

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ИТ-ПЕРЕМЕНА» – ITPEREMENA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-83711

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ИТ-ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ»

22 ЯНВАРЯ – 18 ФЕВРАЛЯ 2024 ГОДА



КУРГАН

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ИТ-ПЕРЕМЕНА» – ITPEREMENA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-83711
от 29.07.2022 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ИТ-ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ» – 2024

22 ЯНВАРЯ – 18 ФЕВРАЛЯ 2024 ГОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич
Скрипов Александр Викторович
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422
Телефоны: +7 (3522) 51-65-17
Сайт: itperemena.ru
E-mail: info@itperemena.ru

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание itperemena.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

УДК 37
ББК 74

IT-технологии в образовательной среде: материалы Всероссийской педагогической конференции. – Курган: Образовательный центр «IT-Перемена», 2024.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «IT-технологии в образовательной среде», проходившей 22 января – 18 февраля 2024 года в образовательном центре «IT-Перемена» (г. Курган), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Дополнительное образование; Высшее и профессиональное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся IT-технологиями в образовательной среде. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ВАЖНОСТЬ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ВОЛОНТЕРСКОМУ ДВИЖЕНИЮ

Бадуненко Елена Анатольевна 5

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ МУЗЫКАЛЬНО- ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕРЕЗ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЕ УРОКИ

Овчинникова Екатерина Александровна 19

ПРАКТИКУМ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В МУЗЫКАЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ»

Удовиченко Наталья Александровна 21

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ НА ТЕМУ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Яцуценко Галина Ивановна 26

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

СИСТЕМА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К ПРЕДМЕТНЫМ КОНКУРСАМ, ОЛИМПИАДАМ

Белоногова Лариса Васильевна 30

ВОСПИТАНИЕ «УРОКАМИ КИНО»

Шарова Екатерина Николаевна 35

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Абол Анна Владимировна 39

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПСИХОКОРРЕКЦИОННАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ РАБОТЫ С ОСУЖДЕННЫМИ, ИМЕЮЩИМИ АЛКОГОЛЬНУЮ И НАРКОТИЧЕСКУЮ ЗАВИСИМОСТИ

Будаева Туяна Степановна

45

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

РАЗВИТИЕ НАСТАВНИЧЕСТВА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Петрухина Ольга Александровна

77

ИКТ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Полынский Вадим Витальевич

79

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

МЕЖЛИЧНОСТНОЕ ОБЩЕНИЕ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЕ

Фефелова Ирина Николаевна

83

УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Чудова Анастасия Игоревна

84

Дошкольное образование

ВАЖНОСТЬ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ВОЛОНТЕРСКОМУ ДВИЖЕНИЮ

Бадуненко Елена Анатольевна
воспитатель
ГДОУ ЛНР № 7 "Золотая рыбка"

«Тот, кто ничего не делает для других, ничего не делает для себя».
Гёте

1. Что такое волонтерское движение?

Понятие «волонтер» произошло от французского слова “volontaire”, которое берет корни из латинского языка, а именно от латинского слова “voluntarius”, что в буквальном переводе означает «доброволец, желающий».

«Волонтерство – это добровольческая деятельность, основанная на идеях бескорыстного служения гуманным идеалам человечества и не преследующая целей извлечения прибыли, получения оплаты или карьерного роста; получение всестороннего удовлетворения своих личных и социальных потребностей путём оказания помощи другим людям».

Что мотивирует людей работать добровольно?

Согласно проведённому опросу, люди, работающие добровольно, приводили следующие причины:

- Хочу помогать нуждающимся людям 61%
- Надеюсь научиться чему- то новому 46%
- Хочу иметь какое- то занятие 41%
- Для собственного удовольствия 31%
- Хочу познакомиться с новыми людьми 29%
- Хочу ответить людям за добро добром 11%
- Хочу бороться с определенной проблемой 7%
- У меня есть свободное время 4%

Из результатов опроса видно, что самыми значимыми мотивами участия в волонтерской деятельности являются такие как: желание научиться новому, приобрести круг общения, помочь нуждающимся людям. То есть волонтерская работа помогает в удовлетворении таких потребностей, как контакты с новыми людьми, самоудовлетворение, продвижение каких-то ценностей.

Некоторая статистика (1997год): восемь человек из десяти говорят, что они стали волонтерами из чувства глубокого сострадания к нуждающимся людям. Более трех четвертых от всех опрошенных были заинтересованы в конкретной задаче, поставленной

в добровольческом проекте. Около 70% добровольцев участвуют в волонтерских программах с целью получить новый взгляд на жизнь, людей, работу.

19% взрослого населения Франции хотя бы раз в жизни участвовали в волонтерских акциях. Из них 60 % регулярно участвуют в добровольческой работе, отдавая ей более 20 часов в месяц. 46 % опрошиваемых сказали, что они стали волонтерами, потому что они чувствуют в себе большое желание помогать другим.

Каждый третий немец, - что составляет 34 % населения Германии - является волонтером, посвящая работе в добровольческих ассоциациях, проектах и группах взаимопомощи более 15 часов в месяц. 65% населения считают волонтерство уникальной возможностью для получения жизненного знания и опыта.

26% японцев имеют опыт волонтерства в прошлом. Из них 48 % уверены, что добровольческий труд очень полезен для личностного роста и общества в целом.

Около 33% населения Ирландии является волонтерами. Общее количество времени, отданное на волонтерскую работу, равняется 96,454 рабочим часам в год. 72 % населения считает, что волонтеры делают нечто такое, что никогда не может быть сделано руками оплачиваемых сотрудников.

Утверждение, что волонтерское движение является элементом социальной ответственности и высшего проявления развитого гражданского общества, не случайно. Сегодня роль волонтерского движения приобретает всевозрастающее значение для социального развития общества.

Современное общество как никогда нуждается в осознании необходимости и значимости волонтерских движений.

Развитие волонтерской деятельности является важным как для общества в целом, так и отдельных его секторов, а также самих волонтеров. Для отдельного человека участие в волонтерской деятельности способствует самореализации и самосовершенствованию, дает возможность получить новые знания и опыт, что, безусловно, является важным особенно для молодых людей, а также возможность почувствовать себя социально значимым и социально полезным.

Государству волонтерский труд помогает эффективнее решать задачи, стоящие перед ним и обществом. Развитие волонтерства способствует становлению гражданского общества, служит повышению роли некоммерческих и общественных организаций.

Волонтерство положительно влияет на социальное и экономическое развитие страны в целом, помогая решить социально значимые проблемы. Волонтерство положительно влияет и на систему образования, т.к. вовлечение дошкольников, школьников и студентов в данный вид деятельности способствует формированию у молодежи активной жиз-

ненной позиции, развивает их навыки, повышает знания, поддерживает патриотический дух.

2. Волонтерство как будущее глобального общества.

История добровольчества показывает, что в волонтерской работе всегда участвовали широкие слои населения независимо от профессии, доходов и уровня образования. Членство в волонтерских движениях не имеет ни религиозных, ни возрастных, ни расовых, ни гендерных ограничений. С каждым годом волонтерство приобретает все большую популярность в мире.

Кофи Анан, Генеральный секретарь ООН так отзывался о волонтерстве: «В сердце добровольчества/волонтера собраны идеалы служения и солидарности и вера в то, что вместе мы можем сделать этот мир лучше. В этом смысле можно сказать, что добровольчество – это конечное выражение главной цели существования ООН».

С 1985 г. 5 декабря волонтеры всего стран мира отмечают международный день добровольцев, учрежденный ООН. Решением Генеральной ассамблеи ООН 2001 год был объявлен международным годом волонтерства, а десять лет спустя по решению Европейской комиссии 2011 год был официально объявлен Годом Волонтерства в Европе.

Таким образом, ООН признала важность волонтерского движения и призвала все страны мира осуществлять меры по его поддержке. В нашей стране тоже 2018 год был объявлен годом волонтера.

Волонтерство, как любая деятельность может носить организованный и неорганизованный характер, осуществляться в группе или индивидуально, в частных организациях или общественных.

Неорганизованное (стихийное) волонтерство можно определить как единовременную, однократную, эпизодическую помощь нуждающимся. Организованное добровольчество, чаще всего, определяется как регулярная деятельность, осуществляемая при содействии некоммерческих государственных или частных организаций.

Формы волонтерской деятельности разнообразны: как однократные благотворительные мероприятия и акции, проекты и гранты, целевые программы, лагеря, так и осуществляемые на постоянной основе. В рамках этих мероприятий решаются серьезные социальные, культурные, экономические, экологические проблемы общества.

Волонтерское движение развивается по различным направлениям:

профилактика и борьба с наркоманией, алкоголизмом и ВИЧ-инфекцией;

оказание помощи нуждающимся пенсионерам, детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, тяжелобольным людям и инвалидам;

охрана и восстановление исторических духовных и архитектурных ценностей (объектов и территорий);

содействие в организации и участие в обслуживании общественно значимых мероприятий (спортивные, научные, культурные, т.д.), про-

свещения и духовного развития личности, пропаганда здорового образа жизни;

защита окружающей среды;

оказание помощи жертвам конфликтов и катастроф путем компенсации потери жизненно важных условий существования;

Принятая на XI-й Всемирной Конференции Добровольцев Международной Ассоциации Добровольческих Усилий (IAVE) в сентябре 1990 г. в Париже Всеобщая Декларация Добровольчества сформулировала основные принципы волонтерства:

признание права на объединение за всеми мужчинами, женщинами, детьми, независимо от их расовой принадлежности, вероисповедания, физических особенностей, социального и материального положения;

уважение достоинства и культуры всех людей;

взаимопомощь и оказание безвозмездных услуг;

признание равной важности как личных, так и коллективных потребностей;

поощрение и стимулирование инициативы и творчества людей;

стимулирование чувства ответственности, поощрения семейной, коллективной и международной солидарности.

Можно утверждать, что волонтерская деятельность направлена на построение социально ответственного общества, путем оказания необходимых гражданам социальных услуг.

В основе ее лежит альтруизм, бескорыстие, благородство, гласность, гуманизм, добровольность, законность, милосердие, отзывчивость, самоотверженность, сострадание и человечность.

3. Место и роль волонтерства в современной России

Проблемой развития волонтерства в нашей стране озабочено как государство, так и граждане. Все чаще в посланиях Президента России Федеральному собранию звучит значимость развития волонтерства. В России идея волонтерства/добровольчества уходит в далекие времена, вглубь российской истории, когда россияне, воспитанные на моральных и этических традициях православия, оказывали безвозмездную помощь нуждающимся согражданам. Советское время породило пионерские и комсомольские отряды, в которых дети и взрослые должны были трудиться на благо общества. Участие в этих отрядах было принудительно, что, в итоге, исказило понимание о трудовой деятельности на добровольческих началах.

После распада Советского Союза партийные отряды были ликвидированы. Люди стали все больше думать о собственной наживе и забыли о труде на благо других на годы.

В конце прошлого века в России насчитывалось уже около 20 000 добровольческих организаций. Согласно проведенным исследованиям, каждый четвертый россиянин, еще не вовлеченный в добровольческий труд, желал попробовать работать добровольно.

Сегодня в нашей стране появляется новое понимание волонтерства. Все больше людей проявляют социальную активность и сознательность. Молодежь участвует в акциях помощи детям-сиротам и людям с ограниченными возможностями, очищают город и сдают донорскую кровь. В России, волонтерство в современном понимании начало формироваться в России только конце 80-х начале 90-х гг. XX века.

Сегодня оно опирается на основные положения Конституции РФ (1993 г.), Гражданского кодекса РФ (1995г.), Закона РФ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» (1995 г.), Закона РФ «Об общественных объединениях» (1995 г.), проекта Федерального Закона «О филантропии, меценатстве и волонтерстве», разработанном Союзом благотворительных организаций России.

В нашем обществе ощущается острая необходимость развития волонтерского движения. Обусловлено это в значительной степени нерешенностью таких социальных проблем, как рост детского сиротства, безнадзорности и преступности среди молодежи, увеличение доли пожилых людей, алкоголизация населения и рост наркозависимости, экологические проблемы. В этой связи волонтерская деятельность становится одним из важных инструментов социализации населения.

По данным Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» вклад российских добровольцев в ВВП страны, составляет 14,5 млрд. рублей, что значительно ниже уровня развитых стран. Если доля добровольцев в экономически активном населении России достигнет уровня таких стран как США, Австралия, Германия или Бельгия, то вклад российских волонтеров в ВВП страны будет эквивалентен 100 млрд. рублей в год. Если же Россия достигнет по показателю вовлеченности населения в волонтерское движение уровня Швеции, Новой Зеландии, Нидерландов, Великобритании или Австрии, вклад российских волонтеров составит 200 млрд. рублей.

Государственное финансирование благотворительных организаций, которые являются материальной базой волонтерских движений, чаще всего носит единовременный и однократный характер. В качестве примера можно привести Благотворительный фонд помощи детям с онкогематологическими иными тяжелыми заболеваниями «Подари жизнь». Фонд не финансируется государством на постоянной основе, однако исключением является однократный грант на работу по добровольному безвозмездному донорству в 2010 году, который был выдан Общественной палатой, размер гранта составил 700 тыс. руб. Все же основные финансовые и другие нужды фонд покрывает своими силами с помощью привлечения благотворителей и волонтерской помощи.

В ряде регионов России: Москва и Санкт-Петербург, Татарстан, Чувашия, Карелия, Пермский и Краснодарский края, Самарская, Тверская, Липецкая, Новосибирская, Иркутская, Свердловская области накоплен позитивный опыт поддержки и развития волонтерства.

Волонтерские организации в России ориентированы в основном на привлечение молодежи, которая рассматривается как главный ресурс.

Одним из самых распространенных направлений волонтерской деятельности является помощь детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей. Здесь большую роль играет эмоциональная составляющая. Работа в детских домах включает не только разовые акции по сбору необходимых вещей, подарков к Новому году, организации досуга для детей, проведение концертов, мастер-классов, помощь в обучении детей. Она может продолжаться и после выпуска детей из детских домов, что не менее важно.

Благотворительный фонд «Волонтеры в помощь детям-сиротам» осуществляет:

- профилактику социального сиротства;
- помощь детям в больничных и сиротских учреждениях;
- содействие семейному устройству.

Организация помощи не только детям, но и их будущим родителям, помогает решать юридические проблемы, связанные с оформлением детей в приемные семьи, но и оказание психологической помощи.

Распространенной формой волонтерской деятельности является помощь медицинским учреждениям, где часто не хватает младшего персонала. Волонтеры посещают больных, общаются с ними, читают вслух, организуют прогулки, дежурство и т.п. Волонтеры инициируют организацию некоммерческих фондов для сбора средств на лечение конкретных больных.

Примером волонтерства в экологической сфере является волонтерский центр «Бурундук» – одно из направлений деятельности эколого-просветительского центра «Заповедники». Волонтерство в области культуры ориентировано на участие в реставрации архитектурных памятников, имеющих историческую ценность, в музеях – работа с туристическими группами. Волонтерское движение может существовать и в форме привлечения добровольцев под отдельный крупный краткосрочный проект. Так в результате Общероссийского конкурса, проведенного Оргкомитетом «Сочи-2014» совместно с Министерством спорта, туризма и молодежной политики и Министерством образования и науки Российской Федерации, 26 учебных учреждений из 23 субъектов Российской Федерации получили право на создание центров подготовки волонтеров для Олимпиады в Сочи в 2014 г.

Волонтерские группы могут формироваться и другими способами. Например, волонтерские микросообщества (новое явление для России), создаются так называемыми «новыми людьми» (в возрасте 20-40 лет), в основном городскими пользователями Интернета. В микросообществе обычно есть ядро (3-4 человека), которые занимаются всей организационной работой, направленной на реализацию той или иной идеи. Вокруг ядра формируется группа «сторонников» поддерживающих деятельность сообщества материально (финансами, ма-

териальными ценностями и т.д.). Примерами таких микросообществ могут служить группы в социальных сетях, ориентированные на оказание помощи нуждающимся.

Чрезвычайные ситуации также могут стать мотивом для участия в волонтерском движении. Яркие примеры участие населения в ликвидации лесных пожаров в 2010 г., последствий наводнения в г. Крымске в 2012 г.

Слабость волонтерского движения в России можно объяснить:

- сложным экономическим положением населения;
- кризисным состоянием многих некоммерческих и государственных организаций;
- недостаточно развитой правовой базой;
- недостаточную информационную базу;
- недостаточной развитостью институтов гражданского общества;
- низкой престижностью волонтерства из-за социальных стереотипов.

Трудно привить идеи добровольчества, когда участи населения существует стереотип, что если человек, занимается честным трудом, на благо обществу и безвозмездно, то, по меньшей мере, он странный или вовсе неудачник. То есть создание позитивного имиджа волонтера, популяризация идей волонтерства, является одной из актуальных для России задач.

Целесообразно было бы обратиться к опыту США. Американское законодательство, разрешает предоставление волонтерам разнообразного рода привилегий, например, получение бесплатных образовательных услуг.

В 2005 году с целью привлечения внимания государства и общества к развитию волонтерства, а также повышения его престижа и формирования позитивного общественного мнения была учреждена национальная общественная награда в области добровольчества. Правительством РФ была утверждена Концепция содействия развитию добровольческой деятельности и благотворительности в Российской Федерации.

Активное участие в развитии института волонтерства, и тем самым, в создании развитого гражданского общества, а также в повышении социальной ответственности и активности российских граждан принимает Российский центр развития добровольчества.

4. Развитие волонтерства в детском саду

В настоящее время необходимо скоординировать усилия детских садов, школ, всех тех, кто считает, что в условиях сложного периода нестабильности и социальных конфликтов во многих сферах нашей жизни особенно остро ощущается необходимость восстановления утраченных общечеловеческих ценностей: гуманизма и милосердия,

человеколюбия и сострадания, которые должны воспитываться с детства.

Уже с первых дней жизни ребенок является существом социальным, так как его потребности не могут быть удовлетворены без помощи и участия другого человека. Современные дети живут и развиваются в совершенно иных социокультурных условиях. Чрезмерная занятость родителей, разрыв поколений, отсутствие «дворовой» социализации, изолированность ребенка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации наших детей. Эффективная социализация является одним из главных условий жизни ребенка в обществе в целом и личностной готовности ребёнка к школе, в частности. Одной из главных задач дошкольного образования является создание благоприятной социокультурной развивающей среды в ДОУ. Однако с введением ФГОС ДО, (п.2.6.) «становление самостоятельности, целеустремленности и саморегуляции собственных действий» – одна из задач социально-коммуникативного развития ребенка, пришлось пересмотреть подход, к организации условий развития ребенка – дошкольника. Коллектив нашего детского сада начал искать новые современные формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Как воспитать у дошкольника духовно-нравственные качества?

– Как научить детей ориентироваться в социуме, жить среди людей и по возможности помогать им?

–Что можем сделать мы, педагоги, в условиях детского сада?

Одной из таких форм в ДОУ стала реализация технологии «Детского волонтерства». Волонтерское движение уже показало свою жизнеспособность и эффективность, как активная форма общения, при которой ребенок становится инициативным и самостоятельным в выборе способов проявления своих интересов. А в основе волонтерского движения стоят принципы: «хочешь почувствовать себя человеком – помоги другому», «сам захотел, и сам выбрал что делать». Так пришла педагогическая идея в организации волонтерского движения в ДОУ.

Новизна состоит в том, что волонтерское движение организовывается в условиях детского сада.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством

собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

* Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительные функции в совместной деятельности.

Поэтому работа по данному направлению актуально для ДООУ. Волонтерство - институт воспитания, где в совместных делах дошколята могут приобрести позитивный опыт социального взросления и социальной ответственности.

Актуальность: Дошкольники живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, изолированность ребенка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей, которая в дошкольный период протекает интенсивно.

Технология эффективной социализации - волонтерство компенсирует дефициты развития, поддерживает самостоятельность и инициативу. Актуальность волонтерского движения в дошкольном учреждении, объединяющая педагогов, детей, социум приведет:

- к более эффективному формированию у дошкольников милосердия, ответственности, самостоятельности и инициативы;

- к оптимизации детских и взрослых отношений и умению работать в команде;

- к повышению рейтинга образовательного учреждения.

Целью технологии «Детского волонтерства» является воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Можно выделить такие направления волонтерского движения, которые и определяют следующие задачи:

1. Психолого-педагогическое направление - воздействие на самочувствие и поведение участников движения.

2. Социально-бытовое - воздействие на материальные, моральные, национальные, семейные и другие интересы.

3. Социокультурное - влияние на уровень культуры, организацию досуга.

4. Трудовое - организация трудовой занятости.

5. Валеологическое - формирование здорового образа жизни.

6. Социально-правовое - повышение уровня правовой культуры, защита прав человека.

7. Профилактическое - предотвращение возникновения социально-запущенной, маргинальной молодежи.

8. Лидерское - формирование активной жизненной позиции, развитие инициативы, укрепление и развитие демократических норм жизни.

9. Патриотическое - воспитание любви и уважения к Родине, обучение основам взаимопонимания, уважения к своей национальной и другим культурам.

10. Информационное - внедрение новых технологий, обеспечение взаимосвязи между специалистами, пропаганда новых форм, методов, методик.

Для нашего образовательного учреждения мы выбрали следующие задачи:

- развитие навыков общения в разновозрастном коллективе, положительного отношения к миру, к людям, к разным видам труда;
- развитие инициативы, самостоятельности и ответственности, сотрудничества и выполнение как лидерских, так и исполнительные функции в любых видах деятельности;
- развитие способности договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- развитие качеств честности, открытости и готовностью помочь ближнему в любую минуту.

Первым направлением нашей работы было выбрано – социокультурное (влияние на уровень культуры, организация досуга). В нашем ДООУ на протяжении многих лет отмечается праздник «День пожилого человека». Данное мероприятие проводится с приглашением бабушек, дедушек, бывших работников, которые ушли на заслуженный отдых. Дети устраивают концерт, организовывается чаепитие с вручением подарков. Также в этом направлении мы сотрудничаем с РДК участвуем в праздничных мероприятиях. Дети при этом знакомятся с историями возникновения праздников, уважению к старшему поколению и т.д.

Важным моментом в организации волонтерского движения считаю обучение волонтеров, ведь ребенок не может сразу взять и пойти учить других, не имея в запасе знаний и коммуникативных навыков. Был разработан план в который входили информационные и лидерские направления:

Информационное направление (внедрение новых технологий, обеспечение взаимосвязи между специалистами, пропаганда новых форм, методов, методик. В данном направлении была проведена работа с приглашением людей разных профессий и знакомство с профессиями.

Лидерское направление (формирование активной жизненной позиции, развитие инициативы, укрепление и развитие норм жизни). По данному направлению были организованы мероприятия с привлечением школьников. Где они делились опытом этой работы, а также проводили акции и мастер-класс

После бесед и знакомства с профессиями дальнейшую работу мы строили таким образом, где дети старшего возраста могли реализовать и применить свои знания в среде сверстников и детей младшего возраста, попробовав свои силы в детской волонтерской деятельности. На базе ДООУ было проведено тематическое развлечение, с приглашением младших школьников, по профилактике ДДТП «Азбука безопасности», где воспитанники ДООУ проводили данное мероприятие в роли волонтеров, проводя беседы, игры и обучающие мастер-классы.

Волонтерские акции проводятся в нашем образовательном учреждении регулярно. Одна из таких акций "Игрушки для малышей", где дети подготовительной группы передали игрушки и игры, из которых они "выросли" малышам. Акция «Оказание помощи в раздевании и одевании малышам», акция «Театр и дети» в данном случае в основе детского волонтерства лежит принцип взросления. Общаясь и помогая младшим дошколятам, дети - волонтеры ощущают себя взрослыми, у них возникает стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Поэтому среди образовательных практик нас заинтересовало волонтерство, которое уже показало свою жизнеспособность и эффективность, как активная форма общения в детской среде, при которой ребенок становится инициативным и самостоятельным в выборе способов проявления своих интересов.

Таким образом, можно сделать вывод, что добровольческое движение развивается, крепнет и оказывает позитивное влияние на общество в целом. Разрабатываются и внедряются новые проекты и программы. Увеличивается число широкомасштабных благотворительных акций. Создаются основы для закрепления взаимодействия институтов гражданского общества и органов власти всех уровней в сфере благотворительной деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ современного опыта позволяет констатировать, что в последние годы в нашей стране разрабатываются и осуществляются федеральные, региональные, областные социальные программы по развитию добровольческого движения, совершенствуется сложившаяся система, появляются и апробируются новые формы и методы благотворительной деятельности, организуются широкомасштабные благотворительные акции. С участием представителей органов законодательной, исполнительной власти, благотворительных неправительственных некоммерческих организаций проводятся комплексные мероприятия.

Современная система добровольческого движения в России опирается на богатый исторический опыт благотворительности. Хотя изучение зарубежного опыта волонтерского движения внесло и продолжает вносить большой вклад в теорию и практику социальной работы

в нашей стране, однако современное российское общество опирается на свое историческое прошлое.

История человечества не помнит такого общества, которому были бы чужды идеи добровольной и бескорыстной помощи. Добровольная помощь, оказываемая человеком или группой людей обществу в целом или отдельным людям, основана на идеях бескорыстного служения гуманным идеалам человечества и не преследует целей извлечения прибыли. Она может принимать различные формы: от традиционных видов взаимопомощи до совместных усилий тысяч людей, направленных на преодоление последствий стихийного бедствия, урегулирование конфликтных ситуаций, искоренение бедности.

Многие аспекты организационного, педагогического, социального характера, решение которых в прошлом опыте представляет интерес и сегодня, помогают справиться и с современными проблемами волонтерского движения. В связи с чем, в докладе дана общая характеристика сущности добровольческого движения; раскрыты гуманистические и добровольные принципы, на которых оно строится; показан Российский исторический и современный путь становления и развития благотворительности; выявлены проблемы и дальнейшие перспективы развития добровольческого движения.

Сегодня в России формируется свой механизм поддержки населения, который определяется многими факторами, в частности состоянием экономического развития страны в целом и отдельных ее регионов, наличием поликультурной среды обитания, усилением социальной дифференциации, переходом от одного типа общественного устройства к другому.

Российское добровольческое движение имеет несомненные особенности, что в первую очередь связано с неопределенным статусом добровольца в обществе. Во-вторых, это связано с методами привлечения населения к добровольческой деятельности. В-третьих, добровольческое движение в России отличается стихийностью, спонтанностью, нестабильностью. Кроме того, отмечается недостаточная положительная пропаганда такой бесплатной деятельности.

В настоящее время в числе приоритетных направлений, стоящих перед добровольческим движением, названы следующие: расширение добровольческого пространства - поиск форм и методов совместной деятельности социозащитных учреждений, общеобразовательных учреждений, органов правопорядка, служб занятости, учреждений культуры, трудовых коллективов - значимой перспективы для всех участников добровольческого движения.

Таким образом, предполагаемая гипотеза, что добровольческое движение только тогда может приводить к высокоэффективным результатам, когда она строится системно, на основе комплексного, междисциплинарного подхода; когда в нее включаются все социальные силы; когда она выстраивается как целенаправленная деятельность;

когда все это профессионально обеспечено и оснащено в научно-методическом плане, верна.

Однако следует признать, что современная добровольческая деятельность находится пока в самом начале пути. Созданная система, имеющая нормативно-методическое обеспечение, профессионально подготовленные кадры, позволяет продолжить работу на ином, более высоком уровне.

При этом было бы неправильно считать, что добровольческая работа предполагает только отдачу сил, времени, душевной теплоты и ничего не дает взамен. Действительно, добровольцы работают бесплатно. Но это компенсируется тем моральным удовлетворением, которое они испытывают от своей работы. Добровольцы не одиноки в своих стремлениях: они общаются с людьми, близкими им по духу, имеющими те же интересы. Добровольческая работа позволяет открыть и развить в себе новые способности, которым до этого, возможно, нигде было проявиться: навыки общения, разрешения конфликтов, проведения групповых занятий. Молодые добровольцы пробуют себя в тех областях, в которых им, быть может, предстоит работать в будущем: они получают уникальную возможность на практике соотнести свои намерения со своими способностями.

Подводя итог, следует еще раз подчеркнуть, что проблема развития добровольческого движения имеет значительный масштаб, поэтому все мы - государственные структуры, общество в целом и каждый гражданин в отдельности - должны объединить усилия по оказанию гуманитарной помощи, технического содействия, соблюдению прав человека, повышению уровня благосостояния, демократизации общества и укреплению мира.

Добровольчество стремится к достижению двух важных результатов:

Оно помогает в создании стабильного и сплоченного общества.

Оно дополняет услуги, предоставляемые правительством.

Волонтерство рассматривается как форма гражданского участия в общественно полезных делах, способ коллективного взаимодействия и эффективный механизм решения актуальных социально-значимых проблем.

- Волонтерство помогло детям освоить основную компетенцию, без которой человек не может жить - коммуникативную.

- Дошкольники научились вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать, понимать и принимать точку зрения собеседника, вести дискуссии, стали готовы решать социальные задачи, адекватно вести себя в различных жизненных ситуациях, в том числе и конфликтных. У них отмечены более развитые коммуникативно - речевые умения и навыки.

- Волонтеры осознают свою важную миссию - считают себя старшими помощниками, готовыми прийти на помощь младшим во всех

режимных моментах в течении дня. Тем самым они получили отличную возможность почувствовать себя взрослыми и нужными.

- Наши дети уже понимают, что волонтер обязательно должен быть добрым, терпеливым и ответственным.

- Педагоги учат дошкольников проявлять инициативу, затем у них формируется потребность в её проявлении по выбору мероприятий и их количеству.

- Педагоги и родители, объединив усилия, по воспитанию у детей милосердия, трудолюбия, доброты, толерантности - повысили свою педагогическую компетентность.

Опыт работы в этом направлении оцениваю как положительный, показывающий эффективность, многофункциональность используемых форм и возможность их применения. Волонтерское движения - гарантия того, что наши дети вырастут открытыми, честными, в любую минуту готовыми на бескорыстную помощь ближнему.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

О благотворительности и благотворительных организациях: Федер. Закон от 11.08.1995 №135-ФЗ. - В ред. От 22.08.2004.-Ст. 5.

Хожемпо В.В. Управление социально ориентированным развитием экономики Беларуси: сб. ст. Первой Всероссийской научно-практической конференции «Менеджмент и маркетинг: современные тенденции развития теории и практики» 30 – 31 октября 2008. – М.: Изд-во РУДН. – С. 590-603.

Гражданское общество современной России. Социологические зарисовки с натуры / Под ред. Петренко Е.С. – М.: Институт Фонда «Общественное мнение», 2008. – С. 61.

A PRIORI. Институт волонтерства. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://inductor1.ucoz.ru/publ/individualizacija_i_obedinenie/institut_volonterstva/42-1-0-481 (дата обращения: 25.02.2015).

Единый информационный ресурс московской благотворительности. [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <http://www.mosblago.ru/groups/show-43-194.htm> (дата обращения: 24.02.2015).

Сайт «Официальная Россия», Проект Ф3 «О филантропии, меценатстве и волонтерстве» [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <http://gov.cap.ru/hierarchy.asp?page=../16/530/74317/114172/114183/114301> (дата обращения: 26.02.2015).

Информационные материалы для журналистов по освещению деятельности СО НКО, для федеральных и региональных органов власти и местного самоуправления по поддержке СО НКО, благотворительности и добровольчества// Агентство социальной информации. – Москва, 2011.

Бодренкова Г.П. Системное развитие добровольчества//АНО «СПО «СОТИС», 2010. – № 4. – С. 15.

Эколого-просветительский центр «Заповедники». [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <http://wildnet.ru/> – (дата обращения: 20.02.2015).

Чижмакова В. И., Кудряшова Н. А., Костина С. Б. Технология «Дети – волонтеры» как средство эффективной социализации дошкольников // Молодой ученый. — 2018. — №46.2. — С. 106-111.

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ МУЗЫКАЛЬНО- ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕРЕЗ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЕ УРОКИ

Овчинникова Екатерина Александровна

музыкальный руководитель

МКДОУ "Детский сад "им. 1 Мая", п. Троицкий, Талицкий район,
Свердловская область

С 2015 года под эгидой Национального Проекта «Культура», при поддержке Министерства Культуры Свердловской области Филармония реализует уникальный образовательный формат «Филармонические Уроки». Видеоматериал, рассчитанный по длительности исходя из возраста слушателя, доступно знакомит подрастающее поколение с классической музыкой.

Преимуществом уроков является их наглядность, эстетическая привлекательность, увлекательная форма подачи материала, а главное, эффект присутствия в концертном зале и возможность «заглянуть за кулисы».

Главная задача «Филармонических уроков» - подготовка и воспитание заинтересованного понимающего слушателя, который придет в концертный зал филармонии через 3, 5, 10 лет. Последовательно проведя юных слушателей через все «Филармонические уроки», детский сад и Филармония зарождают интерес, а затем и духовную потребность в классической музыке.

«Филармонический урок» – не только «видеохрестоматия», но и инструмент, действенный способ расширения кругозора воспитанников. Зрелищность, увлекательная форма, эффект присутствия в концертном зале, возможность «заглянуть за кулисы» – все это является неотъемлемой частью каждого выпуска «Уроков».

Развитие музыкально-ритмических способностей и занятия в оркестре шумовых и ударных инструментов способствует общему развитию; умственных способностей, психических процессов - мышления, памяти, внимания, слухового восприятия, ассоциативной фантазии, развития мелкой моторики, двигательной реакции, что очень важно для детей дошкольного возраста.

Второй год детский сад сотрудничает со Свердловской государственной академической филармонией в рамках Проекта «Виртуальный концертный зал «Моя музыкальная азбука».

Цель: Формирование позитивного отношения воспитанников и их родителей к классической музыке.

Задачи проекта:

Развивающий:

- Развивать эмоциональной сферы ребенка.
- Обогащать музыкальные впечатление детей и способствовать формированию музыкального вкуса, музыкальной памяти.
- Развивать познавательные и творческие навыки воспитанников, память, слух, чувство ритма.

- Раскрывать музыкальные и творческие способности детей.

Образовательные:

- Приобщить детей к разнообразным видом музыкальной деятельности;
- Совершенствовать умение разгадывать загадки, обогащать словарный запас.
- Обогащать впечатление детей с использованием музыкальных произведений различных жанров.
- Развивать чувство ансамбля слаженность звучания оркестра.

Воспитательные:

- Формировать у детей эстетического восприятия окружающего мира.
- Воспитать дружеских отношений между детьми;
- Воспитывать интерес и любовь к музыкальным произведениям;
- Воспитывать коммуникативное качество и толерантность.

Дети старшего дошкольного возраста уже познакомились с творчеством С.Прокофьева и его симфонической сказкой «Петя и волк» и сейчас заканчивают цикл филармонических уроков по «Детскому альбому» П.И. Чайковского. На этих занятиях ребята изучали не только произведение, но и познакомились с музыкальными инструментами, музыкальными ансамблями и многое другое.

В процессе занятий воспитанники не только слушают мировую классику, но и узнают много новой информации. Известно, что П.И. Чайковский любил путешествовать по разным странам, слушал народную музыку на улицах городов Италии, Франции, Германии. В путешествиях родились известные всему миру «Неаполитанская», «Французская», «Немецкая» песенки. Так дети знакомятся с творчеством уральского композитора, который родился в г. Воткинск в Удмуртии.

Кроме того, в рамках данного проекта для педагогов детского сада была проведена консультация «Художественно-эстетическое воспитания личности ребенка по средствам филармонических уроков» в конце которой был представлен заключительный видео-урок музыкальной сказки "Петя и волк".

По завершению консультации присутствующие поделились своими впечатлениями. Также, все педагоги подчеркнули важность проведения подобных мероприятий для развития аудиальных способностей детей дошкольного возраста.

ПРАКТИКУМ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОО»

Удовиченко Наталья Александровна
музыкальный руководитель
МАДОУ "Надежда", г. Ноябрьск, ЯНАО

Компьютеризация, постепенно проникающая практически во все сферы жизнедеятельности современного человека, вносит свои коррективы в воспитание и образование детей дошкольного возраста. Информация сегодня рассматривается как один из основных путей модернизации системы образования. Это связано не только с развитием техники и технологий, но и с переменами, которые вызваны развитием информационного общества, в котором основной ценностью становится информация и умение работать с ней, разработка проектов и программ, способствующих формированию человека современного общества.

Основной целью педагогических коллективов в условиях внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов является создание условий для выявления и развития способностей каждого ребенка, формирования личности, имеющей развитые компетентности и способной адаптироваться к условиям современной жизни.

В детском дошкольном учреждении очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребенок активно, с увлечением и интересом занимался на музыкальном занятии. Помочь музыкальному руководителю в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий.

Использование ИКТ в музыкально-образовательном процессе ДОО – это необходимость, продиктованная требованиями современного образования. С появлением компьютеров, интерактивных досок, компьютерных сетей и других, аналогичных им средств ИКТ, образование приобрело новое качество, связанное в первую очередь с возможностью оперативно получать информацию из любой точки земного шара. Через глобальную компьютерную сеть Интернет возможен мгновенный доступ к мировым информационным ресурсам (электронным библиотекам, базам данных, хранилищам файлов, и т.д.). Со-

временный музыкальный руководитель становится для ребёнка проводником в мир новых технологий, организуя процесс обучения так, чтобы ребенок активно, с увлечением и интересом участвовал в музыкально-образовательном процессе.

Внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) на музыкальных занятиях осуществляется по следующим направлениям:

- создание презентаций к занятиям;
- работа с ресурсами Интернет;
- использование готовых обучающих программ;
- разработка и использование собственных авторских программ.

Каковы же функции информационно-коммуникационных технологий в работе музыкального руководителя? В первую очередь это источник учебной и музыкальной информации, средство подготовки текстов и оформления наглядных пособий, выступлений.

Одним из основных достоинств образовательной деятельности с использованием ИКТ является усиление наглядности, использование необходимого демонстрационного материала: репродукции, иллюстрации, картинки высокого художественного качества.

Музыкально-образовательный процесс с использованием ИКТ базируется на следующих общедидактических принципах обучения:

1. Принцип сознательности и активности.
2. Принцип связи обучения с практикой.
3. Принцип системности и последовательности.
4. Принцип доступности.
5. Принцип наглядности.
6. Принцип развивающего и воспитывающего характера обучения.
7. Принцип полноты и целостности.

Использование ИКТ в музыкальном воспитании детей дает следующие преимущества:

- улучшается запоминание пройденного материала;
- усиливается познавательный интерес воспитанников;
- развивается интерес ребенка к самостоятельному выполнению заданий.

В нашем ДООУ используется программно-аппаратный комплекс «Колибри» – современное и эффективное интерактивное решение для дошкольного образования.

Из чего состоит ПАК «Колибри»?

- 1 Встроенный производительный компьютер
- 2 Интерактивная панель с функцией Мультикас
- 3 Прочное защитное матовое покрытие экрана
- 4 Встроенные колонки
- 5 Базовое программное обеспечение для работы с компьютером

6 Специализированное программное обеспечение для образования
Множество удобных режимов использования



Возможность крепления на стену



Выбор угла наклона экрана



Мобильная вертикальная стойка



Регулировка уровня высоты



Включайте и работайте



Режим "интерактивный стол"

Windows привычная пользователю операционная система, офисный пакет программ и антивирус.



Интерактивный редактор и игровой центр СОВА более 450 готовых занятий, а также редактор для создания собственных интерактивных игр



Программа ВОЛШЕБНАЯ ПОЛЯНА 19 игр, включающих 150 занятий, для общего развития, развития творческого мышления, а также психологической разгрузки



Комплекс программ ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА тренажер по шашкам и шахматам, а также программы для развития и совершенствования навыков конструирования и программирования.

ПАК "Колибри" даёт дополнительную возможность подключения привычных устройств usb-накопители, камера, ещё один монитор, микрофон, клавиатура или мышь.

Выбирая программно-аппаратный комплекс "Колибри" педагоги получают:

- сервисную и техническую поддержку на протяжении всего срока использования оборудования,
- обучение педагогического коллектива образовательной организации работе с программным обеспечением,
- методическую и техническую помощь педагогам в создании собственных игр и проектов

ПАК "Колибри" можно использовать на занятиях для реализации всех видов музыкальной деятельности:

- Восприятие музыки /слушание с иллюстрациями/
- Музыкально- ритмические движения /показ движений и схемы танцев/
- Пение /мнемотехники и видеоролики/
- Игра на музыкальных инструментах /видеопартитура/
- Музыкально-дидактические игры

Применение практических навыков

в музыкально-дидактических играх на ПАК «Колибри»

Основная цель музыкально-дидактических игр – формирование у детей музыкальных способностей, в доступной игровой форме помочь им разобраться в звуках по высоте, развитие тембрового и динамического чувства, побуждение к самостоятельному применению знаний.

В комплексе интерактивных развивающих и обучающих игр «Волшебная поляна» есть блок «Общее развитие», который содержит игру Детский синтезатор (Му-хрю-фон). Его задачи – знакомство детей с нотами, звуками животных, развитие творческих способностей. Синтезатор состоит из 7 клавиш, имеющих цвета радуги и 8 кнопок, при нажатии на которые имитируются звуки животных (корова, кошка, овца, свинья, собака, утка), звучит пианино и голос девочки.

Много игр для работы музыкального руководителя можно найти в игровом центре СОВА в разделе Музыкальное развитие и Художественно-эстетическое развитие.

«**Весёлая лужайка**» - игра на развитие музыкального восприятия и зрительной памяти.

«**Хлопай–топай**» - игра на развитие чувства ритма, помогает определять длительности нот (короткие-длинные), совершенствует координацию движений.

«**Узнай песенку по ритму**» - игра на умение соотносить мелодию и ритмический рисунок, определять длительность нот (короткие-длинные).

«**Муравей Антошка**» - игра на различие звучания инструментов, развитие тембрового слуха.

Применение ИКТ в музыкально-образовательном процессе позволяет добиться следующих результатов:

- Активизация познавательной деятельности детей.
- Гармоничное сочетание традиционных средств обучения в сочетании с ИКТ позволяет существенно повысить мотивацию детей к музыкальным занятиям.
- Повышения уровня развития памяти, внимания, мышления, речи дошкольников.

- Повышение качества знаний детей по специальным разделам музыкального занятия.
- Повышение уровня профессионального мастерства музыкального руководителя ДООУ.
- Создание единой информационной среды.

Итак, музыкально-компьютерные технологии – очень молодая и динамично развивающаяся область знаний. Она находится на стыке между техникой и искусством, представляющим человеку постоянно совершенствующиеся инструменты для творчества, обучения и научных исследований. Благодаря эффективному использованию информационно-коммуникативных технологий в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» /Музыка/ ребенок из пассивного слушателя превращается в активного участника музыкально-образовательного процесса. Использование средств информационных технологий позволяет сделать процесс обучения и развития ребенка эффективным, открывая новые возможности музыкального образования, как для дошкольника, так и для музыкального руководителя.

Литература:

1. Афанасьева О.В. «Использование ИКТ в образовательном процессе»
2. Беляков Е.В. «Понятие ИКТ и их роль в образовательном процессе»
3. Круглова Л. «Информационные технологии как часть культурно-информационной среды детей дошкольного возраста»
4. <https://systemekb.ru/products/?products=pakkollibri>
5. https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/stat_ia_informatsionnye_tiekhnologhii_kak_chast_kul_turno_informatsionnoi_sried

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ НА ТЕМУ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Яцуенко Галина Ивановна

воспитатель

ГДОУ ЛНР № 7 "Золотая рыбка", г. Алчевск

Проблема нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных.

Патриотическое воспитание дошкольников - это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям и праздникам.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Поэтому нашей задачей, как педагогов является: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к русским традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городах (смотря, где живет ребенок); знакомство детей с символами государства: герб, флаг, гимн и понимание их значение и символику; развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Проблема нравственно-патриотического воспитания дошкольников обсуждается сегодня все чаще. Актуальна ли сегодня эта проблема? Актуальность как и необходимость – очевидна.

Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, редко страдают чужому горю. Поэтому главная задача – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и гражданином своей страны, воспитать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Использование технологии проектирования помогает в работе по данному направлению, так как является эффективным способом развивающего, личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка. Проектная деятельность обеспечивает развитие творческой инициативы и самостоятельности участников проекта; открывает возможности для формирования собственного жизненного опыта общения

с окружающим миром; реализует принцип сотрудничества детей и взрослых.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая законченная работа, имеющая социальную значимость. В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое.

Тематика и содержание проектов для детей старшего дошкольного возраста могут быть очень разнообразны. В зависимости от доминирующих методов, - используемых в работе над проектом — игровых, творческих, познавательных, можно предложить следующую типологию и тематику проектов.

1. Исследовательско - творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна.

2. Ролево - игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленную проблему).

3. Информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.)

4. Творческие (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна и т.д.)

5. Нормативные (проекты по созданию новых норм, соблюдению правил в разных нормативных ситуациях: «Книга правил поведения ребенка в детском саду» и др.)

Смешанные типы проектов по предметно-содержательной области являются межпредметными, а творческие – монопроектами.

В соответствии с принципами отечественной педагогики детское проектирование может быть успешным, если соблюдаются следующие условия:

* учет интересов каждого ребенка; * деятельность детей без принуждения;

* предоставление детям самостоятельности и поддержка их инициативы;

* совместное со взрослым поэтапное достижение цели; * тематика (проблема) из ближайшего окружения дошкольника, адекватная его возрасту.

Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний

формируется целостное видение картины окружающего мира. Коллективная работа детей в подгруппах дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества.

Большую роль в реализации проектов играет привлечение родителей. Благодаря их участию в проектах у детей формируется чувство гордости, повышается самооценка, а у тех детей, родители которых чаще выполняют роль ассистентов, наблюдается значительное продвижение в развитии. Значение семьи в формировании нравственно-патриотического сознания трудно переоценить.

Результаты работы показывают, что проектная деятельность создаёт необходимые условия для того, чтобы каждый ребёнок вырос талантливым, умным, добрым, мог жить и трудиться в новом обществе. Участие в проектной деятельности даёт возможность развивать у дошкольников внутреннюю активность, способность выделять проблемы, ставить цели, добывать знания, приходить к результату. В ходе проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки – они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не только собственными мотивами, сколько установленными нормами. Проектная деятельность влияет и на содержание игровой деятельности детей – она становится более разнообразной, сложно структурированной, а сами дошкольники становятся интересны друг другу.

Список литературы:

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Издательство: М.: Мозаика-Синтез, 2008 г., с.112
 2. Красова Т.Д. Особенности нравственно-патриотического воспитания дошкольников//Воспитатель ДООУ. 2012. №4. С.43-46.
 3. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: Пособие для реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». – 2-е изд. – М.: АРКТИ, 2005.-72с.
 4. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-изд.-М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 80с.
-

Начальное общее образование

СИСТЕМА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К ПРЕДМЕТНЫМ КОНКУРСАМ, ОЛИМПИАДАМ

Белоногова Лариса Васильевна

учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 16 имени Д.М. Карбышева, республика Хакасия, город
Черногорск

Подготовка к олимпиаде требует отбора детей с определённым уровнем мотивации. Каждый учитель начинает учебный год с поиска таких детей – поиска одарённых детей для участия в предметных олимпиадах. Мы с вами должны понимать, что олимпиада — это не только престиж школы, а это ещё и рост уверенности в своих силах и знаниях учеников.

Среди многочисленных приемов работы, ориентированных на интеллектуальное развитие школьников, особое место занимают предметные конкурсы, олимпиады. Когда мы слышим слово «олимпиада», то ассоциируем его с сильными учащимися, отличниками. Подобный подход оправдан, если речь идет о школьных, муниципальных республиканских, Всероссийских и Международных очных олимпиадах.

На таких уровнях сама цель олимпиад – выявление одаренных и нестандартно мыслящих учащихся, определение сильнейших из них. В настоящее время создана сеть заочных предметных конкурсов, олимпиад по всем учебным предметам.

Цель олимпиад этого вида несколько иная – это ознакомление учащихся с задачами предметных уровней и предоставление возможности сравнить свои успехи в изучении областей науки с успехами своих ровесников. Участие школьников в заочных олимпиадах республиканского, Российского, Всероссийского и Международного уровня имеет целый ряд привлекательных моментов и для ученика, и для родителей, и для учителей:

- дает возможность школьникам и их учителям защищать честь своей школы;
- создает ситуацию успеха, поднимает интерес учащихся к изучению предмета;
- привлекает учащихся уже с начальных классов к участию в Олимпиадах, через несколько лет, будучи старшеклассниками, они станут «ветеранами» интеллектуальных турниров, которых можно будет смело отправить на любое соревнование;

- некоторые олимпиады («Пятерочка», КИТ, «Компэду» и др.) проходят в том же тестовом формате, что и ЕГЭ, предоставляя учащимся возможность за несколько лет освоить данную форму тестирования;

- по итогам проведения олимпиады учителя, ученики и их родители могут ознакомиться с результатами всех участников по нескольким критериям: по классам, по регионам, по населенным пунктам, узнать свой результат и сравнить его с лучшим;

- каждый участник имеет возможность получить диплом призера или участника, сертификат для школьного портфолио, которые могут послужить лишним «козырем» при поступлении в ВУЗ.

Чтобы подготовить учеников к олимпиаде приходится использовать различные формы работы. Различные формы деятельности учащихся позволяют сократить время на подготовку к олимпиаде и изучение материала. По подготовке к олимпиаде у меня сложилась определённая система. Для успешного выступления в олимпиадах требуется целенаправленная подготовка, которая должна обеспечить отличное владение практическими и теоретическими знаниями. При подготовке основной целью считаю не натаскивание на олимпиадные задания, а достижение такой образовательной базы, в которой не будет ни единого пробела.

Задачи, которые я ставлю перед собой при работе с одарёнными детьми:

- стимулирование интереса детей к предмету;

- создание условий для формирования умений и навыков работы с заданиями олимпиадного уровня;

- расширение информационного пространства в области того или иного предмета.

Для реализации этих задач наиболее эффективными формами учебной деятельности являются:

- самостоятельная групповая работа с источниками,

- индивидуальная работа учащихся с вариантами олимпиадных заданий,

- коллективное обсуждение процесса и результатов работы

Основные направления деятельности с одарёнными детьми:

При планировании любого урока я стараюсь продумывать деятельность способных ребят. Именно для них подбираю задания повышенной сложности, нестандартные задачи. На уроке с одарёнными детьми работаю индивидуально, то есть подхожу дифференцировано. При осуществлении контроля учащиеся также получают задания разного уровня сложности. Способный ученик должен развиваться не только на уроке. Одних уроков недостаточно, даже если мы будем «напрягать» ученика заданиями повышенной сложности. Кроме уроков нужна система внеурочной работы по предмету. Эффективной формой дифференцированного обучения и воспитания являются факультатив. Его

основное предназначение – углубление и расширение знаний, развитие способностей и интересов учащихся. Факультатив должен работать по определенной программе, которая не дублирует учебную. Факультативное занятие может проходить следующим образом:

1. называется тема;
2. перечисляются задания на данную тему;
3. выбирается одна из наиболее популярных или интересных задач;
4. устно совместно с ребятами обсуждается алгоритм решения;
5. ребята в тетради оформляют решение

учитель фиксирует время, оценивает реализацию решений, помогает искать ошибки, указывает на недочёты по эффективности (количество операций, время решения);

6. раздаётся материал для изучения новой темы следующего занятия. На таких занятиях вырабатываются практические умения, развиваются способности ученика, раскрывается его творческий потенциал, создаются условия для активного обмена знаниями. Для хорошей подготовки ученика важно, в первую очередь, «не только наполнить чашу знаний, но и зажечь факел». Так как ребята приходят с разным уровнем подготовки приходится использовать индивидуальные и групповые формы работы. Индивидуальные формы работы зачастую сопряжены с самообразованием. Здесь учитель выступает в роли консультанта. Групповые формы работы использую я для ребят с определённым багажом знаний. Есть еще один метод работы с учащимися – работать индивидуально. Один на один. А «работать индивидуально» исходит уже не от учителя, а от ученика. Такие встречи носят характер консультаций, хотя иногда это совместный поиск решения какой-либо задачи. В отличие от предыдущих форм работы они проводятся, как правило, эпизодически, поскольку организуются по мере необходимости. Мотивацию у учеников можно вызвать различными творческими заданиями и проектами. Итоги олимпиады свидетельствуют о том, как проводится определенная работа с одаренными и способными детьми, но и отсутствие победителей в олимпиаде говорит о необходимости дальнейшей работы в этом направлении. Олимпиады однозначно нужны детям как путь к самовыражению, к развитию. С одаренными детьми следует работать в течение всего года, нельзя понимать олимпиады как определенное мероприятие на 3 - 4 часа. Когда ребёнок раскрывает свой талант и превосходит желаемый результат, тогда есть чему у него поучиться как ученику, так и учителю. Как же готовиться к все время усложняющимся олимпиадам? На факультативном занятии (научить решать олимпиадные задачи можно только на факультативе, где занимается не более 6-7 человек, иначе - бардак) преподаватель кратко объясняет теорию. Затем предлагаю задачи по только что объясненной теме, не объясняя (но отлично зная!) решения ни одной из них. Ученики предлагают свои идеи по поводу решения, т.е. занятие проходит в форме семинара под руководством преподавателя. В случае затруд-

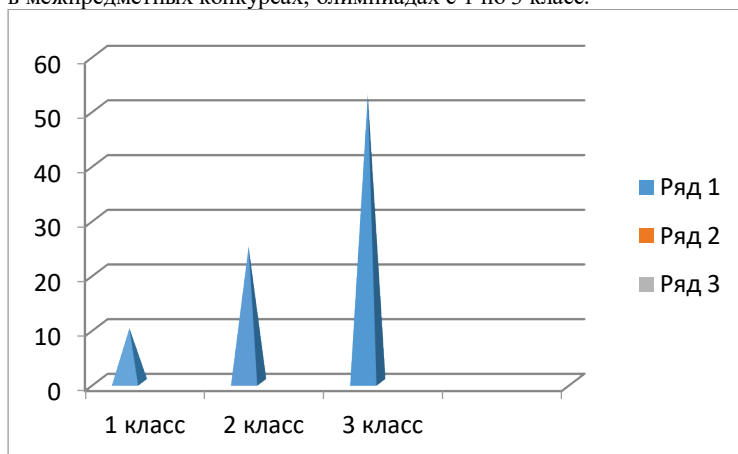
нения преподаватель может помочь ученикам, предложив некоторую идею. Важной частью подготовки является разбор нерешенных задач с олимпиады (такие чаще всего остаются, особенно после олимпиад достаточно высокого уровня). Здесь учитель часто находится в равных условиях с учеником, так, как и он сам не знает решения такой задачи. Домашнее задание следует давать в разумных количествах (лучше больше) и по теме или, при подготовке к олимпиаде (обычно за 2 недели) задачи с прошлых олимпиад. Те, кто не сильно хочет заниматься заданием все равно не сделают, а те, кто хочет - сделают все. Для любого предмета каждый человек может найти время.

Вот некоторые результаты моих учеников:

Bricsmath.com олимпиада по математике	Всероссийский	Образовательный портал Учи.ру	2	1 победитель
VIII онлайн-олимпиада «Плюс» по математике	Всероссийский	Образовательный портал Учи.ру	1	участие
Олимпиада «Заврики» по русскому языку	Всероссийский	Образовательный портал Учи.ру	4	участие
Олимпиада «Дино»	Всероссийский	Образовательный портал Учи.ру	3	участие
Олимпиада «Русский с Пушкиным»	Всероссийский	Образовательный портал Учи.ру	3	участие
Школьный тур Открытой Всероссийской интеллектуальной олимпиады «Наше наследие»	Школьный	Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет	2	2 победителя
Интернет-олимпиада по русскому языку	Международный	Международный педагогический портал «Солнечный свет»	1	1 победитель
Онлайн-олимпиада по окружающему миру	Международный	Всероссийское СМИ «Изумрудный город»	1	1 победитель
Предметная олимпиада для	Всероссийский	Центр довузовской под-	8	8 победителей

школьников «Пятерочка» по математике		готовки		
Предметная олимпиада для школьников «Пятерочка» по русскому языку	Всероссийский	Центр довузовской подготовки	7	7 победителей
Открытая Открытой Всероссийской интеллектуальной олимпиады «Наше наследие»	Всероссийский	Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет	2	2 победителя
Предметная олимпиада для школьников «Школа знатоков» по литературному чтению	Международный	Международный проект videouroki.net	10	7 победителей 3 призера
Предметная олимпиада для школьников «Весенне летний фестиваль знаний 2019»	Международный	Дистанционные олимпиады для учителей и школьников «КОМПЭДУ»	10	7 победителей

На диаграмме мы видим как повысился уровень участия детей в межпредметных конкурсах, олимпиадах с 1 по 3 класс.



В своей работе я использую литературу



Я желаю вам способных и талантливых учеников, которые будут радовать Вас успехами на олимпиадах. Спасибо за внимание!

ВОСПИТАНИЕ «УРОКАМИ КИНО»

Шарова Екатерина Николаевна

воспитатель

Государственное бюджетное образовательное учреждение
Архангельской области «Архангельская санаторная школа – интернат
№ 2»

В 2019 году я подключилась к Всероссийскому проекту «Киноуроки в школах России».

Его авторами являются - продюсер Виктор Меркулов и сценарист Елена Дубровская, сумевшие реализовать идею, позволившую не только правильно, осознанно воспринимать кино, но и пробуждать у детей лучшие человеческие качества, вовлекать в общественно-полезную деятельность.

Сегодня воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

Предлагаемая система нацелена на воспитание у школьников внутренних, духовных качеств личности, которые напрямую влияют на

образ мышления, формирование объективной оценки собственных и чужих поступков, а также их последствий для человека, окружающей среды, государства.



При разработке идеи Проекта был использован системный подход, сформирована таблица созидательных качеств личности, понятий и принципов, включающая 99 понятий (качеств), в соответствии с количеством месяцев обучения в общеобразовательных учреждениях с 1 по 11 классы. Уровень сложности вводимых понятий (принципов, ценностей) увеличивается от месяца к месяцу, от одного учебного года к другому, с учетом взросления школьников, их готовности к восприятию более сложного и глубокого материала. Данная таблица получила положительную экспертную оценку в СПБАППО и рекомендована для использования в процессе создания сценариев фильмов.

Все фильмы Всероссийского народного проекта «Киноуроки в школах России» доступны в личном кабинете на сайте в разделе "Киноуроки": <https://lk.kinouroki.org/lessons>

Каждое качество раскрывается в идее одного профессионального короткометражного игрового фильма, задача которого – вызвать эмоциональный интерес, раскрыть образ героя, модель поведения. К каждому фильму создается методическое пособие для учителя, предлагающего способ подачи учебно-воспитательного материала, раскрывающего авторский замысел содержания. Важный результат киноурока – возникшая у школьников потребность подражания героям, обладающим рассматриваемым качеством. Заключительным этапом каждого киноурока является социальная практика, общественно полезное дело, инициированное классом после просмотра фильма и реализованное, как закрепление данного понятия, на практике.

Инновационная система духовно-нравственного воспитания школьников, создаваемая в рамках Проекта, позволяет организовать воспитательный процесс в общеобразовательных учреждениях в увлекательной интерактивной форме.

Все материалы Проекта получили высокую оценку Российской академии образования, рекомендованы Министерством просвещения Российской Федерации, размещены на портале «Российская электронная

школа», входят в программу «Культурные нормативы» Министерства культуры Российской Федерации.

Фильмы создаются на благотворительные средства, полученные образовательными учреждениями в результате проведения акции «Киноэкология», в ходе которой проводится сбор макулатуры. Все участники акции указываются в титрах фильма. Таким образом, миллионы школьников становятся не только сопродюсерами фильмов, но и создателями системы воспитания для самих себя.

История проекта

В 2015 году был создан первый детский художественный короткометражный фильм «За руку с Богом». В отдельных школах таких городов, как Санкт-Петербург, Севастополь, Симферополь, Губаха, Ижевск, село Бичура (республика Бурятия) педагогами на общественных (добровольных) началах были проведены внеклассные занятия на тему «бескорыстие».

Получив положительные отзывы и желание педагогов продолжить проводить положительную деятельность по таким фильмам. По словам педагогов, дети очень хорошо усваивают информацию, которая преподносится посредством аудиовизуального произведения, наглядно, доступно обрисовывающего то или иное качество человека. Этот успешный опыт послужил толчком к созданию проекта «Киноуроки в школах России».

Миссия проекта

Воспитание поколений выпускников школ 2030-2040 гг. со сформированной широкой библиотекой этических качеств, высоким уровнем нравственной, социальной и интеллектуальной компетентности.

Задачи проекта

- Способствовать созданию развивающей среды в образовательных учреждениях России. Воспитывать подрастающее поколение на принципах нравственного, культурного, интеллектуального развития.
- Утверждать созидательные принципы миропонимания в информационном пространстве России с целью практического их применения в повседневной жизнедеятельности общества.
- Способствовать созданию и развитию индустрии детского кино для воспитательной деятельности в России.
- Изучать и формировать общественный социальный запрос к созданию фильмов.
- Создать 99 детских кинокартин, формирующих нравственный, культурный и интеллектуальный потенциал учащихся начальной, основной и старшей школы.

Как работает киноурок

Каждое понятие (качество) раскрывается в идее профессионального короткометражного детского игрового фильма, предназначенного для

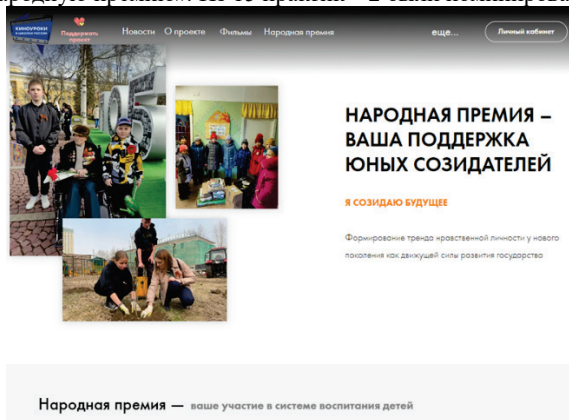
проведения киноурока с обязательным соблюдением следующих этапов:

1) Педагогами школ организуется просмотр профессионального короткометражного игрового фильма, задача которого – вызвать эмоциональный интерес, раскрыть образ героя, модель поведения.

2) К каждому киноуроку разработано методическое пособие для учителя, раскрывающее особенности организации обсуждения фильма

3) Важный результат киноурока – возникшая у школьников потребность подражания героям, которая реализуется в ходе проведения социальной практики, – общественно полезного дела, инициированного детьми и позволяющего проявить рассматриваемое качество личности на практике.

Лучшие социальные практики ежемесячно номинируются на «Народную премию». Из 15 практик – 2 были номинированы.



Основное общее и среднее общее образование

СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Абол Анна Владимировна

учитель технологии, педагог дополнительного образования
БОУ "Тарская гимназия № 1 им. А.М.Луппова"

Современные инновационные педагогические технологии на уроках технологии представляют собой новые подходы и методики в обучении, основанные на использовании современных информационных и коммуникационных технологий.

Одним из главных преимуществ современных инновационных педагогических технологий является их доступность и гибкость. Они позволяют учиться в любом месте и в любое время, что особенно актуально в условиях современного образования.

В целом, современные инновационные педагогические технологии открывают новые возможности и перспективы в образовании. Они помогают улучшить качество обучения, сделать его более доступным и интересным для учеников.

Такие инновационные педагогические технологии, как проектное обучение, проблемное обучение, игровые методы, социально-коммуникативные методы и др., активно применяются в современном образовании для стимулирования интереса и мотивации учащихся к учению. Они помогают создать ситуации успеха для каждого ребенка, учитывая его индивидуальные особенности и потребности.

Одним из принципов инновационных педагогических технологий является индивидуализация образования. Это значит, что учитель должен учитывать разные темпы обучения, уровни подготовки и интересы учащихся. Например, при использовании проектного обучения учащиеся работают над проектами или задачами, которые актуальны и интересны для них. Они могут выбирать тему проекта, определять пути достижения цели и самостоятельно решать возникающие проблемы. Такой подход помогает сформировать у учащихся навыки самоорганизации, самостоятельности, креативности, коммуникативной компетенции и других ключевых навыков.

Важным аспектом инновационных технологий является использование информационно-коммуникационных технологий. Современные технологии позволяют создавать интерактивные образовательные материалы, использовать онлайн-ресурсы для поиска информации, проведения коммуникации и совместной работы, а также для оценки и контроля успеваемости учащихся. Это позволяет сделать процесс

обучения более интересным, эффективным и актуальным для современных учащихся.

Таким образом, инновационные педагогические технологии направлены на развитие учащихся как личностей, формирование у них ценностных ориентаций и ключевых компетенций для успешного самореализации в современном обществе. Они помогают учащимся становиться активными, ответственными, коммуникабельными и творческими личностями.

Информационные технологии также обеспечивают доступ к большому количеству дополнительного материала, обучающих видео, интерактивных учебников, что помогает расширить знания учащихся и сделать уроки более интересными и разнообразными. К тому же, использование ИКТ позволяет создавать сетевые проекты, проводить онлайн-викторины и другие интерактивные формы работы, которые стимулируют активное участие детей в образовательном процессе и развивают их коммуникативные и творческие навыки.

Одним из главных преимуществ использования информационных технологий в обучении является *индивидуальный подход* к каждому ученику. С помощью специальных программ и образовательных платформ можно создавать персонализированные задания, адаптированные под уровень знаний, интересы и способности каждого ученика. Это позволяет учителю более эффективно работать с каждым учеником и повышает общую успеваемость класса.

Кроме того, использование ИКТ на уроках технологии способствует развитию информационной грамотности учащихся. Дети учатся искать, анализировать и оценивать информацию, отбирать наиболее релевантные и достоверные источники. Они также развивают навыки работы с различными программами и приложениями, учатся создавать презентации, видеоролики, веб-сайты и другие мультимедийные материалы.

Но при всем этом, важно помнить, что информационные технологии должны служить инструментом в образовательном процессе, а не заменять учителя. Роль педагога остается непреходящей и важной – он не только передает знания, но и помогает учащимся развивать критическое мышление, творческие способности и социальные навыки. Обучение с использованием ИКТ должно быть грамотно организовано и сбалансировано, чтобы достичь наилучших результатов в обучении и развитии детей.

В процессе урока я также использую различные интерактивные методы обучения - игры, групповые проекты, дискуссии и дебаты. Это позволяет учащимся активно участвовать в процессе обучения, обмениваться мнениями и идеями, развивать навыки сотрудничества и общения.

Важным аспектом в моей работе является индивидуальный подход к каждому ученику. Я стараюсь учитывать различные способы обуче-

ния и уровень подготовки каждого учащегося, чтобы каждый из них мог достичь оптимальных результатов.

В целом, моя методика обучения основана на принципах активности, наглядности, интерактивности и индивидуального подхода. Я стремлюсь создать комфортную и стимулирующую обстановку на уроке, чтобы каждый ученик смог раскрыть свой потенциал и достичь успеха.

Технология проблемного обучения.

Проблемное обучение стимулирует развитие критического и аналитического мышления учащихся, а также способствует формированию навыков самостоятельной работы и решения проблем. Оно создает благоприятные условия для развития творческого потенциала учеников.

Одним из преимуществ проблемного обучения является возможность активной вовлеченности учащихся в учебный процесс. Они самостоятельно ищут пути решения задачи, разрабатывают стратегии и применяют различные подходы к решению проблемы. Это способствует развитию их мыслительных способностей и формированию навыков самостоятельного и креативного мышления.

Также проблемное обучение помогает ученикам научиться анализировать и систематизировать информацию, применять полученные знания на практике, а также развивает их коммуникативные навыки и способность к общению и сотрудничеству с другими учащимися при работе над общими задачами.

Важным аспектом проблемного обучения является создание стимулирующей обстановки, где ученики чувствуют себя свободными в исследовании и экспериментировании, а также могут ошибаться и извлекать уроки из своих ошибок. Это способствует развитию их самооценки и самоуверенности.

В целом, проблемное обучение является эффективным методом, который позволяет учащимся развивать навыки самостоятельной работы, творческого мышления и решения проблем, а также активно вовлекаться в учебный процесс. Это способствует повышению качества образования и развитию универсальных компетенций учащихся.

Исследовательский метод обучения

Такой подход к обучению позволяет учащимся самостоятельно исследовать и изучать новый материал, основываясь на своем опыте и интересах. Ученики активно участвуют в процессе обучения, делают свои выводы и собирают новую информацию. Они развивают навыки анализа, критического мышления, умения работать с источниками информации и делать выводы на основании полученных данных.

Исследовательский метод обучения также способствует развитию креативности и творческого мышления учащихся. Они находят новые подходы к решению проблем, предлагают нестандартные решения, обладают свободой в выборе методов исследования. Это помогает им

не только усваивать знания, но и развивать свои интеллектуальные и творческие способности.

Исследовательский метод обучения также способствует формированию самостоятельности и ответственности учащихся. Они берут на себя инициативу, самостоятельно планируют и организуют свою исследовательскую работу, анализируют полученные результаты и делают выводы. Они учатся работать в команде, обмениваться идеями и находить компромиссы.

В целом, исследовательский метод обучения способствует глубокому и осмысленному усвоению учебного материала, развитию творческих и интеллектуальных способностей учащихся, а также формированию у них навыков самостоятельной работы, анализа и самоорганизации. Этот метод может быть успешно применен в различных предметных областях и способствовать сформированию учащихся как активных и самостоятельных личностей.

Здоровьесберегающие технологии играют важную роль в сохранении здоровья детей. Правильное организованное обучение помогает избежать потери здоровья у обучающихся. Поэтому, уделение внимания здоровьесберегающим технологиям является необходимым.

Например, важным аспектом здоровьесберегающей технологии может быть предоставление уроков по физиологии питания подростков. Целью такого урока может быть исследование проблемы культуры питания подростков. Задачами этого урока могут быть определение роли правильного питания в жизни школьника, разработка суточной нормы потребления продуктов и научение организации режима питания.

Планирование урока и его конструкция могут включать элементы критического мышления. Учитель может использовать ассоциативное мышление для мотивации учеников и ситуативные примеры для упрощения понимания учебного материала. Например, рассматривая неравномерный прием пищи и его последствия, дети легче могут понять необходимость режима питания и получения необходимых веществ.

В конце урока можно предложить ребятам разгадать кроссворд, основанный на терминах, изученных на уроке. Такой подход позволяет закрепить знания и сделать ключевые выводы по теме.

После проведения уроков, основанных на здоровьесберегающих технологиях, учащиеся становятся более осознанными в отношении своего здоровья и правильного питания. Это можно заметить, например, на практикумах по кулинарии, где дети уже не нуждаются в напоминаниях о гигиене и качестве продуктов.

Также использование *личностно-ориентированных технологий* позволяет развивать у учащихся такие качества, как самостоятельность, ответственность, сотрудничество. Данная технология способствует формированию у младших школьников умения работать в коллективе, слушать и уважать мнение других, анализировать информацию и принимать обоснованные решения.

Тестовые технологии, в свою очередь, помогают систематизировать и проверить знания учащихся. Они способствуют развитию логического мышления, умения самостоятельно анализировать и оценивать информацию, а также помогают учителю выявить пробелы в знаниях и навыках учеников, чтобы предоставить им дополнительную поддержку и помощь.

В целом, использование личностно-ориентированных и тестовых технологий позволяет создать комфортную и мотивирующую обстановку на уроке, активизировать познавательную деятельность учащихся, развивать их творческий потенциал и уверенность в своих силах. В результате становится возможным достижение более высоких результатов в обучении и развитии каждого ученика.

Проектная деятельность имеет следующие преимущества:

Развитие творческих способностей и интересов учащихся. Работа над проектом позволяет каждому ребенку раскрыть свои творческие способности, проявить свои таланты и интересы. Ученики могут самостоятельно выбирать тему проекта, исследовать ее, решать проблемы и представлять свои результаты.

Развитие критического мышления. Работа над проектом включает анализ и синтез информации, выделение главного, оценку и аргументацию своих решений. Ученикам предоставляется свобода выбора и возможность принимать самостоятельные решения, что способствует развитию их критического мышления.

Развитие коммуникативных навыков. Проектная деятельность включает работу в группах, где учащиеся должны научиться эффективно взаимодействовать, общаться, делиться информацией и идеями. Это развивает коммуникативные навыки, способствует формированию навыков работы в коллективе.

Укрепление самообразования и самостоятельности. В проектной деятельности ученики не только получают знания от учителя, но и сами активно исследуют информацию, проводят эксперименты, делают выводы. Это позволяет развивать у учащихся навыки самообразования и самостоятельности, необходимые им в будущем.

Использование информационных технологий.

Проектная деятельность часто включает использование информационных технологий, таких как компьютеры, интернет, презентационные программы и другие. Это позволяет не только эффективно организовывать и представлять результаты работы, но и развивает навыки работы с современными технологиями.

Мотивация к учебе. Проектная деятельность позволяет ученикам применять свои знания и навыки на практике, решать реальные проблемы, что делает учебный процесс более интересным и мотивирующим. Учащиеся видят результат своей работы и получают удовлетворение от достигнутых результатов.

Таким образом, метод проектов является эффективным средством развития учащихся, формирования их творческого мышления, самостоятельности и коммуникативных навыков. Он позволяет вовлечь всех учащихся в учебный процесс, создать условия для реализации их потенциала и развитие личности.

Организация проектной деятельности с использованием базовых информационных технологий позволяет школьникам более эффективно представить результаты своей работы и способа решения проблемы. Использование различных программных средств и возможностей информационного пространства помогает ученикам организовать исследование и оформить проект.

Работа над проектом с использованием информационных технологий развивает умение самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве и выбирать нужные программные продукты для работы. Ученики также развивают навыки работы с различными программными средствами, необходимыми для организации исследования и представления результатов.

Организация проектной деятельности с использованием информационных технологий требует умения владеть информационной культурой и культурой коммуникации. Ученики должны быть способны предоставить доказательства правильности своих решений и аргументировать свои выводы. Они также развивают теоретическое мышление и формируют познавательные умения, такие как анализ данных и самостоятельное решение задач и проблем.

Активное сотрудничество учащихся при разработке проектов с использованием информационных технологий способствует развитию коммуникативных навыков. Ученики также могут поддерживать свои работы электронными материалами, такими как презентации, публикации и веб-сайты, что позволяет каждому участнику оценить итоги своей работы.

Работа над проектом с использованием информационных технологий помогает учащемуся сформировать познавательную мотивацию учебной деятельности. Ученик развивает умение определить проблему и найти способ ее решения. Он также учится анализировать полученные результаты и публично защищать свою работу.

Таким образом, организация проектной деятельности школьников с использованием базовых информационных технологий позволяет им развить различные важные навыки и умения, такие как работа с информацией, аналитическое мышление, самостоятельное решение задач и коммуникация. Эти навыки и умения будут полезными для школьников в их дальнейшей учебе и жизни.

Высшее и профессиональное образование

ПСИХОКОРРЕКЦИОННАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ РАБОТЫ С ОСУЖДЕННЫМИ, ИМЕЮЩИМИ АЛКОГОЛЬНУЮ И НАРКОТИЧЕСКУЮ ЗАВИСИМОСТИ

Будаева Туяна Степановна

педагог-психолог

ПОУ СПб "Обуховское училище № 4"

Вводная часть

Антинаркотическая проблематика в современном российском обществе остается одной из самых актуальных и с каждым годом приобретает все большую социальную значимость. Такое явление как алкоголизм и наркомания всегда обострялось в периоды коренной ломки общественной, политической

и экономической жизни государства. Не исключением является и наша российская действительность. В России, несмотря на доступность оказания медицинской помощи по профилю «наркология», эффективность общегосударственных усилий

в значительном снижении уровня потребления алкоголя и наркотических веществ по прежнему остается недостаточной. Одним из предметов изучения пенитенциарной психологии в местах лишения свободы является личность осужденных, страдающих алкоголизмом и наркоманией. В отличие от других людей, важными представляются непривычные, т.е. не основанные на предыдущем опыте отношения, которые складываются у них с окружающими: коллективом осуждённых, сотрудниками учреждения, так как они представляют собой новую избирательную психологическую связь человека с незнакомыми до сих пор сторонами жизни в колонии, выражающуюся, прежде всего, в реакциях, переживаниях и действиях. Именно эти отношения характеризуют истинную степень интереса, желания, потребности и вид реагирования, и в связи с этим выступают в качестве движущей силы личности и возникающих в связи с этим психологических проблем. Как показывает практика, более 90 процентов осужденных и лиц, содержащихся в следственных изоляторах, состояло

на диспансерном учете по поводу различных заболеваний, из них основная часть, страдающих алкоголизмом и наркоманией. В связи с этим одна из целей психологического сопровождения осужденных – это поиск и внедрение новых индивидуальных и групповых форм работы, обеспечивающих оказание психологической помощи каждому осужденному с учетом его индивидуально-психологической характеристики; разработка и развитие психотерапевтического направления ра-

боты психолога, совершенствование научно-технического обеспечения деятельности психолога, оптимизация диагностического инструментария психолога и объема психодиагностической работы, внедрение инновационных технологий, адаптация передового отечественного и зарубежного опыта работы.

Анализ дисциплинарной практики в исправительных учреждениях УИС России свидетельствует о том, что осужденные, склонные к употреблению алкоголя или наркотических веществ, чаще являются нарушителями режима отбывания наказания. Нарушение режима отбывания наказания и, как следствие, наложение взыскания на этих осужденных почти в 11 раз превышает средний уровень наложения взыскания в расчете на одного осужденного. По мнению многих авторов (Ю.М. Антонян, М.С. Басеико, А.Я. Гришко, Ю.В. Власова и др.), личность осужденного, имевшего опыт употребления психоактивных веществ

и проявляющего признаки аддиктивного поведения, весьма специфична. Такие осужденные отличаются от осужденных, не употреблявших психоактивные вещества, по целому ряду социологических, психологических, уголовно-правовых, пенитенциарных и иных признаков. Однако большинство ученых подчеркивают важность изучения движущих сил, приводящих к аддиктивным изменениям

в личности осужденного. Эта проблема требует специального научного исследования. Исследование психодинамики личности осужденных, имеющих алкогольную зависимость, позволяет раскрыть внутренние движущие силы аддиктивного поведения осужденных с учетом экстремальности условий жизнедеятельности, которые складываются в местах лишения свободы.

Анализ научных источников показывает, что проблема аддиктивного поведения с точки зрения психодинамического подхода приобретает все больший интерес в современной психологической науке. За рубежом активизация научного интереса к изучению аддиктивного поведения в рамках психодинамического подхода способствовали публикации известных психологов Э. Берна, Л. Вёрмсера, Ст. Грофа, Г. Кристала, А. Менегетти, Э. Хаизяна Н. Пезешкиана, Б. Сегала и др.

В настоящее время достаточно детально разработана отечественная концепция аддиктивного поведения в исследованиях Б.Г. Братуся, С.В. Березина, А.П. Донских, В.Ю. Завьялова, Ц.П. Короленко, К.С. Лицецкого, А.Е. Личко, В.Д. Менделевича, Г.В. Старшенбаума, Н.А. Сироты, Д.В. Четверикова, В.М. Ялтонского и других ученых. Современная концепция психодинамики в юридической психологии представлена в работах таких ученых, как Д.В. Сочивко, Ю.Ю. Красикова, Е.Е. Гаврина. Проблема аддиктивного поведения в юридической психологии отражены

в работах многих современных ученых Ю.М. Антонян, Ю.А. Алфёров, Змановская, В.Ю. Рыбников, А.П. Хмель, Г.В. Чернышова и др.

Цель программы: психологическая коррекция изменения взгляда на собственную жизнь, формирование перспективы будущего без зависимости, развитие навыков сопротивления влиянию зависимой среды.

Задачи:

1. Предоставить информацию о последствиях аддиктивного поведения.
2. Сформировать способность концентрироваться на своем внутреннем мире, рефлекссию; обучить переформулировке негативных событий, проблем
3. в позитивные результаты.
4. Помочь участникам научиться лучше понимать себя и окружающих.
5. Развивать навыки регуляции негативных эмоциональных состояний.
6. Изменить мотивационно-потребностную сферу осужденных, принявших участие в коррекционной программе.

Форма и методы работы: групповая психокоррекция с использованием метода арт-терапии; дискуссия, просмотр тематического фильма, обсуждение.

Целевая аудитория: осужденные, склонные к употреблению алкоголя

и наркотических веществ.

Место проведения: кабинет для индивидуальной и групповой работы

с осужденными.

Длительность и частота занятий: коррекционная программа рассчитана

на проведение 5 занятий (каждое – по 60 мин.).

Формы контроля и оценка эффективности коррекции: проведение углубленной диагностики до и после реализации психокоррекционной программы, обработка результатов с помощью методов математической статистики из АРМПП.

Материально-техническое обеспечение: телевизор, музыкальный центр, расслабляющая музыка, бумага формата А4, фломастеры, простые и цветные карандаши, краски.

Педагог-психолог Будаева Т.С.

Содержание психокоррекционной программы:

Структура программы: программа состоит из 4 блоков:

- Диагностический этап
- Установочный этап
- Коррекционный этап
- Оценка эффективности коррекции (диагностический этап)

Актуальность:

Актуальность данной темы обусловлена тем, что в настоящее время одной из серьезных проблем являются аддиктивное поведение осужденных. Это поведение характеризуется стремлением уйти от реальности посредством веществ, изменяющих психическое состояние. Аддиктивное поведение связано с различными видами зависимостей, которые вызывают асоциальное, агрессивное поведение.

Как показывает практика, фатальной неизбежности между заболеванием алкоголизмом и наркоманией и совершением преступлением не существует. Очевидна устойчивая тенденция увеличения количества лиц, совершивших тяжкие преступления под воздействием алкоголя и наркотических веществ. Так, чаще всего, аддиктивное поведение влечет совершение преступлений. Следует отметить,

что значительное место среди нарушений режима во многих исправительных учреждениях занимают те, которые связаны с употреблением наркотиков и алкоголя именно в местах лишения свободы. Психологам необходимо знать, как работать

с этой категорией людей, начиная от оказания первой помощи при передозировке

и заканчивая ресоциализацией и реинтеграцией бывших аддиктов в общество при их освобождении из ИУ. Болезни с вредными привычками, естественно, люди подхватывают на воле. В исправительных учреждениях алкоголики и наркоманы вынужденно ведут трезвый образ жизни, выбора у них нет, так называемая «вынужденная ремиссия». Однако на воле потом человек часто возвращается

к прежнему образу жизни. Задача психокоррекционной программы сделать так, чтобы после освобождения человек мог найти в себе ресурсы не возвращаться

к прежнему образу жизни, уже сознательно. Зависимость нередко является непреодолимой силой, приводящей человека к тотальному повиновению. Стремительно растущее распространение различного рода зависимостей в России,

а также увеличение количества преступлений, вызванных ими, представляют значительную угрозу безопасности населения и его здоровью. Психологическая

и медицинская науки и практика достаточно эффективно сегодня борются

с первичными компонентами физической зависимости от алкоголя, наркотиков, игроманией и других зависимостей. И все же, психологическая зависимость характеризуется устойчивым характером, ее трудно корректировать, и это объясняет возникновение рецидивов и скорое возвращение к зависимости. Кроме того, медицинские организации помощи зависимым полностью игнорируют духовные составляющие зависимостей, которые нельзя не принимать во внимание

при осуществлении социально-психологических мероприятий по реабилитации зависимых людей. Пенитенциарные психологи активно

осваивают психокоррекционные программы, направленные на оказание психологической помощи лицам, страдающим от наркотической и алкогольной зависимости, находящимся в вынужденной ремиссии. В связи с широким распространением

в нашем обществе наркомании и алкоголизма возникает необходимость внедрения программ профилактики употребления наркотических и психоактивных веществ

в среде осужденных в рамках подготовки их к освобождению и формирования активной позиции в вопросе употребления наркотиков и алкоголя. Учитывая большую социальную значимость девиантного поведения в виде злоупотребления веществами, изменяющими психическое состояние человека, имеется огромное количество подходов к решению данной проблемы. На сегодняшний день в России есть ряд эффективных программ реабилитации зависимых людей, которые демонстрируют положительные результаты. Однако недостаточно поданных программ адаптировано для осужденных, склонных к аддиктивному поведению. Таким образом, можно сделать вывод о том, данное направление в психологии еще может быть дополнено новыми методами, формами работы, особенно в рамках подготовки осужденных к освобождению.

Целями уголовно-исполнительного права является исправление осужденных

и предупреждение совершения ими новых преступлений (раздел 1, гл. 1, ст. 1, п.1 УИК РФ). Термин «коррекция» буквально означает «исправление». Следовательно, психологическая коррекция осужденных — одно из важнейших направлений деятельности пенитенциарных психологов. Структура психологического здоровья включает в себя три компонента: аксиологический, инструментальный

и потребностно-мотивационный.

Аксиологический компонент содержательно представлен ценностями собственного «Я» человека и ценностями «Я» других людей. Ему соответствует

как абсолютное принятие самого себя при достаточно полном знании себя,

так и принятие других людей вне зависимости от пола, возраста, социокультурных особенностей и т.д.

Инструментальный компонент предполагает владение человеком рефлексией как средством самопознания, способностью концентрировать свое сознание на себе, своем внутреннем мире и своем месте во взаимоотношениях с другими. Ему соответствует умение человека понимать и описывать свои эмоциональные состояния и состояния других людей, возможностью свободного и открытого проявления чувств без причинения вреда другим, осознание причин и последствий, как своего поведения, так и поведения окружающих.

Потребностно-мотивационный компонент определяет наличие у человека потребности в саморазвитии. Это означает, что человек становится субъектом своей жизнедеятельности, имеет внутренний источник активности, выступающий двигателем его развития.

Выделение компонентов психологического здоровья позволяет определить следующие задачи психокоррекционной помощи:

- обучение положительному самоотношению и принятию других;
- обучение рефлексивным умениям;
- формирование потребности в саморазвитии.

Таким образом, в психологической коррекции осужденных основной акцент делается на обучении, на предоставлении осужденному возможности изменений.

Проводимые беседы и другие мероприятия, направленные на исправление осужденных, носят общий характер и не учитывают особенностей определенных типов личности и склонностей осужденных. Поэтому создание полноценной системы психологического воздействия на осужденных, страдающих алкогольной

и наркотической зависимостями, является одной из важнейших задач настоящего времени. Одним из методов, направленных на развитие навыков самопознания

и саморегуляции, общения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных изменений является тренинг. Поэтому одной из задач тренинговой работы

с аддиктами станет обучение социальным умениям и навыкам.

В результате анализа вышеизложенного можно выделить следующие элементы в структуре личности осужденных с аддиктивным поведением:

- низкий уровень самооценки;
- неуверенность в собственных силах;
- потребность в самореализации, искренности взаимоотношений;
- пассивность;
- тенденция к самообвинению;
- несамостоятельность;
- раздражительность;
- высокий уровень тревожности;
- отсутствие более или менее ясной перспективы на дальнейшую жизнь;

- акцентуация таких черт характера, как обида, подозрительность, чувство вины, боязнь и избегание негативных последствий собственных действий

- и ожидаемых событий.

Диагностический этап программы:

Цель: исследование мотивационно-потребностной сферы до прохождения коррекционной программы по профилактике употребления алкоголя

и наркотических веществ.

Для предварительного диагностирования были выбраны следующие методики:

- методика СОП-М - предназначенная для изучения отдельных параметров отклоняющегося поведения.
- методика ВСК (оценка уровня волевого самоконтроля) которая предполагает: способность руководить собственным поведением в эмоционально-сложной или экстремальной ситуации (самообладание); умение выдерживать длительную эмоциональную нагрузку; умение преодолевать преграды (настойчивость).
- МЦМ И.Л. Соломина - предназначена для выявления мотивации человека, его базовых потребностей.
- тест Люшера – для диагностики актуального эмоционального состояния.

Особый акцент в диагностике делается на выявлении общего эмоционального фона настроения, являющихся отражением совокупности внешних и внутренних причин деструктивного поведения. Используемые методики позволяют эффективно определить выраженность девиантных проявлений осужденных и использовать адекватные методы воздействия на них.

Подведение итогов диагностического этапа: до участников программы доводятся результаты обследования, выявляются проблемные моменты в целях дальнейшей психокоррекционной работы.

Установочный этап программы:

Цель: побуждение желания взаимодействовать, снятие тревожности, повышение уверенности в себе, формирование желания сотрудничать с психологом и что-либо изменить в своей жизни.

Нередко осужденные настороженно относятся к взаимодействию с психологом, считая, что это способно навредить им. Либо склонны воспринимать подобные психокоррекционные мероприятия не серьезно: «да, что толку от этих ваших тестов!», «все равно тюрьма не исправляет!» и т.д. Поэтому от того, какое впечатление сложится у осужденных на данном этапе, будет зависеть исход последующей работы. При работе с осужденными, психолог должен стремиться

к большей доверительности, открытости и последовательности. Высказывания психолога должны быть ясными, однозначными, стиль обращения - профессиональным, уважительным и несколько дистанцированным с учетом того, что доверие и близость отношений являются проблемными зонами спецконтингента, так как в условиях изоляции неписаные и жесткие правила заставляют человека воздерживаться от открытого выражения намерений и появления близкой психологической дистанции. Так как одной из особенностей осужденных является ригидность, то целесообразно в психокоррекционной работе ориентироваться прежде всего на их желания и ценности: если осужденные не

захотят личностных изменений, никакие психологические программы не будут эффективны. Базисная установка непредубежденности и благожелательного помощника способствуют формированию готовности работать с психологом.

Важным пунктом установочного этапа будет рассмотрение того, какие шаги необходимо предпринимать в каждой части программы.

- Определить условия проведения тренинга. Необходимо оговорить, чему посвящен курс занятий, какие вопросы будут рассматриваться.
- Рассказать об актуальности проблемы. Объяснить причины проведения занятий. Важно отметить прямые и косвенные преимущества посещения данного мероприятия. Посещение тренинга может быть полезным, потому что влечет
 - за собой: расширение возможностей самопознания, улучшения физического
 - и психического здоровья и т.д.
 - Уменьшить беспокойство и напряжение участников программы, путем небольшой разминки.

Упражнение 1 «Артем-артистичный»

Цель упражнения: снятие эмоционального напряжения.

Время: 10 минут

Игра на знакомство, предоставляющая участникам возможность сделать комплимент себе, любимому. Задание не сложное – называя свое имя (по кругу), каждый присоединяет к нему эпитет – прилагательное, начинающееся с буквы имени... Попробуем? Артем – артистичный, Гена – героический, Михаил – мужественный, Павел – последовательный и т.д.

Нельзя недооценивать фактор слова, причем произнесенного про себя. Ведь «слово лечит, слово и калечит» заметим, и собственное тоже.

Упражнение 2 «Ступеньки».

Цель упражнения: диагностика самооценки.

Психолог: «Все вы получили бланки с нарисованной лесенкой. Нарисуйте себя на то ступеньке, на которой, как вы считаете, сейчас находитесь».

Ключ к методике:

1-4 ступенька –самооценка занижена.

5-7 ступенька-самооценка адекватна.

8-10 ступенька – самооценка завышена.

Упражнение 3 «Продолжи предложение».

Цель: оптимизация внутренних ресурсов.

«Думаю, что я способен на...»

«Я умею...».

«Я заслуживаю...»

«Я смогу...».

Подведение итогов занятия: если у Вас не исчезло желание участвовать

в данной программе, значит Вы готовы к изменениям, а это уже серьезный шаг вперед. Есть 3 вида суждения: это смотреть на мир, это смотреть на себя и, наконец смотреть на себя и ситуацию в целом. Видеть, слышать и чувствовать окружающий мир и выстраивать свои реакции в зависимости от того, что воспринимают органы чувств. Суть программы - найти свои сильные стороны и использовать их

в достижении своих жизненных целей.

Коррекционный этап программы.

Цель: гармонизация и оптимизация развития осужденного, переход от отрицательной фазы развития к положительной, овладение способами взаимодействия с миром, с самим собой, определенными способами деятельности.

В психологическом плане осужденным свойственны выраженные эмоционально-волевые нарушения, асоциальные установки, девиантное поведение, нетерпимость ограничений. Все эти факторы способствуют развитию конфликтных отношений, сопровождающихся проявлением деструктивных действий.

В данный блок коррекционной работы вошли упражнения, направленные

на снятие психологического напряжения, тревоги, страха.

Занятие №1

Цель: информирование осужденных о действии, которое оказывают наркотики и алкоголь на психику и физиологию человека, о механизмах развития зависимости, о деструктивных последствиях к которым она приводит.

Процедура проведения: просветительская профилактическая дискуссия

на тему «Влияние вредных веществ на организм и сознание человека».

Теоретическая подводка (дается в лекционном формате).

1. Химический состав вредных веществ.
2. Психологическая и физическая зависимость от алкоголя и наркотических веществ.

3. Последствия от употребления алкоголя и наркотических веществ.

1. Ученые изучили алкоголь досконально. Однако социологические опросы показывают, что наши бытовые представления об алкоголе часто противоречат научным данным. Людям свойственно больше ориентироваться на личный опыт и собственные ощущения. Если человеку кажется, что алкоголь его бодрит, то вряд ли он легко согласится с бесспорным научным фактом, что алкоголь относится к психоактивным веществам тормозящего, а не стимулирующего, действия. Но отрицать или игнорировать науку бессмысленно и вредно. Об

алкоголе сложено и циркулирует столько нетрезвых баек, нелепых домыслов, вредных мифов и заведомой лжи, что давно пора познакомиться с сухими отрезвляющими фактами. Как бы ни различались алкогольные напитки по внешнему виду, вкусу, запаху и цене, все они состоят всего лишь из двух компонентов: этиловый спирт и вода. Нетрудно догадаться: люди тянутся к ним не ради воды. Для повышения привлекательности в некоторые напитки добавляют красители, ароматизаторы, сахар, углекислый газ. Большого значения они не имеют, потому что алкоголь употребляют исключительно ради эффекта, производимого спиртом на организм. Главное, что отличает одни алкогольные напитки от других, - это концентрация этилового спирта. Эту субстанцию мы будем рассматривать сейчас под микроскопом. Но прежде давайте вспомним элементарные сведения из школьного курса органической химии, изучающей соединения углерода (С). Спиртами (или алкоголями) называют производные углеводородов, в которых один или несколько атомов водорода (H) замещены гидроксильной группой (OH). Спирты, содержащие одну гидроксильную группу, называют одноатомными, содержащие две и больше - многоатомными. Среди огромного разнообразия спиртов для нас представляют интерес первые пять одноатомных спиртов. Представляю их химическую формулу по порядку: CH_3OH - метиловый спирт (метанол или древесный спирт). Первый представитель одноатомных спиртов. Формула каждого последующего спирта увеличивается на одну и ту же группу CH_2 , то есть на один атом углерода и два атома водорода; $\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}$ или $\text{CH}_3\text{CH}_2\text{OH}$ - этиловый спирт (этанол или винный спирт); $\text{C}_3\text{H}_7\text{OH}$ или $\text{CH}_3\text{CH}_2\text{CH}_2\text{OH}$ - пропиловый спирт (пропанол); $\text{C}_4\text{H}_9\text{OH}$ или $\text{CH}_3\text{CH}_2\text{CH}_2\text{CH}_2\text{OH}$ - бутиловый спирт (бутанол); $\text{C}_5\text{H}_{11}\text{OH}$ или $\text{CH}_3\text{CH}_2\text{CH}_2\text{CH}_2\text{CH}_2\text{OH}$ - амиловый спирт (пентанол). Все перечисленные спирты являются очень ядовитыми техническими жидкостями, которые применяются в химической промышленности в качестве растворителей и для синтеза многих веществ. Смертельная доза метилового спирта для человека составляет 30-100 мл, этилового - 250-400 мл, пропилового - 100-400 мл, бутилового - 200-250 мл, амилового - 30-50 мл. Все они очень похожи по своим физико-химическим свойствам, а метиловый и этиловый спирты по запаху и вкусу практически неразличимы. Люди предпочитают этиловый спирт, но и все остальные перечисленные спирты обладают наркотическим действием и как особо вредные примеси присутствуют в алкогольных напитках. Переходя к описанию свойств алкоголя, для наглядности их можно разделить на фармакологические (то, как вещество с химической формулой $\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}$ действует на организм) и психологические (то, как люди воспринимают данное вещество). Фармакологические свойства складываются из токсического эффекта и наркотического. Существует огромное количество ядовитых веществ. В учебниках токсикологии традиционно большое внимание уделяется отравлениям алкоголем и его суррогатами, как

самому распространенному виду отравлений. Доказано, что алкоголь - яд паралитический в самом строгом смысле. Он оказывает угнетающее действие на большую часть нервных центров в самом начале своего действия. Человек становится чересчур откровенным и общительным, делается легкомысленным и беззаботным, лишается способности тонко оценивать окружающее, перестает замечать опасность. Федор Григорьевич Углов - выдающийся хирург современности, один из основоположников отечественной торакальной и сердечно-сосудистой хирургии в своей книге отметил: «Я хирург, я всю жизнь оперирую больных. И я видел то, чего не видят обычные люди. У человека нет такого органа, который бы не страдал от приема спиртных изделий - любых, не важно водка ли это, вино или пиво. Однако больше всех и тяжелее всех страдает мозг. Потому что там концентрация алкоголя максимальна. Если принять за единицу концентрацию алкоголя в крови, то в печени она будет 1.45, а в мозгу - 1.75. Я уж не буду подробно описывать страшную картину «сморщенного мозга» (у большинства просто выпивающих людей на вскрытии мозг сморщен, резко уменьшен в объеме, мозговые оболочки отечны, сосуды расширены, а извилины мозга просто сглажены), но при более тонком исследовании выясняется, что изменения в нервных клетках такие же резкие, как и при отравлении очень сильными ядами. Эти изменения необратимы. Что неизбежно сказывается на умственной деятельности. При этом страдают прежде всего самые высшие, самые совершенные функции мозга, а низшие - примитивные, приближающиеся к подкорковым рефлексам, сохраняются дольше. » Фрагмент лекции профессора Сибирского гуманитарного экономического института Владимира Георгиевича Жданова - президента международной ассоциации психоаналитиков, председателя общества борьбы за трезвый образ жизни: В 1961 году три американских физика сидели и разглядывали в изобретённом ими микроскопе человеческий глаз. Тогда им впервые удалось проникнуть в сосуд человека и увидеть, как по сосуду течёт кровь. Они увидели стенки сосуда и красные кровяные тельца. Всё это текло, всё это снимали на плёнку. В один из понедельников физики посадили очередного клиента, глянули ему в глаз и ахнули: у человека по крови гуляли сгустки, клейки из кровяных телец. В них они насчитывали по 5, 10, 40, до 1 тыс. штук телец. Физики перепугались, а человек сидит, вроде ничего. Стали других клиентов смотреть. У двух-трёх - нормально, а у четвёртого - опять тромбы. Начали выяснять и выяснили. Эти клиенты, с тромбами, накануне принимали алкогольные напитки. Физики решили, что они совершили величайшее научное открытие, напрямую доказав, что не только в пробирке алкоголь сворачивает кровь, но и в человеческом организме. Но, на всякий случай, физики заглянули в медицинские справочники и с удивлением обнаружили, что медицина 300 лет диагностирует алкоголь, как протоплазматический яд. Попадая в кровь, он повреждает эритроциты, имеющие отрицательный заряд, и они, вместо

того, чтобы отталкиваться, начинают слипаться. Человеческий мозг состоит из 15 миллионов нейронов. И каждую нервную клеточку питает свой микрокапилляр. Он настолько тоненький, что для нормального питания данного нейрона эритроциты могут протискиваться только в один ряд. Так вот, когда к основанию микрокапилляра подходит алкогольная склейка эритроцитов, она его закупоривает, проходит 7-9 минут, и мозговая клетка нейрон у человека безвозвратно погибает. И чем выше концентрация спирта в крови, тем интенсивнее процесс склеивания, и тем больше мозговых клеток гибнет безвозвратно. Т. е. после каждой рюмки вина или стакана водки, фужера шампанского или кружки пива, словом, после каждой, поступившей в организм дозы алкоголя, человек обязательно становится необратимо глупее. Здесь следует заметить, что процесс происходит постепенно и незаметно для самого человека. Ведь какая-то информация оказалась утраченной в связи с гибелью нейронов, человек не может этой информацией оперировать. Поэтому он обычно не замечает своей деградации. Зато рано или поздно её приходится заметить другим - родственникам, сослуживцам, соученикам, врачам, наконец. При каждой, так называемой, умеренной выпивке у человека в мозгу появляется новое кладбище погибших нейронов. И когда вскрывают любого «умеренно пившего» человека, попавшего под колёса автомобиля, у всех видят одинаково страшную клиническую картину: сморщенный мозг, резко уменьшенный в объёме, и вся поверхность мозга в микрорубцах, язвах, мозговые оболочки отёчны, сосуды расширены, а извилины мозга просто сглажены. Но при более тонком исследовании выясняется, что изменения в нервных клетках такие же резкие, как и при отравлении очень сильными ядами. Эти изменения необратимы. Когда же врачи вскрывают алкоголиков, то они удивляются не тому, как разрушен их мозг, они удивляются, как с таким мозгом можно жить. При приеме внутрь алкоголь быстро всасывается отчасти в желудке, а в основном в тонком кишечнике, и уже через 5–10 минут появляется в крови. Пик концентрации алкоголя в крови наступает через час после приема натощак и через 1,5 - 2 часа, если желудок был наполнен пищей. Тяжесть отравления алкоголем прямо пропорциональна его концентрации в крови. При содержании алкоголя 0,1% (100 мг в 100 мл крови) у человека отмечается эйфория, завышенная самооценка, говорливость, снижается внимание и критические способности, что соответствует легкой степени опьянения. Человек в таком состоянии ненормален и нездоров в первую очередь из-за повреждения рассудка. При концентрации 0,2% значительно нарушается координация, человек не может самостоятельно идти, речь становится бессвязной, язык заплетается. Это средняя степень опьянения (отравления). Концентрация 0,4% ведет к коматозному состоянию. Смерть от остановки дыхания наступает при содержании в крови 0,6 - 0,7% алкоголя. Попадая в организм человека, алкоголь дезорганизует работу всех органов и систем, а не только го-

ловного мозга, специалисты называют это «биохимической бурей». Как и все известные яды, этиловый спирт вызывает гипоксию - кислородное голодание клеток организма, вплоть до паралича дыхательного центра при тяжелых отравлениях. Алкоголь также разрушает мембраны клеток, ведет к обезвоживанию организма. С медицинской точки зрения алкогольное опьянение - это острое отравление этиловым спиртом. А последствия хронического отравления, складывающегося из отдельных острых отравлений, мы уже знаем. Мы знаем, во что и в кого алкоголь превращает человека. Вот патологоанатомическое описание состояния коры головного мозга умершего «весельчака» или «балагура», который при жизни, по мнению его друзей и даже врачей, пил «культурно»: «Изменения в лобных долях видны даже без микроскопа: извилины сглажены, атрофированы, множество мелких кровоизлияний. Под микроскопом видны пустоты, заполненные серозной жидкостью. Кора мозга напоминает землю после того, как на нее сбросили бомбы, - вся в воронках. Здесь каждая выпивка оставила свой след... Большой только казался беспечным юмористом, весельчаком: на самом деле он был еще и слабоумен, ибо такое алкогольное поражение лобных долей не могло не затронуть его интеллект». А теперь о наркотическом действии алкоголя: Фармакологи и клиницисты относят алкоголь к наркотическим веществам, вызывающим привыкание и болезненное пристрастие. Это подтверждает высказывание В.М. Бехтерева: "Бесспорно, что алкоголь является наркотическим веществом, каковому свойству алкоголь главным образом и обязан своим распространением". Комитет экспертов Всемирной организации здравоохранения по лекарственной зависимости включил этиловый спирт в число веществ алкогольно-барбитурового ряда, вызывающих зависимость (болезненное пристрастие). Диагностика алкоголизма должна включать в себя наличие основных понятий, к которым относится знание свойств этилового спирта, ставящим его в один ряд с наркотическими веществами, к которым относятся:) способность, при длительном употреблении, вызывать болезненное влечение, т.е. потребность в приеме опьяняющих доз алкоголя с целью достижения эйфории с последующей анальгезией, что создает чувство удовольствия или уменьшает психическое напряжение;) при длительном употреблении нарастание толерантности (устойчивости) к алкоголю, как следствие адаптации, с потребностью его приема во все возрастающих дозах, вызывающих тот же эффект опьянения;) возникновение и становление алкогольного абстинентного (похмельного) синдрома, проявляющегося в соматоневрологических и психических нарушениях при выходе алкоголя из организма и снимаемых или облегчаемых опохмелением, т.е. приемом определенной дозы спиртных напитков. Абстинентный синдром обуславливает возникновение вторичного патологического влечения к алкоголю (физической зависимости);) способность вызывать острые, подострые, затяжные и хронические алкогольные психозы,

а также нарушение поведения и специфические изменения личности;) выраженное обще-токсическое действие, проявляющееся сначала в функциональных, а в дальнейшем в органических поражениях внутренних органов и нервной системы.

2. Психотерапевт Р.Крюгер считает, что большой зависимостью находит много оснований, чтобы употреблять алкоголь или наркотики, лишь бы оправдать себя перед самим собой и своими близкими. Когда выдуманная причина не оправдывает себя, человек сразу находит другую, если причин нет, он ее придумывает. Многие лица, имеющие алкогольную зависимость, в ответ на вопрос о проблемах с алкоголем сразу же начинают преуменьшать масштабы злоупотребления, другие ответив положительно, добавляют: «Но на самом деле...», «Да, но...», это все указывает, что человек не до конца считает себя зависимым. Люди с зависимостями сначала употребляют психоактивные вещества, потому что у них есть проблемы, но на стадии зависимости, однако, у них появляются проблемы уже из самого употребления. Зависимые всегда страдают от последствий своей зависимости, но никогда не придают должного значения роли зависимости в развитии своего заболевания. Лица с зависимостями часто страдают вторичными психическими заболеваниями. Кандидат медицинских наук Р.Д. Миназов указывает, что люди с зависимостями обычно переполнены различными аффектами, которые они хотят «приглушить» с помощью психоактивных веществ, и особое место занимают аффекты мстительности: обида, вина, злорадия, зависть. Мотивационная составляющая направлена на мстительность и взятие реванша. Аффективная сфера аддиктов характеризуется следующими доминирующими аффектами: обида на одного родителя, смена аффектов любви и ненависти, внутренняя опустошенность. На стадии зависимости человек как будто живет в двух противоположных мирах, у них «как будто две души». Хроническое зависимое поведение характеризуется нанесением долговременного физиологического и психологического ущерба здоровью и распадом семейных или социальных связей в результате употребления психоактивных веществ. Алкоголь обладает практически всеми свойствами наркотических веществ, в достаточной степени выраженным и опасным. Алкогольсодержащие напитки, с позиции фармакологии, токсикологии и наркологии - наркотические вещества. Другое дело, что поскольку алкоголь не внесен в список веществ, взятых под контроль, как наркотики, поэтому юридически алкоголизм не считается наркоманией. В системе организации наркологической помощи населению, диагностика алкоголизма занимает ведущее место, а алкоголизм представляет основную форму заболеваний в этой группе. Хотя алкоголь и относится к наркотикам селективного действия, по последствиям употребления и силе зависимости он является тяжелым наркотиком. Не менее тяжелым, чем героин. Не менее важным вопросом, чем фармакологические объективные свойства алкоголя, является отношение

к нему людей и общества в целом. Здесь мы видим старые, не меняющиеся веками, несмотря на прогресс науки и медицины, архаичные стереотипы: алкоголь ассоциируется у большинства людей с праздником, весельем, радостью. Можем ли мы представить, например, праздничный стол без спиртного? Вопрос риторический. Чтобы уважить гостей хозяева рассчитывают количество алкоголя на банкете с запасом, всегда должен оставаться резерв на непредвиденный случай. Мы заранее знаем, кто закончит вечер под столом, кто подерется, кто будет обнимать унитаз. Знаем, но относимся к этому спокойно. Более того, нам нравится в последующие дни рассказывать знакомым о том, как хорошо погуляли. Но трезвый человек также знает, что находиться среди пьющих в течение всей вечеринки - это сущая пытка. Мы наделяем алкоголь магическим действием точно также, как это делали наши предки в языческий период. Произнося тост, мы высказываем самые искренние пожелания, в конце чокаемся и пьем, и верим, что это поможет сбыться всему самому доброму, что мы пожелали. Люди воспринимают алкоголь как символ успеха. Автогонщики отмечают победу, поливая друг друга шампанским на пьедестале почета. Футболисты и хоккеисты наливают игристое в выигранный кубок и пьют по очереди из завоеванного трофея. Когда спускают корабль на воду, о борт обязательно разбивается бутылка шампанского. Военнослужащие отмечают получение очередного звания «обмыванием звездочек», знаки отличия опускают в рюмку или стакан, а затем пьют до дна. Состоятельные господа развлекаются купанием любовниц в шампанском. Многие считают алкоголь верным способом получения удовольствия и привычным проверенным способом решения проблем, хотя «удовольствие» это наркотическое, а проблемы с помощью алкоголя еще никто не решил. Людям свойственно преувеличивать ожидаемое удовольствие, а также игнорировать реальные последствия употребления алкоголя. Предвосхищение эффекта алкоголя и конечный результат часто не имеют ничего общего. алкоголь нередко является предметом гордости и восхваления. Виноделы и коллекционеры испытывают неподдельную гордость за свою продукцию, также как и организаторы многочисленных фестивалей, ярмарок, выставок, аукционов алкоголя. Многие люди творческих профессий на разные лады воспевают алкоголь в своих произведениях. в ряде пьющих стран алкоголь можно считать эмблемой нации. У французов - это красное вино, у англичан - пиво, у нас - водка. Каждая сторона готова доказать, что ее напиток лучше. Когда мы принимаем иностранцев, то лучшей демонстрацией гостеприимства считаем батарею бутылок водки. Один наш соотечественник написал толстый трактат о водке. Он, как истинный патриот, с гордостью утверждает, что такой исключительно хороший напиток как водка мог появиться только в России и что до сих пор наша водка является лучшей в мире. И вообще водка лучше и полезней любых других спиртных напитков. к алкоголю относятся как к лекарству. По-

что все ныне запрещенные наркотики в какой-то период времени изменялись поначалу в качестве лекарств. Фрейд писал восторженные статьи о кокаине и предлагал лечить им различные заболевания.

3. Много лет назад героин, марихуана, амфетамины считались лекарствами. Алкоголь традиционно широко применялся в медицине 100 - 200 лет назад, когда не было настоящих лекарств. За счет наркотического действия алкоголь мог давать больным людям иллюзию улучшения, но не более того. Однако больным нравился такой вид «лечения» и нравились врачи, прописывавшие принимать алкоголь внутрь на регулярной основе. В настоящее время, когда медицина располагает эффективными лекарствами от многих болезней, применение алкоголя выглядит абсурдным. Профессор Раймонд Харинг написал книгу под названием «Развенчание мифов об алкоголе», в которой рассматривает многие типичные заблуждения в отношении алкоголя. По поводу мифа о том, что только сильное пьянство убивает клетки мозга, Харинг пишет «По мере увеличения доз алкоголя, соответственно нарастают повреждения мозговых функций и гибель нервных клеток. Не существует четкой границы безопасного потребления алкоголя. Чем больше человек пьет, тем выше вероятность проблем и последствий. Каждая отдельная выпивка наносит урон мозгу». Многие склонны считать, что пиво менее опасно, чем крепкие напитки. Это тоже миф. Читаем у Харинга: «Алкоголь - это алкоголь, что в пиве, что в вине, что в чистом спирте. Проблемы могут возникнуть от употребления любого алкогольного напитка независимо от его крепости. Последствия зависят от доз, частоты, длительности употребления алкоголя, а не от запаха напитка». То же самое говорит Харинг и о мифе, что дорогие напитки менее вредны, чем дешевые: «Цена бутылки не имеет ничего общего с качеством алкоголя. Все алкогольные напитки содержат один и тот же этиловый спирт... Не имеет значения, какому напитку отдается предпочтение, вредные последствия зависят от дозы, частоты и общего стажа употребления алкоголя». По поводу распространенного мнения, что алкоголь якобы полезен для сердца, Харинг пишет: «Броские заголовки о «новых удивительных открытиях», время от времени появляющиеся в прессе, могут вводить людей в заблуждение. Опубликованы тысячи научных статей и книг, свидетельствующих о вреде алкоголя. Но иногда появляются публикации, в которых сообщается о пользе алкоголя для здоровья. Воспринимайте такую информацию как «красный флаг», предупреждающий об опасности». Человек, поверивший, что алкоголем можно укрепить сердце или здоровье в целом, может легко стать жертвой. Никакое наркотическое вещество, будь то алкоголь, табак, марихуана, кокаин, героин, барбитураты, амфетамины или галлюциногены, не может по определению быть полезно ни в малых, ни в средних, ни в больших дозах. Алкоголь - абсолютно непригодное средство для оздоровления, ни одному энтузиасту это не удалось. А вот убить организм алкоголем можно легко, примеров тому тьма, и все

знают это, только вот не хотят акцентировать на этом внимания. Из всего вышесказанного о психологических свойствах алкоголя можно заключить, что значительная часть нашего населения в XXI веке продолжает доброжелательно относиться к алкоголю. Люди упорно не хотят видеть очевидную, прямую, подтвержденную веками горького опыта, связь между потреблением алкоголя и огромной смертностью, тяжелыми страданиями, болезнями, преступностью, разрухой в масштабах страны. В отличие от всех других наркотиков, алкоголю каким-то невероятным фантастическим способом удается сохранять положительный образ, и в этом состоит его главная психологическая особенность. Например, у героина и табака образы устойчиво отрицательные. Каждый понимает, что нормальный человек не станет колотиться героином, и каждый курильщик в глубине души осознает, что курение - занятие вредное и глупое, и сожалеет, что втянулся и попал в зависимость. У людей нет вопросов к алкоголю, есть претензии только к его жертвам - больным алкоголизмом, к несчастным людям, попавшим в рабскую зависимость. И до тех пор, пока у нас нет вопросов к алкоголю, любой из нас и в любом возрасте может стать его жертвой. Резкое несоответствие между реальными фармакологическими свойствами алкоголя (токсическим и наркотическим эффектами) и психологическими (положительным образом в общественном мнении) делает алкоголь исключительно коварным и опасным. Итак, хотим мы того или нет, жидкость с формулой C_2H_5OH является сильным ядом и тяжелым наркотиком. Можно упорно отрицать это, можно отказываться верить, можно убеждать себя контраргументами, можно апеллировать к нашим предкам, традициям и к чему угодно, но от этого химическая формула вещества не изменится. Это объективная реальность. Основные признаки начальной стадии синдрома алкогольной зависимости или I стадии хронического алкоголизма формируются на этапе привычного пьянства и трансформируются в устойчивые симптомы. Алкоголизм как прогрессирующее заболевание при своем естественном течении протекает в три последовательно сменяющихся друг друга стадии. Переход от одной стадии к другой происходит плавно и незаметно. Это заболевание никогда не начинается внезапно. Неожиданно можно заболеть гриппом, желтухой, дизентерией и много еще чем, но только не алкоголизмом. I стадия алкоголизма. Первой стадией алкоголизма обязательно предшествует соблазнительный этап регулярного «культурного» питания, имеющий различную продолжительность, чаще в диапазоне от 1 года до 10 лет. Все алкоголики когда-то начинали культурно. Каждый человек, систематически употребляющий «культурно», рискует стать алкоголиком. Становление болезненного характера влечения к алкоголю: Употребление опьяняющих доз алкоголя становится основным средством общения с окружающими. Одновременно формируется и укрепляется интеллектуально-идеаторный компонент влечения, как называют этот феномен, - защита алкоголи-

ком "права" употреблять алкоголь, как одно из "прав свободы личности". Повышение толерантности к алкоголю с утратой защитного рвотного рефлекса: Нарастание толерантности к алкоголю в процессе формирования хронического алкоголизма объясняется активацией защитно-охранительных реакций организма на интоксикацию алкоголем. Увеличивается активность алкогольдегидрогеназы и других биохимических систем, ускоряющих метаболизм и элиминацию алкоголя из организма. Наряду с этим повышается устойчивость к непосредственному действию алкоголя: при сравнительно высокой концентрации алкоголя в крови, степень опьянения у алкоголика не столь тяжелая, как у непьющего человека. Существенным признаком изменения реактивности является утрата защитного рвотного рефлекса, т.е. исчезновение рвоты при передозировке алкоголя. Рвотная реакция при тяжелых степенях опьянения является показателем предела интоксикации и защитой от поступления в организм последующих порций спиртных напитков. Однако, уже на стадии привычного пьянства даже очень большие дозы алкоголя, вызывающие наиболее тяжелое опьянение, как правило, не сопровождаются рвотной реакцией. При формировании I стадии хронического алкоголизма защитный рвотный рефлекс утрачивается полностью. Поскольку исчезновение рвоты на передозировку алкоголя является объективным и достаточно точно датируемым большим признаком, по нему можно определять начало заболевания ретроспективно, по анамнестическим данным. Утрата количественного и ситуационного контроля потребления спиртных напитков: Утрату количественного контроля определяют неспособностью больного алкоголизмом ограничиться небольшим количеством спиртных напитков. После первой же принятой дозы алкоголя, даже самой незначительной - рюмки вина или водки, кружки пива, у алкоголика возникает компульсивное, практически непреодолимое влечение к приведению себя в состояние опьянения, он продолжает пить, пока не напьется до выраженного опьянения. А поскольку толерантность к алкоголю значительно повышена, выпивается достаточно большая доза спиртных напитков, практически до физической невозможности их дальнейшего поглощения. Время, когда сформировался постоянный симптом утраты количественного контроля, следует считать за начало I стадии хронического алкоголизма и именно с этого времени определять давность заболевания. Утрата ситуационного контроля - кардинальный признак хронического алкоголизма. Ситуационный контроль - это способность определять, в каких ситуациях употребление спиртного допустимо и в каких непозволительно. При формировании I-й стадии хронического алкоголизма, когда утрачивается количественный контроль и пьющий осознает, что, начав пить, он не сможет остановиться, напьется и будет вести себя непристойно. Он будет стараться избегать ситуаций, когда пьянство его может быть обнаружено, из-за чего пьет в постоянно пьющей компании, со случайными собутыльниками, дома. В гостях

или в местах, где напиваться непозволительно, он ограничивается минимальной ("субкритической") дозой, не вызывающей заметного опьянения. В кругу постоянных собутыльников он "отводит душу", напивается до глубокого опьянения. Называют это малопрогрессирующим вариантом течения алкоголизма, когда больной может долго удерживаться на I или 1-2 стадиях. Утрата ситуационного контроля способствует прогрессированию алкоголизма и переходу заболевания в последующие стадии. Диагноз хронического алкоголизма I стадии устанавливается на основании перечисленных симптомов, хотя выраженность каждого из них может быть различной. Продолжительность I стадии хронического алкоголизма зависит от прогрессивности течения заболевания и составляет от 1-4 до 5-6 лет и более. II стадия алкоголизма. Если переход привычного пьянства в I стадию хронического алкоголизма определяется формированием первого варианта вторичного патологического влечения к алкоголю, предопределяющего становление симптома утраты количественного контроля потребления алкоголя, то переход I стадии хронического алкоголизма во II стадию определяется формированием и становлением алкогольного абстинентного синдрома со вторым вариантом вторичного патологического влечения к алкоголю и потребностью в опохмелении. Все другие симптомы, сформировавшиеся в I стадии, во II стадии либо усиливаются, либо видоизменяются. Во второй стадии алкоголизма к психологическому дискомфорту в периоды воздержания от алкоголя может присоединяться и физический дискомфорт - помимо колебаний настроения, склонности к депрессивным и дисфорическим состояниям, чувства постоянной неудовлетворенности и беспричинного беспокойства, внутреннего напряжения, придирчивости к окружающим, присоединяются такие симптомы, как физическая слабость, бессонница, головные боли и др. Все это сопровождается тягостными ощущениями при воспоминании о выпивке и снимается приемом очередной дозы алкоголя. То есть, интенсивность первичного влечения к алкоголю достигает такой степени, что алкоголь не в состоянии сдерживаться, несмотря на все противостоящие пьянству факторы. Толерантность к алкоголю при переходе I стадии во II и в начале II стадии заболевания продолжает нарастать, достигая максимума. Защитный рвотный рефлекс во II стадии алкоголизма отсутствует. Достигнув максимума, толерантность держится на этом уровне (плато) в течение ряда лет. При этом употребляются в основном крепкие напитки (водка, крепленые вина), в некоторых случаях - суррогаты (одеколон, политура и др. спиртосодержащие бытовые и технические жидкости). Начавшееся снижение толерантности и прорыв защитно-охранительных механизмов (появление рвоты после опьянения) свидетельствует о начале перехода заболевания в III стадию. Во II стадии алкоголизма в отличие от I стадии полностью утрачен количественный контроль потребления спиртных напитков. Алкогольный абстинентный синдром: Кардинальным при-

знаком II стадии алкоголизма является формирование и становление алкогольного абстинентного (похмельного) синдрома, основными проявлениями которого являются соматовегетативные, неврологические и психические нарушения, возникающие с началом протрезвления и снимаемые алкоголем (опохмелением). По мере формирования II стадии хронического алкоголизма качественно меняется клиника похмелья. Выявляются вегетативные и статокинетические нарушения: резкая потливость, усиливающийся тремор рук, языка, век, головы, в дальнейшем - общий тремор, повышение температуры тела, тахикардия, повышение артериального давления, адиадохкинез, неустойчивость тела в позе Ромберга, неуверенная походка, промахивание при выполнении пальце-носовой пробы, мышечная гипотония, одышка. Возникают специфические психические нарушения: нарушение засыпания, поверхностный сон с частыми пробуждениями, кошмарными сновидениями, пониженное настроение, чувство тревоги, пугливость, иногда параноидная настроенность. Одним из ведущих расстройств алкогольного абстинентного синдрома является нарушение сна. В значительно удлиняющийся период засыпания усиливаются и мешают сну соматовегетативные расстройства, двигательное беспокойство. Сновидения нередко - мучительные, яркие, подвижные. Потребность в опохмелении формируется постепенно. Абстинентный синдром формируется, как правило, после 2-7 лет злоупотребления алкоголем во II стадии алкоголизма. В ряде случаев, при крайне интенсивной алкогольной интоксикации абстинентный синдром формируется значительно быстрее - в течение 1-1,5 лет. После многолетнего воздержания от алкоголя - при возобновлении злоупотребления алкоголем похмельные явления выявляются вновь, наступает рецидив алкоголизма в той же стадии, на которой началась ремиссия. III стадия алкоголизма. Для 3 (конечной) стадии хронического алкоголизма характерны качественно новые симптомы, определяемые выраженной в этой стадии токсической энцефалопатией, глубоким поражением внутренних органов, обменных процессов, приводящих к ослаблению защитно-охранительных механизмов. 3 стадия возникает при давности алкоголизма 10-20 лет, однако, не обязательно у пожилых больных, средний возраст больных в этой стадии - 45 лет. Толерантность к алкоголю начинает снижаться в переходной 2-3 стадии, а в сформировавшейся 3 стадии она значительно снижена. Наиболее ранним признаком перехода 2 стадии в 3 является падение разовой толерантности, т.е. опьянение наступает от значительно меньшего количества алкоголя. Сочетание снижения толерантности с возникновением рвоты после опьянения является существенным диагностическим признаком, свидетельствующим о переходе алкоголизма в 3 стадию. Поскольку в 3 стадии алкоголизма одноразовые дозы алкоголя сравнительно невелики, явления абстиненции возникают уже через несколько часов, при этом желание опохмелиться очень интенсивное, непреодолимое. Существенным объ-

ективным признаком перехода алкоголизма из II стадии в III стадию является снижение толерантности к алкоголю на 25% и более. Для сформировавшейся 3 стадии характерны такие признаки, как потеря количественного контроля от минимальных доз алкоголя, возникновение рвоты в опьянении, выраженный соматовегетативный компонент с тяжелыми общесоматическими явлениями, с непреодолимым желанием опохмеления (второй вариант вторичного патологического влечения к алкоголю). Ситуационный контроль в III стадии полностью отсутствует, что является следствием выраженной алкогольной деградации. Начиная с первой стадии алкоголизма, постоянно происходят изменения личности в худшую сторону, что обусловлено наркотическим и отравляющим свойством алкоголя. Психодиагностическая работа с осужденными заключается в углубленном, объективном и всестороннем изучении личности с целью определения психологического диагноза, нарушений психики, поведения и составления психологического портрета. Особенности пьянства и алкоголизма как форм девиантного поведения состоит в том, что эти явления предопределяют связанные с ними другие социальные отклонения: преступность, правонарушения, социальный паразитизм, жестокость, насилие, самоубийства. Осужденные, склонные к алкогольной и наркотической зависимости, обладают такими чертами личности, как скрытность, обособленность, отчужденность, недоверчивость, необщительность, замкнутость, критичность, которые ведут к трудностям в установлении межличностных, непосредственных контактов. Для них характерно нервно-психическое напряжение, что требует повышенного внимания со стороны психологов. В результате психодиагностики выявляются осужденные, относящиеся к “группе риска”, склонные к дезадаптивным и деструктивным формам поведения, депрессивным и невротическим реакциям, с патологией характера, низкой стрессоустойчивостью, наркозависимостью, требующие постоянного психологического и медицинского сопровождения, постановки на профилактический учет.

Подведение итогов занятия: обсуждение жизненных проблем, связанных

с алкоголизмом и наркоманией. Главной составляющей данного занятия является понимание того, что необходимо воздержание от употребления алкоголя

и наркотиков; человек в состоянии изменить и совершить перемену в своей жизни; изоляция в колонии для алкоголика или наркомана может быть стимулом

к изменению своей жизни;

Необходимо отметить, что для эффективности психокоррекционной работы необходим подбор группы осужденных, объединенных общностью психологических и социальных проблем, что способствует установлению между ними эмоциональных связей, чувства взаимного

доверия, принадлежности к особой группе. Совместное обсуждение различных вопросов позволяет осужденным иначе взглянуть на себя, оценить свое поведение.

Занятие №2

Просмотр видеofilmа «Смертельный выбор».

Цель: показать осужденным как и по каким причинам происходит процесс разрушения социальных связей и как это приводит к употреблению алкоголя и наркотиков.

Задачи:

определить, что может чувствовать человек, когда им кто-то управляет, когда он не свободен.

выработать несколько различных стратегий поведения, которые позволяют не вступать в созависимые отношения с человеком, употребляющим наркотики; дают возможность сохранить личную безопасность и в то же время помочь близкому человеку

Подведение итогов занятия: вопросы для обсуждения:

- Как Вы понимаете выражение «национальное бедствие»?
- В чем на Ваш взгляд, причина «национального бедствия»?
- Что в силах сделать каждый гражданин страны, что остановить процесс разрушения нации?

Занятие №3

«Рисуем свои чувства».

Цель: стимулирует творчество и осознание чувств.

1. «Созидательные и разрушительные эмоции».

Хотим мы этого или не хотим, нами движут чувства. На каждый раздражитель есть определённые чувства. Чувства вызывают физиологическую реакцию. Чувство раздражения может вызвать спазм желудка, чувство вины - головную боль и пр. У каждого - свою реакцию тела. Мимика и жесты помогают окружающим определить без слов состояние человека: стоит или не стоит сейчас с ним общаться, как лучше всего с ним сейчас говорить? Особенно это ярко проявляется в отношениях: руководитель - подчинённый.

Существуют созидательные и разрушительные чувства. Любовь, симпатия, радость... и гнев, страх, раздражение, обида... Разрушительных чувств больше, чем созидательных. Когда человек раздражён - работают 16 лицевых мышц, а при улыбке - 8 мышц. Что же приятнее и легче? Конечно, улыбка!

Ведущий анализирует ситуацию первого дня работы тренинговой группы: чувства недоверия, тревоги, сомнения способствовали тому, что участники сидели в закрытых позах, а сейчас, после более тесного общения, недоверия не стало. Раскрывая свою позу, мы способствуем тому, что другой человек тоже раскрывается и это способствует открытому доверительному общению.

Доминирующие чувства образуют привычку человека, а привычка формирует характер. Характер можно определить по невербальным проявлениям: походке и движениям человека.

Упражнение № 1 «Каракули Виниконта».

Ведущий предлагает участникам взять карандаши в левую руку и с закрытыми глазами рисовать произвольные линии (каракули). Затем открыв глаза, участники пытаются найти в своем рисунке рациональное «зерно», контрастным карандашом обводят получившуюся фигуру (силуэт, сюжет). Обсуждение результатов в группе.

Упражнение № 2 «Рисуем чувства, связанные со свободой».

Нарисуйте символический образ этого чувства на листе бумаги. Определите это чувство. Назовите его.

Во второй части упражнения участникам предлагают изменить рисунок (дорисовать его), чтобы они почувствовали себя комфортно.

Рефлексия упражнения:

- какое чувство больше всего нравится?
- какое чувство не нравится?
- с каким чувством Вы встречаете новый день?
- Когда Вы радуетесь?
- Когда злитесь?

Подведение итогов: данные упражнения не только расслабляют, также полезно узнать о своих чувствах и позволить себе чувствовать себя без осуждения. Самое приятное в том, что вы не можете сделать это неправильно. Никто кроме вас не скажет вам, как должен выглядеть рисунок. Ваше эмоциональное состояние на данный момент станет понятнее вам. Вы можете изменить свое настроение

Занятие №4

«Мандала-терапия».

Цель: вхождение в ресурсное состояние.

Задачи:

- Нахождение своего внутреннего центра, своих сил и энергии.
- Ощущение себя единой, гармоничной, уникальной личностью.

Оборудование: бумага формата А4, цветные карандаши, бумажная тарелка

27 см. в диаметре, релаксационная, расслабляющая музыка.

1. Вводная часть. Арт-терапия применяется не так давно, ведь необходимо было время, чтобы оценить пользу искусства в процессе здорового «Я». Главная цель арт-терапии состоит в развитии способности самовыражения и самопознания. Эти способности у большинства зависимых и созависимых либо отсутствуют, либо развиты крайне слабо. В процессе арт-терапии наркозависимые получают возможность выразить и исследовать свои чувства, расширить свой внутренний мир и его понимание. Арт-терапия дает выход для агрессии и негативных

чувств, ведь сознание человека «не выпускает» наружу различные внутренние конфликты, которые находятся в подсознании. С помощью арт-терапии можно преодолеть этот барьер и разрешить самые сложные проблемы человека. Кто рисует время от времени карандашом или красками или кто помнит, как делал это в детстве, знает какое удовлетворение приносит творчество. Это происходит в силу того, что во время рисования мы устанавливаем контакт с чувствами-будь то позитивные или негативные, которые могут нахлынуть на нас во время творческого процесса. Таким образом, исчезает напряжение, улучшается состояние нашего внутреннего мира.

Знакомство с мандалой.

В переводе с санскрита "мандала" означает "круг". К. Г. Юнг интерпретировал мандалу как универсальный психический образ, символизирующий самость - глубинную сущность человеческой души. Бессознательно пространство внутри круга, нарисованного человеком, воспринимается им как проекция его собственной психической структуры. Пространство за линией круга - как окружающий его мир. Техники работы с Мандалой являются мощным инструментом диагностики и терапии в глубинной психологии. Символы и художественные образы, цвета и динамика заключенные в мандале обладают не только непостижимым диагностическим потенциалом состояния человека, но и способны оказывать исцеляющее, развивающее, интегрирующее воздействие на психику и физическое тело в целом. Творя в пространстве мандалы, человек: встречается с самим собой на глубине бессознательных переживаний; встречается со своей божественной сущью, погребенной под обломками травмирующего опыта, пластами установок и убеждений; проходит путь от периферии своего взаимодействия с окружающим миром (маски, роли) к самому центру своего существа, к себе настоящему, осознающему свои поступки, истинные потребности и желания. В процессе работы с мандалой происходит изменение психологических защит, которые проявляются в мыслях, поведении, чувствах. Те, которые устарели и являются дезадаптирующими, мешающими в достижении поставленных целей заменяются на новые, адаптивные к актуальным жизненным ситуациям и отношениям с другими людьми. Обсуждение и интерпретация изображения позволяет выявить отношение человека к себе, к окружающим людям, к миру в целом, модели поведения с другими членами социума и их причинно-следственные связи. Терапевтическое воздействие строится на изменении метафорического содержания Мандалы. Главной целью психотерапии с использованием мандал является раскрытие и единение внутренних сил (ресурсов), которые по разным причинам оказались сдержаны, не доступны человеку, интеграция внутреннего мира и создание внутренней структуры. Исцеление происходит за счет растущей внутренней целостности. Показания для использования: в кризисных состояниях, обусловленных насилием, травмой, острым стрессом, потерей

близкого, патологическим течением внутренних и экзистенциальных кризисов и др.; при работе с зависимым и созависимым поведением; при работе с пограничными и эндогенными расстройствами; для отработки базовых потребностей, укрепления Я, безопасности, опор, адекватного формирования границ, получения ресурса и удовольствия; для интеграции конфликтных частей психики через анализ и проработку их нового взаимодействия.

2. Правила раскрашивания мандалы:

- добровольность, отсутствие принуждения со стороны психолога;
- отсутствие установок на обязательность раскрашивания определенными цветами;
- расслабленная обстановка (тишина, спокойствие);
- невмешательство психолога, отсутствие комментариев;
- выбор разнообразных художественных средств и материалов;
- музыкальное сопровождение.

3. Технология создания собственной мандалы.

нарисовать круг диаметром 15-18см;

отметить все точки, приблизительно состоящие друг от друга на 30 градусов,

а потом поделить круг на 12 равных частей (можно и меньше, но не менее 7);

закрасить каждый сектор;

зафиксировать собственное состояние во время рисования (отношение к цвету);

рисование зубчатого колеса;

вписывание в мандалу своих ощущений, образов.

Рисунок мандалы нужно создавать свободно, по направлению внутрь. Прежде чем приступить к изображению мандалы, ориентируем осужденного на ответ «Для чего создаю мандалу?». Когда осужденный нарисовал собственную мандалу, психолог определяет по цветам мироощущение своего воспитанника. Чем ярче представлен цвет в мандале, тем с большей степенью включены эмоциональные связи с бессознательным.

Расположение цветов в мандале:

глядя на мандалу, необходимо отметить, какой цвет располагается в центре. Он будет символизировать самое важное для ученика в данный момент.

если какой-либо цвет доминирует, то этот цвет является главным, полностью занимая внимание. Если наблюдается равное распределение цветов, то это означает, что энергия ровно распределена между какими-либо объектами жизни.

цвет, которым обрисован первоначальный круг мандалы, является ключом взаимодействия с окружающим миром. Это круг, граница Эго.

цвета, расположенные в верхней части мандалы, относятся к осознаваемым процессам, а цвета в нижней части – к бессознательным.

те области, где цвет используется интенсивно, является выражением сильных эмоций, связанных с этим цветом.

Мандала, таким образом, является сигналом для действий по усилению физического и эмоционального здоровья ученика.

В мандале первичные цвета (красный, желтый, синий) отражают базовые эмоции. Красный в сочетании с зеленым символизирует битву, конфликт энергии и контроля, желтый в сочетании с фиолетовым символизирует связь с родителями, синий в сочетании с оранжевым символизирует конфликт амбиций, красный в сочетании с черным символизирует о гневе и депрессии; синий в сочетании с красным говорит о конфликте, черный в сочетании с розовым говорит о негативных чувствах по отношению к самому себе, желтый в сочетании с черным свидетельствует о ранимости натуры, а также о низкой самооценке), красный в сочетании с зеленым может говорить о конфликте между желаемым и получаемым.

Интерпретация цветовых сочетаний в мандале

Серый цвет

Это нейтральный цвет в природе, ассоциируется с камнем, туманом, пеплом. Пеплом могут быть символизированы депрессия, безразличие. Серый - это как бы отсутствие цвета, предполагает отсутствие или недостаток эмоций, чувств. Это является симптомом депрессии. Это способ приглушить чувство вины, связан с безнадежностью и депрессией.

Бирюзовый цвет

Он берет свое название от бирюзы, зеленовато-голубого неба. Бирюзовый цвет появляется в мандале часто тогда, когда человеку необходимо исцеление, надо дистанцироваться от событий, приносящих боль, унять боль потери, которая может угрожать способности. Это функционировать, справляться со всем, заканчивать с прошлым, не страдать от призраков прошлого. Также это может означать, что психика, душа управляет потоком болезненных воспоминаний.

Коричневый цвет

Коричневый цвет ассоциируется с отречением, печалью, покаянием. Коричневый может выражать чувство, когда человек застрял между импульсом делать что-то и подавлением этого желания. Люшер рассматривал коричневый цвет, как указатель на потребность эмоциональной защищенности, безопасности, переживаемой в физическом теле как ощущения дискомфорта. Предпочтение коричневого цвета предполагает потребность в освобождении чувства безопасности от ситуации, несущей чувства дискомфорта (от болезней, атмосферы конфликта, от проблем), с которой личность не может справиться. Корич-

новый в центре мандалы означает, что у человека очень низкая самооценка.

Яркий фиолетово-красный цвет

Это новый цвет, который выражает жизненность, неприкаянность, отсутствие покоя. В мандале этот цвет говорит о нашей готовности предпринять какое-то исследование, начать творческий проект или начать выражать свое творческое суждение. Позитивное значение фуксина: оживленность, живость, способность к концентрации (фокус) и мотивация (которая лежит в основе наших действий).

Негативное значение: 1. потеря связей, чувства взаимоотношения, соотнесенности одних вещей с другими, что может привести к инфляции, раздуванию Эго, которое приписывает себе то, что ему не принадлежит.

2. нетерпение, эгоизм (зацикленность на себя) или потеря концентрации, фокуса в избыточной эмоциональности.

Персиковый цвет выражает чувственность, отзывчивость, ответственность. Это отражение, высвобождение творческого потенциала внутри души.

Розовый цвет

Это здоровье, чистота. Ассоциируется с наибольшей чувствительностью на эмоциональные стрессы. Розовый с черным предупреждает о опасности физического заболевания. Большое количество розового указывает на появление ранимости, страх быть оставленным, необходимость в защите. Розовый цвет предпочитают люди, переживающие физические симптомы, которые могут даже не замечаться.

Лавандовый, бледно лиловый цвет

Он ассоциируется с добродетелью, трудолюбием, усердием, признательностью, а так же предосторожностью и суеверием. Символизирует энергию в утонченном, рафинированном состоянии духовности. Зависимость от фантазий, бегство от действительности, бегство от воплощенности в теле.

Лилово-фиолетовый цвет

Это цвет королевской власти, царственности. Это желание достичь логической связи. Человек хочет не только быть очарован сам, но и чаровать и радовать других. Голубой весенний - символ духовности, жертвенности. Доминирование фиолетового указывает на опасность шизотипического расстройства, «отлета» от жизни и тела. Развитие более подлинной, более личной духовности, возрождение нуждается в эмоциональной поддержке. Живое воображение, которое может быть полезно для творческих устремлений, люди, любящие лиловый, фиолетовый цвет обладают способностью возбуждать, притягивать внимание. Это может способствовать завоеванию какого-то особого места в обществе.

Оранжевый цвет

Это впечатление тепла, радости, приятности, которое либо отражает оттенок сияния Луны, либо мягкое сияние заходящего Солнца. В мандалах оранжевый цвет выражает трудности с отцом, самоутверждение, гордость, амбицию, честолюбие, обеспокоенность своей силой или отсутствием её, энергичное стремление к чему-то. Идентичность и здоровье самоутверждение, упрямство и упорство. Своевольное использование силы, враждебное отношение к властям, отсутствие самодисциплины. Амбивалентное (двойственное) чувство в отношении к мужеству и эгоцентризм. Цвет мышления, формирования социальной идентичности, и в то же время отгораживания своего истинного Я, от мира.

Зеленый

Способность заботиться о себе и предлагать другим поддержку ассоциируется с зеленым. Большое количество зеленого цвета в мандале означает, что слишком избыточно, сильно контролируют ценности ваших родителей - цена подлинной автономии. В крайних случаях доминирования зеленого может предупреждать, что вы слишком заботитесь о других в ущерб себе. Ярко-зеленый цвет означает сияние, гармонию активных и пассивных воспринимающих сил. Это рост, плодородие, плодовитость, изобилие.

Желтый цвет

Это цвет солнца, символ способности видеть, т.е. понимать, богоподобная способность создания, качество сознания, которое помогает подняться над инстинктами, начать планировать и воображать невидимое. Это важный индикатор развития сознания, индивидуальности. Доминирование желтого цвета означает стремление личности вперед, в поисках нового, ещё не приобретшего какую-либо форму. Если желтый забивает другие цвета, доминирует или слишком ярк - это признак эго-инфляции. Желтый означает быстрое изменение настроений от отчаяния до радости. Любознательный, цепкий, внимательный, ясный ум. Чисто желтый цвет указывает на хорошие взаимоотношения с отцом. Этот цвет означает, что вы готовы к назначению чего-то нового, готовы отправляться в мир полным энергии и задора, чтобы исполнить какой-то новый проект. Это ключ к тому, что вы ищете перемен ради самих перемен. Вы нуждаетесь в равновесии, которое может принести холодное размышление. Вам необходимо освежиться, передохнуть в кругу близких друзей.

Голубой цвет

Голубое - отражение женского начала и женских качеств: сострадание, преданность, преклонение, лояльность, верная любовь. Оттенок голубого указывает места, где нас полностью поддерживают, где нет никаких требований, зерно идей. Голубой цвет предшествует, возвещает о психологическом возрождении, об открытии способности видеть по ту сторону цикла возрождения.

Красный

красный цвет имеет положительный эффект для стимуляции, электрическая активность мозга повышается. Красный цвет в мандалах означает подъем целительных способностей и говорит об активизации жизнедающего потенциала. Красный цвет обозначает энергию, необходимую для выживания, здоровья и трансформации себя к большей внутренней мудрости. Красный цвет в мандале -индикатор воли к преуспеваю, продвижению, процветанию. Отсутствие или малое наличие красного цвета в мандале указывает на пассивность и полное отсутствие самоуверждения.

Белый цвет

Белый цвет обычно отражает двойственность чувства в духовных переживаниях, прорыв в неведомые измерения психики, а так же сопровождающие его чувства трепета и удивления по поводу силы, находящейся вне нас.

В мандалах белый цвет может быть представлен как белая краска и как не покрашенное пространство. Это бегство от сильных чувств, потока либидо или нежелание принять инстинктивную природу. Но если не покрашенная область в мандале оставлена в центре, это говорит о нашей готовности к большим неотложным изменениям.

Перламутровый оттенок (когда белый накладывается на другие цвета) говорит о громадной ценности, скрытой в темноте, неведении. Жемчуг отражает процесс трансформации инородных качеств в предмет красоты.

Черный

Черный цвет говорит о первоначальном избыточном источнике жизни. Появление в мандалах акцента на черный и белый цвета, говорит о дуалистичной установки сознания. Черный цвет - может означать нисхождение духа в материю и время. Черный цвет является наиболее подходящим цветом для выражения бессознательного, как то, что находится вне света осознания. Человек говорит

о потере сознания (затемнении). Поэтому Черный цвет символизирует вечный вызов бессознательного нашему Эго (которое вышло из этого бессознательного). Черное ассоциируется с самоотречением, уничтожением эгоцентризма через самобичевание и различные обеты. Однако иногда доминирование черного цвета может указывать на переживание депрессии, печали, траура, горя. Это психологическая смерть, которая предшествует благодати и новому пониманию.

Мандала служит содержимым для рационального диалога между светом и тьмой внутри нас. Позволяет увидеть сначала грубые рисунки, затем цвета изменяются, их гармония, или меняются наши суждения о них. Изменение цвета и гармонии говорит о внутреннем говорит о внутреннем изменении в нас.

Описанная выше современное направление в психокоррекционной арт-терапевтической работе психолога, свидетельствует о необходимости акцентирования внимания на проблему личностного

развития и совершенствования осужденного, снятию информационных и эмоциональных стрессов, которые испытывают осужденные, адаптируясь к современным условиям. Как говорил Карл Юнг, «люди делают все возможное, как бы абсурдно это ни было, чтобы избежать встречи со своей собственной душой...они не имеют ни малейшей веры в то, что что-либо полезное может возникнуть в их собственных душах».

Занятие №5

Заключительное. Подведение итогов.

Заключительный этап заключается в индивидуальной работе с каждым осужденным. Это дает возможность оценить проделанную работу, выяснить планы осужденного на будущее, изменения, произошедшие в сознании. На эмоциональном уровне оказывается поддержка и поощрение к продолжению работы над собой.

«Мы подошли к концу нашей совместной работы. Мы прошли вместе 5 занятий, в ходе которых открывали в себе новые стороны, получали при этом обратную связь, помогали друг другу в поиске вариантов решения проблем.

А теперь важно каждому проговорить, какие внутренние ресурсы Вашей личности у Вас есть, и не допустить у себя развитие эмоционального выгорания».

Упражнение 1 «Моя сильная сторона...»

Каждый участник говорит о своей сильной стороне то, что ему позволяет справляться с психоэмоциональными перегрузками «Моя сильная сторона...».

Ответы участников, выписывается на доске. В конце можно попросить участников перечислить несколько качеств, которыми бы они хотели обладать.

Заключительный этап заключается в индивидуальной работе с каждым осужденным. Путем беседы - интервью, выясняются планы осужденного. Отношение

к алкогольным напиткам и наркотическим веществам после проведенной коррекции. Какие изменения произошли в сознании. Цели, основная мотивация к здоровому образу жизни. Производится поддержка и поощрение в эмоциональном плане. Обсуждаются возможные проблемы, пути их решения. Главное, что нужно отметить на данном этапе работы это то, что успешная работа над собой невозможна без желания самого человека изменить свою жизненную мотивацию.

Диагностический этап после проведения занятий по психокоррекционной программе.

Цель: оценка эффективности психокоррекционной программы.

В качестве психодиагностического инструментария были использованы те же методики, что и в начале программы, что позволило выявить эффективность психокоррекционных занятий.

- методика СОП-М, направленная на изучение отдельных параметров отклоняющегося поведения.
- Методика ВСК (оценка уровня волевого самоконтроля) предполагает: способность руководить собственным поведением в эмоционально-сложной или экстремальной ситуации (самообладание); умение выдерживать длительную эмоциональную нагрузку; умение преодолевать преграды (настойчивость).
- МЦМ Соломина предназначен для выявления мотивации человека, его базовых потребностей.
- Диагностика актуального эмоционального состояния тест Люшера.

Результаты сбора эмпирического материала.

Табл. 1

Группа 1 (ДО) – Группа 2 (ПОСЛЕ) (лонгитюдное исследование)			
	Кр.знаков	Вилкоксон	Коэффициент Пирсона
АДД	-	-	R=0,01; P<0,49054
СП	-	-	R=0,31; P<0,027421
Агр	-	0,05	R=0,31; P<0,27421

Анализируя полученные результаты, выясняется, что статистически значимые различия получены по показателю.

1. склонности к агрессии и насилию (АДД);

Табл.2

Группа 1 (ДО) – Группа 2 (ПОСЛЕ) (лонгитюдное исследование)			
КП	0,05	0,05	R=0,15; P<0,39099
ВН	0,05	0,05	R=0,69; P<0,6463
И	0,05	0,05	R=0,34; P<0,25363
С	0,05	0,05	R=37; P<0,23296

Обработав результаты осужденных по методике МЦМ Соломина и Люшера, можно отметить, что у большинства осужденных базовые потребности связаны

с такими понятиями как, «наркотики», «алкоголь», «уверенность в себе», «оптимизм», «понимание», «раздражение». Таким образом, можно сделать вывод

о склонности осужденных к аддиктивному поведению, характеризующейся равной предрасположенностью как в отношении к алкогольной, так и наркотической зависимости. Однако вторичная диагностика выявила, что вышеуказанные понятия переместились на последние позиции цветового ряда («наркотики», «алкоголь», «конфликты», «агрессия»). Что говорит о том, что мотивационная направляющая психокоррекционной программы достигнута.

Лонгитюдное исследование по методике ВСК не дало достоверно значимых различий. Возможно это объясняется тем, что необходимо более длительное время для того, чтобы произошла корректировка волевых качеств осужденного. Тем

не менее, полученные результаты свидетельствуют о том, что проведенное психокоррекционное воздействие позволило значительно снизить уровень агрессивности, тревожности и эмоциональной неустойчивости. Что, в свою очередь, сократит число совершаемых осужденными не только дисциплинарных нарушений, но и других проявлений деструктивного характера.

Список литературы:

1. Методическое пособие «Психологические аспекты скрытой профилактики наркомании». ГОУ ДПО «Рязанский областной институт развития образования» Составитель О.В. Фомина, Рязань 2009г.
 2. Егоров В.Ф., Врублевский А.Г., Воронин К.Э. Опыт профилактики алкоголизма, наркоманий и токсикоманий.
 3. Семинар «Наркотическая зависимость. Проблема и преодоление». Психологическая служба УИН МЮ РФ по Астраханской области. Астрахань 2002г.
 4. Сидоренко Е. Методы математической обработки в психологии. СПб., 2004.
 5. Соломин И.Л. Выявление скрытой мотивации с помощью методики цветowych метафор. СПб.
 6. Суходольский Г.В. Основы математической статистики для психологов. СПб. 1998.
 7. Диагностика в арт-терапии. Метод «Мандала». / Под ред. А.И.Копытина. – СПб.: Речь, 2002. – 144 с.
 8. Шевченко М. Мандалы своими руками. – СПб: Питер, 2011. – 128с.
 9. Юнг К.Г. О символизме мандалы (Относительно символизма мандалы). // О природе психе. / М.: Рефл-бук; К.: Ваклер, 2002. – С. 95-182.
-

Дополнительное образование

РАЗВИТИЕ НАСТАВНИЧЕСТВА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Петрухина Ольга Александровна
педагог дополнительного образования
СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ, пос. Кинельский, м. р. Кинельский,
Самарская область

*Наставничество – популярная тема
в современном образовании, которая является
одной из центральных в федеральных проектах
по развитию системы образования.*

Все мы знаем, что наставничество родилось вместе с человечеством, изначально передавался опыта от одного поколения к другому. Первыми наставниками в жизни человека являются родители, бабушки, дедушки – те, кто находится рядом, затем учителя, педагоги, опытные специалисты, или мастера и так далее те, кто сохраняют исконные традиции семьи, культуры и государства.

Целевая модель наставничества обучающихся в организациях дополнительного образования, основной целью ставит максимально полное раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимого для успешной личной и профессиональной самореализации, также создание условий для формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации всех обучающихся в возрасте от 11 до 18 лет.

Хочу представить вашему вниманию свой взгляд и систему развития наставничества в дополнительном образовании на примере СП ДОД ЦДТ Центра детского творчества ГБОУ СОШ пос. Кинельский.

Разрабатывая положение о наставничестве, мы выделили 3 формы наставничества, которые наиболее приемлемы для нашего учреждения:

- **«Ученик – ученик»**. Данный вид включает в себя организацию деятельности в которой обучающиеся более старшего возраста, прошедшие обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, являются наставниками для детей, только начинающих осваивать новую дисциплину.

- **«Учитель – учитель»**. В основном такое наставничество закрепляется между методистом, педагогом-организатором и начинающим педагогом, так же может быть между опытным педагогом и молодым специалистом.

- *«Работодатель – ученик»*. Данное наставничество происходит между взрослым опытным человеком, директором образовательной, или иной организации, специалистом в той, или иной отрасли, знаменитым деятелем и ребёнком. В основном данный вид наставничества направлен на профессиональную ориентацию обучающихся, возраст которых более 10 лет.

Каждая из указанных форм предполагает определенный круг задач и проблем с учетом ступени обучения и первоначальных ключевых запросов наставляемого и наставника в рамках учреждения.

Форма наставничества «ученик – ученик». Данный вид наставничества предполагает взаимодействие обучающихся в основном одного объединения, при котором один из обучающихся находится на более высокой ступени образования. Выбор наставника происходит путём анкетирования, педагогического наблюдения и, безусловно, имеющих достижения у ребёнка, который способен поделиться своим опытом обладает организаторскими и лидерскими качествами, позволяющими ему оказывать весомое влияние на наставляемого, или наставляемых.

В нашем Центре детского творчества такая форма наставничества реализуется в 4 объединениях социально-гуманитарной и художественной направленностей.

В данном проекте принимают участие 120 обучающихся, из которых было выявлено 25 обучающихся, которые смогли быть потенциальными наставниками. После первоначального тестирования 15 обучающихся включились в наставничество.

В рамках декоративно-прикладного творчества, наставники - обучающиеся делятся своим опытом с детьми, показывают, чему они научились и в чём им помогают полученные знания, проводят с детьми мастер-классы, таким образом, заряжая детей желанием, кик минимум, достигнуть таких же результатов или желанием стремиться к большему.

В студии гитарной песни «Тоника» наставниками были определены не только обучающиеся, которые занимаются в объединении, но и те, кто закончил данное объединение, но приходит поделиться своим опытом и знаниями с начинающимися гитаристами.

В рамках актёрского мастерства, более опытные дети, освоившие основные направления программы, становятся наставниками вновь прибывшим обучающимся. Это способствует раскрепощению детей, повышает желание заниматься выбранным делом.

Положительные результаты наблюдаются и в объединениях социально-гуманитарной направленности, где наставниками стали лидеры ученического самоуправления, волонтеры и юнармейцы.

Другая форма наставничества «работодатель – ученик» предполагает наставничество между взрослым, опытным человеком и ребёнком. Для мотивации обучающихся в выборе направления и профессии, формирования потенциала для построения успешной карьеры, стремления

к перспективному развитию в качестве наставников приглашались: директор Дома молодежных организаций муниципального района Кинельский, руководитель Управления культуры, спорта и молодежной политики м.р. Кинельский, сотрудники детской библиотеки, ГИБДД, приглашались люди определённых профессий, фотограф, учитель и другие.

Важную роль в воспитании ребёнка играет формирование национальных ценностей и активной гражданской позиции, гордости за свою страну и её защитников. Для достижения этой цели организуются тематические встречи, на которые приглашаются воины-интернационалисты, ветераны полиции, участники СВО.

В обязанности наставника молодого специалиста входит разработка индивидуального маршрута для наставляемого, в который входит:

- адаптация учителя в новом педагогическом коллективе;
- плавный «вход» молодого учителя и специалиста в целом в профессию, построение продуктивной среды в педагогическом коллективе на основе взаимообогащающих отношений начинающих и опытных специалистов
- создание условий для осознанного выбора профессии обучающимся и формирование потенциала для построения успешной карьеры.

В заключении хочется отметить, что только в ходе совместной работы между наставником и наставляемым возникает доверие. А где есть доверие, там огромный воспитательный эффект, позитивная установка на дальнейшее взаимодействие, идёт положительная динамика в развитии личности и достижение определённых результатов.

ИКТ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Полынский Вадим Витальевич

педагог дополнительного образования
СП ДЮСШ ГБОУ СОШ № 9 г. Кинель

Специфика каждого предмета своя, но задача учителя состоит в том, чтобы **создать условия практического овладения знаниями**. Применяя этот принцип к уроку физической культуры, можно отметить, что задача учителя выбрать такие **методы обучения**, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, свое творчество, активизировать двигательную и познавательную деятельность. Поэтому современный урок физической культуры значительно выигрывает при использовании образовательных технологий.

Приоритетная задача в работе: развитие двигательной активности и творческой индивидуальности ребенка, предоставление всем учащимся возможностей раскрыть свои таланты и возможности в различных направлениях.

Какие образовательные технологии помогают учителю в решении данной задачи?

В первую очередь, **здоровьесберегательные**. Использование на занятиях здоровьесберегающих технологий – залог успешности учебно-воспитательного процесса. От каждого из нас, учителей, зависит состояние здоровья и душевного состояния учащихся.

На уроках физкультуры и внеурочной деятельности используются следующие формы:

- подвижные перемены,
- участие в спортивных соревнованиях,
- сдача норм ГТО,
- организация интересных и полезных часов общения,
- встречи с медицинскими работниками,
- игры – путешествия,
- организация и проведение акций по ЗОЖ,
- выпуск брошюр, написание статей в журналы,
- конкурс рисунков, сочинений, стихотворений по ЗОЖ,
- участие в конференциях и др.

Среди здоровьесберегающих технологий можно особо выделить технологии лично-ориентированного обучения, учитывающие особенности каждого ученика и направленные на возможно более полное раскрытие его потенциала.

Проблема реализации потенциальных возможностей информационно-компьютерных технологий в процессе обучения становится сегодня все более актуальной.

Информационные технологии позволяют существенно повысить эффективность физкультурно-оздоровительной деятельности, стимулируют личную заинтересованность, повышают интерес к собственному здоровью, способностям и демонстрируют возможности для их дальнейшего развития. Разнообразный иллюстративный материал, мультимедийные и интерактивные модели поднимают процесс обучения на качественно новый уровень.

В работе используются следующие электронные образовательные ресурсы:

- цифровые библиотеки наглядных пособий,
- коллекции видеофильмов,
- коллекции презентаций,
- тренажеры,
- мультимедийные приложения к занятиям,
- видеофрагменты,
- анимационные сюжеты,

Технология проектной и исследовательской деятельности

В обучении и воспитании учащихся ведущими являются методы творческого характера – поисковые, исследовательские, проектные –

в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и командной работы. Эти методы имеют высокий познавательно-мотивирующий потенциал и соответствуют повышению уровня познавательной активности и удовлетворению интересов учащихся. За этот учебный год ребята написали и защитили интересные работы по ЗОЖ: «Согрей мое сердце», «**Особенности развития общей выносливости у детей младшего школьного возраста**», «К. Чуковский о здоровье», провели проекты для учащихся начальных классов: «Будьте здоровы!», «Народная мудрость в пословицах и поговорках о здоровье» и др.

При выборе технологии, безусловно, выбираются такие стратегии учебной деятельности, которые основаны на идеях личностно ориентированного образования. Ребята получают индивидуальные задания. Например, задание для учеников 5 классов «Для чего нужна зарядка». Дается строчка, например: «Доброе утро. Начинаем делать зарядку...» Задание: Отталкиваясь от данных предложений, разверни свою мысль (от 3 до 10 предложений). Текст может иметь форму небольшого рассказа, поучительной сказки, маленького стихотворения или текста-рассуждения.

Игровые технологии

Подвижные игры, построенные на движениях, требующих большой затраты энергии (бег, прыжки и др.), усиливают обмен веществ в организме. Они оказывают укрепляющее действие на нервную систему ребенка, способствуют созданию бодрого настроения у детей. Активные движения повышают устойчивость ребенка к заболеваниям, способствует улучшению питания тканей, формированию скелета, правильной осанки и повышению иммунитета к заболеваниям.

Кейсовая технология

Использование кейс–метода позволяет вызвать потребность в знаниях, познавательный интерес к изучаемому материалу, обеспечивает возможность применения методов научного исследования, развивает познавательную самостоятельность и мыслительные творческие способности, развивает эмоционально – волевые качества и формирует познавательную мотивацию. На уроках используем кейсы различной степени сложности. Например, подготовить ответы на следующие вопросы:

1. Каким видом спорта вы отдаете предпочтение?
2. Придумайте эстафеты или задания, характеризующие ваш вид спорта.

Технология «портфолио»

Основной смысл данной технологии – «показать все, на что ты способен».

В нашем случае учебное портфолио представляет собой форму и процесс организации (отбор и анализ) образцов и продуктов учебно-познавательной и практической деятельности обучаемого.

Во время обучения наши обучающиеся оформляют «папку достижений», предназначенную для «повышения значимости» ученика и отражающую его успехи (достижения в спорте, знаки ГТО, в проектно-исследовательской деятельности, в творчестве, публикации статей и т.д.).

Результатами в области обучения реальным действиям по сохранению и укреплению своего здоровья являются:

Физический аспект: делают утреннюю гимнастику; занимаются в спортивных секциях; умеют активно отдыхать (походы, игры на свежем воздухе, катание на санках, коньках и лыжах); занимаются закаливанием; совершают прогулки на свежем воздухе; освоили регулярное и полноценное питание; регулярно посещают поликлиники с профилактической целью.

Психологический аспект: дети приобрели интерес к приобретению знаний, умений и навыков поддержания психического здоровья; готовность обратиться к специалисту-психологу при наличии проблем, связанных с нарушением психического здоровья; коррекция саморегуляции в поведении и общении.

Социальный аспект: стремятся избегать социально рискованного поведения; поступать в соответствии с нравственными, эстетическими и иными социальными нормами поведения.

Физическая и гигиеническая культура человека.

- Дети постепенно осваивают культуру телодвижений (грациозность и легкость тела у девочек; сила и гибкость тела у мальчиков).
- Соблюдают этикет спортивных занятий и спортивного костюма.
- Соблюдают гигиену девочки, гигиену мальчика.
- Владеют культурой питания, одежды, режима и распорядка дня.

Особое значение в формировании у детей культуры здоровья имело содействие развитию у них личной позиции, готовности к принятию самостоятельных решений в пользу ценности здоровья, расширению позитивного опыта физической культуры, возможности участия в различных видах спортивных состязаний, стимулирование подростков к физической активности.

Литература

1. Кларин, М. В. Педагогическая технология в учебном процессе. Анализ зарубежного опыта / М. В. Кларин. – Москва: Знание, 1989. – 77 с. – Текст: непосредственный.
2. Матяш, Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учебное пособие для студ. учреждений высш. образования / Н. В. Матяш. — 3-е изд., стер. – Москва: Академия, 2014. – 160 с. – Текст: непосредственный.

3. Полынский В. Г., Полынский В. В. Авторская программа
«Будь здоров!»

Обмен методическими разработками и педагогическим опытом

МЕЖЛИЧНОСТНОЕ ОБЩЕНИЕ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЕ

Фефелова Ирина Николаевна

педагог дополнительного образования
МАОУ ДО ЦДТ «Радуга» г. Бирск, Республика Башкортостан

Деятельность педагога в объединениях дополнительного образования направлена не столько на оптимизацию учебной деятельности, сколько на создание благоприятного микроклимата, доброжелательных отношений между педагогом и обучающимися, между самими обучающимися. Здесь педагог выступает в роли консультанта, а взаимодействие педагога и обучающегося рассматривается как творчество. Продуктивность сотрудничества заключается в умении педагога сблизить различные личностные позиции по какому-либо вопросу. Успешное освоение навыков бесконфликтного общения, умение аргументировано и спокойно отстаивать свои убеждения, собственную точку зрения, и, в то же время, уважительно, терпимо, с пониманием относиться к мнению других – составляющие нормальной социализации личности ребенка.

В плане расширения опыта межличностного общения показала себя эффективной работа обучающихся в группах разного возраста, уровня подготовки и коммуникабельности. Успех такого общения в значительной мере зависит от развития умения контактировать, т.е. обмен представлениями, идеями, мнениями, настроениями, чувствами. Уровень коммуникабельности во многом зависит от типа личности. В зависимости от типа личности следует подбирать для каждого обучающегося вид деятельности. Бурную энергию экстравертов следует направить в определенное русло и сделать плодотворной. Таким учащимся требуется самостоятельность в налаживании контактов с людьми. Им лучше поручать дела, требующие именно высокого уровня коммуникабельности (организация экскурсий, проведение игр, конкурсов, организация дискуссий на различные темы). Наоборот, тихих, застенчивых детей следует неназойливо “тормозить”, подключая их к участию в общей работе. Таким обучающимся предлагается под-

готовить доклад, принять участие в конкурсах, можно привлечь их к выполнению коллективных творческих заданий.

На занятия в объединения дополнительного образования приходят разные дети. Для некоторых кружок оказывается единственным местом, где они могут себя проявить и выразить, самоутвердиться именно как личность. У таких детей зарождается познавательный интерес, появляется самостоятельность и уверенность в своих силах, исчезает робость перед новыми видами деятельности, возникает желание делать любое дело хорошо, доброту, красиво, удовлетворяется потребность в общении, которого они по разным причинам лишены в школе, а порой и в семье. Иногда успешная творческая работа, позволяющая проявить нераскрытые ранее таланты и способности «троечника» становятся открытием не только для одноклассников, но и для него самого.

Именно активное участие в разнообразной плодотворной творческой деятельности, в многоплановом межличностном общении формирует адекватную самооценку, осознание собственной личности, уверенность в себе.

В целях сохранения духовного и психического здоровья, как своего, так и окружающих, необходимо на протяжении всего периода обучения прививать детям навыки бесконфликтного общения, развивать умение достигать взаимопонимания, уважения друг к другу в соответствии с общепринятыми нормами морали и правилами человеческих взаимоотношений.

Подчеркивая творческие достижения, личные качества детей с заниженной самооценкой, с низким уровнем коммуникативных умений, вовлекая их в разнообразную творческую деятельность, педагог способствует их самоутверждению, нормализации взаимоотношений в детском коллективе.

Доброжелательные, дружеские отношения благотворно действуют на общую атмосферу занятия. Взаимопомощь и поддержка позволяют создать оптимальные психолого-педагогические условия для возможно более полного развития творческих способностей обучающихся.

УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Чудова Анастасия Игоревна
учитель биологии

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

Одним из путей творческого восприятия современных наук считается систематическая учебно-исследовательская работа. Грамотно проводить исследования может не только человек, занимающийся наукой профессионально, но и тот, кто еще учится в школе. Часто

в школе большая часть знаний преподносится в готовом виде и не требует дополнительных поисковых усилий и основной трудностью для учащихся является самостоятельный поиск информации, добывание знаний.

Новые стандарты образования, как раз, предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов с одной задачи - вооружить учащегося знаниями - на другую - формировать у него общеучебные умения и навыки, как основу учебной деятельности. Учебная деятельность школьника должна быть освоена им в полной мере, со стороны всех своих компонентов: ученик должен быть ориентирован на нахождение общего способа решения задач (выделение учебной задачи), хорошо владеть системой действий, позволяющих решать эти задачи (учебные действия); уметь самостоятельно контролировать процесс своей учебной работы (контроль) и адекватно оценивать качество его выполнения (оценка), только тогда ученик становится субъектом учебной деятельности.

Одним из способов превращения ученика в субъект учебной деятельности является его участие в исследовательской деятельности.

Под исследовательской деятельностью учащихся понимают деятельность учащихся, которая связана с решением творческих, исследовательских задач с заранее неизвестным содержанием. Основной задачей здесь является формирование исследовательских умений, потребности в серьезной мыслительной работе, самостоятельности мышления. Поэтому одним из важнейших условий повышения эффективности учебного процесса я считаю организацию учебной исследовательской деятельности и развитие её основного компонента – исследовательских умений, которые не только помогают школьникам лучше справляться с требованием программы, но и развивают у них логическое мышление, активизируют познавательную деятельность, создают внутренний мотив учебной деятельности в целом. Педагогических технологий, позволяющих реализовать системно-деятельностный подход существует немало. Хотелось бы более подробно остановиться на элементах ТРИЗ-технологии, которую я стараюсь применять на уроках.

Технология ТРИЗ (теория решения изобретательских задач)

ТРИЗ-педагогика - это педагогическая система, целью которой является воспитание человека, способного решать творческие задачи, то есть человека, подготовленного к встрече с творческими, не имеющими традиционных решений задачами. Цель ТРИЗ-педагогики сформулирована, как формирование личности, способной стабильно решать проблемные задачи в различных областях деятельности. Идеи, лежащие в основе ТРИЗ-технологии: Включение основных и доступных школьникам типов проблем; Творчеству можно учиться; Изобретать могут все. Что же такое творческая задача? Каким условиям она должна отвечать? Какие проблемы должна содержать? - Проблема с нечетко задан-

ными условиями - Проблема, содержащая некое противоречие - Проблема, допускающая не одно решение, а серию ответов, часто взаимосвязанных. ТРИЗ существенно ускоряет процесс решения проблемных задач. Использую элементы ТРИЗ-технологии в своей практической деятельности. Из приёмов этой технологии применяю следующие:

1. Работа с текстом, в котором имеется проблема, содержащая некое противоречие

Приведу несколько примеров применения технологии на уроках.

Начинается активное обсуждение, каждый ребёнок высказывает своё мнение, в результате приходим к решению выявленных противоречий: мясо невкусное и воняет, шкура прочная, толстая, недоступная зубам хищника. Лоси, как известно, любят полакомиться листьями деревьев и тонкими ветками, которые расположены так высоко, что лоси не могут до них дотянуться. Вопрос. Кто же помогает им полакомиться любимой едой? Назовите этих животных. Считается, что есть веская природная причина, по которой у птичьих яиц один конец тупее другого. Что это за причина?

Где можно взять тексты для работы? Из энциклопедий, журналов «Наука и жизнь», из книг о живой природе. Главное, создать проблемную ситуацию или противоречие, для этого можно убрать часть информации. Работа с текстами позволяет научить ребёнка не просто читать, а выделять главное в прочитанном, задумываться над содержанием.

2. Учебная экспертиза – оценка объекта или процесса с выбранным теоретическим эталоном. Здесь я выделю несколько групп приемов, которые часто использую на уроках.

а) *Сравнение предложенной информации с теорией.* Найти и исправить ошибки в следующих рассказах или тезисах. Такой приём также как и предыдущий позволяет ещё с 5 класса учить детей находить ошибки, сравнивать их с эталоном, который нужно знать хорошо, чтобы справиться с заданием. Начинать можно с использования заданий «Да» - «Нет», «Верю» - «Не верю» - выбор правильных утверждений с объяснением. В 6 – 8 классах можно применять приём «Рассказ с ошибкой» - учащиеся допускают в рассказе определённое количество ошибок, но обязательно указывают в каждом случае правильный ответ, что позволяет им ещё раз закрепить изученный материал. В классе исправляются допущенные ошибки, закрепление изученного происходит вновь. К 9 классу формируется умение анализировать текст, выбирать ошибочные утверждения, но, главное, исправлять их, давая правильные ответы. Такие задания включены в КИМы ЕГЭ по биологии.

б) *Задания на сравнение закономерностей и построение системы обобщений.* Например, сравнить закономерности строения и жизнедеятельности мхов, хвощей, плаунов, папоротников. Составить общие закономерности строения и жизнедеятельности для 4-х отделов растений. Или составление и заполнение таблицы «Митоз и мейоз»,

в которой нужно выявить общие признаки и различия между двумя видами деления клеток. Для более качественного выполнения данных заданий предлагаются систематизирующие таблицы, заполняемые в процессе изучения темы, как в классе, так и дома. Такие таблицы могут стать хорошим подспорьем при подготовке к предметным олимпиадам, ОГЭ и ЕГЭ.

в) *Решение биологических задач.* Биологические задачи также включены в контрольно-измерительные материалы ОГЭ и ЕГЭ, требуют развёрнутого ответа. Приведу примеры: Почему ферменты слюны теряют свою активность в желудке? Ученик выкопал луковицы тюльпана, посадил их в землю, но они не зацвели. Почему? При ответах на подобные вопросы у учащегося развивается речь, мыслительная активность; он учится применять полученные знания в новых, нестандартных ситуациях.

г) *Составление экспертных систем.* Ученик в газете прочитал о том, что холестерин очень вреден для здоровья и отказался от таких продуктов как твёрдые сыры, сливочное масло, яйца и др. Прав ли ученик? Проводим экспертизу с изучением специальной литературы о холестерине, анкетированием как пожилых жителей села, так и своих родителей, учеников школы; поиск в специальной литературе альтернативных данных о значении холестерина и продуктов, богатых им для организма. Возникшее противоречие вызывает у учащихся желание узнать дополнительную информацию о проблеме. Изучив литературу о холестерине мы провели анкетирование жителей села и родителей. Результаты анкетирования показали, что из 10 опрошенных родителей только четверо дали определение, что такое холестерин. Из 3-х пожилых жителей села трое затруднились ответить на данный вопрос. На вопрос в каких продуктах содержится полезный холестерин правильный ответ получили от троих родителей. Пожилые люди также затруднились с ответом. В итоге с учащимися 10 класса мы провели круглый стол по теме: «Холестерин и его последствия»

Уроки с элементами исследования

На уроке с элементами исследования учащиеся отрабатывают отдельные учебные приемы, составляющие исследовательскую деятельность: уроки по выбору темы или метода исследования, по выработке умения формулировать цели исследования, уроки с проведением эксперимента, работа с источниками информации, заслушивание сообщений, защита рефератов и т.д. Технология проведения такого урока следующая: на доске пишу названия ступеней исследования, формулирую проблему. Подвожу учащихся к пониманию цели исследования. Направляю деятельность учащихся в русло исследовательской работы без использования терминов: гипотеза, проверка гипотезы, интерпретация данных. Обращаю внимание учеников на схему исследовательской деятельности. Использую вопросы: С чего необходимо начинать исследование? Как это сделать? Как поступил бы исследователь? Верный ли

вы сделали выбор? Учащиеся 5-6 классов достаточно успешно справляются с этой формой исследования. Так, при изучении темы “Приспособленность животных и растений к условиям окружающей среды” ребята по материалам учебника знакомятся с тем, как приспособлены к обитанию в засушливых условиях кактусы, верблюжья колючка, как приспособлены к обитанию в наземно-воздушной и водной средах пингвины и ластоногие млекопитающие. Возможная тематика исследований: “Приспособленность растений степей к засушливым условиям обитания”, “Особенности насекомоядных растений”, “Приспособления растений к опылению”, “Приспособления насекомых к сбору пыльцы и нектара”. По результатам исследований в течение урока ребята делают краткие сообщения, обязательно содержащие выводы.

Проведение учебного эксперимента

Сюда относятся все лабораторные и практические работы по биологии, начиная с 6-го класса и заканчивая 11 классом. Выполняя лабораторную работу, ученик получает субъективно новые знания. Включение в содержание каждой лабораторной работы проблемной ситуации позволит перевести их в разряд исследовательских работ и содействует концентрации внимания учащихся и активизации их поисковой деятельности.

Включение заданий проблемного и исследовательского характера целесообразно в содержание лабораторных работ. Так, лабораторная работа «Составление родословных и их анализ» заинтересовала ученика, и он решил продолжить изучение темы в виде проектной работы: «Генеалогический метод как универсальный метод изучения наследственности человека». Цель исследования: использование генеалогического метода с целью выявления наследственных заболеваний в роду. Объект исследования: родословная семья Памья Н. (учащийся 10 кл.) по линии матери. Задачи исследования: проанализировать научную основу генеалогического метода, путем практического применения метода составить родословную семью, сделать анализ родословной, выявить характер и тип наследуемых признаков.

Проект

Проект – это возможность делать что-то интересное самостоятельно или в группе, проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат. Выполнение проекта требует инициативного, самостоятельного, творческого решения школьником выбранной проблемы, а сама проектная деятельность имеет в основном продуктивный характер. В своей работе практикую выполнение учениками проектов разной сложности, примерные темы проектов: история развития биологии, бытовые отходы, экология и здоровье, жизнь и деятельность великих биологов, биология и экология и т.д. Для реализации метода проектов в учебном процессе за основу можно взять любую программу курса биологии. Проектную деятельность можно использовать при изучении,

таких тем как: строение растительной клетки, строение семян и условия их прорастания (6 класс), болезни органов дыхания их профилактика, гигиена питания (8 класс) и др.

Работа над исследовательской работой расширяет кругозор учащихся, знания по предмету, способствует приобретению навыков публичного выступления, зарождаёт дружеские отношения между школьниками, создаёт отношение общности цели, атмосферу взаимопомощи.

Считаю, что владение учителем методикой организации научно-исследовательской деятельности обучающихся и знание её основных методов является основным элементом реформирования школьного образования. Главной задачей для учителей является создание стимула для повышения уровня развития ребёнка, стимула для самосовершенствования, а также для повышения собственного учительского мастерства.

Полный список участников конференции

1. Чудова Анастасия Игоревна, учитель биологии, МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «Средняя общеобразовательная школа № 69 имени дважды Героя Советского Союза Скоморохова Н.М.» Ленинского района г. Саратова.
2. Абол Анна Владимировна, учитель технологии, педагог дополнительного образования, БОУ "Тарская гимназия № 1 им. А.М.Луппова".
3. Бадуненко Елена Анатольевна, воспитатель, ГДОУ ЛНР № 7 "Золотая рыбка".
4. Мизгина Ольга Александровна, социальный педагог, ГКОУ "Волгоградская школа дифференцированного обучения".
5. Раевская Дария Витальевна, музыкальный руководитель, МАДОУ "Детский сад № 92 общеразвивающего вида", г. Сыктывкар.
6. Шарова Екатерина Николаевна, воспитатель, Государственное бюджетное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельская санаторная школа – интернат № 2».
7. Ерзина Галина Ефимовна, учитель музыки, МБОУ "СОШ № 8 им. А. А. Матюшина" г. Калуги.
8. Лобунец Екатерина Владимировна, музыкальный руководитель, МКДОУ ДС "Буратино".
9. Смирнова Инна Владимировна, учитель начальных классов, МКОУ "Ордынская санаторная школа".
10. Маркова Инна Александровна, воспитатель, МБДОУ № 194 "Детский сад - комбинированного вида".
11. Кузнецова Ирина Васильевна, учитель физики и математики, МАОУ "Юго-Камская средняя школа ", п. Юго-Камский.
12. Фефелова Ирина Николаевна, педагог дополнительного образования, МАОУ ДО ЦДТ «Радуга» г. Бирск, Республика Башкортостан.
13. Гладырева Екатерина Александровна, педагог дополнительного образования, Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Омска "Центр технического творчества "Мечта".
14. Овчинникова Екатерина Александровна, музыкальный руководитель, МКДОУ "Детский сад "им. 1 Мая", п. Троицкий, Талицкий район, Свердловская область.
15. Денисова Екатерина Васильевна, воспитатель, ФГБДОУ "Детский сад № 258", г. Новосибирск.
16. Ковыляева Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ № 34 "Зоренька" г Калуги.
17. Хачатрян Светлана Васильевна, старший воспитатель, Государственное дошкольное образовательное учреждение Луганской

Народной Республики "Ясли-сад комбинированного вида № 7"Золотая рыбка", г. Алчевск.

18. Белоногова Лариса Васильевна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ № 16 имени Д.М. Карбышева, республика Хакасия, город Черногорск.

19. Петросян Любовь Сергеевна, воспитатель, МДОУ детский сад № 24, г. Ярославль.

20. Худякова Ольга Миниуловна, воспитатель, МБДОУ "ЦРР - д/с 7 "Звёздочка", г. Олёкминск, республика Саха (Якутия).

21. Удовиченко Наталья Александровна, музыкальный руководитель, МАДОУ "Надежда", г. Ноябрьск, ЯНАО.

22. Проневская Наталья Михайловна, учитель английского языка, ГБОУ средняя школа № 423 Кронштадтского района Санкт-Петербурга.

23. Петрухина Ольга Александровна, педагог дополнительного образования, СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ, пос. Кинельский, м. р. Кинельский, Самарская область.

24. Смыкова Оксана Ивановна, помощник воспитателя, ДОУ № 22.

25. Поливина Ксения Владимировна, воспитатель, МАДОУ "Росинка" детский сад № 3, г. Новоуральск.

26. Романова Светлана Владимировна, учитель английского языка, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Центр образования № 4", г. Донской.

27. Яцуненко Галина Ивановна, воспитатель, ГДОУ ЛНР № 7 "Золотая рыбка", г. Алчевск.

28. Аджиева Рауза Даировна, воспитатель, МБОУ НШ "Прогимназия", ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ - ЮГРА, СУРГУТ.

29. Рыжман Наталия Анатольевна, воспитатель, МАДОУ "Детский сад № 130", Саратовская область, город Саратов.

30. Соловьева Алена Владимировна, учитель-дефектолог, МАОУ СШ № 151 Красноярск.

31. Покровская Мария Владимировна, воспитатель, МБДОУ "Детский сад 211".

32. Мусаева Анастасия Александровна, воспитатель, МАДОУ ЦРР "УЛЫБКА", г. Таганрог.

33. Михайлова Татьяна Владимировна, воспитатель, ГБДОУ 44, г. Санкт-Петербург, Фрунзенский район.

34. Будаева Туяна Степановна, педагог-психолог, ПОУ СПб "Обуховское училище № 4".

35. Полинский Вадим Витальевич, педагог дополнительного образования, СП ДЮСШ ГБОУ СОШ № 9 г. Кинель.

36. Селезнева Юлия Владимировна, воспитатель, МБДОУ № 48 "Лучик", г. Псков.

37. Петушкова Виталина Валериевна, воспитатель, МБДОУ Комаричский детский сад № 2.

38. Маликова Зарема Магомедгаджиевна, воспитатель, МБДОУ детский сад Золотая рыбка г. Салехард.

39. Жолнерчик Наталья Николаевна, педагог дополнительного образования, МАУ ДО ДТ "Октябрьский" города Липецка.
