУ «Детский сад комбинированного вида №28 «Золотой ключик»;
- родители МДОУ «Детский сад комбинированного вида №28 «Золотой ключик».

Вид проекта:

долгосрочный, творческий.

Сроки:

Проект рассчитан на два года и включает в себя следующие этапы.

План реализации проекта.

IT-Перемена. 2024. Всероссийская педагогическая конференция
 «Основные вопросы педагогики и методики преподавания
 в образовательных учреждениях»

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Планирование деятельности	сентябрь-октябрь	Воспитатели. Учитель дефектолог
2.	Организационное мероприятие «Приходите в гости к нам»	октябрь	Воспитатели. Учитель дефектолог Музыкальный работник
4.	«Давайте поиграем в театр» Проведение игр имитации (отдельных действий человека, животных и птиц, основных эмоций человека, образов хорошо знакомых сказочных персонажей)	ноябрь	Воспитатели. Учитель дефектолог Музыкальный работник
5.	«Маленький театр» Конкурс-выставка различных видов театра (настольный, бибабо, плоскостной, варежковый, конусный...)	декабрь – январь	Воспитатели Родители
6.	«Давайте поиграем в театр» Использование в совместной деятельности с детьми различных видов театра	февраль	Воспитатели. Учитель дефектолог
7.	«Приходите в гости к нам» Посещение театрализованного представления коллектива МДОУ «Детский сад комбинированного вида №28 «Золотой ключик»	март	Воспитатели

IT-Перемена. 2024. Всероссийская педагогическая конференция
 «Основные вопросы педагогики и методики преподавания
 в образовательных учреждениях»

8.	«Знакомство с театром» Посещение театрализованного представления на базе культурных учреждений г. Котласа	апрель	Воспитатели. Учитель дефектолог Родители
9.	«Ищем таланты» Проведение игр - импровизаций по адаптированным текстам	май	Воспитатели. Учитель дефектолог Музыкальный работник
10.	Корректировка плана (при необходимости)	сентябрь-октябрь	Воспитатели. Учитель дефектолог
11.	Организационное мероприятие «Снова вместе»	октябрь	Воспитатели. Учитель дефектолог Музыкальный работник
12.	«Моя вообразилia» - «рассказываем» стихи жестами, пантомимой	ноябрь	Воспитатели. Учитель дефектолог
13.	Конкурс театральных костюмов	декабрь - январь	Воспитатели. Учитель дефектолог Родители

14.	Подготовка к итоговому совместному выступлению: подбор материала, репетиции, изготовление декораций, костюмов...)	февраль-март	Воспитатели. Учитель дефектолог Музыкальный работник Родители
15.	Итоговое мероприятие «Детские музыкальные клипы»	апрель	Воспитатели. Учитель дефектолог Музыкальный работник

Ожидаемый результат:

1. Увлечённое использование театрального центра детьми в группе в самостоятельной деятельности и хорошие показатели «актёрского мастерства» у детей

2. Развитие эмоционального фона и расширение словарного запаса у детей, выятности речи.

3. Участие в проекте 100 % семей группы;

4. Знакомство родителей и детей с видами театра, способов их изготовления и обыгрывания;

5. Приобретение и изготовление театров родителями для дальнейшего использования в группе;

7. Обогащение опыта взаимодействия всех участников образовательного процесса (педагогов, родителей, детей).

Ресурсы проекта

Кадровые ресурсы: воспитатели, музыкальный руководитель, учитель – дефектолог.

Материально-технические ресурсы: музыкальный зал, групповое помещение, музыкальный центр, видеокамера, фотоаппарат, усилители, колонки, компьютер, сенсорная комната.

Учебно-материальные ресурсы: Оборудование для театрализованной деятельности: костюмы, маски для уголка ряженья, пальчиковый, настольный театры, куклы бибабо, ширмы; материалы для художественной деятельности детей: бумага для рисования, краски, кисточки, карандаши; детская художественная литература; для постановки спектакля: костюмы, декорации, предметы реквизита.

Осуществление интегративных связей в процессе работы над проектом.

Образовательные области:

1. Социально-коммуникативное развитие.

Задачи: учить сотрудничать, действовать коллективно, согласованно; строить простейшие диалоги на сцене и в играх, взаимодействовать с пластической импровизацией.

Виды детской музыкально-театрализованной деятельности: театрализованные игры; репетиционные занятия; показ спектакля; коммуникативные игры.

2. Познавательное развитие.

Задачи: расширить представления детей о театре, театральных профессиях, культуре зрителя. Знакомить с видами спектаклей.

Виды детской музыкально-театрализованной деятельности: беседы по темам: «Что такое театр», «Кто работает в театре».

3. Речевое развитие.

Задачи: формировать навыки чтения и интерес к нему.

Виды детской музыкально-театрализованной деятельности:

Чтение адаптированных сказок, стихотворений. Речевые игры и упражнения.

4. Художественно-эстетическое развитие.

Задачи: развивать образное восприятие. Развивать умение аккуратно обращаться с красками, кистями. Знакомить с искусством грима.

Виды детской музыкально-театрализованной деятельности: рисование, лепка, аппликация по сюжету сказки. Работа над пластическими номерами спектакля.

5. Физическое развитие.

Задачи: обогащать двигательный опыт. Развивать координацию, умение ориентироваться в пространстве, свободно выполнять простейшие физические действия.

Виды детской музыкально-театрализованной деятельности: упражнения: игры на память физических действий, на напряжение и расслабление мышц, на умение распределяться по площадке и др.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «КРОССЕНС» В РАЗВИТИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Тригонос Элина Руслановна

педагог - психолог

Ковалёва Надежда Николаевна

воспитатель

МДОУ ДС "Ёлочка" г. Краснослободска

Технология "Кроссенс" представляет собой инновационный метод, направленный на развитие интеллектуальных способностей у дошкольников через стимуляцию их креативного мышления и творческой активности. Основная идея заключается в междисциплинарном подходе, который соединяет разные области знаний и способствует формированию целостной картины мира у ребёнка.

Использование "Кроссенс" включает в себя игровые упражнения, загадки и задачи, способствующие аналитическому и ассоциативному мышлению. Дошкольники, вовлечённые в такие занятия, учатся рассматривать проблемы с разных сторон, генерировать нестандартные решения и развивать свою оригинальность.

Практика показывает, что регулярное применение этой технологии положительно сказывается на способности детей к самостоятельному принятию решений и критическому анализу. К тому же, "Кроссенс" способствует социализации, так как часто включает командные игры и взаимодействие со сверстниками.

В заключение, методология "Кроссенс" является ценным инструментом для педагогов, позволяя не только развивать интеллект детей, но и формировать у них интерес к обучению и познанию окружающего мира.

Технология "Кроссенс" также активно включает элементы игры, что делает процесс обучения более увлекательным и мотивирующим для детей. Игровые форматы обеспечивают высокий уровень вовлеченности, позволяя детям проявлять инициативу и экспериментировать с новыми идеями. Такой подход создает у дошкольников положительные эмоции, ассоциирующиеся с обучением, что в дальнейшем способствует стойкому интересу к знаниям.

Кроме того, "Кроссенс" помогает педагогам адаптировать занятия в зависимости от индивидуальных потребностей и интересов детей. Это дает возможность учитывать различные стили обучения, что особенно важно в дошкольном возрасте. Педагоги, использующие данные методики, отмечают улучшение у детей таких навыков, как коммуникация, работа в команде и эмоциональный интеллект, что является критически важным для успешной социализации.

Таким образом, внедрение технологии "Кроссенс" в образовательный процесс является своевременным и необходимым шагом в подготовке будущего поколения. Использование этой методологии не только развивает интеллект и креативность, но и формирует у детей положительные социальные навыки, что создает прочную основу для их дальнейшего обучения и личностного роста.

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА: «ИННОВАЦИОННЫЕ
ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ГРАЖДАНСКО –
ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ
ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ
ГРАМОТНОСТИ»**

Шевченко Светлана Викторовна
Воспитатель

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
Куйбышевского муниципального района Новосибирской области –
детский сад «Золотой ключик»

Актуальность проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее важных. Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций, равнодушно относятся к близким людям, товарищам по группе. Испытывают недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли её наши предки, наши отцы и деды. Нам всем известно, что основы воспитания закладываются в дошкольном возрасте, а затем воспитание человека продолжается. Из детства ребёнок выносит то, что потом сохраняется на всю жизнь, т. к. детское восприятие самое точное, а детские впечатления самые яркие. Знания о том, что каждый человек живет не сам по себе, а является членом общества и должен знать свои права и обязанности, лучше всего закладываются с детства. Потому, то всё, что усвоено в дошкольном периоде, - знания, навыки, привычки, способности поведения, складывающиеся черты характера – оказываются особенно прочными и являются фундаментом дальнейшего развития личности. При правильном воспитании в дошкольном возрасте интенсивно развивается целостное восприятие окружающего мира, наглядно - образное мышление, творческое воображение, эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям

В дошкольном возрасте у детей стремительно развиваются общечеловеческие ценности: любовь к родителям и семье, близким людям, родному месту, где он вырос, и, безусловно, к Родине. При этом важно не забывать, что сами по себе знания являются пищей для ума, а патриотизма «от ума» не бывает, он бывает только от «сердца». Ум как бы способствует духовно - нравственной работе души, а любящее сердце создает патриотическое мировоззрение.

Задачи нравственно - патриотического воспитания в ДООУ:

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Поэтому задачами педагогов являются:

- Воспитывать любовь и трепетное отношение к ценностям семьи, детского сада, родного города.
- Прививать заботливое отношение к родным и близким людям, младшим сверстникам и старшему поколению.
- Способствовать формированию желания участвовать в общественных мероприятиях, направленных на благоустройство своего двора, территории группы, улиц родного города.
- Воспитывать уважение к труду разных профессий.
- Развивать интерес к традициям родного края, соблюдать их и сохранять.

- Формировать трепетное отношение к природе, ее ресурсам, экономно их расходовать.
- Знакомить с символикой российского государства, ее значением для народа и страны в целом.
- Дать представления о правах ребенка, направленных на защиту интересов каждого дошкольника.
- Расширить представления детей о регионах страны, ее больших городах.
- Воспитывать гордость за россиян, достигших успехов в разных областях деятельности: сельском хозяйстве, науке, спорте, культуре, образовании.
- Способствовать развитию интернациональных чувств по отношению к другим народам, их культуре, традициям.

Принципы работы по нравственно - патриотическому воспитанию с детьми:

Каждый педагог строит свою работу в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников на основе следующих принципов:

- ✓ Принцип расширения связей ребенка с окружающим миром;
- ✓ Принцип приоритетности регионального культурного наследия;
- ✓ Принцип опоры на эмоционально – чувственную сферу ребенка;
- ✓ «Позитивный центризм» (усвоение ребенком знаний, наиболее актуальных для его возраста);
- ✓ Непрерывность, преемственность и интегративность педагогического процесса;
- ✓ Дифференцированный подход к каждому ребенку с учетом его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- ✓ Рациональное сочетание разных видов детской деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- ✓ Деятельностный подход;
- ✓ Развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Технологии нравственно – патриотического воспитания:

Сегодня совершенно необходимо внедрять современные технологии в процесс воспитания детей. Существуют разнообразные технологии, создаются инновационные методы патриотического воспитания путём использования технологий с применением компьютерной техники. Сегодня мы отметим 3 технологии нравственно - патриотического воспитания, это проектная деятельность, флеш - анимация и квест.

В условиях дошкольного учреждения очень важна роль педагога при осуществлении проектной деятельности детей. Метод проектов

в дошкольном образовательном учреждении можно представить как способ организации образовательного процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанников, педагога воспитанников и родителей, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная деятельность по достижению решения поставленной проблемы.

Метод проектов в дошкольном образовании неслучайно приобрёл большую популярность. Участие в проекте даёт ребёнку возможность экспериментировать, проявлять любознательность, активность и интерес к окружающему миру, взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, почувствовать себя самостоятельным. А для педагога использование проектной деятельности как одного из методов развивающего обучения способствует развитию креативности педагогов, повышению их профессиональной компетентности и, как следствие, повышению качества образовательного процесса в ДОУ.

Поэтому одним из методов реализации работы по нравственно - патриотическому воспитанию в условиях ДОУ может быть использован, как проектный. Результатом проектной деятельности является обеспечение социально - воспитательного эффекта: воспитание будущего поколения, обладающего духовно - нравственными ценностями, гражданско - патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое России.

Нравственно - патриотическое воспитание сегодня - одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы.

Флеш - анимация – мультимедийная платформа компании для создания веб - приложений или мультимедийных презентаций. Использовалась для создания игр, для использования в самостоятельной деятельности ребенка. Рекламных баннеров, анимации, а также воспроизведения на веб - страницах видео и аудиозаписей в непосредственной деятельности, а также на индивидуальных сайтах педагогов.

Еще одна интересная технология – квест.

В настоящее время популярным развлечением для детей разного возраста становится игра - квест. Сегодня нередко используют такую форму организации мероприятий и в детском саду, и в школе, и в лагерях отдыха, и в компаниях, специализирующихся на организации праздников. В игре этого жанра всегда предполагается наличие задания, в котором необходимо что-то разыскать – предмет, подсказку, сообщение, чтобы можно было двигаться дальше. Задача игрока заключается в том, чтобы как следует поразмыслить, решить предложенную задачку, а также проявить смекалку и умения, чтобы справиться с заданием, а затем двигаться дальше.

Если говорить о квесте как о форме организации детских мероприятий, то это командная игра, включающая различные задания соревновательного характера и имеющая определенный сюжет. Детские квесты отличаются наличием заданий, затрагивающих самые разные области

знаний и умений – это могут быть как физические соревнования (например, эстафеты), так и интеллектуальные викторины. Кроме того, сценарий такой игры позволяет использовать сложные декорации, музыкальное сопровождение. Квест можно использовать в летний оздоровительный период, а также как итоговое мероприятие по определенной теме.

Таким образом, внедрение в образовательный процесс современных образовательных технологий, способствует развитию свободной творческой личности, которая соответствует социальному заказу на современном этапе и делает образовательный процесс дошкольного учреждения открытым.

Формы работы по нравственно – патриотическому воспитанию. В работе с детьми используются разнообразные методы и формы с учётом возраста детей, а именно:

- экскурсии и целевые прогулки (возложение цветов к памятнику);
- рассказы воспитателя;
- беседы о родном городе, стране, её истории;
- наблюдение за изменениями в облике родного города;
- за трудом людей в детском саду и в городе;
- показ иллюстраций, фильмов, слайдов;
- прослушивание аудиозаписей (гимн страны, гимн города, патриотические песни о Родине);
- использование фольклорных произведений (пословицы, поговорки, игры русские народные, сказки, песни, потешки, заклички);
- ознакомление с русским народным декоративно-прикладным искусством (роспись, игрушки, вышивка);
- знакомство с творчеством поэтов, художников, композиторов;
- организация тематических выставок;
- участие в общественных и народных календарных праздниках;
- конкурс чтецов;
- участие в городских мероприятиях, конкурсах, проектах;
- участие детей в посильном общественно-полезном труде.

Основные методы образовательного процесса:

- игровые;
- поисково - исследовательские;
- проблемные;
- воспитывающие ситуации;
- анализ и самоанализ;
- похвала, одобрение;
- пример;
- обращение к книге и к другим культурным источникам.

Средства нравственно - патриотического воспитания дошкольников можно объединить в несколько групп:

- Художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино, диафильмы можно объединить в группу художественных

средств. Эта группа средств, способствует эмоциональной окраске познаваемых явлений. Дети эмоционально и доверчиво воспринимают читаемые им сказки, стихи, рассказы, рассматривают иллюстрации к книгам. На ребенка производят сильное впечатление работы художников, изображающих мир реалистично и понятно. Художественные средства наиболее эффективны при формировании у детей представлений и воспитании чувств.

- Средством нравственно - патриотического воспитания дошкольников является природа родного края. Она вызывает у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи. Воздействие природы на личность детей формирует ощущение причастности, принадлежности к этому уголку Земли, и принадлежности этого уголка маленькому человеку.

- Средством нравственно - патриотического воспитания дошкольников является собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою специфику, выполняя функцию средства воспитания практики нравственно - патриотического поведения.

- Особое место в группе средств отводится общению. Оно как средство нравственно - патриотического воспитания выполняет задачи корректировки представлений о нравственности и патриотизме, на основе пробуждения чувств и формирования отношений.

- Средством нравственно - патриотического воспитания является атмосфера, в которой живет ребенок.

Окружающая ребенка обстановка становится средством воспитания чувств, представлений, поведения. Она активизирует весь механизм нравственно - патриотического воспитания и влияет на формирования нравственных и патриотических качеств.

Выбор средств воспитания зависит от ведущей задачи, от возраста воспитанников, от уровня их общего и интеллектуального развития, от этапа развития нравственно - патриотических качеств.

Рекомендации по оснащению патриотического уголка в группе.

Целесообразно создание в группах мини – музеев, в которых могут находиться:

- художественная и публицистическая литература;
- малые скульптурные формы;
- фотоальбомы;
- семейные альбомы;
- реальные награды или их художественное изображение;
- запись рассказов участников сражений, их воспоминаний;
- запись рассказов детей;
- аудио - видео, CD записи с песнями времен войны;
- диафильмы, слайды, презентации.

Все вышеизложенные педагогические условия взаимосвязаны и взаимообусловлены, мероприятия проводятся не только для детей, но для родителей.

Взаимодействие с родителями. Формы совместной с родителями деятельности по нравственно - патриотическому воспитанию детей разнообразны: семейные клубы, семейные экскурсии в музеи, осмотры памятников культуры и истории, организация выставок, экспозиционных стендов, посвященных семейным реликвиям (ордена, медали, дипломы, грамоты за боевые и трудовые заслуги и пр.).

В настоящее время эта работа очень актуальна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не у всех считаются важными. В данном вопросе родители должны стать неременными участниками, помочь в сборе и пропаганде материалов по родному краю, воссоздании местных национально-культурных и трудовых традиций.

Патриотическое воспитание в детском саду – сочетание глубинных социальных технологий обучения и оздоровления ребенка на уровне воли, выносливости, смелости, познания традиций, погружения в патриотическую хронологию, гармонии в семье и поэтическое мировосприятие, изучение трудовых и боевых подвигов. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Начальное общее образование

ДОКЛАД НА ТЕМУ: «ГРАЖДАНСКО - ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

Устанина Елена Александровна
учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа
№ 21», г. Рязань

В условиях модернизации всех сфер общества одной из основных задач в области образования является воспитание человека – гражданина и патриота. В проекте «Национальной доктрины образования в Российской Федерации» подчёркивается, что система образования призвана обеспечить «историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

Актуальность формирования чувства патриотизма в младшем школьном возрасте нашла свое отражение и в содержании «Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». В нем указывается, что портрет выпускника начальной школы включает в себя такие личностные характеристики:

- ✓ любовь к своему народу, краю и Родине;
- ✓ уважение и принятие ценности семьи и общества;
- ✓ любознательность, активность и заинтересованность в познании мира и т. д.

Дети младшего школьного возраста очень восприимчивы, любознательны, отзывчивы, они легко откликаются на все инициативы, искренне сочувствуют и сопереживают. Именно в этот период происходит формирование духовно - нравственной основы ребенка, чувств, эмоций, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире, личностной актуализации в нем. Данный отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально - психологического воздействия на ребенка, так как его образы восприятия очень сильны и ярки. Это позволяет задерживать их в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень актуально в воспитании патриотизма.

В современном понимании **патриотизм** — это многовариантное понятие, трактуемое всеми неоднозначно и имеющее много различных определений. Патриотизм (от греческого слова *patris* – отечество) – это стойкая гражданская позиция, гордость за свою страну и трепетное уважительное отношение к ее истории.

Работая учителем начальных классов, я пришла к выводу, что именно патриотизм включает в себя все направления воспитательной деятельности в начальной школе. Вот какое пространство для воспитательной работы с младшими школьниками я определила.

П – права и обязанности граждан

А – активный образ жизни

T – толерантность

P – радость открытий и познаний

I – изучение истории своего народа

O – ответственность

T – трудолюбие

I – искренность

З – здоровый образ жизни

M – мужество, милосердие

Таким образом, **цель работы по воспитанию патриота** – это развитие в личности высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление личности, обладающей позитивными ценностями и качествами, способной проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества.

Система работы по патриотическому воспитанию включает в себя четыре основных компонента:

✓ Патриотическое воспитание в системе уроков - урочная деятельность.

✓ Патриотическое воспитание во внеурочной деятельности.

✓ Патриотическое воспитание в рамках работы с родителями.

✓ Участие в мероприятиях различного уровня.

Новое время требует от школы и новых технологий, форм, методов работы по реализации гражданско - патриотического воспитания подрастающего поколения. В своей работе я использую различные технологии, но самыми действенными, на мой взгляд, являются исследовательская деятельность учащихся и метод проектов.

Метод проектов в последние годы утвердился как один из актуальных и действенных в формировании активной позиции учащихся. В процессе проектной деятельности формируются не просто умения, а компетенции, то есть умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности. В патриотическом воспитании применение проектов нацелено на главный результат – приобретение обучающимися патриотических убеждений и опыта практической деятельности. Так, например, учащиеся начальных классов под руководством классных руководителей выполняли коллективный проект «След войны в судьбе моей семьи». Со своими работами они выступали на классных часах. Совместно с родителями, ветеранами войны и труда в школьном музее было проведено внеклассное мероприятие «Я помню, я горжусь!», где учащиеся также представили свои работы.

Большой блок воспитательной работы в школе занимает исследовательская деятельность. Исследование – это процесс выработки новых знаний, один из видов познавательной деятельности, он характеризуется объективностью, воспроизводимостью, доказательностью, точностью; имеет два уровня – эмпирический и теоретический. Для организации исследовательской работы необходимы следующие компоненты:

формулировка темы, выявление проблемы, определение объекта и предмета, постановка цели и задач, определение методов проведения исследования, в том числе подбор и изучение литературы и источников. В основе исследовательской деятельности лежит самостоятельная поисковая работа, направленная на приобретение новых знаний. Она способствует формированию опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к миру.

Если рассказывать о своем опыте работы, то первые проекты, которые выполняли мои ученики, были индивидуальными и небольшими по объему. В конце 1 класса была заявлена тема «Мой первый год в школе». Дети составили сначала небольшие устные рассказы, а затем после корректировки написали мини - сочинения на отдельных листах. К каждому сочинению приложили фотографии. Так у каждого ученика класса появилась своя страничка общего классного журнала под названием «Первый раз в первый класс».

После первых летних каникул решили продолжить и выпустили в продолжение предыдущего альбома журнал под названием «Мои первые каникулы». Это были первые уроки мастерства.

Во втором классе ребята разрабатывали индивидуальные проекты по темам «История моей семьи», «Наши семейные традиции», «Игрушки в бабушкином сундучке» и др. Школьники с удовольствием приобщаются к генеалогическому поиску, посредством которого происходят осмысление судеб родственников во взаимосвязи с отечественной историей, понимание преемственности поколений, осознания своего места в цепи поколений, ответственности за свою судьбу и судьбы близких, развитие логического мышления и творческих задатков подростков.

Много проектов и исследовательских работ было связано с историей г. Рязань и его достопримечательностями, его флорой и фауной, событиями Великой Отечественной войны. У ребят возник неподдельный интерес к истории родины. Школьники изучали государственную символику страны, района и создавали символику своего класса.

Материалы своих исследовательских работ учащиеся в дальнейшем используют и в различных школьных, муниципальных, всероссийских конкурсах.

Так, поэтапно, начиная с истории своей семьи, изучения школы, в которой учишься, родного края - своей малой родины, а затем и истории России ведется работа по формированию гражданина Российской Федерации, который не только знает историю своей страны, но и является настоящим ее патриотом. Гражданином, готовым к деятельному участию в жизни Родины, преумножению ее богатств и дальнейшего процветания.

Воспитание граждан и патриотов своей Родины – процесс длительный, требующий настойчивости, последовательности и большого терпения. Впереди ещё долгие годы школьной зрелости. Но главное

*закладывается в раннем детстве, и мы, учителя начальных классов,
«упражняем детей в этом священном чувстве».*

Основное общее и среднее общее образование

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ФОРМ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ВНЕУРОЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРЕПОДАВАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Коваленко Анастасия Алексеевна

преподаватель информатики

Кошелева Ирина Васильевна

преподаватель информатики

ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум», город

Строитель, Белгородская область

На сегодняшний день одно из важнейших мест в процессе обучения занимает внеучебная работа. Она способствует развитию у обучающихся интереса к изучению предмета и активизирует их познавательную деятельность. Помогает преподавателю выявить интерес, способности и возможности каждого обучающегося; установить более тесный контакт и взаимопонимание.

Современное образование ориентировано на повсеместное внедрение системно-деятельностного подхода, который лежит в основе ФГОС. Задача преподавателя — включить обучающегося в активную деятельность на занятии, и в этом ему помогают интерактивные методы обучения.

При использовании интерактивных форм обучения резко меняется роль преподавателя, он перестаёт быть центральной фигурой, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана.

Активное использование ИКТ-технологий позволяет преподавателю применять в том числе и интерактивные возможности компьютерных программ. С развитием этой сферы в образовательном процессе используются интерактивные доски, мультитач панели, интернет-технологии и др.

Самый популярный и надежный рабочий инструмент педагога – программа для создания презентаций. Процесс создания презентаций весьма прост и освоен подавляющим большинством преподавателей.

Использование мультимедийных презентаций играет немаловажную роль в воспитательной работе. Особенно интересны в работе с обучающимися интерактивные презентации. Обычно для добавления

интерактивности в презентацию, к мультимедиа объектам на слайдах применяются гиперссылки, макросы или используется эффект триггера.

Актуальность интерактивных презентаций заключается в предоставлении информации в удобной для восприятия форме. Проведение внеурочных занятий с использованием информационных технологий — это мощный стимул в обучении и воспитании. Посредством таких занятий активизируются психические процессы обучающихся: восприятие, внимание, память, мышление; гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательного интереса. Особенно эффективно использование таких презентаций совместно с интерактивной доской.

В этом учебном году в техникуме, был проведен цикл внеучебных мероприятий: Осенний IT-марафон, Зимний IT-марафон, которые были проведены для студентов 1-2 курса.

Задачи данного мероприятия:

1. Выявить творческий потенциал и способности студентов;
2. Повысить интерес к дисциплине;
3. Стимулировать поисково-познавательную деятельность. Показать, что информатика сложна только для тех, кто не хочет и не желает вообще ничего делать;
4. Обобщить и систематизировать знания, полученные в курсе обучения информатике.

Мероприятие состояло из нескольких этапов, одним из которых была интерактивная викторина.

Викторина — игра, в процессе которой участники должны ответить на ряд вопросов, объединенных общей тематикой. При этом правила игры, способ определения победителя и вознаграждение оговариваются заранее.

В чем же заключается ее интерактивность? Участникам предлагается выбрать категорию и вес вопроса. При выборе вопроса преподаватель или капитан команды, с использованием интерактивной доски выбирал соответствующую «кнопку» с вопросом. После ответа на вопрос, снова открывается поле с выбором и ответные вопросы исчезают с экрана.

Основные этапы работы по созданию интерактивной презентации (игры, викторины):

- Идея игры (нужно просто придумать игру, викторину).
- Разработка сценария игры и выбор вариантов использования (предусмотреть инструктивные материалы для работы обучающихся с интерактивной презентацией).
- Создание (подбор) графических примитивов, фоновых изображений, текстового содержимого, героев и проч.
- Создание игры путем наполнения слайдов презентации контентом, настройка анимации, добавление гиперссылок, использование эффекта триггера.

- Сохранение и в последующем использование готовой интерактивной презентации в работе с обучающимися.

Стоит отметить, что в процессе игры, у участников появляется нескрываемый интерес и познавательная активность. Студентам викторина понравилась, все остались с положительными эмоциями.

Несмотря на все положительные стороны данной формы внеурочного мероприятия, конечно, есть и определенные риски:

1. подготовка интерактивных презентаций требует от преподавателя соответствующей подготовки, высокого уровня владения компьютерными технологиями;

2. большое время на подготовку презентации – даже при достаточном опыте работы создание интерактивной презентации занимает большое количество времени.

Учитывая, что на подготовку презентации уходит большое количество времени, при загруженности преподавателя, это можно, отнести к главному «недостатку» использования данной технологии. Однако, положительных сторон гораздо больше, и поэтому использование интерактивных презентаций, безусловно, должно широко использоваться современным педагогом как на учебных занятиях, так и на внеурочных.

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Полынский Вадим Витальевич

учитель физической культуры

ГБОУ СОШ №4 г.о. Кинель п.г.т. Алексеевка Самарской области

Создание здорового образа жизни требует дальнейшего развития учебного процесса в школе и перехода на другой более высокий качественный уровень обучения с помощью применения современных обучающих средств, прежде всего для формирования положительной мотивации к процессу обучения в целом.

Согласно современным положениям, выделяется три типа уроков физической культуры: с образовательно-познавательной, образовательно-обучающей и образовательно-тренировочной направленностью имеют свои отличительные особенности. Уроки с образовательно-познавательной направленностью позволяют сформировать у учащихся необходимые знания, знакомят со способами и правилами организации самостоятельных занятий по физическому развитию, обучают навыкам и умениям по их планированию, проведению и контролю. Уроки с образовательно-обучающей направленностью используются по преимуществу для обучения практическому материалу, который содержится в разделе «Физическое совершенствование». Уроки с образовательно-тренировочной направленностью используются для развития физических

качеств и проводятся в рамках целенаправленной физической подготовки. Согласно требованиям ФГОС второго поколения, на уроках физической культуры должно происходить определенное физиологическое развитие школьников, уровень которого необходимо учитывать при обучении движениям, развитии двигательных способностей, осуществлении процесса воспитания, а также при подборе практических заданий для формирования предметных и метапредметных результатов.

Какие образовательные технологии помогают учителю в решении воспитательных задач?

В первую очередь, **здоровьесберегательные**. Использование на занятиях здоровьесберегающих технологий – залог успешности учебно-воспитательного процесса. От каждого из нас, учителей, зависит состояние здоровья и душевного состояния учащихся.

На уроках физкультуры и внеурочной деятельности используются следующие формы, методы:

- подвижные перемены,
- участие в спортивных соревнованиях,
- сдача норм ГТО,
- организация интересных и полезных часов общения,
- встречи с медицинскими работниками,
- игры – путешествия,
- организация и проведение акций по ЗОЖ,
- выпуск брошюр, написание статей в журналы,
- конкурс рисунков, сочинений, стихотворений по ЗОЖ,
- участие в конференциях и др.

Среди здоровьесберегающих технологий можно особо выделить технологии личностно ориентированного обучения, учитывающие особенности каждого ученика и направленные на возможно более полное раскрытие его потенциала.

Проблема реализации потенциальных возможностей информационно-компьютерных технологий в процессе обучения становится сегодня все более актуальной.

Соревновательные технологии.

При совершенствовании различных двигательных действий применяются соревновательные методы – ученик применяет разученное действие для повышения показателей физической подготовленности:

- на занятиях по волейболу, баскетболу и т.д. обязательно применяется соревновательный метод в процессе учебной игры для:

*повышения эмоциональной направленности урока,

*увеличения интереса к игре,

*повышения мотивации к совершенствованию технико-тактических навыков и развитию физических качеств.

- соревновательный метод очень эффективен в привлечении учеников к занятиям физической культурой и спортом во внеурочное время – ученики охотно участвуют в соревнованиях между классами школы,

- во время сдачи контрольных тестов применение соревновательной технологии позволяет добиться более высоких показателей физической подготовленности, помогает студентам обрести уверенность в своих силах.

Информационные технологии позволяют существенно повысить эффективность физкультурно-оздоровительной деятельности, стимулируют личную заинтересованность, повышают интерес к собственному здоровью, способностям и демонстрируют возможности для их дальнейшего развития. Разнообразный иллюстративный материал, мультимедийные и интерактивные модели поднимают процесс обучения на качественно новый уровень.

В работе используются следующие электронные образовательные ресурсы:

- цифровые библиотеки наглядных пособий,
- коллекции видеофильмов,
- коллекции презентаций,
- тренажеры,
- мультимедийные приложения к занятиям,
- видеофрагменты,
- анимационные сюжеты.

Технология проектной и исследовательской деятельности.

В обучении и воспитании учащихся ведущими являются методы творческого характера – поисковые, исследовательские, проектные – в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и командной работы. Эти методы имеют высокий познавательный и мотивирующий потенциал и соответствуют повышению уровня познавательной активности и удовлетворению интересов учащихся. За этот учебный год ребята написали и защитили интересные работы по ЗОЖ: «Согрей мое сердце», «Особенности развития общей выносливости у детей младшего школьного возраста», «К. Чуковский о здоровье», провели проекты для учащихся начальных классов: «Будьте здоровы!», «Народная мудрость в пословицах и поговорках о здоровье» и др.

При выборе технологии, безусловно, выбираются такие стратегии учебной деятельности, которые основаны на идеях личностно ориентированного образования. Ребята получают индивидуальные задания. Например, задание для учеников 5 классов «Для чего нужна зарядка». Дается строчка, например: «Доброе утро. Начинаем делать зарядку...» Задание: Отгалкиваясь от данных предложений, разверни свою мысль (от 3 до 10 предложений). Текст может иметь форму небольшого рассказа, поучительной сказки, маленького стихотворения или текста-рассуждения.

Игровые технологии. Подвижные игры, построенные на движениях, требующих большой затраты энергии (бег, прыжки и др.), усиливают обмен веществ в организме. Они оказывают укрепляющее действие на нервную систему ребенка, способствуют созданию бодрого настроения у детей. Активные движения повышают устойчивость ребенка к заболеваниям, способствует улучшению питания тканей, формированию скелета, правильной осанки и повышению иммунитета к заболеваниям.

Кейсовая технология. Использование кейс–метода позволяет вызвать потребность в знаниях, познавательный интерес к изучаемому материалу, обеспечивает возможность применения методов научного исследования, развивает познавательную самостоятельность и мыслительные творческие способности, развивает эмоционально – волевые качества и формирует познавательную мотивацию. На уроках используем кейсы различной степени сложности. Например, подготовить ответы на следующие вопросы:

1. Каким видом спорта вы отдаете предпочтение?
2. Придумайте эстафеты или задания, характеризующие ваш вид спорта.

Технология «портфолио». Основной смысл данной технологии – «показать все, на что ты способен».

В нашем случае учебное портфолио представляет собой форму и процесс организации (отбор и анализ) образцов и продуктов учебно-познавательной и практической деятельности обучаемого.

Во время обучения наши обучающиеся оформляют «папку достижений», предназначенную для «повышения значимости» ученика и отражающую его успехи (достижения в спорте, знаки ГТО, в проектно-исследовательской деятельности, в творчестве, публикации статей и т.д.).

Показатели:

- осознают ценность и значимость здоровья в жизни человека;
- владеют необходимыми навыками ведения здорового образа жизни, применяют их на практике в своей жизни.

Физический аспект: делают утреннюю гимнастику; занимаются в спортивных секциях; умеют активно отдыхать (походы, игры на свежем воздухе, катание на санках, коньках и лыжах); занимаются закаливанием; совершают прогулки на свежем воздухе; освоили регулярное и полноценное питание; регулярно посещают поликлиники с профилактической целью.

Психологический аспект: дети приобрели интерес к приобретению знаний, умений и навыков поддержания психического здоровья; готовность обратиться к специалисту-психологу при наличии проблем, связанных с нарушением психического здоровья; коррекция саморегуляции в поведении и общении.

Социальный аспект: стремятся избегать социально рискованного поведения; поступать в соответствии с нравственными, эстетическими и иными социальными нормами поведения.

Физическая и гигиеническая культура человека.

- Дети постепенно осваивают культуру телодвижений (грациозность и легкость тела у девочек; сила и гибкость тела у мальчиков).
- Соблюдают этикет спортивных занятий и спортивного костюма.
- Соблюдают гигиену девочки, гигиену мальчика.
- Владеют культурой питания, одежды, режима и распорядка дня.

Особое значение в формировании у детей культуры здоровья имело содействие развитию у них личной позиции, готовности к принятию самостоятельных решений в пользу ценности здоровья, расширению позитивного опыта физической культуры, возможности участия в различных видах спортивных состязаний, стимулирование подростков к физической активности.

Литература:

1. Кларин, М. В. Педагогическая технология в учебном процессе. Анализ зарубежного опыта / М. В. Кларин. – Москва: Знание, 1989. – 77 с. – Текст: непосредственный.
2. Матяш, Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учебное пособие для студ. учреждений высш. образования / Н. В. Матяш. — 3-е изд., стер. – Москва: Академия, 2014. – 160 с. – Текст: непосредственный.

ДОКЛАД НА ТЕМУ: «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ЧЕРЕЗ ГРАЖДАНСКО - ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ»

Сапрыкина Алла Николаевна

Учитель истории и обществознания

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Основная общеобразовательная школа № 11", Свердловская область,
Сухоложский район, село Филатовское

Важную роль в обучении истории и обществознания играет методическое обеспечение учебного процесса. Кабинет истории оснащён картами, атласами, таблицами, электронными пособиями по всем разделам истории и обществознания. Я постоянно работаю над пополнением учебно-методического материала. С учётом потребностей обучающихся я разработала: алгоритмы выполнения заданий (памятки, инструкции,

логические схемы), дифференцированные задания по темам, задания для практической и самостоятельной работы, задания повышенной сложности для дополнительной подготовки учащихся, материалы для контроля знаний и умений учащихся (срезы, тесты, вопросы к зачёту и др.). Мною составлен банк исторических документов по истории России с древнейших времён до XXI века, позволяющий организовать лабораторную и практическую работу с историческим текстом. В своей педагогической деятельности использую УМК издательства: «Просвещение» и «Русское слово». Основанием для выбора данных учебно-методических комплексов послужило: адаптивность содержания учебного материала к требованиям ФГОС ООО, итоговой государственной аттестации, наличие разнообразных методических пособий для учителя и ученика, диагностирующих материалов, обеспечение преемственности в обучении и соответствие возрастным особенностям обучающихся. На основе УМК и требований ФГОС я разработала рабочие и профильные учебные программы по истории и обществознанию.

В основе моей педагогической деятельности лежит **системно-деятельностный подход**.

В рамках этого подхода я применяю современные педагогические технологии, ориентированные на применение активных форм и методов обучения:

- лично - ориентированное обучение;
- проблемное обучение;
- разноуровневое обучение;
- исследовательский метод;
- блочно - модульное обучение;
- технология проектного обучения;
- технология игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;
- технология сотрудничества (парная, групповая работа);
- информационно - коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- традиционные технологии и др.

Технология **лично - ориентированного обучения** ориентирует учителя на поиск и применение различных приёмов с целью создания благоприятной развивающей образовательной среды и реализации ФГОС нового поколения. Таким образом, я выстраиваю образовательный процесс с учётом индивидуальных способностей учащихся. Дети становятся соавторами урока и равноправными партнёрами, они проектируют цели урока, самостоятельно осваивают учебный материал, решают учебные задачи, оценивают себя и своих товарищей. Главным условием применения лично - ориентированного подхода является опора на индивидуальные особенности учеников, учёт специфики их памяти, мышления, интересов и познавательных потребностей. Стараюсь

на каждом уроке создать положительный эмоциональный настрой, выстраиваю индивидуальный образовательный маршрут для каждого ученика.

Применяя технологии проблемного обучения, я ввожу в урок проблемные вопросы в виде «незаконченного предложения» или «ситуативной задачи». Например: «Октябрьский переворот или...», «Сталин вождь народов или...», «Распад или развал СССР...». Например: с целью активизации познавательного процесса, я применяю методы: «мозговой штурм», метод синквейна, кластер, дебаты, методика «толстых и тонких вопросов». На проблемном уроке создаётся обстановка, в которой у учащихся возникают интеллектуально - психологические затруднения, преодоление которого требует поиска новых знаний, новых подходов, поиск путей решения. Поводом к дискуссии могут быть: легенды, притчи и афоризмы, как источники вариантов мнений.

Это позволяет всех учеников вовлечь в образовательный процесс. Можно использовать факты, идеи, вызывающие «интригу» на уроках истории: «А было ли монголо-татарское иго на Руси?», «А был ли на Руси рабовладельческий строй?». Использую приём «реставрации событий».

В проблемном обучении особое значение уделяется применению исследовательских методов обучения, когда учащиеся знакомятся с элементами научных методов добывания знаний, овладевают умениями самостоятельно добывать новые знания, планировать поиск и открывать новую информацию. В этом случае проблемное задание содержит недостаточное количество данных для его решения. На уроке организуется мини - исследование. Исследовательский метод реализуется через приём: «реконструкции прошлого», когда учащимся предлагается воссоздать исторический период по фотографии, предмету быта, семейной реликвии, историческому памятнику и т.д. Изучение истории на примере конкретных людей, предполагает проведение урока - конференции, где учащиеся представляют учебные исследования, защищают визитки - портреты своих известных родственников, членов семьи, земляков - участников исторических событий. Это позволяет мне создать ситуацию успеха на своих уроках, привлечь ребят к изучению актуальных вопросов исторической науки.

Работая в старших классах, применяю блочно - модульное обучение. Особое внимание уделяю первому уроку темы, где происходит актуализация знаний, даётся общее представление об изучаемом событии в контексте различных мнений, выделяются проблемные вопросы, предлагаются виды зачётных работ по теме (сообщение, презентация, творческая работа и др.). Очень важно привлечь учащихся к изучению данной темы, вывести на диалог, дискуссию. С целью отработки исторических и обществоведческих понятий применяю метод ассоциаций:

- каким цветом понятие
- как оно звучит

- на какое природное явление похоже

Используя созданные образы, учащиеся выделяют значимые характеристики какого-либо события (например: к слову «война»: агрессия, боль, потеря близких, разруха и т.д.). При изучении основного содержания темы применяю активные формы учебных занятий на развитие монологической речи ученика: лабораторные работы, практикумы, «круглые столы», семинары, конференции, уроки - презентации.

Для закрепления и усвоения знаний, я предлагаю учащимся выполнить следующие задания: составить исторический портрет личности, кластер или опорную схему, заполнить сравнительную таблицу, описать события по плану или логической схеме, составить исторический календарь, написать статью от лица современника или участника событий, эссе, выполнить зачётную, тестовую работу и др.

Как в урочной, так и во внеурочной деятельности применяю технологию проектного обучения. Данная технология предполагает выполнение практических заданий по заданной тематике. Например: на обобщающих уроках истории и обществознания можно предложить учащимся создать проект жилища древнего человека, герба своей семьи, составить проект Конституции, правового демократического государства или смонтировать социальный видеоролик т.д. Проекты могут быть как индивидуальные, так и групповые.

Одним из требований современного урока является применение игровых технологий. Моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых, деловых игр на уроках позволяет раскрыть творческие способности ученика. Например: на уроках обществознания, при изучении основ избирательного права, я провожу деловую игру «Если бы я был мэром нашего села?». Учащимся предлагается составить и защитить собственную избирательную программу, войти в роль руководителя, спроектировать жизненную ситуацию. Например, на уроке истории в 9 классе предлагаю ролевую игру: «Политические деятели второй половины XX века». Каждой творческой группе необходимо составить политический коллаж, где они публично представляют ту или иную личность, основные мероприятия, роль в истории государства.

Для контроля и самопроверки знаний можно использовать интерактивные игры: «Брейн - ринг», «Колесо истории», «Своя игра» и др.

Игровые технологии позволяют активно развивать коммуникационные навыки у учащихся, повышают интерес к изучению предмета.

Важная роль в деятельностном подходе отводится технологии сотрудничества. При организации работы по этой технологии использую парную и групповую формы работы (работа в малых группах). Главная идея обучения в сотрудничестве — учиться вместе и обучать других. Эффективно применение парной работы на уроках контроля и коррекции знаний, зачётах, когда применяется метод взаимопроверки. При групповой работе вся команда должна знать, чего достиг в совместной

работе каждый её участник. Учащиеся в группах работают с историческими источниками, документами, законами (Конституция, кодексы) а затем представляют результаты совместной работы.

В связи с расширением информационных возможностей, на каждом уроке актуально применение информационно - коммуникативных технологий. Информационный ресурс мультимедийных материалов, позволяет разнообразить урок элементами аудиовизуального ряда: интерактивные игры и презентации в программе Microsoft Power Point, видеофильмы, контролирующие и методические материалы. Это позволяет создать эффективную образовательную среду в урочной деятельности. Технологии деятельностного подхода позволяют, в рамках одного урока, применять различные формы учебной деятельности.

Нельзя забывать и о необходимости внедрения здоровьесберегающих технологий в процесс обучения. Условиями данной деятельности являются: применение двигательной активности, чередование форм и приёмов обучения, видов работ. Начиная с первых уроков в 5 классе, на каждом уроке я слежу за осанкой детей, провожу физкультминутки, упражнения на релаксацию. Иногда физические паузы провожу не в середине, а в начале урока, т.к. это помогает сосредоточить внимание детей, нацелить их на работу, снять напряжение и усталость. На каждой перемене обязательно проветривается кабинет. Индивидуальное дозирование объёма учебного материала, его рациональное распределение с учётом индивидуальных особенностей учащихся также позволяет реализовать принцип здоровьесбережения. Использование на уроках разноуровневых заданий способствует сохранению здоровья обучающихся. Стараюсь вызывать положительное отношение к предмету, общаюсь с детьми доброжелательным и эмоциональным тоном.

Заключение. Проведение уроков с применением технологий системно - деятельностного подхода предполагает развитие у учащихся внутренних мотивов учебной деятельности, что даёт позитивные личностные изменения в процессе учения. Данные технологии предполагают также формирование универсальных способов действий и практических навыков. Деятельностный подход предполагает активное участие школьников в проверке и обсуждении результатов работы.

Литература:

- Асмолов А. Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения/ Педагогика М.: 2009 – №4. – С18-22.
- Митяева А.М. Здоровьесберегающие педагогические технологии: Учебное пособие/ А.М. Митяева- М.: Академия, 2018г.
- Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 2004г.
- Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе. Издательство «Учитель», Волгоград, 2008.

- Эрганова Н.Е. Педагогические технологии в профессиональном обучении: Учебник/ Н.Е. Эрганова- М.: Академия, 2018г.
- Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб.: КАРО, 2005г.

Высшее и профессиональное образование

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ ПРИ ОСВОЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Беседина Наталья Викторовна

Преподаватель

ОГАПОУ "Яковлевский политехнический техникум", г. Строитель

Сокольниковна Наталья Васильевна

преподаватель

ОГАПОУ "Губкинский горно-политехнический колледж"

Педагогическая инновация – это педагогическое нововведение; целенаправленное прогрессивное изменение, вносящее в образовательную среду стабильные элементы, улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом. Педагогическими новшествами, инновациями могут быть педагогические идеи, процессы, средства; методы, формы, технологии, содержательные программы. Педагогические инновации реализуются посредством педагогических технологий, которые являются целостной совокупностью разнокачественных процедур: дидактических, общепедагогических, психологических и других, обусловленная соответствующими целями и содержанием обучения и воспитания, которая призвана осуществить требуемые изменения (вплоть до возникновения новых) форм поведения и деятельности обучающихся [1].

В педагогической практике реализация такой дидактической системы приводит к достижению конкретных целей обучения и воспитания. При реализации таких целей преподаватель получает возможность разработать свою методику, базирующуюся на научно обоснованных рекомендациях, вытекающих из процедур технологии обучения. Поэтому в методике преподавания используются инновационные технологии, которые помогают самостоятельной образовательной деятельности обучающегося при освоении образовательной программы. Соответственно инновационная деятельность в широком понимании предполагает систему взаимосвязанных видов любой индивидуальной или коллективной деятельности. Например: научно-исследовательская деятельность, подразумевает получение нового знания о природе явлений или общественного процесса, и как это явление или процесс можно воссоздать

в лаборатории, с математическими вычислениями; проектная деятельность, связанная с разработкой инструментально-технологического знания о том, как на основе имеющегося научного знания можно получить что-то, что реально будет выполнять определенные функции; либо образовательная деятельность, суть которой сводится к компетентностному подходу в профессиональном развитии личности на основе знаний/опыта по реализации проектной или научно-исследовательской деятельности [4].

В XXI веке все больше возникают противоречия между традиционным подходом к преподаванию математики, обществознания (передача информации от преподавателя к обучающему) и высокими требованиями к обучающемуся (должен уметь самостоятельно входить в образовательную среду, действовать в ней и оценить свой образовательный результат) [3].

В федеральных государственных образовательных стандартах нового поколения обозначены требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы:

- личностным, включающим готовность и способность к саморазвитию;
- метапредметным, включающим универсальные предметные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);
- предметным, включающим применение знаний и умений данной предметной области в учебно-проектных и социально-проектных ситуациях.

Результатами освоения основной образовательной программы являются:

- умение самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения;
- выбирать наиболее эффективные способы решения задач;
- владение основами самоконтроля и самооценки;
- умение обобщать, анализировать, классифицировать;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий.

Для достижения этих результатов существуют следующие способы инновационного обучения:

- активные методы обучения;
- модульное обучение;
- проблемное обучение;
- дистанционное обучение;
- метод проектов.

Все эти методы мы применяем в своей практике преподавания предметов математики и обществознания. Например, использование элементов модульного обучения и рейтинговой оценке знаний при дифференциации в обучении математике и обществознания. Применение

элементов проблемного обучения: создание проблемных ситуаций при решении математических задач и решении общественно-значимых или личностных вопросов по обществознанию с профессионально-ориентированной направленностью; выполнение небольших исследовательских заданий по этим предметам. На уроках обществознания используем метод предметного рисования при изучении новой темы, метод кейса (наличие проблемы, объем знаний, анализ среды, результат анализа) при изучении явлений общественной жизни. Из активных методов, применяемых в математике, используем на фронтальном опросе: игра формула - пазл, определение – пазл; математические кроссворды и ребусы; мозговой штурм; групповые дифференцированные задания.

Инновационные технологии предполагают повышение уровня мотивации к учебе, формирование высокого уровня развития обучающихся на основе включения их в постоянную включающуюся деятельность, постоянное повторение, систематизация знаний, ведущую роль в данной деятельности играет формирование доброжелательной атмосферы, создание позитивного отношения к обучению посредством индивидуального отношения к каждому обучающемуся, воспитание чувства собственного достоинства.

Формирование результатов освоения образовательных программ достигается применением различных технологий:

1) Системно-деятельностного подхода, который обеспечивает активную познавательную деятельность. Обучающиеся обладают знаниями, но теряются в новой ситуации, ограничены в гибкости мышления, поэтому надо повышать не только их активность, но и самостоятельность, которая развивает коммуникацию, сотрудничество, критическое мышление и креативность [3].

Акценты нового стандарта подхода:

- чему учить? (обновление содержания);
- ради чего учить? (ценности образования);
- как учить? (обновление средств обучения).

2) Проектно-исследовательская деятельность с критериями внешней оценки проекта нацелена на развитие личности обучающихся, их самостоятельности и творчества, получение практического опыта по специальности. Преимущества этой деятельности – дает возможность раннего формирования профессионально-значимых умений обучающихся, тесно связана с подготовкой дипломных работ:

- актуальность проблемы;
- корректность методов исследования;
- активность обучающихся;
- характер и глубина общения;
- умение аргументировать свои заключения, выводы;
- эстетика оформления проекта;
- умение отвечать на вопросы.

3) Информационно-коммуникативные технологии широко нами используются на уроках в виде компьютерных технологий (мультимедийные презентации, компьютерное тестирование, использование планшетов, интерактивные доски), для выхода на новый уровень качества преподавания предмета и облегчения работы педагога. Преимущества их использования:

- позволяют индивидуализировать и дифференцировать обучение;
- способствуют повышению мотивации обучения;
- повышают активность обучающихся;
- повышают эффективность процесса обучения;
- дают возможность проводить ознакомление с новым материалом с последующим выполнением тренировочных упражнений;
- усиливают межпредметные связи благодаря использованию компьютерных моделей [2].

Педагогический инновационный процесс должен довести научную идею до стадии практического использования и реализации, связанных с этим изменений в социально – педагогической среде. Педагогические инновации должны основываться на определенных принципах:

- Принцип непрерывности образования, которое является фактором мобильности общества, способствует гармонизации общественных отношений через перераспределение знаний.

- Принцип опережающего развития образования. Необходимо научить учиться, чтобы постоянно повышать свое информационное состояние.

- Принцип проектирования инновационного развития образования, т.е. подходы к инновациям должны быть инновационными для системы образования, направленными на долговременное развитие образования.

- Принцип открытости образования и общественного участия предполагает достижение общественного согласия по совместному продвижению инноваций.

- Принцип стратегического инвестирования при котором инвестиции направлены на человека, а значит в его образование.

Подводя общий итог работы применения инновационных технологий, можно выделить их преимущества: повышение качества обучения и конкурентоспособности профессионального образовательного учреждения на рынке образовательных услуг, а также:

- активный способ получения новых знаний;
- высокий уровень личной социальной активности;
- стимулируют творческие способности;
- формируют активную жизненную позицию;
- формируют навыки практических исследований;
- повышают познавательную активность;
- развивают творческие способности [2].

Основными условиями успешной реализации инновационной деятельности преподавателя являются: умение принимать инновационное решение; идти на определенный риск; успешно разрешать конфликтные ситуации, возникающие при реализации новшеств; снимать инновационные барьеры; внедрять инновационные модели обучения в образование.

Реализация педагогических инноваций решит одну из главных задач образовательного учреждения: создание инновационной образовательной среды, направленной на решение социального заказа в профессиональных кадрах и потребностей всех участников процесса. [1].

Литература:

1. Баранов Р.Е. Инновации в образовании// Научное обозрение. Педагогические науки. – 2017, №1. – с.16-17
2. Загвязинский, В.И. Инновационные процессы в образовании и педагогическая наука/В.И. Загвязинский//Инновационные процессы в образовании: сборник научных трудов. Тюмень, 2013. - С.8.
3. Крутых А.В. Внедрение инноваций в систему высшего образования в России// Международный научно-исследовательский журнал. 2017. №02 (56). Часть 3. Февраль. С.28-30
4. Черкасова, О.А., Черкасова, С.А. Образовательные технологии в естественнонаучных направлениях//Вестник науки и образования, 2016, №8 (20), С.7-9.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ КАМЕННЫХ РАБОТ

Петров Олег Васильевич

преподаватель

ОГАПОУ "Яковлевский политехнический техникум", г. Строитель

Строительное дело как наука и ремесло создает процессы и объекты, обеспечивающие жизнедеятельность человека. Овладение профессией каменщика основами строительных и ремонтно-отделочных работ будет востребовано как на производстве, так и в быту, что в значительной степени стимулирует мотивацию обучения. Знания и умения, необходимые для осуществления деятельности, касающийся каменных работ, заложены в содержание программ модулей практически всех сфер социально-трудовой деятельности: человек - техника, человек - природа, человек - человек, человек - знаковая система, составляющих обязательный минимум знаний и умений выпускников техникума. Они входят в специальный технологический компонент как области трудовой деятельности, частью которой является строительство. Поэтому, требует изменения содержания, форм и методов учебно-воспитательного процесса. [1].

Ведущую роль в его совершенствовании должна сыграть система учебно-методического обеспечения курса, под которой понимается совокупность организационно-методического и материально-технического обеспечения учебно-воспитательного процесса. Его составляющими являются учебно-методический комплекс по курсу Технологии каменных работ и учебно-методическая база.

Разработка курса обучения технологии должна начинаться с прогноза всей системы учебно-методического обеспечения, которое должно реализовываться поэтапно, включая в себя решение первостепенных и последующих задач, выполнение которых во многом зависит от анализа эффективности ранее использованных и разработанных средств обучения, выявления их недостатков и нахождения путей устранения. Совершенствование процесса обучения необходимо осуществлять в направлении развития материальной и методической баз курса, обеспечивающих достижение заданного уровня обученности по курсу и их реализации в последующей профессиональной деятельности. [2].

Все элементы УМК технологии выполняют определенные дидактические задачи и находятся в функциональной зависимости друг от друга. Основные дидактические задачи, решаемые системой учебно-методического обеспечения курса, направлены на оптимизацию управления учебно-методической работой при обучении, на совершенствование содержания обучения, превращение обучающегося в главный субъект учебного процесса посредством внедрения инновационных подходов. Разработка, формирование и функционирование УМК должны осуществляться в непосредственной взаимосвязи и с учетом специфики организационных форм обучения: лекционных и практических занятий, учебной и производственной практик, а также состояниям материально-технического оснащения специализированных мастерских и возможностей их реконструкции и переоснащения современным оборудованием и измерительной аппаратурой. УМК - это подсистема учебно-методического обеспечения, регламентирующая все виды учебной деятельности как обучающихся, так и преподавателей, направленная на повышение качества обучения, облегчение процесса преподавания, усвоения и закрепления знаний, а также формирование профессиональных навыков, умений и их использование при решении практических задач.

Структура и состав УМК для каждого курса регламентируется содержанием деятельности, а также планируемыми методами обучения. Содержание деятельности УМК определяется задачами качественной подготовки будущих специалистов. Поэтому вся работа направлена:

- на методическое обеспечение учебного процесса, разработку новых педагогических технологий;
- на совершенствование мастерства преподавательского состава;
- на развитие организационно-методической и научно-исследовательской базы самостоятельной работы обучающихся. [3].

Реализация поставленных задач невозможна без создания современной материальной базы, обеспечивающей качественное обучение обучающихся. Учебно-материальная база является подсистемой учебно-методического обеспечения, ответственной за материально-техническую подготовку и организацию деятельности обучающихся и преподавателей в процессе обучения и создания для них оптимальных условий. Она включает в себя кабинеты и мастерские, оснащенные соответствующим оборудованием, необходимым для организации образовательной деятельности обучающихся и создания оптимальных условий преподавателям в учебно-воспитательной работе. Курс лекций и учебные пособия являются основой всей системы учебно-методического обеспечения. Опорный конспект по разделам и темам курса является наглядной схемой, опирающейся на материал учебного пособия. Так же, должен быть использован печатный раздаточный материал, который предназначен для решения определенных дидактических задач и повышения производительности труда всех участников учебного процесса.

Применение электронных ресурсов с теоретическими и практическими модулями, с интерактивными упражнениями и тренажерами, мультимедийными объектами, как метод многоканального восприятия учебного материала, который способствует повышению прочности приобретенных знаний.

Методические пособия по выполнению лабораторно-практических работ базируются на основе учебного пособия (курса лекций) и несут на себе дидактическую задачу детального знакомства обучающихся с педагогической концепцией и методическим обеспечением курса. Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ является элементом УМК и продолжением теоретического материала. При обучении профессии необходимо использовать электронную библиотеку.

При реализации всех методов обучения по профессии, выпускник будет обладать конкурентно способными качествами при трудоустройстве на работу. [1].

Литература:

1. Лукин А.А. Технология каменных работ: учебное пособие для студ. учреждений сред. Проф. образования /А. А.Лукин. — 4-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2014. — 304 с.
 2. Молева Г. А. Методика обучения технологии: учеб.-метод. пособие / Г. А. Молева, Т. С. Борисова; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2022. – 192 с.
 3. Чичерин И.И. «Общественные работы», учебник, М., «Академия», 2015.
-

Дополнительное образование

ДЕТИ УЧАТ ДЕТЕЙ

Болдырева Татьяна Геннадиевна

педагог дополнительного образования

СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ, пос. Кинельский, м.р. Кинельский
Самарской области

Ни для кого не секрет, что за каждым успешным человеком стоят наставники.

Наставничество в современном динамичном мире – это эффективный инструмент личностного развития, расширения возможностей, формирования новых навыков и компетенций, это непосредственная передача живого опыта от человека к человеку в формате доверительных отношений, которые, безусловно, выгодны всем участникам наставничества.

В национальном проекте «Образование» значимая роль отводится наставничеству и подчеркивается его значимость в создании условий для воспитания гармонично развитой и социально - ответственной личности на основе духовно- нравственных ценностей и культурных традиций народов Российской Федерации. Наставничество работает на такую глобальную задачу, как успешность ребенка в жизни, как преодоление жизненных трудностей.

Наставничество для нас не новость. Но 2024 год, год педагога и наставника, позволил рассмотреть целевую модель наставничества как один из важных ресурсов в системе дополнительного образования и использовать методические рекомендации с целью систематизации работы в данном направлении, сделать ее более эффективной с учетом лучших практик и оценкой имеющихся программ наставнической деятельности.

Для успешной реализации целевой модели наставничества выделяют пять возможных форм наставничества, но давайте остановимся на одной из них.

«Ученик – ученик».

В настоящее время в каждой образовательной организации, в той или иной мере, присутствуют элементы детского наставничества. Имея пятнадцатилетний стаж работы педагога дополнительного образования, я наблюдаю, как обучающиеся второго и последующих лет обучения с большим удовольствием передают приобретенные знания младшим ребятам, помогают в подготовке мероприятий, участвуют в организации культурно-досуговой деятельности.

Все мы знаем, что для детей праздник – это целое событие. Психологи подтверждают, что ребенок, с раннего возраста погруженный в атмосферу радости, вырастает более устойчивым ко многим неожиданным ситуациям и менее подвержен стрессам и разочарованиям. В процессе праздника, а также в процессе разработки и реализации проекта праздника, ребенок может научиться искусству общения, избавиться от робости, излишней стеснительности или, наоборот, эгоизма.

Для меня, как для педагога, наставничество является естественной формой работы. Массовые праздники, выставки творческих работ и другие тематические воспитательные мероприятия – я использую как инструмент для реализации формы наставничества «дети учат детей». Здесь очень важным моментом является тот факт, что в рамках совместной деятельности каждый участник будь то наставник, будь то наставляемый, понимает, что в общем деле нужна слаженность, важно проявлять уважение друг к другу, уметь сходить с людьми. А все мы с вами знаем, что совместная деятельность приводит к более качественному результату социализации.

Еще одной из эффективных форм наставничества модели «ученик-ученик» является организация и проведение творческого мастер-класса. Ведь всем известно, что любую информацию дети лучше всего воспринимают в игровой форме – именно поэтому интересные мастер-классы для детей являются идеальной почвой для усвоения новых навыков. Сочетание пользы с увлекательностью, творчества с командной работой дарят детям именно те яркие незабываемые эмоции, которые каждый мечтает получить от процесса. Особенно если мастер-классы организованы детьми для детей с целью поделиться своими умениями и навыками.

Программа по изобразительной деятельности «Радуга» рассчитана на три года. Внедряются новые формы работы, меняется состав обучающихся, но традиции остаются неизменными. Одной из таких традиций, напрямую связанной с наставничеством, является ежегодный праздник «Посвящение в кружковцы». Идея создать благоприятную среду в коллективе для новых членов детского объединения, возникла у ребят старшего возраста и реализуется на протяжении 7 лет. Ребята самостоятельно разрабатывают план сценария праздника, с помощью педагога и родителей готовят наградные сувениры и тематический торт, распределяют роли и обязанности между собой. В ходе праздника, ребята рассказывают о детском объединении «Радуга», об участии в выставках и конкурсах, о своих победах и достижениях, проводят беседу «Кто такой художник и чем важен его труд» и дарят сувениры-медали «Радужная букашка» всем новым членам нашего кружка!

Одним словом, ребятам удаётся устроить настоящий праздник и создать благоприятную среду в коллективе для новых членов детского объединения, то есть исполнить миссию по развитию наставничества.

Отрадно отметить, что практика наставничества в детском объединении «Радуга», не является искусственным, принудительным и выдуманным процессом, что еще раз подтверждает эффективность такого вида деятельности как наставничество!

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ОВЗ, ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Филиппова Юлия Игоревна

педагог дополнительного образования

МБУДО ЦДОиРД города Димитровграда Ульяновской области

Ценность изобразительной деятельности в том, что она помогает детям найти в жизни свой собственный путь, помогает в профессиональном самоопределении, способствует реализации их творческих сил умений и знаний. В процессе изобразительной деятельности дети открывают мир, пробуют себя и находят свое место в нём. В сложившихся современных условиях изобразительное искусство должно играть особую роль в формировании социальных связей формирующегося человека путем вовлечения его в профессиональную, историческую, культурную традицию нашей страны. Особенно важно, для детей с ограниченными возможностями здоровья, создать содержательно - и эмоционально-насыщенную среду общения и взаимодействия, дающую им опыт собственной духовной деятельности.

Дети с ограниченными возможностями здоровья — это дети инвалиды, либо другие дети в возрасте от 0 до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

К основным категориям детей с ограниченными возможностями здоровья относятся:

1. Дети с нарушением слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
2. Дети с нарушением зрения (слепые, слабовидящие);
3. Дети с нарушением речи (логопаты);
4. Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата;
5. Дети с умственной отсталостью;
6. Дети с задержкой психического развития;
7. Дети с нарушением поведения и общения;
8. Дети с комплексными нарушениями психофизического развития, с так называемыми сложными дефектами (слепоглухонемые, глухие или слепые дети с умственной отсталостью).

В процессе формирования личности значительная роль принадлежит искусству, которое формирует духовный мир человека, его морально-нравственные убеждения, определяет систему моральных и эстетических ценностей. Это особенно важно для детей, которые в силу своих недостатков, встречаются с большими трудностями при включении в мир культуры, мир духовных радостей, что затрудняет их социальную адаптацию. В процессе изображения участвуют не какая-либо отдельная функция - восприятие, память, внимание, мышление и т. д., а личность человека в целом.

По мнению отечественных психологов, педагогов (А.А. Венгер, М.Ю. Рау, Л.И. Плаксиной, Е.А. Екжановой, О.П. Гаврилушкиной, Н.Д. Соколова, И.А. Грошенко), дети с ограниченными возможностями здоровья проходят в своем развитии те же стадии, что и обычные. Обучение детей с ОВЗ ведется с учетом индивидуальных особенностей развития, на основе тех же этапов, которые проходят и обычные дети. Выдающийся отечественный психолог Л.С. Выготский выделяет четыре ступени развития детского рисования:

- первая ступень рисования головоногого: схематических изображений, выполненных по памяти, очень далеких от правдоподобной и реальной передачи объекта;
- вторая ступень возникающего чувства формы и линии, когда в рисунках передаются формальные взаимоотношения частей при сохранении схематического изображения;
- третья ступень правдоподобного изображения, при котором исчезает схема, но рисунок имеет вид силуэта или контура;
- четвертая ступень пластического изображения, которая проявляется у детей с 11–13 лет, когда школьники в состоянии передать в изображении особенности светотени, перспективы, движения и т. п.

Становление изобразительной деятельности начинается уже в раннем детстве. Особенностью изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья является задержка в появлении этого периода по причине несовершенства восприятия, перцептивных действий, недифференцированности цветоощущений, несформированности мелкой моторики рук, орудийных действий, недостаточности пространственных ориентировок (Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская).

Одно из важнейших условий создания художественных изображений – умение сравнивать и сопоставлять, выделять существенное и второстепенное, опираясь на свои зрительные впечатления и на ранее сформировавшиеся представления о предметах и явлениях окружающей действительности, т. е. достаточный уровень развития образных компонентов мышления. Результаты исследований Е.А. Екжановой, О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова, А.А. Венгер, Е.Г. Речицкой, В.А. Бельмера, Л.И. Плаксиной показывают, что дети с ограниченными возможностями

заметно отстают по уровню развития всех сторон наглядно-образного мышления.

Основная цель педагога - помочь детям познать окружающий мир, адаптироваться в нем, найти свое призвание и развить профессиональные умения и навыки, которые пригодятся в будущей жизни.

Индивидуальная работа с каждым – это одна из главных особенностей занятий с детьми с ОВЗ. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья необходимы изменения способов подачи информации или модификации учебного плана с целью более успешного освоения учебной программы. Необходимо предоставление особых условий: изменения сроков сдачи, формы выполнения задания, его организации, способов представления результатов. Необходимые изменения способов подачи информации и модификации должны быть включены в индивидуальный образовательный план обучающегося. Отличительная черта занятий – гибкость, чувствительность к сбоем. Структура образовательной программы, методика проведения, содержание занятий может измениться в зависимости от:

- состояния здоровья ребенка;
- его настроения;
- непредвиденных семейных ситуаций.

Условия проведения занятий с детьми с ОВЗ:

- замедленный в отличие от здоровых детей темп обучения; оптимальное привлечение детей к предметно-практической деятельности;
- опора на наиболее развитые положительные качества ребенка;
- дифференцированное руководство деятельностью детей и корректирование их действий;

- организация занятий таким образом, чтобы избежать утомления детей, преподавателю необходимо осваивать знания об изменениях в поведении, которые предупреждают о необходимости применения медикаментозных средств или указывают на переутомление обучающегося с ограниченными возможностями здоровья. Для детей с ОВЗ необходимы особые способы подачи информации учителем, например:

- использовать четкие указания;
- поэтапно разъяснять задания;
- учить последовательно выполнять задания;
- повторять инструкции к выполнению задания;
- демонстрировать уже выполненное задание;
- для облегчения усвоения новых знаний необходимо использование методических приемов, которые требуют работы различных анализаторов: слухового, зрительного и тактильного. Поэтому использование наглядных средств обучения (картины, таблицы, схемы, графики, карты, мультимедийные презентации) необходимо на каждом уроке. На уроке использовать различные виды деятельности:

- чередовать этапы выполнения учебных заданий и физкультурные паузы;
- предоставлять дополнительное время для завершения задания;
- предоставлять дополнительное время для сдачи домашнего задания.

Для поддержания интереса к изобразительной деятельности:

- использовать вербальные поощрения;
- свести к минимуму наказания за невыполнение правил;
- ориентироваться более на позитивное, чем негативное;
- предоставлять детям право покинуть рабочее место и уединиться, когда этого требуют обстоятельства;
- игнорировать незначительные поведенческие нарушения.

Работа с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами в учреждениях дополнительного образования является необходимой и важной составляющей по реабилитации и социальной адаптации учащихся в современной жизни.

РАЗВИТИЕ ОДАРЁННОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ТВОРЧЕСКОЙ ИГРЫ

Царева Людмила Геннадьевна

педагог дополнительного образования

СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пос. Кинельский

Миссия государства в сфере поиска и поддержки одарённых детей и молодёжи состоит в том, чтобы создать эффективную систему образования, обеспечив условия для обучения, воспитания, развития способностей всех детей и молодёжи, их дальнейшей самореализации, независимо от места жительства, социального положения и финансовых возможностей семьи. Каждый человек талантлив. Добьётся ли человек успеха, во многом зависит от того, будет ли выявлен его талант, получит ли он шанс использовать свою одарённость. Реализованная возможность каждого человека проявить и применить свой талант, преуспеть в своей профессии влияет на качество жизни, обеспечивает экономический рост и прочность демократических институтов. Гуманистический характер обучения предполагает принятие личности и индивидуальности ребёнка, защиту его права на самоопределение и выбор собственного пути, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

Педагогика дополнительного образования, будучи гибкой, вариативной, непосредственно откликающейся на интересы и потребности обучающихся, наиболее полно отвечает этим критериям.

Дополнительное образование детей, основываясь на принципе добровольности, позволяет ребёнку познать себя, свои возможности,

сделать индивидуальный выбор сфер деятельности и общения. Сегодня Государство нацеливает учреждения дополнительного образования детей на создание равных «стартовых» возможностей каждому ребёнку, оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым обучающимся, способствуют увеличению доли одарённых детей в различных областях знаний и творческой деятельности.

Индивидуально-личностная основа деятельности учреждения дополнительного образования позволяет удовлетворить запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени. Дополнительное образование детей ориентировано на освоение опыта творческой деятельности в интересующей ребёнка области практических действий на пути к мастерству.

Кроме того, проблема работы с одарёнными детьми актуальна и перспективна для системы дополнительного образования, поскольку одарённые дети являются творческим и интеллектуальным потенциалом для развития дополнительного образования. Создание условий для оптимального развития одарённых детей, включая детей, чья одарённость на настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьёзная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей, является одним из главных направлений работы учреждения дополнительного образования. Работа с одарёнными детьми трудна, но богата развивающими идеями — не только для воспитанников, но и для педагога.

Дополнительное образование детей ориентировано на освоение опыта творческой деятельности в интересующей ребёнка области практических действий на пути к мастерству.

Выявление одарённых детей должно начинаться в объединениях по интересам первого года обучения на основе наблюдения, изучения психологических особенностей. Работа с одарёнными и способными обучающимися, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из аспектов деятельности.

Определение одарённых детей:

- имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления;

- имеют доминирующую активную, ненасыщенную познавательную потребность;

- испытывают радость от добывания знаний, умственного или творческого труда.

Условно можно выделить три категории одарённых детей:

→ Дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях (такие дети чаще всего встречаются в дошкольном и младшем школьном возрасте).

— Дети с признаками специальной одарённости в определённой области науки, искусства, спорта.

— Обучающиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными интеллектуальными и творческими резервами.

Игра — важное средство умственного воспитания ребенка. Основное значение игры, связанной с деятельностью воображения, состоит в том, что у ребёнка развивается потребность в преобразовании окружающей действительности, способность к созданию нового. Именно в игре, ребёнок делает первые шаги творческой деятельности. Взрослые должны не просто наблюдать за детской игрой, а управлять её развитием, обогащать её, вводить в игру творческие элементы. На раннем этапе игры детей носят предметный характер, то есть это действие с различными предметами. На этом этапе очень важно научить ребенка различными способами обыгрывать один и тот же предмет. Через игровые действия дети пытаются удовлетворить активный интерес к окружающей жизни и формируют при этом свои комбинации различных жизненных ситуаций, где как бы перевоплощаются во взрослых, в героев художественных произведений, в животных. Создавая, таким образом, игровую жизнь, дети верят в её правду, искренне радуются, огорчаются, переживают.

Игра — явление многогранное, её можно рассматривать как особую форму существования всех без исключения сторон жизнедеятельности коллектива. Столь же много оттенков появляется с игрой в педагогическом руководстве воспитательным процессом. Творческие игры, какого бы вида они ни были, должны выполнять свою основную функцию — развивать ребёнка во всех направлениях, в том числе и в творческом. А чтобы результативность их была эффективной, необходимы материалы и атрибуты, тогда игры будут проходить весело и интересно. Творческая игра как важное средство всестороннего развития детей связана со всеми видами их деятельности. С помощью игр познается окружающий мир, воспитывается творческая инициатива, пробуждается любознательность, активизируется мышление. Игра влияет на интеллектуальное, эстетическое, духовное, нравственное развитие ребенка, учит соотносить свою позицию с позицией другого человека.

Чтобы развить творчески одарённую личность с детьми можно поиграть в творческие игры, такие как:

1. Игра «Волшебные кляксы» на развитие творческого воображения; умения находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами. Предложить капнуть любую краску на середину листа и сложить лист пополам. Получились различные кляксы, детям необходимо увидеть в своей кляксе, на что она похожа или на кого.

2. Игра — «Неоконченный рисунок», в которой развивается творческое воображение. Детям раздать листы с изображением недорисованных предметов. Предложить дорисовать предмет и рассказать о своём рисунке.

3. Игра «Поможем художнику», в которой развивается умение детей воображать предметы на основе заданной им схемы. Материал: большой лист бумаги, прикрепленный к доске, с нарисованным на нём схематическим изображением человека, цветные карандаши или краски. Рассказать, что один художник не успел дорисовать картину и попросил ребят ему помочь закончить картину. Совместно с педагогом дети обсуждают, что и какого цвета лучше нарисовать. Самые интересные предложения воплощаются в картине. Постепенно схема дорисовывается, превращаясь в рисунок. Затем предложить детям придумать историю про нарисованного человека.

4. Игра «Волшебные картинки» на развитие умения воображать предметы и ситуации на основе схематических изображений отдельных деталей предметов. Детям раздать карточки. На каждой карточке схематическое изображение некоторых деталей объектов и геометрические фигуры. Каждое изображение размещено на карточке так, чтобы осталось свободное место для продолжения картинки. Дети рисуют цветными карандашами. Каждую фигурку, изображенную на карточке, дети превращают в любую картинку. Для этого надо дорисовать к фигурке все, что угодно. По окончании рисования дети сочиняют рассказы по своим картинам.

5. Игра «Разные сказки» на развитие воображения различных ситуаций, используя в качестве плана наглядную модель. На демонстрационной доске выстраивается любая последовательность изображений (два стоящих человечка, два бегущих человечка, три дерева, домик, медведь, лиса, принцесса и т. д.) Детям предложить придумать сказку по картинкам, соблюдая их последовательность.

6. Игра «Придумай и свой конец сказки» на развитие творческого воображения. Предложить детям изменить и сочинить свой конец знакомых сказок. «Колобок не сел лисе на язычок, а покатился дальше и встретил ...». «Волку не удалось съесть козлят потому что...»

7. Игра «Сказочное животное (растение)» на развитие творческого воображения. Дети придумывают и рисуют фантастическое животное или растение, не похожее на настоящее. Нарисовав рисунок, ребёнок рассказывает о том, что он нарисовал, даёт название нарисованному. Другие дети находят в его рисунке черты настоящих животных (растений).

Творческие игры детей включают в себя потенциал, который оказывает большое влияние на развитие одаренности у детей. Складываясь в игре, воображение передаётся в другие виды деятельности дошкольника. Наиболее ярко оно проявляется в рисовании и сочинении сказок,

стихов. Так же, как и в игре, дети вначале опираются на непосредственно воспринимаемые предметы или возникающие под их рукой штрихи на бумаге. Сочиняя сказки, стихи, дети отображают знакомые образы и нередко воспроизводят запомнившиеся фразы. При этом младшие дошкольники обычно не осознают, что это они не придумали, а просто запомнили. Они искренне верят, что сочинили это сами.

Детские сочинения целиком строятся на памяти, не включая работу воображения. Подобных игры можно сочинить бесконечное множество, все зависит лишь от творческого воображения взрослых, поставивших перед собой цель помочь каждому ребёнку вырасти творчески одарённой, нестандартно мыслящей, успешной личностью. Развитию же одарённости детей способствуют высокие познавательные интересы самих родителей. В общении с ребёнком такие родители выходят за круг бытовых проблем, в общении используют общие игры, совместную работу на компьютере, обсуждение сложных задач и проблем. На основе общих познавательных интересов возникают устойчивые дружеские отношения между детьми и родителями. Здесь для становления личности одарённого ребёнка важно, прежде всего, повышенное внимание родителей.

В семьях одарённых детей отчетливо наблюдается высокая ценность образования, при этом часто весьма образованными оказываются и сами родители. Это обстоятельство является благоприятным фактором, в значительной мере обуславливающим развитие высоких способностей ребёнка.

Талант — присущие от рождения определённые способности, и нужно раскрыть этот дар природы, чтобы каждый ребёнок знал, на что он способен, нашёл своё место в жизни, был успешен и счастлив в дальнейшем, а это является залогом процветания России!

Литература:

3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1990. Корзун А. В. Весёлая дидактика: элементы ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками. Мн., 2000.
4. «Психология одаренности: от теории к практике»/под ред. Д. В. Ушакова — М; 2000 г.
5. Савенков А. И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. — М.: Педагогическое общество России, 2006 г.

Инклюзивное и коррекционное образование

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ РАС И ОВЗ К КУЛЬТУРНЫМ И НАЦИОНАЛЬНЫМ ТРАДИЦИЯМ, ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

Зяц Галина Константиновна

учитель

Вакула Людмила Сергеевна

учитель

Костюкова Ирина Ивановна

учитель

МКОУ ОШ №30 города Белгорода

Белгородчина, дорогой сердцу край! Он раскинулся по южным склонам Средне - Русской возвышенности: хлеботорные черноземные поля перемежаются с зелеными дубравами и рощами, вдоль рек встают гряды меловых холмов, линии высоковольтных электропередач, магистрали железных и шоссейных дорог ведущие к центральным городам страны.

Краеведение на сегодняшний день социально значимое и необходимое направление работы с детьми РАС и ОВЗ. Оно тесно связано с историей, природой страны и региона, тем самым формирует глубокую привязанность, чувство гордости. Воспитание исторического сознания - составная часть формирования личности, гражданственности.

Есть такая народная пословица "Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать". Действительно, то, что увидишь своими глазами, помнишь и представляешь всегда лучше, нежели то, с чем знаком понаслышке. Поэтому в работе по ознакомлению с родным краем мы обратились к проектной деятельности. Проекты - открывают широкие горизонты краеведения.

Технология проектирования является уникальным средством обеспечения сотрудничества и сотворчества детей и взрослых, средством повышения познавательной активности. Так как проектная деятельность включает разные виды деятельности, основывается на интересах детей и результатом деятельности становятся удивительные макеты, книги, газеты. Проектирование является эффективным способом краеведческой работы в образовательном учреждении.

Основные принципы работы над проектами.

Принцип интеграции: сочетание обучения и духовно-нравственного воспитания в эстетическое, интеллектуальное, физическое развитие и трудовое воспитание.

Педоцентрический: отбор актуальных для детей знаний.

Культурологический: воспитание строится в соответствии с ценностями, нормами и особенностями национальной культуры, с учётом традиций области и возможностями восприятия дошкольника.

Краеведческий: использование местного окружения (экскурсии на природу, на производство, в музеи, храмы) для накопления чувственного опыта.

Принцип непрерывности и преемственности воспитания в семье и школе на основе сотрудничества.

Для достижения цели – приобщение детей к историческим и духовным ценностям края, формирование мотивации краеведческой деятельности, мы реализовали следующие проекты «Карта Белгородской области», «Сказки моего города», «Красная Книга Белгородской области», «Мой двор, мой город...», «Тропинками родного края».

Одним из самых интересных стал проект «Тропинками родного края» с разными видами деятельности, включением родителей, сотрудников и созданием проекта - цветников «Карта Белгородской области».

Наш край славен многими замечательными людьми: учеными, писателями, актерами, духовными наставниками, которые творили во время существования губернии и ныне составляют честь и славу родной земли. В области сохранились богатейшие певческие, хореографические, музыкальные народные традиции. Все это - прекрасная питательная среда для нравственного, эстетического патриотического воспитания детей нашла отражение в квест - игре (игра основана на синтезе проектного метода и игровых технологий, это целенаправленный поиск с приключениями) «Край мой, край чудесный!».

Изучить свой край, его достопримечательности, помогает и исследовательская деятельность юных краеведов «Ямская степь», «Лысье горы». Дети узнали о животных и растениях этих мест и о том, что их нужно беречь и преумножать, создали авторские книги, все работы вошли в удивительный объект детского сада «Красная книга Белгородской области»

Проекты – достаточно объемны, требуется 1-6 месяцев для их завершения, ими можно заниматься и в свободное время. Результаты наших проектов нашли свое место в оформлении тематической площадки «Моя малая родина - Белгородчина». Предметом познания народного искусства и культуры, является архитектура, как часть искусства, связанная с традиционной народной культурой и природной средой. Ученики получают представления о домах, построенных в разные временные промежутки. Детям предлагается для сравнения дома, построенные из разных строительных материалов. Старшие школьники получают новые

знания: о культовых сооружениях (часовнях, церквях, соборах), их внешнем виде и украшениях, об архитектуре старого и современного города. Ученики старших классов знакомят младших ребят с историей нашего города и области, с народными традициями и праздниками. На площадке работает творческая мастерская, где можно попробовать себя и роли гончара, и ткача, и рассказчика.

Актуальными формами работы в любом проекте являются:

- целевые прогулки по улицам, носящим имена героев, к памятникам боевой славы;
- экскурсии к памятным местам и музейные комплексы;
- подготовка тематических выставок, посвящённых прошлому и настоящему;
- праздничное уличное мероприятие.

Краеведение – социально значимое и необходимое направление в работе с обучающимися РАС и ОВЗ. Знакомство с культурой, историей, природой, позволяет лучше почувствовать родной город, а значит стать соиздателем своей малой Родины.

Использование метода проектов позволяют не только сформировать представления о родном районе, городе, но и способствуют развитию самостоятельности, помогают ребенку РАС и ОВЗ сформировать уверенность в собственных возможностях, развивают умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и формирует предпосылки к познавательной деятельности.

Источники:

1. Антонов Ю. Е. Левина Л. В. Как научить детей любить Родину. – М., 2003.
2. Крутикова О.А. Краеведение - основа патриотического воспитания <http://fictе. kem-edu.ru/downloads/>
3. Малеева, С. П. Проектная деятельность по краеведению как средство формирования познавательной и творческой активности детей дошкольного возраста [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). - Казань: Бук, 2014.- С. 95-97.

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ТМНР

Тетерина Марина Анатольевна

учитель - дефектолог

ГКОУ РО Шахтинская специальная школа-интернат №16, г. Шахты

Дети с тяжелыми множественными нарушениями развития занимают особое место среди детей с ограниченными возможностями здоровья. Они представляют собой разнородную группу. Как правило, это

учащиеся с выраженными нарушениями интеллектуального развития: умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Психическое и интеллектуальное недоразвитие сочетается с другими системными и/или локальными нарушениями. Это нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха, эмоционально-волевой сферы. Тяжелые множественные нарушения развития представляют собой не просто сумму двух и более нарушений развития, а качественно новую структуру дефекта, отличающуюся от структуры каждого нарушения входящего в комплекс ТМНР.

Данная категория детей характеризуется не только значительным недоразвитием мыслительной деятельности, не позволяющим овладеть предметными учебными знаниями, но и нарушениями базовых психических функций (внимания, памяти, восприятия, мышления). У детей с ТМНР отмечается своеобразное развитие всех структурных компонентов речи вплоть до ее полного отсутствия. В последнем случае детей обучают использованию средств невербальной коммуникации, альтернативной или дополнительной коммуникации.

Внимание отличается крайней непродуктивностью, неустойчивостью, истощаемостью. Дети очень отвлекаемые, неусидчивые. Слабость активного произвольного внимания препятствует решению даже простых задач познавательного содержания, связанного с формированием учебных действий. Целенаправленная и продолжительная коррекционная работа дает в отсроченной перспективе определенные результаты. Особенно заметна положительная динамика при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование и развитие не только точных и тонких движений, мелкой моторики, но часто и простых физических и трудовых действий. У данной категории детей отмечается замедленный темп, рассогласованность, неловкость движений или напротив - повышенная возбудимость, хаотичная нецеленаправленная деятельность, двигательная расторможенность.

Овладение навыками, требующими более тонких и дифференцированных движений, например, удержание карандаша, ручки, кисти, шнурование, застегивание пуговиц, захват ручки и ложки, вызывает значительные трудности у детей с ТМНР. Некоторые школьники с тяжелыми множественными нарушениями развития полностью зависят от помощи окружающих во время проведения гигиенических процедур, одевании, раздевании, кормления - они постоянно нуждаются в присмотре и уходе. Впрочем, часто это сохраняется и во взрослой жизни.

Возрастные нормы не применимы к детям с тяжелыми множественными нарушениями развития.

Причиной сочетанных нарушений, как правило, является органическое поражение центральной нервной системы, а также сенсорных

функций, коммуникации и движения. Все вышеперечисленное создает трудности в социальной адаптации, развитии самостоятельной жизнедеятельности ребенка. Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологии, патогенеза нарушений, времени возникновения и сроков выявления отклонений, характера и степени выраженности каждого из первичных расстройств, специфики их сочетания, а также от сроков начала, объема и качества оказываемой коррекционной помощи.

В связи с выраженными нарушениями и познавательных процессов и высших психических функций (восприятия, мышления, внимания, памяти и др.) подходы к коррекции, требующие сформированности абстрактно-логического мышления, оказываются непродуктивными. Как правило, в связи с этим, становится невозможным усвоение «академического» компонента образовательных программ. Мотивационно-потребностная сфера детей данной категории как правило не развита, интерес к деятельности имеет неустойчивый и кратковременный характер, что безусловно осложняет образовательный процесс.

Особые образовательные потребности детей с ТМНР требуют создания для них специальной индивидуальной программы развития (СИПР). Результатом освоения учеником такой программы является приобретение различных жизненных и социальных компетенций, которые позволяют ему стать максимально независимым и самостоятельным в решении повседневных задач, включиться в социальную жизнь на доступном для обучающегося уровне. Реализация программы происходит поэтапно, по мере расширения возможностей обучающегося.

Эффективность домашнего обучения зависит от налаженного контакта с родителями. Необходимо с первых учебных дней согласовать единые требования к процессу обучения и воспитания.

Современные педагогические технологии, используемые при обучении и воспитании детей с ТМНР

Традиционные технологии обучения в коррекционной работе являются основными. Они основаны на постоянном эмоциональном взаимодействии учителя и учащихся. Традиционные технологии позволяют обогащать воображение учащихся, вызывая у них обилие ассоциаций, связанных с их жизненным и чувственным опытом, стимулируют развитие речи учащихся.

Одним из путей модернизации традиционных технологий является введение в них элементов развивающего обучения и интеграции информационных и развивающих методов и форм обучения.

В своей педагогической деятельности применяю объяснительно-иллюстративные технологии. Результатом их применения является экономия времени, сохранение сил учителя и учащихся, облегчение понимания сложных знаний.

Игровые технологии – единство развивающих возможностей игровых технологий для формирования личности обучающихся осуществляются средствами разумной организации разносторонней игровой деятельности, доступной каждому ребенку, с учетом психофизических возможностей, путем осуществления специальных игровых программ, имеющих как общеразвивающий, так и специализированный характер.

Личностно-ориентированные технологии (Якиманская И.С., Амонашвили Ш.А.) направлены на организацию учебно - воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и способностей учащихся.

Применение данной технологии позволяет формировать адаптивные, социально-активные черты учащихся, чувства взаимопонимания, сотрудничества, уверенности в себе, ответственности за свой выбор.

Инновационные технологии.

ИКТ. Активно применяются компьютерные приложения, которые позволяют делать учебный процесс более увлекательным и доступным.

В образовательном процессе используются:

- компьютерные игры как средство педагогической коммуникации для реализации индивидуализированного обучения;
- использование мультимедиа презентаций в ходе занятия;
- аудиовизуальные технологии.

Достоинствами компьютерных технологий являются: индивидуализация учебного процесса, активизация самостоятельной работы учащихся, развитие навыков элементарного самоконтроля, развитие познавательной деятельности, особенно процессов мышления.

В процессе коррекционно-развивающих занятий можно применять технологии Арт-терапии (музыкотерапия, игро-терапия, изо-терапия, сказко-терапия, оригами-терапия).

Данные технологии связаны с воздействием разных средств искусства на обучающихся, они позволяют с помощью стимулирования художественно-творческих проявлений осуществить коррекцию нарушений психосоматических, психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии.

Технология альтернативной коммуникации. Альтернативная коммуникация – это общение лицом к лицу с собеседником без исполнения речи.

Приведу примеры альтернативной коммуникации, используемые в образовательном процессе обучающихся с ТМНР:

- жесты: система жестов используется не только для глухих, но и для неговорящих или плохо говорящих учащихся;
- графические знаки включают в себя символы-изображения, такие как Блисс-символы, символы в виде картинок, пиктограммы.
- предметные символы обычно делают из пластика. Их используют для слепых и людей с нарушениями зрения.

- письмо.

Дополнительная (вспомогательная) коммуникация – коммуникация, дополняющая речь. Она используется параллельно с альтернативной коммуникацией, если у ребенка с ОВЗ не развита устная речь в полном объеме, но он может называть отдельные звуки, слова.

Технологии компенсирующего обучения. К компенсирующим элементам (средствам) реабилитационного пространства относят в первую очередь: любовь к ребенку (забота, гуманное отношение, душевное тепло и ласка); понимание детских трудностей и проблем; принятие ребенка таким, какой он есть, со всеми его достоинствами и недостатками, сострадание, участие, необходимую помощь, обучение элементам саморегуляции.

В своей педагогической практике успешно применяю коррекционно-развивающие технологии. Они содержат в себе сочетание инновационных технологий с традиционными методами и формами обучения, что дает новый эффект в совершенствовании учебного процесса, а следовательно, сама учебная деятельность учащихся, их знания приобретают новые качества.

Обучение проводится в очень медленном темпе, с паузами, дающими ребенку возможность проявить собственную активность, с применением здоровьесберегающих технологий. Во время занятия несколько раз меняю рабочую позу обучающегося «сидя-стоя», провожу динамические паузы, физминутки.

В ходе коррекционно-педагогической работы особое место отводится развитию коммуникативной функции. С одной стороны, коммуникация постепенно преобразуется в сложную осознанную форму повседневного поведения человека, с другой - развитие личности становится возможным только в условиях общения с другими людьми.

Принципами работы педагога выступают вера в ребенка, признание его индивидуальности, уникальности, признание равенства, сотрудничества, содействия ребенка и педагога, стимулирование творческих способностей обучаемого.

При подготовке уроков всегда нужно учитывать уровень психофизических возможностей детей. Главное – создание у детей социальных контактов, тех необходимых навыков, которые пригодятся им в семье, при контактах в ближайшем окружении.

Полный список участников конференции

1. Бабухина Мария Петровна, учитель, ОБОУ "Школа-Интернат №2" г. Курска.
2. Беседина Наталья Викторовна, преподаватель, ОГАПОУ "Яковлевский политехнический техникум", г. Строитель.
3. Богданова Юлия Сергеевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г. Новосибирска "Детский сад №53".
4. Боева Оксана Владимировна, воспитатель, ГК ДОУ "Детский сад №166 г. о. Донецк", ДНР.
5. Болдырева Татьяна Геннадиевна, педагог дополнительного образования, СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ, пос. Кинельский, м. р. Кинельский Самарской области.
6. Бунина Юлия Сергеевна, Воспитатель, ЧДОУ "Детский сад №36 ОАО" РЖД", г. Москва.
7. Вакула Людмила Сергеевна, учитель, МКОУ ОШ №30 города Белгорода.
8. Варлакова Анна Игоревна, воспитатель, МБДОУ "ДС №321 г. Челябинск", город Челябинск, Россия.
9. Васильченко Полина Витальевна, воспитатель детей дошкольного возраста, ГКДОУ «ДЕТСКИЙ САД №2 «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК» ЯСИНОВАТСКОГО М.О.», ДНР, г. Ясиноватая.
10. Гаценко Богдан Сергеевич, педагог дополнительного образования, ГКОУ "Донецкая СШИ №19".
11. Головки Алла Владимировна, учитель начальных классов, ГБОУ "Андреевская школа Тельмановского м.о.".
12. Захарова Ирина Викторовна, методист, Территориальный методический центр Республиканская методическая служба ГБОУ ДПО «ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ».
13. Заяц Галина Константиновна, учитель, МКОУ ОШ №30 города Белгорода.
14. Зубрилина Валентина Николаевна, воспитатель, МБДОУ "Детский сад №2", г. Саров.
15. Каверза Юлия Леонидовна, воспитатель, ГКУЗ РО ДРС №4, г. Ростов-на-Дону.
16. Калиниченко Наталья Владимировна, учитель начальных классов, ГБОУ "Андреевская школа Тельмановского м.о.".
17. Кельчина Татьяна, воспитатель, МБДОУ детский сад "Буратино", с. Мужы.

18. Ковалёва Надежда Николаевна, воспитатель, МДОУ ДС "Ёлочка" г. Краснослободска
19. Коваленко Анастасия Алексеевна, преподаватель информатики, ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум», город Строитель, Белгородская область.
20. Костюкова Ирина Ивановна, учитель, МКОУ ОШ №30 города Белгорода.
21. Котова Ирина Евгеньевна, методист, МБУ ДО "ЦДО "Одаренность".
22. Кошелева Ирина Васильевна, преподаватель информатики, ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум», город Строитель, Белгородская область.
23. Маликова Елена Владимировна, воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 20 "Белочка", г. Инта.
24. Машьянова Ирина Викторовна, учитель начальных классов, МОУ СШ №6 имени Подвойского.
25. Митина Ирина Владимировна, воспитатель, МДОУ ДС "Елочка", г. Краснослободск, Среднеахтубинский район.
26. Морозова Екатерина Борисовна, воспитатель, МДОУ "Детский сад №122 комбинированного вида" корпус 2.
27. Павлова Кристина Александровна, магистрант, РГСУ.
28. Петров Олег Васильевич, преподаватель, ОГАПОУ "Яковлевский политехнический техникум", г. Строитель.
29. Польшинский Вадим Витальевич, учитель физической культуры, ГБОУ СОШ №4 г. о. Кинель п. г. т. Алексеевка Самарской области.
30. Пономарева Наталья Львовна, Инструктор по физической культуре, MAOY CП «COШ №18» «ДС № 40».
31. Поршина Ольга Ивановна, учитель начальных классов, МБОУ "Ачадовская СОШ".
32. Пупу Раиса Михайловна, учитель новогреческого языка, ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "МАЛОЯНИСОЛЬСКАЯ ШКОЛА ВОЛОДАРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА" ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ.
33. Рудакова Дина Владимировна, педагог, MAOY "Адаптивная школа-интернат "Территория возможностей" г. Перми.
34. Савина Анна Викторовна, старший воспитатель, МДОУ ДС "Ёлочка" г. Краснослободска Волгоградской области.
35. Сапрыкина Алла Николаевна, учитель истории и обществознания, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Основная общеобразовательная школа № 11", Свердловская область, Сухоложский район, село Филатовское.

36. Свистунова Арина Валерьевна, Воспитатель, п. г. т. Хелюля.
37. Сокольников Наталья Васильевна, преподаватель, ОГА-ПОУ "Губкинский горно-политехнический колледж".
38. Старцева Ольга Владимировна, учитель-дефектолог, ГБОУ АО "Вычегодская СКОШИ", пос. Вычегодский, Архангельская область.
39. Степанова Татьяна Михайловна, воспитатель, ГБОУ АО "Вычегодская СКОШИ", пос. Вычегодский, Архангельская область.
40. Тетерина Марина Анатольевна, учитель - дефектолог, ГКОУ РО Шахтинская специальная школа-интернат №16, г. Шахты.
41. Триголос Элина Руслановна, педагог - психолог, МДОУ ДС "Ёлочка" г. Краснослободска.
42. Устанина Елена Александровна, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 21», г. Рязань.
43. Филиппова Юлия Игоревна, педагог дополнительного образования, МБУДО ЦДОиРД города Димитровграда Ульяновской области.
44. Царева Людмила Геннадьевна, педагог дополнительного образования, СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пос. Кинельский.
45. Шевченко Светлана Викторовна, воспитатель, Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение Куйбышевского муниципального района Новосибирской области – детский сад «Золотой ключик».