

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ИТ-ПЕРЕМЕНА» – ITPREMEENA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-83711

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ОБРАЗОВАНИЕ XXI ВЕКА: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ»

24 АВГУСТА – 23 СЕНТЯБРЯ



КУРГАН

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ИТ-ПЕРЕМЕНА» – ITPEREMENA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-83711
от 29.07.2022 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«Образование XXI века: традиции и инновации»

24 августа – 23 сентября 2024 ГОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Истомина Дарья Валентиновна

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич
Скрипов Александр Викторович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422
Телефоны: +7 (3522) 51-65-17
Сайт: itperemena.ru
E-mail: info@itperemena.ru

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание itperemena.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ИТ-ПЕРЕМЕНА» (16+)

УДК 37

ББК 74

И66

Образование XXI века: традиции и инновации материалы Всероссийской педагогической конференции. – Курган: Образовательный центр «IT-Перемена», 2024.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «**Образование XXI века: традиции и инновации**», проходившей 24 августа – 23 сентября 2024 года в образовательном центре «IT-Перемена» (г. Курган), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Дополнительное образование; Высшее и профессиональное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся инновационной деятельностью в образовании и воспитании. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2024

© Образовательный центр «IT-Перемена», 2024

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ В.В.ВОСКОБОВИЧА. ПРОЕКТ «ЧУДО КРЕСТИКИ»

Корюкина Лариса Анатольевна 5

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Брагина Юлия Леонидовна 8

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПО ФГОС

Голивкина Екатерина Чеславовна 14

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Карабешкина Татьяна Валерьевна 18

ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Новгородцева Татьяна Ивановна 25

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Лукашева Наталья Викторовна 27

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ SWOT – АНАЛИЗА ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С УЧЁТОМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ, ВОЗРАСТНЫХ, ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ И ФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Хибенкова Татьяна Владимировна 31

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ОПЫТ И ПРОБЛЕМЫ

Ефимова Галина Витальевна 33

ВОЛОНТЕРСТВО - КАК СМЫСЛ ЖИЗНИ

Петрухина Ольга Александровна 36

ВОЛОНТЕРСТВО - ПРИЗВАНИЕ ИЛИ СМЫСЛ ЖИЗНИ?

Ханбекова Александра Сергеевна 39

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Чернова Надежда Юрьевна 44

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

РОЛЬ ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Архипкина-Верещагина Екатерина Григорьевна 47

ПЯТЬ ЧУДЕС Г. БРЯНСКА

Вержбицкая Светлана Сергеевна 48

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ: «МОИ ДРУЗЬЯ»

Пашкевич Татьяна Ивановна 55

Дошкольное образование

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ В.В.ВОСКОБОВИЧА. ПРОЕКТ «ЧУДО КРЕСТИКИ»

Корюкина Лариса Анатольевна

Воспитатель

МАДОУ "Детский сад №9", г.Красноуральск

Не каждый родитель считает необходимым рассказывать своему ребёнку о родной стране, своих предках, наивно думая, что маленький ребёнок ничего в этом не понимает. Поэтому очень важна роль дошкольного образования в воспитании патриотизма у детей, так как именно в дошкольном возрасте формируются нравственные качества человека.

В привитии любви к Родине важно соблюдать последовательность: от близкого - к далёкому, от малого - к великому (мой дом - моя улица - моя деревня - моя страна). Одна из задач нравственного воспитания ребёнка - воспитание любви к малой Родине, к родному краю.

А как же сделать это интересно для ребёнка? Патриотическое воспитание дошкольников можно проводить посредством различных методов и инструментов, включая игровые методы. В своей работе я решила использовать игровую технологию В.В. Воскобовича, конструктор «Чудо крестики». Данная игра представлена в виде рамки с различными вкладышами, которые отличаются друг от друга по форме и цвету. Дети через конструирование могут воплощать в реальность свое видение окружающего мира, прикоснуться к истории родного края, почувствовать себя неотрывно связанным с ним, создавая модели архитектурных памятников. Тем самым, естественным образом у ребёнка возникнет чувство гордости за свою Родину.

С целью ознакомления с достопримечательностями Урала, мной был реализован проект «Чудеса Свердловской области» в форме творческой мастерской.

Целью проекта является внедрение исторического компонента в воспитательно-образовательный процесс детей старшего дошкольного возраста посредством проектной деятельности, через изготовления объектов памятников культуры и мест исторических событий из конструктора «Чудо крестики».

Ознакомления детей с архитектурными памятниками Урала, включает в себя несколько этапов:

I. **Этап:** Знакомство детей с памятником и его историей. Рассказ об историческом месте с демонстрацией фотографий, беседы с элементами диалога, использование виртуальных экскурсий.

II. **Этап:** Рассмотрение архитектурного памятника, выделение главных элементов. Создание объекта по замыслу.

III. **Игры с конструктором:**

1) «Выложи фигуру с делением на элементы», обучаем складыванию фигур по иллюстрациям в альбоме;

2) «Выложи фигуру по силуэтным схемам», у воспитанников формируем навык на контурах реального размера, угадывание по общему контуру изображения из каких геометрических фигур состоит фигура;

4) «Выложи фигуру по замыслу». За основу использовали уже знакомые образцы, комбинируя, добавляя к ним детали по своему разумению.

Для наглядности к игре я разработала схемы. В альбоме собраны архитектурные памятники: фотографии памятников, схемы, а также краткое описание представленной достопримечательности.

Первые постройки состояли из небольшого количества деталей, после овладения навыков количество деталей увеличивалось.

1 проект «Мой дом, моя улица».

В ходе практической деятельности дети научились конструировать достопримечательности Красноуральска. Здесь, памятник «Первой плавке» Иоанно - Сергиевский храм, мемориальный комплекс Воинской доблести. Данные объекты обогатили знания детей о городе, его истории, достопримечательностях, символике. Полученные знания о родном городе будут способствовать воспитанию у старших дошкольников таких чувств как привязанность, гордость и любовь к родному городу.





Тема следующего проекта «Чудеса Екатеринбурга»

Архитектура города Екатеринбурга, его дома хранят в себе богатую и насыщенную историю нашей Родины, которую мы непременно должны знать и которой должны гордиться. Перед началом работы над проектом была проведена большая предварительная работа по выбору объекта конструирования. Изучая архитектуру Екатеринбурга, дети с удовольствием познавали и шедевры городской скульптуры. Например, Дом Севастьяновых в котором сейчас расположена резиденция президента, усадьба Харитонов-Расторгуева. В ходе знакомства с кукольным театром дети узнали о профессиях людей, работающих в театре. Дети имели возможность не только познакомиться с архитектурой культурных памятников, но и узнали об их истории, значении в современное время.

Я не только проводила работу по сборке моделей исторических памятников, рассказывая их историю, но и активно вовлекала детей в творческий процесс по их воссозданию из игры.

Как показала практика, исследование региональных особенностей, способствовало изучению достопримечательностей региона, формируя

глубокую привязанность к родным местам. Созданные модели помогли детям проникнуться любовью и уважением к родному краю. Также развивающая среда группы пополнилась центром «Музей достопримечательностей». Его наполнение включило в себя: дидактическую игру «Архитектурная мозаика», альбом с культурно- историческими местами Свердловской области.

Знания, полученные детьми, способствовали формированию чувства принадлежности к семье, своей малой родине, что в свою очередь является надежной основой воспитания чувства патриотизма в дошкольном возрасте.

Начальное общее образование

ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Брагина Юлия Леонидовна
учитель начальных классов
МОУ ИРМО "Баруйская НОШ"

Современная жизнь отличается быстрыми темпами развития, высокой мобильностью, у молодого поколения появляется больше новых возможностей. Развитию подвергаются все сферы жизни человека. Молодой человек, выйдя из стен школы, должен быстро приспособиться к стремительному круговороту событий и явлений окружающей его жизни, а для этого он должен получить определенную базу знаний, умений и навыков в школе.

Урок как форма организации учебной деятельности существует с семнадцатого века, то есть более 350 лет. До 50-ых годов 20 века урок представлял феномен с достаточно жесткой структурой. В 50 – 60 годы происходит отрицание прежних представлений об уроке. Специалисты в области дидактики, педагогики, психологии и методики постоянно работают над совершенствованием современного урока. Известны даже радикальные теории в области дидактики: быть уроку в школе или не быть. Среди научных оппонентов известны сторонники альтернативных форм обучения, полностью отрицающих урочную систему.

Но только на уроке, как сотни лет назад, встречаются главные участники образовательного процесса: учитель и ученик. Между ними всегда – неизведанный мир знаний, противоречия между познанным и еще не освоенным, между чувством удовлетворения от успеха и нелегким трудом освоения нового, познания окружающего мира.

За период своей профессиональной деятельности учитель в среднем дает более 25 тысяч уроков. Уроку отводится не менее 98 % учебного

времени. Каждый школьник за годы своего ученичества посещает почти 10 тысяч уроков. Ему посвящена каждая четвертая книга или брошюра по дидактике.

На сегодняшнем этапе развития образования никакая опытно - экспериментальная работа не позволяет совсем отказаться от классно-урочной системы как основы организации процесса обучения. Однако классно - урочная система как оплот традиции в сегодняшней образовательной системе выполняет роль своеобразной платформы для разработки, апробирования и внедрения в процесс обучения педагогических инноваций.

Каждый новый урок — это ступенька на лестнице освоения знаний и развития ученика, новый вклад в формирование его умственной и моральной культуры.

Что значит современный урок? Это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом – актуальный урок.

Актуальный означает важный, существенный для настоящего времени. А ещё – действенный, имеющий непосредственное отношение к интересам ребёнка, его родителей, общества, государства. Помимо этого, если урок современный, то он обязательно закладывает основы для будущего, готовит ребёнка к жизни в меняющемся обществе.

Современный урок - это прежде всего урок, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности ученика, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ.

Новации перерастают в инновации, традиции не сдают позиции. Как быть учителю в такой ситуации?

Современная педагогическая наука и передовая школьная практика (не без определённых разногласий) определяет целый ряд новых педагогических технологий, служащих не уничтожению, а усовершенствованию традиционных подходов к обучению.

Можно определить **два основных подхода**:

1. Использование инноваций в рамках традиционного урока.
2. Внедрение нестандартных форм организации процесса обучения как альтернативы традиционному уроку.

Использование инноваций в рамках традиционного урока.

Инновация на уроке не самоцель, а лишь средство достижения наивысшей результативности процесса обучения. Поэтому урочная система в современной школе, в первую очередь, опирается на традиционную типологию урока Ю.А.Конаржевского, ориентированную на целевую природу урока:

1. комбинированный урок;
2. урок усвоения новых знаний;
3. урок закрепления изучаемого материала;
4. урок повторения;
5. урок систематизации и обобщения нового материала;

6. урок проверки и оценки знаний.

В зависимости от целеполагания конкретного урока, каждый учитель на любом его этапе или на уроке в целом вправе избрать оптимальные педагогические технологии, в том числе инновационные, если их синтез с традиционными позволит добиться наивысшей результативности, т.е. приведёт учеников к новому качеству образования.

Учитель использует в рамках традиционного урока следующие инновационные обучающие технологии интерактивного характера:

1. имитационные, ролевые игры – искусственно созданные учебные ситуации, служащие развитию творческой активности учащихся в коллективном поиске с элементами театрализации;

2. тренинги и тесты – учебные ситуации, требующие знаниевых и логических усилий, с применением либо множительной техники, либо ИКТ;

3. игровое проектирование – совместная подготовка, обоснование и защита какого-либо проекта в рамках изучения текущего учебного материала;

4. мозговой штурм – свободное выдвижение смелых, неожиданных идей и гипотез по поставленной учебной проблеме;

5. творческие мастерские – отработанная технология творческого применения изучаемого материала;

6. мастер-классы – обмен опытом успешной исследовательской или иной учебной деятельности;

7. дискуссии, диспуты – организация конфликтного обсуждения спорной, неоднозначной учебной проблемы;

8. технологии обратной связи – после игровые обсуждения, рефлексия, обучение умению оценивать ход и результаты изучения;

9. групповые (или парные) технологии – коллективное участие в решении проблемы с определённым распределением учебного материала или ролей;

10. собственно, информационно - коммуникативные технологии – использование ИКТ технологии в качестве наглядной передачи учебного материала, иллюстрирования или диагностики на любом из этапов урока любого типа.

Главной особенностью инноваций в рамках традиционного урока является её использование в развивающих целях и для обеспечения оптимальности выполнения целей урока.

Внедрение нестандартных форм организации учебного процесса как альтернативы традиционному уроку.

Большинство нестандартных форм организации учебного процесса, являясь инновацией, на самом деле не становятся стопроцентной альтернативой традиционному уроку, скорее они являются альтернативой структуре современного урока, а не его заменой. Поэтому в школьной практике применение этих нестандартных форм не означает полного отказа от классно-урочной системы, а определяет инновационные виды (или жанры) урока в дополнение к традиционным.

Педагогическое сообщество использует следующие виды (жанры) инновационного урока:

1. урок - игра – чаще применяется на 1 и 2 ступенях обучения, имеет широко распространённую практику и бесконечное разнообразие игровых учебных форм;

2. урок - экскурсия (или путешествие) – может быть заочным с предварительной подготовкой учащихся или реальным – с выездом за пределы здания гимназии;

3. урок - исследование – имитирует структуру и ход исследования поставленной перед учениками и учителем проблемы;

4. урок - диспут – организация конфликтного, аргументированного обсуждения спорной или нерешённой проблемы;

5. урок – пресс - конференция – проводится учителем, гостем или специально выделенной группой учащихся - экспертов с обязательной подготовкой остальными учащимися класса вопросов по рассматриваемой проблеме;

6. видео - урок (аудио-, медиа-) – просмотр целостного материала или фрагментов с предварительно поставленной перед классом целевой установкой;

7. урок - концерт (или конкурс) – показ индивидуальных или групповых творческих заданий;

8. урок - защита проекта;

9. урок – викторина;

10. урок – поиск;

11. урок – экспедиция;

12. урок без учителя;

13. стихотворно-музыкальный урок;

14. урок пресс– конференция;

15. урок взаимообучения;

16. интегрированные уроки;

17. урок – фантазия;

18. урок – сказка;

19. урок – спектакль;

20. урок - тест – организация диагностики знаний с помощью множительной или медиа-аппаратуры в форме, приближенной к ЕГЭ;

21. лекционно - семинарская и зачётная практика в старших классах – лекция читается всей параллели в лекционном зале, а семинары, конференции и зачёты проводятся для классов в рамках урока или элективного курса (подготовка старшеклассников к адаптации к вузовской системе).

Приемы, способствующие эффективности урока.

1. Соуправление классом

2. Приемы конструирования вопросов

3. Приемы сочинительства

4. Прием «Найди ошибки»

5. Подготовка учеников к докладам
6. Иллюстрирование тетрадей
7. Технология «Пластилин»
8. Технология «Коллаж»
9. Технология «Диспут»
10. Технология «Дебаты»
11. Игры-тренинги
12. Необычные способы повторения
13. Взаимоопрос по цепочке
14. Индивидуальные домашние задания
15. Корзина идей»-
16. Составление кластера
17. «Пометки на полях»
18. Написание синквейна
19. Написание эссе
20. «Лекция со стопами»

Основным преимуществом внедрения нестандартных форм организации учебного процесса на уроке является внесение разнообразия в текущие учебные будни, что влечёт за собой повышение учебной мотивации и – как результат – развитие творческих способностей учащихся и рост качества образования.

Что меняется в современном уроке в отличие от традиционного?

1. В соответствии с первой упомянутой тенденцией развития образования в современном уроке усиливается ориентация на достижение конкретно сформулированного ожидаемого результата.

В соответствии с ожидаемым результатом можно подобрать адекватное содержание, структуру, методы, формы организации учебной деятельности детей.

Следовательно, учителю необходимо четко определить ожидаемый результат урока в целом; результат каждого этапа, определив при этом основной этап, роль и место остальных этапов урока; продумать, при помощи каких методик будет отслеживаться планируемый результат.

Вместе с тем в соответствии со второй тенденцией развития образования результат сегодня – это не только знания, умения, навыки, а целостная личность, и это определяет следующий подход к модернизации урока.

2. Усиливается внимание к развивающим и воспитательным задачам (результатам) урока.

Их также следует прогнозировать, достигать, измерять.

Свидетельствует ли это о том, что знания как результат становятся вторичными? Нет, большое значение имеют полнота, глубина, прочность знаний, но также – и это важно – личностная значимость знаний.

3. Для современного урока характерна ориентация на живое, личностно значимое знание учащихся.

В современном образовании большое внимание уделяется тому, чтобы знания научные, теоретические «вырастали» из личного

субъективного опыта ученика, были пережиты и в дальнейшем востребованы, применимы в жизни, не были бы «чужими», абстрактными. Более подробно этот вопрос рассматривается в технологии лично ориентированного обучения.

4. Современный урок предполагает обеспечение системных, обобщенных знаний и способов деятельности.

Знания должны помогать человеку, видеть суть вещей, закономерность, а не единичный, возможно, случайный факт. Поэтому в содержании предметного курса учителю важно выделить эти системные знания (ведущие идеи) и помочь учащимся осознать общий подход (теорию), проясняющий все частные случаи (как это делается по технологии развивающего обучения).

Пытаясь совместить два последних подхода к модернизации урока, учитель может почувствовать противоречие: знания учащихся, оставаясь личностными (субъективными), должны одновременно быть обобщенными, системными (теоретическими, объективными). Разрешить данное противоречие позволяет следующий подход.

5. Современный урок опирается на творческую познавательную деятельность учащихся.

В нынешних условиях современный урок – это, прежде всего, уникальная форма организации познавательной деятельности учащихся. В чем ее уникальность? Видимо, в технологичности развивающего эффекта урока.

Одна из существеннейших перемен в структуре образования может быть охарактеризована как перенос центра тяжести с обучения на УЧЕНИЕ.

Это не обыкновенное «натаскивание» учеников, не экстенсивное увеличение знаний, а творческий подход к обучению всех участников образовательного процесса, и прежде всего, его основного традиционного тандема: учитель – ученик.

Если обучение ориентировано не на запоминание готовых («чужих») знаний, а представляет собой совместный с учителем поиск истины (через затруднение, противоречие, ошибку и поиск причин ошибки), то ученик становится субъектом познавательной деятельности, выстраивает свою, важную для него теорию.

6. На современном модернизированном уроке максимально учитываются индивидуальные особенности учащихся.

Поэтому в настоящий момент недостаточно выделить условные группы «сильных», «средних» и «слабых» учащихся, опираясь на полноту освоения ими учебной программы, и планировать посильные задания для каждой группы. Сохранению психического и физического здоровья способствуют учёт особенностей восприятия ученика (аудиал, визуал, кинестетик), особенности мышления (аналитик, синтетик) и др.

(Упомянутым аспектам уделяется большое внимание в технологии нейролингвистического программирования, которая может привести

к манипулированию сознанием ребенка, следовательно, несовместима с выбираемой гуманистической парадигмой. Вместе с тем существуют варианты разрешения возникающего противоречия.)

Манипулирование личностью исключается, если учитель, изучив индивидуальные особенности детей, предлагает учащимся задание на выбор, планирует вместе с ними предстоящую учебную деятельность, обсуждает с ребёнком наиболее удобные для самого ученика способы получения, запоминания, предъявления информации. В таком случае урок обогащается приёмами, характерными уже для личностного ориентированного обучения.

7. Современный урок – это диалог, подразумевающий интерактивные формы обучения, динамичность.

Перестаёт быть однозначной и роль учителя в процессе обучения. Сегодня учитель не столько «источник знаний» и «надзиратель», сколько «помощник», «организатор», «защитник», «эксперт».

Урок – это уникальная форма педагогического общения, конструирования педагогических ситуаций и путей разрешения педагогических конфликтов.

Сотрудничество обучаемых и обучающихся, их взаимопонимание является важнейшим условием образования. Необходимо создать обстановку взаимодействия и взаимной ответственности.

Современный модернизированный урок – неординарный и противоречивый, так как изменения могут происходить путём совершенствования различных элементов педагогической системы в зависимости от субъективных предпочтений, творческого потенциала учителя.

Рассмотренные нами подходы могут способствовать более системной, осмысленной модернизации урока.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПО ФГОС

Голивкина Екатерина Чеславовна

учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 30 имени Героя Советского Союза Александра Александровича Сереброва, пгт. Новомихайловский муниципального образования Туапсинский район Краснодарского края

*Профессионализм учителя реализуется и
выявляется через успешность учеников.*

Современный учитель – это творческая индивидуальность, обладающая оригинальным проблемно - педагогическим и критическим

мышлением, создатель многовариативных программ, опирающихся на передовой мировой опыт и новые технологии обучения, интерпретирующий их в конкретных педагогических условиях на основе диагностического целеполагания и рефлексии. Современного учителя должны отличать высокая креативность, направленность на активную созидательную и преобразующую деятельность, технологическая подготовленность.

Идеологию ФГОС второго поколения характеризует ориентация на результаты образования, на реализацию системно - деятельностного подхода в образовании, на развитие личности учеников, на целенаправленную организацию учебной среды. В связи с этим принципиально меняются квалификационные требования и квалификационные характеристики учителей.

Центральное место в них занимают профессиональные педагогические компетенции. В сущности, происходит принципиальное изменение содержания трудовой деятельности учителя.

Требования ФГОС к современному учителю начальных классов.

Современный учитель должен:

1. обеспечивать условия для успешной деятельности, для позитивной мотивации, а также самомотивирования обучающихся;
2. осуществлять самостоятельный поиск и анализ информации с помощью современных информационно - поисковых технологий;
3. разрабатывать программы учебных предметов (курсов), методические и дидактические материалы, выбирать учебники и учебно - методическую литературу, рекомендовать обучающимся дополнительные источники информации, в том числе интернет - ресурсы;
4. выявлять и отражать в основной образовательной программе специфику особых образовательных потребностей (включая региональные, национальные и (или) этнокультурные, личностные, в том числе потребности одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов);
5. организовывать и сопровождать учебно - исследовательскую и проектную деятельность обучающихся, выполнение ими индивидуального проекта;
6. реализовывать педагогическое оценивание деятельности обучающихся в соответствии с требованиями Стандарта, включая: проведение стартовой и промежуточной диагностики, внутришкольного мониторинга, осуществление комплексной оценки способности обучающихся решать учебно - практические и учебно - познавательные задачи; использование стандартизированных и нестандартизированных работ;
7. использовать возможности информационно - коммуникационных технологий (в том числе, при реализации дистанционного

образования), работать с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием.

Требования ФГОС к современному учителю.

У педагогического работника, реализующего основную образовательную программу среднего (полного) общего образования, должны быть сформированы основные компетенции, необходимые для обеспечения реализации требований Стандарта и успешного достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего (полного) общего образования.

Виды компетенций.

1. Предметная компетенция: знания в области преподаваемого предмета, методологии преподаваемого предмета.
2. Общепедагогическая компетенция: теоретические знания в области индивидуальных особенностей психологии и психофизиологии познавательных процессов личности.
3. Профессионально - коммуникативная компетенция: практическое владение приемами эффективного общения.
4. Управленческая компетенция: владения управленческими технологиями – педагогический анализ ресурсов, умение проектировать цели, планировать, организовывать, корректировать и анализировать результаты.
5. Компетенция в сфере инновационной деятельности: умение спланировать, организовать, провести и проанализировать педагогический эксперимент.
6. Рефлексивная компетенция: умение обобщить свою работу.
7. Информационно - коммуникативная компетенция: владение ИКТ и интернет - технологиями.

Компетенции педагога.

Общекультурная компетенция:

1. знания в области национальной, общечеловеческой культуры;
2. умение рефлексировать личностную систему;
3. толерантность к разным этнокультурам.

Компетенция личностного самосовершенствования:

1. потребность в актуализации и реализации своего личностного потенциала;
 2. способность к саморазвитию.
- Познавательльно - творческая компетенция:
1. умения целеполагания, планирования, рефлексии учебно - познавательной деятельности;
 2. развитость творческих способностей;
 3. способность самостоятельно приобретать новые знания.

Ценностно - смысловая ориентация личности:

1. осознание своей роли и предназначения;
2. потребность и способность самореализации;
3. увлеченное построение жизни и профессиональной деятельности.

Коммуникативная компетенция:

владение технологиями устного и письменного общения, включая общение через Интернет

Информационная компетенция:

1. умение самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию;
2. нормативно - правовое обеспечение педагогической деятельности;
3. владение информационными технологиями.

Социально - трудовая компетенция:

1. способность взять на себя ответственность;
2. проявление сопряженности личных интересов с потребностями общества;
3. подготовленность к самостоятельному выполнению профессиональных действий.

Профессиональная компетенция педагога:

1. активная жизненная позиция;
2. профессиональные знания и умения;
3. профессиональные личностные качества;
4. творческие умения.

Система профессиональных компетенций учителя начальных классов.

владение содержанием и методологией предмета;

знание закономерностей познавательных процессов ученика в обучении и умение применять их при проектировании реального учебного процесса;

владение приёмами эффективного общения с детьми, коллегами, родителями;

компетенция в сфере медиатехнологий. Владение методиками, приёмами, социализирующими и развивающими средствами учебного предмета;

владение управленческими технологиями (педагогический анализ, постановка целей, планирование, организация);

умение управлять инновационным процессом (проектировать, провести и проанализировать эксперимент);

владение навыками обобщения и передачи своего опыта;

способность к профессиональному самосовершенствованию

Предметные компетенции в контексте совершенствования качества образования представляют собой педагогическую адаптированную систему:

1. научных знаний;
2. способов деятельности;
3. опыта творческой деятельности в форме умения принимать эффективные решения в проблемных ситуациях;
4. опыта эмоционально-ценностного отношения к природе, обществу и человеку.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения, реализующего основную образовательную программу среднего (полного) общего образования, должна обеспечиваться освоением ими:

1. единовременно или поэтапно, в том числе на дистанционной основе, дополнительных профессиональных образовательных программ в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения
2. данного вида образовательной деятельности;
3. программа стажировки на базе общеобразовательных учреждений.

Стажировка.

Должна осуществляться в целях формирования и закрепления на практике профессиональных знаний, умений и навыков педагогических работников, полученных ими в результате теоретической подготовки, а также изучения передового опыта, приобретения профессиональных и организаторских навыков для выполнения обязанностей по занимаемой или более высокой должности.

Продолжительность стажировки устанавливается работодателем, направляющим педагогического работника на обучение, исходя из её целей и по согласованию с руководителем организации или учреждения, где она проводится.

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Карабешкина Татьяна Валерьевна

Учитель начальных классов

МБОУ "СШ 14", г. Смоленск

«Чем легче учителю учить, тем труднее ученикам учиться. Чем труднее учителю, тем легче ученику. Чем больше будет учитель сам учиться, обдумывать каждый урок и соизмерять с силами ученика, чем больше будет следить за ходом мысли ученика, чем больше вызывать на вопросы и ответы, тем легче будет учиться ученик».

Л. Н. Толстой

Одним из путей повышения качества знаний учащихся является организация учебного процесса. К современному уроку предъявляются высокие требования.

Вовремя начатый урок, организация пространства класса, чёткая организация этапов урока, взаимодействие между учителем и учащимися, реакция учителя на те или иные поступки учащихся, подбор учебного материала и способы его подачи, использование современных методик и технологий обучения, использование наглядности и ТСО – всё это влияет на образовательный результат деятельности учащихся.

В настоящее время «Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы», как стратегическая программа совершенствования образования ставят перед школой ряд важнейших задач. Среди них в первую очередь обеспечивать органическое единство обучения и воспитания с целью повышения качества знаний учащихся и подготовки их к труду. В этих условиях проблема формирования мотивации приобретает особую значимость, ибо мотивация — одно из важнейших условий успешности ребенка.

У младших школьников нет осознанной внутренней потребности к учёбе. Но есть их природный интерес, любопытство ко всему новому и неизведанному. Поэтому целью обучения в начальной школе является не только удержание этого интереса, но и повышение мотивации детей к учебному процессу.

Для успешного решения этой задачи использую на уроках игровую ситуацию. Она формирует интерес к учебному процессу, к изучаемым предметам, обеспечивает доступность изучения программного материала, активизирует мыслительную деятельность, повышает качество знаний.

Игра сохраняет познавательную активность ребенка и облегчает сложный процесс учения. В играх дети раскрепощаются, развивается мышление, внимание и активизируется познавательная деятельность.

Много лет я работала над проблемой «Игра — одно из средств активизации познавательных интересов детей». Считаю, что игра помогает сделать урок живым, а общение искренним, дойти до ума и сердца каждого ребенка вызвать творческий интерес к предмету. Важно помнить, что игра влияет на развитие обеих частей мозга. Ибо за грамматику, логику, лексику, анализ и математику отвечает левое полушарие, а за интуицию, мелодику, ритм, фантазии и эмоции - правое. Таким образом, игра стимулирует лучшее запоминание и понимание изучаемого материала.

На уроках математики использую спектр игровых ситуаций, направленных на обучение и повышение мотивации учащихся.

- Занимательный квадрат.
- Задачи – шутки.
- Задачи в стихах.
- Математическая эстафета.

- Головоломки.
- Ребусы
- Задачи на смекалку и многое др.

Игровые задания на уроках русского языка помогают усваивать трудные грамматические правила.

- Правила в стихах
- Рифмованные упражнения
- Грамматические сказки
- Морфологические шарады
- Собери слово
- Загадки-шутки
- Кроссворды

Мотивационный компонент таит в себе богатые возможности. Дети охотно идут на урок, если все сорок пять минут они активно трудятся, стремясь приобрести новые знания, а уходят с чувством удовлетворения. Очень важно, чтобы каждый ученик на уроке работал активно, увлеченно. И эту увлеченность я использую как отправную точку для возникновения и развития любознательности, устойчивого познавательного интереса. Данной цели служат нестандартные (активные) формы уроков. Планируя нетрадиционный урок, я учитываю специфику класса, характер учебного материала, возрастные особенности учащихся.

При подборе заданий для нестандартного урока я стараюсь, чтобы они отвечали следующим требованиям: задания должны развивать логику, сообразительность, смекалку; иметь практическую направленность, быть поучительными, расширять кругозор учащихся; быть занимательными по форме, содержанию, сюжету или по способу решения; задачи должны быть по возможности просты, доступны для основной массы учащихся. Я использую различные формы нетрадиционных уроков.

Это уроки-соревнования (конкурсы, викторины, КВН и т.д.), уроки, основанные на фантазии (урок-сказка), и уроки-путешествия (заочная экскурсия, прогулки в прошлое и т.д.). Они, с одной стороны, позволяют учителю вовлечь учеников в творческую деятельность, а с другой — лучше узнать и понять их, оценить индивидуальные особенности каждого.

«Ребёнка в педагогическом процессе должно сопровождать чувство свободного выбора»

Ш. А. Амонашвили

Класс, в котором работаю, состоит из учеников с неодинаковым развитием и степенью подготовленности, поэтому добиваюсь, чтобы каждый ученик работал в полную меру своих сил, чувствовал уверенность в себе, ощущал радость учебного труда, продвигался в развитии. Применяю технологию разноуровневого обучения. В своей педагогической деятельности использую дифференцированный подход обучения. Провожу индивидуальные занятия с сильными и слабыми учениками, даю

разноуровневые задания, что помогает поддержать интерес к изучаемым предметам, повышать уровень усвоения знаний учащихся. Варианты заданий обычно отличаются уровнем трудности, уровнем творчества, объёмом. Ученики сами определяют, какой вариант будут выполнять. Каждый ученик получает право и возможность самостоятельно определять, на каком уровне он усвоит учебный материал.

Единственное условие - этот уровень должен быть не ниже уровня обязательной подготовки: «Выполни только одно из трёх заданий» или «Выполни два или три задания из шести, расположенных на странице рабочей тетради». Выполнение заданий, выбранных самостоятельно, увлекает ребёнка, он проявляет завидное упорство, работает сосредоточенно, не отвлекается, старается обходиться без помощи учителя, радуется своим успехам, доводит работу до конца. Во время самостоятельной работы предлагаю детям выбрать один из трёх вариантов задания: первый - лёгкий, второй - более сложный; третий вариант - требующий эрудиции, смекалки.

При этом предупреждаю, что оценка будет поставлена за правильность выполнения задания независимо от того, какой вариант будет выбран учеником. Разноуровневые задания в печатных тетрадях дают возможность для дифференцированного подхода в обучении детей. На уроках окружающего мира идёт дифференцированная работа при подготовке домашнего задания. «Сильные» дети готовят доклады, дополнительные сообщения, а «слабые» текст из учебника. Но может быть такое, что кто-то из «слабых» приготовит сообщение, это повышает уровень мотивации. Дифференцированная работа идёт так же на уроках литературного чтения.

Я считаю, что активизации познавательной деятельности, положительной мотивации обучения способствуют уроки с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Использование ИКТ на уроках позволяет:

- повысить качество усвоения материала;
- построить индивидуальную образовательную траекторию для каждого ученика;
- осуществлять дифференцированный подход к обучению;
- размещать на слайде большой объём информации, но выводить её постепенно, не перегружая восприятие ученика и существенно экономия время;
- наглядно представлять материал;
- регулировать объём и скорость содержания;
- повышать познавательную активность учащихся.

Использование ИКТ позволяет проводить уроки:

- на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (анимация, мультимедиа наиболее долго удерживают внимание ребенка);
- обеспечивает наглядность;
- привлекает большое количество дидактического материала;

- повышает объём выполняемой работы на уроке в 1,5 – 2 раза;
- расширяет возможность самостоятельной деятельности;
- формирует навык исследовательской деятельности;
- обеспечивает доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам;
- ученики учатся навыкам контроля и самоконтроля;
- использование ИКТ позволяет расширить рамки учебника.

При такой деятельности ребенок становится активным субъектом учебной деятельности. Это способствует осознанному усвоению знаний, развитию познавательной деятельности и как следствие повышению качества образования.

Мультимедийные презентации могут быть использованы при объяснении нового материала, при повторении пройденного материала и при организации текущего контроля знаний. Я применяю ИКТ на различных уроках.

Что дают такие уроки учащимся?

- ✓ С удовольствием посещать предмет.
- ✓ За счёт повышенного интереса, существенно повышать качество знаний.
- ✓ При помощи яркого наглядного материала, легко воспринимать даже самый трудный материал.
- ✓ Желание учиться ради познания, а не ради оценки.
- ✓ Анализировать, сопоставлять события, действия, строить свои личные предположения и догадки на основе полученных знаний.

Проблема качества образования неразрывно связана с проблемой создания развивающей среды в классе. Задача учителя – создание в классе такой среды. Много внимания я уделяю развитию мышления, внимания, развитию речи, развитию всесторонней личности. Помогают мне в этом учебники УМК «Школа России». В этих учебниках предметное содержание и структура соответствует требованиям нового ФГОС начального общего образования, базируется на современных педагогических технологиях и является традиционной системой обучения с элементами развивающего обучения. Не требуется специального отбора детей. А ведь главное для нас – так организовать учебный труд детей, чтобы он способствовал развитию их личностных качеств и творческого потенциала.

Я работаю по учебнику «Литературное чтение», где сказки, стихотворения, рассказы не только интересны по содержанию, но и помогают ребенку сформировать собственные жизненные ценности. В начале каждого текста присутствует словарная разминка, которая помогает развивать и обогащать активный словарь ребенка. Словарная работа включает и информационно-поисковую деятельность учащихся, где уточняется смысл отдельных слов, используя словарь-справочник, помещенный в конце учебника. Там же словари синонимов и антонимов. Устойчивые словосочетания объясняются на отдельной страничке.

Учащиеся постоянно участвуют в разнообразной творческой деятельности: придумывают продолжение сюжетных линий, сочиняют рассказы по рисункам и опорным словам, занимаются проектной деятельностью. Во время урока провожу упражнения на развитие артикуляционного аппарата, на освоение детьми процесса правильного, выразительного чтения различных текстов. Стараться, чтобы дети могли в тексте открыть что-то новое для себя, ранее ими не замеченное, сосредоточить внимание на главном: определить тему художественного произведения, идею, отношение автора к героям.

С самых первых уроков обучать учащихся следить за мыслью автора, добывать недостающую информацию различными способами, формировать осмысленное отношение к слову. На уроках чтения учащиеся много и охотно говорят, имеют своё мнение и с интересом выслушивают мнение других, участвуют в диалоге с одноклассниками и учителем.

После произведения имеются вопросы, где учитывается разный уровень заданий, работа в парах, дополнительные знания других произведений.

Очень интересны и полезны творческие задания, которые способствуют развитию творческого мышления, воображения.

Дети учатся находить рифмы в конце строк, получают представления о ритме на уроках, прохлопывая в ладоши.

Есть в учебниках и вопросы, которые учат думать, рассуждать, развивать эстетический вкус.

Важной частью является чтение. Интерес к нему стимулируется включением в программу фрагментов отдельных произведений. Это стимулирует пробуждения желания прочитать их полностью. В учебниках прослеживается и нить для вовлечения родителей в учебную деятельность детей. Имеются специальные задания для семейного чтения, которые предполагают совместное чтение родителями и детьми.

Среди детей, которые пришли ко мне в класс, не было читающих детей. В конце 2-ой четверти 4 класса два ученика читали норму (70-80) - 77слов. Пять человек читали выше нормы (86, 90, 108, 139, 150). Скорость чтения находится в прямой зависимости от способа и понимания. А с чтением тесно связано письмо. Чтобы заинтересовать учащихся в развитии навыков чтения периодически отслеживаю технику чтения учащихся, веду индивидуальный мониторинг каждого читающего и класса в целом. На родительских собраниях знакомяю — родителей с результатами. На уроках часто использую работу в группах, игры, применяю проектную методику, что помогает сплочению детей. Считаю, что у моих учащихся сформировано умение работать в коллективе.

Опыт показывает, что уроки русского языка для младших школьников относятся к числу нелюбимых школьных предметов. Необходимый эффект могут дать только те упражнения, которые заставляют их думать. В практике использую немало интересных форм проведения уроков, где

происходят актуализация и систематизация знаний детей по изученной грамматико-орфографической теме. Систематически развиваю орфографическую зоркость младших школьников, которая заключается в умении находить, видеть, замечать орфограммы и классифицировать их на основе опознавательных признаков.

На каждом уроке провожу словарную работу в разной форме: словарный диктант, запиши по памяти, найди в словаре, запиши слова на определённую тему, проверь соседа и т.д.; минутку чистописания, работу над ошибками. Главным условием для повышения качества образования я считаю раскрытие творческих способностей детей, побуждение их к работе мысли и чувства. Дети любят разгадывать и составлять загадки, редактировать тексты, выучили много пословиц, составляют алгоритмы. Материал создан в учебниках так, что не дает «топтаться на месте» и не наскучивает детям. Много материала для работы в парах, индивидуальной и групповой работы дают печатные тетради.

Любят мои ученики уроки математики. На уроках использую тестирование, самостоятельную работу, работу в парах. Увлекают ребят задачи, которые наряду с заданиями творческого характера дают возможность раскрыть умственные способности школьников; поэтому я стараюсь использовать их на каждом уроке.

При этом важно подобрать для каждой изучаемой темы систему задач таким образом, чтобы ребята имели широкий простор для творчества. Это могут быть, например, задачи с продолжением, с усложнением условия; очень эффективно решение одной и той же задачи различными способами, выбор наиболее рационального из них. Учащиеся с интересом выполняют задания на поиск закономерностей, установление взаимосвязей между частью и целым, составляют схемы-опоры, стабильно выполняют задания логического типа, направленные на развитие алгоритмического мышления.

При решении задач дети уверенно составляют числовые выражения и оперируют ими. Очень важно, чтобы каждый ученик на уроке работал активно, увлеченно. И эту увлеченность надо использовать как отправную точку для возникновения и развития любознательности, устойчивого познавательного интереса. В учебнике можно отметить красочное оформление, постепенное усложнение материала, интересные задания творческого характера. Нравится мозаика заданий, которая позволяет повторить пройденный материал, позаниматься дополнительно. Каждый раздел завершает работа над проектом.

На уроках ознакомления с окружающим миром развиваю наблюдательность, умение искать причины увиденного, искать место данного факта среди подобных явлений, формирую у детей целостное представление об окружающем мире, о месте в нём человека. Дидактическим стержнем многих уроков становится деятельность самих учащихся, в ходе которой дети наблюдают, сравнивают, классифицируют, делают выводы, выясняют закономерности. Дети выполняют творческие

задания, осваивают технологию проектной деятельности на уроках и во внеклассной работе: готовят сообщения из дополнительной литературы и пишут рефераты о растениях, животных, полезных ископаемых своего края. Широкие возможности для повышения мотивации к обучению и формированию основ знаний и навыков открывает исследовательская работа. На каждом уроке создаю условия не только для усвоения знаний, но и для развития личностных качеств учащихся: коммуникабельность, креативность, индивидуальность, чтобы они добывали знания сами и применяли их в нестандартных ситуациях.

Развитие индивидуальных особенностей ребенка, развития его личности наряду с развитием нравственным, духовным, интеллектуальным – это способ введения ученика в культуру, условие его саморазвития, его способности общаться, познавать новое, впитывать ценности культуры.

Здоровьесберегающая технология, применяемая в виде динамических пауз, позволяет, не провоцируя негативные тенденции в развитии здоровья учащихся, получать качественное образование. Применяю комплекс физкультминутки для глаз, пальчиковую гимнастику.

Большую помощь в повышении качества знаний мне оказывают родители обучающихся.

Результатом использования различных образовательных технологий в учебной и воспитательной работе являются высокое качество знаний и 100% уровень обученности. Этому способствует рациональное распределение времени на уроке, выбор методов обучения, задачи, которые я решаю каждый день, учитывая возрастные особенности детей.

Я советую всем учителям: берегите детский огонёк пытливости, любознательности, жажды знаний. Единственным источником, питающим этот огонёк, является радость успеха.

В.А. Сухомлинский

ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Новгородцева Татьяна Ивановна

учитель начальных классов
село Камышевское

Начальная школа является важным этапом в формировании личности ребенка, где закладываются основы знаний и навыков, необходимых для дальнейшего обучения и жизни в современном обществе. В условиях стремительного развития технологий и глобализации, образование нуждается в гибком подходе, который сочетает в себе как традиционные методы, так и инновационные практики.

Одним из аспектов образования XXI века является интеграция навыков 21-го века, таких как критическое мышление, креативность,

коммуникация и сотрудничество. Эти навыки помогают детям адаптироваться к быстро меняющемуся миру, где знания устаревают быстрее, чем когда-либо. Применение новых образовательных технологий, таких как обучение через игры и виртуальную реальность, делает процесс обучения более эффективным и увлекательным. Также стоит отметить значение медиаграмотности, которое позволяет детям осознанно потреблять информацию и формировать собственное мнение.

Роль учителя в этом процессе значительно меняется. Задача педагога выходит за рамки передачи знаний. Учитель становится фасилитатором, который поддерживает и направляет учащихся в их самостоятельном исследовании мира. Он создает условия для дискуссий, стимулируя детей делиться своими идеями и мнениями. Это формирует у детей уверенность и активную позицию в обучении.

Одним из ключевых элементов в начальной школе становится индивидуализация обучения. Учитывая разные стили и ритмы усвоения материала, педагоги могут применять дифференцированный подход, создавая персонализированные образовательные траектории. Это обеспечивает более глубокое понимание и жажду знаний у каждого ребенка, тем самым подготавливая их к успешной жизни в обществе.

Современные учителя теряют позицию авторитарных фигур и становятся наставниками и фасилитаторами, которые направляют учеников к самостоятельному поиску знаний. Важно поощрять инициативу и креативность, давая детям возможность экспериментировать и делать ошибки. Таким образом, обучение превращается в увлекательный процесс открытия, что способствует развитию у обучающихся способности к критическому мышлению и самостоятельному анализу.

Кроме того, родители играют важную роль в формировании образовательной среды. Современные подходы подразумевают активное сотрудничество между школой и семьей, что позволяет создавать прочный фундамент для успеха ребенка. Педагоги могут организовывать открытые уроки, мастер-классы и другие мероприятия, способствующие вовлечению родителей в образовательный процесс.

Кроме того, необходимо развивать эмоциональный интеллект обучающихся. Умение понимать и управлять своими эмоциями, а также способность к эмпатии и сотрудничеству с другими являются важными составляющими успешной жизни в сообществе. Программы, направленные на развитие этих навыков, содействуют созданию здоровой атмосферы в классе, где каждый ученик чувствует себя в безопасности и может свободно выражать свои идеи.

В итоге, переход от традиционного к современному обучению создает более гибкую и адаптивную образовательную среду, способствующую всестороннему развитию личности. Учителя, ученики и родители становятся партнёрами в процессе обучения, совместно создавая пространство для творчества, инициативы и социального взаимодействия.

Образование XXI века в начальной школе объединяет в себе лучшие традиции прошлого и инновационные подходы настоящего. Сочетание старых и новых методик позволяет создать эффективную образовательную систему, которая готовит учеников к сложностям современного мира и развивает в них навыки, необходимые для успешной жизни и карьеры.

Литература:

1. Л.Г. Пнтерсон «Что значит уметь учиться» -М.: АПК и ППРО, 2008.
2. Л.Г. Пнтерсон «Типология уроков деятельностной направленности» -М.: АПК и ППРО, 20012.
3. Л.Г. Пнтерсон «Как перейти к реализации ФГОС второго поколения по образовательной системе деятельностного метода обучения» - М.: АПК и ППРО, 2010.

Основное общее и среднее общее образование

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Лукашева Наталья Викторовна
учитель истории и обществознания
ГБОУ Школа № 2026, г.Москва

Воспитание гражданина и патриота – это важная проблема, которая сейчас выдвигается на первый план в нашем обществе. Сегодня перед школой стоит задача становления личности, которая способна ориентироваться в сложнейших и противоречивых вопросах современной общественной, политической и экономической действительности, готова к выполнению основных социальных функций, т.е. личности со сформированной гражданской позицией.

Наиболее интенсивно становление гражданской позиции осуществляется в подростковом возрасте, и особенно в старшем подростковом возрасте, поскольку в этот период происходит переход от внешнего управления поведением человека к внутреннему самоуправлению. Задача гражданского образования заключается, прежде всего, в воздействии на самосознание школьников путём передачи им определенной системы знаний: развития чувства любви к Родине, интереса к истории

своего народа, к законам государства, воспитания у них чувства ответственности за свои поступки, за судьбу страны; воспитанию гражданской активности. Гражданин должен обладать знаниями о правах человека, государстве, выборах, уметь критически мыслить, анализировать политическую ситуацию, сотрудничать с другими людьми; ценностями (уважение к правам других, толерантность, компромиссность), а также желанием участвовать в общественно-политической жизни.

Воспитание патриотизма и гражданственности как никогда актуально именно сейчас, в современном обществе.

Патриотизм и гражданственность. Эти два понятия неразрывно связаны между собой. Чувство патриотизма всегда сопряжено с позицией гражданской ответственности. Воспитывать эти чувства необходимо на уроках истории, обществознания и краеведения через патриотические черты русского народа.

Патриотическое мировосприятие обычно основывается на исторической памяти, на воспоминаниях о наиболее ярких эпизодах прошлого нашего народа. Говоря на уроках истории о битве на Чудском озере, Куликовом поле, близ Бородина, мы их воспринимаем как факты, соединённые общей идеей борьбы за независимость Родины. Здесь необходимо показать обучающимся роль Русской Православной церкви в сплочении единства народа. В советский период тема патриотизма освещалась без учёта религиозного фактора, игравшего в течение веков исключительно важную роль в формировании патриотических традиций русского народа. Например, Куликовская битва произошла в день Рождества Богородицы Победоносной, её исход воспринимался людьми той поры и потомками как свидетельство благоволения небесных сил русской рати.

В Смутное время начала XVII в. русские люди особенно часто обращались к образам борцов за независимость Руси: и Александра Невского, и Дмитрия Донского, и Сергея Радонежского.

Рать Минина и Пожарского имела почитаемую на Руси икону Казанской Божьей Матери, ставшей символом единения и грядущего освобождения страны. И не случайно сегодня новый российский праздник День народного единства совпадает с православным праздником – иконы Казанской Божьей Матери. Торжественное вступление ополчения на территорию Кремля произошло в день памяти небесного покровителя Дмитрия Донского – Дмитрия Солунского.

Реформы Петра I, казалось бы, явились разрывом с русскими традициями. Петра называли в народе «антихристом», но Петр I не отказался от героического прошлого страны. Особое внимание он обратил на Александра Невского. Место для строительства Петербурга он выбирает именно на берегу Невы, там, где в XIII в. проходила битва под руководством Александра Невского, и здесь же был построен монастырь во имя великого полководца. При Петре I задумано было учредить Орден Александра Невского, и им затем были награждены А.В. Суворов и М.И.

Кутузов. В годы Отечественной войны 1812 г. прослеживается связь с героическими традициями русского народа. Поэт Ф. Глинка писал: «Историк! Исполни последнюю волю героев бывших, и тогда история твоя родит героев времен будущих».

Символом служения Отечеству явились построенные в XVIII – XX веках церкви, посвященные Александру Невскому. В годы Великой Отечественной войны, в первый её день, 22 июня 1941 года, в обращении Русской православной церкви к пастырям и пастве были названы имена Александра Невского, Дмитрия Донского, говорилось о значении патриотизма в отечественной истории.

Немаловажную роль, следовательно, в воспитании патриотизма и гражданственности имеет воспитание обучающихся на патриотических традициях русского народа.

При изучении Гражданских войн мы говорим о величайшей трагедии для народа, так как они (войны) оборачиваются страшными жертвами братоубийства. Изучая данную тему, необходимо говорить об отрицательном отношении к террору, жестокости, необходимости помнить уроки гражданских войн, воспитывать у обучающихся толерантность, уважение к людям, имеющим иную точку зрения на те или иные события. Говоря о становлении нашего государства, на уроках истории, мы отмечаем, что оно с самого начала формировалось как многонациональное и многоконфессиональное. На этих уроках мы говорим о необходимости уважительного отношения к разным народам, показываем единство всех наций в борьбе за свою Родину и с монголо-татарским игом, и с польской интервенцией в годы Смуты и в годы Отечественной войны 1812 года.

Большое воспитательное воздействие несут уроки по Великой Отечественной войне. Именно уроки по Великой Отечественной войне дают большой воспитательный настрой, развивают чувство патриотизма, гражданственности.

Учителями истории в настоящее время проводится большая краеведческая работа. В каждой школе имеются краеведческие музеи, комнаты, уголки, располагающие богатым краеведческим материалом, используемым при изучении предметов учебного плана. Регулярно проводятся встречи с живыми свидетелями событий, участниками Великой Отечественной войны. Перед изучением темы «Великая Отечественная война» обучающимся даются задания по подготовке проектов по темам: «Великая Отечественная война в судьбе моей семьи», «Наш край в годы войны». Всё это способствует формированию глубокого уважения, любви к своей семье, родственникам, участникам событий.

Любовь к Родине должна воспитываться через уважение к своим предкам, своей семье

Важное воспитательное значение имеет знакомство с символами российской государственности – гербом, флагом, гимном. Это непреходящие ценности народов России, и они должны быть предметом

особого, исключительного внимания в школе. Знакомство с государственной символикой даёт возможность формировать к ней уважительное отношение. Это способствует укреплению у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, национально - нравственных устоев, оказывает благотворное влияние на процесс становления социально активной личности.

В пятом классе при изучении истории древнего мира, давая обучающимся первичное представление о государстве, вводятся понятия «символ», «эмблема», «герб». В курсе истории средних веков понятие «герб» встречается как программное при изучении жизни средневековых рыцарей. В рамках тематических разделов, посвященных становлению и развитию Российского государства в XV-XVIII вв., обращаем внимание обучающихся на взаимосвязь двух процессов: с одной стороны, усиление власти российских правителей, с другой стороны, появление и развитие государственного герба.

Освещая внутреннюю политику Николая I, мы говорим о появлении первого государственного гимна Российской империи.

В ходе изучения эпох развития государства происходит знакомство с развитием символики нашего государства. И, конечно, это в курсах правоведения, обществознания, где имеются разделы, тематически связанные с российской государственной символикой.

Воспитанию активной гражданской позиции способствует знакомство обучающихся с историей возникновения первой Государственной Думы – выборного представительного органа, с системой выборов. Это необходимо для того, чтобы обучающиеся, встав на самостоятельный жизненный путь, не были пассивными наблюдателями за происходящими событиями.

Немаловажное значение в гражданском воспитании имеет воспитание толерантности в человеческих отношениях. Это актуально для школы XXI века. Толерантность — это, прежде всего отношение человека к людям, выражающееся в признании, принятии и понимании им представителей других культур.

Признание – это способность видеть в человеке иной культуры носителя иных ценностей, иных взглядов, иного образа жизни.

Принятие – это положительное отношение к его отличиям.

Понимание – это способность взглянуть на мир его глазами, с его точки зрения.

Воспитывать толерантность можно через различные формы воспитательной работы на уроках истории, где учащимся даётся возможность открыто продемонстрировать своё отношение к межнациональным проблемам в России и выразить свою гражданскую позицию.

Через уроки, воспитательную работу, мы, учителя, должны кропотливо, ненавязчиво, доказательно говорить детям об уважительном отношении к культурам разных народов.

Не любить Родину, не чувствовать её единства можно только при условии её незнания. Создать эту любовь к общему Отечеству путём

изучения его, научить объединить в чувстве общей любви все народы России посредством изучения их – эта задача лежит в большей мере на школе. Педагог должен заинтересовать обучающихся изучением истории народа, среди которого они живут, знать его трудовые, национальные, культурные традиции.

Роль личности педагога в становлении будущего гражданина Отечества исключительна. Неподкупная любовь к ребёнку, житейская мудрость, уважительное отношение к его «Я», профессиональная компетентность, личный пример служения родной стране – вот те качества педагогических работников, которые позволяют воспитывать в наших учениках лучшие человеческие черты, любовь к родному Отечеству.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ SWOT – АНАЛИЗА ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С УЧЁТОМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ, ВОЗРАСТНЫХ, ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ И ФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Хибенкова Татьяна Владимировна
учитель русского языка и литературы
ГКОУ СО Нижнетагильская ВШ № 1

В работе учителя – словесника всегда достаточно много проблемных вопросов. ФГОС обязывает школу строить образовательный процесс с учётом индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Преподаю в вечерней школе при исправительной колонии. Мои ученицы – девушки старше 18 лет, осуждённые к отбыванию наказания в исправительной колонии. Непреложным фактом является то, что при обучении взрослых приходится перестраивать методику преподавания. Нельзя пытаться взрослых учить как обычных учеников. Только тогда, когда установится с ними содержательное общение (по содержанию, которым владеют ученики) и личностные отношения, процесс обучения становится эффективным. Для того чтобы узнать особенности своих учениц, я воспользовалась элементами SWOT – анализа.

Мне SWOT – анализ помогает реально оценить силы и возможности наших обучающихся, чётко определить, на какие особенности мне нужно обратить внимание, а что постараться поставить на второй план, какие применить технологии, чтобы повысить самостоятельность ученика, каким образом обеспечить качество образования, каков должен быть современный урок.

Эта методика была предложена для оценки в комплексе внутренних и внешних факторов, влияющих на развитие производственных

компаний. В настоящее время SWOT – анализ является и необходимым элементом исследований, обязательным предварительным этапом при составлении любого уровня стратегических планов. Данные, полученные в результате ситуационного анализа, служат базисными элементами при разработке стратегических целей и задач компании.

Это настолько удобная универсальная методика, что она применима и в современной жизни.

На основе проведённого SWOT – анализа наших учениц, то есть рассмотрения их слабых и сильных сторон (Приложение №1), можно сделать следующие выводы по работе с такими обучающимися:

1. Определённость и самостоятельность в обучении взрослых людей предполагает особое мастерство педагога. Он обязан не просто хорошо, понятно и доступно объяснять те или иные проблемные вопросы, но и уметь подстроиться под интересы обучающегося:

- понимать и учитывать его индивидуальные особенности в процессе обучения;

- уметь в некоторых случаях отказаться от намеченной темы лекции и её привычного хода с тем, чтобы обеспечить взрослым по-настоящему интересное развивающее обучение.

2. На уроке должна быть создана специальная (по отношению к содержанию обучения) новая (по отношению к обучающемуся) среда, в которой происходит не передача знаний от одного к другому, а живой обмен информацией.

3. Обучение взрослых в большей степени должно носить индивидуальный характер.

4. Формирование познавательного интереса путём создания проблемных ситуаций.

5. Непременное использование материала, показывающего прикладное значение предмета.

6. Дать возможность обучающимся увидеть не отдельные части и разделы предмета, которые в данный момент являются предметом обучения, а его конечные результаты. Тогда они обязательно станут содержанием обучения через определённое время: участие в дискуссионных группах, практические действия (исследование, решение проблемных ситуаций), обучение других (немедленное применение знаний).

Обществу нужна современная молодежь, умеющая выделять проблемы, задавать вопросы, самостоятельно находить ответ на поставленные вопросы, учиться, делать выводы, принимать решения. Нужны инициативные люди. И наша задача - воспитать человека деятельного: не только умеющего что-либо делать, но понимающего, что он делает, для чего и как.

Дополнительное образование

ОПЫТ И ПРОБЛЕМЫ

Ефимова Галина Витальевна

педагог дополнительного образования
СП ДОД ЦДТ, пос. Кинельский

Дополнительное образование занимает важное место в системе общего образования детей. Несмотря на то, что оно не является обязательным, трудно представить образование полным без разного рода дополнительных занятий.

С помощью дополнительных программ удастся сформировать поэтапный и систематизированный процесс обучения, направленный на всестороннее развитие детей.

Дополнительное образование детей социально востребовано и нуждается в постоянном внимании и поддержке со стороны общества и государства как образование, сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

Развитие системы дополнительного образования детей является приоритетным направлением государственной образовательной политики в нашей стране. На законодательном уровне оно описано в статье 75 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 06.03.2019).

Дополнительное образование, исходя из своего своеобразия, органически сочетает разнообразные виды организации содержательного досуга (отдых, развлечения, праздники, творчество) с различными формами образовательной деятельности и, как следствие, сокращает пространство девиантного поведения, решая проблему занятости детей.

Практика показала - чем выше качественный уровень школьного образования, тем шире спектр интересов подрастающей личности, который нынешняя школа не в состоянии удовлетворить в одиночку. Образовательный процесс должен быть направлен не только на передачу определенных знаний, умений и навыков, но и на разноплановое развитие ребенка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть всего того, что относится к индивидуальности человека.

Ещё Александр Григорьевич Асмолов сказал: «В области дополнительного образования мы даем возможность стать личностью, а не просто - выбор предметов... Дополнительное образование всегда было подлинно вариативным: ребенок к нему приходит не из-под палки, здесь происходит не обучение, а подготовка возможности быть... Он делает

и возможность быть. Он пробует себя в разных ролях, и в этом великое дело и суть дополнительного образования. На самом деле дополнительное образование - зона ближайшего развития для образования России».

Система дополнительного образования детей прошла полный курс развития от случайного набора кружков, секций через создание блоков разных направленностей, через создание материальной базы к системе, которая естественным образом вплетается в образовательный и воспитательный процессы и является естественным продолжением основного образования. Дополнительное образование - это система, которая ведёт образовательную деятельность по специально разработанным образовательным программам; имеет свои особые методики и технологии; предусматривает выход на соответствующий его специфике образовательный результат. Дети выбирают то, что близко им по природе, что отвечает их потребностям, удовлетворяет интересы. И в этом - смысл дополнительного образования: оно помогает раннему самоопределению, дает возможность ребенку полноценно прожить детство, реализуя себя, решая социально значимые задачи. У детей, которые прошли через дополнительное образование, как правило, больше возможностей сделать безошибочный выбор в более зрелом возрасте.

В дополнительном образовании детей ребенок сам выбирает содержание и форму занятий, может не бояться неудач.

Занятия в дополнительном образовании помогают ребёнку лучше усвоить учебную программу в школе и развивают заложенные в нём черты одарённости в интеллектуальной, эмоционально-художественной и физической сферах.

Приоритетом для дополнительного образования детей является:

1. развитие созидательной активности детей;
2. развитие одаренных детей.

Для снижения напряженности, нетерпимости, агрессивности среди детей и подростков нужно повысить их занятость социально полезным делом. В этом плане дополнительное образование детей противостоит натиску всевозможных “контркультур”, дестабилизирующих молодое поколение.

Эта сфера образования как педагогическое явление обладает целым рядом качеств, которых нет (или они слабо выражены) у основного образования. Это - личностная ориентация образования; профильность; практическая направленность; мобильность; разноразнообразие содержания, форм и методов образования; индивидуализация методик образования как необходимое условие спроса в представлении образовательных услуг; реализация ориентационной функции через содержание учебного материала. К главным специфическим особенностям дополнительного образования является добровольность получения этого вида образования детьми; индивидуализированность и вариативность, а также осуществление его в сфере свободного времени детей, подростков и юношества.

На сегодняшний день многие дети наравне с получением обязательного формального традиционного базового образования получают второе и даже третье образование, в соответствии с образовательными запросами развивающейся личности.

Для того чтобы дополнительное образование могло в полной мере реализовать заложенный в нем потенциал, необходима четкая и слаженная работа всей педагогической системы. Поэтому педагогам так важно знать и понимать проблемы друг друга - тех, кто профессионально занимается дополнительным образованием детей, и тех, кто связан с предметным обучением в школе.

Нельзя не отметить, что за последние годы был осуществлен реальный качественный рост системы дополнительного образования, которая динамично развивается, несмотря на объективные трудности.

Хочется надеяться, что в будущем базовое (основное) и дополнительное образование детей станут равноправными, взаимодополняющими друг друга компонентами и тем самым создадут единое образовательное пространство, необходимое для полноценного личностного (а не только интеллектуального!) развития каждого ребенка. Однако последнее возможно только при тесном сотрудничестве пока еще двух разных систем образования, а также только после изменения точки зрения на педагога дополнительного образования и всю систему дополнительного образования в целом. Решение данной проблемы - одна из первоочередных задач, которую необходимо решить в целях повышения качества образования.

За последние месяцы в Центре детского творчества проделана определенная работа в целях исполнения государственного проекта «Доступное дополнительное образование детей», утвержденного Президиумом Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 года №11).

Как вы уже знаете, с целью реализации на территории РБ приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» на базе запущен Навигатор дополнительного образования детей.

Навигатор дополнительного образования детей - это единая база о кружках, секциях, объединениях социально-педагогической, естественно- научной, художественной, физкультурно-спортивной, технической, туристско-краеведческой направленности; база, где каждый ребенок может выбрать занятие по своему вкусу; база, которая обеспечивает для родителей выбор качественного дополнительного образования, а учреждения дополнительного образования привлекают детей на свои занятия.

Навигатор позволяет просмотреть каталог учебных программ и мероприятий, осуществлять поиск, просмотр информации о программе и её организаторе, записать ребёнка, осуществлять просмотр своих «Избранных» программ и истории поиска.

На сегодняшний день в Центре детского творчества функционирует более 25 объединений. Набор в группы осуществляется с 1 по 15 сентября. Одно дело набрать детей, другое удержать детей в течение года. Большой проблемой, влияющей на наполняемость и посещение, является то, что дети заняты в школах, даже загружены, у них не хватает времени, помимо обязательных уроков есть внеурочная деятельность.

Также здесь есть и такой нюанс: мы требуем обязательного посещения занятий детьми при необязательном (как считают многие взрослые: родители и даже учителя) образовании. Также от системы дополнительного образования требуется наполняемость в группах сделать как можно больше, это, конечно, хорошо, набрав в группы по 15 и более детей, мы сразу увеличиваем охват детей, но здесь есть обратная сторона медали - качество образования. Как, например, научить детей, ну, скажем, плести браслет из бисера и сохранить интерес у детей при большой наполняемости групп? Ведь с каждым ребёнком нужна индивидуальная работа, каждый ребёнок требует к себе внимания и ему вовсе не хочется стоять в очереди за вниманием педагога. Конечно, мы всегда говорим и работаем над этими проблемами.

ВОЛОНТЕРСТВО - КАК СМЫСЛ ЖИЗНИ

Петрухина Ольга Александровна

педагог дополнительного образования

СП ДОД "Вдохновение" ГБОУ СОШ " 11, г. Кинель Самарской
области

Добровольничество или волонтерство – это слова, которые мы слышим в последнее время все чаще. Причем эти слова мы упоминаем, вместе со словами студенчество и молодежь, для которых и характерно развитие этого движения.

Волонтерство – это явление, которое имеет давние традиции, и было распространено на Руси повсеместно. Мы узнаем много фактов о добровольной и бескорыстной помощи.

В обществе всегда находятся люди, способные оказывать бескорыстную помощь и мотивы этих людей, приобщающихся к волонтерству, очень различны. Одними движет стремление исполнить свой христианский долг, другие руководствуются собственными интересами и склонностями, третьи хотят быть членами команды, встречаться и общаться с людьми, четвертые желают получить опыт, который может пригодиться в дальнейшей жизни, пятые хотят чувствовать себя нужными людям и заслужить уважение и поддержку окружающих.

Но прежде, чем мы начнем разговор о развитии волонтерского движения, нам необходимо окунуться немного в историю.

Развитие волонтерского движения в России имеет давнюю историю. Зародилась она еще в домонгольский период, и важную роль в ее развитии сыграла церковь.

Сначала благотворительность не была повсеместной, а проявлялась периодически, отдельными лицами. Например, князь Иоанн Данилович был прозван Калитой за мешок, который он носил с собой, раздавая из него милостыню. А также князь Дмитрий Донской был настолько сострадателен к бедным и сирым, что кормил их из своих рук. Екатерина II первой ввела в практику модель благотворительности, для социального изменения и улучшения общества. Но этим занимались не только богатые люди, но и простые бедные люди. Например, в деревне — это совместное строительство нового дома, пожертвование на строительство школ, больниц, храмов.

В России первое официальное упоминание о волонтерской деятельности относится к 1984 г. Именно в этом году по предложению профессора В.И. Готье (члена Московской городской думы) были учреждены государственные попечительства о бедных, которые собирали добровольные пожертвования, и в которых работали волонтеры.

В 80-х гг. XX века добровольцами называли людей, которые в военные годы шли добровольно защищать свою страну.

В советские годы массы людей добровольцами ехали на целину, на строительство БАМа и другие стройки.

В настоящее время волонтерская деятельность — один из наиболее распространенных видов общественной активности населения.

Волонтерство — это общественное явление добровольного участия в каком-либо деле людей, не имеющих специальной подготовки, энтузиастов студенчества и молодежи, представляющих собой лидерское участие на добровольных и бескорыстных началах.

Волонтерство — это процесс вовлечения в общественную деятельность людей разного социального статуса и возраста.

Помощь может принимать различные формы: от традиционных видов взаимопомощи до совместных усилий тысяч людей.

Добровольцы играли и продолжают играть значительную роль в развитии общества: это оказание гуманитарной помощи. На идеях добровольной помощи основана деятельность многих неправительственных организаций.

В России волонтерская деятельность закрепляется Конституцией РФ, Федеральным законом «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» №98 от 28.07.95 г., а также является одним из видов благотворительной деятельности и осуществляется на основании Закона РФ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» №135 от 11.08.95 г.

Волонтерское движение среди молодежи может осуществляться:

- молодежными общественными объединениями;
- социальной общностью волонтеров;

- различными молодежными движениями.

Основными определяющими чертами волонтерства, как формы молодежного движения являются: честь, отзывчивость, альтруизм, патриотизм, готовность оказания безвозмездной помощи для блага общества.

За последние пять лет эта форма стала все больше проявляться и реализовываться. Мы можем назвать такие мероприятия (большие, глобальные), в которых молодежь – волонтеры играли главенствующую роль:

- Олимпиада в г. Сочи;
- 75-летие Победы в Великой Отечественной войны;
- Чемпионат мира по футболу;
- Социальные акции «Мы вместе!», «Своих не бросаем!».

Что же является главным для участника волонтерского движения? Какова мотивация?

Для молодежи важен эмоциональный аспект волонтерской деятельности — это положительные эмоции, которые они получают от данного вида деятельности.

Следующий важный компонент мотивации – содержательный, т. е. стремление разрешить важную проблему (например, организация социальных акций, благотворительных концертов), научиться новому (получить опыт не характерный для него, например волонтеры в роли актеров), расширить круг знакомств.

В ходе данного вида деятельности молодежь выделяет потребность в общении (круг единомышленников), построение карьеры, самореализация, досуг, способ поделиться своим опытом.

Волонтерское движение в России часто рассматривается как один из действующих методов работы с молодежью. Волонтерские проекты разнообразны и могут включать в себя различные виды деятельности.

Как показывает практика, волонтерская деятельность среди молодежи достаточно обширна и вариативна. Она осуществляется с учетом определенных принципов, таких как добровольность, добросовестность, безвозмездность и законность.

Работая в учреждении дополнительного образования, я являюсь руководителем детского объединения «Активисты».

Направления деятельности ребят разнообразно:

- профилактика вредных привычек и формирование позитивных установок;

- экологическое волонтерство;
- культурное волонтерство;
- волонтеры Победы;
- медицинское волонтерство;
- социальное и событийное волонтерство;
- сохранение исторического и культурного наследия и др.

Работая с ребятами, я понимаю, что их поступки — это не просто конкретное действие, но и позитивный пример, которому могут

следовать другие, тем самым деятельность детского объединения «Активисты», напрямую способствует сохранению и укреплению человеческих ценностей.

Так же хочу отметить, что привлечение представителей подрастающего поколения к участию в волонтерской деятельности должно опираться на группы мотивов, связанных с полезностью данной деятельности для будущей профессии, так как формирование идеи волонтерства, как проявление преданности обществу, альтруизм, трудолюбие, человечность, патриотизм способно стать ценностно-ориентационной основой для формирования гражданственности в Российской Федерации.

Литература:

1. Григорьев И.Н. Специфика организации волонтерства в молодежной среде /И.Н. Григорьев//Гуманитарные науки. Педагогика и психология. -2008.–№ 12.
2. Акимова Е.В. Педагогическое волонтерство в деятельности детско-молодежных объединений /Е.В. Акимова. - Рязань: Молодежная среда, 2006.
3. Мельникова В.С. Волонтерство как форма молодежного движения в развитии социальных общностей /В.С. Мельникова. - Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2016.
4. Словарь-справочник по социальной работе /Под ред. Е.И. Холостовой. – М.: Юрист, 2007.
5. Социальная работа с молодежью: учебное пособие /Под ред. Н.Ф. Басова. – М.: Академия, 2007.

ВОЛОНТЕРСТВО - ПРИЗВАНИЕ ИЛИ СМЫСЛ ЖИЗНИ?

Ханбекова Александра Сергеевна

педагог дополнительного образования

СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пос. Кинельский м. р. Кинельский

Самарская область

Волонтерство стало неотъемлемой частью российской реальности. Волонтеры трудятся на благо общества, не прося ничего взамен.

Всё же немногие согласятся бесплатно выполнять огромное количество работы, а волонтеры бескорыстно убирают улицы, распространяют брошюры социальной кампании, работают переводчиками на больших спортивных соревнованиях, помогают в больницах, домах престарелых, детских домах и многое, многое другое. Немало работы на долю волонтеров приходится при ликвидации последствий стихийных бедствий и природных катаклизмов.

Во Всемирной декларации добровольцев говорится, что волонтеры имеют право отдавать свое время, энергию и талант коллективным

и индивидуальным акциям, не ожидая при этом вознаграждения. Бескорыстные поступки в современном мире - редкость, но они так необходимы.

Волонтерское движение в России имеет давнюю историю. Ответственная благотворительность зародилась еще в домонгольский период, и наиболее важную роль в ее развитии сыграла церковь. В годы становления Московской Руси благотворительность не была повсеместной, а проявлялась в деятельности отдельных лиц.

В XVIII веке впервые появились многочисленные благотворительные заведения, которые заложили фундамент российской системы социальной опеки.

В России первое официальное упоминание о волонтерской деятельности относится к 1894 году. Именно в этом году по предложению профессора Владимира Гирье (члена Московской городской Думы) были учреждены городские попечительства о бедных, которые собирали добровольные пожертвования и в которых работали волонтеры.

До середины 80-х годов XX века добровольцами называли людей, которые в военные годы, не дожидаясь мобилизационной повестки, шли защищать свою страну, как это было в Первую мировую войну и в Великую Отечественную войну.

Современное понятие волонтерства в России начало формироваться в 1990-е годы, одновременно с зарождением различных некоммерческих, общественных и благотворительных организаций.

В настоящее время добровольцами (волонтерами) являются физические лица, осуществляющие добровольческую (волонтерскую) деятельность в целях социальной поддержки и защиты граждан; оказания помощи пострадавшим в результате стихийных бедствий, экологических, промышленных или иных катастроф, социальных, национальных, религиозных конфликтов, жертвам репрессий, беженцам и вынужденным переселенцам; содействия укреплению мира, дружбы и согласия между народами, предотвращению социальных, национальных, религиозных конфликтов; содействия укреплению престижа и роли семьи в обществе; содействия деятельности в сфере профилактики и охраны здоровья граждан, а также пропаганды здорового образа жизни; содействия деятельности в области физической культуры и спорта (за исключением профессионального спорта), участия в организации и (или) проведении физкультурных и спортивных мероприятий в форме безвозмездного выполнения работ и (или) оказания услуг физическими лицами или в иных общественно полезных целях.

По данным Росстата, в последние годы наблюдается устойчивый рост числа граждан и организаций, участвующих в волонтерской деятельности.

Сейчас в России средняя численность добровольцев социально ориентированных некоммерческих организаций составляет более 2,5 миллиона человек. В статистике Роспатриотцентра фигурирует цифра около

5,3 миллионов добровольцев. По данным федерального агентства по делам молодёжи «Росмолодёжь» показатель вовлеченности населения в добровольческую деятельность составил более 14 млн человек. В Орловской области в настоящее время действует 325 официально зарегистрированных волонтерских организаций, в которых состоит более 3,5 тыс. добровольцев.

По мнению эксперта Среднерусского института управления - филиала РАНХиГС Анатолия Елисеева, волонтерство в России стремительно развивается. Среди ведущих направлений российского волонтерства выделяются: патриотическое волонтерство, нацеленное на формирование гражданской идентичности; социальное волонтерство, ориентированное на оказание помощи незащищенным слоям населения; событийное волонтерство, направленное на организацию значимых государственных событий спортивного, образовательного, социального, культурного, туристического характера; медицинское волонтерство - добровольное профессиональное медицинское сопровождение волонтерских проектов на безвозмездной основе; культурно-просветительское волонтерство - организация мероприятий по сохранению культурного наследия, приобщение к культурным ценностям, интеграция городских жителей в социально-культурные мероприятия; серебряное волонтерство (волонтерская деятельность граждан в возрасте от 50 лет с активной гражданской позицией, имеющих практический опыт в реализации добровольческих инициатив); экологическое волонтерство - деятельность по защите окружающей среды и решению экологических проблем; корпоративное волонтерство (волонтерские практики, организуемые крупными бизнес-корпорациями, сотрудники которых активно участвуют в их разработке и реализации); виртуальное волонтерство, позволяющее молодым людям, не располагающим свободным временем, помогать в решении общественно значимых проблем, проявляя свою социально-культурную активность в сети Интернет.

Благодаря поддержке на высоком государственном уровне добровольчество из редкого явления превратилось в динамичный социальный тренд, который охватывает всю страну, а волонтеры превращаются в важный инструмент решения значимых социальных задач.

Волонтерство – это добровольная безвозмездная деятельность на благо общества и отдельных граждан. В настоящее время волонтерское движение набирает огромную популярность в нашем колледже. Участие в волонтерской деятельности студенческого волонтерство приобретает сегодня всё большее значение в общественной жизни страны. Именно поэтому в нашем колледже большое внимание уделяется развитию волонтерского движения #МЫВМЕСТЕ. В рамках этого движения в колледже действуют направления, о деятельности которых вы можете узнать.

Социальная активность – желание стать волонтером. Толерантность и терпимость – волонтеру необходимо признавать ценность взглядов

другого человека, даже если они совершенно неприемлемы для вас. Ответственность – способность воспринять чью-то боль как свою, это сочувствие и человечность. Коммуникативность – именно в процессе общения появляется та ниточка между волонтером и человеком, к кому волонтер приходит на помощь. Все эти качества присущи настоящему волонтеру!

Забота о братьях наших меньших, одна из первых зародившихся направлений. Мы проводим работу с приютами для животных: собираем корм, необходимые вещи. Также проводим работу со студентами: рассказываем о том, как важно помогать животным, проводим классные часы и викторины. Мотивация деятельности - желание помочь безвозмездно другому (людям, животным).

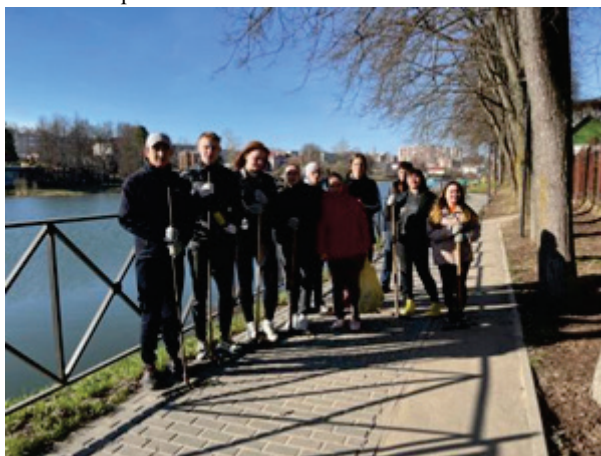
Одно из важнейших направлений социально-значимой деятельности, целью которого является патриотическое воспитание и сохранение исторической памяти. Для нас волонтерство — это оказание добровольной и бескорыстной помощи на благо общества или отдельных социальных групп. Сильнее всего в волонтерстве мотивирует шанс раскрыть свои возможности, быть полезным для других. Студенты колледжа оказывают существенную помощь при реставрации обелисков погибшим воинам в деревнях Марьино и Отяевка Кольчугинского района, а также на территории военного кладбища, занимаются уборкой мусора, покраской беседок.



Студенты и администрация колледжа осуществляют активную деятельность по сбору гуманитарной помощи для членов СВО. Студенты колледжа своими руками изготовили и передали для солдат печи для обогрева.



Наши волонтеры активно участвуют в общегородских субботниках, облагораживая центральные улицы и места отдыха. Принимали активное участие в голосовании в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды», который направлен на благоустройство общественных территорий. Деятельность направлена на повышение экологической культуры студентов колледжа, их мотивацию на посильное решение вопросов экологии.



Студенты-волонтеры, кто они такие? Это ребята, совершающие добрые дела добровольно, на благо других. Деятельность нашего направления охватывает студентов от первого до четвертого курса, в разнообразные мероприятия привлекаются разные студенты, но все они, безусловно, делятся частичкой своей доброй души с нами. Ребятам очень

мотивирует то, что они делают благие дела и в процессе этого сами получают удовольствие и заряд позитива. Студенты-волонтеры создают своими руками поздравительные открытки и ежегодно посещают ГАУСО «Кольчугинский дом милосердия» для поздравления пенсионеров с памятливыми датами. Повсеместно оказывают помощь в организации праздничных мероприятий для детей города и района. Наши волонтеры ни только активны, но и очень смелы! В ночь с 27 на 28 июня 2023 г. молодые люди стали свидетелями возгорания домов на ул. Строительная г. Кольчугино. Ребята пробрались в дом и, разбудив жителей, помогли выбраться им из горящего здания, тем самым спасли им жизни. Их отвага была отмечена администрацией Кольчугинского района и от главы лично вручены грамоты и памятные подарки.

Самые ценные советы, которые реально могут принести результат, это: «Делай добро, и оно к тебе не раз еще вернется», «Твори добро, не видя в том заслуги». Становясь волонтерами, мы меняемся. И если каждый из нас будет делать добро, даже незначительное – изменим не только себя, но и мир.

Инклюзивное и коррекционное образование

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Чернова Надежда Юрьевна
воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 83"

Важным условием развития личности ребенка является своевременное и полноценное овладение речью. Количество детей с отклонениями в речевом развитии постоянно увеличивается. Дети с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) имеют множественные нарушения звукопроизношения, что делает их речь неразборчивой и мало понятной окружающим людям. Дети допускают ошибки в согласовании и управлении слов, употреблении предлогов. Большие трудности возникают у детей при пересказах и составлении рассказов.

Основой обучения и воспитания детей с тяжелыми нарушениями речи является создание особых условий для коррекционно-развивающей работы. Поэтому перед педагогами дошкольного образования стоит задача поиска наиболее эффективных методов работы с данной категорией детей.

Не секрет, что в дошкольном детстве игра имеет определяющее значение. Обучение через игру может быть эффективным для детей с ТНР, поскольку игра стимулирует интерес и мотивацию к обучению, а также способствует более глубокому усвоению материала. Именно поэтому одна из самых популярных педагогических технологий – игровая. Она представляет собой достаточно широкое направление, которое имеет много разветвлений. Одно из них - конструирование из LEGO.

LEGO-конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной и речевой активности дошкольников, а это одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Конструирование способствует развитию движений пальцев, кистей рук, работой мелкой моторики. Занятия конструкторской деятельностью позитивно влияют на психическое развитие ребенка: развиваются образное, наглядно-схематическое мышление, идет формирование представлений о целостном образе предмета.

Использование LEGO-конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности. Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми.

В основу применения LEGO-технологии при работе с детьми с ТНР положен деятельностный принцип. Он заключается в том, что обучение детей с ТНР направлено не на отдельные конструктивные умения, а на формирование самого механизма деятельности, обеспечение мотивационной ориентировочной, целевой и операционально-технической ее сторон. Замысел, реализуемый в постройках, дети черпают из окружающего мира. Поэтому, чем ярче, целостнее, эмоциональнее будут их впечатления об окружающем мире, тем интереснее и разнообразнее станут постройки.

Использование LEGO-технологии даёт возможность осуществлять коррекцию с наибольшим психологическим комфортом. Работа над пересказом, рассказом, диалогом становится более эффективной. В процессе конструирования совместно с ребёнком, педагог может эффективно отрабатывать с ребёнком грамматические конструкции, например, согласование числительных с существительными.

Созданные из LEGO постройки могут быть использованы в дидактических играх и театрализации, что помогает детям не только развивать речь, но и воображение, а также участвовать в социальных взаимодействиях.

В ходе LEGO-конструирования используется определенный алгоритм, при котором постоянно ведется речевая работа:

1. Знакомство с новым материалом. На этом этапе дети знакомятся с различными деталями конструктора. Педагог предлагает им называть эти детали, что способствует расширению словарного запаса и развитию речи.

2. Изучение способов соединения деталей. Дети учатся различным способам соединения кубиков, что помогает им понять принципы построения и создания моделей из LEGO. В ходе этого процесса также можно разрабатывать «LEGO-словарь», включающий термины и понятия, связанные с конструированием.

3. Игры и упражнения. После знакомства с материалом и способами его соединения предлагаются различные игры и упражнения, направленные на закрепление полученных знаний и умений. Это может быть игра «На что похоже?» или упражнения на называние деталей и их функций.

4. Показ образца. Если модель сложная, педагог может поэтапно показать детям, как ее собирать. Это помогает детям лучше понять процесс конструирования и следовать инструкциям.

5. Самостоятельное выполнение. После того как дети ознакомились с материалом и процессом сборки, они приступают к самостоятельному выполнению модели. Педагог оказывает помощь тем детям, которые нуждаются в поддержке или инструкциях.

6. Идентификация с образцом. Когда модель создана, дети могут сравнивать ее с образцом и убедиться, что они выполнили задание верно.

7. Обыгрывание постройки. Наконец, созданные постройки могут быть использованы для организации игр и совместной деятельности.

Сооружая постройку, нужно всегда комментировать свои действия, обращать внимание на новые конструктивные приемы, предлагать рассмотреть получившееся сооружение, привлечь детей к его анализу. Речевые ситуации, возникающие в процессе создания построек и игр с ними, способствуют развитию речи детей, которая служит одним из важнейших средств активной деятельности человека, а для будущего школьника является залогом успешного обучения в школе. Решаются многие задачи обучения детей с ТНР: расширяется словарный запас, совершенствуется грамматическая речь, связная речь, развиваются коммуникативные навыки, совершенствуется умение обобщать и делать выводы.

Конструктор LEGO можно использовать практически во всех режимных моментах: на занятиях, в развлечениях, в свободной деятельности, в индивидуальной коррекционной работе, в процессе образовательной деятельности и т.д.

Работа по развитию речи с применением LEGO-технологий имеет ряд преимуществ. Во-первых, дети воспринимают такие занятия как

игру, что делает процесс обучения более привлекательным и мотивирующим. Во-вторых, использование LEGO помогает приучить детей к внимательности, усидчивости и точному выполнению инструкций, что является важными навыками для успешного обучения и жизни в обществе. Такой подход делает коррекционный процесс более результативным, поскольку дети более эффективно усваивают предложенный материал.

Список литературы:

1. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд. -полиграф центр «Маска», 2013.
2. Лиштван З.В. Конструирование – Москва: «Просвещение», 1981.
3. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование – Москва: Издательский дом «Карпуз», 1999.
4. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: учеб. Пособие для студ. высш. учеб. Заведений / Н.А. Стародубова. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 256 с.
5. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.

Обмен методическими разработками и педагогическим опытом

РОЛЬ ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Архипкина-Верещагина Екатерина Григорьевна

заместитель директора, воспитатель

ГКОУ "ГОРЛОВСКАЯ СШИ № 9", Донецкая Народная Республика,
г. Горловка

В современном мире традиционная модель образования потерпела необратимые изменения. Цифровизация стала одной из глобальных тенденций развития образования.

Традиционные методы предоставления и усвоения информации практически перестали быть эффективными, в связи с чем, педагогу приходится подключать инновационные методы и технологии для создания интересного, информативного, современного урока.

Современный педагог имеет дело с «другими детьми», другими ценностными ориентациям. Это не говорит о том, что современные дети являются хуже или лучше детей, которые обучались 20-30 лет назад. Дело в том, что они просто другие.

Научить детей критическому мышлению является еще более важной задачей современного педагога. Если раньше основным источником знаний являлись книги, то сейчас, под натиском интернет-среды, они отходят на второй план. Научить воспитанников выбирать достоверные источники, перепроверять информацию, решать сложные проблемы развить критическое мышление - становится первостепенной задачей.

Педагог сегодня должен уметь эффективно организовывать процесс обучения и управлять им, использовать информационно-компьютерные технологии для эффективного обучения, гибко оценивать полученные образовательные результаты.

Таким образом, перед современным педагогом стоит непростая задача – сочетать традиционные учебные методы с использованием инновационных технологий и подходов.

Профессия педагога подразумевает поиск новых подходов и методов, чтобы соответствовать требованиям современного мира. Она будет эволюционировать и приспосабливаться к современным требованиям образовательной системы.

Квалифицированные, талантливые, грамотные педагоги останутся незаменимыми для обучения и воспитания подрастающего поколения, поскольку они обладают уникальными навыками и способностями, являются ключевыми участниками образовательной среды и играют важную роль в развитии общества.

ПЯТЬ ЧУДЕС Г. БРЯНСКА

Вержбицкая Светлана Сергеевна

Преподаватель

ГАПОУ "Клинцовский индустриально-педагогический колледж"

Тема проекта посвящена знакомству с пятью чудесами Брянска.

Что такое чудо света? Чудом света называли православные в древности сооружения и статуи. Семь чудес света – визитная карточка Древнего Мира. И в наше время есть прекрасные творения рук человеческих и находятся они на моей малой Родине, в городе Брянске. И я решила узнать о них как можно больше.

Цель моего исследования:

- выявить какие достопримечательности можно внести в список чудес города Брянска.

В процессе работы над проектом были использованы следующие методы: анализ различных источников информации, исследовательский метод.

Чтобы прояснить ситуацию, я изучила литературу, искала информацию в Интернете, беседовала со студентами колледжа, родителями.

Мои исследования показали, что пять чудес Брянска — это визитная карточка Брянского края, это символ его могущества и память поколений. Мы должны помнить, что без прошлого нет настоящего и будущего, в стремлении сохранить лучшее творения рук человеческих, люди выбирают чудеса света.

Полученные материалы помогут преподавателям в организации в проведении уроков, связанных с изучением культуры Брянского края, а студентам узнать свою историю, историю своего народа с интересной и занимательной стороны, а, следовательно, формировать любовь к своему Отечеству.



1. Курган бессмертия

это визитная карточка Брянского края, это символ его могущества и память поколений. 7 мая 1967 года в городском парке был заложен курган Бессмертия. Парк "Соловьи" располагается в Советском районе на берегу реки Десны. Это излюбленное место прогулок горожан. Парк был создан в 1960-е годы, когда было принято решение благоустроить территорию древнего урочища "Соловьи". Проектом предусматривалось создание природной зоны для отдыха и мемориальной части,

посвященной памяти павших в годы ВОВ. В 1985 году к юбилею города парк получил название "Центральный парк культуры и отдыха имени 1000-летия Брянска".

В основание Кургана Бессмертия легла священная земля с братских могил, что в городах и селах Брянщины, с памятных мест городов-героев, с болгарской Шипки, символизирующей братство славянских народов.

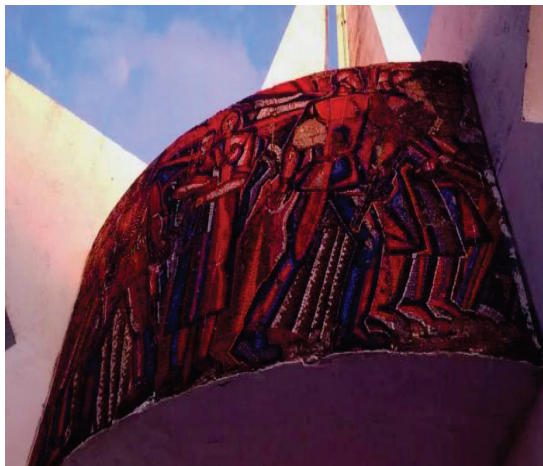
Тысячи юношей и девушек в свободное от работы время трудились на сооружении кургана. Из 20 тысяч кубометров грунта была сформирована земляная насыпь высотой 20 м, вершину кургана увенчала огромная пятиконечная звезда. В основание кургана заложен орудийный ствол с капсулой, в которую поместили обращение к брянцам 2017 года: «Дорогие товарищи, друзья, люди XXI века! Никогда не забывайте героического прошлого нашего партизанского края! Всегда помните, какой ценой досталась свобода нашим детям! Берегите ее как зеницу ока!»

Автором памятника является архитектор Тепляков В. А.

К величественному памятнику ведет широкая парковая аллея с фонтаном.

Нижняя часть мемориала "Курган Бессмертия» представляет собой пятигранную пирамиду. Верх пирамиды венчает пилон из бетона. Он создан в

форме пятиконечной звезды, которая состоит из нескольких лепестков. Элементы пилона связаны между собой кольцом с мозаикой. Высота верхней части памятника - 18 метров.



Мозаичное кольцо, связывающее лепестки пилона, можно увидеть на фото ниже. Оно оформлено изображениями на военно-патриотическую тематику.

У подножия мемориала находится широкая невысокая лестница. Она ведет к фасадной табличке, на которой указана дата возведения насыпи - 1968 год.

Кроме этого, четыре высокие лестницы ведут к самой вершине пирамиды, где под пилоном в форме звезды находится смотровая площадка.

На одной аллее с памятником находится часовня. Она была построена недавно и посвящена памяти воинов, павших за свободу Брянской области и России. В настоящее время в часовне ведутся богослужения.



2. Судки

По мнению ученых, Судки образовались в доисторические времена на месте двух рек, которые впадали в Десну. Через овраги Верхний и Нижний Судки перекинулись деревянные мосты. Только потом были насыпаны дамбы.

Сейчас они представляют собой два больших оврага – Нижний и Верхний. Специалисты до сих пор не сошлись во мнении, почему они называются Судками.

Утверждают, что овраги были так названы потому, что раньше по ним проходила дорога, и по ее бокам на столбах вывешивали сосуды (судки) с прахом старейшин племен, которые как бы благословляли проезжающих

путников. Впрочем, не беда, что это только версия, - ведь красиво, и впечатляет.

Почему Верхний и Нижний? Это название они получили от Десны. Верхний расположен выше по течению реки, Нижний — ниже. Нижний Судок еще именуется как Белый колодец.

Что касается двойного названия Нижний Судок и Белый Колодец, то речушка, протекающая по дну оврага, получила свое название от

родника, бьющего из подножия горы, а вокруг колодца белеет известняк. Названий со словом «белый» в России, в Беларуси, на Украине немало.

Судки издревле были заселены. По переписным книгам 1646 года там было сто пятьдесят дворов. Слободы, находящиеся в этих местах, принадлежали казне, затем ими в разное время владели генерал Брюс, вельможа Меншиков, генерал-адмирал Апраксин, заводчик Гончаров.... По-разному жили здесь крестьяне и другой люд. Брянские историки А.М. Дубровский, М.В. Брянцев, исследуя быт жителей Судков, отмечают, что в середине XVIII века из трехсот слободских дворов только около десяти «состоят в вотчине», а остальные занимаются «торгами, художествами и мастерством».

В 1799 году было предписано «через онный овраг мост непременно построить». Это был небольшой примитивный мостик. Старожилы Брянска хорошо помнят, как еще до Великой Отечественной войны трудно было преодолевать эти овраги.

В 1945 году на основании распоряжения Совнаркома СССР от 1 марта 1945 года в г. Брянске было построено 2 деревянных моста через овраги Верхний и Нижний Судок длиной 215 и 193 метра.

Верхний и Нижний Судки - уникальное явление. «Не многие города могут похвастаться такими зелеными зонами в своем центре. Важно сохранять их, превратить в прекрасные парки...» - писали 30 июля 1981 года В. Цыганков и В. Городков в газете «Брянский рабочий».



Сохранить, благоустроить зеленые овраги - такой вопрос не раз поднимали жители Брянска. Областная дума в сентябре 1994 года приняла

постановление «Об объявлении оврагов Верхний и Нижний Судки с родниками и бровками

(Брянские балки) памятниками природы областного значения».

Судки - памятники природы. Они должны зеленеть и радовать горожан своим нарядом, красотой.

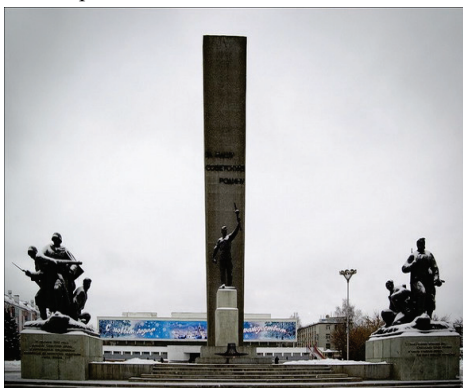
3. Покровская гора

Одно из красивейших мест Брянска. С покровской горы открывается чудная панорама двух районов с высоты почти птичьего полета. Это самое высокое место города. На нем в X веке была построена деревянная крепость. По мнению ученых, именно на этом месте возник Брянск.

Здесь же находится брянский кремль. Он являлся крупной оборонной крепостью России вплоть до начала XVIII века. Последний раз крепость была укреплена по указу Петра I в 1707-1708 годах, в связи с подготовкой к сражению со шведами, намеревавшимися с Украины через Брянск прорваться к Москве. Однако замысел врага не осуществился.

В 1288 году в кремле был построен Покровский собор, по имени которого и названа гора. Деревянный храм неоднократно горел, и в 1626 году на месте было построено каменное здание собора, которое сохраняется и до сих пор. На покровской горе находятся скульптуры двоих наших легендарных земляков: инока Пересвета, сразившегося на поле Куликовом с ордынским великаном Челубеем, и певца Бояна, воодушевлявшего своим искусством русские дружины перед битвами. Место пользуется большой популярностью у жителей города. Особенно скульптура конного Пересвета. Несколько лет назад у богатыря неизвестные злоумышленники умудрились похитить огромное копьё. То ли в качестве «сувенира», то ли ради наживы. «Копьеносцев» вроде не нашли, но без оружия наш знаменитый земляк не остался: копьё ему сделали новое.

4. Площадь Партизан



У иногородних Брянск прочно ассоциируется с лесами и партизанами. И вот оно – воплощение партизанской славы и дань памяти.

Вечный огонь славы зажжен в Брянске на площади Партизан 17 сентября 1966 года. Он горит у памятника воинам и партизанам Великой Отечественной войны. Авторы – скульптор, заслуженный деятель искусств, член-корреспондент Академии художеств СССР А.П. Файдыш-Крандиевский, архитекторы М.О. Барщ и А.Н. Колчин.

Памятник состоит из трех скульптурных групп партизан и воинов Советской Армии. На постаменте памятника – строки из партизанской песни А. Софронова и С. Каца, которая теперь является гимном Брянской области.



5. Свенский монастырь

Это место, которым брянцы по праву должны гордиться. И, наверное, показывать в первую очередь всем приезжим. Как-никак один из старейших монастырей России.

Основан Свенский был в 1288 году черниговским князем Романом Михайловичем. Предание гласит, что великий князь неожиданно потерял зрение и для исцеления решил обратиться за помощью к чудотворной иконе Богоматери Печерской. Икону везли по реке из Киево-Печерской лавры. Неожиданно ладья остановилась, и гребцы не могли ее сдвинуть с места. Пришлось пристать к берегу и заночевать. Утром следующего для обнаружилось, что икона исчезла. После долгих поисков ее нашли на противоположном берегу на одном из деревьев. Снять икону не осмелились, а поехали к князю с молитвой, пообещав в случае прозрения основать на этом месте монастырь.

Если верить легенде в одном из монастырских домиков останавливался во время приезда в Брянск Петр I. Вероятно, отсюда пошла легенда о «дубе Петра». Якобы, царь, долго стоял под кроной огромного дерева, размышляя о делах государственных. Теперь приезжающие на красивое место свадебные процессии вешают на петровский дуб яркие ленточки.

Мое исследование показало, что чудесами света по праву могут называться достопримечательности, расположенные в разных уголках нашей страны.

Замечательных памятников, удивительных мест на нашей Брянской земле много. В результате проведенного мною опроса были выбраны 5 чудес Брянска, которые являются визитной карточкой нашего Брянского края, это символ его могущества и глубокой веры. И начинать знакомство с землей Бояна и Пересвета надо с этих достопримечательностей.

Мы должны помнить, что без прошлого нет настоящего и будущего и гордиться историей родного края.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ: «МОИ ДРУЗЬЯ»

Пашкевич Татьяна Ивановна

Воспитатель

МОУ Детский сад №223 Красноармейского района г.Волгограда

Цель: создание условий для формирования нравственных взаимоотношений дошкольников через формирование умения дружить со сверстниками

Задачи:

1. Формирование детских положительных взаимоотношений между детьми в детском саду.
2. дать понятие дружбы, учить понимать значение слова «друзья»;
3. учить ценить дружбу, беречь ее;
4. воспитывать чувство взаимовыручки;
5. прививать любовь, бережное отношение ко всему живому (растениям, птицам, животным);
6. учить сдерживать себя и прислушиваться к мнению других; согласовывать свои действия с действиями партнера при выполнении работы в паре со сверстником.
7. разцы поступков с точки зрения их влияния на формирование
8. положительных взаимоотношений в детском коллективе.
9. разцы поступков с точки зрения их влияния на формирование
10. положительных взаимоотношений в детском коллективе.
11. разцы поступков с точки зрения их влияния на формирование
12. положительных взаимоотношений в детском коллективе.

Ход занятия.

- Добрый день, мои друзья! Так могу назвать вас я? (Ответы детей)
 - Ребята, что означает слово «друзья», вы знаете? (Ответы детей)
 - Ребята, давайте все вместе послушаем хорошую песню о дружбе.
- (Исполнение песни «Настоящий друг» из м/ф про кота Леопольда:

Дружба крепкая не сломается,
Не расклеится от дождей и вьюг.
Друг в беде не бросит, лишнего не спросит.
Вот что, значит, настоящий верный друг!...

- О чём эта песня? (Ответы детей)

- Сделаем пирамиду дружбы. (Ответы детей)

- Ребята, наверное, у каждого из нас есть друг. Назовите своего самого лучшего друга. Расскажите о нем.

- Ребята, а бывает такое, что друзья ссорятся? Что надо делать, чтобы не ссориться?

(Предполагаемые ответы детей: «Делиться игрушками, не драться, уступать друг другу, соблюдать правила игры, уважать мнение и желание друга, не жаловаться, уметь прощать.»)

(картинки с иллюстрациями о дружбе)

Дети садятся по кругу на ковре. Им предлагаются карточки с иллюстрациями следующих ситуаций:

- мальчики играют в мяч, а девочка стоит рядом и плачет;
- девочки читают одну книжку;
- мальчик играет с красивой игрушкой, девочка сидит рядом;
- мальчики качаются на качелях;
- дети строят из песка высокую башню;

Физкультминутка

На лужайке по ромашкам
Жук летал в цветной рубашке:

«Жу-жу-жу, жу-жу-жу,

Я с ромашками дружу.

Тихо по ветру качаюсь,

Низко-низко наклоняюсь»

- Ребята, послушайте рассказ К.Д. Ушинского «Вместе тесно, а врозь скучно». (Обсуждение событий сказки.)

«Вместе тесно, а врозь скучно».

Говорит брат сестре: "Не тронь моего волчка!" Отвечает сестра брату: "А ты не тронь моих кукол!" Дети расселись по разным углам, но скоро им обоим стало скучно. Отчего детям стало скучно?

(Обсуждение проблемных ситуаций)

- Что нужно делать, чтобы у тебя были хорошие друзья?

- Правильно, ребята! Если ты хочешь, чтобы у тебя были хорошие друзья, ты сам должен быть хорошим другом: добрым, щедрым, честным, дружелюбным.

- Ребята, а только ли люди могут быть нам друзьями? Кто еще? (Собака, кошка, рыбка, хомячок, растение.) А дома у вас есть настоящие друзья-животные? (Ответы детей.)

- Ребята, можно подружиться со всей окружающей природой: с деревьями, травами, цветами. Ухаживать за ними. Растения поливать, не ломать. Животных не обижать, кормить, выгуливать.

- А можно дружить с книгами?
- А как это надо делать?
- Аккуратно читать их, не рвать, не пачкать, чинить, если они порвутся.

Игра "Узнай по голосу."

- А чтобы проверить, как наши ребята дружат, мы сейчас нарисуем Солнышко по парам.

(Рисование солнышка на квадратном листе бумаги в парах).

- Ребята, я хочу вам дать домашнее задание: спросить родителей, помнят ли они друзей своего детства, в какие игры они играли, какие интересные приключения с ними случались.

Полный список участников конференции

1. Архипкина-Верещагина Екатерина Григорьевна, заместитель директора, воспитатель, ГКОУ "ГОРЛОВСКАЯ СШИ № 9", Донецкая Народная Республика, г. Горловка.
2. Брагина Юлия Леонидовна, учитель начальных классов, МОУ ИРМО "Баруйская НОШ".
3. Вержбицкая Светлана Сергеевна, Преподаватель, ГАПОУ "Клинцовский индустриально-педагогический колледж".
4. Воронова Елена Сергеевна, Старший преподаватель, ФГБОУ ВО "Сибирский государственный университет водного транспорта".
5. Гилева Татьяна Николаевна, Педагог дополнительного образования, МБУ ДО ДДТ, г.Ростов-на-Дону.
6. Гладырева Екатерина Александровна, Педагог дополнительного образования, Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Омска "Центр технического творчества "Мечта".
7. Голивкина Екатерина Чеславовна, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 30 имени Героя Советского Союза Александра Александровича Сереброва, пгт. Новомихайловский муниципального образования Туапсинский район Краснодарского края.
8. Гурченко Наталья Ивановна, директор КОГБУ для детей-сирот «ЦПД г. Сосновки Вятскополянского района», учитель обществознания Структурное подразделение, реализующее основные общеобразовательные программы Кировского областного государственного общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгт Кильмезь», КОГБУ для детей-сирот «ЦПД г. Сосновки Вятскополянского района», Структурное подразделение, реализующее основные общеобразовательные программы Кировского областного государственного общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгт Кильмезь».
9. Ефимова Галина Витальевна, педагог дополнительного образования, СП ДОД ЦДТ, пос. Кинельский.
10. Казарян Сона Армановна, Педагог дополнительного образования, МБУ ДО ДДТ г.Ростова-на-Дону.
11. Карабешкина Татьяна Валерьевна, Учитель начальных классов, МБОУ "СШ 14", г. Смоленск.

12. Кориюкина Лариса Анатольевна, Воспитатель, МАДОУ "Детский сад №9", г.Красноуральск.
13. Лукашева Наталья Викторовна, учитель истории и обществознания, ГБОУ Школа № 2026, г.Москва.
14. Мальцева Вера Леонидовна, педагог, МБОУ «Майкорская ОШИ для обучающихся с ОВЗ».
15. Миронова Татьяна Сергеевна, Воспитатель, учитель-логопед, Новгородская область, МАОУ "Гимназия" г. Старая Русса СП "Детский сад 12 "Ладушки".
16. Новгородцева Татьяна Ивановна, учитель начальных классов, село Камышеватово.
17. Пашкевич Татьяна Ивановна, Воспитатель, МОУ Детский сад №223 Красноармейского района г.Волгограда.
18. Першина Наталья Сергеевна, Учитель начальных классов, МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №49", г. Курск.
19. Петрухина Ольга Александровна, педагог дополнительного образования, СП ДОД "Вдохновение" ГБОУ СОШ " 11, г. Кинель Самарской области.
20. Стерелюхина Елена Васильевна, преподаватель, ФГАОУ ВО Российский университет транспорта (РУТ (МИИТ)).
21. Ханбекова Александра Сергеевна, педагог дополнительного образования, СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пос. Кинельский м. р. Кинельский Самарская область.
22. Хибенкова Татьяна Владимировна, учитель русского языка и литературы, ГКОУ СО Нижнегагильская ВШ № 1.
23. Чернова Надежда Юрьевна, воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 83".

УДК 37

ББК 74

И66

Образование XXI века: традиции и инновации материалы Всероссийской педагогической конференции. – Курган: Образовательный центр «IT-Перемена», 2024.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «**Образование XXI века: традиции и инновации**», проходившей 24 августа – 23 сентября 2024 года в образовательном центре «IT-Перемена» (г. Курган), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Дополнительное образование; Высшее и профессиональное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся инновационной деятельностью в образовании и воспитании. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2024

© Образовательный центр «IT-Перемена», 2024