

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ИТ-ПЕРЕМЕНА» – ITPREMEMA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-83711

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО  
ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»

---

14 АПРЕЛЯ 2023 – 15 МАЯ 2023

---



КУРГАН

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ИТ-ПЕРЕМЕНА» – ITPEREMENA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-83711  
от 29.07.2022 года

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО  
ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ» – 2023

---

14 АПРЕЛЯ – 15 МАЯ 2023

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич  
Скрипов Александр Викторович  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422  
Телефоны: +7 (3522) 51-65-17  
Сайт: [itperemena.ru](http://itperemena.ru)  
E-mail: [info@itperemena.ru](mailto:info@itperemena.ru)

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание [itperemena.ru](http://itperemena.ru) обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

**УДК 37**

**ББК 74**

**А43**

**Актуальные вопросы духовно-нравственного воспитания детей и молодежи:** материалы Всероссийской педагогической конференции. – Курган: Образовательный центр «IT-Перемена», 2023.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Актуальные вопросы духовно-нравственного воспитания детей и молодежи», проходившей 14 апреля – 15 мая 2023 года в образовательном центре «IT-Перемена» (г. Курган), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Основное общее и среднее общее образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся актуальными вопросами духовно-нравственного воспитания детей и молодежи. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

## **ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

---

<b>ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДЕТСКАЯ ДРУЖИНА «ЛЕГОРЁНОК»</b>	
Игошева Марина Валентиновна	6
<b>ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О КОЛЬСКОМ ЗАПОЛЯРЬЕ</b>	
Кириенко Руслана Рустемовна	13
<b>ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	
Колганова Ирина Владимировна Ветрова Екатерина Олеговна Маничева Мария Валерьевна	17
<b>ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОДУКТИВНЫЕ ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	
Лебедева Елена Николаевна	20
<b>КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»</b>	
Сагайтис Янина Павловна	24
<b>ПРАКТИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО ВОСПИТАНИЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ НА ОСНОВЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С СИМВОЛАМИ ПРАВОСЛАВНОЙ РОССИИ</b>	
Сенюрко Елена Валентиновна	26
<b>ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ</b>	
Таланова Людмила Ивановна	29

---

## **НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

---

### **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Волкова Светлана Викторовна 34

## **ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

---

### **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ АСПЕКТЫ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В УЧРЕЖДЕНИИ ИНТЕРНАТНОГО ТИПА**

Гурченко Наталья Ивановна 37

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

---

### **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННАЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА**

Царева Людмила Геннадьевна 43

## **ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ**

---

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА «ЗД-РУЧКА»**

Акатова Марина Сергеевна  
Ефремов Евгений Алексеевич  
Ильминская Наталья Николаевна 47

### **ТВОРЧЕСКИЙ КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ ПО ТЕМЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ «ФЕИ С ПЛАНЕТЫ ЗДОРОВЬЯ»**

Гладырева Екатерина Александровна 56

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ К УЧЕНИЮ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

Кузнецова Татьяна Николаевна 59

<b>ИНСТРУМЕНТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ</b>	
Мельчакова Анна Викторовна	63
<b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРЕДЕЛАХ ФУНКЦИИ</b>	
Харитонов Максим Александрович	67
<b><i>ПОЛНЫЙ СПИСОК УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ</i></b>	72

---

---

---

## Дошкольное образование

---

---

### ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДЕТСКАЯ ДРУЖИНА «ЛЕГОРЁНОК»

**Игошева Марина Валентиновна**

методист

МОБУ "СОШ "Янинский ЦО" СП ДО № 3 гп Янино-1

*Детство – это каждодневное открытие мира и поэтому надо  
сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека  
и Отечества, их красоты и величия.*

*В.В. Сухомлинский*

Одной из приоритетных задач, стоящих сегодня перед дошкольными организациями, является воспитание личности, в которой будут совмещены милосердие и доброта, способность к состраданию и оказанию помощи, тактичность, грамотность, знание традиций своего народа, личности ведущей здоровый образ жизни, личности свободной и любящей свой край и всю большую Россию.

В своей книге «Письма о добром и прекрасном» Дмитрий Сергеевич Лихачев писал: «Постепенно дети становятся объектами все более высокой заботы и сами начинают проявлять заботу настоящую и широкую – не только о семье, но и о школе, куда поместила их забота родительская, о своем селе, городе и стране... Забота ширится и становится все более альтруистичной. За заботу о себе дети платят заботой о стариках-родителях, когда они уже ничем не могут отплатить за заботу детей. И эта забота о стариках, а потом и о памяти скончавшихся родителей как бы сливается с заботой об исторической памяти семьи и родины в целом. Если забота направлена только на себя, то вырастает эгоист».

Интеграция различных направлений в воспитательной работе способствует развитию ребенка, помогает ему определить для себя приоритеты в жизни, приобщить к ценностям семьи, родной и иных значимых этнокультурных и социокультурных групп и сообществ, а также к общечеловеческим ценностям, воспитания осознанной и ответственной любви к Родине и уважения к культурно-историческому наследию и достоинству ее многонационального народа.

Коллектив структурного подразделения Дошкольное отделение №3 МОБУ «СОШ «Янинский ЦО» уделяет особое внимание развитию у обучающихся гражданственности, патриотизма, духовно-нравственных качеств, обеспечению эффективного взаимодействия участников в едином образовательном пространстве.

Так, в 2020 году в городском поселке Янино-1 Всеволожского района появилось первое дошкольное волонтерское движение, начал работу проект «Волонтерское движение детей дошкольного возраста «Легорёнок», основной целью которого является создание дошкольной модели воспитания через волонтерское движение, объединив воедино активных, творческих педагогов, заинтересованных родителей и детей дошкольного возраста и их участие в добровольных, социально важных акциях и мероприятиях.



Внедрение волонтерской практики в деятельность дошкольного отделения направлено на:

- развитие духовно-нравственной личности дошкольников;
  - формирование у дошкольников высокого патриотического сознания,
  - формирование коммуникативных способностей детей дошкольного возраста, навыков сотрудничества, позитивных установок на добровольческую деятельность,
  - воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, способной к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми, воспитание нравственных качеств детей (доброта, взаимопомощь, отзывчивость), самостоятельности, ответственности, навыков общения в разновозрастном коллективе,
  - формирование у обучающихся чувства собственного достоинства как представителя своего народа,
  - повышение значения семейных ценностей.
- основные направления волонтерского движения:
- проведение массовых мероприятий, обеспечивающих формирование у обучающихся гражданственности, патриотизма, духовно-нравственных качеств;

- обеспечение эффективного взаимодействия участников проекта в едином образовательном пространстве;
- пропаганда волонтерского движения в ДО.



С 2021 года в дошкольной организации проходит, уже ставшее доброй традицией сада, посвящение дошкольников в ряды Детской дружины «Легорёнок». Торжественную церемонию возглавляет Великая императрица Екатерина II, которая дала старт целой системе благотворительности, именно с ее указа началась история волонтерства и меценатства в России. Маленькие активисты дают клятву волонтера и исполняют авторский добровольческий гимн. Галстуки своим будущим преемникам торжественно повязывают кадеты и педагоги Янинского центра образования, представители волонтерских и социальных проектов.

По мнению педагогов, «Легорёнок» помогает дошкольникам в формировании социально-активной жизненной позиции, развитии творческих и умственных способностей и уверены, что в дальнейшем участники дружины станут зрелыми личностями, стремящимися к миру и добрососедству, будут всегда готовы прийти на помощь нуждающимся, хранить традиции, беречь свой край и страну.

Волонтерское движение позволяет увидеть панораму различных аспектов и подходов в развитии и реализации идей по воспитанию будущего человека и гражданина. Участие в волонтерском движении помогает дошкольникам проявить свои лучшие качества в самых разных жизненных ситуациях: способность к сопереживанию, к сочувствию, доброту и отзывчивость.

В работе детского движения делается акцент на подпроекты «ЗД: Добрые дела друзей» по экологическому, духовно-нравственному, гражданско-патриотическому, семейному, физическому и трудовому воспитанию:

- «Добрые ладошки» (акции для ветеранов, людей пожилого возраста);
- «Эколята-дошколята» (акции по сбору вторсырья, поделки из природного и бросового материалов);
- «Добрая дружина» (мероприятия по ПДД и пожарной безопасности);
- «Юные друзья кадетов» (мероприятия по преемственности между дошкольным отделением и кадетами Янинского центра образования);
- Иные проекты в рамках взаимодействия с социальными партнерами (Всероссийский конкурс для детских садов «Мальши против гриппа и простуды», фольклорные мероприятия).

Дошкольники принимают активное участие в мероприятиях памятных дат «Разорванное кольцо», «Бессмертный полк», «Правнуки Победителей», благотворительных акциях для лиц пожилого возраста «Сказке быть!», экологических неделях «Эколята-дошколята», ежегодном Всероссийском конкурсе для детских садов «Мальши против гриппа и простуды», фольклорных мероприятиях.



В большей степени успешность реализации проекта опирается на увлеченность педагогов, знание приемов и методов организации детской деятельности и активности. Главное требование – безопасность детей.

Основным направлением волонтерской деятельности легорята выбрали экологическое. Движение существует два года, но за это время дети и их родители, педагоги дошкольного отделения уже успели сделать много полезного. Сдали более 2000 килограммов макулатуры. Мастерили скворечники и кормушки для птиц из природного и бросового материала. Выпускники дошкольного отделения заложили «Алею дружбы», посадив многолетние растения и деревья на территории сада. В рамках акции «Крышечки доброТЫ» было отсортировано и сдано около 500 килограммов крышек, средства, от сдачи которых пошли на благотворительность (дошкольное отделение заняло 2 место в номина-

ции «Лидер района акции Крышечки ДоброТЫ 2022»). Стало доброй традицией, ежегодно, в канун Нового года и Всемирного дня эколёнка, дети и их родители, педагоги организуют доставку кормов, консервы и медикаментов в приют для бездомных животных. В 2022 году волонтерское движение присоединилось к дошкольному направлению «Искорки Доброты» социального проекта «Огонёк Добра» г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.



Опыт работы волонтерского движения был представлен в рамках работы XI районной научно-практической конференции «Духовно-нравственные ценности: прошлое, настоящее, будущее», на конкурсах инновационных проектов в рамках областного Форума педагогических идей и инновационных практик Ленинградской области, II межрегиональном конкурсе социальных проектов «Идем дорогой добра», во Всероссийском проекте «Форум патриотизма», опубликован на Всероссийском учебно-методическом портале «Педсовет, научно-образовательном журнале «Вестник дошкольного образования», мероприятия волонтерского движения освещаются в средствах массовой информации.

Впереди у нашего молодого движения еще масса планов. Организация деятельности волонтерского движения в детском саду – это уникальная возможность влиять на формирование качеств, необходимых не только для успешной адаптации и обучению в школе, но и для жизни в современном обществе.

В результате реализации проекта:

- создана и развивается модель воспитания, при которой происходит передача опыта (игрового, познавательного, социального) в естественной среде от старших детей к младшим,
- представлена возможность проявления детьми инициативы при выборе для себя рода занятий, участников по совместной деятельности через использование эффективных технологий (здоровьесберегающих, информационно-коммуникативных), проектных и модульных методов обучения, обеспечивающих готовность обучающихся вести ЗОЖ, быть активными и ответственными, нравственными;
- расширяются представления о волонтерском движении у дошкольников, их родителей и педагогов,
- даются практические навыки участия в волонтерском движении всем участникам образовательного процесса;
- у детей с раннего возраста появилась возможность активно и увлеченно участвовать в различных мероприятиях волонтерских проектов;
- сформирована инициативная группа педагогов и родителей, участвующих в данном движении,
- создана возможность родителям и педагогам приобретать новые знания, полноценно развивать свой творческий потенциал и уверенность в себе;
- повышена квалификация педагогических кадров по организации детского волонтерского движения;
- разработана рабочая программа воспитания ДО на основе и материалах Волонтерского движения.



Развитие и функционирование волонтерского движения обучающихся позволяет:

- получить общественное признание волонтерского движения, как модели реализации нравственного воспитания дошкольников;

- расширить социальные связи с кадетскими классами Янинского центра образования, другими учреждениями образования и культуры;
- оптимизировать социальную активность педагогов и обучающихся через участие в различных конкурсах и социальных проектах;
- повысить рейтинг ДО посредством трансляции педагогического опыта в СМИ, в среде педагогического сообщества и общественности Всеволожского района, достижений обучающихся в художественной, спортивной и интеллектуальной видах деятельности.

Наш проект «Волонтерское движение детей дошкольного возраста «Детская дружина «Легоренок»», в целом, направлен на развитие личности дошкольника, создание условий для самоопределения и социализацию обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

«А в чём самая большая цель жизни? Я думаю: увеличивать добро в окружающем нас. А добро - это, прежде всего счастье всех людей. Оно складывается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую нужно уметь решать. Можно и в мелочи сделать добро человеку, можно и о крупном думать, но мелочь и крупное нельзя разделять. Многое, как я уже говорил, начинается с мелочей, зарождается в детстве и в близком...» Д.С. Лихачев.

Список литературы:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2005. - 256 с.
2. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. - М.: 1999. - 215с.
3. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей: содерж., методики, новые формы. Потаповская, О. // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 1
4. Князев А.М. Воспитание гражданственности. Монография, М. изд. РАГС 2007г.71с.
5. Метод проектов в руководстве работой по нравственно - патриотическому воспитанию. Гладкова Ю. // Ребёнок в детском саду. - 2008. - №2.
6. Методические основы нравственного воспитания. [Электронный ресурс] // режим доступа: <http://www.moi-detsad.ru/metod46-1.html>.
7. Нравственное воспитание детей в современном мире. Козлова С. // Дошкольное воспитание. - 2001. - № 9.
8. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников /Под ред. С.А. Козловой. - М., Слово, 2004. - 245с.

9. Нравственное воспитание в детском саду. Под ред. В.Г. Нечаевой и Т.А.Марковой.Изд.2-е, испр. И доп. М.» Просвещение»,1978.256с.

10. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Электронный ресурс] //режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru>.

11. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-Мозаика-синтез,2010. - 304с.

12. Педагогические знания - родителям. Белоногова Г., Хитрова Л. // Дошкольное воспитание. - 2003. - №1.

13. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников «Мой родной дом». - М.: Владос, 2005. - 136 с.

14. Социальные акции и волонтерское движение в детском саду. Методическое пособие/ Под ред. В.А. Деркунской. – М.: Центр педагогического образования, 2018. – 240 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О КОЛЬСКОМ ЗАПОЛЯРЬЕ**

**Кириенко Руслана Рустемовна**

воспитатель

МБДОУ города Мурманска № 83

Чтобы воспитать ребенка достойным гражданином России, очень важно в дошкольном возрасте помочь детям «увидеть» красоту родной природы, приобщить к культуре, традициям наших предков, к уважению и быту своих сограждан. Необходимость развития интересов дошкольников в этой области очевидна: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае, его жителях, природе, традициях, — тем более действенными окажутся они в приобщении к культуре родного края.

**Актуальность** работы по краеведению заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Главным требованием к внедрению историко-краеведческого материала является то, что он должен соответствовать основному содержанию занятия, быть полноценным с научной точки зрения, иметь воспитательное значение являться типичным для данной местности, быть небольшим по объёму и посильным для самостоятельного анализа воспитанниками.

Базовым этапом формирования у детей чувства любви к Родине следует считать накопление принятых в обществе норм поведения, взаимоотношений, приобщение к культурным ценностям. Любовь к отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился и живет человек.

Понятие «малой родины» очень обширное, трактовка понятия может касаться разных сфер деятельности. Малая родина или регион – это

часть территории страны, на которой формируется и развивается система взаимосвязей и взаимозависимостей населения, предприятий, учреждений и организаций.

По мнению Л. С. Выготского, к пяти годам дети уже имеют определенный запас знаний об окружающей среде, которые они получили, с помощью собственной познавательной активности. У детей данного возраста развивается устойчивость памяти. Внимание также становится более устойчивым и произвольным. Через накопление детьми социального опыта, взаимодействие со взрослыми и правильно организованного процесса обучения и воспитания, у детей формируются правильные представления о родном крае, малой родине.

Художественная литература, музыка, изобразительное искусство способствуют эмоциональному насыщению формируемых представлений, так как дети дошкольного возраста являются очень впечатлительными. Природа родного региона помогает приобщить дошкольника к пониманию красоты окружающего мира, почувствовать свою сопричастность к природе и окружающей среде.

В деятельности детей выражаются уже приобретенные ранее представления о малой Родине: дети передают в игре характерные особенности своего региона, в художественной деятельности изображают то, что произвело на них наибольшее впечатление, в процессе трудовой деятельности дети реализуют свои умения ухаживать за природными объектами, заботиться и охранять их.

В игровой деятельности осуществляется формирование определенного отношения ко всему окружающему, к социальным явлениям. В процессе игровой деятельности ребенок начинает приобщаться к современным событиям.

Также эффективным средством формирования представлений о малой родине может являться местный фольклор, как одно из средств патриотического воспитания детей. В фольклоре отражаются чувства любви и привязанности народа к родной земле, национальному языку и культуре.

Свою работу по формированию представлений у детей дошкольного возраста о родном крае веду по следующим направлениям:

- «Мой мачтовый город»: расширение представлений о городе Мурманске, как культурном центре Кольского полуострова; знакомство детей с символами Мурманска;

- «Северная природа»: знакомство детей с флорой, фауной Заполярья, природными Заповедниками на территории Кольского полуострова; развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам;

- «Маленький народ»: знакомство детей с коренными народностями Кольского Заполярья: бытом, занятиями, промыслом, элементами народного творчества, играми, народным эпосом; формирование чувства уважения к другим народам, их традициям;

– «Есть города на карте»: знакомство детей с городами Мурманской области, расширение представлений о городе Мурманске, как областном центре; знакомство детей с символами Мурманской области;

– «Северный характер»: воспитание у детей любви и уважения к своей семье, дому, малой Родине, людям, которые живут рядом.

Процесс краеведческого обучения и воспитания включает различные формы работы с воспитанниками и проводится во всех видах детской деятельности:

– рассказ воспитателя о городе Мурманск, других городах Мурманской области, климатических особенностях Заполярья, животном и растительном мире Кольской земли, людях, живущих в Заполярье, малых национальностях Кольского севера;

– продуктивные виды деятельности по всем пяти направлениям: рисование, ручной труд, аппликация, лепка;

– просмотр мультимедийных презентаций, видеофильмов, фотоальбомов, иллюстраций и т. д.

В ходе работы было разработано **тематическое планирование по ознакомлению детей дошкольного возраста с Кольским полуостровом.**

**Город Мурманск:**

**Занятие «Мурманск – город герой».**

**Выставка рисунков «Мой любимый город».**

**Чтение литературы И. Ядринцева «Здесь родился и живёт атомный подводный флот».**

**Фотовыставка в ДОУ «Моя улица, мой детский сад».**

**Край мой многоликий**

**Беседа «Кто такие Саамы?!»**

**Чтение саамских сказок из сборника «Семилетний стрелок из лука».**

**Рассматривание иллюстраций «Орнаменты на саамской одежде».**

**Рассматривание иллюстраций «Одежда и предметы быта Саамов».**

**Занятие «Приезжайте в тундру к нам».**

**Край северного сияния**

**Просмотр видеоролика «В краю северного сияния».**

**Беседа на тему: «Полезные ископаемые, их добыча и использование».**

**Экскурсия в мини музей «Животные Кольского полуострова».**

**Создание занимательного гербария «Растения севера».**

**Викторина «Хочу всё знать».**

Тематическое планирование по знакомству детей с родным городом – Мурманском.

Тема	Совместная деятельность взрослых и детей
«Как появился Мурманск»	-рассказ воспитателя о городе «Как появился Мурманск»; – продуктивная деятельность: рисование «Мой дом»; – чтение стихотворений о городе, прослушивание песен; – просмотр мультимедийной презентации, видеофильма, фотоальбома; – Д. и. «Сложи герб Мурманска»
«Улицы Мурманска»	– рассказ воспитателя о городе «Улицы Мурманска»; – продуктивная деятельность: Рисование «Дома на улице»; – чтение стихотворений о городе, прослушивание песен; – просмотр мультимедийной презентации, видеофильма, фотоальбома;
«Памятники Мурманска»	рассказ воспитателя о городе «Памятники Мурманска»; – продуктивная деятельность: рисование «Памятник коту Семёну»; – «Литературные чтения» – чтение стихотворений о городе, прослушивание песен; – просмотр мультимедийной презентации, видеофильма, фотоальбома;
«Здания Мурманска»	– рассказ воспитателя о городе «Мурманск – культурный»; – продуктивная деятельность: конструирование «Маяк»; – чтение стихотворений о городе, прослушивание песен; – просмотр мультимедийной презентации, видеофильма, фотоальбома

Ни одна работа не может принести качественного результата без сотрудничества всех воспитывающих взрослых. Поэтому по каждому направлению проводятся активные формы сотрудничества с семьями воспитанников:

- разрабатываются, реализуются и презентуются семейные исследовательские проекты «Мой любимый дворик», «Путешествуем по Мурманску»;

- составляются семейные фотоотчёты на тему «Наш выходной день»; – организуется выставка семейных стенгазет (семейный творческий проект) «Улица, на которой я живу»;

- участие в Легкоатлетическом пробеге, посвящённом Дню города;
  - маршрут выходного дня «Посещение спектакля в кукольном театре»;
  - семейная творческая гостиная «Фонари большого города»;
  - организация семейной фотовыставки «Наш выходной день» (возможно, коллажами);
  - развлечение «Экскурсия по городу» с презентацией Семейных проектов «Мой любимый дворик»;
  - предложить родителям принести декоративные камни, поделки из камней для оформления мини-музея;
  - изготовление экологических плакатов «Берегите природу!»;
- Таким образом, систематичность, увеличение подаваемого воспитанникам материала, привлечение родителей к изучению родного края позволит нынешним дошколятам расширить кругозор и с любовью относиться ко всему, что их окружает. Комплексно- системный подход к изучению родного края позволяет дошкольникам увидеть свой край, как сложный, многообразный, противоречивый, но целостный компонент в структуре единого государства.

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Колганова Ирина Владимировна**

заведующая

**Ветрова Екатерина Олеговна**

воспитатель

**Маничева Мария Валерьевна**

воспитатель

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -  
детский сад № 96 города Орла

*«Память – одно из важнейших свойств бытия, основа культур  
и нравственности».*

*Д.С. Лихачев*

Одной из самых актуальных задач нашего времени является духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения.

Именно в дошкольном возрасте закладываются основы нравственных качеств ребенка.

Понимая актуальность данной проблемы на современном этапе, мы считаем, что формирование личности дошкольника невозможно без воспитания с детских лет патриотизма и уважения к духовным ценностям.

Великая Отечественная война, несомненно, является самым ярким примером проявления героизма и патриотизма русских людей. В нравственно- патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т. д.

Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Важность патриотического воспитания подрастающего поколения подчеркивается правительством Российской Федерации, так как формирование отношения к государству, где живет человек, начинается с детства. Общеизвестно, что основы человеческого характера, его личности закладываются в детстве, поэтому важно, как можно раньше, знакомить ребенка с основными сферами общественной жизни, начинать формировать элементарные патриотические чувства. Эти чувства только зарождаются в дошкольном возрасте, но чрезвычайно важны для дальнейшего формирования личности человека, отмечает Сулова Э. К.

В рамках подготовки к празднованию великой даты – 78-летия Победы в Великой Отечественной войне в ДОУ был разработан и реализован долгосрочный проект: **«Орловцы на защите земли русской духовный смысл подвига»**.

**Участники проекта:** дети, воспитатели, родители.

**Цель проекта:**

- на примере жизненного пути прабабушек и прадедушек (участников Великой Отечественной войны) наших воспитанников - которые стояли на защите городов – героев России, показать мужество, героизм, любовь к Родине, стойкость советского солдата-защитника Отечества, создать атмосферу сопричастности обучающихся к великому подвигу советского народа;
- формировать патриотические чувства через поисковую и исследовательскую деятельность;

Работа над проектом состояла из четырёх этапов:

- 1-й этап — подготовительный
- 2-й этап — организационный;
- 3-й этап — реализация поисково-исследовательской деятельности;
- 4-й этап — презентация проекта.

Основная часть.

Проект: **«Орловцы на защите земли русской духовный смысл подвига»**.

**Первый (подготовительный) этап** проходил в январе -феврале 2023 г. в соответствии с названными выше целями и задачами проекта. Обоснование актуальности проекта, привлечение родителей к реализации Проекта.

**Второй этап, организационный:**

- формирование творческой группы (заведующая, воспитатели, родители);
- распределение обязанностей в творческой группе, планирование деятельности групп;
- изучение собранных материалов о Великой Отечественной войне.

Данный этап включал проведение социологического опроса. Родителям и детям задавался вопрос: что я знаю о жизни родных и близких в годы Великой Отечественной войны? Итоги социологического опроса:

- Всё знаю — 5 %;
- Знаю мало — 10 %;
- Ничего не знаю — 40 %;
- Хотела бы узнать больше — 45 %.

**На третьем** этапе осуществлялась непосредственная работа над Проектом.

- конкурс презентаций, эссе «Моя семья в годы Великой Отечественной войны»;
- сбор фотоматериалов и документов военных лет;
- конкурс рисунков — эскизов обложки «Книги Памяти»;
- систематизация собранного материала;
- создание электронного варианта «Книги Памяти».

На **четвёртом** этапе - презентация результатов проекта: «**Книга Памяти**», стенд «**Помним и гордимся**» (рис.1), видеопоздравление ветеранов к Дню Победы, музыкально-спортивные праздник «**России славные сыны**» (рис.2).



**Рис.1**



**Рис.2**

По данным проведения социологического опроса на этапе завершения проекта:

- Всё знаю — 85 %;
- Знаю мало — 0 %;
- Ничего не знаю — 0 %;
- Хотела бы узнать больше — 15 %.

И сегодня, героическое наследие защитников Отечества, продемонстрировавших чудеса мужества, доблести, отваги, оставшиеся верными Чести и Долгу, является важным символом сохранения народной памяти российской нации, воспитания патриотизма, укрепления чувства сопричастности к судьбе нашей Родины. Это воспитание молодого поколения на примерах высочайшего героизма и высокой нравственности людей старшего поколения, будет поддерживать историческую связь и преемственность поколений. На наш взгляд, суть духовно-нравственного воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОДУКТИВНЫЕ ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Лебедева Елена Николаевна**

педагог дополнительного образования  
детский сад № 23 «Солнечный город», г. Серов

Нравственность и духовность не рождаются сами собой. Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на дошкольника. Воспитатель - первый человек после родителей, приобщающий малыша к красоте, обогащающий его духовный мир.

Еще художники Древней Греции считали, что обучение рисованию необходимо не только для многих практических ремёсел, но и важно для духовного воспитания. И для меня обучение ремеслу рисовальщика отодвигается на второй план. А проникновение в образ изображаемого – на первый.

Развитие нравственных качеств у дошкольников будет проходить успешно, если будет организована предметно-развивающая среда, будет проводиться целенаправленное знакомство дошкольников с искусством, организовано комплексное взаимодействие окружающих взрослых.

Представляю вашему вниманию способы, методы и приёмы на занятиях по рисованию в детском саду, которые способствуют воспитанию духовности, нравственности у малышей:



- Формирование нравственных качеств детей неразрывно связано с историей нашей Родины. Знакомство с календарными славянскими и народными праздниками и отражение впечатлений в продуктивной деятельности помогают прочувствовать красоту традиций народа, приобщиться к истории предков (Рождественские Святки, Масленица, Пасха, День защитника Отечества, День Победы). Обязательно включаем в процесс родителей. «Традиции моей семьи» - любившийся всем конкурс: дети не только рассказывают о сложившихся семейных укладах, но и передают свои впечатления в рисунке.

- В России в ноябре отмечается замечательный праздник «День матери», самого любимого и дорогого человека для ребёнка. К этому дню мы не только выполняем с детьми рисунки-подарки для мам («Бусы», «Новое платье», «Сюрприз для мамы» и т.д.), а также рисуем портреты «Моя любимая мама». Выяснилось, что дети не могут сразу назвать цвет глаз, любимую помаду, форму лица мамы. И ребёнок осознаёт необходимость «присмотреться», разглядеть свою мамочку: цвет

глаз, изгиб бровей, любимое платье, особенность улыбки. Каждая мама делится впечатлениями, как ребёнок ласково и внимательно «знакомился» с родными чертами, обхватив руками мамино лицо. Рисунки специально не подписываем, предлагая мамам найти себя. Какой восторг у ребёнка вызывает «узнаваемость» портрета!



- Одной из форм работы с детьми по познанию самого себя в мире людей являются «Уроки доброты». Это беседы на нравственные темы: «Жил-был я», «Где добрые люди, там беды не будет», «Доброе дело делай смело», «Что мы Родиной зовем?», «Дом, в котором мы живем», включающие в себя чтение и обсуждение с детьми литературного произведения, ситуативные задачи, рассматривание дидактического материала. Каждое занятие предполагает использование в практической части отражения своих впечатлений в рисунке, что позволяет осмыслить материал, запечатлеть свои чувства, поделиться ими. Любое произведение искусства (репродукции картин известных художников),

любой объект природы (наблюдение за рассветом из окна детского сада) учит детей восхищаться, сопереживать, быть впечатлительными, воспитывает ценителя Красоты и Прекрасного. «Напитывая» детей красотой природы, искусства, человеческого благородства с помощью видеороликов и «любования» окружающей действительностью, мы помогаем выразить им себя в рисунке. Под музыку Вивальди А. «Времена года» дети передают в ритмопластическом этюде меняющееся эмоциональное состояние и настроение весны в разное время. Они подбирают прилагательные, эпитеты, образные выражения, колорит, соответствующий настроению природы. Потом дети изображают пейзаж, импонирующий настроению.

«Если ребенок вырастил розу (для нас – это нарисовал, наклеил, вылетил) для того, чтобы любоваться ее Красотой, если единственным вознаграждением за труд стало наслаждение Красотой и творение этой красоты для счастья и радости другого человека, - он не способен на подлость, цинизм, бессердечность» (В. Сухомлинский).



- Постановка мотивации к созданию продукта деятельности также носит нравственный характер: «Грибы для белочки на зиму», «Поможем медведице найти медвежонка», «Тёплый шарфик для Маши». Особый отклик в душах детей вызывает тема «Нарисуем письмо солдату», «Подарим рисунок ветерану» и т.п.

- Изображение эмоций - мимических шаблонов позволяет научиться замечать и распознавать данные эмоции у близких людей, находить способы изменять, улучшать своё эмоциональное состояние, выражать чувства людей с помощью рисования в повседневной деятельности. Рисование дружеских шаржей, карикатур позволяет не обидно «посмеяться» над собой и сверстниками, помогает детям понять, как можно по-дружески отметить особенности друзей. А организация общения детей друг с другом во время коллективных или парных работ в творческой продуктивной деятельности может обогащать их духовно-нравственным содержанием. В процессе общения и взаимо-

действия дети учатся видеть и слышать собеседника, учитывать его мнение, договариваться о том, что они будут рисовать, работать вместе, согласовывать свои желания друг с другом. Дошкольники учатся соучастию, умению «делиться добротой».



Выразительность детского рисунка обуславливается активным эмоциональным отношением к изображаемому. Это эмоциональное отношение ребенка к изобразительному творчеству опирается на жизненную заинтересованность в предметах и персонажах, которые он пытается воспроизвести и среди которых мысленно действует. Детские рисунки свидетельствуют о ценностных ориентациях ребенка и той социальной среды, в которой он живет.

### **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

**Сагайтис Янина Павловна**

воспитатель

ЧДОУ Детский сад № 36 "ОАО РЖД", г. Москва

*«Сказка это зернышко, из которого прорастает эмоциональная  
оценка ребенком жизненных явлений».*

*В.А. Сухомлинский*

Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека.

Любое общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно не только его развитие, но и само существование. Сохранение этого опыта во многом зависит от системы воспитания и образования, которая, в свою очередь, формируется с учетом особенностей мировоззрения и социально-культурного развития данного общества.

Ребенок не рождается добрым или злым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, воспитателей и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Сказка является одним из самых доступных средств духовно-нравственного развития. Она входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста и сопровождает на протяжении всего детства. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и окружающим миром в целом.

В младшем дошкольном возрасте лучше всего использовать русские народные сказки, содержание которых соответствует возрасту, индивидуальным особенностям детей, учитывает уровень их развития

Посредством сказки происходит знакомство и расширение понятий и представлений ребенка об окружающем мире, развиваются социальные навыки: дружелюбие, терпение, стремление помочь и порадовать близкого человека, внимательность, честность, забота, общительность.

Народная сказка не дает прямых наставлений детям, типа «слушайся старших, уважай их» и т. п., но в ее содержании всегда заложен урок, вывод, мораль, которые постепенно воспринимаются, понимаются и усваиваются дошкольниками как критерии нравственности.

В младшем возрасте необходимо учить детей слушать **сказки**, следить за развитием действия в ней, сопереживать героям произведения. Важно объяснить детям поступки персонажей и последствия этих поступков, повторить наиболее интересные, выразительные отрывки и дать возможность детям договаривать слова и несложные для **воспроизведения фразы**.

Первые сказки это, как правило, сказки о животных с простым вторяющимся сюжетом, где главная задача высмеять плохие черты характера, поступки, вызвать сострадание к слабому, обиженному и научить доброжелательности, помощи друг другу. Это «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок».

Сказки помогают детям понять: - как дружба помогает победить зло («Зимовье зверей»); - как добрые и миролюбивые побеждают («Волк и

семеро козлят»); - что зло наказуемо («Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»); - что никуда без разрешения одним ходить нельзя («Маша и медведь»); - что надо слушаться родителей, старших (сказки «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»). Трудолюбие, отзывчивость, вера в добро и другие духовно-нравственные качества в русских народных сказках всегда вознаграждаются («Хаврошечка», «Мороз Иванович», «Царевна-лягушка»), а забота о других людях всегда поощряется («Бобовое зернышко»).

После **рассказывания сказок** необходимо учить детей отвечать на вопросы, связанные с содержанием. Очень важно после чтения **сказки** правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям вычленить главное – действия основных героев, их взаимоотношения и поступки.

Подводя итог можно сделать следующие выводы:

✓ Сказка является одним из самых доступных и действенных средств для духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста.

✓ У детей с помощью сказки можно воспитать: волю, веру в себя, смелость, трудолюбие, настойчивость, обязательность, оптимизм, целеустремленность, доброту и честность.

✓ Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает собственное отношение к добру и злу. Даже дети старших групп верят в сказку, а значит, через нее легче обучать и воспитывать. Дошкольники учатся анализу и оценке поведения героев, развивают умение чувствовать и понимать другого, повышают самооценку, уверенность в себе, желание помочь, почувствовать другому, а главное - развиваются всесторонне.

## **ПРАКТИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО ВОСПИТАНИЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ НА ОСНОВЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С СИМВОЛАМИ ПРАВОСЛАВНОЙ РОССИИ**

**Сенюрко Елена Валентиновна**

учитель-логопед

МАДОУ № 2 компенсирующего вида г. Мончегорск,

Мурманская область

Российское общество переживает в настоящее время духовно – нравственный кризис. В связи с этим задача духовно – нравственного воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость. Одна из задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования – воспитание интереса к истории Родины.

Развитие Российского государства происходило под сенью православной веры. Православие всегда было государствообразующей рели-

гией России. Оно духовно преобразило народы России, сформировало русскую культуру, письменность, замечательные черты русского характера – доброту, уважение, милосердие, отзывчивость, сопереживание, мужественность, щедрость. Огромное влияние на формирование этих качеств у ребенка оказывает та среда, в которой он получает воспитание и развивается. Как заинтересовать маленького ребенка, как вызвать интерес к ознакомлению с православными национальными традициями и символами нашей страны, учитывая светский характер воспитания? Эту задачу мы решали через интеграцию познавательной, игровой, речевой и музыкальной деятельности, опираясь на наглядно – образное восприятие дошкольников.

Колокол для России – это один из национальных символов. Для знакомства дошкольников с русским колоколом был реализован детско–родительский образовательный проект «России колокольный звон...».

Основы нравственного поведения, которые формируются в детском саду, должны поддерживаться и укрепляться в семье, среди близких ребенку людей. Поэтому тесная взаимосвязь с родителями важна. Привлечение семьи к духовному воспитанию детей требует от педагога особого подхода, большого такта, внимания, чуткости, терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания нравственных чувств, патриотизма, гражданственности не всегда считаются важными, и иногда вызывают лишь недоумение.

Проектная деятельность основывалась на принципах свободного выбора и добровольности участия семьи. Каждый участник, будь то дети, коллеги или родители, принимали участие в мероприятиях по своему желанию и возможностям. Участникам проекта не навязывались религиозные убеждения. Привлечение родителей к работе с детьми дает возможность более широкого выбора видов деятельности, позволяет в более широком плане реализовать индивидуальный подход, разнообразить задания, выполняемые с детьми. Хочется отметить, как положительный момент то, что благодаря участию родителей в педагогическом процессе у детей формируется чувство гордости, повышается самооценка, а у детей, родители которых постоянно участвуют в совместных мероприятиях, наблюдается заметное продвижение в развитии. Дети становятся более самостоятельными, общительными, целеустремленными и уверенными в себе, способными к взаимопониманию и сотрудничеству. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... Знакомство с колоколом нашло отражение во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту. Дошкольники в доступной форме через цикл бесед познакомились с историей колокола, его назначением, с самым большим колоколом. В процессе реализации проекта воспитанники получили дополнительные знания об окружающем. А знакомство с легендами, преданиями, сказками позво-

ляют формировать навыки поведения благодаря тому, что литературное слово всегда имеет нравственную направленность, где положительные герои образцы для подражания.

На комплексном тематическом занятии ребята узнали, как изготавливают колокола, перевозят, устанавливают, настраивают. Детям, родителям и педагогам интересно было узнать, что такое колокольная и звонница, в чем их отличие? Удивило воспитанников и то, что строение колокола похоже на части тела человека. У него есть плечи, пояс, губа, уши, язык. Дошкольники узнали, что колокола есть в каждом храме, у каждого колокола свое название, но звучат они везде по-разному. Особенно красивы праздничные звоны: Благовест, Трезвон, Перезвон. У каждого праздника – своя мелодия. Колокола могут звучать величественно, страстно, вдохновенно, проникновенно, громко, печально, радостно, тревожно, мелодично и торжественно. Большой интерес у детей вызвал звук Московских курантов.

Колокольный звон воспитанники слушали на музыкальных занятиях – это были музыкальные произведения великих мастеров Моцарта, Чайковского, Мусоргского, Грина, Бетховена, Свиридова. Ребята узнали, что образ колокола отражен не только во многих музыкальных произведениях композиторов, в литературе, но и воплощен на живописных полотнах великих художников. (Левитан И.И. «Вечерний звон»).

Интерес вызвало использование колоколов и колокольчиков в быту сегодня. Дома, вместе родителями, ребята искали предметные картинки по теме, подбирали слова – признаки, а на коррекционном занятии составляли описательные рассказы по предметной картинке (колокольчик).

Проект отличает творческое начало. Именно творческая деятельность, где всегда виден результат труда взрослого и ребенка, служит тем мостиком, который объединяет детей, родителей и педагогов. Настроение детей отразилось в работах продуктивной деятельности: штриховке, лепке из соленого теста, раскрашивании восковыми мелками, рисовании гуашью, аппликации. Для родителей и педагогов прошел мастер – класс по изготовлению подарочных колокольчиков к рождеству. В совместном творчестве детей и родителей изготовлены хрустальные колокольчики, которые были представлены коллективной работой. Теперь они используются на музыкальных занятиях и развлечениях. Дома, вместе с родителями, ребята приобрели опыт в умении мастерить интересные и забавные поделки – колокольчики из подручного материала. Творческие семьи представили поделки: «куклу – колокольчик», игрушку «колокольчик Звоня». Руками родителей и детей были изготовлены развивающие дидактические игры: мозаика, пазлы, кубики, лабиринт. Прекрасные вытынанки – колокольчики, вырезанные из белой бумаги, радовали глаз на выставке «Ажура звенящий узор».

На физкультурных занятиях ребята разучили более десяти подвижных игр с колокольчиками. Трудным и тяжелым заданием для детей оказалась пальчиковая гимнастика. В «чудесном мешочке» искали колокольчики из разных материалов: металла, дерева, глины, пластмасса.

В процессе коррекционно-речевой работы воспитанники познакомились с лексическим значением слова «колокол», с пословицами, поговорками, потешками о колоколах и колокольчиках, отгадывали загадки о них, слушали и заучивали стихи о колоколах. Дошкольники узнали два значения слова «колокольчик» и быстро отгадали синквейн «колокол».

Огромный восторг у ребят вызвали дидактические развивающие игры и упражнения «Посмотри и прозвени», «Какой колокольчик звенит». Ребята с интересом отгадывали кроссворд и ребусы, трудились над звуко – буквенным анализом и синтезом слов «колокол» и «колокольчик».

Представленный опыт не только приобщает детей к культурно – историческому наследию страны, повышает духовно – нравственный потенциал родителей, но и способствует росту знаний в сфере духовного воспитания и повышения профессиональной компетентности педагогов в вопросах православного воспитания дошкольников. И если наша деятельность вызывает интерес к изучению народных традиций, традиций православных у педагогов, детей и родителей, то тем самым мы открываем путь к духовному совершенствованию. И в заключении хотелось бы напомнить притчу о корнях: «Однажды у перекасти – поле спросили: «Ты все время перемещаешься с места на место, ты несешься туда, куда влечет тебя ветер. Почему же раз в году ты цепляешься за любой выступ и пускаешь корни?». «Потому, - отвечало растение, что без корней у меня не будет цветов, без цветов – семян, без семян не получит мой род продолжения и я исчезну с Земли!». Цветы – дети, семена - будущее поколение. Сохраним же для них корни наши – историю, традиции, духовность, культуру».

Наша работа – это попытка движения от воспитания простых чувств к достижению наивысшей цели – воспитанию чувств духовно – нравственных, любви и гордости за свою Родину.

## **ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Таланова Людмила Ивановна**

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 27 "Березка", г. Кстово

*«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».*

*Д. С. Лихачёв*

Детство – ответственный этап в становлении личности. Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии ребенка. Именно в этом возрасте ребёнок входит в этот огромный, удивительный и прекрасный мир. Ребенок с первых лет жизни может сердцем и душой полюбить свой родной край, культуру, испытывать чувство национальной гордости, что называется «пустить корни в родную землю». Дошкольный возраст, по утверждению психологов – лучший период для формирования любви к малой родине.

Только в дошкольном возрасте закладывается основа системы патриотических и духовно-нравственных ценностей, которая будет определять отношение взрослого человека к миру и его проявлениям во всем его многообразии. У дошкольника формируются основы отношения к себе, к близкому окружению и к обществу в целом. В процессе духовно-нравственного воспитания углубляются и расширяются понятия о родных людях в семье, прививаются навыки доброжелательного общения со сверстниками, даются представления о непосредственном (дом, двор, улица, город) и далеком окружении (край, страна). Нравственное воспитание дошкольника – это целенаправленное педагогическое воздействие по ознакомлению ребенка с нравственными нормами поведения в процессе различной деятельности. Вовремя созданная благоприятная педагогическая среда способствует воспитанию в детях основ патриотизма и гражданственности.

Понятие патриотизма многообразно по своему содержанию – это и уважение к культуре своей области, своего посёлка, города и ощущение неразрывности с окружающим миром, и гордость за свой народ и свою Родину.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к Отечеству, наследию, воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Постепенно малыш знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И, хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль, в становлении личности патриота.

Я считаю, что духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям, то, что

заложим в душу ребёнка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в кризисе экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Смещение акцентов в развитии маленьких детей в сторону ранней интеллектуализации, не способствуют духовному развитию, в погоне за развитием интеллекта упускается воспитание души, нравственное и духовное развитие маленького человека, без которых все накопленные знания могут оказаться бесполезными. И как результат этого - эмоциональная, волевая и духовная незрелость.

Также одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают, как люди решали свои проблемы, что стало с теми, кто пошел против высших ценностей, и с теми, кто смог изменить свою жизнь, подавая нам яркий пример. Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания нравственной личности показывают, что самым слабым, местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей.

**Актуальность** программы определяется потребностью общества в духовно-нравственном и гражданско-патриотическом воспитании как необходимым элементе сохранения и дальнейшего развития социума.

В связи с **актуальностью** данной темы ведется работа по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию. В процессе работы я решила разработать программу на данную тему. Она предназначена для использования в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Перед разработкой программы мною для среднего возраста был разработан и реализован долгосрочный проект "Приобщение детей к русской народной культуре", в ходе которого были достигнуты задачи:

- дети получили знания об истории крестьянского жилища — избы, о ее устройстве;
- познакомились со старинными предметами домашнего обихода;
- обогатили словарный запас названиями предметов русского быта;

- дети приобщились к истокам традиционной культуры, понимают и принимают народные игры, обычаи, традиции;

- были изготовлены некоторые предметы русской избы;

- был создан мини-музей «Русская изба».

- воспитание духовно — нравственной личности посредством приобщения к народным традициям.

Но работая над проектом я заметила низкий уровень развития как детей, так и родителей.

Я решила разработать программу духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания, потому что заложить основы гражданско-патриотической личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию и гармоничному взаимодействию с другими людьми нужно начинать в детском саду.

Основной **целью** работы является создание условий для формирования у дошкольников ценностных ориентиров и нравственных норм, основанных на культурно – исторических, духовно – нравственных, патриотических и общечеловеческих принципах.

Важно также помнить, что мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самые сильнодействующие факторы воспитания. Очень большую роль в нравственно – патриотическом воспитании играет и семья.

Исходя из этого вытекают задачи программы.

#### **Задачи:**

- воспитывать у детей любовь и привязанность к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу;

- развивать любознательность детей в процессе совместных мероприятий: родители - дети - детский сад;

- воспитывать уважение к людям труда;

- формировать бережное отношение к родной природе и всему живому;

- развивать интерес к русским традициям и промыслам;

- воспитывать чувства ответственности и гордости за достижения Родины;

- расширять представления о России, ее столице;

- знакомить детей с символами государства (герб, флаг, гимн).

В работе с детьми используются

#### **Формы работы:**

- физкультурные занятия;

- самостоятельная деятельность детей;

- подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры;

ры;

- утренняя гимнастика;

- физкультминутки, упражнения после дневного сна;

- прогулки, досуги, праздники;

- беседы;
- чтение художественной литературы.

Родители принимают активное участие в работе воспитателя. Присутствие родителей в качестве зрителей создает более теплую атмосферу, укрепляет связи семьи и детского сада. Наиболее важным условием духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь именно с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. «В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить к детям», — эту заповедь А. С. Макаренко необходимо использовать. Ведь ребенку невозможно развиваться самостоятельно без помощи взрослого члена семьи.

Применение программы в практической деятельности позволит обеспечить постепенное воспитание у ребенка ясного понимания вещей окружающего мира, возведение добрых инстинктов детской натуры в сознательное стремление к идеалам добра и правды, постепенное формирование твердой и свободной воли. Будут наблюдаться позитивные сдвиги в поведении дошкольников, осознании своих поступков, развитии самооценки. В ходе обучения дети приобретут устойчивые представления о морально – этических нормах поведения, научатся относить свои поступки к хорошим и плохим, усвоят оценки поступков, которые делают взрослые и другие дети и начнут сами правильно оценивать их и правильно поступать. Дети переживают, совершив тот или иной поступок, помнят о нем, стремятся быть лучше.

Таким образом, готовясь к становлению на путь сознательного свободного самоопределения, культурной и национальной самоидентификации, осознанию своего места в обществе, подготавливают к более углубленному освоению гуманистических и естественно – научных предметов в дальнейшем в школе.

Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей. На этом работа по воспитанию духовно-нравственных и гражданско-патриотических чувств у детей дошкольного возраста не должна заканчиваться, она будет продолжена.

Детский возраст – возраст пытливого ума и ярких впечатлений и мы имеем потенциальные возможности формирования социальных

чувств, нравственных, патриотических. Патриотизм, гражданственность как качества личности – глубокий родник, который питает жизненные силы человека, окрашивает поступки, влияет на мировоззрение, социальные качества человека.

---

---

## Начальное общее образование

---

---

### ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**Волкова Светлана Викторовна**

учитель изобразительного искусства

МБОУ "Дробышевская СОШ", с. Дробышево Троицкого района  
Челябинской области

Современность наших детей состоит из слишком громкой и грубой музыки, ярких и агрессивных мультфильмов, жестоких компьютерных игр, упрощенного «мобильного» общения, клипового мышления, клипы с ненормативной лексикой, лишённые подлинных чувств детские книги.

Дети «зависают» перед экранами компьютеров, планшетов, смартфонов, что сейчас считается современным и продвинутым.

Но что они с этого имеют? С одной стороны, когда ребенок с компьютером на «ты», у него вырабатывается быстрота реакции, он учится выбирать стратегию поведения и обучения. С другой стороны, привычка действовать в компьютерном виртуальном мире может нарушить адекватное восприятие мира реального, что может вызвать такие отклонения личности как уход в себя, невозможность наладить нормальное общение со сверстниками.

Постоянное общение с компьютером ограничивает интеллектуальную активность ребят, причает действовать по определенному, алгоритму, и закрепляет шаблонность мышления, заглушая их творческий потенциал. И это является одной из серьезных современных проблем в преподавании изобразительного искусства.

Главная причина бездуховности молодежи – в недостатке образцов настоящего, высокого искусства, которое призвано воспитывать душу. Именно предметы эстетического цикла должны восполнить этот пробел.

Для того чтобы, дети видели мир во всем великолепии, богатстве красок, необходимо развивать **духовно-нравственные качества** обучающихся, а также специальные, предметные и общеинтеллектуальные умения; анализировать состояние души и окружающего мира, осознанно выбрать средства для их отображения, прогнозировать создаваемое

мый художественный образ, то есть результат деятельности, оценивать его. Необходимо развить у учащихся умения организации самостоятельной деятельности, чтобы дети могли украшать свою жизнь, отличать подлинное от подделки.

Одним из основных принципов программы «Изобразительное искусство» является принцип «от жизни через искусство к жизни». Этот принцип постоянства связи искусства с жизнью предусматривает широкое привлечение жизненного опыта детей. Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность осознания своих собственных переживаний, своего внутреннего мира, являются важными условиями **духовного развития личности**, то есть, формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем.

Важнейшими задачами духовно-нравственного воспитания школьников являются: научить детей понимать прекрасное и возвышенное с одной стороны, безобразное и низменное – с другой; развивать у них способность чувствовать, правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности, в природе, в общественной жизни, в труде и искусстве.

С раннего возраста учащиеся выполняют разножанровые работы: натюрморты, портреты, пейзажи, тематические композиции, иллюстрации. Прежде чем выполнить задание, я организую предварительную работу – наблюдение природы. Заранее, перед уроком, даю ребятам определенный план наблюдения. Например, при выполнении этюда на тему «Первый снег» я обращаю внимание детей на зимние деревья: какого цвета ствол дерева, как лежит снег на веточках дерева, что темнее зимой – небо или земля, какого цвета небо. Тем самым я организую глубокое, целенаправленное, профессиональное восприятие, развивая зрительную память, наблюдательность, воспитываю эстетическое отношение к миру, бережное отношение к родной природе.

Одним из универсальных способов разговора с детьми на духовные темы является сказка. То, что поймет и почувствует ребенок через сказку, ему не объяснить никакими другими словами.

Каждый ребенок мечтает когда-нибудь попасть в сказку. Попасть в чужой, волшебный мир, хотя бы во сне. Сказка – прежде всего средство познания мира, способ активного мировоззрения. Она не только учит ярким и сильным человеческим чувствам, но и предполагает модель поведения, предлагает путь, на котором можно найти свое счастье. Сказка забавляет, сказка трогает, сказка увлекает. Но при этом она неизменно ставит вопросы; она хочет, чтобы ребенок думал.

При отборе сказки для занятий очень важно обратить внимание на то, какой духовный смысл заложен в сказке. Второй важный момент при работе со сказкой – необходимость беседы, вопросов и заданий на тему. Сказка должна войти в сердце ребенка. Он должен ее прожить, поставить себя на место героев сказки. При этом беседа должна стро-

иться таким образом, чтобы ребенок не давал четких определений, а подумал о своей жизни, о своих чувствах, поступках. Важно, чтобы в конце беседы был подведен итог, главная мысль, заложенная в сказке. Человек спрашивает сказку, а она ему отвечает – о смысле земной жизни, сквозь национально языческую мудрость.

Также на уроках учащиеся рассматривают репродукции художников, при этом они определяют, из каких красок состоит цвет неба, земли, деревьев, различных предметов в исполнении мастеров. Дети учатся анализировать работы известных художников – как поразительно те передают огромное пространство яркого, солнечного неба от зенита до горизонта! А вблизи это пространство состоит из мазков: зелено-голубых, розово-голубых, сине-фиолетовых. И, правда, чистого небесного цвета среди красок не найти. Здесь можно наблюдать массу неожиданных, разнообразных авторских приемов, которые помогают художнику передать свое отношение к окружающему миру и проявить свою индивидуальность.

Предварительный анализ зимней природы и работ художников помогает учащимся создавать самостоятельные живописные этюды. Свои наблюдения ребята смогли реализовать в творческих работах.

Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе включает великие и вечные темы, которые играют важную роль в **духовном воспитании** учащихся, такие как темы «материнства», «мудрость старости», где учащиеся выполняют живописные портреты мамы, бабушки, дедушки. Также важна тема «Сопереживание» (тема урока в 4-м классе), которая помогает учащимся понять друг друга, почувствовать чужие радости и страдания. Ребята самостоятельно находят и придумывают сюжет по данной теме. Выполнение таких заданий развивает у учащихся собственный чувственный опыт, на основе которого происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни, формирование у обучающихся таких важных духовных качеств как доброта, великодушие, сострадание.

Важным компонентом во время проведения уроков изобразительного искусства является арт-терапия. Искусство учит, и искусство лечит, лечит своими произведениями. И в процессе практической работы учеников творчество благотворно влияет, врачует душу ребенка. Вопрос здоровья уходит корнями в культуру народа. Он связан с представлениями наших предков о роли и назначении человека. Учащиеся должны осознавать значимость всей цепочки предшественников, которые были до нас и звеном которой мы являемся, и верить в связь человека и природы, нарушение которой грозит болезнью всему человечеству. Сегодня от признания личности, принятия ее особенностей и неповторимости, гуманизации человеческих отношений зависит наше завтра. Здоровье человека во многом определяется тем, как он относится к миру, к самому себе, есть ли в нем потребность в духовном само-

совершенствовании, познании других и самого себя. Особое внимание уделяется проблеме умения преодолевать тяготы жизни, неприятности и стрессы. Оптимизм учителей, уверенность в том, что беду можно преодолеть, помогает ребенку принять мир таким, какой он есть.

Обязательным и своевременным должен быть показ выставочных работ, выполненных школьниками по всем темам уроков. Очень важно, если ребята могут увидеть работы своих ровесников, почувствовать то, что волнует других людей.

Грамотно рисовать может научиться каждый, также как читать и писать. Но занятия живописью дают значительно больше. Они воспитывают чувства формы, ритма, гармонии, цвета. А это уже воспитание и художника, и зрителя. Именно уроки изобразительного искусства требуют предварительного анализа натуры, умения прогнозировать и оценивать результаты собственной деятельности, что будет необходимо каждому ученику в будущем.

Именно на уроках изобразительного искусства происходит **духовно-нравственное** воспитание личности, умеющей ценить прекрасное в искусстве, природе, человеке, способного сострадать ко всему живому.

Творить, любить людей, цветы, солнце – как это здорово! Думать, узнавать, познавать мир – всему этому нужно научиться в детстве. Как важно не пропустить это время!

Любите детство, будьте внимательны к его играм и забавам, к его инстинкту. Кто из вас не жалел подчас о том милом возрасте, когда улыбка не сходит с уст, когда душа постоянно наслаждается миром?

Духовность – это не роскошь, а вопрос выживания: быть или не быть

Ведь уникальность искусства – в особом способе духовного освоения действительности. Оно отражает все формы социальной деятельности, и потому сфера его воздействия на жизнь человека безгранична.

---

---

## Основное общее и среднее общее образование

---

---

### ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ АСПЕКТЫ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В УЧРЕЖДЕНИИ ИНТЕРНАТНОГО ТИПА

Гурченко Наталья Ивановна

директор

КОГОБУ для детей-сирот СШИ г. Сосновки Вятскополянского района

*Если хочешь, чтобы скорее расцвел цветок, не нужно насильно  
развертывать лепестки, а нужно создать условия,  
при которых он сам распустится.*

*Л.Н. Толстой*

Многолетние наблюдения показывают, что после окончания школы большинство наших детей продолжают свое образование, устраиваются на работу, налаживают свою жизнь и создают прекрасные семьи. И такой результат мы получаем благодаря организации воспитательного процесса и созданию всех условий для успешной социализации в обществе. Для этого в нашей школе была разработана общешкольная программа семейного воспитания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Мой дом», направленная на формирование позитивного образа семьи.

Программа семейного воспитания «Мой дом» включает в себя пять теоретико-практических блока:

1 блок - «Культура коммуникации. Слагаемые счастливой семьи»;

2 блок - «Духовно-нравственные основы семьи»;

3 блок – «Домашний труд в семье»,

4 блок - «Хозяйство семьи и бюджет»;

5 блок - «Самосовершенствование личности и основы личной безопасности».

В каждом блоке разработаны темы теоретических и практических занятий, которые реализуются в течение всего периода реализации программы. Представлен механизм реализации программы (не только перечислены вопросы, но и указано как их решать).

В 1 блоке «Культура коммуникации. Слагаемые счастливой семьи» воспитанники знакомятся с понятием «семья», её структурой, функциями, особенностями семейных взаимоотношений, традициями семьи.

Во 2 блок «Духовно - нравственные основы семьи», входят следующие направления:

- нравственное, нацелено на освоение детьми теоретических и практических представлений о духовных и нравственных ценностях семьи.

- гражданско-патриотическое, основанное на воспитание любви и уважению к Родине, к её культурному прошлому, традициям.

- правовое, связанное со знакомством с правами и обязанностями ребенка, профилактикой жестокого обращения в детской и подростковой среде и профилактикой самовольных уходов.

В 3 блоке «Домашний труд в семье» даются теоретические знания и формируются практические умения и навыки ведения домашнего хозяйства.

В 4 блоке «Хозяйство семьи и бюджет» закладываются основы экономической и финансовой грамотности воспитанников, необходимые для самостоятельной жизни.

В 5 блок «Самосовершенствование личности и основы личной безопасности», входят следующие направления:

- учебно-познавательное, предполагающее развитие учебных умений и навыков у воспитанников;

- физкультурно-оздоровительное, основанное на формировании здорового образа жизни, базовых представлений и навыков поведения в экстремальных ситуациях.

Проблема успешной социализации в обществе существует во многих сиротских учреждениях по всей России. И одной из важнейших причин социальной дезадаптации выпускников детских домов современные исследователи все чаще называют низкий уровень развития социальных компетенций детей-сирот.

В связи с этим мы выбрали набор компетенций в различных сферах, позволяющий им уверенно вести себя и чувствовать в различных жизненных ситуациях.

1. компетенция гражданственности (осознание общественной личности человека как члена социальной общности, государства, знания и соблюдение прав и обязанностей гражданина);

2. компетенция здоровьесбережения (осознание важности здоровья и здорового образа жизни);

3. компетенция в бытовой сфере (навыки самообслуживания, ведения домашнего хозяйства, семейного бытия, экономическая и финансовая грамотность, организации досуга и т.п.);

4. компетенция социального взаимодействия (способность вести себя адекватно ситуации, находить общий язык с коллективом, с семьей, с друзьями, с другими людьми, избегать конфликтов);

5. компетенция в сфере социально-трудовой деятельности (профессиональное самоопределение, самосовершенствование и саморазвитие).

На основании общешкольной программы воспитатели семейных групп разрабатывают свою рабочую программу.

Теоретико-практические блоки прослеживаются и в индивидуальной программе сопровождения каждого ребенка.

Примерная программа воспитания – это не перечень обязательных для школы мероприятий, а описание системы возможных форм и способов работы с детьми.

Наша школа, разрабатывая собственную рабочую программу воспитания, включила те вариативные модули, которые помогут нам в наибольшей степени реализовывать свой воспитательный потенциал с учетом имеющихся у нас кадровых и материальных ресурсов. Школьная Программа воспитания была разработана на ступени начального общего, основного общего и среднего общего образования.

Модуль «Классное руководство и наставничество». В модуле прописана работа классного руководителя с классом (различные тематические классные часы, акции и т.д.), индивидуальная работа с учащимися (беседы), работа с учителями-предметниками и воспитателями, выполняющими функции родителей. Этот модуль мы практически не меняли, потому что в Примерной программе он описан достаточно.

Модуль «Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования».

Реализуется данный модуль в нашей школе по пяти направлениям внеурочной деятельности:

Общеинтеллектуальное: кружки «Умники и умницы», «Почемучка», «Эрудит»

Духовно-нравственное: театральная студия «Росток», кружок «Боевое братство»

Общекультурное: вокальная студия «Весёлые нотки» и «Мир музыки»

Социальное направление: кружки «Рукоделие», «Мастерица», «Хозяюшка», «Резьба по дереву»

Спортивное направление: кружки «Если хочешь быть здоров», «Спортландия», «В мире футбола», спортивный клуб «Прорыв». Воспитанники нашей школы также посещают кружки в доме детского творчества г. Сосновки, художественное и музыкальное отделение городской школы искусств, Детско-юношескую спортивную школу, что способствует раскрытию и развитию способностей и талантов наших детей

Модуль «Школьный урок».

В данный модуль нашей программы воспитания мы добавили:

Общешкольную проектно-исследовательскую конференцию «Шаг в будущее». Традиционно конференцию мы проводим в марте. Свои проектные и исследовательские работы защищают учащиеся 4 класса, 9 и 11 класса вместе со своими кураторами. Комиссией выбираются лучшие проекты, которые в дальнейшем участвуют в районных, областных и всероссийских конкурсах проектных работ. Победители награждаются на ежегодном празднике «Звёздный час».

Школьный конкурс «Лидер года». Конкурс проводится в несколько этапов: интеллектуальный, танцевальный, спортивный, вокальный, гражданско-патриотический, поэтический, технологический. Каждое конкурсное испытание - это общешкольное мероприятие-соревнование талантов, где взрослые и дети совместно готовят свои номера, костюмы.

Модуль «Самоуправление»

Структура самоуправления в нашей школе двухуровневая: ученическое самоуправление в классных коллективах, школьное ученическое самоуправление – Совет школы.

Через деятельность Совета школы, объединяющего лидеров классов, происходит распространение значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов, работа постоянно действующего школьного актива, инициирует и организует проведение соревнований, конкурсов, фестивалей, акций. Совет школы проводят ряд мероприятий, например, «День Дублера», «1 Апреля-день наоборот», «День здоровья».

Совет школы планируют и организуют деятельность учащихся по конкретным направлениям:

«Учись на совесть» - сбор информации об учебном процессе, успеваемость учащихся по классам

«Совет культуры – дискотеки, концерты, праздники, участие в городских акциях, проектах, сбор информации о спортивных достижениях учащихся школы

«Штаб порядка» – осуществление контроля за выполнением требований внутреннего распорядка; правил поведения обучающихся,

Совет труда - организация трудовых дел (уборка, субботники, ремонтные дела, благоустройство территории школы.

В Совете школы есть представители от каждого класса. В каждом классе есть свой лидер, представляющий интересы класса в общешкольных делах и призванный координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей.

Через работу Совета класса каждый ученик оказывается вовлеченным в воспитательные мероприятия школы.

#### Модуль «Профориентация»

Наша школа, не просто школа, а школа-интернат. На территории школы-интерната расположена столовая, медицинский кабинет, швейная мастерская, помывочно-постирочный комплекс, гараж с автотранспортом, мастерская, бухгалтерия. Поэтому профориентационную работу мы прежде всего выстраиваем с бесед с работниками школы, которые трудятся у нас поварами, медсестрами, швеями, плотниками, водителями, сантехниками, бухгалтерами. Работники школы-интерната с удовольствием рассказывают о своей профессии, проводят практические занятия, тем самым подчеркивая важность рабочих специальностей. Значимыми в данном модуле являются также экскурсии на предприятия города и района.

#### Модуль «Волонтерство»

Модуль реализуется через работу Совета милосердия. Наши воспитанники разных поколений помогали и продолжают помогать ветеранам педагогического труда, ветеранам труда школы-интерната. Это и сезонная помощь по уборке снега, огорода, так и еженедельная - по уборке домов и квартир. С 2019 года тимуровское движение школы присоединилось к районному движению волонтеров, что позволило нам расширить географию оказания помощи, нуждающимся не только в городе, но и за его пределами.

#### Модуль «Детские общ. объединения»

В 2020 году учащиеся нашей школы в составе команды «Дети XXI века» вступили в ряды районного отделения российского движения школьников. В школе реализуется три направления этого движения:

Личностное развитие: профориентационная работы

Гражданская активность: участие в социальной деятельности – различных видах добровольчества (фестивали, конкурсы, акции и флешмобы, детские проекты)

Военно-патриотическое направление (Уроки мужества, спортивные соревнования и состязания);

Модуль «Предметно-эстетическая среда»

Этот модуль осуществляется через такие формы работы как: оформление классных уголков и кабинетов, оформление тематических стендов, уборка территории школы-интерната и прилегающей территории, работа на пришкольном участке (посадка саженцев, прополка, полив, сбор урожая), разведение цветников.

Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Этот модуль мы дополнили традиционными школьными мероприятиями «День рождения школы - 5 декабря (праздничный концерт, встречи с выпускниками, которые вернулись и работают в родной школе), День семьи, день Памяти А. Оленева – нашего выпускника, чье имя несет школа.

При разработке модулей Программы воспитания мы проанализировали свой опыт, потенциал и ресурсы. Некоторых модулей у нас нет, например, модуль «Медиа». Есть запрос и интерес у учащихся, но у нас пока нет на это ресурсов и кадров.

С разработкой и реализацией Программы воспитания можно сказать о том, что воспитательная система приобрела четко выраженную систему. Школьная жизнь стала более насыщенной, интересной, событийной. Успеваемость в школе повышается, сокращается число правонарушений. Всё больше учащихся становятся победителями и призерами муниципального этапа предметных олимпиад, международных конкурсов-игр «Русский медвежонок», «Астра», «Кенгуру», «Пегас». Выпускники 11 класса получают на ЕГЭ по предметам баллы выше среднего, поступают в высшие учебные заведения Кирова, Казани, Екатеринбурга. А самое главное, что большинство наших выпускников, становятся хорошими специалистами, достойными гражданами своей страны.

Одним из важнейших вопросов организации работы в школе-интернате является взаимосвязь в работе воспитателей, учителей и классных руководителей. От этого зависит учёба и воспитанность наших обучающихся. Совместная работа строится на:

1. Совместной работе воспитателя и учителя по воспитанию коллектива, планированию и проведению внеурочной воспитательной работы. Ведению психолого-педагогических наблюдений, посещаемость уроков группы и т.д.

2. Обмен информацией между учителем и воспитателем. Классные журналы, личная беседа – средства такого обмена.

3. Совместное проведение учителем и воспитателем отдельных учебно-воспитательных мероприятий.

4. Обсуждение единых требований к учащимся по предмету. Режим устной и письменной речи, ведение тетрадей, объём домашних заданий, возможности усиления эффективности уроков и самоподготовки.

5. Ведение дневника взаимосвязи. В дневнике взаимосвязи учитель и воспитатель делают записи заданий, фиксируют свои замечания о работе всей группы и отдельных учащихся, вносят предложения и пожелания по совершенствованию учебно-воспитательного процесса. Ведение дневника позволяет быстрее устранить недостатки, найти правильные и более эффективные пути для лучшей организации работы.

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса ГКОУ РО Волгодонской специальной школы-интерната «Восхождение».

Наша школа-интернат призвана стать для детей вторым домом, второй семьей, в которой не только дают знания, но и созданы условия для формирования, развития и реализации личности, где обучающимся оказывается помощь в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении.

Школа в урочное время и после уроков – становится миром творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Главное, что здесь ребёнок адаптируется и социализируется, раскрывается как личность, становится нужным, находит свое место в большом мире.

---

---

## Дополнительное образование

---

---

### ДУХОВНО-НРАВСТВЕННАЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА

**Царева Людмила Геннадьевна**

педагог дополнительного образования

СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ, Самарская область, Кинельский район  
пос. Кинельский

Проблема сохранения и укрепления здоровья детей и подростков является одной из ключевых идей для всей нашей страны. Необходимость укрепления и охраны здоровья подрастающего поколения, формирование ценностей здорового образа жизни в условиях каждой образовательной организации определена в различных государственных документах, в том числе и в «Профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых». Педагогу для осуществления эффективной образовательной деятельности необходимо быть компетентным в вопросах сбережения и укрепления собственного здоровья и здоровья учащихся, т. е. должна быть сформирована «здоровьесберегающая компетентность» педагога.

Здоровьесберегающая компетентность педагога предполагает его способность понимать, объяснять, регулировать функциональное со-

стояние, поведение, образ жизни в целях сохранения и укрепления здоровья учащихся.

О сформированности здоровьесберегающей компетентности можно говорить тогда, когда педагог не только владеет знаниями, но и реализует знания и умения на практике. Сбережение здоровья заключается не только в обеспечении безопасности жизнедеятельности, умении предотвращать угрожающие жизни ситуации и вести себя в экстремальных ситуациях, но и в организации всего образа жизни.

Существует устойчивая взаимосвязь между отношением педагога к своему здоровью, его потребностью в ведении ЗОЖ, уровнем грамотности в вопросах восстановления всех аспектов здоровья и оказанием соответствующего воспитательного воздействия на учащихся. Чем ниже уровень грамотности педагога в этих вопросах, тем менее он сам мотивирован к ведению ЗОЖ, тем меньше рассматриваемые вопросы представлены в его воздействии на детей.

Здоровьесберегающая компетентность педагога состоит из трёх компонентов:

1. педагог ХОЧЕТ вести здоровый образ жизни

2. педагог ВЛАДЕЕТ ЗНАНИЯМИ, как надо вести здоровый образ жизни

3. педагог УМЕЕТ и ВЕДЁТ здоровый образ жизни

ценностно-мотивационный компонент (ХОЧУ)	когнитивный компонент (ЗНАЮ)	операционально-технологический компонент (УМЕЮ)
- осознание ценности здоровья; - формирование мотивации к здоровьесберегающей деятельности; - осознание необходимости и функционировании здоровьесберегающей среды	- владение знаниями о закономерностях сохранения здоровья; - владение знаниями о формировании здорового образа жизни; - владение знаниями о здоровьесберегающих технологиях	- готовность реализовать модель здорового образа жизни; - готовность нести ответственность за своё здоровье и здоровье других людей; - готовность реализовать здоровьесберегающие технологии; - способность к физическому развитию; - способность к саморегуляции эмоционального состояния; - способность к рефлексии

Аспекты здоровья включают в себя:

- *физическое здоровье*

Соблюдение режима труда и отдыха, рациональный сон, правильное питание, отсутствие вредных привычек и зависимостей, регулярные оздоровительные упражнения, закаливание, физические нагрузки, занятия спортом и т.д.

- *психическое здоровье*

Способность к управлению своими эмоциями, способность оставаться спокойным в ситуациях «провоцирования» другими, умение принимать себя со всеми достоинствами и недостатками, умение оказывать психологическую поддержку себе и другим людям, способность переживать душевную боль, не отказываясь от дальнейшего развития и т.д.

- *духовно-нравственное здоровье*- способность человека противостоять разного рода трудностям без утраты социально-психологической адаптации.

Наиболее чётко духовно-нравственное здоровье проявляется в экстремальных ситуациях.

<b>Показатели духовно-нравственного здоровья</b>
способность преодолеть кризисные ситуации без утраты социальной и психологической адаптации
готовность брать на себя ответственность за свою жизнь и здоровье
способность к рефлексии и саморефлексии, критическое (аналитическое) отношение к себе
умение определять свои проблемы и ресурс для их разрешения
готовность овладевать знаниями в области духовно-оздоровительных практик
готовность передавать знания по поддержанию нравственного здоровья своим учащимся

Духовно-нравственный аспект здоровья непосредственно связан с ментальностью человека, образом его мыслей. Как, каким образом организовать своё сознание, в большой мере зависит от самого человека. Можно всю жизнь кого-то критиковать, быть всегда недовольным, видеть везде вражду и чувствовать себя несчастным и жертвой. А можно прожить радостно, воспринимая жизнь как подарок, восхищаться её загадками, открывая её закономерности. И научный, и бытовой опыт показывает, что вторая позиция способствует здоровью и долголетию, а первая – нет.

Духовный человек креативен, т.е. реализует свой талант, в чём бы он не заключался. У него оптимистическая шкала ценностей, он верит в человечество, в его судьбу, в лучшее будущее.

Чтобы учить не только словом, но и делом, педагогу необходимо самому следовать духовно – нравственным принципам, быть примером для подражания, так как научить можно лишь тому, что знаешь и делаешь сам.

**«Никто не в состоянии воспитать личность, если он сам не является личностью»**

*Карл Густав Юнг (швейцарский педагог и психиатр)*

Нравственность педагога, моральные нормы, его отношение к происходящим в обществе и государстве изменениям, его отношение к своей профессии, к детям, коллегам, к своему внутреннему состоянию — всё это имеет первостепенное значение для духовно-нравственного аспекта здоровья учащихся, все эти параметры отражаются на качестве учебного процесса и на развитии личности учащихся.

Важнейшей составляющей мировоззрения личности педагога являются её ценностные ориентации, которые позволяют отделять значимое от второстепенного, выявляя существенное и структурируя жизненный опыт. Мы передаём детям своё понимание смысла жизни, самого бытия человека и мира, свои критерии добра и зла.

То есть, духовно-нравственные ценности слагаются на основе тех реальностей и поступков, которые мы оцениваем и одобряем, воспринимаем как добрые, благие, хорошие. Важность формирования духовно-нравственных ценностей определяется тем, что они выполняют функцию регуляторов поведения, охватывают все стороны человеческого бытия, они включаются в национальные ценности (патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, традиционные религии), ценности семьи, труда, образования, общества.

В настоящее время социальные сети – новая среда манипуляции сознанием.

Ценностные ориентации педагога позволяют с большой степенью эффективности противостоять разлагающему влиянию средств массовой информации. Информационное поле давно уже утратило нравственную систему координат. Абсолютные ценности размываются, добро и зло стали вполне относительными понятиями. И заблудиться там не трудно не только ребёнку, но и взрослому человеку. Устоять при такой массивной атаке massmedia способен человек с крепким нравственным стержнем. Именно такие люди могут укрепить детские души в противостоянии приманкам информационных технологий, проповедующих ложь и тиражирующих пороки.

В программах каждого педагога на первом месте ставятся личностные задачи воспитания детей, которые формируют духовно-нравственный стержень каждого ребёнка:

- формировать любовь к родному краю;
- воспитать бережное отношение к культурным наследиям Родины;
- формировать общественную активность, гражданскую позицию;
- воспитывать культуру общения и поведения в социуме;
- формировать основы коммуникативных отношений внутри микрогрупп и коллектива в целом;
- прививать навыки здорового образа жизни;
- воспитывать чувство заботы о своём здоровье и т.д.

Но никакие программы не будут эффективны, если педагог не является собой всегда главный для учащихся пример нравственного и гражданского личностного поведения. Потому что духовно - нравственное воспитание – это двусторонний процесс. Он заключается в воздействии педагога на учащихся и в их ответных действиях, т.е. в усвоении ими нравственных понятий, в переживании своего отношения к нравственному и безнравственному в поступках и во всем поведении. Результатом духовно - нравственного развития учащихся должно быть воспитание в каждом ребёнке гражданина и патриота, раскрытие его способностей и талантов, подготовка к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

*«Дети учатся на примере взрослого, а не на его словах»  
(К.Г. Юнг).*

В заключение следует отметить, что здоровое и благополучное общество состоит из здоровых и благополучных граждан.

Темпы и характер развития общества непосредственным образом зависят от гражданской позиции педагога, его жизненных приоритетов, нравственных убеждений, моральных норм и духовных ценностей, так как педагог занимается духовно - нравственным развитием и воспитанием юных граждан России. Именно это является ключевым фактором развития страны, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности.

---

---

## Обмен методическими разработками и педагогическим опытом

---

---

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА «ЗД-РУЧКА»

**Акатова Марина Сергеевна**

педагог дополнительного образования

**Ефремов Евгений Алексеевич**

педагог дополнительного образования

**Ильминская Наталья Николаевна**

педагог дополнительного образования

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
"Станция юных техников" Алексеевского городского округа,  
г. Алексеевка

#### Раздел 1. Комплекс основных характеристик

##### 1.1. Пояснительная записка

##### Актуальность

Актуальность программы определяется современными требованиями общества и государства к занятости детей в летний период времени. Организация летнего отдыха - один из важных аспектов образовательной деятельности. Летний период – лучшая пора для развития творческих способностей и совершенствования возможностей ребенка, вовлечения детей в новые социальные связи, удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей. Летом дети могут научиться с пользой проводить свободное время.

### **Классификация общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) краткосрочная программа «3D-ручка» разработана для учреждений дополнительного образования детей.

**Направленность программы** – техническая

**Уровень программы** – ознакомительный

Дополнительная общеразвивающая краткосрочная программа «3D-ручка» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

✓ Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. №273;

✓ Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);

✓ СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и санитариного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28);

✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации».

### **Особенности программы**

Организация занятий в объединении и выбор методов опирается на современные психолого-педагогические рекомендации, новейшие методики. Программу отличает практическая направленность преподавания в сочетании с теоретической, творческий поиск, научный и современный подход, внедрение новых оригинальных методов и приемов обучения в сочетании с дифференцированным подходом обучения. Главным условием каждого занятия является эмоциональный настрой, расположенность к размышлениям и желание творить.

Практические задания, выполняемые в ходе изучения материала курса, готовят обучающихся к решению ряда задач, связанных с построением объектов геометрии и изобразительного искусства. Курс с одной стороны призван развить умения использовать трехмерные гра-

фические представления информации в процессе обучения в образовательном учреждении дополнительного образования, а с другой – предназначен для прикладного использования обучающимися в их дальнейшей учебной или производственной деятельности.

Эта программа служит для создания творческого человека – решающей силе современного общества, ибо в современном понимании прогресса делается ставка на гибкое мышление, фантазию, интуицию. Достичь этого помогают занятия по данной программе, развивающие мозг, обеспечивающие его устойчивость, полноту и гармоничность его функционирования; способность к эстетическим восприятиям и переживаниям стимулирует свободу и яркость ассоциаций, неординарность видения и мышления.

#### **Адресат программы**

Данная программа рассчитана для обучающихся среднего школьного возраста (12 лет). На занятия принимаются все желающие дети с разными умениями и навыками, пришедшие по интересам.

#### **Организация образовательного процесса**

Учебная программа рассчитана на 8 ч с детьми среднего школьного возраста. Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному академическому часу. Численный состав групп 8-10 человек.

**Форма обучения:** очная.

#### **2.3 Цель и задачи программы**

**Цель:** содействовать развитию способностей к техническому творчеству, формировать и развивать у обучающихся интеллектуальные и практические компетенции в области создания пространственных моделей.

Содействие освоению основных элементов по трехмерному моделированию.

#### **Задачи:**

- создать условия для развития внимания, памяти, образного и пространственного мышления;
- способствовать развитию творческой активности ребёнка;
- способствовать расширению кругозора и развитию представлений об окружающем мире;
- сформировать положительное отношение к алгоритмам трехмерного моделирования;
- сформировать умения ориентироваться в трехмерном пространстве;
- модифицировать, изменять объекты или их отдельные элементы;
- объединять созданные объекты в функциональные группы;
- создавать простые трехмерные модели.

#### **1.3 Содержание программы**

##### **Учебный план**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Формы контроля
1	Вводное занятие. Проектируем 3D парк «Семейный»	1	Опрос, педагогическое наблюдение, обсуждение
2	Деревья, кустарники	1	Педагогическое наблюдение, самоанализ, самооценка
3	Лавки, Фонари	1	Педагогическое наблюдение, самоанализ, самооценка
4	Памятники культуры	1	Педагогическое наблюдение, самоанализ, самооценка
5	Клумбы	1	Педагогическое наблюдение, самоанализ, самооценка
6	Фонтан	1	Педагогическое наблюдение, самоанализ, самооценка
7	Карусельные аттракционы	1	Педагогическое наблюдение, самоанализ, самооценка
8	Заключительное занятие. Подведение итогов. Организация выставки 3D парк «Семейный»	1	Обсуждение, самооценка
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>	

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **1. Вводное занятие. Проектируем 3D парк «Семейный» (1 ч)**

Вводное занятие. Проектируем 3D парк. Вводный инструктаж по технике безопасности работы. Беседа: «Развитие карусельного аттракциона. Зачем нужен парк?».

#### **2. Деревья, кустарники (1 ч)**

Теория. Интересные факты о деревьях и кустарниках. Развивающие игры с использованием 3D.

Практическая работа. Моделирование деревьев и кустарников по образцу. Работа в парах и группах.

#### **3. Лавки и фонари (1 ч)**

Теория. Интересные факты создания лавок и фонарей. Развивающие игры с использованием 3D.

Практическая работа. Моделирование лавок и фонарей по рисунку. Работа в парах и группах.

#### **4. Памятники культуры (1 ч)**

Теория. Интересные факты о происхождении памятников. Развивающие игры с использованием 3D.

Практическая работа. Моделирование памятников культуры по замыслу. Работа в парах и группах.

#### **5. Клумбы (1 ч)**

Теория. Интересные факты о происхождении клумб. Развивающие игры с использованием 3D.

Практическая работа. Моделирование клумбы по образцу. Работа в парах и группах.

#### **6. Фонтан (1 ч)**

Теория. Интересные факты о происхождении фонтана. Развивающие игры с использованием 3D.

Практическая работа. Моделирование фонтана по рисунку. Работа в парах и группах.

#### **7. Карусельные аттракционы (1 ч)**

Теория. Интересные факты об аттракционах. Развивающие игры с использованием 3D.

Практическая работа. Конструирование карусельных аттракционов по замыслу. Работа в парах и группах.

#### **8. Заключительное занятие. Подведение итогов. Организация выставки 3D парк «Семейный» (1 ч)**

Оценивание и обсуждение работы. Самоанализ и самооценка выполненного проекта.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

Программа обеспечивает достижение обучающимися определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

##### **Личностные результаты**

- *воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;*
- *формирование уважительного отношения к иному мнению, истории;*
- *развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;*
- *развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах.*

##### **Метапредметные результаты**

- *овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления;*
- *освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;*
- *формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и*

*условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;*

- *овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;*
- *готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.*

#### **Предметные результаты:**

##### **Знать:**

- основные детали 3D моделирования (назначение, особенности);
- простейшие основы механики (устойчивость конструкций, прочность соединения, виды соединения деталей механизма);
- виды конструкций: плоские, объёмные, неподвижное и подвижное соединение деталей;
- технологическую последовательность изготовления несложных конструкций.

##### **Уметь:**

- осуществлять подбор деталей, необходимых для конструирования (по виду и цвету);
- конструировать, ориентируясь на пошаговую схему изготовления конструкции;
- конструировать по образцу;
- с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей; реализовывать творческий замысел.

В результате изучения программы учащиеся должны обладать следующими **ключевыми компетенциями:**

##### **Ценностно-смысловые компетенции:**

- способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём;
- уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения.

##### **Учебно-познавательные компетенции:**

- умение осуществлять целеполагание, планирование, анализ, рефлекссию, самооценку своей деятельности;
- овладение креативными навыками: добыванием знаний непосредственно из окружающей действительности, владением приемами учебно-познавательных проблем, действий в нестандартных ситуациях;

- умение оформить результаты своей деятельности, представить их на современном уровне (организация выставки работ).

**Коммуникативные компетенции:**

- включаться в коллективные обсуждения, проявлять инициативу и активность в работе;
- предлагать помощь и сотрудничество товарищам, учитывать их мнение, уметь договариваться с окружающими, иметь собственное мнение;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями;

**Общекультурные компетенции:**

- владение эффективными способами организации свободного времени.

**Компетенции личностного самосовершенствования:**

- освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки;
- овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях;
- забота о собственном здоровье.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Формы контроля и оценочные материалы**

**Виды и формы контроля освоения программы**

Текущий контроль		Итоговый контроль	
-выполнение проблемно-поисковых заданий;	-опрос, беседа, педагогическое наблюдение, самооценка	-представление творческой работы, вы-ставка	-самоанализ, самооценка, коллективный анализ работ

**Критерии оценивания**

Уровень оце-нивания	Уровень теоретических знаний	Работа с ин-струментами и техника без-опасности	Уровень практических навыков и умений. Спо-собность изгото-вления моде-лей
Низкий	Обучающийся знает фрагмен-тарно изучен-ный материал. Изложение материала сбивчивое,	Требуется кон-троль педагога за выполнени-ем правил по технике без-опасности	Не может изгото-вить модель по схеме без помощи педа-гога. Требуется постоянные пояснения пе-

	требующее коррективы наводящими вопросами.		дагога при сборке и программировании.
Средний	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы.	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.	Может изготовить модель по схемам при подсказке педагога. Нуждается в пояснительности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.
Высокий	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный	Четко и безопасно работает инструментами.	Способен самостоятельно изготовить модель по заданным схемам.

## 2.2. Условия реализации программы Календарный учебный график

Период проведения занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
июль, август	4	8	8	2 раза в неделю по 1 ч

### Методическое обеспечение образовательной программы

Содержание программы основывается на современных тенденциях лично-ориентированного образования и следующих **основных принципах**:

- ✓ систематичность и последовательность;
- ✓ доступность;
- ✓ деятельностный подход;
- ✓ наглядность;
- ✓ креативность.

Успешность процесса обучения зависит от многих факторов, среди которых не последнюю роль играет обучение соответственно подготовки, способностям и возможностям ребенка, т.е.

**дифференцированное и личностно-ориентированное обучение.**

Среди разнообразных направлений в области педагогических инноваций наиболее адекватными поставленным целям являются:

- ✓ «обучение в сотрудничестве»;
- ✓ метод проектов.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются следующие **методы обучения**:

- ✓ проблемно-поисковый метод;
- ✓ проектно-конструкторские методы;
- ✓ словесные методы;
- ✓ методы практической работы;
- ✓ наглядный метод.

**Кадровые условия**

<b>Ф. И. О.</b>	<b>Уровень образования</b>	<b>Квалификационная категория</b>	<b>Стаж</b>	<b>Функция</b>
Акатова Марина Сергеевна	Среднее специальное	Соответствует занимаемой должности	4 года	педагог дополнительного образования

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

<b>Характеристика помещения</b>
Помещение и кабинет соответствует требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" от 04.07.2014 N 41.
<b>Оборудование кабинета</b>
Доски для моделирования с ограниченным периметром <b><u>3D ручки</u></b> <b><u>Коврик для рисования 3D ручкой</u></b> Детский стол с комплектом стульев ПК с выходом в Интернет Шкаф
<b>Учебно-практическое оборудование</b>
<b>Материалы для работы:</b> 1. Набор PLA пластика 7 цветов 2. Набор ABS пластика 9 цветов 3. Ножницы

**Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса**

### **Электронные образовательные ресурсы**

#### **Интернет-ресурсы для педагогов:**

Базовый курс для 3D ручки. Издательство Радужки, 2015 год.  
Горский В. «Техническое конструирование». Издательство Дрофа, 2010 год.  
<https://make-3d.ru/articles/chto-takoe-3d-ruchka/>

#### **Интернет-ресурсы для детей:**

Образовательный сайт mgk.olimpiada.ru: Наглядная геометрия с 3-D ручкой

<http://www.losprinters.ru/articles/trafarety-dlya-3d-ruchek> (трафареты)

[http://3dtoday.ru/wiki/3d\\_pens/](http://3dtoday.ru/wiki/3d_pens/)

## **ТВОРЧЕСКИЙ КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ ПО ТЕМЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ «ФЕИ С ПЛАНЕТЫ ЗДОРОВЬЯ»**

### **Гладырева Екатерина Александровна**

педагог дополнительного образования

Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
города Омска "Центр технического творчества "Мечта"

Здоровье — это состояние полного физического, психического и социального благополучия. Под ведением здорового образа жизни мы понимаем комплекс мероприятий, способствующих сохранению и укреплению здоровья, которые вводятся в жизнь человека и закрепляются им на протяжении всей его жизни, став некой философией существования личности. К основным составляющим здорового образа жизни относят режим труда и отдыха, организацию сна, режим питания, организацию физической активности, профилактику вредных привычек, культуру общения.

Участники: учащиеся танцевального коллектива «Цветик», родители учащихся.

Актуальность проекта: В современном обществе одной из ключевых проблем общегосударственного масштаба является повышение уровня здоровья детей. На здоровье детей влияет много причин: плохая экология, медицина, питание, травматизм, вредные привычки и т. д. Чтобы улучшить здоровье молодого поколения, необходима физическая активность, которая является одной из граней общей культуры. Формирование здорового образа жизни является главным звеном первичной профилактики в укреплении здоровья детей и подростков через изменения стиля и уклада жизни, оздоровление с использованием гигиенических знаний в борьбе с вредными привычками и правильным питанием.

В связи с этим нами был разработан проект «Феи с планеты здоровья», предполагающий совместную творческую работу детей, родителей, педагогов в течение пяти дней.

Проблема: В настоящее время существуют тенденции снижения здоровья детей дошкольного возраста, поэтому потребность в формировании у детей знаний и представлений о здоровом образе жизни становится актуальной и значимой.

Цель проекта: Формирование у дошкольников основ здорового образа жизни, добиваться ответственного отношения, как к собственному здоровью, так и здоровью окружающих; сохранение и укрепление здоровья детей, потребности поведенческих навыков здорового образа жизни.

Срок реализации проекта: пять дней (понедельник – пятница).

Пути реализации проекта:

- настольные игры и задания, викторина;
- подвижные игры, эстафеты, творческие задания;
- консультации, анкетирование родителей;
- выставка детского творчества.

Этапы реализации проекта:

*1-й этап — Подготовительный. Работа с родителями.*

Задачи:

- знакомство с мероприятиями проекта, включение родителей в ход проекта;
- анкетирование родителей.

*2-й этап — Основной. Работа с детьми.*

1 день. Понедельник: знакомство с феей «Питание».

Цель: познакомить детей с полезными и вредными продуктами.

Практические задания:

1. создание коллажа «Я люблю кушать»;
2. подвижные игры «Съедобное - несъедобное», «Мама отправила в магазин»;
3. сценка «Реклама овощей и фруктов».

Задание для ребенка с родителями: разработка меню для семьи на неделю.

2 день. Вторник: знакомство с феей «Движение».

Цель: познакомить детей с движениями, приносящие пользу телу.

Практические задания:

1. зарядка «Утро начинается с зарядки»;
2. эстафета «В здоровом теле – здоровый дух!»;
3. подвижная игра «Повтори движение».

Задание для ребенка с родителями: нарисовать человека в движении.

3 день. Среда: знакомство с феей «Привычка».

Цель: познакомить детей с полезными и вредными привычками.

Практика:

1. раскраска – гигант по теме «Мои привычки»;
2. викторина «А правильно, если?..»;
3. сюжетно – ролевая игра «Мой день».

Задание для ребенка с родителями: раскраска по теме «Привычки моей семьи».

4 день. Четверг: знакомство с феей «Общение».

Цель: познакомить детей с понятием «культура общения».

Практика:

1. логоритмическое упражнение «Волшебные слова»;
2. игра «Шепот»;
3. сюжетно – ролевая игра «Остановка общественного транспорта»

Задание для ребенка с родителями: вписать пропущенные «волшебные» слова в историю по шаблону.

5 день. Пятница: подводим итоги, оформляем выставку работ.

Цель: формировать у детей сознательную установку на здоровый образ жизни. Закрепить знания детей о влиянии на здоровье двигательной активности, питания, свежего воздуха, настроения.

*3-й этап — Заключительный.*

Итогом работы стали:

- коллаж «Я люблю кушать»;
- меню семей воспитанников;
- выставка рисунков человека в движении;
- раскраска – гигант по теме «Мои привычки»;
- выставка раскрасок по теме «Привычки моей семьи».

В ходе проведения проекта «Здоровым быть здорово!» были получены следующие результаты:

1. У детей появился интерес и желание вести здоровый образ жизни. Повысился интерес к подвижным играм.
2. Дети самостоятельно проявляют интерес к здоровому питанию.
3. У детей повысились знания о значимости здорового образа жизни.

Перспектива проектной деятельности в данном направлении:

С целью повышения интереса к здоровому образу жизни необходимо продолжать систематическую работу по указанной теме через создание и реализацию новых совместных с родителями проектов с использованием интегрированного подхода в этом направлении. Продолжать внедрять в педагогическую практику здоровье сберегающие технологии, направленные на охрану и укрепление здоровья учащихся.

Литература:

1. Безруких М. М., Филиппова Т. А. Разговор о правильном питании. Издательство: ОЛМА-ПРЕСС, 2005, — 72 с.
2. Буянова Н. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Медицина. — М.: АСТ, 1998.
3. Иовчук, Н. М. Вопросы психического здоровья детей и подростков / Н. М. Иовчук. — М.: Книга по Требованию, 2001. — 150 с.
4. Коростелёв Н. От А до Я детям о здоровье. — М.: Медицина, 1987.
5. Муравьев, В. А. Гармония физического развития и здоровья детей и подростков / В. А. Муравьев, Н. Н. Назарова. — М.: Дрофа,

2009. — 128 с. Шорыгина Т. А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. М: ТЦ Сфера, 2004. — 64 с.

Интернет-источники:

Гринева, Д. В. Проект «Здоровым быть здорово!» / URL: <https://moluch.ru/young/archive/44/2459/>

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ К УЧЕНИЮ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**Кузнецова Татьяна Николаевна**  
учитель начальных классов  
МБОУ Школа № 85 г. о. Самара

Большинство детей приходит в первый класс с положительным отношением к учебе. Но проходит совсем немного времени и у части детей падает интерес к школе. Почему это происходит? Как сделать учебный процесс привлекательным на протяжении всего периода обучения? Эти вопросы встают перед каждым учителем. И каждый учитель стремится создать комфортные условия, для приобретения учениками знаний.

Педагоги постоянно ищут способы оживления урока:

1) Увлечённое преподавание- новизна учебного материала, практическое применение полученных знаний, доверительные отношения между педагогом и учащимися, педагогический такт и мастерство учителя являются основой формирования устойчивого интереса учащихся к учебной деятельности.

- 2) Новизна учебного материала-
- 3) Связь знаний с судьбами людей
- 4) Проблемное обучение
- 5) Обучение с компьютерной поддержкой
- 6) Взаимообучение (в парах, микрогруппах)
- 7) Создание ситуации успеха
- 8) Соревнование (с товарищами по классу, самим собой)

Приёмы, которые хорошо зарекомендовали себя на практике:

### **Создание проблемной ситуации**:

Проблемное обучение - мощнейший способ повысить интерес к предмету.

**Групповая работа** полезна для развития социальных мотивов.

В ней школьники учатся взаимодействовать, быть терпимыми к другим.

### **Использование ИКТ**

- Активизирует познавательную деятельность учащихся
- Позволяет проводить уроки на высоком эстетическом уровне (музыка, анимация, аудиозаписи, ресурсы интернета)

- Повысить объём выполняемой работы на уроке
- Повысить эффективность урока

☐ **Презентация - мощное средство наглядности.**

Применение мультимедийных презентаций позволяет сделать уроки более интересными, включает в процесс восприятия не только зрение, но и слух, эмоции, воображение, помогает детям глубже погрузиться в изучаемый материал, сделать процесс обучения менее утомительным.

☐ **Доброжелательный настрой урока.**

Нужно уделять внимание каждому ученику, хвалить детей за каждый новый, пусть даже незначительный, но полученный ими самими результат. Учитель должен вести себя корректно и всегда приходить на помощь ребенку.

Формирование положительной мотивации к учению развивается в процессе творческой активности и творческой деятельности, которая заставляет учащихся познавать и удивляться, находить решение в нестандартных ситуациях.

Одним из средств, для достижения этих целей, являются творческие работы **на уроках литературного чтения.**

Считаю, что именно творческие задания повышают у детей мотивацию к обучению, любовь к чтению, книге. Ребятам нравятся такие задания.

**При изучении стихотворений я использую** такие задания:

1. Пересказать.
2. Написать мини-рассказ по стихотворению.
3. Придумать загадку.
4. Составить тест.
5. Написать отзыв.
6. Рисунок.

Изучая стихотворение Ф. Тютчева «Чародейкою зимою», ребята писали рассказ на стихотворение, вот что получилось у Васильевой Надежды:

*Стояла радостная осень, а через два месяца выпал снег. Все деревья покрылись снежной бахромой. Лес стоит в глухой нерадостной тишине. Солнце светит своими тусклыми лучами на землю. Все в снегу.*

Изучая стихотворение Ф. Тютчева «Зама недаром злится», ребята сочиняли загадки, вот что получилось у Нестеренко Софьи:

Рыхлый снег  
На солнце тает,  
Ветерок в ветвях играет,  
Звонче птичьи голоса  
Значит, к нам пришла ...  
(Весна)  
Белый дед, блее нет.  
Старый, горбатый, лежит во дворе.  
Лежит он всю зиму — никто не поднимет.

Весна придет — он сам пропадет.

(Сугроб)

Изучая стихотворение Сергея Владимировича Михалкова, «Мой щенок» ребята писали отзыв, вот что получилось у Вершининой Виктории:

Прочитав это стихотворение, я подумала, что любое домашнее животное может стать причиной беспокойства и переживания. Но несмотря ни на что, мы их очень любим. Вот и девочка так сильно любила щенка, что прощала ему все безобразия.

Это интересное и очень доброе стихотворение. Автору удалось показать, как люди любят домашних животных, прощают им проступки и переживают, когда они болеют.

Мне очень понравилась девочка, которая трогательно заботилась о собачке.

Она её сильно любила и даже лечила сама. Я всем советую прочитать это стихотворение и подумать о том, что животным очень важно внимание хозяев.

Они должны постоянно чувствовать нашу любовь и заботу.

На уроках использую и различные, ребусы, кроссворды, пословицы, поговорки. Ребята сами с удовольствием подбирают загадки, рисуют рисунки, пишут отзывы на прочитанные произведения, придумывают сказки.

К рассказам составляют вопросы, готовят тесты.

На уроках чтения **на этапе осмысления** провожу игру «**Свободный микрофон**»

Для ответов используем «словами-помощниками»:

- «*Впечатление произвел...*»;

- «*Запало в душу...*»;

- «*Был поражен...*».

Творческие задания помогают детям раскрыться. Речь учащихся становится более образной, интересной. Дети более глубоко воспринимают художественный образ, интересуются книгами. Каждый ребенок с интересом включается в работу.

**Приём «Задай вопрос произведению».**

Составить вопросы до изучения произведения и после.

Изучая рассказ Николая Николаевича Носова, «Живая Шляпа», ребята составляли вопросы, вот что получилось у Нестеренко Софьи:

1. До изучения произведения:

- Почему рассказ называется «Живая шляпа»?

- Почему шляпа оказалась живой?

- Как звали котенка? (Васька).

- Чем занимались мальчики в рассказе до того, как не увидели живую шляпу? (Распрашивали картинки).

- Что испугало ребят? (То, что шляпа передвигалась по комнате, она оказалась «живой»).

- Что кидали мальчишки по шляпе? (Картошку).

- Кто был под шляпой? (Котенок).

#### **Приём «Характеристика»**

Охарактеризуйте своих героев используя только прилагательные.

Например, сказка Г. Андерсена «Дюймовочка»

Дюймовочка -маленькая, красивая и хрупкая;

Мать Дюймовочки - добрая и тихая;

Жаба и ее сын - страшные и уродливые;

Майский жук -важный и самоуверенный.

Если бы у вас была возможность стать героем этой сказки, кем бы вы хотели стать и почему?!

#### **Приём «Разноуровневое задание»**

Можно предложить три уровня сложности домашнего задания:

- обязательный минимум. Оно должно быть абсолютно понятно и посильно для любого ученика;

- тренировочный. Его выполняют ученики, желающие хорошо знать предмет, и без особой трудности осваивают программу.

- творческий. Обычно оно выполняется на добровольных началах и стимулируется учителем высокой оценкой и похвалой. Диапазон творческих заданий широк (сочинить сказку, составить кроссворд, плакаты - опорные сигналы и др.).

Такие задания я составляю к урокам внеклассного чтения.

Так выглядит задания на тему: «Произведения В.В. Бианки»

#### **Всем:**

Читайте «Чей нос лучше?»

«Кто чем поёт?»

«Чей хвост лучше?»

«Лесные домишки»

«Плавунчик»

«Красная горка»

«Первая охота»

Командам:

1 команда: подготовить рассказ об авторе.

2 команда: подготовить вопросы по содержанию

3 команда: составить загадку- описание героя

4 команда: составить кроссворд.

И в заключение хочется сказать, чтобы каждый ребёнок смог стать успешным, хотел учиться, учителям необходимо использовать различные формы и методы работы, на уроках, создавать благоприятную среду, подчёркивать даже самый небольшой успех, продвижение вперёд. Способствовать развитию учебной мотивации. Спасибо за внимание!

## ИНСТРУМЕНТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Мельчакова Анна Викторовна**

учитель начальных классов  
МБОУ Школа № 85 г. о. Самара

(1) Здравствуйте, меня зовут Мельчакова Анна Викторовна. Я учитель начальных классов МБОУ Школы №85. Я 10 лет работаю учителем и наблюдаю, как меняется отношение к обучению и смысл обучения в целом. Учеников окружает огромное количество различной информации, важным умением становится работа с ней, анализ и выделение главного. Также ребятам уже в начальной школе важно знать, зачем им учить конкретный материал и как он пригодится в жизни.

(2) *(актуальность)* Помимо интереса учеников, новый ФГОС также диктует нам определенные правила в образовании. Обучение, должно строиться так, чтобы подготовить детей к сдаче ВПР, успешно пройти исследования PISA, PRILS и TIMSS.

(3) *(проблема)* Известно, что качество российского образования отличается от качества образования за рубежом: при достаточно высоких предметных знаниях и умениях российские школьники испытывают затруднения в применении своих знаний в ситуациях, близких к повседневной жизни, а также в работе с информацией, представленной в различной форме.

При подготовке к ВПР у учеников 4 класса возникает множество трудностей с решением практико-ориентированных задач: расчет покупки товаров, чтение чеков, расчёт ремонтных работ, понимание текстов, части тела и многое другое.

Так мы пришли к тому, что ученики должны быть функционально грамотными, т.е. цель обучения состоит в приближении образовательной деятельности к жизни.

У нас появилась **идея** подобрать инструменты формирования функциональной грамотности у младших школьников, помогающие учителям решать проблему функциональной неграмотности учеников на уроках и во внеурочной деятельности. Пользуясь этими инструментами, мы можем воспитать уверенную личность.

**Цель:** подбор инструментов и создание условий для формирования функциональной грамотности для работы с учениками начальной школы.

В основу моего педагогического опыта легли разработки ученых, занимающихся вопросом функциональной грамотности учеников.

*«Мои ученики будут узнавать новое не от меня;  
Они будут открывать это новое сами.*

*Моя задача - помочь им раскрыться и развить собственные идеи»*

*И.Г. Песталоцци*

*Алексей Алексеевич Леонтьев лингвист, психолог, доктор психологических и филологических наук дал следующее определение функциональной грамотности: «Функциональная грамотность - это способность человек использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».*

*Виноградова Н.Ф.: «Функциональная грамотность сегодня – это базовое образование личности, ... Ребенок ... должен обладать: готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром ...; возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи, ...; способностью строить социальные отношения ...; совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию ...»*

Ведущей для меня стала идея Виноградовой, смысл ее концепции заключается в том, что **функциональная грамотность** - способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

#### **Задачи:**

1. Формировать и развивать компетенции обучающихся на уроках и во внеурочной деятельности, определяющих их функциональную грамотность;

2. Создавать коммуникативную образовательную среду в урочное и внеурочное время;

3. Развивать личность учащихся, формируя их универсальные учебные действия (УУД).

(4) Базовыми навыками функциональной грамотности ученика начальной школы являются: математическая, финансовая, читательская, естественно-научная грамотности и креативное мышление.

1. Математическая грамотность – способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живёт.

2. **Финансовая грамотность** — это знание и понимание финансовых понятий и финансовых рисков.

3. **Читательская грамотность** - это способность к чтению и пониманию учебных текстов, умение извлекать информацию из текста, интерпретировать, использовать ее при решении учебных, учебно-практических задач и в повседневной жизни.

Смысловое чтение - это одна из основных технологий в формировании функциональной грамотности.

4. Естественнонаучная грамотность – способность человека осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний и умения использовать их в дальнейшей жизни.

5. Креативное мышление - это умение ученика использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше. Для развития креативного мышления можно использовать любые методы и приемы технологии критического мышления.

Для успешной работы над формированием ФГ мы провели анализ методической литературы и пришли к выводу, что необходимы следующие принципы отбора содержания образования:

- максимальная опора на метапредметность (использование межпредметных понятий и универсальных учебных действий);
- отказ от «библиоэзии» учебника (структурно-функциональный анализ содержания учебного материала);
- личностная значимость изучаемого учебного материала;
- опора на жизненный опыт ребенка.

Работу над функциональной грамотностью мы включаем в учебную деятельность. Приемы и методы работы над каждой грамотностью на уроках строятся согласно таксономии уровней познания Блума.

Развитие функциональной грамотности на уроках  
на основе таксономии Б. Блума

Уровни обучения	Примеры заданий
1. уровень - знание	Составить список, выделить, рассказать, показать, назвать
2. уровень - понимание	Описать, объяснить, определить признаки, сформулировать по-другому
3. уровень - применение	Применить, проиллюстрировать, решить
4. уровень - анализ	Проанализировать, проверить, провести эксперимент, организовать, сравнить, выявить различия
5. уровень - синтез	Создать, придумать дизайн, разработать, составить план
6. уровень - оценка	Представить аргументы, защитить точку зрения, доказать, спрогнозировать

Кроме стандартных приемов и методов, используемых на уроках, дополнительно мы используем такие цифровые образовательные платформы как Учи.ру, Якласс и Яндекс.Учебник. Цифровые образовательные инструменты созданы для формирования и оценки функциональной грамотности.

Во внеурочной деятельности мы используем комплексную работу с текстом с опорой на личный опыт учеников. Мы работаем по программе внеурочной деятельности "Функциональная деятельность" составлена на основе программы М.В. Бурык и С.А. Шейкиной, дополнительно к рабочей тетради мы используем свои рабочие листы, составленные нами по такому же принципу, как и в пособии.

При работе над данной темой мы используем индивидуальные методы (отработка навыков в практических задачах и тренировка), а также групповые формы работы (дискуссии, игровые технологии, тренинги делового общения). Кроме этого, в классе создается специальное пространство, направленное на развитие читательской активности

(книжная полка, куда ребята приносят свои книги и читают в продленке, как в читальном зале, потом обсуждают книги на переменах), а также в классном уголке располагаются задания, направленные на развитие функциональной грамотности, 1-2 раза в неделю ребята меняют листы-задачи в этом уголке.

Исходя из выше сказанного можно сделать вывод, что инструменты работы по формированию функциональной грамотности младших школьников очень многообразны. Грамотное их использование и правильная мотивация как самого учителя, так и детей позволяет воспитать выпускника начальной школы, полностью соответствующего ФГОС.

В 4 классе, на выпуске, мы получили на 71% освоенные базовые навыки по вопросам ВПР, относящимся к функциональной грамотности. Из 34 человек у 10 возникли сложности с такого рода заданиями, 24 человека справились с заданиями.

С 1 классом мы начали более глубокую и системную работу в этом направлении. Обучение велось на безотметочной основе. Но для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели на слайде:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения текстовых заданий и заданий на смекалку, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

Так из 34 человек 76% успешно справляются с поставленными задачами, сложнее всего ученикам даются задачи на основе текста в силу недостаточной читательской базы знаний.

Исходя из вышесказанного, сделаем вывод, что при постоянной работе над проблемой функциональной грамотности можно достичь высоких результатов и сформировать у ребенка необходимые компетентности.

В заключение хочется сказать, что современная школа – это частица жизни, где ученик готовится не только к будущему, но и воспитывается жизнью, он учится решать любые проблемы, учится превращать информацию в знания, а знания применять на практике.

## ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРЕДЕЛАХ ФУНКЦИИ

**Харитонов Максим Александрович**

учитель математики

МБОУ СОШ № 9 им. П.А.Столыпина г. Балашова Саратовской области

Вычисление пределов – важная часть математического анализа, поскольку практически весь курс математического анализа опирается на понятие предела. При решении задач на пределы иногда возникают такие случаи, когда подстановка предельного значения аргумента в функцию приводит к неопределенным выражениям, символически

обозначаемым как  $\frac{\infty}{\infty}$ ,  $\frac{0}{0}$ ,  $\infty \cdot 0$ ,  $\infty - \infty$ ,  $0^0$ ,  $\infty^0$ ,  $1^\infty$ .

Дифференциальное исчисление значительно облегчает задачу раскрытия неопределенностей, предоставляя в наше распоряжение весьма мощный и в тоже время простой метод. В основе этого метода лежит использование теорем о средних значениях.

### Определение предела функции

Одним из основных в математике является понятие предела, связанное с поведением функции при изменении аргумента, т.е. как именно величина функции меняется при изменении аргумента.

Рассмотрим функцию  $y = f(x)$  непрерывно изменяющегося аргумента  $x$ . Пусть  $x$  стремится к некоторому числу  $x_0$  ( $x \rightarrow x_0$ ). Введем понятие окрестности точки  $x_0$ .

### Определение

$\delta$ -окрестностью точки  $x_0$  называется интервал  $(x_0 - \delta; x_0 + \delta)$ , где  $\delta$  – некоторое положительное число.

Если  $x \in (x_0 - \delta; x_0 + \delta)$ , то выполняется неравенство  $x_0 - \delta < x < x_0 + \delta$ , или, что-то же,  $|x - x_0| < \delta$ . Выполнение последнего неравенства означает попадание точки  $x$  в  $\delta$ -окрестность точки  $x_0$  (рис. 1).

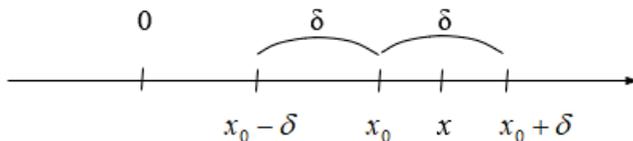


Рис. 1.  $\delta$ -окрестность точки  $x_0$

Рассмотрим поведение функции  $y = f(x)$  вблизи точки  $x_0$ . Считаем, что функция определена в некоторой окрестности точки  $x_0$ , кроме,

быть может, самой точки  $x_0$ . Пусть при неограниченном приближении аргумента  $x$  к  $x_0$  значения функции  $f(x)$  неограниченно приближаются к числу  $A$ . Это записывается так:  $f(x) \rightarrow A$  при  $x \rightarrow x_0$ . Данный факт означает, что с приближением  $x$  к  $x_0$  разность  $|f(x) - A|$  становится как угодно малой и, какое бы число  $\varepsilon > 0$  не было выбрано заранее, наступит такой момент в изменении  $f(x)$ , когда будет выполняться неравенство  $|f(x) - A| < \varepsilon$ .

В данном случае рассматриваются значения функции  $y = f(x)$  при значениях аргумента  $x$ , близких к  $x_0$  и не равных  $x_0$ , т.е. для  $x$ , лежащих в интервале  $(x_0 - \delta; x_0 + \delta)$ , что равносильно выполнению неравенства  $|x - x_0| < \delta$ .

Утверждение « $f(x) \rightarrow A$ , если  $x \rightarrow x_0$ » означает, что для любого заранее заданного положительного числа  $\varepsilon$  можно найти такой интервал  $(x_0 - \delta; x_0 + \delta)$  около точки  $x_0$ , что для всех  $x \neq x_0$  из этого интервала, выполняется неравенство  $|f(x) - A| < \varepsilon$ .

Очевидно, что величина  $\delta$  зависит от выбора  $\varepsilon$ , поэтому пишут  $\delta = \delta(\varepsilon)$ . Если функция  $y = f(x)$  изменяется именно так при  $x \rightarrow x_0$ , то число  $A$  называется пределом функции  $f(x)$  при  $x \rightarrow x_0$ .

### Определение

Число  $A$  называется *пределом функции в точке*  $x_0$  (или при  $x \rightarrow x_0$ ), если для любого положительного числа  $\varepsilon$ , найдется такое положительное число  $\delta$ , зависящее от  $\varepsilon$ , что для всех  $x \neq x_0$  и, удовлетворяющих неравенству  $|x - x_0| < \delta$ , выполняется неравенство  $|f(x) - A| < \varepsilon$ .

Записывают:

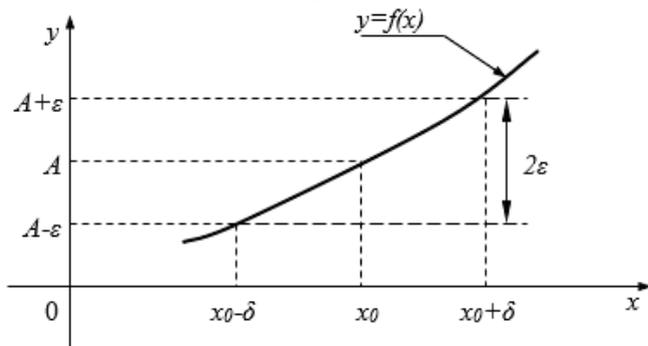
$$\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = A$$

Иными словами, числовые значения функции  $f(x)$  будут заключены в произвольной  $\varepsilon$ -окрестности числа  $A$  при условии, что числовые значения аргумента  $x$  взяты в достаточно малой  $\delta$ -окрестности числа  $x_0$  (исключая само число  $x_0$ ). Из определения следует, что закон, по которому  $x \rightarrow x_0$ , безразличен:  $x$  может стремиться к  $x_0$  возрастая или убывая, или колеблясь около  $x_0$ .

Точка  $x_0$  называется *предельной точкой*.

Поясним понятие предела геометрически. Если  $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = A$ , то для всех точек  $x \neq x_0$ , отстоящих от точки  $x_0$  не далее чем на  $\delta$ , точки гра-

фика функции  $f(x)$  лежат внутри полосы шириной  $2\varepsilon$ , ограниченной прямыми  $y = A - \varepsilon$  и  $y = A + \varepsilon$  (рис. 2).



**Рис. 2. Геометрическое пояснение понятия предела**

### Условие существования предела функции

Установим связь между односторонними пределами и пределом функции  $f(x)$  в точке  $x_0$ .

Из определения предела функции следует, что если существует  $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = A$ , то существуют и оба односторонних предела, причем

$$\lim_{x \rightarrow x_0-0} f(x) = \lim_{x \rightarrow x_0+0} f(x) = \lim_{x \rightarrow x_0} f(x) \quad (A_1 = A_2 = A)$$

Верно и обратное: если существуют  $f(x_0 - 0)$  и  $f(x_0 + 0)$  то они равны, то существует предел  $\overset{A = \lim_{x \rightarrow x_0} f(x)}{}$ . Справедлива следующая теорема.

### Теорема

Для существования предела функции  $y = f(x)$  в точке  $x_0$  необходимо и достаточно существование в этой точке пределов справа и слева и выполнение равенства

$$\lim_{x \rightarrow x_0-0} f(x) = \lim_{x \rightarrow x_0+0} f(x) = \lim_{x \rightarrow x_0} f(x) \quad (A_1 = A_2 = A)$$

Если односторонние пределы различны или хотя бы один из них не существует или равен бесконечности, то не существует и предела функции в точке  $x = x_0$ .

### 1.3. Основные теоремы о пределах

Приведем без доказательства теоремы, которые облегчают нахождение пределов функций.

Пусть  $f(x)$  и  $g(x)$  – функции, для которых существуют пределы при  $x \rightarrow x_0$  (или  $X \rightarrow \infty$ ), т.е.  $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x)$  и  $\lim_{x \rightarrow x_0} g(x)$ .

**Теорема**

Если функция  $f(x) = c$  постоянна, то ее предел равен ей самой:

$$\lim_{x \rightarrow x_0} c = c$$

**Теорема**

Предел суммы (разности) двух функций равен сумме (разности) их пределов:

$$\lim_{x \rightarrow x_0} [f(x) \pm g(x)] = \lim_{x \rightarrow x_0} f(x) \pm \lim_{x \rightarrow x_0} g(x)$$

**Следствие**

Функция может иметь только один предел при  $x \rightarrow x_0$ .

**Теорема**

Предел произведения двух функций равен произведению их пределов:

$$\lim_{x \rightarrow x_0} [f(x) \cdot g(x)] = \lim_{x \rightarrow x_0} f(x) \cdot \lim_{x \rightarrow x_0} g(x)$$

**Следствие**

Постоянный множитель можно выносить за знак предела:

$$\lim_{x \rightarrow x_0} [c \cdot f(x)] = c \cdot \lim_{x \rightarrow x_0} f(x)$$

**Следствие**

Предел степени с натуральным показателем равен той же степени предела:

$$\lim_{x \rightarrow x_0} [f(x)]^n = \left[ \lim_{x \rightarrow x_0} f(x) \right]^n, \quad n \in \mathbb{N}$$

**Теорема**

Если предел функции  $f(x)$  отличен от нуля, то предел обратной ей по величине функции  $\frac{1}{f(x)}$  равен обратной величине предела данной функции:

$$\lim_{x \rightarrow x_0} \frac{1}{f(x)} = \frac{1}{\lim_{x \rightarrow x_0} f(x)}$$

**Теорема**

Предел частного равен частному пределов, если предел знаменателя отличен от нуля:

$$\lim_{x \rightarrow x_0} \frac{f(x)}{g(x)} = \frac{\lim_{x \rightarrow x_0} f(x)}{\lim_{x \rightarrow x_0} g(x)}, \quad \lim_{x \rightarrow x_0} g(x) \neq 0$$

**Теорема**

Если для функции  $f(x)$  существует  $\sqrt[n]{f(x)}$ , то

$$\lim_{x \rightarrow x_0} \sqrt[n]{f(x)} = \sqrt[n]{\lim_{x \rightarrow x_0} f(x)}$$

### Вычисление пределов функций

**Правило.** Для вычисления предела функции  $f(x)$  в точке  $x = x_0$  или при  $x \rightarrow \infty$  надо применить теоремы о пределах и подставить предельное значение аргумента.

Для всех основных элементарных функций в любой точке их области определения имеет место равенство

$$\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = f\left(\lim_{x \rightarrow x_0} x\right) = f(x_0)$$

### Примеры

Найти пределы функций:

$$1. \lim_{x \rightarrow 2} (3x^2 - 2x + 7) = 3 \lim_{x \rightarrow 2} x \cdot \lim_{x \rightarrow 2} x - 2 \lim_{x \rightarrow 2} x + \lim_{x \rightarrow 2} 7 = 3 \cdot 2 \cdot 2 - 2 \cdot 2 + 7 = 15;$$

$$2. \lim_{x \rightarrow \frac{\pi}{4}} \frac{1 + \sin 2x}{1 - \cos 4x} = \frac{\lim_{x \rightarrow \frac{\pi}{4}} (1 + \sin 2x)}{\lim_{x \rightarrow \frac{\pi}{4}} (1 - \cos 4x)} = \frac{\lim_{x \rightarrow \frac{\pi}{4}} 1 + \lim_{x \rightarrow \frac{\pi}{4}} \sin 2x}{\lim_{x \rightarrow \frac{\pi}{4}} 1 - \lim_{x \rightarrow \frac{\pi}{4}} \cos 4x} = \frac{1 + 1}{1 - (-1)} = 1;$$

$$3. \lim_{x \rightarrow +\infty} (x - 9) = \lim_{x \rightarrow +\infty} x - \lim_{x \rightarrow +\infty} 9 = +\infty - 9 = +\infty;$$

$$4. \lim_{x \rightarrow -\infty} (-9x) = - \lim_{x \rightarrow -\infty} 9 \cdot \lim_{x \rightarrow -\infty} x = (-9) \cdot (-\infty) = +\infty;$$

$$5. \lim_{x \rightarrow -\infty} e^x = 0$$

Сложными случаями при решении задач на пределы являются те, когда подстановка предельного значения аргумента в функцию приводит к неопределённым выражениям, символически обозначаемым как  $\frac{\infty}{\infty}$ ,  $\frac{0}{0}$ ,  $\infty \cdot 0$ ,  $\infty - \infty$ ,  $0^0$ ,  $\infty^0$ ,  $1^\infty$ . Нахождение предела в этом случае называется раскрытием неопределённости. В следующей главе будет рассмотрены элементарные приёмы раскрытия неопределённостей и методы, использующие понятие производной, а именно: правило Лопитала.

## Полный список участников конференции

---

---

1. Агаркова Татьяна Анатольевна, педагог-психолог, МДОАУ "Детский сад № 67".
2. Акатова Марина Сергеевна, педагог дополнительного образования, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Станция юных техников" Алексеевского городского округа, г. Алексеевка.
3. Артамонова Анжелла Юрьевна, воспитатель, МБДОУ ДС № 67 "Умка" г. Нижневартовск.
4. Асмандярова Айгуль Азатовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 247», Удмуртская Республика, г. Ижевск.
5. Бабушкина Светлана Павловна, учитель, МБОУ СШ № 11.
6. Быстрова Наталья Николаевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад № 52 Калининского района г. Санкт-Петербурга.
7. Валиева Ляйсан Ильсуровна, воспитатель, МБДОУ Детский сад № 28 «Снежинка», Набережные Челны.
8. Ващенко Антонина Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ № 150, город Кемерово.
9. Вдовенко Ольга Владимировна, учитель-логопед, МБДОУ "Детский сад г. Новосokolьники", Псковская область, город Новосokolьники.
10. Вдовина Елена Михайловна, воспитатель, МКДОУ "Детский сад № 19 "Тополёк", п. Троицкий.
11. Ветрова Екатерина Олеговна, воспитатель, МБДОУ детский сад № 96 г. Орёл.
12. Ветрова Екатерина Олеговна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 96 города Орла.
13. Волкова Светлана Викторовна, учитель изобразительного искусства, МБОУ "Дробышевская СОШ", с. Дробышево Троицкого района Челябинской области.
14. Галиуллина Валентина Валерьевна, старший специалист по работе с молодёжью, МБУ "МЦРСИМ "Доверие" г. Ноябрьск.
15. Гладырева Екатерина Александровна, педагог дополнительного образования, Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Омска "Центр технического творчества "Мечта".
16. Гурченко Наталья Ивановна, директор, КОГОБУ для детей-сирот СШИ г. Сосновки Вятскополянского района.
17. Доротюк Алла Викторовна, воспитатель, МДОАУ № 3, г. Оренбург.

18. Есакова Ирина Владимировна, музыкальный руководитель, МК ДОУ Павловский детский сад № 10.

19. Ефимова Анна Владимировна, учитель русского языка и литературы, МБОУ СОШ № 37 г. Белгорода.

20. Ефремов Евгений Алексеевич, педагог дополнительного образования, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Станция юных техников" Алексеевского городского округа, г. Алексеевка.

21. Игошева Марина Валентиновна, методист, МОБУ "СОШ "Янинский ЦО" СП ДО № 3 гп Янино-1.

22. Ильминская Наталья Николаевна, педагог дополнительного образования, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Станция юных техников" Алексеевского городского округа, г. Алексеевка.

23. Каримова Юлия Юрьевна, воспитатель, МАДОУ № 49 г. Салават.

24. Кириенко Руслана Рустемовна, воспитатель, МБДОУ города Мурманска № 83.

25. Колганова Ирина Владимировна, заведующая, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 96 города Орла.

26. Колтуненко Наталия Юрьевна, инструктор по физкультуре, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1400».

27. Кузнецова Татьяна Николаевна, учитель начальных классов, МБОУ Школа № 85 г. о. Самара.

28. Кукина Наталья Игоревна, воспитатель, МОБУ «СОШ «ЦО «Кудрово».

29. Лагушина Татьяна Александровна, педагог-организатор, МАОУ Казанская СОШ.

30. Лебедев Дмитрий Андреевич, руководитель студии, МАУК Дом культуры "Чкаловский".

31. Лебедева Елена Николаевна, педагог дополнительного образования, детский сад № 23 «Солнечный город», г. Серов.

32. Лебедева Рада Артемьевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад № 88, г. Санкт-Петербург.

33. Лебедева Светлана Александровна, руководитель студии дпи, МАУК Дом культуры "Чкаловский".

34. Лосикова Анна Львовна, преподаватель иностранного языка, РЭУ имени Г. В.Плеханова, г. Москва.

35. Маликова Елена Владимировна, воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 20 "Белочка".

36. Маничева Мария Валерьевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 96 города Орла.

37. Манюхина Светлана Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ "Детский сад "Синяя птица".
38. Мельчакова Анна Викторовна, учитель начальных классов, МБОУ Школа № 85 г. о. Самара.
39. Мизюрова Светлана Валерьевна, воспитатель, МКДОУ № 12 "Берёзка", Ставропольский край, с. Кочубеевское.
40. Михайлова Ирина Арсеньевна, педагог дополнительного образования, МОУ Дворец творчества детей и молодежи Красноармейского района, г. Волгоград.
41. Подоляко Наталья Валентиновна, воспитатель, МБДОУ детский сад № 160, г. Нижний Новгород, Ленинский район.
42. Полецкая Анна Александровна, воспитатель, ГБОУ Порховская специальная (коррекционная) школа-интернат.
43. Полякова Наталья Николаевна, воспитатель, ФДО МБОУ "ОБРАЗЦОВСКАЯ СОШ" п. Зареченский.
44. Присяжнюк Марина Николаевна, воспитатель, Филиал № 2 "Морозко" МБДОУ детского сада № 71 г. Пензы.
45. Прокофьева Светлана Георгиевна, преподаватель, МУДО "Сланцевская ДХШ" Ленинградской области.
46. Рачева Наталья Васильевна, учитель изобразительного искусства, МАОУ «Кондратовская средняя школа».
47. Сагайтис Янина Павловна, воспитатель, ЧДОУ Детский сад № 36 "ОАО РЖД", г. Москва.
48. Сенюрко Елена Валентиновна, учитель-логопед, МАДОУ № 2 компенсирующего вида г. Мончегорск, Мурманская область.
49. Слободчикова Елена Александровна, воспитатель, МБДОУ ЦРР детский сад № 17 «Журавлик» г. Верхний Уфалей.
50. Таланова Людмила Ивановна, воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 27 "Березка", г. Кстово.
51. Толстова Татьяна Димитриевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад № 27 "Путене" Моргаушского муниципального округа ЧР.
52. Фахразиева Зульфия Зульфатовна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 3 «Огонек» пгт Камские Поляны Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан.
53. Филимонова Лариса Николаевна, воспитатель, ГБОУ ООШ № 18 им. В. А. Мамистова "Детский сад "Центр коррекции и развития детей", г. Новокуйбышевск.
54. Харитонов Максим Александрович, учитель математики, МБОУ СОШ № 9 им. П.А.Столыпина г. Балашиха Саратовской области.
55. Храмова Светлана Сергеевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад № 52 Калининского района г. Санкт-Петербурга.
56. Царева Людмила Геннадьевна, педагог дополнительного образования, СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пос. Кинельский.