

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ИТ-ПЕРЕМЕНА» – ITPEREMENA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-83711

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ПЕДАГОГИКА В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ:
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ»

14 ОКТЯБРЯ – 13 НОЯБРЯ 2022



КУРГАН

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ИТ-ПЕРЕМЕНА» – ITPEREMENA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-83711
от 29.07.2022 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ПЕДАГОГИКА В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ: АКТУАЛЬНЫЕ
ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ» – 2022

14 ОКТЯБРЯ – 13 НОЯБРЯ 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич
Ответственный редактор: Лопалева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич
Скрипов Александр Викторович
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422
Телефоны: +7 (3522) 51-65-17
Сайт: itperemena.ru
E-mail: info@itperemena.ru

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание itperemena.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

УДК 37

ББК 74

П24

Педагогика в теории и на практике: актуальные вопросы и современные аспекты: материалы Всероссийской педагогической конференции. – Курган: Образовательный центр «ИТ-Перемена», 2022.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Педагогика в теории и на практике: актуальные вопросы и современные аспекты», проходившей 14 октября – 13 ноября 2022 года в образовательном центре «ИТ-Перемена» (г. Курган), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся педагогикой в теории и на практике, а в частности актуальными вопросами и современными аспектами. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Егерева Елена Алексеевна	7
ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ	
Коденцова Галина Васильевна	10
МИКРОИННОВАЦИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	
Мотина Снежана Ринатовна	15
ИГРОВЫЕ ПРИЁМЫ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Никитина Наталья Олеговна	19
ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА	
Никитина Наталья Олеговна	26
ИННОВАЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	
Олейник Жанна Михайловна	29
Бибикова Елена Николаевна	
ПРАВОВОЙ СТАТУС ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА	
Попова Юлия Николаевна	31
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	
Саяпова Алсу Ильгизовна	34
СЦЕНАРИЙ ОСЕННЕГО УТРЕННИКА «В ГОСТЯХ У ОСЕНИ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ	
Тихонова Евгения Геннадьевна	36
Панкратова Екатерина Андреевна	

**ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В
ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

Удалкина Ксения Евгеньевна
Топчиева Марина Михайловна 39

**СОЗДАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ЭМОЦИОНАЛЬНОГО
НАСТРОЯ В ГРУППЕ В АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД**

Фёдорова Ольга Сергеевна 41

**ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Фролова Оксана Александровна 44

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ
ДОШКОЛЬНИКОВ**

Чернова Алла Андреевна 45

БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГАХ. СОХРАНИМ ЖИЗНЬ ВМЕСТЕ

Явна Ольга Юлиановна 49

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ВВЕДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ
КОМБИНАТОРИКИ И ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ В ОБУЧЕНИЕ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»**

Субботина Ольга Анатольевна 53

РОДИТЕЛЬСКИЙ ВСЕОБУЧ «О ПОЛЬЗЕ ЧТЕНИЯ»

Цыретарова Ирина Витальевна 60

**МЕТОД ОБУЧЕНИЯ КАК МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Чучкаева Анна Сергеевна 67

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПРЕИМУЩЕСТВЕННОСТЬ В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ

Амирова Стелла Константиновна 71

ЗНАЧЕНИЕ РЕНТГЕНОВСКОГО ИЗЛУЧЕНИЯ И ФЛЮОРОГРАФИИ В ПРОФИЛАКТИКЕ И ЛЕЧЕНИИ БОЛЕЗНЕЙ ОРГАНОВ ДЫХАНИЯ

Антонова Любовь Евстафьевна 74

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Шувалова Елена Николаевна 77

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУРАТОРА В УЧРЕЖДЕНИЯХ СПО

Перов Сергей Алексеевич 85

РОЛЬ КУРАТОРА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ КОЛЛЕДЖА

Петросян Ивета Эдуардовна 87

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ФОРМИРОВАНИЕ УСПЕШНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

Бодрова Елена Викторовна 89

ТЕХНОЛОГИИ И ПРАКТИКИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Виноградова Татьяна Андреевна 92

ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА У ОБУЧАЮЩИХСЯ В КЛАССЕ БАЛАЛАЙКИ

Галецкая Елена Николаевна 98

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ХОРА**

Гобрик Ирина Станиславовна 102

**СОВРЕМЕННАЯ СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ:
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

Зеленева Анастасия Михайловна 106

**УРОК ФОРТЕПИАНО В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО
ОБУЧЕНИЯ**

Попова Ирина Валерьевна 110

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ
С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ**

Ковешникова Наталья Геннадьевна
Николаева Наталья Анатольевна 116

**ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С ОВЗ НА УРОКАХ**

Костарева Татьяна Алексеевна 119

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ
ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Олейник Жанна Михайловна
Бибикова Елена Николаевна
Еремина Ольга Владимировна 122

ПОЛНЫЙ СПИСОК УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ 126

Дошкольное образование

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Егерева Елена Алексеевна

воспитатель

ДО ГБОУ школы № 489, г. Санкт-Петербург

В современном мире, наполненном обилием смартфонов, планшетов, компьютеров и других гаджетов, дети быстрее развиваются. Но, используя гаджеты, детям не нужно использовать речь и моторные навыки, в последствии чего у них ослабевают моторные навыки и развивается бедность речи. Всё это сказывается на общем физическом развитии и может привести к нарушениям функций организма. С помощью кинезиологических упражнений можно избежать развития таких проблем.

И так, что же такое кинезиология – это наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определённые двигательные упражнения, которые направлены на активизацию межполушарных связей. А развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта. Тесная взаимосвязь мозговой и физической деятельности человека была замечена ещё в древности. Регулярно выполняя определённые упражнения, можно непосредственно воздействовать на развитие мозга. Кинезиологические упражнения дают как немедленный, так и накапливающий эффект. И чем интенсивнее нагрузка. Тем значительнее эти изменения.

Использование кинезиологических упражнений способствует:

- ✱ Укреплению здоровья;
- ✱ Синхронизируют межполушарные связи;
- ✱ Повышению тонуса мышц;
- ✱ Снижению усталости, утомляемости и раздражительности;
- ✱ Повышению концентрации и умственной работоспособности;
- ✱ Повышению памяти;
- ✱ Развитию речи, пространственного представления, воображения;
- ✱ Улучшению психоэмоционального состояния;
- ✱ Улучшению внимания и мышления;
- ✱ Понижает чрезмерную активность.

Существует целый комплекс таких упражнений:

- 1. Растяжка (нормализует гипертонус и гипотонус мышц опорно-двигательного аппарата);**

«Снеговик» Представьте, что каждый из вас только что слепленный снеговик. Тело твердое, как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала “тает” и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения ребенок мягко падает на пол и изображает лужицу воды. Необходимо расслабиться. Пригрело солнышко, вода в лужице стала испаряться и превратилась в легкое облачко. Дует ветер и гонит облачко по небу.

«Дерево» Исходное положение – сидя на корточках. Спрятать голову в колени, обхватить их руками. Представьте, что вы – семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно поднимитесь на ноги, затем распрямите туловище, вытяните руки вверх. Затем напрягите тело и вытянитесь. Подул ветер – вы раскачиваетесь, как дерево.

2. Дыхательные упражнения (улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность);

“Дышим носом” Исходное положение – лежа на спине или стоя. Дыхание только через левую, а потом только через правую ноздрю (при этом правую ноздрю закрывают большим пальцем правой руки, остальные пальцы смотрят вверх, левую ноздрю закрывают мизинцем правой руки). Дыхание медленное, глубокое.

«Ныряльщик» Исходное положение – стоя. Сделать глубокий вдох, задержать дыхание, при этом закрыть нос пальцами. Присесть, как бы нырнуть в воду. Досчитать до 5 и вынырнуть – открыть нос и сделать выдох.

3. Глазодвигательные упражнения (позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие, развивают межполушарное воздействие и повышают энергетизацию организма);

«Горизонтальная восьмерка» Вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставив средний и указательный пальцы вытянутыми. Нарисовать в воздухе горизонтальную восьмерку как можно большего размера. Рисовать начинать с центра и следить глазами за кончиками пальцев, не поворачивая головы. Затем подключить язык, т.е. одновременно с глазами следить за движением пальцев хорошо выдвинутым из рта языком.

«Глаз – путешественник». Развесить в разных углах и по стенам класса различные рисунки игрушек, животных и т.д. Исходное положение – стоя. Не поворачивая головы найти глазами тот или иной предмет названный учителем.

4. Телесные упражнения (развивают межполушарное взаимодействие, снимают непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы);

Упражнение «Ухо -нос»

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук с точностью до наоборот.

«Перекрестное марширование»

Нужно шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и левой рукой (или локтем) по противоположной ноге (коленке). Сделать шесть пар движений. Затем, шагать касаясь рукой одноименного колена. Сделать шесть пар движений. Закончить касаниями по противоположной ноге.

5. Упражнения на тренировку тонких движений пальцев рук (стимулирую речевые зоны головного мозга):

Упражнение «Дорожка»

Соединять большой палец левой руки и указательный палец правой руки, большой палец правой руки указательный палец левой руки, и менять местами указательные и большие пальцы.

Упражнение «Знакомство»

Соединяем все пальчики, ладошки положить друг к другу. Большой палец правой руки с большим пальцем левой руки, указательный палец правой руки с указательным пальцем левой руки и т.д. поочередно, начиная с большого пальца разводим и соединяем пальчики.

6. Упражнения на релаксацию (способствуют расслаблению и снятию напряжения).

«Путешествие на облаке» Сядьте удобнее и закройте глаза. Два – три раза глубоко вдохните и выдохните... Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуй, как ваши ноги, спина, попка удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть облако перенесет вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы. Постарайтесь мысленно увидеть это место как можно более точно. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что-нибудь чудесное и волшебное... Теперь вы снова на своем облаке, и оно везет вас назад, на ваше место в классе. Слеzte с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатало. Теперь наблюдайте, как оно медленно растает в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь и снова будьте бодрыми, свежими и внимательными.

7. Массаж (Особенно эффективным является массаж пальцев рук и ушных раковин. Специалисты насчитывают около 148 точек, расположенных на ушной раковине, которые соответствуют разным частям тела. Точки на верхушке уха соответствуют ногам, а на мочке уха – голове)

а) Оттянуть уши вперед, затем назад, медленно считая до 10 Начать упражнение с открытыми глазами, затем с закрытыми. Повторить 7 раз.

б) Двумя пальцами правой руки массировать круговыми движениями лоб, а двумя пальцами левой руки – подбородок. Считать до 30

в) Сжимают пальцы в кулак с загнутым внутрь большим пальцем. Делая выдох спокойно, не торопясь, сжимают кулак с усилием. Затем, ослабляя сжатие кулака, делают вдох.

Повторить 5 раз. Выполнение с закрытыми глазами удваивает эффект.

Условия для результативности использования кинезиологических упражнений:

- ✳ Требуется точное выполнение движений и приёмов, поэтому лучше сначала проработать упражнения самостоятельно, а после индивидуально с каждым ребёнком;

- ✳ Упражнения проводятся ежедневно, перед или во время занятий, на утренней гимнастике, в совместной деятельности, после сна, во второй половине дня;

- ✳ Каждое упражнение делается от 30 сек до минуты;

- ✳ Упражнения должны быть сделаны как на правую, так и на левую сторону;

- ✳ Упражнения лучше выполнять во время отдыха детей, в доброжелательной обстановке;

Выполняя упражнения со своими воспитанниками, я отметила, что у них развиваются интеллектуальные и творческие способности, улучшилась способность к обучению, улучшилась мелкая моторика и у них снизилась утомляемость.

Так как кинезиологические упражнения не требуют никаких затрат, и она настолько проста в применении, что её можно использовать в любой ситуации, с любого возраста при главном условии: подбирать упражнения от «простого» к «сложному».

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Коденцова Галина Васильевна

воспитатель

МКДОУ Кантемировский детский сад № 1, п. Кантемировка

Долгие годы дошкольное образование полагалось на себя в решении проблем обучения, воспитания и развития детей, и существовало отдельно от семьи. В настоящее время закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» [2] определяет, что родители являются первыми педагогами. Именно они должны создать фундамент нравственного, физического и интеллектуального развития личности ребенка в детском возрасте. То есть для полноценного, личностного развития ребёнка-дошкольника необходима постоянная совместная деятельность со взрослым, что возможно только при активном участии семьи в развитии ребёнка.

В соответствии с законом «Об образовании в РФ» и «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении» одна из основ-

ных задач, которая стоит перед детским садом – организовать «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка», поэтому детский сад - это первое воспитательное учреждение, с которым родители вступают в тесное взаимодействие.

Сущностью педагогического взаимодействия является прямое или косвенное воздействие субъектов этого процесса друг на друга, порождающее их взаимную связь» [8].

Основная цель такого взаимодействия детского сада с семьей это установление доверительных отношений между педагогами, детьми и их родителями.

Важным способом сотрудничества педагогов и родителей является организация совместной деятельности, при которой родители могут стать активными участниками образовательного процесса.

В нашей группе «Ладушки» педагоги создают условия для организации единого общего пространства для развития и воспитания каждого ребенка, а также обеспечивают педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства.

Для организации эффективной работы с родителями, мы используем разнообразные формы.

В своей деятельности постоянно используем традиционные формы, такие как: групповые родительские собрания, выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями, оформление информационных стендов и памяток. Традиционной формой взаимодействия с родителями является оформление родительских уголков. В нашей приемной группы оформлен стенд «Делаем вместе». С его помощью родители могут познакомиться с возможностью принять участие во взаимодействии с детьми и педагогами ДОУ в рамках образовательной деятельности, с содержанием мероприятий. Это необходимо для того, чтобы родители могли проявить инициативу и предложить свои способности в организации и проведении ОД. Наглядно – информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности [4].

Также применяем и нетрадиционные формы общения с родителями: онлайн-презентация групповой комнаты, мастер-классы для родителей, организация ОД с участием мам и пап

В случае нехватки времени у родителей или отсутствия возможности встретиться лично, поддерживаем контакты с помощью форм письменного общения: брошюры, Стена объявлений и пожеланий, «ящик» для вопросов, почта (через мессенджеры и электронную почту) и телефон Доверия (телефонные звонки делаются в особых случаях или раз в месяц всем родителям, чтобы поддерживать неформальное общение с ними). Стена объявлений и пожеланий, «ящик» для вопросов представляет собой стилизованную под почтовый ящик коробку, которая предназначена для записок от родителей, где они могут изложить

свои идеи и предложения, обратиться с интересующими их вопросами. Такая форма взаимодействия дает возможность родителям высказать свое мнение обдуманно, не торопясь, что актуально при современной занятости родителей. Но эти формы не заменяют личных встреч с родителями детей.

К каждому родительскому собранию мы обязательно готовим выставку детских работ или фотостену, где используем фотографии из семейных альбомов, жизни группы. На каждом собрании выражаем благодарность родителям, которые уделяют много внимания своим детям и помогают в совместной работе. Нам очень приятно видеть сияющие глаза родителей, когда им вручали грамоты или благодарности.

Проявление активности родителей в создании фотогазет, выставок говорит о том, что эти формы работы являются востребованными.

Досуговое направление в работе с родителями оказалось для нас самым интересным, привлекательным, востребованным, действенным, однако и самым трудным в организации. Любое совместное мероприятие позволяет родителям увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; посмотреть, как взаимодействуют другие, то есть мамы и папы имеют возможность приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

Эффективной формой взаимодействия детей со своими родителями могут стать традиционные праздники в детском саду, «если изменить их организацию и содержание и перевести из разряда развлечений для родителей в средство формирования культуры общения со своим ребенком, сотрудниками детского сада и другими детьми и взрослыми» [5].

В нашей группе проводим тематические и сезонные утренники, спортивные досуги, выставки творческих работ, реализуем совместные проекты и оформляем семейные тематические газеты.

Сценарии праздников и развлечений разрабатывали совместно с родителями и специалистами ДОУ.

Доброй традицией в группе стало проведение мероприятий по знакомству с семейными традициями. Близкий контакт ребенка со старшими членами семьи обогащает родственные связи, укрепляет семейные традиции, налаживает преемственность между поколениями. А также повышает психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений.

С большим нетерпением дети ждут праздник «Именинника». Для каждого ребенка это всегда ожидание чуда, предвкушение радости. И дети, и взрослые умеют творить маленькие чудеса в этот день. Праздник своего ребенка может стать праздником для других детей, но об этом должны позаботиться взрослые.

Родители готовят видео-рассказ о ребенке, приносят фотоколлажи, стараются показать что-то интересное из жизни всей семьи. Вместе готовим игры, конкурсы для всей группы.

Дети очень любят и ждут этот праздник, знают, что их обязательно поздравят, и они унесут с собой не только подарки, а массу незабываемых впечатлений.

Участие семей в творческих конкурсах на лучший рисунок или поделку из природного или бросового материала обогащает семейный досуг и объединяет детей и взрослых в общих делах. Чтобы привлечь родителей к участию в конкурсах, выставках, мы готовим яркое сообщение. Родители не остаются равнодушными: собирают рисунки, фотографии, готовят вместе с детьми интересные поделки.

Практически во всех формах взаимодействия использовались моменты, направленные на активизацию родительской роли отцов. Практика общения и анализ степени участия отцов в воспитании ребенка и жизни ОО, показали, что папы часто самоустраиваются при вовлечении их в воспитание ребенка. Такое отношение отцов к воспитанию происходит из-за исторически сложившейся модели семейных ролей: отец – добытчик, кормилец; мать – хранительница очага, воспитатель детей [4].

Одной из распространенных форм сотрудничества с родителями является привлечение их к участию в походах, экскурсиях и спортивных мероприятиях.

В современных реалиях детскому саду трудно обойтись без поддержки родителей. Поэтому многое в нашей группе сделано руками пап и мам наших детей. Они помогают нам изготовить пособия для занятий по сенсорному развитию и безопасности, оформили уголок природы и книги.

В итоге мы получили уютную и красивую групповую комнату, привлекательную приемную, потому что любая работа эффективна тогда, когда она правильно организована.

Чем чаще мы обращались к родителям за помощью, тем активнее они стали проявлять собственную инициативу и стали важными помощниками и участниками всех групповых дел. А самое главное, научились взаимодействовать друг с другом в роли партнеров.

Совместная подготовка образовательных, оздоровительных и творческих мероприятий сблизила нас (воспитателей) и родителей, детей и детей, подружила семьи. Атмосфера доброжелательности стала характерной и для всех общих дел в группе. У многих родителей открылись скрытые таланты, о которых они не подозревали, пока не пришлось рисовать стенгазеты или работы для выставок и конкурсов.

Воспитание и развитие ребенка невозможны без участия родителей. Чтобы они стали активными помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а поняв его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными и тогда все получится.

С уверенностью могу сказать, что у нас сложилась определенная система в работе с родителями. Использование разнообразных форм работы дает определенные результаты: родители из пассивных

«наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения.

Опыт работы показал: родители теперь ощущают себя более компетентными в воспитании детей.

Родители стали проявлять искренний интерес к жизни группы, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка.

Организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов.

В результате проделанной работы, использовании различных форм и методов общения с родителями, повысилась психолого-педагогическая грамотность родителей; повысилась культура межличностного взаимодействия детей в группе.

Опыт работы позволяет сделать следующие выводы: в тесном сотрудничестве с родителями с использованием традиционных и нетрадиционных форм работы позволило нам решить задачу вовлечения родителей в образовательную деятельность.

Использование разнообразных форм взаимодействия с семьями положительно влияет на всех ее участников:

1. Родители осознают свою сопричастность к происходящему в группе и за её пределами, что способствует преодолению их собственной неуверенности в тех или иных вопросах воспитания, нахождению ответов на волнующие вопросы и, как следствие, приобретению новых умений. Возможность наблюдения за детьми помогает родителям понять, что все дети разные, со своими особенностями. Таким образом, родители учатся принимать и любить своего ребёнка, не сравнивать его с другими детьми и отмечать его достижения. Итогом будет становление родителей как сторонников образовательной программы и повышение доверия воспитателям.

2. Для детей присутствие родителей также полезно. Ребенок получает возможность большего внимания со стороны взрослых, являющихся носителями знаний и опыта. Особенность детей дошкольного возраста такова, что присутствие новых взрослых становится часто дополнительным стимулом к деятельности и развитию.

3. Польза вовлечения родителей в образовательную деятельность выражается дополнительными возможностями и для воспитателя. Взрослые, дополнительно присутствующие в группе, позволяют организовать разнообразные интересные дела и более качественно поддерживать различные виды детской деятельности. Родители помогают проводить наблюдения за деятельностью детей, а также максимально используется творческий потенциал семей в образовательном процессе. Близость общения с семьями воспитанников дает педагогу понимание традиций и принципов воспитания в каждой семье, а родители имеют возможность создания дома условий для творческого применения ребёнком знаний и умений, которые получены в детском саду. [1]

Литература

1. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. [Текст]// Т.Н. Доронова, М.: «Сфера», 2002.
2. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект. [Текст]// О.Л. Зверева, Т.В. Кротова, М.: Творческий центр «Сфера», 2005.
4. Как оформить уголок для родителей в детском саду [Электронный ресурс] // <http://www.kakprosto.ru/kak-33939-kak-oformit-ugolok-dlya-roditeley-v-detskom-sadu>.
5. Оформляем родительский уголок: новые формы и подходы [Электронный ресурс] // <http://dob.1september.ru/articlef.php?ID=200700502>.
6. Современные подходы к сотрудничеству детского сада и семьи [Электронный ресурс] // http://tmntpk.ucoz.ru/publ/robota_s_roditeljami/formy_raboty_s_roditeljami/sovremennye_podkhody_k_sotrudnichestvu_detskogo_sada_i_semi/50-1-0-105.
7. Современные формы работы с родителями [Электронный ресурс] // <http://www.vseodetishkax.ru/rabotnikam-doshkolnogo-obrazovaniya/112-sotrudnichestvo-pedagogov-i-roditelej-/798-sovremennye-formy-raboty-s-roditelyami-v-doshkolnom-uchrezhdenii>.
8. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОУ. [Текст]// О.В. Солодянкина, М.: «Аркти», 2005.

МИКРОИННОВАЦИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Мотина Снежана Ринатовна

воспитатель

МБДОУ "ДЕТСКИЙ САД "РАДУГА" комбинированного вида
Заинского муниципального района РТ

Не секрет, что в дошкольной сфере образования мы часто встречаем понятие «задача инновационного подхода» педагогов к образовательному процессу и организации развивающей среды в ДОУ. Ведь одно из ключевых идей современной педагогики является необходимость поиска новых технологий, методов, приемов, форм работы, которые в большинстве случаев будут соответствовать познавательным потребностям воспитанников именно современного мира.

Так и в логопедической работе вопрос о внедрении инновационных технологий является актуальным и значимым. Поскольку за счёт их применения можно говорить о повышении эффективности и качества коррекционного воздействия в работе с детьми с нарушениями речи.

В качестве ведущих характеристик дошкольников с нарушениями речи выделяют нарушения речевого развития, слабую эмоциональную

устойчивость, низкое развитие общей и мелкой моторики, трудности приспособления к детскому коллективу, недостаточную устойчивость внимания, ограниченные возможности развития познавательной деятельности, некоторое отставание в развитии двигательной сферы.

Всё это требует более тщательного подбора не только традиционных методов коррекционной работы с детьми, но и инновационных разработок «микроинноваций» (2), которые не меняют базисную организацию логопедической помощи, а совершенствует и дополняет методическую составляющую. Исходя из этого, адресной направленностью внедрения инновационных технологий предполагаются дети с тяжелыми нарушениями речи. С учётом определенных особенностей развития детей с нарушениями речи, мною были внедрены следующие «микроинновации», имеющие различные целевые направленности:

- **«SAND-ART» Пескография** (рисование песком на световом столе.) Этот метод песочной терапии является новым, перспективным и популярным во всём мире направлением на стыке педагогики, психологии и арт – терапии. Для данной «микроинновации» необходимо наличие специального стола с цветной или обычной подсветкой, с противоударной стеклянной поверхностью и адаптированного мелкого песка для рисования, музыкальное сопровождение. Техника пескографии предполагает различные приёмы рисования (отодвигание песка или насыпание его на поверхность). Отодвигая песок пальцами или кистью, открываются участки света, появляется силуэт предмета. Так же при насыпании песка на стекло, отображаются начертания какого-либо объекта. Это волшебное рисование похоже на «игру» света и тени.

Игра с песком - это самая естественная форма деятельности детей. Ребенок может нарисовать любую картинку и ни чего страшного, если она не получится. Её можно просто убрать и заменить другой. Для ребенка это словно сказка, в которой он становится волшебником (3).

Использование метода пескографии направлено на решение следующих задач: развитие предметно-игровой деятельности и коммуникативных навыков ребенка; способствование развитию познавательных функций (восприятия, внимания, мышления, памяти); способствование речевому развитию, которое предполагает употребление правильного грамматического строя речи, владение обширным активным и пассивным словарём; развитие мелкой моторики рук и тактильной чувствительности; формирование навыков детской самостоятельности, инициативы; воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности.

Формы работы с детьми предполагает проведение индивидуальных занятий, занятий в микрогруппах и самостоятельную игровую деятельность детей. На занятиях можно не только обучать техники рисования песком, развивать творческие воображения, но можно вести обширную работу над речевым развитием. Так, в начале каждой деятельности

проводятся пальчиковые игры, беседы на заданную тему, а затем рисование на столе, в ходе которого можно пополнить словарь признаков, уточнить глагольный словарь, грамматический строй речи, также можно охватить работу над звукопроизношением (автоматизация звуков).

Самостоятельная деятельность ребёнка основана только на его желаниях, потребностях и фантазиях. Если на первых занятиях ему хочется только играть с песком и совершенно не контактировать со взрослыми и не проявлять свои эмоции, то уже в дальнейшем он постепенно раскрывается, перестаёт чувствовать стеснение, начинает сам воображать и фантазировать.

Следует заметить, что в работе с песком должны учитываться следующие условия использования метода пескографии: у ребёнка не должны быть астмы, аллергии на пыль сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках. Также должна учитываться специальная подготовка педагога, его творческий подход.

Рисую на песке, у детей развиваются творческие способности, мелкая моторика, а где мелкая моторика, там и развитие речи. Также стабилизируется эмоциональное состояние ребенка. Ведь не всегда ребенок может рассказать о своих трудностях, страхах, переживаниях, а рисуя на песке, это становится возможным. Поэтому перенос традиционных обучающих и развивающих заданий на песочный стол дает дополнительный эффект. С одной стороны, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям. С другой стороны, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов. Необходимость в использовании песочной терапии существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей мелкой моторики рук, развитием связной речи, словаря, грамматического строя речи, восприятия, мышления, фантазии.

- **Дидактический материал «Рисуем вместе»** (Прозрачные планшеты).

В настоящее время дети с нарушениями речи не всегда свободно владеют коммуникативными навыками. Часто у детей мы можем наблюдать неумение договариваться между собой, отсутствие навыков нахождения компромиссов, самостоятельной организации совместной игры. Поэтому очень значимым аспектом в развитие коммуникативных навыков детей выступает совместная деятельность.

Основной целью использования дидактического материала «Рисуем вместе» является способствование развитию коммуникативных навыков у детей с нарушениями речи. Так как данное пособие предполагает в большей степени совместное рисование ребенка и взрослого, либо двух детей и более.

Новизна данного материала заключается в построении новой интересной и увлекательной деятельности детей на прозрачных планшетах.

Прозрачные планшеты представляет собой устойчивую деревянную основу с небьющимся оргстеклом. Он удобен тем, что является двусто-

ронним, на нём могут работать несколько детей. Дети, рисуя на планшетах, учатся общаться, договариваться между собой, работать совместно, в паре. При этом они совершенствуют навык уважения «своего» партнёра, умение выделять общую цель, которая объединяет всех участников процесс рисования.

Данное пособие направлено на решение следующих задач: способствование развитию общей и мелкой моторики; развитие зрительного восприятия; формировать цветовое восприятие; совершенствование диалогической и связной речи и мышление в процессе восприятия и отображения; обогащение словаря; совершенствование навыков употребления в речи предлогов; способствование преодолению детьми недостатков развития личностных качеств, таких, как неуверенность, неумение преодолевать трудности, ранимость, робость.

На планшетах можно рисовать различными способами. Основной приём предполагает рисования пальцами и ладошками с водорастворимыми красками. Ведь рисование пальцами полезно для детей любого возраста. Развивается мелкая моторика, гибкость пальцев и мышцы рук. Рисовать рекомендуется как правой, так и левой рукой – для развития и стимуляции полушарий головного мозга. Также возможно использовать штампы, маркеры, что тоже разнообразят деятельность детей.

Прозрачный планшет является замечательным тренажером для глазомерных упражнений и для освоения навыков ориентирования в вертикальной плоскости. Рисование способствует развитию памяти, усидчивости, внимания.

Прозрачные планшеты могут быть использованы в различных формах организации образовательного процесса, как в целом виде, так и отдельные ее части. В отличие от обычного рисования по бумажном листе, стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Сам процесс рисования захватывает детей, ведь краску можно размазать пальцами и она не впитывается в материал поверхности. Если вдруг что-то не получилось, то можно всё стереть влажной салфеткой. Рисунки можно оставить на поверхности до следующего использования либо копии, сделанных картинок, сохранить, осторожно приложив к сырому рисунку лист бумаги.

- Дидактическая авторская игра «Найди пару» (игры с парниками)

Разработка дидактических игр для работы с детьми с нарушениями речи является очень своевременным и актуальным. Так как в логопедии при многократном повторении изучаемого объёмного и трудно усваиваемого материала может наблюдаться пассивность детей на занятиях. Поэтому перед педагогами всегда стоит задача заинтересовать ребенка, вызвать положительный эмоциональный отклик от совместной деятельности ребенка и педагога. Всё это можно достичь через творческий подход в разработке авторских дидактических игр. А ведь игра-это самый главный вид деятельности детей.

Данная игра направлена на развитие фонематического восприятия, памяти и воображения, а также развитие мелкой моторики рук. Ребенок по заданной цветной картинке называет изображение и подбирает подходящее по звучанию слово. Если он находит и называет «правильную пару», то вторая картинка оживает. Это приём «оживление картинок» очень увлекает ребенка и приносит много радости и восторга. Красочный и большой формат пособия вызывает у детей большой интерес к деятельности.

Традиционные технологии, методы, приёмы, формы имеют системный и устойчивый характер. Но, чтобы немного разнообразить и сделать образовательный процесс более эффективным, существует потребность разработки и внедрения новых инновационных технологий.

Иногда новые «микроинновации» могут иметь отклики «давно забытой» старой методической разработки. И это совсем неплохо. Ведь это означает, что её эффективность и значимость в дошкольной педагогике довольно-таки весомы, как и в былые времена, вот только в более современной обновлённой, дополняющей её «микроинновации».

Исходя из всего выше сказанного, можно твёрдо утверждать, что использование педагогом инновационных технологий может значительно повысить эффективность в работе и наметить новые направления в развивающем процессе.

Список использованной литературы:

1. Полякова М.А. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство - М.:АЙРИС-пресс, 2009.
2. Лазарев В.С., Мартиросян Б.П.//Педагогическая инноватика: объект, предмет и основы понятия./Педагогика. №4-с.11-20.
3. Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР – С - П.: Детство - ПРЕСС», 2011.
4. Нищева Н.В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) - С-П.: Детство-ПРЕСС, 2014.

ИГРОВЫЕ ПРИЁМЫ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Никитина Наталья Олеговна
воспитатель

МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 8", г. Иваново

В обучении детей дошкольного возраста большое место занимают игровые методы и приемы, которые поднимают у них интерес к содержанию обучения, обеспечивают связь познавательной деятельности с характерной для малышей игровой. К ним относятся дидактические игры, игры-драматизации, подвижные игры, эпизодические игровые приемы (загадки, упражнения-имитации, игровые действия в проме-

жутках между выполнением других заданий). Особенно велика их роль в младших группах.

Игра в младшей группе может занимать основную часть занятия. В средней, старшей и подготовительной группах, игра является одной из частей занятия и проводится с целью закрепления знаний и создания эмоционального настроения.

Игры могут составлять часть занятия, могут использоваться в целях обучения и в повседневной жизни.

Существует много различных подходов в использовании игры в дошкольном возрасте. То, что дети легко обучаются «играючи», заметили и доказали великие педагоги КД.Ушинский, Е.И.Тихеева, Е.Л.Водовозова. Большая заслуга в разработке проблемы принадлежит Е.АФлериной, Н.П.Сакулиной, Т.С.Комаровой, Е.И.Радиной, З.М.Богуславской, Г.Г.Григорьевой и др.

В ряде психологических исследований, проведенных под руководством А.Н.Леонтьева и А.В.Запорожца, обнаружено, что такие психические процессы, как ощущение (Г.В.Ендовицкая), восприятие (З.М.Богуславская), память (Л.И.Зинченко), внимание (З.М.Истомина), воображение (Г.Д.Луков), процессы мышления (З.В.Мануйленко, Я.З.Неверович), протекают наиболее успешно в игре.

А.Н. Леонтьев указывает на то, что учебная деятельность дошкольников должна опираться на «неучебный контекст» деятельности, то есть на цели и мотивы тех видов деятельности, которые развиваются раньше.

Исследование З.М.Богуславской, специально посвященное изучению особенностей учебной деятельности дошкольников, показало, что интерес, активное отношение к учебному материалу легче всего проявляется у детей до пяти лет в том случае, если этот познавательный материал включен в игровую, практическую или изобразительно-продуктивную деятельность. В этом случае возникают мотивы «конкретных действий». Причем игровые мотивы, как отмечает З.М.Богуславская, оказались более действенными, чем мотивы любой другой практической продуктивной деятельности.

Всеми исследователями обучающий эффект игры объясняется ярко выраженным интересом детей к игре. Именно поэтому игру возможно использовать «...как механизм перевода требований взрослого в потребности самого ребенка» (Л.И.Божович).

Воспитатель должен знать существенные особенности игровых методов и приемов обучения, их принципиальное отличие от других методов и приемов, учитывать знания детей об окружающем, их интересы к различным явлениям жизни, игровой опыт детей и четко представлять задачи руководства деятельностью, следовательно, конкретные задачи использования игровых приемов на каждом занятии. Рассмотрим все эти условия более подробно.

Какова же специфика игровых приемов обучения?

Мы согласны с мнением психолога А.В.Запорожца, утверждающего, что игровые приемы должны быть направлены на решение дидактических задач и должны быть максимально похожими на настоящую игру, обладать существенными признаками. Поэтому одним из признаков игрового приема должна быть игровая задача.

Игровая задача в этих приемах - это своеобразная формулировка, определение цели предстоящих игровых действий. В процессе использования игрового приема может увеличиваться количество игровых задач. Таким образом, происходит развитие игрового замысла.

В тех случаях, когда дети увлечены происходящими на занятии событиями, когда у них есть определенный запас знаний, впечатлений о данном явлении, они могут сами ставить новые задачи, придумывать игровые действия и способы их выполнения.

А.Н.Леонтьев писал, что в условиях игрового действия рождается мнимая (воображаемая) ситуация «как будто». Смысл действия соответствует реальному («Зажечь огни на елке...»), а операция, реализующая это действие, выполняется в соответствии с имеющимся материалом (мазки кистью и красками на бумаге). В этих условиях несовпадения смысла действия и значения конкретной операции и рождается воображаемая ситуация.

Внешнее выражение действий (операций) может быть представлено по-разному: моторным, практическим действием, воспроизводящим внешний рисунок продуктивного действия (машет руками, как птица крыльями; двигает лепку - по столу - движется корабль и т.п.); изобразительным действием (ритмичные движения кистью - мазки, изображающие снегопад); звукоподражанием (я - шофер, я везу зерно на элеватор... би-би-би).

Таким образом, игровые приемы - это способы совместного (педагога и детей) развития сюжетно-игрового замысла путем постановки игровых задач и выполнения соответствующих игровых действий, направленные на обучение и развитие детей.

Мы согласны с мнением Г.Г.Григорьевой, которая отмечает, что в каждом игровом приеме должны быть игровая задача и игровые действия. Их содержание продумывается педагогом, но обязательно с учетом знаний детей об окружающем и их интересах. От этого зависят содержание, количество, разнообразие, логика игровых задач и действий. Если это условие не учитывается педагогом, то ребенок фактически не принимает предлагаемую взрослым игровую ситуацию, вскоре теряет интерес к ней, и игровое воздействие на детей при этом малоэффективно.

Игровые приемы выбираются педагогом с учетом особенностей игры детей, логики ее развития, с одной стороны, и особенностей деятельности - с другой. Только в этом случае руководство будет безболезненным и эффективным. Это особенно необходимо при руководстве творческой деятельностью, воздействие на которую должно быть по

возможности незаметным для ребенка, бережным в смысле сохранения детских чувств, настроения.

Все игровые приемы условно можно разделить на две большие группы: сюжетно-игровые ситуации по типу режиссерских игр и сюжетно-игровые ситуации с ролевым поведением детей и взрослых.

Рассмотрим сначала, как игровые приемы дифференцируются по характеру игрового материала.

Сюжетно-игровые ситуации по типу режиссерских игр разворачиваются по поводу игрушек, каких-либо предметов, бросового материала и других объемных или плоскостных предметов. Ребенок и воспитатель действуют с ними, как в режиссерских играх. Другие игровые ситуации этого типа разворачиваются по поводу рисунка (рисованное изображение более условно, и возможности активного действия с ним более ограничены). Дети и воспитатели действуют одновременно в том и другом случае и как сценаристы, и как режиссеры, и как актеры.

Прием обыгрывания предметов или игрушек (объемных и плоскостных), картин-панорам, природного, бросового материала очень распространен. Обыграть можно даже изобразительный материал (кисочки, краски, карандаши и т.п.). Ведь с кисточкой, карандашами можно разговаривать, советовать, учить их рисовать («бегать» по ровной дорожке, «кататься» с горки, «прыгать» как зайчик, «ходить» как медведь и т.п.).

Прием обыгрывания игрушек, предметов принимается детьми, так как учитывает присущий ребенку интерес к предметам и действиям с ними.

Используя этот прием, можно учесть постепенно изменяющиеся, усложняющиеся с возрастом и развитие интересы детей. Это те интересы, которые лежат в основе естественных игр: к человеку, его действиям (мама, бабушка, врач и т.п.); сказочным персонажам, популярным героям мультфильмов и их действиям; к общению с любимыми образами, героями.

Поэтому такой прием (обыгрывание игрушек) вполне может быть использован в работе с самыми старшими дошкольниками. Следует при этом помнить, что при сохранении интереса к игрушке (предмету) у старших дошкольников превалирует интерес к общению людей, взаимодействию их между собой. Это обязательно нужно учитывать при обыгрывании игрушки (предмета).

Взрослому при использовании этого приема очень важно думать, ориентируясь на игровой опыт ребят, какие способы выполнения действия более интересны и доступны детям. Маленькие дети с удовольствием обыграют свои рисунки после занятия, используя мелкие игрушки. Самые старшие дети могут «путешествовать» на волшебном корабле, перемещаясь в разные времена года (в зимний денек, затем в летний) и даже на другие планеты.

Специально организованное обыгрывание детских работ позволят педагогу живо, убедительно и интересно провести их анализ и оценку.

Крайне важно при этом, чтобы игровые действия не только вызвали интерес к продукту деятельности, но и выявляли его достоинства и слабые стороны, помогали вскрывать причины неудач и успехов.

Выделение игрового приема с элементами ролевого поведения обусловлено особенностями развития игры. Однако в той или иной роли ребенка привлекают или разнообразные действия человека (игрового персонажа) или взаимоотношения. В зависимости от этого строится и содержание игрового приема. Учитывая знания детей, их интересы, предпочтения, уровень игры в группе, воспитатель разрабатывает эти игровые приемы.

Все вышеизложенные приемы сочетают в себе основные признаки игры и своеобразие детской изобразительной деятельности. Вследствие этого они близки и понятны детям, не нарушают естественности изобразительного процесса. В реальном процессе обучения используются в различных сочетаниях все виды игровых приемов.

Придумывая игровые приемы, воспитатели часто ориентируются только на интерес детей к игре, считая, что наличие игровых моментов уже само по себе интересно и эффективно. Действительно, дети обычно откликаются на любое игровое воздействие. Интересна уже сама возможность поиграть в условиях строго регламентированной деятельности на занятии. Воспитателю надо помнить, что содержание игровых задач и игровых действий должно соответствовать знаниям детей об окружающем и их интересам. В противном случае интерес детей на занятии носит поверхностный сиюминутный характер, определяется новизной атрибутики или необычностью самой игровой ситуации.

В практике наиболее часто это проявляется при использовании игровых приемов с целью мотивировки задания. Следует учитывать при этом реальный опыт детей. Предпочтения, интересы ребят, как правило, проявляются в детских играх. Соответственно у дошкольников есть любимые темы игр, игрушки, роли. Поэтому содержание игровых приемов может строиться с использованием содержания игр детей конкретной группы и их любимых игрушек.

Необходимо сочетать в игровых приемах новое и уже знакомое детям. Это вызывает более устойчивый и глубокий интерес, желание выполнить работу.

Регулярное применение игровых приемов без учета знаний и отношений детей приводит к потере у них интереса к таким занятиям, а у воспитателя вызывает чувство неудовлетворенности и впечатление бесполезности, ненужности игровых приемов в обучении.

При разработке игровых приемов важно думать не только о содержании и логике игровых действий, но и о соответствии их логике и смыслу реальных жизненных ситуаций. Иначе эти приемы надуманны, неестественны. Игровой прием будет тем интереснее и эффективнее, чем разнообразнее по содержанию игровые действия. Поэтому воспитатели, придумывая их, должны ориентироваться на содержание соот-

ветствующих жизненных ситуаций и особенности поведения при этом человека, животных. Если же в игровых приемах используются игрушки (заместители), изображающие неодушевленные предметы, следует знать особенности их использования в реальных ситуациях.

Хорошее знание воспитателем содержания отражаемых явлений, возможной логики развития событий важно для быстрого придумывания разнообразных игровых задач, соответствующих им игровых действий и является основой для крайне необходимой педагогу игровой импровизации в условиях занятий.

Очень важным для воспитателя является знание логики развития игры, возможное усложнение содержания игровых действий и способов их осуществления, чтобы педагог умел создать подлинно игровые отношения, не выхолащивая игровую суть излишним дидактизмом. Печально, когда воспитатель торопливо и сухо произносит: «Дети, к нам пришел мишка (при этом она приносит его из-за двери). У него будут гости. Он хочет, чтобы мы нарисовали ему угощение». Этим игровой прием исчерпан. В результате теряется не только игровая суть, но искажается нравственный смысл ситуации.

Необходимо, чтобы сам воспитатель эмоционально и заинтересованно реагировал на происходящее, проявляя самые разнообразные чувства: удивление, восхищение, радость или сочувствие, огорчение, печаль. При этом следует помнить о чувстве меры в их проявлении, разумном сочетании игровых и деловых отношений, плавном переходе от игры к прямому обучению и наоборот, то есть необходима культура выражения чувств.

Воспитателю следует помнить, что игру на занятии он использует не ради развлечения, а с целью руководства художественной деятельностью, чтобы процесс обучения был радостным, способствовал развитию чувств, воображения, творчества. Поэтому игровые приемы обучения должны быть нацелены на решение конкретных задач занятия и соответствовать этим задачам.

Однако игровые приемы нередко носят характер развлекательного момента, абсолютно бесполезного для выполнения поставленных задач.

Разнообразные по содержанию игровые действия должны соответствовать дидактическим задачам. Не всякие игровые действия, даже будучи интересными и понятными детям, помогают решить поставленные дидактические задачи. Воспитатель должен четко представлять дидактические задачи, возможности и способы их решения в условиях применяемой игровой ситуации, только в том случае последняя выступает как эффективный прием обучения.

На занятиях по сообщению новых знаний, а также творческих применяют игровые приемы, но своеобразие центральных задач этих занятий определяет особенности сочетания игровых приемов с другими. Так, на занятиях по сообщению новых знаний и формированию новых

способов изображения в первой его части используют рассказ, объяснение, показа воспитателем способов действия. Часто используется обыгрывание предмета или игрушек с целью обследования. В связи с тем на данных занятиях обычно обследуется, по выражению Н.П.Сакулиной, «предмет-эталон», большая активность принадлежит педагогу. Процесс обследования, выделения внешних признаков предмета осуществляется в процессе драматизированных действий, разговоров между игровыми персонажами, воспитателем и персонажами. Детей подводят к пониманию необходимости обследования, установлению важной, как показали исследования Т.С.Комаровой, связи между обследующим жестом и формообразующим движением. Игровой прием вызывает интерес к предмету изображения, лучшее понимание и желание выполнить задание.

В тех случаях, когда воспитатель дает показ способа математического действия, можно использовать прием обыгрывания с целью объяснения, сосредоточения внимания на способах действия.

В распорядок дня детского сада включены разнообразные виды игр: сюжетно-ролевые, игры-драматизации, дидактические, подвижные. И если их связать с математической деятельностью, деятельность эта для ребенка станет более интересной, привлекательной, вызовет яркий эмоциональный отклик. Вот почему педагог должен заранее продумать, какие игровые приемы он может применить на занятиях во всех возрастных группах для создания проблемной ситуации. Необычная атмосфера создает радостное настроение, повышает интерес к занятию, способствует тому, что дети более эффективно овладевают математическими знаниями, навыками и умениями, у них формируются способности.

Другой прием - «участие» в занятии какой-либо куклы. Дети, несомненно, живо и заинтересованно воспримут это.

Есть и третий прием: воспитанников младшей группы можно заинтересовать ситуацией со зверями.

Игровая форма захватывает детей, повышает эмоциональную отзывчивость, способствует эстетическому и нравственному воспитанию. И это понятно: ведь вся группа объединена общей целью, единым - положительным - отношением к деятельности.

Важное место в жизни ребенка, как средство обогащения, развития - занимает сюжетно-ролевая игра.

В ходе дидактических игр дети приобретают знания о свойствах предметов, закрепляют сенсорный опыт, умение сравнивать, выделять сходство, различие; обогащаются их представления об окружающей жизни; формируются обобщенные представления об общих свойствах группы сходных предметов. И если дети овладели умением обобщать способы изображения предметов, то это даст им возможность самостоятельно и свободно передавать в рисунке другие предметы и явления действительности.

Обобщая вышеизложенное, мы пришли к выводу, что игровые приемы не только развивают воображение, творчество детей, делают обучение радостным и интересным, но и развивают математические представления.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Никитина Наталья Олеговна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 8", г. Иваново

Одна из ведущих ключевых компетентностей дошкольника – социальная. С ее формированием связано, прежде всего, формирование умения ребенка ориентироваться в постоянно меняющемся социуме.

По результатам исследований, Г.Э. Белицкой, Л.И. Берестовой., Ж. Делором, Н.А. Рототавовой и др., дошкольник не умеет применять полученные теоретические знания на практике, в конкретных жизненных ситуациях. На современном этапе развития общества, подрастающее поколение сталкивается и не может преодолеть ряд трудностей: неумение общаться со сверстниками и взрослыми, слушать и слышать партнера по общению, поддерживать и вести разговор, выражать свои чувства в общении, адекватно реагировать на высказывания и действия других людей, принимать решения, опираясь на мнение другого человека, регулировать и конструктивно разрешать конфликты.

Социальную компетентность, ученые предлагают рассматривать «как особый навык, умение находить компромисс между самореализацией и социальным приспособлением, умение добиваться максимума осуществления собственных желаний, не ущемляя при этом права других на осуществление их собственных желаний» [1,с.117].

В педагогическом словаре приводится следующее определение: «Социальная компетентность (социальный - межличностный; компетенция, от лат. *compretege*, - встреча) подразумевает способность к межличностным отношениям» [7,с.32].

Проблема формирования социальной компетентности личности представляется нам чрезвычайно актуальной. Цель нашего исследования состоит в разработке, реализации и проверке эффективности программы психолого-педагогической работы по формированию **социальной компетентности дошкольников**.

Чтобы корректировать и планировать работу по формированию социальной компетентности детей дошкольного возраста, нами был организован педагогический эксперимент, который проводился в 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Эксперимент проводился на базе МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №8»

г.Иваново в двух подготовительных к школе группах «Здоровейки» и «Затейники». В эксперименте участвовало 51 человек.

Нами было организовано опытно – экспериментальное исследование по выявлению уровня сформированности социальной компетентности у детей подготовительных групп. Для этого мы используем следующие методы диагностики:

- Методика «Выявления коммуникативных склонностей воспитанников»
 - (составлена Р. В. Овчаровой);
 - Методика изучения социализированности личности воспитанников
 - (разработана М.И. Рожковым);
 - Методики диагностики нравственной самооценки; этики поведения и отношения к жизненным ценностям, нравственной мотивации (Методики разработаны в лаборатории воспитания нравственно-этической культуры ГосНИИ семьи и воспитания РАО Н. Е. Богуславской, Г. М. Фригман, Т. А. Пушкина, И. А. Каплунович).

Анализ психолого-педагогической литературы по исследуемой проблеме и диагностическое обследование, проведенное нами в ходе опытно-экспериментальной работы с дошкольниками двух подготовительных групп «Здоровейки» и «Затейники» позволил выявить, что слабая сформированность социальной компетентности у детей проявляется в следующем:

1. находятся на среднем уровне в группе «Здоровейки» (30%), в группе «Затейники» (35%), ниже среднего в группах «Здоровейки» и «Затейники» (10%) и на низком уровне в группе «Здоровейки» (15%), в группе «Затейники» (5%) коммуникативные способности детей;
2. находится на среднем в группе «Здоровейки» (24%), в группе «Затейники» (26%) и на низком в группе «Здоровейки» (8%), в группе «Затейники» (4%) уровне социализированность воспитанников;
3. находится на среднем уровне в группе «Здоровейки» (60%), в группе «Затейники» (70%) нравственная самооценка воспитанников;
4. находятся на среднем уровне навыки этики поведения, отрицательные ответы детей в группе «Здоровейки» составляют (28%), в группе «Затейники» (32%);
5. находятся на среднем уровне (60%) и ниже среднего (20%) отношения к жизненным ценностям;
6. находится на среднем уровне (75%) нравственная мотивация воспитанников.

Таким образом, необходима специально организованная психолого-педагогическая работа, направленная на формирование и развитие социальной компетентности дошкольников подготовительных к школе групп.

Нами была разработана программа по формированию социальной компетентности дошкольников, целью которой является формирование социальной компетентности дошкольников.

Занятия строятся по пяти направлениям: коммуникация «Мир моих друзей», социализация «Настоящий друг - кто он?», нравственность «Истоки нравственности. Будем добрыми и человечными», этика поведения «Правила этического поведения на каждый день», отношения к жизненным ценностям «Вверх по лестнице жизни. Мои нравственные принципы».

На первом этапе «Мир моих друзей» дети активно сотрудничают друг с другом в совместной деятельности, в жизни группы, детского сада; каждый ребенок изучает другого, сравнивает его с собой, учится навыкам товарищества, заботы, взаимопомощи.

На втором этапе «Настоящий друг – кто он?» дети анализируют собственное поведение и поступки других; в детях воспитывается взаимоуважение, вежливое обращение, способность чувствовать, понимать себя и другого человека; развивается умение вести себя в соответствии с нравственными нормами, правилами поведения.

На третьем этапе «Истоки нравственности. Будем добрыми и человечными» дети развивают адекватную оценочную деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей и вырабатывают положительные черты характера. Значимой для усвоения детьми является идея о том, что человеку хорошо в том коллективе, где люди умеют договариваться между собой.

На четвертом этапе «Правила этического поведения на каждый день» дети вырабатывают правила этического поведения, выполняют их на практике и закрепляют такое качество, как уважение другого.

На пятом этапе «Вверх по лестнице жизни. Мои нравственные принципы» воспитанники закрепляют понятие «ценности», его буквальное и переносное значение, начинают лучше осмысливать и определять для себя мнимые и истинные ценности.

В ходе формирующего этапа экспериментальной работы мы проводили с детьми: беседы, круглые столы, игры на общение, мероприятия.

Данная программа рассчитана на один учебный год, предлагается для воспитанников подготовительных к школе групп и реализуется в ходе воспитательного процесса. В реализации программы участвуют: воспитанники, воспитатели, педагог-психолог.

Список литературы:

1. Баранова Л.А. Социальная компетентность: условия формирования и проявления // Человек и общество (научный и общественный альманах) / под ред. В.Е. Семенова. Выпуск XXXI СПб.: ПБУ. - 2006. - С. 111 - 121.
2. Галина Э.Ф. Программа социально-педагогической деятельности по формированию социальных компетенций у дошкольников // Материалы V Международной студенческой электронной научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <http://www.scienceforum.ru/2013/10/4002>.
3. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования // ВО Сегодня. М., 2003. - №5.

4. Калинина Н. В. Формирование социальной компетентности как механизм укрепления психического здоровья подрастающего поколения [Текст] / Н. В. Калинина // Психологическая наука и образование. - 2001.- № 4. - С. 16 - 48.
5. Калинина Н.В. Развитие социальной компетентности дошкольников в образовательной среде: психолого-педагогическое сопровождение / Н.В. Калинина. – Ульяновск: УИПК ПРО, 2004. – 228 с.
6. Каменская Е.В. Социальная компетентность: соотношение научных теорий // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – №1.
7. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 176 с.
8. Коротина Ю.В. Формирование социальной компетентности дошкольников средствами учебных предметов: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.02. – Тамбов, 2011. – 210 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Олейник Жанна Михайловна

учитель-логопед

Бибикина Елена Николаевна

учитель-логопед

МБОУ "Начальная школа-детский сад № 8", г. Белгород

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте дошкольного образования работа с детьми с особыми возможностями здоровья (ОВЗ) выделена приоритетным направлением.

В настоящее время развитие речи детей остаётся одной из актуальных проблем современного дошкольного образования. Организация речевого развития детей в образовательной деятельности предусматривает сложную работу воспитателя, учителя-логопеда и педагога-психолога по выполнению рекомендаций.

Педагогические технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, образовательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных условиях.

В качестве основного приема обучения используется образец рассказа педагога. Но опыт показывает, что дети воспроизводят рассказ воспитателя с незначительными изменениями, рассказы бедны выразительными средствами, лексический запас слов мал, в текстах практически отсутствуют простые распространенные и сложные предложения.

Понятие «игровые технологии речевого развития» включает в себя достаточно обширную группу методов и приемов организации педаго-

гического процесса в форме разнообразных педагогических игр, которые обладают поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом.

Для формирования и активизации связной речи дошкольников используются самые популярные и простые в применении следующие технологии:

- моделирование
- мнемотехника
- технология обучения детей составлению сравнений

технология обучения составлению загадок

– сказкотерапия (сочинение детьми сказок),

1. артикуляционная и пальчиковая гимнастика

– логоритмика

– творческие рассказы

– игры-драматизации, инсценировки

– пересказ

– рассказ по картине

– составление описательного рассказа (об игрушках, предметах

быта, природе и т.д.)

- рассказы детей из опыта
- творческое рассказывание

Моделирование - способ, при котором речевая действительность может быть представлена в наглядной форме.

Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные формы, стороны и свойства объекта. В моделях связных высказываний речи - это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутри текстовой связи.

Мнемотехника - система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры.

Технология обучения детей составлению сравнений развивает у дошкольников наблюдательность, любознательность, умение сопоставлять признаки предметов, обогащает речь, способствует развитию об-разной речи.

Для развития речи детей дошкольного возраста используется сказкотерапия. Развитие речи дошкольника сказкотерапией – наиболее эффективный и доступный для него способ совершенствования разговорных способностей. Сказкотерапия позволяет решить следующие задачи:

-Развитие речи при помощи пересказов, рассказов от третьего лица, совместного рассказывания и рассказывания по кругу, а также сочинения собственных сказок.

-Выявление творческих способностей ребенка, содействие в их развитии.

- Снижение уровня агрессивности и тревожности.
- Обучение преодолению страхов и трудностей.
- Развитие способности к грамотному выражению эмоций.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем - и коррекции нарушений звукопроизношения любого происхождения; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

«Логоритмика» в развернутом варианте звучит как «логопедическая ритмика», то есть устранение недостатков речи с помощью движений. Проще говоря, любые упражнения, сочетающие в себе речь и ритмичные движения, и есть логоритмика.

Во время таких упражнений развивается правильное речевое дыхание, формируется понимание темпа, ритма, выразительности музыки, движений и речи, умение перевоплощаться и выразительно двигаться в соответствии с выбранным образом, проявляя и развивая тем самым свои творческие способности.

Обучение творческого рассказывания занимает особое место в формировании связной речи детей дошкольного возраста. Следует детей обучать связным высказываниям, которые характеризуются самостоятельностью, законченностью, логической связью между своими частями. Составление рассказа – более сложная деятельность, чем пересказ. Ребенок должен сам в соответствии с заданной темой определить содержание и выбрать речевую форму повествования.

Использование современных образовательных технологий и методик - залог высоких результатов работы с детьми с ОВЗ.

Литература:

1. Андерсен Б. Мультимедиа в образовании / Б. Андерсен, В. Д. Бриик. — М.: Дрофа, 2007. — 213 с.
2. Акатов Л. И. Социальная реабилитация детей с ОВЗ. Психологические основы / Л. И. Акатов. — М.: ВЛАДОС, 2003. — 225 с.
3. Разина Н. А. Профессионально-личностное развитие педагога в условиях инновационной деятельности образовательного учреждения // Современные наукоемкие технологии. — 2008. — № 1. — С. 14

ПРАВОВОЙ СТАТУС ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА

Попова Юлия Николаевна

воспитатель

ГБДОУ ДС № 47 Приморского района, г. Санкт-Петербург

Основные требования

Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечаю-

щие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. Как видим, наряду с известными требованиями для педрботника должны быть установлены профстандарты, которым он тоже должен соответствовать.

Академические права и свободы

Для педагогических работников (далее — педрботники) сохранены имеющиеся у них в настоящее время права и свободы, в том числе свобода преподавания, свободное выражение своего мнения, свобода от вмешательства в профессиональную деятельность; свобода выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания; на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания; на осуществление научной, научно-технической, творческой, исследовательской деятельности, участие в экспериментальной и международной деятельности, разработках и во внедрении инноваций; право на бесплатное пользование библиотеками и информационными ресурсами, право доступа к информационно-телекоммуникационным сетям и базам данных, учебным и методическим материалам, музейным фондам, материально-техническим средствам обеспечения образовательной деятельности; на участие в управлении образовательной организацией; на объединение в общественные профессиональные организации, на защиту профессиональной чести и достоинства, на справедливое и объективное расследование нарушения норм профессиональной этики педагогических работников и др.

Трудовые права и социальные гарантии

Сохраняются и имеющиеся трудовые права и соцгарантии, в т.ч. такие как право на сокращенную рабочую неделю, на ежегодный основной удлиненный оплачиваемый отпуск, на длительный отпуск сроком до одного года не реже чем через каждые десять лет непрерывной педагогической работы, на досрочное назначение трудовой пенсии по старости, на предоставление педагогическим работникам вне очереди жилых помещений по договорам социального найма, право на предоставление жилых помещений специализированного жилищного фонда, а также иные трудовые права, меры социальной поддержки, установленные федеральными законами и законодательными актами субъектов Российской Федерации.

Сохранены льготы и для сельских педрботников. Педрботники, проживающие и работающие в сельских населенных пунктах, рабочих поселках (поселках городского типа), имеют право на предоставление компенсации расходов на оплату жилых помещений, отопления и освещения.

За субъектами Российской Федерации законодательно закреплено право устанавливать дополнительные меры государственной поддерж-

ки выпускникам профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, привлекаемых к педагогической деятельности (молодым специалистам).

Рабочее время

В рабочее время педагогических работников в зависимости от занимаемой должности включается учебная (преподавательская), воспитательная работа, индивидуальная работа с обучающимися, научная, творческая и исследовательская работа, а также другая педагогическая работа, предусмотренная трудовыми (должностными) обязанностями и (или) индивидуальным планом, — методическая, подготовительная, организационная, диагностическая, работа по ведению мониторинга, работа, предусмотренная планами воспитательных, физкультурно-оздоровительных, спортивных, творческих и иных мероприятий, проводимых с обучающимися. Соотношения частей работы (учебной и другой) определяются локальным нормативным актом организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Режим рабочего времени и отдыха определяется трудовым договором, локальными нормативными актами, графиками работы и расписанием занятий.

Участие в ЕГЭ

Законодательно закреплены и трудовые права педработников, привлекаемых для проведения ЕГЭ. За работу по подготовке и проведению ЕГЭ им выплачивается денежная компенсация, размер и порядок выплаты которой устанавливаются субъектом Российской Федерации.

Повышение квалификации

Теперь педработники имеют право на дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности (повышение квалификации) за счет средств работодателя значительно чаще — раз в три года, а не раз в 5 лет, как было раньше.

Обязанности

Педработник, обладая определенными правами, несет и определенные обязанности, в т.ч. он должен осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию рабочей программы, развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни.

При этом он обязан применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействуя при необходимости с медицинскими организациями; соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики; уважать честь

и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений.

Педработник также обязан систематически повышать свой профессиональный уровень; проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности, медосмотры (при поступлении на работу, периодические, внеочередные), обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда, соблюдать устав, правила внутреннего трудового распорядка и иные локальные акты образовательной организации.

Педработнику запрещается:

оказывать платные образовательные услуги обучающимся образовательной организации, в которой он работает, если это приводит к конфликту интересов педагогического работника;

использовать образовательную деятельность для политической агитации, принуждения обучающихся к принятию политических, религиозных или иных убеждений либо отказу от них, для разжигания социальной, расовой, национальной или религиозной розни, для агитации, пропагандирующей исключительность, превосходство либо неполноценность граждан по признаку социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности, их отношения к религии, в том числе посредством сообщения обучающимся недостоверных сведений об исторических, о национальных, религиозных и культурных традициях народов, а также для побуждения обучающихся к действиям, противоречащим Конституции Российской Федерации.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Саяпова Алсу Ильгизовна

воспитатель

МБДОУ № 30 "Семицветик", г. Сургут

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования содержание образовательной работы должно обеспечивать развитие первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, развитие элементарных представлений из области живой природы, развитие эмоционально-ценностного восприятия мира природы. Все это способствует формированию экологического мышления детей старшего дошкольного возраста и развитию элементов экологического сознания

Современные дошкольники – пытливые исследователи окружающего мира. Через любопытство и любознательность у детей возникает познавательная потребность, которая проявляется в поиске новой информации, новых знаний, стремлении задавать много вопросов, неутождаемой исследовательской активности. Следовательно, исследователь-

ская деятельность на сегодняшний день является одним из эффективных способов формирования необходимого в современном обществе экологического мышления.

Изучению особенности формирования экологического мышления дошкольников посвящены работы Б.Т. Лихачева, С.В. Дерябо, В.А. Ясвин, Н.С. Дежниковой. А.Н. Поддяков исследовал сущность и специфику исследовательских действий (умений), а у А.И. Савенкова хорошо представлена исследовательская активность, исследовательские способности, их совокупность, обуславливающая возможность включения детей в исследовательскую деятельность.

Экологическое мышление представляет такое мышление, которое позволяет самостоятельно теоретически анализировать экологическую ситуацию, выделять проблемы, находить способы решения этих проблем и осуществлять рефлексивно-оценочные действия, подчиняющиеся экологическому императиву. На наш взгляд, наиболее благоприятным периодом в жизни человека для формирования экологического мышления является дошкольный возраст, когда происходит формирование осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам.

По мнению С.А. Лапицкой особенностями развития экологического мышления в дошкольном возрасте являются: активная деятельность дошкольников на осознанное сохранение природы; гуманно-ценностное отношение к природе; любовь к растительному и животному миру; формирование экологических знаний, культуры и отношения к природе [1, с. 42]. Как уже было отмечено, наибольших результатов в рамках формирования экологического мышления старших дошкольников можно достичь с помощью современных технологий развивающего обучения, одним из методов данных технологий является организация исследовательской деятельности.

Спецификой исследовательской деятельности обусловлен его воспитательный потенциал. О.А. Макарова отмечает, что особая педагогическая значимость исследовательской деятельности заключается в следующем:

- возможность формирования собственного жизненного опыта ребенка по взаимодействию с окружающим миром;
- педагогическая технология, актуализирующая субъективную позицию ребенка в педагогическом процессе, является методом, идущим от детских потребностей и интересов, возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- метод, выводящий педагогический процесс из стен детского учреждения в окружающий мир, природную и социальную среду [2, с. 208].

На наш взгляд, использование исследовательской деятельности в системе формирования экологического мышления старших дошкольников позволяет сочетать интересы всех участников образовательного

процесса: педагога, родителей и детей. Кроме того, исследовательская деятельность по формированию экологического мышления старших дошкольников, по мнению Е.Н. Симоновой, О.В. Москалевой, Л.В. Елисевой:

- активизирует самостоятельную познавательную деятельность детей;
- способствует освоению детьми окружающую действительность, всесторонне изучать ее;
- способствует развитию творческих способностей детей;
- способствует умению наблюдать и умению слушать;
- способствует развитию навыков обобщать и анализировать;
- помогает увидеть проблему с разных сторон, комплексно;
- развивает воображение, мышление, внимание, память, речь [3, с. 178].

Таким образом, формирование основ экологического мышления у детей старшего дошкольного возраста посредством исследовательской деятельности является весьма важным. Так как, на этапе дошкольного детства складывается начальное ощущение окружающего мира: ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни.

Список литературы:

1. Лапицкая С.А. Воспитание основ экологической культуры старших дошкольников посредством создания видовых точек на экологической тропинке детского сада / С.А. Лапицкая // Молодой ученый. – 2017. – № 34.1 (168.1). – С. 41-47.
2. Макарова О.А. Психологические основы становления экологического сознания детей старшего дошкольного возраста / О.А. Макарова // Молодой ученый. – 2017. – № 13 (147). – С. 208-210.
3. Симонова Е.Н. Творческий подход к организации экологического воспитания дошкольников / Е.Н. Симонова, О.В. Москалева, Л.В. Елисеева // Молодой ученый. – 2019. – № 15 (253). – С. 178-181.

СЦЕНАРИЙ ОСЕННЕГО УТРЕННИКА «В ГОСТЯХ У ОСЕНИ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Тихонова Евгения Геннадьевна
воспитатель

Панкратова Екатерина Андреевна
воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 1» г. Чебоксары

1 ребенок. Слушай, люд честной указ:

Осень издала приказ.

Будет праздник озорной,

С шуткой, песней и игрой.

2 ребенок. Осень нас к себе на праздник

Нынче пригласила.

Чтоб никто не опоздал

Осень попросила

3 ребенок. И вот сверкает зал.

Теплом согреты лица

Пришла пора открыть наш праздник

И в танце закружиться.

(Дети выбегают из зала.)

Под музыку дети с листьями забегают в зал, танцуют и встают полукругом)

4 ребенок. Нельзя нам на свете прожить без чудес

Они нас повсюду встречают.

Волшебный осенний и сказочный лес

Нас в гости к себе приглашает

5 ребенок. Закружится ветер под песню дождя,

Листочки нам под ноги бросит.

Такая красивая эта пора:

Пришла к нам опять ...

Дети: ... Чудо-Осень.

Песня «Осень в золотой косынке»

Ведущая. Осень очень красивая пора. Деревья одеваются в яркий и в праздничный наряд. Я предлагаю отправиться в осенний лес. **(дети бегут на стульчики)**

Ведущая. Мы попали в дивный лес,

Много разных в нем чудес.

Мы тихонько посидим.

Кто живёт здесь, поглядим. **(выбегает мальчик- дождик)**

Дождик: Стойте, стойте, погодите!

Вам начать я не велю.

Приглашение не прислали вы **осеннему дождю!**

Буду здесь у вас я плакать,

Лужу разведу и слякоть,

Всех сейчас я промочу и конечно огорчу.

Дети рассказывают стихи про дождик

6 ребенок. Дождик, дождик оставайся,

Вместе с нами развлекайся.

Дождик с нами очень дружит,

ведь все знают - дождик нужен.

7 ребенок: Сколько знаем мы дождей?

Сосчитайте поскорей.

Дождик с ветром,

Дождь грибной,

8 ребенок: Дождик с радугой-дугой,

Дождик с солнцем,

Дождик с градом,
Дождик с рыжим листопадом.

Входит вальсируя осень

Осень. Я осень золотая на праздник к вам пришла.

И в танце закружиться готова я, друзья...

Песня «Осень милая шурши» (идут на стульчики)

Осень. Спасибо вам ребята за замечательный танец

9 ребенок: Не пугай царица Осень

Нас ни ветром, ни дождем

Дома мы скучать не будем

Все равно гулять пойдем

«Танец девочек с зонтиками»

Ведущая. Милая Осень, а наши ребята хотят рассказать тебе стихи.

10 ребенок. Что за время года?

Хмурится погода.

Листья опадают, птицы улетают

Туча солнышко закрыла

Это осень наступила

11 ребенок. Желтой краской кто-то

Выкрасил леса,

Стали от чего-то ниже небеса

Я спросил у папы, что случилось вдруг?

И ответил папа: «Это осень, друг»

Осень. Спасибо вам за чудесные стихи ...посмотрите, ребята. Вы-
росли грибочки в небольшом лесочке. А сами такие разные...

Сценка «Как звери грибы собирали»

Ведущий: Выросли грибочки

В небольшом лесочке.

Мимо мышка бежала

И грибочки увидала.

Мышка: Вот красивые грибочки,

Отнесу-ка я их дочке.

Ведущий: Что ты, мышка!

Что ты, мышка!

Ты спроси у ребяткишек.

Все ребята говорят:

Дети: Грибы мышата не едят! (**Убегает**)

Ведущий: Мимо лисонька бежала

И грибочки увидала.

Лиса: Вот как много здесь грибочков,

Соберу их для сыночков

Ведущий: Что ты, лисонька, не надо!

Не корми, лиса, лисят.

Все ребята говорят:

Дети: Грибы лисята не едят! (**убегает**)

Ведущий: Мимо волк проходил,
Чуть грибы не раздавил.

Волк: Ах как много здесь грибов!
На зиму собрать готов.

Ведущий: Серый волк, не смей
У ребят скорей спроси
Все ребята говорят:

Дети: Грибы волки не едят.

Ведущий: Ежик мимо пробежал
И грибочки увидал.

Спросим наших мы ребят:
Ежики грибы едят?

Дети: да, едят (ежик собирает грибы в корзинку)

Ежик: Отнесу свои грибочки деткам ежикам в кусточки
Ведущая. Вот такая забавная история приключилась в лесу.

Ребенок. Кружит листья листопад

Листья по ветру летят

Яркие резные

Листья золотые...

Танец «Листик листопад»

Осень. Жалко с вами расставаться

Но пришла пора прощаться.

Вы подарок мой примите

Чаще в гости приходите. (выносит угощения)

Ведущая. Ребята, а нам пора из волшебного леса возвращаться в детский сад.

ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Удалкина Ксения Евгеньевна

воспитатель

Топчиева Марина Михайловна

старший воспитатель

СП ОДО ГБОУ школа № 371 Московского района Санкт-Петербурга

За последнее время вследствие продолжающихся кризисных явлений в социально-экономической, политической, культурной и т.п. сферах общественной жизни произошел резкий спад в деятельности патриотического воспитания подрастающего поколения. Поэтому, значительная роль в патриотическом воспитании легла на дошкольные и учебные образовательные учреждения, в рамках которых происходит духовно-нравственное становление детей и подготовка их к самостоятельной жизни.

Патриотическое воспитание включает в себя решение задач не только нравственного, но и трудового, умственного, эстетического, а также физического воспитания.

Дошкольникам, особенно старшего возраста, доступно чувство любви к своему родному городу, родной природе, к своей Родине. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Общеизвестно, что в раннем детстве закладываются все основные качества будущего человека. Формируется первая модель мира – система представлений об окружающей действительности, о самом себе, своих отношениях с окружающими. Научить ребенка жить в социуме – основная задача педагога. Гражданская позиция дошкольников начинается формироваться как в детском саду, так и в семье. Ученые доказывают, что предпосылки будущих нравственных представлений складываются у ребенка в возрасте 3-5 лет. В этот период малыши особенно доверчивы ко всему, что происходит вокруг них. Они незаметно для себя и родителей могут сделать неожиданные выводы о том, как взрослые относятся к другой стране, нации или событию. Чаще всего мнение «своего» взрослого и служит отправной точкой формирования собственного мнения. Воспитание любви к Родине, ее культурному наследию, прежде всего, предполагает формирование интереса к некоторым историческим событиям, воспитание чувства уважения к культурному наследию своего народа. Эта работа проводится с учетом возраста детей и их жизненного опыта. Стихи, песни о Родине, чтение рассказов на исторические темы, былин: все способствует воспитанию патриотизма, пониманию традиций своего народа.

Не следует ждать от детей «взрослых форм» проявления любви к Родине. Но если в результате педагогической работы ребенок будет располагать знаниями о названии страны, ее географии, природе, символике, если ему известны имена кого-то из тех, кто прославил нашу Родину, если он будет проявлять интерес к приобретаемым знаниям, читать стихи, петь песни, то можно считать, что задача выполнена в пределах, доступных дошкольному возрасту.

Следует подчеркнуть еще раз, что для ребенка дошкольного возраста характерны: кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к одной теме. Таким образом, каждая тема должна подкрепляться различными играми, продуктивными видами деятельности.

Итоги работы над темой, объединяющей знания детей, могут быть представлены во время общих праздников, семейных развлечений.

С внедрением программы воспитания в детских садах нашей страны, работа по патриотическому воспитанию дошкольников будет более систематической и планомерной.

СОЗДАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАСТРОЯ В ГРУППЕ В АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

Фёдорова Ольга Сергеевна

воспитатель

МДОУ - детский сад № 44 "Колокольчик" г. о. Серпухов

Создание положительного эмоционального настроения в группе в адаптационный период является важным компонентом воспитания и развития личности ребенка. Поэтому главной задачей перед педагогами, воспитывающими ребенка является обеспечение состояния **эмоционального благополучия**. Эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии дошкольников, так как никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых, понимать **эмоциональное состояние другого**, а во-вторых, управлять своими **эмоциями**. Это зависит, в первую очередь, от умения и усилий воспитателей создать атмосферу тепла, уюта и благожелательности в группе. Если ребенок с первых дней почувствует это тепло, исчезнут его волнения и страхи, намного легче пойдет адаптация.

Стоит подчеркнуть, что решающая роль в **создании эмоциональной** атмосферы принадлежит воспитателю, его собственному **настрою, эмоциональности его поведения**, в умении **создать атмосферу тепла, любви и уюта в группе**. Ребенок должен удостовериться в том, что педагог готов взять на себя заботу о его благополучии. Основная задача педагога – заслужить доверие ребенка. Педагогу, работающему с детьми, следует, прежде всего любить их, и эта любовь должна проявляться в его облике, словах и действиях. Детям нравится в воспитателях: **эмоциональность и искренность**, доброта и отзывчивость, веселое **настроение и умение создать его у других**, способность увлеченно играть и придумывать истории, негромкая речь и мягкие, ласковые движения.

Приемы, которые может использовать педагог, позволяющие замедлять отрицательные **эмоции детей**:

1. Игры с песком и водой (дать детям небьющиеся сосуды разного объема, ложки, воронки, сита, пусть малыш переливает воду из одной емкости в другую или вылавливает сачком шарики, рыбок);
2. Слушание негромкой, спокойной музыки («Утро» Грига, «Король гномов» Шуберта, «Мелодия» Глюка);
3. Психологи и физиологи установили, что изощренность для ребенка не только и не столько художественно-эстетическое действо, сколько возможность выплеснуть на бумагу свои чувства. Уголок из творчества со свободным доступом детей к карандашам и бумаге поможет решать эту проблему в любое время, как только у ребенка возникнет потребность выразить себя. Особое удовольствие доставляет

детям рисование фломастерами - маркерами, на прикрепленном к стене листе бумаги. Внимательному воспитателю цвет, который выбран для рисунка, поможет понять, как в данный момент на душе у ребенка - тоскливо и тревожно или, наоборот, светло и радостно.

В период адаптации надо временно сохранить привычные для ребенка приемы воспитания, даже если они противоречат установленным в детском саду правилам. Ни в коем случае нельзя насильно кормить или укладывать спать, чтобы не вызвать и не закрепить на долгое время отрицательного отношения к новой обстановке.

Для создания условий эмоционально благоприятной атмосферы пребывания ребёнка в детском саду необходимо:

- принимать каждого ребёнка таким, какой он есть. Помните: плохих дошкольников нет! - обращаться к каждому ребенку по имени и своевременно хвалить;

- в деятельности опираться на добровольную помощь детей, включать их в организационные моменты по уходу за помещением и участком.

- участвовать в совместной деятельности с детьми как равноправный партнер, быть затейником и участником детских игр и забав.

- в затруднительных для ребёнка ситуациях ориентироваться на его возрастные и индивидуальные особенности: быть всегда вместе с ними, а не делать что-либо вместо него. - привлекать родителей к образовательному процессу и обращаться к ним за поддержкой и помощью.

- помните: ребёнок нам ничего не должен! Это мы должны ребёнку помочь стать более самостоятельным ответственным.

- запретов и строгих требований не должно быть слишком много. Это ведёт к пассивности и низкой самооценке у воспитанников.

- тихий, застенчивый ребёнок также нуждается в вашей профессиональной помощи, как и отъявленный драчун.

Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, улыбчивого, позитивно настроенного и всегда готового прийти на помощь человека.

Также формированию благоприятной обстановки в группе способствует создание единой системы традиций и ценностей, чему способствуют ритуалы начала и завершения дня, празднование дня рождения воспитанников и т. д. Особое внимание нужно уделять приходу в группу новичка: заранее настраивать детей на знакомство с новеньким ребенком, встречать его вместе с детьми, побуждать детей показывать новичку группу и игрушки. Необходимое условие успешной адаптации – согласованность действий родителей и воспитателей. Все привычки и особенности ребенка выясняем в ознакомительной беседе с родителями, узнаём каковы характерные черты его поведения, интересы и склонности.

Создание положительного эмоционального настроения в группе в адаптационный период является важным компонентом воспитания и развития личности ребенка. Поэтому главной задачей перед педагога-

ми, воспитывающими ребенка, становится обеспечение состояния эмоционального благополучия. Эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии дошкольников, так как никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых, понимать эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими эмоциями.

Каждая ступень развития ребенка как индивида и личности должна быть прожита полноценно, без неоправданных ускорений, так закладывается основательный базис для следующей ступени развития. В дошкольном периоде в целом, и в раннем дошкольном детстве в особенности, именно эмоциональная составляющая выступает доминантной и определяющей. Принятие этого факта помогает более оптимально и целенаправленно конструировать среду ДОУ.

Список литературы

1. Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации / Сост. Н.В. Соколовская. - Волгоград: Учитель, 2008. - 188 с.
2. Айсина Р., Дедкова В., Хачатурова Е. Социализация и адаптация детей раннего возраста // Ребенок в детском саду. - 2003. - №5. - С.49-53.
3. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста. - М.: Просвещение, 1991. - 228 с.
4. Арнаутова Е.П. Планируем работу ДОУ с семьей // Управление ДОУ. - 2002. - №3. - С. 31-35.
5. Балл Г.А. Понятие адаптации и его значение для психологии личности // Вопросы психологии. - 1989. - №1. - С.57-64.
6. Белкина В.Н., Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. - Воронеж: Учитель, 2006. - 236 с.
7. Божович Л.Н. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М.: Проспект, 2002. - 414 с.
8. Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад. - М.: Просвещение, 1993. - 170 с.
9. Волошина Л.Д., Кокунько Л.И. Современная воспитательная система детского сада. // Дошкольное воспитание. - 2004. - № 3. - С. 12 - 17.
10. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: Сб. ст. / Под ред. А.Н.Леонтьева, А.В.Запорожца и др. - М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. - 144 с.
11. Выготский Л.С. Младенческий возраст. Собр. Соч. в 6т. - М.: Педагогика, 1984. - 356с.
12. Гуров В.Н. Содержание и организация социальной адаптации личности ребенка в дошкольном учреждении. - Ставрополь, 1999. - 198 с.
13. Данилина Т.А., Степина Н.М. Социальное партнерство педагогов, детей и родителей. / Пособие для практических работников ДОУ. - М.: Айрис-Пресс, 2004. - 112 с.

14. Доронова Т.А. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями // Дошкольное воспитание. - 2004. - № 1. С. 18 - 21.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Фролова Оксана Александровна

воспитатель

МАОУ д/с № 210 "Ладушки", Самарская область, город Тольятти

Использование информационно-коммуникативных технологий в современном мире имеет большое преимущество, так как они презентабельны и соответствуют лучшей усвояемости информационного материала.

Одним из основных средств цифровых технологий в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья являются мультимедийные технологии. Прежде всего они позволяют поддерживать мотивацию ребёнка, заинтересовать его в изучении и закреплении новых знаний, помочь найти своё место в окружающем социуме. С каждым годом цифровые технологии внедряются в нашу жизнь, так как они становятся стандартом нового поколения.

Мы с коллегой работаем воспитателями в детском саду с воспитанниками старшего дошкольного возраста, имеющие ограниченные возможности здоровья. В данной статье хотим предоставить свой опыт по использованию цифровых технологий.

Нами была проведена следующая работа в этом направлении:

- разработка и проведение семинаров по ИКТ по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.
- созданы электронные библиотеки с презентациями, видеоролики по всем образовательным областям.
- реорганизация предметно-пространственной среды, с учётом индивидуальных особенностей детей.
- разработали индивидуальные маршруты, перспективные планы, дидактические игры.

Перед тем как начать любую образовательную деятельность с детьми с ограниченными возможностями здоровья, мы вовлекаем воспитанников в игровую ситуацию. Потом знакомим с изучаемой темой и предстоящей деятельностью. В результате чего у детей создаётся положительно-эмоциональное отношение к работе.

Каждое занятие с использованием средств цифровых технологий проходит в объёме 20-25 минут, и имеет следующую структуру.

Подготовительный этап- происходит заинтересованность детей к работе, через применение наглядно-дидактических материалов и пособий.

Основной этап- мы даём детям дополнительные разъяснения, указания. На данном этапе и происходит использование цифровых технологий.

Заключительный этап- совместно с детьми проводим обсуждение результатов их деятельности. А также предлагаем использовать метод рефлексии, через конструирование, рисование, словотворчество.

Проведение таких занятий с использованием цифровых технологий, показывают, что дети с ограниченными возможностями здоровья проявляют огромный интерес к деятельности, стимулируется познавательная активность, и информация более понятна для них.

Использование цифровых технологий на занятиях с детьми с ограниченными возможностями здоровья позволяют нам создавать условия, благодаря которым происходит активизация познавательных процессов дошкольников, проявления у них таких качеств, как инициативность, жизнерадостность, любопытство, стремление узнать новое, а совместное выполнение заданий способствует формированию у них навыков сотрудничества, контроля и взаимопомощи.

Сегодня трудно представить образовательную деятельность без использования цифровых технологий, так как они стали неотъемлемой частью нашей деятельности, и являются результатом инновационной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Цифровые технологии также значительно расширяют возможности педагогов предоставлять воспитанникам новый материал иными способами.

В заключении хотим сказать, что использование цифровых технологий в своей практической деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья позволяет нам сделать процесс обучения более эффективным, и открывает новые возможности не только для педагога, но и для развития самого ребёнка.

Литература:

1. Дергач А.А. Современные информационные технологии в науке и образовании: учебное пособие/ А.А. Дергач,- М.РАГС, 2010.

2. Выготский Л.С. Педагогическая психология/ Л.С. Выготский,- М. Педагогика, 1991.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Чернова Алла Андреевна

учитель-дефектолог

МБУ Центр "Росток", г. Йошкар-Ола

Одним из самых важных направлений деятельности дошкольного образования является речевое развитие детей. Это можно объяснить сензитивностью данного периода к усвоению речевых умений и навыков, овладение основами культуры речи. Речевое развитие требует осо-

бого подхода и применения новых методик, инновационной игровой направленности. Хочу остановиться на некоторых популярных методиках в современной дошкольной педагогике – мнемотехника, синквейны, кинезиология, ИКТ-технологии.

Мнемотехника или мнемоника. Особенностью данной техники является то, что в качестве дидактического материала в работе с детьми используются схемы, в которых заложена определенная информация. Самым сложным порядком дидактического материала в мнемотехнике являются мнемотаблицы. Как правило, в них заложено графическое (частично графическое) изображение персонажей сказки, явлений природы и др. Использование мнемотехники в работе по развитию речи детей дошкольного возраста осуществляется поэтапно:

- знакомство с таблицами (рассматривание, обсуждение того, что изображено);
- перекодирование информации (преобразование абстрактных символов в образы);
- рассказывание (самостоятельно или с помощью воспитателя, в зависимости от возраста детей).

Использование мнемотехники в речевом развитии детей возможно во всех возрастных группах детского сада. При этом определение содержания мнемоквадратов, мнемодорожек и мнемотаблиц зависит от возрастных особенностей детей. Для младших дошкольников рекомендуется подбирать цветные мнемотаблицы, что способствует формированию в памяти детей определенных образов (зеленый цвет – ёлочка, лягушка; желтый цвет – солнышко, цыпленок и др.). Постепенно вводится графическое (частично графическое) изображение (большой коричневый круг – медведь, маленький зеленый круг – лягушка и др.). Обязательным правилом является использование одного и того же графического изображения на протяжении всего возрастного периода. С переходом на другую возрастную ступень графический объект может быть усложнен или полностью изменен. Мнемотаблицы могут быть составлены к русским народным сказкам, загадкам, стихам и считалкам.

Следующая современная технология для развития речи на групповых и индивидуальных занятиях – синквейн. Это короткое нерифмованное стихотворение из пяти строк, он был придуман в начале XX века Аделаидой Крэпси – американской поэтессой. Вдохновленная японскими хайку и танка, Крэпси придумала форму пятистрочного стихотворения, также основанного на подсчете слогов в каждой строке.

Классический (строгий) дидактический синквейн строится так:

первая строка – тема синквейна, одно слово, существительное или местоимение; вторая строка – два прилагательных или причастия, которые описывают свойства темы; третья строка – три глагола или деепричастия, рассказывающие о действиях темы; четвертая строка – предложение из четырех слов, выражающая личное отношение автора

синквейна к теме; пятая строка – одно слово (любая часть речи), выражающее суть темы; своего рода резюме.

В итоге получается короткое нерифмованное стихотворение, которое может быть посвящено любой теме.

Актуальность технологии «дидактический синквейн» заключается в следующем:

- используется на занятиях по развитию речи с детьми старшего дошкольного возраста;
- проводится в рамках прохождения определенной лексической темы;
- в коррекционной работе совершенствует словарную работу;
- учит определять грамматическую основу предложений;
- развивает языковое чутье, формируется фразовая речь, ассоциативное мышление;
- помогает анализировать информацию, кратко излагать идеи, чувства и представления в нескольких словах.

Для тренировки лучше всего взять в качестве темы что-нибудь хорошо известное, близкое и понятное ребенку. Например, попробуем составить синквейн на примере темы «шар».

Первая строка вопросы Кто?Что? – «шар». Вторая строка– Какой?Какая? два прилагательных, свойства предмета. Шар какой? Можно перечислить в уме любые прилагательные, которые приходят на ум и выбрать из них два подходящих. Предположим, в итоге шар получился «круглый и воздушный».

Третья строка– Что делает? Три действия предмета. Например, так: «летит, прыгает, движется». Четвертая строчка – личное отношение ребенка к теме синквейна. Выразит свое мнение. Например: «Вначале шар надо надуть». Или, «шар надо купить» Пятая строка – резюме в одно-два слова или словосочетание. Это может быть слово «праздник» или «Как красиво»

Итог ШАР
КРУГЛЫЙ, ВОЗДУШНЫЙ
ЛЕТАЕТ, ПРЫГАЕТ, ДВИЖЕТСЯ
ШАР НАДО НАДУТЬ
КАК КРАСИВО

Чёткое соблюдение правил составления синквейна не обязательно. Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — два слова. Возможны варианты использования и других частей речи.

Составление дидактического синквейна, краткого резюме на основе больших объемов информации, полезно для выработки способности к анализу.

Большую популярность набирает кинезиология. Это наука, изучающая развитие умственных способностей (головного мозга) и физического здоровья через определённые двигательные упражнения.

Кинезиологические упражнения позволяют создать новые нейронные сети и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой интеллекта. Развитие межполушарных связей формируется у девочек до 7 лет, а у мальчиков до 8 – 8,5 лет.

Что дают нам кинезиологические упражнения?

- Развитие общей и мелкой моторики;
- Развитие памяти, внимания, воображения, мышления;
- Развитие речи;
- Снятие эмоциональной напряженности;
- Создание положительного эмоционального настроя;
- Повышение стрессоустойчивости организма;
- Возможность радостного творческого учения, позитивного личностного роста;
- Формирование учебных навыков и умений. развитие межполушарного взаимодействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

Одним из самых известных упражнений является «Ухо – нос». Ребенок должен одной рукой взяться за нос, а правой – за ухо на той же стороне тела. По сигналу воспитателя нужно хлопнуть в ладоши и сменить руки (теперь другая рука держится за «свое» ухо, а вторая касается носа).

В упражнении «Колечко» образуют кольцо из большого и поочередно всеми другими пальцами. Пальцы перебираются многократно в прямом и обратном порядке. Начинающие выполняют такую тренировку отдельно правой и левой, опытные ученики – обеими руками сразу.

«Ладонь-ребро-кулак» – еще одно известное упражнение, при котором ребенок должен последовательно сменять три указанных положения руки на поверхности парты или стола. В «разложенном» положении руку кладут на стол ладонью на парту, на ребро и в кулак она ставится так, чтобы мизинец находился внизу. Выполнять тренировку нужно сначала каждой рукой поочередно, затем обеими руками одновременно. Полный цикл смены положений нужно повторить 8-10 раз.

В завершении упомяну ИКТ – технологии, без которых сейчас не обходится ни одна из сфер жизнедеятельности. «Информационно-коммуникативные технологии – комплекс методов, способов и средств, обеспечивающих хранение, обработку, передачу и отображение информации и ориентированных на повышение эффективности и производительности труда». На современном этапе методы, способы и средства напрямую взаимосвязаны с компьютером (компьютерные технологии).

Применение компьютерной техники позволяет сделать занятие привлекательным и по настоящему современным, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес.

1. Компьютер несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста.

2. Одновременно используется графическая, текстовая, аудиовизуальная информация.

3. Наглядный материал, используемый в презентациях, слайд-шоу, дает возможность педагогу выстроить объяснение на занятиях логично, научно. При этом включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная.

4. Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка и способствует повышению интереса детей к изучаемому материалу.

5. Использование анимации и вставки видеофрагментов дает возможность показать динамические процессы.

6. Компьютер обладает стимулом познавательной активности детей. Такие занятия побуждают детей к поисковой и познавательной деятельности.

На данный момент существует множество программ и сайтов для создания различных дидактических игр – это пазлы, тесты, презентации, последовательность событий и другие. Наиболее популярная программа для педагогов – программа компании Microsoft – PowerPoint; создание виртуальной книги – сайт www.storyjumper.com; сервис EMAZE – создание мультимедийных онлайн презентаций; создание интерактивных плакатов и тестов – Google аккаунт.

Современные педагогические технологии и их регулярное использование в непосредственной образовательной деятельности педагога гарантируют успешное усвоение программы дошкольного образования, вызывают активный интерес ребенка к заданиям и способствуют развитию творчества и мышления.

БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГАХ. СОХРАНИМ ЖИЗНЬ ВМЕСТЕ

Явна Ольга Юлиановна

воспитатель

МБДОУ ЦРР детский сад № 14 "Колокольчик", Приморский край,
г. Спасск-Дальний

Актуальность темы. Все мы живем в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения в дорожно-транспортной обстановке. Можно избежать многих опасностей и бед, если ребёнок с малых лет, до того как он пойдёт в школу, научить ориентироваться в окружающей обстановке, в том числе на улице, на дороге, в транспорте. Зачастую виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах, неправильно входят в транспортные

средства и выходят из них. Вот почему вопросы формирования у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения на дороге очень актуальны.

Сегодня мне хотелось бы затронуть очень актуальную для всех нас тему и надеюсь, что ни один из вас не останется равнодушным.

В нашей стране ситуация с детским дорожно-транспортным травматизмом была и остаётся очень тревожной. В России число пострадавших детей в расчете на 100 тыс. человек населения в 2 раза больше, чем во Франции и в Германии, и в 3 раза больше, чем в Италии. Количество дорожно-транспортных происшествий с участием детей в возрасте до 14 лет на 10 тыс. единиц транспорта в 10 раз больше, чем в Англии, в 30 раз больше, чем в Италии.

«Самое дорогое у человека – это жизнь». – писал Н.А. Островский.

А жизнь ребенка вдвойне дорога, потому что он еще только делает первые шаги в сложном мире, постигая день за днем все изгибы и прелюбности нашего бытия. И от того, донесем ли мы, взрослые, до сознания ребенка необходимые знания о безопасности, будет зависеть его жизнь. Как же сделать так, чтобы улицы и дороги стали для наших детей безопасными.

Лучший способ сохранить свою жизнь и жизнь своего ребенка на дорогах — соблюдать правила дорожного движения!

Встал малыш на ноги – он уже пешеход

Сел ребенок на велосипед – он уже водитель

Поехал в автобусе – он уже пассажи

И везде его подстерегает опасность.

Может возникнуть вопрос: зачем объяснять ребенку правила дорожного движения, рассказывать о дорожных знаках и прочих тонкостях дороги. Это сегодня ваш ребёнок всюду ходит за ручку с мамой, а завтра, он станет самостоятельным пешеходом и пассажиром городского транспорта. Мы всегда должны помнить о том, что формирование сознательного поведения - это длительный процесс. Важно, как можно раньше научить детей правилам поведения на улицах и дороге. На самом деле очень трудно. Ведь мы, взрослые (родители), каждый день на глазах маленького человечка нарушаем эти самые пресловутые Правила, и не задумываемся, что ставим перед ребёнком неразрешимую задачу: как правильно? Как говорят или как делают? Если вы действительно заинтересованы в том, чтобы ваш ребёнок владел навыками безопасного поведения на дороге, то не сводите процесс обучения к пустой и бесполезной фразе: "Будь осторожен на дороге" она не объясняет ребёнку, чего, собственно, на дороге надо бояться. Где его может подстерегать опасность?

Знакомить с азбукой дорожного движения надо еще до школы, тогда ребенок начинает осознавать окружающий мир, способен запомнить то, что говорят и показывают взрослые. Именно в этом возрасте дети должны получить первые сведения о правилах дорожного движе-

ния. Лучше используйте движение в детский сад и обратно для отработки навыков поведения на дороге.

Безопасность жизнедеятельности детей представляет собой серьезную проблему современности. Зачастую виновниками ДТП являются сами дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах, неправильно входят в транспортные средства и выходят из них.

Дети- это не только маленькие пешеходы, но и причина многих дорожно-транспортных происшествий. Приводит к этому незнание элементарных правил дорожного движения и безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части. Дети дошкольного возраста мало считаются с реальными опасностями на дороге. Они не умеют в должной степени управлять своим поведением. Они не в состоянии правильно определить расстояние до приближающейся машины и её скорость и переоценивают собственные возможности, считают себя ловкими и быстрыми. У них ещё нет способности предвидеть возможность возникновения опасности в быстро меняющейся дорожной обстановке. Поэтому они безмятежно выбегают на дорогу перед остановившейся машиной и внезапно появляются на пути у другой. Они считают, что можно выехать на проезжую часть на детском велосипеде или затеять здесь весёлую игру.

Давайте рассмотрим какие основные причины дорожно – транспортных происшествий с участием детей:

1. Выход на проезжую часть из-за автобуса, трамвая или троллейбуса.

2. Выход на проезжую часть в неустановленном месте перед близко идущим транспортом (мало кто из детей имеет привычку останавливаться перед переходом проезжей части).

3. Ходьба по проезжей части, а не по тротуару.

4. Игра на проезжей части.

Особую значимость в поведении детей на дороге оказывают их возрастные особенности:

1. Ребенок до 8 лет плохо распознает источник звуков и слышит только те звуки, которые ему интересны.

2. Реакция у ребенка по сравнению со взрослыми значительно замедленная. Времени, чтобы отреагировать на опасность, нужно значительно больше.

3. Поле зрения ребенка гораздо уже чем у взрослого. В 5-летнем возрасте ребенок ориентируется на расстоянии до 5 метров. В 6-летнем возрасте – на расстоянии 10 метров. Он видит только то, что находится напротив. Машины слева и справа остаются незамеченными.

4. Надежная ориентация: посмотреть налево – направо приобретает не ранее, чем в 7 лет.

Правила дорожного движения едины для детей и взрослых, они написаны «взрослым» языком без всякого расчета на детей. Известно,

что привычки, закреплённые в детстве, остаются на всю жизнь. Вот почему с самого раннего возраста необходимо учить детей правилам дорожного движения. В этом должны принимать участие самое главное родители, дошкольные учреждения, в дальнейшем — школа и другие образовательные учреждения, а также все окружающие ребенка люди.

Детей необходимо обучать не только правилам дорожного движения, но и безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте.

Сейчас, когда у многих родителей имеется видеоаппаратура, компьютерная техника, можно использовать их для обучения ребенка правилам дорожного движения и безопасному поведению на дорогах и улицах, организуя просмотр и дальнейшее обсуждение мультфильмов, слайдов.

Во время прогулок с детьми:

- понаблюдать за работой светофора, обратить внимание ребенка на связь между цветами на светофоре и движением машин и пешеходов;

- показать знаки дорожного движения, рассказать об их назначении и порядке действий пешеходов и водителей.

Ребенок учится законам дороги, прежде всего, **на примере взрослых**. Пример старших должен способствовать выработке у ребенка привычки вести себя в соответствии с правилами дорожного движения. Это главный фактор воспитания дисциплинированного поведения на улице.

В завершении своего доклада хочу сказать: Помните! Ребенок учится законам улицы, беря пример с вас, родителей, других взрослых. Пусть Ваш пример учит дисциплинированному поведению на улице не только Вашего ребенка, но и других детей. Переходите дорогу, соблюдая Правила дорожного движения.

Знакомить с этими правилами, соблюдение которых является законом для каждого, надо начинать с раннего возраста, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочны, а правила, усвоенные в эти годы, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение — потребностью человека.

ПОМНИТЕ!

Родители – не досмотрели,

Воспитатели – не доучили,

ГИБДД – не до организовало

Водитель – не среагировал, а в результате – ребенок пострадал в дорожно-транспортном происшествии.

Спасибо за внимание.

Начальное общее образование

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ВВЕДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ КОМБИНАТОРИКИ И ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ В ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

Субботина Ольга Анатольевна
учитель начальных классов
МАОУ "Гамовская средняя школа"

Аннотация. В статье рассматривается пропедевтика изучения элементов комбинаторики и теории вероятностей на уроках математики в начальной школе.

Ключевые слова: нестандартные задачи, комбинаторика, вероятность, виды нестандартных задач, методы решения задач, примеры задач.

Много лет назад я сделала свой выбор и считаю его правильным. Я – учитель начальных классов. В 2005 году я окончила Пермский государственный педагогический университет с отличием по специальности: «Педагогика и методика начального образования».

Еще, будучи студенткой ПГПУ, работала над выпускной квалификационной работой «Изучение элементов теории вероятности и комбинаторики при обучении математике в начальной школе». Прошло уже около 20 лет, а вопрос о решении нестандартных задач в начальной школе становится всё более актуальным и востребованным. И не только на уроках математики. А что такое нестандартная задача? Нестандартная задача – это задача, алгоритм решения которой учащимся неизвестен, то есть учащиеся не знают заранее ни способов их решения, ни того, на какой учебный материал опирается решение.

Младший школьный возраст характеризуется интенсивным интеллектуальным развитием. В данный период происходит развитие всех психических процессов и осознание ребенком собственных изменений, которые происходят в ходе учебной деятельности. Никто не будет спорить с тем, что каждый учитель должен развивать логическое мышление учащихся. Однако, как это делать, учитель не всегда знает. Поскольку все ещё распространённым приёмом в практике является организация учителем действий учащихся по образцу: упражнения тренировочного типа, основанные на подражании и не требующие проявления выдумки и инициативы. В этих условиях у детей недостаточно развиваются такие важные качества мышления как глубина, критичность, гибкость, которые являются сторонами его самостоятельности.

Нередко это приводит к тому, что большинство учащихся, даже старшеклассников, не овладевает начальными приемами логического мышления (анализ, сравнение, синтез, абстрагирование и др.).

Как показывает опыт, в младшем школьном возрасте одним из эффективных способов интеллектуального развития на уроках математики как раз и является решение нестандартных задач. К таким задачам относятся и элементы логики, комбинаторики, статистики и теории вероятностей, которые вновь возвращаются в школьную программу и становятся обязательным компонентом школьного образования. (Например, программа «Элементы статистики и вероятность» в 7-9 классах.) А значит мы, учителя начальных классов, можем и должны в свою очередь в качестве пропедевтики вводить изучение элементов теории вероятностей и комбинаторики на уроках математики. Этот материал необходим и для формирования функциональной грамотности: умение воспринимать и анализировать информацию, которая может быть представлена в различных формах, производить простые вероятностные расчёты. Изучение элементов комбинаторики позволит ученикам рассмотреть различные случаи, переборы и подсчёты количества вариантов, в том числе в простых задачах. И, конечно же, при проведении таких уроков, у учеников формируется устойчивый интерес к изучению математики, развивается интеллект, способность строить прогнозы.

Трудность таких задач обусловлена тем, что они требуют проведения дополнительных исследований и рассмотрения различных вариантов. Здесь не нужны знания теории, выходящие за рамки программы, нужны умения думать, мыслить, догадываться, соображать.

Определённой классификации нестандартных задач не существует. И это не случайно, так как практически невозможно определить единый признак – основание для классификации таких задач. Нестандартные задания по математике, используемые в начальной школе, условно можно разделить на следующие виды:

- задачи на установление взаимно-однозначного соответствия;
- задачи о лжецах;
- задачи, решаемые с помощью логических выводов;
- задачи о переправах;
- задачи о переливаниях;
- задачи о взвешиваниях.

Нестандартные задачи в курсе математики не имеют общих правил. Процесс их решения состоит в последовательном применении двух основных операций:

- сведения путём преобразования или переформулировки нестандартной задачи к стандартной;
- разбиение нестандартных задач на несколько стандартных подзадач.

При решении нестандартных задач используют следующие методы решения:

- алгебраический;
- арифметический;

- графический;
- практический;
- метод предположения;
- таблицы истинности;
- метод перебора.

Наблюдения показывают, что даже при решении несложных нестандартных задач, учащиеся много времени тратят на рассуждения о том, за что взяться, с чего начать. Чтобы помочь учащимся найти путь к решению задачи, мы должны поставить себя на место решающего, попытаться увидеть и понять источник его возможных затруднений. Моя помощь, оставляющая различную долю самостоятельной работы, позволит ученикам развивать логическое мышление, накопить опыт, который в дальнейшем поможет находить путь решения новых задач. Необходимо стремиться к тому, чтобы учащиеся испытывали радость от решения трудной задачи.

Опыт работы показывает, что для развития интеллектуальных способностей необходимо включать в процесс обучения разнообразные виды нестандартных задач (не ограничиваться материалами, предложенными в учебнике).

Эффективность обучения младших школьников решению нестандартных задач зависит от нескольких условий:

1. Задачи следует вводить в процесс обучения в определенной системе с постепенным нарастанием сложности, так как непосильная задача мало повлияет на развитие учащихся.

2. Необходимо предоставлять ученикам максимальную самостоятельность в поиске решения задач, давать возможность пройти до конца по неверному пути, убедиться в ошибке, вернуться к началу и искать другой, верный путь решения.

3. Нужно помочь учащимся осознать некоторые способы, приемы, общие подходы к решению нестандартных арифметических задач.

На первом этапе учащиеся должны:

1. усвоить процесс решения любой задачи (читаю задачу, выделяю, что известно и что надо узнать);

2. познакомиться с приемами работы над задачей (виды наглядной интерпретации, поиска решения, проверки решения задачи и др.)

На втором этапе учащиеся применяют ранее сформулированные общие приемы в ходе самостоятельного поиска конкретных задач.

Вывод: при поиске решения незнакомой задачи полезно сделать чертеж (рисунок), т.к. он может быть способом решения задачи.

Логика - ключ к решению нестандартных задач. И, безусловно, решение нестандартных математических задач необходимо включать в уроки математики: числовые ребусы и головоломки на смекалку; игры со спичками; танграм; логические задачи; задачи на взвешивание и переливание; умышленно-ложные умозаключения; задачи-шутки; комбинаторные задачи.

Например, в 1 классе при изучении темы "Двузначные числа" можно познакомить с решением задач на «перестановку»: на парте лежат карточки с числами 1, 2, 3. Сколько различных двузначных чисел вы можете составить? Назовите наибольшее число. Назовите наименьшее число. Найдите сумму (разность) наибольшего и наименьшего числа и т.п. При решении этой задачи учащиеся выкладывают из карточек разные двузначные числа, записывают их в тетрадь. Важно обратить внимание учащихся на поиск всех возможных вариантов и не пропустить ни один, увидеть закономерность в переборе, чтобы следующие подобные задания ребята уже решали с помощью рассуждения. Так если даны карточки от 1 до 8, то сколько двузначных чисел можно составить из них? В рассуждении учащиеся фиксируют первую карточку – цифру десятков и начинают подбирать вторую карточку – цифру единиц, получается 7 возможных вариантов. Если поменяем первую карточку, то вариантов с ней будет столько же, как и с первой.

Или при изучении темы «Выше. Ниже» предложить такое задание: Витя и Коля живут в 5-ти этажном доме. Коля живёт выше. На каких этажах могут жить мальчики? Может ли Витя жить на 5 этаже? Почему?

При решении этой задачи можно предложить учащимся сделать рисунок или схематический чертёж к задаче и рассмотреть всевозможные случаи.

Рекомендации: задания направлены не только на отработку понятий "двузначное число", «выше», «ниже», и умения их сравнивать, но и на обучение способам перебора и методам решения комбинаторных задач.

Не только на уроках математики можно предлагать детям такие задания, но и, например, на уроке литературного чтения: какие слоги можно составить из трех букв А, У, Х, если слог состоит из двух букв, и буквы не повторяются?

АУ, УА, ХА

АХ, УХ, ХУ

Во 2 классе при изучении темы «Многочисленные числа»: на доске записаны числа 1, 2, 3. Сколько различных трёхзначных чисел вы можете из них составить, если цифры в числе не повторяются? Какое число будет наибольшим? Назовите наименьшее число.

Рекомендации: учащиеся проговаривают алгоритм получения новых перестановок: один элемент фиксируется, а два других переставляются.

Для разминки на уроке математики, можно взять задачу со сказочным сюжетом: три поросенка Ниф-Ниф, Нуф-Нуф и Наф-Наф решили построить себе домики. Выбрали для этого три места: у реки, в лесу и у пруда. Найди все возможные варианты их размещения.

Рекомендации: результат можно представить в виде таблицы. Идёт отработка умения переставлять и решать задачи с помощью таблицы.

В курсе окружающего мира или в рамках часа общения «Разговоры о важном» можно предложить такое задание: есть три цвета: красный, синий и белый. Раскрась флажки так, чтобы они отличались друг от друга. Сколько разных флажков получилось? Есть ли среди этих флагов российский флаг? Какой?

3 класс. Математика. 1 задача: у Димы 6 яблок. Из них 2 красных и 4 зелёных. Дима съел 3 яблока. Какого цвета могли быть яблоки? Сколько вариантов у тебя получилось?

Рекомендации: в этой задаче важно обратить внимание учеников, что порядок яблок значения не играет, результат будет тот же, если поменять яблоки местами. Начинать решение следует с яблок одинакового цвета.

2 задача: в магазине продают воздушные шары: желтые, зеленые, красные, синие. Какие наборы можно составить из двух разных шаров? Сколько наборов у тебя получилось?

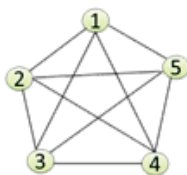
Рекомендации: следует обратить внимание на то, что при выборе двух шаров не имеет значения, какой из них находится справа, а какой слева. Однако, при расположении шаров необходимо пользоваться организованным перебором.

Ещё одна задача со сказочным сюжетом: Поросята Ниф-Ниф, Нуф-Нуф и Наф-Наф нарядились в новые курточки желтого, зеленого и красного цвета. Наф-Наф надел не желтую и не красную курточку, а Нуф-Нуф никогда не носит одежду желтого цвета. Как были одеты поросята?

Для решения данной задачи вначале предложить ученикам практический способ решения задачи: одеть бумажных поросят в курточки предложенных цветов. Затем подвести к выводу, что это не всегда удобно, если числа будут большие. И ввести для решения таких задач таблицу истинности, т.е. будем отмечать правду и ложь знаками «+» и «-».

	Зеленая куртка	Желтая куртка	Красная куртка
Ниф-Ниф	-	+	-
Нуф-Нуф	-	-	+
Наф-Наф	+	-	-

В 4 классе при изучении темы «Диаграммы. Графики» ученикам предлагается выполнить следующее задание: Однажды встретились пятеро друзей. Каждый, здороваясь, пожал каждому руки. Сделай график и определи, сколько рукопожатий было сделано.



Каждая линия означает 1 рукопожатие.

Всего 10 рукопожатий.

Рекомендации: для решения этой задачи важно объяснить ученикам, что когда здороваются 1 человек с 5 и наоборот 5 с 1 – это одно и то же рукопожатие и считается за одно. Поэтому решение выглядит так: первый человек пожал руку 4 различным друзьям. Второй человек — 3, третий — 2 и четвёртый – одному. Значит, всего было сделано $4 + 3 + 2 + 1 = 10$ рукопожатий.

Такие задания пригодятся также при подготовке к ВПР.

4 класс, тема «Цена. Количество. Стоимость». У кассы кинотеатра стоят четверо ребят. У двух из них сторублевые купюры, у других двух – пятидесятирублевые. Билет в кино стоит 50 рублей. В начале продажи касса пуста. Как должны встать ребята в очередь, чтобы никому не пришлось ждать сдачи?

Рекомендации: для решения задачи желательно разыграть сценку, с помощью которой можно найти два возможных варианта решения:

- 1) 50 рублей, 100 рублей, 50 рублей, 100 рублей;
- 2) 50 рублей, 50 рублей, 100 рублей, 100 рублей.

Задачи, которые позволят учащимся познакомиться с элементами теории вероятностей: задача 1: каким является каждое событие: возможным (вероятным) или невозможным (ложным):

* В 1 вазе 2 яблока, а в другой — 4 яблока, т.е. всего 5 яблок.

* Карлсон купил 4 торта, 2 из них съел. Осталась половина тортов.

* В вазе 7 ромашек и 5 тюльпанов. Если добавить 3 тюльпана, то цветов будет поровну.

* Сегодня четверг, значит, до воскресенья осталось 5 дней.

Задача 2: При каких условиях события будут возможными: на уроке поставили «5»; дети катаются с горы; с дерева падают листья; на небе появилась радуга.

Рекомендации: нужно заострить внимание, чтобы учащиеся обратили внимание, что некоторые события зависят от определённых условий. И напоминает ученикам ещё раз, что нужно внимательно читать текст задачи.

Задача 3. Отметьте, какие из событий являются невозможными:

- При сложении двух однозначных чисел получается трёхзначное число.

- От десятиметрового куска ткани отрезали 13 м. В куске осталось 7 метров.

- От пятикилограммового кочана капусты отрезали половину. Оставшаяся часть весит 1 кг.

- Из двенадцати месяцев весна занимает половину.

- Мама купила 500 г конфет, если купить ещё столько же, то будет 1 кг.

Рекомендации: данные задания можно использовать при закреплении материала по теме «Величины».

Конечно, при работе с такими задачами учитываются некоторые условия:

- такие задачи необходимо регулярно предлагать учащимся на уроках и во внеучебное время;

- при выборе задач нужно учитывать сложности заданий и возрастные особенности младших школьников.

Особенно нравятся учащимся начальных классов (и даже 5-6 классов!) логические задачи со сказочным сюжетом (*приложение*).

Казалось бы, сказка и математика – понятия несовместимые. Но как раз такая форма позволяет удачно ввести детей в мир математики, причём через увлекательные ситуации.

Наблюдения показывают, что даже при решении несложных нестандартных задач, учащиеся много времени тратят на рассуждения о том, за что взяться, с чего начать. Моя помощь, оставляющая различную долю самостоятельной работы, позволяет ученикам развивать логическое мышление, накопить опыт, который в дальнейшем поможет находить путь решения новых задач.

Можно начать знакомство с такими задачами через практические действия при выполнении заданий. Например, при знакомстве с таблицей истинности в ходе решения комбинаторных задач, предложила вначале детям решить задачу практически, «поиграть» с героями задачи (одеть поросят в куртки разного цвета). Так дети незаметно в игровой форме познакомились с понятием «нестандартная задача» и способами её решения.

Планомерное и систематическое решение нестандартных задач постепенно формирует у учащихся способность находить новые способы решения, комбинировать известные.

Памятка

Если тебе трудно решить задачу, то попробуй:

1. Сделать к задаче рисунок или чертёж; подумай, может быть нужно сделать на них дополнительные построения или изменить чертёж в процессе решения задачи.

2. Ввести вспомогательный элемент (часть);

3. Использовать для решения задачи способ подбора;

4. Переформулировать задачу другими словами, чтобы она стала более понятной и знакомой;

5. Разделить условие или вопрос задачи на части и решить ее по частям;

6. Начать решение задачи с «конца».

Детям объясняю, что данная памятка может применяться в любой последовательности или частично.

Проведённая работа позволяет мне сделать вывод о том, что нестандартные задачи благоприятно влияют на развитие математического мышления младших школьников. Кроме того, занимательная форма данных задач содействует развитию интереса учащихся начальных классов к математике, повышению их активности на уроке, повышает качество обучения математике.

РОДИТЕЛЬСКИЙ ВСЕОБУЧ «О ПОЛЬЗЕ ЧТЕНИЯ»

Цыретарова Ирина Витальевна

учитель русского языка и литературы, учитель-логопед
МОУ "Новоилимская средняя общеобразовательная школа
имени Н.И. Черных", Нижнеилимский район



Цель: психолого-педагогическое просвещение родителей.

Задачи:

- 1.помочь родителям осознать необходимость и важность детского чтения как основу для изучения всех школьных дисциплин, как средство образования и воспитания школьников;
2. дать рекомендации по развитию читательского интереса и представление о целях, мотивах и характере детского чтения;
- 3.познакомить родителей с результатами развития читательских умений обучающихся 1-7 классов;
- 4.скоординировать совместную деятельность родителей, учителей и библиотекаря по привлечению детей к чтению.

Актуальность: приближаются летние каникулы; чтобы ученики и родители провели время с пользой, педагоги школы, психолог, логопед, библиотекарь в ходе всеобща дадут рекомендации родителям о пользе чтения, семейного чтения, так как оно изначально вводит ребенка в мир книжной культуры.

Ход собрания

1. Выступление учителей начальных классов

О чтении

«Книги – самые молчаливые и самые верные друзья; они – самые доступные и самые мудрые советники, и они самые терпеливые учителя», – сказал Ч.У. Элиот.

Современный мир – это огромный поток различной информации. Чтобы разобраться в ней, отделить нужную информацию от ненужной, полезную от бесполезной, а иногда и вредной, ребёнку необходимо хорошо читать. Что значит хорошо читать? Это читать с оптимальной скоростью и осознанно, понимая прочитанное. Оптимальное чтение – это чтение в темпе разговорной речи. Именно такое чтение даёт возможность для успешного обучения и в начальной школе, и при переходе в основную школу. А чтобы чтение было именно таким, ребёнок должен любить читать. В. Сухомлинский в период исследования причин умственной отсталости школьников заметил, что если в младших классах дети мало уделяли времени процессу чтения и обработки информации, то у них складывалась структура малодетальности мозга.

Как чтение помогает в учёбе

Действительно, хорошо читающий ребёнок быстро понимает смысл прочитанного, выделяет главное. Слабо читающий ребёнок должен несколько раз прочесть, например, условие задачи, чтобы вникнуть в его суть. Тот, кто читает свободно, обычно лучше отвечает на вопросы по прочитанному и имеет большую орфографическую «зоркость». Наконец, высокая техника чтения способствует его эмоциональной выразительности и повышает степень восприятия и глубины понимания. И, безусловно, если ребёнок читает больше, он обладает большим объёмом информации, и лучше ориентируется во всех предметах, имеет навыки её поиска и общения.

Чтение побуждает к нравственным поступкам

К сожалению, в наше время катастрофически не хватает уроков высокой нравственности. И вера в доброе, светлое, поддерживается образами любимых героев, на которых хочется походить, поступки которых восхищают.

Книги – ценный источник знаний о нормах поведения. Когда ребенок, например, прочитает сказку «Медвежонок – невежа» А. Барто, и осудит медвежонка за то, что тот «примчался к дому и первым влез в берлогу, медведю пожилому не уступил дорогу», едва ли станет, отпихивая взрослых, рваться к двери.

2. Знакомство родителей с результатами развития читательских умений обучающихся 1-7 классов.

3. Выступление школьного психолога

Книга будит эмоции. Ещё И.П. Павлов утверждал, что эмоции являются для человека своеобразным и весьма сильным энергетическим источником. Читая книгу, ребёнок радуется, переживает, удивляется, страдает, и всё это – эмоции, они нужны. Если нет положительных «зарядов», легко могут пойти в ход отрицательные. Один раз, другой, а там, глядишь, ребёнок уже и научился получать удовольствие от того, что нам кажется не совсем понятным и даже вредным. Если ребёнок живёт в состоянии хронического эмоционального голода, может возникнуть острая и даже патологическая реакция. Дети начинают совершать противоправные поступки, чтобы изведать остроту риска и страха. «Со скуки», – говорят обычно. Нет, правильнее всего – от эмоционального «голода».

4. Анкета для родителей

1. Что надо сделать, чтобы ваш ребёнок полюбил чтение?
2. Следите ли вы за подбором книг для детского чтения?
3. Любое чтение полезно?
4. Есть ли у вас домашняя библиотека? Полочка для книг?
5. Читаете ли вы ребенку?
6. Обсуждаете ли вы прочитанное?
7. Можно ли увлечь ребенка чтением? Как?
8. Рассказывает ли ваш ребёнок о прочитанном?
9. Читаете ли вы вместе с ребёнком?
10. Ваши просьбы, пожелания учителю.

5. Выступление школьного библиотекаря

Одной из главных факторов успешности по всем предметам обучения является его умение читать, интерес к книге. Все родители знают о пользе чтения, поэтому вполне естественна и закономерна их тревога, если ребёнок не любит книги. «Что надо сделать, чтобы ребёнок полюбил чтение? – часто спрашивают они. – Мы покупаем много книг, а ребёнок и не смотрит на них».

Конечно, ошибаются родители, которые считают, что стоит только покупать книгу, как она сразу понравится ребёнку. Со стороны родителей требуется большое внимание к чтению младшего школьника, помощь и руководство его чтением. Надо научить детей любить книгу.

Большинство младших школьников любит читать. Но сами выбрать книгу не могут. Поэтому очень важно, чтобы взрослые следили за подбором книг для детского чтения. Некоторые родители ошибочно думают, что любое чтение полезно, а другие считают, что за чтением должны следить учитель и библиотекарь и роль родителей в этом деле невелика. Действительно, и учитель и библиотекарь следят за чтением детей, но не всегда они могут оградить учащихся от книг, предназначен-

ных не для них. Только совместные усилия библиотекарей, учителей и родителей могут повлиять на правильное развитие детского чтения.

Для каждого детского возраста существуют рекомендательные списки литературы «Что читать детям». Подбирая книги, надо учитывать индивидуальные интересы детей. Надо проследить, чтобы книги любимого жанра не были единственными в чтении детей. Если ребёнка интересует жизнь растений или животных, новые машины, путешествия, следует подобрать книги, из которых он мог бы получить новые и интересные для него сведения. Особенно надо обратить внимание на развитие у детей интереса к научно-популярной литературе. Дети младшего школьного возраста имеют свои газеты и журналы. Хорошо для ребёнка выписать какие-либо журналы или газеты.

6. Правила чтения для учащихся (памятка)

1. Если хочешь научиться читать хорошо, старайся читать не менее 40–45 минут в день.
2. Старайся не читать лежа, выбери удобную позу для чтения.
3. Во время чтения убери отвлекающие предметы, выключи телевизор. Если ты этого не сделаешь, твой труд будет напрасен.
4. Читай вслух и не торопись. Если будешь обращать внимание на время, скоро забудешь смысл читаемого текста.
5. Если тебя книга увлекла и тебе хочется почитать подольше, сделай небольшой перерыв, используй его для физкультурной паузы.
6. Обращая внимание на поступки героев, анализируй их, делай для себя выводы.
7. Учись у героев прочитанных книг хорошим манерам и хорошим поступкам.
8. Если ты решил прервать чтение до следующего раза, положи в книгу закладку. Эта книга, возможно, будет интересна не только тебе, но и другим людям. Они должны взять ее в руки чистой и опрятной.
9. Делись с друзьями информацией об интересной и захватывающей книге.
10. Если тебе встретились интересные фразы в книге, не ленись их выписать в отдельную тетрадь. Возможно, когда-нибудь ты вернешься к этим словам.

7. Выступление учителя русского языка и литературы, логопеда «О пользе семейного чтения»

«Семейное чтение тонкой нитью соединяет одну душу с другой, и тогда рождается родство души».

Я. Корчак

Из истории

Чтение в России всегда считалось занятием достойным и полезным, его почитали как в крестьянских семьях, так и в дворянских гостиных. Дети приобщались к книге и слову благодаря рассказам, чтению вслух, домашним театрализованным представлениям. Вечера семейного чтения были замечательным явлением в русских традициях.

«...Вечер. Семья в сборе. Все сидят на своих любимых местах в уютном покое. Горит лишь одна лампа, под которой глава семьи читает вслух книгу. Все слушают, а затем обсуждают услышанное».



«Идет великий процесс духовного сплочения семьи, сплетение тех незримых нитей духовной близости, которые посильнее всяких формальных связей и даже экономических интересов», – писал Бестужев-Лада.

10 причин семейного чтения

1. Чтение детям благотворно влияет на развитие творческих способностей.

2. Читая ребёнку, Вы нравственно воспитываете его. Он примеряет на себя образ героя, переживает вместе с ним, учится отличать хорошее от плохого, доброе от злого.

3. Дети, которым родители часто читали книги, успешны в школе.

4. Чтение способствует развитию речи, пополняет словарный запас и расширяет кругозор.

5. Читать детям – значит учить их анализировать, размышлять. Чтение помогает развивать логическое мышление.

6. Чтение – это отличный способ улучшить взаимоотношения с ребёнком.

7. Ещё один важный плюс в совместном с ребёнком чтении – развитие интеллекта и грамотности. Малыш уже с раннего возраста слышит правильную речь, обороты, учится мыслить и выражать свои мысли правильно.

8. Чтение книг отлично тренирует память, внимание, мышление.

9. Если читать ребёнку на ночь добрую сказку, он быстрее засыпает, а сон становится более крепким и здоровым.

10. Дети, которым родители привили любовь к чтению, всегда найдут для себя полезное и увлекательное занятие.

Скоро летние каникулы. Проведите их с пользой.

Прочитайте летом

С детьми 1 класса

1. Л.Н. Толстой «Котенок».
2. А.П. Гайдар «Совесть», «Чук и Гек».
3. В.А. Осеева «Волшебное слово», «Сыновья».
4. К.Г. Паустовский «Стальное колечко».
5. В.П. Катаев «Цветик-семицветик».
6. В.В. Бианки «Как муравьишка домой добирался», «Аришка-трусишка».
7. Б.С. Житков «Храбрый утенок».
8. Э.Н. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», «Дядя Федор, пёс и кот».

С детьми 2 класса

1. Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».
2. Р. Киплинг «Рики-тики-тави».
3. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
4. Сказки А. С. Пушкина.
5. Л. Толстой «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка».
6. И. Акимовский «Природа-чудесница», «Кто без крыльев летает».
7. Н.Н. Носов «Живая шляпа».
8. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы».

С детьми 3 класса

1. Аксаков С.Т. «Аленький цветочек»
2. Андерсен Г.Х. «Русалочка», «Улитка и розовый куст»
3. Бажов П.П. «Серебряное копытце»
4. Толстой А.К. «Илья Муромец»
5. Толстой Л.Н. «Книга для детей: рассказы, сказки, басни»
6. П.П. Ершов «Конек-горбунок».
7. Чехов А.П. «Детвора»

С детьми 4 класса

1. Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»
2. А. П. Чехов «Каштанка»
3. А. П. Гайдар «Голубая чашка», «Военная тайна», «Честное слово»
4. К. Паустовский «Тёплый хлеб»
5. Н. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»
6. Б. И. Житков «Что я видел»
7. Ю. Коваль «Приключения Васи Куролесова»

С детьми 5 класса

1. А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»
2. Э.Т. Гофман «Щелкунчик и Мышиный король»
3. О. Генри «Вождь краснокожих»
4. Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке»
5. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»

- 6.А. Алексин. Рассказы.
7.В. Железников «Чудак из 5 «Б»
8.Э.Сетон-Томпсон «Маленькие дикари»

С детьми 6 - 7 классов

- 1.Ф. Достоевский «Мальчики»
2.М. Горький «Детство»
3.Р. Брэдли «Каникулы», «Земляничное окошко»
4. А. Свирский «Рыжик»
5. В. Железников «Путешественник с багажом»
6.Ю. Платонов «Юшка», «Песчаная учительница»
7.А. Алексин «Безумная Евдокия»
8.Л. Кассиль «Кондуит и Швамбрания»
9.Г. Тропильский «Белый Бим Черное ухо»
10.В. Крапивин «Дети синего фламинго», «Мальчик со шпагой»
11.М. Рид «Всадник без головы»
12.Д. Олдридж «Последний дюйм»
13.Д. Лондон «Любовь к жизни»
14.В. Каверин «Два капитана»

Читайте вместе!

Читайте много!

Читайте с удовольствием!

Использованные литературные источники

- 1.Как воспитать любовь к чтению [Электронный ресурс]: Мультимедийный информационно-образовательный сайт. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/blog/roditel-skoie-sobranie-po-tiemie-kak-vospitat-liubov-k-hteniiu.html> (Дата обращения 13.05.2021)
2. Психология для детей: книги для совместного чтения с ребенком [Электронный ресурс]: ЛитРес: книжный сервис. – Режим доступа: <https://www.litres.ru/kollekcii-knig/psihologiya-dlya-detey-knigi-dlya-sovmestnogo-chteniya-s-rebenkom> (Дата обращения 13.05.2021)
3.Роль книги и чтения в формировании читательских компетенций младших школьников [Электронный ресурс]: nsportal.ru: образовательная социальная сеть. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-dlya-roditelei/2014/10/20/roditselskoe-sobranie-rol-knigi-i-chteniya-v> (Дата обращения 13.05.2021)
-

МЕТОД ОБУЧЕНИЯ КАК МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Чучкаева Анна Сергеевна

учитель начальных классов

МКОУ "Убинская средняя школа № 1", Убинского района
Новосибирской области

А.С. Чучкаева

(студентка 3 курса магистратуры, направление «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование», Институт детства, ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», Новосибирск)

Аннотация: в статье рассматриваются метод проблемного обучения как механизм формирования естественнонаучной функциональной грамотности младших школьников. Также в статье рассматриваются принципы проблемного обучения.

Ключевые слова: младшие школьники, особенности, естественнонаучная функциональная грамотность, проблемное обучение, метод, принцип.

Особенностью формирования естественнонаучной функциональной грамотности у младших школьников в рамках внеурочной деятельности является то, что при организации такой деятельности следует использовать различные методы и приемы обучения. При использовании разнообразных форм и методов, учитель сможет эффективно организовать деятельность, которая будет сказываться на формировании компетенций и навыков функциональной грамотности, в том числе и естественнонаучной. Итак, для этого учителю начальных классов в условиях внеурочной деятельности можно исследовать:

Метод проблемного обучения - это метод, в ходе которого подача нового материала происходит через создание проблемной ситуации. Для ребенка она является интеллектуальным затруднением. Успешность проблемного обучения обеспечивается совместными усилиями преподавателя и обучаемых. Данный метод отлично подходит для внеурочной деятельности по формированию естественнонаучной функциональной грамотности, где учащиеся будут научно объяснять явления, интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов[1].

Метод проектов. В основу проектного обучения положена система развития познавательных навыков школьника, его способность ориентироваться в информационном мире современных технологий, развитие творческого и критического мышления, а также естественнонаучных знаний. Такой метод отлично подходит для парной, групповой

работы, где младшие школьники смогут создать проект по естественным наукам.

Принципы метода проектов:

- 1) Принцип развития – отражает четкую ориентацию на развитие личности;
- 2) Принцип дифференциации и индивидуализации – предполагает создание условия для полного проявления способностей каждого ребенка и группы;
- 3) Принцип диалогического общения – отражает открытость, искренность, взаимопонимание всех субъектов творческого проекта;
- 4) Принцип доступности – предусматривает организацию работы с учетом возрастных особенностей, подготовленности;
- 5) Принцип системности – достижение цели обеспечивается решением комплекса задач образовательной и воспитательной направленности[2]

Приём «Исследование в форме наблюдения». При использовании данного приема необходимо провести самостоятельное исследование в форме наблюдения, записать результаты по заданной форме, провести защиту. Данный приём ориентируется на индивидуальное участие каждого учащегося.

Научно-исследовательская работа – это комплекс мероприятий учебного, научного характера, направленный на формирование у младших школьников навыков научных исследований применительно к определенной сфере, например, естественнонаучных предметов[2].

Таким образом, использование методов и приемов активного обучения во внеурочных занятиях создаёт важные условия для развития умений учащихся самостоятельно мыслить, анализировать, отбирать материал, ориентироваться в новой ситуации, находить способы для решения практических задач в жизненном пространстве. Что способствует формированию естественнонаучной грамотности у обучающихся.

Специфическими **результатами**, характеризующими естественнонаучную направленность, является комплекс указанных ниже знаний, умений, навыков, компетенций. Отметим, что, представленные раздельно, они не будут характеризовать исключительно естественнонаучное образование, однако, в совокупности они описывают сферу результатов, формируемых в условиях внеурочной деятельности естественнонаучной направленности.

Метапредметные результаты.

Самостоятельный поиск, системный анализ, обобщение и критическое осмысление естественнонаучной и иной информации. Обработка эмпирических данных, полученных в процессе учебного исследования. Статистическая обработка данных. Выделение наиболее значимых результатов. Верификация данных дополнительными исследовательскими средствами.

Проведение учебного исследования, проекта (эксперимента): постановка цели и задач, определение гипотезы, проблемы, структурирование собственной деятельности, формулирование выводов и практических рекомендаций. Самостоятельное планирование научного эксперимента. Готовность к работе в команде, к восприятию выделенной социальной роли. Работа в команде, коммуникативность, готовность к компромиссу, принятию решения. Способность к формированию альтернативных подходов к решению проблемы, методологическая лабильность (открытость).

Личностные результаты.

Эмпатийность к восприятию природных объектов. Сформированность ценностных ориентаций в отношении к природе, природным объектам; основы экологической культуры. Выражение собственных мыслей, культура речи. Способность критически относиться к результатам деятельности. Социальная пластичность, толерантность в отношении к результатам чужой деятельности. Адекватная само- и взаимо-оценка. Способность к творческому осмыслению и к корректировке результатов деятельности. Самостоятельное осознание результатов поведения по отношению к природе, соотнесение деятельности и экологического императива. Прогнозирование способов аналогичного поведения в природе в будущем.

Предметные результаты.

Предметное знание естественнонаучных понятий, терминов, законов, методов. Владение определенным объемом информации о задачах, методах естественнонаучной проектно-исследовательской деятельности, компонентов среды, технологий оценки качества среды, структуры и функции природных систем. Владение естественнонаучным лабораторным оборудованием, технологиями исследования природных явлений, процессов и объектов. Оценка состояния объектов окружающей среды. Прогнозирование ближайших вероятных последствий антропогенного влияния на среду. Использование количественных показателей оценки качества окружающей среды. Анализ экологической ситуации, выявление причин и экологических последствий. Представление и владение технологиями ресурсосбережения, оценка стратегии природопользования.

Так, мы видим, что внеурочная деятельность естественнонаучной направленности может быть реализована и иметь различные результаты, которые включены метапредметные, предметные и личностные результаты. Также в рамках урочной и внеурочной деятельности учителя начальных классов следует организовывать внеурочную деятельность, используя различные методы и приёмы, которые будут развивать, и формировать естественнонаучные компетенции и навыки младших школьников.

Также специфика формирования естественнонаучной функциональной грамотности заключается в основных концептуальных уста-

новках повышения естественнонаучной грамотности в условиях внеурочной деятельности:

- формирование и развитие естественнонаучного мировоззрения, целостной научной картины мира в области окружающей среды, положения человека в современной картине мира;
- расширение компетентностных практик, ориентация на решение конкретных ситуационных проблем в области взаимодействия человека и окружающей среды;
- совершенствование педагогических технологий в сфере дополнительного образования детей естественных наук и их прикладных направлений, связанных с природопользованием, охраной природы и охраной здоровья человека;
- расширение сферы дополнительного естественнонаучного образования детей за счет межведомственного взаимодействия со сферами науки, культуры, сельского и лесного хозяйства, со службами экологического контроля, с общественными организациями и детскими общественными объединениями, со сферой неформального образования [3].

Таким образом, подводя итог, стоит отметить, что формирование естественнонаучной функциональной грамотности, как и многие другие процессы, имеет свою специфику организации в условиях внеурочной деятельности младших школьников. Многое зависит, конечно, от компетенций учителя, ведь для того, чтобы естественнонаучные компетенции и навыки могли быть сформированы у учащихся начальной школы, они должны быть сформированы в первую очередь у учителя. Поэтому успешность и эффективность внеурочной деятельности по формированию естественнонаучной функциональной грамотности опирается на возможности учителя, инициативность учащихся и участие родителей.

Список использованной литературы:

1. Гаджиев, Э. Э. Активные методы обучения как средство формирования общекультурных компетенций у студентов / Э. Э. Гаджиев. // Молодой ученый. 2014. № 20 (79). С. 563-568. URL: <https://moluch.ru/archive/79/14172/> (дата обращения: 02.11.2022).
2. Киндря, Н. А. Принцип индивидуализации в отечественной методике / Н. А. Киндря. // Молодой ученый. 2015. № 22 (102). С. 810-813. URL: <https://moluch.ru/archive/102/23443/> (дата обращения: 02.11.2022).
3. Перминова Л. М. Дидактическое обоснование формирования естественнонаучной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. 2017. №4 (41). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/didakticheskoe-obosnovanie-formirovaniya-estestvennonauchnoy-gramotnosti> (дата обращения: 02.11.2022).

Основное общее и среднее общее образование

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ

Амирова Стелла Константиновна

учитель математики

МОУ СОШ им. А.П. Чехова, Московская область, г. Истра

Аннотация

Статья рассказывает о актуальности проблемы преемственности в обучении математике между начальной и основной школой.

Ключевые слова: математика, преемственность в обучении, старшая школа.

В начале XXI века в обществе возникает вопрос об индивидуально-ориентированном подходе к образованию ребенка на всех ступенях образовательного процесса. В ответ на данный запрос в российской системе образования возникают новые технологии и системы обучения, предметы, сопровождающиеся разработкой новых программ обучения, альтернативных учебников.

В 2010 году был принят Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Одна из целей принятия стандарта - разрешение проблемы преемственности между начальной и основной школой, что будет способствовать устранению разрыва между начальным и основным образованием, который ощущается на практике. Таким образом, преемственность активно обсуждается на государственном, научном, общественном уровнях. Вместе с тем, остается нерешенной проблема отсутствия инструментов по устранению этого разрыва между ступенями - технологий, позволяющих младшему школьнику безболезненно пройти процесс адаптации при переходе из начальной школы в основную.

Вопросы, связанные с преемственностью, рассматривались с момента появления ступеней в образовательном процессе. Исследования можно разделить на следующие направления: изучение роли преемственности в целостном педагогическом процессе (Ш.И. Ганелин, С.М. Годник); изучение преемственности между дошкольным и начальным образованием (О.А. Анищенко, М.Н. Костикова); изучение предметной преемственности между звеньями общего образования (А.В. Батаршев, Ю.А. Кустов); изучение преемственности между общеобразовательной и профессиональной школами (А.Н. Адриянчик, А.Я. Блаус, С.М. Годник, Ю.А. Кустов).

Понятие преемственности пришло в педагогику из философии. Так, одно из первых определений было дано Г. Гегелем. Рассматривая пре-

емственность как категорию диалектики, Г. Гегель отметил, что сущность преемственности заключается в удержании какой-либо части целого при дальнейшем процессе его развития. Преемственность в его понимании - не простое повторение старого и не его механическое уничтожение.

Обобщенное определение преемственности было дано В.А. Кругликовым в Большой Советской Энциклопедии. Здесь понятие преемственности трактуется как «связь между явлениями в процессе развития, когда новое, снимая старое, сохраняет в себе некоторые его элементы» [2].

Анализ педагогической литературы показывает, что понятие преемственности достаточно широко, поэтому в образовательном процессе можно выделить следующие компоненты преемственности. Все компоненты необходимо рассматривать во взаимосвязи и взаимовлиянии.

Целевая преемственность - согласование целей и задач обучения, воспитания и развития на разных ступенях образовательного процесса.

Содержательная преемственность - создание согласованных учебных планов, разработка «сквозных» линий в содержании на разных ступенях образовательного процесса. Содержательная преемственность обеспечивается через федеральный компонент программы.

Технологическая преемственность - отбор общих для всех ступеней образовательного процесса форм, средств, приемов обучения и воспитания.

Психологическая преемственность - совершенствование форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения с учетом общих возрастных особенностей.

Психологическая преемственность влияет на все остальные компоненты и во многом определяет успешность адаптации учащегося в основной школе. В то же время, технологическая преемственность, будучи одним из главных компонентов, во многом зависит от всех остальных, при этом оставаясь наиболее уязвимой и менее подверженной контролю. Целевой и содержательный компоненты преемственности взаимосвязаны между собой и оказывают непосредственное влияние на технологическую компоненту.

На практике целевой и содержательный компоненты преемственности определяются через образовательные программы. Успешность психологической преемственности во многом зависит от личности учителя и от степени сотрудничества учителей начальной и основной школы, поэтому реализация этого компонента носит отчасти субъективный характер. Технологическая преемственность наиболее сложный компонент для реализации, поскольку на нее влияют все остальные компоненты.

Особенности реализации преемственности между начальной и основной школой зависят от содержания дисциплины. На взгляд автора чрезвычайно важно соблюдать преемственность при изучении матема-

тики. Специфика математического содержания влияет на последовательность его усвоения, предъявляет высокие требования к овладению знаково-символической системой. Актуальность проблемы преемственности в обучении математике между начальной и основной школой разделяют учителя и родители пятиклассников.

Таким образом, возникающие у пятиклассников трудности в изучении математики в основном связаны с проблемами преемственности между начальной и основной школой. Учителя осознают эти проблемы и готовы работать над их устранением.

Заметим, что эту же причину, как основную, выделяют и учителя. Также родители считают, что знаний, полученных в начальной школе недостаточно для обучения в основной. На взгляд автора это суждение весьма субъективно и зависит от личности учащегося.

В качестве мер по улучшению процесса адаптации учащихся родители, так же, как и учителя, предлагают выработать одинаковые требования по представлению и решению заданий между начальной и основной школой и усилить взаимодействие между учителями.

Очевидно, мнения учителей и родителей часто совпадают по вопросам о причинах трудностей и путей их преодоления. Приведенные результаты дают представление о состоянии проблемы преемственности в современной практике школы, что еще раз подтверждает теоретические положения, описанные в начале статьи.

На взгляд автора, процесс формирования универсальных учебных действий (УУД), которые позволяют ученику самостоятельно управлять учебным процессом, станут объединяющим звеном между начальной и основной школой. Этот процесс будет способствовать взаимодействию педагогов начальной и основной школы, а применение ребенком УУД на уроках математики существенно сгладит разногласия в технических вопросах оформления.

Список литературы

1. Котова С.А., Граничит О.А., Савинова Л.Ю. Начальное образование в контексте программы ЮНЕСКО «Образование для всех»: Российское видение / науч. ред. акад. Г.А. Бордовский - СПб: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007.
2. Кругликов В.А. Преемственность // Большая Советская Энциклопедия [Электронный ресурс] - режим доступа: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/123467/> (дата обращения: 30.10.2022).

ЗНАЧЕНИЕ РЕНТГЕНОВСКОГО ИЗЛУЧЕНИЯ И ФЛЮОРОГРАФИЙ В ПРОФИЛАКТИКЕ И ЛЕЧЕНИИ БОЛЕЗНЕЙ ОРГАНОВ ДЫХАНИЯ

Антонова Любовь Евстафьевна

учитель физики, воспитатель

ГБОУ РМЭ "Звениговская санаторная школа-интернат"

При изучении на уроках физики экологического значения трёх видов ионизирующих излучений: корпускулярного (альфа- и бета-частицы) и электромагнитного (гамма-излучение и близкое ему рентгеновское излучение), учащиеся обращают внимание на то, что гамма-излучение легко проникает в живые ткани организма и может пройти сквозь него, не оказав воздействия или вызывая ионизацию на большом отрезке пути.

Так как организм человека особо чувствителен к ионизирующим излучениям, то при радиационных исследованиях для сохранения здоровья следует знать:

1) число распадов, происходящих в определенном количестве радиоактивного вещества,

2) дозу излучения по количеству поглощенной энергии, способной вызвать ионизацию и повреждения органов человека.

К сожалению, в настоящее время в связи с бурным развитием технологий ионизирующие излучения представляют серьезную опасность для жизни на Земле. Дети обучаются в противотуберкулёзной санаторной школе - интернат, где обучение и лечение органов дыхания проходят учащиеся со всей республики Марий Эл. Обследование легких проходят преимущественно с помощью рентгена, поэтому мы решили провести научно-исследовательскую работу о пользе и вреде рентгена и флюорографии на здоровье человека. Почему? Потому, что мало кто задумывается о том, в чем разница между ними? Какова их доза облучения? Что лучше, точнее, сильнее, эффективнее, информативнее, безопаснее? Что лучше делать при пневмонии, воспалении легких: флюорографию или рентген?

Мы считаем, что знания, полученные во время выполнения работы, помогут нам быть информированным в данной области. Это поможет сохранить здоровье не только себе, но и нашим родственникам и друзьям.

Цель: среди огромного потока информации найти и выделить главные отличия, плюсы и минусы флюорографии и рентгена.

Задачи: изучить историю открытия рентгеновских лучей, познакомиться с единицами радиоактивности, раскрыть отличия, выявить плюсы и минусы флюорографии и рентгена, сделать презентацию, выступить перед учащимися других классов, поделиться информацией с родственниками и друзьями, побудить в них уважительное отношение к своему здоровью, формировать интерес к исследовательской работе.

Объект исследования: флюорографические и рентгеновские снимки.

Предмет исследования: доза облучения при флюорографии и рентгене, допустимая частота облучения в год, вред и польза флюорографии и рентгена.

Методы исследования:

- 1) анкетирование для выявления интереса обучающихся к данной теме,
- 2) поиск и изучение литературы об отличии рентгена от флюорографии,
- 3) изучение материалов средства массовой информации,
- 4) личный опыт обучающихся (количество посещений рентгеновского кабинета в год).

Мы предполагаю,

- 1) что знания, полученные во время проведения исследовательской работы могут быть использованы на мероприятиях в нашей школе-интернате,
- 2) разумное использование флюорографии и рентгена поможет сохранить здоровье,
- 3) пополнение знаний в области медицины может сыграть решающую роль в выборе профессии.

Основные этапы работы:

1. Анкетирование.
2. Применение знаний, полученных на уроках физики.
3. Работа с литературой и интернетом.
4. Создание презентации.
5. Беседа с учащимися, ответы на их вопросы по данной теме.

1. Анкетирование

В опросе приняли участие 13 учащихся

Вопросы: (ответы: да, нет)

1. Делали ли вам рентген? (да - 13, нет- 0)
2. Делали ли вам флюорографию? (да - 0, нет- 13)
3. Знаете ли вы отличие флюорографии от рентгена? (да - 0, нет- 13)
4. Знаете ли вы, сколько раз в год можно делать рентген?
(да -5, нет- 8)
5. Знаете ли вы, сколько раз в год можно делать флюорографию?
(да-2, нет- 11)
6. Бойтесь ли вы данные виды обследования? (да-0, нет- 13)
7. Знаете ли вы, какая доза облучения в год считается допустимой?
(знаю-0, не знаю- 13)
8. Знаете ли вы, при каких болезнях делают данные виды обследования? (знаю-4, не знаю-9)
9. Считаете ли вы, что мало знаете о причинах применения флюорографии и рентгена при различных заболеваниях? (да- 13, нет- 0)
10. Хотели ли вы узнать о вреде и пользе флюорографии и рентгена? (да-13, нет- 0)

Вывод по анкетированию: большая часть участников опроса не задумывается и не знает отличий флюорографии от рентгена, не интересуются допустимой дозой облучения, но хотели бы получить информацию об этом.

Применение знаний, полученных на уроках физики

Рентгеновское излучение — это электромагнитные волны, длина которых колеблется в интервале от 0,0001 до 50 нанометров. Оно было открыто в ноябре 1895 года физиком из Германии Вильгельмом Конрадом Рентгеном (1845-1923). Он обнаружил способность лучей проникать через мягкие непрозрачные ткани.

Работа с литературой и интернетом

Что такое флюорография и рентген?

Флюорография — это способ диагностики, проводимый с применением рентгеновских лучей, который предназначен для изучения органов грудной клетки с целью профилактики (в частности, туберкулёза).

Рентген — способ диагностики, проводимый также с применением рентгеновских лучей, который предназначен для изучения органов грудной клетки, а также других внутренних органов организма.

Флюорография определяет:

1. Наличие жидкости в легких
2. Опухоли и новообразования на первой стадии (более 5 мм)
3. Патологические изменения (киста)
4. Фиброз
5. Последние стадии воспаления

Флюорография: результатом исследования выступает маленький снимок (11 x 11 см)

Рентген: результат изображения имеет натуральный размер

Что можно увидеть на снимке?

При флюорографии качество снимков гораздо хуже, можно рассмотреть новообразования только в диаметре около 5 мм.

После проведения рентгенографии получается четкое изображение, где можно оценить затемненные участки размеров около 2 мм в диаметре.

Доза облучения при флюорографии: 0,55 мЗв

Доза облучения при рентгене: 0,33 мЗв

Флюорографию важно выполнять каждый год.

Рентгенография проводится исключительно в случаях необходимости (при переломах, различных патологиях).

Как проверить легкие, кроме флюорографии и рентгена:

1. Сдача мокроты.
2. Магнитно-резонансная томография.
3. Компьютерная томография.
4. Бронхоскопия.
5. Торакоскопия.
6. Ларингоскопия.

Противопоказания к исследованию:

1. Ранняя стадия беременности. Невзирая на наличие цифрового оборудования, которое дает минимальное облучение, во время беременности следует отложить диагностику. Если имеется серьезная необходимость, тогда можно провести исследование по прошествии 36 недель. При этом используя экранирование живота.

2. Дети до 14-летнего возраста. Поскольку их несформированная костная система может серьезно пострадать от воздействия рентгеновских лучей. Если же имеется крайняя необходимость для диагностики, то процедура проводится в любом возрасте. Между облучениями должен быть промежуток времени (минимум 2 месяца) для того, чтобы поврежденные клетки могли восстановиться:

Кто проводит исследования? Врач-рентгенолог!

У него должно быть высшее медицинское образование, а также дополнительное образование в области диагностики. Он должен уметь проводить и прочитывать результаты УЗИ, магнитно-резонансной томографии, КТ, МРТ и др.

Заключение.

Вывод.

В ходе исследовательской работы цель и задачи были достигнуты. Учащиеся с интересом узнали новое для себя в медицине, в частности, выявили отличие флюорографии от рентгена, ответили на вопросы учащихся. Теперь знаниями они могут поделиться с окружающими.

Личная значимость исследовательской работы: к своему удивлению учащиеся обнаружили, что им интересна тема медицины, им нравится узнавать методы и приемы лечения различных болезней, в том числе болезни лёгких, что актуально для нашей санаторной школы-интерната. Оказалось что профессия рентгенолога очень нужна и важна. Учащимся захотелось узнать ещё больше о своём здоровье, поэтому мы продолжим научно-исследовательские работы в области медицины. Для этого в большом потоке информации учащиеся продолжать выделять важную информацию и запоминать её.

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Шувалова Елена Николаевна
учитель информатики
МАОУ "СОШ № 18" г. Череповец

С самого начала в качестве школьного предмета информатика ставила задачу развивать мышление.

Мышление – социально обусловленный, неразрывно связанный с речью психический процесс поисков и открытия существенно нового,

то есть процесс опосредованного и обобщенного отражения действительности в ходе её анализа и синтеза.

В рамках урока информатики педагог развивает индивидуальные особенности и качества мышления такие как: глубина, самостоятельность, гибкость, критичность, быстрота.

Среди основных функций мышления выделяют следующие:

- установление всеобщих взаимосвязей;
- понимание сущности конкретного явления или предмета, как разновидности определенного класса явлений и предметов;
- обобщение свойств однородной группы явлений и предметов.

Значимость задачи развития аналитико-синтетической деятельности школьников с задержкой психического развития (ЗПР) связана с тем, что успешность её решения является важным условием полноты и адекватности познания учащимися окружающего мира. Несформированность основных мыслительных операций не позволяет школьникам в должной мере овладевать знаниями и может служить причиной не только школьной, но в дальнейшем и социальной дезадаптации их в современном информационном обществе.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития, нарушениями в организации деятельности и/или поведения.

В целом, в рамках данной темы, для обучающегося с ЗПР, характерно:

- несформированность учебной мотивации;
- низкий уровень сформированности интеллектуальных умений (мыслительных операций) анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, аналогии;
- мозговая дисфункция;
- снижение познавательной деятельности;
- знания усваиваются фрагментарно, быстро забываются;
- незрелость эмоционально-волевой сферы;
- интеллектуальная пассивность, неустойчивость внимания;
- без руководящего воздействия ребенок неорганизован, нецеленаправлен, беспомощен;
- критическое отношение к своим затруднениям, неудачам.

Но, не смотря на особенности учащихся с ЗПР, педагогу необходимо выполнять требования ФГОС ООО к развитию интеллекта, мышления и личности обучающегося.

Федеральные государственные образовательные стандарты требовали, кроме усвоения предметных знаний, умений, навыков, ещё и овладения метапредметными знаниями, умениями, навыками, что вызвало массу интерпретаций как в науке, так и в практике.

Как свидетельствует всякий процесс обучения, предметные, межпредметные, общеучебные знания, умения и навыки - это определенная система, которую должен воспринять и усвоить обучающийся. Для восприятия нового он, как известно, использует уже имеющиеся знания в результате взаимодействия таких личностных качеств, как восприятие, мышление, память и др.

ФГОС ООО выдвигает требования к формированию познавательных, в том числе логических универсальных учебных действий, которые включают в себя:

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. **В экспериментальных исследованиях раскрыта связь между мыслительными операциями анализа/синтеза и формированием понятий (обобщений).**

Исследования показывают, что целенаправленное формирование мыслительных операций и соответствующих им понятий перестраивает мышление ребенка: систематизированный обобщенный опыт становится базой, опорными точками для осуществления мыслительных операций более высокого уровня (М.К. Акимова, В.Т. Козлова, С.Л. Рубинштейн).

Таким образом, развитие аналитико-синтетической деятельности ложится в основу формирования понятий и соответствующих им действий через усвоение детьми знаний о содержании и структуре таких действий.

Формировать и развивать логическое мышление возможно следующими путями:

- научить учащихся выделять свойства предметов, различать общие и отличительные черты предметов, отличать существенные черты от несущественных;

- знакомить учащихся с признаками необходимыми и достаточными;
- научить приемам классификации и обобщения.

Условиями для развития логического мышления учащихся с ЗПР на уроках информатики являются:

- обеспечение мотивации учащихся к освоению логических операций в обучении. Важно не только убеждать учеников в необходимости умений осуществлять те или иные логические операции, но всячески стимулировать их попытки провести обобщение, анализ, синтез и т. д.

- попытка школьника осуществить логическую операцию, пусть и неудачная, должна оцениваться выше, чем конкретный результат приобретения знаний;

– реализация личностно ориентированного подхода в формировании логического мышления. Таким образом, проблема формирования и развития мышления школьников в последнее время является основной задачей школы и становится все более актуальной.

ФГОС требуют обучения на основе системно-деятельностного подхода. В основе теории поэтапного формирования умственных действий лежит новая методология управления процессом познания, управления знаниями на основе системно-деятельностного подхода.

Поэтому, на уроках учитель должен организовать все виды учебно - познавательной деятельности. Он перестает быть информатором, и его педагогическая деятельность сводится не только к объяснению, но и к организации на уроках учебно-познавательной деятельности учащихся, в результате которой происходит усвоение знаний. Ученик при этом становится активным участником образовательного процесса.

В процессе своей деятельности учитель осуществляет выбор методов обучения на уроке и их логических вариантов. С самого начала работы по формированию у школьников логической культуры целесообразно применение учащимися таких учебных методов, как:

1. Метод самостоятельной работы школьников по решению и выполнению логических заданий и задач (решение логических задач, чтение занимательной логической литературы и т.д.).
2. Выполнение логико-исследовательских заданий.
3. Выполнение творческих работ (составление логических задач).
4. Выполнение упражнений на перенос логических методов в новую ситуацию и отработку логико-познавательных умений и навыков.

Формирование у учащихся логической культуры включает следующие виды деятельности:

1. Восприятие и усвоение знаний о формальной логике, излагаемых учителем.
2. Выполнение различных специальных логических заданий и задач на развитие логического мышления.
3. Специальная отработка на уроках информатики и математики общелогических способов и приёмов учебно-познавательной деятельности и использование этих способов и приёмов в процессе усвоения новых знаний.
4. Самостоятельное выявление своих логических ошибок и исправление этих ошибок.

Для деятельности учащихся характерны следующие формы работы:

1. Фронтальная работа класса по выполнению логико-познавательных заданий.
2. Выполнение групповых логико-познавательных заданий.
3. Выполнение индивидуальных логико-познавательных заданий на уроке и дома.

В этапах формирования умственных действий раскрыты учёными основные знания, умения и навыки умственного, интеллектуального

развития учащихся, т. е. метапредметные (надпредметные) знания и умения - вычленять главное, анализировать, обобщать, классифицировать, абстрагироваться и т. д. Именно они - метапредметные знания и умения - обеспечивают становление мышления, развитие сознания и осознанности применения изучаемого материала в практической деятельности учащихся.

Поэтому, для развития логического мышления школьников с ЗПР при обучении информатике необходимо обеспечить комплекс дидактических условий, включающий в себя теоретически обоснованную систему принципов, требований, критериев и систему специально разработанных задач, который соответствует определенным требованиям:

1. Каждый урок должен начинаться с решения задач, направленных на активизацию внимания, памяти, воображения (актуализация знаний, умений или навыков).

2. Актуализацию конкретного умственного приема необходимо связывать с математическим объектом (задача, числовой ряд, схема-граф и т.п.).

3. Абстрагирование от конкретного содержания математической задачи должно предшествовать решению ряда задач с опорой на наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.

4. Развитие умственных приемов должно осуществляться в комплексе.

5. Развитие рефлексии является одним из определяющих факторов на уроке.

6. Вместе с обеспечением единства мотивационного, содержательного и операционного компонентов обучения, следует уделять внимание развитию интереса к предмету как наиболее важного мотива в мотивационной сфере ученика.

В процессе обучения должен соблюдаться принцип вариативности развития мышления, осуществляться индивидуальная траектория развития. На уроках информатики целесообразно практиковать разные приемы, чтобы формировать у детей критическое и логическое, творческое мышление. Наибольшего эффекта можно достичь в результате применения различных форм работы над задачей. Считаю также необходимым отметить, что учебный процесс следует организовать так, чтобы переходить от простых задач к сложным, использовать на уроке интересные задачи и задачи-шутки, числовые, геометрические головоломки, математические ребусы, кроссворды, инновационные формы взаимодействия учащихся между собой, различные интерактивные упражнения. Это способствует более высокому уровню усвоения материала учащимися. Во время проведения таких уроков наблюдается большая заинтересованность учеников, они активны, возбуждены, работают с удовольствием. Таким образом, задача учителя состоит в создании условий, при которых склонность детей к новому, нестандарт-

ному, желание самостоятельно решать поставленные задачи могут иметь развитие.

Анализ учебников информатики показывает, что наибольший потенциал для развития способностей учащихся в области информатики заложен в алгоритмизации и программировании. Нет сомнений в том, что данное направление является одним из наиболее важных способов развития определенных типов мышления. Успешность решения задач, соответствующих этому направлению, является показателем способности к профессиональной деятельности в области информатики.

Безусловно, что при изучении других тем курса информатики педагоги также развивают мышление учащихся. Формально в обучении информатике используются положительные методы, реализованные в виде лабораторных занятий и практических занятий. В текстах этих работ не должны преобладать репродуктивные задачи, т.к. это не способствует развитию творческих способностей.

В ходе преподавания информатики я вырабатываю понятийное мышление, формирую базовые интеллектуальные качества, такие, как, уровень общей культуры, кругозор, эрудиция, любознательность, критичность, дисциплинированность, самоконтроль и др. Для учащихся с ЗПР в этом вопросе требуется особый подход.

Специфика анализа вербального материала учащимися с ЗПР заключается в том, что понятия по большей части для таких детей выступают в виде «предпонятий», сложившихся на основе случайных конкретных представлений. Дети затрудняются выделять, определять существенные признаки понятий, дифференцировать их. Большинство заданий требуют адаптации.

На рисунке представлено задание на проверку знания основных понятий темы. Ребятам не приходится писать определения, а достаточно установить соответствие между понятием и его определением, продолжить фразу или вставить пропущенные слова.

Умения	Задания		Само оценка	Оценка учителя
Я знаю основные понятия темы «Передача информации в компьютерных сетях»	Установи соответствие между понятием и его определением:			
	Компьютерная сеть	Система связанных между собой локальных сетей и компьютеров отдельных пользователей, удаленных друг от друга на большие расстояния		
	Локальная сеть	Программно-аппаратный комплекс, обеспечивающий автоматизированный обмен данными между компьютерами по каналам связи		
	Глобальная сеть	Небольшая компьютерная сеть, работающая в пределах одного помещения, одного предприятия		

Специфика словесно-логического синтеза учащихся с ЗПР состоит в низкой степени освоения умственных действий по установлению между объектами отношений последовательности, соподчинения, причины-следствия и других. Дети затруднялись в соотношении важнейших признаков понятия, что приводит к неверному, искаженному синтезу, и в целом, неадекватному решению мыслительной задачи.

№	Умения	Задания	Само оценка	Оценка учителя
	Я знаю систему ввода/вывода звука	Заполните схему «Преобразование звука при вводе и выводе» Ввод/вывод звука Аналоговый сигнал Звуковая карта Дискретный двоичный код		

Специфичность наглядно-образного синтеза учащихся с ЗПР связана с неумением актуализировать образ предмета, мысленно трансформировать наглядные элементы в целостную структуру. Они затрудняются полноценно осмыслить образно представленное условие и вопрос задачи. Испытывают трудности при создании целостного образа на основе частей изображения, и наоборот, в выделении значимых частей образа. Другими словами, у учащихся недостаточно сформированы действия преобразования информации из одной формы в другую.

При выполнении умственных операций с образами дети затруднялись в построении целесообразной последовательности действий, позволяющих решить наглядно-образную задачу.

№	Умения	Задания	Само оценка	Оценка учителя
	Я знаю основные компоненты среды графического редактора растрового типа	Соедини основные компоненты среды графического редактора растрового типа: Рабочее поле Меню инструментов Графические примитивы Палитра Ножницы Ластик Аэрограф Заливка Текст		

При рассмотрении темы «Информационные процессы» решаем задачи на кодирование информации (детям предлагается дешифровать слова, в которых буквы заменены на числа).

В связи с недоразвитием психических функций большинство заданий требуют адаптации. Так как дети затрудняются в установлении причинно-следственных связей между явлениями и объектами я предлагаю задания, которые частично уже выполнены или дополнены наглядностью.

При изучении темы «Компьютер как универсальное устройство для работы с информацией» детям предлагаю работу с половинцами (вспомнить, как звучат они в оригинале):

- компьютер не принадлежит человеку, а человек принадлежит компьютеру;
- компьютер памятью не испортишь;

- компьютер на столе не для одних только игр.

Недостатки синтеза не позволяют в полной мере соотнести условие и требование мыслительной задачи, установить необходимые отношения между выделенными анализом признаками и частями, выстроить систему последовательных действий по её решению. Затрудняясь выразить действие в слове, а слово перевести на язык действия, дети не могут полноценно осуществить многоэтапную деятельность по решению мыслительной задачи. В этом случае образы-представления детей отличаются фрагментарностью, а их использование оказывается непродуктивным. Разрыв между действием, словом и образом, у детей с ЗПР во многом объясняется неполноценностью мыслительных операций анализа и синтеза всех видов мышления.

Специфичность наглядно-образного анализа детей ЗПР заключается в недостаточной сформированности действий по выделению значимых деталей наглядно-образной задачи. Обнаруживается отсутствие умений дифференцировать, расчленять, дробить образ объекта, планомерно выделяя детали, признаки, отношения, выбирать из них существенные для решения задачи.

Тема «Преобразование логических выражений» трудна для понимания обучающихся с ЗПР. Поэтому, задания должны носить наглядно-действенный характер. Это связано с преобладанием у детей конкретно-действенного и наглядно – образного мышления над абстрактно-логическим.

Умение детей с ЗПР переводить информацию из одной формы в другую связано с умением анализировать и синтезировать отношения между объектами. На первых уроках при изучении основных элементов граф-схем (блок-схем) использую такой метод: даю детям пословицу, а они к ней должны построить граф:

- умный в гору не пойдет, умный гору обойдет;
- куй железо, пока горячо.

В заключение отметим, что из того перечня предметных, метапредметных знаний и умений, которые мы здесь попытались раскрыть как система - знания, вытекает логически обоснованное требование: учитель должен научиться управлять формированием интеллектуальной, мыслящей личности на основе индивидуально-личностной детерминации мышления учащихся. Только развитие мета-предметных (мыслительных операций при изучении конкретных учебных предметов) знаний и умений учащихся при изучении конкретного предмета учебного плана позволит учителю на уроке развивать мышление и совершенствовать интеллект, формировать индивидуальную, мыслящую личность.

Высшее и профессиональное образование

ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУРАТОРА В УЧРЕЖДЕНИЯХ СПО

Перов Сергей Алексеевич

преподаватель

ГБПОУ ПК № 18 Митино г. Москва

В настоящее время актуальность проблемы формирования эффективных воспитательных методик в деятельности куратора в системе среднего профессионального образования определяется принятием Федерального закона № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 31 июля 2020 года. Внесенные в закон изменения значительно расширяют понятие «воспитание» под которым понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» [1].

В становлении будущего специалиста, в деле привития интереса к профессии немаловажную роль играет классный руководитель (куратор, наставник). Куратор (от лат. *curator* – попечитель) – это педагог, осуществляющий организационно-воспитательную деятельность, направленную на всестороннее личностное развитие каждого члена студенческой группы. Куратор целенаправленно содействует процессу воспитания студентов, формированию положительного опыта в различных ситуациях.

Главные задачи классного руководителя: организовать воспитательную работу в группе на основе самоуправления в коллективе; развивать социальную активность студентов, гражданственность, ответственность; вырабатывать у студентов умения анализировать ситуации в коллективе, ставить задачи коллективной деятельности, планировать работу коллектива, организовывать деятельность, осуществлять контроль и оценку её результатов, формировать здоровые межличностные отношения, нравственно-психологический климат коллектива [2].

Внедрение в педагогическую практику «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года» актуализирует задачу

объединения усилий по взаимодействию в реализации единой государственной политики в области воспитания, определению сущностных характеристик современного воспитательного процесса, обмену инновационным опытом, популяризации лучших практик поддержки детей в трудной жизненной ситуации [3]. Неслучайно роль преподавателя, классного руководителя-куратора студенческой группы в процессе обучения и воспитания молодежи в настоящее время важна и значительна, как никогда. Выступая в роли наставника молодежи, куратор призван помогать студентам первокурсникам адаптироваться в учебном заведении, ознакомить ребят с традициями учебного заведения в учебной, научной, спортивной и общественной деятельности.

В воспитательной деятельности куратор должен руководствоваться основными функциями куратора группы в системе СПО:

1. информационно-коммуникативная функция характеризуется развитием и регулированием межличностных отношений, обучающихся группы; оказанием помощи в адаптации к обучению и социализации в коллективе учреждения СПО; содействию в построении благоприятного эмоционально-психологического климата в учебной группе; получением студентами необходимой им информации относительно учебной деятельности и внеучебных мероприятий;

2. организационно-координирующая функция характеризуется организацией и стимулированием деятельности обучающихся в группе; поддержанием связей семьи (родителей или законных представителей) и учреждения СПО; организацией индивидуальной работы с обучающимися;

3. аналитическая функция, характеризующаяся изучением индивидуальных особенностей, обучающихся; выявлением специфики и определением динамики развития коллектива группы; диагностико-коррекционной работой;

4. воспитательная функция, характеризующаяся всесторонним развитием личности будущего профессионала, гражданина, семьянина;

5. прогностическая функция характеризуется прогнозированием результатов воспитательной деятельности; построением модели/плана воспитания в группе, соответствующей воспитательной программе учреждения СПО в целом [4].

С 5 сентября 2022 года во всех учреждениях среднего профессионального образования начала реализовываться новая федеральная инициатива «Разговоры о важном». Цель данной инициативы – пробуждение интереса к изучению отечественной истории и культуры, воспитание гражданственности и патриотизма, формирование и конкретизация понятия «Родина», осознание собственного отношения к ней; формирование представления о культурном и историческом единстве русского народа и важности его сохранения [5].

В связи с этим в воспитательной деятельности куратора стали более активно проявляться такие направления воспитания как: нравственно-

патриотическое и духовное воспитание. В настоящее время данные направления являются приоритетными в формировании личности студента, т.к. в эпоху информационного общества и цифровизации всех аспектов жизни человека качество и достоверность информации, получаемой молодежью из интернета вызывает вопросы, и даже опасения у родителей и педагогов. В рамках новой инициативы решение данной проблемы заключается в диалоге студентов и куратора, во время которого каждый студент может выразить свою точку зрения на волнующую тему, либо же сформировать ее правильным образом, если до этого четкой позиции не имел.

В заключении важно отметить, что в настоящее время кураторская деятельность переживает серьезные изменения. Воспитательная функция и, в частности, нравственно-духовное и патриотическое воспитание становятся основными в деятельности куратора СПО. В тоже время, нельзя забывать, что только системность и непрерывность воспитательного процесса способствуют самоопределению обучающихся, их разностороннему развитию и формированию собственного мировоззрения.

Список литературы:

1. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
2. Кулешова И. А. Особенности воспитательной работы классного руководителя в техникуме //Братский целлюлозно-бумажный колледж, 2021. – 343-349 с.
3. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р. - [Электронный ресурс] - http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/ - (дата обращения 04.11.2022).
4. Современные педагогические технологии в профессиональном образовании: учебно-методическое пособие / В.П. Жуковский, С.В. Шанин, М.А. Ерофеева и др. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2018. – 84 с.
5. Рекомендации к проведению внеурочных занятий «Разговоры о важном» - [Электронный ресурс] - <https://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/> - (дата обращения 04.11.2022).

РОЛЬ КУРАТОРА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ КОЛЛЕДЖА

Петросян Ивета Эдуардовна
преподаватель

ГБПОУ Педагогический колледж № 18, г. Москва

В современных условиях образовательного процесса институт кураторства подразумевает под собой важный, неотъемлемый компонент

системы воспитательной работы. Куратор академической группы не выполняет одну лишь роль наставника, одновременно с этим он является менеджером, который использует свои умения и навыки управления для достижения каких-либо целей. В процессе реализации деятельности куратора осуществляются воспитательные компетенции, которые носят обширный и значительный характер. Они включают в себя учебно-воспитательный, этический, психологический, педагогический, экологический, валеологический и др. аспекты [5, с. 17].

Стиль исполнения работы куратора, прежде всего, должен содействовать патриотическому воспитанию студентов, формированию ценностей и культуры вуза, воспитанию гражданской позиции и социальной ответственности, а также способствовать всестороннему и гармоничному развитию личности студента.

В зависимости от этапов обучения студентов, кураторская деятельность имеет свои специфические задачи и особенности, которые должны подразумевать повышение качества образования и качества подготовки будущих кадров. К общим задачам для кураторов академических групп относятся: содействие сплочению и созданию благоприятного психологического климата в коллективе студентов, адаптация обучающихся к новым особенностям образовательной среды, выявление и предупреждение групп риска, поддержание адекватного режима отдыха и труда, культурно-массовая деятельность, контроль за успеваемостью студентов и условий проживания в общежитии, постоянная мотивация на получение высшего образования, содействие с организацией и проведением производственной практики, проведение часов куратора, а также необходимость предупреждать студентов о мероприятиях, проходящих в стенах вуза и за его пределами [1, с. 339; 2, с. 31].

Если у студента возникает вопрос по учебе или о чем-то, что не связано с ней, то куратор может проконсультировать, дать совет или предложить альтернативные пути решения ситуации. Особенно это важно при балльно-рейтинговой системе оценки знаний [3, с. 70].

Работа кураторов направлена на формирование и поддержание психологически безопасной образовательной среды, на повышение стрессоустойчивости студентов, то есть на здоровьесбережение и связанные с ним технологии [4, с. 339].

Став куратором 4 курса передо мной стояла непростая задача: организовать работу с группой так, чтобы воспитать достойных граждан, сформировать качества конкурентоспособного специалиста, чтобы у ребят появилось желание учиться, регулярно посещать занятия.

Однако учащиеся на последнем году обучения в колледже позволяют себе опоздания, прогулы, мол, «диплом у нас уже в кармане». Пришлось применять такую форму работы, как «электронный паспорт». Что это такое? В социальной сети ВКонтакте было создано совместное сообщество со студентами.

В сообществе оперативно обновлялась информация об опозданиях и пропусках учащихся. Конечно, в этом сообществе отмечались ежедневно и положительные моменты в учёбе. Там же отсутствующие учащиеся могли написать причину отсутствия. Все эти меры улучшили посещаемость и обучаемость студентов.

Список литературы:

1. Богачева Е.А. Современный имидж куратора студенческой группы // Изв. Саратов. ун-та. Нов. сер. Сер. Философия. Психология. Педагогика. – 2018. – №3. С. 339-343.
2. Алиева Л.В., Руденко И.В. Внеучебная деятельность вуза – пространство полисубъектного воспитания // Воспитание студенчества: педагогический поиск: сборник научных трудов. – М.: Изд-во «Академия МНЭПУ», 2013. – 100 с.
3. Гнатышина Е.А. Профессиональная самоидентификация преподавателя педагогической высшей школы: ценности и мотивация // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2019. – № 2. С. 70-87.
4. Карагодская Ю.С., Устинова Н.П. Искусство быть куратором // Гуманитарные и социальные науки. – 2018. – №6. С. 339-345.
5. Михайлова Т.А. Профессиональная подготовка будущего учителя физической культуры в процессе педагогической практики // Теория и практика физ. культуры. – 2007. – № 10. С. 17-19.

Дополнительное образование

ФОРМИРОВАНИЕ УСПЕШНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

Бодрова Елена Викторовна

педагог дополнительного образования

СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пос. Кинельский

*Таланты трудно распознать,
Не всякий может в них поверить.
Таланты надо воспитать,
Их надо развивать, в них верить.*

Формирование успешной творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

В рамках нацпроекта «Образование», с января 2019 года в Самарской области стартовал Региональный проект «Успех каждого ребенка».

Данный проект успешно реализуется в СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пос. КИНЕЛЬСКИЙ. В центре создана система, в которой уже на ранних этапах, дети могут выбрать техническое направление развития. Путь к успеху у каждого свой, но главное — это путь, дорога, по которой дети проходят свое развитие в творчестве «от простого к сложному». Все дети разные, уровень развития способностей у всех разный, но объединяет их одно – желание творить! Задача педагога – заметить желание ребенка заниматься творчеством, поддержать, развить его способности и помочь ему реализоваться в этом направлении.

Реализация регионального проекта «Успех каждого ребенка» осуществляется на занятиях кружка «LEGO - конструирование» по дополнительному образованию с технической направленностью. Для работы кружка разработана программа с учетом «Требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» (Письмо Минобразования РФ от 18 июня 2003 г. №28-02-484/16). На занятиях объединения «LEGO - конструирование» обучающиеся занимаются начальным конструированием, благодаря разработкам компании LEGO на современном этапе появилась возможность познакомить детей с основами строения технических объектов, эти занятия открывают детям целостную картину мира с ее разнообразием ярких красок.



Работа спланирована таким образом, что обучающиеся на каждом занятии познают что-то новое, интересное, нестандартное, открывают для себя новые вершины и неограниченные возможности конструирование из деталей LEGO– конструктора.

Наборы «LEGO» имеют детали различных форм и размеров, что позволяет с легкостью их дифференцировать и создавать тематические композиции, развивать зрительное восприятие. С помощью игры с конструктором «LEGO» дети не только учатся, но и расслабляются.



Использование пособий «LEGO» - это новый тип обучения с чрезвычайно эффективными социализирующими методами воздействия: как правило, дети работают в группе (обсуждается и учитывается мнение каждого ребенка)

Эти занятия создают ситуацию успеха, формируют устойчивую мотивацию к технической деятельности, позволяют ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей, стимулируют творческий потенциал, развивают индивидуальные способности ребенка в техническом творчестве.

Основная идея проекта «Успех каждого ребенка» – создание комплексной модели выявления, развития и поддержки талантливых детей. Для педагога важен успех каждого обучающегося, пусть даже не значительный, но мотивирующий ребенка к творческому росту. На занятиях кружка «LEGO - конструирование» дети получают успешный опыт участия в творческих проектах, выставках, конкурсах различного уровня. Успех даёт ребенку уверенность в своих силах, вызывает в них чувство гордости, радости. Успех заставляет двигаться к новым вершинам, к победе.

Успех невозможно получить просто так, не приложив к этому определенных усилий и стараний. Поэтому занятия в объединение воспитывают в детях любовь к техническому творчеству, желание сделать свою работу креативной, нестандартной, придумывая собственные модели. Творчество обучающихся свободно от стереотипов, ничто не

ограничивает полет их фантазии, технического замысла, композиционного решения, в этом и есть успех! Ребёнок, который испытал успех, очень отчётливо помнит эти радостные и окрыляющие чувства и эмоции. И, конечно же, он будет стремиться повторить это снова и снова.

Воспитанники объединения регулярно участвуют в детских конкурсах различного уровня. Они неоднократно завоевывали призовые места в Региональных, Международных, Всероссийских конкурсах:

«LEGOБУМ»; «ТЕХноМИР»; «Новое транспортное средство»; и др.



Отслеживая путь своих воспитанников, я горжусь ими, радуюсь их результатам!

Секрет и залог успеха работы педагога кроется в любви к детям и делу, которому он призван служить. А если творческое кредо педагога - дарить воспитанникам радость познания и самореализации, то результат такой деятельности непременно обернется определенным успехом, и конечно, благодарностью поверившего в себя ребенка и его родителей.

ТЕХНОЛОГИИ И ПРАКТИКИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Виноградова Татьяна Андреевна

педагог дополнительного образования

МАОУ ДО "Детский технопарк "Кванториум", г. Череповец

Мировая статистика по COVID-19 показывает, что наиболее уязвимая группа — это представители старшего поколения, люди, которым больше 60 лет. А вот дети и молодежь, напротив, меньше подвержены

заражению и легче переносят болезнь. Поэтому часто возникает вопрос, зачем вообще нужен перевод школьников на дистанционное обучение в связи с коронавирусом?

Дело в том, что дети хоть и болеют в легкой форме, становятся источником заражения для остальных. А если учесть активный образ жизни молодежи, становится ясно, что «поражающая способность» у них велика.

Дистанционное обучение (ДО) сократит объем контактов молодежи и, тем самым, убережет старшее поколение. Одновременно увеличится социальная дистанция и для преподавателей — они смогут продолжить работу, не пользуясь общественным транспортом и не находясь среди большого числа людей [1].

Разберем плюсы и минусы дистанционного обучения [2] (табл.1.).

Таблица 1.

Анализ качеств дистанционного обучения

Преимущества	Недостатки
Дистанционные технологии расширили возможности получения образования для людей, которые по тем или иным причинам не могут посещать занятия в аудитории.	Отсутствие личного общения с преподавателем (близкого контакта с использованием всех возможностей вербального и невербального общения), а также общения с другими учащимися.
Более комфортные условия для самовыражения обучающихся.	Необходимость у обучающегося сильной мотивации, чтобы учиться продуктивно при отсутствии жёсткого контроля со стороны педагога.
Гибкость – пройти обучение могут люди, имеющие проблемы со здоровьем, живущие в удаленных районах и т.д.	Технический аспект – учащиеся не всегда могут иметь необходимое техническое оборудование: компьютер или доступ в интернет.
Более активная роль учащегося в получении образования, постановке целей, выборе форм и интенсивности занятий.	
Возможность общаться с профессионалами, экспертами высокого уровня, преподавателями и сокурсниками, находящимися даже на другом конце света (групповые проекты, онлайн-дискуссии).	
Экономическая выгода.	

Из таблицы видно, что преимуществ в дистанционном обучении больше, но недостатки так же присутствуют и они являются значимыми. Тем не менее, дистанционное обучение имеет большие перспективы в развитии, потому что оправдывает себя и является действительно удобным.

В настоящее время существует большое количество систем и сервисов для дистанционного обучения. Познакомимся подробнее с тремя самыми популярными из них [3].

Обзор сервисов дистанционного обучения (сокращено — СДО).

- **Moodle** – это одна из наиболее популярных систем дистанционного обучения в России (табл.2.).

Moodle полностью бесплатен – его можно свободно скачивать, устанавливать, изменять и т.д. Он относится к Open Source системам, т.е. системам с открытым исходным кодом, что позволяет многим программистам создавать дополнительные, очень полезные расширения или модули.

Moodle подходит для организации дистанционного обучения любого уровня – от персональной ДО, или системы электронного обучения крупного образовательного учреждения. Даже если вы частный репетитор – вы можете использовать Moodle. Стоит отметить, что многие крупные вузы РФ используют Moodle в своей работе. Moodle отлично справляется с задачами дистанционного обучения.

Таблица 2.

Анализ системы Moodle

Преимущества	Недостатки
• Полностью бесплатная система, готовая к внедрению; • Создание качественных курсов для дистанционного обучения; • Широкие возможности управления курсами; • содержит мощный аппарат тестирования; • Включает разнообразие учебных элементов; • Позволяет реализовать дифференцированное обучение; • Поддерживает разнообразные педагогические сценарии и образовательные стратегии (программирование, модульное, индивидуальное, социальное обучение); • Содержит настройки вариан-	• Система бесплатная, но её нужно где-то устанавливать (нужен сервер или хостинг, доменное имя и т.д.); всё это может оказаться непосильной и дорогостоящей задачей для школы или частного репетитора. • Moodle очень требователен к серверу (показательно, что бесплатный хостинг позволяет установить только старые версии этой СДО). • Потребляет много ресурсов, что может увеличить финансовые затраты. • Слишком громоздкий – многие инструменты

тов управления доступа пользователей к курсу – запись только учителем, по кодовому слову, модерация и т.д.); • Отслеживание прогресса учащихся посредством визуализации; • Возможность публикации учебного контента различного формата – аудио, видео, текст, флэш и т.д. Учебные элементы Moodle делятся на относительно <i>пассивные</i>, например, простая страница, файл, папка, которая объединяет несколько файлов, так и <i>активные</i>; Глоссарий (учащиеся сами могут создавать глоссарий); • Разнообразное количество форм тестовых заданий, включая графические; также стоит отметить различные стратегии проведения тестирования – контролирующее, обучающее, адаптирующее и т.д.; • Лекции с техникой обратной связи, которая позволяет реализовать программированное обучение; • Дифференцированные стратегии обучения. • Электронное портфолио и др.	Moodle не используются даже в вузе. • Требуется серьезного изучения – метод «научного тыка» не пройдет.
--	--

• **Система дистанционного обучения Edmodo (табл.3).**

Это web-приложение Edmodo, т.к. специальный сервис в сети интернет, который не надо нигде устанавливать. Edmodo позиционирует себя как социальная сеть для обучения или Facebook для обучения – он построен по принципу социальных образовательных сетей, да и интерфейс напоминает внешний вид Facebook.

Характеристика Edmodo

Логика работы в данном приложении следующая: учитель создаёт группу (на самом деле это электронный курс). Группа имеет свою уникальную ссылку и код, которые нужно сообщить другим участникам образовательного процесса. Группа может иметь такие учебные элементы, как записи (в виде теста или файлов), тесты, задания и опросы. Можно импортировать контент с других сервисов, например, новостные ленты со школьного сайта, видео с YouTube, контент с других сервисов.

Особых «наворотов» в Edmodo нет, но есть простые и нужные элементы – календарь (для фиксации учебных событий, журнал для выставления оценок, возможность проверки домашнего задания и т.д.).

Таблица 3
Анализ системы Edmodo

Преимущества	Недостатки
• Бесплатен; • Нет рекламы; • Простая регистрация; • пользователи делятся на три группы: учителя, ученики, родители (у каждой группы своя отдельная регистрация, свой код для доступа).	• Отсутствие русского языка – хотя интерфейс простой и понятный, английский язык может служить серьезным препятствием для внедрения; • Группы Edmodo нельзя объединять, т.е. у учащегося будет куча неудобных (а они неудобные) ссылок, с кучей кодов; • В целом арсенал учебных элементов хоть и достаточен, но относительно беден – те же тесты не содержат дополнительных стратегий, нет тематических тестов и т.д.

У Edmodo есть некие инструменты администратора. Возможно они позволят создать единую электронную среду школы на базе данного приложения, что может значительно облегчить внедрение ДО в образовательном учреждении.

• **Google Classroom (табл., 4)**

Система дистанционного обучения Google Classroom завершает обзор бесплатных сервисов для обучения – приложение от одного из лидеров ИТ-индустрии. Здесь следует отметить, что Google ранее в своем арсенале имел большое количество инструментов для образования. На каком-то этапе Google решил все эти инструменты объединить в некую платформу, что и вылилось в создание Google Classroom. Поэтому Classroom вряд ли можно назвать классической системой дистанционного обучения, это скорее лента совместной работы – тот же Google для образования, только собранный в одном месте. Поэтому Google Classroom неэффективен, им нельзя как-то особо удивить, а организация по-настоящему эффективной совместной работы требует, на мой взгляд, большого усилия от педагога и самое главное – значительной перестройки учебного процесса.

Ранее у Google Classroom была относительно сложная система регистрации и доступа пользователей к курсу, но примерно полгода назад Google открыл свободную регистрацию и теперь доступ к Classroom такой же простой, как и к Facebook.

Из других *особенностей Google* можно отметить:

- использование только инструментов Google (Google диск, Google докс и т.д.);
- у участников образовательного процесса на Google диск создается общая папка «Класс»;

- папка «Класс» доступна как для отдельного обучающегося, так и для класса в целом.

Таблица 4.

Анализ системы Google Classroom

Преимущества	Недостатки
• Поддержка русского языка (тот же Edmodo существует дольше и интерфейс у него лучше, но он так и не стал популярен из-за отсутствия поддержки великого и могучего); • бесплатен; • Бренд – Google знают все и использование продуктов мирового лидера выглядит солидно; • Google создавался именно для школ, в отличие от Moodle который больше подходит для вузов; • Традиционные функции у Google реализованы хорошо: есть возможность публиковать теоретический материал, задания, выставять оценки в журнале, есть календарь.	• Очень бедный арсенал учебных элементов. Один из самых бедных наборов учебных элементов. С другой стороны, если рассматривать как ленту совместной работы, то главным в Google будет именно организация совместной работы, а не контролируемые элементы, такие как тесты (которых, кстати в Google нет); • Ссылки на Classroom не удобные; • интерфейс оставляет желать лучшего. Тесты в Google Classroom Тестов в Google нет, поэтому многие создают тесты на основе Google Forms. Он предназначен для создания опросов, но, проявив определённую долю воображения, опросы легким движением руки превращаются в тесты.

Дистанционная технология обучения (образовательного процесса) на современном этапе - это совокупность методов и средств обучения и администрирования учебных процедур, обеспечивающих проведение учебного процесса на расстоянии на основе использования современных информационных и телекоммуникационных технологий.

При осуществлении дистанционного обучения информационные технологии должны обеспечивать:

- доставку обучаемым основного объёма изучаемого материала;
- интерактивное взаимодействие обучаемых и преподавателей в процессе обучения;
- предоставление обучающимся возможности самостоятельной работы по усвоению изучаемого материала;
- оценку их знаний и навыков, полученных ими в процессе обучения.

Литература

1. Дистанционное обучение из-за коронавируса в России [электронный ресурс]/ режим доступа <https://www.pro-personal.ru/article/1099>

005-20-m3-distantсионное-obuchenie-iz-za-koronavirusa-v-rossii (дата обращения: 08.11.2022);

2. Дистанционные технологии в образовании [электронный ресурс]/режим доступа <https://scienceforum.ru/2015/article/2015015755> (дата обращения: 08.11.2022);

3. 6 систем дистанционного обучения: какую выбрать школе, репетитору, тренеру [электронный ресурс]/ режим доступа <https://www.eduneo.ru/3-besplatnye-sistemy-distancionnogo-obucheniya-obzor/> (дата обращения: 08.11.2022).

ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА У ОБУЧАЮЩИХСЯ В КЛАССЕ БАЛАЛАЙКИ

Галецкая Елена Николаевна

преподаватель

ГБОУ СОШ № 8 с углубленным изучением предметов музыкального
цикла «Музыка» Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Формирование гражданско-нравственных ценностей является одной из актуальных проблем современности в виду того, что ученые России и других стран отмечают ситуацию падения нравственных устоев. Особенно важным в свете данной проблемы является гражданское, духовно-нравственное и культурное становление личности школьника, чему посвящено немало трудов отечественных педагогов, социологов, культурологов, философов.

Важным моментом гражданско-нравственного воспитания является формирование патриотизма, под которым понимается духовно-нравственное чувство, соединяющее любовь к Родине, родному краю (малой Родине), с любовью к Отечеству, государству. Интерес и уважение истории своего народа, бескорыстное служение Отечеству, готовность к защите ценностей своей страны – все эти качества являются проявлением патриотизма. Государство должно включать различные мероприятия, направленные на формирование чувства патриотизма, в систему воспитания и образования своих граждан на всех ее этапах, начиная с дошкольного образования и заканчивая воспитанием взрослого населения.

Процесс обучения носит воспитательный характер. Преподаватель не только передает школьникам знания, умения и навыки, но и выступает перед ними в роли транслятора социокультурного опыта, формирования у школьников ценностных ориентаций, их мировоззрения. Программы дополнительного образования детей имеют очень высокий воспитательный потенциал. Патриотическое воспитание является процессом усвоения наследия традиционной отечественной культуры, формирования нравственного отношения к государству, в котором живет ребенок [2, с. 170]. ДМШ, ДШИ и различные дома творчества призваны повышать культуру

обучающихся по средствам приобщения их к разным видам искусств. В документе «Основы государственной культурной политики» подчеркивается: «На протяжении всей отечественной истории именно культура сохраняла, накапливала и передавала новым поколениям духовный опыт нации, обеспечивала единство многонационального народа России, воспитывала чувства патриотизма и национальной гордости, укрепляла авторитет страны на международной арене» [4, с. 23]. Обучение игре на русских народных музыкальных инструментах в полной мере отвечает цели патриотического воспитания.

Балалайка – самый известный в настоящее время русский народный инструмент, который, наряду с гуслими и гармонью, стал одним из символов музыкального творчества русского народа. Начиная обучение игре на балалайке, юные музыканты должны понимать значение данного инструмента для русской культуры, для сохранения национальной самобытности. Ведь в руках у ребенка оказывается русский народный инструмент, и значит, на юного исполнителя также возлагается миссия по продолжению развития исполнительского искусства игры на балалайке, по распространению традиционной культуры в массы. Преподавателю необходимо на первых занятиях провести с обучающимся беседу о происхождении балалайки, об историческом развитии этого инструмента.

Организация процесса патриотического воспитания среди обучающихся должна характеризоваться систематичным и комплексным подходом, являясь неотъемлемым компонентом национальной политики воспитания подрастающего поколения. В классе балалайки процесс патриотического воспитания обучающихся может быть реализован посредством следующих направлений и форм педагогической деятельности:

- продуманная репертуарная политика;
- участие обучающихся в концертах, имеющих национальную, историческую тематику;
- участие обучающихся в памятных и мемориальных событиях и акциях;
- участие обучающихся в военно-патриотических мероприятиях.

В условиях образовательного процесса на уроках балалайки становление представлений о любви к Родине, к Отечеству происходит через знакомство с музыкальными произведениями, которые исполняют обучающиеся. Основу репертуара балалаечника составляют мелодии народных песен и танцев, обработки традиционных напевов. А воспитание патриота основано на освоении народной культуры, на познании духовных ценностей своего народа [1, с. 10].

Репертуар для балалайки стал активно складываться с середины XX столетия, что связано с деятельностью педагогов-балалаечников московской, уральской, а позже и петербургской школы игры на балалайке.

П. И. Нечепоренко сумел создать балалаечный репертуар, отвечающий специфике инструмента. Его «Школа игры на балалайке» по-

строена в основном на материале народных песен – русских, реже украинских, белорусских [4]. Напевы даются в авторской обработке, а также в обработках Н. Фомина, В. Насонова и др. При работе с обучающимися над исполнением народных песен («Светит месяц», «Пойду ль я, выйду ль я», «Во поле береза стояла», «Во сыром бору тропина», «Девицы-красавицы», «Как у наших у ворот», «Я на камушке сажу» и др.) преподавателю необходимо указывать на их жанровую принадлежность (плясовые, лирические, былины, хороводные, шуточные). Песни даются в «Школе игры на балалайке» без текста, и подтекстовка их напевов поможет выявить содержание, а значит и характер мелодии, а также лучше и быстрее запомнить песни. Знакомство с русским фольклором посредством исполнения песен на балалайке способствует приобщению обучающихся к данному пласту музыкальной культуры своей страны. Кроме того, песни в хороших обработках профессиональных исполнителей-балалаечников являются благодатным материалом для освоения первоначальных навыков игры на инструменте, техники двойных нот, арпеджио, аккордов, развития техники правой и левой рук, то есть всех элементов исполнительского аппарата балалаечника. Талантливым композитором, автором обработок и переложений народных песен также является исполнитель-балалаечник А. Б. Шалов.

В репертуар обучающихся-балалаечников также должны входить переложения произведений русских композиторов XIX (М. И. Глинки, Н. А. Римского-Корсакова, А. П. Бородина, П. И. Чайковского и др.) и XX веков (Д. Кабалевский, Г. Свиридов, В. С. Калинников, А. Жилинский и др.). Сочинения этих выдающихся композиторов, как создателей русской профессиональной музыки, должны исполняться и на балалайке. Преподавателю стоит проводить с обучающимися небольшие беседы о значении русских композиторов, об их вкладе в культуру своей страны. Недопустимо, чтобы обучающиеся не знали ничего об авторах произведений, которые они исполняют. Если о композиторах XIX века школьники, как правило, знают какие-то сведения из курсов слушания музыки и музыкальной литературы, то об авторах XX века часто не имеют никаких представлений. Преподавателю можно показать обучающемуся портрет композитора или известного исполнителя-балалаечника, рассказать интересный эпизод из его жизни, посмотреть интересную видеозапись по интересующей теме.

Неотъемлемой частью творческой жизни школ является проведение концертов исторической, национальной тематики, на которых принимают участие обучающиеся разных классов, в том числе исполнители-балалаечники. Это может быть мероприятие, посвященное творчеству какого-либо композитора, например, основоположника русской музыки М. И. Глинки, тематический вечер «Балалайка – душа русской музыки», «Сказанья старины глубокой» или «На сцене русские народные инструменты» и др. Выстроенный сценарий поможет участникам кон-

црта погрузиться в необходимую атмосферу, почувствовать себя сопричастным к историческим событиям страны. Большую роль для патриотического воспитания играет проведение концертов, посвященных «Дню Победы», «Дню России» и другим памятным датам. Музыкальные произведения, которые на них исполняются, не обязательно должны иметь соответствующую направленность, это могут быть и детские пьесы. Природа самой балалайки относит инструмент к национальным символам России.

Обучающихся класса балалайки необходимо вовлекать в участие общественно важных дел, которые символизируют единство нации и народа (например, акция «Бессмертный полк»), привлекать к осуществлению деятельности, которая будет направлена на сохранение и приумножение традиций и культурных ценностей российского народа. Мероприятия, проводимые с обучающимися, должны приумножать их знания об истории России, своего города и региона, о символике государства и др. Обучающиеся должны владеть информацией о подвигах героев России во все времена, у них должно развиваться ответственное и добросовестное отношение к учебе и любому выполняемому делу. Обучение в ДМШ и ДШИ организывает досуг школьников, который также будет направлен на формирование базовых ценностей.

Воспитание чувства патриотизма является одной из задач учреждений дополнительного образования детей. Обучение игре на русском народном инструменте – балалайке – представляет благодатную почву для введения патриотической направленности. Однако организация процесса патриотического воспитания должна быть основана на систематичном, комплексном подходе, который включает продуманную репертуарную политику и различные формы трансляции обучающимися традиционной русской культуры. Обучение игре на балалайке является важным компонентом национальной политики воспитания подрастающего поколения и содержит большой патриотический потенциал.

Список литературы:

1. Аронов А. Воспитываем патриотизм // Дошкольное воспитание. – 1988. – № 2. – С. 10-13.
2. Гусев Д. А., Васильев К. В. Малая родина в патриотическом воспитании дошкольников // Молодой ученый. – 2014. – № 21.1. – 80.1. с. 170-173.
3. Нечепоренко П., Мельников В. Школа игры на балалайке. – М.: Музыка, 1987. – 184 с.
4. Основы государственной культурной политики: утв. Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года. № 808 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2014. – № 52, ч. 1. – Ст. 7753. – 74 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ХОРА

Гобрик Ирина Станиславовна

учитель

ГБОУ СОШ № 8 с углубленным изучением предметов музыкального
цикла «Музыка» Фрунзенского района Санкт-Петербурга

В современных условиях гуманистическая философия образования реализуется с помощью разнообразных технологий, целью которых является не только трансляция знаний, а выявление, развитие, рост творческих интересов и способностей каждого ребенка, стимулирование его самостоятельной продуктивной учебной деятельности. Одной из таких технологий и является проектная методика.

Метод проектов широко использовался в России в 30-е годы и был незаслуженно забыт, т.к. не дал положительных результатов. Причиной было несколько: теоретическая проблема не была исследована в достаточной мере. Из этого вытекало неоднозначное понимание сущности школьных проектов, их типологии, организационных форм работы. Идея, навязанная сверху, не воспринималась учительством как нечто необходимое, разумное, важное для образования обучающихся. В результате идея проектной методики не получила своего развития и исследования в этом направлении прекратились.

В отличие от полного забвения идеи проектов в отечественном образовании все развитые страны продолжали совершенствовать и развивать теорию и практику этого метода. Нельзя допустить, чтобы эта идея вновь оказалась несостоятельной. Сегодня метод проектов вновь используется, но уже в обновленном виде. Основная задача учителей состоит в том, чтобы помочь проектам занять надлежащее место в школьной практике преподавания музыки. Именно осмысление и применение этого метода в новой социальнокультурной ситуации в свете требований к образованию на современной ступени общественного развития позволяет говорить о школьном проекте как о новой педагогической технологии, которая позволяет эффективно решать задачи личностно-ориентированного подхода в обучении подрастающего поколения.

Итак, что же представляет собой проектная методика обучения музыке в хоре?

Применительно к уроку хора, проект – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый обучающимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения, школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получать опыт познавательной, учебной и исследовательской деятельности. Проектная методика характеризуется высокой коммуникативностью и предполагает выражение обу-

чающимися своих собственных мнений, чувств, активное включение в реальную деятельность, принятие личной ответственности за продвижение в обучении.

Главные цели введения метода проектов в практику преподавания хора

- показать умения отдельного ученика или группы учеников использовать приобретенный в хоре исследовательский опыт;
- реализовать свой интерес к предмету исследования, приумножить знания о нем;
- продемонстрировать уровень обученности и знаний в области пения;
- подняться на более высокую ступень, образованности, развития, социальной зрелости.

Отличительная черта проектной методики – особая форма организации. Организуя работу над проектом важно соблюсти несколько условий: тематика музыкального проекта должна быть актуальной; проблема, предлагаемая ученикам, формулируется так, чтобы ориентировать учеников на привлечение фактов из смежных областей знаний и разнообразных источников информации; необходимо вовлечь в работу всех обучающихся хора, предложив каждому задания с учетом уровня его музыкальных компетенций.

Ориентируясь на цели и задачи, которые стоят перед хормейстером, и, зная запросы обучающихся в современном мире, я и применяю в своей работе данную методику. Опыт работы в школе показал, что в развитии интереса к предмету нельзя полагаться только на содержание изучаемого материала. Если обучающиеся не вовлечены в активную деятельность, то любой содержательный материал вызовет лишь созерцательный интерес к предмету, который не будет познавательным. Для того чтобы разбудить в хористах активную деятельность, им нужно предложить проблему интересную и значимую. Метод проектов позволяет ребятам перейти от усвоения готовых знаний к их осознанному приобретению.

В проектной методике используются все лучшие идеи, выработанные традиционной и современной методикой преподавания музыки. К ним относятся: разнообразие, проблемность, учение с удовольствием и т.н. эгофактор.

Новизна подхода в том, что хористам дается возможность самим конструировать содержание общения, начиная с первого занятия по проекту.

В чем суть проекта, влияет ли его применение на модель обучения, с какой регулярностью и в какой форме проектные задания включаются и какова техника их выполнения?

Я использую метод проектов в разноуровневых классах на протяжении двух лет. Наиболее полно и широко он применим для классов, где общий уровень развития обучающихся позволяет давать им и более

высокий уровень знаний. В преподавании пения метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме.

Осуществляя эту работу, школьники могут, например, рассказывать о творчестве композиторов, истории создания произведений или музыкальных инструментов, высказывать собственное мнение, создавать собственные сценарии, готовить концерты, газеты музыкальной тематики и т.д. В проектной методике используется весьма плодотворная идея. Наряду с вербальными средствами выражения, обучающиеся широко используют и другие средства: музыкальное и презентационное сопровождение, рисунки, анкеты, графики и диаграммы, то есть задания выполняются и оформляются творчески. В данной системе обучения широко стимулируется развитие творческого мышления, воображения. Создаются условия для свободы выражения мысли и осмысления воспринимаемого. Таким образом, развитие коммуникативных навыков надежно подкрепляется многообразием средств, передающих ту или иную информацию.

Подготовить, оформить и представить проект – дело гораздо более долгое, чем выполнение традиционных заданий.

С помощью проектной методики на уроке можно достичь сразу нескольких целей: расширить кругозор детей, закрепить изученный материал, создать на уроке атмосферу праздника и пополнить кабинет музыки творческими работами детей.

Овладение знаниями в области музыки в процессе проектной работы доставляет хористам истинную радость познания, повышает их уровень культуры. При выполнении проектной работы, которая может быть представлена в устной и письменной форме, необходимо придерживаться, на мой взгляд, следующих рекомендаций:

- во-первых, поскольку проектная работа дает возможность обучающимся выражать собственные идеи, важно не слишком явно контролировать и регламентировать ребят, желательно поощрять их самостоятельность;
- во-вторых, должен быть четкий план их выполнения проектных работ. В процессе выполнения проектных заданий можно вводить и некоторый дополнительный материал.
- в-третьих, большинство проектов может выполняться отдельными обучающимися, но проект будет максимально творческим, если он выполняется в группах. Некоторые проекты выполняются самостоятельно дома, на некоторые из проектных заданий затрачивается часть урока, на другие – целый урок.

Проект осуществляется по определенной схеме:

1. Подготовка к проекту.

Приступая к созданию учебного проекта, следует соблюдать ряд условий:

- предварительно изучить индивидуальные способности, интересы, жизненный опыт каждого ученика;

- выбрать тему проекта, сформулировать проблему, предложить обучающимся идею, обсудить ее с учениками.

2. Организация участников проекта.

Сначала формируются рабочие группы обучающихся, где перед каждым стоит своя задача. Распределяя обязанности, учитываются склонности учеников к логичным рассуждениям, к формированию выводов, к оформлению проектной работы. При формировании группы в их состав включаются школьники разного пола, разной успеваемости, различных социальных групп.

3. Выполнение проекта.

Этот шаг связан с поиском новой, дополнительной информации, обсуждением собранной информации, и ее документированием, выбором способов реализации проекта (это могут быть рисунки, музыкальные спектакли, газеты, посвященные музыкантам и др.). Одни проекты оформляются дома самостоятельно, другие, требующие помощи со стороны учителя, создаются в классе. Главное – не подавлять инициативу ребят, с уважением относиться к любой идее, создавать ситуацию «успеха».

4. Презентация проекта.

Важным стимулом для развития личности обучающегося является степень их творчества и оригинальности при выполнении проекта. Весь отработанный, оформленный материал надо представить одноклассникам, защитить свой проект. Для анализа предлагаемой методики обучения важны способы выполнения и представления проекта.

5. Подведение итогов проектной работы.

Количество шагов – этапов от принятия идеи проекта до его презентации зависит от его сложности.

Начало проектной деятельности школьников обычно очень простое. Например, «Портрет композитора», «Путешествие в мир музыкальных инструментов» и т.д. У детей должно создаться впечатление, что проект на уроке хора – это новые знания, общение, деятельность, удовольствие.

В своей практике я планирую также мини-проекты, рассчитанные на один урок или его часть:

- мини-исследовательские проекты (например, «Рейтинг любимых композиторов», «Рейтинг любимых музыкальных клипов» и т.д.).

- с удовольствием ребята начальных классов выполняют и такие ролевые проекты – как инсценирование детских песен. Ролевая игра имеет большое значение для развития личности школьника: принимая на себя различные роли, он сопереживает, начинает ориентироваться в отношениях между людьми, проявляет заложенные в нем творческие возможности.

По характеру конечного продукта проектной деятельности, можно выделить следующие виды проектов в области изучения предмета «Хор»:

1. Рольевые проекты, например, инсценировка детских песен, разыгрывание фрагментов биографии композиторов и т.д.

2. Информативно-исследовательские проекты, например, «Изучение биографии композитора», «Как создавалась опера», «Путешествие в мир музыкальных инструментов» можно включить в практику, начиная с 3 класса.

3. Сценарные проекты - сценарий внеклассного музыкального мероприятия для школы или отдельного класса.

4. Творческие проекты – музыкальные спектакли, театрализованные концерты, фестивали и т.д.

5. Информационные проекты – музыкальные стенгазеты, материалы для стендов, публичное выступление с сообщением по какой-либо теме и т.д.

6. Практико-ориентированные проекты, например, дидактический материал по какой-либо теме, создание музыкальной игры и её описание и т.д.

Проекты предполагают активизацию обучающихся: они должны сами добывать новые знания, общаться с другими людьми, искать фотографии.

Литература:

Бычков В.И. Метод проектов в современной школе. - М., 2000; Intel «Обучение для будущего»: Учебное пособие. – М., 2009;

Прокопьева Н.И. «Проектное обучение в зарубежной педагогике, к вопросу о становлении и развитии»;

Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М., 2005;

Ястребцева Е.Н. «Как рождается проект: Из опыта внедрения методических и организационно-педагогических нововведений». М., 1995.

СОВРЕМЕННАЯ СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Зеленева Анастасия Михайловна

социальный педагог, педагог дополнительного образования
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Октябрьского района города Ростова-на-Дону "Центр дополнительного
образования детей"

Реформа системы образования в РФ

Реформирование системы образования в РФ началось в 2010 году с подписания законопроекта о комплексе мероприятий по модернизации системы образования. Официальной датой начала реформы российского образования можно считать 1 января 2011 года.

К основным мерам, предпринятым по реформированию системы образования в России, можно отнести:

- введение единого государственного экзамена (ЕГЭ) взамен экзаменационной системы, действовавшей в России долгие десятилетия;

- внедрение и дальнейшее развитие высшего образования нескольких уровней – бакалавриата и магистратуры, направленных на сближение российского образования с европейским.

Некоторые ВУЗы сохранили пятилетнее обучение по некоторым специальностям, но их на сегодняшний день осталось совсем немного.

В результате реформы системы образования:

- идет постепенное сокращение численности учителей и педагогов;
- сокращение числа высших учебных заведений путем их полного закрытия или реорганизации, в результате которой они присоединяются к более крупным ВУЗам.

Итоги этой реформы системы образования еще будут подведены нескоро, но мнения уже разделились:

- одни специалисты говорят о том, что вследствие этих изменений развалилась одна из самых качественных и фундаментальных образовательных систем в мире. Поскольку государственных дотаций стало гораздо меньше, все свелось к **коммерциализации образования во всех уровнях учебных заведений**;

- другие же говорят о том, что благодаря европейской стандартизации российские студенты получили **шанс работать за границей**, а в школах снизилось количество подтасовок результатов экзаменов.

Структура современной системы образования в России

Современная система образования в России включает в себя несколько следующие компоненты:

- федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования, образовательные стандарты, образовательные программы различного вида, уровня и (или) направленности;

- организации, осуществляющие образовательную деятельность, педагогических работников, обучающихся и родителей несовершеннолетних обучающихся;

- федеральные государственные органы и органы государственной власти субъектов РФ, осуществляющие государственное управление в сфере образования, и органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования, созданные ими консультативные, совещательные и иные органы;

- организации, осуществляющие обеспечение образовательной деятельности, оценку качества образования;

- объединения юридических лиц, работодателей и их объединений, общественные объединения, осуществляющие деятельность в сфере образования.

п. 1 статьи 10 «Структура системы образования» Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. От 03.08.2018)

Современное образование в России подразделяется:

- на общее образование,
- профессиональное образование,
- дополнительное образование и
- профессиональное обучение, обеспечивающее возможность реализации права на образование в течение всей жизни (непрерывное образование).

п. 2 статьи 10 «Структура системы образования» Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Общее образование и профессиональное образование реализуются по уровням образования:

- **уровни общего образования:**
 - дошкольное образование;
 - начальное общее образование;
 - основное общее образование;
 - среднее общее образование.
- **уровни профессионального образования:**
 - среднее профессиональное образование;
 - высшее образование - бакалавриат;
 - высшее образование - специалитет, магистратура;
 - высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации.

Дополнительное образование включает в себя такие подвиды, как:

- дополнительное образование детей и взрослых и
- дополнительное профессиональное образование.

Современная система образования в России построена таким образом, что создает условия для непрерывного образования посредством:

- реализации основных образовательных программ и различных дополнительных образовательных программ,
- предоставления возможности одновременного освоения нескольких образовательных программ, а также
- учета имеющегося образования, квалификации, опыта практической деятельности при получении образования.

Дошкольное образование - предоставляют дошкольные образовательные организации. Чаще всего — это детские сады, и реже — другие образовательные учреждения, которые организуют присмотр за детьми и обучают их по дошкольной программе.

Дошкольным считается возраст ребенка **от 2-х месяцев до 7 лет**. Но обычно самый ранний возраст, с которого детские сады принимают

детей — два с половиной или три года. Так происходит, потому что не во всех дошкольных организациях есть соответствующие младшие возрастные группы.

Обязательное образование - подразделяется на следующие уровни:

- начальное – первые 3 или 4 класса;
- основное – 9 классов;
- среднее – 10 или 11 классов.

Срок на освоение каждого уровня определяется федеральными государственными образовательными стандартами.

Также срок каждого уровня обязательного образования зависит от формы обучения:

- очная,
 - заочная,
 - самостоятельная или другая форма
- и особенностей отдельных категорий обучающихся.

Обязательное образование получают в общеобразовательных организациях. Обычно это:

- школа,
- лицей или
- гимназия

Среднее профессиональное образование - направлено на подготовку квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена. Его можно получить после 9-ти классов основного или 10-11-ти классов среднего общего обязательного образования.

Обучение по программам среднего профессионального образования проводят:

- колледжи,
- техникумы,
- лицеи и другие образовательные учреждения и организации.

Высшее образование - относится к профессиональному образованию и реализуется по трём уровням образования:

- бакалавриат и специалитет,
- магистратура,
- подготовка кадров высшей квалификации.

п. 5 статьи 10 «Структура системы образования» Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Обучение по программам высшего образования проводят:

- академии,
- университеты,
- институты и другие образовательные учреждения.

Проблемы с финансированием образования в России

Начиная с 2013 года по данным экспертов Высшей школы экономики происходит постоянное сокращение расходов на образование в связи с увеличением расходов на национальную оборону, национальную безопасность и правоохранительную деятельность.

Также сокращение расходов на образование может быть связано с передачей финансирования по разделу «Образование» с федерального уровня на региональный.

При этом удельный вес расходов на образование к ВВП в современной России значительно ниже нормы, заданной мировой практикой. Мировой опыт показывает, что система образования может нормально функционировать и развиваться, а также создавать условия для обеспеченности всего населения общим средним образованием, при условии удельного веса расходов в данной сфере **не ниже 5-7 % от ВВП**.

В то время как в современной России он составляет порядка **1 %** и при этом из года в год падает.

Недостаточное финансирование образовательных учреждений в России приводит к снижению материально-технического обеспечения учреждений образования, низкому уровню оплаты преподавательского труда, в связи, с чем **сокращается число квалифицированных преподавателей и снижается качество образования**.

В общем, наблюдается отрицательная тенденция образовательных учреждений:

- их количество сокращается,
- тогда как количество желающих обучаться увеличивается.

Как будут развиваться события в области образования в РФ пока остается непонятным, но, как известно, медицина и образование — это две самые важные сферы для населения, и сокращение их финансирования может сильно изменить жизнь простых людей в России не в лучшую сторону.

УРОК ФОРТЕПИАНО В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Попова Ирина Валерьевна
преподаватель

Государственное профессиональное образовательное учреждение
"Гимназия искусств при Главе Республики Коми" имени
Ю.А.Спиридонова, г. Сыктывкар

Аннотация. В статье раскрыта специфика обучения игре на фортепиано в условиях дистанционного обучения. Описаны формы организации учебного процесса, представлены ссылки на видеозаписи предлагаемых вариантов работы. Данная информация будет полезна преподавателям фортепиано в ДМШ, ДШИ, ДХШИ.

Ключевые слова: дистанционное обучение, учебный процесс, урок фортепиано, формы работы.

Преследуя одну из главных целей хореографического отделения – воспитание разносторонне развитой личности, профессионала в сфере хореографии, в учебный план отделения включены такие музыкальные дисциплины как «Основы музыкальной грамоты», «Ритмика», «Музыкальная литература» и «Основы игры на фортепиано».

Связь между музыкой и физиологией давно всем известна. Уроки фортепиано создают все предпосылки для здорового формирования организма человека. Сейчас учёными-физиологами доказано, тренировка пальцев стимулирует развитие определённых зон головного мозга, которые, в свою очередь, влияют на развитие речи, умственной активности, формируют у воспитанника усидчивость и умение концентрировать внимание.

В связи с пандемией коронавирусной инфекции (COVID-19) и переходом на дистанционное обучение возникли следующие вопросы:

- Как адаптировать «живой» урок фортепиано для дистанционного учебного процесса?

- Какие методы работы будут эффективны для того, чтобы ученики овладели основами изучаемого предмета, а также для воспитания и развития познавательных и творческих способностей обучающихся?

Цель данного материала: раскрыть опыт проведения урока фортепиано в формате дистанционного обучения.

Дистанционное обучение – образовательный процесс с применением технологий, обеспечивающих связь обучающихся и преподавателей на расстоянии, без непосредственного контакта, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность [2, с.17].

Дистанционное обучение делится на формы в зависимости от того, насколько требуется участие преподавателя в процессе. Всего выделяется 3 формы такого обучения [3].

Синхронное обучение – обучение проходит с помощью онлайн-уроков, которые проводит преподаватель по заранее оговоренному расписанию. Эта форма обучения наиболее близка к привычному, традиционному обучению, где преподаватель передает материал учащимся в режиме реального времени.

Синхронная форма обучения решает одну из проблем дистанционного обучения – отсутствие эмоционального контакта между преподавателем и обучающимися. Живое общение (пусть и онлайн) на уроках мотивирует и поддерживает обучающихся, облегчает для них усвоение материала. Преимущества синхронного обучения ещё и в том, что преподаватель контролирует процесс и вносит дисциплину, каждый ученик может получить индивидуальную обратную связь и разъяснить для

себя непонятные моменты, что в общем счете делает такое обучение достаточно качественным.

Синхронное обучение возможно только при наличии скоростного интернета, как у преподавателя, так и у ученика, а также при наличии дома у обучающегося музыкального инструмента (фортепиано).

Асинхронное обучение. Эта форма обучения базируется на самостоятельной работе обучающегося, когда ученики изучают материал и сдают тесты или видеозаписи своих работ к определенному сроку (времени).

Знания передаются в форме видео-лекций или видеоуроков, статей, презентаций и других материалов, которые ученик изучает в удобное для него время и из удобного места.

Основная задача преподавателя при обучении в такой форме – это проверка заданий, отправвление обратных связей и оценивание работ обучающегося.

Асинхронная форма обучения предполагает большое количество самостоятельной работы без общения «в живую» с преподавателем. Отсутствие эмоционального контакта является одним из недостатков асинхронного обучения.

Как вариант дистанционного обучения такая форма подходит для детей, у которых плохое интернет-соединение.

Смешанное обучение – сочетает в себе элементы синхронной и асинхронной форм обучения. Часть урока ученик изучает самостоятельно и закрепляет знания с помощью автоматических тестов, кроссвордов тогда, когда ему это удобно. Оставшуюся часть он проходит под руководством преподавателя в онлайн режиме, который помогает освоить тонкости предмета, корректирует ошибки и дает обратную связь.

Для проведения урока в онлайн формате преподавателю необходимо решить ряд задач [1]:

1. Информировать родителей учащихся о реализации образовательных программ или их частей с применением дистанционного обучения, в том числе ознакомить с расписанием занятий проведения дистанционных уроков.
2. Узнать у родителей учащихся их технические возможности и исходя из этого, выбрать, удобный вариант занятий.
3. Выбрать приложение – мессенджер, где будет проводиться дистанционный урок.
4. Корректировать расписание занятий в соответствии с учебным планом по предмету в рамках рабочего времени, учитывая гигиенические требования к режиму образовательной деятельности, установленные Санитарными правилами СП 2.4.3648-20¹.

¹ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"» (в ред. от 21.03.2022 № 9).

5. Информировать учащихся о расписании индивидуальных дистанционных уроках.

6. Подготовить и распределить учебный материал, который позволит осуществить полный педагогический процесс в дистанционном формате.

7. Вести учёт результатов образовательного процесса.

8. Вести контроль и оценку самостоятельной работы учащихся.

Опыт неоднократного вынужденного выхода на дистанционное обучение позволил определить наиболее оптимальные формы организации обучения и проверки домашнего задания:

1. Онлайн урок

Если у ученика есть доступ к Интернету, то урок можно провести по подобию офлайн урока (ученику необходимо установить камеру так, чтобы преподавателю были видны руки ученика).

Домашнее задание можно проверить непосредственно во время онлайн урока. Другой вариант – ученик получает домашнее задание на уроке, выполняет его до определённого срока (делает видеозапись) и отправляет его преподавателю для проверки во внеурочное время.

Варианты работы с видеозаписью домашней работы:

- **Преподаватель просматривает видеозапись и указывает на неточности.**

Преподаватель просматривает видеозапись, проверяет домашнее задание и, если есть неточности в разборе текста (неправильно сыграна нота, штрих, неверная аппликатура), преподаватель может отправить ученику SMS сообщение с указанием на неточности, или сделать фото нотного текста, где будут выделены карандашом места для более внимательного изучения и отправить его в чате (см. рис. 1).

73. Пьеса

Медленно. Очень выразительно Г. Ф. ТЕЛЕМАН

Размер $\frac{3}{2}$ (три вторых) указывает, что за единицу счета взята не четвертная, а половинная нота.

Рис. 1. Пример нотного текста с выделенными местами ошибок.

Или если есть замечания, которые касаются звукового и динамического оформления произведения в виде фразировки и динамических оттенков, преподаватель делает видеозапись, на которой объясняет и показывает (исполняет) за инструментом нужную фразировку и динамику².

• **Преподаватель проверяет видеозапись и предоставляет возможность ученику самому найти ошибки.**

Преподаватель проверяет видеозапись с домашним заданием и отправляет её обратно ученику для самоанализа, предварительно задавая наводящие вопросы. Например: «Найди место, где прозвучала фальшивая нота»; «В каком месте в партии правой (левой) руки неточная аппликатура?»; «Где произошло замедление (ускорение) и почему?» и др.

2. Видеурок

При разучивании нового теоретического материала, упражнений (гамм), преподаватель записывает видео, где подробно, сидя за фортепиано (если это необходимо), объясняет все нюансы (аппликатуру, движение рук, положение кисти, подкладывание первого пальца и т.д.), связанные с изучением темы и отправляет запись урока ученику для изучения³.

3. Аудиозапись

Разучивая новую пьесу с учеником, преподаватель сам делает аудиозапись произведения (или находит её в Интернете) и предлагает ученику выполнить следующие задания для отработки навыков:

- Петь мелодию во время её звучания, соблюдая динамические оттенки;
- Прослушав пьесу, провести анализ динамического соотношения мелодии и аккомпанемента произведения, постараться добиться идеального соотношения при игре.
- Обратить внимание на конкретное место, где, например, мелодия переходит из правой руки в левую, и т.д.

При работе с ансамблями, преподаватель делает аудиозапись второй партии (личное исполнение или находит в интернете) и отправляет её ученику, для дальнейшей работы с ней. Используя данный вид работы, ученик, учится слушать партию второго ученика, отрабатывается слаженность ансамблевой игры⁴.

4. Игра на поверхности стола (на мнимой клавиатуре) – это неплохой способ отработки навыков для детей, у которых нет дома музы-

² См. видеозапись:

<https://drive.google.com/file/d/1DTRnJGBar5RHT7Q4ujyqRHlpsnidppH4/view>

³ См. видеозапись: <https://drive.google.com/file/d/1DFMgA3AMAbZcMA-3AjqEqHT7VDPToipty/view>

⁴ См. видеозапись:

<https://drive.google.com/file/d/1gpqWWsYMxk2AjdWwFzRUgF1rblcZfu8/view>

кального инструмента. Дети распечатывают из Интернета (рисуют) клавиатуру фортепиано в диапазоне 3-х, 4-х октав, закрепляют её на столе. Таким образом, несмотря на отсутствие инструмента, дети учатся взаимодействовать с нотным текстом (переносить его на клавиатуру), играть ритмично, верными штрихами и аппликатурой.

Ученику для работы предлагаются пьески подготовительного или первого года обучения. Ему необходимо сначала сделать устный анализ произведения (размер, ключевые и случайные знаки, регистр, штрихи и т.д.), а затем исполнить данную пьесу со счётом вслух или с названием нот⁵.

Работа может проводиться в формате онлайн урока или с помощью видеозаписи. Если урок проходит в формате онлайн урока, то преподаватель может играть на фортепиано одновременно с учеником для того, чтобы он мог слышать сыгранные (на мнимой клавиатуре) им звуки. Если нет возможности провести урок в онлайн формате, преподаватель может сделать аудиозапись этих пьес для того, чтобы ученик мог слышать мелодию при игре на мнимой клавиатуре.

5. Исполнение ритмических партитур

Если у ученика нет ни инструмента, ни мнимой клавиатуры, можно предложить ему исполнить ритмическую партитуру («ладоши на столе», руки + ноги) пьесы со счётом вслух. Это способствует закреплению теоретических знаний (длительности, паузы, штрихи), развитию умения грамотно читать нотный текст (с точки зрения его ритмической составляющей) и координировать свои движения⁶.

6. Решение кроссвордов, тестов с помощью Google форм при повторении и изучении теоретического материала⁷.

7. Для развития кругозора ученика преподаватель отправляет ему **ссылки на онлайн концерты, выставки**.

Итак, для успешного дистанционного обучения необходимы, прежде всего, доступность электронных каналов связи между учеником и учителем: устойчивость связи, быстрая скорость интернета, хорошее качество видео и аудио-ряда в процессе проведения уроков.

Добавим к вышеперечисленному возможность/невозможность создания условий для занятий фортепиано: выделить комнату, приобрести инструмент.

⁵ См. видеозапись:

https://drive.google.com/file/d/18146izWW1OjSzkE_M2IXU47wa3cLT-RS/view

⁶ См. видеозаписи:

https://drive.google.com/file/d/1iKzTXI5NNW9VX_ZD9362ITxtEARW-0eD/view;

<https://drive.google.com/file/d/1kVSsLCVMj9aVeLMqn-FlpToF85iNPFYd/view?usp=sharing>

⁷ Пример тестовых заданий для 6 класса «Музыкальные термины»:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSff0Td6mzoOPJr0vCLTwxmeki822nZz_z67kN7FVJY_4d0G4g/viewform

Для детей с низкой мотивацией, у которых не сформированы навыки самостоятельной работы, такие занятия малоэффективны. А первые уроки по фортепиано, когда знакомство с педагогом только начинается, когда идет процесс постановки руки, дистанционно проводить нельзя. В такой ситуации ребенок может полагаться только на тот технический багаж, который был им приобретен ранее на «живых» занятиях.

В целом, онлайн-уроки в фортепианной педагогике возможны, но или как вынужденная мера в период самоизоляции, или как вспомогательный, расширяющий возможности обучения и кругозор ученика инструмент. Онлайн уроки не могут выступать в качестве основы, от которой напрямую зависит успешность обучения ребенка.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Письмо Министерства Просвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций (вместе с Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

2. Теория и практика дистанционного обучения: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учебн. заведений / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева; под ред. Е. С. Полат // М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 416 с.

3. Формы дистанционного обучения: достоинства и недостатки [Электронный ресурс]. – URL: <https://antitreningi.ru/info/e-learning/formy-distancionnogo-obucheniya/> (дата обращения – 18.10.2022).

Инклюзивное и коррекционное образование

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Ковешникова Наталья Геннадьевна

воспитатель

Николаева Наталья Анатольевна

педагог-психолог

МБУ "Школа № 86" СП Детский сад "Веста" г. о. Тольятти

В настоящее время в нашей стране активно реализуется Стратегия развития информационного общества, которая связана с доступностью информации для всех категорий граждан и организацией доступа к этой информации.

Наш опыт показывает, что цифровые технологии являются незаменимым помощником для развития детей с ОВЗ. Обучение детей дошкольного возраста становится более привлекательным и захватывающим. Применение цифровых технологий вдохновляют к овладению новыми знаниями, значительно расширяют возможности предъявления информации, позволяют усилить мотивацию ребенка с ОВЗ. Применение мультимедиа технологий (цвета, графики, звука, современных средств видеотехники) позволяет моделировать различные ситуации и среды. Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, активизируют познавательную деятельность детей и усиливают усвоение материала.

Использование цифровых технологий в различных видах деятельности, как в совместной, так и в самостоятельной, являются одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения, развития творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона у ребенка с ОВЗ. Обучение с применением интерактивных комплексов становится более качественным, интересным и продуктивным. При этом происходит качественное усиление результата образования вследствие одновременного воздействия нескольких технологий. Применение мультимедиа в электронном обучении увеличивает скорость передачи информации детям и повышает уровень ее понимания.

В своей практике мы используем мультимедийные презентации, которые построены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников с ОВЗ, с включением в них занимательных вопросов, игр, красочных анимированных слайдов, которые являются прекрасными помощниками при проведении образовательной деятельности. При объяснении нового материала изображение выводится на экран. Встретив в своем окружении предмет, о котором уже говорили и видели его на экране, у детей выстраивается логическая цепочка, развивается ассоциативная память. В процессе создания презентации мы иногда привлекаем дошкольников с ОВЗ, используем фото их продуктивной деятельности. Тем самым превращаем детей в субъект образовательной деятельности. Такой цифровой продукт сочетает в себе динамику, звук, красочное изображение, что значительно улучшает восприятие трудной для детей информации. Просматривая презентацию, дети с ОВЗ быстрее и лучше запоминают информацию, учатся объединять изображение и звук в одно целое.

Компьютер, являясь самым современным инструментом для обработки информации, служит и мощным техническим средством обучения, и играет роль незаменимого помощника в воспитании и общем психическом развитии дошкольников. В игре на компьютере ребенок оперирует своими знаниями, опытом, впечатлением. В ходе подобной деятельности у дошкольника развиваются теоретическое мышление, воображение, способность к прогнозированию результата действия,

творческие способности, т.е. те процессы и навыки, которые трактует нам Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Еще один мощный инструмент цифровых технологий – интерактивная доска и интерактивные игры, созданные нами для развития памяти, воображения, мышления и других психических процессов детей с ОВЗ. Мы пользуемся такими возможностями интерактивной доски в работе с детьми, как: арт-студии, простейшие графические редакторы с библиотеками рисунков; игры-путешествия и многие другие.

В нашем саду используются следующие формы работы с детьми с ОВЗ:

Индивидуальная (ноутбук, компьютер, интерактивная доска)

В этом случае каждый ребенок играет один на один с компьютерным персонажем. Педагог только сторонний наблюдатель и помощник. Этот вариант представляет оптимальные возможности для проведения мониторинговых срезов, индивидуальной диагностики. Позволяет ребенку с ОВЗ работать в индивидуальном оптимальном темпе.

Подгрупповая (ноутбук, компьютер, ЖК – телевизор, проектор, интерактивная доска)

В подгруппе дети высказывают предположения и проверяют их, используя мышку, или в порядке очереди, либо согласно принятого в группе правила.

Таким образом, дошкольники привыкают соблюдать правила, ошибаться и проверять различные варианты. Педагог выступает полноценным партнером детей по игре, не оценивает детей (действия детей направляет и оценивает компьютерный персонаж).

Фронтальная (ноутбук, компьютер, ЖК – телевизор, проектор, интерактивная доска, интерактивный кабинет)

Коллективное участие детей с ОВЗ в играх способствует развитию коммуникативных и социальных навыков: помогает детям преодолеть свой эгоцентризм, учит действовать по правилам, принимать точку зрения другого, принимать собственные самостоятельные решения, делать осознанный выбор.

Таким образом, грамотное использование цифровых технологий в деятельности с детьми дошкольного возраста с ОВЗ помогает взрослым повышать мотивацию познавательного обучения детей и приводит к целому ряду положительных следствий: обогащает детей знаниями и представлениями; повышает качество знаний; психологически облегчает процесс усвоения материала; помогает преодолевать трудности; расширяет общий кругозор детей; позволяет работать в зоне ближайшего развития; активизирует разные каналы восприятия и вносит радость в жизнь ребенка.

ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ НА УРОКАХ

Костарева Татьяна Алексеевна

учитель

МБОУ "Школа № 154 для обучающихся с ОВЗ" г. Пермь

Методическая разработка занятия по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи для детей 7-8 лет с ОВЗ.

Аннотация:

Занятие разработано для обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, возраст 7-8 лет (1 класс).

Тема: «Домашние животные»

Цель: Расширение представлений о домашних животных и их детенышах.

Программные задачи:

Образовательные:

- Продолжать обогащать и закреплять знания и представления детей об домашних животных и их детенышах;
- Формировать обобщающее понятие «домашние животные».
- **Коррекционно-развивающие:**
- Создавать условия для развития мыслительной деятельности (сравнение, обобщение, классификация);
- Развивать целостное восприятие, мелкую моторику кистей рук путем выполнения графических заданий;
- Обогащать и расширять словарный запас за счет существительных и их форм, прилагательных, глаголов.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к занятию через смену видов деятельности, игры и наглядный материал;
- Создать условия для развития самостоятельности и усидчивости при выполнении графического задания, активности, доброжелательности.

Оборудование: картинки (фигурки) домашних животных и детенышей, их жилища, мяч, зашумленные картинки «домашние животные», предметные картинки «дом, лес».

Словарная работа: корова, бык, теленок; коза, козел, козленок; овца, баран, ягненок; кот, кошка, котенок; свинья, боров, поросенок; кролик, крольчиха, крольчонок.

Ход занятия

I. Организационный момент. (Дети повторяют движения за учителем).

1. Приветствие (психологический настрой).

Встаньте, дети, на лужок,
Сделайте большой кружок.
Солнышко поднимается –
Новый день начинается.

-Ребята, давайте улыбнемся друг другу, чтобы у нас было хорошее настроение.

2. Введение в тему. (Дети выходят к доске, прикрепляют животных, дают полные ответы).

Сейчас я буду показывать картинки с животными, а вам их нужно поселить туда, где они живут. (Вокруг дома прикрепить животных или вокруг леса). Корова, коза, собака, свинья, лошадь, лиса, волк, заяц, медведь.

-Кто это?

-Где живет?

-Прикрепите картинку на доску.

-Как назовем животных, которые вокруг леса?

-Как назовем животных, которые вокруг дома?

-Сегодня мы будем говорить о домашних животных.

II. Основная часть.

1. Прослушивание аудио записи «Скотный двор».

-Голоса, каких животных вы услышали? (Ответы детей).

2. Игра «Узнай по описанию домашних животных» (Предметные картинки с животными на доске).

-Домашнее животное, у которого есть рога, хвост, вымя, даёт молоко. (Корова).

-Домашнее животное, у которого четыре лапы, когти, мордочка, ловит мышей. (Кошка).

-Домашнее животное, у которого четыре лапы, хвост колечком, морда, охраняет дом. (Собака).

-Домашнее животное, у которого четыре ноги с копытами, перевозит грузы и людей, питается сеном и травой. (Лошадь).

-Домашнее животное, у которого четыре ноги с копытами, хвост, рога, вымя, борода. (Коза).

-Домашнее животное, у которого четыре ноги с копытцами, даёт шерсть и мясо. (Овца).

-Домашнее животное, у которого четыре ноги с копытцами, хвост крючком, на морде- пятачок. (Свинья).

-Как можно назвать всех одним словом? (Это животные.)

-Почему? (Тело покрыто шерстью, четыре лапы (ноги), есть туловище, морда, хвост).

-Кто о них заботиться?

-Кто их кормит?

-Рядом с кем они живут?

-Почему этих животных называют домашними? (Домашние животные живут рядом с человеком, человек заботится о них, кормит, создает условия, необходимые для жизни).

-Какую пользу приносят?

3. Игра «Найди дом для домашнего животного». Наши животные заблудились, давайте им поможем и найдем для каждого свое жилище и правильно назовем его. (Дети берут по очереди картинки с домами животных, называют их и соотносят с домашними животными на доске).

-Что это?

-Кто там живет?

В коровник- корову,

В свиарник –свинью,

В конюшню- лошадь,

В будку- собаку.

4. Игра с мячом «Как животные подают голос». (Дети ловят мяч, дают полный ответ и бросают его учителю).

-Корова что делает? (Бросаю мяч ребенку)

-Корова – мычит,

-лошадь – ржет,

-свинья – хрюкает,

-коза, овца – блеют,

-кошка – мяукает,

-собака – лает.

5. Игра «Кто у кого?»

-Назови детенышей животных и прикрепи картинку на доску к родителям.

-У коровы - кто? (Теленок),

-А если много? (Телята).

-Найди картинку с теленком и прикрепи на доску.

Аналогично:

У собаки - щенок (щенята).

У кошки - котенок (котят).

У лошади - жеребенок (жеребята).

У козы - козленок (козлята).

У овцы - ягненок (ягнята).

У свиньи - поросенок (поросята).

6. Игра «Кто кем был и кем стал». (Задание: ответь хором).

Жил-был маленький щенок.

Он подрос, однако,

И теперь он не щенок,

А взрослая

Жеребенок с каждым днем

Подрастал и стал

Бык могучий великан,

В детстве был

Толстый увалень баран

Маленьким (А. Шибаев)

7. Игра «Собери картинку с животным». (7-9 частей)

-Кто это? (Корова, собака)

-Чем питается?

8. Игра «Художник» (зашумленные картинки).

-Контурные каких животных вы видите? Сколько их? Раскрась только собаку.

III. Итог.

1.Игра "Хлопки".

-Если вы услышите домашнее животное, то нужно хлопнуть один раз, если другой предмет, то объяснить, почему не хлопали (корова, свинья, волк, коза, заяц, собака, кошка, лошадь, ежик, овца, лось, кролик, медведь, лиса).

2. Беседа.

-О ком говорили на занятии?

-Где живут домашние животные?

-Кто за ними ухаживает?

-Кто их кормит?

-Почему их называют домашними?

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ
ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Олейник Жанна Михайловна

учитель-логопед

Бибикова Елена Николаевна

учитель-логопед

Еремина Ольга Владимировна

педагог-психолог

МБОУ "Начальная школа-детский сад № 8" г. Белгород

В последние годы значительно возрос процент детей с речевыми нарушениями. К сожалению, к учителю-логопеду такие дети попадают перед школой, в лучшем случае после пяти лет. Самый значимый для речевого развития ребенка сензитивный период упущен. Отсюда масса проблем не только с устной речью, но и с письменной.

Речь является не только **средством общения**, но и **средством мышления**, носителем сознания, памяти, информации, **средством** регуляции собственного поведения человека.

Ранний возраст является наиболее важным сензитивным периодом в развитии речи. Недостатки в речевом развитии в раннем возрасте влекут за собой отставание в развитии ребёнка в целом. Поэтому важно с раннего возраста начинать работу по развитию речевой активности детей, стимулировать ее развитие.

Дошкольнику, а особенно в раннем возрасте необходимо развиваться в специально **организованной** деятельности (игровой, трудовой,

бытовой или повседневной под руководством педагога), которая предполагает организацию речевой предметно- развивающей среды. Это одно из условий полноценного познавательно-речевого развития детей раннего возраста.

Предметно- развивающая среда детей раннего возраста должна:

- Побуждать детей к активной речи;
- Удовлетворять потребность малыша в движении;
- Формировать положительный эмоциональный настрой;
- Отвечать эстетическим требованиям;
- Предполагать условное зонирование группового помещения;
- Быть динамичной и мобильной.

Речевая предметно- развивающая среда:

• Создаёт благоприятные условия для формирования речевых умений и навыков детей в специально организованной и самостоятельной деятельности;

- Обеспечивает высокий уровень речевой активности детей;
- Способствует овладению детьми речевыми умениями и навыками в естественной обстановке.

Для развития речи детей раннего возраста в группах должны быть предусмотрены зоны, стимулирующие речевую активность детей: книжный уголок, уголок речевого развития, музыкальный и театральный уголки, уголок сенсомоторного развития, игровой уголок.

Книжный уголок:

Включает художественную литературу, соответствующую учебной программе дошкольного образования, возрасту воспитанников (*стихи, потешки, поговорки, приговорки*).

В уголке должны быть представлены следующие виды книг:

- книги со знакомым сказкам, потешками;
- книги с динамичными элементами (*двигающиеся глазки, открывающиеся и закрывающиеся окошки и т. п.*);
- книжки разного формата: книжки-половинки (в половину альбомного листа, книжки – четвертушки, книжки – малышки;
- книжки-панорамы (*с раскладывающимися декорациями, двигающимися фигурками*);
- музыкальные или говорящие книги (*с голосами животных, песенками сказочных героев и т. п.*);
- книжки-раскладушки.

Уголок речевого развития включает:

- наборы предметных и сюжетных картинок для рассматривания детьми;
- картотека игр по звуковой культуре речи;
- картотека игр для обогащения пассивного и активного словаря, формирования грамматического строя речи, связной речи;
- картотека упражнений артикуляционной гимнастики;
- картотека упражнений дыхательной гимнастики;

- картотека пальчиковых игр;
- картотека логоритмических игр;
- картотека тематических стихов, потешек, прибауток для заучивания;
- картотека словесных дидактических игр;
- фонотека сказок, песенок, голосов животных, птиц, игровых движений под музыку);
- медиатека (*презентации, стихи, мультфильмы*).

Уголок сенсомоторного развития:

- вкладыши разной формы,
- сюжетно-дидактическое панно с пуговицами,
- разные виды мозаик,
- пирамидки,
- настольно-печатные игры;
- настенные панно

и напольные мягкие развивающие коврики для развития мелкой моторики.

Музыкальный уголок служит для развития фонематического слуха и чувства ритма.

Музыкальный уголок включает:

- музыкальные инструменты (*погремушки, молоточки и т. д.*);
- шумовые инструменты, изготовленные своими руками
- звучащие игрушки (*говорящие, поющие*).

Театральный уголок различные виды театра: театр на варежках, на цилиндрах, теневой театр, театр игрушки, пальчиковый, кукольный, настольный, театр кружечек, маски для игр-драматизаций, куклы би-ба-бо, разнообразные фланелеграфы.

Игровой уголок включает:

- дидактические игры, направленные на речевое развитие (например: «*Кто голос подает?*», «*Угадай, чей дом?*» и др.
- игры для развития мелкой моторики (*прищепки, массажные мячики, граненые карандаши, шишки и др.*)
- игрушки-шнуровки разного вида («*Шнурочки*», «*Застегнѐм кукле рубашку*» и др.,
- крупный и мелкий строительный материал для строительно – конструктивных игр;
- игрушки, которые знакомят детей с окружающими предметами быта;
- кукольная мебель для комнаты и кухни;
- атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «*Магазин*», «*Больница*», «*Дом*», «*Семья*», «*Шоферы*».

Особую роль в развивающей среде занимают современное развивающее оборудование: игровой набор Фребеля, развивающий планшет, игровой набор Воскобовича, песочный планшет, игровые развивающие панели, интерактивный развивающий стол.

Создавая предметно- развивающую среду по развитию речи, надо стараться сделать ее разнообразной, яркой, красочной, информативно богатой, что обеспечит содержательное общение педагога и ребенка. Периодическая сменяемость игрового и занимательного материала, появление новых игрушек, предметов, книг, пособий стимулирует речевую активность детей.

Полифункциональность материалов **предполагает**:

- разнообразное использование различных составляющих **предметной среды**, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;
- наличие в группе полифункциональных **предметов**, которые не обладают жёстко закреплённым способом употребления, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской деятельности (в том числе в качестве **предметов**-заместителей в детской игре).

Вариативность **среды предполагает**:

- наличие в группе пространств, которые **предназначены для игры, конструирования**, уединения и пр., а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, которые обеспечат свободный выбор детей;
- периодическую смену игрового материала, появление новых **предметов**, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Трансформируемость пространства **предполагает**, что **среда** будет изменяться в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся возможностей и интересов детей.

Безопасность **среды предполагает** соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Доступность **среды предполагает**:

- доступность для **детей**, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, которые помогают обеспечить все **основные** виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Грамотно **созданная речевая развивающая предметно-пространственная среда** вызывает у детей раннего возраста естественное желание "разговаривать», позволяет педагогам реализовать различные методы и приемы в речевом развитии, вызывает чувство радости, эмоционально-положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями, побуждает к активной творческой деятельности, является источником его знаний и социального опыта.

Полный список участников конференции

1. Абдалиева Саодат Олимовна, воспитатель, МА ДОУ ДС № 4 "РОДНИЧОК".
2. Абдрахимова Назгуль Радиковна, инструктор по физической культуре, МБДОУ д/с «Радуга».
3. Амирова Стелла Константиновна, учитель математики, МОУ СОШ им. А.П. Чехова, Московская область, г. Истра.
4. Антонова Любовь Евстафьевна, учитель физики, воспитатель, ГБОУ РМЭ "Звениговская санаторная школа-интернат".
5. Артюхова Екатерина Сергеевна, воспитатель, МАДОУ «Радость», Свердловская область, город Нижний Тагил.
6. Балабанова Ангелина Владимировна, учитель музыки, преподаватель, ГБОУ Школа 8 "Музыка" Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
7. Балкашинова Татьяна Николаевна, преподаватель, ГБПОУ «Педагогический колледж №18 Митино».
8. Барабанщикова Елена Николаевна, воспитатель, МБДОУ д/с № 100 г. Таганрог, Ростовская область.
9. Баранова Юлия Андреевна, воспитатель, МБДОУ детский сад № 55.
10. Белкина Анастасия Анатольевна, учитель-логопед, МАДОУ № 13 г. Томск.
11. Беляева Юлия Николаевна, учитель начальных классов, МБОУ "НОЦ".
12. Бибикова Елена Николаевна, учитель-логопед, МБОУ "Начальная школа-детский сад № 8", г. Белгород.
13. Богуславец Ирина Александровна, учитель-логопед, МБДОУ ЦРР - д/с "Соловушка", Сургутский район, г. п. Белый Яр.
14. Бодрова Елена Викторовна, педагог дополнительного образования, СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пос. Кинельский.
15. Васильева Виктория Константиновна, воспитатель, МБДОУ детский сад № 3.
16. Виноградова Татьяна Андреевна, педагог дополнительного образования, МАОУ ДО "Детский технопарк "Кванториум", г. Череповец.
17. Галецкая Елена Николаевна, преподаватель, ГБОУ СОШ № 8 с углубленным изучением предметов музыкального цикла «Музыка» Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
18. Герус Татьяна Николаевна, воспитатель, МБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 8 "ЛАСТОЧКА" Г. ШАДРИНСК.
19. Гобрин Ирина Станиславовна, учитель, ГБОУ СОШ № 8 с углубленным изучением предметов музыкального цикла «Музыка» Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
20. Гылкэ Ирина Трофимовна, воспитатель, СП "Детский сад" МАОУ "Гимназия № 1" г. Перми.

21. Дерина Ольга Сергеевна, воспитатель, Структурное подразделение МБДОУ "Детский сад № 9 комбинированного вида".

22. Дударенко Екатерина Сергеевна, воспитатель, МБДОУ "Детский сад 4 г. Выборга".

23. Егереева Елена Алексеевна, воспитатель, ДО ГБОУ школы № 489, г. Санкт-Петербург.

24. Еремина Ольга Владимировна, педагог-психолог, МБОУ "Начальная школа-детский сад № 8" г. Белгород.

25. Закутская Ольга Викторовна, педагог дополнительного образования детей, МБОУДО Дом детского творчества Боковского района.

26. Зеленева Анастасия Михайловна, социальный педагог, педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Октябрьского района города Ростова-на-Дону "Центр дополнительного образования детей".

27. Зинченко Ирина Владимировна, воспитатель, МБДОУ детский сад № 19 «Капелька».

28. Иванова Ирина Михайловна, воспитатель, МБДОУ "Детский сад 130" г. Чебоксары.

29. Идрисова Рафинад Идрисовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Северное сияние».

30. Каримова Юлия Юрьевна, педагог-психолог, МАДОУ № 49 г. Салават.

31. Ковешникова Наталья Геннадьевна, воспитатель, МБУ "Школа № 86" СП Детский сад "Веста" г. о. Тольятти.

32. Кодак Ирина Борисовна, воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 27 комбинированного вида», город Мончегорск, Мурманская область.

33. Коденцова Галина Васильевна, воспитатель, МКДОУ Кантемировский детский сад № 1, п. Кантемировка.

34. Коржавина Марина Владимировна, воспитатель, МБДОУ детский сад компенсирующего вида 182 г. Иваново.

35. Костарева Татьяна Алексеевна, учитель, МБОУ "Школа № 154 для обучающихся с ОВЗ" г. Перми.

36. Лобанова Вера Дмитриевна, воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 6" г. Саров.

37. Лобанова Олеся Алексеевна, педагог дополнительного образования, МАУ ДО "ЦДТ "Ритм" г. Перми с/п "Радуга".

38. Макарова Ольга Ярославовна, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад № 19 «Капелька».

39. Маликова Елена Владимировна, воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 20 "Белочка" город Инта.

40. Маркина Юлия Юрьевна, воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 27 комбинированного вида», город Мончегорск, Мурманская область.

41. Матюшина Елена Александровна, воспитатель, МКДОУ Перелешинский детский сад.
42. Михайловская Юлия Анатольевна, воспитатель, ГБСУСОСЗН Серафимовский детский дом-интернат.
43. Мотина Снежана Ринатовна, воспитатель, МБДОУ "ДЕТСКИЙ САД "РАДУГА" комбинированного вида Заинского муниципального района РТ.
44. Никитина Наталья Олеговна, воспитатель, МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 8", г. Иваново.
45. Николаева Наталья Анатольевна, педагог-психолог, МБУ "Школа № 86" СП Детский сад "Веста" г. о. Тольятти.
46. Олейник Жанна Михайловна, учитель-логопед, МБОУ "Начальная школа-детский сад № 8", г. Белгород.
47. Панкратова Екатерина Андреевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 1» г. Чебоксары.
48. Перов Сергей Алексеевич, преподаватель, ГБПОУ ПК № 18 Митино г. Москва.
49. Петросян Ивета Эдуардовна, преподаватель, ГБПОУ Педагогический колледж № 18, г. Москва.
50. Попова Ирина Валерьевна, преподаватель, Государственное профессиональное образовательное учреждение "Гимназия искусств при Главе Республики Коми" имени Ю.А.Спиридонова, г. Сыктывкар.
51. Попова Юлия Николаевна, воспитатель, ГБДОУ ДС № 47 Приморского района, г. Санкт-Петербург.
52. Проскурина Анна Ивановна, учитель физической культуры, МКОУ ЧСОШ.
53. Рыбалко Ксения Николаевна, воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 11".
54. Савина Юлия Олеговна, воспитатель, МАДОУ "Култаевский детский сад "Егоза".
55. Сапожникова Александра Александровна, воспитатель, МАДОУ Детский сад комбинированного вида "Теремок".
56. Саяпова Алсу Ильгизовна, воспитатель, МБДОУ № 30 "Семцветик", г. Сургут.
57. Смирнова Наталья Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 196.
58. Смолкина Татьяна Владимировна, воспитатель, МКДОУ № 496 "Золушка".
59. Субботина Ольга Анатольевна, учитель начальных классов, МАОУ "Гамовская средняя школа".
60. Тертишников Светлana Геннадьевна, учитель технологии, МОУ "СОШ № 66 им. Н.И. Вавилова".
61. Тимченко Светлана Александровна, педагог дополнительного образования, МБОУДО Дом детского творчества Боковского района.
62. Тихонова Евгения Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 1» г. Чебоксары.

63. Ткаченко Алёна Дмитриевна, воспитатель, МБДОУ № 195 "Детский сад общеразвивающего вида", г. Кемерово.

64. Ткаченко Ирина Дмитриевна, воспитатель, МБДОУ № 195 "Детский сад общеразвивающего вида", г. Кемерово.

65. Топчиева Марина Михайловна, старший воспитатель, СП ОДО ГБОУ школа № 371 Московского района Санкт-Петербурга.

66. Удалкина Ксения Евгеньевна, воспитатель, СП ОДО ГБОУ школа № 371 Московского района Санкт-Петербурга.

67. Фёдорова Ольга Сергеевна, воспитатель, МДОУ - детский сад № 44 "Колокольчик" г. о. Серпухов.

68. Фролова Оксана Александровна, воспитатель, МАОУ д/с № 210 "Ладушки", Самарская область, город Тольятти.

69. Цыретарова Ирина Витальевна, учитель русского языка и литературы, учитель-логопед, МОУ "Новоилимская средняя общеобразовательная школа имени Н.И. Черных", Нижнеилимский район.

70. Чернова Алла Андреевна, учитель-дефектолог, МБУ Центр "Росток", г. Йошкар-Ола.

71. Чучкаева Анна Сергеевна, учитель начальных классов, МКОУ "Убинская средняя школа № 1", Убинского района Новосибирской области.

72. Шувалова Елена Николаевна, учитель информатики, МАОУ "СОШ № 18" г. Череповец.

73. Явна Ольга Юлиановна, воспитатель, МБДОУ ЦРР детский сад № 14 "Колокольчик", Приморский край, г. Спасск-Дальний.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ИТ-ПЕРЕМЕНА» – ITPEREMENA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-83711
от 29.07.2022 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ПЕДАГОГИКА В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ: АКТУАЛЬНЫЕ
ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ» – 2022

14 ОКТЯБРЯ – 13 НОЯБРЯ 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич
Ответственный редактор: Лопалева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич
Скрипов Александр Викторович
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422
Телефоны: +7 (3522) 51-65-17
Сайт: itperemena.ru
E-mail: info@itperemena.ru

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание itperemena.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.