

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ИТ-ПЕРЕМЕНА» – ITPEREMENA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-83711

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПО ФГОС»

17 МАРТА 2023 – 10 АПРЕЛЯ 2023



КУРГАН

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ИТ-ПЕРЕМЕНА» – ITPEREMENA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-83711
от 29.07.2022 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПО ФГОС»

17 МАРТА – 10 АПРЕЛЯ 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич
Скрипов Александр Викторович
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422
Телефоны: +7 (3522) 51-65-17
Сайт: itperemena.ru
E-mail: info@itperemena.ru

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание itperemena.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ИТ-ПЕРЕМЕНА» (16+)

УДК 37

ББК 74

Т33

Теория и практика обучения и воспитания по ФГОС: материалы Всероссийской педагогической конференции. – Курган: Образовательный центр «IT-Перемена», 2023.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Теория и практика обучения и воспитания по ФГОС», проходившей 17 марта – 10 апреля 2023 года в образовательном центре «IT-Перемена» (г. Курган), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся теорией и практикой обучения и воспитания по ФГОС. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2023

© Образовательный центр «IT-Перемена», 2023

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

РАЗВИТИЕ РЕЧИ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ ПО ФГОС (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Волкова Светлана Анатольевна 6

«ОГОРОД НА ОКНЕ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Волохова Юлия Николаевна
Томилова Галина Андреевна
Корельская Светлана Брониславовна
Цыварева Светлана Васильевна 7

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Ворончихина Ирина Владимировна 13

ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «СКАЗОЧНЫЙ МИР» («КОЛОБОК», «РУКАВИЧКА», «ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА», «РЕПКА»)

Гевондян Анастасия Сергеевна
Неволина Марина Владимировна 15

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Иванова Юлия Николаевна 20

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Ипатовая Светлана Валентиновна 24

МНЕМОТЕХНИКА КАК СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мельникова Наталья Витальевна 27

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ САДУ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).	
Мокрецова Алла Николаевна	30

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С РОДНЫМ КРАЕМ»	
Ткаченко Ирина Дмитриевна	
Ткаченко Алёна Дмитриевна	34

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

СВЯЗ СКОРОСТИ ЧТЕНИЯ И УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ	
Мисюра Елена Юрьевна	38

РАБОТА КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ ЧЕРЕЗ ВОСПИТАТЕЛЬНУЮ СИСТЕМУ	
Храмова Вера Алексеевна	43

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	
Чернова Ирина Михайловна	46

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ В РАМКАХ ФГОС 3 ПОКОЛЕНИЯ	
Алешина Яна Геннадьевна	47

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ	
Антонова Любовь Евстафьевна	48

БУКТРЕЙЛЕР - СОВРЕМЕННЫЙ МЕТОД ПОВЫШЕНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ	
Пудовкина Наталья Михайловна	56

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭОР ПРИ ОБУЧЕНИИ ЭЛЕМЕНТАРНОЙ МАТЕМАТИКЕ И МЕТОДИКЕ ЕЁ ПРЕПОДАВАНИЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ-МАТЕМАТИКОВ

Харитонов Максим Александрович 61

К ВОПРОСУ О СТАТУСЕ ТЕОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Хланта Максим Владимирович 63

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

РОЛЬ СЕМЬИ В ПРОФИЛАКТИКЕ АДДИКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Васечкина Ольга Викторовна 68

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Козлова Наталья Васильевна 70

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Коновалова Елена Валерьевна 78

ВОЗРОЖДАЯ ТРАДИЦИИ, МЫ ПОМОГАЕМ ДЕТЯМ!

Корнева Галина Владимировна 82

ЭФФЕКТИВНЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ДОУ

Никитина Наталья Олеговна 83

ПОЛНЫЙ СПИСОК УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ 89

Дошкольное образование

РАЗВИТИЕ РЕЧИ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ ПО ФГОС (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Волкова Светлана Анатольевна

воспитатель

МДОАУ "Детский сад № 152", г. Оренбург

Развитие речи младших дошкольников, является ведущим направлением педагогической деятельности, которое обеспечивает своевременное психическое развитие детей.

Развитие речи в дошкольном возрасте представляет собой достаточно многоаспектный процесс, поскольку развитое мышление человека – это речевое, языковое, словесно-логическое мышление. Взаимосвязь речевого и умственного, познавательного развития свидетельствует об огромном значении языка для развития мышления.

Тема достаточно актуальна в современном мире. К сожалению, из-за сокращения ставок логопеда в детских садах, в обязанности воспитателя стало входить развитие речи детей. Именно в младшем дошкольном возрасте, происходит становление речи. Из опыта своей работы могу сказать следующее, что последние годы, у детей идут сильные нарушения речи, и, если вовремя не провести развивающую работу, у ребенка накладываются так же нарушения и других не менее важных психических процессов: таких как мышление, память, внимание, а самое главное психологические проблемы социализации. Такие дети испытывают барьеры в общении, начинают замыкаться в себе, испытывают страх быть непонятыми окружающими.

На протяжении десяти лет, я работаю воспитателем у младших дошкольников, и считаю, что именно в этом возрасте можно скорректировать нарушения речи, а также научить говорить неговорящих детей, помочь им тем самым социализироваться в обществе. В начале своей работы я использовала театрализацию русских народных сказок, чтение потешек, всевозможные дидактические игры на развитие речи и мелкой моторики, рисование ладошками, лепку, аппликацию. Но вся эта работа совершенно бессмысленна без помощи родителей, поэтому мной были разработаны консультации, памятки, для родителей по теме. Далее в своей работе начала давать задания по развитию речи родителям, чтобы дома они тоже занимались с детьми, ведь по ФГОсам они считаются такими же активными участниками образовательного процесса.

Последние четыре года, использую логоритмику Е. Железнова, которая нравится абсолютно всем детям, серию занятий «Поём вместе

с мамой», все родители тоже стали принимать активное участие в этом направлении.

Предлагаю для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и мной. Очень часто рассказываю детям о разных предметах, интересных событиях, показываю на иллюстрациях состояния людей и животных, а также учу понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.

В моей группе, как и в каждой группе детского сада, есть центр игровой активности по развитию речи, где можно найти абсолютно все от книжек до дидактических игр, главное, что по ФГОС этот центр располагается на уровне глаз ребенка, чтобы все было в свободном доступе, многие из вас скажут, что это беспорядок, но чем больше ребенку доступно различных игр, книг, игрушек, тем ребенок более развит, он дисциплинирован.

После проделанной работы, могу с уверенностью сказать, что за последние годы, добились того, что к концу третьего года жизни речь детей стала полноценным средством общения детей друг с другом, у детей увеличился словарный запас, стала развита, связная и диалогическая речь, улучшились показатели основных психических процессов, а также эмоциональный фон.

Список использованной литературы:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 8-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 352 с.
2. Опыт работы по теме «Развитие речи у детей младшего дошкольного возраста через игровую деятельность» Степанова Людмила Александровна.

«ОГОРОД НА ОКНЕ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Волохова Юлия Николаевна
воспитатель

Томилова Галина Андреевна
воспитатель

Корельская Светлана Брониславовна
воспитатель

Цыварева Светлана Васильевна
воспитатель

МАДОУ № 20 "Дружный хоровод" г. Северодвинск

*«Общение с природой, забота о ней необходимы для воспитания
добрых чувств обязательных для каждого человека».*
В. А. Сухомлинский

В настоящее время, как никогда остро стоит вопрос экологического воспитания подрастающего поколения. Необходимо вводить детей в окружающий мир природы так, чтобы ребенок каждый день открывал для себя что-то новое, чтобы он рос исследователем, каждый шаг его был путешествием к истокам чудес в природе.

Влияние окружающего мира на развитие ребёнка огромно. Знакомство с бесконечными, постоянно изменяющимися явлениями начинается с первых лет жизни малыша. Явления и объекты природы привлекают детей красотой, яркостью красок, разнообразием. Наблюдая за ними, ребёнок обогащает свой чувственный опыт, на котором и основывается его дальнейшее творчество. Чем глубже ребёнок познаёт таинства окружающего мира, тем больше у него возникает вопросов. Основная задача взрослого состоит в том, чтобы помочь ребёнку самостоятельно найти ответы на эти вопросы. Чтобы удовлетворить детскую любознательность, привить первые навыки активности и самостоятельности мышления, создаются условия для поисково-исследовательской деятельности детей, что способствует формированию у детей эстетического восприятия, чувства красоты и гуманное отношение к природе.

Одной из задач «огорода на подоконнике» является: научить детей умению видеть красоту природы, умению радоваться ей: голубое небо с белыми облаками, яркая окраска бабочек, нежный запах цветов, воспринимать красоту звуков в природе, нежную зелень весной, яркие краски летом, золотые листья осенью, белизну снега зимой.

Огород на подоконнике в детском саду способствует развитию любознательности и наблюдательности у детей. Он расширяет представления детей о растениях, как живых организмах, об условиях, необходимых для роста и развития, развивает этические чувства, учит радоваться красоте выращиваемых растений и результатам своего труда.

Дети дошкольного возраста по природе своей - пытливые исследователи окружающего мира, и они всегда с удовольствием откликнутся на участие в интересном эксперименте. Поэтому очень важно, чтобы дети активно участвовали в посадке, последующем уходе за растениями, регулярно следили за изменениями в жизни растения.





Многие родители, имеющие свои огороды (дачи), не подозревают, что зеленое царство начнет вызывать огромный интерес ребенка, если взрослые научат наблюдать за растением, видеть в зеленом ростке особое живое существо, жизнь которого целиком зависит от того, получает он уход или нет. Только с помощью взрослых дошкольник может понять, что жизнь растения зависит от наличия тепла, света и хорошей почвы, научиться отличать здоровое и сильное растение от слабого, хилого, требующего «лечения». Научившись понимать состояние растений, ребенок будет сочувствовать и ухаживать. Таким образом, решаются задачи познавательного-исследовательского, социально-личностного, эстетического развития ребенка. Маленькие дети любят действовать. Мир вокруг себя они познают практически, а свои действия с наблюдениями за результатами. Практической деятельностью является непосредственное участие детей в уходе за растениями. Приобщение к посильному труду по уходу за растениями – это, прежде всего развитие таких качеств, как ответственность за выполнение поручения, за полученный результат, обязательность, целеустремленность. А это очень важные качества для обучения ребенка в школе. Однако проблема состоит в том, что дети младшего дошкольного возраста в достаточной степени имеют представления о растениях, о том, где они растут, о необходимых условиях их роста, их интерес к познавательно-исследовательской деятельности недостаточно развит. Чтобы удовлетворить детскую любознательность, привить первые навыки активности и самостоятельности мышления, мы создаем условия для поисково-исследовательской деятельности детей. Ознакомление с ростом и развитием растений можно осуществлять в зимне-весенний период, выращивая в помещении детского сада различные культуры из семян и луковиц, используя для этого огорода на окне.

Работа по организации огорода на окне проводится поэтапно: посадка растений, изготовление таблиц-указателей с названиями и датой посадки; знакомство детей с алгоритмом по уходу за растениями; подбор художественной литературы о посаженных растениях: поговорки, стихи, сказки, загадки. Далее, наблюдение за ростом растений, прове-

дение опытов, экспериментов с фиксацией результатов в дневнике наблюдений. Создание коллекции семян овощных культур, популярных в нашем регионе. Знакомство с художественной литературой, создание картотеки художественного слова, рассматривание иллюстраций, проведение бесед, игр. Анализ и обобщение результатов, полученных в процессе исследовательской деятельности детей. Оформление выставки фото - коллажей «От семени к ростку». Составление рассказов о том, как ухаживать за растениями. Такая работа, проводимая регулярно начиная с младших групп, обладает большими воспитательно-образовательными возможностями.

Огород на окне в каждой группе - это еще и яркий, творчески оформленный уголок притягивающий внимание детей, побуждающий окунуться в мир природы и чудес.

Организация огорода на подоконнике не только интересное дело, этот процесс развивает ребёнка во многих направлениях:

- ✓ Ребёнок видит, как формируется растение, усваивает логическую последовательность: семечко, росток, цветок, плод.

- ✓ Учится ухаживать за растениями, выполнять определённые обязанности каждый день, нести ответственность: поливать, рыхлить, собирать.

- ✓ Мини-грядка помогает развить наблюдательность, т.к. ребёнок замечает мельчайшие изменения в посадках.

- ✓ Малыш выполняет полезное взрослое дело сам – сам делает бороздки, сам раскладывает семена, сам зарывает и поливает, это повышает его самооценку.

- ✓ Происходит развитие речи, т.к. все действия сопровождаются рассказом - беседой про новые растения, про посадку, это мотивирует ребёнка описывать свои действия.





Для детского мини-огорода нужно правильно выбрать растения, в младшей группе для посадки выбираем семена быстрорастущих и раносозревающих культур, которые можно употреблять в пищу в весенний и летний сезоны. Основное требование к посадочному материалу: семена и луковицы должны быть крупного размера. На своём огороде малыши самостоятельно высаживают лук, горох, бобы, фасоль, кабачки. Мелкие семена редиса, моркови, укропа, репы, салата для малышей могут посеять старшие дети или воспитатель. В средней группе выращиваем лук-репку, дольки чеснока, корнеплоды свеклы, петрушки, сельдерея. Можно выращивать по 1-2 экземпляра комнатных сортов огурца, томата, горошка - уже известные огородные культуры, но сеем семена разных сортов (например, кабачки с разной окраской плодов), чтобы показать детям многообразие растений, их общие признаки и различия. В старшей и подготовительной группах берём для выращивания на огороде такие овощные культуры, как зеленые (укроп, салат, шавель и другие), луковые (лук-батун, чеснок, лук репчатый), капустные (капуста белокочанная, краснокочанная), плодовые (огурец, томат, перец), корнеплоды (морковь, редис, свёкла) и клубнеплоды (картофель), бобовые (горох, фасоль), хлебные злаки. Перед посевом семена обязательно проверяем на всхожесть.

Труд детей на огороде организуем в следующих формах: индивидуальные поручения - преимущественно в младших группах, в средних коллективный труд и дежурства. Дежурство на огороде для ухода за растениями вводим в подготовительной группе. Дежурные осуществляют повседневный уход за растениями на огороде: поливку, прополку, сбор вредителей. Если работы много, то привлекается вся группа. Свежую зелень, выращенную на своём огороде, дежурные относят на кухню для приготовления детской пищи. Таким образом, при грамотном руководстве со стороны воспитателя, огород в детском саду оказывает

огромное влияние на гармоничное развитие детей. И, самое главное достижение детского труда – сбор урожая.



Подводя итоги работы на огороде, в детском саду проводятся такие мероприятия как, фотовыставки «Что растет у нас на подоконнике» развлечение «Праздник урожая», театрализованное представление «В огородном царстве-государстве».

В результате проведенной работы с детьми можно сделать вывод, что уровень интереса у детей к исследовательской деятельности в познании растительного мира значительно растет. Дети начинают различать растения, знакомятся с их характерными особенностями, учатся ухаживать за ними. В дальнейшей своей работе необходимо более тес-

но знакомить ребенка с природой, формировать эстетическое отношение к ней, углублять знания, совершенствовать навыки, поддерживать индивидуальность и тогда дети проявят интерес к познавательной исследовательской деятельности, будут самостоятельно и творчески осваивать новые способы исследования.

Список литературы.

1. Иванова А.И. «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений.», М. 2005г.
2. Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. «Детское экспериментирование»/ Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. – М.: пед. общество России, 2005г.
3. Комарова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Мир, в котором я живу», М. 2006г.
4. Тугушева Г.П. Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста, 2007

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Ворончихина Ирина Владимировна

учитель-логопед

МАДОУ "Старт", г. Пермь

Работа с семьей – это кропотливый труд. Педагог и родитель – взрослые люди, которые имеют свои психологические особенности, возрастные и индивидуальные черты, свой жизненный опыт и собственное видение проблем.

Педагог должен дать родителям почувствовать свою компетентность и заинтересованность в успешном развитии ребенка, показать родителям, что он видит в них партнеров, единомышленников.

Взаимодействие учителя-логопеда и семьи – необходимое условие полноценного речевого развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где логопеды и родители действуют согласованно. Понятие «взаимодействие с семьей» нельзя путать с понятием «работа с родителями», хотя второе является составной частью первого. Взаимодействие обязательно подразумевает контроль, или обратную связь; при этом контроль должен быть ненавязчивым, опосредованным.

Как показывает практика, родители часто не компетентны в вопросах психического и речевого развития детей. Для того, чтобы партнерство учителя-логопеда и семьи было наиболее действенным, необходимо четко определить цель и задачи.

Для учителя-логопеда важно приобщить родителей к коррекционной работе, ознакомить с приемами обучения и развития речи. Помочь родителям увидеть актуальную проблему ребенка, или наоборот, убедиться в успешности освоения им определенных знаний и умений. *Убе-*

дить родителей в том, что необходимо закреплять изученный материал в домашних условиях.

В работе с разными семьями невозможно пользоваться одними и теми же методами. Методы работы необходимо варьировать в зависимости от состава родителей по культурному, образовательному уровню, по стилю семейного воспитания, по типу взаимоотношений в семье, по наличию заинтересованности и пониманию проблем своего ребёнка и т.д., то есть необходимо постоянно искать новые пути и способы приобщения родителей к сотрудничеству с педагогами.

Работа с родителями строится по следующим принципам

1. Доброжелательный стиль общения

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов с родителями. В общении с родителями не может проявляться категоричность и требовательный тон.

2. Индивидуальный подход

Используется не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Педагог, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение родителей. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение педагога успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в какой-либо ситуации.

3. Сотрудничество, а не наставничество

Современные родители в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будет создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности педагога разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4. Динамичность

Необходимо быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы.

Список литературы:

1. Баранова, Г.А. Подготовка учителя-логопеда к использованию логопедических технологий в процессе повышения квалификации [Текст] / Г.А. Баранова // В сборнике статей Международной научно-практической конференции «Инновационные технологии нового тысячелетия». В 2 ч. Ч.1. – Уфа: АЭТЕРНА, 2016. – С.136.
2. Бачина О.В., Самородова Л.Н., «Взаимодействие логопеда и семьи ребёнка с недостатками речи». – М.: ТЦ Сфера, 2009.
3. Баранова, Г.А. Подготовка педагога дошкольной образовательной организации к коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / Г.А. Баранова, Е.И. Андреева // В сборнике статей по материалам LIII международной научно-

практической конференции «Научная дискуссия: вопросы педагогики и психологии». – М.: Изд-во «Интернаука», 2016. – № 8 (53). – С. 9.

4. Данилина Т.А., Стёпина Н.М. «Социальное партнёрство педагогов, детей, родителей», - М «Айрис дидактика», 2004.

**ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «СКАЗОЧНЫЙ МИР»
(«КОЛОБОК», «РУКАВИЧКА», «ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА»,
«РЕПКА»)**

Гевондян Анастасия Сергеевна
педагог-психолог

Неволина Марина Владимировна
воспитатель

МБДОУ "Детский сад комбинированной направленности № 7
"Антошка", г. Урай, ХМАО-Югра

В России, как и во всем мире, наблюдается увеличение числа детей с тяжелыми множественными нарушениями развития (далее – ТМНР), поэтому необходимость их воспитания и социальной реабилитации еще в период дошкольного детства становится актуальной психолого-педагогической проблемой. Термин «Тяжелые множественные нарушения развития» означает врожденные или приобретенные в раннем возрасте сочетания нарушений различных функций организма. Возникновение ТМНР обуславливается наличием органических поражений центральной нервной системы, генетических аномалий, нарушениями обмена веществ и т.д. Выявляется значительная неоднородность группы детей с ТМНР по количеству, характеру, выраженности различных первичных и последующих нарушений в развитии, специфики их сочетания. Чаще всего у них встречаются следующие проблемы:

- Интеллектуальные нарушения. Характерны для большинства детей с ТМНР. Степень умственной отсталости может быть различной: от легкой до тяжелой и глубокой. Даже при сохранном интеллекте, как правило, наблюдается выраженная задержка развития.
- Двигательные нарушения. Выраженность двигательных проблем варьирует от моторной неловкости и сложностей с формированием предметных действий до тяжелых опорно-двигательных нарушений, характеризующихся неспособностью самостоятельно удерживать свое тело в сидячем положении и выполнять произвольные движения. Нередко наблюдаются нарушения зрения или слуха (а иногда и их сочетание), от незначительных проблем до полной потери.
- Эпилепсия диагностируется у многих детей с ТМНР.
- Расстройства аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы также могут присутствовать у данной категории детей. Особенности сенсорной интеграции, которые могут проявляться в виде гиперчув-

ствительности и защитных реакций по отношению к определенным стимулам или в виде активного поиска специфических ощущений. Это может выглядеть как необычное и непонятное поведение.

- Различные соматические заболевания также могут влиять на развитие ребенка [1, 3].

В настоящее время психолого-педагогическая работа с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и с ТМНР, регламентируется Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) от 17 октября 2013 года (приказ № 1155). Согласно комментариям, к нему от 2014 года, в детских садах для работы с детьми с ОВЗ организуются группы компенсирующей и комбинированной направленности. В ФГОС ДО одним из важнейших направлений, обеспечивающих успешную социализацию ребенка, выступает их речевое развитие [4].

Наше дошкольное учреждение – это детский сад комбинированной направленности, где созданы все условия для социализации детей с ТМНР. Содержание социализации, как педагогического явления, можно представить, в виде структуры, включающей в себя ряд взаимосвязанных компонентов: коммуникативный, познавательный, поведенческий, ценностный. Овладение социальным содержанием регламентирует активность ребёнка в определенной сфере взаимоотношений как со взрослыми, так и с детьми, благодаря чему происходит включение в определенную детско-взрослую общность в качестве полноправного её члена на основе присвоения социальных ролей и способов социально-приемлемого поведения. Наиболее доступным способом развития, позволяющим преодолеть «сенсорный хаос» и активизировать сенсорные возможности воспитанника с ТМНР является взаимодействие, направленное на усвоение связи между органами чувств и объектами. Через содержательное восприятие эмоционального, телесного, тактильного контакта усваиваются различия ощущений и образов восприятия, формируются произвольные действия, активизируется внимание, создается чувственная база для различных средств коммуникации, формируются представления об окружающем мире, развиваются когнитивные функции. Анализируя опыт работы с детьми ТМНР, многие отечественные авторы указывают, что использование сказки в развитии эмоционально-волевой и когнитивной сфер является наиболее эффективным.

Сказки обладают глубочайшим знанием, смыслом, они действительно попадают в самую точку, когда речь идет об основных всеобщих эмоциях: любви, добре, прощении, заботе, ненависти, страхе, гнев, чувстве одиночества, изоляции, утраты и пр. Л.С. Выготский пишет о том, что сказка помогает уяснить сложные житейские отношения; ее образы как бы освещают жизненную проблему, чего не могла бы сделать холодная прозаическая речь, то сделает сказка своим образным и эмоциональным языком [2].

К.И. Чуковский считал, что цель сказки «заключается в том, чтобы воспитать в ребенке человечность - эту дивную способность волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою. Ведь сказка совершенствует, обогащает и гармонизирует детскую психику, так как слушающий сказку ребенок чувствует себя ее активным участником и всегда отождествляет себя с теми из ее персонажей, кто борется за справедливость, добро и свободу» [5].

Исходя из выше сказанного, мы решили выбрать наиболее эффективный метод коррекции детей с ТМНР – работу посредством сказки. Так мы, используя простые и доступные для воспитанников сказки, разработали детско-родительский проект «Сказочный мир».

Целью проекта является развитие когнитивной сферы детей с ТМНР посредством работы со сказками.

В соответствии с целью поставлены задачи:

1. развивать воображения, внимание, памяти, мышления;
2. развивать творческую активность, мелкую моторику рук;
3. развивать познавательно-речевые и социально-коммуникативные навыки;
4. обучить родителей создавать театр, мультипликацию своими руками;
5. создать условия для сплочения детско-родительского коллектива группы;
6. принимать активное участие в мероприятиях КДЦ «Нефтяник».

Участники проекта являются дети с ТМНР (4-6 лет), родители (законные представители), воспитатель, педагог-психолог, специалисты КДЦ «Нефтяник».

Срок реализации: август 2022 – май 2023 учебный год

Этапы реализации проекта:

№	Дата	Деятельность	Ответственный
Подготовительный этап			
1.	Август	Изучение литературы, подбор материала	Воспитатель
2.	Август	Разработка детско-родительского проекта	Воспитатель
3.	Август	Анкетирование родителей	Воспитатель
4.	Август	Заключение договора с КДЦ «Нефтяник»	Специалисты КДЦ «Нефтяник»
5.	Сентябрь	Педагогическая диагностика	Воспитатель
Основной этап			
6.	На протяжении проекта	Непосредственно-образовательная деятельность «Сказочный мир»	Воспитатель

7.	На протяжении проекта	Онлайн-конкурсы творческих работ по сказкам «Три поросёнка» «Заюшкина избушка», «Репка»	Специалисты КДЦ «Нефтяник»
8.	Сентября	Семинар-практикум «Влияние сказок на развитие детей с ОВЗ»	Воспитатель Педагог-психолог
9.	Сентябрь	Чтение сказки «Колобок»	Родители (законные представители) /Дети
10.	Октябрь	Лепка персонажей сказки «Колобок»	Родители (законные представители) /Дети
11.	Октябрь	Театрализация сказки «Колобок»	Воспитатель
12.	Ноябрь	Видео –урок «Рисование колобка на песке»	Воспитатель Родители (законные представители) /Дети
13.	Ноябрь	Театрализация сказки «Три поросёнка»	Специалисты КДЦ «Нефтяник» Театр кукол «Жар-птица»
14.	Ноябрь	Чтение сказки «Рукавичка»	Родители (законные представители) /Дети
15.	Декабрь	Мастер-класс по созданию мультипликации по сказке «Рукавичка» (по сказке «Рукавичка»)	Воспитатель Педагог-психолог Родители (законные представители)
16.	Январь	Чтение сказки «Заюшкина избушка»	Родители (законные представители) /Дети
17.	Январь	Театрализация сказки «Заюшкина избушка»	Специалисты КДЦ «Нефтяник» Театр кукол «Жар-птица»
18.	Февраль	Спектакль на большой сцене «Маленькая Баба Яга»	Специалисты КДЦ «Нефтяник» Детская театральная студия «Северное сияние»
19.	Февраль	Мастер-класс для родителей «Заюшкина избушка» (создание театра)	Воспитатель Педагог-психолог Родители (законные представители)
20.	Февраль	Мастер-класс для воспитателей «Мультипликация сказки своими руками»	Воспитатель

21.	Март	Чтение сказки «Репка»	Родители (законные представители) / Дети
22.	Март	Интерактивное мероприятие, посвященное писателю – Агнии Барто	Специалисты КДЦ «Нефтяник»
23.	Апрель	Театрализация сказки «Репка»	Воспитатель Педагог-психолог Родители (законные представители)
24.	Май	Театрализация сказки «Репка»	Специалисты КДЦ «Нефтяник» Детская театральная студия
Заключительный этап			
25.	Май	Педагогическая диагностика	Воспитатель
26.	Май	Отзывы родителей по детско-родительскому проекту	Воспитатель Педагог-психолог
27.	Май	Выступление на педагогическом совете по реализации детско-родительского проекта	Воспитатель
28.	Май	Участие в региональном конкурсе «Моя Югра»	Воспитатель Педагог-психолог
29.	Май	Участие в печатных изданиях «Воспитатель»	Воспитатель Педагог-психолог

В сентябре был заключен договор с КДЦ «Нефтяник» о взаимном сотрудничестве от 01.09.2023 г. На протяжении учебного года семьи воспитанников и педагоги посещают мероприятия, которые организуются в рамках договора. Родители и дети с ТМНР активно принимают участие в онлайн-конкурсах рисунков, и побеждая (Дипломы I, II, III степени) испытывают радость и удовлетворение. Следует отметить, что родители стали увереннее в себе, снизилась тревожность и волнение за поведение, а также другие особенности детей.

В рамках реализации детско-родительского проекта проводится непосредственно-образовательная деятельность с детьми ТМНР. На протяжении проекта мы работаем над 4 сказками: «Колобок», «Рукавичка», «Заюшкина избушка» и «Репка». Сказки подобраны простые и понятные для восприятия детей. Итоговым мероприятием у нас является театрализация сказки каждой сказки.

В процессе работы над проектом организуются запланированные мероприятия с родителями. Семьи проявляют активность в разных

видах деятельности: в мультипликации, мастер-классах, театрализациях, с удовольствием работают над сказками в домашних условиях, делятся полученными результатами. В процессе реализации проекта мы приняли участие во всероссийском конкурсе с мультипликацией сказки «Рукавичка», созданной с помощью родителей, являемся дипломатами I степени. В региональном конкурсе с настольным театром по сказке «Заюшкина избушка», являемся победителями.

Результаты о проведенных мероприятиях с родителями были представлены в рамках мастер-класса для педагогических работников «Анимация своими руками».

Данный детско-родительский проект еще продолжается, однако уже сейчас родители отмечают изменения в детях: они заинтересованы, активны, увлечены играми со сказками.

Библиографический список

1. Баилова Т.А. Воспитание и обучение дошкольников со сложными и множественными нарушениями// Специальная дошкольная педагогика: Учеб. Пособие/ Под ред. Е.А Стребелевой. М: Академия, 2001
2. Выготский, Л.С. История развития высших психических функций / Л.С. 60 Выготский // Собр. соч.: в 6 т. - М.: 1983. - Т. 3.
3. Жигорева М.В. Дети с комплексными нарушениями развития: диагностика и сопровождение / М.В. Жигорева, И.Ю. Левченко. М: Национальный книжный центр, 2016
4. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
5. Чуковский, К.И. Живой как жизнь / К.И. Чуковский. – М.: Детская литература. - 208 с.

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Иванова Юлия Николаевна

воспитатель

МАДОУ № 86 "Детский сад "Кораблик" г. Великий Новгород

В современном мире происходят быстрые технологические изменения, глобальная конкуренция за научное, промышленное первенство. Сегодня именно знания и высокие технологии определяют эффективность экономики, позволяют кардинально повысить качество жизни людей. Это подтверждает заявление Президента РФ на VI международном форуме «Технопром»: «От передовых технологий, их эффективной разработки и быстрого, что самое главное, внедрения зависит жизнеспособность целых народов, целых обществ и государств, пози-

ции стран в мире, особенно таких крупных государств, как Россия. И Россия способна совершить технологический прорыв в развитии». Научно-технологический прорыв является одним из ключевых национальных приоритетов.

Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес к современной технике. Современное общество испытывает потребность в людях, обладающих творческим потенциалом, владеющих техническими навыками и умениями. Как следствие, особое внимание уделяется техническому творчеству детей начиная уже с дошкольного возраста.

В РФ реализуется Национальный проект «Образование», который состоит из 10 федеральных проектов. Одним из них является проект «Успех каждого ребенка». Его задачей является формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся, а также на развитие творческого потенциала детей. Так, в ходе проекта создаются детские технопарки «Кванториумы» в каждом регионе страны. Кроме того, в каждом субъекте РФ к 2024 году будут созданы центры выявления и поддержки талантов.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования обозначены принципы, способствующие развитию у детей дошкольного возраста познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности, поддержки инициативы детей, формированию познавательного интереса и действия в различных видах деятельности. Данные принципы способствуют росту творческого потенциала детей в будущем. Система образования ориентирована на развитие навыков и компетенций, необходимых для инновационной деятельности и этот процесс должен активно реализоваться на уровне дошкольного образования.

Таким образом, с учетом новых требований, связанных с изменением целей образования, реализацией Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и национально-го проекта «Образование», внедрением компетентностного и технологического подхода в образовательную деятельность, возникает потребность в научном осмыслении процесса гармоничного развития личности, учета ее индивидуальности, творческого потенциала, позитивных установок к различным видам творчества.

Следуя интересам государства необходимо развивать техническое творчество детей уже с дошкольного возраста, способствовать раскрытию технического потенциала.

Для успешного развития технического творчества детей в дошкольной образовательной организации необходимо создание системы организационно-управленческих условий, включающих диагностическое сопровождение интереса детей к техническому творчеству, фор-

мирование образовательной среды для развития технического творчества, организацию работы методического объединения педагогов ДОО, а также критерий и показатели оценки системы организационно-управленческих условий развития технического творчества детей.

На базе нашего ДОО была проведена диагностика интереса детей к техническому творчеству, а также анкетирование родителей и педагогов, которые показали, что проблема развития технического творчества является актуальной.

Для осуществления целей развития технического творчества детей, а также целого ряда технических навыков, творческой активности детей, в нашем дошкольном учреждении была создана и уже 3 года реализуется общеразвивающая образовательная программа «3-д дизайнер. Мастерская конструирования фанкластик».

Основная цель программы «3-д дизайнер» - развитие творческих (воображение) и изобретательских (решение конструкторских задач и проблем) способностей детей. В данную программу входит программа конструирования с использованием конструктора Фанкластик и программа компьютерного моделирования Fanclastic3DDesigner.

«Фанкластик» - принципиально новый, изобретенный и производимый в России конструктор, имеющий уникальные характеристики и не имеющим аналогов в мире по типу соединения деталей. Конструктор имеет широкие возможности для моделирования и позволяет за одно занятие создавать масштабные конструкции. Конструктор легко встраивается в образовательную деятельность в различных предметных областях и позволяет включить ребенка, как в индивидуальное, так и в групповое моделирование с заданиями на конструирование моделей с возрастающим уровнем сложности. Конструктор Фанкластик, благодаря своим универсальным свойствам соединять детали любым способом в любом направлении и благодаря использованию различных способов конструирования (по схеме, видеоуроку, фото, модели, заданной теме и собственному замыслу) помогает развивать разные типы мышления и универсальные навыки, которые впоследствии помогут ребенку реализовать себя в самых разных сферах деятельности.

В процессе освоения образовательной программы по курсу дети учатся не столько сборке, сколько настоящему проектированию и конструированию, то есть универсальным умениям находить правильное решение и превращать его в конструктив, моделировать объекты окружающего мира, придумывать конструкцию, структуру, композицию, правила игры, сценарии и сюжеты. Конструирование позволяет дошкольникам работать в качестве юных исследователей, инженеров, математиков и дизайнеров. Занимаясь конструированием, ребята изучают простые механизмы, учатся при этом работать руками, они развивают линейное, структурное и элементарное конструкторское мышление, фантазию, изучают структуру многих объектов.

Конструктор «фанкластик» уникален тем, что имеет трехмерный способ соединения деталей, благодаря чему у детей с раннего возраста формируется трехмерное пространственное мышление. Дети учатся читать схемы, развивают мелкую моторику, воображение, инженерное мышление. Крупные сложные объекты строятся в команде, что позволяет детям выработать коммуникационные и лидерские навыки.

В рамках работы по программе «3-д дизайнер» мы не только учим детей создавать различные конструкции из «фанкластика», но также знакомим их с трехмерным компьютерным моделированием, что является в настоящее время неотъемлемой составляющей профессии дизайнера.

Программа Fanclastic3DDesiner позволяет:

- в доступной форме познакомить детей с трехмерным компьютерным моделированием;
- создавать собственные цифровые инструкции по сборке моделей;
- организовать проектную деятельность от проекта до сборки в материале;
- организовать командную работу над проектами.

Возможности конструктора фанкластик я реализую в ходе осуществления программы дополнительного образования «3-Д дизайнер». На наших занятиях мы с детьми перевоплощаемся в дизайнеров, инженер-конструкторов, строителей. Первые шаги в освоении профессии дизайнера мы начинаем с конструирования небольших построек по схеме. Дети как настоящие профессионалы учатся отбирать необходимые детали, действовать в соответствии со схемой и инструкцией.

Далее дети имеют возможность создавать различные конструкции по собственному замыслу. Данная работа развивает у детей креативность, инициативность, умение действовать по собственному замыслу, дети приобретают навыки планирования и реализации задуманного. Кроме того, дети имеют возможность оценить полученные результаты и внести необходимые изменения. Все эти навыки и умения являются очень важными для любой профессиональной деятельности в будущем.

Когда дети приобретают необходимые конструктивные навыки и умения, мы переходим к компьютерному 3-д моделированию. Дети имеют возможность создавать свои собственные схемы и инструкции в специальной компьютерной программе (необычные виды транспорта, здания будущего, разнообразную технику, сказочных и фантастических существ), а далее воплощать данные схемы в конструкторе «фанкластик». Такой вид деятельности вызывает у детей живой интерес, вовлеченность. В ходе такой работы дети приобретают опыт работы с современными компьютерными технологиями, развивается пространственное мышление.

Кроме реализации программы дополнительного образования, я использую возможности конструктора и в своей образовательной деятельности с детьми моей группы в ходе изучения различных тем.

Так, например, изучая тему «космос», дети могли превратиться в инженеров-конструкторов, дизайнеров космических кораблей будущего. Из конструктора дети смогла создать целую орбитальную станцию со множеством различных космических кораблей, которые благодаря 3-мерному соединению деталей, могли состыковаться друг с другом. В рамках изучения темы «Великие победы», дети примерили на себе роль инженеров-конструкторов военной техники и машин. Особый интерес вызвала данная работа у мальчиков. Тут и современные быстрые танки на колесах, и необычные истребители.

При изучении темы «Город, в котором я живу», дети превратились в архитекторов и ландшафтных дизайнеров. Каждый ребенок мог представить и создать дом своей мечты, а все вместе мы попробовали представить, каким наш город будет через 100 лет и воплотить это в конструкторе «Фанкластик»: необычные дома, много парков и скверов, летающие машины. Наши маленькие дизайнеры будущего создали поистине прекрасный город!

Литература:

1. Гурулева, А. В. От дошкольника до инженера// Образование и воспитание. - 2019.- № 1 (21). - С. 10-11.
2. Малыхина, Л. Б. Развитие научно-технического творчества в системе дополнительного образования детей: учеб.-метод. пособие / Л.Б. Малыхина. – СПб.: ЛОИРО, 2019. – 265 с.
3. Томилова, С.Д. Проблема развития творческих способностей детей дошкольного возраста в аспекте реализации ФГОС ДО//Педагогическое образование в России. – 2019 – №5 с.6-13
4. Чумакова, М. А. Формирование основ инженерного мышления у дошкольников // Дошкольный вестник. — 2017.- № 4. — с. 8–9.
5. Шабалина, Н.К. Современные проблемы детского технического творчества//Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 3

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Ипатова Светлана Валентиновна

воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 40 «Берёзка» г. Вологда

Литература играет важную роль во всестороннем развитии ребенка, в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями.

Изучая данный вопрос, я провела экспресс анкетирование родителей по теме: «Читаем ли мы дома детям?»

Получились такие результаты: 46 % родителей - не читают детям книги дома вообще, 19 % читают каждый день, 35% читают по выход-

ным. Поэтому роль воспитателя в литературном развитии ребенка, в формировании у него читательского вкуса, отношения к книге, как явлению культуры, как никогда, очень важна.

Целью моей работы стало **изучение интереса детей к художественной литературе, в процессе использования технологии «Буктрейлер»**.

Для повышения интереса детей к художественной литературе в своей работе я стала использовать такую культурную практику, как «литературная гостиная». Привлекательность её состоит в том, что она достаточно мобильна. Её можно посвятить любой теме, которая определена календарно-тематическим планированием ДОУ или какой-то знаменательной дате. Литературные гостиные раскрепощают детей, прививают интерес к книге, положительно сказываются на речевом развитии, дарят тепло общения, воспитывают эстетический вкус и общую культуру человека.

В рамках подготовки к литературной гостиной, для того чтобы заинтересовать детей художественной литературой я использовала технологию «Буктрейлер».

Буктрейлер - это короткий рекламный ролик, который включает в себя наиболее яркие и узнаваемые моменты книги, визуализирует ее содержание.

В современном мире детей окружает реклама видеоигр, фильмов, игрушек. Короткие ролики привлекают внимание, вызывают интерес. В дошкольном возрасте они воспринимаются, как источник информации. Основная цель создания такого видеоролика – заинтересовать и привлечь внимание потенциального читателя.

Первые буктрейлеры представляли собой слайд-шоу из иллюстраций с подписями или закадровыми комментариями. Именно таким было первое видео, снятое к роману Джона Фарриса в 1986 году.

В 2003 году на книжной ярмарке в Луизиане был впервые продемонстрирован буктрейлер к книге Кристин Фихан «Темная симфония», десятому по счету роману из многотомной вампирской серии. Это событие дало начало популяризации буктрейлеров, которые до этого распространялись в основном только в сети Интернет, среди широкой публики.

Популярность практика создания буктрейлеров получила с 2005 года благодаря развитию видеохостингов (YouTube и др.) и социальных сетей.

В России жанр буктрейлера появился в 2010 году. Специалисты издательства «Азбука Аттикус» стали одними из первых, кто использовал буктрейлер для продвижения книги.

Существуют общие методики работы над роликами, но в дошкольном образовании эта технология недостаточно разработана. Мониторинг сети Интернет показал, что роликов про детские книги не так уж много.

Изготовление буктрейлера это отличная возможность взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса. Поэтому в процессе подготовки к литературным гостиним мной, совместно с родителями и детьми были созданы буктрейлеры к произведениям детских писателей. Дети и родители с радостью включились в этот процесс.

Нами было запланировано проведение нескольких литературных гостиних: по произведениям Валентины Осеевой «Хорошие поступки», по произведениям Виктора Драгунского «Дениска и его друзья» и по любимым произведениям детей.

Темы литературных гостиних были подобраны с учетом возрастных особенностей детей, программных требований, нравственного подтекста произведений этих авторов, а также основывались на интересах детей.

В рамках подготовки к литературным гостиним были подготовлены буктрейлеры, созданные родителями, совместно с детьми.

В «Литературной гостининой» я стараюсь привлечь к участию всех воспитанников группы. Каждый ребенок находит здесь дело по душе.

В середине учебного года был проведен промежуточный срез. Он показал, что потребность родителей, а главное детей в ознакомлении с художественной литературой значительно возросла. Были получены такие результаты: 26% родителей - не читают детям книги дома вообще, 32 % читают книги каждый день, 42% читают детям по выходным (таблица № 1).

Таблица № 1

№ п/п	Показатели	Не читают дома вообще	Читают каждый день	Читают по выходным
1.	Первоначальные результаты	46%	19%	35%
2.	Достигнутые результаты	26%	32%	42%

Подводя итоги промежуточного среза и опыта работы в рамках литературной гостининой можно сделать вывод об их эффективности. Значительно возрос интерес дошкольников к произведениям художественной литературы. Встречи в рамках литературной гостининой раскрепощают детей, положительно сказываются на речевом развитии, дарят тепло общения, воспитывают эстетический вкус и общую культуру, а использование в подготовке к ней современной технологии «Буктрейлер» повышает интерес к книге не только детей, но и их родителей!

МНЕМОТЕХНИКА КАК СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мельникова Наталья Витальевна

воспитатель

МДОУ № 40 "Берёзка"

Перемены, происходящие в мире последние годы, показали несостоятельность «стандартной» личности. На сегодняшний день обществу необходимо поколение людей способных творчески мыслить, умеющие не только анализировать и делать умозаключения, но и находить нестандартные решения. Применение новых технологий и методик позволяет сделать обучение дошкольников развивающим.

Психологи доказали, что развитие речи идет намного активнее, когда задействовано воображение, образное мышление, развита способность ребенка к замещению и наглядному моделированию, использованию речевых умений и навыков при решении разнообразных умственных задач. Исследования ученых показали, что именно дошкольный период наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, а это является одним из важнейших условий умственного воспитания ребенка.

Поэтому важно научить ребенка выделять главное в повествовании, излагать основные действия и события последовательно.

Работая в этом направлении, мы столкнулись с проблемами речи детей дошкольников:

- Речь односложная, состоит в основном из простых предложений.
- Диалогическая речь бедна.
- Логические обоснования утверждений и выводов отсутствуют.
- Отсутствуют навыки культуры речи.
- Недостаточный словарный запас. Бедность речи.
- Употребление нелитературных слов и выражений.
- Трудности в построении монолога.
- Плохая дикция.

К. Д. Ушинский писал: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету». Данная идея и является основой мнемотехники, которую мы считаем эффективным средством при обучении детей дошкольников.

Суть мнемосхем заключается в следующем: схематично зарисовать каждое слово или небольшое словосочетание заданного текста. Детям младшего и среднего дошкольного возраста подойдут цветные мнемосхемы.

таблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса - рыжая, мышка - серая, ягодка - красная.

Для старшего возраста схемы целесообразно рисовать одним цветом, не отвлекая внимание на яркость символов.

Работа с мнемотаблицами строится по принципу «от простого к сложному».

Структурой мнемотехники являются: мнемоквадрты, мнемодорожки, мнемотаблицы.

Сначала мы познакомили дошкольников с мнемоквадратами – изображения, которые обозначают одно слово или его характеристики. На этом этапе мы объяснили детям значение символов.

Младшим дошкольникам необходимо предлагать картинки понятные для них, заменяя их схематичными постепенно.

В старшем возрасте, дети уже хорошо мыслят образно, поэтому мы подключаем их к работе над символами, предлагая детям «спрятать» какое-либо слово в картинку. Например: Давайте нарисуем слово «могучий». Дети предлагают разные варианты условных изображений, и мы вместе выбираем наиболее подходящий, например, «дуб». На этом этапе работы мы проводили с детьми различные дидактические игры, например, «Скажу по-другому» (подбор синонимов), «Скажи наоборот» (подбор антонимов), «Подскажи словечко».

Затем усложнили занятия, демонстрируя мнемодорожки, которые представляют собой квадрат из нескольких картинок, по которым дети составляют предложения или небольшой рассказ из нескольких предложений. На следующем этапе мы начали работу с мнемотаблицами. Это самая сложная структура - изображения основных звеньев, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или стихотворение.

Последовательность работы с мнемотаблицами состоит из трёх этапов.

1. Знакомство с таблицей, рассматривание и обсуждение её с детьми.

2. Расшифровка абстрактных символов слов в образы, перекодирование информации.

3. Отработка метода запоминания. Осуществляется пересказ информации детьми с опорой на символы или чтение стихотворения.

В своей работе часто используем мнемотаблицу для составления описательных рассказов по лексическим темам. Наличие зрительного плана – схемы делает рассказы детей связными, логично построенными, более четкими.

В работе с мнемотехникой для нас важно не просто дать детям готовые модели и схемы, а научить дошкольников самостоятельно кодировать и декодировать информацию о предмете или окружающем мире с помощью мнемотаблиц, составлять и использовать их в разных ситуациях. Зарисовка слов способствует развитию мышления, воображе-

ния, заставляет детей думать и способствует запоминанию слов. У детей получается самостоятельно нарисованная схема, по которой они легко вспомнят все слова любого текста.

Мнемосхемы служат дидактическим материалом в нашей работе по развитию связной речи детей: для расширения и активизации словаря ребёнка, при пересказах литературного текста, при обучении составлению рассказов. Особенно мнемотаблицы эффективны при заучивании стихов. Они облегчают и ускоряют процесс запоминания и усвоения текстов, формируют приемы работы с памятью. Дети без затруднений вспоминают картинку и воспроизводят слова. На начальном этапе мы предлагали детям готовый план - схему, а затем они сами создают свою схему. Также мнемотаблицы позволяют детям легко отгадывать и самим составлять загадки.

Мнемотехника успешно помогает усваивать дошкольникам знания об особенностях объектов природы, определять взаимосвязи. Нами были разработаны мнемосхемы для описания признаков времен года, объектов природы (солнце, вода). Так же используем мнемотехнику при проведении экспериментирования. Проводя эксперимент, мы используем готовую схему, как инструкцию, а также обучаем детей самостоятельно составлять схемы, после проведения опыта, для дальнейшего его использования в самостоятельной деятельности.

Возможности мнемотехники позволили нам воспользоваться ею и при формировании математических представлений. Например, мы использовали игры - ассоциации «Нарисуй, на что похожа цифра», «Назови, на что похожа эта фигура» для запоминания цифр и геометрических фигур. Так же мнемосхемы помогают в запоминании детьми свойств геометрических фигур, состава числа.

Используя данную технологию в течение года, мы отметили, что он даёт хорошие результаты: словарный запас обогатился, увеличился активный словарь, расширился круг знаний об окружающем мире; появилось желание пересказывать сказки – не только на занятии, но и в повседневной жизни. Но самое важное, помощью мнемотехники мы смогли разнообразить свои занятия.

Таким образом, анализируя полученные результаты, можно говорить о межпредметном использовании данного метода в работе с дошкольниками. Считаю, что применять мнемотаблицы можно на всех занятиях и в других видах деятельности (экспериментирование, самообслуживание, продуктивная, театрализованная деятельность и др.), ведь мнемотехника помогает сделать процесс запоминания более простым, интересным, творческим.

Список литературы:

1. Козаренко, В.А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано» / В.А. Козаренко – М.: Самиздат, 2007. – 350 с.

2. Омельченко, Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи / Л.В. Омельченко // Логопед. – 2008. – №4. – С. 102-112.

3. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста): пособие для воспитателей детских садов / Е.И. Тихеева. - изд. 4-е. – М.: Просвещение, 1972.

4. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Ткаченко Т.А. Дошкольное воспитание.1990. №10 — С. 16-21.

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ САДУ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).

Мокрецова Алла Николаевна

воспитатель

Филиал МАОУ «Холмогорская СШ имени М.В. Ломоносова» -
Детский сад № 1 «Журавушка», с. Холмогоры, Архангельская область

*Если мы хотим идти вперед, то одна нога должна оставаться на
месте, в то время как другая делает следующий шаг. Это – первый
закон всякого прогресса, одинаково применимый как к целым народам,
так и к отдельным людям.*

Йозеф Этвеш

Нынешнее время разительно отличается от предыдущего: здесь правит техника и товаром выступает информация. Недаром же говорят, что 21 век — век информационных технологий. Да, мир изменился с появлением информационных технологий, которые облегчили жизнь человека.

То, что еще совсем недавно казалось новым и неизведанным, сегодня уже неактуально. Информационные технологии задействованы везде: в промышленности, в авиатранспорте, ж/д транспорте, науке, образовании, социальных структурах, государственном управлении, экономике и культуре.

Одно из важнейших направлений приоритетного национального проекта «Образование» нацеливает систему на обеспечение доступности и качества образования, формирование конкурентоспособного выпускника. В условиях модернизации образования на современном этапе указанная цель не может быть достигнута без опоры на информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

Актуальность использования информационных технологий в современном дошкольном образовании диктуется стремительным развитием информационного общества, широким распространением технологий мультимедиа, электронных информационных ресурсов, сетевых технологий в качестве средства обучения и воспитания.

ИКТ всё прочнее и прочнее входят в работу воспитателя ДОУ и бурное развитие ИКТ привело к тому, что компьютер в детском саду стал просто необходим. Это не только доступно и привычно для детей нового поколения, но и удобно для современного педагога.

Воспитатель – человек, который обязан не только воспитывать и учить других, но и заниматься самообразованием, искать новые пути в профессии, всегда идти в ногу со временем.

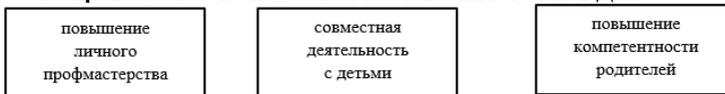
Педагог должен уметь:

- Пользоваться программами Microsoft Office Word, Microsoft Office PowerPoint, Microsoft Office Excel.
- Активно использовать информационные технологии образовательном процессе.
- Владеть навыками поиска информации в сети Интернет.

При использовании ИКТ в работе не важен стаж работы педагогов и образование, а важно желание и стремление освоения ИКТ.

Использование ИКТ в воспитательно-образовательном процессе в детском саду позволяет в доступной, привлекательной, интересной и игровой форме донести информацию, способствует улучшению освоения изучаемого материала. Это может быть мультимедиа, документ-камера, «умная ручка», интерактивная доска. ИКТ позволяет достигнуть нового качества знаний детей, информированности родителей, а также профессионального роста и мастерства педагога.

Направления использования ИКТ воспитателем в ДОУ



При создании единой базы методических и демонстрационных материалов у педагога появляется больше свободы и возможностей. На личном опыте я убедилась, что ведение основной документации в электронном формате значительно сокращает время по её заполнению, даёт возможность оперативно вносить изменения, дополнения, не надо (как раньше) всё переписывать заново, облегчает хранение и доступ к информации.

Использование мультимедийных презентаций позволяет показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника — игре. Мультимедийность облегчает процесс запоминания, позволяет сделать образовательную деятельность более интересной и динамичной. Однако при этом важно не забывать о том, что компьютер должен только дополнять педагога, а не заменять его.

Воспитатель должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности.

Интернет — это бесконечный поток и океан информации. Глобальная паутина стала всеобъемлющим пространством, которое объединило все и вся.

Интернет – это огромный банк ресурсов, охватывающих все области человеческих потребностей, в котором легко можно заблудиться. Необходимо уметь искать, получать, обрабатывать информацию, встраивать ее в педагогическую деятельность для решения практических задач, то есть овладевать информационной компетентностью.

Сеть Интернет дает возможность:

- подобрать материал при подготовке к НОД;
- ознакомиться с нормативно- правовыми документами, новостями науки и образования;
- находить электронные пособия, книги, статьи по необходимой тематике;
- участвовать в конкурсах, выставках, олимпиадах, конференциях, вебинарах, семинарах, мастер-классах;
- проходить дистанционное обучение;
- обмениваться опытом работы при создании сайта или странички Интернет-портала;
- создавать электронное портфолио;
- создать и вести электронную почту;
- участвовать в работе сетевых профессиональных сообществ.

С помощью Интернет открывается большая возможность создания *библиотеки электронных ресурсов:*

- банк презентаций к НОД и различной деятельности;
- интерактивные игры, лэпбуки;
- картотеки игр, опытов, прогулок и т.д.;
- банк готовых папок-раскладок.

Только самообразование может позволить воспитателю оставаться актуальным в современных условиях. «Никогда не прекращайте вашей самообразовательной работы и не забывайте, что, сколько бы ни учились сколько бы ни знали, знанию и образованию нет ни грани, ни пределов» - Н.А. Рубакин.

Использование ИКТ в работе с детьми

Разумное использование ИКТ в воспитательно-образовательном процессе развивает у детей наблюдательность, внимание, мышление, но при этом очень важно соблюдать требования СанПина.

Применение информационных технологий на занятиях позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность детей, даёт возможность повысить эффективность образовательной деятельности педагога. Использование мультимедийной презентаций позволяет сделать занятие эмоционально окрашенными, интересными, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом.

Всё это способствует повышению мотивации детей к образовательной деятельности, активизирует познавательную деятельность, повышает качество усвоения программного материала с детьми.

Но очень важно соблюдать условия для сбережения здоровья ребенка:

- использование экрана компьютера должно быть не более 7-10 минут в день 3-4 раза в неделю;
- расстояние от экрана до стульев, на которых сидят дети 2 - 2,5 метра;
- включать в занятия игры, направленных на профилактику нарушений зрения, регулярно проводить гимнастику для глаз.

Использование ИКТ в работе с родителями

Современные родители мало обращают внимания на информационные стенды в группах, редко замечают объявления, некоторые родители стали реже приходить на родительские собрания. Несмотря на свою занятость, многие родители активно пользуются Интернетом, и зайти в сообщество всегда найдется время. Современный педагог может широко использовать данные возможности Интернета в повышении эффективности коррекционного процесса и сотрудничестве с родителями.

Применение ИКТ в работе с родителями привело к повышению их педагогической грамотности, заинтересованности в жизни группы и ДОУ в целом, активности в совместном участии с педагогами - специалистами детского сада в воспитании и обучении детей.

В заключение хочется отметить, что в условиях детского сада возможно, необходимо и целесообразно использовать ИКТ в различных видах образовательной деятельности.

ИКТ открывают перед воспитателем безграничные возможности для эффективной творческой работы. Можно с уверенностью сказать, что ИКТ являются эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно разнообразить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ.

ИКТ-компетентность педагога понимается «как его готовность и способность самостоятельно использовать современные информационно-коммуникационные технологии в педагогической деятельности для решения широкого круга образовательных задач и проектировать пути повышения квалификации в этой сфере».

Таким образом, использование информационных технологий в образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

«Никогда не прекращайте вашей самообразовательной работы и не забывайте, что, сколько бы ни учились, сколько бы ни знали, знанию и образованию нет ни грани, ни пределов».

Рубакин Николай Александрович, русский книговед, библиограф, популяризатор науки и писатель.

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С РОДНЫМ КРАЕМ»

Ткаченко Ирина Дмитриевна

воспитатель высшей квалификационной категории

Ткаченко Алёна Дмитриевна

воспитатель высшей квалификационной категории

МБДОУ № 195 "Детский сад общеразвивающего вида", г. Кемерово

Мы живем в невероятной стране под названием Россия. Ее величие завидует весь мир, ее природа многообразна и красива. Люди, живущие в ней уникальны, они из поколения в поколение передают своим потомкам знания о традициях, обычаях, особенностях ведения быта того или иного народа. Каждый уголок нашей необъятной страны неповторим, имеет свои особенности исторического развития.

В настоящее время идея патриотического воспитания дошкольников через ознакомление с родным краем особенно актуальна. Очень важно сделать так, чтобы маленькие кузбассовцы гордились своей малой родиной, ее интересной историей, достопримечательностями, культурой, природой. Знание истории своего края дошкольникам необходимо, только так они смогут принять участие в его развитии.

Поэтому нами было принято решение об организации работы по патриотическому воспитанию дошкольников через ознакомление с родным краем.

Цель нашей работы является формирование у детей старшего дошкольного возраста чувства патриотизма через активизацию познавательного интереса к истории своей малой Родины-Кузбасса.

Далее нами были определены основные направления работы, которые мы разделили на 7 блоков. Каждый, из которых предполагал проведение образовательной деятельности, бесед, игровой деятельности, изобразительной деятельности и т. д., по конкретной теме. В перспективное планирование также были включены интерактивные экскурсии по родному краю, экскурсии в мини – музей «Мы родом из Кузбасса», викторины на закрепление знаний о Кузбассе, были организованы выставки и конкурсы детского и взрослого творчества.

Блок № 1 «История Кузбасса» предусматривал ознакомление дошкольников с историей родного Кузбасса, включая археологические сведения, формирование представлений о первооткрывателе Кузнецкого угля, расширение представлений о территориальном расположении малой Родины, формирование представлений о промышленных предприятиях Кемеровской области.

Здесь была проведена образовательная деятельность по познавательному развитию «Кузнецкая земля в древности» и художественно – эстетическому развитию «Первобытные художники», где ребята пре-

вратились в древних людей, первых поселившихся на территории родного края. Для погружения в этот период мы читали книгу «История Кузбасса» В. Лавриной, узнав о каменном веке. Нами были собраны альбомы «Первооткрыватель Кузнецкого угля», «Первые заводы». А также дошколята приняли участие в областном конкурсе «Красота родного края».

Большая работа проводилась по созданию мини – музея «Мы родом из Кузбасса» в группе детского сада, над пополнением которого трудились педагоги, дети и их законные представители.

Коллекция экспозиций музея содержит разнообразный наглядный и практический материал:

- макет «Шахта»;
- наглядный материал: «Символика Кузбасса», «Символика Кемерово» и др.;
- альбомы: «Кемерово», «Достопримечательности города Кемерово», «Знаменитые люди Кузбасса», «Семь чудес Кузбасса»;
- лэпбук «Кузбасс»;
- каменный уголь;
- творческая работа «Монумент «Память шахтерам Кузбасса»»;
- игры: игра – бродилка «Путешествие по городу Кемерово», дидактическая игра «Кемерово», «Доббль - Кузбасс», разрезные карточки, «Профессии Кузбасса»;
- литература: «Красная горка», «Герои тыла», «Знакомство дошкольников с природой родного края», «День шахтёра в Кузбассе», «Кемерово. Вчера, сегодня, завтра», В. Лаврина «История Кузбасса».

Блок № 2 «Символика и достопримечательности Кузбасса» был направлен на ознакомление старших дошкольников с символикой и достопримечательностями Кузбасса. Дети рисовали герб родного края, составляли рассказы по теме «Любимые места родного города». Нами были организована интерактивная экскурсия в музей-заповедник «Красная горка». В МБДОУ была организована неделя мероприятий по ознакомлению дошкольников с «Семью чудесами Кузбасса», где дети просмотрели презентации и фильмы про чудеса родного края, приняли участие в мастер-классе по изготовлению герба, отправились на экскурсию к Азасской пещере, поиграли в дидактические игры «Доббль - Кузбасс», «Разрезные карточки», «Собери герб» и т. д.».

Блок № 3 «Коренные народы Кузбасса» - направлен на ознакомление дошкольников с истоками народной культуры (устройство быта, обычаи, традиции, праздники, предметы быта, национальный костюм) через чтение рассказов из книги «История Кузбасса» В. Лавриной. Дети рисовали национальные костюмы народов Кузбасса.

Блок № 4 «Первые профессии Кузбасса» предполагал ознакомление детей с шахтерскими профессиями, воспитание чувства гордости за своих земляков, за их тяжкий труд. Нами были проведены: образова-

тельная деятельность по ознакомлению с окружающим миром «Шахтер», подготовлены презентации «Лошади в шахте», «Собака-шахтер». Совместно с дошкольниками был создан макет «Шахта».

Блок № 5 «Природа Кузбасса» позволил познакомить дошкольников с разнообразием флоры и фауны родной области, с Красной книгой Кузбасса. С помощью чтения стихотворений, через познавательную и продуктивную деятельность мы развивали у детей интерес к объектам окружающего нас мира, а также сформировали представления о необходимости созидательного отношения к представителям живого мира, воспитывали восприятие красоты природы Кузбасса. Ребята рисовали, лепили, создавали аппликации растений, животных, насекомых и птиц, занесенных в Красную книгу Кузбасса, беседовали о них, рассматривали альбомы, самостоятельно изготовили Красную книгу Кемеровской области. Согласно плану работы был проведен литературный досуг «Редкие представители природы глазами поэтов».

Блок № 6 «Знаменитые люди Кузбасса» направлен на ознакомление старших дошкольников с людьми, связанными с Кузбассом и внесшим вклад в его развитие. Дети сочинили рассказы и создали сборник по теме «Кем я хочу стать». Были проведены занятия по ознакомлению детей с артистами, спортсменами, поэтами и писателями, живущими или жившими в Кузбассе.

Блок № 7 «Кузбасс – в годы Великой Отечественной войны» стал самым интересным и значимым для детей, ведь именно здесь они смогли погрузиться в годы Великой Отечественной войны, познакомиться с героями, защищавшими родной край и родную страну. Был организован праздник, где дети пели песни военных лет, рассказывали стихотворения о родном крае.

Работа по патриотическому воспитанию дошкольников через ознакомление с родным краем проводилась не только с детьми, но и с педагогами МБДОУ № 195 «Детский сад общеразвивающего вида» и с законными представителями.

Работа с педагогами:

- Мастер – класс «Патриотическое воспитание дошкольников через ознакомление с родным краем».
- Конкурс «Красная книга Кузбасса».

Безусловно, мы не могли не прибегнуть к помощи родителей, которые активно принимали участие в патриотическом воспитании своих детей.

Формы работы с родителями:

- Консультации для родителей: «Что можно рассказать ребенку про родной край?», «О чем говорят названия улиц?», «Воспитание доброты к природе», «Вклад Кузбасса в Великую Победу».
- Рекомендации, памятки, буклеты для родителей: «Кузбасс – наш край родной», «Как воспитать маленького патриота?».

- Стенгазеты: «Мы - будущее Кузбасса», «Сбережем природу Кузбасса вместе!», «Красная книга Кузбасса», «Профессии моих родителей».

- Папки-передвижки, папки-раскладушки: «Коренные жители Кузбасса», «Кузбасс – в годы Великой Отечественной войны».

- Выставки-конкурсы совместного творчества детей и родителей, проводимые в ДОО: «Мой славный край шахтерский», «Природа родного края».

- Экологические акции: «Покормите птиц зимой», «Птичкам нужен дом».

Таким образом, опыт работы по данной теме показал, что детей нужно знакомить с историей родного края, с ее природой, ее народами, только так мы сможем воспитать будущих патриотов своей Родины.

Библиографический список

1. Герасимов А.Н., Герасимова С.А. История Кемеровской области: Книга для чтения [Текст] / А.Н. Герасимов, С.А. Герасимова. – Кемерово: СКИФ-ИПП «Кузбасс», 2007. – 224 с.

2. История Кузбасса [Текст] / отв. ред. Н.П. Шуранов. – Кемерово: ИПП «Кузбасс», «СКИФ», 2006. – 360 с.

3. Красная книга Кемеровской области: Т. 1. Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды растений и грибов [Текст] / 2-е изд-е, перераб. и дополн. – Кемерово: «Азия принт», 2012. – 208 с.

4. Красная книга Кемеровской области: Т. 2. Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды животных [Текст] 2-е изд-е, перераб. и дополн. – Кемерово: «Азия принт», 2012. – 192 с.

5. Крылов, Г.В. Зеленая аптека Кузбасса [Текст] / Г.В. Крылов, Э.В. – Кемерово: Степанов-Кемеровское книжное издательство, 1979. – 232с.

6. Кузбасс. Культура. Избранные страницы: альбом [Текст]. – Кемерово, Томск: ООО фирма «Галапресс», 2008 – 256 с.:

7. Куприянов А.Н. Природа Кузбасса, или Приключения зелёного кузнечика Кузи

8. [Текст] / А.Н. Куприянов, Ю.А. Манаков. – Кемерово: Кузбасс, 2004. – 70 с.

9. Лаврина В.Л. История Кузбасса в рассказах для детей от древних веков до нашего времени [Текст] / В.Л. Лаврина. – 3-е изд. – Кемерово: Кузбасс, 2007. – 80с

10. Онлайн-энциклопедия Кемеровской области – проект «Wiki Кузбасс», 2018.

11. Рундквист Н.А., Захаров П.В. Дивный Кузбасс. Кемеровская область [Текст] / Н.А. Рундквист, П.В. Захаров. – Кемерово, Екатеринбург: «Квист», 2011. – 160 с.

12. Скалон Т.А., Игнатьева Н.М. Знакомство дошкольников с природой родного края [Текст]: учеб.- метод. пособ. / Т.А. Скалон, Н.М. Игнатьева. – Кемерово: МОУ ДПО «НМЦ», 2013. – 137 с.

13. Скалон Т.А. Экология для дошкольников [Текст]: учеб.- метод. пособ. / Т.А. Скалон. – Кемерово: МОУ ДПО «НМЦ», 2007. – 172 с.

14. Соловьева Л.И. География Кемеровской области. Природа [Текст] / Л.И. Соловьева. – Кемерово: ОАО «ИПП» Кузбасс», 2006. – 384с.

Начальное общее образование

СВЯЗЬ СКОРОСТИ ЧТЕНИЯ И УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Мисюра Елена Юрьевна

учитель начальных классов
МБОУ «Школа №30 г. Донецка»

«Уметь читать в широком смысле этого слова – значит, извлечь из мертвой буквы живой смысл»

К.Д. Ушинский

Аннотация. В статье представлены результаты наблюдений по повышению скорости чтения у младшего школьника. Предоставлены рекомендации педагогам и родителям для улучшения качества чтения.

Ключевые слова: чтение, навык чтения, обучение, развитие, ин-формация, словарный запас, «зависимые читатели», художественная литература

Актуальность темы обусловлена идеологией современного общества. Сегодня дети сплошь и рядом увлечены боевиками, фантастикой, ложными кумирами и понятиями, что зачастую порождает агрессивность, жестокость, культ насилия. Из-за широкого внедрения компьютерной техники наблюдается тенденция отторжения школьников от чтения, проявление их формального отношения к изучаемым произведениям отечественных и зарубежных авторов. Именно поэтому так важно вызвать интерес к родному слову, чтению произведений художественной литературы, ставших классикой. Полноценный навык чтения представляет собой основную базу для последующего обучения и является источником получения информации [1].

Проблема развития интереса к чтению освещалась в работах таких исследователей, как В. Г. Горецкий, О. В. Джебелей, М. И. Оморокова, Н. Н. Светловская, Л. С. Славина, О. В. Чиндилова и другие.

Цель статьи: продемонстрировать эффективные формы работы, направленные на развитие интереса к чтению у школьников.

Чтение - невероятно важная часть эмоционального и интеллектуально-го развития вашего ребенка. Хорошие навыки чтения во многих отношениях помогут вашему ребенку добиться успеха в дальнейшей жизни.

- Ваш ребенок выучит новые слова и улучшит свои языковые ассоциации и основы языка.
- Чтение увеличивает способность вашего ребенка учиться по всем предметам, а не только по языку и чтению.
- Слушание и чтение рассказов помогает вашему ребенку овладеть понятиями логики, суждения и причинно-следственных связей.
- Чтение помогает вашему ребенку улучшить способность концентрироваться и развить более длительную концентрацию внимания [3].

Многие родители читают рассказы своим детям, когда они еще слишком малы, чтобы читать сами. По мере взросления ваших детей привитие любви к чтению может иметь решающее значение для их языковых навыков, независимости и эмоционального развития. По мере того, как ребенок учится читать или если он борется с чтением самостоятельно можно многое сделать, чтобы улучшить его способности [5].

Не уверены, где начать? Попробуйте эти 7 эффективных способов улучшить навыки чтения вашего ребенка.

1. Установите регулярный распорядок чтения.

Исследования показывают, что ежедневное выделение времени для чтения ребенку и вместе с ним может существенно улучшить его навыки чтения во многих областях, в том числе:

- понимание прочитанного;
- словарный запас;
- научиться распознавать слова, которые они уже знают;
- научиться произносить незнакомые слова.

Если ваш ребенок еще не научился читать, включение ежедневного распорядка рассказа в его распорядок прививает важность чтения, которую он, надеюсь, продолжит ценить, когда научится читать самостоятельно. По мере того, как ваш ребенок учится читать самостоятельно, вы можете продолжать вместе рассказывать истории каждый день или каждую ночь. Постепенно перекладывайте обязанности по чтению на ребенка, чтобы он читал вам, а не наоборот. Это побудит их читать без вашей помощи, но позволит им делать это в среде, где вы все еще можете помочь им расшифровать незнакомые или трудные слова.

2. Поощряйте ребенка регулярно читать.

Есть два очень эффективных способа побудить вашего ребенка регулярно читать. Первый - сделать так, чтобы книги были доступны повсюду в вашем доме. Завлекайте ребенка рассказами, размещая книги на полках или в корзинах в комнатах по всему дому. Наличие книг для чтения в машине, в ванной, рядом с кроватью и даже в гостиной рядом с телевизором будет сигналом для вашего ребенка, что чтение важно и легко доступно. Еще один способ поощрить ребенка к чтению - подавать пример. Родители - идеальные образцы для подражания для своих детей, и ваши родители, вероятно, будут подражать вашему поведению. Если ваш ребенок видит, что вы читаете каждую ночь перед

сном, он, скорее всего, будет делать то же самое. Точно так же, когда ваш ребенок увидит, что вы читаете для собственного удовольствия, он воочию увидит, что чтение - это удовольствие, а не только обучение.

3. Помогите упрямому читателю найти книги, которые ему нравятся.

Если вашему ребенку кажется, что он не интересуется чтением, это может быть не потому, что он не любит читать. Источником проблемы может быть просто то, что они не любят читать книги, которые у них есть. Поиск правильного жанра или типа рассказа может стать ключом к тому, чтобы наконец заинтересовать вашего ребенка. Попробуйте рассказать вашему ребенку много разных историй. Чем больше ваш ребенок заинтересован в предмете книги, тем больше он будет рад ее прочитать. Тайны, научная фантастика и приключенческие рассказы особенно популярны среди юношей и девушек, обладающих смелым воображением. Если ваш ребенок безумно интересуется животными, космосом или строительными машинами, попробуйте предоставить ему материал по этим предметам.

4. Используйте примеры для чтения вне книг.

Не всех упорных читателей можно убедить читать книги. Однако есть много других способов, чтобы они продолжали читать. Вашему ребенку не нужно открывать книгу, чтобы улучшить свои навыки чтения - в мире вокруг него есть что читать!

Вот несколько приемов, которые вы можете попробовать побудить вашего ребенка улучшить и использовать свои навыки чтения:

- Если ваш ребенок хочет пойти в кино, попросите его найти для вас расписание фильмов.
- Если ваш ребенок любит помогать вам готовить ужин, позвольте ему выбрать рецепт из любимой поваренной книги и прочитать вам инструкции. (Если вы изменяете рецепт, это также отличный способ помочь вашему ребенку улучшить свои навыки сопоставления!)
- Поощряйте ребенка читать дорожные знаки, сводки погоды, часы работы магазина или электронные письма от других членов семьи.

Включение чтения в занятия, которые нравятся вашему ребенку, и показ им того, как чтение является неотъемлемой частью их повседневной жизни, побудит их продолжать совершенствовать свои навыки, даже если это не помогает им получать удовольствие от чтения книг.

5. Продолжайте учить ребенка чтению.

Учителя не всегда могут знать, когда ваш ребенок впервые начинает отставать в навыках чтения. Некоторые дети могут скрывать свои трудности, особенно в групповой обстановке, и могут быть слишком смущены, чтобы попросить о помощи, даже если они знают, что им это нужно. Не ждите, пока проблема станет серьезной, чтобы принять меры. Постоянное участие и регулярный мониторинг успеваемости вашего ребенка может помочь вам опередить потенциальные проблемы с чтением до того, как они появятся.

Найдите время, чтобы прочитать с ребенком сказки, и используйте эти моменты, чтобы понять, с трудом ли ваш ребенок узнает и озвучивает слова, или используйте контекстные подсказки, чтобы определить значение любых слов, которые он не знает. Когда ваш ребенок задает вопросы об истории, чтобы увидеть, могут ли они понять материал. Если вы действительно чувствуете, что навыки чтения вашего ребенка можно улучшить, назначьте встречу с его учителем, чтобы он узнал о потенциальной проблеме и придумал решение для улучшения, если это необходимо. Родители, учителя и дети могут работать вместе, чтобы выявить пробелы в обучении и внести улучшения.

6. Никогда не разочаровывайтесь в своем ребенке.

При постоянном внимании и заботе некоторые читатели, испытывающие трудности, могут повысить свои навыки до уровня, который подходит для их года. Другие дети могут по-прежнему испытывать трудности с чтением в начальной школе или за ее пределами. Большинство стратегий в этом посте специально предназначены для детей младшего возраста. Однако, если ваш ребенок в возрасте начальной или средней школы все еще испытывает трудности с пониманием прочитанного, языковыми навыками или правописанием и словарным запасом, знайте, что у вас все еще есть ресурсы, которые помогут улучшить их навыки. Книга Кайлена Бирса «Когда дети не умеют читать - что могут делать учителя» специально написана для профессионалов в области образования, но содержащиеся в ней стратегии могут быть полезны и вам как родителю. В этой книге навыки чтения разбиты на управляемые компоненты и описаны практические стратегии, которые можно использовать для усиления этих компонентов. Это также помогает определить привычки, на которые полагаются «зависимые читатели» (студенты, которые не могут эффективно читать без посторонней помощи), и способы уменьшения зависимости от этих привычек.

7. Помните, что каждый ребенок индивидуален.

Это кажется здравым смыслом, но как родитель легко позволить себе разочароваться в том, что ваш ребенок не успевает «адекватно прогрессировать», даже если он учится в идеальном для своего возраста темпе.

Тот факт, что ваш старший ребенок умел читать к пяти годам, не означает, что от вашего младшего ребенка следует ожидать того же. Мозг каждого ребенка устроен по-разному, и их навыки будут развиваться и улучшаться в темпе, который зависит от того, как они взаимодействуют с миром. Факторы и стратегии, описанные в этом посте, в значительной степени находятся в пределах вашего контроля как родителей. Однако то, как развивается мозг вашего ребенка, также зависит от факторов, которые вы не можете контролировать. Каждый ребенок развивается в уникальном темпе.

Помните, что ваше представление о том, что ваш ребенок «отстает», может быть неточным. Если вы считаете, что вашему ребенку

нужна помощь в развитии навыков чтения, тесно сотрудничайте с его учителем, чтобы следить за его успехами, и будьте готовы участвовать в стратегиях, направленных на улучшение его навыков, если это необходимо. Прежде всего, помните: если ваш ребенок действительно борется с чтением, лучшее, что вы можете сделать, - это поддержать его в его стремлении к совершенствованию. Если ваш ребенок смущается или стыдится своих трудностей, ему будет менее комфортно просить о помощи.

Чтение - важный компонент обучения и развития вашего ребенка. Помогая им улучшить их понимание, грамотность, язык и правописание, вы настроите их на успех в будущем. Не бойтесь просить о помощи, но знайте, что вы можете многое сделать самостоятельно, чтобы помочь своему ребенку учиться и расти [4].

Проблема формирования потребности в чтении у младших школьников является актуальной и сегодня. Исходя из вышеизложенного, сделаем следующие **выводы**:

1. Тесное взаимодействие младших школьников с близкими взрослыми обладает большим потенциалом для развития их читательской деятельности.

2. Эмоциональное отношение, сопровождающее общение детей и взрослых образует невербальный аспект обмена читательской информацией. Так мы можем помочь родителям сформировать у младших школьников читательский вкус, а также личные потребности в чтении у детей.

3. Познавательная потребность в чтении формирует стремление учащихся к всестороннему, глубокому изучению существенных свойств окружающей действительности.

4. В процессе чтения школьник получает возможность выбирать то, что его больше привлекает, участвовать в совместной деятельности, получать поддержку в реализации своих интересов и помогать другим людям реализовать их интересы к чтению.

5. Чтобы влиять на потребности детей в чтении родителям необходимо все время изучать изменения, происходящие с личностью ребенка, обращать внимание на то, какие виды деятельности, события, люди интересуют ребенка, какие интересы являются наиболее устойчивыми, длительными и обширными.

6. Систематические и разнообразные формы данной деятельности способны повысить уровень и тип потребности в чтении [5].

Список литературы:

1. Байяр П. Искусство рассуждать о книгах, которых вы не читали / Пьер Байяр; пер. с фр. А. Поповой. М.: Текст, 2014.
2. Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. Чтение без принуждения. – М.: Творческая педагогика, 1993.-96с.
3. Квашнина Н.С. Развитие элементов ритмического чтения. // Начальная школа. 1991. №8. сс. 22-25.

4. Костромина С.Н., Нагаева Л.Г. «Как преодолеть трудности в обучении чтению». – М.: изд. «Ось-89», 1999. – 239с.

5. Котельникова Н. П., Разинкова Л. В. Решение проблемы чтения. Рекомендации и советы // Молодой ученый. — 2015. — №7. — С. 1115-1119.

РАБОТА КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ ЧЕРЕЗ ВОСПИТАТЕЛЬНУЮ СИСТЕМУ

Хрямова Вера Алексеевна

учитель начальных классов

МБОУ "Лицей № 1" город Муром, Владимирская область

Быть учителем – великая честь и огромная ответственность. В работе каждого учителя начальных классов есть трудная, но очень важная миссия - быть классным руководителем. Я – классный руководитель. В этих двух словах заложена огромная роль школьной жизни детей.

«Классный» — значит лучший, удивительный, прекрасный; значит надежный, понимающий, значит, образец во всем.

И в тоже время руководитель. Именно он – тот магнит, который притягивает к себе детей, вдохновляет их на яркие интересные дела, воодушевляет, подсказывает, зовет за собой.

Быть классным руководителем - очень важная миссия. В чем же заключается моя миссия, как классного руководителя?

Что я хочу, как классный руководитель?

Фразу о том, что ребёнок «факел, который нужно зажечь» знают все. А как зажечь? Необходимое условие для этого – педагог сам должен гореть. Я уверена: от меня, классного руководителя, зависит, потухнет ли факел или будет гореть все ярче и ярче. Главная моя цель и роль – поддерживать «огонь» в каждом ребенке

Что надо обществу?

Обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди. А зернышки этих ценностей как раз закладываются в начальной школе и обеспечивают в будущем полноценное становление личности ребенка.

Что я могу как классный руководитель?

Могу создать условия для индивидуального самовыражения каждого ребенка и развития каждой личности.

Считаю, что воспитание успешно, если оно системно. Мне, как классному руководителю, необходимо было создать такую воспитательную систему класса, в которой, важным звеном является прочный педагогический альянс семьи и школы. Родители не просто помощники, а активные участники. Системообразующей деятельностью мы выбрали познавательную деятельность.

Были определены цель и задачи.

Цель: создание условий для развития познавательных интересов младших школьников через воспитательную систему класса «Science – старт или старт в науку». Мною были намечены следующие задачи:

1. развивать познавательную активность младших школьников, ценное отношение к науке, любознательности и творческому мышлению;
2. способствовать сплочению классного коллектива через включение детей и взрослых в различные виды деятельности;
3. формировать сознательное отношение к научному подходу.

Воспитательная деятельность в классе организована так, что своими увлекательными формами создает определенный эмоциональный настрой и является рычагом мотивации учащихся.

В воспитательной системе используются разнообразные формы организации познавательной деятельности. Остановимся на некоторых.

Детско-родительский клуб занимательных экспериментов «Фокус» стал своеобразным центром совместной деятельности педагога, родителей и детей. Опыты и эксперименты, открытия и изобретения, защита проектов - это лишь небольшая часть того, чем мы совместно с детьми и родителями занимаемся в клубе.

- Как из соленой воды получить питьевую воду?
- Как создать батарейку из лимона?
- Как заставить танцевать рисовые хлопья?
- Как создать сахарное стекло?
- Как изготовить краски своими руками?
- Как создать свечу из мыла?

Это все мы узнали на занятиях нашего клуба «Химия на кухне», «Физика вокруг нас», «Как добыть электричество».

Экскурсии «Территория познания» - это традиция нашего класса. Любую экскурсию стараемся превратить в увлекательное путешествие, цель которого – познать окружающий мир. Приглашая учащихся на экскурсию, проводится предварительная работа. За 2 недели в классном уголке появляется задание, связанное с местом посещения - фотографии, ребусы, кроссворды: Что за объект? Кто больше найдет информации о нем.

После проведения экскурсии от экскурсовода слышу «такие маленькие, а уже столько знают».

Олимпиадное движение – важный элемент познавательной деятельности. Ученики моего класса его активные участники. Наш класс на протяжении многих лет является лидером лицея по количеству призовых мест в научно-познавательных конкурсах и олимпиадах.

Наш класс – активный участник конкурсных сессий Всероссийского образовательного проекта «Школьной Лиги РОСНАНО».

В рамках этого направления мои дети создали роботов из зубной щетки в проекте «Гонки вибророботов», узнали, что такое центр тяжести в проекте «Полеты и маневры», научились моделировать в проекте «Экосистемы», исследовали свои органы чувств в проекте «Суперспособности», создали лэпбуки в проекте «Плоды и семена».

Проведение тематических праздников «SCIENCE СТАРТ» – важная форма для учащихся младших классов, направленная на повышение познавательного интереса.

Были проведены праздники:

Класс			
1	2	3	4
День знаний «Первый раз – в первый класс»	День Знаний «Навстречу алым парусам»	День Знаний «Здравствуй, 3 класс!»	День Знаний «Игра – соревнование «По школьным тропинкам»
Праздник «Наука без скуки»	Праздник «Наука – это волшебство!»	Конференция «Парад наук»	Научное шоу «В мире открытий»
Праздник «Ваш приглашает КОСМОДРОМ!»	Праздник «Чудеса физики»	Праздник «Царица наук – математика!»	Праздник-выставка «Планета добрых роботов»

Столь разнообразная воспитательная работа приносит свои плоды. В классе преобладает атмосфера доброжелательности. Учащиеся и родители удовлетворены жизнедеятельностью класса, успешно и активно участвуют в общешкольных, окружных, областных и всероссийских конкурсах, конференциях, смотрах и т.д.

О том, что созданная система работы дает устойчивые положительные результаты свидетельствует и личностный рост учащихся. Ребята активно проявляют интерес к общественным делам своего класса, определяют свое место в коллективе сверстников. Они становятся более ответственными, самостоятельными, проявляются организаторские и лидерские качества, стремятся творчески относиться к делу.

По традиции в нашем классе в конце учебного года проходит праздник «Гордость класса». Здесь мы чествуем всех учеников, которые проявили себя в течение года в разных видах деятельности. Без награды никто не уходит.

Я горжусь своими маленькими друзьями и их верными родителями и верю в их успех!

Мои выпускники доказывают это своими результатами, обучаясь в старших классах.

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Чернова Ирина Михайловна

воспитатель ГПД

ГБОУ Прогимназия № 130 Выборгского района Санкт-Петербурга

В современном сложном, многообразном, динамичном, полном противоречий мире проблемы окружающей среды (экологические проблемы) приобрели глобальный масштаб. Основой развития человечества должно стать содружество человека и природы. Каждый должен понять, что только в гармоничном сосуществовании с природой возможно дальнейшее развитие нашего общества.

Человеку необходимы новые знания, новая система ценностей, которые, безусловно, нужно создавать и воспитывать с детства. С детства надо учиться жить в согласии с природой, ее законами и принципами.

Экологическое образование и воспитание в современной школе должно охватывать все возрасты, оно должно стать приоритетным. Экологическими знаниями должны обладать все.

В настоящее время экологизация воспитательной работы школы остается одним из главных направлений развития системы школьного образования.

Экология не является лабораторной наукой. Это наука, в которой важнейшее место занимают наблюдения и эксперименты в природе.

Исследовательская деятельность – одна из самых эффективных форм работы по изучению экологии, экологическому воспитанию детей. В ходе исследований происходит непосредственное общение обучающихся с природой, приобретаются навыки, и накапливается опыт научных экспериментов, развивается наблюдательность, пробуждается интерес к изучению конкретных экологических вопросов.

Выполнение различных исследовательских проектов в природной обстановке позволяет ребятам активно приобщаться к изучению природных сред, экологических систем своего города, участвовать в научно-практических конференциях, обмениваться результатами исследований с ребятами из других школ, работающим по этим же проблемам.

Задача, которая ставится перед ребятами при выполнении исследований: приобретение знаний о родном крае, городе, приобретение навыков практической исследовательской деятельности, осознание значимости своей практической помощи природе.

Принципы организации проектной деятельности

- 1) Учёт интересов детей.
- 2) Учение через деятельность.
- 3) Познание и знание являются следствием преодоления трудностей.
- 4) Сотрудничество участников педагогического процесса.

5) Свободное творчество в выборе темы проекта, решения проблемы, оформления и защиты проекта

Этапы работы над проектом

1. Подготовительный, или вводный (погружение в проект)

1.1. Выбор темы и ее конкретизация (определение жанра проекта).

1.2. Определение цели, формулирование задач.

1.3. Формирование проектных групп, распределение в них обязанностей.

1.4. Утверждение тематики проекта и индивидуальных планов участников группы.

2. Поисково-исследовательский этап

2.1. Определение источников информации.

2.2. Планирование способов сбора и анализа информации.

2.3. Подготовка к исследованию и его планирование.

2.4. Проведение исследования. Сбор и систематизация материалов (фактов, результатов) в соответствии с целями и жанром работы, подбор иллюстраций.

2.5. Организационно-консультационные занятия. Промежуточные отчеты учащихся, обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта.

3. Трансляционно-оформительский этап

3.1. Предзащита проекта (в классе)

3.2. Доработка проекта с учетом замечаний и предложений.

3.3. Подготовка к публичной защите проекта:

3.3.1. определение программы и сценария публичной защиты, распределение заданий внутри группы (медиаподдержка, подготовка аудитории, видео- и фотосъемка и проч.);

4. Заключительный этап

4.1. Публичная защита проекта.

4.2. Подведение итогов, конструктивный анализ выполненной работы.

Основное общее и среднее общее образование

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ В РАМКАХ ФГОС 3 ПОКОЛЕНИЯ

Алешина Яна Геннадьевна
учитель биологии
МБОУ "СОШ № 8" г. Рузаевка

Изменения в российской системе образования, связанные, прежде всего с введением ФГОС 3 поколения, ставят перед школой задачи перехода на практико- и личностно ориентированное обучение.

В методике обучения биологии всегда подчеркивалось огромное значение учебного предмета в осуществлении целей воспитания.

На уроках биологии решаются следующие задачи воспитания:

1. Формирование научного мировоззрения;
2. Нравственное воспитание;
3. Эстетическое воспитание;
4. Экологическое воспитание;
5. Трудовое воспитание;
6. Гигиеническое воспитание;
7. Половое воспитание;
8. Воспитание ЗОЖ.

Все эти элементы тесно связаны между собой и имеет немаловажное значение при формировании личности.

В воспитании учащихся огромное значение имеет и личность самого учителя. Это должен быть биологически образованный человек, постоянно совершенствующий свои знания.

Вместе с решением образовательных задач, осуществляется и воспитание учащихся. Оно связано с привитием правильных отношений к природе и обществу, труду и здоровью.

К важнейшим воспитательным задачам учителя биологии относятся: возбуждение интереса к изучению биологии, формирование умений и навыков осуществлять профессиональную ориентацию школьников с учётом их склонностей и возможностей, вырабатывать правильное отношение к природе, осуществлять эстетическое и нравственное воспитание учащихся, переводить знания в убеждения и оказывать, воздействие не только на разум, но и на чувства.

Помочь учителю в решении этих задач поможет использование лично ориентированного подхода к образованию. С одной стороны, это предполагает осознанную ориентацию учителя на личность учащегося, что является условием его развития, и, с другой стороны, сама личностная ориентация как процесс взаимодействия учителя и ученика является сущностью их развития.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ

Антонова Любовь Евстафьевна

учитель физики, воспитатель

ГБОУ РМЭ "Звениговская санаторная школа-интернат"

VI республиканская научно-практическая конференция обучающихся и педагогов «Шаг в науку»

Педагогическая мастерская

Секция «Современные подходы в обучении и воспитании»
(представление собственного педагогического опыта по формированию креативного мышления в урочной и внеурочной деятельности)

Искусство учить...

I. Введение.

Поступив в далеком 1978 году на физико-математический факультет МГПИ имени Крупской Н.К., я и не предполагала, что на втором курсе обучения засомневаюсь в выборе профессии учителя физики, хотя в школе моим любимым предметом была именно физика.

«...Многие дети боятся физики как огня. Смогу ли я заинтересовать детей этим сложным предметом? Добьются ли мои ученики высоких результатов? С детства я росла в атмосфере творчества. Возможно, с творчеством и нужно было связать свою профессию...» - думала я.

Со своими сомнениями и переживаниями по этому поводу я обратилась к своему дяде - марийскому писателю-драматургу, поэту-песеннику, музыканту-композитору, балетмейстеру, художнику Николаю Михайловичу Арбану (Деревяшкину). Он - родной брат моей матери, Лидии Михайловны Деревяшкиной.

Дядя взял со своего стола блокнот с высказываниями известных людей и брошюру «Притчи разных народов», улыбнулся мне и сказал, что знакомство с ними может всколыхнуть душу и даже подсказать путь выхода из трудной ситуации. «А потом мы с тобой решим, как поступить», - сказал он.

Мне достаточно было прочитать несколько цитат и притч, и моё сомнение в выборе профессии рассеялось. Я снова убедилась в шедевре слов Уильяма Шекспира, которые любил повторять мой дядя: «Наши сомнения - это наши предатели. Они заставляют нас терять то, что мы возможно могли бы выиграть, если бы не боялись попробовать».

Цитаты:

«Грош цена вашей физике, если он застилает для вас всё остальное: шорох леса, краски заката, звон рифмы... Это какая-то усечённая физика, если хотите - выхолощенная. Я, например, в нее не верю... Любая замкнутость, прежде всего, свидетельствует об ограниченности... Физик, не воспринимаящий поэзии, искусства - плохой физик». Л. Д. Ландау, академик АН СССР, Лауреат Нобелевской премии по физике.

«Нужно выбирать ту профессию, в которой ты способен проявить все силы души» В.А. Каверин. «Два капитана».

«Плохой учитель описывает, хороший - объясняет, отличный - показывает, а великий - вдохновляет». Уильям Уорд.

Притчи: **«О счастье».**

Бог слепил человека из глины. И остался у него неиспользованный кусок.

«Что еще слепить тебе?» – спросил Бог.

«Слепи мне счастье» - попросил человек. Ничего не ответил Бог, и только положил в ладонь оставшийся кусочек глины.

Мораль: Всё в твоих руках... Только ты сможешь изменить свой мир к лучшему. Твори, придумывай, пробуй...

«Красота слов». Стоял слепой. На груди – табличка: «Слеп» ... У ног его лежала шляпа. И в шляпе той лежала лишь одна монета. А мимо проходил народ. Вдруг остановился один человек. Достав фломастер, взял в руки табличку. И что-то там на ней он написал. Монетку бросил и ушёл. А через час шляпа та монетами была полна. Так что же изменилось вдруг? Какие же слова заставили остановиться вдруг толпу, что мимо шла? А вот и надпись та: «Природа удивительно прекрасна весной, но я не смогу ее увидеть...»

Мораль: Найди нужные слова, чтобы они затронули душу, и ты сможешь многое...

И вот в течение долгих лет я работаю в школе: классный руководитель и воспитатель 9 класса, учитель физики, руководитель кружка «Ритмы жизни», где мы проводим физические эксперименты, опыты по физике, вяжем крючком, танцуем, поём, сочиняем стихи, рисуем.

II. Основная часть.

1. Душевный как нежная песня... (о моём друге, наставнике, вдохновителе)

30 ноября 2022 года исполнилось 110 лет со дня рождения замечательного человека - моего дяди Николая Арбана, удивительно лёгкого в общении, уважаемого среди людей искусства и простого марийского народа.

Он, выросший в простой марийской деревне, самостоятельно научился играть на скрипке, освоил множество профессий, своим творчеством и одарённой личностью принёс в жизнь марийского народа много света и тепла.

Я бережно храню его картины, фото, рисунки, документы, награды, неопубликованные пьесы, статьи, письма...

Он был очень музыкальным, весь такой лучистый, открытый... Когда я бывала у него дома, с большим наслаждением слушала, как он играет на скрипке, как общается с друзьями и готовится к постановкам своих пьес. Душой он всегда был молод. Даже будучи старым, он держал красивую осанку, любил петь песни о любви и разговаривать с молодыми на равных.

А как приятно было с ним беседовать! Бывало, завяжет на шею платочек, возьмет в руки свою любимую скрипку и зазвучит лирическая марийская мелодия, да такая красивая, что хочется ее слушать и слушать...

Как мне не хватает сейчас этих прекрасных минут рядом с таким замечательным человеком!

В 1928 году, в 16 лет, Николай стал помощником художника-декоратора в Маргостеатре. С тех пор вся его трудовая деятельность связана с жизнью театра: художник, декоратор, пейзажист, портретист, скрипач оркестра передвижного оперного ансамбля, дирижер, постановщиком танцев, композитор, поэт-песенник, драматург.

Музыкальных комедийные драмы, которые полюбил народ, посвящены деревенской жизни: «Сирень пеледеш», «Ўдыр шум», «Женгеж йуд», «Оляна», «Тулар ден тулаче», «У муро», «Эртыше ўмыл». «ЯнлыкПасет», «Ильш деч ёрдыжтё», «Ош пеледыш», «Кем ургызо». В этих пьесах много острых комических ситуаций, веселый задор персонажей, музыкально-песенные интонации.

Н.М. Арбан внёс большой вклад в развитие марийской культуры и искусства. И сегодня красота его души излучает свет и тепло через постановки замечательных пьес.

В.А. Сухомлинский сказал: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».

Погружение в мир творчества Н. М. Арбана способно формировать эстетическое воспитание подрастающего поколения - развитие в человеке способности воспринимать, ценить, анализировать, создавать прекрасное в повседневной жизни.

Мой дядя всегда умел находить нужные слова для тех, кто в этом нуждался. Он всегда искренне интересовался и моими успехами в профессиональной деятельности. Он давал советы, когда они были необходимы. Я от души благодарна ему за это. Итак, я – учитель физики.

1. «Кто сильно желает подняться наверх, тот придумает лестницу»

(японская пословица)

Физика повсюду. Я считаю, что знания, полученные на уроках физики, помогут моим ученикам в повседневной жизни. Они будут способствовать развитию их интеллектуальных способностей. Зная законы физики, учащиеся будут понимать, как устроен окружающий мир. Их жизнь станет безопаснее, интереснее, комфортнее.

Для повышения интереса к изучению физики я использую различные приёмы:

2.1. Объяснение, расшифровка законов физики и их применение в повседневной жизни:

1) закон сохранения и преобразования энергии: энергия не возникает и не исчезает, она может превращаться из одного вида в другой, а также передаваться от одного тела к другому. Вывод учащихся: «сколько отдашь, столько и получишь»,

2) третий закон Ньютона: тела действуют друг на друга с силами, равными по модулю и противоположными по направлению. Вывод учащихся: «сделал плохо кому-то – получишь столько же зла обратно»,

3) закон равновесия рычага: рычаг находится в равновесии, если отношение сил обратно пропорционально отношению плеч этих сил. Архимед сказал: «Дайте мне точку опоры, и я переверну Землю». Вывод учащихся: «Любую тяжесть можно перенести, если подобрать нужный рычаг. Любое дело можно выполнить, умело подобрав действия».

4) правило буравчика: если направление поступательного движения буравчика совпадает с направлением тока в проводнике, то направление вращения ручки буравчика совпадает с направлением магнитных линий магнитного поля тока, то есть в зависимости от направления тока зависит направление магнитного поля. Вывод учащихся: «Наша жизнь зависит от наших намерений. Если мы направляем наши усилия вперёд, то наша жизнь пойдет по часовой стрелке (хорошо), если назад, то-против часовой стрелки (плохо) »,

5) энтропия - мера беспорядка, мера необратимого рассеивания энергии. Чем больше энтропия, тем больше беспорядок. Например, дом, в котором никто не живет, разрушается. Человек, который ленится, не развивается, деградирует.

Вывод учащихся: «Нужно развиваться, всё содержать в порядке: вещи, мысли. Нужно стараться быть лучше, сделать сегодня больше, чем вчера».

2.2. Физика и музыка. Словотерапия.

Звук с точки зрения физики – физическое явление, представляющее собой распространение упругих волн твёрдой, жидкой или газообразной среде. В зависимости от частоты звуковых колебаний, уровня громкости, ритма и гармонии, звук может действовать на человека положительно или отрицательно. Правильно подобранные звуковые колебания способны активизировать резервы человека. С помощью звука такие физиологические функции, как пульс, сердечный ритм, дыхание, пищеварение могут быть скоординированы.

В классической музыке преобладают высокие частоты, которые наиболее полезны для здоровья и интеллекта. Человеческий мозг не очень любит высокочастотные звуки, поэтому такое маленькое количество слушающих классическую музыку.

Занимаясь вокалом, выбирая музыку для постановки танцев, учащиеся помнят, что музыка-это не просто искусство. Музыка лечит, что необходимо в условиях санаторной школы-интерната, помогает восстанавливать функции мозга, снимает чувство тревожности, избавляет от нестабильного эмоционального фона.

Большое внимание в работе с детьми я уделяю и произнесенному слову. Слово - это не просто набор звуков, который мы изучаем на уроках физики, но и волновая генетическая программа, которая способна существенно изменить жизнь человека. Опыт японца Масару Мото заставляет задумываться о значении каждого произнесённого слова. Японский учёный воздействовал на воду путём музыки, слов и молитв, замораживал ее и рассматривал под микроскопом. Результатом воздействия слов, несущих положительную энергетику, является образование в обычной воде снежинок поразительной красоты. Слова с отрицательной энергетикой имеют бесформенные разрушающиеся кристаллы. А ведь наш организм состоит из 80% воды. Значит, плохие слова разрушают наш организм, а добрые слова и позитивные эмоции могут

вылечить человека от разных недугов, так как несут положительную энергетику.

Могу уверенно сказать, что наши учащиеся тщательно выбирают слова при общении друг с другом, боятся навредить своему организму и стараются не произносить слова с отрицательной энергетикой.

2.3. Физика и здоровье человека. Вязание крючком. Проект «Дорогому бойцу...»

Вязание крючком с точки зрения физики – это передача импульса от кончиков пальцев до головного мозга и других органов человека. Изучив связь мелкой моторики с основными функциями головного мозга, я еще больше убедилась в необходимости и важности работы с детьми по развитию мелкой моторики, то есть вязанию крючком. Позиции таких ученых, как В. М. Бехтерев., Кольцова М.М., мне очень близки. Они доказывают, что чем более развиты пальцы, тем более развитее и умнее человек.

Исследования М.М. Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев.

Вязанием крючком мы занимаемся пятый год и достигли высоких результатов. Научились вязать шапочки, шали, пинетки, варежки, свитера и т.д.

19 сентября 2018 года кружковцы поместили первый пост со своими работами на сайте рукодельниц и стали получать восторженные отклики и посылки со многих городов России: Санкт-Петербург, Воркута, Новосибирск, Йошкар-Ола, Коломна, Воронеж, Брянск, Рязань, Климовск, Омск, Подольск, Москва, Якутск, Казань и др.

И ещё одно замечательное событие произошло в нашей жизни - это знакомство с автором книги «Самый полный и понятный самоучитель по вязанию крючком» Светланы Слижен из Москвы, которая нам отправила приглашение для участия в вебинаре и подарила свою книгу.

В течение трёх последних лет в рамках проекта «Дорогому бойцу...» мы вяжем варежки в подарок ветеранам войны и труженикам тыла и дарим их 9 мая на площади города Звенигово

Искусство способно не только заставлять восхищаться. Искусство и творчество способны украсить мир добрыми поступками. Доброта и искренность – признак силы. Творить добро-это прекрасно. Мы теперь это точно знаем.

Наш девиз в данном проекте: «От красоты в творчестве до красоты в душе».

Пока ещё живы бойцы Великой Отечественной войны, мы должны использовать каждый шанс прикоснуться к военной истории, из их уст услышать наставления молодому поколению. Очень важно в День Победы уделить им внимание, проявить заботу и любовь.

2.4. В память о Николае Михайловиче мы с учащимися 9 класса поставили целью закончить все четверти со 100% успеваемостью не только по физике, но и по другим предметам. Ананьева Мария заняла два I места по двум номинациям в Республиканском конкурсе исследовательских и проектных работ «Нам о России надо говорить», два II места по двум номинациям в IV Республиканских Конаковских чтениях, Бычкова Тамара и Колобов Радимир –победители межмуниципального творческого конкурса «Язык-будущее народа», Демаков Родион со своей научно-исследовательской работой «Отличие флюорографии от рентгена» стал призёром научно-практической конференции, лауреаты I степени районного конкурса талантов «Сила традиций» в двух номинациях и т.д.

Наш класс выиграл почти все творческие конкурсы, проводимые в школе в 2022-2023 учебном году.

Результат участия в конкурсах учащихся 9 класса с 1 сентября по март 2022-2023 учебного года

№	Конкурс	Место
1	Конкурс осенних композиций	1 место
2.	Конкурс рисунков «Учитель-профессия главная на Земле	1 место
3	Конкурс «Созвездие юных талантов», номинация «Вокал»	1 место
4	Конкурс «Созвездие юных талантов», номинация «Танцы»	1 место
5	Конкурс «Мисс и мистер Осени»»	1 место
6	Конкурс на лучшее оформление классного уголка	1 место
7	Конкурс новогодних композиций «Маленькой ёлочке хорошо в лесу»	1 место
8	Соревнование новогодних команд «Весёлое Новогодье»	1 место
9	Квест-игра «В лабиринтах искусства»	1 место
10	Конкурс листовок «Мы против курения»	1 место
11	Конкурс рисунков, посвящённых месячнику безопасности	1 место
12	Викторина «Вместе мы –Россия!»	1 место
13	Смотр строя и песни	1 место
14	Конкурс рисунков «Россия армией крепка»	1 место
15	Эстафета МЧС «Правила поведения на водных объектах»	1 место
16	Фестиваль сказок «Старая сказка на новый лад»	1 место
17	Научно-практическая конференция «Открытие»	1 место
18	Научно-практическая конференция «Открытие»	2 место

III. Заключение.

1.Вывод.

Искусству учить я продолжаю учиться, следуя советам моего дяди Арбана Н.М.

Цитаты:

А. Эйнштейн, физик-теоретик, лауреат Нобелевской премии: «Я никогда не учу своих учеников, я пытаюсь только обеспечить условия, в которых они смогут учиться. Учителю необходимо узнать об интересах ученика, увидеть в нем потенциал и бросить все силы в его развитие. Причем сделать так, чтобы ребенок хотел учиться и мог это делать».

Клайв Стейплз Льюис, британский писатель, поэт и ученый: «Задача современного педагога-не вырубать джунгли, а орошать пустыни. Учитель должен быть чутким и понимать особенности каждого ребенка, искать к нему подход. Его миссия- наполнять знаниями, но не лишая подопечных индивидуальности и не запрещать иметь личное мнение».

Джим Хенсон, режиссер и сценарист: «Интересный учитель- это глубокий Человек и пример для подражания. Он должен вызывать уважение у ребёнка, стать для него авторитетом в своей области. Тогда ученик будет хвататься за знания, как за воздух, и впитывать в себя всё, что услышит на занятиях».

Сильная притча о хорошем учителе. Однажды молодой человек узнал в прохожем своего учителя из младших классов. Он подошел к старику и спросил:

- Вы меня не помните? Я был вашим учеником.

- Да, я помню тебя третьеклассником. И чем ты занимаешься сейчас?

- Я преподаю.

- Что же привело тебя к этому выбору?

- Не что, а кто. Вы.

- Каким же образом я вдохновил тебя на нашу профессию?

- Потому что вы так повлияли на меня, что мне тоже захотелось иметь юных учеников.

- Позволь мне полюбопытствовать, в чём же выразилось моё влияние?

- Вы на самом деле не помните? Разрешите мне освежить это в вашей памяти.

Однажды мой одноклассник пришел в класс с красивыми часами на руке, которые ему подарили родители. Он их снял и положил в ящик парты.

Я всегда мечтал иметь такие часы. Я не удержался и решил забрать их из его парты. Вскоре тот мальчик подошел к вам в слезах и пожаловался на кражу.

Вы обвели нас всех взглядом и сказали:

- Тот, кто забрал часы, принадлежащие этому мальчику, пожалуйста, верните их.

Мне стало очень стыдно, но мне не хотелось расставаться с часами, так что я не признался. Вы направились к двери, заперли ее и велели нам всем выстроиться вдоль стены, предупредив:

- Я должен проверить все ваши карманы при одном условии, что вы все закроете глаза.

Мы послушались, и я почувствовал, что это был самый постыдный момент в моей недолгой жизни. Вы двигались от ученика к ученику, от кармана к карману. Когда вы достали часы из моего кармана, вы продолжали двигаться до конца ряда. Затем вы сказали:

- Дети, всё в порядке. Вы можете открыть глаза и вернуться к своим партам. Вы вернули часы владельцу и не произнесли больше ни одного слова по поводу этого инцидента. Так в тот день вы спасли мою честь и мою душу. Вы не запятнали меня как вора, лгуна, никудышного ребёнка. Вы даже не удосужились поговорить со мной об этом эпизоде. Со временем я понял, почему. Потому что, как истинный учитель, вы не захотели запятнать достоинство юного, ещё не сформировавшегося ученика. Поэтому я стал педагогом.

Оба замолкли под впечатлением этой истории. Затем молодой педагог спросил:

- Раз вы меня узнали сегодня, не вспомнили ли вы меня в том эпизоде?

Старый учитель ответил:

- Дело в том, что я обследовал карманы тоже с закрытыми глазами.

Мораль ясна.

2. Литература:

1. Архипова С.Д. «Чон моторлык-курумаш» (пьесы, статьи, очерки, воспоминания), -Йошкар-ола, 2012 год.

2. Архивные данные, предоставленные Л. Е. Антоновой (фото, картины, документы, письма, записи, рисунки, фильм "Душевный как нежная песня").

3. Адреса сайтов:

<http://vk.com/event46060207>,

<http://vk.com/ajvika>,

<http://shketan.ru/ru/veteran/365-arbann>

БУКТРЕЙЛЕР - СОВРЕМЕННЫЙ МЕТОД ПОВЫШЕНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Пудовкина Наталья Михайловна

учитель русского языка и литературы

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Верхние Белозерки муниципального района Ставропольский Самарской области

Проблема приобщения детей к чтению художественной литературы приобрело сегодня колоссальный характер. Как это ни парадоксально,

но уменьшению интереса школьников к чтению способствует бурное развитие благ цивилизации, таких как телевидение, радио, интернет. Объем принимаемой информации в несколько раз превосходит объем, который получал человек 20 лет назад, и результатом этого развития современных технологий, являются перегрузки в обучении, сокращение свободного времени, оскудение интересов подростка. Однако важнейшей задачей современной школы остаётся формирование личности, способной самостоятельно оценивать окружающую реальность и определять свой жизненный выбор, следуя высоко нравственным идеалам. В реализации этой задачи немалую роль играет литература как школьная дисциплина, формирующая не только духовный мир, но и ценностные ориентации учащихся.

Поскольку самой актуальной проблемой на сегодня остаётся проблема чтения, формирующая личность, его внутренний мир, то в методической науке предпочтение отдается приемам работы, обеспечивающим формирование устойчивого желания к чтению, посредством восприятия художественного текста через небольшой видеоролик по мотивам книги, который называется «БУКТРЕЙЛЕР». Рассмотрим этот современный прием привлечения детей к чтению на произведениях А.С. Пушкина, являющихся одними из самых узнаваемых для детей, охватывающих все направления литературы, от сказок до романов и стихов.

Буктрейлер – это набирающий популярность жанр рекламного-иллюстративного характера, объединяющий литературу, визуальное искусство и знания интернет – технологий продолжительностью не более 3 минут

Благодаря Буктрейлерам можно решить несколько задач:

1. Привлечение ребёнка к книге, заинтересовать, показать, насколько интересен сюжет.

2 Ориентирование на целевого читателя. Буктрейлеры рассчитаны на целевую аудиторию, и основным способом их распространения являются группы по интересам в соцсетях.

3 Создание буктрейлера — это творческий и вместе с тем коммерческий процесс, который требует тщательного расчета и в отличие от большинства рекламных продуктов, буктрейлеры потребуют минимальных затрат, и их можно сделать дома, самостоятельно. А это в свою очередь, формирует у детей компьютерную и информационную грамотность. Книга становится синтетическим жанром, и буктрейлеры тоже должны соответствовать этим требованиям: для их создания можно использовать самые разнообразные технические приемы (текст, инфографику, фрагменты известных фильмов, музыку, фотографии и т. д.).

У буктрейлера есть множество разновидностей — мини-экранизация, интерпретация, видеопозия и даже пародия. Важно выбрать наиболее подходящий для данного литературного произведения творческий стиль.

Например, по способу визуального воплощения текста буктрейлеры могут быть:

- 1) игровые (минифильм по книге);
- 2) неигровые (набор слайдов с цитатами, иллюстрациями, книжными разворотами, рисунками, фотографиями и т. п.);
- 3) анимационные (мультифильм по книге).

Буктрейлеры можно классифицировать и по содержанию. Так, встречаются ролики:

- 1) повествовательные (презентующие основу сюжета произведения).
- 2) атмосферные (передающие основные настроения книги и читательские эмоции).
- 3) концептуальные (транслирующие ключевые идеи и общую смысловую направленность текста).

Конечно, эти классификации очень условны и не универсальны. Например, неигровой буктрейлер может содержать элементы анимации; может быть одновременно “повествовательным” и “атмосферным”.

Материалы для создания ролика:

- фото- и видеоматериалы (или свои, или скаченные из Интернета);
- иллюстрации и музыка (так же – или свои, или скаченные из Сети)
- цитаты из рекламируемого произведения; краткие выдержки из произведений;

План работы над буктрейлером, который должен быть ориентирован на четыре важных момента:

- задача буктрейлера: на что бы вы хотели обратить внимание потенциального читателя, который смотрит ваш ролик, чем собираетесь его заинтриговать, какие эмоции вызвать, как подтолкнуть к ее прочтению;

- определить, какие именно картинки или отрывки видео соотносятся с идеей произведения и поставленной задачей;

- проверить, подойдет ли видео или иллюстративный ряд выбранной музыке (музыка обязательно должна сочетаться с информацией и картинками, положительно воздействовать на воображение зрителя);

- решить, как в ролике будет представлен текст – появлением на слайдах, субтитрами или же аудиозаписью – вместо музыки.

План для буктрейлера можно создать двумя способами:

1. Подобрать выразительные цитаты из текста — и под них найти подходящие иллюстрации, видео или музыку.

2. Сначала выбрать иллюстрации, видео и музыку — и уже ориентируясь на этот материал, написать короткий сюжетный текст или подобрать необходимые цитаты из произведения. При этом нужно четко понимать, какой именно буктрейлер вы создаете – атмосферный или повествовательный. И, исходя из этого, подбирать и цитаты, и иллюстрации, и музыку. И в предварительном плане прописать: «картинка 1 = цитата 1 = музыкальный момент 1».

Технические средства:

- микрофон и камера – для создания собственных видео- и аудиоматериалов;

-программы для работы – Windows Movie Maker, SonyVegas Pro. Windows Movie Maker – довольно простая программа, которую легко освоить самостоятельно.

Буктрейлер только входит в моду, но общие принципы его создания уже сформировались:

1. Средний интервал ролика – 1-3 минуты. Конечно, при желании можно взять и больший временной отрезок, но лишь при условии логично выстроенного и сюжетного видеоряда. Не стоит переутомлять зрителей красивой и эффектной «водой». Ваше дело как создателя – рекламировать, заинтересовывать своей книгой, а не хвастать коллекцией картинок. Если же по плану получается больше 4 минут, можно разбить ролик на две части.

2. Желательно соблюдать единообразие иллюстраций: если рисованные иллюстрации – значит рисованные, если аниме – значит аниме, если фото – значит фото. При этом желательно соблюдать стилистику музыки и видеоряда. Так, строгие картинка в стиле фэнтези вряд ли будут сочетаться с разухабистыми частушками, а классический «Вальс цветов» – с аниме.

3. Ролик должен цеплять и интриговать. Для этого важно подбирать не только яркие и эффектные картинка, но и меткие цитаты. Не стоит пересказывать смысл произведения. Если есть сложности с написанием сценарных фраз, можно использовать, например, яркие диалоги с обрисовкой конфликта и дальнейшим представлением главных героев.

4. Акцент на качество и простоту. Аудиотрек должен быть качественным, без шумовых эффектов и с одним уровнем громкости. Иллюстрации – без чужеродных элементов. Так, если вы скачали картинка из Интернета, то сопровождающую их рекламу лучше замазать (редакторы для обработки – простейший Paint или ACDSee). Или сразу ищите рисунок и фото без крупных значков чужой рекламы. И, как уже было сказано, если позволяют возможности, лучше вложиться в профессиональную звуковую дорожку. Благо, сейчас есть самые разные сервисы: в том числе, предлагающие озвучку в хорошем качестве, в разные голоса и с любым сопровождением (шум волн, птичье пение, скрипение половиц и т. п.).

5. Шрифт в титрах и субтитрах должен быть разборчивым и легким для чтения. Лучше использовать простой и привычный TimesNewRoman, чем красивый и витиеватый готический шрифт, который не сможет прочесть никто, кроме вас. Буктрейлер вы создаете не для себя, а для потенциальных читателей. А значит – избегайте лишних сложностей и желания сделать «полуфабрикат».

6. Помните про закон об авторских правах. Если вы используете чужие видеоматериалы, аудиотреки или иллюстрации, то убедитесь,

что они лежат в свободном доступе. Конечно, лучше использовать классическую музыку или нарезку из старых фильмов, но если ваш выбор пал на редкую музыку или на работы современного художника, то по возможности нужно связаться с правообладателем и спросить разрешение на использование материалов. В любом случае заключительных титрах излишним будет заметить: все права на использованные материалы принадлежат правообладателям, указать на владельца и название источника (фильм, песня) и уточнить, что материалы использованы в ознакомительных целях.

Ваша задача - убедить читателя, что книга ему нужна не «определенная», а именно та, о которой вы написали. Буктрейлер помогает находить новых читателей. Видеоформат в интернете сейчас очень популярный и эффективный. Youtube бьет все рекорды по популярности. Теперь пришло время использовать этот канал для поиска своего читателя и распространения литературного творчества. На собственном опыте я убедилась, что, используя метод «Буктрейлер», можно привлечь детей к чтению. Этот же метод интересен и как читательский дневник, создаваемый детьми на летних каникулах.

Вашему вниманию представлены три работы учащихся 9 кл. ГБОУ СОШ с. Верхние Белозерки муниципального района Ставропольский, Самарской области.

1. Буктрейлер по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестянка», выполненный, ученицей 9 кл. Поповой Ириной. <https://youtu.be/W4InfB13Zc8>

2. Буктрейлер по повести А.С. Пушкина «Выстрел», выполненный, учеником 9 кл. Демьянцом Александром. <https://youtu.be/noXcybEw4Ls>

3. Буктрейлер по повести А.С. Пушкина «Метель», выполненный, ученицей 9 кл. Шитиковой Эмилией. <https://youtu.be/uyn2AtGTOL8>

Использованные источники информации

1. Васюкович Артём. Как сделать буктрейлер? [Электронный ресурс] // Твоя первая книга. Проект Артёма Васюковича: блог. – Режим доступа: <http://tvoyalkniga.ru/kak-sdelat-buktreylr>, свободный. – Загол. с экрана. – Яз.рус.

2. Буктрейлеры - современный способ продвижения книг в библиотеках [Электронный ресурс] // СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА: сайт. – Режим доступа: http://sbiblioteka.blogspot.com/2011/10/blog-post_09.html, свободный. - Загол. с экрана. — Яз.рус.

3. Электронный ресурс: <https://rosuchebnik.ru/material/snimaem-booktrailer-teoriya-i-praktika/>

Высшее и профессиональное образование

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭОР ПРИ ОБУЧЕНИИ ЭЛЕМЕНТАРНОЙ МАТЕМАТИКЕ И МЕТОДИКЕ ЕЁ ПРЕПОДАВАНИЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ-МАТЕМАТИКОВ

Харитонов Максим Александрович

учитель математики

МБОУ СОШ № 9 им. П.А.Столыпина г. Балашова Саратовской области

(1 слайд) Здравствуйте, уважаемые присутствующие! Вашему вниманию предлагается доклад на тему: «Использование ЭОР при обучении элементарной математике и методике её преподавания будущих педагогов-математиков».

(2 слайд) В данном докладе будут уточнены определения, виды и требования к электронным образовательным ресурсам. А также показана разработка и частичное апробирование собственных ЭОР на студентах.

(3 слайд) ЭОР это – совокупность программных средств, информационных, технических, нормативных и методических материалов, полнотекстовых электронных изданий, в том числе аудио- и видеоматериалы, иллюстративные материалы и каталоги электронных библиотек, которые размещены на компьютерных носителях и/или в сети Интернет.

(4 слайд) В основной классификации ЭОР делятся на простые (текстовые), гипертекстовые, видео- или звуковые, а также мультимедиа.

(5 слайд) Для того, чтобы ЭОР максимально эффективно был использован во время учебного процесса, он должен соответствовать следующим требованиям: дидактическим, методическим, психологическим, эргономическим, эстетическим.

(6 слайд) Существует множество ЭОР для элементарной математики. Наиболее популярные из уже существующих ЭОР для этой дисциплины: «Desmos», «Yotx.ru» и Geogebra. При изучении различных функций распространены онлайн-сервисы «Desmos» и «Yotx.ru». В данных ресурсах построение функций осуществляется так: нужно ввести функцию и на экран выйдет её график. На слайде показаны особенности работы на примере функции $f(x) = (x + 1)^2$.

(7 слайд) В «Yotx.ru» можно также построить график функции в параметрических условиях, полярной системе координат и отдельно по точкам. Пример также показан на слайде.

(8 слайд) Отдельно выделяется электронный ресурс Geogebra, в котором возможно осуществить построение графиков функций

в декартовой системе координат; функций в трёхмерной плоскости; различных геометрических фигур. На слайде изображен пример построения вписанного треугольника в окружность.

(9 слайд) В рамках данного доклада для дисциплины «Элементарная математика» были разработаны следующие ЭОР: 5 презентаций по темам дисциплины, 2 теста на платформе EasyQuizzy по темам «Решение уравнений» и «Понятия в планиметрии», а также кроссворд в MicrosoftExcel по теме: «Тригонометрические функции». Примеры продемонстрированы на слайде.

(10 слайд) Для дисциплины «Методика преподавания элементарной математики» были разработаны следующие ЭОР: 4 презентации по темам дисциплины, 2 интерактивных рабочих листа по темам «Теоремы и их структура», «Методика преподавания математики», 2 теста на платформе EasyQuizzy по темам «Тела вращения» и «Методика изучения уравнений в основной школе. Фрагменты этих ресурсов показаны на данном слайде. Разработанные ЭОР были частично апробированы с будущими учителями математики, физики, информатики 2-5 курсов Балашовского института (филиала) Саратовского Гос. Университета.

(11 слайд) Для сравнения оценки апробации разработанных ресурсов на слайде представлены результаты анкетирования студентов 2 и 5 курсов. Из данных диаграмм можно сделать вывод о том, что с повышением курса заинтересованность у студентов к разработке и использованию ЭОР в своей деятельности растет.

(12 слайд) В вопросах с развернутым ответом можно увидеть, что с повышением курса возросло многообразие ответов, что также свидетельствует к повышению заинтересованности студентов.

(13 слайд) Обобщая итоги апробации, среди основных проблем были сложность восприятия и понимания материала, трудность некоторых примеров и вопросов, а также в некоторых случаях излишняя информативность ЭОР. Среди основных предложений по использованию ЭОР были добавление большего числа тестов на базе Microsoft Excel, а также использование ресурсов на базе мобильных операционных систем и различных интернет-платформ.

На основе вышесказанного можно утверждать о целесообразности применения ЭОР в системе подготовки будущих педагогов-математиков, так как ИКТ позволяют значительно дополнить образовательный процесс. Спасибо за внимание!

К ВОПРОСУ О СТАТУСЕ ТЕОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Хланта Максим Владимирович

старший преподаватель

Тульская духовная семинария, Тульский государственный университет,
г. Тула

Понимание теологии как «изучение божественного», является характерным для большинства обывателей, которые когда-либо слышали этот термин или встречали данное понятие. С подобной точки зрения теология делает попытки дать ответ на вечные философские вопросы: «кто мы и откуда пришли», «почему мы здесь?», «кто всем управляет?» и прочие. Светская же наука ставит под сомнение само понятие «верховного разума», идею о существовании Бога. Отметим, что в средневековье теология, а вернее сказать богословие, была неотъемлемой частью науки, и все происходящие события описывались в канве библейских законов. Актуальность проблемы научности теологии с точки зрения изучения истории науки и философии абсолютно не вызывает сомнений [3].

Среди вопросов, которые задают в настоящее время ученые по отношению к теологии: какое место она занимает в современной картине научного познания и какова ее роль [10].

Конечно, отвечая на эти вопросы, мы должны использовать объективный подход. Следует отметить, что взгляды ученых разделяются на две точки зрения. Одни исследователи пытаются доказать, что теология - это наука, другие же придерживаются иного мнения и считают, что теология не имеет ничего общего с наукой, порой даже называют ее «псевдонаучным знанием», относят ее к категории мифов и легенд.

Во-первых, кратко обобщим точку зрения ученых, которые рассматривают теологию как метод познания, который понимается как характеристика особого образа действительности, основанного на признании Божественного начала в качестве основного принципа миропорядка. В данном подходе теология понимается не только как процесс внешнего мироустройства, но и как процесс внутреннего развития [5]. Какова идея теологии? Она провозглашает единство Мира в мистическом единстве тела и духа человека. Это является величайшим достижением человеческой мысли. Именно поэтому, воспитание человека следует начинать с идеи единства Мира. В заповедях, законах, канонах обобщается положительный исторический опыт отношения между людьми и между человеком и природой. Теология провозглашает эти законы в качестве всеобщего закона всемогущего Творца.

В настоящее время можно отметить факт того, что ученые высказывают мнение о научности теологии, считают это вполне доказуемым.

В качестве примера можно привести высказывание современного российского известного и авторитетного исследователя, философа науки В. С. Степина, который приходит к выводу, что: «Возникают новые ситуации диалога науки и религии, которые вносят определенные изменения в прежний статус полной автономии и самооценности научных исследований» [13, с. 22]. Это говорит о том, что при взаимодействии науки и религии возможно решать возникающие проблемы более рационально.

Также в качестве доказательства научности теологии можно обратиться к существующему мнению, что основным средством «против научно-технической цивилизации», против секулярного мира может служить подход к данной проблеме, который включает в себя как отношение с научной точки зрения, так и согласно нравственным нормам [8]. Преимуществом в решении данной проблемы является тот факт, что при таком ее рассмотрении трезво оценивается потенциал нашего разума. Эта особенность свойственна как для христианского богословия, в котором человеческий разум не идентифицируется с божественным, так и для философов-сенсуалистов. Русский общественный деятель и философ XX века Н.А. Бердяев в своих работах утверждал, что все истины равны и нет высших или низших истин, а также считает, что о законах природы учит наука, но в то же время наука отрицает возможность чудесного. Он пишет: «Тот высший гнозис, который дает нам вера, не отменяет истин науки как низших» [2, с. 50]. Проанализировав мнения ученых, упомянутых выше, можно сделать вывод о том, что в настоящее время наблюдается тенденция к синтезу науки и религии.

Одной из отличительных черт теологии является то, что она не открывает ничего нового, в отличие от светской науки. Так, протопресвитер А. Шмеман в своих работах отмечает, что богословие не открывает ничего нового, поскольку все уже известно. Тем не менее, теология играет огромную роль в установлении баланса между понимаем научно-образовательной традиции и научно-образовательных инноваций [9].

Отметим, что не все ученые согласны с тем мнением, что теология имеет научное обоснование, так как понятие «теология» определяется не только как молитвенное богопознание, таинство соединения с Богом во Христе, но и как дискурсивная практика [9]. В виду этого, в настоящее время весьма остро стоит проблема разделения науки и теологии.

Отметим, что до сих пор в современном мире ученые стремятся опровергнуть теорию творения мира Богом. Поиском и исследованием «начала мира» занимаются многие исследовательские лаборатории, группы ученых, даже специально был разработан Большой Адронный Коллайдер.

Теология была адекватна и идеологически оправдана в период ранних цивилизаций до средних веков, то есть на уровне основы производства, которое глобально не менялось на протяжении весьма дли-

тельного времени. Наша цивилизация, которая является высокотехнологической, не может объясняться теологией. Большинство философов продолжают придерживаться положения о том, что необходимым критерием научности для изучения религии является принципиальное отведение возможности воздействия сверхъестественного [9]. Материалистическая точка зрения заставляет взглянуть на проблему научности следующим образом: «Научно только исследование, не допускающее вмешательство Бога, потому что исследование, допускающее вмешательство Бога, не научно» [13, с. 24]. Так, например, Б. Л. Лобовик считает, что наука и религиозное сознание несовместимы, так как научные положения и выводы подтверждаются общественно-исторической практикой. По их мнению, религия противоречит действительной природе вещей и основывается на легендах и мифах. Исходя из этого, можно сделать вывод, что наука и религия имеют разное происхождение: в основе религии лежит нечто сверхъестественное, недоказанное и недоказуемое. Что же касается науки, то она конкретна и опирается на уже доказанные факты. Эта мысль подтверждается в «Основах социальной концепции Русской Православной Церкви», в которых закреплены правила соотношения научного и религиозного познания: «Научное и религиозное познание имеют совершенно различный характер. У них разные исходные посылки, разные цели, задачи, методы. Эти сферы могут соприкасаться, пересекаться, но не противоборствовать одна с другой. Религия не занимается вопросами устройства материи» [7].

В Государственном образовательном стандарте по направлению теологии дается определение, на основе которого можно признать теологию научной дисциплиной. «Теология - это комплекс наук, которые изучают историю вероучений и институциональных форм религиозной жизни, религиозное культурное наследие (религиозное искусство, памятники религиозной письменности, религиозное образование и научно-исследовательскую деятельность), традиционное для религии право, археологические памятники истории религий, историю и современное состояние взаимоотношений между различными религиозными учениями и религиозными организациями. Предметом теологии являются накопленные в течение длительного исторического срока религиозный опыт, памятники религиозной культуры, а также интеллектуальное и духовное богатство». [12, с. 116]. Теология проводит глубокий анализ религиозных феноменов. Но включение теологии в научную отрасль будет обоснованно только тогда, когда данное понятие будет трактовано как отрасль знаний, направленная на изучение религии с позиции религиозной веры [6].

Признание теологии наукой, с одной стороны, открывает более широкие перспективы выпускникам конфессиональных учебных заведений (семинарий, академий) и кафедр (факультетов) теологии, обеспечивает им свободный доступ к светским организациям, в том числе

образовательным, с другой же – в результате введения теологии в научную область теряется уникальность теологии, ее особое положение.

На протяжении последних двадцати-тридцати лет российская высшая школа стремилась стать конкурентоспособной на мировом образовательном рынке. Этим вызвана модернизация отечественного образования, которая нашла отражение в смене образовательных стандартов по направлению «теология». Это в свою очередь, должно было изменить и представление о профессиональной деятельности выпускников данных направлений.

В этой связи интересной научной задачей представляется проследить изменения в характеристиках областей и видов профессиональной деятельности, зафиксированных в стандартах разных поколений уровня бакалавра для обозначения границ профессиональной деятельности теолога. Отметим, что в стандартах по направлению «теология» начиная с 2002 г. и по сей день перечень видов деятельности постоянно расширялся и конкретизировался. Разработчики стандартов по теологии все больше стремились придать профессиональной деятельности теолога прикладное измерение.

Интересным фактом является то, что с того момента как государство признало теологию научной специальностью, религиоведение и теология начали пересекаться и вторгаться в области друг друга. Дискуссии в понимании статусов религиоведения и теологии нашли отражение в соответствующих стандартах высшего образования, в определенном дублировании областей и видов профессиональной деятельности.

Важной составляющей образования в ВУЗе являются практики как один из способов формирования и применения полученных в ходе учебного процесса компетенций. Типы практик находятся в прямой зависимости от видов деятельности, на которые ориентирована образовательная программа. Для теологического образования как, впрочем, для гуманитарного образования в целом, наиболее распространенными видами практик являются практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе научно-исследовательской деятельности и практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в том числе педагогическая практика. Таким образом, перечисленные виды практик отражают те виды профессиональной деятельности, которые заданы образовательным стандартом: педагогическую, научно-исследовательскую и организационно-управленческую.

Отметим, что образовательный стандарт по направлению «теология» предлагает весьма разнообразные виды профессиональной деятельности и соответствующие им виды практик в зависимости от направлений (ФГОС 48.03.01 Теология): в рамках освоения программы бакалавриата выпускники могут готовиться к решению задач профес-

сиональной деятельности - научно-исследовательской, педагогической, просветительской, экспертно-аналитической, представительско-просреднической, социально-практической, организационно-управленческой [4].

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что теология весьма многообразна по своей структуре. С одной стороны, богословие - это практика богообщения, духовная жизнь. А с другой стороны - это систематизация религиозных истин, опыта и деятельности. В первом случае теология не является наукой. Во втором случае можно отнести теологию к научному знанию [1].

Однозначного ответа на вопрос о научности теологии, скорее всего, не существует. Не известно, сколько времени потребуется нашему обществу на то, чтобы окончательно поставить точку в решении данного вопроса и вообще надо ли нам это сделать. Статус теологии – один из вечных философских вопросов, которые каждая эпоха наполняет новым содержанием. Статус теологии в вузах – вопрос уже решенный, в Европе достаточно давно, в России относительно недавно.

Нужна ли теология именно в российских вузах? Однозначный ответ – да. Россия – традиционно православная страна, но и другие традиционные конфессии оказали свое влияние на развитие нашего государства. Сохранить культурную идентичность, вести просветительскую работу, поддержать сохранение нравственных ценностей общества в условиях мировоззренческого кризиса современности, во время переоценки традиционных российских ценностей – все это способно делать классическое гуманитарное теологическое образование. Его потенциал все еще недооценен и мало используется, несмотря на то что в России уже более двух десятков лет действуют кафедры и факультеты теологии, имеющие государственную лицензию и аккредитацию, функционируют духовные семинарии и академии. Хотелось бы чтобы попытка именно научного понимания теологии обогатила ее содержание, взгляд ученого, а не верующего нашел в ней то, что ранее ускользало от анализа.

Список литературы

1. Антонов К. «Теология – это наука о церкви как некоторой фактической данности...» Ответы на вопросы редакции // Государство, религия, церковь в России и за рубежом. 2016. Т. 34. № 3. С. 200-204.
2. Бердяев Н.А. Философия свободы. М.: Правда, 1989. 607 с.
3. Грязнова Е.В. Предмет философии науки // ВВ: Философские исследования. 2019. № 6. С. 514-529.
4. Егоров С. Краткая история российских государственных стандартов по теологии // РОСХВЕ [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.cef.ru/infoblock/publications/newsitem/article/1506536> (дата обращения: 25.03.2023).
5. Колесников С.А. Современная теология и современная наука: перспективы сотрудничества // Христианское чтение. 2018. № 5. С. 73-84.

6. Круглый стол в редакции журнала на тему «В чем научность теологии?» // Государство, религия, церковь в России и за рубежом. 2016. № 3. С. 205-223.

7. Мальцева С.М., Воронкова А.А., Бушуева А.А. Формирование методологической культуры педагога-исследователя в процессе изучения дисциплины «Основы научно-исследовательской деятельности» // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). 2018. Т. 9. № 7-2. С. 140-144.

8. Мальцева С.М., Сулимова И.Д. Невротические ценности в культуре общества потребления // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2018. № 7-Том 2 (33). С. 51-56.

9. Никольский В.С. О признании теологии в качестве отрасли научного знания // Высшее образование в России. 2010. № 5. С. 112-119.

10. Сундеева М.О., Татаренко М.А., Гнетова Л.В. Конституция российской федерации о признании прав и свобод человека и гражданина // Новая наука: Стратегии и векторы развития. 2015. № 5-2. С. 202-204.

11. Федосеева Е.Ю. Теология как наука: за и против // Симбирский научный вестник. 2013. № 1 (11). С. 165-170.

12. Хмелевская С.А. Теология: современные подходы к осмыслению концептуального статуса // Социально-политические науки. 2013. № 2. С. 56-61.

13. Яковенко И.А. Проблема соотношения религиозного и научного знания // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 1: регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. 2011. № 3. С. 20-28.

Инклюзивное и коррекционное образование

РОЛЬ СЕМЬИ В ПРОФИЛАКТИКЕ АДДИКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Васечкина Ольга Викторовна

педагог-психолог

КОУ "Леушинская школа-интернат для обучающихся с ОВЗ" с. Леуши

Человек - существо социальное и с самого рождения общество диктует как нам нужно себя вести. Традиционно самым главным институтом воспитания и становления человека как личности является семья. То, что ребенок в свои детские годы приобретет в семье, он сохранит это в своей последующей жизни. Но в современных условиях социально нестабильного общества, мы наблюдаем как семейные традиции и ценности теряют свою значимость, происходит снижение воспитательного потенциала семьи, что и отражается на формировании личности ребенка.

Аддиктивное поведение обычно воспринимается как некоторое пограничное состояние между нормой и зависимостью. В ситуации с

подростками эта грань особенно тонка. В более общем смысле под аддикцией понимаются различные способы ухода от реальности – с помощью игр, психоактивных веществ, навязчивых действий, других видов активности, которые приносят яркие эмоции. Естественная способность к адаптации и преодолению тяжелых жизненных обстоятельств у таких подростков снижена. Такое поведение детей и подростков, употребление подростками психоактивных веществ является в современном мире серьезной проблемой семьи, образовательных учреждений, общества в целом.

Профилактика аддиктивного поведения, конечно же, должна коснуться всех сфер жизни подростка: семьи, образовательной среды, общественной жизни в целом.

Можно выделить ряд социально-психологических факторов, провоцирующих аддиктивное поведение подростков в семье:

- нарушение системы семьи (развод родителей, неполная семья, вновь созданные семьи, появление сводных братьев, сестер и т. п.)
- нарушенные стили воспитания в семье (авторитарность, жестокое обращение с ребенком в семье, гиперопека, непоследовательность в воспитании, отсутствие понимания между родителями, попустительство и безнадзорность, отсутствие духовности, нравственных ценностей в семье)
- чрезмерная занятость родителей, отсутствие эмоциональной близости, общности интересов и контакта с детьми, автономность проживания детей и родителей
- малообеспеченная семья, проживающая в плохих социально-бытовых условиях, либо семья с высоким материальным достатком и неконтролируемым доступом подростка к материальным средствам
- дисфункциональная семья, характеризующаяся постоянной конфликтной атмосферой (соперничество между родителями за главенствующее положение в семье, отсутствие сотрудничества и эмоциональной связи между родителями и детьми, постоянная атмосфера напряженности, неприязнь, взаимное перекладывание вины)
- аморальная семья (правонарушения, совершаемые родителями, злоупотребление алкоголем, наркотиками, развратное поведение родителей)
- криминогенная семья (преступное поведение взрослых членов семьи демонстрирует детям «нормы» антиобщественного поведения).

Семейные проблемы становятся особенно явными по достижении ребёнком подросткового возраста. Требования и правила, установленные родителями, вызывают протест и стремление уйти из-под опеки. Обретение самостоятельности, избавление от контроля родителей являются одними из ведущих целей подростков.

Семейная профилактика это не только беседы и «разговоры за столом», об опасности различных психоактивных веществ, самое главное это сформировать жизненно важные навыки, которые помогут ему выстоять при возникновении проблем, различных ситуаций не прибегая к употреблению одурманивающих средств.

Важным аспектом профилактики является степень удовлетворения потребностей ребенка в семье, поощрение его стремлений и увлечений. Таким образом ребенок примеряет на себя различные виды деятельности, самореализуется. Воспитание в ребенке самоуважения и осознания собственной ценности, значимости для родных и близких. Общаясь с родителями, ребенок начинает осознавать, любят его или нет, в каких он отношениях находится с другими людьми, какие у него обязанности и права, начинает понимать, что ему можно и чего нельзя. У него появляется взгляд на самого себя, формируется самооценка, определенная бытующими в его среде представлениями о хорошем и плохом, складывается внутренний регулятор «можно - нельзя».

Огромную роль в профилактике аддиктивного поведения, также играет адекватный мониторинг в сочетании с четкими, ясными семейными правилами и привязанностью (приверженностью семье).

Отсутствие взаимопонимания в семье, чрезмерное давление родителей, недостаток уверенности в собственных силах – все это заставляет подростков объединяться в группы.

Именно в семье запускаются те самые механизмы, которые, в последствии, повлияют на ребенка, оказавшегося перед выбором: употребить алкоголь - или прийти с проблемой в семью, или пойти в спорт, выкурить сигарету – или попробовать по-другому, завоевать авторитет среди сверстников.

Список литературы

1. Крыжановская, Л.М. Психология семьи: проблемы психолого-педагогической реабилитации Л.М. Крыжановская. - М., 2015.
2. Проблемы психологии современного подростка [Текст] / Под ред. Д.И. Фельдштейна. - М., 1982.
3. Симатова О.Б. Первичная профилактика злоупотребления ПАВ у подростков: Чита: ЗабГГПУ, 2005.
4. Шереги Ф.Э. Наркоситуация в молодежной среде: структура, тенденции, профилактика. М.: Издательский Дом «Ген-Жер», 2013.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Козлова Наталья Васильевна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 7" Антошка", город Урай

Экологическое образование детей является социальным заказом общества системе дошкольного образования. Целью дошкольной образовательной организации в соответствии с Уставом является удовлетворение запросов государства, общества и семьи на обеспечение гарантий получения детьми экологического образовательного минимума.

На этапе завершения дошкольного образования по требованиям ФГОС ДО, ребенок должен обладать начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет, элементарными представлениями из области живой природы, естествознания.

Учитывая то, что наше дошкольное учреждение посещают дети с ограниченными возможностями здоровья и то, что на сегодняшний день в системе образования недостаточно разработок по экологическому образованию данного контингента воспитанников, перед нами возникла необходимость реализации программой национально-регионального компонента «Наш дом – Югра». В рамках данной программы нами был разработан и реализован проект: «Экологическая гостиная для детей с ограниченными возможностями здоровья» (далее – ОВЗ) с целью формирования экологической грамотности, бережного отношения к природе и окружающему миру.

Проект стал победителем в конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл» в номинации «Экология». На средства Гранта, а также общими усилиями педагогического коллектива и родителей была создана экогостиная, где дети смогли окунуться в мир природы, проявить бережное отношение и любовь к окружающему миру.

Одним из оснований разработки проекта стало то, что по результатам анализа социальных паспортов и анкетирования родителей было выявлено ограниченное взаимодействие ребенка с растительным и животным миром, а результаты мониторинга экологического образования детей показали довольно низкий процент знаний в данной области.

Нами были определены ожидаемые результаты проекта и разработана дорожная карта.

С сентября 2019 года мы приступили к реализации проекта «Экологическая гостиная для детей с ОВЗ» по трем направлениям: многообразие животного и растительного мира ХМАО – Югры, обычаи и традиции народов севера. Деятельность по каждому направлению осуществлялась в определенных центрах по принципу «от простого к сложному» с учетом индивидуальных особенностей детей с ОВЗ.

На первом этапе для решения поставленных задач общими усилиями педагогического коллектива, родителей (законных представителей), с помощью оборудования, приобретенного на средства Гранта ПАО «Лукойл», были созданы специальные условия для детей с ОВЗ.



По плану проекта, в «Экологической гостиной» был дооборудован центр по уходу за растениями «Зеленый сад», в котором активно работала «Природная лаборатория». Деятельность детей в лаборатории осуществлялась по принципу «от простого – к сложному»:

✓ на первом этапе – уход за комнатными растениями. С этой целью проводились познавательные занятия, в ходе которых дети знакомились с разнообразием комнатных растений, их роли в жизни человека. Затем учились не только самостоятельно ухаживать, но и выяснять при помощи экспериментов, потребности растений и условия их жизни (как происходит процесс дыхания, что выделяет растение и т.д.);



✓ на втором этапе дети самостоятельно выращивали разнообразные культуры (овощи, зелень). У каждого ребенка был свой объект, который он посадил, наблюдал за его прорастанием, ухаживал. Здесь дети учились выяснять необходимость воды, воздуха и света для растения, влияние качества почвы на его рост и развитие, причину потребности в рыхлении;



✓ на третьем этапе дети сравнивали прорастания культур в различных условиях (например, корнеплода в воде и в почве). Целью данного эксперимента было выявить более благоприятные условия для роста и развития растений. Ежедневно дети наблюдали за ходом эксперимента, сравнивали, фиксировали результаты своих наблюдений в календарях.

Ознакомление детей с животным и растительным миром Югры проходило в разнообразных видах деятельности (беседы, презентации, детские документальные фильмы, энциклопедии, НОД, развлечения и т.д.).

С помощью продуктивных видов деятельности делали животных птиц и рыб севера, летбуки о животном и растительном мире, создавали аппликации и поделки из природного материала (мох, шишки, листья и т.д.).

Особое внимание в «Экологической гостиной» было уделено детскому экспериментированию в природе (был создан центр экспериментирования «Познавашки»). Степень самостоятельности выполнения опытов и экспериментов, их сложность зависели от уровня развития дошкольников. Дети с ОВЗ имеют особенности в развитии, которые необходимо обязательно учитывать. Поэтому подготовка и проведение опытов требовало особого подхода (простые, элементарные эксперименты, доступные для восприятия схемы, соблюдение четкой последовательности действий, игровая форма).

В центре «Познавашки» дети учились сравнивать свойства песка и глины, узнавали об источниках света, о свойствах воды и воздуха их значении и роли в жизни человека, растений, животных. **Расширили представления об объектах живой и неживой природы через практическое самостоятельное познание.** Развивали способность устанавливать причинно-следственные связи, умение анализировать, делать самостоятельные умозаключения.

В процессе экспериментирования дети испытывали положительные эмоции от ощущения важности проделанной работы, получения видимых результатов, новой информации.

Также, особое внимание было уделено знакомству детей с национальными обычаями и традициями коренных народов севера, воспитанию любви к родному слову, уважению к прошлому своего народа. Дети просматривали презентации, рассматривали книги, иллюстрации о нашем округе, знакомились со сказками народов Ханты и Манси, с помощью педагогов учились создавать орнаменты для украшения чума, подушек.

В качестве равноправных партнеров и участников образовательного процесса в реализацию проекта активно привлекались семьи воспитанников: родители (законные представители), а также бабушки и дедушки. Они знакомили детей не только с домашними животными, но с животным и растительным миром наших лесов. Такие встречи были направлены на воспитание бережного, гуманного, эмоционально-положительного, экологически-грамотного и безопасного отношения к миру природы. А семейные походы в библиотеку и музеи с целью расширения кругозора ребёнка, изучение животного и растительного мира, стали традициями в большинстве семей.



Социальным партнёром в нашем проекте являлся краеведческий музей в посёлке Чантырья «САИМ» имени К.Д. Шутанова в лице руководителя И.Н. Ермакова. Иван Николаевич проводил мероприятия, в ходе которых знакомил детей с животным миром Югры, используя экспонаты животных, птиц и рыб.



В рамках реализации проекта прошло более 70 мероприятий, в числе которых:

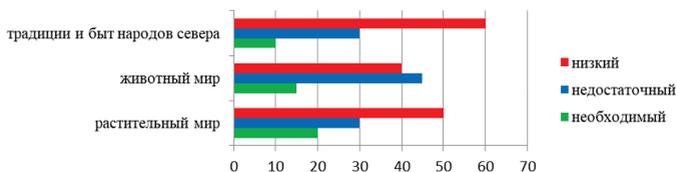
✓ чтение экологических сказок «Добрый воздух», «Семечко», «Сказка о солнце» и др.

- ✓ цикл НОД по трем направлениям: растительный, животный мир, культура и быт народов севера;
- ✓ развлечения («Кто поможет птицам», «Сохраним природу края», «Вороний день», «Игры народов севера», «В гостях у Оленя» и др.);
- ✓ более 20 выступлений родителей (законных представителей) о животных севера;
- ✓ блиц-игра для родителей «Экологическое образование для детей с ОВЗ»;
- ✓ выставки («Животный и растительный мир Югры», «Обитатели наших рек и озер», «Одежда и украшения народов севера»;
- ✓ конкурсы различного уровня:
 - окружной открытый интернет-конкурс детского рисунка «Моя Югра – моя планета» в номинациях: «Лес – наше богатство!», «Чистая вода – живая среда!»;
 - региональный конкурс для детей и педагогов «Моя Югра», номинация: «Региональная викторина», название работы: «Животные Югры»;
 - конкурс поделок «Ворона» среди семей воспитанников ДОУ приуроченный к празднованию традиционного национального праздника народов Ханты и Манси «Вороний день»;
 - городской онлайн-конкурс рисунков «Вурна Хатл» посвященный традиционному празднику народов Ханты и Манси.
- ✓ природоохранные акции и марафоны («Сохраним зеленую красавицу», «Поможем птицам пережить зиму», «Елочка – зеленая иголочка», «Закрывай покрепче кран, чтоб не вытек океан», «Покормите птиц зимой», «Природе помогаем – детский сад озеленяем», «Моя Югра – моя планета», «Мы в ответе за тех, кого приручили»;
- ✓ семинары-практикумы для педагогов ДОУ с целью повышения профессиональной компетентности в области экологического образования дошкольников с ОВЗ («Развитие у дошкольников с ОВЗ любознательности и интереса к природе с помощью дидактических игр экологической направленности», «Экологическая тропа в дошкольном образовательном учреждении, как средство экологического образования дошкольников с ОВЗ»);
- ✓ совместно с детьми и родителями организованы цветники, огород, тропа «Здоровья». На территории детского сада представлено видовое разнообразие растений, произрастающих в ХМАО – Югре.

На начальном и заключительном этапах проекта был проведен мониторинг экологического образования детей по трем направлениям: животный и растительный мир ХМАО – Югры, традиции и быт народов севера.

Диаграмма 1

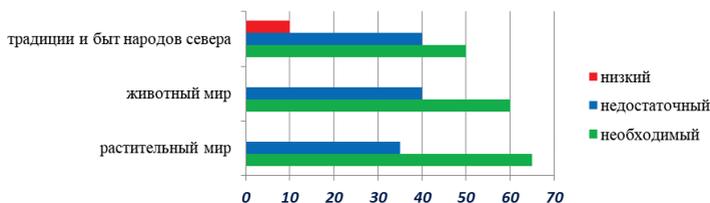
Мониторинг экологического образования детей с ОВЗ (начало проекта – сентябрь 2019 года)



Вывод: по результатам мониторинга на начало проекта необходимый уровень экологического образования детей с ОВЗ составил лишь 20% по направлению растительный мир, 15% - животный мир и 10% - традиции и быт народов севера.

Диаграмма 2

Мониторинг экологического образования детей с ОВЗ (завершение проекта – май 2020 года)



Вывод: по результатам мониторинга в завершении проекта необходимый уровень экологического образования детей с ОВЗ составил 65% по направлению растительный мир, 60 – животный мир, низкий уровень по этим двум направлениям отсутствует. 50% - традиции и быт народов севера, низкий уровень по этому направлению составил лишь 10%.

Диаграмма 3

Сравнительный мониторинг экологического образования детей с ОВЗ (сентябрь 2019 года – май 2020 года)



Вывод: в завершении проекта по каждому направлению отмечается положительная динамика в экологическом образовании детей с ОВЗ. На сравнительной диаграмме видно, что необходимый уровень увеличился на 45% по направлениям – растительный и животный мир, на 40% по направлению – традиции и быт народов севера.

Результаты реализации данного проекта соответствуют ожидаемым результатам:

у детей:

- сформировались представления о многообразии животного и растительного мира ХМАО - Югры, обычаев и традиций народов севера;
- сформировалось бережное, ответственное, эмоционально-доброжелательное, гуманное отношение к миру природы, к живым существам;
- дети способны наблюдать, анализировать, сравнивать, обобщать и экспериментировать в природе;
- овладели навыками по уходу за растениями и животными.

у родителей:

- повысилась грамотность и компетентность в вопросах экологического образования детей с ОВЗ;
- стали активными участниками и равноправными партнерами в образовательном процессе;
- созданы благоприятные условия в семье для экологического образования ребенка.

у педагогов:

- появился положительный опыт работы по формированию экологической грамотности дошкольников с ОВЗ;
- появился положительный опыт сотрудничества с социальным партнером – краеведческим музеем в посёлке Чантырья «САИМ» имени К.Д. Шутанова по формированию экологической грамотности у детей с ОВЗ;
- создано единое развивающее пространство детей, педагогов и родителей.

совместные результаты:

- созданы специальные условия в «Экологической гостиной» для детей с ОВЗ;
- организованы выставки, акции, марафоны;
- участие в конкурсах детского творчества экологической направленности различного уровня – дипломы I, II, III степени;
- с целью распространения положительного педагогического опыта, данный проект был представлен:

- на итоговом педагогическом совете ДОО №4 «Отчет о ходе выполнения работы по проекту «Экологическая гостиная для детей с ОВЗ»;

- на Первом региональном конкурсе для детей и педагогов «Моя Югра» в номинации «Экологическое воспитание по ФГОС» диплом I степени,

- опубликован в журнале «Медработник дошкольного образования» №6/2020,

- видеорепортаж «Медиа-Холдинг «Западная Сибирь» телерадиокомпания «СПЕКТР +» от 2019-04-24 о реализации социального проекта «Экологическая гостиная для детей с ОВЗ»;

- имеется благодарственное письмо от руководителя краеведческого музея в посёлке Чантырья «САИМ» имени К.Д. Шутанова И.Н. Ермакова и директора МКОУ Чантырской СОШ Т.С. Собрывина;
- имеется благодарность Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад компенсирующей направленности №16 «Золотой ключик»;
- имеется благодарственное письмо управления по культуре и социальным вопросам за подготовку участников городского онлайн-конкурса рисунков «Вурна Хатл» посвященного традиционному празднику народов Ханты и Манси – дипломы I, II, III степени.

Таким образом, реализация проекта «Экологическая гостиная для детей с ограниченными возможностями здоровья» способствовала формированию экологической грамотности у детей с ОВЗ, бережного отношения к природе и окружающему миру.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Коновалова Елена Валерьевна

учитель-дефектолог

ТОГБУ "Центр поддержки семьи и помощи детям "Аистенок",
г. Мичуринск

В настоящее время формирование связной монологической речи является одной из главных задач речевого воспитания детей, что объясняется социальной значимостью и ролью речи в формировании личности. Речь выполняет множество функций: благодаря ей обеспечивается общение, она способствует формированию интеллекта, увеличивает познавательную активность, в значительной мере расширяется кругозор ребёнка. Чем совершеннее владеет человек речью, тем лучше понимают его люди, с которыми он общается. Следовательно, владеть связной речью, значит уметь быть понятным для других. Развитие связной речи в дошкольном возрасте — важное условие для успешного обучения ребёнка в школе. Это касается не только детей с нормативным развитием, но и детей, специфические особенности развития которых квалифицируются как «задержка психического развития».

Что же понимается под термином «связная речь»? Связная речь, это смысловое развёрнутое высказывание, в котором все его части взаимосвязаны как логически, так и грамматически, что обеспечивает общение и взаимопонимание людей.

В отличие от диалогической речи монолог характеризуется развернутостью, связностью, логичностью, обоснованностью, смысловой завершенностью, наличием распространенных конструкций, грамматической оформленностью.

Монологическая – наиболее сложная речь, формирующаяся в онтогенезе позже, чем диалогическая, и требующая достаточно высокого уровня развития познавательной деятельности ребенка. Именно этот тип связной речи особенно страдает у детей с задержкой психического развития.

Связная речь как наиболее сложный вид речевой деятельности в той или иной степени нарушена у всех детей с задержкой психического развития независимо от этиологии и тяжести нарушения [2]. Сложности в формировании связной речи у детей с ЗПР связаны с недостаточным развитием основных компонентов языковой системы. Также свое влияние оказывают особенности развития высших психических функций (память, внимание, мышление, восприятие).

Исходя из этого, становится понятной необходимость специализированной коррекционно-развивающей работы по формированию связной речи у дошкольников с ЗПР.

Задачи по развитию речи коррекционного дошкольного обучения в основном совпадают с задачами дошкольного воспитания и обучения детей в норме, все основные разделы коррекционно-развивающей программы соответствуют тем, которые имеются в программе дошкольных учреждений общеобразовательного типа. Однако при отборе содержания обучения учитываются недостаточная сформированность познавательной деятельности и особенности психофизического развития детей с задержкой психического развития. В содержание работы вводятся не только общие, возрастные, но и коррекционные задачи.

Коррекционные задачи:

- обогащение зрительных представлений;
- развитие внимания;
- развитие познавательной активности (задания на поиск);
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления (анализ, синтез, сравнение, обобщение, группировка и т.д.);
- развитие направленного восприятия речи педагога и внимания детей к речи других людей;
- закрепление и развитие у детей навыков речевого общения, речевой коммуникации;
- формирование навыков самоконтроля и самооценки.

Образовательные задачи:

- обучение навыкам высказывания и обоснования своих суждений, построения простейших умозаключений;
- усвоение ряда языковых, прежде всего лексических (словоопределения, глагольная лексика и т.д.) норм, необходимых для составления речевых высказываний;
- практическое овладение простыми синтаксическими моделями фраз, составляемых на основе непосредственного восприятия и имеющихся представлений;
- формирование умения строить предложения соответственно сложившимся в языке лексико-семантическим нормам;

- формирование установки на активное использование фразовой речи при ответах на вопросы педагога, закрепление навыков в составлении ответов на вопросы в виде развернутых предложений;

- формирование навыков построения связных монологических высказываний

- формирование умственных операций, связанных с овладением фразовой речью – умений соотносить содержание фразы-высказывания с предметом и темой высказывания;

- формирование мотивации учебной деятельности, ориентированной на активизацию познавательных интересов.

Работа по развитию речи требует разнообразных приемов и средств, поэтому в процессе занятий многократно меняются учебная ситуация и мотивы речи. Дети то высказываются свободно, то выполняют «жесткое задание» (Л.В. Занков), которое дисциплинирует мысль и направляет в строгое русло их речевую деятельность.

Приемы развития связной речи у детей с ЗПР:

Рассказ по демонстрируемому действию – этот прием учит детей внимательно наблюдать, сохранять в памяти последовательность увиденных действий, подбирать к ним точные грамматические категории (настольный театр, инсценировки, «Назови, что покажу» и др.).

Пересказ рассказа с использованием флипчарта, магнитной доски. В этом виде пересказывания непосредственные действия с предметами и объектами заменяются действиями с предметными картинками.

Пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картин – это умение формируется на основе вышеперечисленного. При использовании этого метода работы педагог должен учитывать возможности образной памяти детей, способности устанавливать логические связи и отношения.

Составление рассказа по одной сюжетной картинке. Это самый сложный вид рассказывания. Здесь труднее обеспечить план высказывания из-за отсутствия образца. Только вопросный план педагога поможет детям обеспечить последовательность этапов изложения. Однако в тоже время отсутствие образца позволяет начать очень трудную, но столь необходимую работу над творческим рассказыванием.

Примеры заданий и упражнений по развитию связной монологической речи

Мнемотехника, или мнемоника, в переводе с греческого – «искусство запоминания». Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Цели метода: обучение детей пересказыванию, составлению рассказов.

Задачи метода:

- упражнять в пересказе, составлении рассказов, используя мнемотаблицы и мнемосхемы;

- закреплять умение составлять текст связно, в логической последовательности;
- активизировать в речи выражения, позволяющие начать и закончить текст;
- расширить знания и представления об окружающем мире;
- активизировать словарный запас;
- совершенствовать грамматический строй речи;
- учить планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- пробудить желание пересказывать и рассказывать, как на занятии, так и в повседневной жизни.

Работа по мнемотаблице проводится в несколько **этапов**:

Рассматривание таблиц и разбор того, что на ней изображено. Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из символов в образы.

Замена ключевых слов в предложениях значками-символами, зарисовывание предметов и явлений действительности не только символами, но и картинками, буквами или словами.

После перекодирования осуществляется пересказ с опорой на символы, т. е. происходит отработка метода запоминания.

Закрепление навыков рассказывания путём неоднократного повторения текста с опорой на схему-модель.

Использование моделей заметно облегчает процесс овладения детьми умениями строить описательные и повествовательные тексты. Наличие зрительного плана делает такие рассказы чёткими, связными, полными и последовательными.

Таким образом, использование моделей является эффективным средством обучения детей старшего дошкольного возраста монологической речи.

Литература

1. Ворошилова О. Л., Россинская И. А. К вопросу формирования связной монологической речи у детей с ОНР старшего дошкольного возраста// Интегративные процессы в образовании и медицине. Материалы научных трудов. Том 4 — Курск. Издательский центр «ЮМЭКС», 2015.
2. Крылова Е. В. Развитие связной речи у учащихся с задержкой психического развития в условиях общего образования: автореф. дис. к. пед. н.: 13.00.03 Санкт-Петербург, 2008.
3. Лисина М. И. Проблемы онтогенеза общения / М. И. Лисина. — М.: Владос, 2006.

ВОЗРОЖДАЯ ТРАДИЦИИ, МЫ ПОМОГАЕМ ДЕТЯМ!

Корнева Галина Владимировна

специалист по комплексной реабилитации

ГБУ РРЦ, отделение реабилитации детей и подростков с ОВЗ

*«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев...
Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»
В.А. Сухомлинский*

Народное искусство в эстетическом воспитании имеет огромное значение. В процессе общения ребенка с ткачеством, приобретается и накапливается масса разнообразных впечатлений, знаний, умений и навыков, необходимых в дальнейшей жизни.

В современном мире, художественное ткачество - давно забытое ремесло, которое является одним из мощных направлений в арт-терапии. В процессе работы развивается мелкая моторика пальцев, фантазия и пространственное воображение, можно уравновесить и гармонизировать свое психическое состояние, повысить свои способности к самовыражению и самопознанию, раскрыть творческий потенциал и задействовать внутренние резервы, что очень важно для детей с ограниченными возможностями здоровья. Особенным деткам очень важна социализация и необходимость в приобретении навыка самообслуживания и конечно же им очень важен сам процесс творчества. Арт-терапию можно назвать своеобразным связующим звеном между сознанием и подсознанием человека, так называемым мостом между разумом и душой. И идея тут в том, что большая часть проблем человека происходит именно из глубинного подсознательного уровня, а не из поверхностного сознательного. Потому-то зачастую медикаментозное лечение оказывается перед ними бессильно. Благодаря художественному ткачеству на символическом уровне можно пережить большинство известных чувств и эмоций: любовь, радость, восторг, страсть, ненависть, обиду, злость, гнев, страх, разочарование и т.д.

Ткачество – работа очень сложная, кропотливая. Не всем детям она бывает вначале по силам, поэтому содержание заданий строится на принципе пошагового усложнения, позволяющего незаметно для детей переводить их на более сложный уровень овладения навыками ткачества, что способствует созданию комфортной атмосферы для ребенка, созданию основы эмоциональному переживанию ребенком ситуации успеха, а следовательно, максимального проявления самостоятельной творческой деятельности.

Многообразие операций на станке при изготовлении различных изделий требуют участия почти всей скелетной мускулатуры. Длительная, системная тренировка содействует ее развитию, повышению об-

щей работоспособности и физической выносливости ребенка. Руки детей в результате упражнений становятся более сильными, послушными, гибкими.

Таким образом, обучаясь навыкам декоративного ткачества, дети не только знакомятся с произведениями декоративно-прикладного искусства, но и учатся самостоятельно создавать подлинно красивые вещи.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ДОУ

Никитина Наталья Олеговна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 8", г. Иваново

В последние десятилетия одной из самых актуальных обозначилась проблема существенного роста детей с нарушениями в психическом и соматическом развитии. Особое место среди этих детей занимают именно дети с задержкой психического развития (ЗПР).

ЗПР – это особый тип психического развития ребенка, характеризующийся незрелостью отдельных психических и психомоторных функций или психики в целом, формирующийся под влиянием наследственных, социально-средовых и психологических факторов.

ЗПР возникает, как правило, в связи с тем, что неблагоприятные факторы внешней среды приводят к нарушению темпа развития наиболее молодых отделов нервной системы. В большинстве случаев симптомы обратимы.

Дети с ЗПР нуждаются в специально организованных условиях воспитания и обучения.

Во-первых, мы должны учитывать, что ребенок с отклонениями в развитии не может продуктивно развиваться без специально созданной и постоянно поддерживаемой взрослым ситуации успеха. Именно для ребенка с ЗПР данная ситуация жизненно необходима. Взрослому нужно постоянно создавать педагогические условия, при которых ребенок сможет перенести усвоенные способы и навыки в новую или по-новому осмысленную ситуацию. Это замечание относится не только к предметно-практическому миру ребенка, но к формируемым навыкам межличностного взаимодействия.

Во-вторых, необходимо учитывать потребности ребенка-дошкольника с ЗПР в общении со сверстниками. Эти психологические потребности могут быть реализованы в условиях коллектива сверстников. Поэтому при работе с детьми этой категории индивидуальная работа должна вестись параллельно с коллективными видами деятельности. [4, с. 34]

В дошкольном детстве общение, предметная, игровая, изобразительная, конструктивная и трудовая деятельность лежат в основе воз-

никновения всех психологических новообразований и становления личности ребенка в целом. Однако у умственно отсталых детей в раннем и дошкольном возрасте деятельность формируется с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития. Своевременно не возникает ни один из видов детской деятельности, которая призвана стать опорой для всего психического развития в определенном возрастном периоде. Следовательно, такая деятельность не может служить средством коррекционного воздействия на развитие умственно отсталого ребенка. Формирование всех видов детской деятельности происходит в ДОУ компенсирующего вида на специальных занятиях, а затем переносится в свободную деятельность детей. Многолетние исследования доказали, что только в ходе целенаправленного обучения у детей с нарушением интеллекта развиваются все виды детской деятельности. [3, с. 2]

Коррекционно-педагогическая работа с детьми с ЗПР строится на основе современных подходов к организации преемственных связей между дошкольным и начальным звеньями системы непрерывного образования. В дошкольном учреждении эта работа ведется специалистами - воспитателями, учителями-дефектологами, педагогами-психологами, учителями-логопедами.

Образовательная деятельность учитывает состояние и уровень развития ребенка и предполагает коррекцию по разным направлениям:

- обучение игровой деятельности и ее развитие;
- ознакомление с окружающим миром и развитие речи;
- художественно-эстетическое воспитание и развитие;
- формирование правильного звукопроизношения;
- ознакомление с художественной литературой;
- развитие элементарных математических представлений;
- коммуникативное развитие;
- физическое воспитание.

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. выделили основные направления и задачи коррекционно-педагогической работы, которые способствуют решению задач поэтапного формирования способов ориентировочно-исследовательской деятельности способов усвоения ребенком общественного опыта:

- сенсорное воспитание и развитие внимания;
- формирование мышления;
- формирование элементарных количественных представлений;
- ознакомление с окружающим;
- развитие речи и формирование коммуникативных способностей;
- обучение грамоте (развитие ручной моторики и подготовка руки к письму, обучение элементарной грамоте). [2, с.12]

Успех коррекционно-педагогической работы с ребенком с ЗПР в ДОУ обеспечивается многими компонентами, среди которых важную роль играет педагогическое взаимодействие с семьей.

Специфика организации образовательной деятельности для детей с ЗПР обнаруживается в структурировании материала, методике его преподнесения.

Построение содержания учебного плана в системе коррекционно-развивающего обучения осуществляется на основе следующих критериев:

- опора на жизненный опыт ребенка;
- ориентация на внутренние связи в содержании изучаемого материала как в рамках одного предмета, так и между предметами;
- усиление практической направленности изучаемого материала;
- выделение существенных признаков изучаемых явлений;
- необходимость и достаточность объема изучаемого материала;
- введение в содержание учебных программ коррекционных методов активизации познавательной деятельности.

Важным элементом коррекционно-педагогической деятельности с дошкольниками является индивидуально-групповая работа по коррекции индивидуальных недостатков развития. Имеются в виду специальные занятия, с целью не только повышения общего, интеллектуального уровня развития, но и решения конкретных задач предметной направленности: подготовка к восприятию трудных тем учебной программы, ликвидация пробелов обучения и т.д.

К инновационным формам работы с детьми, с задержкой психического развития относятся: игротерапия, сказкотерапия, музыкотерапия, изотерапия, пластилинография, игры с песком.

Игротерапия рассматривается как средство динамичной коррекции, разбалансированной эмоционально-волевой, коммуникативной и опорно-двигательной сфер детей дошкольного возраста с ЗПР. Целесообразность использования игротерапии, обусловлен, во-первых, тем, что игра для детей с ЗПР остается наиболее освоенным и органичным видом деятельности и общения, во-вторых, здесь представлено единство психологической природы игры и общения, в-третьих, в игре ребенок может свободно выражать себя, освобождаясь от напряжения в повседневной жизни. Наконец, игротерапия представляет уникальный опыт для социального и психического развития ребенка, открывая ему возможность для вступления в значимую личностную связь со взрослыми – психологом, педагогом, родителями. Игровая деятельность активизирует формирование произвольности психических процессов: произвольного внимания и памяти, способствует развитию умственной деятельности, воображения – перехода ребенка к мышлению в плане представлений, развитию функций речи, совершенствованию опорно-двигательной и волевой активности.

При определении функций игротерапии следует исходить из того, что она связана с тремя основными специфическими для детского возраста положениями:

Игротерапия необходима для коррекционно - развивающего взаимодействия педагога с детьми.

Игротерапия способствует формированию межличностных отношений детей.

Игротерапия помогает формированию доверительных профессиональных отношений педагогов с родителями детей, которые нуждаются в психологической коррекции.

Сказкотерапия- сказочная метафора активизирует, пробуждает сознание ребенка, открывает новые возможности его взаимодействий с окружающим миром, делает более глубоким контакт воспитателя и ребенка, воспитателя и родителя.

Сказка активизирует воображение ребенка, заставляет его сопереживать и внутренне содействовать персонажам, а в результате этого сопереживания у ребенка появляются новые знания и представления и, что самое главное, новое эмоциональное отношение к окружающим. Сказка может в увлекательной форме и понятными словами показать окружающую жизнь, людей, их поступки и судьбы; в самое которое время показать, к чему приводит тот или иной поступок героя; дает возможность примерить на себя и пережить чужую судьбу, чужие чувства, радости и горести. Это уникальная возможность проиграть жизненные ситуации без ущерба для собственной жизни и судьбы, и она ставит сказку в ряд самых эффективных способов развития и коррекции детей. На сказках апробируются психотерапевтические приемы, позволяющие смягчить поведенческий негативизм у ребенка. Сказка позволяет проиграть такие вымышленные ситуации, каких нет и не может быть в окружающем мире.

Сказкотерапия является комплексной технологией, так как она включает в себя лучшие элементы различных психологических технологий. Сказкотерапия – это одна из технологий арттерапии, которая тесно связана с игровой терапией. Более того, она также связана с психосинтезом, телесноориентированной терапией, психоанализом и ТРИ-Зом.

В последние десятилетия выделилось целое направление в психотерапии – **музыкотерапия**. Музыка как мощный фактор воздействия на эмоциональную сферу человека издавна использовалась для лечения различных заболеваний, и в особенности для терапии и профилактики нервно – психических расстройств.

Музыкотерапия используется при работе с детьми с задержкой психического развития с целью коррекции эмоциональных отклонений, страхов, двигательных и речевых расстройств, психосоматических заболеваний, отклонений в поведении. В настоящее время музыкотерапия является самостоятельным психокоррекционным направлением, имеющим в своей основе два аспекта воздействия:

Психосоматическое – в процессе, осуществляется лечебное действие на функции организма;

Психотерапевтическое – в процессе, которого с помощью музыки осуществляется коррекция отклонений в личностном развитии, психоэмоционального состояния.

Каждая из этих форм может быть представлена в трех видах музыкотерапии: рецептивной; активной; интегративной.

Восприятие ребенком музыки помогает шагнуть из реальной жизни в другой, воображаемый мир, мир причудливых образов, настроения, улучшает психоэмоциональное состояние дошкольников.

Изотерапия – способствует обогащению знаний и представлений детей с ЗПР о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах действия с ними. У детей развивается способность переносить усвоенные знания в новые условия. Они пробуют рисовать предметы руками (ладонью, пальцами, кулаком, ребром ладони), получать изображение с помощью подручных средств (ниток, веревок), с помощью природного материала. На занятиях с использованием нетрадиционной техники изображения развивается ориентировочно – исследовательская деятельность. Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня зрительно – моторной координации, коррекции мелкой моторики рук, развивают терпение, аккуратность, внимание.

Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывая их желания, интерес.

Пластилинография – принцип заключается в создании лепкой картины с изображением полуобъёмных предметов на горизонтальной поверхности.

Данная форма работы позволяет развивать личность ребенка, его творческие способности, воображение. Дети получают знания, умения, навыки, ребенок учится познавать мир и осознавать себя и свое место в нем, единство человека и природы. Знакомство с миром разных предметов.

Игра с песком – «техника построения мира». С помощью игр с песком у детей можно успешно развивать интеллектуальные способности, тактильную чувствительность, мелкую моторику, фонематический слух, а также проводить коррекции звукопроизношения, обучать чтению, счёту. Песок снимает стресс, снижает уровень нервно – психического напряжения, поднимает настроение. Способствует возникновению положительных эмоций.

Таким образом, основной задачей коррекционно-педагогической работы воспитателя ДОУ с детьми с ЗПР является повышение уровня психического развития ребенка: интеллектуального, эмоционального, социального.

При планировании образовательной деятельности с детьми с ЗПР воспитателями ставятся такие задачи, как: обеспечение охраны и

укрепления здоровья ребенка; коррекция негативных тенденций развития; стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой); профилактика вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе.

Единство указанных задач позволит обеспечить эффективность коррекционно-развивающего воспитания детей в ДОУ и подготовки к школе детей с ЗПР.

Список литературы:

1. Деревянкина Н.А. Психологические особенности дошкольников с задержкой психического развития: Учебное пособие. Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д.Ушинского, 2003. 77 с.

2. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. – М.: Просвещение, 2003г.

3. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта. — М.: Просвещение, 2005. – 272 с.

4. Стребелева Е.А., Венгер А. Л., Екжанова Е. А. Специальная дошкольная педагогика: Учебное пособие. Под редакцией Стребелева Е.А. -М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 312 с.

5. Шевченко С.Г. Организация специальной помощи детям с трудностями в обучении в условиях дошкольных учреждений, комплексов начальная школа - детский сад // Воспитание школьников. - 2000. - №5. - С.37-39

Полный список участников конференции

1. Абдужамалова Земфира Абдулкафаровна, воспитатель, МБДОУ ДС № 56 "Северяночка", город Нижневартовск, Ханты-Мансийский автономный округ - ЮГРА.
2. Алешина Яна Геннадьевна, учитель биологии, МБОУ "СОШ № 8" г. Рузаевка.
3. Антонова Любовь Евстафьевна, учитель физики, воспитатель, ГБОУ РМЭ "Звениговская санаторная школа-интернат".
4. Артамонова Людмила Григорьевна, воспитатель, ГБОУ КСУ-ВУ ОТ им. Э.Г. Фельде.
5. Асмандьярова Айгуль Азатовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад 247» Удмуртская Республика г. Ижевск.
6. Балбуцкая Евгения Алексеевна, социальный педагог, МБОУ СОШ N 27 г. Новосибирск.
7. Баннова Светлана Самойловна, преподаватель, ГАПОУ ТО «Тюменский техникум индустрии питания, коммерции и сервиса».
8. Батяйкина Екатерина Викторовна, воспитатель, МАДОУ д/с «Светлячок» Республика Алтай, Майминский район, с. Майма.
9. Белкина Анастасия Анатольевна, учитель-логопед, МАДОУ № 13 г. Томск.
10. Бородина Галина Александровна, учитель начальных классов, МБОУ ШИ 133 г. Новосибирска.
11. Бухалова Елена Юрьевна, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, МБОУДО "ДДТ" г. Навашино.
12. Васечкина Ольга Викторовна, педагог-психолог, КОУ "Леушинская школа-интернат для обучающихся с ОВЗ" с. Леуши.
13. Василевская Ольга Эдуардовна, преподаватель, Омский колледж культуры и искусств г. Омск.
14. Викторова Мария Викторовна, учитель-логопед, МОБУ «СОШ «ЦО «Кудрово».
15. Волкова Наталья Дмитриевна, педагог дополнительного образования, БУ ОО ДО "Центр детского (юношеского) технического творчества, туризма и экскурсий.
16. Волкова Светлана Анатольевна, воспитатель, МДОАУ "Детский сад № 152", г. Оренбург.
17. Волохова Юлия Николаевна, воспитатель, МАДОУ № 20 "Дружный хоровод" г. Северодвинск.
18. Ворожцова Татьяна Викторовна, педагог дошкольного образования, Детский центр "Пчёлка".
19. Воронова Ирина Павловна, воспитатель, МАДОУ ДС "Солнышко" СП детский сад 60, Нижний Тагил.

20. Ворончихина Ирина Владимировна, учитель-логопед, МАДОУ "Старт", г. Пермь.

21. Гайлунь Наталья Валерьевна, старший воспитатель, МАДОУ детский сад 31.

22. Галимзянова Резеда Нурфаязовна, воспитатель, МАДОУ "Детский сад № 368 комбинированного вида" Авиастроительного района г. Казани.

23. Гевондян Анастасия Сергеевна, педагог-психолог, МБДОУ "Детский сад комбинированной направленности № 7 "Антошка", г. Урай, ХМАО-Югра.

24. Гизатуллина Резеда Раятовна, воспитатель, МАДОУ детский сад № 1 ЗАТО г. Межгорье.

25. Гладырева Екатерина Александровна, педагог дополнительного образования, Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Омска "Центр технического творчества "Мечта".

26. Головач Ирина Владимировна, воспитатель, МДОУ - детский сад № 44 "Колокольчик".

27. Гущина Мария Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с 110.

28. Дудина Екатерина Сергеевна, воспитатель, МБДОУ ДСОВ 101.

29. Евсейчева Анастасия Сергеевна, педагог ДО, МАОУ СШ 152 г. Красноярск.

30. Ежова Татьяна Геннадьевна, учитель-логопед, МБДОУ "Детский сад № 13 г. Выборга".

31. Емельянова Олеся Андреевна, воспитатель, МОБУ «СОШ «ЦО Кудрово» ДО 2, г. Кудрово.

32. Есина Ольга Евгеньевна, воспитатель, МКДОУ "Центр развития ребёнка" - детский сад № 11 г. Никольское.

33. Иванова Юлия Николаевна, воспитатель, МАДОУ № 86 "Детский сад "Кораблик" г. Великий Новгород.

34. Идрисова Рафинад Идрисовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Северное сияние», город Салехард.

35. Имамова Эльвира Иса кзы, педагог, МБОУДО Дворец детского (юношеского) творчества, город Курган.

36. Ипатова Светлана Валентиновна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 40 «Берёзка» г. Вологда.

37. Калинина Татьяна Анатольевна, педагог, МБУ ФОСЦ «ОРИОН».

38. Камардина Марина Васильевна, воспитатель, МДОБУ СЕРГЕЕВОЛЬСКИЙ ДСКВ 2.

39. Карманова Елена Васильевна, воспитатель, МАДОУ "Детский сад № 86", г. Сыктывкар.

40. Каунина Ирина Александровна, педагог дополнительного образования, СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пос Кинельским м.р. Кинельский.
41. Кетова Юлия Николаевна, учитель английского языка, МАОУ Конзаводская СОШ им. В.К Блюхера.
42. Нянгницкая Ольга Владимировна, воспитатель, МБДОУ "Ясли - сад комбинированного типа № 319 г. Донецка", ДНР.
43. Кожемяка Светлана Борисовна, воспитатель, МБДОУ детский сад № 6, г. Кизел.
44. Козина Татьяна Владимировна, воспитатель, МДОУ "Детский сад общеразвивающего вида N 84 "Тополёк", г. Вологда.
45. Козлова Наталья Васильевна, воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 7" Антошка".
46. Коновалова Елена Валерьевна, учитель-дефектолог, ТОГБУ "Центр поддержки семьи и помощи детям "Аистенок", г. Мичуринск.
47. Коновалова Татьяна Анатольевна, воспитатель, МАДОУ № 273 ГОР. РОСТОВ-НА-ДОНУ.
48. Константинова Раиса Олеговна, воспитатель, МОБУ СОШ Кудровский ЦО 2 ДО 2.
49. Корельская Светлана Брониславовна, воспитатель, МАДОУ № 20 "Дружный хоровод" г. Северодвинск.
50. Корнева Галина Владимировна, специалист по комплексной реабилитации, ГБУ РРЦ, отделение реабилитации детей и подростков с ОВЗ.
51. Корчмар Ольга Григорьевна, учитель математики и информатики, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Школа № 4 города Ясиноватая".
52. Котельникова Анна Сергеевна, воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад 47» г. Асбест.
53. Красова Людмила Николаевна, педагог дополнительного образования, МБУДО ЦДО "Созвездие".
54. Красулина Юлия Александровна, воспитатель, Детский сад № 112, Волгоградская область, город Волжский.
55. Лахина Анастасия Сергеевна, воспитатель, МБДОУ МО г. Краснодар Детский сад 124.
56. Левощенко Оксана Викторовна, руководитель кружка, МБУ-ДО г. Горловки ГДДЮТ.
57. Лекомцева Татьяна Александровна, воспитатель, МБДОУ детский сад № 32, г. Глазов.
58. Литвина Ольга Анатольевна, воспитатель, МАДОУ ЦРР - детский сад № 9, Свердловская область, г. Верхний Тагил.
59. Лопатина Мария Юрьевна, воспитатель, г. Киров .
60. Лупичева Наталья Сергеевна, воспитатель, МБДОУ ЦРР - детский сад "Мозаика", город Обнинск, Калужская область.

61. Мальгина Ирина Николаевна, воспитатель, МБДОУ 20 село Николо-Павловское.
62. Мельникова Наталья Витальевна, воспитатель, МДОУ № 40 "Берёзка".
63. Мерзлякова Людмила Викторовна, воспитатель, МОУ, , НШДС 1" город Ухта.
64. Мисюра Елена Юрьевна, учитель начальных классов, МБОУ «Школа № 30 г. Донецка».
65. Мокрецова Алла Николаевна, воспитатель, Филиал МАОУ «Холмогорская СШ имени М.В. Ломоносова» - Детский сад № 1 «Журавушка», с. Холмогоры, Архангельская область.
66. Неволлина Марина Владимировна, воспитатель, МБДОУ "Детский сад комбинированной направленности № 7 "Антошка", г. Урай, ХМАО-Югра.
67. Никитина Наталья Олеговна, воспитатель, МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 8", г. Иваново.
68. Никольская Анна Михайловна, учитель начальных классов, МБОУ "Школа № 72 г. Донецка".
69. Новикова Елена Александровна, воспитатель, ГБДОУ № 59 Колпинского р-на СПб.
70. Павлова Светлана Николаевна, воспитатель, ГБОУ ПО "Порховская специальная (коррекционная) школа-интернет".
71. Перевощикова Марина Александровна, учитель английского языка, МБОУ "СОШ № 91 им. Н. Курченко", г. Ижевск.
72. Петрук Валентина Николаевна, воспитатель, МБДОУ № 17 "ЯСЛИ-САД ГОРОДА КИРОВСКОЕ".
73. Позднякова Оксана Викторовна, учитель-логопед, дефектолог, МБ ДОУ "ЦРР-детский сад № 29" г. Орла.
74. Пудовкина Наталья Михайловна, учитель русского языка и литературы, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Верхние Белозерки муниципального района Ставропольский Самарской области.
75. Пыжова Любовь Анатольевна, воспитатель, ГБДОУ № 51 детский сад компенсирующего вида Приморского района.
76. Савкина Татьяна Николаевна, воспитатель, Муниципальное Дошкольное Образовательное Бюджетное Учреждение детский сад № 34 "Солнышко".
77. Самотохина Светлана Анатольевна, воспитатель, ГБОУ Школа № 1568, г. Москва.
78. Селящева Наталья Сергеевна, учитель начальных классов, МБОУ «Старо-Шигалеевская СОШ».
79. Симанова Наталья Александровна, воспитатель, МКДОУ детский сад № 16 «Малыш» г. Омутнинск.

80. Смирнова Наталья Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ детский сад общеразвивающего вида 196 город Иваново.

81. Соколовская Юлия Александровна, руководитель кружка, МБУДО г. Горловки ГДДЮТ.

82. Соловьева Мария Александровна, воспитатель, ГБОУ лицей № 16 СПДС "Красная Шапочка", г. Жигулевск, Самарская область.

83. Софронов Александр Сергеевич, учитель изобразительного искусства и технологии, МАОУ ТУЛАГИНСКАЯ СОШ им. П. И. КОЧНЕВА.

84. Сулейманова Эльвира Эдуардовна, воспитатель, МБДОУ детский сад 8, г. Североморск.

85. Тарасова Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 52 "Маячок", г. Тамбов.

86. Тарасова Светлана Михайловна, педагог дополнительного образования, МУ ДО ЦДТ.

87. Тертишникова Светлана Геннадиевна, учитель технологии, МОУ "СОШ 66 им. Н.И. Вавилова".

88. Тихонова Жанна Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с № 8.

89. Ткаченко Алёна Дмитриевна, воспитатель высшей квалификационной категории, МБДОУ № 195 "Детский сад общеразвивающего вида", г. Кемерово.

90. Ткаченко Ирина Дмитриевна, воспитатель высшей квалификационной категории, МБДОУ № 195 "Детский сад общеразвивающего вида", г. Кемерово.

91. Томилова Галина Андреевна, воспитатель, МАДОУ № 20 "Дружный хоровод" г. Северодвинск.

92. Харитонов Максим Александрович, учитель математики, МБОУ СОШ № 9 им. П.А.Столыпина г. Балашова Саратовской области.

93. Хасимова Ирина Фанисовна, учитель-дефектолог, ГБОУ "Агрызская школа-интернат для детей с ОВЗ", г. Агрыз, Республика Татарстан.

94. Хисматулина Ляйсан Рифовна, воспитатель, МАДОУ детский сад № 164.

95. Хланта Максим Владимирович, старший преподаватель, Тульская духовная семинария, Тульский государственный университет, г. Тула.

96. Храмова Вера Алексеевна, учитель начальных классов, МБОУ "Лицей № 1" город Муром, Владимирская область.

97. Цыварева Светлана Васильевна, воспитатель, МАДОУ № 20 "Дружный хоровод" г. Северодвинск.

98. Чернова Ирина Михайловна, воспитатель ГПД, ГБОУ Прогимназия № 130 Выборгского района Санкт-Петербурга.

99. Четвергова Елена Владимировна, воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад 90».

100. Чистова Надежда Евгеньевна, педагог дополнительного образования, МБУ ДО "ЦВР "Истоки".

101. Шайдуллина Екатерина Валериевна, воспитатель, Филиал МБДОУ детский сад №2 "Василёк" с. Мишкино, Мишкинский район, Республика Башкортостан.

102. Шевелёва Наталья Валерьевна, педагог, МБОУ СОШ N 27 г. Новосибирск.

103. Шукина Светлана Анатольевна, педагог, МБУ ФОСЦ «ОРИОН».

104. Юлдашева Клариса Хачиевна, воспитатель, ГКП Карагайской СОШ им. Героя России Сайфуллина Р. Г., филиал МАОУ Дубровинской СОШ, Вагайского района, Тюменской области.
