ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«IT-ПЕРЕМЕНА» – ITPEREMENA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-83711

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ: СПОСОБЫ ВНЕДРЕНИЯ, НАВЫКИ РАЗВИТИЯ»

2 СЕНТЯБРЯ – 2 ОКТЯБРЯ 2022

КУРГАН

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«IT-ПЕРЕМЕНА» – ITPEREMENA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-83711
от 29.07.2022 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ: СПОСОБЫ ВНЕДРЕНИЯ, НАВЫКИ РАЗВИТИЯ» – 2022

---

2 СЕНТЯБРЯ – 2 ОКТЯБРЯ 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Кабанов Алексей Юрьевич
Скрипов Александр Викторович
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422
Телефоны: +7 (3522) 51-65-17
Сайт: itperemena.ru
E-mail: info@itperemena.ru

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание itperemena.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ИТ-ПЕРЕМЕНА» 16+

УДК 37
ББК 74
Н76

Новые технологии в обучении: способы внедрения, навыки развития: материалы Всероссийской педагогической конференции. – Курган: Образовательный центр «IT-Перемена», 2022.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Новые технологии в обучении: способы внедрения, навыки развития», проходившей 2 сентября – 2 октября 2022 года в образовательном центре «IT-Перемена» (г. Курган), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Основное общее и среднее общее образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся новыми технологиями в обучении, а в частности способами внедрения и навыками развития. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2022
© Образовательный центр «IT-Перемена», 2022

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Евстафьева Розалия Мирхазияновна 5

LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЕ И РОБОТОТЕХНИКА - ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ
Залесова Наталья Андреевна 9

НАПОЛЬНЫЕ ИГРЫ. ОБУЧАЕМ ДОШКОЛЬНИКОВ АЗАМ АЛГОРИТМИКИ
Михалева Валерия Николаевна 11

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОДО
Топчиева Марина Михайловна
Удалкина Ксения Евгеньевна 13

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ
Карташова Елена Николаевна 16

СОЗДАНИЕ КОМИКСА НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И РАЗВИТИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ НАВЫКОВ
Сушков Денис Владимирович 17

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ СОВРЕМЕННОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
Каунина Ирина Александровна 20

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЕ VIII ВИДА
Бектурашвили Светлана Николаевна 22

Дошкольное образование

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Евстафьева Розалия Мирхазияновна
музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад № 24 "Росинка" комбинированного вида ЕМР,
г. Елабуга

В своей работе использую современный подход к всестороннему развитию дошкольника и готовности к обучению в школе. В данной работе задачи музыкального воспитания реализуются во всех ее направления, актуальна и современна, это итог планомерного и систематического взаимодействия педагогов, музыкального руководителя, детей и родителей.

Интегративный подход позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, движением, словом.

Выбор литературного произведения, музыкального материала и организация стимулирует развитие личностных качеств будущего школьника, приобщая его к истокам народной культуры своей страны, народной музыке и танцам.

Проблема

Не достаточное освоение и развитие:

- Игрового творчества, навыков художественного исполнения различных образов.

- Формирования мышления, фантазии, воображения, активности и самостоятельности.

- Знакомство детей с окружающим миром, культурой, нравственными нормами, законами жизни.

Актуальность

-Дети приобретают умения, навыки и способность вступать в контакт со сверстниками, обеспечивается взаимосвязь с другими видами деятельности педагогического процесса.

-Через познание литературного произведения формируется опыт социальных навыков поведения, самовыражения, свободы действия.

-Дети приобщаются к духовным ценностям нравственной направленности.

-Создается пространственная среда для развития личности, знаний и социализации будущего школьника, решать ситуационные проблемы, преодолевать робость, неуверенность и застенчивость.

- Развивается выразительная, речевая интонация и память у старших дошкольников.

Цель: Раскрыть творческие способности, учитывая индивидуальные особенности, интересы, любознательность и склонности старшего дошкольника.

Формировать и развивать интеллектуальный и социально – эмоциональный потенциала дошкольника для успешного обучения в школе.

Новизна: Обеспечивается право на свободу выбора ребенка, баланса между совместной и индивидуальной деятельностью детского коллектива.

- Учитывается поло ролевые особенности (мальчик, девочка)
- Развитие эмпатии (умение решать проблемные ситуации от лица какого – либо персонажа).
- Взаимосвязь с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе (музыка, татарский язык, изобразительная деятельность, развитие речи, игровая деятельность).
- Не традиционный подход в режиме ДОУ: нерегламентированная организованность с участием родителей, педагогов и детей в условиях совместной театрализованной деятельности.

Задачи: Развивать у детей социальные навыки. Общительность, дружелюбие, нравственные категории правил жизни: (добро – зло, послушание – непослушание, согласие – вражда, трудолюбие – лень, бескорыстие – жадность).

- Активизировать к театральной деятельности, используя различные формы общения с детьми, связывая слово с действием.
- Обогащать словарный запас, способствовать развитию артикуляционных навыков, пониманию художественных образов.
-Содействовать развитию элементарных навыков продуктивной деятельности.
-Мотивировать родителей к совместной практической деятельности с педагогическим коллективом, вызвать у детей радость от полученных результатов.

Литературный обзор: Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, выражает свое отношение к добру и злу. Через театрализованную деятельность оказывается позитивное влияние на детей.

- Возможности театрализованной деятельности: умственное развитие, совершенствование звуковой культуры речи, активизация словарного запаса.
- Совершенствуется умение излагать свои мысли, передавать настроение персонажей.
- Развивается самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе.

Источник: «Театрализованные занятия в детском саду» пособие для работников дошкольных учреждений. Махнев М.Д.

«Кукольный театр- дошкольникам» Т.Н Караманенко, Ю.Г. Караманенко.

«Сказки и пьесы для семьи детского сада» Т.Рик

«Фольклорный праздник» Г.М. Науменко

Журналы «Музыкальный руководитель» и «Музыкальная политра».

Методика, информационный ресурсы:

- Учебно - методическая литература.

- Музыкального материал: танцевальные композиции, музыка к художественным образам героев, песенный материал, фоновое сопровождение, звуковые эффекты.

Технология: «Хор рук» по методике Т. Боровик. Развитие координации движений рук, совершенствование артикуляции. Развитие ручной моторики, совершенствовать точность выполнения движений пальцев рук с речью и согласованность движений, культура и техника речи.

Коммуникативные танцы для детей А.И. Буренина. Использовать такой прием как “Танцы сидя”, в движении участвуют то один то другие части тела (руки, пальцы, ноги, голова, плечи). Танцевальные этюды, пантомимы. Фрагменты музыки из балета «Щелкунчик».

Логоритмика, упражнения для рук. Речь - пение артикуляционные и речевые упражнения. Песни татарских композиторов, музыка для танцев, музыкальный фон. Использовать татарскую народную музыку.

«Вокально-хоровая работа» автор Картушина О.

Мнемотехника – методы и приемы, обеспечивающие эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации и развитие речи, пантомима.

Материально – техническая база: Музыкальный центр, музыкальный инструмент, видео ролики, компьютер, репродукции, иллюстрации.

Планирование занятий: Занятие планируются по какой-то определенной сказке, но в течение года проводится работа над несколькими сказками по одному и тому же алгоритму. Проводятся проверочные занятий для закрепления усвоенного детьми литературного и музыкального материала (генеральные репетиции). По окончании работы над сказкой устраиваются для детей и их родителей семейные просмотры премьер. Для этого создаются пригласительные билеты, на представление, которые изготавливаются силами детей.

Использование приемов: Выбор детьми роли по желанию (выслушивать ответы и предложения детей)

- Назначение на роли детей (предложить робким, застенчивым)

- Распределение ролей (по карточкам, фанты).

- Проигрывание ролей в парах (выделять время на осмысление диалога, поощрение)

- Исполнение отрицательных персонажей. (требует наблюдения и индивидуального подхода, мотивируя умение играть любые роли)

- Домашнее задание для детей и родителей.

Основные принципы: частая смена полей активности детей на занятиях и их интеграция - движение - танец (основные виды движения)

- речь - пение (артикуляционные и речевые упражнения)

- ритмика - пантомима («звучащие» жесты)

Этапы реализации: Предварительная

- Выбрать произведение наиболее близкое и интересное детям подготовительной группы.

Основная: Знакомство с текстом литературного произведения (воспитатель), введение в тему, создание эмоционального настроения, жеста, мимики, движений, костюмов.

- Выразительное прочтение произведения и беседа с детьми, пояснить помочь ребенку понять и выразить свои чувства.

- Просмотр иллюстраций, видео, аудио роликов.

- Распределение ролей.

- Разучивание текста в разных формах (в движении, лежа, стоя). Путем позитивного внушения, удивления, восхищения подвести детей к хорошим результатам.

- Использование средств речевой выразительности, передавая характер героев сказки, используя сочетание музыки, пения, речитатив. Подражать голосу педагога, произносить слова с разной интонацией.

-Побуждение к свободной деятельности: имитационным движениям, передавать характер персонажей в движениях, танцах. Учитывать связь между настроением и особенностями вербальной и невербальной выразительности (силой голоса, интонацией, логическим ударением).

- Групповые занятия для детей участвующих в общих танцах в игровой форме.

- Индивидуальные занятия произвольной формы. (текст, песня, танец).

- Работа с родителями, домашние задания разного характера.

- Мотивация на успех участников проекта через позитив, эмоции.

Заключительная: Эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности (самовыражение, свобода действия, воображение).

- Показ детьми готового спектакля.

- Поощрение детей и родителей после успешного завершения работы.

Результаты: Приняли участие подготовительные группы.

Коллективная работа над драматизацией сказок и активное участие родителей в творческом процессе.

Хорошие показатели актерского мастерства, повышение самооценки, активизация речи, творческого потенциала воспитанников.

Включение театрализованной деятельности в образовательный процесс.

Состоялся показ сказок для детей ДОУ.

Теневой театр «Бабушкина сказка».

Сказка «Щелкунчик».

Музыкальная сказка по татарской народной сказке «Оч кыз».

Сказка «Муха Цокотуха».

Участие в конкурсах различного уровня.

Выводы: Дети подготовительной группы стали доброжелательнее, внимательнее. Воспитанники пополнили словарный запас, усовершенствовали танцевальные и певческие навыки. Заучивание текста способствовало укреплению памяти. Дети, родители и педагоги сплотились единой творческой деятельности и получили радость от полученных результатов. Совместное изготовление атрибутики для постановки театра вызвал любознательность и исследовательский интерес и у детей, и у родителей. В процессе работы обеспечивался единый процесс индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЕ И РОБОТОТЕХНИКА - ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Залесова Наталья Андреевна
воспитатель высшей квалификационной категории
МАДОУ № 34 "Золотой ключик", Архангельская область,
г. Северодвинск

Мы живем в «век высоких технологий», где робототехника стала одним из приоритетных направлений практически во всех сферах деятельности человека.

В связи с этим современное общество испытывает острую потребность в высококвалифицированных специалистах, обладающих высокими интеллектуальными возможностями. Назрела необходимость вести популяризацию профессии инженера, ведь использование роботов в быту, на производстве требует, чтобы пользователи обладали современными знаниями в области управления роботами. Вопросы подготовки инженерных кадров обсуждаются на разных уровнях власти. Развитие робототехники в настоящее время включено в перечень приоритетных направлений технологического развития в сфере информационных технологий.

Возникает необходимость в организации образовательной деятельности в учреждениях дошкольного образования, направленной на удовлетворение потребностей ребёнка, требований социума в тех направлениях, которые способствуют реализации основных задач научно-технического прогресса, т.е. начинать формировать инженерное мышление целесообразно начинать с первого уровня образования – дошкольного.

Для этого идеально подходит LEGO-технология.

LEGO-конструирование – это первый шаг к развитию технического творчества ребёнка, а значит, формированию инженерного мышления детей дошкольного возраста.

LEGO-технология – одна из современных и распространенных педагогических систем, использующая трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка.

LEGO-технология – это совокупность приемов и способов конструирования, направленных на реализацию конкретной образовательной цели через систему тщательно продуманных заданий, из разнообразных конструкторов LEGO. Она объединяет в себе элементы игры и экспериментирования.

Игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста. Работа с LEGO-конструктором позволяет ребенку исследовать мир через игру.

Использование LEGO-технологии в ДОУ позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе и выбора профессии. Конструирование имеет не только познавательное, но и большое воспитательное значение. Воспитанники знакомятся с историей развития техники, её создателями, строительством крупных предприятий по производству тракторов, автомобилей, самолётов и других машин, т.е. с историей Родины. Создавая те или другие изделия, дети знакомятся с различными профессиями, людьми труда, что очень важно для профессиональной ориентации.

Эффективность используемой технологии заключается в том, что у детей оттачиваются навыки конструирования, развиваются пространственное и конструктивное мышления, пополняются знания об окружающем мире, формируются умения думать, сотрудничать со сверстниками, фантазировать и действовать, не боясь ошибиться, создаётся установка на самостоятельный поиск, а это – главные составляющие успешности их дальнейшего обучения в школе.

Конструирование во ФГОС определено как компонент обязательной части программы, вид деятельности, способствующей развитию исследовательской, творческой активности детей, умений наблюдать, экспериментировать – а, значит, формированию и развитию инженерного мышления детей. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения. В соответствии с требованиями ФГОС, образовательная робототехника позволяет реализовать системно - деятельностный подход к обучению, ориентированный на продукт деятельности.

LEGO-конструирование позволяет организовать интеграцию образовательных областей:

- познавательное развитие: техническое конструирование – воплощение замысла из деталей LEGO-конструктора;
- речевое развитие: работа на LEGO-пункте с учителем логопедом при развитии фонетического слуха, понятие синтаксис, словообразование;
- художественно-эстетическое развитие: творческое конструирование - создание замысла из деталей LEGO-конструктор;
- физическое развитие: координация движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.

Тем самым, внедрение в образовательный процесс современных образовательных технологий с использованием интерактивного оборудования и LEGO конструкторов помогают воспитывать будущих инженеров с детского сада, способствуют выявлению детей, проявляющих способности в области научно-технического творчества и созданию условий для их дальнейшего развития.

НАПОЛЬНЫЕ ИГРЫ. ОБУЧАЕМ ДОШКОЛЬНИКОВ АЗАМ АЛГОРИТМИКИ

Михалева Валерия Николаевна
воспитатель
МАОУ "СОШ № 1", г. Соликамск, Пермский край

Цель:

Использование напольных игр при обучении детей основам алгоритмики

Задачи:

1. Учить детей дошкольного возраста самостоятельно создавать и выполнять элементарные алгоритмы.
2. Развивать у детей старшего дошкольного возраста умение ориентироваться в пространстве, ловкость.
3. Обучать элементам алгоритмики при управлении робототехническими игрушками.

Интернет, Wi-Fi, смартфон, телефон, компьютер, маршрутизатор, спутники – почти всё, что имеет внутри себя электронно-вычислительное устройство, так или иначе, использует алгоритмы.

Обучать азам программирования и роботостроения необходимо начинать еще до школы. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования предполагает обучение детей робототехнике и основам алгоритмики, начиная уже с дошкольного возраста.

Алгоритм – это совокупность последовательных шагов, схема действий, приводящих к желаемому результату. Алгоритмы в дошкольном образовании используются, начиная с раннего возраста, при обучении детей одеванию и раздеванию, умыванию и другим действиям.

В основе алгоритмики лежит ориентировка в пространстве, относительно своего тела и других объектов. Ребенок познает основы алго-

ритмики через игровую деятельность, через познание собственного тела. При обучении детей основам алгоритмики, мы используем напольные игры.

Напольные игры – это разновидность игр, которые имеют достаточно большой размер и располагаются на поверхности пола. Это игры, созданные в развлекательных и образовательных целях, по замыслу детей и взрослых.

Ними разработана система работы по использованию напольных игр при обучении детей дошкольного возраста основам алгоритмики. Работа проводится в три этапа. Напольные игры могут быть использованы как часть занятия, так и в совместной деятельности с детьми.

На первом этапе мы учим детей ориентироваться от своего тела (вперед, назад, вправо, влево). Данные задания доступны для детей 4-5 лет. Перед ребенком ставится цель: «Найти путь до определенного предмета» и предлагается готовый алгоритм передвижения. Взрослый управляет движением ребенка на поле, ребенок должен следовать четко инструкции.

После того как ребенок научился действовать по инструкции, задача усложняется, ребенку предлагается самостоятельно составить маршрут и пройти по нему на поле.

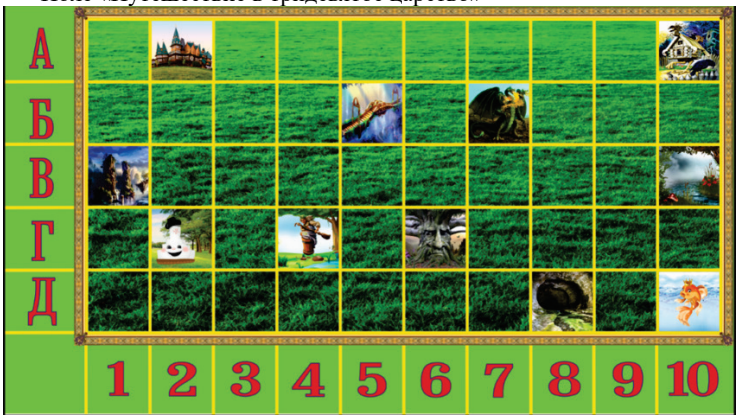
На втором этапе мы обучаем детей 5-6 лет работать в парах. Дети учатся составлять алгоритм друг для друга и четко выполнять инструкцию сверстника. Алгоритм записывается на специальном поле, ребенок видит его перед глазами и начинает движение по полю до достижения поставленной цели.

На третьем этапе мы используем программируемые игрушки – робот «Botley». На этом этапе дети 6-7 лет учатся управлять роботом на поле.

Использование напольных игр и робототехнических игрушек позволяет нам успешно обучать детей основам алгоритмики.

Приложение

Поле «Путешествие в тридевятое царство»



Поле «Морское путешествие»

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОДО

Топчиева Марина Михайловна
старший воспитатель
Удалкина Ксения Евгеньевна
воспитатель
СП ОДО ГБОУ школа № 371 Московского района СПб,
Санкт-Петербург

Сегодня незаменимый в работе компьютер должен активно использоваться педагогом для организации образовательной деятельности с детьми, оформлении календарных и перспективных планов, готовит материал для оформления родительского уголка, проводит диагностику и оформляет результаты как в печатном, так и в электронном виде. Диагностику необходимо рассматривать не как разовое проведение необходимых исследований, но и ведение индивидуального дневника

ребенка, в котором записываются различные данные о ребенке, результаты тестов, выстраиваются графики и в целом отслеживается динамика развития ребенка. Конечно это можно делать и без использования компьютерной техники, но качество оформления и временные затраты несопоставимы.

Воспитательно - образовательный процесс включает в себя:

- организацию непосредственной образовательной деятельности воспитанника;
- организацию совместной развивающей деятельности педагога и детей;
- реализацию проектов;
- создание развивающей среды (игр, пособий, дидактических материалов).

У детей дошкольного возраста преобладает наглядно – образное мышление. Главным принципом при организации деятельности детей этого возраста является принцип наглядности. Использование разнообразного иллюстративного материала, как статичного, так и динамического позволяет педагогам ДОУ быстрее достичь намеченной цели во время непосредственной образовательной деятельности и совместной деятельности с детьми.

Использование Internet-ресурсов позволяет сделать образовательный процесс информационно емким, зрелищным и комфортным.

Занятия в детском саду имеют свою специфику, они должны быть эмоциональными, яркими, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видео записей. Все это может обеспечить нам компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями. При этом компьютер должен только дополнять воспитателя, а не заменять его.

Средства ИКТ в дошкольном отделении:

- интерактивная доска,
- компьютер,
- мультимедийный проектор,
- принтер,
- документвидеокамера.

Как же ИКТ могут помогают современному педагогу в его работе?

1. Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, Интернет; принтер, презентация).

2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.

3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.

4. Оформление групповой документации, отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать

один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.

5. Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

Преимущества компьютера:

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- обладает стимулом познавательной активности детей;
- предоставляет возможность индивидуализации обучения;
- в процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе;
- позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

Требования к компьютерным программам ОДО:

- исследовательский характер;
- легкость для самостоятельных занятий детей;
- развитие широкого спектра навыков и представлений;
- возрастное соответствие;
- занимательность.

Классификация программ:

- развитие воображения, мышления, памяти;
- говорящие словари иностранных языков;
- простейшие графические редакторы;
- игры-путешествия;
- обучение грамоте, математике;
- использование мультимедийных презентаций.

Современный педагог просто обязан уметь работать с современными средствами обучения. Ведь использование в работе педагога мультимедийного проектора, электронной доски и компьютера, обеспечивающего выход в Интернет, помогает делать образовательный процесс более разнообразным, интересным, увлекательным и индивидуальным.

Основное общее и среднее общее образование

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ

Карташова Елена Николаевна
учитель математики
ЧОУ «Православная гимназия г. Саратова», Саратовская область

В современном, постоянно меняющемся мире образование выходит на принципиально новый уровень в том числе благодаря инновационной деятельности педагога, необходимость которой продиктована требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов.

В педагогической науке под инновационной деятельностью понимается как целенаправленная педагогическая деятельность, основанная на осмыслении (рефлексии) своего собственного практического педагогического опыта при помощи сравнения и изучения, изменения и развития учебно-воспитательного процесса с целью достижения более высоких результатов, получения нового знания, качественно иной педагогической практики.

Инновационная деятельность играет особую роль в процессе профессионального самосовершенствования педагога и во многом зависит от инновационного потенциала педагога, который характеризуется следующими основными параметрами:

- творческая способность генерировать и продуцировать новые представления и идеи;
- открытость личности новому, отличному от своих представлений;
- культурно-эстетическая развитость и образованность;
- готовность совершенствовать свою деятельность;
- развитое инновационное сознание.

В образовательном учреждении инновационная деятельность педагога сводится к внедрению в процесс обучения инновационных педагогических технологий, которые способствуют формированию активной, творческой личности будущего специалиста, способного самостоятельно строить и корректировать свою учебно-познавательную деятельность. Это, прежде всего, использование новейших информационных технологий, внедрение компетентностного подхода в образовании, реализация развивающего, дифференцированного, проектного, проблемного, программированного, модульного и др. обучения.

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам, формирование и развитие компетентности в области использо-

вания информационно-коммуникационных технологий является одной из важных составляющих метапредметных результатов освоения основной образовательной программы. IT-технологии, в совокупности с другими правильно подобранными технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения. Например, использование на уроке ИКТ-технологий способствует развитию у обучающихся наглядно-образного мышления, внимания, памяти, позволяет создать положительную мотивацию, а самостоятельное создание учениками мультимедийной презентации, сопровождающей изучение какой-либо темы курса, можно использовать в качестве одной из форм обучения, стимулирующих учащихся к познавательной деятельности. Также информационно-коммуникационные технологии могут быть использованы для систематической проверки правильности выполнения домашнего задания всеми учениками класса.

Используются IT-технологии и для устных упражнений: работа по готовому чертежу способствует развитию конструктивных способностей, отработке навыков культуры речи, логике и последовательности рассуждений, учит составлению устных планов решения задач различной сложности, что особенно хорошо в старших классах на уроках геометрии. Можно предложить учащимся образцы оформления решений, записи условия задачи, повторить демонстрацию некоторых фрагментов построений, организовать устное решение сложных по содержанию и формулировке задач.

Таким образом, опыт работы показывает, что сущность инновационной деятельности педагога состоит в ориентации образовательной деятельности на потенциальные возможности учащихся и их реализацию, а использование информационно-коммуникационных технологий на уроках математики позволяет дифференцировать учебную деятельность обучающихся, активизирует познавательный интерес учащихся, развивает их творческие способности и стимулирует их умственную деятельность.

СОЗДАНИЕ КОМИКСА НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И РАЗВИТИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ НАВЫКОВ

Сушков Денис Владимирович
учитель информатики
ЧОУ «Православная гимназия г. Саратова», Саратовская область

Одной из важнейших тем в рамках школьного курса информатики является тема «средства мультимедиа». Традиционно учащимся предлагают знакомство с мультимедиа технологиями через изучение возможностей графических редакторов Photoshop и Paint, а также про-

граммы для создания презентаций Microsoft PowerPoint. Однако пространство мультимедиа сервисов, доступных для изучения в школе, выходит далеко за рамки указанных выше программ. Интересной альтернативой, а также дополнением к уже изученным мультимедиа сервисам, может стать один из многочисленных онлайн редакторов для создания комиксов.

Комикс (от англ. comic «смешной») представляет собой иллюстрированную повесть с элементами текста (в основном реплики персонажей), включенными в само пространство картинки. Комикс таким образом, соединяет в себе элементы изобразительного искусства и литературы. Тематика комиксов может быть самой различной от юмористических историй до серьёзных рассказов, поднимающих серьёзные общественно значимые темы.

Педагогический потенциал комиксов отмечается во многих работах зарубежных учёных. В последнее время появляются работы, посвящённые применению комиксов в образовательном процессе и среди отечественных исследователей. Задания по созданию комикса могут применятся не только на уроках информатики в процессе изучения мультимедийных технологий, но и гармонично вписаться в программу других школьных предметов таких как ИЗО, окружающий мир, литература, иностранный язык, обществознание и др. Очевидны и возможности комиксов для стимулирования творческого мышления учащихся, через рисование персонажа, прописывание ему реплик, продумывания деталей сюжета комикса. Перечислим некоторые программы и онлайн сервисы, которые можно рекомендовать к использованию на уроке.

Множество онлайн редакторов по созданию комиксов построены по принципу drag and drop (тащи и бросай), что позволяет создавать комиксы даже пользователям, не имеющих способностей к рисованию. Всё что требуется от педагога или ребенка это настроить фон, выбрать персонажей и детали интерьера, а также прописать реплики. К таким редакторам можно отнести ***Pixton***, сервис, требующий регистрации, но обладающий большим выбором шаблонов для творчества. Сервис **Strip Generator** также обладает богатым выбором различных персонажей и объектов, а приятной особенностью редактора ***Write Comics***, созданного по аналогичному принципу, станет не только богатство шаблонов, но и отсутствие необходимости в регистрации. А в редактор ***ToonDoo*** добавленна возможность загружать собственные фотографии. Сервис **MakeBeliefsComix.Com** подойдет для любителей классической чёрно-белой анимации.

В бесплатном сервисе ***Chogger*** появляется возможность сделать снимок через веб-камеру и добавить его в комикс. Также помимо готовых шаблонов Chogger предоставляет возможность пользователю самостоятельно нарисовать изображение, а также настраивать каждый добавленный кадр.

Онлайн сервис ***Witty Comics*** один из наиболее простых в использовании. Он позволяет разыгрывать диалоги между двумя персонажами, подбирая им, в зависимости от сюжета, разнообразные фоны. Всё что нужно это подобрать персонажам фон и прописать реплики. С помощью Witty Comics можно разнообразить и преподавание иностранного языка, разыгрывая сценки между действующими лицами на изучаемом языке.

Заслуживает внимания и программа ***Bitstrips***, предназначенная для создания нового персонажа, ему можно изменить размер лица, причёску или наряд. Программа существует также в виде приложения. Возможно её применение и для психологической диагностики состояния ребёнка, например при задании нарисовать себя.

Программа ***Comic Life*** подойдёт как для создания комиксов, так и для разработки простой стилизованной презентации. В редакторе содержится большое количество готовых шаблонов для формирования страниц, блоков, реплик разработки проектов различной тематики.

Программа ***CLIP STUDIO*** изначально создавалась для создания японских комиксов (манги), однако со временем разработчики значительно расширили её палитру возможностей. По своему интерфейсу напоминает прочие графические редакторы (например Photoshop) и содержит множество различных текстур, 3D моделей, материалов и заготовок, а также функцию анимации, которая поможет создать динамическую книгу.

Таким образом, в статье продемонстрированы возможности комиксов как при изучении собственно темы мультимедиа на уроках информатики, так и для использования на комбинированных уроках с другими предметами (ИЗО, окружающий мир, родной язык и др.). Создание комиксов может применяться для развития метапредметных навыков, стимулирования творческих способностей, а также с целью психологической диагностики.

Список литературы

1. Шибкова Дарья Захаровна, Пяткова Ольга Борисовна Образовательный комикс как средство медиаобразования для восприятия обучающимися нового знания // Педагогическое образование в России. 2021. №3.
2. Богданова Вероника Олеговна Дидактический потенциал комикса // Социум и власть. 2020. №6 (86).
3. Чернова Нина Викторовна, Макарова Надежда Николаевна Наглядные методы обучения и проектные методики на уроке истории // ПНиО. 2018. №6 (36).

Дополнительное образование

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ СОВРЕМЕННОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Каунина Ирина Александровна
педагог дополнительного образования
СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ, п. Кинельский

Дополнительное образование на сегодняшний день является важнейшей составляющей образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества, так как органично сочетает в себе воспитание, обучение и развитие интеллектуально-творческой личности ребенка.

Дополнительное образование детей - один из социальных институтов детства, который создан и существует для детей, их обучения, воспитания и развития.

Целью дополнительного образования является развитие личности, ее мотивации к познанию и творческой деятельности, ценностно-смысловое развитие ребенка.

Преобразования, происходящие во всех сферах современного российского общества, затронули и систему дополнительного образования, стратегической целью которой является создание оптимальных условий и возможностей для полноценного развития личности ребенка, проявления его индивидуальности. Важную роль в реализации данной целевой установки должны сыграть организации дополнительного образования, обладающие существенным воспитательным потенциалом и благоприятными условиями для поддержки творческих стремлений детей.

Сегодня проблема воспитания вышла на первый план. Известно, что без воспитания ни одно общество существовать не может. Воспитание — это пространство и процесс долговременного формирования и развития человеческой личности, процесс ее сущностного развития.

Важно учитывать специфику дополнительного образования детей, его отличия от основного (базового) образования. Основное образование и дополнительное образование детей несут две разные функции: **основное (базовое)** направлено на воспроизводство культуры нации; а **дополнительное** *о*бразование на развитие потенциала к самореализации каждого растущего человека в этой культуре. Объективно воспитательный аспект современного дополнительного образования детей преобладает, это вид и подвид образования, который сегодня выступает в единстве его двух неразрывных частей — обучения и воспитания.

Сегодня дополнительное образование детей объективно определяет **воспитание** в качестве доминанты, рассматривая его как приоритетную составляющую современного дополнительного образования детей.

Воспитание в дополнительном образовании детей рассматривается как целенаправленно организованная деятельность детей, вовлекающая их во взаимодействие с окружающим миром и формирующая у них систему ценностных отношений к этому миру.

Интеллект и творчество – то, что необходимо каждому человеку в любой ситуации в постоянно меняющемся мире. Интеллект, как форма организации индивидуального умственного опыта, обеспечивает возможность эффективного восприятия, понимания и интерпретации происходящего. Развитие творческих возможностей формирует способность личности осознавать проблемы и противоречия, привносить нечто новое в опыт, порождать оригинальные идеи.

Сегодня перед обществом и, в первую очередь, перед образованием, стоят огромные задачи по подготовке человека нового времени, который будет жить совершенно в других условиях, чем его родители, решать иные проблемы, стоящие перед страной. Воспитание в дополнительном образовании — по сути, восхождение к субъектности взрослеющего человека.

Современная система дополнительного образования детей предоставляет возможность миллионам обучающихся заниматься художественным и техническим творчеством, туристско-краеведческой и эколого-биологической деятельностью, спортом и исследовательской работой – в соответствии со своими желаниями, интересами и потенциальными возможностями.

Дополнительное образование детей находится в стадии своего развития, все его участники стремятся к достижению лучших результатов, достижению высоких показателей своей деятельности не только на бумаге, но и на деле. Система такого образования не просто дополнение к общему или профессиональному образованию, это отдельный компонент всей системы образования РФ, которому необходимо изменяться с течением времени, впитывать в себя все инновации и быть на пол шага впереди. Ведь именно в руках дополнительного образования – развитие гармоничной и всесторонне развитой личности подрастающего поколения страны.

Список литературы:

1. Голованов В.П. Воспитание в современных социокультурных условиях: новые вызовы, возможности, ответственность. — В.П. Голованов. // Социально-политические исследования — 2020 — № 3 (8). — С. 123-132.

2. Буданова Г.П. Воспитательный потенциал дополнительного образования детей. // ПроДОД. 03.2020.

3. Якунина И.В. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения // Дополнительное образование и воспитание – 2011 – №1 – С. 37.

Инклюзивное и коррекционное образование

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЕ VIII ВИДА

Бектурашвили Светлана Николаевна
учитель истории
ГКОУ УР "КШ № 7 г. Можги", Удмуртская Республика

В специальной (коррекционной) школе VIII вида я преподаю историю в 6-9 классах уже 12 лет. На своих уроках активно использую информационно- коммуникативные технологии.

В преподавании истории использование мультимедийных возможностей компьютера качественно изменяет восприятие учащимися информации, получаемой на уроках. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья более эффективны данные уроки, т.к. они более восприимчивы к ярким иллюстрациям, для них интересны виртуальные экскурсии, погружающие в атмосферу исторического прошлого.

Для проведения уроков истории с использованием ИКТ в нашей школе имеется все необходимое: видеопроектор, экран, ноутбук, телевизор.

Использование мультимедийных средств на уроках истории дает возможность воздействовать на все органы чувств и, следовательно, интенсифицировать воздействие на ученика, и соответственно, повысить возможности восприятия им учебного материала.

Для работы на уроке истории, мною создаются презентации, создана папка исторических мультфильмов, художественных и документальных фильмов, которые реализуют принцип наглядности на уроке.

В обучении истории никакие средства художественного рассказа, никакая образность изложения не могут создать у умственно отсталых учащихся таких точных и конкретных представлений о прошлом, какие возникают при восприятии изучаемых предметов или их изображений. Поэтому использование мультимедийных технологий особенно актуальны на уроках истории.

Использование мультимедийности облегчает процесс запоминания, позволяет сделать урок более интересным и динамичным, «погрузить» ученика в обстановку какой-либо исторической эпохи, создать иллюзию соприсутствия, сопереживания и содействует становлению объёмных и ярких представлений о прошлом. ИКТ позволяют вносить разнообразие в подаче материала. Можно использовать схемы, карты, слайд-шоу, видеофрагменты, которые включают разные каналы восприятия

информации (зрительные, аудиовизуальные и т.п.), знания лучше усваиваются, запоминаются на более долгий срок.

Проведение уроков истории с использованием мультимедийного оборудования позволило мне сделать вывод о том, что их использование обостряет внимание учащихся, заставляет их осмысливать полученную информацию.

На своих уроках истории во всех классах, с 6 по 9, я активно использую мультимедийные технологии. Конечно, подготовка к ним занимает много времени и, тем не менее: приятно, когда ученик увидел, услышал, впитал в себя то, новое, что ему предложил учитель. Тем более, что наши ученики особенные и им труднее усваивать сложный исторический материал. Многие психофизические функции организма у таких детей нарушены, в частности и слуховое восприятие. Следовательно, большая часть информации должна поступать зрительно. А когда ребенок наяву видит ход какого-нибудь события, чувствует атмосферу того или иного периода времени, может представить себя в роли какой-нибудь исторической личности, то это явный результат того, что на следующий уроке он сможет многое вспомнить и рассказать.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«IT-ПЕРЕМЕНА» – ITPEREMENA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-83711
от 29.07.2022 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ: СПОСОБЫ ВНЕДРЕНИЯ, НАВЫКИ РАЗВИТИЯ» – 2022

---

2 СЕНТЯБРЯ – 2 ОКТЯБРЯ 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Кабанов Алексей Юрьевич
Скрипов Александр Викторович
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422
Телефоны: +7 (3522) 51-65-17
Сайт: itperemena.ru
E-mail: info@itperemena.ru

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание itperemena.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ИТ-ПЕРЕМЕНА» 16+