

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ИТ-ПЕРЕМЕНА» – ITPEREMENA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-83711

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ПЕДАГОГИКА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА.
СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ»

22 МАРТА 2024 – 26 АПРЕЛЯ 2024



КУРГАН

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ИТ-ПЕРЕМЕНА» – ITPEREMENA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-83711
от 29.07.2022 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«Педагогика: теория и практика. Современные подходы в обуче-
нии и воспитании» – 2024

22 МАРТА – 26 АПРЕЛЯ 2024 ГОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Истомина Дарья Валентиновна

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич
Скрипов Александр Викторович
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422
Телефоны: +7 (3522) 51-65-17
Сайт: itperemena.ru
E-mail: info@itperemena.ru

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание itperemena.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

УДК 37

ББК 74

И66

Педагогика: теория и практика. Современные подходы в обучении и воспитании: материалы Всероссийской педагогической конференции. – Курган: Образовательный центр «ИТ-Перемена», 2024.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Педагогика: теория и практика. Современные подходы в обучении и воспитании», проходившей 22 марта – 26 апреля 2024 года в образовательном центре «ИТ-Перемена» (г. Курган), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Дополнительное образование; Высшее и профессиональное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся инновационной деятельностью в образовании и воспитании. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «КРУГ ЛУЛЛИЯ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Триголос Элина Руслановна	5
Ковалёва Надежда Николаевна	5

НОВЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ НА ДОШКОЛЬНОМ УРОВНЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Щенникова Алия Владимировна	8
-----------------------------	---

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНСТРУМЕНТОВ ЦИФРОВОГО ОБУЧЕНИЯ С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ И КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ СПО

Какунина Анна Анатольевна	13
---------------------------	----

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

Коротаева Ольга Ивановна	16
--------------------------	----

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ИНТЕГРАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ВОЗМОЖНОСТИ И ПРЕИМУЩЕСТВА

Коваленко Анастасия Алексеевна	22
Кошелева Ирина Васильевна	22

НЕОБХОДИМОСТЬ СОБЛЮДЕНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Полосков Андрей Владимирович	24
------------------------------	----

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, КАК ОДНА ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ СИСТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	
Азизов Рафаэль Джафарович	27

ПЛЕНЭР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАБЛЮДАТЕЛЬНОЙ СПОСОБНОСТИ И ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ У ШКОЛЬНИКОВ	
Мягкова Ольга Владимировна	30

УРОКИ ЛЕПКИ: РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И САМОВЫРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ	
Ткачук Татьяна Николаевна	34

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

СЕМИНАР – ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ «СЛУХ Я РАЗВИВАЮ, ЗВУКИ БУКВЫ ИЗУЧАЮ»	
Костикова Надежда Владиславовна	36

ПРАКТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ– ПУТЬ К УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В ОБЩЕСТВО В РАМКАХ ФГОС	
Мальцева Вера Леонидовна	40

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ПО ЧТЕНИЮ. КАРТИНЫ ЗИМНЕЙ ПРИРОДЫ В ПЕЙЗАЖНОЙ ЛИРИКЕ А.С. ПУШКИНА. СТИХОТВОРЕНИЕ «ЗИМНЕЕ УТРО»	
Лисина Екатерина Михайловна	43

Дошкольное образование

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «КРУГ ЛУЛЛИЯ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тригонос Элина Руслановна

педагог-психолог

Ковалёва Надежда Николаевна

воспитатель

МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска, Волгоградская область

Игра - один из важнейших методов обучения детей дошкольного возраста. Игровые методы обучения способствуют формированию интереса, созданию непринужденной обстановки и психологически адекватных возрасту ситуаций общения. В процессе игры проявляется индивидуальность ребенка, формируются чувства коллективизма и взаимопонимания, развиваются творческие способности ребенка.

Математика для детей дошкольного возраста - очень сложная дисциплина, которая может вызвать трудности в процессе обучения. Ведь не у всех детей есть математический склад ума, не все приверженцы точных наук. Формирование элементарных математических представлений можно максимально активизировать с помощью занимательных упражнений, дидактических игр, задач, интересных и красочных учебных пособий.

Предлагаем вашему вниманию инновационное дидактическое пособие "**Занимательный круг Луллия по математике**"

Изобретение "Круг Луллия" названо в честь его создателя, Раймунда Луллия (поэт, философ, мыслитель, XIII век): в XIII веке этот французский монах создал логическую машину в виде бумажного круга, построенного по троичной логике. Круг Луллия – это универсальный образовательный инструмент, формирующий мыслительные процессы детей и развивающий их интеллектуальные и творческие способности уже в детском саду. Круг Луллия вносит игровой элемент в занятия и помогает поддерживать интерес к учебному материалу. Круг Луллия – это многофункциональный инструмент для обучения и развития детей по всем разделам программы, а также для формирования элементарных математических представлений.

Описание.

Круг Луллия представляется детям дошкольного возраста как круг чудес или загадочный круг. На общий стержень (болт) натягиваются три подвижных фанерных круга разного диаметра, покрытых самокле-

ящейся пленкой. Сверху прикреплена подвижная стрелка. Все круги разделены на одинаковое количество секторов - 8. На них размещаются различные картинки: предметы, рассказы, слова, диаграммы, рисунки и схемы. Круги и стрелки свободно перемещаются. Каждый может получить различные комбинации картинок, размещенных в секторах, и совместить, казалось бы, несовместимые.

При игре с детьми 4-5 лет целесообразно подготовить два круга разного диаметра, каждый с четырьмя секторами.

При работе с детьми 5-6 лет целесообразно подготовить и использовать два или три круга (по 6-8 секторов в каждом), дети 6-7 лет хорошо справляются с заданиями с использованием трех кругов (по 8 секторов в каждом круге).

Пособие соответствует требованиям Федеральных государственных стандартов дошкольного образования и науки и будет полезно педагогам, работающим с детьми дошкольного возраста.

Пособие соответствует принципам вариативности, безопасности и доступности, многофункционально и используется при работе с детьми в организованной и самостоятельной образовательной деятельности, а также в повседневных ситуациях (на индивидуальных и подгрупповых занятиях, в самостоятельной игровой деятельности детей).

Все игры разрабатываются с учетом их многоцелевого назначения, поэтому существует множество различных типов игр. Всё зависит от возраста, поставленной задачи и обучаемости детей.

Данное пособие предназначено для детей 4-7 лет.

Цель: создать условия для освоения детьми мыслительных операций, преобразующих признаки и их значения для познания окружающего мира и решения проблемных ситуаций, а также для поддержания познавательного интереса.

Задачи:

- обогащать активный и пассивный словарь детей;
- составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание с опорой на наглядность;
- учить строить числа из двух меньших чисел;
- учить называть следующую и предыдущую цифру оцифрованного или именованного числа и определять недостающую цифру;
- учить распознавать геометрические фигуры, независимо от их пространственного положения;
- развивать геометрическое зрение ребенка: уметь анализировать и сравнивать, находить предметы одинаковой и разной формы;
- развивать познавательную активность;
- развивать логическое, визуальное и метафорическое мышление;
- развивать сенсорные способности;
- развивать самостоятельность;

Варианты игр:

1. Дидактическая игра «Сочиняем задачи» (старший дошкольный возраст)

Цель: учить детей на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и на вычитание.

Ход игры: на нижнее кольцо разложить предметные картинки, на среднее – цифры 1 или 2 со знаком на сложение или на вычитание, на верхнее – цифры от 1 до 9. Кольца раскрутить и с помощью стрелки определить, какую задачу будут составлять. Например, стрелка показала: шарики, +1, 6. Дети составляют задачу на сложение о шариках. «У Маши было 6 шариков. Папа купил ещё один. Сколько шариков стало у Маши?»

2. Дидактическая игра «Подбери цифру»

Цель: закрепить умения соотносить цифру и количество предметов.

Ход игры: используем два кольца: большое и среднее. На среднее кольцо раскладываем цифры, на нижнее – картинки с предметами. С помощью стрелки выбираем цифру. Предлагаю детям рассмотреть цифру, правильно назвать её, затем подобрать картинку на нижнем круге, количество предметов на которой соответствует этой цифре.

3. Дидактическая игра «Продолжи цепочку» (старший дошкольный возраст)

Цель: развивать логическое мышление.

Ход игры: на нижнее кольцо разложить карточки с цепочкой из геометрических фигур, на среднее и верхнее – отдельные геометрические фигуры. С помощью стрелки выбрать карточку и продолжаем цепочку, поворачивая средний и верхний круг.

4. Дидактическая игра «Из чего состоит число»

Цель: закрепить состав числа из двух меньших чисел.

Ход игры: на все три круга разложить цифры. Стрелкой выбрать число на верхнем круге и с помощью цифр на среднем и нижнем круге найти состав числа.

5. Дидактическая игра "Кто соседи"

Цель: учить называть последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число;

Также с помощью данного пособия можно развивать умение ориентироваться в **пространстве и во времени**. Например:

Дидактическая игра «Найди пару»

Цель: совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, определять местоположение предмета.

Дидактическая игра: «Когда бывает»

Цель: учить ориентировать во времени.

Нельзя не отметить универсальность и многофункциональность игрового материала, используя лишь несколько колец, можно получить либо разные варианты игры, либо дополнения к проводимой игре. Детям очень нравится это пособие, оно яркое, креативное, они

с удовольствием самостоятельно заменяют кольца, комбинируют задания, пытаются сами определить цель и правила игры.

Использование пособия в своей работе поможет вам не только успешно решать многие задачи математического развития, но и быстро осуществлять контроль уровня знаний и развития детей, в игровой форме закреплять и систематизировать освоенный материал, учитывая индивидуальные особенности ребёнка, комплексно развивать логическое мышление, внимание, память, воображение и речь.

«Круги Луллия» также способствуют подготовки детей к самостоятельной работе в тестовом режиме, что необходимо для дальнейшего обучения в школе.

НОВЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ НА ДОШКОЛЬНОМ УРОВНЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Щенникова Алия Владимировна
воспитатель

МАДОУ города Нижневартовска ДС № 56 «Северяночка»,
ХМАО - Югра

В основе данной системы лежит комплексный подход к организации форм повышения квалификации педагогических работников дошкольных образовательных организаций. В статье также описываются внутренние

и внешние возможности оказания методической помощи по запросу педагогического работника. Особая роль отводится организации повышения квалификации через инновационные подходы. Основу статьи составляет опыт работы ДОО. Ключевые слова: инновационные подходы; профессиональная компетенция; комплексный подход; методическая помощь; новые формы; опыт работы; дошкольный уровень образования.

«И воспитание, и образование нераздельны. Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно» (Л.Н. Толстой). Слова великого Л.Н. Толстого, русского писателя, мыслителя приобретают особое значение в условиях модернизации образования, в момент, когда произошли значительные изменения в содержании и подходах к оценке деятельности педагогов. Целевыми установками образовательной политики государства на современном этапе стало осуществление комплекса мероприятий, направленных на повышение качества образования, рост профессиональной компетентности педагога как основного ресурса развития системы образования. Эффективное решение этих задач возможно только в учреждении, готовом работать в инновационном режиме.

На протяжении последних лет произошли существенные изменения в системе дошкольного образования в целом по России. Большие перемены отмечаются в структуре работы дошкольного уровня образования. Одним из приоритетных направлений работы на дошкольном уровне образования является методическая работа с педагогическими кадрами, в основу которой входят: диагностика профессиональной компетентности, потребностей профессионального становления педагогических кадров, обеспечение дифференцированного подхода в методической работе с педагогическими кадрами, планирование и организация работы с молодыми специалистами, повышение квалификации педагогов вне ДОО (курсовая подготовка

и переподготовка педагогов); участие в работе районных, окружных, региональных методических объединений.

Повышение квалификации педагогов в системе методической работы ДОО через:

- организацию работы методического кабинета;
- проведение аттестации педагогических кадров;
- проведение обучающихся, практико-ориентированных семинаров по актуальным проблемам профессиональной подготовки педагогов;
- проведение круглых столов;
- создание и пополнение необходимой для повышения профессионального мастерства научно-методической, информационной базы;
- изучение, обобщение и пропаганда передового педагогического опыта: организация самообразовательной, инновационной деятельности педагогов;
- участие в работе методической площадки на дошкольном уровне;
- участие в работе методической площадки округа;
- участие в работе творческих центров;
- участие в работе лаборатории научно-методического сопровождения формирования этических и нравственных качеств личности дошкольника.

Особое внимание уделяется организации новых форм повышения квалификации педагогических работников. Одна из таких форм организация педагогических клубов. Клуб инструкторов физической культуры, Клуб музыкальных руководителей. Где педагоги делятся опытом работы, изучают новые педагогические технологии. Во время работы методических объединений рассматриваются следующие вопросы: подходы к работе с детьми дошкольного возраста по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» через совершенствование двигательной координации на музыкальной деятельности», «Использование информационных компьютерных технологий на музыкальной образовательной деятельности в ДОО», «Применение ИКТ во время проведения двигательной деятельности в режиме дня» и многие другие. Педагоги имеют возможность поде-

литься опытом работы, методами и приёмами совместной деятельности с детьми и родителями, повысить свою квалификацию.

Ещё одна из инновационных форм организации работы с педагогами - Лаборатории научно-методического сопровождения формирования этических и нравственных качеств личности дошкольника». Во время работы Лаборатории педагоги не только получают квалифицированную помощь, но и самостоятельно учатся анализировать, вести социологический опрос, разрабатывать проекты и программы. Участие в социальных проектах. Что помогает повышать интерес к педагогической деятельности. В условиях введения ФГОС ДО, перехода на новые профессиональные стандарты, для освоения нового содержания профессиональной деятельности новых технологий, для получения дополнительных знаний и умений по новым программам, важна профессиональная переподготовка педагогов дошкольного уровня образования, прохождение курсов повышения квалификации.

Планирование курсов повышения квалификации должно осуществляться исходя из приоритетов и потребностей каждого педагога. Приоритетными для изучения остаются вопросы: «Основные направления региональной образовательной политики в контексте модернизации российского образования», «Педагогика дошкольного и основного образования и воспитания», «Развитие профессиональных компетенций работников образования», «Организация и содержание работы с родителями» — это далеко не весь перечень программ и тем, представленных для изучения педагогами дошкольного уровня образования.

Целевые ориентиры ФГОС ДО выступают основанием для преемственности дошкольного и начального общего образования. С целью совершенствования работы по подготовке детей к школе, регулярно проводятся совместные мероприятия: семинары, методические объединения, круглые столы, взаимопосещения НОД. Обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Для организации квалифицированной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья педагоги посещают курсы по следующим темам: «Психолого-педагогическая работа с детьми, имеющими нарушения речи, психики и психологические проблемы», «Психолого-педагогические основы в работе с детьми с отклонениями в развитии», «Формирование познавательной-речевой активности детей с общим недоразвитием речи в дошкольном образовательном учреждении».

Педагоги имеют возможность на раннем этапе развития ребёнка дошкольника выявить отклонения в развитии и принять нужное решение по коррекции его недостатков. Педагоги разрабатывают адаптированные программы для каждого вида нарушения в развитии дошкольников. Проводится соответствующая работа и с родителями воспитанников с ОВЗ. В результате тесной работы педагогов с родителями изменился подход к организации работы с детьми с особенностями

в развитии. Родителям детей с ОВЗ оказывается квалифицированная помощь. Нельзя недооценивать внедрение передового опыта и научных достижений в практику работы с помощью, отлаженной и четко организованной системы работы методических советов школы и детских садов, в состав которых входят наиболее опытные педагоги. Именно они доводят до сведения педагогов новшества, изменения в образовании, оказывают практическую помощь педагогам в освоении передовых технологий и методик работы с детьми, оценивают ход и уровень внедрения инноваций, их результативность.

Методические советы проводят научно-практические конференции, организуют семинары, заседания круглых столов по актуальным вопросам образования и воспитания детей, предоставляя возможность лучшим педагогам рассказать о своей работе. Проведение открытых мероприятий влияет на эффективность развития педагогического потенциала молодых специалистов. Большую помощь в организации методической работы с педагогическими кадрами оказывает методический совет.

Содействие в разработке основных общеобразовательных программ дошкольного образования, освещение новых нормативных документов, организация работы детских садов по реализации ФГОС ДО, организация и участие в научно-практических конференциях, семинарах, пилотных и инновационных площадках – вот далеко не полный перечень мероприятий, в которых участвуют педагоги дошкольного уровня образования. В последнее время отмечается тенденция в использовании интернет - ресурсов в практической деятельности педагогов и распространении передового педагогического опыта с помощью социальных сетей.

Это увеличивает скорость продвижения информации, создает обратную связь между партнерами профессионального сообщества: можно оперативно исправить недочеты и дополнить содержание какого-либо проекта. Кроме этого, всё чаще стали проводиться вебинары, семинары, конференции и другие мероприятия.

Накопленный опыт и результаты своей работы педагоги демонстрируют на ежегодных региональных и международных Ярмарках социально-педагогических инноваций. Детскими садами были представлены инновационные решения в организации педагогической и методической деятельности, в повышении компетентности педагогических работников. Педагоги презентовали эффективные формы общения детей и взрослых к чтению, модели профессионального самоопределения дошкольников, применение ИКТ в образовательном процессе, делились опытом работы по реализации проектов и программ по формированию и развитию духовно-нравственных ценностей, гражданско-правовых компетенций, чувства патриотизма, толерантности, индивидуализации воспитания и др.

Одной из важных форм повышения квалификации педагогов, а также возможность представить накопленный опыт работы с обучающимися является аттестация педагогических кадров. Она стимулирует рост профессионального уровня, повышает качество учебно-воспитательного процесса, развивает творческую инициативу его участников, а также обеспечивает социальную защищенность в условиях рыночных экономических отношений через дифференцированную оплату труда.

Показатели эффективности использования новых форм организации системы повышения квалификации педагогов на дошкольном уровне образования ожидаемы и результативны. Это возможность создания информационного банка педагогических кадров; совершенствования системы непрерывного педагогического образования по повышению квалификации педагогических кадров; внедрения ФГОС ДО к Образовательной программе ДОУ и современных образовательных технологий; внедрения современной модели учебно-методического и информационно-методического обеспечения, способствующей развитию профессиональной культуры педагогических кадров; создания условий системы социальной поддержки работников образования, повышения их образования и их статуса в обществе; роста числа педагогических кадров, повышающих квалификацию в образовательных учреждениях; повышения численности педагогических кадров, обучающихся в дистанционных формах; увеличения численности педагогических кадров, проходящих аттестацию в альтернативных формах; повышения профессионализма в системе образования молодых специалистов.

В.А. Сухомлинский отмечал, что «...сильным, опытным становится педагог, который умеет анализировать свой труд... В своей основе педагогический труд стоит близко к научному исследованию. Эта близость, родство заключается, прежде всего, в анализе фактов и необходимости предвидеть. Учитель, умеющий проникать мысленно в сущность фактов, в причинно-следственные связи между ними, претотворяет многие трудности и неудачи».

Обеспечение взаимодействия всех организаций, заинтересованных в повышении квалификации педагогов (Федеральный, региональный, муниципальный и уровень непосредственного обучения в ОУ); развитие нормативно-правовой базы, создающей благоприятный климат для деятельности учреждения; разработка мер по повышению квалификации и профессиональной переподготовки кадров; учебно-методическое и информационно-техническое обеспечение для повышения квалификации на уровне ОУ; организация эффективного функционирования системы подготовки и повышения квалификации педагогов в ДОУ; критическая самооценка педагогом профессиональных достижений, самоанализ педагогических проблем и задач являются подтверждением эффективной организации работы в данном направлении.

Библиографический список

1. Толстой Л.Н., Об образовании и воспитании и не только [Электронный ресурс]//Я учу и учусь.
[URL:http://schoolenglishme.blogspot.ru/2010/03/blog-post_18.html](http://schoolenglishme.blogspot.ru/2010/03/blog-post_18.html)
2. Проектирование деятельности педагогического коллектива при разработке программы развития дошкольной организации [Электронный ресурс][URL:http://refleader.ru/jgebewmeratyrna.html](http://refleader.ru/jgebewmeratyrna.html)
3. Чечет В.В. Советский педагог В.А. Сухомлинский о нравственном воспитании учащихся. Брест: изд-во Знание, 1978. 18с.

Основное общее и среднее общее образование

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНСТРУМЕНТОВ ЦИФРОВОГО ОБУЧЕНИЯ С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ И КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ СПО

Какунина Анна Анатольевна

преподаватель информатики

ГБПОУ «Донецкий медицинский колледж», г. Донецк, ДНР

Цифровые технологии в наше время играют ключевую роль во многих сферах нашей жизни, и сфера образования не является исключением. В частности, использование инструментов цифрового обучения становится все более популярным в системе профессионального образования (СПО) с целью повышения эффективности и качества обучения студентов.

Первым и наиболее важным инструментом цифрового обучения в СПО являются электронные учебники и онлайн-платформы. Они предоставляют студентам возможность получить доступ к учебному материалу в любое удобное время и из любого места с помощью интернет-соединения. Это удобно и просто, особенно для тех студентов, которые заняты работой или другими обязанностями. Кроме того, электронные учебники часто включают интерактивные элементы, такие как тесты, задачи и видеуроки, которые помогают студентам лучше усваивать и закреплять учебный материал.

Вторым инструментом цифрового обучения являются онлайн-курсы и вебинары. Они предоставляют возможность студентам изучать новые предметы или повышать свои профессиональные навыки без необходимости посещать физическое место обучения. Онлайн-курсы и вебинары предлагают студентам интерактивное обучение, которое включает в себя видеолекции, задания для самостоятельной работы, обратную связь от преподавателей и обмен опытом с другими студентами.

Третьим важным инструментом цифрового обучения являются специализированные программы и приложения, разработанные для обучения студентов конкретным профессиональным навыкам. Эти программы и приложения помогают студентам практиковать и развивать свои навыки с помощью интерактивных заданий, симуляций и виртуальных практикумов. Такой подход к обучению позволяет студентам получить реальный опыт работы в своей области и повысить свою профессиональную компетентность.

В нашей быстро меняющейся цифровой среде использование инструментов цифрового обучения в СПО является неотъемлемой частью процесса обучения студентов. Эти инструменты позволяют студентам получать доступ к учебному материалу и прокачивать свои профессиональные навыки в более гибкой и удобной форме. Они также способствуют увеличению мотивации студентов и повышению их интереса к учебе. В результате использования таких инструментов эффективность и качество обучения студентов в системе профессионального образования заметно возрастает.

Занятия по информатике являются неотъемлемой частью учебного процесса для студентов СПО. В наше время, когда технологии присутствуют во всех сферах жизни, использование инструментов цифрового обучения становится особенно актуальным. Одним из таких инструментов являются онлайн-тесты, которые позволяют эффективно проводить занятия по информатике.

Первым шагом в проведении занятия с использованием онлайн-тестов является выбор подходящей платформы или программы. Существует множество вариантов, в том числе и бесплатных, которые предлагают широкие возможности для создания и проведения тестов. Однако, важно учитывать особенности студентов специального профессионального образования и выбирать платформы, которые предлагают специализированные функции для этой категории обучающихся.

После выбора платформы следующим шагом будет составление теста. Важно учитывать цели и задачи занятия, а также уровень подготовки студентов. Тесты могут быть разного формата: закрытого или открытого типа, с вариантами ответов или с полем для написания ответа. Также стоит предусмотреть возможность предоставления обратной связи студентам после прохождения теста, чтобы они могли оценить свои успехи и понять, в каких областях следует усиленно работать.

Разработка содержания теста должна быть основана на актуальных и интересных для студентов темах. Важно предложить им практические задачи, которые будут помогать закрепить теоретические знания и развивать навыки решения прикладных задач. Также можно использовать интерактивные материалы, видео или презентации, чтобы сделать процесс обучения более привлекательным и понятным.

Проведение самого занятия с применением онлайн-тестов требует от преподавателя определенной организации. Важно заранее подгото-

вить план занятия, определить время на каждый тест и обсудить с студентами инструкции по его прохождению. Также важно создать атмосферу комфорта и поддержки, чтобы студенты чувствовали себя уверенно и готовы активно участвовать в процессе обучения.

После проведения занятия необходимо оценить результаты и проанализировать полученные данные. Возможно использование автоматического анализа ответов студентов для определения их уровня и выявления слабых мест в обучении. Также важно обратить внимание на обратную связь от студентов и учесть ее при планировании следующих занятий.

В современном образовательном процессе нет сомнений в необходимости эффективного использования информационно-коммуникационных технологий для повышения качества обучения. Одной из таких инновационных практик, способствующей улучшению результатов обучения студентов СПО в области информатики, является применение Online Test Pad – удобного и функционального инструмента для создания и прохождения тестов.

Online Test Pad представляет собой специализированную платформу, позволяющую педагогам создавать и проводить тестирование студентов по заданным темам, разделам или тестовым заданиям в области информатики. Этот инструмент обладает рядом преимуществ, которые существенно повышают эффективность обучения и учебного процесса в целом.

Первое преимущество использования Online Test Pad – возможность индивидуального подхода к каждому студенту. Благодаря данному инструменту педагог имеет возможность создавать индивидуальные тесты, адаптированные к уровню знаний и потребностям каждого обучаемого. Это позволяет оптимизировать процесс обучения и предоставлять студентам задания, соответствующие их способностям и уровню подготовки.

Второе преимущество Online Test Pad – возможность мгновенного получения результатов. Результаты тестирования анализируются автоматически после завершения теста, что позволяет студентам получить обратную связь о своих знаниях и ошибках незамедлительно. Это способствует более глубокому пониманию изученного материала и формирует навык самоконтроля и самооценки.

Третье преимущество Online Test Pad заключается в его доступности и удобстве использования. Все задания и тесты доступны для прохождения онлайн на платформе, что освобождает студентов от необходимости пользоваться дополнительными материалами и учебниками. Также Online Test Pad обладает интуитивно понятным и простым интерфейсом, что делает его использование удобным для студентов с различным уровнем компьютерной грамотности.

Выводящиеся на основе результатов тестирования данные помогают педагогам более точно оценить уровень подготовки своих студентов

и эффективность применяемых методов обучения. Online Test Pad является эффективным инструментом не только для проверки знаний студентов, но и для дополнительной мотивации и стимуляции обучающихся к дальнейшему развитию своих информационных навыков и компетенций.

Таким образом, применение Online Test Pad в процессе обучения информатике для студентов СПО значительно повышает эффективность обучения, позволяет индивидуализировать задания и анализировать результаты незамедлительно. Благодаря доступности и удобству использования Online Test Pad, обучение студентов становится более интересным и разнообразным, приносящим конкретный результат и прогресс в их обучении информатике. Однако, важно учитывать особенности обучения данной категории студентов и грамотно подбирать материалы и методики, чтобы создать благоприятную и продуктивную обучающую среду.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

Коротаева Ольга Ивановна
учитель
МБОУ СОШ №32, с УИАЯ

Переход к постиндустриальному обществу резко усилил процессы глобализации, взаимозависимость стран и культур, активизировал международную кооперацию и разделение труда. Нормой становится жизнь в постоянно изменяющихся условиях, что требует умения решать новые нестандартные проблемы - жизнь в условиях поликультурного общества, выдвигающая повышенные требования к коммуникационному воздействию и сотрудничеству, толерантности. Существенным ускорителем этих процессов стала информационная революция, открывающая неограниченный доступ к информации, что принципиально меняет возможности коммуникации, порождает иные возможности для принятия решений, требует критического восприятия информации, выработки собственной позиции. Изменился и характер общественного труда, для которого стали свойственны высокий уровень специализации и кооперации, увеличение наукоемкой составляющей производства, что требует подготовки высококвалифицированных кадров, развития навыков совместной работы. Признаком времени является повышенная профессиональная мобильность. Современному человеку в течение жизни приходится неоднократно менять сферу занятости и осваивать новые профессии. Возросла роль качеств личности, ранее необязательных для жизни в обществе, таких как: способность быстро ориентироваться в меняющемся мире, осваивать новые

профессии и области знаний, умение находить общий язык с людьми самых разных профессий, культур и др. Эти качества получили название «ключевых компетенций».

Содержание образования представляет собой педагогически адаптированный социальный опыт человечества, изоморфный человеческой культуре во всей ее структурной полноте. Оно состоит из четырех основных структурных элементов:

1. опыта познавательной деятельности, фиксированного в форме ее результатов - знаний;

2. опыта осуществления известных способов деятельности - в форме умений действовать по образцу;

3. опыта творческой деятельности - в форме умений принимать эффективные решения в проблемных ситуациях;

4. опыта осуществления эмоционально-ценностных отношений - в форме личностных ориентаций.

Освоение этих четырех типов опыта позволяют сформировать у учащихся способности осуществлять сложные культуросообразные виды действия. Компетентности позволяют решать различные проблемы в повседневной, профессиональной или социальной жизни. Ими необходимо овладеть для достижения различных важных целей и решения различных сложных задач в различных ситуациях. Ключевые компетентности надпредметны и междисциплинарны, они применимы в различных ситуациях. Ключевые компетентности требуют значительного интеллектуального развития: абстрактного мышления, саморефлексии, определения своей собственной позиции, самооценки, критического мышления и др. Ключевые компетентности многомерны, т.е. они включают различные умственные процессы и интеллектуальные умения (аналитические, критические, коммуникативные и др.). Ориентация на такое понимание качества образования приводит к тому, что основное назначение, т.е. функция, учителя - содействовать образованию ребенка. Таким образом, ведущей целью профессионально-педагогической деятельности учителя является создание средствами педагогической деятельности условий для проявления учеником в образовательном процессе самостоятельности, творчества, ответственности и формирование у него мотивации непрерывного образования.

Наиболее перспективным методом развития ключевых образовательных компетенций учащихся на уроках обществознания является проектная деятельность. Проектная деятельность обучающихся - совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования (выработка концепции, определение целей

и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана, программ и организация деятельности по реализации проекта) и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности.

В проектной работе целью обучения становится, прежде всего, развитие у школьников учебно-познавательной активности, направленной на освоение нового опыта. Работая над проектом, школьники учатся проводить исследования, вынуждены систематически и четко излагать свои мысли, ориентироваться в большом числе текстовой, графической и цифровой информации, анализировать результаты и представлять новые идеи.

Теоретические позиции проектного обучения, позволяющие выявить существенные отличия от традиционного обучения, роль и место в учебном процессе, можно определить следующим образом:

1. образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для ученика, что повышает его мотивацию в учении;

2. комплексный подход к разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных функций ученика, освоению им необходимых типов деятельности;

3. глубокое, осознанное освоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях;

4. гуманистический смысл проектного обучения состоит в развитии творческого потенциала учащихся.

Основные требования к использованию метода проектов:

1. наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.

2. практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.

3. организация самостоятельной (индивидуальной, парной, групповой) деятельности учащихся и использование исследовательских методов: определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов.

Каким же образом проектное обучение способствует формированию, развитию и совершенствованию отдельных ключевых образовательных технологий.

1. Ценностно-смысловые компетенции. Это компетенции в сфере мировоззрения, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения.

2. Общекультурные компетенции. Круг вопросов, по отношению к которым ученик должен быть хорошо осведомлен, обладать познаниями и опытом деятельности, это - особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир и т.д. Так, в 10 классе при изучении тем «Безработица», «Налоги» учащиеся, работая в группах, составляют проекты борьбы с безработицей в родном городе, проекты увеличения собираемости налогов, целью которого является выработка у учащихся умений решать проблемы, возникающие в практической деятельности, развивать творческое мышление, способность оценивать деятельность, прививать интерес к познанию своего края.

3. Учебно-познавательные компетенции. Это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотнесенной с реальными познаваемыми объектами. В рамках данных компетенций определяются требования соответствующей функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания. В 9 классе при изучении темы «Правовые системы», учащиеся самостоятельно проводят учебное исследование государств мира, а затем докладывают о его результатах и обосновывают или подтверждают этим материалом теоретическое положение изучаемой темы.

4. Информационные компетенции. При помощи реальных объектов (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир) и информационных технологий (аудио- видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет), формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Так, в 11 классе при изучении темы «Потребительское право», учитель дает индивидуальное задание школьникам: используя Интернет-ресурсы подготовить рекламный проспект для потребителя, желающего узнать закон о защите своих прав. На первом уровне учащиеся осуществляют работу по поиску информации, затем составляют и выпускают медиапродукт. Такая постановка задачи вовлекает учащихся в творческую деятельность. Вся информация рассматривается как свежие научные данные, о которых школьники мало знают. Они должны оценить эти данные, выбрать нужную информацию и построить модель данного явления или процесса.

5. Коммуникативные компетенции. Включают знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. В данном случае уместно использование дискуссионных методов обучения, например в 9 классе при изучении темы «Глобальные проблемы человечества»

6. Социально-трудовые компетенции означают владение знаниями и опытом в сфере гражданско-общественной деятельности (выполнение роли гражданина, наблюдателя, избирателя, представителя), в социально-трудовой сфере (права потребителя, покупателя, клиента, производителя), в сфере семейных отношений и обязанностей, в вопросах экономики и права, в области профессионального самоопределения. Данные компетенции можно развивать на большинстве учебных занятиях по обществознанию, когда тематика занятия пересекается с соответствующими категориями сферы гражданско-общественной деятельности. Достигается это путем постановки перед учащимися проблемной практической задачи, требующей владения простейшими исследовательскими умениями и навыками для ее решения. В 11 классе при изучении темы «Правосознание» использую «Продвинутую лекцию», в ходе которой учащиеся ищут соответствие и несоответствие первоначальной информации с материалом лекции, затем кратко записывает новую информацию, на стадии рефлексии – идёт обсуждение полученных результатов. Использование этого приёма позволяет превратить монотонный рассказ учителя в интереснейший диалог ученика с учеником, ученика с учителем и со всем классом.

7. Компетенции личностного самосовершенствования направлены на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. В 11 классе при изучении многих тем использую прием составления эссе. Ученик в письме выражает свои чувства и мысли, даёт подробное описание объекта или явления.

Использование проектного обучения на уроках обществознания развивает у школьников такие умения, как:

1. умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;
2. умение пользоваться различными способами интегрирования информации;
3. умение задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу;
4. умение решать проблемы;
5. умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;

6. умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
7. умение аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других;
8. способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность);
9. способность брать на себя ответственность;
10. способность участвовать в совместном принятии решения;
11. способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми;
12. умение сотрудничать и работать в группе и другие, что в конечном итоге способствует формированию ключевых образовательных компетенций учащихся.

Проектная деятельность, применяемая на уроках обществознания, учит школьников самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, формирует умения прогнозировать результаты, развивает умения устанавливать причинно – следственные связи. Кроме того, метод проектов — это замечательное дидактическое средство для обучения проектированию - умению находить решения различных проблем, которые постоянно возникают в жизни человека, занимающего активную жизненную позицию. Проектная деятельность способствует формированию учащегося нового типа, владеющего способами целенаправленной интеллектуальной деятельности, готового к сотрудничеству и взаимодействию, наделенного опытом самообразования. Проектная деятельность - один из лучших способов для совмещения современных информационных технологий, личностно-ориентированного обучения и самостоятельной работы учащихся. Учащиеся чаще всего выбирают парные или групповые типы проекта, что стимулирует само- и взаимообучение, развитие коммуникативных навыков (обмен материалом, обсуждение их). Работа над проектом, учащиеся проверяют себя на самоорганизованность, самодисциплину, на уровень творчества и неординарность мышления. **За счет активного использования в учебном процессе интерактивных и проектных методов обучения и информационно-коммуникационных технологий возможно достижение образовательных результатов, необходимых для жизни в информационном обществе.**

Высшее и профессиональное образование

ИНТЕГРАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ВОЗМОЖНОСТИ И ПРЕИМУЩЕСТВА

Коваленко Анастасия Алексеевна

преподаватель информатики

Кошелева Ирина Васильевна

преподаватель информатики

ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум», город
Строитель, Белгородская область

Интеграция искусственного интеллекта в сферу образования — это быстрорастущая тенденция, которая потенциально может революционизировать то, как мы обучаемся и преподаем. Искусственный интеллект открывает новые горизонты для обучения и образования, делая процесс более доступным, персонализированным и эффективным.

Одним из наиболее значительных преимуществ искусственного интеллекта в образовании является возможность персонализации обучения для каждого обучающегося. Алгоритмы искусственного интеллекта могут анализировать стиль обучения, предпочтения и успеваемость обучающихся, чтобы создать индивидуальную учебную программу, отвечающую их индивидуальным потребностям. Такой подход помогает студентам учиться в их собственном темпе и сосредоточиться на предметах и темах, которые интересуют их больше всего. В результате это сможет помочь улучшить усвоение знаний, увеличить мотивацию и повысить успеваемость студентов.

Технология искусственного интеллекта способствует развитию новых методик обучения, например, обучение с использованием виртуальной реальности. Сюда можно включить виртуальные лаборатории, виртуальные экскурсии и другие учебные программы, которые используют технологии виртуальной реальности для создания реалистичных и захватывающих визуальных опытов, и взаимодействия с виртуальными объектами и ситуациями. Кроме того, виртуальная реальность может позволить студентам исследовать опасные или сложные ситуации в безопасной среде.

Использование искусственного интеллекта может позволить преподавателям освободить большее количество времени для индивидуальной работы с обучающимися. Автоматизированные процессы, такие как проверка тестов и заданий, могут быть легко осуществлены с помощью искусственного интеллекта, что позволит педагогам уделить больше внимания развитию навыков и способностей своих студентов.

Искусственный интеллект также обладает потенциалом для значительного повышения эффективности и точности формирующих оценок. Анализируя ответы обучающихся и предоставляя мгновенную обратную связь, искусственный интеллект может помочь преподавателям определить области, в которых обучающиеся испытывают трудности, и скорректировать свои методы обучения в соответствии с их потребностями. Более того, оценки на базе искусственного интеллекта могут предоставлять данные об успеваемости обучающихся в режиме реального времени, позволяя преподавателям отслеживать прогресс и принимать основанные на полученных данных решения об обучении.

Наконец, интеграция искусственного интеллекта в образование позволит образовательным учреждениям собирать статистические данные о процессе обучения и эффективности применяемых методик. Анализ этих данных позволит выявить успешные методики, определять слабые места и разрабатывать более эффективные стратегии обучения.

В целом, интеграция технологии искусственного интеллекта в современное образование представляет собой огромный потенциал для улучшения качества обучения, повышения мотивации студентов и развития новых образовательных методик. Однако необходимо помнить, что успешная реализация этих возможностей требует комплексного подхода, включающего как технологические инновации, так и обучение педагогов, и адаптацию учебных планов. Все это позволит обеспечить наилучшие результаты и эффективность применения технологии искусственного интеллекта в образовании.

Список использованных источников:

1. Коровникова Н.А. Искусственный интеллект в образовательном пространстве: проблемы и перспективы // Социальные новации и социальные науки. – Москва: ИНИОН РАН, 2021. – № 2. – С. 98–113.
2. Струнин, Д. А. Искусственный интеллект в сфере образования / Д. А. Струнин. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 6 (453). — С. 15-16. — URL: <https://moluch.ru/archive/453/99921/> (дата обращения: 27.03.2024).
3. Царев Р. Ю., Тынченко С. В., Гриценко С. Н. Адаптивное обучение с использованием ресурсов информационно-образовательной среды // Современные проблемы науки и образования. — 2016. — № 5.; URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=25227> (дата обращения: 27.03.2024).
4. Ольга Тараканова. Что такое адаптивное образование и почему оно изменит наши школы, университеты и даже онлайн-курсы // НОЖ — 2018г. // URL: <https://knife.media/adaptive-learning/> (дата обращения: 27.03.2024).

НЕОБХОДИМОСТЬ СОБЛЮДЕНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Полосков Андрей Владимирович

Руководитель физического воспитания
БПОУ ВО "Вологодский колледж технологии и дизайна"

Идея здорового образа жизни довольно-таки популярна в наше время. Всеобщее поклонению богам здоровья порой носит повальный характер, который полностью перестраивает жизнь человека, а порой является лишь формальностью и тенденцией следовать зову моды и социальной культуры [1].

Если взять узконаправленное изучение данной тенденции, то можно заметить, что основные трудности соблюдения здорового образа жизни, зачастую, сталкиваются с определенными препятствиями.

Например, одним из таких препятствий является профессиональная деятельность человека. Работа, будь то удаленная, или в обычном режиме, занимает большую часть распорядка дня современного человека, в которую, порой очень проблематично втиснуть такие проявления ЗОЖ, как достаточный полноценный сон, правильное питание, достаточная физическая активность.

Педагог, как самый востребованный член современной трудовой деятельности (ведь не секрет, что плодами самоизоляции стал как раз рост интереса общества к обучению, перепрофилированию, или, просто, получением новых практических знаний), порой находится в неразрешимой дилемме между собственным здоровьем и полной самоотдаче своей профессиональной деятельности [2].

Нагрузка, в связи с особенностями современной жизни, на педагогов значительно возросла. И если раньше это были учебные занятия и подготовка к ним в не учебное время, то сейчас это еще и дистанционная работа, и следовательно, подготовка и к этим занятиям.

Не для кого не секрет, что порой педагоги приходят домой лишь для того, чтобы поесть, поспать и снова идти на работу.

В таком темпе повседневности очень тяжело придерживаться принципов здорового образа жизни.

Отсюда и сопутствующие осложнения:

- проблемы со здоровьем;
- усиление личностной обособленности (зачастую педагогам приходится жертвовать личной жизнью, уделять мало времени семьям, или же, и вовсе, выбирать для себя путь одиночества);
- приверженность вредным привычкам, как единственному выходу из постоянного стресса;
- профессиональное выгорание.

Зачастую количество скопившегося стресса негативно влияет как на самого педагога, так и на его окружение. Проблема, зачастую, ви-

дится как замкнутый круг, без возможности выхода из сложившихся социальных условий [3].

На самом деле, это довольно печально, но выход все же есть. Кто-то придется на досуге своему любимому хобби, кто-то старается переключать свою деятельность на что-то позитивное или приятное, кто-то старается заниматься саморазвитием.

Одной из таких возможностей предотвращения профессионального выгорания педагога, становится как раз здоровый образ жизни.

Порой принять сторону здоровья бывает очень тяжело, ведь, как и все изменения в жизни, они происходят болезненно. Но зато результат стоит того, чтобы к нему стремиться.

Плюсы соблюдения здорового образа жизни очевидны:

- снижение зависимости от вредных привычек или полный отказ от них;
- улучшение состояния здоровья, так как гиподинамия больше не властна над системами организма (не будем забывать и о воздействии физических упражнений на работу сердца, в чем кроется секрет долголетия);
- значительное снижения стресса за счет получения выработанного в процессе физических упражнения эндорфинов;
- ну уж, а говорить о благоприятном влиянии здорового сна – было бы бессмысленным.

Для достижения всех этих положительных результатов осталось решить лишь одну маленькую, но важную проблему – как же себя заставить отказаться от прошлой жизни и перейти в новый режим как для себя, так и для организма.

В целом, классическим примером для этого станет наглядное описание хирургической операции. Ведь для того, чтобы исправить что-то внутри, заставить наш организм работать так, как он должен работать, необходимо от чего-то избавиться. Но разве стоит жалеть о той потере, от которой нам стало только легче?

Путь прихода на сторону здорового образа жизни у всех свой специфический, но все его сторонники сходятся в одном. Чаще всего это выражается в мысли, что дальше так (старый образ жизни) жить было невыносимо. Кто-то приходит через осознание, кто-то от безысходности, кто-то по воле случая, но нет ни одного примера, где человек пришел бы к здоровью своей жизни недобровольно или под принуждением.

Так как же решиться изменить свою судьбу и образ жизни [4].

Осознание самого простого принципа кроется именно в самом человеке. Убеждение в том, что это необходимо, уверенность в том, что обязательно получится, и надежда, что изменения принесут только пользу. Без осознания необходимости перемен в своей жизни – ничего не изменится, как бы человек не старался. Можно хотя бы сравнить плюсы здорового образа жизни и минусы жизни в их отсутствии и уже станет понятна очевидная выгода.

Практических приемов, методов самоубеждения и аутотренингов существует немыслимое множество, но без осознания нужности

и значимости здорового образа жизни лично для человека – все это не больше, чем фикция.

Несколько советов по принятию стороны здоровья [4].

Первое: обязательное следование выбранному пути.

Как бы не хотелось вернуться в комфортное «нездоровое» прошлое, не оглядываясь идти вперед. Достижения целей, да и сам этот путь – того стоят.

Второе: жесткий самоконтроль.

Сила воли творит порой чудеса. Но стоит дать себе слабину, как ты вновь возвращаешься в состояние себя прошлого, где за тебя решаешь не ты, а твои страсти и потребности. Могу с уверенностью утверждать, что не потакание собственным вредным капризам, слихвой окупается ростом самооценки и самоуважения за то, что этот сложный порог был пройден.

Третье: отказ от всего, что возвращает тебя прежнего.

Например, стойкие убеждения в отказе от вредных привычек помогли многим людям взглянуть на жизнь в новом ракурсе. Оказывается, что столько времени, которое раньше уходило в никуда можно потратить с пользой не только для здоровья, но и для удовольствия: чтение книг, вместо просмотра телевизора на диване, прогулки вместо стояния в пробках на дороге. И таких примеров довольно – таки много.

Четвертое: режим и планировка собственного дня.

Как только появятся проявления силы воли, можно легко планировать свой день и расставлять значимые приоритеты в области собственного здоровья. Например, правильное распределение питания, режим труда и отдыха, достаточный режим сна и режим нагрузки.

Когда человек научится организовывать себя, тогда и любая трудовая деятельность не будет казаться ему непосильной ношей. Зачастую, принципы ЗОЖ начинают влиять на все сферы его жизни. Желание быть здоровым – на успехи в трудовой деятельности, соблюдение режима дня – на нормализацию восстановлений после нагрузок, отказ от вредных привычек – на переключение деятельности во время досуга.

Один серьезный вопрос все же навсегда останется открытым. А именно, как прийти к осознанию этого. Как заставить себя измениться и сделать свой мир лучше.

К сожалению, тут универсального совета нет и быть не может, ведь каждый должен сам не просто захотеть, но и осознанно прийти к этому, «созреть», если можно так сказать, для принятия решения и осмелиться сделать первый шаг.

Как говорил Гиппократ: «Тому, кто не хочет изменить свою жизнь, помочь невозможно», поэтому – наша жизнь лишь в наших руках [3]!

Список источников:

Литературные источники

1. Виноградов П.А., Физическая культура и здоровый образ жизни. //Москва. Дрофа, 2017. С.249.

2. Физическая культура: Учебное пособие для подготовки к экзаменам / Под ред. В. Ю. Волкова и В. И. Загоруйко. СПб.: Питер, 2009. – 224 с.

3. Карпов В.П. Гиппократ и Гиппократов сборник. Часть первая. // М.: Госиздат биологической и медицинской литературы., 1936. 73бс.

Интернет-источники:

4. <https://www.takzdorovo.ru/> (Официальный ресурс Министерства здравоохранения Российской Федерации).

5. <https://z0j.ru/> (Портал о здоровом образе жизни).

Дополнительное образование

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, КАК ОДНА ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ СИСТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Азизов Рафаэль Джафарович

педагог дополнительного образования

СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ, пос. Кинельский м. р. Кинельский

Самарская область

«Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте.

И такой фундамент — это патриотизм».

В. В. Путин

Тема патриотизма одинаково важна и для молодого человека, и для людей среднего и пожилого возраста. Патриотическое воспитание всегда являлось одной из важнейших задач образовательной организации, потому как детство и юность — самая благоприятная пора для привития священного чувства любви к Родине.

За последнее время в России были предприняты огромные усилия по укреплению и развитию системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. В Национальной доктрине образования в Российской Федерации одной из основных задач определяется воспитание патриотов России, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью. В современном мире большое внимание уделяют возрождению патриотического воспитания подрастающего поколения. Только гражданин, знающий и уважающий историю своей страны, своего народа, своей семьи, с гордостью относящийся к славе своих предков, переживающий за свою страну, народ, может быть настоящим гражданином, способным взять на себя ответственность за отечество. Ребенок должен знать страницы истории сво-

ей семьи, гордиться близкими людьми, и это в итоге приведет к воспитанию великого чувства — любовь к Родине.

Я работаю в Центре детского творчества ГБОУ СОШ пос. Кинельский педагогом дополнительного образования и являюсь руководителем «Юнармейского отряда». Планируя работу по патриотическому воспитанию школьников, придерживаюсь мудрой мысли Василия Сухомлинского «Принимать близко к сердцу радости и горести Отечества способен лишь тот, кто не может пройти равнодушно мимо радостей и горестей отдельного человека».

Школьная пора — самое благодатное время для привития священного чувства любви к Родине. Патриотизм — нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к родине и готовность пожертвовать своими интересами ради неё. Патриотизм складывается в процессе обучения, социализации, воспитания подрастающего поколения. Безусловно, развитие патриотизма осуществляется через урочную деятельность. Но нельзя не признать тот факт, что огромная возможность развития патриотизма заключается и во внеклассной работе: беседы, доклады, лекции на патриотические темы, экскурсии, просмотр фильмов, классные часы, иные воспитательные мероприятия. Как педагог дополнительного образования я отмечаю, что только в процессе разнообразных форм внеклассной работы, когда создаются такие ситуации, в которых обучающиеся переживают чувства любви и гордости за свою Родину, за своих соотечественников, которые прославляют свою страну, формируется четкое понимание патриотизма.

Часто я в своей работе применяю различные педагогические технологии: интерактивную, игровую, коллективное творчество; и др. Например, при использовании интерактивной технологии необходима организация благоприятных условий обучения, при которых все воспитанники активно контактируют между собой. Организация интерактивного обучения позволяет формировать жизненные ситуации, использовать игры, общее решение вопросов на основании анализа обстоятельств и ситуации. В интерактивной технологии ребята становятся полноправными участниками, их опыт не менее важен, чем опыт педагога, побуждая участников к самостоятельному поиску. Информационно-коммуникационная технология в современном обществе неизбежна. Применение ПК дает хорошие результаты. Детям нравится неофициальность обстановки, общение с компьютером, самостоятельный поиск необходимой информации. Широко применяю игровые технологии. Игра в одно время содержит в себе добровольность, обязательность, развлечение и напряжение, личную заинтересованность, коллективную ответственность. Пример, игра «Мы — патриоты», которая включает несколько заданий на знание символики страны и края, знание истории и национальных героев. Данную игру применяю при организации тематических мероприятий, посвященных различным тематическим празд-

никам таких как, День космонавтики, 9 мая, 23 февраля и т. д. Задача проводимых занятий заключается в формировании понятий добра, зла, нравственных ценностей, обращении сознания у подрастающего поколения к идеалам, которые имели место в истории и создания у них самостоятельных представлений о достойном общемировом значении нашей великой страны. Одним словом, воспитываю интерес к истории своей семьи, школы, села, страны. Детское объединение «Юнармейский отряд» посещают дети разных национальностей, поэтому, традиционно провожу занятия, направленные ознакомления с культурой народов нашей страны, чтобы предупредить в будущем конфликты между ребятами разных национальностей, познакомить их с традициями и культурой одноклассников — представителей других национальностей. Ребята готовят презентации и рассказывают о традициях семьи, народа, читают стихи на родном языке.

Согласитесь, что, патриотическое воспитание подрастающего поколения имеет огромное значение для нашего будущего и будущего нашей страны ведь то, что мы вкладываем в наших детей сегодня, завтра даст нам и нашей стране соответствующее будущее.

Все мы знаем, что социальное пространство для развития патриотизма не ограничивается школьными рамками. Большую роль здесь несет семья и другие социальные институты общества. Родина дает человеку родственников, веру, любовь, надежду, совесть и нравственность. Гражданский патриотизм — взаимоотношения, которые появляются между гражданином и государством, гражданином и Родиной. Все начинается с дома и семьи. Поэтому, с ребятами провожу беседы по следующим темам: «Моя Семья», «Наши семейные традиции», «Гордость нашей семьи», и т. д. Большое значение для патриотического воспитания так же приобретает работа с родителями, а именно родительские собрания и индивидуальные беседы с родителями на различные тематики: «Способности ребёнка, роль семьи в их развитии», «Развитие самостоятельности у ребёнка», «Совместный отдых в семье» и т. д. Я считаю, что педагог, который проводит работу по гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения, должен сам быть патриотом своей школы, села, страны. На деле показывать свою активную жизненную позицию, являться примером для своих воспитанников.

ПЛЕНЭР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАБЛЮДАТЕЛЬНОЙ СПОСОБНОСТИ И ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ У ШКОЛЬНИКОВ

Мягкова Ольга Владимировна

Преподаватель дополнительного образования
МБУДО "НДХШ", г. Невьянск

Пленэр – живописная техника изображения объектов при естественном свете и в естественных условиях на природе или вне помещений.

Написание рисунков на природе имеет значительные отличия и особенности (естественное освещение, быстрая скорость написания из-за постоянно меняющихся условий, множество рефлексов) в сравнении с работой в классе.

Задачами пленэрной практики являются:

- воспитать и развить у обучающихся природную способность к наблюдению;
- научить обучающихся целю видеть, т. е. воспринимать действительность во всем ее многообразии и внутренней связанности;
- развить зрительную память;
- научить умению вызывать у себя представление о ранее воспринятом;
- привить любовь к родному краю, к Родине.

Пленэр предполагает наличие теоретической и практической подготовки. Во время теоретической подготовки преподаватель рассказывает азы данного направления; показывает на примере особенности изображения набросков и зарисовок в соответствии с тематикой; учащиеся вместе с педагогом посещают музеи, выставки и экскурсии, изучая историю и особенности мест, зданий, сооружений и тд.

В процессе практической деятельности на первом этапе учащиеся тренируются в скорости написания эскизов и передаче быстро меняющегося световосприятия, на втором этапе преподаватель вместе с учащимися выходит на улицу, где осуществляется работа над набросками, зарисовками и этюдами.

Применяемый на наших уроках алгоритм написания работы графическими материалами, следующий:

1. Сначала необходимо выбрать наиболее интересный фрагмент природы. С помощью визирования (определение размеров, пространственного положения объектов изображения на расстоянии при помощи карандаша) переносим изображение карандашом на бумагу.



Рисунок 1 - Иллюстрация 1 этапа

2. Определить выступающие относительно плоскости земли части здания, изображая их пастелью белого цвета. Для изображения облаков и фигур людей на первом плане также используем белую пастель.

Рисунок 2 - Иллюстрация 2 этапа



3. проработать тени и структурные элементы здания с помощью туши, угля или черных гелевых ручек. Определить тональные отношения основных масс пейзажа, передавая фактуру ствола дерева и характер его листвы определенным видом штриховки. Деревья второго и третьего планов должны иметь нечёткие очертания и слабую светосилу.

Рисунок 3 - Иллюстрация 3 этапа

4. передний план проработать детально, передавая фактуру. Для передачи фактуры использовать различные штрихи и материалы.

Рисунок 4 - Иллюстрация 4 этапа



5. закончить работу обобщением, так как детали не должны разрушать цельность пейзажа. Нужно стремиться видеть одновременно цельным лучом пространство, изображаемое на работе. Никогда не следует, глядя в одну точку, увлекаться деталями.



Рисунок 5 - Иллюстрация 5 этапа

Пример темы урока в данном направлении:

Тема: Этюды и зарисовки пейзажей (с пространством глубоким и неглубоким).

Цель: найти и изобразить интересные природные и городские мотивы при естественном освещении. Собрать зарисовки, наброски в цвете и графике. Написать живописные этюды на длительных сеансах. Изучить специфику городского пейзажа, природного пейзажа.

Задачи: научиться находить интересные сюжеты, определять композицию, находить подходящие цвето-тональные решения, передавать состояние природы, образность.

Необходимо выбрать наиболее интересную натуру для изображения.

Изначально следует простым карандашом нанести набросок будущего пейзажа, соблюдая правила компоновки в листе и применяя при построении прием визирования.

Затем нужно определить основные тонально-цветовые отношения земли и неба. Небольшими заливками, мазками намечаются тонально-цветовые отношения неба и земли, затем в процессе работы усложняется разнообразие палитры, используемой для написания пейзажа.

Нужно давать возможность высохнуть нижнему слою, только после этого продолжать писать. Нельзя перегружать работу акварельными эффектами. Следует научиться гармонично использовать богатство цветовых отношений, оригинальность светотени.

Последним этапом следует дописать мелкие детали для обобщения сюжета.

Пленэр является продолжением учебного процесса по рисунку, живописи, композиции. Выполнение сложных задач пленэра связано с глубоким изучением природы в естественной природной среде. Здесь прививаются навыки по всем творческим дисциплинам.

Пленэр – это опыт, ни с чем несравнимое действие, перерастающее в изобразительную гармонию. В наше время, в век развития компьютерных технологий, очень часто приходится сталкиваться с недостатком воображения у детей, даже обучающихся в художественных школах. Пленэр помогает разбудить фантазию, запустить в действие «механизм творчества», вдохновить на создание композиций.

Работа на пленэре всегда вызывает сильное эстетическое переживание у детей, развивает технические навыки, способствует неоспоримому профессиональному совершенствованию.

УРОКИ ЛЕПКИ: РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И САМОВЫРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ

Ткачук Татьяна Николаевна

Преподаватель скульптуры

СПБГБУ ДО "Царскосельская гимназия искусств имени А. Ахматовой
(детская школа искусств)", г. Пушкин

Вся творческая деятельность художников основывается на личных размышлениях и наблюдениях окружающего мира. Для детей характерно изображать то, что они видят вокруг, чему удивляются и восхищаются. Благодаря своей непосредственности и открытости миру, дети способны видеть и чувствовать окружающую действительность иначе, чем взрослые. Их творчество основано на собственных впечатлениях и переживаниях, что делает его уникальным и неповторимым. И взгляд их нужно направлять в правильное русло, акцентируя внимание на природе, животных, человеку. Так делаю я на своих уроках лепки.

Среди детских работ можно встретить образы, которые выделяются особой выразительностью за счёт преувеличения или преуменьшения отдельных фигур или их частей. Однако важно помнить, что искажения в изображении должны быть смысловыми и непосредственно связанными с замыслом автора. Если ребёнок преувеличивает или преуменьшает фигуры, или их части без видимой причины, это может свидетельствовать о том, что он просто пытается упростить себе задачу. В таком случае необходимо тактично скорректировать его работу, объяснив, почему такое решение не является лучшим. Преувеличение или

преуменьшение может быть только смысловым, непосредственно связанным с замыслом.

Несмотря на то, что иногда детские скульптуры могут показаться простыми и незамысловатыми, они обладают особой глубиной и выразительностью. Один из ключевых элементов детской скульптуры — это лицо персонажа. Именно в нём дети передают свои эмоции и чувства. Смешные, глупые, любопытные, смелые или испуганные — каждый персонаж обладает своим неповторимым выражением лица. Одушевление зависит не от умения ребенка правдоподобно и детально лепить, а от выразительной силы его творческого воображения. Для усиления чувства очень важно при подчёркивании красоты использовать образные сравнения и определения, например, «изящный», «огромный», «радостный», «лёгкий», «живой», «праздничный» и др.

В процессе обучения, нужно учить наблюдать, анализировать, сопоставлять. Например, если это лепка животного, важно познакомить учеников с этим животным, даже если они его уже видели. Ведь впечатления от предыдущего восприятия могут стираться в памяти под воздействием новых. В процессе знакомства с животным необходимо рассказать ученикам об особенностях его внешнего вида, поведения и среды обитания, нужно показать им множество фотографий этого животного в различных ракурсах и позах. Ещё лучше - короткое видео, где будет видно, как животное двигается, и обязательно обращать их внимание на особенности: на характер, форму, силуэт, пропорции тела. Это поможет детям лучше понять животное и представить собственное композиционное решение, создать более реалистичный и выразительный образ. Очень полезно лепить вместе с учениками, тогда они видят и понимают, как это делается, пытаются повторить технику лепки. Это не ущемляет их творчество, а наоборот даёт возможность воплотить задуманное. Такие занятия развивают наблюдательность и аналитические способности, что и есть творчество, к которому всегда нужно побуждать учеников.

Каждый ребенок индивидуален и по-разному раскрывает свои творческие способности, и важно искать и находить способы их раскрытия. Для поддержания творческой активности ребёнка, для вовлечения его в процесс, для желания овладеть новыми навыками, перед ним надо ставить посильные, ясные задачи, обязательно отмечать и хвалить за достигнутые результаты.

В заключение хочется отметить, что уроки лепки действительно способствуют развитию аналитических, синтетических, сравнительных и обобщающих навыков у детей. Они учатся самостоятельно мыслить, планировать свои действия и доводить их до конца. Занятия лепкой — это мощный инструмент для развития творческих способностей и самовыражения ребёнка, который помогает детям стать более инициативными, активными и уверенными в себе.

Инклюзивное и коррекционное образование

СЕМИНАР – ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ «СЛУХ Я РАЗВИВАЮ, ЗВУКИ БУКВЫ ИЗУЧАЮ»

Костикова Надежда Владиславовна

Учитель-логопед

МБДОУ № 83, г. Мурманск

Семинар – практикум для родителей детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Цель:

- дать понятие о фонематическом восприятии;
- донести до родителей роль влияния фонематического восприятия для развития речевой системы ребёнка, необходимой для овладения звукобуквенным анализом и синтезом при подготовке ребёнка к школе.

Задачи:

- дать понятие о фонематическом слухе;
- раскрыть особенности фонетического восприятия речи;
- изучить особенности умения соотносить звуковой и зрительный ряд речи;
- изучить особенности использования специальных упражнений для формирования фонематического слуха;
- выявить эффективные способы использования упражнений для формирования фонематического слуха.

«Основным качеством человеческого слуха является способность воспринимать звуки нашей речи как смысловые единицы - фонематический слух»

М.Е. Хватцев

Что такое ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ?

Фонематическое восприятие даёт ответы на такие вопросы:

Сколько слогов в слове?

Сколько в нём звуков?

Какой согласный стоит в конце слова?

Какой гласный стоит в середине слова?

Правильное развитие фонематического восприятия лежит в основе безошибочного усвоения процесса чтения и письма при подготовке детей к школе. По выражению Н.И. Жинкина без фонематического слуха невозможна «генерация речи», это только предпосылка. А сам

речевой звук как единица речи, не несёт никакой смысловой нагрузки. Но является тем кирпичиком, из которых строят слова. И поэтому от правильности и чёткости восприятия и произношения зависит понимание смысла и чистота речи.

Известно, что дети обучаются речи со слуха. Но многие родители не знают, что у человека имеется несколько видов слуха.

Первый – физический. Он даёт возможность слышать звуки окружающего мира: плес и журчание воды, пение птиц, звуки животных, хлопанье двери, гудение самолёта, шуршание бумаги и т.д.

Второй слух – музыкальный. Это такой слух, который позволяет человеку слышать и наслаждаться красивой музыкой.

Третий – речевой. И вот этот слух имеет очень важное, особенное значение. Ведь только благодаря ему мы обретаем способность различать все тонкости звуков человеческой речи. И доказано, что человек, имеющий замечательный музыкальный слух, может иметь плохой речевой, и наоборот.

А если выразиться точнее, то в речевом слухе содержится ещё один – фонематический, который нам необходим для того, чтобы мы смогли овладеть фонематической системой. Речевой слух позволяет воспринимать и различать особенности звуков. Ведь благодаря этой особенности мы и различаем смысл слов, различаем гласные, согласные звуки: звонкие - глухие, твёрдые – мягкие звуки.

У детей несформированность фонематического слуха отрицательно влияет на звукопроизношение, дети затрудняются в дифференциации звуков на слух.

Особенно это проявляется на этапе подготовки детей к школе: обучение грамоте.

Фонематическая несформированность влияет на обучение чтению и письму. Что впоследствии приводит к таким речевым нарушениям, как дислексия и дисграфия. И влечёт за собой не только речевые проблемы, но и психологические: снижается не только успеваемость, но и появляется неуверенность в своих силах, тревожность и т.д.

Дети, поступающие в школу, должны уметь различать отдельные звуки в слове, так как необходимое условие обучения чтению — это умение соотносить звуковой и зрительный ряды. Они должны уметь представлять себе, как звук или слово могут выглядеть на бумаге и, наоборот, понять, что некоторые слова произносятся иначе, чем пишутся. Это умение и предполагает наличие сформированного фонематического слуха, т.е., способности к различению как звуков, так и их графических изображений, особенно тех, которые являются составными частями букв.

Кроме того, без достаточной сформированности основ фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени-звукового анализа, операции мысленного расчленения на составные элементы (фонемы) различных звукокомплексов: сочетания звуков, слогов, слов. Без специальных упражнений по формированию навыков звукового анализа и синтеза (сочетания звуковых элементов в единое целое) дети с недоразвитием речи не овладевают грамотным чтением и письмом.

Таким образом, делаем вывод, что:

фонематические процессы включают в себя:

- **фонематический слух** (обладает способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, которые составляют звуковую оболочку слова);

- **фонематическое восприятие** (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова, в основе которых лежит фонематический слух.) Это определение охватывает и различение фонем, и **фонематический анализ** (разложение слова на последовательный ряд звуков, подсчет их количества, последовательность), **синтез** (слияние отдельных звуков в слоги, а слоги в слова) и **представления** (это образы звуковых оболочек слов)

- И сейчас я вас познакомлю с играми, упражнениями, которые помогают развивать фонематический слух.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ – игры с родителями.

1. - **Хлопните в ладоши**, когда услышите правильное слово (Различаем правильные и неправильные слова).

Форота, ворота, корота, морота, ворота, порота;

Вагон, вакон, факон, вагон, факон, вагон

2. - **Назовите лишнее слово.**

какао – канава – канава - канава

том – том – кот - том

полёт - полёт – пилот -полёт

3. - Сейчас мы с вами поиграем в игру «**4-лишний**». Обратите внимание на первые звуки в словах (выставляю картинки).

Рыба, рак, лодка, роза

Лопата, ложка, радуга, лось

- Молодцы. С заданием справились. Сейчас задание усложняется.

Мы будем выполнять звуковой анализ слова. А помогут нам наши дети.

Дети рассказывают, как обозначаем гласные звуки, согласные - твёрдые и мягкие.

4. **Ф.М.** -Уважаемые родители, пора нам отдохнуть. Мы будем с вами учиться, играя.

Игра с мячом «**Назови слово на заданный звук**»

- Продолжаем наше занятие. Следующее задание.

5. «**Подбери слово к схеме**» - на доске карточки (лампа, ручка, пила, бочка)

С	К	С	С	К
---	---	---	---	---

6. – В нашей группе живёт необычное существо Звукоед, он питается звуками. И пока нас не было, он опять съел звуки в словах. Надо вернуть их на место.

Показываю картинку и называю слово без первого звука.

Родители определяют, какого звука не хватает в слове

...адуга,..ова,..иса,..опата.

7. – И последнее наше задание. Звукоед шалил в группе и рассыпал все слова. Нам нужно их собрать.

Игра «Собери слово».

Р,Ы,Б,А – рыба

Р,У,Б,А,Ш,К,А - рубашка

М,О,Р,О,З – мороз.

8. Итог.

-Уважаемые родители, я очень надеюсь, что вы поняли, как важно развивать у детей фонематический слух. Опыт работы показывает, что при совместной, систематической и целенаправленной работе по формированию фонематических процессов у детей с нарушением речи, происходит повышение качества речевого развития детей и обеспечение высокой подготовки к обучению в школе.

Литература:

1. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям: Сб. домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у ст. дошкольников / З.Е.

2. Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. «Обучение дошкольников грамоте» М. – 2001.

3. Каше Г.А. исправление недостатков речи у дошкольников. М. Просвещение 1971г.

4. Лопухина И. С. Логопедия. Звуки, буквы и слова. – 2-е изд. – СПб.: КОРОНА принт, 2004. – 144 с, ил.

ПРАКТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ– ПУТЬ К УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В ОБЩЕСТВО В РАМКАХ ФГОС

Мальцева Вера Леонидовна

учитель русского языка и литературного чтения
МБОУ «Майковская ОШИ для обучающихся с ОВЗ», пос. Майкор

*«Если мы будем учить сегодня так,
как мы учили вчера, мы украдем у детей завтра».*

Джон Дьюи

За последнее время в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. По новым образовательным стандартам. Целью реализации ФАООП УО (вариант 1) образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательной организацией АООП предусматривает решение следующих основных задач:

- овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих соревнований;

- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды. Под усвоением социального и культурного опыта надо понимать процесс интеграции человека в социальную систему в целом

Процесс социализации включает в себя процессы развития (реализация изначально присущих человеку задатков и свойств в ходе взаимодействия с окружающим миром) и образования (целенаправленное освоение системы культурного опыта, накопленного в рамках различных наук).

Одним из моментов в модернизации современного образования является усиление практической направленности школьного курса преподавания русского языка, т.е. осуществление связи его содержания и методики обучения с практикой.

Русский язык, как учебный предмет, является ведущим, т.к. от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Он служит базой общения и изучения других школьных дисциплин. В процессе обучения русскому языку обеспечивается коррекция высших психических процессов детей с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение языку детей с ограниченными возможностями здоровья имеет не только коррекционную, но и практическую направленность.

Под практической направленностью понимается, прежде всего, отбор такого учебного материала, который необходим для практической жизни, т.е. для социальной адаптации и реабилитации выпускников в обществе. Кроме того, все знания и навыки, учащиеся должны получать в процессе упражнений, что должно обеспечить активизацию их познавательной деятельности. В связи с переходом к новым образовательным стандартам, подразумевающим приобщение учеников к поиску информации и самостоятельному анализу ее содержания, практическая направленность уроков позволит учителям создать условия для формирования у детей самостоятельности выбора действия, способа добывания информации, самоконтроля, адекватной самооценки, умения сотрудничать и т.д. Следовательно, педагогам необходимо искать и использовать новые подходы в работе с учащимися для достижения современных целей образования. Наша задача обеспечить практическую направленность урока, как цель достижения успеха на уроке каждым учеником. Поэтому практическая направленность преподавания языка в школе, связь этого предмета с другими предметами, трудом и жизнью является одним из средств коррекции недостатков интеллектуального развития, подготовки обучающихся к овладению профессией и дальнейшей социализации в обществе.

Практическая направленность в преподавании русского языка важна при изучении любой темы. Она должна пронизывать работу по

грамматике, проявляясь не только в применении усваиваемой теории к правописанию, культуре речи, но и в требовании сосредотачивать усилия не на запоминании и многократном повторении изученного, а на выработке умений практически определять разнообразные грамматические формы и значения, правильно оперировать ими. Знания, усвоенные без интереса, не окрашенные собственным положительным отношением, эмоциями не становятся полезными – это мертвый груз. Только практическое применение полученных знаний позволяет учащимся усваивать их прочно и надолго.

Практическая направленность уроков русского языка и чтения нацелена на формирование у детей речевых навыков. Развивать речь детей – значит систематически работать над ее содержанием, последовательно учить детей построению предложений, вдумчивому выбору подходящего слова и его формы, постоянно работать над грамотным оформлением мыслей.

Особое значение для обогащения словарного запаса учащихся приобретает словарная работа на уроках русского языка и чтения. Активизация словаря – одно из важнейших направлений словарной работы на уроках. Поэтому задача учителя – помочь учащимся овладеть сочетаемостью и сферой применения пассивных слов, чтобы перевести их в активный словарный запас учащегося. Слова считаются активизированными, если ученик использовал его хотя бы 1 раз в речи: в рассказе, диалоге, сочинении и т.д.

Практическую направленность на уроках русского языка носят все разделы программы. На уроках я использую разные виды работы. Такие как оставление рассказа, по опорным словам, сочинение по личным наблюдениям, продолжение рассказа по данному началу, написание изложения.

Практическая направленность в обучении школьников на уроках русского языка хорошо прослеживается при работе с деловыми бумагами. Деловые бумаги: адрес к почтовому отправлению, объявление, расписка, автобиография, письма, записки, доверенность, анкета, заявление. Основная задача при обучении учащихся с ОВЗ составлению деловых бумаг - показать их практическое применение в повседневной жизни. Например, оформление документов, как заявление, автобиография, анкета, необходимы для поступления в училище, на работу и в других жизненных ситуациях. Этот раздел очень важен, так как эти знания и умения необходимы будут в дальнейшей успешной социализации учащихся.

Практическая направленность уроков чтения заключается: в развитии речи учащихся, формировании читательской культуры, в воспитании нравственных качеств личности учащихся. Через художественные произведения можно научить ребенка наблюдать, сострадать, любить. Поэтому произведения в учебнике подобраны в соответствии с конкретной тематикой, освещающей жизнь детей и взрослых, их по-

ступки и дела, сезонные изменения в природе и т.п., подводит учащихся к литературному чтению (7—9-й классы), т.е. к чтению произведений русских и зарубежных писателей. Уроки чтения являются действенным средством нравственного, эстетического, экологического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Именно на этих занятиях дети начинают осознавать красоту родной природы, знакомятся с историей России, с различными поступками взрослых и детей, учатся давать им оценку.

На уроках чтения значительно повышается и общее развитие учащихся, расширяются их представления о мире. А все это помогает дальнейшей успешной социализации учащихся в социуме.

Практическая направленность преподавания русского языка и чтения включает в себя многое. И важно, чтобы учитель использовал в своей работе все виды и формы работы. Только тогда результаты будут эффективными.

Обмен методическими разработками и педагогическим опытом

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ПО ЧТЕНИЮ. КАРТИНЫ ЗИМНЕЙ ПРИРОДЫ В ПЕЙЗАЖНОЙ ЛИРИКЕ А.С. ПУШКИНА. СТИХОТВОРЕНИЕ «ЗИМНЕЕ УТРО»

Лисина Екатерина Михайловна
Учитель,

ГБОУ школа № 7 Красносельского района Санкт-Петербурга

Цели:

I. Познавательные:

- 1) продолжить знакомство с лирикой А.С. Пушкина;
- 2) познакомить со стихотворением «Зимнее утро»;
- 3) добиться понимания смысла стихотворения и настроения лирического героя, используя литературное слово, музыку, репродукции пейзажей;
- 4) показать своеобразие пейзажной лирики А.С. Пушкина

II. Развивающие:

- 1) развивать навыки выразительного чтения поэтического текста;
- 2) развивать навыки анализа поэтического текста;
- 3) развивать умение интерпретировать прочитанное через анализ языкового материала текста;

- 4) развивать творческое воображение

III. Воспитательные:

- 1) воспитывать грамотного, думающего читателя, умеющего размышлять над прочитанным, способного понять авторский замысел;
- 2) воспитывать любовь к русскому языку, на котором написана великая литература;
- 3) воспитывать любовь к природе;
- 4) приобщать к чтению лучших произведений русской литературы.

Задачи:

Образовательные: познакомить с некоторыми фактами биографии Пушкина, с историей написания стихотворения;

- показать своеобразие пейзажной лирики А. С. Пушкина и мастерство поэта в создании картин зимнего пейзажа;
- познакомить с картинками русских художников, на полотнах которых изображена красота зимней природы;
- обучать умению делить текст на части, понимать смысл стихотворения и настроения героя;
- освоить художественный прием противопоставления;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающегося.

Коррекционно-развивающие: развитие умения сравнивать, анализировать и обобщать информацию, делать выводы;

- отрабатывать навык выразительного чтения лирического текста;
- развивать эмоционально-личностную сферу;
- развивать речевую моторику;
- развивать пространственную ориентировку;
- развивать зрительное восприятие и внимание;
- развивать слуховое внимание и слуховую память;
- развивать пространственное мышление;
- способствовать развитию познавательного интереса, творческого и репродуктивного воображения;
- развивать устную связную речь.

Воспитательные: воспитывать интерес, любовь, сознательное отношение к русскому языку - государственному языку Российской Федерации, как к явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

- воспитывать гражданственность и патриотизм, любовь и уважение к стране, в которой живём;
- воспитывать любовь к отечественной литературе и поэтическому слову, к русской культуре;
- воспитывать чувство любви к природе на примере стихотворений, музыки и пейзажей русских поэтов, музыкантов, художников.

Тип урока: урок изучения нового материала

Форма организации урока: индивидуальная

ХОД УРОКА:

Организационный момент.

Задачи этапа: Психологический настрой на урок, активизация внимания.

Деятельность учителя: Приветствует обучающегося, проверяет готовность к уроку, организация внимания.

Мотивация к учебной деятельности: Мотивирование обучающегося к учебной деятельности посредством создания положительной эмоциональной обстановки

Деятельность учителя: Создает мотивацию, настрой на работу, условия для возникновения внутренних потребностей включения в деятельность

Активизирует требования к ученику со стороны учебной деятельности.

-Совершим экскурсию по выставке репродукций картин знаменитых художников. Послушаем музыку П.И. Чайковского «Времена года. У камелька. Январь».

-Подумай и ответь на вопрос. Какой художественный образ объединяет эти произведения?

- Любишь ли ты зиму? Что больше всего тебе нравится в зиме? Какие у тебя ассоциации с этим временем года?

Вхождение в тему урока: Подготовка мышления обучающегося к восприятию нового материала, к работе на уроке.

Развитие произвольного внимания и памяти, познавательных интересов.

Выведение проблемного вопроса на основе имеющихся знаний обучающегося.

Создание условий для формулирования темы, цели урока

Деятельность учителя: Задает наводящие вопросы, которые помогает учащемуся сформулировать тему урока, при необходимости корректирует её.

- Русская зима вдохновляла художников, композиторов, писателей и поэтов разных эпох. Красота зимних пейзажей не оставила равнодушным и А.С. Пушкина. В его цикл стихотворений о зиме входят: «Зимний вечер», «Зимняя дорога», «Зимнее утро». С последним мы будем знакомиться сегодня на уроке.

- Стихотворения, в которых изображаются картины природы, относятся к жанру пейзажной лирики. Ознакомимся с информацией на слайде.

- Исходя из вышесказанного, давай сформулируем тему урока. Чем мы сегодня будем заниматься?

- Тема нашего урока: «Картины зимней природы в пейзажной лирике А.С. Пушкина. Стихотворение «Зимнее утро».

-Какую цель мы перед собой поставим?

Освоение нового материала: Создание условий для решения учебной задачи и нахождение путей её решения.

Осуществление учебных действий по освоению нового материала.

Изучить творческую историю стихотворения. Познакомиться с отдельными фактами биографии А.С. Пушкина

Деятельность учителя: Предлагает посмотреть обучающий видеоролик о создании стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро».

- *Посмотри учебное видео о создании стихотворения «Зимнее утро» и запомни ключевые факты. Знание истории написания произведения помогает лучше понять его содержание, чувства и настроение лирического героя.*

Просмотр видеоролика.

- *Когда и где было написано стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро»?*

Слушание аудиозаписи стихотворения: Формирование умения внимательно слушать поэтические произведения в актёрском исполнении, понимать содержание стихотворения.

Развитие навыков чтения.

Показать стихотворение как одно из самых ярких и выразительных произведений о зиме.

Деятельность учителя: Предлагает обучающемуся прослушать стихотворение в актерском исполнении И.М. Смоктуновского.

- *Прослушай стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро» в исполнении народного артиста СССР Иннокентия Смоктуновского. Обрати внимание на темп речи, интонацию, ритм, логические паузы*

Выявление первоначального впечатления: Выяснить особенности восприятия стихотворения. Поставить перспективный вопрос о чём стихотворение, каково настроение лирического героя

Деятельность учителя: *Стихотворение «Зимнее утро» - одно из самых ярких и выразительных произведений о зиме. Оно представляет собой блестящую и в то же время непосредственную зарисовку чувств и мыслей поэта, вызванных красотой и прелестью зимнего утра в деревне.*

✓ *Понравилось ли тебе стихотворение?*
✓ *О чем говорится в стихотворении?*
✓ *Какое настроение оно вызывает?*
✓ *Хочется очутиться среди сверкающего снега, увидеть заснеженные леса и поля, сесть в сани и помчаться по снежной дороге вдаль. Согласен?*

✓ *Прислушайся, как звучит начало и конец стихотворения:*

«Мороз и солнце; день чудесный!»

«И навестим поля пустые,

Леса, недавно столь густые,

И берег, милый для меня».

- *Меняется ли здесь настроение?*

- Здесь мы видим противопоставление. На подобных контрастах построено все стихотворение А.С. Пушкина

Проверка первичного усвоения: Формирование навыка осознанного чтения, работа с деталью. Обогащение словарного запаса.

Деятельность учителя: Предлагает обучающемуся выполнить лексическую работу: просмотреть текст стихотворения, найти в нём устаревшие и незнакомые слова, выполнить задание по представленному алгоритму. Задаёт вопросы.

- Все ли в этом стихотворении было понятно? Проведем лексическую работу по предложенному алгоритму.

Алгоритм работы над заданием (на слайде):

1. Найди и подчеркни в тексте устаревшие, непонятные слова.
2. Проверь себя, нажав «Проверить» на слайде.
3. Уточни лексическое значение устаревших слов.

Выполни задание на лексическое значение (соединить слово и его значение).

Проверка лексической работы после выполнения задания.

Физминутка. Упражнения:

- Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 3. Повторить.

-Соединить ладони вместе и сильно растереть их друг о друга. Прижать ладони к глазам и оставить ладони на глазах на 3-5 секунд.

- Проверка правильной осанки (спина прямо, ступни ног стоят на полу)

Анализ стихотворения: Знакомство с композицией стихотворения, с жанром, языковыми средствами. Прочтение статьи о лирике А.С. Пушкина, стихотворения «Зимнее утро». Развитие связной речи. Развитие навыков выразительного чтения, как одного из компонентов осознанности чтения.

Деятельность учителя:

Предлагает прочитать статью, ответить на вопросы, выполнить работу с текстом стихотворения. Обсуждает с обучающимся содержание, модерировать направление беседы. Предлагает обучающемуся выразительно прочитать стихотворение по строфам. Помогает сделать обобщения по анализу стихотворения.

Чтение статьи о стихотворении «Зимнее утро» А.С. Пушкина.

- Как построено стихотворение? Сколько в нём строф?

- Давай еще раз вслушаемся в звучание каждой строфы и подумаем, какие мысли и чувства рождаются у человека при виде чудесного зимнего утра. Задание будем выполнять с помощью таблицы эмоций и словаря настроений.

-Наша задача: увидеть картины, уловить чувства, определить, что использовал автор, чтобы передать эти чувства.

- Какое чувство передает первая строфа стихотворения?

-Теперь, пожалуйста, прочитай выразительно 1-ю строфу стихотворения, стараясь передать ее настроение.

-Какую картину рисует поэт во 2-й строфе?

-С чем поэт сравнивает луну?

-Какое было настроение у героини?

-Какое настроение присутствует во 2-й строфе?

-Теперь, пожалуйста, прочитай выразительно 2-ю строфу стихотворения, стараясь передать ее настроение.

-Что мы видим в третьей строфе? Какое здесь настроение?

-Какими красками нарисована природа в третьей строфе? Какие цвета использовал поэт?

-С чем поэт сравнивает снег?

-Теперь, пожалуйста, прочитай выразительно 3-ю строфу стихотворения, стараясь передать ее настроение.

-Было ли у тебя такое чувство: на улице мороз, а дома тепло, хорошо; с одной стороны, не хочется двигаться с места, и в то же время солнце манит на улицу?

-Что происходит с героем в этой строфе?

-Теперь, пожалуйста, прочитай выразительно 4-ю строфу стихотворения

-Какие места собирается посетить лирический герой?

-Куда стремится герой из уютной комнаты? О чем он мечтает?

-Теперь, пожалуйста, прочитай выразительно 5-ю строфу стихотворения

Обобщения по анализу стихотворения:

-Какая главная мысль в стихотворении?

-Зима не усыпляет человека, а зовёт к действию, бодрит **З**

Закрепление пройденного материала: Осознание и применение знаний, полученных при решении учебной задачи

Деятельность учителя: - «Зимнее утро» – это один из лучших образцов пейзажной лирики Пушкина, произведение, пронизанное трепетной радостью от созерцания прекрасной русской зимы.

- Перед тобой палитра красок. Если бы ты был художником, какую картину ты бы нарисовал к этому стихотворению? Какие цвета бы при этом использовал? Какой цвет был бы основным?

- Вспомним все, что прошли сегодня на уроке и поиграем в игру «Кто хочет стать миллионером?» <https://learningapps.org/>

Обсуждение результата.

Подведение итога урока. Домашнее задание: Обобщение и закрепление полученных знаний посредством метода словесной передачи и слухового восприятия информации. Подведение итогов урока.

Оценивание работы на уроке, освоения учебного материала

Добиваться полных ответов. Стимулировать активность на уроке

Деятельность учителя: Задаёт вопросы.

Подводит итоги урока, выставляет оценку за работу на уроке. Задаёт задание, убеждается, что понятно содержание д/з

-Какая тема урока была у нас сегодня?

-Какую цель мы перед собой ставили?

-Удалось ли почувствовать зимнее утро, изображённое А.С. Пушкиным?

- Как ты думаешь, чему учит нас стихотворение?

- Теперь открывай дневник, запишем домашнее задание: выучить стихотворение наизусть, сделать иллюстрацию к произведению

Рефлексия: Зафиксировать новое содержание, изученное на уроке, и организовать рефлексию и самооценку обучающемуся собственной учебной деятельности, наметить дальнейшие цели деятельности.

Полный список участников конференции

1. Абрамова Юлия Васильевна, учитель математики и информатики, ГБОУ НАО "СШ №4 г. Нарьян-Мара с углубленным изучением отдельных предметов".
2. Коваленко Анастасия Алексеевна, преподаватель информатики, ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум», город Строитель, Белгородская область.
3. Какунина Анна Анатольевна, преподаватель информатики, ГБПОУ «Донецкий медицинский колледж», г. Донецк, ДНР.
4. Полосков Андрей Владимирович, Руководитель физического воспитания, БПОУ ВО "Вологодский колледж технологии и дизайна".
5. Лисина Екатерина Михайловна, учитель, ГБОУ школа № 7 Красносельского района Санкт-Петербурга.
6. Билецкая Елена Юрьевна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ №6, п. Зеленоборский, Мурманская область.
7. Швачко Евгения Юрьевна, учитель начальных классов, ГБОУ Школа №117.
8. Курелова Ирина Владимировна, ПДО, МБОУ ДО ГДТ Академия талантов.
9. Мальшева Наталия Ивановна, учитель-логопед, МАДОУ "Детский сад №9 "Радуга", г. Нефтеюганск.
10. Щенникова Алия Владимировна, воспитатель, МАДОУ города Нижневартовска ДС № 56 «Северяночка», ХМАО - Югра.
11. Мягкова Ольга Владимировна, Преподаватель дополнительного образования, МБУДО "НДХШ", г. Невьянск.
12. Фомина Наталья Юрьевна, учитель, ГКОУ "Лемешкинская школа-интернат", с. Лемешкино.
13. Костикова Надежда Владиславовна, Учитель-логопед, МБДОУ № 83, г. Мурманск.
14. Попонина Наталья Валерьевна, директор, МКОУ ООШ, д.Кочкино.
15. Томилова Наталия Вячеславовна, Воспитатель, МАДОУ 86 жемчужинка ЦРР.
16. Грачёва Оксана Григорьевна, учитель начальных классов, МБОУ "СШ им. Д.И. Коротчаева", г. Новый Уренгой, ЯНАО.
17. Коротчаева Ольга Ивановна, учитель, МБОУ СОШ №32, с УИАЯ.
18. Дзестелова Ольга Викторовна, воспитатель, МБДОУ детский сад № 14 "Малыш", г. Железноводск.
19. Азизов Рафаэль Джафарович, педагог дополнительного образования, СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ, пос. Кинельский м. р. Кинельский Самарская область.

20. Симонова Полина Алексеевна, Учитель начальных классов, МБОУ "Средняя школа №11", г. Петропавловск - Камчатский.
21. Ткачук Татьяна Николаевна, Преподаватель скульптуры, СПбГБУ ДО "Царскосельская гимназия искусств имени А. Ахматовой (детская школа искусств)", г. Пушкин.
22. Шемякина Елена Лаврентьевна, "Средняя общеобразовательная школа №1", Чайковский.
23. Сизова Надежда Викторовна, Воспитатель, ГБОУ АО АСШИ 2.
24. Валеева Анастасия Владимировна, Воспитатель, МБДОУ дс 55, г. Челябинск.
25. Триголос Элина Руслановна, педагог-психолог, МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска, Волгоградская область.
26. Мальцева Вера Леонидовна, учитель русского языка и литературного чтения, МБОУ «Майкорская ОШИ для обучающихся с ОВЗ», пос. Майкор.
27. Морозова Яна Витальевна, Учитель химии, ГБОУ ЛНР УВК№8 г. Стаханова.
28. Ковина Юлия Викторовна, ГБОУ Школа № 2070.