

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ИТ-ПЕРЕМЕНА» – ITPREMEMA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-83711

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

II ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ: СПОСОБЫ ВНЕДРЕНИЯ,  
НАВЫКИ РАЗВИТИЯ»

---

3 ОКТЯБРЯ – 22 ОКТЯБРЯ 2023 ГОДА

---



КУРГАН

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ИТ-ПЕРЕМЕНА» – ITPEREMENA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-83711  
от 29.07.2022 года

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

II ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ: СПОСОБЫ ВНЕДРЕНИЯ,  
НАВЫКИ РАЗВИТИЯ» – 2023

---

3 ОКТЯБРЯ – 22 ОКТЯБРЯ 2023 ГОДА

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич  
Скрипов Александр Викторович  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422  
Телефоны: +7 (3522) 51-65-17  
Сайт: [itperemena.ru](http://itperemena.ru)  
E-mail: [info@itperemena.ru](mailto:info@itperemena.ru)

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание [itperemena.ru](http://itperemena.ru) обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

**УДК 37**

**ББК 74**

**Н76**

**Новые технологии в обучении: способы внедрения, навыки развития:** материалы II Всероссийской педагогической конференции.  
– Курган: Образовательный центр «IT-Перемена», 2023.

В сборнике материалов II Всероссийской педагогической конференции «Новые технологии в обучении: способы внедрения, навыки развития», проходившей с 3 по 22 октября 2023 года в образовательном центре «IT-Перемена» (г. Курган), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Основное общее и среднее общее образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся способами внедрения и навыками развития новых технологий в обучении. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

## **ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

---

### **ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА**

Андреева Наталья Олеговна 5

---

### **ИГРЫ С ПРАВИЛАМИ «УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» ПО ЗАКРЕПЛЕНИЮ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ РОДНОМ КРАЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ И ПЛАНШЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ**

Валеева Миляуша Хусаиновна  
Амирова Зифа Хусаиновна 8

---

### **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №103» С МУЗЕЕМ «ДОМ И. А. МИЛЮТИНА»**

Воробьева Мария Александровна 13

---

### **ФОРМИРОВАНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗА ЧЕЛОВЕКА В ДЕТСКОЙ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Капустина Светлана Викторовна 16

---

### **СЕМИНАР «РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Савик Лариса Николаевна 20

---

## **ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

---

### **ТЕХНОЛОГИЯ ПО-НОВОМУ: КАК «ТОЧКИ РОСТА» МЕНЯЮТ ОБРАЗОВАНИЕ В СЕЛАХ**

Хорев Александр Геннадьевич 24

---

## **ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

---

### **ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО АДАПТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ**

Абрамчик Нина Мироновна  
Терских Надежда Ивановна 26

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЙ КОМПОНЕНТ В ВОСПИТАНИИ  
ДЕТЕЙ С ОВЗ**

Заяц Галина Константиновна	
Зиновьева Галина Ивановна	
Костюкова Ирина Ивановна	30

---

**ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ  
ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)**

Заяц Галина Константиновна	
Зиновьева Галина Ивановна	
Костюкова Ирина Ивановна	33

---

**ПОЛНЫЙ СПИСОК УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ** 36

---

---

---

## Дошкольное образование

---

---

### ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Андреева Наталья Олеговна  
воспитатель

МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 8", г. Иваново

Одна из ведущих ключевых компетентностей дошкольника – социальная. С ее формированием связано, прежде всего, формирование умения ребенка ориентироваться в постоянно меняющемся социуме.

По результатам исследований, Г.Э. Белицкой, Л.И. Берестовой, Ж. Делором, Н.А. Рототаевой и др., дошкольник не умеет применять полученные теоретические знания на практике, в конкретных жизненных ситуациях. На современном этапе развития общества, подрастающее поколение сталкивается и не может преодолеть ряд трудностей: неумение общаться со сверстниками и взрослыми, слушать и слышать партнера по общению, поддерживать и вести разговор, выражать свои чувства в общении, адекватно реагировать на высказывания и действия других людей, принимать решения, опираясь на мнение другого человека, регулировать и конструктивно разрешать конфликты.

Социальную компетентность, ученые предлагают рассматривать «как особый навык, умение находить компромисс между самореализацией и социальным приспособлением, умение добиваться максимума осуществления собственных желаний, не ущемляя при этом права других на осуществление их собственных желаний» [1, с. 117].

В педагогическом словаре приводится следующее определение: «Социальная компетентность (социальный - межличностный; компетентция, от лат. *competere*, - встреча) подразумевает способность к межличностным отношениям» [7, с. 32].

Проблема формирования социальной компетентности личности представляется нам чрезвычайно актуальной. Цель нашего исследования состоит в разработке, реализации и проверке эффективности программы психолого-педагогической работы по формированию **социальной компетентности дошкольников**.

Чтобы корректировать и планировать работу по формированию социальной компетентности детей дошкольного возраста, нами был организован педагогический эксперимент, который проводился в 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Эксперимент проводился на базе МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №8» г.Иваново в двух подготовительных к школе группах «Здоровейки» и «Затейники». В эксперименте участвовало 51 человек.

Нами было организовано опытно – экспериментальное исследование по выявлению уровня сформированности социальной компетентности у детей подготовительных групп. Для этого мы используем следующие методы диагностики:

- Методика «Выявления коммуникативных склонностей воспитанников» (составлена Р. В. Овчаровой);
- Методика изучения социализированности личности воспитанников (разработана М.И. Рожковым);
- Методики диагностики нравственной самооценки; этики поведения и отношения к жизненным ценностям, нравственной мотивации (Методики разработаны в лаборатории воспитания нравственно-этической культуры ГосНИИ семьи и воспитания РАО Н. Е. Богуславской, Г. М. Фригман, Т. А. Пушкина, И. А. Каплунович).

Анализ психолого-педагогической литературы по исследуемой проблеме и диагностическое обследование, проведенное нами в ходе опытно-экспериментальной работы с дошкольниками двух подготовительных групп «Здоровейки» и «Затейники» позволил выявить, что слабая сформированность социальной компетентности у детей проявляется в следующем:

1. находятся на среднем уровне в группе «Здоровейки» (30%), в группе «Затейники» (35%), ниже среднего в группах «Здоровейки» и «Затейники» (10%) и на низком уровне в группе «Здоровейки» (15%), в группе «Затейники» (5%) коммуникативные способности детей;
2. находится на среднем в группе «Здоровейки» (24%), в группе «Затейники» (26%) и на низком в группе «Здоровейки» (8%), в группе «Затейники» (4%) уровне социализированность воспитанников;
3. находится на среднем уровне в группе «Здоровейки» (60%), в группе «Затейники» (70%) нравственная самооценка воспитанников;
4. находятся на среднем уровне навыки этики поведения, отрицательные ответы детей в группе «Здоровейки» составляют (28%), в группе «Затейники» (32%);
5. находятся на среднем уровне (60%) и ниже среднего (20%) отношения к жизненным ценностям;
6. находится на среднем уровне (75%) нравственная мотивация воспитанников.

Таким образом, необходима специально организованная психолого-педагогическая работа, направленная на формирование и развитие социальной компетентности дошкольников подготовительных к школе групп.

Нами была разработана программа по формированию социальной компетентности дошкольников, целью которой является формирование социальной компетентности дошкольников.

Занятия строятся по пяти направлениям: коммуникация «Мир моих друзей», социализация «Настоящий друг - кто он?», нравственность

«Истоки нравственности. Будем добрыми и человечными», этика поведения «Правила этического поведения на каждый день», отношения к жизненным ценностям «Вверх по лестнице жизни. Мои нравственные принципы».

На первом этапе «Мир моих друзей» дети активно сотрудничают друг с другом в совместной деятельности, в жизни группы, детского сада; каждый ребенок изучает другого, сравнивает его с собой, учится навыкам товарищества, заботы, взаимопомощи.

На втором этапе «Настоящий друг – кто он?» дети анализируют собственное поведение и поступки других; в детях воспитывается взаимоуважение, вежливое обращение, способность чувствовать, понимать себя и другого человека; развивается умение вести себя в соответствии с нравственными нормами, правилами поведения.

На третьем этапе «Истоки нравственности. Будем добрыми и человечными» дети развивают адекватную оценочную деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей и вырабатывают положительные черты характера. Значимой для усвоения детьми является идея о том, что человеку хорошо в том коллективе, где люди умеют договариваться между собой.

На четвертом этапе «Правила этического поведения на каждый день» дети вырабатывают правила этического поведения, выполняют их на практике и закрепляют такое качество, как уважение другого.

На пятом этапе «Вверх по лестнице жизни. Мои нравственные принципы» воспитанники закрепляют понятие «ценности», его буквальное и переносное значение, начинают лучше осмысливать и определять для себя мнимые и истинные ценности.

В ходе формирующего этапа экспериментальной работы мы проводили с детьми: беседы, круглые столы, игры на общение, мероприятия.

Данная программа рассчитана на один учебный год, предлагается для воспитанников подготовительных к школе групп и реализуется в ходе воспитательного процесса. В реализации программы участвуют: воспитанники, воспитатели, педагог-психолог.

Список литературы:

1. Баранова Л.А. Социальная компетентность: условия формирования и проявления // Человек и общество (научный и общественный альманах) / под ред. В.Е. Семенова. Выпуск XXXI СПб.: ПБУ. - 2006. - С. 111-121.
2. Галина Э.Ф. Программа социально-педагогической деятельности по формированию социальных компетенций у дошкольников // Материалы V Международной студенческой электронной научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <http://www.scienceforum.ru/2013/10/4002/>
3. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования // ВО Сегодня. М., 2003. - №5.
4. Калинина Н. В. Формирование социальной компетентности как механизм укрепления психического здоровья подрастающего поко-



ления [Текст] / Н. В. Калинина // Психологическая наука и образование. - 2001.- № 4. - С. 16-48.

5. Калинина Н.В. Развитие социальной компетентности дошкольников в образовательной среде: психолого-педагогическое сопровождение / Н.В. Калинина. – Ульяновск: УИПК ПРО, 2004. – 228 с.

6. Каменская Е.В. Социальная компетентность: соотношение научных теорий // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – №1.

7. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 176 с.

8. Коротина Ю.В. Формирование социальной компетентности дошкольников средствами учебных предметов: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.02. – Тамбов, 2011. – 210 с.

### **ИГРЫ С ПРАВИЛАМИ «УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» ПО ЗАКРЕПЛЕНИЮ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ РОДНОМ КРАЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ И ПЛАНШЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ**

**Валеева Миляуша Хусаиновна**

логопед

**Амирова Зифа Хусаиновна**

музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 17 «Лесная сказка»,  
город Набережные Челны, Республика Татарстан

Игра – подлинная социальная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников. Поэтому столь актуальной для дошкольной педагогики является проблема использования игры в целях всестороннего развития ребенка, формирования его положительных личностных качеств и социализации как члена общества.

Среди дидактических игр важное место занимают игры с правилами, которые строятся на основе автодидактизма и самоорганизации детей. Для игры с правилами, характерно наличие игрового замысла. Игровые задачи могут быть самые разные. Разнообразны и игровые действия: подбор предметов или картинок, нанизывание, складывание, передвигание, имитация движений. Существенным элементом дидактической игры являются правила. Выполнение правил обеспечивает реализацию игрового содержания. Правила в игре разные: одни из них определяют характер игровых действий и их последовательность, другие регулируют отношения между играющими. Имеются правила, ограничивающие или запрещающие определенные проявления и действия или предусматривающие "наказание" за нарушение других правил и совершение других действий. Между игровым замыслом, игровыми действиями и правилами существует тесная взаимо-

связь. Игровой замысел определяет характер игровых действий. Наличие правил помогает осуществить игровые действия и решить игровую задачу.

Таким образом, ребенок в игре учится непреднамеренно. Это свойство игры - обучать и развивать ребенка через игровой замысел, действия и правила – автодидактизм. В процессе дидактической игры совершенствуются познавательные процессы ребенка, совершенствуются операции мышления: сравнение, обобщение, классификация, формируется сообразительность и умственная активность. Игры с правилами целесообразно применять и в работе с агрессивными и гиперактивными детьми, поскольку в ходе игры формируется усидчивость, игра требует длительной координации внимания.

В игре с правилами формируется умение подчиняться правилам, так как от точности их соблюдения зависит и исход игры. В результате игра оказывает влияние на волевое поведение, произвольную концентрацию внимания. Дидактическая игра – это средство всестороннего развития ребенка. Причем, учитывая, что игра – это всегда увлекательное занятие, она вызывает произвольное внимание, что существенно облегчает восприятие новых навыков и не перегружает ребенка. Выходит, вместо того, чтобы заставлять ребенка заниматься неинтересной ему деятельностью, можно попытаться представить эту деятельность в виде увлекательной игры.

В современной системе дошкольного образования игры с правилами потеряли свою значимость. Более того среди огромного разнообразия дидактических игр на полках в магазинах практически отсутствуют такие игры, тем более нет игр, которые приобщают детей к истокам национальной культуры татар и народов, населяющих Республику Татарстан. Формирование у детей основ нравственности традиционно происходит на когнитивном уровне, что зачастую не приводит к желаемому результату. Поэтому нами разработаны игры с правилами, которые составлены с учетом национальных и региональных особенностей.

**Цель:** Психическое развитие детей через приобщение к истокам национальной культуры и закрепление знаний детей о родном крае.

**Задачи:**

1. Формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры.
2. Развитие произвольного внимания, памяти и волевого поведения.
3. Расширение знаний детей о городах Татарстана и Поволжья, национального богатства столицы нашей страны города Москва и Республики Татарстана.

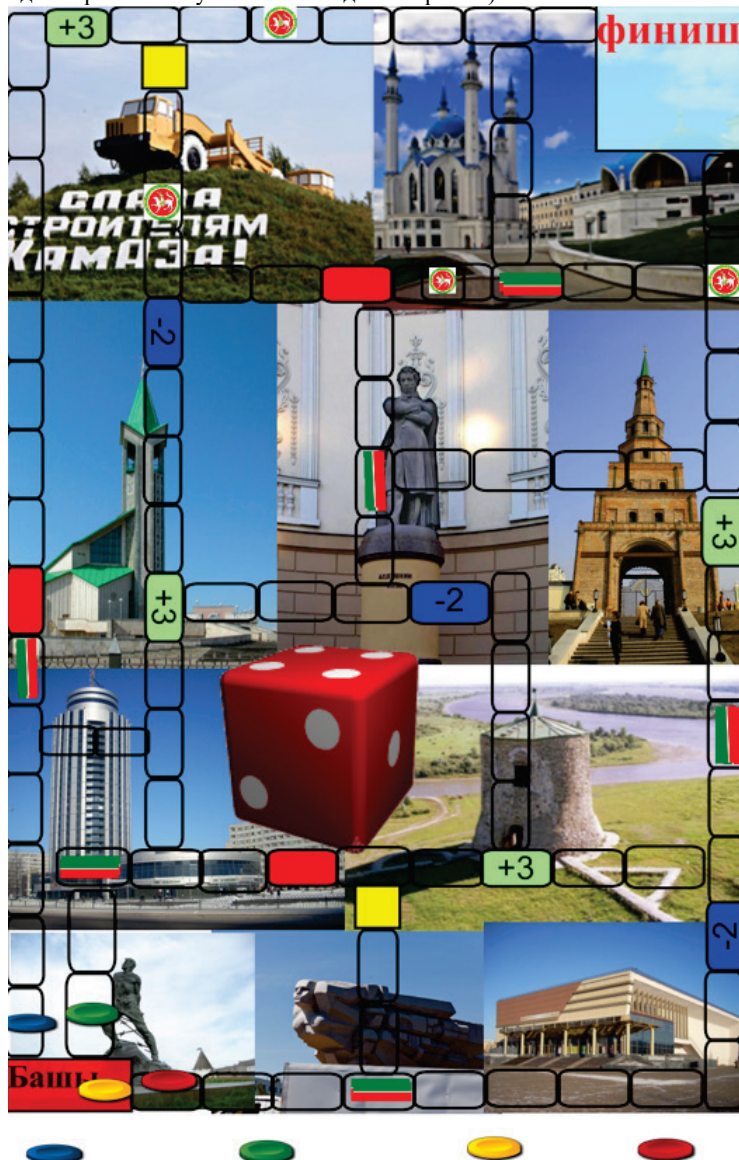
Методическое пособие «Игры с правилами по закреплению знаний о родном крае» состоит из серии ИКТ игр для интерактивной доски и планшета, разработанных на базе программы Smart notebook. Каждая игра имеет цели, задачи и правила игры.

**«Икsez-чикsez туган ягым»**

**Правила игры:**

1. Игра предназначена для 2-4 игроков.

2. Победителем считается тот игрок, кто первым пришел на финиш с гербом Республики Татарстан (количество гербов ограничено, один герб используется только одним игроком).



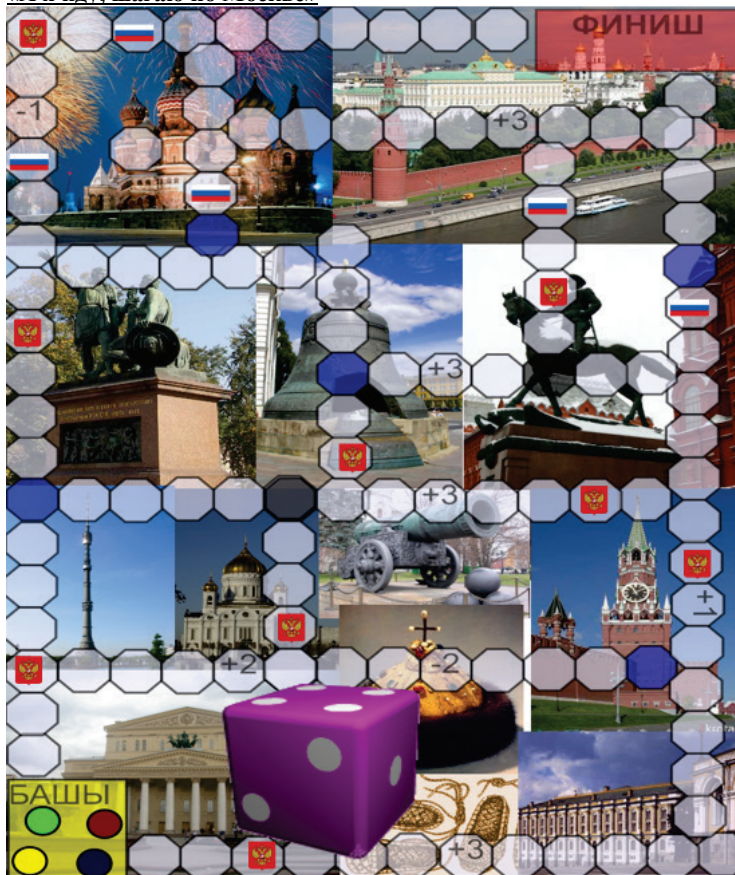
3. Поочередно бросая кубик, передвигайте фишки на то количество пунктов, которое выпало на кубике.

4. Если фишка попадает на желтый квадрат, игрок обязан начать игру с начала.

5. Если фишка попадает на прямоугольник с изображением флага Республики Татарстан, *то флаг становится бонусом*, который поможет пройти игроку, если фишка попадет на красный прямоугольник.

6. Если фишка попадает на красный прямоугольник, то игрок должен пропустить 2 хода. Но если у него есть флаг Республики Татарстан, то игра продолжается дальше, без пропуска ходов.

#### «А я иду, шагаю по Москве»



#### Правила игры:

1. Игра предназначена для 2-4 игроков.

2. Победителем считается тот игрок, кто первым пришел на финиш с флагом Российской Федерации (количество флагов ограничено, один флаг используется только одним игроком).

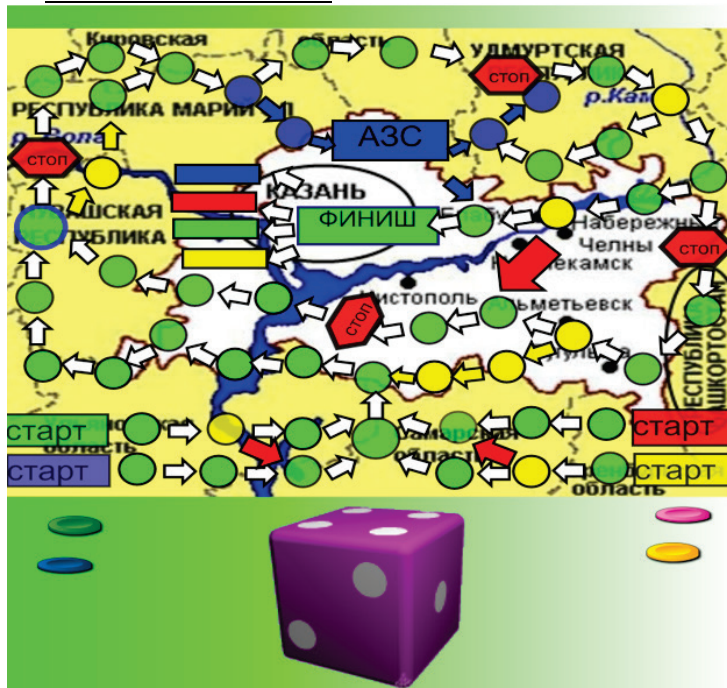
3. Поочередно бросая кубик, передвигайте фишки на то количество пунктов, которое выпало на кубике.

4. Если фишка попадает на черный восьмиугольник, игрок обязан начать игру с начала.

5. Если фишка попадает на восьмиугольник с изображением герба Российской Федерации, *то герб становится бонусом*, который поможет пройти игроку, если фишка попадет на синий восьмиугольник.

6. Если фишка попадает на синий восьмиугольник, то игрок должен пропустить 2 хода. Но если у него есть герба Российской Федерации, то игра продолжается дальше, без пропуска ходов.

#### «Вместе весело шагать...»



#### Правила игры:

1. Игра предназначена для 2-4 игроков.
2. Перед началом определите, сколько кругов необходимо проехать во время игры.
3. Поочередно бросая кубик, передвигайте фишки на то количество пунктов, которое выпало на кубике.

4. Если фишка попала на желтый кружок, от которого ведет красная стрелка, игрок обязан сменить направление и перейти на кружок, на который указывает стрелка.

5. За время игры игрок обязан один раз зайти на «АЗС», при этом не обязательно выбросить точное число очков. Находясь на АЗС, игрок пропускает два хода. Одновременно на АЗС может находиться только одна фишка.

6. При попадании на знак «СТОП», игрок обязан пропустить ход.

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ  
В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №103»  
С МУЗЕЕМ «ДОМ И. А. МИЛЮТИНА»**

**Воробьева Мария Александровна**

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 103», г. Череповец

Патриотизм имеет огромное значение в социальном и духовном развитии человека, он выступает как составной элемент его мировоззрения и отношения к родной стране: укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей, развивается благородство и достоинство личности.

Развитию патриотизма человека способствует целенаправленное патриотическое воспитание. В Государственной программе и концепции по вопросам патриотического воспитания оно определено как систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и общественных организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Патриотическое воспитание детей определяется элементарнее: важно сформировать у них положительное отношение к Родине через расширение представлений о ее прошлом, настоящем и будущем, помочь детям осознать себя неотъемлемой частью родной страны, почувствовать сопричастность в ее жизни.

В патриотическом воспитании дошкольников мы ориентируемся на следующие принципы:

- учитывать возрастные особенности, возможности и потребности дошкольников;
- процесс познания должен происходить в предметно-наглядной форме, когда ребенок непосредственно видит, слышит, осязает окружающий мир, у него возникают яркие эмоционально насыщенные, запоминающиеся образы;

- процесс познания должен быть направлен на формирование основ активной гражданской позиции.

Исходя из этих принципов, мы сформулировали для себя следующие первостепенные задачи:

- расширять представление о родном крае;
- формировать у дошкольников чувства привязанности к тем местам, где они родились и растут, так как именно с ними связаны яркие эмоциональные переживания;
- показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, лучшими людьми;
- формировать ценностное отношение к историческому наследию города и чувство ответственности за его будущее.

Формы организации работы в нашем ДОУ по данному направлению разнообразны. Но наиболее эффективной мы считаем взаимодействие с учреждениями культуры города.

Наш детский сад давно и плодотворно сотрудничает с Музейным объединением Череповца. Для целевого взаимодействия мы выбрали Музей «Дом И. А. Милютин». Почему выбор пал на этот музей? Именно во время правления И. А. Милютин Череповец стал знаменитым не только в России, но и за рубежом. Город становится культурным, образовательным и промышленным центром региона.

Совместно с замечательными сотрудниками музея Волковой Е. Н. и Кисляковой О. М. мы разработали и реализуем долгосрочный совместный проект для детей старшего дошкольного возраста «Череповец в истории», рассчитанный на 2 года. Сейчас идет второй год реализации проекта.

Цель проекта: формирование патриотических чувств и гражданской позиции у дошкольников через ознакомление с бытом, традициями, историей родного города.

С решением воспитательных задач мы одновременно решали задачи образовательной направленности: развитие интеллектуальных способностей, формирование познавательных интересов и активности.

Проектом предусмотрены разнообразные формы работы с детьми, в основе которых лежит деятельностный подход:

- экскурсии в музей и по улицам города,
- интерактивные занятия в музее,
- музейные уроки,
- самостоятельная информационно-поисковая деятельность с активным привлечением родителей.

На экскурсиях детям были даны представления о музее. Мы познакомили воспитанников с историей возникновения города, его развитием, историческими зданиями, особенностями их архитектуры.

На музейном уроке дети познакомились с символами городской власти (гербом, флагом, гимном). Узнали о роли И. А. Милютин в истории Череповца.

Следует подчеркнуть, что трудности в ознакомлении детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому актуальными стали музейный урок «Рождество в купеческом доме» и интерактивное занятие «Чаепитие в купеческом доме на Масленицу».

На уроке в старинной школе дети узнали не только о системе мужского и женского образования в дореволюционном Череповце, но и посидели за старинными партами, поупражнялись в письме гусиным пером.

Поисковая деятельность, предложенная нами детям и их родителям, заключалась в следующем: используя фотографии дореволюционного Череповца, отыскивать изображенные на них здания на улицах современного города, узнать, что сейчас в них расположено, сфотографировать современный облик этих зданий. Поисковая деятельность вызвала огромный интерес как у детей, так и у родителей. Дети обсуждали результаты поисков, рассматривали старые и новые фотографии, искали сходства и различия. Результатом поисковой деятельности стало создание альбома «Мой старый новый город».

Тематический план проекта следующий:

1-й год занятий

Октябрь. Обзорная экскурсия «Знакомства с музеем «Дом И. А. Милютина».

Ноябрь. Музейный урок «Символы власти».

Декабрь. Музейный урок «Рождество в купеческом доме».

Февраль-март. Интерактивное занятие «Чаепитие в купеческом доме на Масленицу».

Апрель. Интерактивное занятие «Вербное Воскресенье и Светлая Пасха».

Май. Интерактивное занятие «Урок в старинной школе»

2-й год занятий

Октябрь. Тематическая экскурсия «И. А. Милютин – череповецкий Городской Голова».

Ноябрь. Музейный урок «Славный город Череповесть».

Декабрь-январь. Мероприятие «Рождественские истории».

Февраль-март. Интерактивное занятие «Здравствуй, Масленица!».

Апрель. Музейный урок «Воскресение Христово».

Май. Интерактивное занятие «История письменности».

Несомненно, взаимодействие ДОУ и Музея «Дом И. А. Милютина» приобщает детей к истории родного края, своего народа, воспитывает любовь к Родине.



## **ФОРМИРОВАНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗА ЧЕЛОВЕКА В ДЕТСКОЙ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Капустина Светлана Викторовна**

воспитатель

МАДОУ "Детский сад № 103", г. Череповец

Интерес к человеку как объекту наблюдения и изображения проявляется у детей очень рано. Как утверждают ученые Л.Я. Венгер, Г.В. Лабунская, В.С. Мухина, Г.А. Урунтаева, в дошкольном возрасте человек является основным лицом изобразительного сюжета. Рисуя человека, дети узнают его пропорции, части лица, тела, учатся изображать разные движения. Рисование человека – занимательная тема для детей. Она содержит много интересных сюжетов, способствует развитию фантазии, помогает творческому воспитанию личности, приобщает ребенка к искусству. Кроме того, некоторые особенности рисунков с изображением человека, выделенные психологами К. Маховер, В.С. Мухиной, Ф. Гудинаф, Г.А. Урунтаевой, являются показателями психического развития ребенка.

Несмотря на то, что образ человека занимает большое место в детском рисунке, изображение его для ребенка дошкольного возраста представляет значительные трудности. Научиться рисовать самостоятельно ребенку трудно, поэтому задача педагога – помочь ему в освоении основных приемов изображения человека.

Воспитателю при обучении рисованию человека важно проследить, какие выразительные средства уже использует ребенок в рисунке, и научить его новым приемам передачи своего отношения к изображаемому.

Под выразительностью Г.Г. Григорьева понимает способность художника посредством разнообразных приемов передавать человеческие эмоции.

По мнению Г.В. Лабунской, выразительность – это сильное раскрытие детьми некоторых характерных сторон предмета или явления действительности и передача активного эмоционального отношения к нему.

Несмотря на то, что изучением выразительности занимались такие исследователи, Н.А. Ветлугина, Н.Н. Волков, Т.П. Казакова, Т.С. Комарова, Н.С. Сакулина, Л.В. Пантелеева и др., некоторые вопросы остались нераскрытыми. В психолого-педагогической литературе не разработана методика оценки выразительности образа человека у детей дошкольного возраста в рисовании, нет системы работы, направленной на формирование выразительности образа человека в рисовании. По программе «Развитие» специфика способностей к рисованию человека строится на двух изопринципах:

- 1) лепка – графика – живопись;

2) человек в движении, человек с предметом, взаимодействие двух людей.

Тем не менее, дети испытывают затруднения в передаче настроения человека. Выражение лица статичное.

Цель кружка: обогатить восприятие ребенка за счет материала, не предусмотренного программой вообще (ручной труд, природный материал). Этими средствами обогатить опыт ребенка в создании образа.

Так как в изобразительной деятельности по программе «Развитие», по которой наш сад работает, мало времени уделяется на рисование человека, мы решили компенсировать это с помощью детской продуктивной деятельности, в частности работой с природным и бросовым материалом.

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, формирования первых трудовых навыков, эстетических чувств, развития воображения.

Изготовление игрушек, поделок из природного материала – труд кропотливый, увлекательный, он помогает увидеть прекрасное в обыденном, а хорошо подобранная мотивация стимулирует проявления изобретательности и фантазии.

Все вышеизложенное побудило нас обратиться к ручному труду с природным материалом как средству формирования выразительности образа человека. Выбранная нами работа – кружок. Выбор не случаен: мы ориентируемся на интерес ребенка как на стимул к творчеству. Труд же с природным материалом специфичен и может быть интересен в силу своей кропотливости не для всех. В кружке состав детей постоянен и занятия в нем идут второй год, начиная со старшей группы.

Предмет исследования:

Формирование выразительности образа человека в детской продуктивной деятельности.

Задачи:

1. Научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы.

2. Развивать у детей воображение, фантазию и творчество с помощью создания художественного образа.

3. Формировать умение анализировать природный материал как основу будущей поделки.

4. Совершенствовать умение самостоятельно определять последовательность действий при изготовлении поделки и выбирать подходящий природный материал.

5. Развивать эстетический вкус через восприятие образов и через оценку результатов чужого и собственного труда.

6. Формировать эмоциональную сферу ребенка, воспитывая в нем культуру выражения эмоций.

### **Система работы по развитию творчества детей старшего дошкольного возраста на занятиях ручным трудом с природным материалом**

Методика организации работы детей дошкольного возраста с природным материалом основывается на принципах дидактики: систематичности, последовательности, доступности и др.

Качество изготовления поделок зависит от:

- грамотного методического руководства со стороны воспитателя;
- уровня умственного развития ребенка (развития представлений, памяти, воображения, умения анализировать образец, планировать этапы работы над игрушкой, адекватно оценивать результат своего труда);
- степени сформированности у детей конкретных практических навыков умений работы с материалом и инструментами;
- развития у ребенка таких качеств, как настойчивость, целеустремленность, внимательность, старательность, аккуратность, любознательность, взаимопомощь, и др.

Очень важно, чтобы на каждом этапе работы ребенок действовал активно, с настроением. Для этого необходимо учитывать его возможности на начальном этапе организации работы, а также дальнейшее их расширение и изменение. Стимулом для появления детьми творчества при изготовлении игрушек из природного материала является поощрение, одобрение успехов ребенка и, конечно же, актуальная для ребенка мотивация.

Первая задача, которую мы решали при организации кружка – это пробудить интерес к данному виду деятельности. Прежде, чем приступить к созданию поделок, с детьми провели целевую экскурсию в природу. Мы учили детей пристальнее вглядываться в неповторимую красоту природы, замечать интересные формы проявления красоты. Обращали внимание детей на детали: на что похож сучок, сто напоминает свернутый лист, какой зверек спрятался в кисточке сосновой хвои и что можно добавить, чтобы это сходство увеличилось, как, под каким углом посмотреть на ветку, чтобы увидеть в ней новый образ. Т.е. мы показали детям, что можно увидеть много нового, если посмотреть на привычную вещь «другими» глазами. Встречи с природой, как показал наш опыт, расширяют представления детей об окружающем мире, учат их внимательно вглядываться в различные явления, сохранять целостность восприятия при создании поделок из природного материала.

Затем мы организовали выставку различных сувениров. Мы познакомили детей с понятием «сувенир», его назначением и видами сувениров. Т.е. постепенно подвели детей к пониманию того, что можно красоту творить своими руками из подручного и природного материала. Что поделка может иметь практическое применение: сувенир, игрушка, украшение (интерьера или предмета быта). Затем на глазах у детей изготовили интересную простую поделку, продемонстрировав, что и детям по силам самим

справиться с такой работой. Такой подход помог нам вызвать интерес к этому виду деятельности и сформировать кружок. В основу планирования работы мы положили принципы: соответствие возрастным особенностям и возможностям, последовательность (от простого к сложному, от обучения к творческой работе), и разнообразия (материалов и способов соединения). Кроме того, мы провели подбор дидактических игр на развитие воображения, фантазии, которые в дальнейшем использовали на занятиях кружка с целью развития творчества детей.

Затем переходим к изготовлению игрушек из природного материала. Сначала мы учим ребенка делать тщательный осмотр (анализ) образца, рисунка, фотографии игрушки; определять не только внешние характерные особенности, но и детали поделки, способы ее соединения. Правильный анализ структуры изготовления игрушки является особенно важным звеном в работе. В процессе такого анализа ребенок учится планировать предстоящую работу по аналогии с образцом. Хороших результатов мы достигаем, когда дети сами додумывают, доделывают, анализируют действия. Большое воздействие на ребят оказывают готовые детские работы. Они способствуют формированию интереса детей к этому труду, стимулируют их к проявлению инициативы в совершенствовании навыков работы с природным материалом. С этой целью в группе организуется выставка детских работ.

#### **Библиография.**

1. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателя детского сада, Москва, Просвещение, 1991 г.
2. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов: Москва, Просвещение, 1985 г.
3. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших пед. учебных заведений, Москва, издательский центр «Академия», 2002 г.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте, Москва, 1967 г.
5. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов, Ярославль, «Академия развития», 1997 г.
6. Чернуха Т.А. Твоя маленькая мастерская, Киев, 1989 г.
7. Перевертень Г.И. Серия «Поделки своими руками», Москва, ООО «Издательство АСТ», Донецк, «Сталкер», 2004 г.
8. Мирошкина Р.А. Формирование выразительности образа в детских рисунках, Дошкольное воспитание, 1988, № 7.
9. Мухина В.С. Детская психология, Москва, 2000 г.
10. Флерина Е.А. Эстетическое воспитание дошкольников, Москва, 1961 г.

## **СЕМИНАР «РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**Савик Лариса Николаевна**

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 255" г. о. Самара

Дошкольное образовательное учреждение - первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования. Владение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство особенно sensitивно к усвоению речи. Поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей. Психологи и методисты отмечают, что ребенок усваивает родной язык, прежде всего, подражая разговорной речи окружающих (Д.Б. Эльконин, Р.Е. Левина, А.П. Усова и др.).

В активизации речевой деятельности детей младшего дошкольного возраста играет огромную роль театрализованные игры. Почему именно театрализованные игры? Театрализованные игры один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на их территории. Вступая в мир детства игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей. И мысль, сказанная немецким психологом Карлом Гросс, которая до сих пор пользуется популярностью: «Мы играем не потому, что мы дети, но само детство нам дано для того, чтобы мы играли».

Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли.

Основные направления развития театрализованной игры состоят в постепенном переходе ребенка от наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности; от индивидуальной игры и "игры рядом" к игре в группе - пяти сверстников, исполняющих роли; от имитации действий фольклорных и литературных персонажей к имитации действий в сочетании с передачей основных эмоций героя и освоению роли как созданию простого "типичного" образа в игре-драматизации.

Большое влияние на развитие детей оказывает театрально - игровая деятельность. Она обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями,

развивает интерес к литературе, активизирует словарь, способствует их нравственно-эстетическому воспитанию.

Театрализованные игры дошкольников можно разделить в зависимости от художественного оформления на следующие группы:

- Игры-драматизации;
- Театр на фланелеграфе;
- Теневой театр;
- Театр би-ба-бо;
- Пальчиковый театр и варежковый театр;
- Театр марионеток.

Настольный театр: плоскостные фигурки, объемные фигурки.

Игры—драматизации основаны на собственных действиях исполнителя роли. Прежде чем проводить игры-драматизации, дети должны понять содержание, запомнить последовательность происходящих действий и речевой материал. Кроме этого, содержание должно быть не только понятно ребенку, но и эмоционально им воспринято.

Фланелеграф - картинки или персонажи выставляются на экран. Удерживает их фланель, вместо фланели можно приклеить на картинки кусочки бархатной или наждачной бумаги. Рисунки подбираются из старых книг, журналов или создаются самостоятельно.

Теневой театр - для него необходим экран из полупрозрачной бумаги, черные плоскостные персонажи и яркий источник света за ними, благодаря которому персонажи отбрасывают тень на экран. Изображение можно получить и при помощи пальцев рук. Показ сопровождается соответствующим звучанием.

Пальчиковый театр и варежковый театр - атрибуты надеваются на пальцы или на руку и играют за персонажа, изображение которого находится на руке. Можно изображать действия, находясь за ширмой, сидя свободно за столом или передвигаясь по комнате.

Театр бибабо – на пальцы надевают куклы. Они обычно действуют на ширме. Куклы можно изготовить, используя старые игрушки.

Настольный театр игрушек - используются самые разнообразные игрушки и поделки. Главное, чтобы они устойчиво стояли на столе и не создавали помех при передвижении. При этом необходимо помнить, что игрушки - персонажи спектакля должны храниться отдельно и использоваться только по назначению (для театрализованной деятельности). Нельзя давать их детям для самостоятельных игр, т.к. в этом случае они не будут восприниматься детьми как герои той или иной постановки.

Для того, чтобы добиться определенных успехов в обучении детей приемам театрализованной деятельности педагоги должны четко представлять этапы работы по этой проблеме. В условиях работы в доме ребенка, учитывая возрастные и психофизические особенности наших воспитанников, можно выделить 3 этапа.

1 этап. Ознакомление детей с сюжетными игрушками, когда воспитатель показывает и называет разнообразные действия с ними (кукла

идет, поет, танцует и т.д.). Речь воспитателя должна быть интонационно выразительной. Одни и те же слова при последующих повторениях можно произносить, меняя интонацию, силу голоса и темп произношения. (Миша идет по дорожке: «топ- топ- топ». Волк: «топ – топ – топ». Лисичка: «топ - топ - топ».)

На этом этапе очень важно предоставлять детям возможность развешивать разнообразную деятельность с игрушками, в процессе которой активизируется их речь, и закрепляются игровые действия.

2 этап можно выделить как этап работы с потешками. Содержание потешек позволяет наглядно воспроизводить сценки с несколькими последовательно сменяющимися действиями. Потешку легко можно инсценировать даже тогда, когда дети еще не владеют активной речью. Под рассказ воспитателя дети могут изображать движения действующих лиц или выполнять действия с игрушкой. Например, для инсценировки потешки «Киска» игрушечную кошку положить на дорожку. Воспитатель рассказывает потешку а дети поочередно идут по дорожке и, перешагивая через кошку, изображают падение одновременно со словом «упадет». Чтение потешки «Катя, Катя маленькая»- лучше сочетать с показом. Используя прием сравнения, провести практическое сопоставление инсценированного текста с реальной ситуацией, т.е. как дети умеют ходить, топать ножкой и т.д.

В подготовке к самостоятельной творческой игре в развитии воображения большую роль играют подвижные игры с ролью. Малышей необходимо научить действовать от имени осторожных воробушков, смелых мышек или дружных гусей, перевоплощаться в собак, кошек и других знакомых животных. С этой целью можно проводить игры «Наседка и цыплята», «Медведица и медвежата» и т.п. Полезно проводить игры с рифмованным текстом, ритмичными движениями. Первоначально взрослый сам проговаривает и сам проделывает движения, а дети слушают и смотрят. Затем они точно выполняют движения соответственно тексту. Например, «Зайка серенький сидит и ушами шевелит...».

3 этап - проведение игр – драматизаций. Подбирать художественное произведение необходимо в соответствии с возрастными возможностями детей и программными требованиями. («Куручка ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят»). При необходимости текст можно адаптировать. Текст - произведения должен быть хорошо знаком детям. Они должны узнавать персонажей на картинках и игрушках. Т.о., проведению игры - драматизации должна предшествовать целая серия подготовительных дидактических игр. Например, прежде чем провести игру - драматизацию «Колобок», можно организовать дидактические игры по знакомству с персонажами сказки с целью уточнения представления детей о зайце, медведе, лисе, научить изображать этих персонажей сказки (брать на себя роль) и вызвать эмоциональное положительное отношение.

Первое знакомство со сказкой происходит на занятиях по развитию речи. Однако для детей необходимо неоднократное повторение, чтобы они смогли усвоить содержание сказки. Поэтому повторение знакомой сказки в кукольном театре оказывается необходимым элементом в подготовке к игре- драматизации. И только когда дети хорошо усвоят содержание сказки, у них сформируется эмоциональное отношение к персонажам и сюжету сказки и тогда можно проводить игру - драматизацию.

В процессе воспитательно-образовательной работы игра - драматизация может включаться как в занятие по развитию речи (на последнем этапе ознакомления с художественным произведением), так и в игры-развлечения.

Игры – драматизации и театрализованная деятельность оказывает огромное значение на полноценное психическое развитие ребенка. Они доступны и привлекательны для детей, доставляют им радость и удовольствие. Вызывают нравственно - эстетические переживания, которые в свою очередь создают соответствующее настроение, эмоциональный подъем, тем самым повышают познавательную активность детей и, в частности, способствуют развитию речи, т.к. возникает в игровой обстановке потребность говорить.

Рекомендации при организации театрализованной деятельности:

- Создать условия в группах для проведения театрализованных игр и игровых упражнений. Пополнять и обновлять атрибуты.
- Вызывая эмоциональный отклик ребенка, активизировать его речь.
- Ежедневно вводить на занятиях и в повседневной жизни игры - инсценировки с сюжетными игрушками, используя фольклорный материал.
- Ежемесячно планировать демонстрацию сказки с использованием разных видов театра.
- Формировать посредством театрализованной деятельности опыт нравственного поведения, уважительное отношение друг к другу.

К 3 годам знать героев и содержание сказок и литературных произведений «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Усатый - полосатый» С.Я.Маршак.

В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса).

Основатель Московского кукольного театра С.В.Образцов однажды высказал мысль о том, что каждому ребенку свойственно стремление к актерству. А мы знаем, что знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей театром не сложно.



Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.

**Список использованной литературы:**

1. Алексеева М.М. Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. – М.: Академия, 1999. – 159 с.
2. Белоус Е. Развитие речи и фонематического слуха в театрально-игровой деятельности // Дошкольное воспитание. – 2009. - №7. – С. 66-70.
3. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. – М.: Просвещение, 1996.
4. Ветчинкина Т. Игровая деятельность как средство коррекции речевых нарушений у дошкольника // Учитель. – 2009. - №3. – С. 14-15.
5. Герасимова А.С. Уникальное руководство по развитию речи / Под ред. Б.Ф.Сергеева. – 2-е изд. – М.: Айрис-Пресс, 2004. – 160 с.
6. Двинянинова Ю.А. Творческие игры в старшем дошкольном возрасте // Воспитатель ДОУ. – 2009. - №12. – С. 43-47.
7. Дошкольная педагогика: Учебник / Под ред. В.И.Логиновой, П.Г.Саморуковой. – Изд-во «Просвещение» - М., 1991.
8. Лямина Г. Учимся говорить и общаться // Дошкольное воспитание. – 2006. - №4. – С. 105-112.

---

---

## Основное общее и среднее общее образование

---

---

### ТЕХНОЛОГИЯ ПО-НОВОМУ: КАК «ТОЧКИ РОСТА» МЕНЯЮТ ОБРАЗОВАНИЕ В СЕЛАХ

**Хорев Александр Геннадьевич**  
учитель технологии  
МКОУ Белозерская СШ с. Белозерье

Определиться с выбором будущей профессии, посещать дополнительные занятия и учиться на современном оборудовании теперь могут и дети в сельских школах. Благодаря проекту "Точка роста" изменения происходят не только в жизни учителей и учеников, но и в целых населенных пунктах.

О том, как проект улучшает школьное образование в селах и изменяет привычные нам с классной парты предметы, рассмотрим в данном докладе.

**"Нашему счастью нет предела"**

Благодаря "Точке роста" сельская школа в нашей школе, где учатся всего 57 детей, смогла получить новейшее компьютерное оборудование

для классов информатики и технологии. Новая программа помогает не только ученикам, но и всему селу. Школа маленькая — 57 детей, у нас всего 13 учителей. Но благодаря "Точке роста" мы ощутили, что теперь в центре всего. Мы стали востребованы всеми — и взрослыми, и детьми, и муниципалитетом. Мы стали на равне, а иногда и на голову выше по сравнению с другими школами. У нас ноутбуки новые, планируется обучать детей начальных классов, чтобы они рисовали. Все очень востребовано, все очень своевременно

В рамках проекта в школе, помимо компьютерной грамотности, запустили еще три предмета: Технология, Физика и химия, а также внеурочная деятельность — шахматы и робототехника. Занятия по этим дисциплинам проходят как во время занятий, так и после них.

#### **Новый формат занятий по "Технологии"**

Помощь в выборе профессии. Дети из сел часто выбирают те профессии, которые видят. Новый образовательный проект может изменить эту тенденцию и направить ученика в выборе будущего призвания. С помощью "Точки роста" ребенок понимает, что на самом деле есть большой спектр профессий. Это действительно хорошая работа в таком формате, когда дети могут развивать свои гибкие компетенции, то есть они могут приспосабливаться к той или иной атмосфере. И нет этого большого отрыва городских и сельских детей друг от друга.

Кроме того, с помощью "Точки роста" можно не только выявить талантливых детей, но и позволить каждому из них выбрать интересующее направление и реализовать на практике свои способности.

Также в школе изменили принцип работы продленки: теперь ученики могут посещать программы дополнительного образования в классе "Точки роста".

"Все программы, конечно же, составлены с учетом современных требований. В рамках предмета Технология при помощи новых тренажеров, оборудования, которое мы получили, дети отрабатывают навыки сборки конструкторов и написания программ для роботов.

#### **Школы обеспечили новым оборудованием**

По предметной области "Информатика" школа получила новейшие компьютеры и интерактивный комплекс. Изменения коснулись и других предметов: учителя используют инфраструктуру "Точки роста" в преподавании географии, биологии, химии, физики и литературы.

#### **Национальный проект**

"Точка роста" входит в федеральный проект "Современная школа" национального проекта "Образование".

По словам вице-премьера России Татьяны Голиковой, на сегодняшний день проект реализуется более чем в двух тысячах сельских школ в пятидесяти регионах страны. Каждое учебное заведение, в котором есть "Точка роста", получило новое оборудование, а учителя прошли специальные курсы переподготовки.

---

---

## Инклюзивное и коррекционное образование

---

---

### ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО АДАПТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ

**Абрамчик Нина Мироновна**

учитель

**Терских Надежда Ивановна**

учитель

МБОУ Туимская СШ № 3 с. Туим

*Социальная адаптация* – это форма взаимодействия субъектов с социальной средой, активное приспособление личности к ее условиям, требованиям социума.

Процесс социальной адаптации охватывает также непосредственную связь с преобразованием функций различных органов, переустройством систем, выработкой обновленных умений, привычек, качеств, способностей, что ведет к адекватности личности к среде.

Наибольшие проблемы с социализацией возникает у детей с аутизмом

Если для любого другого ребенка с ограниченными возможностями, проблема социальной адаптации носит больше технологический характер приобретения ими новых навыков, вплоть до профессиональных, то в случае с аутизмом мы встречаемся почти с невозможностью их социализации в связи с глубокими нарушениями как таковых контактов с окружающим миром.

У аутичного ребенка страдает развитие механизмов, определяющих активное взаимодействие с миром, и одновременно форсируется патологическое развитие механизмов защиты:

✓ вместо установления гибкой дистанции, позволяющей и вступать в контакт со средой, и избегать дискомфортных впечатлений, фиксируется реакция ухода от направленных на него воздействий;

✓ вместо развития положительной избирательности, выработки богатого и разнообразного арсенала жизненных привычек, соответствующих потребностям ребенка, формируется и фиксируется отрицательная избирательность, т. е. в центре его внимания оказывается не то, что он любит, а то, чего не любит, не принимает, боится;

✓ вместо развития умений, позволяющих активно влиять на мир, т. е. обследовать ситуации, преодолевать препятствия, воспринимать каждый свой промах не как катастрофу, а как постановку новой адаптационной задачи, что, собственно, и открывает путь к интеллектуальному развитию, ребенок сосредоточивается на защите постоянства в окружающем микромире;

✓ вместо развития эмоционального контакта с близкими, дающего им возможность установить произвольный контроль над поведением ребенка, у него выстраивается система защиты от активного вмешательства близких в его жизнь. Он устанавливает максимальную дистанцию в контактах с ними, стремится удержать отношения в рамках стереотипов, используя близкого лишь как условие жизни, средство аутостимуляции.

Эффективность социальной адаптации детей с аутизмом во многом зависит от того, насколько эффективно организован процесс взаимодействия с учреждениями и службами других ведомств. Наиболее часто образовательные учреждения вступают во взаимодействие с учреждениями социальной защиты населения, медицинскими учреждениями, учреждениями профессионального образования для достижения лучших результатов в формировании социально – адаптированного поведения.

При определении контакта стоит избегать давления на ребенка, прямого обращения к нему, длинного пристального взгляда. Первые попытки общения обязаны проходить в спокойных условиях, без излишней суетливости взрослого, без деятельного навязывания собственного ритма, предпочтений. Педагог должен отслеживать перемены в поведении ребенка: нарастание у него тревоги, аффективного напряжения может привести к ухудшению глазного и тактильного контакта, повышению моторной напряженности, суетливости, скованности в движениях, появлению моторных стереотипий. Чтобы вначале привлечь внимание ребенка с расстройствами аутистического спектра, и не напугать его, важно учитывать, что есть определенные моменты, которые ребенку могут быть неприятны.

**Поэтому на первом этапе:**

- Не нужно говорить громко.
- Не нужно делать резких движений.
- Не надо пристально смотреть в глаза ребенку.
- Не надо обращаться прямо к ребенку, если ребенок чувствует при этом дискомфорт.
- Не надо быть слишком навязчивым.

При достижении заинтересованности ребёнка в контакте со взрослым делается вероятным прямое общение через коллективную игру или рисование.

**1. Игра** является отражением социальной жизни, оказывает существенное воздействие на всестороннее развитие ребенка.

Особенности игры ребенка с расстройствами аутистического спектра:

- «застывание» на стадии предметной игры;
- отказ от действия с предметами в соответствии с их функциональным назначением;
- не заинтересованность игрушками и игровыми предметами;
- отсутствие интереса в игре к другим детям.

Статистика говорит, что в 19% случаев, у детей с расстройствами аутистического спектра, игра вообще отсутствует. Одновременно может наблюдаться отсутствие или неадекватность социальных стимулов, предлагаемых ребенку, вследствие чего формируется ситуация «депривации в широкой общественной среде» (отстраненность от внешнего мира). Поэтому в работе с такими детьми не следует ставить глобальных целей, так как ваши надежды могут не оправдаться. Порой адекватные действия с предметами, появление незначительного интереса к игре и сверстнику как партнеру по игре, является огромным достижением для такого ребенка.

**2. Программа ТЕАССН**, которая направлена на обеспечение адаптации ребенка с помощью зрительной организации внешней среды. Специалисты и родители представляют ребенку порядок временной последовательности действий. Взрослые создают для ребенка максимально комфортную среду, изымая из нее раздражающие и опасные предметы. Весь день ребенка, воспитывающегося по этой системе, подчинен строгому расписанию, которое благодаря карточкам-подсказкам усваивает ребенок. Всем вещам присуждается определенное место. Положение вещей в комнате не меняется, причем педагог и родители стараются создать определенную логику. Скажем, расставляя книги по цветам или размеру, выстраивая в комнате зону для работы, зону отдыха, зону сна. Таким образом, технология обеспечивает ритуализм и строгую последовательность действий, что позволяет добиться социальной-бытовой адаптации ребенка.

**3. Технология АВА** (прикладной поведенческий анализ). В отличие от технологии ТЕАССН, АВА нацелена на адаптацию ребенка к уже существующим условиям. Данная технология способствует присвоению и свободному использованию ребенком полученного навыка в новой ситуации. Каждое действие разучивается с ребенком отдельно, затем действия соединяются в цепь, образуя сложное действие. Отдельное внимание уделяется «нежелательному поведению» ребенка. Каждый вид такого поведения последовательно устраняется. Специалисты по АВА утверждают, что занятия по отработке навыков должны занимать 30-40 часов в неделю. Для каждого ребёнка составляется индивидуальный план поэтапного развития. Ребёнок может осваивать одновременно 2-3 не связанных между собой навыка, однако педагогом выстраивается чёткая система усложнения и поэтапного освоения всё новых и новых навыков. Технология ограничивает свободу ребенка, здесь взрослый по большей части руководит ребенком. Как правило, эта технология применяется с детьми с тяжелыми формами аутизма. Выбор этой методики оправдан, если поведение ребенка не поддается контролю со стороны близких, он не реагирует на просьбы и запреты, не стремится к коммуникации, не имеет речи или речь развита настолько слабо, что ребенок с трудом может выразить свои мысли и желания. ***В арсенале АВА несколько сотен программ, среди них***

*невербальная и вербальная имитация, общая и мелкая моторика, понимание языка, называние предметов, классификация предметов.*

**4. Технология альтернативной (облегченной) коммуникации.** Альтернативная коммуникация применяется для детей с плохо развитой речью или полным ее отсутствием. Речь может быть заменена языком жестов, символическими картинками, а также различными электронными устройствами и приложениями, которые озвучивают слово или фразу при нажатии на то или иное изображение. Формы альтернативной коммуникации подбираются индивидуально. Этот подход позволяет неговорящему или плохо говорящему человеку сообщать о своих потребностях, желаниях, эмоциях, отвечать на вопросы и так далее. Многие родители боятся обучать ребенка альтернативной коммуникации, опасаясь, что в этом случае он так никогда и не заговорит. Однако все существующие исследования указывают на то, что альтернативная коммуникация не мешает развитию речи, напротив, чем чаще ребенок общается с другими людьми любым способом, тем выше вероятность, что он освоит и устную речь. Одним из видов альтернативной коммуникации является *система коммуникации обменом изображениями (PECS)*. *Этот метод очень эффективен в социальной работе с аутичными детьми. PECS – это целая система обучения коммуникации, когда ребенка с социальными нарушениями учат выбирать и давать изображение желаемого объекта или занятия.* Система состоит из нескольких фаз, во время которых ребенка учат как вступить в коммуникацию, как быть настойчивым в общении, как выбрать нужное изображение, как составить предложение, как ответить на вопрос и как комментировать – и все это с помощью изображений.

Важно отметить, что данная технология не ограничивает влияние стрессов на ребенка, а наоборот, готовит его к постоянно возникающим изменениям и учит ребенка преодолевать проблемы. Кроме того, технология ориентирована только на обучение навыкам, требуя от аутиста произвольного внимания и поведения, которого у него почти нет.

В работе с детьми-аутистами важна визуальная поддержка. Большинство детей с аутизмом сложно воспринимать информацию на слух, а значит и трудно учиться по устным инструкциям. Кроме того, им бывает сложно планировать и выстраивать в цепочку свои действия. А вот зрительное восприятие информации у многих из них на высоте. Именно поэтому визуальные материалы помогают детям и взрослым с аутизмом учиться социально приемлемому поведению и повышают их самостоятельность, которая необходима им во взрослой жизни.

---

## **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЙ КОМПОНЕНТ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

**Зяц Галина Константиновна**

учитель

**Зиновьева Галина Ивановна**

учитель

**Костюкова Ирина Ивановна**

учитель

МКОУ ОШ № 30 города Белгорода

*«Самый лучший учитель для ребенка тот, кто, духовно общаясь с ним, забывает, что он учитель, и видит в своем ученике друга, единомышленника».*

*В. А. Сухомлинский*

Сегодня духовно-нравственное воспитание предполагается строить на базовых национальных ценностях, передаваемых из поколения в поколение и обеспечивающих успешное развитие страны в современных условиях. Базовые национальные ценности, являясь приоритетными нравственными установками, существуют в культурных, семейных, социально-исторических и религиозных традициях.

Начало духовно-нравственным основам формирования личности должно быть положено как можно раньше, с учётом возрастных особенностей и условий общественного и семейного воспитания.

Поиску путей, оптимизирующих процесс решения проблем духовно-нравственного воспитания, уделяется сегодня все больше внимания. По словам учёного В. И. Павлова, духовно-нравственное воспитание личности направлено на формирования её: – нравственных чувств - долга, совести, веры, гражданственности, ответственности, патриотизма; – нравственного облика - терпения, кротости, милосердия, незлобности; – нравственной позиции — способности к проявлению самоотверженной любви, различению добра и зла, готовности к преодолению жизненных испытаний; – нравственного поведения - готовности служения людям и Отечеству, послушания, доброй воли, проявления духовной рассудительности. Для детей с ограниченными возможностями здоровья, особенно актуален этот процесс, так как именно они находятся в наиболее сложных социальных условиях и нуждаются в воспитании таких личностных качеств, которые помогли бы им сформировать устойчивую жизненную позицию, занять равноправное место в обществе, жить яркой полноценной духовной жизнью. Дети с ОВЗ в связи со слабостью усвоения ими общих закономерностей и понятий, со свойственной им неразвитостью мышления, сравнительно поздно начинают разбираться в понятиях нравственности и морали,

в вопросах общественного устройства. Довольно поверхностный характер носят их представления о том, что хорошо и что плохо.

В нашей школе одним из направлений работы является духовно-нравственное и патриотическое воспитание. Чтобы достичь поставленной цели мы поставили следующие задачи:

- Соединить традиционные формы и методы с современными.
- Включить родителей в образовательный процесс
- Развивать нравственное сознание, чувства, поведение ребенка.
- Развивать социальные умения и навыки поведения.
- Воспитывать позитивное отношение к миру.

В связи с этим мы наметили некоторые подходы воспитательной системы:

- содержательный компонент - овладение детьми, доступных возрасту, объёмом представлений и понятий об окружающем мире: социальном устройстве общества, жизни народа, истории страны, культуре, традициях народа, природе родного края;

- эмоционально-побудительный - переживание личностью положительного эмоционального отношения к усваиваемым знаниям, окружающему миру, проявление интереса к этим сведениям, потребности расширить свой кругозор, стремления участвовать в общественно полезном труде;

- деятельный компонент - реализация эмоционально прочувствованных и осознанных знаний в деятельности, наличие комплекса нравственно-волевых качеств, развитие которых обеспечивает действенное отношение к окружающему.

Основные формы работы с детьми

Для формирования нравственных качеств личности ученика мы используем следующие методы:

Беседы: «Из какой я сказки?», «Будь всегда вежливым», «Что хорошо, что плохо и почему», «Ваши добрые поступки», «Чем можно порадовать маму», «Что такое дружба?», «Что такое подвиг?», «Добро и зло» и т. д., где на примере героев сказок у детей закрепляются представления о таких качествах человека, как доброта, скромность, смелость, показывая их в сравнении с отрицательными качествами: жестокостью, злом, трусостью, ленью

Чтение-рисование к художественным произведениям Л.Н.Толстой «Два товарища», «Дед и внук», А. Кузнецовой «Мы поссорились», К.Д.Ушинского «Умей обождать», А. Барто «Помощница».

Игры-занятия, игры-упражнения, игры-инсценировки, которые решают самые разные коррекционные задачи: преодоления страха, повышения самооценки, развития нравственных чувств, гуманных отношений со сверстниками: «Поприветствуем друг друга»; «Подбери картинку к «хорошо» и «плохо»»; «Составь список своих обязанностей для дома и сада», «Словарь вежливых слов», «Именины», «Если другу плохо».



Встреча-праздник. А православные праздники - это особые праздники. Предварительно детям разъясняются подробно некоторые традиции, обычаи, слова, связанные непосредственно с данным праздником. К празднику Светлой Пасхи школьники расписывают яйца, пряники, украшают готовые куличи.

Традицией стало возложение цветов к «Вечному огню», посещения библиотек, краеведческого музея. Это помогает усвоению детьми правил культуры поведения, вызывают эмоциональные и эстетические переживания, которые очень важны для создания благоприятного климата и духовно-нравственного воспитания школьников.

Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что самым слабым местом в этой деятельности является семья. Родители слабо представляют себе православные учения, а семья одна из первых должна сохранять и передавать нравственные и духовные обычаи и ценности. Наша задача - помочь родителям осознать, что в первую очередь именно родители ответственны за воспитание детей, для этого проводится цикл совместных праздников «День защитника Отечества», «День победы», «День матери», «День пожилого человека».

Нравственный мир школьника с ОВЗ сложен и изменчив, находится в развитии. Задача педагога состоит в том, чтобы постоянно следить за духовно-нравственным ростом учеников, сформировать гражданина своей страны, способного к проявлению толерантности, оценке своего мнения, как имеющего право на существование, но не единственно верного и правильного.

Список литературы

1. Науменко Ю.В. Разработка программы духовно-нравственно-го развития и воспитания обучающихся с ОВЗ // Управление начальной школой. – 2015. №8.

2. Петракова, Г. М. Духовно-нравственное воспитание детей с ОВЗ / Г. М. Петракова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 49 (183). — С. 398-399. — URL: <https://moluch.ru/archive/183/47095/> (дата обращения: 21.10.2023).

## **ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)**

**Зяц Галина Константиновна**

учитель

**Зиновьева Галина Ивановна**

учитель

**Костюкова Ирина Ивановна**

учитель

МКОУ ОШ № 30 города Белгорода

*Счастье есть привилегия целый день заниматься тем, что тебе представляется важным. Один находит счастье в том, чтобы кормить свою семью. Другой - в ограблении банков. Третий может потратить годы на научную работу, результат которой неясен. Обратите внимание на индивидуальность и субъективность выбора. Не найдется и двух одинаковых случаев - да их и не должно быть. Каждый мужчина и каждая женщина должны подобрать себе такое занятие, за которым будут счастливы целый день, не поднимая головы, и тогда не будет страшно ни какое профессиональное выгорание.*

*Р. Хайнлайн*

Тема профессиональной ориентации лиц с ограниченными возможностями здоровья весьма актуальна для психологии, социальной педагогики и практики социального обслуживания. Проблемой профориентации детей и подростков с ОВЗ занимались такие ученые, как А.А.Дыскин, В.В. Коркунов, И.И. Мамайчук, С.Л. Мирский, Е.М. Старобина, А.М. Щербакова, Л.М. Шпицина.

Выбор профессии сложный и долгий процесс. Особенно трудно подросткам с ОВЗ и их родителям (законным представителям). Профориентационная работа этот выбор существенно облегчает, но, чтобы профессиональное самоопределение подростков с ОВЗ было успешным, важно развивать у них активное отношение к себе, своим возможностям и адекватное отношение к ситуации выбора профессии, основанного на осознании своих желаний и возможностей.

Основное содержание профориентационной работы

1-4 классы - формирование опыта различных видов деятельности и положительного отношения к труду, изучение задатков, ознакомление с окружающим миром профессий;

5-7 классы - изучение личностных качеств и развитие способностей, базовых компетентностей, выявление интересов;

8-9 классы - изучение интересов, профессиональных склонностей и определение способностей к определенной сфере профессиональной деятельности, формирование адекватной самооценки, ознакомление

с миром профессий и с особенностями профессиональной деятельности на различных предприятиях, организация профессиональных проб, подготовка к выбору профиля обучения в учреждении профессионального образования.

Профорентация лиц с ОВЗ должна проводиться комплексно, в несколько направлений: диагностическое, просветительское, коррекционное и консультативное.

Диагностическое - анкетирование, беседы, тестирование, консультирование индивидуально или группами. И обязательно учитывать показания и противопоказания врача к условиям работы.

Просветительское - актуальные данные о состоянии рынка труда, требованиях работодателей и рабочих обязанностях. Основную роль должна играть посильность вида деятельности при наличии конкретно-физического и/или интеллектуального (психического) ограничения.

Коррекционное- направлено на развитие сенсомоторной базы высших функций психики (исправление недостатков внимания, восприятия, зрительно-двигательной координации, моторики пальцев рук, наглядно-действенного мышления), получение и усовершенствование навыков предметно-практической деятельности. Все это необходимо для чувственного познания действительности и адекватной социализации.

Консультативное - консультировать в процессе выбора факультативных занятий, кружков и спортивных секций, обучающих курсов. Чтобы ОВЗ не стали непреодолимой преградой для успешности и конкурентоспособности, нужно с раннего возраста приступать к формированию профессиональной мотивации.

Формы профорентационной работы с детьми и подростками, имеющими отклонения в развитии, достаточно многообразны:

- профессионально – ориентационные беседы;
- занятия в кружках, мастерских;
- профорентационные ролевые игры, квесты;
- экскурсии на предприятия, в учреждения профессионального образования, в службу занятости населения;
- встречи со специалистами;
- участие в «днях открытых дверей», проводимых колледжами;
- профессиональные пробы и социальные практики;
- участие в профорентационных конкурсах, выставках, ярмарках профессий, фестивалях;
- использование информационных стендов, презентаций, стенгазет, сайтов и прочего.

Основными документами, на основании которых осуществляется профессиональная подготовка, являются стандарты профессионального образования, перечень рекомендуемых профессий. Программы составлены и адаптированы на основании учебной программы для подготов-

ки в общеобразовательных учреждениях России квалифицированных рабочих по профессиям: оператор ЭВМ, швея, переплётчик, вышивальщица.

Профориентационная подготовка – одно из самых важных средств интеграции ребенка с ОВЗ в социум и адаптации в нем. Наличие у детей физических и/или интеллектуальных, психических ограничений делает эту работу достаточно сложной. Поэтому приступать к ней нужно как можно раньше и ее основная задача – определить оптимальные для подростков с ОВЗ сферы деятельности. Главным из принципов профориентационной работы – оптимальное сочетание массовых, групповых и индивидуальных форм с обучающимися и их родителями.

Формирование профессионального самоопределения – процесс, предполагающий развитие у обучающихся определенных компетенций на различных этапах своего образовательного маршрута с учетом возрастных и личностных особенностей. Сопровождение профессионального самоопределения должно быть планомерным и непрерывным, последовательным и систематическим. Чтобы достичь максимально возможных результатов, педагогу следует учитывать личные предпочтения и увлечения каждого ученика, максимально реалистично оценивать его склонности и соотносить это все с поставленным диагнозом и прогнозами специалистов медицины.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Жизнь после школы проблемы профессионального самоопределения детей и подростков с ОВЗ. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://obrazovanie-gid.ru/uchitelyam/zhizn-posle-shkoly-problemy-professionalnogo-samoopredeleniya-detej-i-podrostkov-s-ovz.html>.

2. Педагогические технологии воспитательной работы в специальных (коррекционных) школах I и II вида. Часть 1: учебник для студ. высш. пед. учеб.; под ред. Е. Г. Речицкой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2009.

3. Профессиональная ориентация, профессиональная подготовка и трудоустройство при умственной отсталости: метод. пособие / под ред. Е. М. Старобиной. — М., 2007.

---

## Полный список участников конференции

---

---

1. Абрамчик Нина Мироновна, учитель, МБОУ Туимская СШ № 3 с. Туим.
2. Амирова Зифа Хусаиновна, музыкальный руководитель, МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 109 «Курай», город Набережные Челны, Республика Татарстан.
3. Андреева Наталья Олеговна, воспитатель, МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 8", г. Иваново.
4. Басангова Наталья Александровна, специалист по социально-культурной деятельности, ТКО "В гостях у Кутха".
5. Беззубова Юлия Викторовна, учитель русского языка и литературы, МОУ "Гимназия г. Раменское", Московская область.
6. Борисова Светлана Николаевна, воспитатель, МКОУ "Чермозская КШИ", г. Чермоз.
7. Валеева Миляуша Хусаиновна, логопед, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 17 «Лесная сказка», город Набережные Челны, Республика Татарстан.
8. Воробьёва Мария Александровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 103», г. Череповец.
9. Гармаш Татьяна Петровна, воспитатель, МДОБУ д/с № 34 "Солнышко".
10. Гилёва Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования, МБУ ДО ДДТ, г. Ростов-на-Дону.
11. Гладырева Екатерина Александровна, педагог дополнительного образования, Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Омска "Центр технического творчества "Мечта".
12. Двойченкова Елена Викторовна, инструктор по физической культуре, г. Сыктывкар.
13. Дорогань Марина Анатольевна, педагог дополнительного образования, МБУ ДО ДДТ, г. Ростов-на-Дону.
14. Дронова Екатерина Викторовна, воспитатель, ГБОУ детский сад № 54 Калининского района.
15. Загорских Анна Вячеславовна, воспитатель, ГПОАУ ЯО РППК ГДЛВ, Рыбинск.
16. Заяц Галина Константиновна, учитель, МКОУ ОШ № 30 города Белгорода.
17. Зиновьева Галина Ивановна, учитель, МКОУ ОШ № 30 города Белгорода.
18. Казарян Сона Армановна, педагог дополнительного образования, МБУ ДО ДДТ, г. Ростов-на-Дону.

19. Капустина Светлана Викторовна, воспитатель, МАДОУ "Детский сад № 103", г. Череповец.
20. Каунина Ирина Александровна, педагог дополнительного образования, СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ, пос. Кинельский, м. р. Кинельский.
21. Костюкова Ирина Ивановна, учитель, МКОУ ОШ № 30 города Белгорода.
22. Маликова Елена Владимировна, воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 20 "Белочка".
23. Норицына Татьяна Фёдоровна, воспитатель, МБДОУ Добрянский детский сад № 21.
24. Петова Надежда Владимировна, воспитатель, МБДОУ "ЦРР-Д/с "Ласточка" с. Павловка Оренбургского района, Оренбургская область.
25. Редькина Наталья Владимировна, воспитатель, МБДОУ Д/С № 12 "СОЛНЫШКО", Г-К АНАПА.
26. Савик Лариса Николаевна, воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 255" г. о. Самара.
27. Сагитова Светлана Сайфутдиновна, воспитатель, МБДОУ "ЦРР-Д/с "Ласточка" с. Павловка Оренбургского района, Оренбургская область.
28. Склярова Светлана Ивановна, учитель изобразительного искусства, МБОУ "Полевской лицей" Курского района Курской области.
29. Слободчикова Елена Александровна, воспитатель, МБДОУ ЦРР детский сад № 17 «Журавлик», Челябинская область, город Верхний Уфалей.
30. Соблирова Марита Билостановна, учитель начальных классов, Филиал ГБОУ "ШИ № 5" Минпросвещения КБР в с. п. Заюково.
31. Тарасова Светлана Михайловна, педагог дополнительного образования, МУ ДО ЦДТ, Новая Вилга.
32. Терентьева Ирина Юрьевна, учитель-дефектолог, ГБОУ школа-интернат № 117 им. Т.С. Зыковой г. о. Самара.
33. Терских Надежда Ивановна, учитель, МБОУ Туимская СШ № 3 с. Туим.
34. Тихонова Наталья Хузахановна, воспитатель, МБДОУ Добрянский детский сад № 21 главный корпус.
35. Хорев Александр Геннадьевич, учитель технологии, МКОУ Белозерская СШ с. Белозерье.
36. Хуснутдинова Анна Николаевна, воспитатель, МАДРУ «ДС «Снежинка».
37. Черемных Софья Николаевна, воспитатель, ГОКУ СКШ № 25 г. Братска.
38. Чечерина Людмила Васильевна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ № 1, г. Мончегорск.

39. Чешуина Ирина Владимировна, педагог, ГБОУ "Гуманитарный колледж".

40. Шомахова Залина Валериевна, учитель технологии, Филиал ГБОУ "ШИ № 5" Минпросвещения КБР в с. п. Заюково.

41. Штыка Мария Константиновна, воспитатель, КГОбУ Черниговская КШИ, с. Черниговка.

---