

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ИТ-ПЕРЕМЕНА» – ITPREMEMA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-83711

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

26 ДЕКАБРЯ 2023 ГОДА – 21 ЯНВАРЯ 2024 ГОДА



КУРГАН

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ИТ-ПЕРЕМЕНА» – ITPEREMENA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-83711
от 29.07.2022 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» – 2024

26 ДЕКАБРЯ 2023 ГОДА – 21 ЯНВАРЯ 2024 ГОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич
Ответственный редактор: Лопалева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич
Скрипов Александр Викторович
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422
Телефоны: +7 (3522) 51-65-17
Сайт: itperemena.ru
E-mail: info@itperemena.ru

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание itperemena.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

УДК 37

ББК 74

Э94

Эффективные методы и приемы в образовательной и воспитательной деятельности: материалы Всероссийской педагогической конференции. – Курган: Образовательный центр «IT-Перемена», 2024.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Эффективные методы и приемы в образовательной и воспитательной деятельности», проходившей 26 декабря 2023 года – 21 января 2024 года в образовательном центре «IT-Перемена» (г. Курган), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Дополнительное образование; Высшее и профессиональное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся эффективными методами и приемами в образовательной и воспитательной деятельности. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГР-ГОЛОВОЛОМОК

Комнацкая Ольга Сергеевна 5

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Морозова Екатерина Борисовна 7

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ИГРОТЕКА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ

Роженцева Татьяна Рифовна 16

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КОНСПЕКТ УРОКА НА ТЕМУ «ОРГАНЫ ЧУВСТВ» (3 КЛАСС)

Бабченко Анастасия Николаевна 19

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ И ВОСПИТАТЕЛЯ ГПД В ВОПРОСАХ СОЦИАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Ковалева Светлана Леонтьевна
Пчелкина Наталья Ивановна
Погонец Алиса Андреевна
Сердюк Ольга Юрьевна 29

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ НОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Мирошниченко Анна Евгеньевна 31

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ИНТЕГРАЦИЯ В ТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА

Боголюбова Алена Александровна

34

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О КУЛЬТУРЕ ПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Герасимова Алена Николаевна

40

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В 3 КЛАССЕ НА ТЕМУ «ЧТО ТЫ НОСИШЬ? ДИАЛОГ»

Стулий Наталья Анатольевна

43

ПОЛНЫЙ СПИСОК УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ

45

Дошкольное образование

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГР-ГОЛОВОЛОМОК

Комнацкая Ольга Сергеевна
воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
"Детство" комбинированного вида, детский сад № 192,
г. Нижний Тагил

XXI век – век информационных технологий. Это век, где правит техника, а товаром выступает информация. Казалось бы, с развитием технологий человечество должно становиться умнее и грамотнее. Разберемся, так ли это на самом деле? Последние мировые исследования показывают совершенно другую тенденцию. Средний коэффициент IQ человечества стремительно снижается. Этот сомнительный, на первый взгляд, тезис подтвердили норвежские ученые из Центра экономических исследований, а также ряд других ученых. В 2000 году был выведен среднемировой показатель IQ, составивший 90,31 балла. По прогнозу ученых, к 2025 году он составит 86,67 балла, это очень серьезный и тревожный показатель. Стоит отметить, что весь XX век уровень IQ у населения Земли медленно, но неуклонно рос. Каждый десять лет он в среднем поднимался на 3 балла. Таким образом, проблема интеллектуального развития в настоящее время очень актуальна.

XXI век – информационный. Время предъявляет, прежде всего, к интеллектуальному потенциалу личности жесткие требования. Современное общество испытывает потребность в специалистах, о которых несколько лет назад никто и не слышал. На рынке труда становятся востребованы профессии в области нанотехнологий, IT-специалисты, SEO-специалисты, биоинженеры, фут-стилисты, копирайтеры, врачи-кибернетики, Event-менеджеры, андеррайтеры, экоаналитики и многие другие. Меняются профессии – меняются требования, предъявляемые к человеку. Сегодня это должна быть специалист, обладающий критическим мышлением, способностью собирать, обрабатывать и анализировать данные, количество которых с каждым годом неуклонно растёт; должен быть креативным - способный решать нестандартно стандартные задачи; коммуникабельным, то есть готовый к диалогу, гибкий и открытый в общении, И, безусловно, дошкольное образование, как первая ступень общего образования, встраивается в новые реалии современного общества. Пространство дошкольного учреждения наполняется новыми технологиями и средствами обучения и воспитания. Одним из эффективных и ярких образовательных

средств развития логических приемов умственных действий в дошкольном образовательном учреждении являются игры-головоломки.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная Министерством Просвещения РФ приказом от 25.11.2022 г. № 1028 в области познавательного развития одними из основных задач в образовательной деятельности определяет: поощрение логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира, развитие умения дошкольником выдвигать и доказывать свои предположения. На этапе завершения Федеральной программы ребенок-дошкольник должен быть способен решать интеллектуальные задачи, проявлять интерес к познавательным играм, принимать собственные решения.

Головоломка - загадка, задача, требующая для своего разрешения большой догадливости, сообразительности. У головоломок богатая история, некоторые из них известны с глубокой древности. А математика – стала прародительницей всех головоломок. Логические задачи находили на стенах египетских пирамид, в древнегреческих манускриптах и в других исторических памятниках. В конце IX века появилась первая книга головоломок. В настоящее время 13 июля поклонники головоломок со всего мира отмечают Международный день головоломки, который посвящен важному изобретению человечества. Эта дата выбрана в честь дня рождения Эрнэ Рубика, всемирно известного благодаря своему изобретению - Кубику Рубика.

Активное использование игр-головоломок в условиях дошкольной образовательной организации способствуют:

- развитию пространственного воображения, креативного мышления (умению гибко, оригинально мыслить),
- развитию самостоятельности, привычки к трудовому усилию,
- становлению и развитию нравственно-волевых качеств (упорство, настойчивость, решительность, целеустремленность),
- развитию стремления к достижению положительного результата,
- развитию речи, умению аргументировать свои высказывания,
- увеличению объема памяти и внимания,
- гармоничному, сбалансированному развитию у дошкольников эмоционально-образного и логического начал,
- раскрытию творческого потенциала.

Таким образом, использование игр-головоломок оказывают влияние не только на интеллектуальное развитие, но психоэмоциональную сферу ребенка-дошкольника.

Игры-головоломки могут использоваться педагогом:

- в режимных моментах,
- в образовательных ситуациях,

- в индивидуальной работе,
- в подгрупповой работе с детьми,
- в самостоятельной деятельности дошкольника.

Все игры-головоломки условно можно классифицировать на:

1. Устные головоломки – задачи, полное условие которых может быть сообщено в устной форме, не требующие для решения привлечения никаких дополнительных предметов (загадки, шарады, парадоксы и т.п.).

2. Головоломки с предметами. Это головоломки, в которых активно используются обычные бытовые предметы: головоломки со спичками, счетными палочками, монетами.

3. Механические головоломки. Это класс головоломок, которые специально были изготовлены как головоломки. Это всевозможные проволочные головоломки, головоломки типа Кубика Рубика, пазлы, пентамино и др.

4. Печатные головоломки (кроссворды, ребусы).

Итак, игры-головоломки имеют важнейшее значение для интеллектуального развития ребёнка. В ходе решения игр-головоломок дошкольники учатся планировать свои действия, обдумывать их, догадываться в поисках результата, проявляя при этом творчество. Развитие ребенка посредством игр-головоломок – это не просто игра, а способ научиться размышлять, находить нестандартное решение предлагаемых заданий, что является актуальным с настоящее время.

Список литературы

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. МИР ГОЛОВОЛОМОК для развития интеллектуальных способностей детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи: интерактивное пособие / Казунина И.И. – Электрон. текстовые дан. (4,93Мб). - Москва, ВОО «Воспитатели России». - 2023.
3. Словарь русского языка: в 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований; Под ред. А.П. Евгеньевой. – 4-е изд., стер.- М.: Рус. Яз.; Полиграфресурсы, 1999.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.:ТЦ Сфера, 2023. – 224 с.: табл. (Правовая библиотека образования).

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Морозова Екатерина Борисовна

воспитатель

МДОУ "Детский сад № 122 комбинированного вида"

Интеграция «особых» детей в общеобразовательные учреждения — это закономерный этап развития системы специального образования.

Это связано с переосмыслением обществом и государством своего отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья, с признанием не только равенства их прав, но и осознанием обществом своей обязанности обеспечить таким людям равные со всеми возможности в разных областях жизни, включая образование.

Реализация прав детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) на образование представлена как одна из важнейших задач государственной политики в области образования.

Вопросы инклюзивного образования актуальны для современных условий. В России накоплена достаточно серьезная нормативная база, существуют правовые основы инклюзивного или совместного дошкольного образования.

Актуальность данной работы обуславливается тем, что одним из направлений деятельности современного детского сада становится ориентир на «включение» детей с ограниченными возможностями здоровья в коллектив обычно развивающихся сверстников на правах «равных партнеров». Это определяет поиски путей совершенствования организации, содержания и методик обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями.



Инклюзивное образование строится на следующих принципах:

Принцип индивидуального подхода предполагает выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из детей группы. Индивидуальные программы развития ребенка построены на диагностике функционального состояния ребенка и предполагают выработку индивиду-

альной стратегии развития конкретного ребенка. Индивидуальный подход предполагает не только внешнее внимание к нуждам ребенка, но предоставляет самому ребенку возможности реализовывать свою индивидуальность.

Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка. Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности. Личности, которая является субъектом своего развития и социально значимой деятельности. Когда активность находится целиком на стороне взрослых, которые заботятся о ребенке, считая, что его особенности не позволяют ему реализовывать свои возможности, формируется «выученная беспомощность», феномен, когда ребенок ожидает внешней инициативы, сам оставаясь пассивным. То же может произойти с родителями детей с ОВЗ. Родители могут ожидать помощи или активно добиваться льгот от государства, игнорируя собственные возможности для участия в социальной жизни.

Принцип активного включения в образовательный процесс всех его участников предполагает создание условий для понимания и принятия друг друга с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия - это активное включение детей, родителей и специалистов в области образования в совместную деятельность: совместное планирование, проведение общих мероприятий, семинаров, праздников для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума.

Принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, логопед, социальный педагог, психолог, дефектолог, при участии старшего воспитателя), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом.

Принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т.е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, без барьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность использования педагогом разнообразных методов и средств работы, как по общей, так и специальной педагогики.

Принцип партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста - установить доверительные партнерские отношения с родителями или

близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент для их ребенка, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка.

Принцип динамического развития образовательной модели детского сада. Модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства.

Условия инклюзивного образования детей с ОВЗ

- > Создание соответствующего образовательного пространства
- > Создание программно-методического обеспечения
- > Создание предметно-развивающей образовательной среды
- > Создание дидактического обеспечения
- > Безопасная среда жизнедеятельности
- > Функциональные помещения для обеспечения коррекции (кабинеты врача, кабинет педагога- психолога)
- > Взаимодействие с окружающим социумом (детская поликлиника, ПМПК, соцзащита, социокультурное пространство).

Цель инклюзивного образования в ДОО: создание модели комплексного сопровождения детей с ОВЗ через разработку системы средств, способов сопровождения детей с ОВЗ находящихся в группе сверстников; улучшение качества их физического и психического здоровья.

Образовательный процесс для таких категорий детей должен быть выстроен на особых условиях: должна быть спроектирована и реализована модель инклюзивного образования детей с учетом категории отклонений в развитии.

В педагогической теории под феноменом «модель» понимается схематичное представление реализуемого процесса, включающее в себя его основные особенности.

Основной целью проектирования модели является создание условий для организации образовательного процесса, направленного на обеспечение инклюзивного образования для детей с ОВЗ в условиях ДОО.

В качестве задач могут быть определены следующие:

1. Обеспечить доступность в получении дошкольного образования детей с ОВЗ.
2. Выстроить иерархию адаптированных основных образовательных программ для выделенных категорий детей с ОВЗ по видам инклюзивной практики.
3. Обеспечить коррекционно-образовательный процесс программными продуктами (пакет адаптированных основных образовательных программ для каждой группы детей с ОВЗ, рабочие программы учителя).

лей- дефектологов, воспитателей, специалистов: музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога дополнительного образования).

4. Управление созданием условий организации инклюзивной практики в ДОО: нормативно-правовых, кадровых, диагностических, программно-методических, дидактических, материально-технических, условий развивающей предметно-пространственной среды.

Модель включает в себя:

- Виды инклюзии: обучение детей с ОВЗ в группах компенсирующей и комбинированной направленности.

МЕТОДЫ РАБОТЫ.

Чем раньше происходит включение детей с ограниченными возможностями здоровья в общую группу, совместное проживание дошкольной жизни усиливает совместную социализацию детей и позволяет преодолеть сложившиеся в обществе стереотипы по отношению к инвалидам.

Организация совместного обучения предусматривает не только вовлечение детей с ОВЗ в учебный процесс, но и их активное участие в жизни детского сада.

В работе с родителями детей с ОВЗ наиболее эффективна модель сотрудничества, партнерства, что невозможно без установления доверительных и доброжелательных взаимоотношений. На мой взгляд, чем больше родителей будут следовать примерным правилам, предложенной образовательной средой и специалистами, тем более гармоничной будет жизнь семьи, в которой растет и воспитывается «особый» ребенок.

Ребёнок с особыми образовательными потребностями, в начале испытывая трудности в адаптации и освоении программы, при успешной коррекционно – воспитательной работе достигает уровня развития своих сверстников. А иногда и превосходит их, в каком-то виде деятельности.

Ведущим при интеллектуальных нарушениях является недоразвитие познавательной деятельности и, прежде всего, высших абстрактных форм мышления. Поэтому, развивающая предметно-пространственная среда для детей с нарушением интеллекта обеспечивает:

- привитие ребенку элементарных навыков самообслуживания;
- формирование познавательной деятельности (развитие предметно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления);
- формирование тесной связи между практическим опытом ребенка и наглядно абстрактными представлениями; включение речи в мыслительную деятельность
- знакомство с предметом и названием, действий с группой однородных предметов; отбор предметов по словесной инструкции, использование их в игровых ситуациях;

знакомство со свойствами предметов (обследование, определение свойств, выделение признаков);

расширение сенсорного опыта в предметно-практической деятельности и в игровых ситуациях.

Для этого развивающая предметно-пространственная среда содержит атрибуты, которые смогут обеспечить приобретение предметно-практического и чувственного опыта и перенос его в игровые и практические ситуации; формирование познавательного ориентирования в окружающем пространстве. Сюда относятся:

картинки с изображением последовательности действий – для формирования элементарных гигиенических навыков и навыков самообслуживания;

дидактические игры для стимуляции ориентировочно-исследовательской и речевой деятельности - с их помощью расширяется круг предметов, предъявляемых ребенку, формируются способы ориентировки в окружающем мире. Ребенок обучается действиям обследования предметов и определению их свойств; учится называть выделенные качества и свойства предметов;

игры на установление причинно-следственных связей между изображаемыми предметами и явлениями, временной последовательности, содержащие сюжеты со скрытым смыслом. Ребенок учится целостно воспринимать ситуацию, изображенную на картинке, устанавливать причинно-следственные связи между изображаемыми предметами и явлениями;

игрушки, отражающие реальные предметы окружающего мира и помогающие моделировать жизненные ситуации, - железная дорога, парковка, автозаправка, больница, кухня, магазин, купание, одевание, чаепитие, прогулка и др.

Первостепенная задача - это установление эмоционального контакта с ребенком и развитие его взаимодействия с окружающим миром. Чтобы установление эмоционального контакта было успешным, необходимо создать для ребенка комфортную ситуацию общения, которая подкреплялась бы приятными впечатлениями и не требовала недоступных для него форм взаимодействия.

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Инклюзивная практика осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов:

индивидуальных занятий со специалистами в дошкольной организации;

активных действий в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях, прогулка);

совместной деятельности и игры в микрогруппах с другими детьми;

приема пищи;

дневного сна;

фронтальных занятий;

организации взаимодействия в детско-родительских группах;

праздников, конкурсов, экскурсий, походов.

В процессе коррекционно-развивающей деятельности на первое место выходит личностно-ориентированный подход, использование таких видов психолого-педагогической деятельности, как поддержка, помощь, адаптация, коррекция, формирование и развитие.

Все занятия проводятся в игровой форме. Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

организационный этап

постоянный ритуал начала занятия.

мотивационный этап

создание положительного эмоционального настроя; сообщение темы занятия.

практический этап – работа по теме с использованием игровых форм взаимодействия.

рефлексивный этап

подведение итогов занятия; постоянный ритуал завершения занятия.

Для успешности воспитания и обучения ребенка с ОВЗ необходима правильная оценка его возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-медико- педагогической диагностике, позволяющей:

выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ;

определить оптимальный педагогический маршрут;

обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в дошкольном учреждении;

консультировать родителей ребенка.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Все полученные данные заносятся в карту психолого-медико- педагогического сопровождения ребенка. В карте указывается, где, как и кем воспитывался ребенок до момента поступления в дошкольное учреждение.

Данная информация обязательна для изучения педагогами и воспитателями, работающими с ребенком, с целью создания необходимых условий для его развития в дошкольном учреждении.

Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития и состояния интеллекта ребенка с ОВЗ. Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии является системным и включает в себя изучение всех сторон высших психических функций (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие).

В комплексной оценке психического развития и потенциальных возможностей детей с комплексными нарушениями для определения содержания дальнейшего обучения проводится педагогическое обследование. Оно предусматривает: получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения материала, выявление особенностей образовательной деятельности дошкольников с ОВЗ.

В результате проведенного исследования, включающего в себя анализ литературных данных и изучения образовательной деятельности с детьми с ОВЗ по изучаемой проблеме необходимо отметить следующее. Инклюзия - прототип безбарьерного общества, каждый участник которого открыт к общению, эмпатии, толерантности.

Выделение инклюзивного образования является достижением современной педагогической науки и практики. Оно расширяет возможности всех детей, а не только тех, кто имеет отклонения в развитии. Данный вид образования помогает развивать толерантность и у детей, и у взрослых, что положительно влияет на развитие всего общества в сторону гуманности и терпимости, делает его более гибким, способствует реализации на практике описанных декларируемых общечеловеческих и образовательных ценностей.

Инклюзивное образование предусматривает создание образовательной среды, которое бы отвечало потребностям и возможностям каждого ребенка, независимо от особенностей его психофизического развития. Мы считаем, что каждая дошкольная образовательная организация должна предоставить возможность социализации ребенка с особыми образовательными потребностями, создав инклюзивную образовательную среду. Проблеме обучения дошкольников с особыми образовательными потребностями государству следует уделять больше внимания, так как эти дети не должны оставаться один на один со своими проблемами развития, а иметь равные права со здоровыми детьми, ведь среди них так же есть способные дети, талантливые, одаренные, но не способные «влияться» в общественную жизнь самостоятельно.

Инклюзивное образование в наше время остается одним из самых важных и нерешённым до конца вопросом. Интенсивно входя в практику, инклюзивное образование ставит перед образовательной

системой большой ряд сложных вопросов и новых задач. В отличие от зарубежной системы образования, в которой инклюзия имеет богатый опыт и законодательное закрепление, наша отечественная инклюзия только начинает складываться и развиваться.

ВЫВОДЫ.

Для развития инклюзии в России на данный момент необходимы прежде всего следующие условия:

- наличие доступной среды: нам нужны пандусы, лифты, низкие бордюры и прочие условия, которые позволят ученикам с инвалидностью самостоятельно выйти из дома, добраться до школы и войти внутрь;

- изменение негативных стереотипов, касающихся инвалидности: для того, чтобы люди с инвалидностью чувствовали себя комфортно в России, нам предстоит проделать очень большую информационную работу. Очень важно говорить о необходимости инклюзии на всех уровнях, говорить о вопросах инвалидности позитивно, формировать положительное общественное мнение;

- корректировка существующего законодательства, которое позволит вписать инклюзию в существующую образовательную систему;

- дополнительная подготовка педагогов - для эффективного обучения в инклюзивном ОУ с инвалидностью нужна помощь педагога, понимающего суть инклюзии.

Несмотря на то, что нам еще очень многое предстоит сделать для развития инклюзии в России, у нас уже сейчас есть образовательные учреждения, практикующие инклюзивный подход.

Таким образом, можно сделать вывод, что современная общеобразовательная программа должна включать изменения и условия, необходимые для успешной реализации инклюзивного образования, а именно принятие индивидуальности каждого отдельного ребенка и удовлетворение особых потребностей каждого дошкольника.

ЛИТЕРАТУРА

1. Осипова, Л.Б. Психолого-педагогическое (тифлопедагогическое) обследование дошкольников с нарушениями зрения: Методическое пособие. - Челябинск, 2005.

2. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. М., Гном – Пресс, 2000. – 416 с.

3. Алехина С.В. Принципы инклюзии в контексте изменений образовательной практики // Психологическая наука и образование. 2014. Т.19. № 1. – 516 с.

4. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д. П78 Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. — СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. – 189 с.

5. Лаврова Г.Н. Технологии анализа коррекционно-развивающей работы в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего

вида и на группах для детей с ограниченными возможностями здоровья/Лаврова Г.Н. // учебно-методическое пособие/ Г. Н. Лаврова; М-во образования и науки, 2009.

6. Дыбина О.В. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников – Москва. 2016. – 217 с.

7. Инклюзивное образование. Создание и апробация модели психолого-педагогического сопровождения инклюзивной практики. Москва.2012. – 119 с.

8. Инклюзивное образование: проблемы, поиски, решения: сборник научных трудов по итогам работы региональной научно-практической конференции / под ред. Н. А. Калугиной. — Хабаровск: Изд-во ДВГТУ, 2014. — 187 с.

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ИГРОТЕКА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ

Роженцева Татьяна Рифовна

воспитатель

МАДОУ "Детский сад "Почемучка" г. Перми

На современном этапе развития общества патриотическое воспитание становится одним из приоритетных направлений в деятельности дошкольных образовательных учреждений. Это отражено в нормативно-законодательных документах дошкольного образования.

С самого раннего детства ребенок знакомится с социальным миром, определяет свое место в нем, наблюдает за окружающей социальной действительностью. В этот период важно заложить основы ценностного отношения к родному дому, улице, городу. Развивать наблюдательность и интерес к явлениям общественной жизни.

Дошкольное детство является благоприятным периодом для познавательного развития, формирования первых представлений об окружающей действительности, усвоения элементарных правил и норм поведения. Поэтому возникает возможность наиболее полно и разнообразно наполнить предметно-окружающую среду дошкольного учреждения, которая поможет проявить первые патриотические чувства и знания о близком и родном окружении.

Дети старшего дошкольного возраста в соответствии с характерными особенностями развития познавательных процессов, легко усваивают и запоминают представленный материал в иллюстрированном виде. Ведущим видом деятельности дошкольника является игра. Учитывая данные особенности детей 5-7 лет, возникла идея разработать и изготовить авторскую занимательную игротеку, которая помогает ребенку занять позицию активного исследователя в ходе выполнения игровых действий.

Цель игротеки – создать условия для формирования основ патриотического сознания у детей старшего дошкольного возраста.

Содержание информативного игрового пространства включает два направления: историю и современность. Поэтому образовательная деятельность по формированию патриотических чувств у детей осуществляется поэтапно: от ознакомления с историей своего города с переходом к современному облику.

Дидактическая игра: «Найди свое место»

Задачи: систематизировать знания о достопримечательных объектах города Оса на игровом магнитном поле карты, располагая и называя сооружения в соответствии с фактическим их расположением; развивать умения ориентироваться в границах карты родного города, активизировать речь; воспитывать любовь к родному городу. Игру организовываем за столом, на игровом магнитном поле, количество игроков 1- 2, игру могут организовывать как педагог, так и дети самостоятельно. Дети по желанию достают изображения объектов из конверта, игру начинают по сигналу ведущего. Атрибуты: магнитное поле карты города, набор маленьких карточек с изображением достопримечательных объектов города на магнитах – 16 шт. *Результат:* дети знают значимые объекты населенного пункта и умеют их располагать на игровом магнитном поле карты в соответствии с фактическим их расположением.

Дидактическая игра: «Где моя улица»

Задачи: систематизировать знания о названиях улиц (улицы друзей, родственников) города на игровом магнитном поле карты, располагая и называя улицы в соответствии с фактическим их расположением; развивать умения ориентироваться на карте родного города по названиям улиц, активизировать речь; воспитывать любовь к родному городу. Игру организовываем за столом, на игровом магнитном поле, количество игроков 1- 2, игру могут организовывать как педагог, так и дети самостоятельно. Дети по желанию достают названия улиц из конверта, игру начинают по сигналу ведущего. Атрибуты: магнитное поле карты города, набор маленьких карточек с надписями названий улиц города на магнитах - 40шт. *Результат:* дети знают улицы города (улицы друзей, родственников) и умеют их располагать на игровом магнитном поле карты в соответствии с фактическим их расположением.

Дидактическая игра: «Лабиринты»

Задачи: систематизировать знания о достопримечательных объектах города (детский сад, музей, храм, парк отдыха); развивать умения находить нужную дорожку и с помощью маркера (фломастера) обозначать ее безотрывно, развивать мышление, логику; воспитывать желание добраться до цели (желаемого объекта). Игру организовываем за столом, количество игроков 1- 2, игру могут организовывать как педагог, так и дети самостоятельно. Дети по желанию выбирают карточки-лабиринты, игру начинают по сигналу ведущего. Атрибуты: карточки

с изображением дорожек разной длины и толщины. *Результат:* дети знают значимые объекты города (детский сад, музей, храм, парк отдыха).

Дидактическая игра: «Разрезные картинки»

Задачи: уточнить умение детей собирать данное изображение из частей; развивать игровые умения и навыки, активизировать речь; воспитывать желание собрать данное изображение (картинку). Игру организуем за столом, количество игроков 2-4, игру могут организовывать как педагог, так и дети самостоятельно. Дети по желанию достают изображение (картинку) из конверта, игру начинают по сигналу ведущего. Атрибуты: изображение (картинка) разделена на разное количество частей. *Результат:* дети научатся собирать целое из частей.

Дидактическая игра: «Расположи по порядку»

Задачи: систематизировать знания об истории возникновения герба города; развивать умения строить тематический ряд; воспитывать любовь к родному городу. Игру организуем за столом, количество игроков 1- 2, игру могут организовывать как педагог, так и дети самостоятельно. Дети по желанию достают изображения гербов из конверта, игру начинают по сигналу ведущего. Атрибуты: изображения - карточки с гербами города исторического характера. *Результат:* дети знают историю возникновения герба родного города.

Дидактическая игра: «Что сначала, что потом»

Задачи: уточнить знания об истории своего родного города; развивать понимание простых причинно-следственных отношений; воспитывать любовь к родному городу. Игру организуем за столом, количество игроков 1- 2, игру могут организовывать как педагог, так и дети самостоятельно. Дети по желанию достают изображения из конверта, игру начинают по сигналу ведущего. Атрибуты: изображения - карточки с городом исторического характера и современности. *Результат:* дети знают историю родного города в соответствии со своим возрастом.

Дидактическая игра: «Театр на палочках»

Задачи: упражнять в составлении мини-диалогов на русском языке и на национальном (родном); развивать творческие способности; воспитывать желание проявлять взаимопонимание, доверие, уважение друг к другу. Игру организуем за столом, количество игроков 2-4, игру могут организовывать как педагог, так и дети самостоятельно. Дети по желанию выбирают театрализованных кукол на палочках и организуют мини-диалог в соответствии со своим замыслом, игру начинают по сигналу ведущего. Атрибуты: театрализованные куклы на палочках в национальных костюмах. *Результат:* дети составляют мини – диалоги, заданные взрослым.

Дидактическая игра: «Третий лишний»

Задачи: закреплять знания о родном городе, упражнять в соотношении достопримечательностей родного города; развивать

умения классифицировать, сравнивать, обобщать, выстраивать логические связи; воспитывать любовь к родному городу. Игру организуем за столом, на игровом магнитном поле, количество игроков 1- 2, игру могут организовывать как педагог, так и дети самостоятельно. Игру начинаем по считалке. Дети открывают страницу мини-альбома, рассматривая достопримечательности города, определяют и доказывают объединение двух объектов, а под третьим лишним - ставят бусинку. Атрибуты: мини-альбом с фотографиями достопримечательностей города, бусина на резинке по всей стороне листа. Напротив каждой картинки расположена дырочка для бусины.

Результат: дети знают и умеют соотносить достопримечательности родного города.

Таким образом, занимательные игры разнообразили формы представления информации по ознакомлению с особенностями родного города и способствовали: расширению и обогащению представлений, знаний, социального опыта детей об истории города, символике, достопримечательностях и социальных объектах; развитию познавательного интереса, творчества, инициативы, коммуникативных навыков; воспитанию любви к малой родине, проявлению чувства гордости современным обликом города.

Начальное общее образование

КОНСПЕКТ УРОКА НА ТЕМУ «ОРГАНЫ ЧУВСТВ» (3 КЛАСС)

Бабченко Анастасия Николаевна

учитель начальных классов

МБОУ "Раздольненская школа-лицей № 1"

Учитель: Бабченко Анастасия Николаевна

Предмет: Окружающий мир

Класс: 3-А

Тема урока: "Органы чувств".

Тип урока: урок «открытия» новых знаний.

Цель урока:

Предметные:

создать условия для уточнения представления об органах чувств и для выяснения, какой орган чувств самый главный; познакомить учащихся с органами чувств и их значением в жизни человека;

Метапредметные:

Познавательные УУД:

1. Ориентироваться в информационном материале предлагаемого учебного материала, осуществлять поиск необходимой информации при работе над предлагаемыми заданиями;

2. Строить небольшие природоведческие сообщения в устной форме; строить рассуждения о доступных наглядно-воспринимаемых природоведческих отношениях; поиск и выделение необходимой информации в учебной литературе; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; выбор наиболее эффективного способа нахождения необходимой информации; смысловое чтение, определение основной и второстепенной информации; формировать умение видеть проблемную ситуацию, находить пути решения

Регулятивные УУД:

1. Принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения; понимать выделенные ориентиры учителя действия в учебном материале; осуществлять первоначальный контроль своего участия в доступных видах познавательной деятельности;

2. Принимать разнообразные учебные задачи; находить варианты решения учебной задачи в сотрудничестве с учителем; первоначальному умению выполнять учебные действия в устной и письменной речи; осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя.

-целеполагание; контроль в форме сличения способа действия результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; оценка результатов работы;

-формировать умение работать в паре, в группе, планировать свою деятельность и выполнять намеченное по плану.

Личностные УУД:

1. положительное отношение к изучению математики; уважение к мыслям и настроениям другого человека.

2. Первичных умений оценки ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; установление обучающимися связи между целью учебной деятельности на уроке и её мотивом; формирование рефлексивности (осознанности и обоснованности) самооценки, личностного действия в учебной деятельности.

Коммуникативные УУД:

1. Принимать работу парами и группами; воспринимать различные точки зрения; принимать задаваемые вопросы; контролировать свои действия;

2. Применять простые речевые средства для передачи своего мнения; следить за действиями других участников учебной деятельности; инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; управление поведением партнёра при работе в парах, в группе; коррекция и оценка действий; умение выражать свои мысли, овладение монологической и диалогической формами речи; формирование коммуникатив-

ных действий по согласованию усилий а процессе организации осуществления сотрудничества

Логические УУД:

построение логической цепочки рассуждений при выполнении заданий;

Задачи:

Формировать представление об органах чувств и их роли в жизни человека;

Развивать интеллектуальные и практические умения детей; развивать валеологические навыки, связанные с заботой о собственном здоровье;

Учить детей наблюдательности, развивать воображение и делать выводы;

Воспитывать санитарно-гигиенические навыки ухода за органами чувств.

Способствовать формированию привычки к здоровому образу жизни, укреплять гигиенические навыки; учить распознавать органы чувств.

Развивать умение ориентироваться в полученных знаниях, использовать их в жизни; развивать умение работать в группе, наблюдать, делать выводы, добывать информацию; воспитывать толерантное отношение друг к другу, интерес к предмету; создать условия для доброжелательного отношения в деловом общении.

Методы: технология деятельностного метода, ИКТ, рассказ, беседа, самонаблюдение, экспериментирование, игра, логические рассуждения, исследования.

Материалы и оборудование: интерактивная доска, ПК, раздаточный материал, презентация «Органы чувств»; дидактический материал, материалы для проведения опытов и наблюдений: 2 стакана, вода, соль, сахар, игрушка, сосуды из- под духов.

Форма работы: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Ход урока:

1. Организационный момент.

Учитель: Здравствуйе ребята. Меня зовут Анастасия Николаевна. Урок «Окружающий мир» проведу у вас сегодня я. Урок у нас будет необычный. К нам пришли гости. И как радушные хозяева мы должны поприветствовать гостей.

Учитель: Говорить друг другу - «Здравствуй!» - значит желать здоровья. Повернитесь, улыбнитесь гостям, поздоровайтесь.

2.Мотивационный этап. Слайд 1

Прозвенел для нас звонок,

Вот уж начался урок.

Очень много интересного

Предстоит на нем узнать.

Мы о нашем организме

Будем знания получать.

3. Минутка календаря. Слайд 2.

Учитель: Наш урок мы начнем с минутки календаря. Кто готов рассказать нам о сегодняшней погоде?

1. Дата.
2. Время года.
3. День недели.
4. Облачность.
5. Осадки.
6. Температура.
7. Ветер.
8. Интересные явления природы.
9. Сравнения погоды сегодня и вчера. Причины отличия.
10. Оценивание ответа.

Дети отвечают на вопросы учителя.

4. Актуализация опорных знаний. Проверка домашнего задания. Слайд 3

Учитель: На прошлом уроке вы начали изучать организм человека. Из чего он состоит? (*Из органов*)

Учитель: На экране перечислены некоторые органы человека: легкие, кишечник, желудок трахея, пищевод, бронхи, головной мозг, спинной мозг, нервы.

Учитель: Я предлагаю вам поработать в группах. (*Дети делятся в группы по рядам*)

Учитель: Каждая группа выберет слова, относящиеся к определённой системе органов. (*учитель заблаговременно раздал раздаточный материал, с которым работают дети на протяжении всего урока*)

Учитель: Что такое “система органов”? (Органы, выполняющие общую работу.)

- 1 группа (1 ряд) – органы дыхания,
- 2 группа (2 ряд) – органы пищеварения.
- 3 группа (3 ряд) – органы кровообращения

Учитель: А теперь предлагаю вам проверить сделанную вами работу

(*Представитель группы озвучивает результат работы всей группы*)

Проверка выполнения задания. Слайд 4, 5, 6

(*оценивают себя в оценочных листах*)

5. Постановка проблемы, формулирование темы и целей урока

Вопрос ко всему классу:

Учитель: А теперь давайте с вами вспомним, какая система управляет деятельностью всего организма? (*ответ детей: нервная система*)

На доске плакат с изображением человечка, но без лица.

Учитель: Сегодня на урок к нам пришёл очень странный человек. Что

же в нём странного? (*У него нет лица*)

Учитель: Что это значит? (*У него нет глаз, носа, рта, ушей*)

Учитель: Как вы думаете, можно ли эти части тела назвать одним словом? (*Да, это органы/*

Учитель: Посмотрите на экран. Давайте вместе прочтём стихотворение. Это поможет вам определить более точно тему нашего урока.

_Слайд 7

Есть у меня пятёрка слуг

Проворных, удалых.

Всё, что случается вокруг

Всё знаю я от них.

Учитель: Нервная система человека постоянно получает сигналы от внешнего мира с помощью своих “разведчиков”. Человек видит, слышит, чувствует запах и вкус, ощущает окружающий его мир. Он узнаёт, что происходит в мире вокруг нас. Человек умеет чувствовать. Значит, у человека должны быть органы, которые ему в этом помогают.

Учитель: Как вы думаете, о чем мы сегодня с вами будем говорить, какова наша тема урока?

- **Тема нашего урока – Органы чувств.** (*Формулируют дети*)

Слайд 8

Учитель: Откройте пожалуйста свои учебники на стр.126 – 127, прочитайте ещё раз тему урока. **Слайд 9**

Учитель: А теперь давайте поставим перед собой **цели** нашего урока. Что мы должны будем узнать к концу урока, чему научиться?

Цели сообщают дети:

1. Какие органы чувств существуют?
2. Какова их функция в организме человека?
3. Правила гигиены.
4. Составить макет органов чувств человека

6. Открытие детьми нового знания. **Первичное закрепление нового материала**

Учитель: Чтобы ответить на поставленные цели, нам предстоит провести **исследование**. Слайд 10

(*Познакомить детей со словарем Ожегова*)

Учитель: Обратите внимание на раздаточный материал у вас на рабочих столах. Что означает это понятие? Прочитайте.

Дублирование на экране, в исследовательских листах. Слайд 11

Исследование – научный труд.

Исследовать – это значит:

подвергнуть научному изучению;

осмотреть для выяснения, изучения чего-то нового.

- А кто же такой **ИССЛЕДОВАТЕЛЬ?**

(*варианты детей*)

Учитель: Обратимся вновь к толковому словарю Ожегова и вашим исследовательским листам:

ИССЛЕДОВАТЕЛЬ – это человек, который занимается научным исследованием. Слайд 12

Учитель: Кто будет предметом нашего исследования? (*Человек*)

Учитель: Верно, предметом нашего исследования будет человек, вернее, его организм (вы уже знаете это слово). Глаза, рот, уши, нос – это всё части органов чувств. **Слайд 13**

Учитель: Мы тоже можем назвать себя исследователями. Для этого нам предстоит провести исследование. Представьте, что мы в научной лаборатории. **Слайд 14**

Учитель: Позвольте мне быть её научным руководителем, а вы – молодые учёные. Чтобы исследование прошло успешно, нужно соблюдать правила работы в нашей лаборатории.

7. Инструктаж.

Учитель: Повторим правила работы в лаборатории. **Слайд 15**

1. Умей выслушать собеседника, не перебивай.

2. Не согласен – объясни, почему.

3. Доказывай своё мнение спокойно, вежливо.

4. Говори только по делу.

5. Работайте дружно, помогайте друг другу.

6. Без ведома руководителя ничего не брать со стола.

Учитель: Каждое своё открытие мы будем записывать в исследовательский лист.

8. Исследование органа зрения. Слайд 16

Учитель: Закройте глаза. Что у меня в руках? (*Учитель держит в руках игрушку, но дети не могут ответить на вопрос.*) Откройте глаза. Почему вы не ответили на мой вопрос? (*Глаза были закрыты, и мы ничего не видели.*)

Вывод. Благодаря глазам, мы видим и различаем предметы. (*делают записи в листах*)

8а. Физминутка для глаз. Слайд 17

86 Слайд 18

Учитель: Продолжаем наше исследование. Каждая пара получает задание (*на столе предметы для исследования*).

Конверт № 1

Содержимое конверта: (*учитель озвучивает содержимое конверта*)

- листы картона одинакового размера, но различных цветов.

- геометрические фигуры одного цвета, но разной формы и размера.

Учитель: Вот вы ознакомились с содержимым конверта. Что общего и в чём различие предметов? Проведите исследование своих глаз с помощью этих предметов и сделайте вывод. Результатами о проделанной работе поделитесь с нами представители пар.

Ответы детей:

- глаза помогают нам видеть различные цвета;

- глазами мы различаем форму и величину предмета;
- с помощью глаз мы можем наблюдать движение предметов;
- с помощью глаз мы можем читать журналы и книги.

Вывод:

Учитель: Благодаря зрению мы видим окружающие нас предметы их цвет, форму, величину, можем читать, смотреть телевизор. При помощи глаз мы познаём красоту окружающего мира.

Учитель: После проведённого исследования нам необходимо подобрать научное определение. Глаза – это часть организма, то есть орган. Может быть, вы догадались орган чего? (*Орган зрения*) Слайд19

Учитель: Теперь можете сделать записи в своих исследовательских листах Поставьте отметку о проделанной работе, оцените себя по шкале от 3 до 5.

(На экране напротив рисунка глаз появляется запись «орган зрения»).

С его помощью мы получаем больше всего информации об окружающем нас мире. Недаром говорят: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

8в Работа с макетом.

Рисунок глаз учитель перемещает на лицо человечка на доске.

- Необходимо помнить, что зрение нужно беречь.

9. Исследование органа слуха. Слайд20

Учитель: Приступаем к следующему исследованию.

Игра «Угадай голос».

Учитель: Сейчас мы с вами немножко поиграем. Игра называется «Угадай голос соседа». Один из вас выходит и поворачивается спиной к классу, а остальные по очереди будут говорить слово - ПРИРОДА. Водящий должен определить, чей голос он слышит. (Участвуют 1-2 человека)

Учитель: Что помогало ведущим угадывать? (*Дети отвечают*)

Учитель: Уши помогают людям ориентироваться в разнообразном мире звуков. Давайте найдем определение. Уши – это орган чего? (*Орган слуха*) Слайд21

На экране в таблице появляется запись «орган слуха».

Учитель: Правильно. Именно он помогает нам ориентироваться в мире звуков. *Уши - орган слуха.*

Учитель: Сделайте запись и оцените свою работу в исследовательском листе. Поставьте отметку о проделанной работе, оцените себя по шкале от 3 до 5.

9а Работа с макетом.

Учитель переносит рисунок ушей на изображение человечка на доске.

10. Исследование органа обоняния. Слайд22

Учитель: Для следующего исследования нам необходимо провести опыт. Лаборанты, работая в парах, возьмите на своих рабочих местах конверты под номером «2». Слайд23

Учитель: Скажите, пожалуйста, можно ли не открывая конверт определить его содержимое? (*Невозможно: глаза не видят, уши не слышат.*)

Учитель: Нужен новый опыт.

10а Повторный инструктаж по ТБ:

Учитель: Повторим правила пользования с незнакомыми предметами при проведении опытов.

Оборудование (оговаривается учителем): конверт, пустые сосуды, плотно закрытые крышкой.

10б Проведение опыта:

Ученик берёт конверт, достаёт сосуд, не открывая крышку и, соблюдая правила работы с неизвестным предметом, определяет, что находилось внутри по запаху.

Учитель: Без какого органа невозможно выполнить это задание? Какой орган поможет нам почувствовать запах? (*Нос*)

Учитель: В носовой полости расположены особые клетки, которые воспринимают различные запахи. Вы хорошо справились с заданием.

Учитель: А умение человека различать запахи получило название «*обоняние*». Давайте дадим научное определение. «*Нос – это орган обоняния*» Слайд 24

Вывод: Благодаря органу обоняния мы чувствуем запах цветов и вкусной пищи. Запах гари может предупредить нас об опасности - о пожаре. То, что мы не видим и не слышим, мы можем различить по запаху. А помогает нам в этом орган обоняния.

Учитель: Сделайте запись и оцените свою работу в исследовательском листе. Поставьте отметку о проделанной работе, оцените себя по шкале от 3 до 5.

10в Работа с макетом.

Рисунок носа перемещается на изображение человечка на доске.

11. Физминутка Слайд 25

12. Исследование органа вкуса. Слайд 26

Учитель: А сейчас я проведу опыт, а вы будьте внимательны. Для опыта мне нужны стаканчики, соль, сахар, вода. В один я добавлю сахар, в другой – соль, затем добавлю воды в оба стаканчика. Перемешиваю. Как вы думаете, что произойдёт с содержимым? (*Дети отвечают*)

Учитель: Конечно же, пробовать воду на вкус мы с вами не будем. Но скажите пожалуйста, одинаковый или разный вкус будет у воды в стаканчиках. (*Дети высказывают свое мнение*).

Учитель: Дайте научное определение этому органу. Язык - это орган вкуса.

(Появляется запись «орган вкуса» в таблице.) Слайд27

Вывод: Орган вкуса помогает нам познакомиться со свойствами предмета, когда не могут помочь органы зрения, обоняния, слуха.

Учитель: Сделайте запись и оцените свою работу в исследовательском листе. Поставьте отметку о проделанной работе, оцените себя по шкале от 3 до 5.

12 а Работа с макетом.

Рисунок языка перемещается на изображение человечка на доске.

13.Беседа про орган осязания. Слайд28

Учитель: Итак, у нас остался еще один, последний орган чувств. Вы догадались, что это за орган? Как он называется и для чего он нужен человеку? *(Ответы детей)*

Учитель: Давайте обратимся за помощью к учебнику. Откройте учебник на стр.128 – 129. Посмотрите и прочтите, что же это за орган, без которого нам не обойтись?

Учитель: Более подробно орган осязания вы будете изучать на следующем уроке.

Кожа – орган осязания – в таблицу. Слайд29

Учитель: Сделайте запись и оцените свою работу в исследовательском листе.

13 а. Беседа по гигиене.

Учитель: Ребята, как вы думаете, наша кожа требует ухода? Какого? *(Ответы детей)*

14. Итоги исследований

Учитель: Вот и закончилось наше исследование. Сейчас мы сможем ответить на вопрос: кто же они, наши верные помощники? Дадим им общее название. Посмотрите на экран (учитель показывает на левую сторону таблички) - это органы, а это - чувства (показывает на правую сторону таблички). Какое название отсюда следует? **Слайд30 Органы чувств.**

14 а. Работа с макетом

Дети дают название таблице «Органы чувств».

15.Закрепление нового материала. Охрана органов чувств.

Учитель: Нужно ли беречь органы чувств? Почему? *(ответы детей о правилах бережного отношения к органам чувств)*

16.Домашнее задание. Инструктаж по выполнению д/з. Слайд 31

Учитель: А задание у нас будет творческое:

1.Узнайте, какие профессии связаны с органами чувств. Нарисуйте их.

2.Собери и запомни. Склейте кубик, на котором изображены органы чувств.

17. Итог урока. Рефлексия. Слайд 32

1. Какие органы чувств существуют?

2. Какова их функция в организме человека?

3. Правила гигиены.

4. Составить макет органов чувств человека.

Учитель: А когда мы придём кушать в столовую, какие органы чувств нам помогут узнать, что мы будем есть? (*Орган зрения – увидеть блюдо, орган обоняния – почувствовать запах, орган вкуса – узнать вкус*)

Учитель: Так кто же они, наши помощники, без которых нам не обойтись в окружающем мире? (*Органы чувств*)

Учитель: Назовите их. (*Хоровой ответ*)

Учитель: Ответили мы на вопросы, поставленные в начале урока?

Учитель: Сдайте свои исследовательские листы на проверку.

Учитель: Вот и подошёл к концу наш урок. У вас на столе есть сигнальные карточки (*глазки, губки, нос*). Кому на уроке было всё понятно и урок очень понравился – покажите губки. Кто слушал, но были трудности и кто не все усвоил - покажите глазки. Кому ничего не было понятно и урок не понравился – покажите носик.

Слайд 33

Учитель: Спасибо за урок.

Приложение (в случае оставшегося времени):

Отгадаем загадки:

1. У зверушки на макушке,

А у нас – выше глаз. (Ухо)

2. На ночь два оконца

Сами закрываются,

А с восходом солнца

Сами открываются. (Глаза)

3. Мы в нее зимой и летом

С головы до ног одеты,

Даже на ночь снять не можем,

Потому что это... (Кожа)

4. Меж двух озер стоит утес,

В нем две пещеры – это... (Нос)

5. Первым пробовать привык

Угощенья все (Язык)

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ И ВОСПИТАТЕЛЯ ГПД В ВОПРОСАХ СОЦИАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Ковалева Светлана Леонтьевна

учитель начальных классов

Пчелкина Наталья Ивановна

учитель начальных классов

Погонец Алиса Андреевна

воспитатель

Сердюк Ольга Юрьевна

воспитатель

МКОУ «Общеобразовательная школа № 30», г. Белгород

«Несчастный, обездоленный природой или дурной средой маленький человек не должен узнать о том, что он малоспособный, что у него слабый ум. Воспитание такого человека должно быть, во сто крат более нежным, чутким, заботливым».

В. А. Сухомлинский

Перед учителем начальных классов напрямую стоит воспитательная задача привить ребёнку нормы и правила отношения к учебной деятельности и к самому себе, взаимодействия с учителями, воспитателями и сверстниками.

Школа готовит учеников к самостоятельному труду и дает им определенный объем знаний и умений по ряду предметов школьного курса, а также необходимые нравственные понятия, навыки культурного поведения. Процесс обучения и воспитания, направленный на формирование личности ребенка с ОВЗ, коррекцию недостатков развития, в конечном счете, создает предпосылки социальной адаптации школьников.

Сложившаяся практика обучения и воспитания детей с интеллектуальными проблемами не всегда отвечает задаче формирования необходимых в жизни личностных качеств, таких как самостоятельность, готовность к самообеспечению на основе труда, а также уточнения их жизненной перспективы.

Формирование у обучающихся ответственности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе и адаптации на рынке труда – основные задачи школьного воспитания. В школах ключевая роль в решении этих задач возлагается на учителя начальных классов и воспитателя ГПД. Очень многое здесь зависит от взаимодействия, взаимопонимания и сотрудничества этих педагогов. Именно первый учитель и воспитатель берут на себя ответственность за то, чтобы каждый ученик класса состоялся как личность, не был унижен, узнал, каковы его возможности. Учитель и воспитатель ГПД в школе призваны на протяжении ряда

лет работать рука об руку, согласовывая и сверяя каждый свой шаг, чтобы совместными усилиями смоделировать такую внутри классную систему воспитания, которая обеспечила бы максимальное развитие каждого конкретного ребенка с учетом его индивидуальных личностных особенностей, его физического и психического здоровья.

Одним из важнейших вопросов организации работы начальной школы является взаимосвязь в работе воспитателя и учителя. От этого зависит учёба и воспитанность наших учащихся.

1. Совместная работа воспитателя и учителя по воспитанию коллектива, планированию и проведению внеурочной воспитательной работы;

2. Ведению психолого-педагогических наблюдений, посещаемость уроков класса и т.д.

3. Это обмен информацией между учителем и воспитателем. Классные журналы, журналы групп, дневники учащихся, личная беседа – средства такого обмена.

4. Это совместная работа с родителями.

5. Совместное проведение учителем и воспитателем отдельных учебно – воспитательных мероприятий.

6. Это обсуждение единых требований к учащимся по предмету, режим устной и письменной речи, ведение тетрадей, объём домашних заданий, возможности усиления эффективности уроков и самоподготовкиво время ГПД.

Личные встречи воспитателей и учителей дают информацию для работы и учителя и воспитателя (например, как работали дети на самоподготовке, какая им оказывалась помощь, об их успехах и пробелах в знаниях). Воспитатель и учитель договариваются о совместных действиях для повышения эффективности урока и самоподготовки. В объединении усилий педагогов и воспитателей большую роль играет совместная работа с родителями учащихся.

Оценки, выставленные на уроке за выполнение домашних заданий, дают воспитателю основание сделать вывод об уровне и качестве самоподготовки в классе, помогают установить, с кем надо работать индивидуально.

Воспитатель ГПД или учитель начальных классов в работе с детьми не может действовать в одиночку. Успех целостного учебно-воспитательного процесса обеспечивается единой целенаправленной деятельностью всех организаций и лиц школы, охватом всей жизнедеятельности детей и использовании всех воспитательных средств. Смысл параллельного действия состоит в единстве и согласованности всех учебно-воспитательных влияний, во взаимной поддержке, единстве требований.

Список использованной литературы

1. Муравьева Е. В. Особенности развития профориентационной направленности умственно отсталых школьников//Коррекционная педагогика. 2009. № 5. С. 75-80.

2. Об образовании в Российской Федерации: Федер. закон от 29.12.2012 № 273.[Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/.

3. Обучение детей с нарушением интеллектуального развития: учеб. пособие для ВУЗов / Под ред. Б.П. Пузанова. - Мн.: Издательский центр «Академия», 2006, - 272 с.

Основное общее и среднее общее образование

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ НОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Мирошниченко Анна Евгеньевна

учитель английского языка

ГКОУ ККК "Ейский казачий корпус" Краснодарского края,
г. Ейск

Сегодня школьное образование претерпевает значительные изменения, которые затрагивают практически все аспекты педагогического процесса. Личные интересы ученика являются одним из решающих факторов в образовательном процессе. Учителю необходимо знать, на какие стороны личности ребенка может повлиять знание того или иного предмета и какие новые педагогические технологии использовать в учебном процессе, чтобы получить планируемые результаты.

Новое поколение учителей должно уметь умело выбирать и применять технологии, которые полностью соответствуют содержанию и целям иностранного языка и способствуют гармоничному развитию учеников, принимая во внимание их индивидуальность.

Педагогическая (образовательная) технология — продуманная во всех деталях модель совместной учебной и педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с обеспечением комфортных условий для учащегося и учителя. Педагогическая технология предполагает реализацию идеи полной управляемости учебным процессом. К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- здоровьесберегающие технологии
- технология развития критического мышления
- технология изучения изобретательских задач (ТРИЗ);
- проектные технологии;
- игровые технологии

- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- информационно-коммуникационные технологии и др.

На уроках английского языка я часто использую элементы технологии развития критического мышления

Что понимается под критическим мышлением? Критическое мышление – тот тип мышления, который помогает критически относиться к любым утверждениям, не принимать ничего на веру без доказательств, но быть при этом открытым новым идеям, методам. Критическое мышление – необходимое условие свободы выбора, качества прогноза, ответственности за собственные решения.

Конструктивную основу «технологии критического мышления» составляет базовая модель трех стадий организации учебного процесса:

На этапе **вызова** из памяти «вызываются», актуализируются имеющиеся знания и представления об изучаемом, формируется личный интерес, определяются цели рассмотрения той или иной темы.

На стадии **осмысления** (или реализации смысла), как правило, обучающийся вступает в контакт с новой информацией. Происходит ее систематизация. Ученик получает возможность задуматься о природе изучаемого объекта, учится формулировать вопросы по мере соотнесения старой и новой информации. Происходит формирование собственной позиции. Очень важно, что уже на этом этапе с помощью ряда приемов уже можно самостоятельно отслеживать процесс понимания материала.

Этап **размышления** (рефлексии) характеризуется тем, что учащиеся закрепляют новые знания и активно перестраивают собственные первичные представления с тем, чтобы включить в них новые понятия.

В ходе работы в рамках этой модели кадеты овладевают различными способами интегрирования информации, учиться вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, строят умозаключения и логические цепи доказательств, выражают свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим.

Функции трех фаз технологии развития критического мышления:

Вызов	Осмысление содержания	Рефлексия
Мотивационная (побуждение к работе с новой информацией, пробуждение интереса к теме) Информационная (вызов «на поверхность» имеющихся знаний по	Информационная (получение новой информации) Систематизационная (классифика-	Коммуникационная (обмен мнениями о новой информации) Информационная (приобретение нового знания) Мотивационная (побуждение к дальнейшему расширению информации-

теме) Коммуникационная (бесконфликтный обмен мнениями)	ция получен- ной информа- ции по катего- риям знания)	онного поля) Оценочная (соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса)
--	--	---

В 9 классе на основе данной технологии я строю уроки практически по каждому модулю. Например: на уроке английского языка по модулю 4 «Технологии», урок начинается с того, что учащиеся читают законы науки о роботах Аизека Азимова, затем кадеты вспоминают, что роботы могут делать и обмениваются мнениями по этому вопросу. (стадия вызова) На стадии осмысления мы читаем и переводим текст «Where are the robots», выполняем задания послетекстового этапа чтения. На стадии рефлексии кадеты должны представить, что существуют роботы, которые могут делать всю работу по дому и подумать, как бы изменилась их жизнь, если бы у них был такой робот. Они обсуждают эту информацию в парах и делятся мнениями.

Хотелось бы подробнее остановиться также на проектных технологиях, так как считаю, что они являются одними из самых продуктивных и результативных в процессе преподавания английскому языку. Проектные технологии направлены на то, чтобы развить активное самостоятельное мышление учащегося и научить его не просто запоминать и воспроизводить знания, а уметь применять их на практике. Таким образом, метод проектов — это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов. Проектные технологии ориентированы на самостоятельную деятельность кадет — индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, показать публично достигнутый результат. Данная технология предполагает решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися или данной в учебнике или учителем. Практически в каждом модуле учебника Spotlight в 7-9 классах встречаются различные проекты. Пример группового проекта: «В группах нужно собрать информацию о знаменитом замке или доме в твоей стране и представьте ее классу. Напишите: it's name (его имя), where it is (где он находится), what it is famous for (чем знаменит), who lives there (кто там живет), what one can see (что там можно увидеть) ». Для ученика проект — это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Важно также учесть, что для грамотного использования проектной технологии требуется значительная подготовка. Темы индивидуальных годовых проектов я даю кадетам в начале учебного

года, в конце учебного года происходит их защита. Индивидуальные проекты разрабатываются по темам: «Еда и традиции британцев», «Национальные праздники англичан», «Животные в английских пословицах и их русский эквивалент», и так далее.

Применяя современные педагогические технологии на уроках, я убедилась, что процесс обучения английскому языку можно рассматривать с новой точки зрения и осваивать психологические механизмы формирования личности, добиваясь более качественных результатов. Использование современных педагогических технологий позволяет совершенствовать и оптимизировать процесс обучения и сделать его более интересным как для учащихся, так и для самого учителя.

Литература:

Громова О.К. «Критическое мышление- как это по-русски? Технология творчества. //БШ № 12, 2001

<http://yandex.ru/yandsearch?text=проектная%20технология&clid=1882611&lr=2>

<https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=789056>

<https://dodiplom.ru/ready/100468>

Дополнительное образование

ИНТЕГРАЦИЯ В ТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА

Боголюбова Алена Александровна
преподаватель
МБУДО "Кетовская ДШИ", с. Кетово

Чтобы сделать сольфеджио более востребованным, интересным, уже в конце XX века начали создаваться музыкальные игры, карточки, песни для запоминания сложных элементов музыкальной теории, записи музыки, сначала на пластинках, затем на кассетах и дисках.

Современные технологии позволяют значительно расширить и дополнить традиционные методы и формы работы на уроках сольфеджио и музыкальной литературы.

Слово «Сольфеджио» переводится с итальянского – «пение по нотам».

На уроке сольфеджио вырабатываются определённые практические и теоретические знания и навыки. Для успешного проведения занятий необходимо хорошее знание предмета самим педагогом и умение заинтересовать обучающихся, передать информацию творчески.

Формы работы на уроках сольфеджио делятся на следующие виды: интонационные упражнения, сольфеджирование и чтение с листа, ритмические упражнения, слуховой анализ, музыкальный диктант, знания по теории музыки.

Основные формы работы на уроках слушание музыки и музыкальная литература были описаны в методических и учебных пособиях А.И. Лагутина. На начальном этапе он выделяет следующие формы работы: прослушивание музыки и работа с нотным текстом, характеристика содержания произведений, их жанровых особенностей, структуры и выразительных средств, объяснение и усвоение новых терминов и понятий, рассказ о создании и исполнении музыкальных сочинений, их авторах, самостоятельная работа над текстом учебника, повторение пройденных произведений, запоминание и узнавание музыки.

В старших классах формы и методы становятся более разнообразными: работа может проходить как в группах, так и индивидуально, домашние задания предполагают самостоятельную работу.

Основными методами обучения являются словесные, наглядные и практические методы обучения. Теперь рассмотрим эти методы подробнее.

Словесные методы: объяснение, рассказ, лекция, беседа, работа с книгами.

Наглядные методы: «опорные знаки», схемы, таблицы, прослушивание музыки, наблюдение музыки по нотам, обращение к изобразительным методам наглядности.

Практические методы: Слуховой анализ, рассказ о музыке.

Важной частью уроков музыкальной литературы являются доклады и проекты на различные темы, включая те, которые не входят в основную программу курса музыкальной литературы, а также участие в конкурсах и олимпиадах по музыкальной литературе.

Возможность сделать уроки сольфеджио и музыкальной литературы более понятными, увлекательными и интересными искали преподаватели во все времена. Уже в трудах Лагутина, Котляревской-Крафт, Басовой, Давыдовой, Металлиди и др., описаны музыкально-ритмические игры для уроков.

Современные технологии позволяют систематизировать накопленный опыт, опыт других педагогов-теоретиков, и на их основе выбрать подходящий материал.

Многие формы работы и упражнения можно перевести в цифровой формат.

➤ Интонационные упражнения по сольфеджио могут проходить не только с инструментом. Презентации «PowerPoint», программы для интерактивной доски (например, EasyTech, Smart NoteBook, Proptimax) позволяют сделать упражнения более увлекательными и показательными, так как ученики сразу видят ступени, которые поют.

Мне в этой форме работы очень помогает программа Игоря Бурского «Лесенка». В ней можно выбрать любую тональность, проигрывать любую последовательность ступеней, а для настройки всегда можно воспроизвести тоническое трезвучие.

➤ Сольфеджирование, чтение с листа: аккомпанемент к номерам можно записывать и вставлять в видео с нотным текстом или презентацию. При этом можно выстраивать необходимый порядок работы и прописывать его. В сети Интернет много уже готовых видео, при подходящих темах можно скачивать и использовать их, но при этом не забывать указывать автора.

➤ Ритмические упражнения становятся ярче и красочнее с видеорядом и аккомпанементом. Учащиеся с большим интересом выполняют ритмические упражнения на знакомые мелодии из популярных фильмов и мультфильмов, при этом ритмы могут быть разные, в зависимости от класса и уровня подготовки учеников.

Также проверить знания учеников мне помогает программа «Music Professor» (авторы Алексей Устинов, Алексей Выграненко), где нужно на слух определять ритмические фигуры в размере 4/4 и музыкальные размеры. Дети с большим удовольствием работают у доски, помогают одноклассникам при затруднении.

➤ Слуховой анализ можно проводить в виде презентации «Своя игра», где ученик выбирает квадрат с звуковым заданием и определяет аккорд или интервал. Также можно записывать материал для слухового анализа и воспроизводить на уроке.

На уроках я использую сайты <https://сольфеджио.онлайн/> (есть онлайн тренажёр, где можно угадывать ноту, интервал, трезвучие), <https://solfeggio-online.ru/> (есть определение на слух интервалов и трезвучий), <https://solfa.ru/> (можно определять на слух аккордовые цепочки), [Музыкальная академия | Теория музыки и упражнения для тренировки слуха \(musicacademy.app\)](#) (определение на слух нот, интервалов, аккордов, интервальных, аккордовых последовательностей, ладов), сайт [Идеальный слух https://идеальныйслух.рф](https://идеальныйслух.рф) (на слух определяется можно определять одну из предложенных тем: интервалы, увеличенная кварта и уменьшенная квинта, гаммы, лады, трезвучия, обращения трезвучий, характерные интервалы, обращения доминант-септаккорда, вводные септаккорды).

В работе с такой формой работы как слуховой анализ мне помогают приложения: серия «Музыкальный Колледж Студент 1» <https://x-games-yuramatsko.vercel.app> (авторы Алексей Устинов, Алексей Выграненко) (определение на слух нот, интервалов, аккордов, тональностей), компьютерные обучающие игры по начальному сольфеджио и элементарной теории музыки И.В. Бурского (определение на слух нот, трезвучий), приложение «Страна Интервала» (автор В.М. Михальцова), в нём интервалы можно определять в игровой форме, программа EasyTeach, в которой можно заранее подготовить последова-

тельность интервалов и аккордов и в игровой форме их определять (раскрашивать рисунок, собирать картинку и т.д.).

➤ Музыкальный диктант, как одна из наиболее трудных форм работы, является одной из самых разрабатываемых. В младших классах диктанты сначала пишутся частично – запись фрагмента, составление диктанта из отрывков, написание мелодии к ритмическому рисунку.

Для данной формы работы очень полезной являются программы «PowerPoint», EasyTeach, Smart NoteBook, в которых можно сделать диктант-пазл, с проигрыванием мелодии самого диктанта и получившегося результата.

Интересным для детей является написание мелодии по последовательности ступеней и воспроизведённой мелодии.

Также помощь в тренировке и написании диктантов оказывают сайты:

- Сольфа <https://solfa.ru/> (можно выбрать сборник диктантов или композитора, размер, тональность, уровень подготовки);
- Музыкальная академия <https://musicacademy.app/ru/> (можно выбрать уровень, количество времени или проигрываний, инструмент, показ первой ноты);
- Сольфеджио онлайн <https://сольфеджио.онлайн/> (можно настраивать скорость проигрываний, количество нот, тональность);
- Музыкалка-онлайн <https://музыкалка-онлайн.рф/> (можно выбрать класс и тему диктанта);
- <https://vladimirkhil.com/> (можно настроить тонику, максимальный интервал, количество нот).

➤ Знания по теории музыки. Несмотря на то, что предмет с таким названием появляется только в 8 классе, знания по теории музыки накапливаются в течении всего времени обучения и важно заинтересовать учеников с первых уроков. Здесь на помощь приходят презентации PowerPoint, EasyTeach, Smart NoteBook, обучающие видео. Например, теоретическую игру «Домино» можно перенести на доску для большей наглядности.

Теоретические сведения и задания можно найти на сайтах [Музыкальная академия | Теория музыки и упражнения для тренировки слуха \(musicacademy.app\)](#), Сольфа <https://solfa.ru/>, Сольфеджио-онлайн <https://solfegeio-online.ru/>, Сольфеджио.онлайн <https://сольфеджио.онлайн/>.

Уроки слушания музыки и музыкальной литературы в современном мире также невозможны без интеграции ИКТ.

➤ Словесные методы обучения дополняются видеозаписями-объяснениями известных музыковедов, музыкантов-теоретиков;

➤ Наглядные методы – в помощь педагогу приходит интерактивная доска или проектор: показ на доске опорных знаков, каждый из

которых можно расшифровать, видеоряд при прослушивании музыки, нотный текст, который меняется в соответствии с музыкой;

➤ Практические методы дополняются видео и словарём на доске или над доской. Также к практическим методам относятся доклады и проекты.

Особую роль в последние годы играет исследовательская деятельность учащихся. Такая форма работы активизирует познавательный интерес к музыке, развивает научный образ мышления, прививает эстетический вкус и формирует интерес к духовным ценностям. Обучающиеся разрабатывает собственные презентации на различные темы, как в рамках программы обучения, так и на темы, посвящённые родному краю.

Интерес к предметам повышают игровые программы «Играем с музыкой...», в которые входят: «Играем с музыкой Моцарта. Волшебная флейта», «Играем с музыкой Чайковского. Щелкунчик», «Играем с музыкой Вивальди. Алиса и времена года». Музыка известных композиторов дополняют викторины, определение инструментов, библиографические сведения, история инструментов и произведений.

Программа «Music Professor» (авторы Алексей Устинов, Алексей Выграненко) помогают при проверке знаний: в программу входят викторины по музыкальным инструментам и композиторам, которые интересны как в начальных классах, так и в более старших. В данных играх можно выбрать один из трёх уровней, соответствующих подготовке ребёнка. Если уровни окажутся сложными для учащихся, можно использовать режим обучения, в котором программа сама задаёт вопросы и отвечает на них.

Конкурсы по сольфеджио и музыкальной литературе повышают мотивацию обучающихся. По теоретическим предметам нет такого разнообразия конкурсов, как, например, у исполнителей. Поэтому и здесь на помощь приходят информационно-коммуникационные технологии. Новое веяние, появившееся сравнительно недавно – это конкурсы, проходящие дистанционно. Сольфеджио и музыкальная литература – те предметы, с которыми наиболее удобно участвовать в конкурсах. Они не требуют видеозаписей ученика, задания высылаются или решаются дистанционно, к ним прилагаются записи диктантов или викторин. Педагоги могут участвовать в конкурсах со своими работами, проходить дистанционно курсы повышения квалификации, что положительно сказывается при подготовке портфолио для аттестации

Информационно-коммуникационные технологии являются большим подспорьем в обучении. Но не стоит забывать и традиционных игровых формах: карточки, мелодические и гармонические игры, определение по цепочке и т.д.

Использование информационно-коммуникационных технологий в ДМШ является необходимостью в современном музыкальном воспи-

тании. Компьютер, интерактивная доска позволяют повысить мотивацию обучающихся, эффективность обучения, качество образования.

Но нельзя использовать компьютерные технологии как решение всех проблем, это лишь средство достижения поставленных целей. Увлечь учеников темой урока, заставить их искать дополнительную информацию может только живое общение с грамотным педагогом.

В современном мире преподаватель должен идти в ногу со временем и сочетать традиционные формы работы с инновационными, чтобы увлечь учеников, привить им любовь к музыке, музыкальному искусству, научить слушать музыку.

Инновационные технологии позволяют расширить индивидуальный подход к детям, даёт преподавателю расширить способы подачи материала. Но при этом нужно грамотно и системно использовать данные возможности, не перегружая урок и приучая обучающихся творчески мыслить и развиваться.

Список использованной литературы

1. Вахромеев В. А. «Вопросы методики преподавания сольфеджио». - М., 1978.
 2. Давыдова Е. Методика преподавания сольфеджио в ДМШ. 1986.
 3. Лагутин А. Основы педагогики музыкальной школы. – М.: Музыка, 1985 – 143с.
 4. Рыбакова М. М. «Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе». – М., 1991.
 5. Шатковский Г. И. «Развитие музыкального слуха и навыков творческого музицирования». – М., 1986.
 6. Фаттахова, Л. Р. Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин: учебное пособие: для студентов специальности «Музыкальное образование» и направления «Музыкальное образование и музыкально-прикладное искусство» / Л. Р. Фаттахова, Е. Э. Комарова. – Омск: Изд-во Ом. гос. ун-та, 2013. – 99 с.
 7. Методический доклад «Формы работы на уроках сольфеджио» | Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
 8. Доклад на тему «Формы работы на уроках сольфеджио» (xn--j1ahfl.xn--p1ai)
 9. Доклад "Формы работы на уроках сольфеджио" | Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
-

Обмен методическими разработками и педагогическим опытом

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О КУЛЬТУРЕ ПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Герасимова Алена Николаевна.

воспитатель

СП «Детский сад «Самоцветы» ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ»

п. г. т. Смышляевка

Введение

Здоровье детей в любом обществе является актуальной проблемой и предметом первоочередной важности, так как этот фактор в значительной степени определяет будущее страны. Во многом здоровье человека определяется качеством его питания уже в детском возрасте. Известно, что дошкольный возраст сопровождается интенсивным ростом организма, бурным течением обменных процессов, развитием и совершенствованием функций органов и систем, что требует достаточного поступления качественных пищевых веществ. Кроме того, модель пищевого поведения формируется тоже в дошкольном возрасте. Правильное питание является одним из факторов внешней среды, определяющих нормальное развитие ребенка. Оно оказывает самое непосредственное влияние на жизнерадостность, рост, вес и общее состояние здоровья малыша. Правильное, сбалансированное питание, отвечающее физиологическим потребностям растущего организма, повышает устойчивость к различным неблагоприятным воздействиям.

Дети не могут самостоятельно оценить полезность того или иного продукта, а также сколько его можно употребить. Многие родители не способствуют формированию правильного рациона питания в семье. А это - залог хорошего самочувствия, работоспособности, активной деятельности, отличного настроения и неперемное условие нашего здоровья и долголетия.

Таким образом, возникшее противоречие, с одной стороны важность и необходимость ознакомления старших дошкольников с разнообразием продуктов

и осознанный выбор из них полезных для сохранения и укрепления своего здоровья, и с другой – отсутствие целенаправленной, систематической работы.

Проблема: недостаточно знаний у детей о здоровом образе жизни, а именно о правильном питании, как одной из составляющих ЗОЖ, отказ от полезных продуктов дома и в детском саду.

Рациональное питание детей дошкольного возраста – необходимое условие их гармоничного роста, физического и нервно-психического развития.

Правильно организованное питание формирует у детей полезные привычки, закладывает основы культуры питания.

В старшей группе была проведена **игра-опрос детей 5-7 лет о правильном пищевом поведении.**

Цель: выявление уровня знаний старших дошкольников о правильном пищевом поведении.

По результатам опроса детей о правильном пищевом поведении была поставлена цель: формировать основы ценностного отношения к собственному здоровью, помочь овладеть навыками правильного питания и культурой приема пищи детям дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

- продолжать знакомить детей с правилами поведения за столом (культура приема пищи)
- формировать понятие о правильном питании, как одном из важных факторов для сохранения здоровья

Развивающие:

- развивать познавательную активность, творческие способности
- развивать навыки поисковой деятельности, инициативность, самостоятельность, коммуникативные навыки

Воспитательные:

- воспитывать культуру поведения за столом
- воспитывать у детей осознанное отношение к питанию.

Для осуществления качественной работы по данному направлению, я использовала следующие игровые технологии: дидактические игры, сюжетно - ролевые игры, настольно- печатные игры.

Дидактические игры по формированию культуры здорового питания, несут в себе множество функциональных задач:

- способствуют формированию у детей интереса и готовности к соблюдению правил рационального питания;
- углубляют представления о продуктах питания, их влиянии на здоровье человека;
- формируют представления о полезных продуктах питания и того, что из них готовят;
- развивают познавательную активность и самостоятельность;
- обогащают активный словарь; развивают логическое мышление, воображение, внимание;

- способствуют развитию игровой деятельности, навыков общения и партнерства.

Сюжетно – ролевые игры:

- совершенствуют представления о правильном питании, о полезной и вредной еде;

- умение согласовывать существительные с прилагательными;

- способствуют психологическому сближению детей, развитию положительных эмоций;

- развивают навыки взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- формируют умение самостоятельно отвечать на вопросы полными предложениями;

- развивают мелкую и общую моторику;

- развивают познавательную активность, любознательность;

- воспитывают ценностное отношение к своему здоровью.

Настольно - печатные игры:

- закрепляют и расширяют знание о продуктах питания (вредных и полезных);

- активизируют и обогащают словарь на тему: продукты, овощи, фрукты и т.д.

На основе результатов повторной диагностики была выявлена положительная динамика. Культура питания у детей выросла на 15%, но это не достаточно высокий результат.

Таким образом, работу по формированию представлений о культуре питания

у детей дошкольного возраста надо продолжить, используя имеющиеся игры и разработать новые игры.

Литература:

1. Безруких М.М., А.Г. Макеева, Т.А. Филиппова «Разговор о здоровье и правильном питании» Методическое пособие- М.,: ОЛМА Медиа Групп. 2014 г.

2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников, М., «Мозаика-Синтез», 2015г.

3. Доскин В.А., Л.Г. Голубева «Растем здоровыми», М., Просвещение. 2003 г.

4. Интернет-ресурсы: социальная сеть работников образования.

5. Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы,Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., Мозаика- синтез. 2017 год

6. Эльконин Б.Д. «Детская психология», М., «Педагогика», 2010 г.

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В 3 КЛАССЕ НА ТЕМУ «ЧТО ТЫ НОСИШЬ? ДИАЛОГ»

Стулий Наталья Анатольевна

учитель

МБОУ Раздольненская школа-лицей № 1

План урока Внеурочной деятельности

Тема урока Диалог «Что ты носишь?»

Класс: 3

Цели:

познавательный аспект: Ознакомить учащихся с новыми словами по теме "Clothes", закрепить знание по теме, развивать умения составлять связный рассказ по теме.

развивающий аспект: - развить речевые способности, психические функции, связанные с речевой деятельностью, и мыслительные операции: способность к догадке, развитие логического мышления, памяти, внимания

воспитательный аспект воспитать эстетический вкус к одежде;

учебный аспект: научить учащихся правильно произносить новую лексику, использовать речевые образцы в устной речи.

ХОД УРОКА:

1) Приветствие класса

T.: Let's start our lesson.

What is the date today?

P.: Today is the.....

T.: What day of the week is it today?

2). Основная часть урока

Постановка темы и задач урока учащимися.

T.: Boys and girls! Look at the pictures and guess what theme is it.

T.: What will we speak about today?

Yes, we shall describe different clothes today.Просмотр презентации.

3) Фонетическая разминка.

T.: As usual at first we'll practice some sounds:

Повторение правил чтения.

Jumper, jeans, cap, coat, gloves, pyjamas,

III. Подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала.

Повторение ранее изученной лексики по теме

4). Повторение лексико-грамматического материала по теме.

Do you like wearing jeans?

What do you like to wear?

What is your favourite colour?

Who buys clothes for you?

4) Повторить виды одежды по временам года

Что мы носим

Зимой (sweater,coat,gloves,boots)

Летом (cap,T-shirt,skirt)

Весной (skirt,dress,shoes,shirt,trouses,jacket)

Осенью (skirt,dress,shoes,shirt,trouses,jacket)

5 Игра кто запомнит одежду на картинке игра Повторить слова по теме одежда. Один ученик отворачивается остальные прячут одну картинку с изображением предмета одежды. Ученик поворачивается и определяет какой предмет убрали.

7) Физкультминутка песня Put on your shoes

8) Игра: «Кто быстрее оденет куклу» (групповая работа)

9) Рефлексия

10) Подведение итогов урока.

Полный список участников конференции

1. Алексеева Ирина Владимировна, преподаватель, ГБПОУ «Осташковский колледж», город Осташков.
2. Бабченко Анастасия Николаевна, учитель начальных классов, МБОУ "Раздольненская школа-лицей № 1".
3. Бесхмельнова Елена Петровна, учитель начальных классов, ГБОУ Лебяжьевская школа-интернат с. Пионерское.
4. Боголюбова Алена Александровна, преподаватель, МБУДО "Кетовская ДШИ", с. Кетово.
5. Бурбак Александр Владимирович, учитель технологии, Мыскаменская школа-интернат.
6. Бурова Жанна Анатольевна, учитель начальных классов, МБОУ "Школа № 21 города Донецка".
7. Вануйто Надежда Юповна, воспитатель, МБОУ "Ямальская школа-интернат имени Василия Давыдов".
8. Васильченко Татьяна Сергеевна, воспитатель, МБДОУ детский сад № 158, г. Новосибирск.
9. Герасимова Алена Николаевна., воспитатель, СП «Детский сад «Самоцветы» ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» п. г. т. Смышляевка.
10. Гилёва Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования, МБУ ДО ДДТ, г. Ростов-на-Дону.
11. Грунина Анастасия Дмитриевна, педагог-психолог, МБОУ "СОШ № 9", г. Ханты-Мансийск.
12. Дерендяева Светлана Александровна, педагог дополнительного образования, МБОУ ДО "Балезинский ЦДТ".
13. Дорогань Марина Анатольевна, методист, МБУ ДО ДДТ "Детское время", г. Ростов-на-Дону.
14. Дыханова Анна Евгеньевна, воспитатель, МДОУ Детский сад № 3 "Солнышко" г. Гаврилов-Ям.
15. Елистратова Наталия Владимировна, учитель-логопед, ГКОУ АО "Енотаевская общеобразовательная школа-интернат", с. Енотаевка.
16. Казарян Сона Врмановна, педагог дополнительного образования, МБУ ДО ДДТ "Детское время", г. Ростов-на-Дону.
17. Ковалева Светлана Леонтьевна, учитель начальных классов, МКОУ «Общеобразовательная школа № 30», г. Белгород.
18. Комнацкая Ольга Сергеевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детство" комбинированного вида, детский сад № 192, г. Нижний Тагил.
19. Куркина Наталья Владимировна, инструктор по физической культуре, МКДОУ АГО филиал "Ачитский детский сад "Ромашка", Свердловская область, пгт Ачит.

20. Мирошниченко Анна Евгеньевна, учитель английского языка, ГКОУ ККК "Ейский казачий кадетский корпус" Краснодарского края, г. Ейск.
 21. Михалева Наталья Сергеевна, воспитатель, МБДОУ № 185, город Нижний Новгород.
 22. Михеева Анастасия Владимировна, воспитатель, МАДОУ детский сад № 30, г. Тобольск.
 23. Морозова Екатерина Борисовна, воспитатель, МДОУ "Детский сад № 122 комбинированного вида".
 24. Морозова Ольга Алексеевна, педагог дополнительного образования, МУДО "Майнский ЦДТ" им Г.Ф.Кныша.
 25. Непарко Елена Ивановна, учитель английского языка, МБОУ "Гатчинская гимназия им. К.Д. Ушинского".
 26. Нийне Анжела Рейновна, воспитатель, МБДОУ № 20.
 27. Погонец Алиса Андреевна, воспитатель, МКОУ «Общеобразовательная школа № 30», г. Белгород.
 28. Полбина Татьяна Владимировна, воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 229" г. о. Самара.
 29. Пчелкина Наталья Ивановна, учитель начальных классов, МКОУ «Общеобразовательная школа № 30», г. Белгород.
 30. Роженцева Татьяна Рифовна, воспитатель, МАДОУ "Детский сад "Почемучка" г. Перми.
 31. Романова Екатерина Владимировна, учитель-логопед, МБОУ СОШ № 32.
 32. Романова Мария Михайловна, учитель английского языка, МОБУ СОШ № 20, г. Белорецк.
 33. Сердюк Ольга Юрьевна, воспитатель, МКОУ «Общеобразовательная школа № 30», г. Белгород.
 34. Смирнова Инна Владимировна, учитель, МКОУ Ордынская санаторная школа.
 35. Смирнова Наталья Федоровна, воспитатель, МБОУ СШ № 4 им. Дважды Героя Советского Союза А.О.Шабалина Филиал Д/С "Улыбка", город Онега.
 36. Стулий Наталья Анатольевна, учитель, МБОУ Раздольненская школа-лицей № 1.
 37. Фетисова Елена Борисовна, педагог дополнительного образования, МБУ ДО ДДТ, г. Ростов-на-Дону.
-